



Sommersemester 2021

Vorlesungszeit: 12.04.2021 - 17.07.2021

Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftliche Fakultät

Unter den Linden 6, 10099 Berlin, Sitz: Georgenstraße 47, 10117 Berlin

Studiendekan/in

Professor Dr. Kai Kappel, GEO 47, 3.06, Tel. 2093-66234, Fax 2093-66204

Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftliche Fakultät, Institut für Archäologie

Unter den Linden 6, 10099 Berlin, Sitz: Unter den Linden 6, 10099 Berlin

Frauenbeauftragte

Dr. Stephanie Pearson, UL 6, 3085A, Tel. 030 2093 98118

Studentische Mitarbeiterin

Hanna Koch

Direktorin

Direktorin

Prof. Dr. phil. Susanne Muth, UL 6, 2079, Tel. 2093-98120, Fax 2093-98129

DV-Beauftragter

Beauftragte/r

Dr. Wolfgang Filser, UL 6, 2085B, Tel. 030 2093 2771

Erasmus Koordination

Erasmus-Koordinator/in

Dr. Agnes Henning, UL 6, 3091, Tel. 030 2093-98127

Haushalt/Personal

Sachbearbeiter/in

Angelika Hinze, GEO 47, 1.29, Tel. 030 2093 66005

Institutssekretariat

Sekretariat

M.A. Anneke Keweloh-Kaletta, UL 6, 2080, Tel. 030 2093-98130, Fax 030 2093-98129

Sekretariat

Karin Lippold, UL 6, 3083, Tel. 030 2093-98100, Fax 030 2093-98101

Prüfungsausschuss

Vorsitzende/r

Prof. Dr. Alexandra Verbovsek, UL 6, 3087A, Tel. 030 2093 98102, Fax 030 2093 98101

Studentische Studienberatung / Praktikumsvermittlung

Studentische/r Mitarbeiter/in

Sebastian Köthe

Studienfachberatung Lehrbereich Archäologie und Kulturgeschichte Nordostafrikas

Studienfachberater/in

M.A. Eliese-Sophia Lincke, UL 6, 3082, Tel. 030 2093 98107, Fax 030 2093 98101

Studienfachberatung Lehrbereich Klassische Archäologie

Studienfachberaterin

Dr. Stephanie Pearson, UL 6, 3085A, Tel. 030 2093 98118

Studienfachberater

Dr. Wolfgang Filser, UL 6, 2085B, Tel. 030 2093 2771

Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftliche Fakultät, Institut für Asien- und Afrikawissenschaften

Unter den Linden 6, 10099 Berlin, Sitz: Invalidenstraße 118, 10115 Berlin

N.N.

N.N.

Erasmus-Koordinator	Dr. Chanfi Ahmed
Studentische/r Mitarbeiter/in Praktikumsvermittlung	, Tel. 2093 4487
Studentische Mitarbeiterin	Franziska Meinert
Sachbearbeiter/in	Liese Hoffmann, Tel. (030) 2093-66003
Mitarbeiterin	Dr. des. Stephanie Lämmert*, I118, 8/401
Mitarbeiterin	Venice Trommer*
Wissenschaftliche Mitarbeiterin	Dr. Pepetual Mforbe Chiangong, I118, 409, Tel. 66078
Wissenschaftlicher Mitarbeiter	Nyarneinda Myanmar
01	
Direktor/in	Professor Dr. Henning Klöter, Tel. 2093-66122, Fax 2093-66131
02	
Stellvertretende/r Direktor/in	Professor Dr. Baz Lecocq, Tel. 66088
03	
Sekretariat Head of Department	Birgit Hecht, I118, 304, Tel. (030) 2093-66001, Fax (030) 2093-66066
04	
Sekretariat Section of Southeast Asian Philology	Petra Sugita-Andrée, I118, 104, Tel. (030) 2093-66097
05	
Sekretariat Section of Southeast Asian Studies	Keerati Sahib
06	
Sekretariat Section of East Asian Studies	Simone Lang
07	
Sekretariat Section of African Studies	Josephine Karge
08	
Sekretariat Section of African Studies	Astrid Kiesewetter, I118, 412, Tel. (030) 2093-66099, Fax (030) 2093-66007
09	
Sekretariat Section of South Asian Studies	Heike Gatzmaga, Tel. (030) 2093-66040, Fax (030) 2093-66048
10	
Sekretariat Section of Central Asian Studies	Bidollah Aswar
11	
Sekretariat Cross-cutting Section of Society and Transformation	Kai-Uwe Kolar
12	
Sachbearbeiter/in Personnel Administration	Angelika Hinze, GEO 47, 1.29, Tel. 2093-66005, Fax 2093-66151
13	
Frauenbeauftragte/r	Josephine Karge
14	
Stellvertretende/r Frauenbeauftragte/r	Keerati Sahib
16	
Beauftragte/r EDV-Beauftragter	Dr. phil. Frank Busjahn, I118, 317, Tel. (030) 2093-66060
17	
Koordinator/in BA-Koordination	Stefan Hoffmann, I118, 407, Tel. (030) 2093-66077
Professor Prüfungsausschuss	Prof. Dr. Michael Mann, I118, 218, Tel. (030) 2093-66042, Fax (030) 2093-66048
18	

Studienfachberater/in Central Asian Studies Prof. Dr. phil. Ingeborg Baldauf, I118, 502, Tel. (030) 2093-66051, Fax (030) 2093-66084

19

Studienfachberater/in Section of East Asian Studies (Japan) Dipl.-Sprachm. Jutta Borchert, Tel. 2093-66927

20

Studienfachberater/in Section of East Asian Studies (Japan) Dr. Harald Salomon

21

Studienfachberater/in Section of East Asian Studies (China) Dr. Chin-hui Lin, Tel. 2093-66127, Fax 2093-66131

22

Studienfachberater/in Section of East Asian Studies (China) Daniel Fuchs

23

Studienfachberater/in Southeast Asian Studies Prof. Dr. phil. Vincent Houben, I118, 119, Tel. (030) 2093-66033, Fax (030) 2093-66049

Studienfachberater Southeast Asian Studies Dr. Daniel Bultmann

24

Studienfachberater/in Central Asian Studies Prof. Dr. Antoni Huber, Tel. (030) 2093-66081, Fax (030) 2093-66084

25

Studienfachberater/in African Studies (surname A- L) Dr. Joël Glasman

26

Studienfachberater/in African Studies (surname M- Z) Dr. Andreas Wetter

27

Studienfachberater/in South Asian Studies Sarah Holz

Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftliche Fakultät, Institut für Erziehungswissenschaften
Geschwister-Scholl-Str. 7, 10099 Berlin, Sitz: Geschwister-Scholl-Str. 7, 10099 Berlin

Geschäftsführende Direktorin Professorin Dr. Katja Eilerts, FRS194-199, 210, Tel. +49 (030) 2093-66800

Stellvertretende Direktorin Professorin Dr. Petra Anders, GS 7, 434, Tel. +49 (030) 2093-66986, Tel. 030-20939694

Anja Omolo

Dr. Sarah Dannemann

Stefan Röbenack

[01] Institutsleitung

Geschäftsführender Direktor Professor Dr. Jan-Hendrik Olbertz, Tel. +49 (030) 2093-66919, Fax +49 (030) 2093-66921

Stellvertretende Direktorin Professorin Dr. Katja Eilerts, FRS194-199, 210, Tel. +49 (030) 2093-66800

[02] Institutssekretariat

Sekretariat Maria Kiseleva, GS 7, 127 A, Tel. +49 (030) 2093-66980

[03] Frauenbeauftragte

Frauenbeauftragte Cosima Faselow, GS 7, 232, Tel. +49 (030) 2093-66960, Fax +49 (030) 2093-4047

[04] Erasmuskoordination

Erasmus-Koordinator Professor Prof. Dr. Florian Waldow, GS 7, 226, Tel. +49 (030) 2093-66911

[05] Prüfungsausschuß

Vorsitzende/r Prüfungsausschuss Prof. Dr. Aiga von Hippel, GS 7, 407, Tel. +49 (030) 2093-66892

[06] Kommission Lehre und Studium

Vorsitzender Kommission für Lehre und Studium Prof. Dr. Thomas Koinzer, GS 7, 327, Tel. +49 (030) 2093-66852, Fax +49 (030) 2093-1828

[07] Studienfachberatung

Studienfachberaterin Pädagogische Psychologie (LM/ Modul 1)	Dipl.-Psych. Birgit Wittkowski, GS 7, 132, Tel. +49 (030) 2093-66976
Studienfachberaterin Berufswissenschaften/ Bildungswissenschaften (mit Lehramt)	Dr. Heike Schaumburg, GS 7, 319, Tel. +49 (030) 2093-66854
Studienfachberaterin Erwachsenenbildung/ Lebenslanges Lernen (MA)	Dr. Claudia Kulmus, GS 7, 404, Tel. +49 (030) 2093-66890
Studienfachberaterin Wirtschaftspädagogik (BA, MA)	Dr. Cornelia Wagner-Herrbach, GS 7, 309, Tel. +49 (030) 2093-66825
Studienfachberaterin Grundschulpädagogik/Fach Mathematik (L, GSP-B, GSP-M)	Dipl.-Geol. Georg Lilitakis, FRS194-199, 209, Tel. +49 (030) 2093-99383
Studienfachberaterin Erziehungswissenschaft (BA, MA; ohne Lehramt)	Dr. Denise Wilde, GS 7, 126, Tel. +49 (030) 2093-66964, Fax +49 (030) 2093-4047
Studienfachberater/in Grundschulpädagogik/Fach Deutsch (L, GSP-B, GSP-M)	Sandra Moßner
Studienfachberaterin Studienfachberaterin Grundschulpädagogik/Fach Sachunterricht (L, GSP-B, GSP-M)	Juliane Gröber, FRS194-199, 263, Tel. +49 (030) 2093-66818

[08] Wissenschaftliche Mitarbeiter/innen

Wissenschaftlicher Mitarbeiter Evaluationsbeauftragter	Dr. Severin Sales Rödel, GS 7, 114, Tel. +49 (030) 2093-66979
Wissenschaftliche Mitarbeiterin Forschungskordinatorin	Dr. Irene Leser, GS 7, 312, Tel. +49 (030) 2093-66995
Wissenschaftliche/r Mitarbeiter/in Raumvergabe	Dr. Marcel Kabaum, GS 7, 114, Tel. (folgt)

[09] Raumvergabe

Studentische Mitarbeiterin Raumvergabe	Katherina Purger, GS 7, 114
--	-----------------------------

Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftliche Fakultät, Institut für Kulturwissenschaft
Unter den Linden 6, 10099 Berlin, Sitz: Georgenstr. 47, 10177 Berlin

Geschäftsführender Direktor

Professor Dr. phil. Philipp Felsch, GEO 47, 4.12

Stellvertretende Geschäftsführende Direktorin

Prof. Dr. phil. Claudia Mareis

Sekretariat

Dipl.-Wirt.wiss. Nadia Shamsan, GEO 47, 4.28, Tel. 2093-66292, Fax 2093-66299

Sachbearbeiterin für Personal und Haushalt

Elke Schwarz, GEO 47, 1.21, Tel. 2093-66156

Studienfachberater für BA-Studierende

Dr. phil. Holger Brohm, GEO 47, 4.34, Tel. 2093-66279

Studienfachberaterin für MA-Studierende

PD Dr. phil. Britta Lange, GEO 47, 4.27

Beauftragter BZQ, ÜWP, Praktikum

Dr. Onur Erdur

Erasmus-Koordinatorin

M.A. Viola Beckmann

Frauenbeauftragte

Yumin Li, GEO 47, 4.17, Tel. 2093-66268

M.A. Viola Beckmann

Professorin

Professor Dr. phil. Iris Därmann, GEO 47, 4.36, Tel. 2093-66266

Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftliche Fakultät, Institut für Kunst- und Bildgeschichte
Unter den Linden 6, 10099 Berlin, Sitz: Georgenstr. 47, 10117 Berlin

Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftliche Fakultät, Institut für Musikwissenschaft und Medienwissenschaft

Unter den Linden 6, 10099 Berlin, Sitz: Am Kupfergraben 5; Georgenstraße 47, 10117 Berlin

Institut für Musik- und Medienwissenschaft

Geschäftsführende Direktorin	Professorin Dr. Viktoria Tkaczyk, GEO 47, 2.32, Tel. 030/2093-66190, Fax 030/2093-66193
Stellvertretender Geschäftsführender Direktor	Professor Dr. Arne Stollberg, AKU 5, 301, Tel. 2093 2920
Sekretariat des Instituts	Anne-Kathrin Blankschein, AKU 5, 101, Tel. 030 - 2093 - 2917, Fax 030 - 2093 - 2183
Frauenbeauftragte	Jacqueline Franke, GEO 47, 2.23, Tel. +49 30 2093-66180, Fax +49 30 2093-66181
Sachbearbeiterin : Haushalt/Personal	Elke Schwarz, GEO 47, 1.21, Tel. 2093-66156
Medienwissenschaft	
Professorin , Medien und Wissen	Professorin Dr. Viktoria Tkaczyk, GEO 47, 2.32, Tel. 030/2093-66190, Fax 030/2093-66193
Professor , Medientheorien	Professor Dr. phil. Wolfgang Ernst, GEO 47, 2.22
Professor - Juniorprofessur Digitale Medien	Professor Dr. Phil. Shintaro Miyazaki, GEO 47, 2.31
Professorin - S-Professur Mediale Praktiken	Professorin Dr. Christine von Oertzen
Sekretariat Medienwissenschaft - Medientheorien (Prof. Ernst)	Jacqueline Franke, GEO 47, 2.23, Tel. +49 30 2093-66180, Fax +49 30 2093-66181
Sekretariat Medienwissenschaft - Medien und Wissen (Prof. Tkaczyk)	M. A. Kristina Westphal, GEO 47, 2.24, Tel. +49 30 2093-66192, Fax +49 30 2093-66193
Mitarbeiter , Leiter des Medienstudios	Martin Meier, GEO 47, 2.28, Tel. 030 / 2093-66188
Erasmus-Koordinatorin für das Fach Medienwissenschaften	Dr. Hannah Wiemer, GEO 47, 2.25, Tel. 030 / 2093-66253
Wissenschaftlicher Mitarbeiter , Medientheorien	Dr. Dr. Stefan Höltingen, GEO 47, 2.33, Tel. +49 30 2093-66185
Wissenschaftlicher Mitarbeiter , Leiter des Medientheaters	Dr. Florian Leitner, GEO 47, 2.21, Tel. 030-2093 66186
Wissenschaftliche Mitarbeiterin , Medien und Wissen	Dr. Anja Sattelmacher, GEO 47, 2.25, Tel. 030-093-66191, Fax 2030-093-66193
Wissenschaftliche Mitarbeiterin , Medien und Wissen	Dr. Hannah Wiemer, GEO 47, 2.25, Tel. 030 / 2093-66253
Studentischer Mitarbeiter (Medientheorien)	Thomas Fecker
Studentischer Mitarbeiter (Medientheorien)	David Friedrich
Studentischer Mitarbeiter (Medien und Wissen)	Gregor Krüger-Pammin
Studentische Mitarbeiterin (Medien und Wissen)	Sabine Mittermeier
Studentischer Mitarbeiter - Tutor	Malte Schulze
Musikwissenschaft	
für das Fach Musikwissenschaft	Dr. Mats Küssner, AKU 5, 319, Tel. 2093-2623
Professor	Professor Dr. Arne Stollberg, AKU 5, 301, Tel. 2093 2920
Professor	Professor Dr. Sebastian Klotz, AKU 5, 315, Tel. 2093-2347
Professorin Gastprofessorin	Professor Dr. Jin Hyun Kim, AKU 5, 107, Tel. 2093-2055
Gastdozentin Lehrgebiet Populäre (bis 30.9.2021) Musik	Dr. Stefanie Alisch
Professor/in Honorarprofessorin	Professorin Dr. Jin-Ah Kim
Wissenschaftlicher Mitarbeiter	PD Dr. Tobias Robert Klein
Wissenschaftlicher Mitarbeiter	PD Dr. phil. Burkhard Meischein, Tel. 030-2093-2474
Wissenschaftliche Mitarbeiterin	PD Dr. Boris Voigt
Wissenschaftlicher Mitarbeiter	Dr. Mats Küssner, AKU 5, 319, Tel. 2093-2623
Wissenschaftlicher Mitarbeiter	Dr. Christian Schaper, Tel. 030-2093-2176
Wissenschaftlicher Mitarbeiter	Dr. Ullrich Scheideler, Tel. 030-2093-2065
Wissenschaftliche Mitarbeiterin	Dr. Diego Alonso Tomas

Wissenschaftliche Mitarbeiterin Mendelssohn-Briefausgabe	Uta Wald
Wissenschaftlicher Mitarbeiter Mendelssohn-Briefausgabe	Dr. Ulrich Taschow
Wissenschaftliche Mitarbeiterin Mendelssohn-Briefausgabe	Marika Henschel
Wissenschaftliche Mitarbeiterin	M.A. Yvonne Hardrath
Wissenschaftliche Mitarbeiterin	Dr. Dr. Cecilia Taher
Studentischer Mitarbeiter	Morton Grage
Studentischer Mitarbeiter	Raphael Börger
Studentische/r Mitarbeiter/in Mendelssohn-Briefausgabe	Helge Ebinger
Studentische/r Mitarbeiter/in Mendelssohn-Briefausgabe	Ulrike Japes

Prüfungsausschuss

	Dr. Ullrich Scheideler, Tel. 030-2093-2065
	Dr. Florian Leitner, GEO 47, 2.21, Tel. 030-2093 66186
Vorsitzender	Professor Dr. Arne Stollberg, AKU 5, 301, Tel. 2093 2920

Studentische Hilfskräfte

Studentische/r Mitarbeiter/in	Carl Lange
Studentische Mitarbeiterin	Olivia Geibel
Studentische Mitarbeiterin	Christin Kleinoth
Studentischer Mitarbeiter	Tim Martin Hoffmann
Studentischer Mitarbeiter	Martin Schüttö
Studentische Mitarbeiterin	Celine L. Couson
Studentischer Mitarbeiter	Maurice Komischke
Studentischer Mitarbeiter	Tim Raudies
Studentische Mitarbeiterin	Jasmin Goll
Studentische Mitarbeiterin	Flavia Hennig

Studienfachberatung für den BA-Medienwissenschaft (BA)

Studienfachberater für das Fach Medienwissenschaft	Dr. Florian Leitner, GEO 47, 2.21, Tel. 030-2093 66186
--	--

Studienfachberatung für den BA-Musikwissenschaft

Studienfachberater für den BA Musikwissenschaft	Dr. Ullrich Scheideler, Tel. 030-2093-2065
---	--

Studienfachberatung für den MA-Medienwissenschaft

Studienfachberater für das Fach Medienwissenschaft	Dr. Dr. Stefan Höltgen, GEO 47, 2.33, Tel. +49 30 2093-66185
--	--

Studienfachberatung MA- und Magister-Studierende Musikwissenschaft

Wissenschaftlicher Mitarbeiter für den MA Musikwissenschaft	Dr. Steffen Scholl
---	--------------------

Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftliche Fakultät, Institut für Rehabilitationswissenschaften
Georgenstraße 36, 10117 Berlin, Sitz: Georgenstraße 36, 10117 Berlin

Direktor

Prof. Dr. David Zimmermann

Studienfachberaterin BA/ MEd Sonderpädagogik, BA Rehabilitationswissenschaften

Dr. Grit Wachtel, GEO 36, 505, Tel. 2093-66708

**Studienfachberaterin BA/MA
Rehabilitationspädagogik**

Ulrike Fickler-Stang, GEO 36, 506

Kristina Schmidt

Prof. Dr. Michel Knigge

Professor Dr. Gottfried Biewer, GEO 36, 516

Professor Michael Jopling

Dr. Jochen Kleres

Dr. paed. Ljudmila Hoppe

Simon Jäger

Jochen Liesebach

Janet Langer

Simon Reisenbauer

Katja Tempke, GEO 36, 111

Ben Luis Hertramph, GEO 36, 111

**Studienfachberaterin BA/MEd Bildung/
Lehramt an Grundschulen Studienfach:
Sonderpädagogik**

Dr. Judith Riegert

Direktor/in

Sekretariat

Sabine Hünwinkel

Studienfachberatung

Studienfachberaterin BA Sonderpädagogik/M.
Ed. Sonderpädagogik mit FR Gebärdensprach-/
Audiopädagogik

Prof. Dr. Claudia Becker

Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftliche Fakultät, Institut für Sozialwissenschaften
Unter den Linden 6, 10099 Berlin, Sitz: Universitätsstrasse 3 b, 10117 Berlin

Geschäftsführende Direktorin

Professorin Dr. Gökçe Yurdakul, UNI 3, 306, Tel. 0 30 / 20 93 - 6 66 13

**Stellvertretender Geschäftsführender
Direktor**

Professor Thomas Meyer, Ph. D., UNI 3, 413b, Tel. 20 93 - 6 65 85

Frauenbeauftragte

Tugba Yalcinkaya, Tel. 0 30 / 20 93 - 6 65 88

Stellvertretende Frauenbeauftragte

Marleen Hascherer

Studienfachberater

Dr. rer. pol. Henrik Lebuhn, UNI 3, 332, Tel. 0 30 / 20 93 - 6 65 34

Lehrkoordination

Dr. Norma Osterberg-Kaufmann, UNI 3, 338, Tel. 20 93 - 43 42

Erasmus-Koordinatorin

Dr. rer. pol. Claudia Matthes, UNI 3, 307, Tel. 20 93 - 6 65 44

Studienorganisation

Dr. Norma Osterberg-Kaufmann, UNI 3, 338, Tel. 20 93 - 43 42

**Ansprechpartner/in für Studierende
zur Anerkennung/Einstufung in höhere
Fachsemester**

Dr. rer. pol. Henrik Lebuhn, UNI 3, 332, Tel. 0 30 / 20 93 - 6 65 34

Sachbearbeiter/in Haushalt/Personal

Babett, GEO 47, 1.26, Tel. 2093-66503, Fax 2093-66151

Sekretariat

Frank Böhnke, UNI 3, 336, Tel. 030 2093 - 66500

Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftliche Fakultät, Institut für Sportwissenschaft
Philippstr. 13/ Haus 11, 10115 Berlin, Sitz: Philippstraße 13/ Haus 11, 10099 Berlin

Direktor/in

Direktor/in

Professor Bernd Wolfarth, PH13-H11, 1.07

Sekretariat

Susanne Poser

Kommission Lehre und Studium

Vorsitzende/r Kommission Lehre und Studium

Prof. Dr. Sebastian Braun, PH13-H11, 3.03

Prüfungs- und Promotionskommission

Vorsitzende/r Prüfungs- und Promotionsausschuss Professorin Dr. Ulrike Burrmann
Sachbearbeiter/in Prüfungsangelegenheiten , DOR 26, 203A, Tel. 030 2093-66163

Studentische Studienfachberatung

Studentischer Studienfachberater Til Hausstein, PH13-H11, 2.10

Studienfachberatung Sport

Studienfachberater/in Mono-BA und Mono-MA Dr. Stefan Hansen, PH13-H11, 3.04
Studienfachberater/in Kombi-BA und Kombi-MA Dr. Christine Oesterreich, PH13-H11, 3.20
Studienfachberater/in Grundschullehramt Doreen Braun-Reymann, PH13-H11, 3.23
Erasmus-Koordinator Dr. Sebastian Bohm, PH13-H11, 1.20

Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftliche Fakultät, weitere Wissenschaftliche Einrichtungen,
Zentrum für Transdisziplinäre Geschlechterstudien
Unter den Linden 6, 10099 Berlin, Sitz: Georgenstraße 47, 10117 Berlin

Sprecher_in PD Dr. Kerstin Palm, FRS191, 5081, Tel. 2093- 70549
kerstin.palm@hu-berlin.de

Geschäftsführer_in Dr. Gabriele Jähnert, GEO 47, 1.19, Tel. 2093-46201, Fax
2093-46215
gabi.jaehnert@gender.hu-berlin.de

Sekretariat Sekretariat ZtG, GEO 47, 1.18, Tel. 2093-46200, Fax 2093-46215
ztg-sekretariat@gender.hu-berlin.de

Studienkoordination/Studienfachberatung Susanne Spintig, GEO 47, 1.20, Tel. 2093-46207, Fax 2093-46215
susanne.spintig@hu-berlin.de

Mentoring Programm Susanne Spintig, GEO 47, 1.20, Tel. 2093-46207, Fax 2093-46215
susanne.spintig@hu-berlin.de

Studentische Studienberatung Gender Studies Fachschaftsinitiative, GEO 47, 1.06, Tel. 2093-46212
fachschaftsini.genderstudies@googlemail.com Weblog der
Fachschaft: <http://genderini.wordpress.com/> Sprechzeiten: siehe
Weblog

Prüfungsbüro Margrit Lorenz, DOR 26, 200C, Tel. 2093-66158, Fax 2093-66204
margrit.lorenz@hu-berlin.de

**Genderbibliothek/Information/
Dokumentation** Clara Scholz, GEO 47, 1.38, Tel. 030 / 2093 46216
genderbibliothek@hu-berlin.de Öffnungszeiten: Mo 10-19 Uhr, Fr
10-14 Uhr Semesterpause: Mo 11-19 Uhr und nach Vereinbarung

PC Pool/Multimedia Marco Lutz, GEO 47, 1.16, Tel. 2093-46203
marco.lutz@gender.hu-berlin.de

PC Pool/Multimedia Lydia Romanowski, GEO 47, 1.16, Tel. 2093-46203
lydia.romanowski@gender.hu-berlin.de

Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftliche Fakultät, weitere Wissenschaftliche Einrichtungen,
Zentrum Jüdische Studien Berlin-Brandenburg

Inhalte

Überschriften und Veranstaltungen

Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftliche Fakultät	37
Bachelorstudiengang Archäologie und Kulturwissenschaft (Monostudiengang: Haupt, Profilbereich Griechisch-Römische Antike, Kulturwissenschaft, Archäologie und Kulturgeschichte Nordostafrikas)	37
Angebote des Graduiertenzentrums der KSBF	37
Institut für Archäologie	37
Archäologie und Kulturgeschichte Nordostafrikas	37
Promotionsstudium	37
Modulfrei	38
Kombinationsbachelor Kern- und Zweitfach AKNOA - PO 2014	38
AKNOA BA1: Grundlagenmodul	38
AKNOA BA2: Sprache I	39
AKNOA BA3: Sprache II	39
AKNOA BA4: Archäologie	39
AKNOA BA6: Originalliteratur	40
AKNOA BA7: Vertiefungsmodul Kultur	40
AKNOA BA9: Vertiefungsmodul Sprache	41
AKNOA BA10: Modul nach freier Wahl im Fach	41
AKNOA BA11: Praxiswissen	42
Master of Arts AKNOA - PO 2014	42
AKNOA MA1: Jüngerer Ägyptisch	42
AKNOA MA4: Kultursemiotik	42
AKNOA MA5: Forschungsmodul	43
AKNOA MA6: Sprache II	43
AKNOA MA7: Exkursion	43
AKNOA MA8: Praxismodul	44
AKNOA MA9: Sprachgeschichte und sprachliche Variation	44
AKNOA MA10: Freie Wahl im Fach	44
AKNOA MA11: Abschlussmodul	45
Klassische Archäologie	45
Bachelorstudiengang Klassische Archäologie (Kernfach)	45
Modul 3: Materielle Kultur II: Rom	45
Modul 4: Griechische Archäologie I	46
Modul 7: Römische Archäologie II	48
Modul 9: Diskutieren, Argumentieren, Präsentieren	49
Modul 10: Archäologische Praxis	50
Modul 11: Praktikum	51
Bachelorstudiengang Klassische Archäologie (Zweifach)	51
Modul 3: Materielle Kultur II: Rom	51
Modul 4: Griechische Archäologie I	51
Modul 7: Römische Archäologie II	52
Modul 9: Diskutieren, Argumentieren, Präsentieren	52
Masterstudiengang Klassische Archäologie (PO 2014)	52
Bilder als Spiegel der Kultur (MA-ARCH 3)	52
Kulturhistorische Phänomene (MA-ARCH 4)	54
Exkursion (MA-ARCH 5)	55
Theorien auf dem Prüfstand (MA-ARCH 6)	56
Vertiefungsmodul I (MA-ARCH 8)	56
Altgriechisch II (MA-ARCH 11)	56
Abschlussmodul (MA-ARCH 12)	57

Institut für Asien- und Afrikawissenschaften	57
Regionalstudien Asien/Afrika - Mono-BA	57
Pflichtmodule	57
Einführungsmodul (Modul 1)	57
Grundkurs Kultur/Identität (Modul 3)	58
Grundkurs Sprache/Kommunikation (Modul 4)	61
Sprachmodul 1 (Modul 5)	63
Sprachmodul 2 (Modul 6)	64
Sprachmodul 4 (Modul 8)	69
Projektmodul Asien/Afrika (Modul 10)	74
Freie Wahl im Fach (Tutorien, Kolloquien, Vortragsreihen) (Modul 17)	77
Abschlussmodul (Modul 18)	79
Wahlpflichtmodule	82
Aufbaukurs Gesellschaft/Transformation (Modul 11)	82
Aufbaukurs Kultur/Identität (Modul 12)	86
Aufbaukurs Sprache/Kommunikation (Modul 13)	89
Praxisbereich (Module 14, 15, 16)	91
Praxisorientierung und Sprachpraxis (Modul 15)	91
Ergänzende Sprachlehre (Modul 16)	94
Regionalstudien Asien/Afrika - Zweitfach	97
Pflichtmodule	97
Einführungsmodul (Modul 1)	97
Wahlpflichtmodule	97
Grundkurs Kultur/Identität (Modul 3)	97
Grundkurs Sprache/Kommunikation (Modul 4)	98
Sprachmodul 1 (Modul 5)	99
Sprachmodul 2 (Modul 6)	99
Sprachmodul 4 (Modul 8)	101
Aufbaukurs Gesellschaft/Transformation (Modul 11)	103
Aufbaukurs Kultur/Identität (Modul 12)	104
Aufbaukurs Sprache/Kommunikation (Modul 13)	105
Masterstudiengang Moderne Süd- und Südostasienstudien	106
Kulturen und Identitäten Süd- und Südostasiens (Modul 2)	106
Politische und soziale Strukturen in Süd- und Südostasien (Modul 3)	109
Sprachmodul 2 (Modul 5)	110
Sprachmodul 3 (Modul 6)	111
Lektüremodul 1 (Modul 7)	111
Lektüremodul 2 (Modul 8)	111
Vertiefung Regionalwissenschaften (Modul 9)	112
Freie Wahl im Fach (Modul 10)	114
Abschlussmodul (Modul 12)	117
Masterstudiengang Afrikawissenschaften	118
M 2: Schwerpunkt Geschichte (I): Transformationsprozesse in Afrika	118
M 3: Schwerpunkt Geschichte (II): Debatten und Methoden in der Geschichte Afrikas	118
M 4: Schwerpunkt Literaturen u. Kulturen (I): Afrikanische Literaturen und Kulturen im Wandel	119
M 5: Schwerpunkt Literaturen u. Kulturen (II): Theorien u. Methoden der afrikanischen Literatur- u. Kulturwissenschaft	119
M 6: Schwerpunkt Afrikalinguistik (I): Sprache und Gesellschaft	120
M 7: Schwerpunkt Afrikalinguistik (II): Sprache und Struktur	121
M 8: Ergänzendes Regionalwissen	121
M 9: Ergänzendes Fachwissen	121
M 10: Ergänzendes Methodenwissen	122

M 12: Sprachmodul II	122
M 14: Projektmodul	123
M 15: Abschlussmodul	123
Masterstudiengang Zentralasien-Studien/Central Asian Studies	124
Fachlicher Wahlpflichtbereich	124
Projektvorbereitung (Modul 4)	124
Sprachstudium	124
Grundkurs Sprache (Modul 7)	125
Aufbaukurs Sprache (Modul 8)	125
Vertiefungskurs Sprache (Modul 9)	125
Studienabschluss	126
M.A. Global Studies Programme	126
Module 1: Introduction to the Theories of Globalisation	126
Module 2: Research Focus (Electives)	126
Module 3: Modern Social Theories	128
Module 4: Methods	129
Module 14 Abschlussmodul	129
Masterstudiengang Global History	130
Doktorandenausbildung	130
Institut für Erziehungswissenschaften	132
Einführungsveranstaltungen für Erstsemester	133
Bachelor Erziehungswissenschaften Kernfach – SO/PO 2016	133
Zusatzangebot	133
Pflichtbereich	137
BA EW 3 – Forschungsgrundlagen und Methoden II	137
BA EW 4 – Bildung in der Weltgesellschaft	137
BA EW 6 – Bildung über die Lebensspanne mit Schwerpunkt Erwachsenen-/ Weiterbildung	138
BA EW 7 – Lehren und Lernen	140
Fachlicher Wahlpflichtbereich	140
BA EW 9.1 – Praktikum Erziehungs-, Beratungs- sowie Lehr- und Lernprozesse konzipieren, durchführen und evaluieren	140
BA EW 9.2 – Praktikum Bildungsforschung, -planung und -organisation	141
Bachelor Erziehungswissenschaften Kernfach – SO/PO 2020	141
Zusatzangebot	141
Pflichtbereich	142
BA EW 3 – Forschungsgrundlagen und Methoden II	143
BA EW 4 – Bildung in der Weltgesellschaft	143
BA EW 6 – Bildung über die Lebensspanne mit Schwerpunkt Erwachsenen-/ Weiterbildung	144
BA EW 7 – Lehren und Lernen	144
Fachlicher Wahlpflichtbereich	144
BA EW 9.1 – Praktikum Erziehungs-, Beratungs- sowie Lehr- und Lernprozesse konzipieren, durchführen und evaluieren	145
BA EW 9.2 – Praktikum Bildungsforschung, -planung und -organisation	145
Bachelor Erziehungswissenschaften Zweitfach – SO/PO 2016	145
Zusatzangebot	145
Pflichtbereich	146
BA EW 4 – Bildung in der Weltgesellschaft	147
BA EW 6 – Bildung über die Lebensspanne mit Schwerpunkt Erwachsenen-/ Weiterbildung	147
BA EW 7 – Lehren und Lernen	148
Bachelor Erziehungswissenschaften Zweitfach – SO/PO 2020	148
Zusatzangebot	148

Pflichtbereich	150
BA EW 4 – Bildung in der Weltgesellschaft	150
BA EW 6 – Bildung über die Lebensspanne mit Schwerpunkt Erwachsenen-/ Weiterbildung	150
BA EW 7 – Lehren und Lernen	151
Master Erziehungswissenschaften – SO/PO 2016	151
Zusatzangebot	151
Pflichtbereich	155
MA EW 4 – Theorie- und Forschungsdiskurse	155
Fachlicher Wahlpflichtbereich	156
MA EW 5.1 – Forschungsprofil 1: Bildungstheorie und Bildungsforschung I	156
MA EW 5.2 – Forschungsprofil 2: Historische und kulturwissenschaftliche Bildungsforschung I	157
MA EW 5.3 – Forschungsprofil 3: Internationale und Vergleichende Erziehungswissenschaft I	157
MA EW 5.4 – Forschungsprofil 4: Bildungssystem, Bildungspolitik und empirische Bildungsforschung I	157
MA EW 5.5 – Forschungsprofil 5: Empirische Schul- und Unterrichtsforschung I	158
MA EW 5.6 – Forschungsprofil 6: Erwachsenenbildung/Weiterbildung I	158
MA EW 5.7 – Forschungsprofil 7: Berufsbildungsforschung I	158
Master Erwachsenenbildung/Lebenslanges Lernen – SO/PO 2016	158
Zusatzangebot	158
Pflichtbereich	159
MA EB/LL 4 – Adressaten – Zielgruppen – Teilnehmende	159
MA EB/LL 5 – Mikrodidaktik: Analysen und Prinzipien	159
MA EB/LL 9 – Masterarbeit	160
Fachlicher Wahlpflichtbereich	160
MA EB/LL 6.1 – Bildungssystem, Bildungspolitik und empirische Bildungsforschung	160
MA EB/LL 6.2 – Berufsbildungsforschung	160
Bachelor-Kombinationsstudiengang Wirtschaftspädagogik (SO/PO 2016)	160
Studienanteil fachlicher Wahlpflichtbereich für Studierende ohne LA	161
Wipäd-B01: Einführung in die Berufs- und Wirtschaftspädagogik	161
Studienanteil Bildungswissenschaften und Sprachbildung	161
Modul: BA-BW-BS "Schule als pädagogisches Handlungsfeld" (für Studierende beruflicher Fachrichtungen)	161
Studienanteil Fachdidaktik (Wirtschaft und Verwaltung) Pflichtbereich für Studierende mit LA	162
Wipäd-B02: Grundlagen der Berufs- und Wirtschaftsdidaktik	162
Studienanteil Fachwissenschaften (Bachelorarbeitsmodul) Pflichtbereich für Studierende mit LA	163
Wipäd-B03: Bachelorarbeitsmodul	163
Masterstudiengang Lehramt Wirtschaftspädagogik (berufliche Schulen) (SO/PO 2015)	163
Studienanteil Bildungswissenschaften und Sprachbildung	163
BW 1: Lernförderung und Lernmotivation	163
Wipäd-M02: Diagnostik und Inklusion in der beruflichen Bildung	163
Wipäd-M03: Lehr- und Lernforschungsprojekt zur Beruflichen Bildung im Praxissemester	164
Studienanteil Fachdidaktik im 1. Fach (Wirtschaft und Verwaltung)	164
Wipäd-M04: Unterrichtspraktikum Wirtschaftspädagogik (Wirtschaft und Verwaltung)	165
Wipäd-M05: Wirtschaft und Verantwortung	165
Wipäd-M06: Steuerung personaler Entwicklungen in der beruflichen Bildung	165
Bachelorstudiengang mit Lehramtsoption Bildung an Grundschulen - SO/PO 2016	166
Tutorien im Bereich Grundschullehramt	166
Abschlussmodul	166
BA GS DE Veranstaltungen des Faches Deutsch	166

BA GS MA Veranstaltungen des Faches Mathematik	167
BA GS SOPÄD Veranstaltungen des Faches Sonderpädagogik	167
BA GS SOPÄD Allgemeine Rehabilitationspädagogik	167
BA GS SOPÄD Blinden- und Sehbehindertenpädagogik	168
BA GS SOPÄD Geistigbehindertenpädagogik	168
BA GS SOPÄD Körperbehindertenpädagogik	168
BA GS SOPÄD Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens	169
BA GS SOPÄD Pädagogik bei psychosozialen Beeinträchtigungen	169
BA GS SOPÄD Rehabilitationspsychologie	169
BA GS SOPÄD Rehabilitationssoziologie	169
BA GS SOPÄD Rehabilitationstechnik & Neue Medien	170
BA GS SOPÄD Sprachbehindertenpädagogik	170
BA GS SP Veranstaltungen des Faches Sport	170
BA GS SU Veranstaltungen des Faches Sachunterricht	171
Module des Studienanteils Bildungswissenschaften	171
Modul 1: Schule als pädagogisches Handlungsfeld	171
BA GS BW 1.1 Grundbegriffe pädagogischen Handelns in Schule und Unterricht (VL) (3659)	171
BA GS BW 1.2 Vorbereitung (3659)	172
BA GS BW 1.3 Nachbereitung (3659)	176
Modul 2: Schule als pädagogisches Handlungsfeld (Sonderpädagogik)	179
BA GS BWSOPÄD 2.4 Nachbereitung (SE) (3019)	179
Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung	179
Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung	179
Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation	180
Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung	180
Förderschwerpunkt Lernen	180
Förderschwerpunkt Sehen	181
Förderschwerpunkt Sprache	181
Module des Studienanteils Sprachbildung	181
BA GS SB Modul 1: Sprachbildung (3049)	182
Module des Studienfachs Deutsch	182
BA GS DE Modul 1: Grundlagen der Konzeption der Didaktik des Lernbereichs Deutsch in der Grundschule (2139)	182
BA GS DE Modul 2: Grundlagen der Linguistik: Wort und Satz (2149)	183
BA GS DE Modul 3: Schriftspracherwerb (2159)	184
BA GS DE Modul 4: Einführung in die Literaturwissenschaft (2169)	185
BA GS DE Modul 5: Schriftlicher Sprachgebrauch und Sprachreflexion in der Grundschule (2179)	186
BA GS DE Vertiefung: Modul 6: Der Text: Theorie, Analyse und Fachdidaktik (2188,2189)	186
Module des Studienfachs Evangelische Theologie	187
BA GS ET Modul 1: Grundlagen und Konzeptionen religiöser Bildung (3419)	187
BA GS ET Modul 2: Einführung in die Biblische Theologie (3429)	188
BA GS ET Modul 3: Einführung in die Christentumsgeschichte (3439)	189
Module des Studienfachs Islamische Theologie	189
BA GS IT Modul 1: Islamische Religionspädagogik im Spannungsfeld von Islamischer Theologie und Religionspädagogik (3909)	189
BA GS IT Modul 3: Didaktik der Islamischen Religionslehre (3929)	189
BA GS IT Modul 6 (Fachlicher Wahlpflichtbereich): Islam in Geschichte und Gegenwart (3959)	190
BA GS IT Modul 8 (Fachlicher Wahlpflichtbereich): Islamische Philosophie, Kalām und Mystik (3979)	190
Module des Studienfachs Katholische Theologie	191

BA GS KT Modul 2: Fachdidaktische Basiskompetenzen (3499)	191
Module des Studienfachs Mathematik	192
BA GS MA Modul 1: Arithmetik und ihre Didaktik (2199)	192
BA GS MA Modul 3: Daten, Zufall und Wahrscheinlichkeit im Mathematikunterricht der Grundschule (2218)	193
BA GS MA Modul 4: Mathematikdidaktik der Grundschule (2229)	195
BA GS MA Vertiefung: Modul 5a: Vertiefungsmodul - fachlich (2239)	196
BA GS MA Vertiefung: Modul 5b: Vertiefungsmodul - fachdidaktisch	197
Module des Studienfachs Sachunterricht	197
BA GS SU Modul 1: Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik (2259)	198
BA GS SU Modul 2: Konzeptionelle Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik (2269)	198
BA GS SU Modul 3a, 3b, 3c: Wahlpflichtbereich Gesellschaftswissenschaften und Sachunterricht (2289, 2299,2309)	200
BA GS SU Modul 3b: Einführung in die Geschichte (2299)	200
BA GS SU Modul 3c: Einführung in die Sozialwissenschaften (2309)	201
BA GS SU Modul 4a, 4b, 4c: Wahlpflichtbereich Naturwissenschaften und Sachunterricht (2319,2329,2339)	202
BA GS SU Modul 4c: Ausgewählte Themen der Physik (2339)	202
BA GS SU Modul 5: Mensch, Natur, Umwelt - didaktische Perspektiven für die Grundschule (2266,2276,2277,2278,2279)	204
BA GS SU Modul 6a (Vertiefung): Konzeptionen und Theorien des Sachunterrichts und seiner Didaktik (2347,2348,2349,23499)	207
Module des Studienfachs Sonderpädagogik	208
Wahl der sonderpädagogischen Fachrichtungen	208
Geben Sie hier Ihre Fachrichtung I an	209
Geben Sie hier Ihre Fachrichtung II an (nur für Kombinationsvariante A)	210
Geben Sie hier Ihre Fachrichtungen IIa und IIb an (nur für Kombinationsvariante B und C)	210
Modul 1/1a: Grundlagen der Sonder- und inklusiven Pädagogik	211
BA GS SOPÄD 1.2/1a.2 Vertiefung wissenschaftlicher Grundlagen (SE) (2369)	211
BA GS SOPÄD 1.3/1a.3 Einführung in die Didaktik bei erschwerten Lernbedingungen unter besonderer Berücksichtigung inklusiven Unterrichts (VL) (2369)	211
BA GS SOPÄD 1.4 Einführung in die sonderpädagogischen Fachrichtungen (Ring-VL) (2369)	212
Modul 2: Psychologische Grundlagen	212
BA GS SOPÄD 2.1 Grundlagen von Entwicklung und Lernen (VL) (2379)	212
BA GS SOPÄD 2.2 Vertiefung Psychologie der Rehabilitation (SE) (2379)	212
Modul 3/4: Einführung in die Fachrichtung I und II/IIa und IIb	213
3.1/4.1 Einführung in die Fachrichtung I und II/IIa und IIb (SE)	213
BA GS SOPÄD Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung (2657)	213
BA GS SOPÄD Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung (2388)	213
BA GS SOPÄD Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung (2397)	214
BA GS SOPÄD Förderschwerpunkt Lernen (2655,2398)	214
BA GS SOPÄD Förderschwerpunkt Sehen (2387)	214
BA GS SOPÄD Förderschwerpunkt Sprache (2399)	215
3.2/4.2 Medizinische Grundlagen der Fachrichtungen I und II/IIa und IIb (VL)	215
BA GS SOPÄD Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung (2657)	215
BA GS SOPÄD Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung (2388)	215
BA GS SOPÄD Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung (2397)	215
BA GS SOPÄD Förderschwerpunkt Sehen (2387)	215
BA GS SOPÄD Förderschwerpunkt Sprache (2399)	216
Modul 5/6/6a/6b: Theoretische Grundlagen und aktuelle Fragestellungen der Fachrichtung I und II/IIa und IIb	217
5.1/6.1/6a.1/6b.1 Theoretische Grundlagen der Fachrichtung I und II/IIa und IIb (SE)	217

BA GS SOPÄD Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung (2658,2644)	217
BA GS SOPÄD Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung (2417)	218
BA GS SOPÄD Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation (2418)	218
BA GS SOPÄD Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung (2419)	219
BA GS SOPÄD Förderschwerpunkt Lernen (2409,2655)	220
BA GS SOPÄD Förderschwerpunkt Sehen (2416)	220
BA GS SOPÄD Förderschwerpunkt Sprache (2656,2415)	220
5.2/6.2 Aktuelle Fragestellungen der Fachrichtung I und II (SE)	221
BA GS SOPÄD Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung (2658,2644)	221
BA GS SOPÄD Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung (2417)	221
BA GS SOPÄD Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation (2418)	222
BA GS SOPÄD Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung (2419)	222
BA GS SOPÄD Förderschwerpunkt Lernen (2409,2655)	222
BA GS SOPÄD Förderschwerpunkt Sehen (2416)	223
BA GS SOPÄD Förderschwerpunkt Sprache (2656,2415)	224
Modul 7/7a: Didaktische Grundlagen der Fachrichtungen I und II/IIa und IIb	224
BA GS SOPÄD BA GS SOPÄD Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung	224
BA GS SOPÄD BA GS SOPÄD Förderschwerpunkt Sehen	224
BA GS SOPÄD Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung	225
BA GS SOPÄD Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung	226
BA GS SOPÄD Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation	226
BA GS SOPÄD Förderschwerpunkt Lernen	227
BA GS SOPÄD Förderschwerpunkt Sprache	227
Modul 8/8a: Diagnostische Grundlagen	227
BA GS SOPÄD 8.1/8a.1 Einführung in die pädagogisch-psychologische Diagnostik (VL) (2439)	228
BA GS SOPÄD 8.2 Leistungs- und Eignungsdiagnostik (SE) (2439)	228
BA GS SOPÄD 8.3/8a.2 Förderdiagnostik (SE) (2439)	229
Modul 9: Beratung und Kooperation	230
BA GS SOPÄD 9.1 Grundlagen der Beratung und Kooperation (VL) (2449)	230
BA GS SOPÄD 9.2 Beratungspraxis (SE) (2449)	231
Modul 10: Fachlicher Wahlpflichtbereich	232
BA GS SOPÄD Modul 10.1: Fachrichtungsübergreifende Erweiterung	232
BA GS SOPÄD BA GS SOPÄD Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation	232
BA GS SOPÄD Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung	232
BA GS SOPÄD Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung	232
BA GS SOPÄD Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung	232
BA GS SOPÄD Förderschwerpunkt Lernen	233
BA GS SOPÄD Förderschwerpunkt Sehen	233
BA GS SOPÄD Förderschwerpunkt Sprache	233
BA GS SOPÄD Modul 10.3: Schwere und mehrfache Behinderung	233
BA GS SOPÄD 10.3.2 Vertiefungsseminar (SE)	233
BA GS SOPÄD Modul 10.4 Medienpädagogik und multimediale Unterrichtsgestaltung unter Berücksichtigung der spezifischen Lernvoraussetzungen von Schülerinnen und Schülern mit Behinderung	233
BA GS SOPÄD 10.4.2 Einsatz elektronischer Unterrichtsmaterialien und Erwerb von Medienkompetenzen im Unterricht mit Schülerinnen und Schülern mit Behinderung (SE)	233
BA GS SOPÄD Modul 10.5 Rehabilitationstechnik	234
BA GS SOPÄD 10.5.2 Mensch-Technik-Interaktion (SE)	234
BA GS SOPÄD Modul 10.6 Unterstützte Kommunikation	234

BA GS SOPÄD 10.6.1 Grundlagen der Unterstützten Kommunikation (VL)	234
BA GS SOPÄD 10.6.2 Methoden und Medien der Unterstützten Kommunikation (SE)	234
BA GS SOPÄD Modul 10.7 Kommunikation bei Sinnesbeeinträchtigungen	235
BA GS SOPÄD 10.7.2 Kommunikationsformen und -systeme für Menschen mit Hör-/Sehbeeinträchtigungen (SE)	235
BA GS SOPÄD Modul 10.8 Vertiefung Sonderpädagogische Diagnostik	235
BA GS SOPÄD 10.8.1 Lernprozessdiagnostik (SE)	235
BA GS SOPÄD 10.8.2 Ausgewählte förderdiagnostische Methoden (SE)	235
BA GS SOPÄD Modul 10.9/10.9a Freie Vertiefung in der Sonderpädagogik	236
Module des Studienfachs Sonderpädagogik mit dem Schwerpunkt Gebärdensprachpädagogik/ Hören und Kommunikation	238
Propädeutikum: Grundkenntnisse in der Deutschen Gebärdensprache (DGS)	238
Modul 1: Grundlagen der Gebärdensprach- und Audiopädagogik	238
Modul 2: Kommunikation und sprachliche Bildung	239
BA GS SOPÄDGH 2.2 Laut-, Schrift- und Gebärdenspracherwerb für Menschen mit einer Hörschädigung (SE) (2699)	239
BA GS SOPÄDGH 2.3 Kommunikationsformen und -systeme für Menschen mit verschiedenen Beeinträchtigungen (SE) (2699)	239
BA GS SOPÄDGH 2.4 Bilingual-bimodale Erziehung und Bildung (SE) (2699)	239
Modul 3: Basismodul Deutsche Gebärdensprache (DGS)	239
BA GS SOPÄDGH 3.2 Deutsche Gebärdensprache I (SK) (2709)	239
BA GS SOPÄDGH 3.3 DGS-Produktion (KSK) (2709)	240
Modul 4: Aufbaumodul Deutsche Gebärdensprache (DGS)	240
BA GS SOPÄDGH 4.1 Gebärdensprachlinguistik II (SE) (2719)	240
BA GS SOPÄDGH 4.2 Deutsche Gebärdensprache II (SK) (2719)	240
BA GS SOPÄDGH 4.4 DGS-Rezeption II (SK) (2719)	240
Modul 5: Medizinische und pädaudiologische Grundlagen	241
BA GS SOPÄDGH 5.1 Medizinische Grundlagen des Hörens: Hör-, Sprach- und Stimmstörungen (VL) (2729)	241
BA GS SOPÄDGH 5.2 Pädagogische Audiologie (SE) (2729)	241
Modul 6: Psychologische, soziologische und historische Grundlagen	241
BA GS SOPÄDGH 6.1 Psychologische Aspekte der Hörschädigung im Jugend- und Erwachsenenalter (SE)	241
BA GS SOPÄDGH 6.2 Geschichte hörgeschädigter Menschen und der Hörgeschädigtenpädagogik (SE)	241
BA GS SOPÄDGH 6.3 Einführung in die "Hörgeschädigtenkunde" (SE)	242
BA GS SOPÄDGH 6.4 Soziologische Aspekte von Hörschädigung (SE)	242
Modul 7: Lern- und Förderkonzepte	242
BA GS SOPÄDGH 7.1 Förderkonzepte für hörgeschädigte Menschen (SE) (2749)	242
BA GS SOPÄDGH 7.2 Inklusive Didaktik (SE) (2749)	242
BA GS SOPÄDGH 7.3 Hör- und Sprecherziehung (SE) (2749)	242
BA GS SOPÄDGH 7.4 Verwendung und Förderung von DGS im Unterricht (SE) (2749)	242
Module des Studienfachs Sport	243
BA GS SP DMS 1: Individuelle Bewegungsformen erfahren, verstehen und erlernen (2776,2777,2778)	243
BA GS SP DMS 1: Spiele - spielen - gestalten (SO/PO 2019) (2786,2787,2788)	245
BA GS SP DMS 2: Individuelle Bewegungsformen erfahren, verstehen und erlernen (SO/PO 2019) (2776,2777,2778)	246
BA GS SP DMS 2: Spiele - spielen - gestalten (2786,2787,2788)	248
BA GS SP Modul 2: Grundschulbezogene Vermittlungskompetenz (2769)	248
BA GS SP Modul 2: Grundschulbezogene Vermittlungskompetenz (pädagogisch-didaktische Kernkompetenz) (SO/PO 2019) (2769)	249
BA GS SP Vertiefung: Modul 4: Bewegung, Sport und Individuum (2809)	249
BA GS SP Vertiefung: Modul 4: Bewegung, Sport und Individuum (psychologisch-sozialwissenschaftliche Kernkompetenz) (SO/PO 2019) (2809)	250

Zusatzangebot	251
Masterstudiengang Lehramt an Grundschulen - SO/PO 2016	251
Abschlussmodul	252
MED GS DE Veranstaltungen des Faches Deutsch	252
MED GS MA Veranstaltungen des Faches Mathematik	252
MED GS SOPÄD Veranstaltungen des Faches Sonderpädagogik	252
MED GS SOPÄD Allgemeine Rehabilitationspädagogik	252
MED GS SOPÄD Blinden- und Sehbehindertenpädagogik	253
MED GS SOPÄD Geistigbehindertenpädagogik	253
MED GS SOPÄD Körperbehindertenpädagogik	253
MED GS SOPÄD Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens	253
MED GS SOPÄD Pädagogik bei psychosozialen Beeinträchtigungen	253
MED GS SOPÄD Rehabilitationspsychologie	254
MED GS SOPÄD Rehabilitationssoziologie	254
MED GS SOPÄD Rehabilitationstechnik & Neue Medien	254
MED GS SOPÄD Sprachbehindertenpädagogik	254
MED GS SP Veranstaltungen des Faches Sport	254
MED GS SU Veranstaltungen des Faches Sachunterricht mit Schwerpunkt Gesellschaftswissenschaften	255
MED GS SU Veranstaltungen des Faches Sachunterricht mit Schwerpunkt Naturwissenschaften	256
MED GS BW SB AGSP Veranstaltungen der Studienanteile Bildungswissenschaften, Sprachbildung, Allgemeine Grundschulpädagogik	256
Fachpraktikum	257
MED GS DE Veranstaltungen des Faches Deutsch (3809)	257
MED GS MA Veranstaltungen des Faches Mathematik (3809)	258
MED GS SOPÄDGH Veranstaltungen des Faches Sonderpädagogik mit den Fachrichtungen Gebärdensprachpädagogik/ Hören und Kommunikation (3809)	258
3.1 Vorbereitung (SE)	258
MED GS SOPÄD Veranstaltungen des Faches Sonderpädagogik (3809)	259
3.1 Vorbereitung (SE)	259
Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung	259
Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung	259
Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation	259
Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung	259
Förderschwerpunkt Lernen	260
Förderschwerpunkt Sehen	260
Förderschwerpunkt Sprache	260
MED GS SP Veranstaltungen des Faches Sport (3809)	261
MED GS SU Veranstaltungen des Faches Sachunterricht mit Schwerpunkt Gesellschaftswissenschaften (3809)	261
MED GS SU Veranstaltungen des Faches Sachunterricht mit Schwerpunkt Naturwissenschaften (3809)	261
Module des Studienanteils Allgemeine Grundschulpädagogik	262
MED GS AGSP Modul 1: Lernen und Lehren im institutionalisierten Kontext (3759)	262
MED GS AGSP Modul 2: Lernen und Entwicklung im Kindesalter (3769)	265
Module des Studienanteils Bildungswissenschaften	267
MED GS BW Modul 1: Lernförderung und Lernmotivation (3819)	267
MED GS BW Modul 2: Evaluation, Diagnostik und Inklusion (3829)	267
MED GS BW Modul 3: Lehr- und Lernforschungsprojekt im Praxissemester (3839)	268
Module des Studienanteils Sprachbildung	269
MED GS SB Modul 1: Sprachbildung in der Grundschule (3779)	270
Module des Studienfachs Deutsch	270

MED GS DE Modul 1: Besondere Fragen der Didaktik des Lernbereichs Deutsch der Grundschule (2818)	270
MED GS DE Modul 2: Sprache und Literatur im Wandel (2829)	271
MED GS DE Modul Optional: Fach- oder professionsbezogene Ergänzung: Literaturgeschichte	274
MED GS DE Vertiefung: Modul 4: Sprache und Literatur: Vertiefende Analysen (2839)	275
Module des Studienfachs Mathematik	275
MED GS MA Modul 2: Heterogenität/Inklusion, Forschungsfragen (2859)	276
MED GS MA Vertiefung: Modul 4: Unterrichtsentwicklung als zentrale Aufgabe der Lehrkraft	278
Module des Studienfachs Sachunterricht mit Schwerpunkt Gesellschaftswissenschaften	279
MED GS SU Modul 1: Sachunterricht in Forschung und Unterricht (2879)	279
MED GS SU Modul 2e: Schwerpunkt der Didaktik der Geschichte (2899)	280
MED GS SU Modul 4d (Vertiefung): Fachwissenschaftliche Vertiefung der Geographie: (Thematisch-) Regionale Geographie (2909)	281
MED GS SU Modul 4e (Vertiefung): Fachwissenschaftliche Vertiefung Geschichte	282
MED GS SU Modul 4f (Vertiefung): Fachwissenschaftliche Vertiefung Sozialwissenschaften	298
Module des Studienfachs Sachunterricht mit Schwerpunkt Naturwissenschaften	298
MED GS SU Modul 1: Sachunterricht in Forschung und Unterricht (2879)	299
MED GS SU Modul 2a: Einführung in die Didaktik der Biologie (2949)	299
MED GS SU Modul 2b: Fachdidaktik und Lehr-/Lernforschung Chemie (2959)	299
MED GS SU Modul 4a (Vertiefung): Fachwissenschaftliche Vertiefung Humanbiologie (2979)	300
MED GS SU Modul 4b (Vertiefung): Materialchemie in Beispielen	301
MED GS SU Modul 4c (Vertiefung): Fachwissenschaftliche Vertiefung Physik (2999)	302
Module des Studienfachs Sonderpädagogik	302
Modul 1/2/2a/2b: Fachrichtungsbezogene Spezifizierung, einschließlich Didaktik - Fachrichtung I und II/IIa und IIb	302
1.1/2.1/2a.1/2b.1 Spezifische Aspekte der Bildung von Kindern (SE)	302
MED GS SOPÄD Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung (3148)	302
MED GS SOPÄD Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung (3142)	303
MED GS SOPÄD Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation (3143)	304
MED GS SOPÄD Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung (3144)	304
MED GS SOPÄD Förderschwerpunkt Lernen (3145)	305
MED GS SOPÄD Förderschwerpunkt Sprache (3147)	306
1.2/2.2/2a.2/2b.2 Didaktisch-methodische und diagnostische Fragestellungen FR I und II/IIa und IIb (SE)	306
MED GS SOPÄD Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung (3148)	306
MED GS SOPÄD Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung (3142)	307
MED GS SOPÄD Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation (3143)	307
MED GS SOPÄD Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung (3144)	307
MED GS SOPÄD Förderschwerpunkt Lernen (3145)	308
MED GS SOPÄD Förderschwerpunkt Sehen (3141)	308
MED GS SOPÄD Förderschwerpunkt Sprache (3147)	308
1.3/2.3 Vertiefung didaktisch-methodischer und diagnostischer Fragestellungen FR I und II/IIa und IIb (UE)	309
MED GS SOPÄD Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung (3148)	309
MED GS SOPÄD Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung (3142)	309
MED GS SOPÄD Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation (3143)	310
MED GS SOPÄD Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung (3144)	310
MED GS SOPÄD Förderschwerpunkt Lernen (3145)	310
MED GS SOPÄD Förderschwerpunkt Sprache (3147)	311

Modul 4: Inklusive Schulentwicklung und Unterrichtsforschung	311
MED GS SOPÄD 4.1 Einführung: Theorien und Konzeptionen (VL)	311
MED GS SOPÄD 4.2 Vertiefung (SE)	311
Module des Studienfachs Sonderpädagogik mit den Fachrichtungen Gebärdensprachpädagogik/ Hören und Kommunikation	312
Modul 1: Fachrichtungsbezogene Spezifizierung einschließlich Didaktik - Gebärdensprachpädagogik	312
MED GS SOPÄDGH 1.1 Deutsche Gebärdensprache III (SE) (3169)	312
MED GS SOPÄDGH 1.3 Vertiefung didaktisch-methodischer und/oder diagnostischer Fragestellungen der Gebärdensprachpädagogik (UE) (3169)	313
Modul 2: Fachrichtungsbezogene Spezifizierung einschließlich Didaktik - Hören & Kommunikation	313
MED GS SOPÄDGH 2.1 Spezifische Aspekte der Bildung von Kindern Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation (SE) (3143)	313
MED GS SOPÄDGH 2.2 Didaktisch-methodische und diagnostische Fragestellungen Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation, einschließlich Fragen inklusiven Unterrichts (SE) (3143)	313
MED GS SOPÄDGH 2.3 Vertiefung von didaktisch-methodischen und/oder diagnostischen Fragestellungen Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation (UE) (3143)	313
Modul 4: Inklusive Schulentwicklung und Unterrichtsforschung	314
MED GS SOPÄDGH 4.1 Einführung: Theorien und Konzeptionen (VL)	314
MED GS SOPÄDGH 4.2 Vertiefung (SE)	314
Module des Studienfachs Sport	314
MED GS SP Modul 1: Bewegungslernen im Sportunterricht der Grundschule (3219)	314
MED GS SP Vertiefung: Modul 2: Bildungsprozesse im Sportunterricht der Grundschule (3228)	315
Zusatzangebot	316
Masterstudiengang Lehramt an Grundschulen (Qg) / Masterstudiengang Lehramt an Grundschulen (Qn) - SO/PO 2018	317
Abschlussmodul	317
MED QGS DE Veranstaltungen des Faches Deutsch	317
MED QGS MA Veranstaltungen des Faches Mathematik	317
MED QGS SU Veranstaltungen des Faches Sachunterricht mit Schwerpunkt Gesellschaftswissenschaften	318
MED QGS SU Veranstaltungen des Faches Sachunterricht mit Schwerpunkt Naturwissenschaften	318
MED QGS BW SB AGSP Veranstaltungen der Studienanteile Bildungswissenschaften, Sprachbildung, Allgemeine Grundschulpädagogik	318
Fachpraktikum	319
MED QGS DE Veranstaltungen des Faches Deutsch (3809)	320
MED QGS MA Veranstaltungen des Faches Mathematik (3809)	320
MED QGS SU Veranstaltungen des Faches Sachunterricht mit Schwerpunkt Gesellschaftswissenschaften (3809)	321
MED QGS SU Veranstaltungen des Faches Sachunterricht mit Schwerpunkt Naturwissenschaften (3809)	321
Module des Studienanteils Allgemeine Grundschulpädagogik	322
MED QGS AGSP Modul 1: Lernen und Lehren im institutionalisierten Kontext (3759)	322
MED QGS AGSP Modul 2: Lernen und Entwicklung im Kindesalter (3769)	324
Module des Studienanteils Bildungswissenschaften	325
MED QGS BW Modul 1: Lernförderung und Lernmotivation (3819)	325
MED QGS BW Modul 2: Evaluation, Diagnostik und Inklusion (3829)	325
MED QGS BW Modul 3: Lehr- und Lernforschungsprojekt im Praxissemester (3839)	326
Module des Studienanteils Sprachbildung	326
MED QGS SB Modul 1: Sprachbildung in der Grundschule (3779)	327
Module des Studienfachs Deutsch	327

MED QGS DE Modul 1: Besondere Fragen der Didaktik des Lernbereichs Deutsch der Grundschule (2818)	327
MED QGS DE Modul 2: Sprache und Literatur im Wandel (2829)	328
MED QGS DE Optional: Fach- oder professionsbezogene Ergänzung: Literaturgeschichte	329
MED QGS DE Vertiefung: Modul 4: Sprache und Literatur: Vertiefende Analysen (2839)	329
Module des Studienfachs Mathematik	330
MED QGS MA Modul 2: Heterogenität/Inklusion, Forschungsfragen (2859)	330
MED QGS MA Optional: Fach- und Professionsbezogene Ergänzung Mathematik	331
Ergänzungsmodul - fachlich	331
Ergänzungsmodul - fachdidaktisch	331
MED QGS MA Vertiefung: Modul 4: Unterrichtsentwicklung als zentrale Aufgabe der Lehrkraft (2861)	331
Module des Studienfachs Sachunterricht mit Schwerpunkt Gesellschaftswissenschaften (Qg)	331
MED QGS SU Modul 1: Sachunterrichts in Forschung und Unterricht (2879)	332
MED QGS SU Modul 2e: Schwerpunkt der Didaktik der Geschichte (2899)	332
MED QGS SU Modul 4d (Vertiefung): Fachwissenschaftliche Vertiefung der Geographie: (Thematisch-) Regionale Geographie (2909)	332
MED QGS SU Modul 4e (Vertiefung): Fachwissenschaftliche Vertiefung Geschichte	333
MED QGS SU Modul 4f (Vertiefung): Fachwissenschaftliche Vertiefung Sozialwissenschaften	338
MED QGS SU Optional: Fach- oder professionsbezogene Ergänzung: Sachunterricht mit Schwerpunkt Gesellschaftswissenschaften	339
Module des Studienfachs Sachunterricht mit Schwerpunkt Naturwissenschaften (Qn)	340
MED QGS SU Modul 1: Sachunterrichts in Forschung und Unterricht (2879)	340
MED QGS SU Modul 2a: Einführung in die Didaktik der Biologie (2949)	340
MED QGS SU Modul 2b: Fachdidaktik und Lehr-/Lernforschung Chemie (2959)	341
MED QGS SU Modul 4a (Vertiefung): Fachwissenschaftliche Vertiefung Humanbiologie (2979)	341
MED QGS SU Modul 4b (Vertiefung): Materialchemie in Beispielen	341
MED QGS SU Modul 4c (Vertiefung): Fachwissenschaftliche Vertiefung Physik (2999)	342
MED QGS SU Optional: Fach- oder professionsbezogene Ergänzung: Sachunterricht mit Schwerpunkt Naturwissenschaften	342
Zertifikatsstudium Deutsch – Mathematik – Sachunterricht an Grundschulen - SO/PO 2019	342
Tutorien im Bereich Grundschullehramt	342
Module des Studienfachs Deutsch	342
ZS GS DE Modul 1a: Fachdidaktik Deutsch und Linguistik (2138)	343
ZS GS DE Modul 1b: Literaturwissenschaft (2169)	343
Module des Studienfachs Mathematik	343
ZS GS MA Modul 2a: Arithmetik und ihre Didaktik (21991)	344
ZS GS MA Modul 2b: Ausgewählte Kapitel aus der Mathematik	344
Module des Studienfachs Sachunterricht	345
ZS GS SU Modul 3a: Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik (2259)	345
ZS GS SU Modul 3b: Mensch, Natur, Umwelt – didaktische Perspektiven für die Grundschule (2267)	346
ZS GS SU Wahlpflichtbereich Module 3c, 3d, 3e: Schwerpunkt Gesellschaftswissenschaften	347
ZS GS SU Modul 3d: Einführung in die Geschichte (2299)	347
ZS GS SU Modul 3e: Einführung in die Sozialwissenschaften (2309)	347
ZS GS SU Wahlpflichtbereich Module 3f, 3g, 3h: Schwerpunkt Naturwissenschaften	348
Bachelor-Studiengang mit Lehramtsoption, Studienanteile Bildungswissenschaften und Sprachbildung - SO/PO 2015	348
Modul 1: Schule als pädagogisches Handlungsfeld, BA - BW	348
1.1 Grundbegriffe pädagogischen Handelns in Schule und Unterricht (VL)	348
1.2 Vorbereitung	348

1.3 Nachbereitung	350
Modul 2: Schule als pädagogisches Handlungsfeld, BA - BW - Sonderpädagogik	352
Modul 3: Schule als pädagogisches Handlungsfeld, BA - BW - Berufliche Schulen	352
Modul 4: Sprachbildung, BA - SB	353
Zusatzangebot	354
Master of Education ISG (einschließlich GYM), Studienanteile Bildungswissenschaften und Sprachbildung - SO/PO 2015	354
Modul 1: Lernförderung und Lernmotivation	354
Modul 2: Evaluation, Diagnostik und Inklusion	355
Modul 3: Lehr- und Lernforschungsprojekt im Praxissemester	355
Zusatzangebot	356
Master of Education ISS, Studienanteile Bildungswissenschaften und Sprachbildung - SO/PO 2015	357
Modul 1: Lernförderung und Lernmotivation	357
Modul 2: Evaluation, Diagnostik und Inklusion	357
Modul 3: Lehr- und Lernforschungsprojekt im Praxissemester	357
Zusatzangebot	358
Master of Education Berufliche Schulen, Studienanteile Bildungswissenschaften und Sprachbildung - SO/PO 2015	359
Modul 1: Lernförderung und Lernmotivation	359
Modul 2: Diagnostik und Inklusion in der beruflichen Bildung	359
Modul 3: Lehr- und Lernforschungsprojekt zur beruflichen Bildung im Praxissemester	359
Zusatzangebot	360
Angebot für Master Health Professions Education	360
Zusatzangebot/Projektstudien für alle Studiengänge	361
Institut für Kulturwissenschaft	362
BA Kulturwissenschaft (Kernfach) Studienordnung 2014	362
Einführungsmodul Theorien - Methoden - Kanon	362
Modul 1: Texte - Bilder - Dinge	364
Modul 2: Wahrnehmung - Imagination - Körper	364
Modul 3: Techniken - Praktiken - Materialisierungen	366
Modul 4: Wissen - Strukturen - Medien	367
Modul 5: Vertiefung Wahrnehmung - Imagination - Körper	370
Modul 6: Vertiefung Techniken - Praktiken - Materialisierungen	372
Modul 7: Vertiefung Wissen - Strukturen - Medien	373
Modul 8: Exemplarische Studien	375
Modul 9: Abschlussmodul	376
BA Kulturwissenschaft (Zweifach) Studienordnung 2014	377
Einführungsmodul Theorien - Methoden - Kanon	377
Modul 1: Texte - Bilder - Dinge	377
Modul 2: Wahrnehmung - Imagination - Körper	378
Modul 3: Techniken - Praktiken - Materialisierungen	379
Modul 4: Wissen - Strukturen - Medien	379
Modul 5: Vertiefung Wahrnehmung - Imagination - Körper	380
Modul 6: Vertiefung Techniken - Praktiken - Materialisierungen	381
Modul 7: Vertiefung Wissen - Strukturen - Medien	382
Master Kulturwissenschaft Studienordnung 2014	382
Modul 1: Berliner Kulturwissenschaft	383
Modul 2: Kulturgeschichte und Kulturtheorie	383
Modul 3: Kulturen des Wissens: Wissens- und Wissenschaftsgeschichte	384
Modul 4: Kulturen der Differenz: Historische Anthropologie und Geschlechterforschung	385
Modul 5: Kulturwissenschaftliche Ästhetik und Kulturtechniken	386
Modul 6: Vertiefung I: Geschichte - Theorie - Wissen	386

Modul 7: Vertiefung II: Anthropologie - Ästhetik - Kulturtechnik	387
Modul 8: Exemplarische Studien	388
Modul 9: Abschlussmodul	388
Modulfreie Lehrangebote	389
Institut für Kunst- und Bildgeschichte	392
Bachelorstudiengang StPO 2014	392
Modul II: Einführung in die Kunst- und Bildgeschichte II	392
Modul III: Mittelalter	395
Modul IV: Neuzeit	397
Modul V: Moderne und Gegenwart	398
Modul VI: Bildgeschichte/Methoden/Wissenschaftsgeschichte	401
Modul VII: Exkursion	402
Modul VIII: Praxisorientierte Lehrveranstaltungen	405
Modul X: Spezialisierung	408
Modul XI: Abschlussmodul	409
Interdisziplinäres Studienangebot	411
Masterstudiengang StPO 2014	411
Modul I: Räume, Objekte, Bilder	411
Modul II: Materialien, Medien, Praktiken	412
Modul III: Bildgeschichte und Bildtheorie	413
Modul IV: Exkursion	415
Modul V: Praxisorientierte Lehrveranstaltungen	415
Modul VII: Forschungsorientierte Vertiefung	416
Interdisziplinäres Studienangebot	418
Institut für Musikwissenschaft und Medienwissenschaft	418
Fachgebiet Musikwissenschaft	418
Bachelorstudiengang Musikwissenschaft (SO 2014)	418
Modul II: Musik als soziale Praxis	418
Modul III: Gattungen und Kanonisierungsprozesse	421
Modul IV: Musiktheorie/Musikanalyse	423
Modul V: Musik, Technologien, Kulturtechniken	425
Modul VI: Interpretation, Performance, Rezeption	427
Modul VII: Praxisorientierung und Exkursion	430
Modul VIIa: Vertiefung Historische Musikwissenschaft	434
Modul VIIb: Vertiefung Transkulturelle Musikwissenschaft / Historische Anthropologie der Musik	434
Modul VIIc: Vertiefung Popular Music Studies	434
Modul VIIId: Vertiefung Musiktheorie/Systematische Musikwissenschaft	435
Masterstudiengang Musikwissenschaft (SO 2014/2017)	435
Modul II: Quellenstudien und Aufführungspraxis	435
Modul III: Analyse und Interpretation	436
Modul IV: Geschichte und Industrie der populären Musik	437
Modul V: Populäre Musik als Gegenstand von Theoriebildung	438
Modul VII: Historische Anthropologie der Musik und musikalische Sozialforschung	440
Modul F I: Freie Wahl in Musikwissenschaft I	441
Modul F II: Freie Wahl in Musikwissenschaft II	443
Modul X: Abschlussmodul	444
Fachgebiet Medienwissenschaft	445
Bachelorkombinationsstudiengang Medienwissenschaft (SO 2014)	446
Modul I: Einführung in die Medienwissenschaft	446
Modul II: Mediendramaturgie und Medienperformanz	446
Modul III: Mediengeschichte	447

Modul IV: Medientheorie und Medienarchäologie	448
Modul V: Medienökonomie	449
Modul VI: Projektmodul	449
Bachelorkombinationsstudiengang Medienwissenschaft (SO 2019)	449
Modul I: Einführung in die Medienwissenschaft	450
Modul II: Medientheorien	450
Modul III: Medienarchäologie versus Medienhistoriografie	451
Modul IV: Mediendramaturgie und Medienästhetik	451
Modul V: Digitale Medien	451
Modul VI: Projektmodul	452
Masterstudiengang Medienwissenschaft (SO 2014)	452
Modul I: Medientheorien und Medienarchäologie	452
Modul II: Mediengeschichte	452
Modul III: Zeitbasierte Medien und zeitkritische Medienprozesse	453
Modul IV: Mediendramaturgie und Medienperformanz	454
Modul V: Medienökonomie	455
Modul VI: Vertiefung, Epistemologie, Archäologie und Zeitlichkeit technischer Medien	456
Modul VIII: Vertiefung Mediendramaturgie und Medienperformanz	457
Modul IX: Projektmodul	457
Modul XI: Abschlussmodul	457
Masterstudiengang Medienwissenschaft (SO 2019)	458
Modul I: Medientheorien	458
Modul II: Medienhistoriografie versus Medienarchäologie	458
Modul III: Politiken des Medialen	459
Modul IV: Mediendramaturgie und Medienästhetik	460
Modul V: Digitale Medien	460
Modul VI: Vertiefung Medienepistemologie, Medienarchäologie und Medienhistoriografie	460
Modul VII: Vertiefung Angewandte Medienwissenschaft (Digitale Medien, Mediendramaturgie)	461
Modul VIII: Projektmodul	461
Modul X: Abschlussmodul	462
Universitätsmusikdirektor	462
Institut für Rehabilitationswissenschaften	464
Mono-MA Rehabilitationspädagogik (2020)	464
Modul 1: Inklusion und Partizipation	465
MA RP 20 1.1 Theorie und Empirie von Inklusion, Exklusion und Partizipation (SE) (4619)	465
MA RP 20 1.3 Bildung und Partizipation in verschiedenen Lebenslagen und Lebensphasen (SE) (4619)	465
Modul 2: Institutionelle und organisatorische Bedingungen der Rehabilitation und Teilhabe	465
MA RP 20 2.2 Profession und Professionalisierung, Organisationsstrukturen und Organisationsentwicklung; Sozialraumansätze (SE) (4629)	465
Modul 3: Diagnostik	466
MA RP 20 3.3 Diagnostische Fragestellungen über die Lebensspanne (SE) (4639)	466
Modul 5a: Schwerpunkt I: Kommunikation und Sprache: Unterstützte Kommunikation	466
MA RP 20 5a.1 Kommunikationstheoretische Grundlagen der UK (SE) (4669)	466
MA RP 20 5a.2 Methoden der UK (SE) (4669)	466
MA RP 20 5a.3 Diagnostik, Beratung und Interventionsplanung in der UK (SE) (4669)	466
Modul 6a: Schwerpunkt II: Lebensverkürzende Erkrankung und komplexe Behinderung: Kinder und Jugendliche mit lebensverkürzender Erkrankung und komplexer Behinderung	466
MA RP 20 6a.1 Grundlagen der Pädagogik für Kinder und Jugendliche mit lebensverkürzender Erkrankung und komplexer Behinderung (SE) (4689)	467

MA RP 20 6a.2 Spezifische Aspekte der Pädagogik für Kinder und Jugendliche mit lebensverkürzender Erkrankung (SE) (4689)	467
MA RP 20 6a.3 Spezifische Aspekte der Pädagogik für Kinder und Jugendliche mit komplexer Behinderung (SE) (4689)	467
Modul 7a: Schwerpunkt III: Psychosoziale Beeinträchtigung und Intervention: Kinder, Jugendliche und Erwachsene mit psychosozialen Beeinträchtigungen	467
MA RP 20 7a.1 Psychiatrische, psychoanalytische, institutionelle und gesellschaftliche Perspektiven auf individuelle und soziale Entwicklungsverläufe (SE) (4709)	467
MA RP 20 7a.2 Spezifische pädagogische Aspekte bei erheblich psychosozial beeinträchtigten Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen (SE) (4709)	467
MA RP 20 7a.3 Pädagogisches und therapeutisches Handeln, Diagnostik, Kooperation, Intervention (SE) (4709)	468
Modul 8: Forschungspraxis	468
MA RP 20 8.1 Forschungskolloquium (4659)	468
Modul 9: Masterabschluss	468
MA RP 20 9.1 Kolloquium	468
Einführungsveranstaltungen für Erstsemester	469
Mono-Bachelor "Rehabilitationspädagogik" (2014)	469
Modul 1: Studieneingangsphase	469
BA RP 1.1 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (SE) (11199)	470
Modul 2: Einführung in die Fachrichtungen und Querschnittsdisziplinen	470
BA RP 2.2 Ring-Vorlesung II (VL) (4409)	470
Modul 3: Medizinische Grundlagen	471
BA RP 3.2 Medizin II: fachrichtungsspezifische Vertiefung (VL)	471
Modul 4: Psychologische Grundlagen der Rehabilitation	471
BA RP 4.1 Grundlagen der Entwicklung und Lernen in der Lebensspanne (VL) (2059)	471
BA RP 4.2/4.3 Psychologie der Rehabilitation: Vertiefung I und II (SE) (2059)	472
Modul 5: Psychodiagnostik und Intervention	472
BA RP 5.1 Einführung in die pädagogisch-psychologische Diagnostik (VL) (4419)	472
BA RP 5.2 Förder-, Leistungs- und Eignungsdiagnostik (SE) (4419)	472
BA RP 5.3 Intervention und Behandlungsformen im Kindes- und Jugendalter (SE) (4419)	473
Modul 6: Soziologische Grundlagen der Rehabilitation	473
BA RP 6.2 Leben mit chronischer Krankheit und Behinderung (SE) (2069)	473
BA RP 6.3 Soziologie der Rehabilitation: Vertiefung (SE) (2069)	473
BA RP 7.2 Vertiefung (SE)	474
Modul 8: Rehabilitationspädagogik	475
BA RP 8.2/8.3 Vertiefung I und II (SE) (2089)	475
Modul 9: System der Rehabilitation	475
BA RP 9.1 System der Rehabilitation/ Berufliche Rehabilitation (VL) (2099)	475
BA RP 9.2/9.3 Vertiefung I und II (SE) (2099)	476
Modul 10: Forschungsmethoden	476
BA RP 10.3 Studienprojekt (2109)	476
Modul 11: Recht	477
BA RP 11.1 Behinderten- und Sozialrecht (VL/SE)	477
BA RP 11.2 Berufliche (Erst- und Wieder-) Eingliederung/ Familien- und Jugendhilfe	477
Modul 12: Beratung	477
BA RP 12.1 Grundlagen der Beratung und Kooperation (VL)	477
BA RP 12.2 Beratungspraxis (SE)	478
Modul 13: Professionalisierung und Praxis	478
BA RP 13.2 Begleitung/Nachbereitung des Praktikums (4209)	478
Fachliches Wahlpflichtmodul 14/15: Fachrichtungsspezifische Vertiefung I und II	478
BA RP 14.1-3/15.1-3 Fachrichtungsspezifische und fachrichtungsübergreifende Vertiefung (2179,4429)	478
Audiopädagogik	478

Blinden- und Sehbehindertenpädagogik	479
Gebärdensprachdolmetschen und Gebärdensprache	479
Geistigbehindertenpädagogik	480
Körperbehindertenpädagogik	480
Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens	481
Rehabilitationstechnik	482
Sprachbehindertenpädagogik	482
Verhaltensgestörtenpädagogik	482
Fachliches Wahlpflichtmodul 16: Förderung und Sicherung sozialer Teilhabe	483
BA RP 16.1 Verschiedene Themen (z.B. Teilhabe) (SE) (4439)	483
BA RP 16.2 Verschiedene Themen (z.B. Empowerment) (SE) (4439)	484
BA RP 16.3 Verschiedene Themen (z.B. Teilhabeförderung durch technische Hilfsmittel) (SE) (4439)	485
Modul 17: Bachelor-Abschluss (Kolloquium)	486
BA Sonderpädagogik ISS/Gym/Beruf (2015/2018)	487
Wahl der sonderpädagogischen Fachrichtungen	487
Geben Sie hier Ihre Fachrichtung I an	488
Geben Sie hier Ihre Fachrichtung II an (nur für Kombinationsvariante A)	489
Geben Sie hier Ihre Fachrichtungen IIa und IIb an (nur für Kombinationsvariante B und C)	489
Modul 1: Studieneingangsphase	490
BA SP 1.2 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (SE)	490
Modul 2/2a: Grundlagen der Sonder- und der inklusiven Pädagogik	490
BA SP 2.2/2a.2 Einführung in die Didaktik bei erschwerten Lernbedingungen unter Berücksichtigung inklusiven Unterrichts (VL) (1479)	490
BA SP 2.3 Vertiefung wissenschaftlicher Grundlagen der Sonder- und Inklusionspädagogik (SE) (!nicht im Zweitfach bei 2 "kleinen FR"!) (1479)	491
Modul 3: Soziologische Grundlagen	491
BA SP 3.2 Vertiefung soziologischer Grundlagen (SE) (1489)	491
Modul 4: Psychologische Grundlagen	491
BA SP 4.1 Grundlagen von Entwicklung und Lernen (VL) (20581)	491
BA SP 4.2 Vertiefung Psychologie der Rehabilitation (SE) (20581)	491
Modul 5/6/6a/6b Einführung in die FR I und II/IIa und IIb	492
5.1/6.1/6a.1/6b.1 Einführung FR I und II/IIa und IIb (VL)	492
BA SP Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung (4493,4499)	492
BA SP Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung (4458)	492
BA SP Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung (4467)	492
BA SP Förderschwerpunkt Lernen (4468,4498)	492
BA SP Förderschwerpunkt Sehen (4457)	492
BA SP Förderschwerpunkt Sprache (Nicht für Berufsschule!) (4469)	492
5.2/6.2/6a.2/6b.2 Medizinische Grundlagen der FR I und II/IIa und IIb (VL)	493
BA SP Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung (4493,4499)	493
BA SP Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung (4458)	493
BA SP Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung (4467)	493
BA SP Förderschwerpunkt Sehen (4457)	493
BA SP Förderschwerpunkt Sprache (Nicht für Berufsschule!) (4469)	493
Modul 7/8/8a/8b: Theoretische Grundlagen und aktuelle Fragestellungen FR I und II/IIa und IIb	493
7.1/8.1/8a.1/8b.1 Theoretische Grundlagen FR I und II/IIa und IIb (SE)	493
BA SP Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung (4519,4499)	493
BA SP Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung (4487)	494
BA SP Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation (4488)	494
BA SP Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung (4489)	494
BA SP Förderschwerpunkt Lernen (4516,4498)	495

BA SP Förderschwerpunkt Sehen (4486)	495
BA SP Förderschwerpunkt Sprache (nicht für Berufsschule!) (4517)	495
7.2/8.2/8a.2/8b.2 Aktuelle Fragestellungen FR I und II/IIa und IIb (!im Zweifach bei 2 "kleinen FR": nur FR II!) (SE)	495
BA SP Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung (4519,4499)	495
BA SP Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung (4487)	496
BA SP Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation (4488)	496
BA SP Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung (4489)	496
BA SP Förderschwerpunkt Lernen (4516,4498)	496
BA SP Förderschwerpunkt Sehen (4486)	496
BA SP Förderschwerpunkt Sprache (Nicht für Berufsschule!) (4517)	496
Modul 9/9a: Diagnostische Grundlagen	496
BA SP 9.1/9a.1 Einführung in die pädagogisch-psychologische Diagnostik (VL) (2189)	497
BA SP 9.2 Leistungs- und Eignungsdiagnostik (!nicht im Zweifach bei 2 "kleinen FR"!)(SE) (2189)	497
BA SP 9.3/9a.2 Förderdiagnostik (SE) (2189)	497
Modul 10/10a: Didaktische Grundlagen der Fachrichtungen	498
10.1/10.2 und 10a.1/10a.2/10a.3 Didaktische Grundlagen der FR I und II/IIa und IIb (SE)	498
BA SP Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung (2429)	498
BA SP Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung (2429)	498
BA SP Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation (2429)	498
BA SP Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung (2429)	499
BA SP Förderschwerpunkt Lernen (2429)	499
BA SP Förderschwerpunkt Sehen (2429)	499
BA SP Förderschwerpunkt Sprache (Nicht für Berufsschule!) (2429)	499
Modul 11: Beratung und Kooperation	499
BA SP 11.1 Grundlagen der Beratung und Kooperation (VL) (2449)	499
BA SP 11.2 Beratungspraxis (SE) (2449)	499
Modul 12/13: Fachrichtungsspezifische Vertiefung FR I und FR II (Auswahl aus dem fachrichtungsspezifischen Lehrangebot)	500
BA SP Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung (2178,4428)	500
BA SP Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung (2178,4428)	500
BA SP Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation (2178,4428)	500
BA SP Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung (2178,4428)	501
BA SP Förderschwerpunkt Lernen (2178,4428)	501
BA SP Förderschwerpunkt Sehen (2178,4428)	502
BA SP Förderschwerpunkt Sprache (Nicht für Berufsschule!) (2178,4428)	502
Modul 14: Fachlicher Wahlpflichtbereich	502
BA SP 14.1 Fachrichtungsübergreifende Erweiterung	502
Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung	502
Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung	502
Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation	502
Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung	502
Förderschwerpunkt Lernen	503
Förderschwerpunkt Sehen	503
Förderschwerpunkt Sprache	503
BA SP 14.3 Schwere und mehrfache Behinderung	503
14.3.2 Vertiefung Menschen mit schwerer und mehrfacher Behinderung (SE)	503
BA SP 14.4 Medienpädagogik und multimediale Unterrichtsgestaltung unter Berücksichtigung der spezifischen Lernvoraussetzungen von Schülerinnen und Schülern mit Behinderung	503

14.4.2 Einsatz elektronischer Unterrichtsmaterialien und Erwerb von Medienkompetenzen im Unterricht mit Schülerinnen und Schülern mit Behinderung (SE)	503
BA SP 14.5 Rehabilitationstechnik	503
14.5.2 Mensch-Technik-Interaktion (SE)	504
BA SP 14.6 Unterstützte Kommunikation	504
14.6.1 Grundlagen der Unterstützten Kommunikation (VL)	504
14.6.2 Methoden und Medien der Unterstützten Kommunikation (SE)	504
BA SP 14.7 Kommunikation bei Sinnesbeeinträchtigungen	504
14.7.2 Kommunikationsformen und -systeme für Menschen mit Hör-/Sehbeeinträchtigungen (SE)	504
BA SP 14.8 Vertiefung Sonderpädagogische Diagnostik	504
14.8.1 Lernprozessdiagnostik (SE)	504
14.8.2 Ausgewählte förderdiagnostische Methoden (SE)	505
BA SP 14.9 Freie Vertiefung in der Sonderpädagogik	505
Modul 15: Bachelorabschluss (Kolloquium)	507
Allgemeine Rehabilitationspädagogik	507
Blinden- und Sehbehindertenpädagogik	507
Geistigbehindertenpädagogik	508
Körperbehindertenpädagogik	508
Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens	508
Pädagogik bei psychosozialen Beeinträchtigungen	508
Rehabilitationspsychologie	508
Rehabilitationssoziologie	509
Rehabilitationstechnik & Neue Medien	509
Sprachbehindertenpädagogik (nicht für Berufsschule!)	509
Berufsfelderschließendes Praktikum	509
BA Rehabilitationswissenschaften (2011)	509
Modul 3: Psychologische Grundlagen	509
3.1 Grundlagen von Entwicklung und Lernen in der Lebensspanne	509
3.2 Vertiefung psychologischer Grundlagen	509
Modul 4: Grundlagen der Rehabilitationspädagogik	510
4.2 Wissenschaftliche Grundlagen der Rehabilitationspädagogik	510
Modul 5/6: Grundlagen der Fachrichtung 1+2	510
5.1 / 6.1 Einführung in die Fachrichtung 1+2	510
Lernbehindertenpädagogik	510
5.2 / 6.2 Medizinische Grundlagen der Fachrichtung 1+2	510
Körperbehindertenpädagogik	510
5.3 / 6.3 Theoretische Grundlagen der Fachrichtung 1+2	510
Audiopädagogik	510
Geistigbehindertenpädagogik	510
Lernbehindertenpädagogik	511
5.4 / 6.4 Aktuelle Fragestellungen der Fachrichtung 1+2	511
Audiopädagogik	511
Blindenpädagogik	511
Lernbehindertenpädagogik	511
Sehbehindertenpädagogik	511
Modul 7: Diagnostische Grundlagen	511
7.1 Einführung in die pädagogisch-psychologische Diagnostik	512
7.2 Förder-, Leistungs- und Eignungsdiagnostik	512
Modul 8/BW I: Didaktische Grundlagen	512
8.1 Didaktische Grundlagen / Fachwissenschaftlicher Teil	512
8.2 Didaktische Grundlagen / Fachdidaktischer Teil der Berufswissenschaften	512

Audiopädagogik	512
Lernbehindertenpädagogik	513
Modul 9: Vertiefung in den Rehabilitationswissenschaften	513
Modul 10: Beratung und Kooperation	513
10.1 Grundlagen der Beratung: Einführung in Theorien und Konzepte der Beratung	514
10.2 Beratung, Kooperation und schulische Integration	514
Modul 11: Fachlicher Wahlpflichtbereich	514
11.1 Fachrichtungsübergreifende Erweiterung	514
Lernbehindertenpädagogik	514
11.7 Kommunikation bei Sinnesbeeinträchtigungen	514
11.7.2 Kommunikationsformen und -systeme für Menschen mit Hör-/ Sehbeeinträchtigungen (SE)	514
11.8 Vertiefung Sonderpädagogische Diagnostik	514
11.8.1 Lernprozessdiagnostik (SE)	515
11.8.2 Ausgewählte förderdiagnostische Methoden (SE)	515
11.9/11.10 Fachrichtungsspezifische Vertiefung FR 1/FR 2	515
Audiopädagogik	515
Blindenpädagogik	516
Lernbehindertenpädagogik	516
Sehbehindertenpädagogik	516
Modul 13: Studienabschlussphase	516
13.1 Colloquium zur B.A.- Abschlussarbeit und fachwissenschaftliche Vertiefung	516
Allgemeine Rehabilitationspädagogik	516
Geistigbehindertenpädagogik	517
Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens	517
Pädagogik bei psychosozialen Beeinträchtigungen	517
Rehabilitationspsychologie	517
Rehabilitationstechnik & Neue Medien	517
Berufsfelderschließendes Praktikum	517
Audiopädagogik	517
Körperbehindertenpädagogik	518
Lernbehindertenpädagogik	518
BA Sonderpädagogik Schwerpunkt Gebärdensprachpädagogik und Hören & Kommunikation ISS/Gym (2015)	518
Propädeutikum: Grundkenntnisse in der deutschen Gebärdensprache (DGS)	518
Modul 2: Medizinische und pädaudiologische Grundlagen	519
BA SP GH 2.1 Medizinische Grundlagen des Hörens: Hörs-, Sprach- und Stimmstörungen (VL) (1799)	519
BA SP GH 2.2 Pädagogische Audiologie (SE) (1799)	519
Modul 3: Sprache und Kommunikation	519
BA SP GH 3.2 Kommunikationsformen und -systeme für Menschen mit verschiedenen Beeinträchtigungen (SE) (1929)	519
Modul 4: Spracherwerb und Sprachbildung im bi-modal-bilingualen Kontext	519
BA SP GH 4.1 Laut-, Schrift- und Gebärdenspracherwerb (SE) (1939)	519
BA SP GH 4.2 Bilingual-bimodale Erziehung und Bildung (SE) (1939)	519
BA SP GH 4.3 Hör- und Sprecherziehung (SE) (1939)	519
Modul 5: Basismodul Deutsche Gebärdensprache (DGS)	519
BA SP GH 5.2 Deutsche Gebärdensprache (SK) (1949)	520
BA SP GH 5.3 DGS-Produktion (KSK) (1949)	520
Modul 6: Didaktische Grundlagen	520
BA SP GH 6.1 Einführung in die inklusive Didaktik (SE) (1959)	520
BA SP GH 6.2 Lernen in heterogenen Gruppen (SE) (1959)	520
Modul 7: Aufbaumodul Deutsche Gebärdensprache (DGS)	520

BA SP GH 7.1 Gebärdensprachlinguistik II (SE) (1969)	520
BA SP GH 7.2 Deutsche Gebärdensprache II (SK) (1969)	521
BA SP GH 7.4 DGS-Rezeption (SK) (1969)	521
Modul 8: Psychologische, soziologische und historische Grundlagen	521
BA SP GH 8.2 Psychologische Aspekte der Hörschädigung im Jugend- und Erwachsenenalter (SE) (1979)	521
BA SP GH 8.3 Geschichte hörgeschädigter Menschen und der Hörgeschädigtenpädagogik (SE) (1979)	521
BA SP GH 8.4 Soziologische Aspekte von Hörschädigung (SE) (1979)	521
Modul 9: Vertiefung in der Sonderpädagogik	521
Modul 10: Lern- und Förderkonzepte	521
BA SP GH 10.1 Förderkonzepte für hörgeschädigte Menschen (SE) (1989)	521
BA SP GH 10.2 Einführung in die Hörgeschädigtenkunde (SE) (1989)	522
BA SP GH 10.3 Verwendung und Förderung von DGS im Unterricht (SK) (1989)	522
BA Rehabilitationswissenschaften Schwerpunkt Gebärdensprach- und Audiopädagogik (SO Nr. 75/2007)	522
Modul 2 - Kommunikation und Sprache	522
Modul 5 - Medizinische Grundlagen und pädagogische Audiologie	522
Modul 6 - Psychologische, soziologische und historische Grundlagen	522
Modul 7 - Förderkompetenz, Beratung und Kooperation	523
Modul BW I - Didaktik in der Gebärdensprach- und Audiopädagogik	523
BA Deaf Studies (2006)	523
BA DS 06 Modul K2 - Kommunikation und Sprache (1829)	523
BA DS 06 Modul K3 - Sozialwissenschaften I (1838,1839)	523
BA DS 06 Modul K4 - Körperfunktionen und Körperstrukturen (1848,1849)	523
BA DS 06 Modul K5 - Diagnostik und Forschung (1858,1859)	524
BA DS 06 Modul Z5 - Kommunikative Kompetenz in Deutscher Gebärdensprache	524
BA DS 06 Modul B1 - Beratungs- und Entwicklungskompetenz	524
BA DS 06 Modul B2 - Schlüsselqualifikationen Kommunizieren - Schreiben - Verhandeln	525
Mono-BA Deaf Studies (2018)	525
Modul 3: Pädagogische Aspekte des Taubseins	525
BA DS 18 3.2 Geschichte hörgeschädigter Menschen und der Hörgeschädigtenpädagogik (SE)	525
Modul 4: Einführung in die Fachrichtungen und Querschnittsdisziplinen	525
BA DS 18 4.2 Allgemeine Grundlagen der Fachrichtungen und Querschnittsdisziplinen II (VL) (5139)	525
Modul 5: Soziologie und Ethnologie der Gehörlosengemeinschaften I	525
BA DS 18 5.1 Soziologische Aspekte der Gehörlosengemeinschaften (SE)	525
BA DS 18 5.2 Ethnografische Aspekte der Gehörlosengemeinschaften (SE)	526
Modul 7: Gebärdensprachlinguistik	526
BA DS 18 7.1 Soziolinguistik der Gebärdensprachen (SE) (5169)	526
BA DS 18 7.2 Psycholinguistik der Gebärdensprachen (SE) (5169)	526
Modul 10: Deutsche Gebärdensprache A2	526
BA DS 18 10.1 Deutsche Gebärdensprache II (SK) (5199)	526
BA DS 18 10.2 Deutsche Gebärdensprache - Produktion II (KSK) (5199)	527
BA DS 18 10.3 Deutsche Gebärdensprache - Rezeption II (SK) (5199)	527
Modul 12: Deutsche Gebärdensprache B1	527
BA DS 18 12.1 Deutsche Gebärdensprache IV (SK) (5219)	527
BA DS 18 12.2 Deutsche Gebärdensprache - Produktion IV (SK) (5219)	527
BA DS 18 12.3 Deutsche Gebärdensprache - Rezeption IV (SK) (5219)	528
Modul 13: Deutsche Gebärdensprache B1+/B2	528
BA DS 18 13.2 Deutsche Gebärdensprache VI (SK) (5229)	528
Modul 14: Alternative Gebärdensprachsysteme	528
BA DS 18 14.1 Deaf Literature (SE)	528

BA DS 18 14.2 Taktile Kommunikation (SK)	528
BA DS 18 14.3 Lautsprachbegleitende Gebärden (SK)	528
Modul 16: Deaf Studies Praktikum	529
BA DS 18 16.3 Nachbereitung des Praktikums: Interkulturelle Kommunikation (SE) (5259)	529
Modul 17: Abschlussmodul	529
BA DS 18 17.1 Kolloquium (CO)	529
Modul A18: Gehörlosenspezifische Dienstleistungen I	529
BA DS 18 A18.1 Einführung in die pädagogisch-psychologische Diagnostik (VL) (5269)	529
BA DS 18 A18.2 Förder-, Leistungs- und Eignungsdiagnostik (SE) (5269)	530
BA DS 18 A18.3 Bilingual-bimodale Erziehung und Bildung (SE) (5269)	530
BA DS 18 A18.4 Hörbehindertenspezifische Versorgung für Kinder im vorschulischen Alter (SE) (5269)	530
Modul A19: Gehörlosenspezifische Dienstleistungen II	530
BA DS 18 A19.2 Behinderten- und Sozialrecht: Überblick (VL) (5279)	530
Modul B20: Einführung in das Dolmetschen und Übersetzen für Gebärdensprachen	530
BA DS 18 B20.1 Einführung in die Translationswissenschaften (SE) (5289)	530
BA DS 18 B20.2 Übersetzungen und Analyse der Texte in verschiedenen Modalitäten und Übersetzungskritik (SE) (5289)	531
BA DS 18 B20.3 Gedächtnistraining (SE) (5289)	531
BA DS 18 B20.4 Atemtechnik, Phonation, Körperhaltung (SE) (5289)	531
Mono-MA Rehabilitationspädagogik (2014)	531
Modul 1: Professionalisierung, Führungsaufgaben und Qualitätssicherung in der Rehabilitation	531
MA RP 14 1.1 Professionalisierung (2609)	532
Modul 3: Diagnostik und Fallarbeit	532
MA RP 14 3.1 Ausgewählte diagnostische Methoden (2629)	532
Modul 4: Forschungsmethoden	532
MA RP 14 4.1 Vertiefte Anwendung qualitativer oder quantitativer Forschungsmethoden (2639)	532
MA RP 14 4.2 Forschungsprojekt (2639)	532
Modul 5: Aspekte sozialer Teilhabe (Inklusion) von Menschen mit Behinderungen und/oder chronischen Krankheiten	533
MA RP 14 5.1 Bewältigung kritischer Lebensereignisse und andere Themen 2649	533
Modul 6: Schwere und/oder mehrfache Behinderungen	533
MA RP 14 6.1 Ausgewählte Aspekte der Pädagogik und Rehabilitation bei Menschen mit schwerer und mehrfacher Behinderung (2659)	533
MA RP 14 6.2 Spezifische Konzepte und Methoden (2659)	533
Modul 7: Unterstützte Kommunikation	533
MA RP 14 7.2 Planung und Durchführung von Maßnahmen zur Unterstützten Kommunikation (2669)	534
Modul 8: Kommunikation und Sprache	534
MA RP 14 8.1 Kommunikation, Sprache und Spracherwerb (2679)	534
Modul 9: Verhaltensstörungen und seelische Erkrankungen	534
MA RP 14 9.1 Erscheinungsformen seelischer Erkrankungen sowie ausgewählter Verhaltensstörungen (2689)	534
MA RP 14 9.2 Ausgewählte therapeutische Behandlungsmethoden (2689)	534
Modul 10: Masterabschluss (Kolloquium)	535
M.Ed. Sonderpädagogik ISS/Gym/ISG & M.Ed. Sonderpädagogik Berufsschule (2015)	536
MED SP Modul 1/2/2a/2b: Fachrichtungsbezogene Spezifizierung und Didaktik FR I und II/IIa und IIb	536
1.1/ 2.1/ 2a.1/ 2b.1 Spezifische Aspekte FR I und II/IIa und IIb (SE)	536
MED SP Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung (2366)	536
MED SP Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung (2362)	537
MED SP Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation (2364)	537

MED SP Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung (2363)	537
MED SP Förderschwerpunkt Lernen (2365)	538
MED SP Förderschwerpunkt Sprache (Nicht für Berufsschule!) (2367)	538
1.2/ 2.2/ 2a.2/ 2b.2 Didaktisch-methodische und diagnostische Fragestellungen FR I und II/IIa und IIb (SE)	538
MED SP Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung (2366)	538
MED SP Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung (2362)	538
MED SP Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation (2364)	539
MED SP Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung (2363)	539
MED SP Förderschwerpunkt Lernen (2365)	539
MED SP Förderschwerpunkt Sehen (2361)	539
MED SP Förderschwerpunkt Sprache (Nicht für Berufsschule!) (2367)	539
1.3/2.3 Vertiefte Bearbeitung von didaktisch-methodischen und/oder diagnostischen Fragestellungen FR I und II (SE)	539
MED SP Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung (2366)	539
MED SP Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung (2362)	540
MED SP Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation (2364)	540
MED SP Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung (2363)	540
MED SP Förderschwerpunkt Lernen (2365)	540
MED SP Förderschwerpunkt Sprache (2367)	540
MED SP Modul 3: Unterrichtspraktikum	541
MED SP 3.1 Vorbereitung (SE) (33208)	541
Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung	541
Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung	541
Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation	541
Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung	541
Förderschwerpunkt Lernen	541
Förderschwerpunkt Sehen	542
Förderschwerpunkt Sprache (Nicht für Berufsschule!)	542
MED SP Modul 4: Inklusive Schulentwicklung und Unterrichtsforschung	542
MD SP 4.2 Vertiefung (SE)	542
MED SP 4.1 Einführung: Theorien und Konzeptionen (VL)	542
MED SP Modul 5 (nur Berufsschule): Profilbildende Vertiefung (2439)	542
MED SP Modul 5 (ISS, Gym)/Modul 6 (Berufsschule): Masterarbeit (Kolloquium)	542
Allgemeine Rehabilitationspädagogik	543
Blinden- und Sehbehindertenpädagogik	543
Geistigbehindertenpädagogik	543
Körperbehindertenpädagogik	543
Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens	543
Pädagogik bei psychosozialen Beeinträchtigungen	544
Rehabilitationspsychologie	544
Rehabilitationssoziologie	544
Rehabilitationstechnik & Neue Medien	544
Sprachbehindertenpädagogik (nicht für Berufsschule!)	544
M.Ed. Sonderpädagogik Schwerpunkt Gebärdensprachpädagogik und Hören & Kommunikation ISS/Gym/ISG (2015)	544
Modul 1: Fachrichtungsbezogene Spezifizierung und Didaktik – Gebärdensprachpädagogik	545
MED SP GH 1.1 Deutsche Gebärdensprache III (SE) (2529)	545
MED SP GH 1.3 Vertiefung (UE) (2529)	545
Modul 2: Fachrichtungsbezogene Spezifizierung und Didaktik – Hören und Kommunikation	545

MED SP GH 2.1 Spezifische Aspekte der Bildung von Kindern und Jugendlichen unter besonderer Berücksichtigung des Förderschwerpunkts Hören und Kommunikation (SE) (2539)	545
MED SP GH 2.2 Didaktisch-methodische und diagnostische Fragestellungen unter besonderer Berücksichtigung des Förderschwerpunkts Hören und Kommunikation (SE) (2539)	545
MED SP GH 2.3 Vertiefung (UE) (2539)	545
Modul 3: Unterrichtspraktikum	546
MED SP GH 3.1 Vorbereitung (SE) (32209)	546
Modul 4: Inklusive Schulentwicklung und Unterrichtsforschung	546
MED SP GH 4.1 Einführung, Theorien und Konzeptionen (VL)	546
MED SP GH 4.2 Vertiefung (SE)	546
MA Gebärdensprachdolmetschen (2010)	546
Modul P 1: Einführung in das Gebärdensprachdolmetschen	546
MA GSD Aspekte der interkulturellen Kommunikation	547
MA GSD Einführung in das Gebärdensprachdolmetschen	547
MA GSD Translatorische Grundlagen	547
Modul P 2: Praxiskontakt	548
MA GSD Dolmetschen in der öffentlichen Verwaltung (Behördendolmetschen) (2229)	548
Modul P 3: Dolmetschtechniken und Fachterminologie I	548
MA GSD Fachterminologie I (2239)	548
Modul P 5: Einsatzbereiche und Textanalyse	548
MA GSD Text- und Gesprächsanalyse für Dolmetschsettings in diversen Einsatzbereichen (2259)	549
Modul P 7: Bilaterales Simultandolmetschen	549
MA GSD Dolmetschen im Gesundheitswesen und in sozialen Bereichen (2279)	549
MA GSD Dolmetschen in Erziehung / Bildung und in der Wirtschaft / im Arbeitsleben (2279)	549
MA GSD Vertiefung des bilateralen Simultandolmetschens – Rollenspiele II (2279)	549
Modul P 8: Einführung in das unilaterale Simultandolmetschen und Erkundung der Dolmetschpraxis	549
MA GSD Einführung in das unilaterale Simultandolmetschen	550
MA GSD Praktikumsvorbereitung und -begleitung	550
Modul WP 2: Projektmodul Spezielle Einsatzbereiche	550
Modul P 11: Kolloquium und Masterarbeit	550
Kolloquium	550
Institut für Sozialwissenschaften	551
BA (Mono) Sozialwissenschaften StPO 2014	551
Methodenmodule	551
M 3: Methoden II: Statistik II	551
M 4: Methoden III: ESF I und II/quant./qual. Methoden	551
Grundlagenmodule	554
M 6: Politische Theorien	554
M 10: Sozialstruktur und Diversität	555
M 12 und 13: Vertiefungsmodule	555
A) Vergleichende und Internationale Politik und Regieren	555
B) Arbeit, Familie, Urbanität und Diversität	559
C) Soziologische und politikwissenschaftliche Theorien	563
M 14: Freie Wahl in Sozialwissenschaften	565
M 15: Praktikum	568
Überfachlicher Wahlbereich (nur praxisorientierte LV am ISW, andere Angebote siehe zentraler ÜWP)	568
Abschlusskolloquien	568
BA Zweifach Sozialwissenschaften StPO 2014	571

M 17 und 18: Grundlagenmodule	571
M 17: Grundlagen der Soziologie	571
M 18: Grundlagen der Politikwissenschaft	571
M 12: Vertiefungsmodul	571
A) Vergleichende und Internationale Politik und Regieren	571
B) Arbeit, Familie, Urbanität und Diversität	572
C) Soziologische und politikwissenschaftliche Theorien	574
M 20 und M 21: Freie Wahl in Sozialwissenschaften	575
MA Sozialwissenschaften StPO 2014	578
M 1: Theorien und Methoden der Sozialwissenschaften	578
Theorie	578
Methoden	579
M 2: Studienschwerpunkt	581
A) Politische und soziologische Theorien	581
B) Soziale und politische Ungleichheiten	582
C) Demokratie und Transformation	584
D) Arbeit und Lebensführung	586
E) Migration und die urbane Welt	586
M 3: Projektmodul	587
M 4 und M 5: Freie Wahl in Sozialwissenschaften I und II (hier können alle SE aus den Studienschwerpunkten gewählt werden)	589
Abschlusskolloquien	590
MA Wissenschaftsforschung StPO 2014	591
M II: Governance der Wissenschaft	591
M III: Methoden der Szientometrie	592
M V: Wissenschaftsmanagement und Wissenschaftsorganisation	592
M VI: Praxismodul	592
M VII A) Vertiefung Methoden	592
M VIII: Abschlussmodul	593
MA Wissenschaftsforschung StPO 2011	593
Modul Methoden	593
Modul Wissenschaftsmanagement	593
Praxismodul	593
Wahlmodul	593
Abschlussmodul	593
German Turkish Master in Social Sciences STPO 2018	594
Aufbaumodul 5: Turkey and Germany: Social Transformations and Economic Change, 7 LP	594
Modul 11: Abschlussmodul, 30 LP	594
Euromasters/Trans-Atlantic Master STPO 2018	594
Abschlussmodul, 30 LP	594
Pflicht 1: Regieren in Europa im Vergleich, 10 LP	594
Forschungskolloquien für Doktoranden	594
BGSS (Promotion)	596
Research Design and Advanced Methods	596
Supporting Courses	596
Zusätzliche Veranstaltungen Institut/BGSS	596
DYNAMICS	596
Institut für Sportwissenschaft	597
Lehramtsmaster Schwerpunkt "Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien" StO 2018	597
AM: Abschlussmodul Masterarbeit	597
FD1 & FD2: Bildungsprozesse im Sportunterricht	597

FD/FW1&FD/FW2: Bewegungslernen im Sportunterricht	598
FW1: Fachwissenschaftliche Kompetenzen	599
FW2: Fachwissenschaftliche Kompetenzen	602
UP-FD1/ UP-FD2: Unterrichtspraktikum Sport	603
Bachelorstudiengang StO 2013	603
B1 Morphologie und Funktion des menschlichen Bewegungssystems	603
B2 Bewegung und Sport als soziale Phänomene	605
B3 Schulbezogene Vermittlungskompetenz	606
DMS 1 Individuelle Bewegungsformen erfahren, verstehen und erlernen	606
DMS 2 Sportspiele erfahren, verstehen und erlernen	608
DMS 3 Bewegungsformen und Sportspiele erweitern und vertiefen	611
DMS 4 Sport und Bewegung in verschiedenen Kontexten arrangieren und inszenieren	612
DMS 5 Individuelle Bewegungsformen und Sportspiele: Theoriemodul	617
V1 Methoden	618
V2 Bewegung, Sport und Organisation	618
Sport und Bewegung in außerschulischen Bildungsorganisationen	618
Sport und Bewegung in der Schule verstehen und analysieren	619
V3 Bewegung, Sport und Gesundheit	619
Bewegung und Gesundheit	619
Körper und Gesundheit	620
V4 Forschungsbezogenes Projektmodul	621
V5a Bewegung, Sport und Individuum	621
V5b Bewegung, Sport und Leistung	622
BZQ	622
Mono-Master neue StO 2013	623
Basis 1 Integriertes Theorie-Praxis-Modul	623
Schwerpunkt 1 Sport und Bewegung in bildungspluralistischen Arrangements	623
Schwerpunkt 2 Adaptation des menschlichen Organismus	623
Schwerpunkt 3 Sport, Bewegung und Bildung in der Zivilgesellschaft	624
Schwerpunkt 4 Bewegungsregulation und Kontrolle	624
Schwerpunkt 5 Interaktionsprozesse im Sport	625
Schwerpunkt 6 Analyse sportlicher Bewegung	625
Lehramtsmaster Schwerpunkt "Gymnasium" StO 2015	625
AM: Abschlussmodul Masterarbeit	625
FW1: Fachwissenschaftliche Kompetenzen	625
FW2: Fachwissenschaftliche Kompetenzen	627
FD/ FW1&FD/ FW2: Bewegungslernen im Sportunterricht	628
UP-FD1/ UP-FD2: Unterrichtspraktikum Sport	629
FD1 & FD2: Bildungsprozesse im Sportunterricht	629
Lehramtsmaster Schwerpunkt "Integrierte Sekundarschule" StO 2015	629
AM: Abschlussmodul Masterarbeit	629
FW1: Fachwissenschaftliche Kompetenzen	630
FW2: Fachwissenschaftliche Kompetenzen	631
FD/ FW1&FD/ FW2: Bewegungslernen im Sportunterricht	632
UP-FD1/ UP-FD2: Unterrichtspraktikum Sport	633
FD1 & FD2: Bildungsprozesse im Sportunterricht	633
Lehramtsmaster Schwerpunkt "Lehramt an beruflichen Schulen" StO 2015	634
AM: Abschlussmodul Masterarbeit	634
FW2: Fachwissenschaftliche Kompetenzen	634
FD/ FW1 & FD/ FW2: Bewegungslernen im Sportunterricht	635
UP-FD1/ UP-FD2: Unterrichtspraktikum Sport	636
FD1 & FD2: Bildungsprozesse im Sportunterricht	636

Zentrum für transdisziplinäre Geschlechterstudien	637
Änderungsmitteilungen / Veranstaltungen mit freien Plätzen	637
BA Geschlechterstudien/Gender Studies Zweitfach StPO 2014	637
MA Geschlechterstudien/Gender Studies StPO 2014	640
Courses in English	640
BA Gender Studies	640
Module 3 Interdependencies	640
Module 3 Interdependencies (module exam possible)	640
Module 3 Interdependencies (no module exam possible)	641
Module 4 Gender Orders	641
Module 4 Gender Orders (module exam possible)	641
Module 4 Gender Orders (no module exam possible)	642
Module 5 Interventions	643
Module 5 Interventions (module exam possible)	643
Module 6 Free choice	643
Module 6 Free choice (module exam possible)	643
Module 6 Free choice (no module exam possible)	644
MA Gender Studies	644
Module 1 Interdependencies	644
Module 1 Interdependencies (no module exam possible)	644
Module 2 Knowledge	645
Module 2 Knowledge (module exam possible)	645
Module 3 Norming	645
Module 3 Norming (module exam possible)	645
Module 4 Medializations	647
Module 4 Medializations (module exam possible)	647
Module 5 Transformations	647
Module 5 Transformations (module exam possible)	648
Module 6 Interventions	648
Module 6 Interventions (module exam possible)	648
Module 8 Free choice	649
Module 8 Free choice (module exam possible)	649
Module 8 Free choice (no module exam possible)	651
BA Geschlechterstudien/Gender Studies Zweitfach StPO 2014	651
Modul 2 Gender als Analysekategorie	651
M2-1 Einführung Gender 1 (4 LP, + 2 LP mit MAP)	651
M2-1 Einführung Gender 1 (4 LP, keine MAP)	651
M2-2 Einführung Gender 2 (4 LP, + 2 LP mit MAP)	652
Modul 3 Interdependenzen (2 x 4 LP, + 2 LP mit MAP)	652
Modul 3 Interdependenzen (MAP möglich)	652
Modul 3 Interdependenzen (MAP nicht möglich)	654
Modul 4 Ordnungen der Geschlechter	655
M4 Aufbau Gender 1 (4 LP, + 2 LP mit MAP)	655
M4 Aufbau Gender 1 (4 LP, keine MAP)	655
M4 Aufbau Gender 2 (4 LP, + 2 LP mit MAP)	655
M4 Aufbau Gender 2 (4 LP, keine MAP)	656
M4 Aufbau Gender transdisziplinär (4 LP, + 2 LP mit MAP)	656
M4 Aufbau Gender transdisziplinär (4 LP, keine MAP)	656
Modul 5 Interventionen (2 x 4 LP, + 2 LP mit MAP)	657
Modul 5 Interventionen (MAP möglich)	657
Modul 5 Interventionen (MAP nicht möglich)	658
Modul 6 Freie Wahl im Fach (2 x 4 LP, + 2 LP mit MAP)	658

Modul 6 Freie Wahl im Fach (MAP möglich)	658
Modul 6 Freie Wahl im Fach (MAP nicht möglich)	660
MA Geschlechterstudien/Gender Studies StPO 2014	662
Modul 1 Interdependenzen (2 x 4 LP, keine MAP)	662
Modul 2 Wissen (2 x 4 LP + 2 LP, + 2 LP mit MAP)	664
Modul 2 Wissen (MAP möglich)	664
Modul 2 Wissen (MAP nicht möglich)	665
Modul 3 Normierungen (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP)	666
Modul 3 Normierungen (MAP möglich)	666
Modul 3 Normierungen (MAP nicht möglich)	667
Modul 4 Medialisierungen (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP)	667
Modul 4 Medialisierungen (MAP möglich)	667
Modul 5 Transformationen (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP)	668
Modul 5 Transformationen (MAP möglich)	668
Modul 5 Transformationen (MAP nicht möglich)	669
Modul 6 Interventionen (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP)	671
Modul 6 Interventionen (MAP möglich)	671
Modul 6 Interventionen (MAP nicht möglich)	672
Modul 7 Projektstudium (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP)	673
Projekt Teil 1 Entwicklung	673
Projekt Teil 2 Durchführung	674
Modul 8 Freie Wahl im Fach (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP)	674
Modul 8 Freie Wahl im Fach (MAP möglich)	674
Modul 8 Freie Wahl im Fach (MAP nicht möglich)	676
Modul 9 Erweiterung Projektstudium (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP)	678
Modul 11 Abschlussarbeit	678
Beratung	678
Kolloquium	679
Lehrveranstaltungen am ZIFG der TU	679
Personenverzeichnis	682
Gebäudeverzeichnis	731
Veranstaltungsartenverzeichnis	732

Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftliche Fakultät

Bachelorstudiengang Archäologie und Kulturwissenschaft (Monostudiengang: Haupt, Profilbereich Griechisch-Römische Antike, Kulturwissenschaft, Archäologie und Kulturgeschichte Nordostafrikas)

Der Studiengang läuft zum Ende des Semesters aus, d.h. bis zum 30. September 2018 müssen alle Punkte erbracht und die Abschlussarbeit abgegeben werden. Bitte konsultieren rechtzeitig Sie die Studienfachberatung Ihres Profilbereiches, wenn sich Probleme abzeichnen!

Angebote des Graduiertenzentrums der KSBF

54 886 Promotion an der KSBF: Eckpunkte zum Start in die wissenschaftliche Karriere
2 SWS
SE

K. Weiland

Diese Veranstaltung richtet sich an Studierende aus allen Instituten und Einrichtungen der KSBF, die eine Promotion planen oder sich über die Möglichkeiten informieren möchten.

Am ersten Termin (07.05.2021) werden Wege zum Start in die Promotion an der KSBF aufgezeigt; dieser Termin steht allen Interessierten offen. Die Folgetermine haben Workshopcharakter und sind für diejenigen geeignet, die bereits eine konkretere Vorstellung von ihrem möglichen Promotionsprojekt haben und sich vertieft mit der Planung empirischer Forschung (04.06.2021), dem Schreiben eines Exposés zum Dissertationsvorhaben (02.07.2021) und dem Verfassen eines Ethikantrags (09.07.2021) auseinandersetzen möchten.

Zudem können individuelle Beratungstermine bzw. Schreibwerkstätten in Kleingruppen vereinbart werden (im Zuge der Veranstaltung oder per Mail an: weilandk@hu-berlin.de).

Zielgruppe: Interessierte an einer Promotion (KSBF-Institute und -Einrichtungen)

Termine:

07.05.2021, 12–18 Uhr

04.06.2021, 12–18 Uhr

25.06.2021, 12–18 Uhr

09.07.2021, 12–18 Uhr

sowie Termine nach Vereinbarung (individuell oder in Kleingruppen)

Die Veranstaltung wird synchron angeboten.

Institut für Archäologie

Archäologie und Kulturgeschichte Nordostafrikas

Promotionsstudium

53 218 Linguistische Registerforschung III

2 SWS
SE

3 LP
Fr

12-14

wöch.

S. Kutscher

Im Seminar werden aktuelle Arbeiten zur Registerforschung aus der allgemeinen und der ägyptologischen Sprachwissenschaft diskutiert. Die Teilnehmenden stellen im Anschluss eigene Forschungsprojekte zum Thema vor. Das Seminar setzt eine Veranstaltung aus dem letzten Semester fort. Es wird erwartet, dass Teilnehmende mit den einschlägigen Arbeiten zur linguistischen Registerforschung, die im Wintersemester 2021 gelesen wurden, vertraut sind.

Die Veranstaltung findet digital synchron statt.

Leistungsnachweis : regelmäßige aktive Teilnahme, regelmäßige Lektüre, schriftliche Hausarbeit

Organisatorisches:

Die Lehrveranstaltung wird ggf. auf Präsenz umgestellt wird, wenn es das Pandemiegeschehen zulässt.

Prüfung:

Hausarbeit

53 219 Kolloquium für Examenskandidat_innen

2 SWS
CO

- LP / 2 LP

wöch.

F. Kammerzell

Modulfrei

5270012 Kleopatra

2 SWS 3 LP
SE Mi 10-12 wöch. F. Herklotz

Kleopatra VII. gilt als *die* ägyptische Königin schlechthin. Genau genommen war sie jedoch eine Angehörige der Ptolemäer, eines griechisch-makedonischen Herrschergeschlechtes, das seit dem Ende des 4. Jh. v. Chr. in Ägypten regierte. Schon in der Antike rankten sich zahlreiche Legenden um ihr Leben. Das Bild, das die Römer von ihr zeichneten, ließ sie wenig vorteilhaft erscheinen. Sie galt als machthungrig, intrigant und als Zauberin, die römische Männer bezauberte.

Es lohnt sich jedoch, hinter die Kulissen zu schauen und neben den Texten römischer und griechischer Historiker auch weitere Quellengattungen – ägyptische Texte, Inschriften, Papyrusurkunden, Münzen und archäologische Denkmäler – einzubeziehen. Dadurch ergibt sich ein etwas anderes Bild: Kleopatra war eine kluge, umsichtige Politikerin. Sie verstand es zumindest für einige Zeit mit Hilfe von römischen Politikern – Iulius Caesar und Marcus Antonius – Ägypten eine vorteilhafte Position im östlichen Mittelmeerraum zu verschaffen, auch wenn sie letztendlich scheiterte.

Die Texte werden in der Übersetzung bereitgestellt und besprochen. Es erfolgt jedoch auch immer ein Blick in die Originalpassagen. Kenntnisse der altgriechischen und lateinischen (gerne auch der altägyptischen) Sprache sind hilfreich, aber nicht Bedingung. Teilnehmer*innen aus anderen alttumswissenschaftlichen Fächern sind herzlich willkommen, da das Seminar interdisziplinär angelegt ist.

Quellengrundlage: Pfeiffer, Stefan, Griechische und lateinische Inschriften zum Ptolemäerreich und zur römischen Provinz Aegyptus, Berlin 2015 (mehrere Exemplare in der Lehrbuchsammlung).

Literatur: Pfeiffer, Stefan, Die Ptolemäer – im Reich der Kleopatra, Stuttgart 2017 (zur Einführung); Benne, Simon, Marcus Antonius und Kleopatra VII. – Machtausbau, herrscherliche Repräsentation und politische Konzeption, Göttinger Forum für Altertumswissenschaft Beiheft 6, Göttingen 2001 (als E-Book in der Bibliothek); Hölbl, G., Geschichte des Ptolemäerreiches. Politik, Ideologie und religiöse Kultur von Alexander dem Großen bis zur römischen Eroberung, Darmstadt 1994; Huß, Werner, Ägypten in hellenistischer Zeit. 332-30 v. Chr., München 2001; Roller, Duane W., Cleopatra: a biography, Oxford 2010; Schäfer, Christoph, Kleopatra, Darmstadt 2006.

53 219 Kolloquium für Examenskandidat_innen

2 SWS - LP / 2 LP
CO wöch. F. Kammerzell
detaillierte Beschreibung siehe S. 37

533696 Representing Women. Feministische Strategien in Wissenschaft, Kunst und Netzaktivismus

2 SWS 4 LP
PT Fr 10-12 wöch. (1) H. Steinert
1) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt

Das Projektstudium „Representing Women. Feministische Strategien in Wissenschaft, Kunst und Netzaktivismus“ verfolgt die gemeinsame Erarbeitung kritischer, feministischer Perspektiven auf Wissenschaft, Wissen/Wissensproduktion, Kunst/Kunstgeschichte und Technologien.

Im praktischen Teil des Projektstudiums (Sommersemester 2021) wollen wir uns gemeinsam netzaktivistisch in der *Wikipedia* betätigen und selbst Wikipedia-Artikel zu bspw. Künstlerinnen, Kunsthistorikerinnen bzw. zu weiteren in der global einflussreichen Online-Plattform marginalisierten Themen und Personen anlegen – mit dem Ziel das bestehende Wissen zu diversifizieren.

Das Seminar ist offen für Studierende aus allen Fachrichtungen und ausdrücklich an einem interdisziplinären Austausch interessiert. Aufgrund der gegenwärtigen Situation wird die Veranstaltung vorerst digital (voraussichtlich über Zoom) stattfinden. Bei Fragen zum Inhalt und zur Organisation gerne eine Mail an: steineha@hu-berlin.de

Organisatorisches:

Format: synchron und asynchron

Kombinationsbachelor Kern- und Zweifach AKNOA - PO 2014

AKNOA BA1: Grundlagenmodul

53 200 Ägypten und Nubien

2 SWS 3 LP
SE Mo 10-12 wöch. A. Herzberg-Beiersdorf

Während der gesamten pharaonischen Geschichte und darüber hinaus stand Ägypten in Kontakt mit der nubischen Kultur, die sich von der südlichen Landesgrenze am ersten Katarakt bis zum sechsten Katarakt erstreckte. Die Beziehung zwischen Ägypten und Nubien war wechselhaft.

War sie anfangs hauptsächlich wirtschaftlich und militärisch motiviert, wurde sie im Laufe der Zeit immer komplexer und veränderte sich entsprechend der politischen und wirtschaftlichen Situation der jeweiligen historischen Epoche. Nubien war nicht nur Handelspartner, politischer Feind, militärischer Aktivposten und ägyptische Provinz, sondern wurde zeitweise sogar selbst zum Eroberer.

Im Rahmen des Online-Seminars wird in theoretischen Unterrichtseinheiten mit praktischen Aufgabenstellungen (in Gruppen- und Einzelarbeiten) die wechselhafte Geschichte der Beziehung zwischen Ägypten und Nubien von der Vor- und Frühgeschichte bis zur Spätzeit anhand repräsentativer Funde und Befunde – sowohl aus dem ägyptischen als auch dem nubischen Kulturraum – in den Blick genommen.

Der Kurs richtet sich sowohl an Studienbeginner des B.A. Studiums als auch an fortgeschrittene Studierende. Eine aktive Mitarbeit und Teilnahme am Austausch im Rahmen der Einzelsitzungen sowie die Kursvorbereitung von zu Hause und die Übernahme kleinerer Aufgabenstellungen werden vorausgesetzt. Eine ausführliche Literaturliste wird zu Kursbeginn vorgelegt.

Falls Sie das Seminar belegen möchten, kontaktieren Sie bitte Anne Herzberg-Beiersdorf unter: anne.herzberg-beiersdorf@hu-berlin.de.

Das Seminar findet in wöchentlichen synchronen Sitzungen im digitalen Format statt.

Prüfung:

BA1: Keine

BA4: mündliche Prüfung

53 201 Wissenschaftspraktische Einführung in die ägyptische Kulturgeschichte

2 SWS
TU

3 LP
Do

12-14

wöch.

J. Aschmoneit

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=102777>

Kulturgeschichte ist die Geschichte der unterschiedlichen kulturellen Felder (Kunst, Literatur, Musik, ...), heißt aber jenseits von normativer "Hochkultur" auch Geschichte anhand individueller menschlicher Hinterlassenschaften zu erzählen. Im Kurs analysieren wir Kulturprodukte unterschiedlicher Modalitäten (Schrift, Bild und Material) und befragen sie daraufhin, was sie über soziale Beziehungen, Religion, Gender ... aussagen.

Der Kurs ist chronologisch aufgebaut und erstreckt sich zeitlich von der sog. formativen Phase bis zum frühen Christentum.

Wissenschaftliche Arbeitstechniken (Recherche, Literaturbeschaffung und -rezeption, Referate und Hausarbeiten) werden anhand der kulturgeschichtlichen Thematik eingeübt. Die Arbeitsleistung orientiert sich jeweils an den Vorkenntnissen der Studierenden, sodass auch Fortgeschrittene und Studierende anderer Fächer (z.B. ÜWP) teilnehmen können.

Organisatorisches:

Diese Lehrveranstaltung wird synchron in Form wöchentlicher Zoom-Sitzungen (Link in Moodle) angeboten und beinhaltet auch unabhängig von der weiteren Entwicklung keine Präsenztermine.

Der Kurs ist eine Pflichtveranstaltung für AKNOA-Studierende im ersten Semester und darüber hinaus für alle offen, die sich für altägyptische Kultur interessieren. Es gibt keine Platzbeschränkung für AKNOA-Studierende und darüber hinaus nur, falls dies technisch nicht anders zu lösen sein sollte.

Prüfung:

Keine

AKNOA BA2: Sprache I

53 203 Tutorium zur Einführung in die hieroglyphisch-ägyptische Schrift und Sprache II

2 SWS
TU

3 LP
Di

12-14

wöch.

T. Reuter

Prüfung:

Keine

AKNOA BA3: Sprache II

53 202 Einführung in die hieroglyphisch-ägyptische Schrift und Sprache II

2 SWS
VL/SE

3 LP
Do

10-12

wöch.

F. Kammerzell

Prüfung:

Klausur

AKNOA BA4: Archäologie

53 200 Ägypten und Nubien

2 SWS
SE

3 LP
Mo

10-12

wöch.

A. Herzberg-
Beiersdorf

detaillierte Beschreibung siehe S. 38

53 204 Mein Haus, mein Grab, mein Tempel: Archäologische Fundkontexte

2 SWS
SE/UE

3 LP
Mo

14-16

wöch.

E. Hemauer

In diesem Seminar werden wir uns mit drei wichtigen archäologischen Kontexten bildhafter Objekte und Objektgruppen beschäftigen. Anhand repräsentativer, diachroner Beispiele für profane, sakrale und funeräre Fundzusammenhänge in Ägypten wird untersucht werden, wie diese Objekte ausgewählt, platziert, genutzt und ggf. wiederverwendet wurden und wie man sich Funktionen und Bedeutung anhand des Zusammenspiels von Kontext und Bild erschließen kann.

Gleichzeitig sollen die Studierenden mit modernen, informationstechnologischen Ressourcen und nützlichen Arbeitsmethoden vertraut gemacht werden: Im Verlauf des Seminars sollen daher mithilfe von 3D-Modellen geführte, virtuelle Rundgänge zu einer ausgewählten archäologischen Stätte vorbereitet und den anderen Teilnehmenden präsentiert werden.

Bitte melden Sie sich bis zum 1. April 2021 bei der Dozentin unter der E-Mail-Adresse hemaure@hu-berlin.de an, um das Passwort für den Moodle-Kurs zu erhalten. Dort wird Ihnen vorab ein Merkblatt mit den synchron stattfindenden Kursterminen und Projektarbeitszeiten zur Verfügung gestellt werden.

Literatur:

Gabler, Kathrin, Rita Gautschi, Lukas Bohnenkämper, Hanna Jenni, Clémentine Reymond, Ruth Zillhardt, Andrea Loprieno-Gnirs, and Hans-Hubertus Münch (Hg.) 2020. *Text-Bild-Objekte im archäologischen Kontext: Festschrift für Susanne Bickel*. Lingua Aegyptia, Studia Monographica 22. Hamburg: Widmaier.

<https://matterport.com/>

Prüfung:

Mündliche Prüfung

53 205 Archaeological must-haves: Bild und "Kunst"

2 SWS
SE

3 LP
Di

10-12

wöch.

A. Verbovsek

In der Veranstaltung wird ein Überblick über die wichtigsten Fragestellungen, Diskurse und Daten zu ägyptischen Bildern sowie zum Themenkreis „ägyptische „Kunst“ und „Kunstgeschichte“ gegeben. Diese werden anhand bedeutender Beispiele erläutert. Mit der wöchentlich vorzubereitenden Lektüre werden zudem grundlegende Methoden und Theorien der ägyptologischen Kunst-/Bildwissenschaft angesprochen. Die komplementäre Veranstaltung von Eva Hemauer ergänzt diese Grundlagen um den wichtigen Bereich der Kontexte. Die Übung findet wöchentlich synchron über Zoom-Meetings statt.

Bitte melden Sie sich bis 1.4.21 unter alexandra.verbovsek@hu-berlin.de an, um den Wochenplan zu erhalten. Einschreibeschlüssel zum Moodle-Kurs: Ramses2

Arbeitsleistung: Referat (ca. 30 Minuten), intensive Teilnahme an den Diskussionen, wöchentlich vorzubereitende Lektüre.

Prüfung:

Hausarbeit oder mündliche Prüfung

AKNOA BA6: Originalliteratur

53 206 Lektüre religiöser Texte in hieroglyphischer Schrift

2 SWS
UE

3 LP
Do

10-12

wöch.

D. Werning

In dieser Sprach-Übung lesen und analysieren wir exemplarische Textzeugen aus verschiedenen religiösen Text-Genres in hieroglyphischer Schrift, voraussichtlich z.B. "Anruf an die Lebenden", Opferformeln, Opferszenen, Hymnen, Sargtext-Sprüche, Totenbuch-Sprüche. Dabei wird auch der religiöse Kontext angerissen.

Der Kurs wird durch synchrone Kommunikation im Video-Chat betreut. Die Teilnehmer:innen bereiten die Lektüre regelmäßig als Hausaufgaben bis zum Dienstag-Abend vor. Am Mittwoch werden die Ergebnisse zusammengestellt. In der Kurszeit am Donnerstag werden die vorbereiteten Analysen und Übersetzungen verglichen, zu einer Ideal-Lösung synthetisiert und semantische und grammatische Phänomene ggf. erläutert oder vertieft.

Der Kurs setzt den erfolgreichen Abschluss der Einführung in die klassisch-mittelägyptische, hieroglyphische Schriftsprache voraus. Der Kurs ist im BA-Studiengang AKNOA im Modul "Originalliteratur" (BA6) oder im "Modul nach freier Wahl im Fach" (BA10) anzurechnen.

Prüfung:

Übersetzungshausarbeit

AKNOA BA7: Vertiefungsmodul Kultur

53 207 Semiotik des Körpers

2 SWS
SE

3 LP
Do

16-18

wöch.

S. Kutscher

Gegenstand des Seminars ist die Körperlichkeit menschlicher Kommunikation mit Fokus auf dem pharaonischen Ägypten. Auf dem Hintergrund allgemein-semiotischer, linguistischer und kognitionswissenschaftlicher Theorien und Modelle werden die ägyptische Sprache selbst und text-bildliche Kommunikate aus pharaonischer Zeit betrachtet.

Die Veranstaltung findet digital synchron statt.

Teilnahmevoraussetzung : solide Kenntnisse des Mittelägyptischen und die Bereitschaft, sich mit linguistischer Forschungsliteratur zu befassen.

Leistungsnachweis : regelmäßige aktive Teilnahme, regelmäßige Lektüre, Referat und schriftliche Hausarbeit

Organisatorisches:

Die Lehrveranstaltung wird ggf. auf Präsenz umgestellt wird, wenn es das Pandemiegeschehen zulässt.

Prüfung:

Hausarbeit

53 208 Mummies and more: Körper in Theorie und Praxis

2 SWS
UE

3 LP
Mi

12-14

wöch.

A. Verbovsek

Die Veranstaltung besteht aus zwei Teilen, die beide jeweils in die Sitzungen integriert werden. Im ersten Teil werden über Referate und Diskussionen Grundlagen zum Thema ägyptische Mumien/Mumifizierung/Totenkult vermittelt. Der zweite Teil befasst sich mit dem Thema Wissenschaftskommunikation. In der Gruppe der Teilnehmenden sollen Strategien und Möglichkeiten ausgelotet werden, wie das Thema „Mumien in Ägypten“ in wissenschaftlich angemessener Weise an die Öffentlichkeit kommuniziert werden kann. Die Übung findet wöchentlich synchron über Zoom-Meetings statt.

Bitte melden Sie sich bis 1.4.21 unter alexandra.verbovsek@hu-berlin.de an. Einschreibeschlüssel zum Moodle-Kurs: Uschebt1
Arbeitsleistung: Referat (ca. 20 Minuten), intensive Teilnahme an den Diskussionen.

Prüfung:
Hausarbeit oder mündliche Prüfung

AKNOA BA9: Vertiefungsmodul Sprache

53 209 Das ägyptische Zweiwegebuch

2 SWS 3 LP
SE

F. Kammerzell

Organisatorisches:
Termin nach Vereinbarung

Prüfung:
Hausarbeit

AKNOA BA10: Modul nach freier Wahl im Fach

5270012 Kleopatra

2 SWS 3 LP
SE Mi 10-12 wöch.
detaillierte Beschreibung siehe S. 38

F. Herklotz

53 200 Ägypten und Nubien

2 SWS 3 LP
SE Mo 10-12 wöch.
detaillierte Beschreibung siehe S. 38

A. Herzberg-
Beiersdorf

53 204 Mein Haus, mein Grab, mein Tempel: Archäologische Fundkontexte

2 SWS 3 LP
SE/UE Mo 14-16 wöch.
detaillierte Beschreibung siehe S. 39

E. Hemauer

53 205 Archaeological must-haves: Bild und "Kunst"

2 SWS 3 LP
SE Di 10-12 wöch.
detaillierte Beschreibung siehe S. 40

A. Verbovsek

53 206 Lektüre religiöser Texte in hieroglyphischer Schrift

2 SWS 3 LP
UE Do 10-12 wöch.
detaillierte Beschreibung siehe S. 40

D. Werning

53 207 Semiotik des Körpers

2 SWS 3 LP
SE Do 16-18 wöch.
detaillierte Beschreibung siehe S. 40

S. Kutscher

53 208 Mummies and more: Körper in Theorie und Praxis

2 SWS 3 LP
UE Mi 12-14 wöch.
detaillierte Beschreibung siehe S. 40

A. Verbovsek

53 209 Das ägyptische Zweiwegebuch

2 SWS 3 LP
SE
detaillierte Beschreibung siehe S. 41

F. Kammerzell

AKNOA BA11: Praxiswissen

53 220 GIS und Gräberfelder - eine praktische Einführung

2 SWS
UE

3 LP
Mi

10-12

wöch.

R. Döhl

„Wie viele weibliche Bestattungen befinden sich auf meinem Friedhof? Verteilt sich Keramik x nur in einem Bereich oder finde ich sie überall?“ Solche Fragen lassen sich mithilfe einer quantitativ-räumlichen Analyse beantworten. In der Übung wird eine theoretische und praktische Einführung in die quantitativ-räumliche Analyse von Gräberfeldern mithilfe eines Geographischen Informationssystems (GIS) gegeben. Vorkenntnisse sind nicht notwendig. Ziel der Übung ist es, selbständig Fragen an archäologisches Material (z.B. Gräberfelder) zu stellen und einen methodischen Weg zu entwickeln, diese zu beantworten. Als digitale Hilfsmittel werden dabei Datenbanken und GIS verwendet. Während der Übung wird eine Einweisung in diese Hilfsmittel gegeben.

Bei Interesse melden Sie sich bitte vorab bei : rebecca.doehl@hu-berlin.de zur Besprechung der Softwareinstallation. Der Online-Kurs wird gemischt (mit Live-Sitzungen und asynchronen Anteilen) stattfinden.

Prüfung:
Keine

Master of Arts AKNOA - PO 2014

AKNOA MA1: Jüngerer Ägyptisch

53 210 Lektüre sahidischer Texte

2 SWS
SE

3 LP
Di

14-16

wöch.

F. Kammerzell

Prüfung:
mündliche Prüfung

AKNOA MA4: Kultursemiotik

53 211 Semiotische Grundlagen der Multimodalität

2 SWS
SE

3 LP
Di

16-18

wöch.

S. Kutscher

Gegenstand des Seminars ist die Frage nach dem Wesen und der Funktion von Zeichen. Insbesondere werden Fragen nach Unterschieden und Gemeinsamkeiten von sprachlichen Zeichen und Bildern behandelt und im Lichte unterschiedlicher semiotischer Ansätze beleuchtet.

Die Veranstaltung findet digital synchron statt.

Leistungsnachweis : regelmäßige aktive Teilnahme, regelmäßige Lektüre

Literatur:

Nöth, Winfried ² 2000. *Handbuch der Semiotik* . 2., vollständig neu bearbeitete und erweiterte Auflage. Stuttgart: Metzler.

Sachs-Hombach, Klaus. ³ 2013. *Das Bild als kommunikatives Medium. Elemente einer allgemeinen Bildwissenschaft* . 3., überarb. Auflage. Köln: von Halem.

Organisatorisches:

Die Lehrveranstaltung wird ggf. auf Präsenz umgestellt wird, wenn es das Pandemiegeschehen zulässt.

Prüfung:
Keine

53 212 Multimodale Kommunikation

2 SWS
SE

3 LP
Mi

16-18

wöch.

S. Kutscher

Im Seminar werden wir uns aus der Perspektive kommunikationstheoretischer, sozialsemiotischer, medienwissenschaftlicher und bildlinguistischer Ansätze mit der Multimodalität menschlicher Sprache befassen. Im Mittelpunkt wird die Analyse von Text-Bild-Kommunikaten stehen. Die theoretisch fundierte Analyse solcher Kommunikate wird zunächst an deutsch- und englischsprachigem Material eingeübt und anschließend auf ägyptisch-hieroglyphisches Material angewendet.

Die Veranstaltung findet digital synchron statt.

Leistungsnachweis : regelmäßige aktive Teilnahme, regelmäßige Lektüre, schriftliche Hausarbeit

Literatur:

Bateman, John A. 20 Image and Text.

Norris, Sigrid/Maier, Carmen D. (eds.) 2014 . *Interactions, Images and Texts. A Reader in Multimodality* . Berlin: Mouton de Gruyter.

Schneider, Jan/Stöckl, Hartmut (Hgg.) 2011. *Medientheorie und Multimodalität* . Köln: von Halem.

Diekmannshenke, Hajo/Klemm, Michael/Stöckl, Hartmut (Hgg.) 2011. *Bildlinguistik . Theorien – Methoden – Fallbeispiele* . Berlin: Schmidt.

Organisatorisches:

Die Lehrveranstaltung wird ggf. auf Präsenz umgestellt wird, wenn es das Pandemiegeschehen zulässt.

Prüfung:
Hausarbeit

AKNOA MA5: Forschungsmodul

53 213 Der Kosmos im Sarg: theologische Konzepte in Dair al-Baršā

2 SWS	3 LP			
SE	Do	14-16	wöch.	A. Lapčić

Die frühesten Versuche, Jenseitsgeographie zu skizzieren, finden sich in den funerären Zeugnissen des Mittleren Reichs. Formal gehören sie zu dem Corpus der Sargtexte, sind jedoch nicht als reine Texte konzipiert, sondern verbinden bildliche (v.a. kartographische) Darstellungen mit dem Textgut, das den Verstorbenen mit auf den Weg im Jenseits gegeben wird. Aus der mittelägyptischen Nekropole Dair al-Baršā (auch: Deir el-Bersche) stammen die meisten Exemplare des sogenannten *Zweiwegebuchs* und anderer Bild-Text-Komplexe, an denen eine lokale Prägung durch die hermopolitanische Ortsgottheit (Thot) innerhalb des Corpus der Sargtexte abzulesen ist. Außerdem weisen die Holzsärge aus Dair al-Baršā eine Vielzahl von Sprüchen auf, die jeweils nur einmal belegt und von besonderem Interesse für die Frage der individuellen Gestaltungsmöglichkeiten der einzelnen Textträger sind. Die Spruchsequenz 758-760 (CT VI 386-390) mit dazugehöriger Vignette kommt beispielsweise ausschließlich auf dem Sarg B1C (CGC 28083) vor und ist durch komplexe Wechselbeziehungen zur restlichen Sargdekoration charakterisiert, die es genauer zu erforschen gilt. Solchen und ähnlichen Fragestellungen wird sich das Seminar widmen. Für die Teilnahme sind Mittelägyptischkenntnisse Voraussetzung, da Texte im Original gelesen werden. Das Seminar findet in wöchentlichen Video-Sitzungen statt.

Prüfung:
Hausarbeit

53 214 Die Schlacht von Qadesh in Text und Bild

2 SWS	3 LP			
SE	Mo	12-14	wöch.	R. Döhl

Das Seminar wird sich mit den verschiedenen Quellen – Text und Bild – der Qadesh-Schlacht unter Ramses II. auseinandersetzen. Neben der Übersetzung einzelner Texte, wird ebenfalls das Bildprogramm sowie der politisch-militärische Kontext dieses historischen Ereignisses und seiner Darstellung besprochen werden. Je nach Interessenslagen können einzelne Aspekte der Qadesh-Schlacht vertieft werden. Mittelägyptisch-Kenntnisse sind Voraussetzung für dieses Seminar, Neuägyptisch-Kenntnisse nicht. Den Studierenden werden entsprechende Hilfen an die Hand gegeben werden. Das Online-Seminar findet gemischt (mit Live-Sitzungen und asynchronen Anteilen) statt.

Prüfung:
Hausarbeit

AKNOA MA6: Sprache II

53 202 Einführung in die hieroglyphisch-ägyptische Schrift und Sprache II

2 SWS	3 LP			
VL/SE	Do	10-12	wöch.	F. Kammerzell

detaillierte Beschreibung siehe S. 39

53 203 Tutorium zur Einführung in die hieroglyphisch-ägyptische Schrift und Sprache II

2 SWS	3 LP			
TU	Di	12-14	wöch.	T. Reuter

detaillierte Beschreibung siehe S. 39

AKNOA MA7: Exkursion

53 215 Theben – Vorbereitendes Seminar zur Exkursion nach Luxor II

2 SWS	4 LP			
SE	Mi	14-16	wöch.	A. Verbovsek

Im Zentrum der Veranstaltung steht die Präsentation und Analyse der bedeutendsten Monumente, funerären und sakralen Anlagen im Raum Theben-West und -Ost, z. B. des Karnak- und Luxortempels, der Millionenjahrhäuser, der königlichen und privaten Nekropolen sowie der Arbeitersiedlung Deir el-Medine. Neben einem Überblick werden bedeutende Beispiele exemplarisch vorgestellt.

Arbeitsleistung: Übernahme eines Referates (ca. 60 Minuten), regelmäßige Lektüre vorzubereitender Texte und aktive Beteiligung an Diskussionen. Weitere Anmeldungen zur Exkursion sind nicht mehr möglich! An der vorbereitenden Übung Interessierte können trotzdem teilnehmen. Die Übung findet wöchentlich synchron über Zoom-Meetings statt. Zur Planung der Veranstaltung bitte ich um verbindliche Anmeldung bis zum 1.4.2021 unter alexandra.verbovsek@hu-berlin.de.

Prüfung:
Keine

53 216 Exkursion nach Luxor

2 SWS	4 LP			
EX			Block	A. Verbovsek

Voraussetzung: Erfolgreiche Teilnahme an der Lehrveranstaltung "Vorbereitung auf die Exkursion nach Luxor (Teil II)", LV-Nr. 53215

Prüfung:
Bericht

AKNOA MA8: Praxismodul

53 220 GIS und Gräberfelder - eine praktische Einführung

2 SWS	3 LP			
UE	Mi	10-12	wöch.	R. Döhl

detaillierte Beschreibung siehe S. 42

AKNOA MA9: Sprachgeschichte und sprachliche Variation

53 217 Ägyptische Ritualtexte

2 SWS	3 LP			
SE	Fr	10-12	wöch.	F. Kammerzell

Prüfung:
Präsentation oder Hausarbeit

53 218 Linguistische Registerforschung III

2 SWS	3 LP			
SE	Fr	12-14	wöch.	S. Kutscher

detaillierte Beschreibung siehe S. 37

AKNOA MA10: Freie Wahl im Fach

53 210 Lektüre sahidischer Texte

2 SWS	3 LP			
SE	Di	14-16	wöch.	F. Kammerzell

detaillierte Beschreibung siehe S. 42

53 211 Semiotische Grundlagen der Multimodalität

2 SWS	3 LP			
SE	Di	16-18	wöch.	S. Kutscher

detaillierte Beschreibung siehe S. 42

53 212 Multimodale Kommunikation

2 SWS	3 LP			
SE	Mi	16-18	wöch.	S. Kutscher

detaillierte Beschreibung siehe S. 42

53 213 Der Kosmos im Sarg: theologische Konzepte in Dair al-Baršā

2 SWS	3 LP			
SE	Do	14-16	wöch.	A. Lapčič

detaillierte Beschreibung siehe S. 43

53 214 Die Schlacht von Qadesh in Text und Bild

2 SWS	3 LP			
SE	Mo	12-14	wöch.	R. Döhl

detaillierte Beschreibung siehe S. 43

53 217 Ägyptische Ritualtexte

2 SWS	3 LP			
SE	Fr	10-12	wöch.	F. Kammerzell

detaillierte Beschreibung siehe S. 44

53 218 Linguistische Registerforschung III

2 SWS	3 LP			
SE	Fr	12-14	wöch.	S. Kutscher

detaillierte Beschreibung siehe S. 37

AKNOA MA11: Abschlussmodul

53 219 Kolloquium für Examenskandidat_innen

2 SWS

- LP / 2 LP

CO

wöch.

F. Kammerzell

detaillierte Beschreibung siehe S. 37

Klassische Archäologie

Bachelorstudiengang Klassische Archäologie (Kernfach)

Modul 3: Materielle Kultur II: Rom

53 240 Materielle Kultur der Antike II: Rom

2 SWS

VL

Mo

12-14

wöch. (1)

SM Muth

1) findet vom 19.04.2021 bis 12.07.2021 statt

Materielle Kultur der Antike in lebensweltlichen Kontexten II: Kaiserzeit

Anschließend an das Modul ARCH 2 „Materielle Kultur der Antike I“ im vergangenen Semester soll in dieser Vorlesung (und dem begleitenden **Seminar** sowie dem **Tutorium**) ein grundlegender Überblick über die Kultur der römischen Kaiserzeit bis zur Spätantike erarbeitet werden.

Dabei wollen wir ausgehend von verschiedenen Bereichen des kulturellen Lebens (öffentlich-politischer Bereich der Macht, privater Lebensbereich im Haus, im Grab, Bereich der Unterhaltungskultur etc.) zentrale Einblicke in das Leben und den kulturellen Haushalt der römischen Gesellschaft erschließen und die jeweils hierfür relevanten Denkmäler- und Objektgattungen in ihrer entsprechenden historischen Aussagekraft beleuchten.

Die Lehrveranstaltungen des Moduls werden pandemie-bedingt digital angeboten. Die Vorlesung wird dabei ausschließlich als asynchrone Lehr- & Lerneinheit erfolgen: Pro Woche bekommen Sie verschiedene Videos zu einzelnen Themeneinheiten auf Moodle hochgeladen, deren Inhalt Sie sich dann zeitlich und räumlich unabhängig erschließen können. Der in der Vorlesung eröffnete Inhalt wird dann in dem begleitenden Seminar vertieft, d.h. wiederholt und trainiert, ausgeweitet und diskutiert: entsprechend wird das Seminar in einer Kombination von asynchronen und synchronen Einheiten angeboten. Das Modul schließt mit einer Klausur in der letzten Woche der Vorlesungszeit ab.

Sollte die Pandemie-Situation es zulassen, über die Möglichkeiten eines punktuellen Treffens in Präsenz (unter Wahrung aller gebotenen Schutzmaßnahmen und evtl. in kleineren Gruppen) oder gar das Schreiben der Klausur in Präsenz nachzudenken, werden wir das (als eine Option, aber keinesfalls als zwangsläufige Voraussetzung!) rechtzeitig mit Ihnen diskutieren.

Wichtig für alle weitere Absprache und Information ist, dass sich jede Teilnehmerin und jeder Teilnehmer so schnell wie möglich in den **Moodlekurs zum Modul „Materielle Kultur der Antike II“** einträgt.

Literatur:

Einführende Literatur:

T. Hölscher, Klassische Archäologie. Grundwissen (4. Aufl. 2015) 39 ff. 62 ff. 119 ff. 138 ff. 149 ff. 173 ff. 235 ff. 252 ff. 264 ff. 274 ff. 287 ff. 299 ff.

J. Martin (Hrsg.), Das alte Rom. Geschichte und Kultur des Imperium Romanum (1994)

W. Wohlmayr, Die römische Kunst (2011)

P. Zanker, Die römische Kunst (2007)

P. Zanker, Augustus und die Macht der Bilder (1987)

P. Zanker, Pompeji. Stadtbild und Wohngeschmack (1995)

M.D. Fullerton, Art & Archaeology of the Roman World (2020)

B. Borgn (Hrsg.), A Companion to Roman Art (2019)

J. Elsner, The Art of Roman Empire: AD 100-450 (2018)

St.L. Tuck, A History of Roman Art (2015)

Organisatorisches:

asynchron

Prüfung:

Klausur

53 241 Materielle Kultur der Antike II: Rom

2 SWS

SE

Fr

14-16

wöch. (1)

UL 6, 2095B

SM Muth

1) findet vom 23.04.2021 bis 16.07.2021 statt

Materielle Kultur der Antike in lebensweltlichen Kontexten II: Kaiserzeit

Das Seminar dient als begleitende Lehrveranstaltung zu der Vorlesung „Materielle Kultur der Antike II“. Das Ihnen in der Vorlesung eröffnete Wissen wird hier vertieft: d.h. wir wiederholt und trainiert dieses Wissen, und weiten einzelnen Themenbereiche durch gemeinsame Diskussion noch stärker aus. Entsprechend muss der Besuch der Vorlesung die Voraussetzung für die Teilnahme an diesem Seminar bilden.

Wie in der Vorlesung werden wir dabei einen gemeinsamen Schritt für Schritt einen grundlegenden Überblick über die Kultur der römischen Kaiserzeit bis zur Spätantike erarbeiten: Ausgehend von verschiedenen Bereichen des kulturellen Lebens (öffentlich-politischer Bereich der Macht, privater Lebensbereich im Haus, im Grab, Bereich der Unterhaltungskultur etc.) werden wir zentrale Einblicke in das Leben und den kulturellen Haushalt der römischen Gesellschaft erschließen und die jeweils hierfür relevanten Denkmäler- und Objektgattungen (Stadtbilder, Architektur, Porträts, Staatsreliefs, Sarkophage etc.) in ihrer entsprechenden historischen Aussagekraft diskutieren.

Pandemiebedingt findet das Seminar digital statt. Während die Vorlesung ausschließlich im asynchronen Modus angeboten wird, wird das Seminar in einer Kombination aus asynchronen und synchronen Lehr- & Lerneinheiten erfolgen. Dabei werden wir uns einerseits zu gemeinsamen Diskussionen via Videokonferenz synchron treffen, andererseits werden Sie in verschiedenen digitalen asynchronen Formaten Aufgaben zur Selbstkontrolle bzw. zum Training Ihres Wissens, kurze Lektüreaufgaben und kleine Hausaufgaben erhalten – je nachdem, welches Format und welche Form für die Erschließung des jeweiligen Wissens am hilfreichsten und sinnvollsten ist. Gleichzeitig werden wir im Seminar für ein erfolgreiches Bestehen der Klausur trainieren, die am Ende der Vorlesungszeit erfolgt und mit der Sie das Modul abschließen.

Sollte die Pandemie-Situation es zulassen, über die Möglichkeiten eines punktuellen Treffens in Präsenz (unter Wahrung aller gebotenen Schutzmaßnahmen und evtl. in kleineren Gruppen) oder gar das Schreiben der Klausur in Präsenz nachzudenken, werden wir das (als eine Option, aber keinesfalls als zwangsläufige Voraussetzung!) rechtzeitig mit Ihnen diskutieren.

Wichtig für alle weitere Absprache und Information ist, dass sich jede Teilnehmerin und jeder Teilnehmer so schnell wie möglich in den **Moodlekurs zum Modul ‚Materielle Kultur der Antike II‘** einträgt.

Literatur:

Einführende Literatur:

T. Hölscher, Klassische Archäologie. Grundwissen (4. Aufl. 2015) 39 ff. 62 ff. 119 ff. 138 ff. 149 ff. 173 ff. 235 ff. 252 ff. 264 ff. 274 ff. 287 ff. 299 ff.

J. Martin (Hrsg.), Das alte Rom. Geschichte und Kultur des Imperium Romanum (1994)

W. Wohlmayr, Die römische Kunst (2011)

P. Zanker, Die römische Kunst (2007)

P. Zanker, Augustus und die Macht der Bilder (1987)

P. Zanker, Pompeji. Stadtbild und Wohngeschmack (1995)

M.D. Fullerton, Art & Archaeology of the Roman World (2020)

B. Borgn (Hrsg.), A Companion to Roman Art (2019)

J. Elsner, The Art of Roman Empire: AD 100-450 (2018)

St.L. Tuck, A History of Roman Art (2015)

Organisatorisches:

synchron + asynchron

Prüfung:

Klausur

Modul 4: Griechische Archäologie I

53 242 Vorrömische Grabarchitektur

2 SWS

VL

Do

16-18

wöch. (1)

S. Schmid

1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt

VL Vorrömische Grabbauten

Inhaltliches:

Grabmonumente und die mit ihnen verbundenen Grabriten und -Bräuche sagen naturgemäß sehr viel über die Lebenden, also die Angehörigen der Verstorbenen aus, welche sich um das Begräbnis, das Errichten der Grabmonumente und ihre Pflege kümmerten. Daneben sind Grabmonumente geeignet, ein getreues Abbild der Gesellschaft, in deren Rahmen sie sich einordnen, zu geben, allerdings muss man sich erst bemühen, die Konventionen und Brechungen zu entschlüsseln, nach denen die Lebenden die Monumente für die Toten errichteten und ausgestalteten.

Gerade weil diese Denk- und Vorgehensweisen so universell sind, spannt das Seminar einen relativ weiten geographischen Bogen, der vom Vorderen Orient über Griechenland und Nordafrika bis auf die Iberische Halbinsel reicht. Der zeitliche Rahmen fokussiert hauptsächlich auf die Eisenzeit.

Im Verlauf der Vorlesung werden ausgewählte Monumente zunächst nach ihren äußerlichen Aspekten (Architektur, Möbel, Beigaben, Dekor) betrachtet, anschließend soll eine vertiefende Beschäftigung stattfinden mit dem Fragenkomplex, was diese Monumente denn darstellen und wie sie „gelesen“ werden können.

Literatur:

Literaturauswahl

M. Andronikos, Vergina. The Royal Tombs and the Ancient City (1984).

C. Antonaccio, An Archaeology of Ancestors : Tomb Cult and Hero Cult in Early Greece (1995).

J. Boardman – D.C. Kurtz, Greek Burial Customs (1971).

D. Boehringer, Heroenkulte in Griechenland von der geometrischen bis zur klassischen Zeit, Attika, Argolis, Messenien, Klio 3 (2001).

D. Christou, Κύπρο-αρχαϊκή μνημειακή ταφική αρχιτεκτονική (1996).

J. Fedak, Monumental Tombs of the Hellenistic Age : a Study of Selected Tombs from the Pre-Classical to the Early Imperial Era (1990).

B. Gossel-Raeck, Repräsentatives Wohnen im Spiegel der makedonischen Kammergräber, in W. Hoepfner – G. Brands (Hrsg.), Basileia. Die Paläste der hellenistischen Könige (1996) 73-75.

M.-C. Hellmann, L'architecture grecque, 1. Les principes de la construction (2002).

M.-C. Hellmann, L'architecture grecque, 2. Architecture religieuse et funéraire (2006).

A. Scholl, Der attische Grabbau. Entwicklung und Bedeutung freistehender Grabarchitektur in Athen und Attika von der archaischen Epoche bis in die römische Kaiserzeit (Berlin 2020).

A. Scholl, Polytalanta Mnemeia. Zur literarischen und monumentalen Überlieferungen aufwendiger Grabmäler im spätklassischen Athen, JDI 109, 1994, 239-271.

R. S. Young, The Great Early Tumuli, Gordion Excavations, 1 (1981).

Organisatorisches:

Technisches:

Die Vorlesung wird ausschließlich als digitales Format synchron und asynchron angeboten. Sie findet auf dem im Vorlesungsverzeichnis dafür vorgesehenen Zeitfenster statt und wird anschließend im Moodle-Kurs als Aufzeichnung für zwei Wochen zur Verfügung gestellt, so dass man sie auch zeitversetzt verfolgen kann.

53 243 Griechische Grabreliefs

2 SWS

SE

Mi

10-12

wöch. (1)

A. Henning

1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt

Das Seminar will einen Überblick über die Grabreliefs im griechischen Raum von der Archaik bis in die hellenistische Zeit geben. Dabei beleuchten wir, wie diese aufgestellt waren, aber auch, wie die Verstorbenen auf den Reliefs wiedergegeben wurden, welche 'Rollen' sie dabei einnehmen und wie sich derartige Bilder durch die Epochen hindurch veränderten. Auf diese Weise können wir nicht nur stilistische Entwicklungen und regionale Unterschiede, sondern auch verschiedene Ansprüche in den gesellschaftlichen Repräsentationsformen und Wertevorstellungen beobachten.

Das Seminar wird überwiegend aus asynchronen Sitzungen, aber evtl. auch aus einigen wenigen synchronen Sitzungen bestehen. Von allen Teilnehmer*innen wird eine wöchentliche Mitarbeit erwartet. Für die MAP soll eine schriftliche Beschreibung und Einordnung erfolgen.

Literatur:

J. Bergemann, Demos und Thanatos. Untersuchungen zum Wertsystem der Polis im Spiegel der attischen Grabreliefs des 4. Jahrhunderts v. Chr. und zur Funktion der gleichzeitigen Grabbauten (München 1997).

C. W. Clairmont, Classical Attic Tombstones, diverse Bände.

J. Fabricius, Die hellenistischen Totenmahlreliefs. Grabrepräsentation und Wertvorstellungen in ostgriechischen Städten (München 1999).

N. Himmelmann, Attische Grabreliefs (Opladen 1999).

E. Pfuhl – H. Möbius, Die ostgriechischen Grabreliefs, Bd. 1-2 (Mainz 1977–1979).

A. Scholl, Die attischen Bildfeldstelen des 4. Jhs. v. Chr. Untersuchungen zu den kleinformatigen Grabreliefs im spätklassischen Athen (Berlin 1996).

B. Schmaltz, Griechische Grabreliefs (Darmstadt 1983).

Organisatorisches:

asynchron und synchron

Prüfung:

Hausarbeit

53 244 Der Kampf um Troja – antike Bilder eines griechischen Mythos

2 SWS

SE

Di

16-18

wöch. (1)

UL 6, 2095B

SM Muth

1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt

DER KRIEG UM TROIA:

BILDER EINES MYTHOS IN GRIECHENLAND UND ROM

Keine andere Mythenerzählung – und es gibt davon bekanntlich viele im antiken Griechenland und Rom – fand eine solche Beliebtheit in den antiken Bilderwelten wie die Erzählung vom Kampf um Troia. Zu allen Zeiten und in allen Lebenskontext finden wir Darstellungen dieses Sagenkreises: Paris entführt Helena, Achill streitet mit Agamemnon, bekämpft Hektor, tötet Penthesileia, Laokoon wird von den Schlangen getötet, Priamos stirbt beim Untergang von Troia, Aineias flieht, Menelaos versöhnt sich mit Helena, Aias bedrängt Cassandra etc. etc. Immer wieder sind es Szenen von bedrängenden Konstellationen menschlichen Handelns und menschlichen Schicksals, mit denen sich die antiken Gesellschaften umgaben: auf der Luxuserkeramik des griechischen Symposions gleichermaßen wie in der Wandmalerei der römischen Häuser, im Bildschmuck der griechischen Tempel gleichermaßen wie auf den Sarkophagen in den römischen Gräbern.

Was aber machte die Beliebtheit dieses Sagenkreises aus? Warum suchten die antiken Gesellschaften immer wieder Bilder gerade dieses Mythos, um sich von ihnen in ihrem Leben zu umgeben? Und wie können wir heute diese Bilder umgekehrt wieder als historische Zeugnisse ihrer Zeit entschlüsseln? Solche Fragen wollen wir im Rahmen des Seminars gemeinsam diskutieren – und die Bilder des troianischen Sagenkreises zugleich als Fallstudie nutzen: für eine grundsätzliche *Einführung* in die Fragestellungen und Methoden einer historischen Interpretation antiker Mythenbilder. Ausgehend von den Referaten, die einzelne berühmte, griechische oder römische Darstellungen (in Vasenmalerei, Großplastik, Reliefkunst, Wandmalerei & Mosaik) jeweils behandeln werden, wollen wir uns gemeinsam Schritt für Schritt einen umfassenden Überblick über die Geschichte der Troia-Bilder erarbeiten – und zugleich einen Einblick in den historischen Wandel im Umgang mit dem Troia-Mythos, von der Gesellschaft des archaischen Griechenlands bis zu der des spätantiken Rom.

Pandemiebedingt findet das Seminar digital statt. Es wird dabei in einer Kombination aus asynchronen und synchronen Lehr- & Lerneinheiten realisiert. Die einzelnen Referate werden als asynchrone Videos von den einzelnen Referent*innen bereitgestellt und von allen zeitlich und räumlich unabhängig rezipiert, die gemeinsame Diskussion der Referate erfolgt dann jeweils in synchronen Videokonferenzen.

Voraussetzung für die erfolgreiche Teilnahme am Seminar ist die regelmäßige Mitarbeit (Diskussion, kleinere Hausaufgaben) sowie die Übernahme eines mündlich gehaltenen Referatsvortrages (als Video bzw. Präsentation und separate Audiodatei). Wer die MAP (also den Abschluss des gesamten Moduls BA-Arch-4) in diesem Seminar abschließen möchte, sollte das mündlich gehaltene Referat im Sinne einer Hausarbeit nochmals verschriftlichen (als Training für das Schreiben und Organisieren von schriftlichen wissenschaftlichen Texten).

Wichtig für alle weitere Absprache und Information ist, dass sich jede Teilnehmerin und jeder Teilnehmer so schnell wie möglich in den zugehörigen **Moodlekurs** einträgt.

Literatur:

Einführende Literatur:

S. Muth, Bilder vom Troia-Mythos in der griechischen Kunst, in: Martin Zimmermann (Hrsg.), Der Traum von Troia. Geschichte und Mythos einer ewigen Stadt (2006) 71-88

S. Muth, Erleben von Raum – Leben im Raum. Zur Funktion mythologischer Mosaikbilder in der römisch-kaiserzeitlichen Wohnarchitektur (1998) 151-192

S. Muth, Amphoren, Schalen & Co – den Mythos vor Augen, in: Karl-Joachim Hölkeskamp - Elke Stein-Hölkeskamp (Hrsg.), Erinnerungsorte der Antike: Die griechische Welt (2010) 202-220

Organisatorisches:
synchron + asynchron

Prüfung:
Hausarbeit

Modul 7: Römische Archäologie II

53 245 Einführung in die Provinzialrömische Archäologie. Fundorte, Gattungen, Chronologie

2 SWS

SE Fr 16-18 wöch. (1) UL 6, 2095B C. Schreiter
1) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt

Zur Zeit seiner größten Ausdehnung umfasste das Imperium Romanum, das römische Reich, eine zusammenhängende Landfläche, die in vielen Bereichen über die Außengrenzen der heutigen Europäischen Union hinausreichte. Was aber mit dem Sitz der zentralen Regierungsgewalt in der Stadt Rom wie ein einheitlicher Staat wirkt, war ein Zusammenschluß zahlreicher Provinzen, in denen einheimische Kultur mal mehr mal weniger stark bestehen blieb. Auch wenn durch einheitliche Währung, das Fehlen von Zollgrenzen und die Mobilität der römischen Legionen Vieles vereinheitlicht bzw. 'romanisiert' erscheint, zeigen Kunst, Besiedlung und Wirtschaft oft sehr charakteristische eigene Züge.

Das Seminar gibt einen Überblick über die Provinzen des römischen Reiches mit einem Schwerpunkt auf den Nordwestprovinzen (v.a. die germanischen Provinzen). Ziel ist es, die historischen Grundzüge, wichtige Fundorte und zentrale Gattungen provinzialrömischer Kunst kennenzulernen.

Literatur:

Einführende Literatur:

Thomas Fischer, Die Römer in Deutschland (1999)

Maike Sieler, Dirk Schmitz (Hrsg.), Überall zu Hause und doch fremd. Römer unterwegs, Ausstellungskatalog LVR-RömerMuseum im Archäologischen Park Xanten (2013)

Markus Trier, Friederike Naumann-Steckner (Hrsg.), 14 AD: Römische Herrschaft am Rhein, Ausstellungskatalog Römisch-Germanisches Museum Köln (2014)

Organisatorisches:
synchron + asynchron

Prüfung:
Prüfungsform: Hausarbeit

53 246 Chronologische Fixpunkte II: Römische Zeit

2 SWS

SE Do 12-14 wöch. (1) UL 6, 2095B S. Schmid
1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt

Inhaltliches:

Eine der ständig wiederkehrenden Bestrebungen im Umgang mit archäologischer Hinterlassenschaft ist die zeitliche Einordnung von Strukturen und Objekten. Gerade im Fall von Objekten, die entweder keinen eindeutigen Fundkontext haben oder deren Kontext keine präzise Datierung ermöglicht, versucht die Klassische Archäologie mittels vergleichender Betrachtung zu einer chronologischen Einordnung zu gelangen. Diese vergleichenden Betrachtungen orientieren sich an sogenannten chronologischen Fixpunkten, also Ereignissen, Monumenten oder Objekten, die mit einem absoluten Datum verbunden werden.

Im Seminar werden die wichtigsten dieser Fixpunkte von der späthellenistischen bis in die fortgeschrittene römische Kaiserzeit hinein behandelt. Neben der Vorstellung der einzelnen Fixpunkte soll jeweils auch nach dem tatsächlichen Wert ihrer vorgeblich festen Datierung kritisch gefragt werden.

Von den Teilnehmern wird aktive Mitarbeit bzw. die Übernahme eines Referates erwartet.

Literatur:

Einführende Literatur:

B. Andreae, Fixpunkte hellenistischer Chronologie, in: H.-U. Cain (Hrsg.), Beiträge zur Ikonographie und Hermeneutik. Festschrift für Nikolaus Himmelmann (1989) 239-244.

B. Bäbler, Archäologie und Chronologie. Eine Einführung (2004).

T. Hölscher, Klassische Archäologie. Grundwissen (2002, 2. Aufl. 2006).

U. Sinn, Einführung in die Klassische Archäologie (2000) bes. 42-58.

Organisatorisches:

Technisches:

Das Seminar wird ausschließlich als digitales Format und **synchrone Veranstaltung** angeboten. Es findet auf dem im Vorlesungsverzeichnis dafür vorgesehenen Zeitfenster statt. Es wird erwartet, dass die Teilnehmenden mit Ton und Bild (also Mikrophon und Kamera an) aktiv an der Veranstaltung teilnehmen, so dass ein Austausch ermöglicht wird, der dem Präsenzunterricht möglichst nahekommt.

Von den Teilnehmenden wird die Übernahme eines Themas zur Bearbeitung in Form einer Präsentation erwartet.

Prüfung:
Prüfungsform: Hausarbeit

Modul 9: Diskutieren, Argumentieren, Präsentieren

53 247 Großes Kino: Die Antike im Spielfilm

2 SWS
VL Mi 12-14 wöch. (1) UL 6, 2091/92 S. Altekamp
1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt

Das Kino steckte noch in den Kinderschuhen, da hatte es sich auch schon die Antike als eines seiner Themen angeeignet. Oft totgesagt, hat sich der „Antikfilm“ oder „Sandalenfilm“ als Genre behauptet und durchlebt zur Zeit eine weitere Phase kreativer Umdeutung antiker Stoffe. Die Vorlesung widmet sich der cineastischen Vereinnahmung und Aktualisierung antiker Mythen und antiker Geschichte. In einem zweigeteilten Zugriff ergänzen sich ein systematischer Überblick und vertiefende Einzelanalysen.

Organisatorisches:
synchron + asynchron

Prüfung:
Multimediale Prüfung

53 248 Großes Kino: Die Antike im Spielfilm

2 SWS
SE Mi 14-16 wöch. (1) UL 6, 2095B S. Altekamp
1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt

Das Kino steckte noch in den Kinderschuhen, da hatte es sich auch schon die Antike als eines seiner Themen angeeignet. Oft totgesagt, hat sich der „Antikfilm“ oder „Sandalenfilm“ als Genre behauptet und durchlebt zur Zeit eine weitere Phase kreativer Umdeutung antiker Stoffe. Die Vorlesung widmet sich der cineastischen Vereinnahmung und Aktualisierung antiker Mythen und antiker Geschichte. In einem zweigeteilten Zugriff ergänzen sich ein systematischer Überblick und vertiefende Einzelanalysen.

Organisatorisches:
synchron + asynchron

Prüfung:
Multimediale Prüfung

53 249 Endlich wieder draußen – oder unterwegs mit Streetview: Die Antike in der Architektur Berlins

2 SWS
VL Mo 14-16 wöch. (1) UL 6, 2095B S. Altekamp
1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt

Berlin galt vor 100 Jahren als modernste Stadt Europas und wird heute manchmal als „Rom des 20. Jahrhunderts“ bezeichnet. Tatsächlich aber ist die nachmittelalterliche Architektur Berlins bis heute nachvollziehbar in besonderer Weise durch Rückgriffe auf die antike griechisch-römische Baukunst geprägt. Die Vorlesung in Bewegung, die vielleicht in der zweiten Semesterhälfte auch vor den Bauten selber stattfinden kann, periodisiert das Auf und Ab der Übernahme antiker Formen und Prinzipien vom Spätbarock über den Klassizismus, den wilhelminischen Neo-Klassizismus, die NS-Zeit und den Stalinismus bis in die Gegenwart. Dabei kommen unterschiedliche Modi der Annäherung von demonstrativen Detailzitate bis zur Umsetzung abstrakter Prinzipien wie Symmetrie oder Volumenbildung zur Sprache. Schließlich werden auch lokale Traditionen der Antike-Rezeption sichtbar, die sich als typisch berlinerische Motive verselbständigen. Das Seminar und die Vorlesung enthalten ggf. Außentermine in Präsenz. Die Außentermine würden nur zustande kommen, wenn die Corona-Situation dies ohne Gefahr im Verlauf des Sommersemesters bzw. an dessen Ende zulässt und das Dekanat die Durchführung in Präsenz erlaubt.

Organisatorisches:
synchron + asynchron

Prüfung:
Multimediale Prüfung

53 250 Endlich wieder draußen – oder unterwegs mit Streetview: Die Antike in der Architektur Berlins

2 SWS
SE Mo 16-18 wöch. (1) UL 6, 2095B S. Altekamp
1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt

Berlin galt vor 100 Jahren als modernste Stadt Europas und wird heute manchmal als „Rom des 20. Jahrhunderts“ bezeichnet. Tatsächlich aber ist die nachmittelalterliche Architektur Berlins bis heute nachvollziehbar in besonderer Weise durch Rückgriffe auf die antike griechisch-römische Baukunst geprägt. Das Seminar in Bewegung, das vielleicht in der zweiten Semesterhälfte auch vor den Bauten selber stattfinden kann, periodisiert das Auf und Ab der Übernahme antiker Formen und Prinzipien vom Spätbarock über den Klassizismus, den wilhelminischen Neo-Klassizismus, die NS-Zeit und den Stalinismus bis in die Gegenwart. Dabei kommen unterschiedliche Modi der Annäherung von demonstrativen Detailzitate bis zur Umsetzung abstrakter Prinzipien wie Symmetrie oder Volumenbildung zur Sprache. Schließlich werden auch lokale Traditionen der Antike-Rezeption sichtbar, die sich als typisch berlinerische Motive verselbständigen. Das Seminar und die Vorlesung enthalten ggf. Außentermine in Präsenz. Die Außentermine würden nur zustande kommen, wenn die Corona-Situation dies ohne Gefahr im Verlauf des Sommersemesters bzw. an dessen Ende zulässt und das Dekanat die Durchführung in Präsenz erlaubt.

Organisatorisches:
synchron + asynchron

Prüfung:
Multimediale Prüfung

Modul 10: Archäologische Praxis

53 251 Archäometrie

2 SWS

VL

Do

14-16

wöch. (1)

W. Filser

1.) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt

Einführung in naturwissenschaftliche Methoden in der Archäologie (Archäometrie)

In der Archäologie kommen immer mehr naturwissenschaftliche Methoden zum Einsatz, die eine Fülle an wichtigen und unerwarteten Ergebnissen liefern und damit ein wichtiges Instrument zur Klärung historischer Fragen darstellen. Nicht nur die Lebensbedingungen im Altertum werden detailliert sichtbar, sondern auch beispielsweise Herstellungstechniken und Handelsnetze; hinzu kommen moderne und zerstörungsfreie Datierungs- und Prospektionsmethoden. Nahezu alle archäologischen Forschungsprojekte integrieren heute derartige Anwendungen, so dass es von großer Bedeutung ist, diese Methoden und ihre Möglichkeiten zu kennen.

In der Vorlesung kommen ausgewiesene Spezialisten von bekannten Forschungseinrichtungen zu Wort, die die einzelnen Methoden und Disziplinen anschaulich erklären. Dabei werden auch aktuelle Forschungsprojekte aus den Bereichen der Anthropologie, der Archäobotanik, der Archäozoologie, der Archäokeramik, der Materialkunde, der Molekularbiologie und der Geophysik vorgestellt.

Rückfragen an: wolfgang.filser@hu-berlin.de

15.04.21

Erste Sitzung mit Einführung und Kurzvorstellung aller Lehrender, Beginn s.t.!

Dendrochronologie

Dr. Ingo Heinrich, DAI

22.04.21

Einführung in die Archäobotanik: quantitative Methoden

Dr. Ferran Antolin, DAI

29.04.21

Anthropologie/Paläopathologie

Dr. Julia Gresky, DAI

06.05.21

Kunsttechnologische Untersuchung in der Malerei

Prof. Dr. Anna Schönmeyer, HTW

20.05.21

Geophysikalische Prospektion

Burkart Ullrich, Diplom- Geophysiker, Eastern Atlas

27.05.21

Photogrammetrische Verfahren und unterwasserarchäologische Vermessung

Michaela Reinfeld, M.A., Dr. Bernhard Fritsch, DAI

03.06.21

Archäometrische Materialanalysen I

PD Dr. Hans-Georg Bartel, HU

10.06.21

Archäometrische Materialanalysen II

PD Dr. Hans-Georg Bartel, HU

17.06.21

Datierung (14C, TL)

Dr. Stefan Röhrs, Rathgen- Forschungslabor, SMB

24.06.21

Methoden der Unterwasserarchäologie

Michaela Reinfeld, M.A., DAI

01.07.21

Herkunftsbestimmung archäologischer Keramik

PD Dr. G. Schneider, FU

08.07.21

Herstellungstechnik und Eigenschaften archäologischer Keramik

Dr. M. Daszkiewicz, FU

15.07.21

Klausur

Dr. W. Filser

Organisatorisches:
synchron + asynchron

Prüfung:
Der Abschluss erfolgt in Form einer **Klausur** .

53 255 Wir üben archäologische Bauaufnahme mit 3D-Dokumentationstechniken: Monumente und Ruinen in Berlin
 2 SWS
 UE Fr 12:15-14:00 Einzel (1) UL 6, 2095B A. Gering
 1) findet am 16.04.2021 statt

Als Übung bzw. "Kurzexkursion" eines jeden Seminarteilnehmers zu einem Monument oder einer Ruine seiner Wahl im Stadtgebiet Berlins (Anhalter Bahnhof, Brandenburger Tor, diverse Bunker, Ehrenmonumente, Brunnen etc.). Zu Semesterbeginn findet eine Einführung in die Methode und deren Anwendung statt.
 Die Ergebnisse des Seminars werden in einem Lehrfilm aufgearbeitet.

Literatur:
 Tutorials im Internet zur Erstellung von fotobasierten 3D Modellen ("SfM - Structure for motion")
 Lehrfilm (ca 1h 30min): <https://av.tib.eu/media/35260>,
 google-Suche: "structure for motion - Lieberwirth"
 Literatur:
 - U. Lieberwirth - I. Herzog, 3D-Anwendungen in der Archäologie (2013), zugänglich auch über edoc.hu-berlin.de
 - A. Gering et al., 3D archaeological field recording in Ostia, Kermes 107, 2017, 26-32

Organisatorisches:
 synchron
 Termine: Einführung Freitag 16.04.2021 12:15-14:00 Uhr, Sitzung zur Methode Samstag 24.04.2021 10:15-18:00 Uhr, Sitzung zur Anwendung Samstag 05.06.2021 10:15-18:00 Uhr
 Prüfung:
 MAP in der Vorlesung

Modul 11: Praktikum

53 253 Digitale Projekt-Praktika am Winckelmann-Instituts
 2 SWS
 PR N.N.

Organisatorisches:
 synchron + asynchron

Bachelorstudiengang Klassische Archäologie (Zweifach)

Modul 3: Materielle Kultur II: Rom

53 240 Materielle Kultur der Antike II: Rom
 2 SWS
 VL Mo 12-14 wöch. (1) SM Muth
 1) findet vom 19.04.2021 bis 12.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 45

53 241 Matrielle Kultur der Antike II: Rom
 2 SWS
 SE Fr 14-16 wöch. (1) UL 6, 2095B SM Muth
 1) findet vom 23.04.2021 bis 16.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 45

Modul 4: Griechische Archäologie I

53 242 Vorrömische Grabarchitektur
 2 SWS
 VL Do 16-18 wöch. (1) S. Schmid
 1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 46

53 243 Griechische Grabreliefs
 2 SWS
 SE Mi 10-12 wöch. (1) A. Henning
 1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 47

53 244 Der Kampf um Troja – antike Bilder eines griechischen Mythos
 2 SWS
 SE Di 16-18 wöch. (1) UL 6, 2095B SM Muth
 1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 47

Modul 7: Römische Archäologie II

53 245 Einführung in die Provinzialrömische Archäologie. Fundorte, Gattungen, Chronologie
 2 SWS
 SE Fr 16-18 wöch. (1) UL 6, 2095B C. Schreiter
 1) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 48

53 246 Chronologische Fixpunkte II: Römische Zeit
 2 SWS
 SE Do 12-14 wöch. (1) UL 6, 2095B S. Schmid
 1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 48

Modul 9: Diskutieren, Argumentieren, Präsentieren

53 247 Großes Kino: Die Antike im Spielfilm
 2 SWS
 VL Mi 12-14 wöch. (1) UL 6, 2091/92 S. Altekamp
 1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 49

53 248 Großes Kino: Die Antike im Spielfilm
 2 SWS
 SE Mi 14-16 wöch. (1) UL 6, 2095B S. Altekamp
 1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 49

53 249 Endlich wieder draußen – oder unterwegs mit Streetview: Die Antike in der Architektur Berlins
 2 SWS
 VL Mo 14-16 wöch. (1) UL 6, 2095B S. Altekamp
 1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 49

53 250 Endlich wieder draußen – oder unterwegs mit Streetview: Die Antike in der Architektur Berlins
 2 SWS
 SE Mo 16-18 wöch. (1) UL 6, 2095B S. Altekamp
 1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 49

Masterstudiengang Klassische Archäologie (PO 2014)

Bilder als Spiegel der Kultur (MA-ARCH 3)

53 252 Römische Wandmalerei
 2 SWS
 SE Fr 10-12 wöch. (1) UL 6, 2095B S. Pearson
 1) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt

Seit dem 18. Jahrhundert hat die römische Wandmalerei einen Fokus kunsthistorischer Forschung gebildet. Allerdings sind die damals ubiquitären ikonografischen Analysen nur der Anfang eines Verständnisses dieses Materials. Im 20. und 21. Jahrhundert haben neue Methoden und Belange neues Licht auf die Wandmalerei geworfen – immer aber aus einer gewissen historischen Perspektive. In diesem Seminar erforschen wir die Bilderwelt der römischen Wandmalerei im Rahmen der Forschungsmethoden und der dahinterliegenden sozialhistorischen Anliegen der Moderne. Inwiefern fordern diese unser Verständnis des Materials? Wie färben diese gleichzeitig unsere Interpretationen? Zu den Schwerpunkten zählen Methoden wie Ikonologie, Kontextanalyse, Globalisierung und Gender Studies, sowie die kritischen Abhandlungen von Exotismus und Othering, Kolonialismus, Patriarchat und weiteren Machtstrukturen.

Das Modul wird durch eine Hausarbeit abgeschlossen. Diese Hausarbeit ist ein Dossier und besteht aus folgenden Komponenten:

- wöchentlichen Hausaufgaben
- Peer Review
- kurzer Präsentation
- abschliessender Evaluation

Alle Komponenten müssen vorhanden sein, um eine Gesamtnote zu erteilen. Weil diese Komponenten während der Sitzungen weiterentwickelt werden, ist die regelmässige Partizipation unerlässlich.

Obwohl die Lektüre auf Deutsch und Englisch sein wird, kann die Diskussion in einer, beiden oder einer Mischung dieser Sprachen stattfinden, nach den Wünschen der Teilnehmer*innen.

Fragen sowie weiteres Gespräch sind während der Sprechstunde willkommen. Siehe Webseite des Institutes für Termin und Online-Zugang.

Literatur:

Literatur:

H. Mielsch, Römische Wandmalerei (2001)

Die wöchentliche Lektüre wird nach Interessen der Teilnehmer*innen festgelegt, stammend z.T. aus folgenden wissenschaftlichen Projekten:

<https://sententiaeantiquae.com/essays/>
<http://pages.vassar.edu/pharos/>
<https://eidolon.pub/>
<https://everydayorientalism.wordpress.com/>

Organisatorisches:
synchron

Prüfung:
Hausarbeit

53 254 Griechische und römische Mythenbilder – Aneignung und Transformation antiker Erzählungen im Medium des Bildes

2 SWS

SE

Sa

13:15-18:00

Einzel (1)

SM Muth

1) findet am 24.04.2021 statt

GRIECHISCHE UND RÖMISCHE MYTHENBILDER – ANEIGNUNG UND TRANSFORMATION ANTIKER ERZÄHLUNGEN IM MEDIUM DES BILDES

Die Darstellung griechische Mythen bildet ein zentrales Phänomen in der Bildkunst des antiken Griechenlands und Roms. Die Taten des Herakles, die Kämpfe des Achill, die Ereignisse um den Kampf und Untergang Troias, die Heldentaten des Theseus, die Kämpfe gegen die Giganten, Kentauren und Amazonen, die Liebesabenteuer der Götter – in vielfältigen Ausprägungen und Versionen begegnen uns solche Darstellungen immer wieder innerhalb der antiken Bilderwelt. Skulptur und Vasenmalerei, Reliefs und Wandmalerei, Mosaiken und Werken der sog. Kleinkunst: sie überliefern in reicher Dichte die Bilder der Mythen, von der Frühzeit der griechischen Kultur bis weit in die Spätantike. Was machte die Faszination an diesem Thema für die antiken Menschen aus? Warum umgaben sie sich in ihrem Leben mit den Darstellungen der Mythen? Und umgekehrt gefragt: in welcher Weise können wir diese Mythenbilder wieder als historische Zeugnisse ihrer Zeit zum Sprechen bringen?

In dem Seminar wollen wir uns gemeinsam die verschiedenen methodischen Ansätze und aktuellen Fragestellungen der Forschung zur den antiken Mythenbildern erschließen und uns einen Überblick über die berühmten und aussagekräftigen Beispiele antiker Mythenbilder erarbeiten. Dabei werden wir in einem ersten Teil des Seminars zunächst gemeinsam einzelne Fallbeispiele und methodische Ansätze diskutieren, um uns über wichtige methodische Vorgehensweisen und Fragestellungen verständigen. Diese sollen dann in einem zweiten Teil des Seminars von den einzelnen Teilnehmer*innen an jeweils eigenen Referatsthemen weiter erprobt und angewandt werden; die Ergebnisse dieser einzelnen Recherchen werden dann in Form von Referaten vorgestellt und gemeinsam diskutiert.

Im Laufe des Seminars wollen wir uns so eine Geschichte der Mythenaneignung in den verschiedenen Epochen der Antike erarbeiten, um zu prüfen, inwieweit die Darstellung der Mythen im Medium des Bildes im Laufe der Zeit Veränderungen unterworfen ist und wie diese zu interpretieren sind: Was interessierte die griechische Gesellschaft der Archaik an ihren Mythenbildern, was die Griechen der Klassik und des Hellenismus, was wiederum die Römer der Kaiserzeit und der Spätantike? Dabei offenbaren sich im Laufe der Zeit spannende Verschiebungen im Mytheninteresse, die uns wiederum viel über die betreffenden Gesellschaften und Epochen verraten: Denn der Umgang mit den Mythenbildern ist ein aufschlussreicher Spiegel für die Interessen, Wertvorstellungen, Diskurse und Träume einer Gesellschaft. In diesem Sinn wollen wir die Bilder als eine aussagekräftige historische Quelle entschlüsseln.

Pandemiebedingt findet das Seminar digital statt. Es wird dabei in einer Kombination aus asynchronen und synchronen Lehr- & Lerneinheiten realisiert. Die gemeinsame Arbeit und Diskussion im ersten Teil des Seminars erfolgt über asynchron bereitgestellte Videos / Texte und Aufgaben und deren gemeinsame synchrone Diskussion. Im zweiten Teil des Seminars werden die einzelnen Referate als asynchrone Videos (bzw. Präsentationen & Audiodateien) von den einzelnen Referent*innen bereitgestellt und von allen zeitlich und räumlich unabhängig rezipiert, die gemeinsame Diskussion der Referate erfolgt dann jeweils in synchronen Videokonferenzen zu den genannten Terminen der Blocksitzungen.

Voraussetzung für die erfolgreiche Teilnahme am Seminar ist die regelmäßige Mitarbeit (Diskussion, kleinere Hausaufgaben) sowie die Übernahme eines mündlich gehaltenen Referatsvortrages (als Video bzw. Präsentation und separate Audiodatei. Wer die MAP (also den Abschluss des gesamten Moduls MA-Arch-3) in diesem Seminar abschließen möchte, sollte das mündlich gehaltene Referats im Sinne einer Hausarbeit nochmals verschriftlichen (als Training für das Schreiben und Organisieren von schriftlichen wissenschaftlichen Texten).

Wichtig für alle weitere Absprache und Information ist, dass sich jede Teilnehmerin und jeder Teilnehmer so schnell wie möglich in den zugehörigen **Moodlekurs** einträgt.

Literatur:

Literatur zur Einführung:

Luca Giuliani, Bild und Mythos. Geschichte der Bilderzählung in der griechischen Kunst (2003)

Luca Giuliani, Bilder nach Homer. Vom Nutzen und Nachteil der Lektüre für die Malerei (1998)
 Tonio Hölscher, Immagini mitologiche e valori sociali nella Grecia arcaica. In: Francesco de Angelis – Susanne Muth (Hrsg.), Im Spiegel des Mythos. Bilderwelt und Lebenswelt (1999) 11–30 [allgemein zu frühen griech. Mythenbildern]
 Tonio Hölscher, Myths, Images, and the Typology of Identities in Early Greek Art. In: E. Gruen (Hrsg.), Cultural Identity in the Early Mediterranean (2011) 47–65
 Katharine Lorenz, Ancient Mythological Images and their Interpretation: An Introduction to Iconology, Semiotics and Image Studies in Classical Art History (2016)
 Susanne Muth, Amphoren, Schalen & Co – den Mythos vor Augen, in: Karl-Joachim Hölkeskamp – Elke Stein-Hölkeskamp (Hrsg.), Erinnerungsorte der Antike: Die griechische Welt (2010) 202–220
 Susanne Muth, Bilder des Troiamythos in der griechischen Kunst, in: Martin Zimmermann (Hrsg.), Der Traum von Troia. Geschichte und Mythos einer ewigen Stadt (2006) 71–88.
 Susanne Muth, Erleben von Raum – Leben im Raum. Zur Funktion mythologischer Mosaikbilder in der römisch-kaiserzeitlichen Wohnarchitektur (1998)
 Paul Zanker – B. Ewald, Mit Mythen leben. Die Bilderwelt der römischen Sarkophage (2004)
 Klaus Junker, Griechische Mythenbilder. Eine Einführung in ihre Interpretation (2005) [Rez.: Tonio Hölscher, Revue Archéologique 2006, 418–420]
 Karl Scheffold, Götter und Heldensagen der Griechen in der Früh- und Hocharchaischen Kunst (1993); Ders., Götter- und Heldensagen der Griechen in der spätarchaischen Kunst (1978); Ders., Die Göttersagen in der klassischen und hellenistischen Kunst (1981); Ders. – Franz Jung, Die Sagen von den Argonauten, von Theben und Troia in der klassischen und hellenistischen Kunst (1989); Ders., Die Urkönige, Perseus, Bellerophon, Herakles und Theseus in der klassischen und hellenistischen Kunst (1988)

Organisatorisches:

Blockseminar

Termine: Samstag 24.4./13:15 Uhr Einführung; Blocksitzungen Samstag 15.5. ; 26.6.; 3.7., 17.7. ab 13:00 Uhr
 synchron + asynchron

Prüfung:
 Hausarbeit

Kulturhistorische Phänomene (MA-ARCH 4)

53 256 Provenienzforschung, Objektidentifikation und der Aufbau archäologischer Sammlungen im kolonialen Kontext

2 SWS

SE	Di	10–12	wöch. (1)	UL 6, 2095B	S. Schmid
----	----	-------	-----------	-------------	-----------

1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt

Inhaltliches:

Provenienzforschung ist in jüngerer Zeit verstärkt in das Bewusstsein einer breiteren Öffentlichkeit gerückt. Dabei steht häufig der Aspekt einer möglicherweise nach heutigen Maßstäben unrechtmäßigen Aneignung/Erwerbung von (antiken) Objekten im Vordergrund. Gerade aus archäologischer Perspektive kommt aber noch die auf den ersten Blick banale, dennoch aber eminent wichtige Frage nach dem ursprünglichen Kontext von Objekten hinzu.

Die kyprischen Antiken der Sammlung Ohnefalsch-Richter – Weisbach kombinieren diese beiden Aspekte in exemplarischer Art und Weise, so dass sie sich hervorragend zur eingehenden Beschäftigung unter beiden Gesichtspunkten eignen. Die Sammlung ist in ihrem ursprünglichen(?) Bestand durch eine ganze Reihe von s/w-Aufnahmen der Jahre 1894/95 dokumentiert. Hinzu kommen eine ganze Reihe von Archivalien, die sich auf mehrere Standorte (Staatsarchiv Nikosia, Grassi-Museum Leipzig, MVF Berlin etc.) verteilen. Das Seminar würde den Studierenden nach einer historischen Einführung (Sammlungsgeschichte, allgemein zur Archäologie Zyperns) die Möglichkeit geben, bereits auf der Forschungsdatenbank des Instituts vorhandene Scans der historischen Fotografien zu sichten und die darauf abgebildeten Objekte zu identifizieren und zugehörige Datenblätter anzulegen, um in einem zweiten Schritt die heute noch benennbaren Objekte zu identifizieren und – so möglich – mit ihrem ursprünglichen Kontext zu verbinden. Es werden im Seminar also neben einer Einführung in die Archäologie und Wissenschaftsgeschichte Zyperns auch grundlegende praxisbezogene Kenntnisse in der wissenschaftlichen Dokumentation (antiker) Artefakte den Studierenden angeboten.

Die Teilnehmenden werden auch in selbständiger Recherche einzelnen Stücken nachgehen.

Literatur:

Einführende Literatur:

S. G. Schmid – S. G. Horacek (Hrsg.), „I don't know what am I myself, it is so very difficult to explain“. Max Ohnefalsch-Richter (1850–1917) und die Archäologie Zyperns, *Studia Cyprologica Berolinensia* 1 (Berlin 2018).

Organisatorisches:

Technisches:

Das Seminar wird ausschließlich als digitales Format und synchrone Veranstaltung angeboten. Es findet auf dem im Vorlesungsverzeichnis dafür vorgesehenen Zeitfenster statt. Es wird erwartet, dass die Teilnehmenden mit Ton und Bild (also Mikrophon und Kamera an) aktiv an der Veranstaltung teilnehmen, so dass ein Austausch ermöglicht wird, der dem Präsenzunterricht möglichst nahekommt.

Von den Teilnehmenden wird die Übernahme eines Themas zur Bearbeitung in Form einer Präsentation erwartet.

Prüfung:
 Hausarbeit

53 257 Olympia 1936. Die Berliner Klassische Archäologie im Kontext der XI. Olympiade

2 SWS

SE	Do	10–12	wöch. (1)	UL 6, 2095B	A. Henning
----	----	-------	-----------	-------------	------------

1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt

Das sportliche Superereignis der Olympiade beinhaltet immer thematische Rückgriffe auf die Antike. So war es auch bei der XI. Olympiade, die im Sommer 1936 in Berlin während der Herrschaft der Nationalsozialisten stattfand. Das heutige Winckelmann-Institut beteiligte sich damals an dieser allgemeinen Olympia-Begeisterung in der Stadt, indem in der Abgussammlung eine Ausstellung zum antiken Heiligtum und seinen Funden gezeigt wurde, die enormen Zulauf hatte, zu deren Konzeption wir heute aber nur noch wenige Informationen besitzen. Ein weiteres Projekt am Institut war ein Bildband, den der damalige Ordinarius Gerhardt Rodenwaldt zusammen mit dem Fotografen Walter Hege herausbrachte und der kunstvolle Aufnahmen der Ruinenstätte Olympia und von einigen Skulpturen zeigte.

Im Seminar wollen wir einerseits versuchen, die Konzeption der damaligen Ausstellung zu rekonstruieren, uns andererseits aber auch den Fotos von Walter Hege und seinem Verständnis von Olympia widmen. Diese Aspekte sollen jeweils im Kontext der damaligen gesellschaftlichen Situation und damit eng verbunden innerhalb der damaligen Forschungsschwerpunkte in der Fachdisziplin der Klassischen Archäologie – insbesondere zu Olympia –, und natürlich im Kontext der Olympiade in Berlin betrachtet werden.

Das Seminar wird aus asynchronen Sitzungen, aber auch aus einigen über das Semester verteilten synchronen Sitzungen bestehen, um das Vorgehen zu besprechen und Ergebnisse zu diskutieren. Von allen Teilnehmer*innen wird eine intensive und regelmäßige Mitarbeit erwartet, die überwiegend aus Recherchearbeiten und der Vorstellung ihrer Ergebnisse bestehen wird. Für die MAP soll eine schriftliche Zusammenfassung der jeweiligen Ergebnisse erfolgen.

Literatur:

G. Rodenwaldt – W. Hege, Olympia (Berlin 1936).

S. Altekamp, Klassische Archäologie und Nationalsozialismus, Vorlesung Sommersemester 2014, edoc-Server der HU: <https://edoc.hu-berlin.de/handle/18452/14308>

E. Sünderhauf: „Am Schaltwerk der deutschen Archäologie“ – Gerhart Rodenwaldts Wirken in der Zeit des Nationalsozialismus. In: JdI 123, 2008, 283–362.

Organisatorisches:

asynchron und synchron

Prüfung:

Hausarbeit

Exkursion (MA-ARCH 5)

53 258 Vorbereitendes Seminar zur Exkursion im SoSe

2 SWS

SE

Di

12-14

wöch. (1)

UL 6, 2095B

S. Schmid

1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt

Inhaltliches:

Die turnusmäßige Exkursion des Lehrbereichs Klassische Archäologie soll im Sommer/Herbst 2021 nach Südfrankreich führen. Angesichts der pandemiebedingten Planungsunsicherheiten können noch keine abschließenden Daten etc. genannt werden.

Beginnend mit Fundorten im Bereich des mittleren Rhonetales werden von dort bis zur Mittelmeerküste wichtige archäologische Stätten und Museen besucht, welche indigene Kulturen der späten Bronze- und Eisenzeit, sowie deren Kontakte mit etruskischen, griechischen und römischen Händlern und Siedlern beleuchten. Südfrankreich zeichnet sich auch durch mehrere griechische Städtegründungen (Massalia/Marseille, Agatha/Agde) aus, so dass auch genuin griechische Einrichtungen betrachtet werden können und natürlich auch eine ganze Reihe römischer Strukturen, da die Provence, in deren heutiger Benennung die römische Verwaltungseinheit *provincia* weiterlebt, eine der blühendsten Provinzen des römischen Weltreiches war.

Literatur:

Einführende Literatur:

J. C. Anderson, Roman Architecture in Provence (Cambridge 2013).

J. Bromwich, The Roman Remains of Southern France. A Guidebook (London/New York 1996).

H. Cleere, Southern France. An Oxford Archaeological Guide (Oxford 2001).

X. Delestre, La Provence dans l'Antiquité. Monuments et objets de la vie quotidienne (Aix-en-Provence 2011).

S. Panarotto, Provence romaine et pré-romaine (Aix-en-Provence 2008)

Organisatorisches:

Technisches:

Das vorbereitende Seminar wird ausschließlich als digitales Format und synchrone Veranstaltung angeboten. Es findet auf dem im Vorlesungsverzeichnis dafür vorgesehenen Zeitfenster statt. Es wird erwartet, dass die Teilnehmenden mit Ton und Bild (also Mikrofon und Kamera an) aktiv an der Veranstaltung teilnehmen, so dass ein Austausch ermöglicht wird, der dem Präsenzunterricht möglichst nahekommt. Die Exkursion wird *idealerweise* als Präsenzveranstaltung durchgeführt.

Von den Teilnehmenden wird die Übernahme eines Themas zur Bearbeitung in Form einer Präsentation erwartet, die Zusammenstellung eines Beitrages für den Exkursionsreader und die Präsentation vor Ort im Verlauf der Exkursion.

Prüfung:

Prüfungsform: Präsentation im Seminar und auf der Exkursion, Mitarbeit beim Exkursionsreader.

53 259 Exkursion nach Südfrankreich oder Süddeutschland

18 SWS

EX

S. Schmid

Inhaltliches:

Die turnusmäßige Exkursion des Lehrbereichs Klassische Archäologie soll im Sommer/Herbst 2021 nach Südfrankreich führen. Angesichts der pandemiebedingten Planungsunsicherheiten können noch keine abschließenden Daten etc. genannt werden.

Beginnend mit Fundorten im Bereich des mittleren Rhonetales werden von dort bis zur Mittelmeerküste wichtige archäologische Stätten und Museen besucht, welche indigene Kulturen der späten Bronze- und Eisenzeit, sowie deren Kontakte mit etruskischen, griechischen und römischen Händlern und Siedlern beleuchten. Südfrankreich zeichnet sich auch durch mehrere griechische

Städtegründungen (Massalia/Marseille, Agatha/Agde) aus, so dass auch genuin griechische Einrichtungen betrachtet werden können und natürlich auch eine ganze Reihe römischer Strukturen, da die Provence, in deren heutiger Benennung die römische Verwaltungseinheit *provincia* weiterlebt, eine der blühendsten Provinzen des römischen Weltreiches war.

Literatur:

Einführende Literatur:

- J. C. Anderson, Roman Architecture in Provence (Cambridge 2013).
 J. Bromwich, The Roman Remains of Southern France. A Guidebook (London/New York 1996).
 H. Cleere, Southern France. An Oxford Archaeological Guide (Oxford 2001).
 X. Delestre, La Provence dans l'Antiquité. Monuments et objets de la vie quotidienne (Aix-en-Provence 2011).
 S. Panarotto, Provence romaine et pré-romaine (Aix-en-Provence 2008)

Organisatorisches:

Technisches:

Das vorbereitende Seminar wird ausschließlich als digitales Format und synchrone Veranstaltung angeboten. Es findet auf dem im Vorlesungsverzeichnis dafür vorgesehenen Zeitfenster statt. Es wird erwartet, dass die Teilnehmenden mit Ton und Bild (also Mikrophon und Kamera an) aktiv an der Veranstaltung teilnehmen, so dass ein Austausch ermöglicht wird, der dem Präsenzunterricht möglichst nahekommt. Die Exkursion wird *idealerweise* als Präsenzveranstaltung durchgeführt.

Von den Teilnehmenden wird die Übernahme eines Themas zur Bearbeitung in Form einer Präsentation erwartet, die Zusammenstellung eines Beitrages für den Exkursionsreader und die Präsentation vor Ort im Verlauf der Exkursion.

Prüfung:

Prüfungsform: Präsentation im Seminar und auf der Exkursion, Mitarbeit beim Exkursionsreader.

Theorien auf dem Prüfstand (MA-ARCH 6)

53 260

Gastvorträge

2 SWS

CO

Mo

18-20

wöch. (1)

SM Muth,

S. Schmid

Do

18-20

Einzel (2)

SM Muth,

S. Schmid

Do

18-20

Einzel (3)

SM Muth,

S. Schmid

Do

18-20

wöch. (4)

SM Muth,

S. Schmid

1) findet vom 26.04.2021 bis 12.07.2021 statt

2) findet ab 20.05.2021 statt

3) findet am 01.07.2021 statt

4) findet ab 08.07.2021 statt

Vertiefungsmodul I (MA-ARCH 8)

53 261

Vertiefungsmodul I

2 SWS

SE

Do

19-21

Einzel (1)

UL 6, 2095B

SM Muth

1) findet am 15.04.2021 statt

Vertiefungsmodul

Das Modul dient der Vertiefung ausgewählter, in den Modulen MA-Arch 1 („Räume, Epochen“) und MA-Arch 2 („Objekte, Gattungen, Funktionen, Kontexte“) behandelter Aspekte. Die Ergebnisse des (betreuten) Selbststudiums werden in einer kurzen Präsentation im Rahmen eines Kolloquiums am Ende der Vorlesungszeit nachgewiesen.

Pandemiebedingt findet das Vertiefungsmodul digital statt. Es wird dabei in einer Kombination aus asynchronen und synchronen Lehr- & Lerneinheiten realisiert. Die Präsentation der Ergebnisse werden als asynchrone Videos (bzw. Präsentationen & Audiodateien) von den einzelnen Teilnehmer*innen bereitgestellt und von allen zeitlich und räumlich unabhängig rezipiert, die gemeinsame Diskussion der Referate erfolgt dann in einer synchronen Videokonferenz.

Organisatorisches:

asynchronen + synchronen

Prüfung:

Multimediale Prüfung im Umfang von 45 Minuten

Altgriechisch II (MA-ARCH 11)

5270000

Sprachkurs Griechisch - Propädeutikum Griechisch II

8 SWS

SPK

Mo

08-10

wöch.

R. Baumgarten

Fr

08-10

wöch.

R. Baumgarten

Fortsetzung des Sprachkurses vom Wintersemester: Nach Abschluss der Lehrbuchphase Einführung in die Lektüre griechischer Originaltexte durch Auswahllektüre aus Platons Dialogen; Kurzeinführungen in die wichtigsten Genera der griechischen Literaturgeschichte. Die Wiederholung der Formenlehre und Syntax erfolgt im Rahmen eines Pflichttutoriums.

Am Ende des Semesters kann die Prüfung für den Nachweis von Kenntnissen im Umfang des Graecums abgelegt werden.

In der Regel können nur Studierende teilnehmen, die auch schon Stufe I dieses Kurses besucht haben (eine Anmeldung über AGNES ist dennoch erforderlich!). Über Ausnahmen von dieser Regel kann nur bei persönlicher Anmeldung in der Sprechstunde oder per E-Mail bis zum 1. März entschieden werden.

Abschlussmodul (MA-ARCH 12)

53 263	Master- und Doktorandenkolloquium					
	2 SWS					
	CO	Do	18-20	wöch.	UL 6, 2095B	SM Muth

Institut für Asien- und Afrikawissenschaften

Regionalstudien Asien/Afrika - Mono-BA

Pflichtmodule

Einführungsmodul (Modul 1)

53 601	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten				
	2 SWS	2 LP			
	VL	Do	12-14	Einzel (1)	M. Mann
		Do	12-14	Einzel (2)	M. Mann
		Do	12-14	Einzel (3)	M. Mann
		Do	12-14	Einzel (4)	M. Mann
		Do	12-14	Einzel (5)	M. Mann
	1) findet am 22.04.2021 statt				
	2) findet am 06.05.2021 statt				
	3) findet am 20.05.2021 statt				
	4) findet am 10.06.2021 statt				
	5) findet am 24.06.2021 statt				

Die Vorlesung „Einführung in das Wissenschaftliche Arbeiten“ soll einen allgemeinen Überblick über die Formen und Regeln wissenschaftlichen Arbeitens geben. Dazu wird zunächst einmal erläutert, was denn Wissenschaften überhaupt sind und warum man sich an feste Regeln und Formen zu halten hat. Offensichtlich gibt es etablierte akademisch-wissenschaftliche Konventionen, die berücksichtigt werden müssen, um sich jenseits der gesprochenen Sprache verständigen zu können.

Neben den formalen Regeln für den Aufbau einer wissenschaftlichen Arbeit (Hausarbeit, B.A. und M.A.-Abschlussarbeit, Dissertation/Doktorarbeit bzw. alle anderen Formen der wissenschaftlichen Publikationen wie Monografien, Sammelbände und Aufsätze in wissenschaftlichen Zeitschriften) geht es darum, sich auch einen wissenschaftlichen Sprachstil, einen „Fachjargon“, anzueignen, mit dem der Inhalt wissenschaftlicher Texte transportiert wird und mit dessen Hilfe die Fachkolleg*innen die Gedanken, Argumente und Aussagen eines Textes nachvollziehen können.

Wissenschaftliches Arbeiten bedeutet auch, konzentriert und diszipliniert (im Sinne der akademischen Disziplin/Fachrichtung) zu lesen und sich den Text anzueignen. Nur wenn ein Text vollständig verstanden wurde, er in eigenen Worten wiedergegeben und die Aussage/These eines Textes in wenigen Sätzen zusammengefasst werden kann, ist die Lektüre erfolgreich gewesen. Sich Texte durch zielgerichtetes Lesen (und Denken, Reflektieren, Transfers leisten) zu erschließen heißt auch, über das Lesen den Aufbau und Inhalt wissenschaftlicher Abhandlungen zu verstehen und zu begreifen.

Die Vorlesung ist komplementärer Bestandteil zu den Regionalwissenschaftlichen Debatten, die alle Erstsemester zu belegen haben. Sie bietet die notwendige Grundlage, mit der am Ende des ersten Semesters die anstehende erste wissenschaftliche Hausarbeit geschrieben werden kann.

Prüfung:
Kurze Hausaufgabe zum 31.07.2021.

53 602	Regionalwissenschaftliche Debatten (deutsch-englisch)					
	2 SWS	4 + 2 LP				
	SE	Mi	10-12	wöch. (1)	I118, 410	B. Lecocq
	1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt					

In diesem Seminar erarbeiten sich die Studierenden eine Reihe von zentralen Diskussionsthemen, die für das Studium des BA *Regionalstudien Asien/Afrika* entscheidend sind.

Modulabschluss: Klausur - voraussichtlich am 14.07.21

Literatur:
Siehe Moodle

Organisatorisches:
Form: asynchron

53 603 Regionalwissenschaftliche Debatten

2 SWS 4+2 LP
SE Di 16-18 wöch. (1) JO10, 301 D. Fuchs
1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt

In diesem Seminar erarbeiten sich die Studierenden anhand von Kernliteratur eine Reihe von zentralen Diskussionsthemen, die für den regionalwissenschaftlichen Ansatz zum Studium der Regionen Asiens und Afrikas entscheidend sind. Mit Hilfe ausgewählter Beispiele untersuchen sie die theoretischen und die praktischen Implikationen der jeweiligen Debatten. Die Lehrveranstaltung ist Pflichtbestandteil des Studiums für Studierende im BA Regionalstudien Asien/Afrika im Monostudiengang und im Zweitfach. Alle Parallelgruppen behandeln die gleichen Themen. Ein Zugang zum Lernmanagementsystem Moodle ist erforderlich. Semesterbegleitende Anforderungen: Schreiben von Zusammenfassungen der Kerntexte.

Organisatorisches:
Die LV wird synchron gehalten.

53 604 Regionalwissenschaftliche Debatten

2 SWS
SE Do 10-12 wöch. (1) M. Stephan-Emmrich
1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt

53 761 Themen der Regionalstudien

2 SWS 2 LP
VL Di 12-14 wöch. (1) S. Hoffmann
1) findet am 13.04.2021 statt

Die Vorlesung begleitet die Regionalwissenschaftlichen Debatten.
Zoom-Link:
<https://hu-berlin.zoom.us/j/69120851534>

Grundkurs Kultur/Identität (Modul 3)**53 605 'A Letter Equals Half a Meeting' – Letter Writing as a Form of Communication in Islamic Cultures (deutsch-englisch)**

2 SWS 3+4+3 LP
SE Fr 10-12 wöch. (1) I118, 507 A. Azizy*
1) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt

In this seminar we will investigate the role of letter as a medium of communication in the daily life of people in Muslim societies. During the first few sessions, we will discuss the basic theoretical issues regarding the letter as a specific medium, its categories, structure and materiality. After the theoretical introduction, we will deal with some case studies on letter writing practices in Persian, Arabic, Turkish and other languages spoken in the Islamic societies. In the course of the seminar, each student will do a presentation on few letters from a language of their choice (preferably the language she/he learns at IAAW); the letters will be provided from letter editions.

Organisatorisches:
Es gibt keine Voraussetzungen, um an diesem Kurs teilnehmen zu können. Bei Unklarheiten und Fragen können Sie sich unter folgender E-Mail-Adresse an den Lehrenden wenden:
Gast- und Nebenhörer*innen sind in diesem Kurs willkommen.
// There are no requirements for this course. If, however, you have questions you may contact the teacher via e-mail:
Guest students and auditors are welcome.

Prüfung:
Several essays will be due in the course of the seminar, which (taken together) equal a seminar paper of 10 - 15 pages.

53 606 Einführung in die chinesische Geistes- und Literaturgeschichte

2 SWS 4+3 LP
SE Mi 16-18 wöch. (1) H. Klöter
1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt

Auf der Grundlage von ausgewählten Einzeltexten vermittelt das Seminar die Grundzüge der Geistes- und Literaturgeschichte Chinas nach Gattungen, Perioden und Autoren von den Anfängen bis ins frühe 20. Jahrhundert.

Einzelthemen:

Manuskript, Buch und Bildung

Das 'Buch der Lieder' (Shijing) und die 'Elegien aus Chu' (Chuci)

Geschichtsschreibung als Literatur: Die 'Aufzeichnungen des Historikers' (Shiji)

Die 'Fünf Klassiker' (wu jing) und der Beginn des 'Konfuzianismus'

Daoismus: Wer war Laozi? Wer war Zhuangzi?

Buddhismus: Herkunft und Verbreitung in China

Frühe Weltliteratur: Poesie der Tang-Dynastie

Zhu Xi, die 'vier Bücher' (si shu) und der Neokonfuzianismus

Verliebte Studenten und andere Helden: Das Drama der Yuan-Dynastie

Auf dem Index: Die Romane der Ming- und Qing-Dynastie

Neue Sprache und neue Literatur: Die 'Bewegung des 4. Mai'

Das Seminar wird als synchrone Lehrveranstaltung über Zoom angeboten. Der regionale Schwerpunkt liegt auf Ostasien.

53 607 Einführungsvorlesung Kultur/Identität

2 SWS 3 LP
VL Mo 12-14 wöch. (1) N. Schneider
1) findet vom 12.04.2021 bis 05.07.2021 statt

Die überregionale Lehrveranstaltung zielt darauf ab, grundlegende Kenntnisse über die Begriffe "Kultur" und "Identität" und ihre Verwendung in den Regionalwissenschaften zu vermitteln. Über eine transregionale und vergleichende Perspektive soll ein Einblick in die Komplexität und Vielfalt kultureller Praktiken und Wandlungs- sowie Identitätsprozesse in den jeweiligen Studienregionen gegeben werden. Über die multidisziplinäre Ausrichtung der Lehrveranstaltung soll zudem die Vielfalt der theoretischen und methodischen Ansätze, mittels derer am IAAW über „Kultur“ und „Identität“ geforscht wird, sichtbar gemacht werden.

Literatur:

(Auswahl)

Sara Ahmed (2014). The Cultural Politics of Emotion.

Susanne Gehrman (2016). Cosmopolitanism with African roots.

Stuart Hall (2019). Essential Essays, Volume 1: Foundations of Cultural Studies. Ed. by David Morley.

Stuart Hall (2019). Essential Essays, Volume 2: Identity and Diaspora. Ed. by David Morley.

Radha S. Hegde (2011). Circuits of Visibility. Gender and Transnational Media Cultures.

Monica Juneja (2012). Kultur, Kulturtransfer und Grenzüberschreitungen.

Birgit Meyer/Mattijs van de Port (Hg.)(2018). Sense and Essence. Heritage and the Production of the Real.

Felwine Sarr/Bénédicte Savoy (2019). Zurückgeben. Über die Restitution afrikanischer Kulturgüter.

Nadja-Christina Schneider/Carola Richter (Hg.)(2015). New Media Configurations and Socio-Cultural Dynamics in Asia and the Arab World.

Amy B. Tsui/James W. Tollefson (Hg.)(2015). Language Policy, Culture, and Identity in Asian Contexts.

Organisatorisches:

Diese LV findet synchron statt.

Prüfung:

Keine

53 608 Gendering Culture and Identity Politics in Literature from West Africa (deutsch-englisch)

2 SWS 4 LP
SE Do 14-16 wöch. (1) P. Mforbe
1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt Chiangong

Die Lehrveranstaltung findet synchron, also zeitabhängig statt.

The seminar will revisit questions often raised about gender relations in African literatures. It will employ feminist, non-binary, and masculinity-oriented texts to provoke debates about gender dynamics and equally challenge gender norms constructed in different literatures and societies of West Africa. Older generation of female and male African writers (1950s-1980s) whose works (un) voice specific gender concerns will be engaged in the course from a comparative perspective. The second part of the seminar will explore the works of new generation (1990s-2000s) of female and male African writers in order to examine how gender discourses have evolved over time, paying particular attention to the socio-cultural changes in the society that have contributed to the thematic and form of such literature. Sexuality will also be one of the major discussions in the class. In engaging with the concepts of masculinity and feminism, the students will be expected to deconstruct these categories and debate whether they are just myths. While employing relevant theoretical approaches to help students in the understanding of the texts, closing read of the plays, novels, short stories and poetry will be relevant in the course.

The course will be conducted in English, therefore competence in the English language is required to read the prescribed texts and also to follow the discussions in class.

Literatur:

Selected Reading:

Mojisola Adebayo, "Everything you learn about Queerness You Learn from Blackness: The Afri-Quia Theatre of Black Dykes, Crips and kids" In *Queer Dramaturgies: International Perspectives on Where Performance Leads Queer*. Eds. Alyson Campbell and Stephen Farrier, Palgrave Macmillan, 2016.

Oyeronke Oyewumi, "Colonizing Bodies and Minds: Gender and Colonialism" in *The Invention of Women: Making an African Sense of Western Gender Discourses*. Minneapolis: UMP, 1997.

53 609 Japanische Filmgeschichte: eine Einführung

2 SWS 3+4 LP
SE Di 16-18 wöch. (1) JO10, 301 H. Salomon
1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt

Ziel des Seminars ist es, grundlegendes Wissen zur Geschichte des japanischen Films gemeinschaftlich zu erarbeiten. Die Teilnehmer*innen stellen exemplarische Werke bedeutender Regisseure von den 1920er Jahren bis zum Beginn des 21. Jahrhunderts vor und untersuchen die Frage, wie Spielfilme zu gesellschaftlichen Debatten sowie zur Bildung kultureller Identität beitragen.

Organisatorisches:

Die LV findet **synchron** statt.

53 610 Language and Aesthetics of Violence and Protest Across Southeast Asia and its Diasporas (englisch)
 2 SWS 4+3 LP
 SE Do 16-18 wöch. (1) I118, 117 R. Castillo
 1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt

This seminar considers the ways in which language and aesthetics have shaped violence, on the one hand, and protest, on the other hand, across local and translocal contexts in Southeast Asia and its diasporas. In particular, the role of creative productions, images, and videos, as well as specific words and phrases will be examined in terms of how and why they impact perceptions of as well as attitudes and feelings towards critical events and certain sectors of society. We will look too at how language and aesthetics circulate in physical and virtual spaces, travel across local contexts, and acquire particular meanings and affects; how they constitute or challenge collectives; as well as how they build solidarities or create polarization. The seminar will engage with works in anthropology, sociolinguistics, social movement studies, cultural studies, and media and communication studies.
 Format: online, mixed synchronous and asynchronous upon consultation with students.

53 611 Vertiefung zur Einführungsvorlesung Kultur/Identität: Grundlagentexte der Cultural Studies
 2 SWS 4+3 LP
 SE Mo 14-16 wöch. (1) N. Schneider
 1) findet vom 12.04.2021 bis 05.07.2021 statt

Cultural Studies haben sich seit den 1960er Jahren als interdisziplinäres Feld entwickelt und dienen von Anfang an der Beschäftigung mit Theorien und Auseinandersetzungen zu aktuellen kulturellen Phänomenen. Die Zusammenhänge zwischen Kultur(en), Identitäten, Machtverhältnissen und Handlungsfähigkeit stehen im Zentrum der theoretischen Debatten. Das Vertiefungsseminar baut auf vermittelte Inhalte aus der Einführungsvorlesung Kultur/Identität auf und stellt Schlüsseltexte sowie zentrale Begriffe der Cultural Studies vor (u.a. in Eng: *Publika und Postmoderne*; John Fiske: *Populäre Texte und Diskurs*; Néstor García Canclini: *Hybridisierung, Deterritorialisierung und „cultural citizenship“*; Paul Gilroy: *Schwarzer Atlantik und Diaspora*; Stuart Hall: *Encoding/Decoding & Kulturelle Identität und Globalisierung*; Michel de Certeau: *Die Kunst des Handelns - Gehen in der Stadt*; Dick Hebdige: *Subkulturen*)

Literatur:
 Stuart Hall (2019). Essential Essays, Volume 1: Foundations of Cultural Studies. Ed. by David Morley.
 Stuart Hall (2019). Essential Essays, Volume 2: Identity and Diaspora. Ed. by David Morley.
 Rainer Winter/Karl H. Hörning (1999). Widerspenstige Kulturen – Cultural Studies als Herausforderung.
 Andreas Hepp/Friedrich Krotz/Tanja Thoma (Hg.) (2009). Schlüsselwerke der Cultural Studies.
 Andreas Langenohl et al. (Hg.) (2015). Transkulturalität. Klassische Texte

Organisatorisches:
 Diese LV findet synchron statt.

Prüfung:
 Hausarbeit
 30.09.2021

53 675 Grundlagen postkolonialer Theorien I: Strukturalismus und Poststrukturalismus
 2 SWS 4+3 LP
 SE Di 16-18 wöch. (1) I118, 315 D. Bultmann
 1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt

Das Seminar bietet eine zwei-semestrige Einführung in die Grundlagen postkolonialer Theorien. Als Einstieg im ersten Teil dienen zunächst strukturalistische und poststrukturalistische Theoretiker, die den Diskurs und die Analysemethoden postkolonialer Denker maßgeblich geprägt haben. Der Fokus liegt dabei nicht nur auf den Theoriemodellen, sondern auch auf den jeweils mit ihnen einhergehenden Analysemethoden (so etwa der strukturalen Linguistik und Anthropologie, der Diskursanalyse und der Dekonstruktion). Im Laufe des Seminars und als Vorbereitung auf den zweiten Teil werden die Analysefiguren zudem auf ihre eurozentristischen Grundannahmen überprüft.

Organisatorisches:
 synchron/asynchron: Veranstaltung findet synchron statt

Prüfung:
 Hausarbeit
 30.9.2021

53 683 Der islamische Bildungssektor in Indonesien: soziale, politische und transregionale Aspekte The islamic education sector in Indonesia: social, political, and transregional aspects
 2 SWS
 SE Do 12-14 wöch. (1) C. Derichs
 1) findet ab 15.04.2021 statt

In diesem Seminar lernen wir den islamischen Sektor des indonesischen Bildungssystems kennen, der alle Bildungsstufen von der Grundschule bis zur Universität abdeckt und staatliche und private Institutionen beinhaltet. Wir richten den Blick auf dessen institutionelle Einheiten, seine Struktur, historische Genese, sowie auf spezifische soziale, politische und transregionale Aspekte.

Das Seminar führt insbesondere ein in die Bildungsinstitutionen pesantren, madrasah und das staatliche islamische Hochschulwesen. Wie „managt“ der indonesische Staat diese Einrichtungen? Welche sozialen und politischen Funktionen haben sie und was wird dort gelehrt? Welche Rolle spielen intolerante bis radikal-fundamentalistische Islaminterpretationen im islamischen Bildungssektor?

Das staatliche islamische Hochschulwesen wird einen besonderen Schwerpunkt erhalten, da es als das größte seiner Art weltweit gilt und eine zentrale Rolle in der Gestaltung Indonesiens intellektuellen, religiösen und politischen Lebens einnimmt. Darüber hinaus ist das staatliche islamische Hochschulwesen seit seiner Gründung von starken transregionalen Einflüssen geprägt (Japan, Ägypten, Canada, USA), die wir im Seminar aufspüren werden. Außerdem beschäftigen wir uns mit der Rolle islamischer Bildungsinstitutionen in Indonesiens Außenpolitik (Stichwort Soft Power) und der aktuellen Bestrebung, indonesische islamische Bildung und Wissenschaft ins Ausland zu exportieren.

In this seminar we become acquainted with the Islamic sector of Indonesia's education system, which covers all educational levels from elementary schools to universities, and includes state as well as private institutions. We will focus on the different institutional entities, the sector's structure, its historical genesis, and its specific social, political, and transregional aspects.

In particular, the seminar introduces students to pesantren, madrasah, and the state Islamic higher education system. How is the Indonesian state managing these educational institutions? What social and political functions do they play and what is taught there? Which role do intolerant to radical-fundamentalist interpretations of Islam play within the Islamic education sector?

A focus of the seminar will be given to the state Islamic higher education system, as it is known as the biggest of its kind worldwide, and because it occupies a key function in Indonesia's intellectual, religious, and political life. Furthermore, since its creation, Indonesia's state Islamic higher education system has been shaped by strong transregional influences (Japan, Egypt, Canada, USA), which invite us to engage in tracing these influences. Moreover, we will discuss the role Islamic education plays today in Indonesia's foreign affairs (soft power) and we will reflect on the current trend to export Indonesian Islamic education and science to other countries.

Literatur:

Zur Einführung bieten sich an:

Jackson, Elisabeth/Lyn, Parker (2008). "Enriched with Knowledge: modernisation, Islamisation and the future of Islamic education in Indonesia", in: *Review of Indonesian and Malaysian Affairs*, Vol. 42, No. 1, 21-53.

Kovacs, Amanda (2014): "Saudi Arabia Exporting Salafi Education and Radicalizing Indonesia's Muslims", GIGA German Institute of Global and Area Studies -- Leibniz-Institut für Globale und Regionale Studien, Institut für Nahost-Studien (ed.). Hamburg. (GIGA Focus International Edition English 7). https://www.giga-hamburg.de/de/system/files/publications/gf_international_1407.pdf, last access: November 22, 2020.

Lukens-Bull, Ronald (2013): *Islamic Higher Education in Indonesia: Continuity and Conflict*. New York: Palgrave Macmillan.

Pohl, Florian (2006): "Islamic Education and Civil Society: Reflections on the Pesantren Tradition in Contemporary Indonesia", in: *Comparative Education Review*. Vol. 50, No. 3, 389-409.

McGill Website: <https://www.mcgill.ca/indonesiaproject/about/background> (IAIN Indonesia Social Equity Project), last access: November 22, 2020.

Grundkurs Sprache/Kommunikation (Modul 4)

53 612 Einführung in die Sprachen Afrikas (deutsch-englisch)

2 SWS	4+3 LP				
SE	Mo	16-18	wöch. (1)	DOR 24, 1.506	C. Naumann
1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt					

Ziel dieses Seminars ist es, grundlegende Kenntnisse zu Sprachen und Sprachwissenschaft in Afrika zu vermitteln. Nach einem kurzen Überblick über Laut- und Schriftsysteme, Wortbildung und Satzbau besprechen wir v.a. die vier Sprachdomänen Afrikas (Afroasiatisch, Niger-Kordofanisch, Nilo-Saharanisch, Khoisan) und einzelne große Sprachen. Zum Schluss werden gesellschaftliche und andere äußere Aspekte von Sprache wie Variation ("Dialekte", "Register"), Mehrsprachigkeit und Sprachpolitik behandelt. Teilnehmende Studierende lesen wöchentlich einen Basistext aus der Einführung von Webb & Kembo-Sure (2000). Am Ende des Seminars steht eine schriftliche Klausur.

This seminar aims at introducing basic knowledge in African languages and linguistics. Following a brief overview of sound and writing systems, morphology and syntax, we mainly discuss the four domains of African languages (Afroasiatic, Niger-Kordofanian, Nilo-Saharan, Khoisan) and some specific big languages. Finally, we will cover social and other external aspects of language, such as variation ("dialects", "registers"), multilingualism and language policy. Participants are requested to read one basic text from the introduction by Webb & Kembo-Sure (2000) per session. There will be an examination at the end of the course.

Lernziele: Im Kurs soll der Umgang und die Vertrautheit mit sprachwissenschaftlichen Termini, Konzepten, Standards und (sekundären) Fachtexten im Kontext afrikanischer Sprachen geübt werden.

Literatur:

Webb, Vic & Kembo-Sure (eds.). 2000. *African Voices: An Introduction to the Languages and Linguistics of Africa*. Oxford: Oxford University Press.

Organisatorisches:

Der Kurs bezieht sich direkt auf die in der Vorlesung des Moduls gelehrteten theoretischen Inhalte und Begriffe als sprachwissenschaftliche Grundlage für "Sprache und Kommunikation" und wendet diese auf Regionen Afrikas an. Es wird verstärkt auf die für Afrika relevanten Sprachen der Sprachmodule (Afrikaans, Arabisch, Hausa, Swahili) und deren Sprachfamilien eingegangen. Alle Studierenden, die eine afrikanische Sprache lernen oder "Sprache und Kommunikation" bezogen auf Afrika wählen möchten, sollten den Kurs belegen.

Voraussetzungen etc. / Erwünschte Vorkenntnisse für Teilnahme: Vorausgesetzt wird eine Teilnahme an der Vorlesung des Moduls. Keine weiteren Vorkenntnisse sind erforderlich.
Form: synchron

Anschlusskurse:

- Methodenkurs "Lautschrift und Transkription"
- Aufbaukurse Sprache und Kommunikation zu Afrika

Prüfung:

Prüfungsform: Klausur

Prüfungsdatum: letzter Sitzungstermin im Semester

53 613 Mehrsprachigkeit in China und Japan

2 SWS	4+3 LP					
SE	Mo	14-16	wöch. (1)	JO10, 301	H. Klöter,	
					S. von Stülpnagel	

1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt

Dieses Seminar bietet eine vergleichende Einführung in die Sprachen und Sprachsituationen Ostasiens, wobei der Schwerpunkt auf China und Japan liegt. Dabei sollen zunächst unter Bezugnahme auf das Chinesische und Japanische unterschiedliche Ansätze der Sprachklassifikation verglichen werden. Im Anschluss daran wird das Phänomen Mehrsprachigkeit in China und Japan in Bezug auf seine historischen Wurzeln und die gegenwärtige Sprachsituation behandelt. Darauf aufbauend beschäftigen wir uns mit der Frage, wann, wie, warum und mit welchem Ergebnis Regierungen in Japan und China begannen, Sprache zu standardisieren. Die abschließenden Sitzungen sind der Geschichte der chinesischen Schrift und ihrer Ausbreitung in Ostasien, insbesondere Japan und Korea, gewidmet.

Das Seminar wird als synchrone Lehrveranstaltung über Zoom angeboten. Der regionale Schwerpunkt liegt auf Ostasien.

53 614 Scriptlessness and Scripts (deutsch-englisch)

2 SWS	3+4+3 LP					
SE	Mo	16-18	wöch. (1)	I118, 507	J. Bialek	

1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt

The course gives an overview over the origin of script, its primary functions, and subsequent spread over large territories to fulfil similar roles everywhere all over the world. After discussing various writing systems attested throughout the history in Asia and Africa, we will look at the relationship between script and language in historical but also in modern societies. Many societies across Asia and Africa do not have written scripts for their own languages. This course further considers how peoples without writing have gained scripts, the agents involved (e.g. states, missionaries, linguists, revolutionaries, intellectuals) and their projects, and how communication is transformed by gaining, or losing, a written language.

Organisatorisches:

Die Unterrichtssprache wird sich nach den Wünschen der Studierenden richten.

If needed, the course will be held in English.

Wenn alle Kursteilnehmer*innen Deutsch sprechen, wird der Kurs auf Deutsch stattfinden.

53 747 Mehrsprachigkeit in Ost- und Zentralasien

2 SWS	4+3 LP					
SE	Do	16-18	wöch. (1)		H. Klöter,	
					S. von Stülpnagel	

1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt

Dieses Seminar bietet eine vergleichende Einführung in die Sprachen und Sprachsituationen Ost- und Zentralasiens, wobei der Schwerpunkt für Ostasien auf China liegt. Bezüge zu Zentralasien werden sowohl über die Grenzregionen (Himalaya, Xinjiang, Mongolei) als auch über Vergleiche mit der Sprachsituation in anderen Regionen Zentralasiens hergestellt. Dabei sollen zunächst unterschiedliche Ansätze der Sprachklassifikation verglichen und auf die Sprachen Ost- und Zentralasiens angewandt werden. Im Anschluss daran wird das Phänomen Mehrsprachigkeit in China und Zentralasien in Bezug auf seine historischen Wurzeln und die gegenwärtige Sprachsituation behandelt. Darauf aufbauend beschäftigen wir uns mit der Frage, wann, wie, warum und mit welchem Ergebnis Regierungen in China und ausgewählten Ländern Zentralasiens Sprache standardisieren. Die abschließenden Sitzungen sind der Geschichte der chinesischen Schrift und dem Phänomen der Polygraphie ("Mehrschriftigkeit") in Zentralasien gewidmet.

Das Seminar wird als synchrone Lehrveranstaltung über Zoom angeboten. Die regionalen Schwerpunkte liegen auf Ostasien und Zentralasien.

53 748 Einführung Sprache/Kommunikation

2 SWS	3 LP					
VL	Mi	12-14	wöch. (1)		H. Klöter,	
					C. Naumann,	
					L. Rzehak	

1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt

Die digitale Lehre findet über einen Moodle-Kurs synchron statt. Der Schlüssel kann bei Prof. Klöter erfragt werden.

53 751 Lost in Translation? Die Geopolitik von Sprache und Wissen in Südasiens (deutsch-englisch)

2 SWS	4+3 LP					
SE	Do	14-18	wöch. (1)		S. Holz	

1) findet vom 27.05.2021 bis 15.07.2021 statt

Sprache und Kommunikation sind grundlegend für das menschliche Miteinander. In diesem Kurs wird der Nexus zwischen Sprache, Wissen, Politik und Macht erkundet. Sprache formt unsere Selbstwahrnehmung und die Konzepte, mit denen wir unser Wissen strukturieren und weitergeben. Durch Sprache können wir an Debatten teilnehmen oder davon ausgeschlossen werden. Durch Übersetzungen erklären und gleichzeitig formen wir, wie Lebenswelten einer Region in einer anderen wahrgenommen werden. Die Art und Weise wie wir Informationen präsentieren und unsere Wortwahl sind deshalb unweigerlich verknüpft mit Verhandlungen von Macht.

Einem dekolonialen Ansatz folgend, werden wir untersuchen wie Sprache und Wissen die Konstruktion von individueller und nationaler Identität beeinflussen und wie Sprache zum 'othering' genutzt wird. Folgende Themenfelder werden behandelt: Sprache und Identität, Sprache und Kolonialismus/Rassismus/Orientalismus, Sprachpolitik und Sprache in Wissenschaft und Übersetzung. Diese Themen werden anhand von Fallbeispielen aus Südasien, sowie Exkursen zu theoretischen und konzeptuellen Ansätzen von Sprache, Wissen und Macht (z.B. Habermas, Foucault, Lakof) und Methodik (z.B. Diskursanalyse, Frame Analyse) erörtert.

Leistungsanforderungen für aktive Teilnahme

2 LP schriftliche Zusammenfassung eines Theorietexts (1000 Wörter) + kurze mündliche Präsentation der Kernaussagen des Texts
2 LP schriftliche Text-oder Videoanalyse (2500 Wörter) und Präsentation der Analyse (+inkl.Handout)

Das Seminar wird SYNCHRON erfolgen.

Literatur:

Annabelle Mooney and Betsy Evans (eds.). 2019. *Language, society and power: An introduction*. Routledge.

Lynne Young, Michael Fitzgerald and Saira Fitzgerald. 2018. *The power of language: How discourse influences society*. Equinox publishing.

Denkfabrik Demokratie. 2014. *Sprache Macht Denken: Politische Diskurse verstehen und führen*. Frankfurt: Campus Verlag.

Organisatorisches:

Intensivkurs mit Doppelsitzungen

Prüfung:

Hausarbeit: 30.09.2021

53 753 Sprachen und Schriften Südostasiens - Diversität und Konvergenz

2 SWS	3+4 LP				
SE	Fr	10-14	14tgl./1 (1)		C. Bauer
1) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt					

Organisatorisches:

Achtung: Findet nur statt, falls Präsenz wieder möglich ist!

Sprachmodul 1 (Modul 5)

53 615 Filipino III/ Tagalog III (englisch)

4 SWS	3+2 LP / 6+4 LP				
SPK	Di	14-16	wöch. (1)	DOR 24, 1.505	A. Galang
	Do	14-16	wöch. (2)	DOR 24, 1.505	A. Galang
1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt					
2) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt					

Filipino III/Tagalog III is the start of the two-part intermediate language course, emphasizing listening, speaking, reading, and writing. The module offers advanced vocabulary to help students engage with specific subjects. It includes speech, phrases, and sentences in various tenses and ways to understand words and expressions in different circumstances. At the end of the seminar, students are expected to understand key points of consistent standard input on frequently seen topics in work, education, and leisure, among others. Furthermore, students are expected to handle most situations when interacting with Filipino/Tagalog speakers, produce basic texts on personal or familiar subjects, and describe experiences and events and hopes and priorities, as well as clarify views and strategies.

Prerequisites for attending this seminar are attendance in the previous Filipino I and Filipino II seminars, or passing an assessment test. For inquiries, contact Mr. Galang at zharguz3000@yahoo.com

53 616 Paschto I (deutsch-englisch)

4 SWS	8+2 LP				
SPK	Di	08-10	wöch. (1)	I118, 507	L. Rzehak
	Do	08-10	wöch. (2)	I118, 507	L. Rzehak
1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt					
2) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt					

Der Kurs ist Bestandteil des Moduls VI im BA-Studium Regionalstudien Asien/Afrika und des Moduls 7 im MA Zentralasien-Studien. Es handelt sich bei dem Kurs um eine Einführung in den schriftlichen und mündlichen Gebrauch des Paschto.

Lernziele:

- Erwerb von passiven und aktiven Kenntnissen des arabischbasierten Schriftsystems des Paschto (Lese- und Schreibfähigkeit)
- Erwerb von Grundkenntnissen in Grammatik und Alltagswortschatz
- Erwerb von grundlegender Kommunikationsfähigkeit (Geben und Einholen von Informationen in typischen alltäglichen Situationen)
- Erwerb von Kenntnissen zur Kommunikationskultur

Methoden:

Der Spracherwerb orientiert sich an den Methoden einer kommunikativ orientierten Minimalgrammatik und Wortschatzauswahl.

Notwendige Technik:

Digitales Endgerät für die Nutzung zusätzlicher Lernmaterialien (Text-, Audio-, Videodateien)

Organisatorisches:

Die Teilnahme setzt keine speziellen Vorkenntnisse voraus.

Kenntnisse einer der großen Kontaktsprachen des Paschto (Dari-Persisch oder Urdu) sind nützlich, aber keine Voraussetzung für die Teilnahme.

Dieser Sprachkurs wird einmal in vier Semestern angeboten.

Weitere Auskünfte zu den gefragten Voraussetzungen, Anforderungen und Lernziele mit Bezug auf diesem Kurs und das übergeordnete Modul finden Sie in der Prüfungs- und Studienordnung.

BA Regionalstudien Asien/Afrika: amb.hu-berlin.de/2009/46/462009

MA Zentralasien-Studien:

Im Zweifelsfall können Sie den Lehrenden per E-Mail kontaktieren: lutz.rzehak@hu-berlin.de

Prüfung:

- 8 SP bei regelmäßiger Teilnahme an den Lehrveranstaltungen (mit Vor- und Nachbereitung des vermittelten Stoffes)
- 2 SP bei bestandener Prüfung am Kursende

Sprachmodul 2 (Modul 6)

53 617 Afrikaans II (englisch)

4 SWS	8+2 LP			
SPK	Mo	10-12	wöch. (1)	A. Joubert
	Mi	14-16	wöch. (2)	A. Joubert
1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt				
2) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt				

Dieser Kurs richtet sich an Studierende, die sich auf die zweite Afrikaans-Prüfung vorbereiten. Das im ersten Kurs erworbene Wissen wird durch einen weiteren Fokus auf die grammatikalische Struktur der Sprache vertieft, beispielsweise Adjektive, trennbare und nicht trennbare Verben, Konjunktionen, Negationen, Präpositionen, Hilfsverben, Vergangenheitsform, reflexive Verben. Die Schüler beginnen mit dem Lesen und Übersetzen von Kurztönen nach Afrikaans. Ein weiterer Schwerpunkt wird auf der Klärung und Erklärung des Wortschatzes in einem bestimmten kulturellen Kontext liegen. Aktive Kommunikation wird in simulierten Gesprächssituationen praktiziert.

Für den erfolgreichen Abschluss des Kurses sind regelmäßige Teilnahme am Unterricht, Lese- und Übersetzungsübungen, Hausaufgabenübungen sowie mündliche Übungen erforderlich.

This course focuses on students who prepare for the second Afrikaans examination. Knowledge acquired in the first course is deepened with a further focus on the grammatical structure of the language for example adjectives, separable and un-separable verbs, conjunctions, negations, prepositions, auxiliary verbs, past tense, reflexive verbs. Students will start reading and translating short texts out, and into Afrikaans. There will also be a focus on the clarification and explanation of vocabulary within a specific cultural context. Active communication is practiced in simulated conversational situations.

For successful completion of the course regular class participation, reading and translation exercises, homework exercises as well as oral exercises are required.

Literatur:

Donaldson, Bruce. 2000. Colloquial Afrikaans: The Complete Course for Beginners. London: Routledge.

Organisatorisches:

- Prüfungsform: Klausur und mündlich
- Prüfungsdatum: letzte Semesterwoche
- *Type of examination: written and oral examination*
- *Examination date: last week of the semester*

Prüfung:

Klausur

53 618 Bahasa Indonesia II

4 SWS	8+2 LP			
SPK	Mo	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.506
	Mi	10-12	wöch. (2)	DOR 24, 1.506
1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt				
2) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt				

Prüfung:

schriftliche/mündliche Prüfung

53 619 Dari / Persisch II (deutsch-englisch)

6 SWS	8+2 LP				
SPK	Di	10-12	wöch. (1)	I118, 507	L. Rzehak
	Do	10-12	wöch. (2)	I118, 507	L. Rzehak
	Fr	08-10	wöch. (3)		L. Rzehak
1) findet vom 06.04.2021 bis 13.07.2021 statt					
2) findet vom 08.04.2021 bis 15.07.2021 statt					
3) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt					

Der Kurs ist Bestandteil der Moduls VI im BA-Studium Regionalstudien Asien/Afrika und des Moduls 8 im MA Zentralasien-Studien. Es handelt sich bei dem Kurs um die Fortsetzung der Einführung in den schriftlichen und mündlichen Gebrauch des Dari-Persischen.

Lernziele:

- Ausbau der Kenntnisse des arabisch-persischen Schriftsystems (Lese- und Schreibfähigkeit)
- Ausbau der Kenntnisse und Fertigkeiten in Grammatik und Alltagswortschatz
- Weiterentwicklung der Kommunikationsfähigkeit (Geben und Einholen von Informationen in alltäglichen Situationen)
- Ausbau der Kenntnisse der Kommunikationskultur

Methoden:

Der Spracherwerb orientiert sich an den Methoden einer kommunikativ orientierten Minimalgrammatik und Wortschatzauswahl.

Notwendige Technik:

- Digitales Endgerät für die Nutzung zusätzlicher Lernmaterialien (Text-, Audio-, Videodateien)
- Digitales Endgerät mit Kamera und Mikrofon für die Teilnahme an den digital abgehaltenen Kursbestandteilen

Der Kurs wird in Hybrid-Form angeboten.

Dienstags und donnerstags findet der Unterricht in Präsenz statt, freitags digital.

Organisatorisches:

Voraussetzungen:

Erfolgreicher Abschluss des Sprachkurses Dari/Persisch I oder adäquate Kenntnisse.

Weitere Auskünfte zu den gefragten Voraussetzungen, Anforderungen und Lernziele mit Bezug auf diesem Kurs und das übergeordnete Modul finden Sie in der Prüfungs- und Studienordnung.

BA Regionalstudien Asien/Afrika: amb.hu-berlin.de/2009/46/462009

MA Zentralasien-Studien:

Im Zweifelsfall können Sie den Lehrenden per E-Mail kontaktieren: lutz.rzehak@hu-berlin.de

Prüfung:

- 8 SP bei regelmäßiger Teilnahme an den Lehrveranstaltungen mit Vor- und Nachbereitung des vermittelten Stoffes
- 2 SP bei bestandener Prüfung am Kursende

53 620 Hausa II (englisch)

4 SWS	8+2 LP				
SPK	Mo	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.505	Y. Baba Gar
	Do	10-12	wöch. (2)	DOR 24, 1.505	Y. Baba Gar
1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt					
2) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt					

Hausa II students shall be taught the Hausa Aspects: Future and Subjunctive along side negative of these aspects. There shall be transformation of sentences from one aspect to another in order to be familiar with appropriate usages of the aspects. Also, the direct and indirect object pronouns shall be taught. In addition, the imperative, numbers 20 – 100 and word classes particularly the variable vowel verbs shall be taught. Teaching shall be done along with drills, conversations, homework and tests in an attempt to engaging the students in studies more often.

53 621 Hindi II

6 SWS	8+2 LP / 8+2 (M16: 4+2) LP				
SPK	Mo	10-12	wöch. (1)	I118, 217	M. Freier
	Do	10-12	wöch. (2)	I118, 217	M. Freier
	Fr	12-14	wöch. (3)	I118, 217	M. Freier
1) findet vom 19.04.2021 bis 12.07.2021 statt					
2) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt					
3) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt					

Der Kurs vermittelt im 2. Semester erweiterte Grundkenntnisse von Struktur und Aufbau des Hindi. Fortgesetzt wird die Vermittlung eines elementaren Wortschatzes und grundlegender Grammatikkenntnisse, ein besonderer Fokus in diesem Semester liegt auf dem Hörverstehen. Ebenso wird im diesem Kurs Wissen um die kulturellen Besonderheiten des Sprachgebrauchs vermittelt.

Lernziel: Absolventen des Kurses können sich mündlich und schriftlich in Standardsituationen der gesprochenen Sprache ausdrücken, wie z.B. sich vorstellen, Bedürfnisse und Wünsche ausdrücken, über allgemeine Geschehen in Gegenwart und Vergangenheit berichten. Sie verstehen einfache, didaktisierte Hörtexte.

Die Veranstaltung findet SYNCHRON statt. Alle über Agnes angemeldeten Studierende erhalten den Zoom-Link und weitere Veranstaltungshinweise per E-Mail in der Woche vor Semesterbeginn.

Literatur:

Lehrbuch: Ines Fornell, Gautam Liu (2016): „Hindi bolo! Hindi für Deutschsprachige, Teil 1“. Bremen: Hempen Verlag

Prüfung:

19.07.2020 (Klausur 120 min).

53 622 Japanisch 2

10 SWS	8+2 LP				
SPK	Mo	10-12	wöch. (1)	JO10, 203	J. Borchert
	Di	12-14	wöch. (2)	JO10, 201	J. Borchert
	Mi	10-12	wöch. (3)	JO10, 201	J. Borchert
	Do	10-12	wöch. (4)	JO10, 301	T. Kondo
	Fr	10-12	wöch. (5)	JO10, 201	J. Borchert

1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt ; Grammatik mit Übungen

2) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt ; Grammatik

3) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt ; Kanji-Übungen

4) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; Konversation

5) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt ; Hörverständnis, Übersetzung

Fortsetzung des Sprachkurses 1; Vervollständigung der Grundstufenkenntnisse der Lexik und der Grammatik anhand des Lehrwerkes „Minna no nihongo“ II, Erarbeitung weiterer ca. 250 chinesischer Zeichen; Einführung ins Übersetzen. Der Kurs erreicht etwa das Niveau A2 des Europäischen Referenzrahmens bzw. die Stufe N4 des JLPT.

Die Arbeitsleistung wird durch die Anfertigung von Hausaufgaben (darunter Übersetzungen) erbracht.

Teilnahmevoraussetzung: erfolgreich abgeschlossener Sprachkurs 1 bzw. gleichwertige Kenntnisse (bei Quereinsteigern)

Obligatorischer Einstufungstest (Zoom-Meeting) für Quereinsteiger am 16. 4. 21, 8.00 Uhr. (Link bitte erfragen!)

53 623 Modernes Chinesisch 2 (deutsch-englisch)

10 SWS	8+2 LP				
SPK	Mo	10-12	wöch. (1)	JO10, 201	C. Lin
	Di	10-12	wöch. (2)	JO10, 201	C. Lin
	Do	10-12	wöch. (3)	JO10, 201	C. Lin
	Do	12-14	wöch. (4)	JO10, 203	C. Lin
	Do	14-16	wöch. (5)	JO10, 203	C. Lin
	Fr	10-12	wöch. (6)	JO10, 303	C. Lin
	Fr	12-14	wöch. (7)	JO10, 303	C. Lin

1) findet vom 12.04.2021 bis 19.07.2021 statt ; Grammatik

2) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt ; Text und Vokabeln 1

3) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; Text und Vokabeln 2

4) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; Tutorium mit Wan-chen Lo Gruppe 1

5) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; Tutorium mit Wan-chen Lo Gruppe 2

6) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt ; Konversation mit I-hua Lin. Gruppe 1

7) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt ; Konversation mit I-hua Lin. Gruppe 2

Die Seminare werden **synchron** gehalten.

53 624 Mongolisch II (deutsch-englisch)

4 SWS	8+2 LP				
SPK	Di	08-10	wöch. (1)	I118, 117	G. Altangerel
	Do	14-16	wöch. (2)	I118, 117	G. Altangerel

1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt

2) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt

Diese Lehrveranstaltung findet digital und synchron statt.

Dieser Sprachkurs vertieft die Grundlagen des modernen Mongolischen aus dem ersten Semester. Es werden aktive Fähigkeiten im Verstehen, Sprechen, Lesen und Schreiben vermittelt und handlungsorientiert angewandt. Das Lehrbuch von D. Baasanjav und M. Solongo ist weiterhin das grundlegende Lehrwerk. Darüber hinaus finden digitale Materialien und landeskundliche Artefakte Verwendung. Die Sprachausbildung wird durch die fachspezifischen wissenschaftlichen Gastvorträge im „Mongolei-Colloquium“ begleitet. Diese finden monatlich statt (siehe dazu die gleichnamige Lehrveranstaltung).

53 625 Myanma Sprache 2

4 SWS	8+2 LP				
SPK	Mo	10-12	wöch. (1)	I118, 217	J. Neumann
	Mi	10-12	wöch. (2)	DOR 24, 1.505	J. Neumann

1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt

2) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt

Literatur:

Gärtner, Uta (2009). *Myanmar in 20 Tagen*, Berlin: regiospectra Verlag.

Organisatorisches:

Myanma wird seit WS 2019/20 erstmals wieder als kompletter Sprachkurs (insgesamt 4 Semester) angeboten.

synchron/asynchron: Veranstaltung findet synchron statt

53 626**Swahili II (deutsch-englisch)**

6 SWS	8+2 LP				
SPK	Mo	10-12	wöch. (1)	I118, 410	L. Diegner
	Do	08-12	wöch. (2)	DOR 24, 3.019	L. Diegner, V. Kazimoto*

- 1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt
 2) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt

Dieser Kurs bereitet auf die Abschlussprüfung Sprachmodul II (BA/MA) vor. Er konzentriert sich weiterhin auf die Vermittlung von Grundkenntnissen des Swahili. Die grammatikalischen Kenntnisse werden erweitert und in Form von Übersetzungsaufgaben Deutsch-Swahili geübt. Im Sprachlabor werden unter Verwendung eines audiovisuellen *e-learning* -Programms (*open access*) Hörverstehen und grundlegende Sprechfähigkeit geübt und ausgebaut. Des weiteren nutzen wir die HU-eigene Sprachlernplattform 'Swahilipolis', in der Audio-, Video- und Flashquiz-Inhalte zu finden sind.

This course aims at preparing students for the final exam in Language Module II (BA/MA).

It concentrates on providing further basic knowledge of Swahili. Grammar is predominantly trained by translation exercises. In our language lab we make use of the audiovisual method relying on two online platforms of language learning, one of them being our own HU-based one.

Literatur:

Gerhardt, Ludwig & Sauda Sheikh. 1987. *Arbeitsvokabular Swahili – Deutsch*. Hamburg: Buske.

Höftmann, Hildegard & Irmtraud Herms. 2010. *Wörterbuch Swahili – Deutsch*. [Zweite Neubearbeitung.] Köln: Köppe.

Marten, Lutz & Donovan Mc Grath. 2011. *Colloquial Swahili . The Complete Course for Beginners*. Revised Edition. London: Routledge.

Moshi, Lioba, Alwiya Omar & al. *KIKO (Kiswahili kwa Kompyuta)* . African Studies Institute, University of Georgia.

Ovaert, Vincent, Xavier Bihan, Ridder Samson & Lutz Diegner (verantwortlich). *Swahilipolis* . Universität Hamburg & Humboldt-Universität Berlin.

Sheikh, Sauda, Ludwig Gerhardt & Ridder Samsom. 1994. *Arbeitsvokabular Deutsch – Swahili*. Hamburg: RaP.

Zawawi, Sharifa M. 2001. *Kiswahili kwa Kitendo. An Introductory – Intermediate Course*. Trenton: Africa World Press. (bitte Auflage beachten: 2001, ein Band, 345 Seiten)

Organisatorisches:

Swahili II (max. 25 Studierende):

Grammatik: Mo 12-14 Inv. 118, Raum 410 (L. Diegner)

Konversation: Do 8-10 oder 10-12 Doro 24 (SpZ), Raum 3.019 (L. Diegner / V. Kazimoto)

Form: synchron

53 627**Telugu II (deutsch-englisch)**

4 SWS	8+2 LP				
SPK	Di	12-14	wöch. (1)	I118, 217	G. Berkemer
	Fr	12-14	wöch. (2)	I118, 217	G. Berkemer

- 1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt
 2) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt

Telugu gehört der dravidischen Sprachfamilie an. Diese ist neben der indo-europäischen die am weitesten verbreitete Sprachfamilie Südasien. Zu ihr gehören auch die großen südindischen Sprachen Tamil, Malayalam und Kannada und z.B. Brahui in Pakistan. Telugu ist mit ca. 90 Millionen Muttersprachlern die größte Sprache dieser Familie. Es ist die Staatssprache von Andhra Pradesh und Telengana. Weiterhin ist es in Südindien und entlang der Ostküste als Verkehrssprache verbreitet. Diaspora-Gruppen sprechen Telugu vor allem in Südostasien und den USA. Telugu hat eine große Literatur und ist neben Hindi die wichtigste Filmsprache Indiens. Das Telugu des Mittelalters gehört zu den klassischen Sprachen und wurde weithin als Verkehrs- und Verwaltungssprache genutzt.

Die Veranstaltung findet SYNCHRON statt.

Literatur:

Ramanarasimham, Parmi (2006): *An Intensive Course in Telugu*. [rev. ed.], 2. pr. Mysore: Central Institute of Indian Languages.

Materialien werden im Kurs bereit gestellt

Organisatorisches:

Fortsetzung des Sprachkurses Telugu I.

Prüfung:

Schriftliche Prüfung in der letzten Semesterwoche.

53 628**Thai II**

4 SWS	8+2 LP				
SPK	Mo	10-12	wöch. (1)	I118, 117	M. Schalbruch
	Mi	10-12	wöch. (2)	I118, 117	M. Schalbruch

- 1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt
 2) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt

Es handelt sich um die Fortsetzung des Sprachkurses Thai 1 aus dem Wintersemester. Im Mittelpunkt steht weiterhin das Vertiefen der Kenntnisse der thailändischen Schrift und das Üben des Schreibens, der Ausbau eines kommunikativen Wortschatzes des Standard (Zentral-) Thai zusammen mit den dazu gehörigen geläufigen grammatischen Strukturen, sowie die Vermittlung landeskundlicher Inhalte, die das Interesse an akademischen Fragestellungen wecken und vertiefen sollen.

This course is based on the Thai 1 language course from the first (winter) term. The focus lies again on deepening the knowledge of the Thai script and on practicing the Thai writing, on developing a communicative vocabulary of the Standard (Central) Thai together with the necessary grammatical structures, as well as imparting cultural content that should encourage, point at or deepen interest in academic issues.

Literatur:

Martin Schalbruch: Thailändisch für Anfänger #####. Grundstufe 1, Kapitel 9 – 16.
Humboldt-Universität zu Berlin. Berlin 2020.
Online Wörterbuch: <http://www.sealang.net/thai/> (Auf Grundlage von / based on:
Mary Haas: Thai-English Student's Dictionary. Stanford University Press

Organisatorisches:
synchron/asynchron: Veranstaltung findet gemischt statt

Prüfung:
Letzter Unterrichtstag im Semester
Schriftl. Klausur + mündliche Prüfung

53 629 **Tibetisch II (deutsch-englisch)**

6 SWS	8+2 LP				
SPK	Mo	08-12	wöch. (1)	I118, 506	H. Zhaxi
	Di	08-10	wöch. (2)	I118, 506	H. Zhaxi
1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt					
2) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt					

Students will continue learning the remaining contents of the same text book that was used for Tibetisch module one courses. It will focus on various text readings, grammatically encompassing modal verbs, present tense forms, conjunctions and various past tense forms.

Tibetan language courses are categorized into four modules: module I, module II, module III and module IV. All modules are arranged based on an in-phase method making each module progressively more complex while the consistency of all modules are ensured using a systemic teaching text book.

Organisatorisches:

Voraussetzung:

The students who have already taken *Tibetisch I* can take part in this course. For guest auditors and those who haven't taken *Tibetisch I*, it's required to have a minimum skill of reading simple texts involving simple present tense to enter in for this course. In case of doubt, the following can be used to contact the lecturer. E-Mail: rghuadan@gmail.com ; Skye account: dpalldan

53 630 **Usbekisch II Grammatik**

4 SWS	4+1 LP				
SPK	Di	08-10	wöch. (1)	I118, 117	A. Durdu
	Mi	08-10	wöch. (2)	I118, 117	A. Durdu
1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt					
2) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt					

Dieser Kurs ist zusammen mit dem Kurs "Usbekisch II Praxis" konzipiert worden. Die Lernziele beziehen sich auf beide Kurse. Die volle Punktzahl (8+2) erhalten Studierende nur bei erfolgreichem Abschließen beider Kurse.

Lernziele:

- Komplette Struktur der Sprache in ihrer Basis
- Ausbau der Fähigkeiten zum Smaltalk,
- Hörverständnis von kurzen Audio-Geschichten
- Lesefähigkeit von einfachen Originaltexten
- Verfassen von einfachen Texten zu Alltagsbegebenheiten

Methoden : Verwendung von Audio- und Videomaterialien, Einüben von Liedern, Spielen

Organisatorisches:

Voraussetzung: Uzbekisch I

Im Zweifelsfall kann mit der Lehrenden per E-Mail Kontakt aufgenommen werden: ayfer.durdu@hu-berlin.de

Prüfung:

Am Ende des Semesters wird es eine mündliche und schriftliche Prüfung geben.

53 631 **Usbekisch II Praxis**

4 SWS	4+1 LP				
SPK	Mo	10-12	wöch. (1)	I118, 507	A. Durdu
	Mi	10-12	wöch. (2)		A. Durdu
1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt					
2) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt					

Dieser Kurs ist zusammen mit dem Kurs "Usbekisch II Grammatik" konzipiert worden. Die Lernziele beziehen sich auf beide Kurse. Die volle Punktzahl (8+2) erhalten Studierende nur bei erfolgreichem Abschließen beider Kurse.

Lernziele:

- Komplette Struktur der Sprache in ihrer Basis
- Ausbau der Fähigkeiten zum Smaltalk,
- Hörverständnis von kurzen Audio-Geschichten
- Lesefähigkeit von einfachen Originaltexten
- Verfassen von einfachen Texten zu Alltagsbegebenheiten

Methoden : Verwendung von Audio- und Videomaterialien, Einüben von Liedern, Spielen

Organisatorisches:

Voraussetzung: Uzbekisch I

Im Zweifelsfall kann mit der Lehrenden per E-Mail Kontakt aufgenommen werden: ayfer.durdu@hu-berlin.de

Prüfung:

Am Ende des Semesters wird es eine mündliche und schriftliche Prüfung geben.

53 632

Vietnamesisch II

4 SWS	8+2 LP				
SPK	Mo	10-12	wöch. (1)	JO10, 203	A. Friedel-Nguyen
	Do	10-12	wöch. (2)	I118, 117	A. Friedel-Nguyen
1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt					
2) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt					

Literatur:

Lehrmaterial: Ng.T. Bich Thu/M. Großheim, Modernes Vietnamesisch 1, Berlin 2014, Kapitel 7 bis 13

Organisatorisches:

Veranstaltung findet synchron statt

Prüfung:

komplexe Prüfung aus 2 Teilprüfungen:

Klausur (60 min, 1 LP) und mündliche Prüfung (15 min, 1 LP) und Vorbereitung

Sprachmodul 4 (Modul 8)

53 633

Bahasa Indonesia IV

4 SWS	8+2 LP				
SPK	Mo	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 2.402	E. Hanstein
	Mi	12-14	wöch. (2)	DOR 24, 2.402	E. Hanstein
1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt					
2) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt					

Die heutige indonesische Amtssprache Bahasa Indonesia hat ihre Wurzeln im Altmalaiischen und wird zur austronesischen Sprachfamilie gezählt (u.a. auch Balinesisch, Philipino und Madagassisch). Diese war und ist eine der wichtigsten Handels- und Verkehrssprachen in der südostasiatischen Hemisphäre, vor allem in Malaysia (Bahasa Melayu) und Indonesien. Indonesisch/Malaiisch wird von mehr als 200 Mio. Menschen gesprochen und in lateinischer Schrift geschrieben. Indonesisch fungiert als Lingua Franca und wird von den meisten Sprechern als Zweitsprache neben der lokalen Muttersprache angewandt.

53 634

Dari / Persisch IV (deutsch-englisch)

6 SWS	8+2 LP				
SPK	Di	14-16	wöch. (1)	I118, 507	L. Rzehak
	Mi	10-12	wöch. (2)	I118, 507	L. Rzehak
	Fr	10-12	wöch. (3)		L. Rzehak
1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt					
2) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt					
3) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt					

Der Kurs ist Bestandteil der Moduls VIII im BA-Studium Regionalstudien Asien/Afrika und kann ggf. im Modul 9 im MA Zentralasien-Studien angerechnet werden.

Es handelt sich um eine Vertiefung der Kenntnisse und Fertigkeiten beim schriftlichen und mündlichen Gebrauch des Dari-Persischen.

Lernziele:

- Selbstständige Sprachverwendung
- Verstehen des Hauptinhalts komplexer Texte zu konkreten und abstrakteren fachnahen Themen
- Ausbau der Fähigkeit zu einfachen und zusammenhängenden Äußerungen in Wort und Schrift zu vertrauten Themen und persönlichen Interessensgebieten
- Ausbau der Fähigkeit zur Darlegung von Erfahrungen und Ereignissen
- Erwerb der Fähigkeit, eigene Äußerungen zu begründen
- Erwerb grundlegender Fertigkeiten beim Übersetzen und Dolmetschen

Methoden:

- Der Sprachunterricht ist kommunikativ orientiert
- Die behandelten kommunikativen Situationen umfassen neben Situationen des Alltags auch den grundlegenden Austausch zu fachnahen wissenschaftlichen Themen und einfache Einsätze beim bilateralen Übersetzen und Dolmetschen

Notwendige Technik:

- Digitales Endgerät für die Nutzung zusätzlicher Lernmaterialien (Text-, Audio-, Videodateien)
- Digitales Endgerät mit Kamera und Mikrofon für die Teilnahme an den digital abgehaltenen Kursbestandteilen

Der Kurs wird in Hybrid-Form angeboten.

Dienstags und mittwochs findet der Unterricht in Präsenz statt, freitags digital.

Organisatorisches:

Voraussetzungen:

Erfolgreicher Abschluss des Sprachkurses Dari/Persisch III oder adäquate Kenntnisse

Weitere Auskünfte zu den gefragten Voraussetzungen, Anforderungen und Lernziele mit Bezug auf diesem Kurs und das übergeordnete Modul finden Sie in der Prüfungs- und Studienordnung.

BA Regionalstudien Asien/Afrika: amb.hu-berlin.de/2009/46/462009

MA Zentralasien-Studien:

Im Zweifelsfall können Sie den Lehrenden per E-Mail kontaktieren: lutz.rzehak@hu-berlin.de

Prüfung:

- 8 SP bei regelmäßiger Teilnahme an den Lehrveranstaltungen (mit Vor- und Nachbereitung des vermittelten Stoffes)
- 2 SP bei bestandener Prüfung am Kursende

53 635 Hausa IV (deutsch-englisch)

4 SWS	8+2 LP				
SPK	Mo	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.505	Y. Baba Gar
	Mi	12-14	wöch. (2)	DOR 24, 1.505	Y. Baba Gar
1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt					
2) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt					

Hausa IV students shall be taught Relative Clauses: the short and the long forms; question words along their indirect question words. Also, uses of the word *koo* -, a word of frequent usage in Hausa shall be taught. We shall examine how *koo* - plus an interrogative word functions in Hausa. In addition, word classes shall be taught: verb along auxiliary verb, causative verb and the verb *Fi* and comparison shall be taught. Dialogues, comprehension practices and guided conversations shall be used to accomplish teaching. Home work shall be given regularly in order to engage the students in serious studies.

53 636 Hindi IV

6 SWS	8+2 LP				
SPK	Di	12-14	wöch. (1)	I118, 217	M. Freier
	Do	16-18	wöch. (2)	I118, 217	M. Freier, V. Sharma
	Fr	10-12	wöch. (3)	I118, 217	M. Freier
1) findet vom 06.04.2021 bis 13.07.2021 statt					
2) findet vom 08.04.2021 bis 15.07.2021 statt					
3) findet vom 09.04.2021 bis 16.07.2021 statt					

Dieser Kurs führt in den selbstständigen, aktiven und passiven Sprachgebrauch ein. Dazu werden Grammatikkenntnisse auf fortgeschrittenem Niveau vermittelt und durch Arbeit an Übersetzungen gefestigt. Ein weiterer Fokus liegt auf der Festigung von Grundfertigkeiten in freier Kommunikation und im schriftlichen Ausdruck.

Lernziel: Absolventen des Kurses können sich selbstständig leichte bis mittelschwere Texte und audiovisuelle Medien in Hindi erschließen.

Die Veranstaltung findet SYNCHRON statt. Alle über Agnes angemeldeten Studierende erhalten den Zoom-Link und weitere Veranstaltungshinweise per E-Mail in der Woche vor Semesterbeginn.

Literatur:

Lehrbuch: Ines Fornell, Gautam Liu (2016): „Hindi bolo! Hindi für Deutschsprachige, Teil 2“. Bremen: Hempel Verlag

Zusätzlich eigene Lehrmaterialien

Organisatorisches:

Dienstag und Freitag: Sprachkurs bei Monika Freier; Donnerstag: Konversation bei Vandana Sharma

Prüfung:

19. und 20.07.2021 (mündliche Prüfung)

53 637 Japanisch 4

6 SWS	8+2 LP				
SPK	Mo	12-14	wöch. (1)	JO10, 201	J. Borchert
	Do	10-12	wöch. (2)	JO10, 303	J. Borchert
	Do	12-14	wöch. (3)	JO10, 303	J. Borchert
1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt ; Grammatik					
2) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; Konversation Diese LV wird von Frau Arima Masami gehalten.					
3) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; Übersetzung					

Fortsetzung des Erwerbs von Mittelstufenkenntnissen anhand der Lehrbücher „Chûkyû e ikou“ und „Chûkyû o manabou“; Übersetzung mittelschwerer Texte vom Japanischen ins Deutsche. Der Kurs erreicht etwa das Niveau B1 des Europäischen Referenzrahmens bzw. die Stufe N3 des JLPT.

Die Arbeitsleistung wird im Wesentlichen durch die Anfertigung von Übersetzungen erbracht.

Teilnahmevoraussetzung: erfolgreich abgeschlossener Sprachkurs 3 bzw. gleichwertige Kenntnisse (bei Quereinsteigern)

Obligatorischer Einstufungstest für Quereinsteiger am 12. 4. 21, 8.00 Uhr

53 638 Modernes Chinesisch 4 (deutsch-englisch)

10 SWS	8+2 LP				
SPK	Mo	12-14	wöch. (1)	JO10, 203	C. Lin
	Di	10-12	wöch. (2)	JO10, 301	C. Bengsch
	Di	12-14	wöch. (3)	JO10, 203	C. Lin
	Do	10-12	wöch. (4)		C. Bengsch
	Do	12-14	wöch. (5)	JO10, 201	C. Bengsch

- 1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt ; Grammatik
- 2) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt ; Text und Vokabeln 1
- 3) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt ; Besprechung der Hausaufgaben
- 4) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; Text und Vokabeln 2
- 5) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; Konversation

Die Seminare werden **synchron** gehalten.

53 639 Mongolisch IV

4 SWS	8+2 LP				
SPK	Di	12-14	wöch. (1)	I118, 117	G. Altangerel
	Do	10-12	wöch. (2)	I118, 117	G. Altangerel

- 1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt
- 2) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt

Diese Lehrveranstaltung findet digital und synchron statt.

In diesem Sprachkurs werden die bereits erworbenen Kenntnisse durch praktische Übungen wie Hörverstehen, Konversation und Lektüre in Form von Partner- und Gruppenarbeit gefestigt und mit Hilfe des Lehrbuches „Gateway to Mongolian“, ausgewählten Kurztexen, landeskundlichen Artefakten sowie digitalen Materialien erweitert. Die Studierenden sollen nach dem Abschluss einer zweijährigen Sprachausbildung imstande sein, Konversation auf Mongolisch zu führen, Texte zu erschließen und sich während eines Mongoleiaufenthaltes, z.B. bei einer Feldforschung, zu orientieren.

53 640 Myanma Sprache 4

4 SWS	8+2 LP				
SPK	Mo	12-14	wöch. (1)	I118, 217	J. Neumann
	Mi	12-14	wöch. (2)	DOR 24, 1.505	J. Neumann

- 1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt
- 2) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt

Literatur:

Gärtner, Uta (2009). *Myanmar in 20 Tagen*, Berlin: regiospectra Verlag.

Organisatorisches:

Myanma wird seit WS 2019/20 erstmals wieder als kompletter Sprachkurs (insgesamt 4 Semester) angeboten.

synchron/asynchron: Veranstaltung findet synchron statt

53 641 Sotho IV (englisch)

2 SWS	8+2 LP				
SPK	Di	16-18	wöch. (1)		A. Joubert

- 1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt

Dieser Kurs ist für Studenten gedacht, die die Prüfung des vierten Sprachkurses ablegen wollen. Das grammatische Wissen wird in den ersten beiden Seminarwochenstunden mittels formalen Unterrichtes vertieft. In diesen beiden Stunden liegt der Schwerpunkt auf der richtigen Anwendung zuvor erlernter grammatischer Strukturen, wie Nomen-Adjektiv Kongruenz, nominaler und verbaler Relative, des partizipalen und subjunktiven Modus, der deskriptiven Kopula und der Hortativpartikel sowie der aktiven und passiven Form von Verben. Die Studenten werden längere Texte lesen und übersetzen, aus dem Deutschen ins Nord-Sotho und umgekehrt. Ein weiterer Fokus wird auf der Klärung und Erläuterung von Vokabular und idiomatischen Ausdrücken liegen, die in bestimmten kulturellen und historischen Kontexten verwendet werden. Von den Studenten wird erwartet, dass sie Briefe, Emails und Essays zu unterschiedlichen Themen verfassen. In den zwei folgenden Seminarwochenstunden wird vor allem auf die Verbesserung des Hörverständnisses und der Kommunikation geachtet werden. Dies wird mittels Audiostimuli in Form von Liedern, Gedichten und Kurzgeschichten geschehen. Dialoge, kurze Erzählungen und dem Alltag nachgestellten Situationen werden verwendet, um die richtige Aussprache sowie die elementare Kommunikationsfähigkeit zu verbessern. Die aktive Kommunikation wird in Paaren, Gruppengesprächen oder durch individuelle Präsentationen oder Rollenspiele geübt. Eine Muttersprachlerin wird zusätzlich zwei Stunden zur Verfügung stehen, um mit den Studenten Texte in Nord-Sotho zu lesen und zu übersetzen. Der Kurs wird mit einer schriftlichen und einer mündlichen Prüfung abgeschlossen.

This course focuses on students who prepare for the fourth Northern Sotho examination. Grammatical knowledge is deepened in the first 2 contact hours through formal lectures. In these lectures we want to achieve some evidence of grammatical accuracy in, noun-adjective agreement, nominal and verbal relatives, the participial and subjunctive mood, the descriptive copula and hortative particle as well as active and passive forms of the verb. Students will read and translate longer texts out, and into Northern Sotho. There will also be a focus on the clarification and explanation of vocabulary and idiomatic expressions within specific cultural and historic contexts. Students are expected to write letters, e-mails and essays comprising different themes. The other 2 contact hours are used to improve listening and communication skills through audio stimuli as the students are exposed to songs, poems and short stories. Dialogues, short narrations and mock situations are used to achieve the correct articulation and to improve basic communication skills. Active communication is practiced in pairs, groups as well as through individual presentations or role-play. A mother-tongue speaker is available for 2 additional hours per week to read and translate Northern Sotho texts with students. The course is concluded with a written and oral examination.

Literatur:

Northern Sotho Workbook IV (erhältlich bei Dr. Annemie Joubert)

Organisatorisches:

- Prüfungsform: Klausur und mündlich Prüfung
- Prüfungsdatum: letzte Semesterwoche
- Type of examination: written and oral examination
- Examination date: last week of the semester

53 642

Swahili IV (deutsch-englisch)

6 SWS	8+2 LP				
SPK	Mo	12-14	wöch. (1)	I118, 410	L. Diegner
	Mi	12-16	wöch. (2)		L. Diegner, V. Kazimoto*

- 1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt
- 2) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt

Dieser Kurs bereitet auf die Abschlussprüfung Sprachmodul IV (PO 2009) vor. Die grammatikalischen Kenntnisse werden vertieft und in Form von Übersetzungsaufgaben Deutsch-Swahili geübt. Weiterhin steht die Lektüre, Übersetzung und Diskussion von swahilischsprachigen Texten im Vordergrund. Bei diesen Texten handelt es sich um aktuelle Sachtexte zu Geschichte und Gesellschaft Ostafrikas, sowie um Kinderbücher als Einstieg in die fiktionale Literatur. Das Korpus an Texten wird bereits zu Ende von Swahili III vor- und bereitgestellt und die Referate verteilt.

Im Sprachlabor werden unter Verwendung eines audiovisuellen *e-learning* -Programms (*open access*) Hörverstehen und fortgeschrittene Sprechfähigkeit geübt und ausgebaut. Auch die HU-eigene Sprachlernplattform 'Swahilipolis', in der Audio-, Video- und Flashquiz-Inhalte zu finden sind, ist integraler Bestandteil des Kurses.

This course aims at preparing students for the final exam in Language Module II (BA/MA). It intensifies the students' knowledge of Swahili grammar, and concentrates on talking fluently on issues related to everyday and academic topics. Furthermore it provides a first insight into more complex Swahili texts. These are recent texts about East African history and society, as well as children's books as a first glimpse at Swahili literature. The corpus of texts are already introduced and provided at the end of Swahili III, in order to have enough time to read them before the summer semester starts. In the language lab classes we continue to make use of the audiovisual method relying on two online platforms of language learning, one of them being our own HU-based one.

Literatur:

Höftmann, Hildegard & Irmtraud Herms. 2010. *Wörterbuch Swahili – Deutsch*. [Zweite Neubearbeitung.] Köln: Köppe.
Marten, Lutz & Donovan Mc Grath. 2011. *Colloquial Swahili . The Complete Course for Beginners*. Revised Edition. London: Routledge.
Moshi, Lioba, Alwiya Omar & al. *KIKO (Kiswahili kwa Kompyuta)* . African Studies Institute, University of Georgia.
Ovaert, Vincent, Xavier Bihan, Ridder Samson, Ann Roy, Hannah Schild & Lutz Diegner (verantwortlich). *Swahilipolis* . Universität Hamburg & Humboldt-Universität Berlin.
Zawawi, Sharifa M. 2001. *Kiswahili kwa Kitendo. An Introductory-Intermediate Course*. Trenton: Africa World Press. (bitte Auflage beachten: 2001, ein Band, 345 Seiten)

Organisatorisches:

Texte: 1 Gruppe montags, Inv. 118, 410
Konversation: 2 Gruppen mittwochs, Doro 24, 3.020
Form: synchron

53 643

Telugu IV (deutsch-englisch)

4 SWS	8+2 LP				
SPK	Di	16-18	wöch. (1)	I118, 217	G. Berkemer
	Fr	14-16	wöch. (2)	I118, 217	G. Berkemer

- 1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt
- 2) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt

Telugu gehört der dravidischen Sprachfamilie an. Diese ist neben der indo-europäischen die am weitesten verbreitete Sprachfamilie Südasien. Zu ihr gehören auch die großen südindischen Sprachen Tamil, Malayalam und Kannada und z.B. Brahui in Pakistan. Telugu ist mit ca. 90 Millionen Muttersprachlern die größte Sprache dieser Familie, Es ist die Staatssprache von Andhra Pradesh und Telengana. Weiterhin ist es in Südindien und entlang der Ostküste als Verkehrssprache verbreitet. Diaspora-Gruppen sprechen Telugu vor allem in Südostasien und den USA. Telugu hat eine große Literatur und ist neben Hindi die wichtigste Filmsprache Indiens. Das Telugu des Mittelalters gehört zu den klassischen Sprachen und wurde weithin als Verkehrs- und Verwaltungssprache genutzt.

Die Veranstaltung findet SYNCHRON statt.

Literatur:

Ramanarasimham, Parmi (2006): *An Intensive Course in Telugu*. [rev. ed.], 2. pr. Mysore: Central Institute of Indian Languages. Materialien werden im Kurs bereit gestellt.

Organisatorisches:

Fortsetzung des Sprachkurses Telugu III.

Prüfung:

Schriftliche Prüfung in der letzten Semesterwoche.

53 644

Thai IV

4 SWS	8+2 LP				
SPK	Mo	12-14	wöch. (1)	I118, 117	M. Schalbruch
	Mi	12-14	wöch. (2)	I118, 117	M. Schalbruch

- 1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt
- 2) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt

Es handelt sich um die Fortsetzung des Sprachkurses Thai 3 aus dem Wintersemester. Die Erweiterung und Anwendung des bisher Gelernten soll die Studierenden befähigen, ein eigenes Thema für die mündliche und schriftliche Präsentation vorzubereiten und auszuführen. Dafür soll ein individuell angepasster Wortschatz erarbeitet werden. Darüber hinaus werden einfache authentische Texte, z.B. aus thailändischen Schulbüchern, gelesen und übersetzt.

This course is the continuation of the Thai 3 language course from the first (winter) term. What has been learned so far will be expanded and amplified in order to enable the students to prepare and deliver their own topic of interest for oral and written presentation. For this purpose, an individually designed vocabulary will be developed. In addition, simple authentic texts, for instance from Thai school books will be read and translated in class.

Literatur:

Online Wörterbuch: <http://www.sealang.net/thai/> (Auf Grundlage von / based on:

Mary Haas: Thai-English Student's Dictionary. Stanford University Press

Organisatorisches:

synchron/asynchron: Veranstaltung findet gemischt statt

Prüfung:

Letzter Unterrichtstag im Semester

Schriftl. Klausur + mündliche Prüfung

53 645 **Tibetisch IV (deutsch-englisch)**

6 SWS	8+2 LP				
SPK	Mi	08-12	wöch. (1)	I118, 506	H. Zhaxi
	Do	08-10	wöch. (2)	I118, 506	H. Zhaxi
1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt					
2) findet vom 08.04.2021 bis 15.07.2021 statt					

It aims at improving reading skill of shorts texts, grammatically focusing on adjective clauses, infinitive clauses, various past tense forms, and perfective aspects.

It aims at enabling the students to read advanced texts, syntactically and grammatically more complex involving modal verbs, perspective aspects, adjective clauses and unreal conditions.

53 646 **Usbekisch IV und höher**

4 SWS	8+2 LP				
SPK	Mo	14-16	wöch. (1)	I118, 507	A. Durdu
	Mi	16-18	wöch. (2)	I118, 507	A. Durdu
1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt					
2) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt					

Lernziele:

- Lesen und Interpretation von Originaltexten
- Sich in allen Situationen verständigen können

Methoden:

- Heranziehung von Filmen zur kontextuellen Einbettung der zu lesenden Prosa und wissenschaftlichen Arbeiten
- Feldforschungssituationen erarbeiten und nachspielen

Organisatorisches:

Voraussetzung: Uzbekisch III

Im Zweifelsfall kann mit der Lehrenden per E-Mail Kontakt aufgenommen werden: ayfer.durdu@hu-berlin.de

Prüfung:

Am Ende des Semesters wird es eine mündliche und schriftliche Prüfung geben.

53 647 **Vietnamesisch IV**

4 SWS	8+2 LP				
SPK	Mo	12-14	wöch. (1)	JO10, 203	A. Friedel-Nguyen
	Do	12-14	wöch. (2)	I118, 117	A. Friedel-Nguyen
1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt					
2) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; Verstehendes Lesen und schriftlicher Ausdruck					

Literatur:

Lehrmaterial: Ng.T. Bich Thu/M. Großheim, Modernes Vietnamesisch 2, Berlin 2019, Kapitel 4 bis 6

Organisatorisches:

Veranstaltung findet synchron statt

Prüfung:

komplexe Prüfung aus 2 Teilprüfungen:

Klausur (60 min, 1 LP) und mündliche Prüfung (15 min, 1 LP) und Vorbereitung

Projektmodul Asien/Afrika (Modul 10)

53 648 Generating and Working with Evidence: Designing and Executing a Multi-Methods Analysis of China's Belt and Road Initiative (englisch)

2 SWS 3+4 LP
SE Mi 12-14 wöch. (1) S. Eaton
1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt

In this project module, students will gain experience in generating and analysing data on cutting-edge topics in transregional China studies. In a series of introductory sessions, the instructor will provide an overview of the various commonly-used research methods in social science research and also provide an introduction to the topic of China's Belt and Road (BRI) initiative. Working in groups and in consultation with the instructor, students will then employ one or more qualitative or quantitative approaches to study one particular focused BRI-themed topic. Each group will present their core findings in a conference-style format in July 2021. Participation in this project module assumes some familiarity with modern Chinese history as well as contemporary affairs. At a minimum, students should have previously completed at least one China-focused seminar in Modul 2 or 11.

53 649 Japanische Medienwelten der Heisei-Zeit

2 SWS 6+4 LP
SE Do 14-16 wöch. (1) JO10, 303 H. Salomon
1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt

Medien gestalten einen wesentlichen Teil des Alltags in der japanischen Gesellschaft der Gegenwart. In diesem Seminar sollen fiktionale Erzählwelten untersucht werden, die populäre Medienprodukte wie Spielfilme, TV-Dramen und Anime entwerfen. Im Mittelpunkt stehen die Fragen, welche gesellschaftlichen Problemfelder exemplarische Werke umreißen und welche Alternativen sie aufzeigen.

Organisatorisches:
Die LV findet **synchron** statt.

53 650 Mehrsprachigkeit in Ostasien: Dokumentation, Beschreibung und Analyse (deutsch-englisch)

2 SWS 6+4 LP
PSE Di 14-16 wöch. (1) JO10, 201 H. Klöter
1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt

Das Projektseminar soll insbesondere (aber nicht nur) Studierenden, die im Wintersemester die LV "Methoden der Mehrsprachigkeitsforschung" besucht haben, die Möglichkeit bieten, ein Projekt auf der Grundlage ihrer bereits erarbeiteten Projektskizze durchzuführen. In den ersten Sitzungen werden Ansätze zur Analyse von Mehrsprachigkeit vorgestellt. Davon ausgehend sollen die Teilnehmer_innen eigene Fragestellungen entwickeln und auf der Basis einer eigenen Datenerhebung ausgewählte Beispiele mit Bezug zu Ostasien analysieren. Am Ende des Semesters sind die Studierenden mit Fragen zur Konzeption und Durchführung eigener Forschungsprojekte vertraut; die kennen methodische Verfahren und können Probleme bei der Durchführung kritisch reflektieren und Ergebnisse unter Einsatz verschiedener Medien präsentieren. Das Seminar wird als synchrone Lehrveranstaltung über Zoom angeboten. Der regionale Schwerpunkt liegt auf Ostasien.

53 651 Mnemonic Wastelands: theoretische und methodische Zugänge zu Raum und Erinnerung (deutsch-englisch)

2 SWS 4 LP / 6+4 LP
PSE Do 12-14 wöch. (1) A. Altmann
1) findet vom 22.04.2021 bis 15.07.2021 statt

Das Projektseminar widmet sich theoretischen und methodischen Zugängen zu Raum und Erinnerung in aktuellen transregionalen Debatten. Hierbei liegt der Fokus auf der Herstellung von Erinnerungsräumen als physische Manifestation von Absenz, sowie auf der Frage nach der Rolle des situierten Erzählens in Erinnerungs- und Vergessensprozessen.

Organisatorisches:
Diese LV findet synchron und asynchron statt.

Prüfung:
Projektpräsentation bis 17.07.2021

53 652 Muslim Matters: Materialität und Ästhetik muslimischer Lebenswelten in Asien und Afrika

2 SWS 6+4 LP
PSE **Fällt aus!** 10-14 14tgl./1 (1) M. Stephan-Emmrich
Fr
1) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt

Wie lässt sich muslimischer Glaube, Frömmigkeit und Spiritualität erforschen? Wie fühlt es sich an, Muslim zu sein? Wie artikuliert sich Zugehörigkeit? Wie manifestiert sich Islam als diskursive Tradition? Das Seminar führt in verschiedene materielle Zugänge zu historischen und gegenwärtigen muslimischen Subjektivitäten und alltäglichen muslimischen Lebenswelten in Asien und Afrika ein. Über die Beschäftigung mit Bildern, Alltagsobjekten, sakralen Texten sowie mit sinnlichen, ästhetischen und körperlichen Erfahrungen lernen Studierende, die analytische und empirische Bedeutung materieller Kultur für die multidisziplinäre Erforschung von Religion in Kontexten wie Mobilität/Migration und Diaspora, Ethnizität, postkolonialer Nationalismus, Konsumkapitalismus, Transkulturalität und Kulturerbe kennen. Ausgehend vom *material turn* sensibilisiert der Kurs für kritische Positionierungen im Rahmen einer post- und de-kolonialen Islamforschung.

Religionsanthropologische und kulturwissenschaftliche Grundkenntnisse sind ebenso von Vorteil wie Vorkenntnisse zu Islambezogenen Themen

Organisatorisches:

Dieses Seminar fällt aus und wird auf das SoSe 2022 verschoben.

53 653 **Zukunftsentwürfe des Zusammenlebens: Konzepte, künstlerische Interventionen, mediale Utopien**

2 SWS 4 LP / 6+4 LP

PSE Mo 16-18 wöch. (1)

N. Schneider

1.) findet vom 12.04.2021 bis 05.07.2021 statt

Neue ethische Ansätze und Vorstellungen eines guten Zusammenlebens in gegenseitiger Anerkennung und Wertschätzung gesellschaftlicher Vielfalt werden gegenwärtig von Wissensakteur:innen, Künstler:innen und Aktivist:innen in vielen Regionen der Welt entwickelt und diskutiert. Sie adressieren globale Herausforderungen wie die wachsende soziale Ungleichheit, beschleunigte Urbanisierung, Bedrohung der biologischen Vielfalt und Umwelt, gesellschaftliche Gesundheit sowie nicht zuletzt die zunehmende politische Polarisierung. Häufig knüpfen diese Diskussionen an ältere oder marginalisierte Wissenstraditionen an und interpretieren diese neu. Wir befassen uns im ersten Teil des Projektseminars mit ausgewählten Werken und Konzepten (z.B. Afrofuturismus, Bhakti und religiöse Pluralität, Postmigration, Commons/Commoning, Konvivialität). Im zweiten Teil steht die projektbezogene Arbeit in Gruppen im Vordergrund. Teilnehmende recherchieren und befassen sich eingehend mit aktuellen Interventionen, Praktiken oder auch „Manifesten“, die im engen Zusammenhang mit Auseinandersetzungen über künftige Formen und Grundlagen des Zusammenlebens in Vielfalt in unterschiedlichen trans/regionalen Kontexten stehen. Entsprechend der Studienordnung besteht die Modulabschlussprüfung in einer multimedialen Präsentation der Projektergebnisse.

Literatur:

Natasha A. Kelly (ed.)(2020): Afrofuturism 2.0; Vinay Lal (ed.)(2019): India and Civilizational Futures; Die konvivialistische Internationale (2020): Das zweite konvivialistische Manifest; Sten Pultz Moslund et al. (2019). Postmigration

Organisatorisches:

Diese LV findet synchron statt.

Prüfung:

Modulabschluss im Rahmen des Projektseminars (multimediale Projektpräsentation)

53 654 **Religion & Heilung (englisch)**

2 SWS 6+4 LP

SE Di 14-16 wöch. (1)

A. Joubert

1.) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt

In diesem Seminar untersuchen wir die Dynamik von Glaubenssystemen unter verschiedenen kulturellen Gruppierungen im südlichen Afrika. Der Schwerpunkt des Seminars liegt auf der ‚Suche‘ nach der Seele sowie der Beziehung zwischen Seele, Geist, menschlichem Körper und Aspekten der Heilung in verschiedenen Religionen. Anhand praktischer Beispiele von Gesprächspartnern aus verschiedenen wird versucht, Wahrnehmungen der Verbundenheit zwischen dem menschlichen Körper/Seele/Geist und dem Höchsten Gott und / oder personalisierten Göttern herzustellen. Schließlich werden wir die westlicher Missionstätigkeit unter den indigenen Gemeinschaften im südlichen Afrika untersuchen, um ihren Einfluss auf den kulturellen und insbesondere religiösen Wandel festzustellen.

Der Kurs zielt darauf ab, den Studierenden Informationen darüber zu bieten, wie sich verschiedene Gemeinschaften Religion und ihre sozialen und psychologischen Funktionen "vorstellen". Es soll auch Wissen darüber vermittelt werden, wie die westliche Missionstätigkeit zu einer einflussreichen Kraft für kulturelle und insbesondere religiöse Veränderungen wurde und wie die Polarität zwischen zwei Welten auf unzählige Arten erlebt wird. Die Studierenden sollen lernen, mit religiösen Begriffen und Konzepten im Kontext unterschiedlicher religiöser 'Imaginationen' umzugehen und sich damit vertraut zu machen.

In this seminar we investigate the dynamics of belief systems among various cultural groupings in Southern Africa. In this seminar the focus will be on the 'searching' of the soul and the relationship between the soul, the spirit, the human body and aspects of healing in different religions. Practical examples from interlocutors from different religions will be shared as attempts are made to establish perceptions of interconnectedness between the human body/soul/spirit and the Supreme God and/or personalized gods. Finally we will investigate Western missionary activity amongst indigenous communities in Southern Africa to determine its influential force on cultural and particularly religious change.

The course aims at offering students information on how diverse communities 'imagine' religion and its social and psychological functions. It also aims at providing knowledge on how Western missionary activity became an influential force for cultural and particularly religious change and how polarity between two worlds is experienced in countless ways. Students will learn how to deal with, and familiarise themselves with religious terms and concepts in the context of diverse religious 'imagination'.

Literatur:

Im Unterricht zu verteilen

To be handed out in class

Organisatorisches:

Regular class participation is required

Regular reading and discussion of texts

Presentations on relevant topics – students can choose topics

53 655 **Religion in Demokratisierungsprozessen: Debatten und Dynamiken aus komparativer Perspektive (Schwerpunkt Indonesien) Religion in Democratization Processes: Debates and Dynamics from a Comparative Perspective (Focus: Indonesia)**

2 SWS

SE Do 14-16 wöch.

C. Derichs

Dieses Seminar führt ein in die soziologische und politikwissenschaftliche Debatte zur Rolle von Religion in Demokratisierungsprozessen.

Im ersten Teil des Seminars beschäftigen wir uns mit der zentralen theoretischen Literatur zu diesem Thema und analysieren, wie sich die taktgebenden wissenschaftlichen Standpunkte zum Verhältnis Religion-Politik-Demokratie im Laufe der Zeit verschoben haben. In diesem Kontext behandeln wir kontroverse Thesen zu Säkularismus und Modernität, wir lernen die verschiedenen Phasen eines Demokratisierungsprozesses kennen und erarbeiten uns eine methodische Herangehensweise, um die Rolle von Religion in konkreten Demokratisierungsprozessen analysieren zu können. Insbesondere richten wir hier den Blick auf das politische Verhalten religiöser Akteure und erfahren, welche (historisch gewachsenen) Faktoren pro-demokratisches Engagement begünstigen, und welche es hindern. In einem kurzen Exkurs stellen wir theoretische Parallelen zum Werk des Soziologen Pierre Bourdieu und seines Kapitalbegriffs her.

Im zweiten Teil des Seminars verschaffen wir uns durch die Beschäftigung mit empirischen Länderstudien aus Asien, Afrika und der MENA-Region einen Überblick über die multiplen politischen Positionierungen religiöser Akteure in Demokratisierungsprozessen, wobei wir Ähnlichkeiten und Unterschiede identifizieren.

Im letzten Teil des Seminars legen wir den Fokus auf die indonesische Transitionsphase (1998-2004) und erarbeiten, welche Dynamiken sich in diesem Zeitraum zwischen religiösen Akteuren und dem sich liberalisierenden politischen System sowie dem öffentlichen Raum manifestierten.

Grounded in perspectives from sociology and political science, this seminar introduces students to key debates on the role of religion in democratization processes.

In the first part of the seminar, we will engage with the central theoretical literature on the topic and observe how scientific positions have changed over time. In this context, we will treat controversial theses on secularism and modernity, we will get to know the different phases of a democratization process, and we will acquire methodological approaches in order to analyze the role of religion in concrete democratization processes. Focus will be given to the political behavior of religious actors, and which (historically grown) factors condition or impede pro-democracy engagement. In a short excursus we will carve out theoretical parallels to the work of the sociologist Pierre Bourdieu and his understanding of capital.

In the second part of the seminar, by engaging with empirical country case studies from Asia, Africa, and the MENA-Region, we will get an overview on the multifaceted political positionings of religious actors in democratization processes, and identify similarities and differences.

The third part of the seminar is dedicated to focused analysis of the Indonesian transition to democracy (1998-2004) and the dynamics that during that time unfolded between religious actors and the liberalizing political system, as well as the public sphere.

Literatur:

Einen kompakten einführenden Überblick zum Thema bieten:

Driessen, Michael D. (2014): "Introduction" and "Chapter 1: Religion, State, and Democracy", in: Driessen, Michael D.: *Religion and Democratization: Framing Religious and Political Identities in Muslim and Catholic Societies*. Oxford: Oxford University Press. 1-40.

Fuchs, Simon W./Garling, Stephanie (2011): "Mehr als Glockengeläut für den Wandel: Thesen zur Rolle von religiösen Akteuren in Transformationsprozessen". In: Fuchs, Simon W./Garling, Stephanie (eds.): *Religion in Diktatur und Demokratie: Zur Bedeutung religiöser Werte, Praktiken und Institutionen in politischen Transformationsprozessen*. Münster: LIT Verlag. 130-135.

Künkler, Mirjam/Leininger, Julia (2013): "Einleitung", in: Leininger, Julia (ed.): *Religiöse Akteure in Demokratisierungsprozessen: Konstruktiv, destruktiv und obstruktiv*. Wiesbaden: Springer VS. 11-43.

Toft, Monica Duffy/Philpott, Daniel/Samuel Shah, Timothy (2011): *God's Century: Resurgent Religion and Global Politics*. New York/London: Norton & Company.

53 656 **Umgang mit Gewalterfahrungen und Leid in verschiedenen Kontexten von totalitären Regimes und politischen Umbrüchen in Asien und Afrika (deutsch-englisch)**

2 SWS 6 + 4 LP

PSE Do

14-16

wöch. (1)

I118, 507

N. Schröder

1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt

Organisatorisches:

Digital (eine Umstellung auf Präsenzunterricht erfolgt nur, wenn (1) die Pandemie-Situation es erlaubt und (2) allen Kursteilnehmer*innen die Teilnahme am Präsenzunterricht möglich ist. Eine Umstellung des Formates wird ggf. im Kurs diskutiert und gemeinsam entschieden.)

Kurstermine: Do 15.04. / 22.04. / 29.04. / 06.05. / 20.05. / 27.05. / 03.06. / 10.06. / 17.06. / 24.06. / 01.07. / (Ersatztermin 08.07.) / 15.7.

Zusätzlicher Blocktermin (verpflichtend): Sa 10.07. 10-12, 14-18

Freiwilliger Zusatztermine (Filme): Fr 16.04. , Fr 07.05. und Fr 11.06. jeweils von 18-20 Uhr

In der ersten Woche der Vorlesungszeit (12.04.-16.04.) biete ich individuelle digitale Sprechstundentermine von 20 Minuten für jede*n Teilnehmer*in einzeln an und bitte um Annahme dieses Angebots, damit wir uns persönlich kennenlernen können. Während der Vorlesungszeit biete ich nach jedem Seminartermin eine offene Sprechstunde an, die auf Wunsch der Studierenden auch gerne als offener Raum zum Treffen der Kursteilnehmer*innen untereinander genutzt werden kann.

Drei der Kurstermine werden zu einem Blocktermin zusammengefasst. Dieser findet am Samstag 10. Juli statt. An diesem Tag finden die Präsentationen Ihrer Projekte statt. Bitte merken Sie sich den Termin vor am und halten Sie sich diesen Tag frei. Eine Teilnahme an diesem Tag ist erforderlich, um den Kurs erfolgreich abzuschließen.

Ich freue mich auf Ihre Teilnahme!

Herzliche Grüße,
Nike-Ann Schröder

53 657 **Verschörungstheorien & Politik in Afrika / Conspiracy Theories and Politics in Africa (deutsch-englisch)**

2 SWS 6+4 LP
PSE Mi 08-10 wöch. (1) I118, 410 B. Lecocq
1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt

The last few years it has become clear that the so-called 'information age' can easily become a 'disinformation age'. The professional media have become discredited as providers of 'fake news'. Social media and image boards provide platforms on which individuals can place largely unchecked content. These developments form a breeding ground for so-called conspiracy theories: stories that seek to explain the world in terms of the inexplicable being the result of the influence of uncontrolled powers driven by immoral and unethical motives. While their explanatory power for the actual working of politics and economics is very limited, they tell us much about the ethical and moral opinions held by those who believe them, as well as about the general political climate in a country. In this project seminar, we will look into the relation between conspiracy theories and politics on the African continent from colonial times to the present. We will look at the creation of conspiracy theories itself; at their impact on politics; and at what they tell us about political culture and the morals and ethics that inform them on the African continent.

Die letzten Jahre haben verdeutlicht, dass das so genannte "Informationszeitalter" leicht zu einem "Desinformationszeitalter" geraten kann. Die Fachmedien wurden als Anbieter von "fake News" diskreditiert. Social Media und Imageboards bieten Plattformen, auf denen die Einzelnen weitgehend ungeprüfte Inhalte platzieren können. Diese Entwicklungen bilden einen Nährboden für so genannte Verschwörungstheorien: Geschichten, die versuchen, die Welt so zu erklären, dass das Unerklärliche das Ergebnis des Einflusses unkontrollierter Mächte ist, welche von unmoralischen und unethischen Motiven getrieben werden. Während ihre Erklärungskraft für das tatsächliche Funktionieren von Politik und Wirtschaft sehr begrenzt ist, sagen sie uns viel über die ethischen und moralischen Meinungen derer, die sie glauben, sowie über das allgemeine politische Klima in einem Land. In diesem Projektseminar werden wir uns mit dem Verhältnis zwischen Verschwörungstheorien und Politik auf dem afrikanischen Kontinent von der Kolonialzeit bis zur Gegenwart befassen. Wir werden uns mit der Entstehung von Verschwörungstheorien selbst befassen, mit ihrem Einfluss auf die Politik und mit dem, was sie uns über die politische Kultur und die Moral und Ethik sagen, die sie auf dem afrikanischen Kontinent prägen.

Lernziele: Sammeln und methodisch organisieren von multimedialen Quellen, Analyse der Quellen, Einsicht in Zusammenhang zwischen Quellenmaterial und Wissenschaftliche Literatur, Erstellung einer (multimedialen) Präsentation der Forschungsergebnisse

Organisatorisches:

Methoden & Theorien: Medienforschung, Journalismus, Databasepflege, politische Diskursanalyse (Fairclough & Fairclough)

Form: asynchron

53 749 **Commons and Learning to Live Together. A Radical Intervention in Migration and Refugee Studies from Lesbos, Greece (englisch)**

2 SWS 4 LP / 6+4 LP
PSE Do 17-19 wöch. (1) S. Nabi,
N. Uskan
1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt

This course is intended as a possibility of intervening in the academic, professional, and popular presentation and representations of refugees through an interactive and experiential attempt at learning together. This method which finds its sources in Silvia Federici's recent work, who pointed out the possibilities of such an existence, requires us to treat learning and research as a commons, that is: as a space wherein we will collectively and actively attempt to dismantle hierarchies and allow for a space to learn together. Apart from reflecting on the minor resistance points of migrants at the political level, which aim to bring the migrant existence far away from their definition as "bare life", defined by Agamben, we will also explore the potentials of bringing the autonomy of migrants to the academic field as a "constitutive (subjective, creative and productive) power" (De Genova, Garelli and Tazzioli, 2018). In this spirit, the refugees who will take part and share their struggles will be as much educators as witnesses to the possibility of living and struggling together.

Literatur:

Federici, S. (2018). Re-Enchanting the World: Feminism & the Politics of Commons.

De Genova, N, Garelli, G, Tazzioli, M. (2018). Autonomy of Asylum? The Autonomy of Migration. Undoing the Refugee Crisis Script.

Khosravi, S. (2014). Waiting, in B. Anderson, M. Keith (eds). Migration: A COMPAS Anthology, Oxford: COMPAS.

Saab, A. J. (2013). Scholarly Acts of Everyday Militancy, in: Militant Research Handbook, New York: New York University.

Organisatorisches:

Diese LV findet synchron und asynchron statt.

Please note that you will need to submit a one-paragraph motivation letter to be able to become a participant of this course. The motivation letter should embody *why you are interested in this course*, *what your contribution would be during the semester*.

Please send your motivation letter via e-mail to Bengi Aslan (bengi.aslan@off-university.de) **until April 9, 17:00.**

Freie Wahl im Fach (Tutorien, Kolloquien, Vortragsreihen) (Modul 17)

53 658 **Afrikakolloquium (deutsch-englisch)**

2 SWS 1 LP
CO Mi 16-18 14tgl./1 (1) I118, 410 B. Lecocq
1) findet vom 19.05.2021 bis 07.07.2021 statt

Organisatorisches:

Die in den Modulen 2, 4 und 6 aktiven Studierenden im Master Afrikawissenschaften werden über die Modalitäten informiert. Masterstudierende, die das Afrikakolloquium nachholen müssen, um Module aus zurückliegenden Semestern abzuschließen, wenden sich bitte umgehend per E-mail an baz.lecocq@hu-berlin.de.

Form: synchron

53 659 Dari / Persisch - Lektüre fachrelevanter Texte (deutsch-englisch)

2 SWS 4+1 LP
SPK Mi 12-14 wöch. (1) I118, 507 L. Rzehak
1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt

Es handelt sich bei diesem Kurs um die Lektüre von journalistischen, essayistischen und wissenschaftlichen Texten in Dari/Persisch. Der Kurs kann im BA-Studium Regionalstudien Asien/Afrika im Modul XIV sowie im überfachlichen Wahlpflichtbereich und im MA Zentralasien-Studien im überfachlichen Wahlpflichtbereich angerechnet werden.

Lernziele:

- Erwerb bzw. Ausbau der Fähigkeit zum selbstständigen Erschließen von einfachen und mittelschweren Texten zu fachlich relevanten Themen
- Erwerb bzw. Ausbau der Fähigkeit zu selbstständiger Wortschatzrecherche

Notwendige Technik:
Digitales Endgerät

Organisatorisches:

Voraussetzungen:

Erfolgreicher Abschluss des Sprachkurses Dari/Persisch IV oder adäquate Kenntnisse

Weitere Auskünfte zu den gefragten Voraussetzungen, Anforderungen und Lernziele mit Bezug auf diesem Kurs und das übergeordnete Modul finden Sie in der Prüfungs- und Studienordnung.

BA Regionalstudien Asien/Afrika: amb.hu-berlin.de/2009/46/462009

MA Zentralasien-Studien:

Im Zweifelsfall können Sie den Lehrenden per E-Mail kontaktieren: lutz.rzehak@hu-berlin.de

Prüfung:

- 4 SP bei regelmäßiger Teilnahme an den Lehrveranstaltungen (mit Vor- und Nachbereitung des vermittelten Stoffes)
- 1 SP bei erfolgreicher Übersetzung eines fachrelevanten Texts aus dem Dari/Persischen im Umfang von mindestens 4.000 Zeichen ins Deutsche oder Englische nach Kursende

53 660 Fasihi ya Kiswahili – Neueste Swahili-Romanliteratur (deutsch-englisch)

2 SWS 4+2 LP / 5+4 / 4+2 LP
SE Di 12-14 wöch. (1) I118, 410 L. Diegner
1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt

Das Seminar bietet einen Einblick in die neueste Swahili-Romanliteratur.

Im Vordergrund des Seminars stehen die Lektüre und Diskussion des Romans *Mtumwa kwenye Nchi Huru* ('Sklavin in einem freien Land', 2015) der tanzanischen Autorin Elizabeth Mramba. Dieses erzählerisch versierte Romandebüt beschreibt Geschlechterbeziehungen im zeitgenössischen Tanzania anhand der Lebensgeschichte einer weiblichen Protagonistin.

Die Teilnehmer*innen sollten den Roman im Original lesen, schwerpunktmäßig je ein oder mehrere Kapitel zur Lektüre vorbereiten und diese dann in der Gruppe präsentieren und diskutieren. Als Grundlage der Diskussionen werden in weiteren Referaten eine begrenzte Anzahl ausgewählter Fachtexte der (Swahili-) Literaturwissenschaft aufbereitet und diskutiert.

This course provides insight into most recent Swahili novel writing.

We will read and discuss the novel *Mtumwa kwenye Nchi Huru* ('Slave in a free country', 2015) by Tanzanian writer Elizabeth Mramba. This debut novel deals with gender relations in contemporary Tanzania by skilfully narrating the life story of a woman protagonist.

Participants should read the whole novel, and subsequently prepare presentations on selected chapters, informed by their knowledge in literary studies. As a basis of discussing the novel in class we will also read a limited number of research literature texts from (Swahili) literary studies, which are presented by the students, too.

Literatur:

Mramba, Elizabeth. 2015. *Mtumwa kwenye Nchi Huru*. Dar es Salaam: ELJO Company.

Höftmann, Hildegard & Irmtraud Herms. 2010. *Wörterbuch Swahili – Deutsch*. [Zweite Neubearbeitung.] Köln: Köppe.

Ovaert, Vincent, Xavier Bihan, Ridder Samson, Malve Jacobsen, Isabel Schröder, Venice Trommer, Annarina Kemnitz, Ann Roy, Hannah Schild & Lutz Diegner (verantwortlich). *Swahilipolis*. Universität Hamburg & Humboldt-Universität Berlin.

Organisatorisches:

Der Kurs wird bei Bedarf in ein Blockseminar umgewandelt.

This seminar may be change into a 'block'/intensive one if necessary.

Methoden:

- sprachkulturinterne Immersion in einen Originaltext
 - Philologisches Close Reading und weitere literaturwissenschaftliche Analysemethoden
 - Präsentationscoaching individuell
- Form: synchron

53 661 Hindi-Konversation

2 SWS 3+2 LP
SPK Do 16-18 wöch. (1) I118, 217 M. Freier,
V. Sharma
1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt

Im Konversationskurs werden mit Wortschatzübungen verbundene Alltagsdialoge zu bestimmten Schwerpunktthemen geübt, aktuelle Grammatikthemen vertieft und gefestigt, sowie Fertigkeiten im praktischen Sprachgebrauch weiter entwickelt.

Studierende, die 5 LP für den Kurs benötigen, machen eine Präsentation auf Hindi (inkl. Vokabelliste als Handout) zu einem landeskundlichen Thema.

Die Veranstaltung findet SYNCHRON statt.

Prüfung:

Keine Prüfung.

53 662 Mongolei Colloquium und mongolischer Filmabend

2 SWS 1 LP
CO Mi 18-20 vierwöch. (1) I118, 507 G. Altangerel
1) findet vom 28.04.2021 bis 07.07.2021 statt

Die Lehrveranstaltung findet digital und synchron statt.

Das *Mongolei-Colloquium* bietet ein Forum für Vorträge und Diskussionen mit einem vielfältigen gegenwartsbezogenen Themenspektrum. In- und ausländische Expert*innen aus Wissenschaft, Kultur und Politik stellen ihre Arbeits- und Forschungsergebnisse ebenso vor wie Studierende und Promovierende mit Mongolei-Schwerpunkt am Zentralasienseminar. Der Mongolische Filmabend bietet eine Gelegenheit, Kultur, Geschichte der Mongolen und die Entwicklung des Landes mithilfe des Mediums Film cineastisch kennenzulernen. Die Filme werden mit deutschen oder englischen Untertiteln vorgeführt. Für manche Filmvorführungen werden Untertitel von unseren Studierenden im Rahmen der studentischen Projektarbeit unter Leitung der Kursleiterin erstellt. Alle Ankündigungen sind stets im Vorfeld auf der Website zugänglich sowie durch Aushänge in der Abteilung.

53 746 Forschungscolloquium des Fachbereichs Gender and Media Studies for the South Asian Region (englisch)

2 SWS
CO Fr 10-12 14tgl./2 (1) N. Schneider
1) findet vom 23.04.2021 bis 02.07.2021 statt

In diesem öffentlichen Forschungscolloquium stellen Promovierende, Postdoktorand*innen sowie Gastwissenschaftler*innen am Fachbereich Gender and Media Studies ihre laufenden Forschungen vor. Das Programm wird zu Beginn des Sommersemesters 2021 über die Webseite des Bereichs bekanntgegeben (<https://www.iaaw.hu-berlin.de/de/querschnitt/medialitaet>). Interessierte können sich bei Prof. Schneider für eine Teilnahme an einzelnen Sitzungen oder an der gesamten Reihe anmelden. Teilnehmer*innen des Abschlusscolloquiums am Fachbereich wird die Teilnahme am Forschungscolloquium empfohlen, da es ihnen interessante Einblicke in die Diskussion methodologischer und theoretischer Fragen bietet.
<https://www.iaaw.hu-berlin.de/de/querschnitt/medialitaet/entwurf-media-colloq2-21-ed.pdf>

Organisatorisches:

Das Colloquium setzt sich aus synchron und asynchron durchgeführten Arbeitseinheiten zusammen, die 2 SWS entsprechen.

Prüfung:

keine

53 762 Vorkurs Japanisch

2 SWS
UE Mi 08-10 wöch. (1) J. Borchert
Mi 08-10 wöch. (2) J. Borchert
1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt
2) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt

Abschlussmodul (Modul 18)

53 663 Abschlusscolloquium BA / BA Colloquium

2 SWS 2 LP
CO Fr 10-14 14tgl./1 (1) I118, 117 C. Derichs,
A. Fleschenberg
1) findet vom 16.04.2021 bis 09.07.2021 statt

Das Forschungscolloquium findet als Blockveranstaltung statt und dient dazu, Studierende auf Abschlussarbeiten vorzubereiten sowie wichtige Arbeitsschritte zu reflektieren. Dabei gibt es einige Präsenzblöcke sowie Sitzungswochen zum Selbststudium, nach denen schriftliche Ausarbeitungen zu bestimmten Arbeitsschritten einzureichen sind. Dazu werden Inputs zur Erstellung eines Forschungsdesigns, eines Forschungsstands (Literature Review), Methodenauswahl und Techniken wissenschaftlichen Schreibens angeboten. Studierenden wird die Gelegenheit gegeben, ihre geplante Abschlussarbeit in Poster-Format kurz vorzustellen, im Rahmen eines Museum Walks Feedback zu erhalten und aufkommende Probleme zu thematisieren.

Prüfungsleistung: 2LP (Portfolio – Mindmap, annotierte Bibliographie, Poster zum Forschungsdesign)

The research colloquium will be held as a bloc seminar and prepares students for their BA thesis project as well as to reflect key steps in a research design and process. The colloquium alternates between bloc seminar sessions, self-study blocs for the preparation of written assignments and special speaking hours. Students will be provided with inputs on steps in a research design, literature review, selection of methods and techniques of academic writing. In a final bloc session in museum walk format, students will present their thesis project in the format of a poster in, receive feedback from fellow students-cum-peer reviewers and can discuss upcoming problems and challenges. Credit points: 2 LP (Portfolio – Mindmap, annotated bibliography, poster with research design)

Verantwortliche: Andrea Fleschenberg und Amanda tho Seeth

53 664 Abschlusskolloquium für B.A. und M.A.-Studierende

2 SWS 2 LP / 3 LP
CO Fr 10-12 14tgl./1 (1)
1) findet vom 16.04.2021 bis 09.07.2021 statt

N. Schneider

Das Abschlusskolloquium des Bereichs Gender and Media Studies for the South Asian Region eignet sich für B.A. und M.A.-Studierende, die ein ausgeprägtes Interesse an Medien und Gender bezogenen Fragestellungen und dazu bereits im Rahmen des Studiums entsprechende Lehrveranstaltungen absolviert haben. Neben Südasien bezogenen Vorhaben sind auch transregional konzipierte oder andere regionale Schwerpunkte sehr willkommen. Allerdings bietet sich dieses Colloquium vorrangig für Studierende an, die tatsächlich so weit sind, dass Sie parallel hauptsächlich an ihrem Projekt für die Bachelor- oder Masterarbeit weiterdenken und -arbeiten können, so dass der Schreibprozess unmittelbar im Anschluss beginnen kann. Ergänzend zu diesem arbeitsintensiven und auf die vorbereitenden Phasen des Forschungsprozesses ausgerichteten Abschlusskolloquiums wird die regelmäßige Teilnahme an dem öffentlichen Forschungskolloquium des Fachbereichs Gender and Media Studies empfohlen (findet 14tägig/abwechselnd im selben Zeitfenster statt)

Organisatorisches:

Das Colloquium setzt sich aus synchron und asynchron durchgeführten Arbeitseinheiten zusammen, die 2 SWS entsprechen.

Prüfung:

keine

53 665 Abschlusskolloquium Geschichte Afrikas / Research Seminar African History (deutsch-englisch)

1 SWS 1 LP / 2 LP
CO Mi 16-18 14tgl./2 (1) I118, 410
1) findet vom 21.04.2021 bis 14.07.2021 statt

B. Lecocq

Das Abschlusskolloquium, oder Forschungsseminar, steht Ihnen als Kurs zu Dienst, um Sie bei Ihrer Forschung und der Erstellung Ihrer BA-, MA- oder Doktorarbeit zu unterstützen. Der Lehrende steht offen für Ihre Anforderungen und Wünsche. Die zweiwöchentlichen Sitzungen und rund sechs schriftliche Arbeiten ergänzen sich gegenseitig.

The Abschlusskolloquium, or research seminar, is a course at your service, to support you in your research and the writing of your BA, MA or PhD thesis. The course is open to your requirements and requests. The biweekly sessions and around six written assignments complement each other.

Literatur:

Online-Lehrplan

Organisatorisches:

Form: asynchron

53 666 Abschlusskolloquium Ostasien

1 SWS 2 LP
CO Di 16-18 14tgl. (1) JO10, 203
1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt

H. Klöter

Im Rahmen des Kolloquiums stellen Studierende Exposé und erste Kapitel ihrer BA-Arbeiten vor. Dabei soll auf die folgenden Punkte eingegangen werden: Thema (Arbeitstitel), Inhalt (Worum soll es in der Arbeit gehen?), Forschungsstand (Wer hat zu dem Thema bereits etwas veröffentlicht?), Fragestellungen, Methoden, erwartete Ergebnisse. Die Vorbesprechung findet am **12.04.2021 um 16:15 Uhr** statt. Während der Vorbesprechung werden Termine für die Präsentation des Exposés und der Kapitel festgelegt. Das Kolloquium ist ausschließlich für Studierende, die im laufenden Wintersemester eine BA-Arbeit mit Bezug zu Ostasien schreiben und planen, diese bis spätestens Ende März einzureichen. Es wird erwartet, dass sich die Teilnehmer/innen vor Beginn des Semesters konkrete Gedanken über das Thema ihrer BA-Arbeit machen und bereit sind, das Exposé bereits im November zu präsentieren. Alle Teilnehmer/innen müssen vor der Vorbesprechung an einer Umfrage über Moodle teilnehmen. Nähere Informationen erhalten Sie Ende Oktober.

53 667 BA Kolloquium (englisch)

1 SWS 2 LP
CO Mi 10-12 14tgl. (1) JO10, 303
1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt

S. Eaton

Students taking this colloquium will focus on developing their Bachelor's thesis proposals. In early meetings, strategies for successfully navigating the research process will be covered. In later sessions, students will present their project plans for feedback from peers and the instructor. The language of instruction is English.

Participation in this colloquium assumes some familiarity with modern Chinese history as well as contemporary affairs. At a minimum, students should have previously completed at least one China-focused seminar in Modul 2 or 11.

53 668 Colloquium für Abschlusskandidat*innen (Zentralasienseminar) (deutsch-englisch)

2 SWS 2 LP
CO Di 16-18 wöch. (1)

L. Rzehak,
J. Schmoller,
N. Schröder,
M. Stephan-
Emmrich

1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=103144>

Diese Lehrveranstaltung findet synchron statt, das heißt zur angegebenen Uhrzeit, per Zoom.

Alle Teilnehmer*innen werden gebeten, sich im Moodle-Kurs <https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=103144> anzumelden. Passwort: Zitat.

Teilnehmende, die keinen Zentralasien-Schwerpunkt haben, werden gebeten, ihre*n Betreuer*in über den Termin der Präsentation im Kolloquium zu informieren, so dass diese*r ebenfalls anwesend ist.

53 669 **Forschungs- und Abschlusskolloquium Afrikanische Literatur und Kulturen (deutsch-englisch)**

2 SWS	1 LP				
CO	Mo	14-16	wöch. (1)	I118, 410	P. Mforbe Chiangong

1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt

Die Lehrveranstaltung findet digital und synchron statt.

Im Forschungskolloquium werden Abschlussarbeiten (BA, MA) und Forschungsprojekte (Dissertationen, Postdoc) im Bereich afrikanischer Literaturen und Kulturen (z.B. Musik, Film, Theater, Performancekünste) vorgestellt und diskutiert. BA- und MA-Studierende empfiehlt sich die Teilnahme erst dann, wenn bereits ein konkretes Projekt verfolgt wird, da dieses vorgestellt werden muss. Eine Teilnahmebestätigung kann nur bei aktiver Teilnahme in diesem Sinne ausgestellt werden. Die Veranstaltung findet in deutscher und bei Bedarf in englischer Sprache statt.

Im erneuten Fall der digitalen Lehre wird das Kolloquium verstärkt auf schriftliche Kommunikation mit Moodle setzen und von digitalen Formaten (Videokonferenzen) unterstützt stattfinden. Dies funktioniert nur über verbindliche Anmeldungen in Agnes, damit ich Kontakt per E-mail aufnehmen und den Zugang zu Moodle gewährleisten kann.

In this research colloquium, BA, MA and PhD students as well as postdoc-researchers in African literatures and cultures (e.g. film, theatre, performance arts) are invited to present their thesis projects, which will be discussed. BA and MA students should participate in this colloquium only, if they already have a solid idea on their research topic, as the project must be presented. Active participation is obligatory for credit points. Languages used in this class are both German and English. Inscription through Agnes is obligatory.

53 670 **Japanologisches Kolloquium**

1 SWS	2 LP				
CO	Fr	14:00-15:30	14tgl. (1)	JO10, 203	K. Kracht

1) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt

Welches sind Aufgaben japanologischer Forschung, welches ihre aktuellen Fragen und Themen? Besprochen an laufenden und geplanten Vorhaben der TeilnehmerInnen (Seminararbeit, Bachelor- und Masterarbeit, Dissertation) und wissenschaftlichen Neuerscheinungen.

Zielgruppen / Voraussetzungen: a) Studierende des BA-Studiengangs "Regionalstudien Asien / Afrika" sollten sich während des Kolloquiums [Modul XVIII; zum Leistungsnachweis: regelmäßige Teilnahme] auf die Konzeption und Durchführung ihrer Abschlussarbeit konzentrieren können, d.h. die von der Studienordnung vorgesehenen japanologischen Lehrveranstaltungen des 1. bis 5. Semesters absolviert haben.

b) TeilnehmerInnen verschiedener BA- oder MA-Studiengänge und DoktorandInnen mit guten Kenntnissen des Deutschen und Japanischen.

Zur Vorbereitung: Helmut Seiffert: *Einführung in die Wissenschaftstheorie*, 3 Bde. (insbes. Bd. 2), München 2002-6. Klaus Kracht, Markus Rüttermann (Hg.): *Grundriß der Japanologie*, Wiesbaden 2001.

53 671 **Linguistisches Forschungskolloquium / Linguistic research colloquium (deutsch-englisch)**

2 SWS	1 LP / 2 LP				
CO	Di	16-18	wöch. (1)	I118, 410	T. Güldemann

1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt

StudentInnenen, MitarbeiterInnen und Gäste tragen zu ihrer laufenden Forschung vor, wobei sowohl inhaltliche als auch methodische Schwerpunkte gesetzt werden können. Das Kolloquium dient dabei in erster Linie der Präsentation von Ergebnissen von Abschlussarbeiten. Für Studierende im Bereich „Sprache und Kommunikation“ ist die Teilnahme daher obligatorisch, im Master- und Promotionsstudium in allen Semestern und im Bachelorstudium mindestens ab dem dritten Semester.

Students, department members, and guests report about their ongoing research, whereby the talks can be both thematically and methodologically oriented. The colloquium primarily serves the presentation of results arising from graduate research. For students with a specialization in the field of "Language and communication" participation is obligatory, for master and doctoral students in all semesters and for bachelor students beginning at least with the third semester

53 758 **MA/BA Abschlusskolloquium (deutsch-englisch)**

2 SWS	2 LP / 3 LP				
CO	Di	14-16	wöch. (1)		S. Bajwa, M. Mann

1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt

Von der Themenfindung und der Entwicklung einer Fragestellung über die Erstellung einer Gliederung und das Verfassen eines Exposés wird Studierenden im Rahmen des BA/MA Kolloquiums ein Raum geboten, im Austausch mit Dozierenden und Kommiliton*innen die ersten Schritte auf dem Weg zur Abschlussarbeit zu gehen.

Im Laufe des Semesters werden so die Grundsteine für das erfolgreiche Erarbeiten eines Themas für die Abschlussarbeit gelegt.

Organisatorisches:

Das Colloquium findet synchron und asynchron statt.

Prüfung:
Exposé

53 759

Abschlusstutorium A

2 SWS	1 LP			
TU	Sa	09-13	Einzel (1)	E. Henke
	Sa	09-13	Einzel (2)	E. Henke
	Sa	09-13	Einzel (3)	E. Henke
	Sa	09-13	Einzel (4)	E. Henke
	Sa	09-13	Einzel (5)	E. Henke
1) findet am 24.04.2021 statt				
2) findet am 08.05.2021 statt				
3) findet am 29.05.2021 statt				
4) findet am 12.06.2021 statt				
5) findet am 26.06.2021 statt				

Das Abschlusstutorium begleitet die Vorbereitung oder das Schreiben einer Bachelorarbeit. Es findet in 14-tägigen Abständen in Blöcken von jeweils vier Stunden statt. Dabei wechseln wir zwischen gemeinsamen Besprechungen über Zoom, Austausch in Kleingruppen und Stillarbeitsphasen.

In den Stillarbeitsphasen arbeiten die Teilnehmer*innen mit Hilfe des Besprochenen an ihrem Exposé oder ihrer Bachelorarbeit.

Anmeldung per E-Mail bis zum 18.04.2021 an Eva Henke: henkeevq@hu-berlin.de

Die Anmeldung sollte folgende Angaben enthalten: Stand der Bachelorarbeit, Thema und Fragestellung oder Vorüberlegungen dazu, Vorkenntnisse, Betreuer*in und besuchtes Kolloquium

53 760

Abschlusstutorium B

2 SWS	1 LP			
TU	Mo	14-16	wöch. (1)	A. Krüger
1) findet vom 19.04.2021 bis 12.07.2021 statt				

Organisatorisches:

Anmeldung bis zum 17.04. unter kruegaqd@hu-berlin.de

Wahlpflichtmodule

Aufbaukurs Gesellschaft/Transformation (Modul 11)

53 672

China's Green Transformation in Comparative Perspective (englisch)

2 SWS	3+4 LP			
SE	Mi	14-16	wöch. (1)	S. Eaton
1) findet vom 14.04.2021 bis 13.07.2021 statt				

This seminar offers a detailed examination of mainland China's efforts to mitigate environmental crisis and secure a sustainable development pathway—which the state dubs China's green transformation #####—by placing its experiences in comparative perspective. We begin with an exploration of a comparative literature that considers what particular configurations of state and society support/hinder so-called "green transitions" and "green transformations." With these insights in mind, we then turn to a close look at key elements of China's recently-launched green transformation, especially the role of the state at both central and local levels. The seminar concludes with close examination of green transformation case studies, including its "war on air pollution" and energy transition strategy.

This seminar assumes some familiarity with modern Chinese history as well as contemporary affairs. At a minimum, students should have previously completed at least one China-focused seminar in Modul 2 or 11. In order to receive participation credits (3 LP) for this seminar, students will do short presentations on assigned topics and also participate actively in weekly classes. To complete a *Modulabschlussprüfung* with this seminar, students will write a research essay on a topic selected jointly with the instructor.

53 673

Edo-Tokyo: Transformation einer Metropole

2 SWS	3+4 LP			
SE	Mi	16-18	wöch. (1)	JO10, 303
1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt				

Das Seminar beschäftigt sich mit der Geschichte Edos bzw. Tokyos von der Frühen Neuzeit bis in das frühe 21. Jahrhundert. Neben grundlegenden Prozessen und Schlüsselereignissen der Stadtgeschichte sollen auch die Bilder der Metropole in Literatur, Film und Reiseberichten behandelt werden. Kenntnisse des Japanischen sind hilfreich, aber nicht erforderlich.

Organisatorisches:

Die LV findet **synchron** statt.

53 674

Ein Großreich mit Folgen: Eurasien und die mongolische Expansion

2 SWS	4+3 LP			
SE	Do	16-18	wöch. (1)	I118, 507
1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt				

Das Seminar befasst sich mit der Geschichte des Mongolischen Großreiches und seinen Nachfolgestaaten vom 13. bis ins 18. Jahrhundert. Einen besonderen Schwerpunkt bilden die Transferprozesse, die im Rahmen der Pax Mongolica auf dem eurasischen Kontinent in Gang gesetzt wurden: Welche Folgen hatte die mongolische Expansion auf die Gesellschaften in Asien und Europa in politischer, militärischer, wirtschaftlicher, kultureller und religiöser Hinsicht? Welche Nachwirkungen sind bis heute zu beobachten? Schließlich wird der gegenwärtige Umgang mit der Person Činggis Khaans als nationale Identifikationsfigur erörtert. Die Studierenden erhalten einen Überblick über relevante Quellen zur mongolischen Geschichte. Anhand aktueller wissenschaftlicher und historischer Texte erarbeiten sich die Studierenden einen differenzierten Blick auf Geschichte und Geschichtsschreibung. Das Seminar wird nicht regelmäßig angeboten.

53 676 Identitärer Wandel im globalisierenden Sahel / Changing Identities in a globalising Sahel (deutsch-englisch)
 2 SWS 3+4 LP
 SE Do 16-18 wöch. (1) I118, 410 B. Lecocq
 1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt

This course will look into the relation between transformations in local identities and global processes in the African Sahel: a region situated roughly between the Atlantic Coast in Senegal and the Djebel Marra in Sudan. Decolonization, ecological degradation, famine, sedentarisation, urbanization, mining, nationalism, tribalism, feminism, Salafism, Sufism, unemployment, democracy, hip hop, and electric guitars, are the keywords for this course.

Important notice: with the exception of Nigeria and Sudan, all countries of the Sahel were French colonies. French is the national language of these countries and most relevant academic literature, as well as the majority of source material, is in French. Passive knowledge of French on an academic level is a prerequisite to participation in this course, as more than half the course literature will be in this language. Knowledge of Hausa, Bambara, and /or Arabic (or any other Sahel language) is an advantage.

Dieser Kurs befasst sich mit der Beziehung zwischen Transformationen lokaler Identitäten und globalen Prozessen in der afrikanischen Sahelzone: einer Region, die ungefähr zwischen der Atlantikküste im Senegal und dem Djebel Marra im Sudan liegt. Entkolonialisierung, ökologische Degradation, Hungersnot, Sesshaftigkeit, Verstädterung, Bergbau, Nationalismus, Tribalismus, Feminismus, Salafismus, Sufismus, Arbeitslosigkeit, Demokratie, Hip-Hop und elektrische Gitarren sind die Stichworte für diesen Kurs.

Wichtiger Hinweis: Mit Ausnahme von Nigeria und Sudan waren alle Länder der Sahelzone französische Kolonien. Französisch ist die Landessprache dieser Länder und die relevanteste akademische Literatur sowie der Großteil des Ausgangsmaterials ist auf Französisch. Passive Französischkenntnisse auf akademischem Niveau sind Voraussetzung für die Teilnahme an diesem Kurs, da über die Hälfte der Literatur dieser Kurse in dieser Sprache verfasst ist. Kenntnisse in Hausa, Bambara und / oder Arabisch (oder einer anderen Sahel-Sprache) sind von Vorteil.

Lernziele: Lesen & Interpretation Originaltexten (oral, musikal, geschrieben), Einsicht in sozialwissenschaftlichen (Anthropologie, Politikwissenschaften) Debatten um Identität in Zusammenhang mit politischer, kultureller, religiöser, und wirtschaftlicher Globalisierung in der Sahel Region, schriftliche und mündliche Kommunikation.

Anforderung:

- Abgabedatum Essay & Referat während Vorlesungszeit,
- Hausarbeit (Modulabschluss) 30 September

Organisatorisches:

Voraussetzung / Anschlussseminare:

- Passive knowledge of French on an academic level is a prerequisite to participation in this course. Passive Französischkenntnisse auf akademischem Niveau sind Voraussetzung für die Teilnahme an diesem Kurs.
- Abschluss der Kurs Das gegenwärtige Afrika: Die Grundlagen (Modul 2) oder West Afrika bis zum 21. Jahrhundert (Modul 11) ist empfohlen.

Mögliche Anschlussseminare: West Afrika bis zum 21. Jahrhundert (Modul 11)

Form: asynchron

53 678 Migration in der VR China: Entwicklung, Regulation, Konflikte
 2 SWS 3+4 LP
 SE Di 12-14 wöch. (1) JO10, 301 D. Fuchs
 1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt

WanderarbeiterInnen (*nongmingong* ; wörtlich: BauernarbeiterInnen) stellen eine der bedeutendsten sozialen Akteure für den wirtschaftlichen Aufstieg der Volksrepublik China dar. Während Land-Stadt-Migration in der Ära Mao Zedongs (1949-1976) unter strenger staatlicher Kontrolle stand und nur äußerst begrenzt möglich war, führte der chinesische Parteistaat seit Ende der 1970er Jahre weitreichende Reformen der Migrationspolitik durch. In diesem Kontext haben Migrationsbewegungen in den vergangenen 40 Jahren stetig zugenommen, und die Zahl der WanderarbeiterInnen wird heute auf 291 Millionen geschätzt. Obwohl die staatliche Migrationspolitik gegenwärtig auf die urbane Integration der ländlichen ArbeitsmigrantInnen abzielt, sind die Lebens- und Arbeitsbedingungen von WanderarbeiterInnen weiterhin von unterschiedlichen Formen des sozialen und ökonomischen Ausschlusses geprägt.

Vor diesem Hintergrund untersuchen wir im Seminar die Transformation der chinesischen Migrationspolitik und deren Auswirkungen auf die Lebensbedingungen von ArbeitsmigrantInnen. Konkret beschäftigen wir uns mit drei wesentlichen Fragen: 1) Welche Institutionen und soziale Akteure prägen die Veränderung der Migrationspolitik in China? 2) In welcher Form hat der chinesische Parteistaat seit 1949 versucht, Binnenmigration im Kontext sich verändernder ökonomischer Entwicklungsstrategien zu regulieren? 3) Welche Auswirkungen hat die gegenwärtige staatliche Migrationspolitik auf die Arbeits- und Lebensrealitäten von WanderarbeiterInnen sowie die damit verbundenen sozialen Konflikte?

Der erste Teil des Seminars bietet eine Einführung in theoretische Ansätze im Feld der Migrationsstudien. Ein Fokus liegt hierbei auf der Diskussion des Konzepts der „Migrationsregime“ zur Untersuchung des Verhältnisses zwischen dem Handeln von MigrantInnen und der staatlichen Regulation von Mobilität. Im zweiten Abschnitt werfen wir einen genauen Blick auf die Geschichte, Charakteristika und Reformen des chinesischen Haushaltsregistrierungssystems (*hukou*) sowie dessen Rolle für Regulation von Migrationsbewegungen. Im abschließenden Teil des Seminars untersuchen wir die jüngste Entwicklung von Migrationsmustern sowie ausgewählte Konfliktkonstellationen hinsichtlich der Lebensrealitäten von WanderarbeiterInnen (in den Bereichen Wohnen, Bildung und Arbeitsverhältnisse).

Organisatorisches:

Die LV wird **synchron** gehalten.

53 679 Ostafrika bis zum 21. Jahrhundert / East Africa to the 21st century (deutsch-englisch)
2 SWS 4+3 LP
SE Fr 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.505 C. Ahmed
1) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt

Dieses Seminar bietet einen umfassenden Überblick über die politische, wirtschaftliche, soziale, religiöse und kulturelle Geschichte Ostafrikas, als die Region von folgenden politischen Einheiten dominiert wurde: den Swahili-Stadtstaaten, wie dem Sultanat Kilwa (10.-16. Jahrhundert), den Portugiesen (16. Jahrhundert), den Omani (17.-19. Jahrhundert), den Europäischen Kolonisatoren (19. Jahrhundert) und auch die Zeit der Entkolonialisierung im 20. Jahrhundert. In diesem Zusammenhang werden wir die damaligen Königreiche im Inneren Ostafrikas, wie das Königreich von Buganda, untersuchen. Der Handel mit Gewürzen, Elfenbein und Sklaven durch die Dhau (das Kamel des Indischen Ozeans) wird im Hinblick auf den Handel im Indischen Ozean erörtert. Der kulturelle Aspekt wird durch die Geschichte der Musik, z. B. des Tarab bei Hochzeiten und in der Politik, repräsentiert. Die Einflüsse des Islams und des Christentums auf die oben genannten Themen werden ebenfalls diskutiert.

This seminar gives a broad overview of the political, economic, social, religious and cultural history of East Africa, during the period in which the region was dominated by the following political entities: the swahili city-states such as the Sultanate of Kilwa (10th-16th century), the Portuguese (16th century), the Omani (17th-19th century), European colonizers (19th century) and also the period of Decolonization in the 20th century. In the same context, we will also study the empires of the interior of East Africa of the time such as the Empire of Buganda. The trade in spices, ivory, slaves by the dhow (the camel of the Indian Ocean) will also be discussed in relation to the trade in the Indian Ocean at large. The cultural aspect will be represented by the history of music such as Tarab in weddings and politics. The influences of Islam and Christianity in all of these themes mentioned above will also be discussed.

53 680 Post- und dekoloniale Feminismen in Südostasien aus transregionaler Perspektive / Post- and decolonial feminisms in Southeast Asia from a transregional perspective
2 SWS 3+4 LP / 4 LP
SE Mo 14-16 wöch. (1) I118, 117 L. Knorr
1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt

In diesem Seminar werden wir uns mit dekolonialen Feminismen beschäftigen und uns der Frage nähern: Was sind dekoloniale Feminismen und wie kann dekolonialer Feminismus in der Praxis aussehen? Wir werden uns daher mit Ansätzen der Post- und Dekolonialen Theorie befassen und analysieren, wie diese auf Südostasien übertragbar sind. Im zweiten Block werden wir uns dann explizit mit Frauenbewegungen in Malaysia und Indonesien befassen. Darauf folgt der dritte Block mit der Analyse von ausgewählten Themen (Prostitution/Sexarbeit, Gewalt an Frauen, Religion, Bildung) aus einer transregionalen Perspektive.

Seminarleistungen werden noch an die Online-Lehre angepasst und zu Beginn des Semesters mitgeteilt.

In this project seminar, we will be focusing on the theoretical concepts of post- and decolonial feminisms in Southeast Asia. We will first be looking at different theories of postcolonialism and decoloniality and analyse in which way they can be transferred to the region of Southeast Asia. In the second block, we will be studying the women's movements in Malaysia and Indonesia. This will lead us into the third block, in which we will focus on selected topics (prostitution/sex-work, violence against women, religion, education) from a transregional perspective.

Literatur:

Arifia, G., & Subono, N. I. (2017). A Hundred Years of Feminism in Indonesia An Analysis of Actors, Debates and Strategies. [online] <http://library.fes.de/pdf-files/bueros/indonesien/13830.pdf> [last accessed 03/12/19].

Castro, V. M. M., & Dhawan, N. (2015). Postkoloniale Theorie: Eine kritische Einfuhrung. Bielefeld: Transcript

Chilisa, B. (2012). Indigenous research methodologies. Thousand Oaks, California: Sage Publications.

Derichs, C., & Fennert, D. (Eds.). (2014). Women's Movements and Countermovements. The Quest for Gender Equality in Southeast Asia and the Middle East. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing.

Fennert, D. (2015). Islamischer Feminismus versus Pro-Familie-Bewegung. Berlin: epubli GmbH.

Gutiérrez-Rodríguez, E. (2010). Postkolonialismus: Subjektivität, Rassismus und Geschlecht Feministische postkoloniale Kritik. In R. Becker & B. Kortendiek (Eds.), Handbuch Frauen- und Geschlechterforschung SE - 33 (pp. 267-278). Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.

LUGONES, M. (2010). Toward a Decolonial Feminism. In Hypatia, 25(4), 742-759.

Mahila Durbar Samanwaya Committee, K. (2005). Sex Workers ' Manifesto. In S. Collective (Ed.), Sarai Reader (pp. 564-571). Autonomedia.

Martyn, E. (2005). The Women's Movement in Post-Colonial Indonesia. Gender and nation in a new democracy. New York: Routledge.

Minh-ha, T. T. (1989). Woman, native, other : writing postcoloniality and feminism. Bloomington: Indiana Univ. Press.

Mohanty, C. T. (1984). Under Western Eyes: Feminist Scholarship and Colonial. In *boundary* 2, 12(3), On Humanism and the University I: The Discourse of Humanism, 333-358.

Ng, C.; Mohamad, M. & hui, t. b. (2006). Feminism and the Women's Movement in Malaysia. An Unsung (R)evolution. New York: Routledge.

Smith, L. T. (2008). Decolonizing Methodologies. Research and Indigenous Peoples (12th ed.). Dunedin: University of Otago Press.

Prüfung:
Hausarbeit/Essay
30.3.2021

53 681 **Zwischen allen Fronten? – Deutsche Missionare und politische Konflikte in Indien im 18. und 19. Jahrhundert**

2 SWS 3+4 LP
SE Mi 10-12 wöch. (1) I118, 217 J. Heymann
1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt

Die deutsche Präsenz in Indien zur Zeit der europäischen Kolonialisierung war vielfältig. Unter den Deutschen in Indien gab es Soldaten, Handwerker, Wissenschaftler und Künstler. Eine große Gruppe unter ihnen stellten christliche Missionare verschiedener Konfessionen dar. In der Forschung wird die Komplexität des Verhältnisses von Missionaren, kolonialen Machthabern und lokaler Bevölkerung in der Perspektive ihrer Interaktion mit dem Begriff der „missionarischen Gesellschaft“ (H. Wendt) bezeichnet.

Das Seminar untersucht, wie solche missionarische Gesellschaften im 18. und 19. Jh. in Konfliktsituationen zwischen Kolonialmächten und Einheimischen agierten. Wo positionierten sich deutsche Missionare und Neu-Christen in den politischen Konfliktfeldern? Wie wurden sie selbst im Gegenzug von den Konfliktparteien gesehen? Und auf welche Weise reflektierten die Missionare das Geschehen in ihren Berichten an die Missionsgesellschaften?

Zur Bearbeitung dieser Fragen sollen im Seminar drei Fallbeispiele in den Blick genommen werden. Die ersten beiden Beispiele behandeln die Situation der benachbarten Dänisch-Halleschen und der Herrnhuter Missionare zur Zeit der Mysore-Kriege in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts. Das dritte Beispiel ist das der Gossner Missionare während der Great Rebellion von 1857.

Die Studierenden erarbeiten sich im Lektürestudium geschichtliche Kenntnisse zur indischen Kolonial- und deutsch-indischen Verflechtungsgeschichte. Ein besonderer Fokus des Seminars soll auf der Arbeit mit den historischen Quellen liegen. Die Studierenden erwerben dabei Kernkompetenzen der historischen Quellenkritik.

Die Veranstaltung findet synchron statt.

Prüfung:
Hausarbeit 15-20 Seiten
30.09.2021

53 756 **Decolonizing theory in practice (deutsch-englisch)**

2 SWS 4 LP
PT Di 14-16 wöch. (1) L. Schneider
1) findet vom 06.04.2021 bis 13.07.2021 statt

Heutzutage ähneln Diskrepanzen in den Forschungskapazitäten oft der Perpetuierung von Machtdynamiken, die nicht nur in Gesellschaft und Politik, sondern als Erweiterung dieser Sphären auch in der akademischen Welt vorherrschen. Mit einem kritischen Ansatz gegenüber neoliberalen Globalisierungsprozessen, wissenschaftlicher Bildung und starker Wertschätzung von lokalem afrikanischem Wissen erschließt dieses Tutorium die diversen Auswirkungen tiefverwurzelter Hierarchiegeflechte in der akademischen Landschaft, ungleiche Bedingungen in Ressourcen und Forschung, sowie den mannigfaltigen Einfluss von kolonialem Erbe in der Wissensproduktion. Durch interdisziplinäre Methodiken und Perspektiven werden bestehende dekolonisierende Theorien erforscht, sowie der derzeitige akademische Status Quo kritisch hinterfragt. Auf Basis dieser Methodendiskussion sollen eigene innovative Paradigmen aus interdisziplinärer und multizentrischer Perspektive entwickelt werden und praktisch auf Forschungsk Kooperationen mit Student*innen, Akademiker*innen und Wissenschaftler*innen im südafrikanischen Diskursraum und dessen Diaspora, aber auch mit Hochschulen, Studentenverbänden und anderen Forschungseinrichtungen angewandt werden. Der regionale Schwerpunkt liegt in der Zusammenarbeit mit akademischen Institutionen, Organisationen und Einzelpersonen im südlichen Afrika, welcher nach den Forschungsinteressen der teilnehmenden Student*innen angepasst werden kann. Im Rahmen eines Einführungsworkshops zu dekolonisierenden Theorien, der eine multimediale Literaturanalyse und systematischen Review, als Einstieg in das Forschungsfeld beinhaltet, werden wir ein breites Spektrum an Paradigmen aus der kolonisierten und postkolonialen Welt als Inspirationsquelle für Methodologien nutzen. Die zentrale Forschungsfrage, wie insbesondere westliche Forscher*innen mit Kolleg*innen, Wissenschaftler*innen und Studierenden im Globalen Süden auf Augenhöhe zusammenarbeiten können, birgt Potenzial für die Entwicklung innovativer Methoden zur Implementierung von nicht-eurozentrischem Wissen an Universitäten und Bildungsstätten im Globalen Norden. Des Weiteren können auf diverse Subthematiken, wie den kritischen Umgang mit historischen Quellen wie zum Beispiel kolonialen Aufzeichnungen als Grundlage der Wissensproduktion, bearbeitet werden.

Dieses Tutorium ist offen für Studierende aller Fachbereiche auf Bachelor und Masterebene. Es sind keine Vorkenntnisse im Bereich postkolonialer und dekolonisierender Theorien erforderlich. Texte und multimediale Quellen werden auf Englisch sein. Die verbindliche Anmeldung erfolgt nach der ersten digitalen Sitzung und keine Prüfungsleistung oder Benotung ist erforderlich. Durch die aktive Teilnahme kann eine Anrechnung z.B. im überfachlichen Wahlpflichtbereich im Rahmen von 3 ECTS beantragt werden. Hierfür und für Fragen zur Anrechnung zuständig ist i.d.R. das Prüfungsbüro des jeweiligen Studiengangs der Teilnehmenden. Interessierte melden sich vorab bitte per Email an sneidelu@hu-berlin.de an.

Postcolonial studies – power relations in academia, strategies of post-colonial studies and decolonizing theory
Nowadays discrepancies in research capacities resemble a perpetuation of power dynamics, which isn't just prevalent in society and politics, but as an extension of these spheres, in the academia as well. With a critical approach towards neoliberal globalization, science education and appreciation of local African knowledge, this tutorial seeks to explore the deeply entrenched hierarchies and legacy of colonialism in knowledge production, research (re-)sources and academia. Through interdisciplinary methodologies and perspectives, existing decolonizing theories will be explored, as well as the current academic status quo approached critically. Based on this discussion of methodologies, own innovative paradigms will be developed from an interdisciplinary and multientred perspective and practically applied to research collaborations with students, academics and scholars in the South African discourse space and its diaspora, but also with universities, student associations and other research institutions. The regional focus lays in collaboration with academic institutions, organizations and individuals in Southern Africa, but can be shifted in favour of research interests of the participants. Throughout an introductory workshop on decolonizing theories including a multimedia material review

as a gateway into the research field, we will use a wide range of powerful social thought from the colonized and postcolonial world as source of inspiration for methodologies. The central research question, how can Western researchers in particular collaborate with fellow researchers, scholars and students in the Global South on an eye level, poses potential for subsequent investigations on innovative methods to implement local knowledge in universities in the global North and critical interaction with biased sources such as colonial records as a basis of knowledge production. Furthermore, diverse subtopics, such as the critical treatment of historical sources like colonial records as the basis of knowledge production, can be addressed.

This tutorial is open to students from all departments on master and bachelor level. No prior knowledge of postcolonial theory and decolonizing theory is required. Texts and multimedia material will be in English. Interested persons please register in advance by email to sneidelu@hu-berlin.de. The binding registration takes place after the first digital session. Through active participation, credits can be obtained for, e.g., in the interdisciplinary elective area within the framework of 3 ECTS. The examination office of the respective study program of the participant is usually responsible for questions regarding credit transfer.

Aufbaukurs Kultur/Identität (Modul 12)

53 660 Fasihi ya Kiswahili – Neueste Swahili-Romanliteratur (deutsch-englisch)
 2 SWS 4+2 LP / 5+4 / 4+2 LP
 SE Di 12-14 wöch. (1) I118, 410 L. Diegner
 1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 78

53 682 Alternativen zur kapitalistischen Gesellschaft
 2 SWS 3+4 LP
 SE Do 16-18 wöch. (1) I118, 315 B. Rehbein
 1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt

Das Seminar analysiert Kernprobleme der kapitalistischen Gesellschaftsform (insbesondere Herrschaft, Kapitalverwertung und Ressourcenausbeutung) und diskutiert vorhandene Gegenmodelle. Die Teilnehmer*innen sind aufgefordert, sich auf die Suche nach entwickelten und – zumindest versuchsweise – umgesetzten Gegenmodellen zu machen und sie gegebenenfalls kritisch weiterzuentwickeln. Die Vorschläge werden im Seminar diskutiert, bei Bedarf in einem Block zum Semesterende.

The seminar deals with key problems of capitalist society and available alternative models. Participants are asked to find alternative models that have been proposed and/or put into practice. These models have to be critically discussed and possibly further developed. Students will present such discussions in class.

Organisatorisches:
 synchron/asynchron: Veranstaltung findet gemischt statt

Prüfung:
 Hausarbeit 30.09.2021

53 683 Der islamische Bildungssektor in Indonesien: soziale, politische und transregionale Aspekte The islamic education sector in Indonesia: social, political, and transregional aspects
 2 SWS
 SE Do 12-14 wöch. (1) C. Derichs
 1) findet ab 15.04.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 60

53 684 Der Jahreslauf im modernen Japan
 2 SWS 3+4 LP
 SE Mo 16-18 wöch. (1) JO10, 303 H. Salomon
 1) findet vom 12.04.2021 bis 19.07.2021 statt

Die zyklische Ordnung der Zeit erfährt in der japanischen Kultur besondere Aufmerksamkeit. In der Veranstaltung sollen ausgewählte Ereignisse des Jahreslaufs untersucht werden, die den Zusammenhalt der japanischen Gesellschaft und das Bewusstsein ihrer Identität fördern. Unter anderen werden das Neujahrsfest, das staatliche Gedenken der Reichsgründung und das Fest für die Ahnenseelen behandelt. Kenntnisse des Japanischen sind hilfreich, aber nicht erforderlich.

Organisatorisches:
 Die LV findet **synchron** statt.

53 685 Die Swahili und das Meer / The Swahili and the Sea (deutsch-englisch)
 2 SWS 4+3 LP
 SE Fr 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.505 C. Ahmed
 1) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt

Unser Seminar konzentriert sich auf die wichtigsten kulturellen Merkmale der Waswahili und ihre Entwicklung in der Geschichte. Diese sind ihre Beziehung zum Meer, zu der der Bau, die Reparatur und das Mieten von Booten, Fischerei, Schifffahrt, Handel, Islam und Inseln gehören. Wir werden darüber hinaus ihre langfristigen Beziehungen zum Inneren des afrikanischen Kontinents, die Beziehungen, die sie innerhalb ihrer verschiedenen Gesellschaften und außerhalb des Küstengebiets hatten, erörtern.

Our seminar will focus on the main cultural characteristics of the Waswahili and their evolution in history. These are their relation with the sea which includes construction, repairing and hiring of boats, Fishing, Shipping, Trade, Islam and Islands. We will therefore discuss their long-term relations with the interior of the African continent and those they had within their different Societies and with the outside of the Coastal Area.

53 686

Geschichte des Buddhismus: Entstehung, Verbreitung und Missionierung

2 SWS 3+4 LP
SE Mi 08-10 wöch. (1) I118, 315 A. Schmiedchen
1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt

Das Seminar wird sich der Geschichte des Buddhismus nicht nur in Südasien, sondern auch in Zentral-, Südost- und Ostasien widmen. Dabei sollen Veränderungen in der buddhistischen Lehre, Anpassungen in den buddhistischen Ordensgemeinschaften und Neuerungen im Verhältnis zur Laiengesellschaft im Vordergrund stehen.

Prüfung:
Schriftliche Arbeit 30.09.2021.

53 687

Kulturerbe und Nationalstaat in Eurasien

2 SWS 3 LP
SE Mi 14-16 wöch. (1) J. Schmoller
1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt

Kursinhalt:

- Der Kurs behandelt die Zusammenhänge zwischen nationaler Identität und Kulturerbe im weiteren eurasischen Raum. Die folgenden Fragen werden uns anleiten: Wie lässt sich der Begriff Kulturerbe im Kontext von staatlicher Kulturpolitik verstehen? Wie entscheiden sich Akteure des Staates in der Auswahl von Kulturerbestätten von nationaler Bedeutung? Wie wird Kulturerbe auf staatlicher Ebene produziert, erhalten, beworben oder warum werden Stätten vernachlässigt bzw. ihnen der Kulturerbestatus entzogen? Welche Menschen und Gruppen gehen aus welchen Gründen gegen bestimmte Symbole der Nation vor? Welche Methoden wählen sie, um Formen oder Aspekte des Kulturerbes infrage zu stellen? Inwiefern fordern sie mit ihrem Vorgehen den nationalen Diskurs heraus (Kritik am Kolonialismus, Transregionalität, globales Bewusstsein).
- Inhaltlich gliedert der Kurs sich in vier Teile: (1) Einführung Kulturerbe und Nationalstaat, (2) Denkmäler und Erinnerung (Fallbeispiele: Black Lives Matter, Rhodes Must Fall), (3) Feste, Nationalmuseen und Themenparks (Fallbeispiele: Weltausstellung, 9. Mai in Russland), (4) Islam als Kulturerbe (Fallbeispiele: Moscheearchitektur, Ruhani Zhangyru und Identifizierung heiliger Stätten in Kasachstan, „traditioneller Islam“ im post-sowjetischen Raum).
- Gelesen werden Grundlagentexte sowie Artikel zu den Fallbeispielen

Lernziele:

- Hinführung zur Frage kultureller Politiken
- Herausbildung einer kritischen Reflexionsfähigkeit gegenüber Theorie
- Schreibübungen

Methoden und Theorien:

- Die Annäherung an das Thema Kulturerbe und Nationalstaat geschieht weniger über Diskurse als über Materialität, Körperlichkeit und Praxis.
- Für die Kritik am Kulturerbe wird weiterhin postkoloniale und dekoloniale Theorie herangezogen.

Organisatorisches:

Eine mögliche Grundlage für den Kurs bietet das Modul 3: Grundkurs Kultur / Identität.

Diese LV findet synchron statt.

Prüfung:

- Anfertigung von drei kurzen Texten auf Grundlage der Lektüre
- Schriftliche Hausarbeit

53 689

Who is a Hindu? Zur Herausbildung und Entwicklung der Hindu-Identität (bis 1947)

2 SWS 3+4 LP
SE Mo 14-16 wöch. (1) I118, 217 F. Busjahn
1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt

Hindu- und Moslemnationalismus prägten wesentlich die Nationalbewegung vom späten 19. Jh. bis 1947. Welche Rolle spielte in diesem Zusammenhang die Herausbildung der "Hindu-Identität"? Welche Rolle spielte der "Hindu-Nationalismus" in der Nationalbewegung?

Diskutiert werden sowohl theoretische Fragen (Nationalismus und Religion) als auch die konkreten Entwicklungen und Akteure, gestützt auf Originaltexte.

Die Interpretation von Texten wird im Zentrum des Seminars stehen.

Organisatorisches:

Diese LV findet synchron statt.

Prüfung:

Hausarbeit 15-20S. / 30.09.21

53 690

Zhongshan Street und Bangka Boulevard: Sprache und Identität in Taiwan

2 SWS

3+4 LP

SE

Do

14-16

wöch. (1)

JO10, 201

H. Klöter

1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt

Taiwan blickt auf eine Geschichte wechselnder politischer Zugehörigkeiten und damit wechselnder Sprachpolitiken zurück. Im Zuge dieser wechselhaften Geschichte fanden und finden Debatten zur kulturellen Identität statt, die wiederum eng mit der Frage nach dem Status von Einzelsprachen verbunden sind. Ziel des Seminars ist es, diese Debatten in ihren unterschiedlichen historischen oder sprachpolitischen Kontexten zu beleuchten und auf dieser Grundlage das Verhältnis von Sprache und Identität zu erarbeiten. Mögliche Themen und Fragestellungen:

- Missionarslinguistik im 17. Jahrhundert: Niederländische practices of literacy
- Politische, sprachliche und kulturelle „Japanisierung“ im frühen 20. Jahrhundert
- „Heimatliteratur“ (xiangtu wenxue) in den 1930er und in den 1970er Jahren
- Hoklopedie und Taiwanese cinema: Mehrsprachigkeit und Medien
- Zhongshan Street und Bangka Boulevard: Mehrsprachige Schilderwälder
- Was ist „Taiwan Mandarin“? Was ist „Taiwanesisch“?
- Englisch als Amtssprache? Aktuelle sprachpolitische Entwicklungen

Das Seminar wird als synchrone Lehrveranstaltung über Zoom angeboten. Der regionale Schwerpunkt liegt auf Ostasien.

53 750

Achtsamkeit ohne Spiritualität? „Westliche“ Zugänge zu „fernöstlichen“ Praktiken der Bewusstseinsbildung

2 SWS

3+4 LP

SE

Mo

10-12

wöch. (1)

P. Kalinowski*,

B. Rehbein

1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt

Achtsamkeit ohne Spiritualität?

„Westliche“ Zugänge zu „fernöstlichen“ Praktiken der Bewusstseinsbildung

Spirituelle Praktiken, die wir aufs Engste mit Religion und Philosophie des „Ostens“ verbinden, scheinen uns über unsere Leiblichkeit einen Zugang zum Bewusstsein eröffnen zu können, der in der westlichen, durch das Christentum geprägten Tradition kaum zu finden ist.

Meditation, Yoga sowie die Bewegungs- und Kampfkünste Indiens, Chinas und Japans gehören inzwischen auch im Westen zu den etablierten Methoden der Achtsamkeits-, Entspannungs- und Gesundheitsbildung. Teilweise zu Kassenschlagern der Fitness-Industrie geworden, sind sie in einer „Light-Version“ der „Bewusstseins-Dimension“ weitgehend entkleidet. Stark traditionell geprägte Formen wiederum scheinen Kreativität wenig Freiraum zur Entfaltung zu geben. Viele nehmen solche Methoden auch in Anspruch, um Linderung ihrer medizinischen Probleme zu erfahren – ob so jedoch Heilung in einem umfassenden Sinne zu erlangen ist?

Achtsamkeit ist ein wesentlicher Bestandteil buddhistischer Lehren und Mediationspraktiken. Im Westen ist dieser Zugang in den 70er-Jahren des vergangenen Jahrhunderts populär geworden, als die moderne empirische Psychologie in einer „Beschleunigungsgesellschaft“ an ihre Grenzen gestoßen ist, indem ein positivistisches Wissenschaftsdogma auf die Herausforderung traf, dem ganzen Menschen in der Not seiner Entfremdung in der modernen Welt gerecht zu werden. Dies mündete ab der Jahrhundertwende in einem regelrechten „Achtsamkeits-Hype“.

Um den Herausforderungen des gegenwärtigen Menschen gerecht zu werden, ist ein Rückgang auf die philosophischen Wurzeln der Wissenschaften, insbesondere der Psychologie dringend geboten.

Im Seminar wollen wir das Feld ausgehend von folgenden provokativen Fragen aufrollen (im Laufe des Seminars werden sich gewiss noch weitere herauskristalisieren):

- Was bedeutet es, bewusstseinsbildende Praktiken ihrem religiösen und kulturellen Kontext zu „entreißen“ und für das Anliegen der psycho-sozialen Gesundheitsförderung „herunterzubrechen“?
- Welche Menschenbilder liegen den verschiedenen Zugangsweisen zugrunde?
- Trägt die moderne (empirische) Wissenschaft womöglich nicht gerade entscheidend zu den Problemen bei, die sie mit denselben Mitteln zu überwinden sucht, durch die diese erst entstanden sind?
- Achtsamkeitsfokus: Aufgehen im leibhaften Sein oder Untergang der spontanen Lebendigkeit?
- Bedeutet Achtsamkeit Rückzug aus der Welt ins eigene Seelenheil oder erhöht sie gar die Handlungsfähigkeit durch Klarheit des Geistes?
- Entfremdungszusammenhang: Aktivierung der Veränderungspotentiale für eine bessere Gesellschaft oder Eintauchen in ein jenseitiges Kontinuum?
- Erfolgt an den Grenzen der modernen Psychologie ein Abdriften in die Esoterik durch Verlust philosophischer Fundierung?

Wir wollen solchen Fragen im Spannungsfeld von Wissenschaft und Spiritualität praxeologisch nachgehen; besonders, wie wir Einsichten aus diesen Methoden für eine „Bewusstseinsweiterung“ in Wissenschaft und Gesellschaft fruchtbar machen können. Die intellektuelle Durchdringung soll aber nicht im leibfernen akademischen Feld ansetzen. Vielmehr wollen wir das Thema auch von Zugängen der Praktizierenden aus entfalten. Dazu sind neben den Studierenden der philosophischen, psychologischen, gesellschafts- und kulturwissenschaftlichen Fächer mit explizit wissenschaftlichem Interesse an der Themenstellung besonders auch all jene Studierenden und Lehrenden der Humboldt-Universität eingeladen, die selbst eine solche Methode praktizieren bzw. sich für einen vertieften Zugang zu Leiblichkeit und Bewusstsein interessieren.

Studierende und Lehrende, die sich zu diesem Themenbereich im interdisziplinären Kontext einbringen möchten, aber keinen qualifizierten Schein anstreben, können sich auch ohne offizielle Zulassung direkt beim Seminarleiter (kalinowski@gmx.de) mit kurzer Beschreibung ihres Zugangs zum Thema bzw. ihres Interessensbereichs bewerben.

Online-Seminar wöchentlich montags 10-12, Erster Termin: Semesterbeginn

Literatur zur Einführung ins Themenfeld:

Tich Nhat Hanh: *Worte der Achtsamkeit* (2001) & *Das Wunder der Achtsamkeit* (2002)

Henepola Gunaratana: *Die Praxis der Achtsamkeit. Eine Einführung in die Vipassana-Meditation*

Jacob Schmidt (2020) *Achtsamkeit als kulturelle Praxis. Zu den Selbst-Welt-Modellen eines populären Phänomens.* **transcript-verlag.de/media/pdf/9c/31/2e/oa978383945230146r05sSewlAH4.pdf** (Kostenloser Download)

Organisatorisches:
Veranstaltung findet synchron statt

Aufbaukurs Sprache/Kommunikation (Modul 13)

53 630 Usbekisch II Grammatik

4 SWS	4+1 LP				
SPK	Di	08-10	wöch. (1)	I118, 117	A. Durdu
	Mi	08-10	wöch. (2)	I118, 117	A. Durdu

1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt
2) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 68

53 690 Zhongshan Street und Bangka Boulevard: Sprache und Identität in Taiwan

2 SWS	3+4 LP				
SE	Do	14-16	wöch. (1)	JO10, 201	H. Klöter

1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 88

53 691 "One Language, Two Scripts". Urdu, Hindi und muslimische Identitätspolitik in kolonialen und postkolonialen Südasien (englisch)

2 SWS	3+4 LP				
SE	Do	14-17	wöch. (1)	I118, 217	S. Bajwa

1) findet vom 15.04.2021 bis 20.05.2021 statt

Dieser Kurs beschäftigt sich mit der Geschichte der muslimischen Identitätsbildung in Indien während der Kolonialzeit durch die Linse der Sprachpolitik und die Wechselwirkungen zwischen Sprache, Macht und Identität. Die Trennung von Urdu und Hindi als zwei verschiedene Sprachen ist mit der Politik der indischen Nationalismen im späten 19. und frühen 20. Jahrhundert verbunden. Urdu ist heute sowohl die Nationalsprache Pakistans als auch das Symbol der muslimischen Identität im unabhängigen Indien. Neben dem Nationalismus ist die Verwandlung von Urdu in eine "muslimische Sprache" unter anderem eng mit kolonialen Sprachdiskursen, der Ablösung von Persisch durch Urdu als Sprache der Bürokratie sowie mit der Einführung des Buchdrucks verbunden. Diese aufkommende Identifikation von Urdu als Sprache der indischen Muslime spiegelt die politische und diskursive Kristallisation einer indischen muslimischen Gemeinschaft zu dieser Zeit wider. Die historische Entwicklung von Urdu als Sprache der südasiatischen Muslime, in Abgrenzung zu Hindi, sowie die Rolle von Urdu als Instrument der nationalen Integration durch den postkolonialen Staat Pakistan werden die zentralen Schwerpunkte dieses Kurses sein.

Lektüre und Quellen: Neben (überwiegend englischsprachige) Sekundärliteratur wird der Kurs auch Primärliteratur einbeziehen, die für den Diskurs der muslimischen Identität in Südasien repräsentativ ist, d.h. die Urdu-Schriften (in englischer oder deutscher Übersetzung) von muslimischen Schriftstellern, Dichtern, Gelehrten, politischen Führern und religiösen Reformern des 19. und 20. Jahrhunderts. Diese Integration von historischer Primärliteratur in das Kursmaterial zielt darauf ab, die Thematik für die Studenten zugänglicher zu machen. Für Studierende der Sprache Urdu können auf Wunsch Originalquellen zur Verfügung gestellt werden.

Leistungsanforderungen (Teilnahme 3LP):

- Regelmäßige und aktive Teilnahme an Sitzungen (1LP) inklusive Vorbereitung der Lektüre
- 3 response paper (je 350 - 500 Wörter) (1LP)
- 1 Kurzpräsentation (10min) aus der Gruppenarbeit, inklusive Protokoll (1LP)

Der Kurs findet SYNCHRON statt.

Literatur:

Rahman, Tariq (2011) *From Hindi to Urdu*, OUP.

Shackle, C. (1998). Christopher R. King: One language, two scripts: The Hindi movement in nineteenth century North India. Bombay: OUP

Jalal, "Common Languages, Contested Scripts, Conflicted Communities: Shifting Identities of Urdu, Hindu and Punjabi." In: Jalal, Self and Sovereignty, Sang e Meel Publications, pp. 102-138.

Organisatorisches:

6x Doppelsitzungen (Zoom) + 1x asynchrone Sitzung (Selbststudium)

Prüfung:

Hausarbeit. Abgabe 30.09.2021

53 692 Informations structure and its realization in Asian-African languages (englisch)

2 SWS					
SE	Mi	14-16	wöch. (1)	I118, 507	A. Erkin

1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt

Information structure is directly related to central disciplines of linguistics, such as semantics, pragmatics, syntax, morphology, and prosody. This course introduces the basic concepts of information structure and deepens understanding through crosslinguistic diversity involved in the structural realization of information structure. The course provides a contrastive analysis of the structural properties of information structure in a number of Asian- African languages. A piece of reading related to the subject will be handed out to students before each class. Each student or group prepares extra work on the reading piece and presents it during the course. On the basis of reading, we will investigate how these theoretical concepts are realized in the languages we know.

At the end of the course, students would be familiar with the main concepts of information structure and present what kind of information structural features are exhibited in respective languages.

Organisatorisches:

Voraussetzungen/ Requirements: Successful completion of one language of Asia or Africa, minimum 2 or 3 semesters.

Prüfung:

In the end, students have to hand in a paper on what they earlier did in their classwork, by the end of the semester break. Their papers would be evaluated with credits.

53 693 Sprache im südlichen Afrika / Language in Southern Africa (deutsch-englisch)

2 SWS	3+4 LP				
SE	Mi	10-12	wöch. (1)	I118, 410	L. Pratchett*
1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt					

Das südliche Afrika ist ein 'Schmelztiegel' von Kulturen und Sprachen. Eine relative Isolation in der Frühgeschichte, die Ausbreitung von Pastoralismus und Ackerbau, der europäische Kolonialismus, Apartheid und moderne Urbanität haben ihre linguistischen Spuren hinterlassen. In diesem Lektürekurs soll ein Einblick verschafft werden über die Sprachen des Subkontinents, Sprachkontakt und Pidgins, Sprachpraxis und Sprachpolitik in Südafrika, Namibia und Botswana. Allgemeine linguistische Kenntnisse aus den Afrika-bezogenen Seminaren im Grundkurs Sprache und Kommunikation bzw. Grundlagenmodul werden vorausgesetzt.

Southern Africa represents a 'melting pot' of cultures and languages. Relative isolation in early history, the diffusion of pastoralism and agriculture, European colonialism, apartheid and modern urbanism have left their linguistic legacy. This reading course will give an introduction to the languages of the subcontinent, language contact and pidginisation, language use and policy in South Africa, Namibia and Botswana. Basic linguistic notions from the Africa-related courses in the introductory modules are expected to be known.

Literatur:

Andersson, Lars-Gunnar & Tore Janson. 1997. *Languages in Botswana: Language Ecology in Southern Africa*. Gaborone: Longman.
 Maho, Jouni F. 1998. *Few People, Many Tongues: The Languages of Namibia*. Windhoek: Gamsberg Macmillan.
 Mesthrie, Rajend. 2002. *Language in South Africa*. Cambridge: Cambridge University Press.
 Simpson, Andrew (ed.). 2008. *Language and National Identity in Africa*. Oxford: Oxford University Press.

Prüfung:

Prüfungsform: Hausarbeit

Prüfungsdatum: 30.9.2021

53 694 The structure of Pichi, an African English-lexifier Creole (deutsch-englisch)

2 SWS	3+4 LP / 6+4 LP				
SE/PS	Di	10-12	wöch. (1)	I118, 410	K. Yakpo*
	Do	10-12	wöch. (2)	I118, 410	K. Yakpo*
1) findet vom 13.04.2021 bis 01.06.2021 statt					
2) findet vom 15.04.2021 bis 27.05.2021 statt					

Pichi is an Afro-European creole language spoken on the island of Bioko, Equatorial Guinea. It belongs to the vast family of Afro-Caribbean English-lexifier Creoles (AECs) of the Americas and Africa. With more than 100 million speakers, Pichi and its mutually intelligible sister languages Nigerian Pidgin, Cameroon Pidgin, Ghanaian Pidgin and Krio form the largest linguistic continuum of West Africa. Pichi also shares a large number of characteristics with Caribbean siblings like Jamaican, Sranan (Suriname) and Trinidad Creole English. However, intense contact with Spanish, the official language of Equatorial Guinea, have given Pichi a distinct character.

In this course, we will take an in-depth look at the grammar and phonology of Pichi on the backdrop of its areal context and social history. We focus on quirky aspects of Pichi grammar that challenge widespread ideas on the supposed simplicity of creoles and pidgins. We look at the genealogy of Pichi, through comparison with other AECs and with English, and examine the areal-typological context. Many features align Pichi with the African languages spoken in the West African littoral region and beyond in the Macro-Sudan, e.g. aspect and mood prominence, complex patterns of copular suppletion, serial verb constructions, few adjectives, complex locative constructions involving verbs, prepositions and relator nouns, and a two-tone system with tonal minimal pairs and morphological tone. At the same time, the prenominal position of adjectives and determiners show a typological overlap with the lexifier English, while extensive contact with Spanish has also left an imprint on the lexicon and parts of the grammar.

The course will consist in lectures, online exercises, discussions, and readings. We will work with first-hand field data on Pichi, and data on other AECs from public data banks like the Atlas of Pidgin and Creole Language Structures (APiCs) and NaijaSynCor.

Pichi ist eine afro-europäische Kreolsprache, die auf der Insel Bioko, Äquatorialguinea, gesprochen wird. Sie gehört zur großen Familie der Afro-Karibischen Englisch-lexikalisierten Kreolsprachen (AECs) Amerikas und Afrikas. Mit mehr als 100 Millionen Sprechern bilden Pichi und seine gegenseitig verständlichen Schwestersprachen Nigerian Pidgin, Kamerun Pidgin, Ghanaian Pidgin und Krio das größte linguistische Kontinuum in Westafrika. Pichi teilt auch eine Vielzahl von Merkmalen mit karibischen Geschwistern wie Jamaican, Sranan (Surinam) und Trinidad Creole English. Der intensive Kontakt mit dem Spanischen, der Amtssprache Äquatorialguineas, hat Pichi jedoch einen eigenen Charakter verliehen.

In diesem Kurs werden wir uns eingehend mit der Grammatik und Phonologie von Pichi vor dem Hintergrund seiner Arealtypologie und Sozialgeschichte befassen. Wir konzentrieren uns auf ekzentrische Aspekte der Pichi-Grammatik, die weit verbreitete Vorstellungen über die vermeintliche Einfachheit von Kreols und Pidgins in Frage stellen. Wir betrachten die Genealogie des Pichi durch Vergleich mit anderen AECs und dem Englischen und untersuchen den arealtypologischen Kontext. In vielen Merkmale stimmt das Pichi den Sprachen der westafrikanischen Küstenregion überein und darüber hinaus jenen des Makro-Sudan, z.B. in

der Aspekt- und Modalprominenz, komplexen Kopulasystemen, seriellen Verbkonstruktionen, kleinen Adjektivklassen, komplexe Lokativkonstruktionen mit Verben, Präpositionen und Lokativnomen sowie ein Zwei-Ton-System mit tonalen Minimalpaaren und morphologischem Ton. Gleichzeitig zeigt die pränominal Position von Adjektiven und Determinatoren eine typologische Überschneidung mit der lexikongebenden Sprache Englisch, während ausgedehnter Kontakt mit dem Spanischen auch im Lexikon und Teilen der Grammatik Spuren hinterlassen hat.

Der Kurs besteht aus Vorlesungen, Online-Übungen, Diskussionen und Lektüre. Ausserdem wird mit Primärdaten des Pichi und Daten zu anderen AECs aus öffentlichen Datenbanken wie dem Atlas of Pidgin and Creole Language Structures (APiCS) und NaijaSynCor gearbeitet.

Lernziele: Entwicklung und Anwendung der Terminologie und Konzepte der grammatischen Analyse und grammatischen Beschreibung; Umgang mit und Vergleich von Daten aus Datenbanken; Umgang mit linguistischer Analysesoftware wie FLEX und Praat; Verständnis von Sprachkontakt und -wandel vor dem Hintergrund der Sozialgeschichte und des gegenwärtigen sozialen Wandels in Afrika.

Methoden und Theorien : Sprachbeschreibung, Sprachtypologie, Sprachvergleichung, Grammatikanalyse, Phonologie, Soziolinguistik

Literatur:

Caron, Bernard. 2019. NaijaSynCor: A corpus-based macro-syntactic study of Naija (Nigerian Pidgin). Text. <http://naijasyn.cor.huma-num.fr/project.html> .

Michaelis, Susanne Maria, Philippe Maurer, Martin Haspelmath & Magnus Huber (eds.). 2013. *APiCS Online* . Leipzig: Max Planck Institute for Evolutionary Anthropology. <http://apics-online.info/> .

Yakpo, Kofi. 2012. Reiteration in Pichi: Forms, functions and areal-typological perspectives. In Enoch A Aboh & Anne Zribi-Hertz (eds.), *The morphosyntax of reiteration in creole and non-creole languages* (Creole Language Library (CLL) 43), 251–284. Amsterdam: John Benjamins. <https://doi.org/10.1075/cll.43.08yak> . <https://zenodo.org/record/3457332> .

Yakpo, Kofi. 2013. Pichi structure dataset. In Susanne Maria Michaelis, Philippe Maurer, Martin Haspelmath & Magnus Huber (eds.), *Atlas of Pidgin and Creole Language Structures Online* . Leipzig: Max Planck Institute for Evolutionary Anthropology. <http://apics-online.info/contributions/19> .

Yakpo, Kofi. 2017. Towards a model of language contact and change in the English-lexifier creoles of Africa and the Caribbean. *English World-Wide* 38(1). 50–76. <https://doi.org/10.1075/eww.38.1.04yak> . <https://zenodo.org/record/3549342> .

Yakpo, Kofi. 2017. Unity in diversity: The homogeneity of the substrate and the grammar of space in the African and Caribbean English-lexifier Creoles. In Cecilia Cutler, Zvezdana Vrzic & Philipp Angermeyer (eds.), *Language contact in Africa and the African diaspora in the Americas. In honor of John V. Singler* , 225–250. Amsterdam: John Benjamins. <https://doi.org/10.1075/cll.53.10yak> . <https://zenodo.org/record/3714482> .

Yakpo, Kofi. 2018. Negation in Pichi (Equatorial Guinea): The case for areal convergence. In Viviane Déprez & Fabiola Henri (eds.), *Negation and negative concord: The view from Creoles* , 105–125. Amsterdam: John Benjamins. <https://doi.org/10.1075/coll.55.05yak> . <https://zenodo.org/record/3740461> .

Yakpo, Kofi. 2019. *A grammar of Pichi* (Studies in Diversity Linguistics 23). Berlin: Language Science Press. <https://doi.org/10.5281/zenodo.2546450> . <http://langsci-press.org/catalog/book/85>

Yakpo, Kofi. 2019. Inheritance, contact, convergence: Pronominal allomorphy in the African English-lexifier Creoles. *English World-Wide* 40(2). 201–225. <https://doi.org/10.1075/eww.00028.yak> . <https://zenodo.org/record/3711661> .

Yakpo, Kofi. 2020. Sociolinguistic characteristics of the English-lexifier contact languages of West Africa. In Norval Smith, Tonjes Veenstra & Enoch Oladé Aboh (eds.), *Advances in contact linguistics: In honour of Pieter Muysken* , 61–84. Amsterdam: John Benjamins. <https://doi.org/10.1075/coll.57.02yak> .

Organisatorisches:

Voraussetzungen etc. / Erwünschte Vorkenntnisse für Teilnahme: Erfolgreiche Teilnahme an den afrikalinguistischen Einführungsseminaren "Einführung in die Sprachen Afrikas" (BA) bzw. "Einführung in die Afrikalinguistik" (MA).

Teilnahmevoraussetzung: regelmässige und aktive Teilnahme

53 695 Workshop Übersetzung Japanisch / Deutsch - Theorie und Praxis

2 SWS	3+4 LP				
SE	Fr	10:00-12:15	wöch. (1)	JO10, 203	K. Kracht
1) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt					

Welches sind die Voraussetzungen einer ethnographisch / japanologisch aussagefähigen Übersetzung? Vor dem Hintergrund einer Begegnung mit der Übersetzungswissenschaft einerseits und praktischen Ergebnissen beispielhafter Übersetzungen auf den Gebieten Literatur, Religion, Philosophie und Alltagstexten andererseits besteht das Ziel des Seminars in der Anfertigung einer exemplarischen / publikationsreifen deutschsprachigen Übersetzung.

Zielgruppen / Voraussetzungen: a) TeilnehmerInnen von BA-Studiengängen, insbesondere des Studiengangs Asien / Afrika [Modul XII: Aufbaukurs Kultur / Identität; zum Leistungsnachweis: regelmäßige Teilnahme und Hausarbeit], Teilnahmevoraussetzung: Grundkenntnisse des Japanischen, entsprechend der erfolgreichen Absolvierung der BA-Sprachmodule 1-4, bei ausländischen TeilnehmerInnen: fortgeschrittene Kenntnis des Deutschen. b) TeilnehmerInnen verschiedener BA- oder MA-Studiengänge mit guten Kenntnissen des Deutschen und Japanischen.

Zur Vorbereitung: Werner Koller: *Einführung in die Übersetzungswissenschaft* (UTB 2011).

Ort / Zeit: Jo10, Raum 203 oder Moodle, 3 SWS, Fr 10:00–12:15 h

Beginn: 16. 4. 2021, 10:00 h

Weitere Informationen: <https://klauskracht.jimdofree.com>

Praxisbereich (Module 14, 15, 16)

Praxisorientierung und Sprachpraxis (Modul 15)

53 660 Fasihi ya Kiswahili – Neueste Swahili-Romanliteratur (deutsch-englisch)

2 SWS	4+2 LP / 5+4 / 4+2 LP				
SE	Di	12-14	wöch. (1)	I118, 410	L. Diegner
1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 78					

53 696 Bahasa Indonesia Lektüre II/ Konversation
 2 SWS 3+2 LP
 LK Do 10-12 wöch. (1) DOR 24, 1.506 E. Hanstein
 1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt

53 697 Bahasa Indonesia Lektürekurs II
 2 SWS 3+2 LP
 LK Di 10-12 wöch. (1) DOR 24, 2.402 A. Ruhyat*
 1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt

Prüfung:
Prüfung (MA): Klausur von 120min./mündliche Prüfung 20min.

53 698 Chinesisch - Lektüre für Fortgeschrittene
 2 SWS 3+2 LP
 SPK Di 12-14 wöch. (1) JO10, 203 C. Bengsch
 1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt

Die LV findet **synchron** statt.

53 699 Japanisch für Fortgeschrittene - praktische Übungen (japanisch)
 2 SWS 3+2 LP
 SPK Di 10-12 wöch. (1) JO10, 303 Y. Umetsu*
 1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt

Audiovisuell gestützte sprachpraktische Übungen für Fortgeschrittene; Teilnahmevoraussetzung: abgeschlossener Sprachkurs Japanisch 4 bzw. gleichwertige Kenntnisse (mindestens auf dem Niveau des JLPT N3)

Organisatorisches:
 Bitte zusätzlich zur Anmeldung bei AGNES Frau Umetsu per [E-Mail](#) benachrichtigen, dass Sie an ihrer LV teilnehmen möchten.

53 700 Mazungumzo ya Kiswahili – Swahili-Hörverstehen und Konversation / Mazungumzo ya Kiswahili – Swahili Listening Comprehension and Conversation (deutsch-englisch)
 2 SWS 3+2 LP
 SPK Do 12-14 wöch. (1) L. Diegner, V. Kazimoto*
 1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt

Dieser Kurs richtet sich an alle Studierenden, die über mindestens vier Semester Swahili-Kenntnisse (mind. 16 SWS äquivalent zum Prüfungsstandard des HU-Curriculums) verfügen und ihre auditiven und mündlichen Swahili-Kenntnisse ausbauen möchten. Der Schwerpunkt des Kurses liegt auf Hörverstehen und Konversation zu landeskundlichen und kulturellen Themen aus der ostafrikanischen Lebenswelt. Ziel ist es, die fortgeschrittene Hör- und Sprechfähigkeit weiter auszubauen.

Für die konsekutive Schwerpunktbildung Swahili ist die wiederholte oder mehrfache Belegung dieses Kurses vorgesehen bzw. nachdrücklich empfohlen: Jede*r Teilnehmende wird gemäß seinen Fähigkeiten eng begleitet und gefördert. Auch wenn die Studienpunkte nicht unmittelbar bzw. zwingend benötigt werden, bietet dieser Kurs die Chance, die bestehenden fortgeschrittenen Kenntnisse weiter auszubauen.

This course is designed for students who have studied Swahili for at least four semesters (at least 16 units per week, equivalent to HU curriculum and examination standards). It provides the opportunity to substantially extend one's knowledge of Swahili, especially in listening comprehension and conversation. Topics to be discussed comprise a wide array of issues in East African geography, history, politics, societies, cultures, languages, and of course, Swahili itself. An important focus is to shed some light on everyday life and current events in East Africa. The major goal of this course lies in working on one's advanced knowledge of understanding and talking Swahili, and hence taking this knowledge to the next level.

For the consecutive Swahili specialisation, repeated or multiple attendance of this course is planned or strongly recommended: Each participant will be closely guided and supported according to his/her abilities. Even if the study points are not immediately or absolutely required, this course offers the opportunity to further develop the existing advanced knowledge.

Literatur:
 Moshi, Lioba, Alwiya Omar & al. *KIKO (Kiswahili kwa Kompyuta)*. African Studies Institute, University of Georgia. <http://www.africa.uga.edu/Kiswahili/doe/>
 Ovaert, Vincent, Xavier Bihan, Ridder Samson, Ann Roy, Hannah Schild & Lutz Diegner (verantwortlich). *Swahilipolis*. Universität Hamburg & Humboldt-Universität Berlin. <http://linguapolis.net/swahilipolis>

Organisatorisches:

Methoden:

- Philologisches Close Reading/Erschließen von Kurztexten und v.a. audiovisuellen Inhalten
- Präsentationscoaching individuell und in Kleinstgruppen
- Konversationstraining nach audiovisueller *e-learning* -Methodik

Form: synchron

53 701**Thai Lektüre 1**2 SWS 3+2 LP
LK Di

16-18

wöch. (1)

I118, 117

M. Schalbruch

1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt

In den Lektürekursen I und II werden, von Sommersemester zu Sommersemester, Texte zu unterschiedlichen Themen aus den Bereichen Kultur, Gesellschaft, Religion, Geschichte und Politik gelesen und, jedenfalls passagenweise, übersetzt. Je zwei Themen werden pro Sommersemester angeboten. Die Auswahl der Themen richtet sich, wenn möglich, nach dem landeskundlichen Angebot in anderen Veranstaltungen des Seminars für Südostasien- Studien oder auch nach aktuellen Gegebenheiten. Zum Leistungsnachweis gehören neben der regelmäßigen Teilnahme die mündliche und schriftliche Präsentation eines zu den Inhalten der Kurse passenden Themas.

The reading courses I and II offer texts on a variety of topics from the fields of culture, society, religion, history and politics, changing from study-year to study-year. The texts will be read and, at least partially, translated. Two topics are offered per summer term. The selection of topics is based, if possible, on topics offered in other courses of the seminar for Southeast Asian Studies or on current issues. In addition to regular participation the oral and written presentation of a topic that corresponds to the content of the courses is required as major course assessment.

Literatur:Online Wörterbuch: <http://www.sealang.net/thai/> (Auf Grundlage von / based on:

Mary Haas: Thai-English Student's Dictionary. Stanford University Press

Organisatorisches:

In den Lektürekursen I und II werden, von Sommersemester zu Sommersemester, Texte zu unterschiedlichen Themen aus den Bereichen Kultur, Gesellschaft, Religion, Geschichte und Politik gelesen und, jedenfalls passagenweise, übersetzt. Je zwei Themen werden pro Sommersemester angeboten. Die Auswahl der Themen richtet sich, wenn möglich, nach dem landeskundlichen Angebot in anderen Veranstaltungen des Seminars für Südostasien- Studien oder auch nach aktuellen Gegebenheiten. Zum Leistungsnachweis gehören neben der regelmäßigen Teilnahme die mündliche und schriftliche Präsentation eines zu den Inhalten der Kurse passenden Themas.

The reading courses I and II offer texts on a variety of topics from the fields of culture, society, religion, history and politics, changing from study-year to study-year. The texts will be read and, at least partially, translated. Two topics are offered per summer term. The selection of topics is based, if possible, on topics offered in other courses of the seminar for Southeast Asian Studies or on current issues. In addition to regular participation the oral and written presentation of a topic that corresponds to the content of the courses is required as major course assessment.

synchron/asynchron: Veranstaltung findet gemischt statt

Prüfung:

Letzter Unterrichtstag im Semester

53 702**Thai Lektüre 2**2 SWS 3+2 LP
LK Mi

16-18

wöch. (1)

I118, 117

M. Schalbruch

1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt

In den Lektürekursen I und II werden, von Sommersemester zu Sommersemester, Texte zu unterschiedlichen Themen aus den Bereichen Kultur, Gesellschaft, Religion, Geschichte und Politik gelesen und, jedenfalls passagenweise, übersetzt. Je zwei Themen werden pro Sommersemester angeboten. Die Auswahl der Themen richtet sich, wenn möglich, nach dem landeskundlichen Angebot in anderen Veranstaltungen des Seminars für Südostasien- Studien oder auch nach aktuellen Gegebenheiten. Zum Leistungsnachweis gehören neben der regelmäßigen Teilnahme die mündliche und schriftliche Präsentation eines zu den Inhalten der Kurse passenden Themas.

The reading courses I and II offer texts on a variety of topics from the fields of culture, society, religion, history and politics, changing from study-year to study-year. The texts will be read and, at least partially, translated. Two topics are offered per summer term. The selection of topics is based, if possible, on topics offered in other courses of the seminar for Southeast Asian Studies or on current issues. In addition to regular participation the oral and written presentation of a topic that corresponds to the content of the courses is required as major course assessment.

Literatur:Online Wörterbuch: <http://www.sealang.net/thai/> (Auf Grundlage von / based on:

Mary Haas: Thai-English Student's Dictionary. Stanford University Press

Organisatorisches:

In den Lektürekursen I und II werden, von Sommersemester zu Sommersemester, Texte zu unterschiedlichen Themen aus den Bereichen Kultur, Gesellschaft, Religion, Geschichte und Politik gelesen und, jedenfalls passagenweise, übersetzt. Je zwei Themen werden pro Sommersemester angeboten. Die Auswahl der Themen richtet sich, wenn möglich, nach dem landeskundlichen Angebot in anderen Veranstaltungen des Seminars für Südostasien- Studien oder auch nach aktuellen Gegebenheiten. Zum Leistungsnachweis gehören neben der regelmäßigen Teilnahme die mündliche und schriftliche Präsentation eines zu den Inhalten der Kurse passenden Themas.

The reading courses I and II offer texts on a variety of topics from the fields of culture, society, religion, history and politics, changing from study-year to study-year. The texts will be read and, at least partially, translated. Two topics are offered per summer term. The selection of topics is based, if possible, on topics offered in other courses of the seminar for Southeast Asian Studies or on current issues. In addition to regular participation the oral and written presentation of a topic that corresponds to the content of the courses is required as major course assessment.

synchron/asynchron: Veranstaltung findet gemischt statt

Prüfung:

Letzter Unterrichtstag im Semester

53 703 Tibetisch - Amdo Dialekt (deutsch-englisch)
 2 SWS 3+2 LP
 SPK Do 08-10 wöch. (1) I118, 506 H. Zhaxi
 1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt

It is a course for the students who have basic command of the Tibetan language and who want to learn oral Tibetan.

53 704 Tibetisch - Moderne tibetische Textlektüre (deutsch-englisch)
 2 SWS 3+2 LP
 LK Do 10-12 wöch. (1) I118, 506 H. Zhaxi
 1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt

It is open course for all who are interested in further improving Tibetan language skill to a level where they could read all sorts of Tibetan original documents and literary works. It aims at improving the course participants' skill to read modern Tibetan literary works and classic Tibetan texts.

53 705 Vietnamesisch Lektürekurs I
 2 SWS 3+2 LP
 LK Mo 14-16 wöch. (1) JO10, 203 A. Friedel-Nguyen
 1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt

Organisatorisches:
 Veranstaltung findet synchron statt

Prüfung:
 Mündliche Prüfung (20 Minuten)

53 706 Vietnamesisch Lektürekurs II
 2 SWS 3+2 LP
 LK Do 14-16 wöch. (1) I118, 117 A. Friedel-Nguyen
 1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; Die Rolle der Frau in der vietnamesischen Gesellschaft

Organisatorisches:
 Veranstaltung findet synchron statt

Prüfung:
 Mündliche Prüfung (20 Minuten)

Ergänzende Sprachlehre (Modul 16)

53 621 Hindi II
 6 SWS 8+2 LP / 8+2 (M16: 4+2) LP
 SPK Mo 10-12 wöch. (1) I118, 217 M. Freier
 Do 10-12 wöch. (2) I118, 217 M. Freier
 Fr 12-14 wöch. (3) I118, 217 M. Freier
 1) findet vom 19.04.2021 bis 12.07.2021 statt
 2) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt
 3) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 65

53 659 Dari / Persisch - Lektüre fachrelevanter Texte (deutsch-englisch)
 2 SWS 4+1 LP
 SPK Mi 12-14 wöch. (1) I118, 507 L. Rzehak
 1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 78

53 700 Mazungumzo ya Kiswahili – Swahili-Hörverstehen und Konversation / Mazungumzo ya Kiswahili – Swahili Listening Comprehension and Conversation (deutsch-englisch)
 2 SWS 3+2 LP
 SPK Do 12-14 wöch. (1) L. Diegner, V. Kazimoto*
 1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 92

53 707 Elementarkurs Japanisch 2
 4 SWS 4+1 LP
 SPK Di 10-12 wöch. (1) JO10, 203 J. Borchert
 Do 10-12 wöch. (2) JO10, 203 J. Borchert
 1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt ; Grammatik
 2) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; Kanji, Hörverständnis

Fortsetzung des Elementarkurses 1; Weiterarbeit am Lehrbuch „Minna no nihongo“ bis Lektion 25, Erarbeitung weiterer ca. 300 lexikalischer Einheiten und 80 Kanji. Der Kurs schließt etwa auf dem Niveau des Japanese Language Proficiency Tests Stufe N5 bzw. A1 des Europäischen Referenzrahmens ab.

Die Arbeitsleistung wird durch die Anfertigung von Hausaufgaben erbracht.

Teilnahmevoraussetzung : erfolgreich abgeschlossener Elementarkurs 1 bzw. gleichwertige Kenntnisse (bei Quereinsteigern)

53 708 Hindi-Lektüre A: Großstadtgeschichten

2 SWS 4 (M8), 5+4+1 (M10), LP / 4+2 LP
LK Do 14-16 wöch. (1) I118, 217 M. Freier
1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt

In diesem Kurs lesen und übersetzen wir eine Auswahl von Prosa- und Lyriktexten. Wir diskutieren auch Schwierigkeiten in der Übertragung grammatischer Formen und kultureller Inhalte, ggf. auch anhand bereits vorliegender Übersetzungen können. Ebenso werden die kommunikativen Fähigkeiten in Hindi durch Zusammenfassungen und Kommentare geübt.

Die Veranstaltung findet SYNCHRON statt. Alle über Agnes angemeldeten Studierende erhalten den Zoom-Link und weitere Veranstaltungshinweise per E-Mail in der Woche vor Semesterbeginn.

Literatur:

Lötzke, Hannelore (2011): Hindi-Großstadtgeschichten. Hamburg: Helmut Buske Verlag.

Prüfung:

mündliche Prüfung 15. und 22.07.2021

53 709 Hindi-Lektüre B: Mensch, Gesellschaft, Umwelt – Texte und Audiovisuelle Materialien

2 SWS 4+1 LP / 4+1 (M8), 4+1 (M10) LP
LK Mo 14-16 wöch. (1) I118, 217 M. Freier
1) findet vom 19.04.2021 bis 12.07.2021 statt

In diesem Kurs beschäftigen wir uns mit unterschiedlichen Projekten und Initiativen. Ausgehend von der Doku-Reihe Eco India (<https://www.dw.com/en/tv/eco-india/s-45624129>) hören wir uns Interviews auf Hindi an, recherchieren weitere Materialien (in Hindi) zu den Projekten, lesen Texte zu den Themen Mensch, Umwelt, Gesellschaft und erschließen uns einen gemeinsamen Wortschatz.

Die Veranstaltung findet SYNCHRON statt. Alle über Agnes angemeldeten Studierende erhalten den Zoom-Link und weitere Veranstaltungshinweise per E-Mail in der Woche vor Semesterbeginn.

Prüfung:

Keine Prüfung.

53 710 Klassisches Mongolisch II

2 SWS 10 LP / 8+2 LP
SPK Mi 14-16 wöch. (1) I118, 507 G. Altangerel
1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt

Der Kurs umfasst die Vertiefung der Schreib- und Leseübungen sowie der Grammatik der klassischen mongolischen Schriftsprache. Kursmaterialien sind u.a. das Lehrbuch von T. Daščeden und ausgewählte historische Dokumente aus Archiven der Mongolei, der Inneren Mongolei in der VR China und der Mongolica-Sammlungen der Staatsbibliothek zu Berlin sowie aktuelle Textstücke, die für wissenschaftliche Quellenuntersuchungen wichtige Bestandteile darstellen. Am Ende des zweisemesterigen Kurses sollen die Studierenden imstande sein, Schriftstücke in klassischer mongolischer Schrift zu verfassen und Texte zu lesen.

53 711 Klassisches Tibetisch IV (deutsch-englisch)

2 SWS 5 LP
SPK Mi 16-18 wöch. (1) J. Bialek
1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt

Lernziele:

Lesen und grammatisches Analysieren einfacher Originaltexte

Organisatorisches:

Voraussetzungen:

Grundkenntnisse des Klassischtibetischen, die 2 Studiensemestern (z.B. Tibetisch I & II) entsprechen.

Weitere Auskünfte zu den gefragten Voraussetzungen, Anforderungen und Lernziele mit Bezug auf diesem Kurs und das übergeordnete Modul finden Sie in der Prüfungs- und Studienordnung.

BA Regionalstudien Asien/Afrika: amb.hu-berlin.de/2009/46/462009

MA Zentralasien-Studien:

Im Zweifelsfall können Sie die Lehrperson per E-Mail kontaktieren: bialekjo@hu-berlin.de

Sollte der Kurs aufgrund von strikten Pandemieregeln nicht in Präsenz stattfinden können, können sich Tag und Uhrzeit der Veranstaltung ggf. ändern.

Prüfung:

Am Ende des Kurses steht eine Klausur.

53 712 Telugu Lektüre A (deutsch-englisch)

2 SWS 4+2 LP
 LK Di 14-16 wöch. (1) I118, 217 G. Berkemer
 1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt

Telugu gehört der dravidischen Sprachfamilie an. Diese ist neben der indo-europäischen die am weitesten verbreitete Sprachfamilie Südasien. Zu ihr gehören auch die großen südindischen Sprachen Tamil, Malayalam und Kannada und z.B. Brahui in Pakistan. Telugu ist mit ca. 90 Millionen Muttersprachlern die größte Sprache dieser Familie. Es ist die Staatssprache von Andhra Pradesh und Telengana. Weiterhin ist es in Südindien und entlang der Ostküste als Verkehrssprache verbreitet. Diaspora-Gruppen sprechen Telugu vor allem in Südostasien und den USA. Telugu hat eine große Literatur und ist neben Hindi die wichtigste Filmsprache Indiens. Das Telugu des Mittelalters gehört zu den klassischen Sprachen und wurde weithin als Verkehrs- und Verwaltungssprache genutzt.

Die Veranstaltung findet SYNCHRON statt.

Literatur:
 Wird vereinbart.

Organisatorisches:
 Lektüre nach Vereinbarung.

Prüfung:
 Schriftliche Prüfung in der letzten Semesterwoche.

53 713 Telugu Lektüre B (deutsch-englisch)

2 SWS 4+2 LP
 LK Fr 16-18 wöch. (1) I118, 217 G. Berkemer
 1) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt

Telugu gehört der dravidischen Sprachfamilie an. Diese ist neben der indo-europäischen die am weitesten verbreitete Sprachfamilie Südasien. Zu ihr gehören auch die großen südindischen Sprachen Tamil, Malayalam und Kannada und z.B. Brahui in Pakistan. Telugu ist mit ca. 90 Millionen Muttersprachlern die größte Sprache dieser Familie. Es ist die Staatssprache von Andhra Pradesh und Telengana. Weiterhin ist es in Südindien und entlang der Ostküste als Verkehrssprache verbreitet. Diaspora-Gruppen sprechen Telugu vor allem in Südostasien und den USA. Telugu hat eine große Literatur und ist neben Hindi die wichtigste Filmsprache Indiens. Das Telugu des Mittelalters gehört zu den klassischen Sprachen und wurde weithin als Verkehrs- und Verwaltungssprache genutzt.

Die Veranstaltung findet SYNCHRON statt.

Literatur:
 Lektüre nach Vereinbarung.

Prüfung:
 Schriftliche Prüfung in der letzten Semesterwoche.

53 714 Urdu II (deutsch-englisch)

4 SWS 8+2 oder 5 LP
 SPK Mi 14-16 wöch. (1) M. Freier,
 S. Zahir
 Fr 14-16 wöch. (2) M. Freier,
 S. Zahir
 1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt
 2) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt

Studierende, die sich per Agnes für diese Lehrveranstaltung angemeldet haben, werden von der Lehrperson per E-mail kontaktiert.

Urdu ist die Nationalsprache Pakistans und gehört der indo-europäischen Sprachfamilie an. In Indien wird Urdu in fünf Bundesstaaten als Amtssprache verwendet. Hindi – und Urdu sind in ihrer Grammatik und Struktur fast identisch und haben größtenteils gemeinsames Vokabular. Daher können sich die Sprecher von beiden Sprachen miteinander gut verständigen. Urdu und Hindi gehören zu den am meisten gesprochenen Sprachen Südasien. Sie werden auch von einem beträchtlichen Teil von Migranten in den Golfstaaten, Saudi Arabien, USA, Kanada, England und anderen europäischen Ländern verstanden.

Die Veranstaltung findet SYNCHRON statt.

Literatur:
 Teach Yourself Urdu

Prüfung:
 Klausur am 16.07.2021

53 715 Urdu Lektürekurs (deutsch-englisch)

2 SWS 3+2 LP
 LK Mo 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.504 M. Freier,
 S. Zahir
 1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt

Studierende, die sich per Agnes für diese Lehrveranstaltung angemeldet haben, werden von der Lehrperson per E-mail kontaktiert.

Urdu ist die Nationalsprache Pakistans und gehört der indo-europäischen Sprachfamilie an. In Indien wird Urdu in fünf Bundesstaaten als Amtssprache verwendet. Hindi – die Nationalsprache Indiens – und Urdu sind in ihrer Grammatik und Struktur fast identisch und haben größtenteils gemeinsames Vokabular. Daher können sich die Sprecher von beiden Sprachen miteinander gut verständigen. Urdu und Hindi gehören zu den am meisten gesprochenen Sprachen Südasiens. Sie werden auch von einem beträchtlichen Teil von Migranten in den Golfstaaten, Saudi Arabien, USA, Kanada, England und anderen europäischen Ländern verstanden.

Die Veranstaltung findet SYNCHRON statt.

Literatur:

Zeitungsartikel, Kurzgeschichten, Gedichte

Prüfung:

Klausur am 12.07.2021

Regionalstudien Asien/Afrika - Zweitfach

Pflichtmodule

Einführungsmodul (Modul 1)

53 601	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten					
2 SWS	2 LP					
VL	Do	12-14	Einzel (1)			M. Mann
	Do	12-14	Einzel (2)			M. Mann
	Do	12-14	Einzel (3)			M. Mann
	Do	12-14	Einzel (4)			M. Mann
	Do	12-14	Einzel (5)			M. Mann
	1) findet am 22.04.2021 statt					
	2) findet am 06.05.2021 statt					
	3) findet am 20.05.2021 statt					
	4) findet am 10.06.2021 statt					
	5) findet am 24.06.2021 statt					
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 57</i>					
53 602	Regionalwissenschaftliche Debatten (deutsch-englisch)					
2 SWS	4 + 2 LP					
SE	Mi	10-12	wöch. (1)	I118, 410		B. Lecocq
	1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt					
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 57</i>					
53 603	Regionalwissenschaftliche Debatten					
2 SWS	4+2 LP					
SE	Di	16-18	wöch. (1)	JO10, 301		D. Fuchs
	1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt					
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 58</i>					
53 761	Themen der Regionalstudien					
2 SWS	2 LP					
VL	Di	12-14	wöch. (1)			S. Hoffmann
	1) findet am 13.04.2021 statt					
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 58</i>					

Wahlpflichtmodule

Grundkurs Kultur/Identität (Modul 3)

53 605	'A Letter Equals Half a Meeting' – Letter Writing as a Form of Communication in Islamic Cultures (deutsch-englisch)					
2 SWS	3+4+3 LP					
SE	Fr	10-12	wöch. (1)	I118, 507		A. Azizy*
	1) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt					
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 58</i>					

- 53 606 Einführung in die chinesische Geistes- und Literaturgeschichte**
 2 SWS 4+3 LP
 SE Mi 16-18 wöch. (1) H. Klöter
 1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 58
- 53 607 Einführungsvorlesung Kultur/Identität**
 2 SWS 3 LP
 VL Mo 12-14 wöch. (1) N. Schneider
 1) findet vom 12.04.2021 bis 05.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 59
- 53 608 Gendering Culture and Identity Politics in Literature from West Africa (deutsch-englisch)**
 2 SWS 4 LP
 SE Do 14-16 wöch. (1) P. Mforbe Chiangong
 1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 59
- 53 609 Japanische Filmgeschichte: eine Einführung**
 2 SWS 3+4 LP
 SE Di 16-18 wöch. (1) JO10, 301 H. Salomon
 1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 59
- 53 610 Language and Aesthetics of Violence and Protest Across Southeast Asia and its Diasporas (englisch)**
 2 SWS 4+3 LP
 SE Do 16-18 wöch. (1) I118, 117 R. Castillo
 1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 60
- 53 611 Vertiefung zur Einführungsvorlesung Kultur/Identität: Grundlagentexte der Cultural Studies**
 2 SWS 4+3 LP
 SE Mo 14-16 wöch. (1) N. Schneider
 1) findet vom 12.04.2021 bis 05.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 60
- 53 675 Grundlagen postkolonialer Theorien I: Strukturalismus und Poststrukturalismus**
 2 SWS 4+3 LP
 SE Di 16-18 wöch. (1) I118, 315 D. Bultmann
 1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 60

Grundkurs Sprache/Kommunikation (Modul 4)

- 53 612 Einführung in die Sprachen Afrikas (deutsch-englisch)**
 2 SWS 4+3 LP
 SE Mo 16-18 wöch. (1) DOR 24, 1.506 C. Naumann
 1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 61
- 53 613 Mehrsprachigkeit in China und Japan**
 2 SWS 4+3 LP
 SE Mo 14-16 wöch. (1) JO10, 301 H. Klöter, S. von Stülpnagel
 1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 62

53 614 Scriptlessness and Scripts (deutsch-englisch)
 2 SWS 3+4+3 LP
 SE Mo 16-18 wöch. (1) I118, 507 J. Bialek
 1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 62

53 747 Mehrsprachigkeit in Ost- und Zentralasien
 2 SWS 4+3 LP
 SE Do 16-18 wöch. (1) H. Klöter,
 S. von Stülpnagel
 1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 62

53 748 Einführung Sprache/Kommunikation
 2 SWS 3 LP
 VL Mi 12-14 wöch. (1) H. Klöter,
 C. Naumann,
 L. Rzehak
 1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 62

53 753 Sprachen und Schriften Südasiens - Diversität und Konvergenz
 2 SWS 3+4 LP
 SE Fr 10-14 14tgl./1 (1) C. Bauer
 1) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 63

Sprachmodul 1 (Modul 5)

53 616 Paschto I (deutsch-englisch)
 4 SWS 8+2 LP
 SPK Di 08-10 wöch. (1) I118, 507 L. Rzehak
 Do 08-10 wöch. (2) I118, 507 L. Rzehak
 1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt
 2) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 63

Sprachmodul 2 (Modul 6)

53 617 Afrikaans II (englisch)
 4 SWS 8+2 LP
 SPK Mo 10-12 wöch. (1) A. Joubert
 Mi 14-16 wöch. (2) A. Joubert
 1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt
 2) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 64

53 618 Bahasa Indonesia II
 4 SWS 8+2 LP
 SPK Mo 10-12 wöch. (1) DOR 24, 1.506 E. Hanstein
 Mi 10-12 wöch. (2) DOR 24, 1.506 E. Hanstein
 1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt
 2) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 64

53 619 Dari / Persisch II (deutsch-englisch)
 6 SWS 8+2 LP
 SPK Di 10-12 wöch. (1) I118, 507 L. Rzehak
 Do 10-12 wöch. (2) I118, 507 L. Rzehak
 Fr 08-10 wöch. (3) L. Rzehak
 1) findet vom 06.04.2021 bis 13.07.2021 statt
 2) findet vom 08.04.2021 bis 15.07.2021 statt
 3) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 65

53 620	Hausa II (englisch)					
	4 SWS	8+2 LP				
	SPK	Mo	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.505	Y. Baba Gar
		Do	10-12	wöch. (2)	DOR 24, 1.505	Y. Baba Gar
	1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt					
	2) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt					
	detaillierte Beschreibung siehe S. 65					
53 621	Hindi II					
	6 SWS	8+2 LP / 8+2 (M16: 4+2) LP				
	SPK	Mo	10-12	wöch. (1)	I118, 217	M. Freier
		Do	10-12	wöch. (2)	I118, 217	M. Freier
		Fr	12-14	wöch. (3)	I118, 217	M. Freier
	1) findet vom 19.04.2021 bis 12.07.2021 statt					
	2) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt					
	3) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt					
	detaillierte Beschreibung siehe S. 65					
53 622	Japanisch 2					
	10 SWS	8+2 LP				
	SPK	Mo	10-12	wöch. (1)	JO10, 203	J. Borchert
		Di	12-14	wöch. (2)	JO10, 201	J. Borchert
		Mi	10-12	wöch. (3)	JO10, 201	J. Borchert
		Do	10-12	wöch. (4)	JO10, 301	T. Kondo
		Fr	10-12	wöch. (5)	JO10, 201	J. Borchert
	1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt ; Grammatik mit Übungen					
	2) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt ; Grammatik					
	3) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt ; Kanji-Übungen					
4) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; Konversation						
5) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt ; Hörverständnis, Übersetzung						
detaillierte Beschreibung siehe S. 66						
53 623	Modernes Chinesisch 2 (deutsch-englisch)					
	10 SWS	8+2 LP				
	SPK	Mo	10-12	wöch. (1)	JO10, 201	C. Lin
		Di	10-12	wöch. (2)	JO10, 201	C. Lin
		Do	10-12	wöch. (3)	JO10, 201	C. Lin
		Do	12-14	wöch. (4)	JO10, 203	C. Lin
		Do	14-16	wöch. (5)	JO10, 203	C. Lin
		Fr	10-12	wöch. (6)	JO10, 303	C. Lin
		Fr	12-14	wöch. (7)	JO10, 303	C. Lin
	1) findet vom 12.04.2021 bis 19.07.2021 statt ; Grammatik					
2) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt ; Text und Vokabeln 1						
3) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; Text und Vokabeln 2						
4) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; Tutorium mit Wan-chen Lo Gruppe 1						
5) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; Tutorium mit Wan-chen Lo Gruppe 2						
6) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt ; Konversation mit I-hua Lin. Gruppe 1						
7) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt ; Konversation mit I-hua Lin. Gruppe 2						
detaillierte Beschreibung siehe S. 66						
53 624	Mongolisch II (deutsch-englisch)					
	4 SWS	8+2 LP				
	SPK	Di	08-10	wöch. (1)	I118, 117	G. Altangerel
		Do	14-16	wöch. (2)	I118, 117	G. Altangerel
	1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt					
	2) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt					
	detaillierte Beschreibung siehe S. 66					
53 625	Myanma Sprache 2					
	4 SWS	8+2 LP				
	SPK	Mo	10-12	wöch. (1)	I118, 217	J. Neumann
		Mi	10-12	wöch. (2)	DOR 24, 1.505	J. Neumann
	1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt					
	2) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt					
	detaillierte Beschreibung siehe S. 66					
53 626	Swahili II (deutsch-englisch)					
	6 SWS	8+2 LP				
	SPK	Mo	10-12	wöch. (1)	I118, 410	L. Diegner
		Do	08-12	wöch. (2)	DOR 24, 3.019	L. Diegner, V. Kazimoto*
	1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt					

2) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 67

53 627

Telugu II (deutsch-englisch)

4 SWS	8+2 LP				
SPK	Di	12-14	wöch. (1)	I118, 217	G. Berkemer
	Fr	12-14	wöch. (2)	I118, 217	G. Berkemer

1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt
 2) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 67

53 628

Thai II

4 SWS	8+2 LP				
SPK	Mo	10-12	wöch. (1)	I118, 117	M. Schalbruch
	Mi	10-12	wöch. (2)	I118, 117	M. Schalbruch

1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt
 2) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 67

53 629

Tibetisch II (deutsch-englisch)

6 SWS	8+2 LP				
SPK	Mo	08-12	wöch. (1)	I118, 506	H. Zhaxi
	Di	08-10	wöch. (2)	I118, 506	H. Zhaxi

1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt
 2) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 68

53 630

Usbekisch II Grammatik

4 SWS	4+1 LP				
SPK	Di	08-10	wöch. (1)	I118, 117	A. Durdu
	Mi	08-10	wöch. (2)	I118, 117	A. Durdu

1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt
 2) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 68

53 631

Usbekisch II Praxis

4 SWS	4+1 LP				
SPK	Mo	10-12	wöch. (1)	I118, 507	A. Durdu
	Mi	10-12	wöch. (2)		A. Durdu

1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt
 2) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 68

53 632

Vietnamesisch II

4 SWS	8+2 LP				
SPK	Mo	10-12	wöch. (1)	JO10, 203	A. Friedel-Nguyen
	Do	10-12	wöch. (2)	I118, 117	A. Friedel-Nguyen

1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt
 2) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 69

Sprachmodul 4 (Modul 8)

53 633

Bahasa Indonesia IV

4 SWS	8+2 LP				
SPK	Mo	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 2.402	E. Hanstein
	Mi	12-14	wöch. (2)	DOR 24, 2.402	E. Hanstein

1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt
 2) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 69

53 634

Dari / Persisch IV (deutsch-englisch)

6 SWS	8+2 LP				
SPK	Di	14-16	wöch. (1)	I118, 507	L. Rzehak
	Mi	10-12	wöch. (2)	I118, 507	L. Rzehak
	Fr	10-12	wöch. (3)		L. Rzehak

1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt
 2) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt

3) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 69

53 635

Hausa IV (deutsch-englisch)

4 SWS	8+2 LP				
SPK	Mo	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.505	Y. Baba Gar
	Mi	12-14	wöch. (2)	DOR 24, 1.505	Y. Baba Gar

1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt
 2) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 70

53 636

Hindi IV

6 SWS	8+2 LP				
SPK	Di	12-14	wöch. (1)	I118, 217	M. Freier
	Do	16-18	wöch. (2)	I118, 217	M. Freier, V. Sharma
	Fr	10-12	wöch. (3)	I118, 217	M. Freier

1) findet vom 06.04.2021 bis 13.07.2021 statt
 2) findet vom 08.04.2021 bis 15.07.2021 statt
 3) findet vom 09.04.2021 bis 16.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 70

53 637

Japanisch 4

6 SWS	8+2 LP				
SPK	Mo	12-14	wöch. (1)	JO10, 201	J. Borchert
	Do	10-12	wöch. (2)	JO10, 303	J. Borchert
	Do	12-14	wöch. (3)	JO10, 303	J. Borchert

1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt ; Grammatik
 2) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; Konversation Diese LV wird von Frau Arima Masami gehalten.
 3) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; Übersetzung
detaillierte Beschreibung siehe S. 70

53 638

Modernes Chinesisch 4 (deutsch-englisch)

10 SWS	8+2 LP				
SPK	Mo	12-14	wöch. (1)	JO10, 203	C. Lin
	Di	10-12	wöch. (2)	JO10, 301	C. Bengsch
	Di	12-14	wöch. (3)	JO10, 203	C. Lin
	Do	10-12	wöch. (4)		C. Bengsch
	Do	12-14	wöch. (5)	JO10, 201	C. Bengsch

1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt ; Grammatik
 2) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt ; Text und Vokabeln 1
 3) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt ; Besprechung der Hausaufgaben
 4) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; Text und Vokabeln 2
 5) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; Konversation
detaillierte Beschreibung siehe S. 71

53 639

Mongolisch IV

4 SWS	8+2 LP				
SPK	Di	12-14	wöch. (1)	I118, 117	G. Altangerel
	Do	10-12	wöch. (2)	I118, 117	G. Altangerel

1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt
 2) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 71

53 640

Myanma Sprache 4

4 SWS	8+2 LP				
SPK	Mo	12-14	wöch. (1)	I118, 217	J. Neumann
	Mi	12-14	wöch. (2)	DOR 24, 1.505	J. Neumann

1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt
 2) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 71

53 641

Sotho IV (englisch)

2 SWS	8+2 LP				
SPK	Di	16-18	wöch. (1)		A. Joubert

1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 71

- 53 642 Swahili IV (deutsch-englisch)**
 6 SWS 8+2 LP
 SPK Mo 12-14 wöch. (1) I118, 410 L. Diegner
 Mi 12-16 wöch. (2) L. Diegner,
 V. Kazimoto*
- 1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt
 2) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 72
- 53 643 Telugu IV (deutsch-englisch)**
 4 SWS 8+2 LP
 SPK Di 16-18 wöch. (1) I118, 217 G. Berkemer
 Fr 14-16 wöch. (2) I118, 217 G. Berkemer
- 1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt
 2) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 72
- 53 644 Thai IV**
 4 SWS 8+2 LP
 SPK Mo 12-14 wöch. (1) I118, 117 M. Schalbruch
 Mi 12-14 wöch. (2) I118, 117 M. Schalbruch
- 1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt
 2) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 72
- 53 645 Tibetisch IV (deutsch-englisch)**
 6 SWS 8+2 LP
 SPK Mi 08-12 wöch. (1) I118, 506 H. Zhaxi
 Do 08-10 wöch. (2) I118, 506 H. Zhaxi
- 1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt
 2) findet vom 08.04.2021 bis 15.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 73
- 53 646 Usbekisch IV und höher**
 4 SWS 8+2 LP
 SPK Mo 14-16 wöch. (1) I118, 507 A. Durdu
 Mi 16-18 wöch. (2) I118, 507 A. Durdu
- 1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt
 2) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 73
- 53 647 Vietnamesisch IV**
 4 SWS 8+2 LP
 SPK Mo 12-14 wöch. (1) JO10, 203 A. Friedel-Nguyen
 Do 12-14 wöch. (2) I118, 117 A. Friedel-Nguyen
- 1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt
 2) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; Verstehendes Lesen und schriftlicher Ausdruck
detaillierte Beschreibung siehe S. 73

Aufbaukurs Gesellschaft/Transformation (Modul 11)

- 53 672 China's Green Transformation in Comparative Perspective (englisch)**
 2 SWS 3+4 LP
 SE Mi 14-16 wöch. (1) S. Eaton
- 1) findet vom 14.04.2021 bis 13.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 82
- 53 673 Edo-Tokyo: Transformation einer Metropole**
 2 SWS 3+4 LP
 SE Mi 16-18 wöch. (1) JO10, 303 H. Salomon
- 1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 82
- 53 674 Ein Großreich mit Folgen: Eurasien und die mongolische Expansion**
 2 SWS 4+3 LP
 SE Do 16-18 wöch. (1) I118, 507 U. Gonzales
- 1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 83

- 53 676 Identitärer Wandel im globalisierenden Sahel / Changing Identities in a globalising Sahel (deutsch-englisch)**
 2 SWS 3+4 LP
 SE Do 16-18 wöch. (1) I118, 410 B. Lecocq
 1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 83
- 53 678 Migration in der VR China: Entwicklung, Regulation, Konflikte**
 2 SWS 3+4 LP
 SE Di 12-14 wöch. (1) JO10, 301 D. Fuchs
 1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 83
- 53 679 Ostafrika bis zum 21. Jahrhundert / East Africa to the 21st century (deutsch-englisch)**
 2 SWS 4+3 LP
 SE Fr 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.505 C. Ahmed
 1) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 84
- 53 681 Zwischen allen Fronten? – Deutsche Missionare und politische Konflikte in Indien im 18. und 19. Jahrhundert**
 2 SWS 3+4 LP
 SE Mi 10-12 wöch. (1) I118, 217 J. Heymann
 1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 85
- 53 756 Decolonizing theory in practice (deutsch-englisch)**
 2 SWS 4 LP
 PT Di 14-16 wöch. (1) L. Schneider
 1) findet vom 06.04.2021 bis 13.07.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 85

Aufbaukurs Kultur/Identität (Modul 12)

- 53 660 Fasihi ya Kiswahili – Neueste Swahili-Romanliteratur (deutsch-englisch)**
 2 SWS 4+2 LP / 5+4 / 4+2 LP
 SE Di 12-14 wöch. (1) I118, 410 L. Diegner
 1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 78
- 53 682 Alternativen zur kapitalistischen Gesellschaft**
 2 SWS 3+4 LP
 SE Do 16-18 wöch. (1) I118, 315 B. Rehbein
 1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 86
- 53 683 Der islamische Bildungssektor in Indonesien: soziale, politische und transregionale Aspekte The islamic education sector in Indonesia: social, political, and transregional aspects**
 2 SWS
 SE Do 12-14 wöch. (1) C. Derichs
 1) findet ab 15.04.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 60
- 53 684 Der Jahreslauf im modernen Japan**
 2 SWS 3+4 LP
 SE Mo 16-18 wöch. (1) JO10, 303 H. Salomon
 1) findet vom 12.04.2021 bis 19.07.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 86

- 53 685 Die Swahili und das Meer / The Swahili and the Sea (deutsch-englisch)**
 2 SWS 4+3 LP
 SE Fr 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.505 C. Ahmed
 1) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 86
- 53 686 Geschichte des Buddhismus: Entstehung, Verbreitung und Missionierung**
 2 SWS 3+4 LP
 SE Mi 08-10 wöch. (1) I118, 315 A. Schmiedchen
 1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 87
- 53 687 Kulturerbe und Nationalstaat in Eurasien**
 2 SWS 3 LP
 SE Mi 14-16 wöch. (1) J. Schmoller
 1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 87
- 53 689 Who is a Hindu? Zur Herausbildung und Entwicklung der Hindu-Identität (bis 1947)**
 2 SWS 3+4 LP
 SE Mo 14-16 wöch. (1) I118, 217 F. Busjahn
 1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 87
- 53 690 Zhongshan Street und Bangka Boulevard: Sprache und Identität in Taiwan**
 2 SWS 3+4 LP
 SE Do 14-16 wöch. (1) JO10, 201 H. Klöter
 1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 88
- 53 750 Achtsamkeit ohne Spiritualität? „Westliche“ Zugänge zu „fernöstlichen“ Praktiken der Bewusstseinsbildung**
 2 SWS 3+4 LP
 SE Mo 10-12 wöch. (1) P. Kalinowski*, B. Rehbein
 1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 88
- Aufbaukurs Sprache/Kommunikation (Modul 13)**
- 53 630 Usbekisch II Grammatik**
 4 SWS 4+1 LP
 SPK Di 08-10 wöch. (1) I118, 117 A. Durdu
 Mi 08-10 wöch. (2) I118, 117 A. Durdu
 1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt
 2) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 68
- 53 690 Zhongshan Street und Bangka Boulevard: Sprache und Identität in Taiwan**
 2 SWS 3+4 LP
 SE Do 14-16 wöch. (1) JO10, 201 H. Klöter
 1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 88
- 53 691 "One Language, Two Scripts". Urdu, Hindi und muslimische Identitätspolitik in kolonialen und postkolonialen Südasien (englisch)**
 2 SWS 3+4 LP
 SE Do 14-17 wöch. (1) I118, 217 S. Bajwa
 1) findet vom 15.04.2021 bis 20.05.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 89

- 53 692 Informations structure and its realization in Asian-African languages (englisch)**
 2 SWS
 SE Mi 14-16 wöch. (1) I118, 507 A. Erkin
 1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 89
- 53 693 Sprache im südlichen Afrika / Language in Southern Africa (deutsch-englisch)**
 2 SWS 3+4 LP
 SE Mi 10-12 wöch. (1) I118, 410 L. Pratchett*
 1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 90
- 53 694 The structure of Pichi, an African English-lexifier Creole (deutsch-englisch)**
 2 SWS 3+4 LP / 6+4 LP
 SE/PS Di 10-12 wöch. (1) I118, 410 K. Yakpo*
 Do 10-12 wöch. (2) I118, 410 K. Yakpo*
 1) findet vom 13.04.2021 bis 01.06.2021 statt
 2) findet vom 15.04.2021 bis 27.05.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 90
- 53 695 Workshop Übersetzung Japanisch / Deutsch - Theorie und Praxis**
 2 SWS 3+4 LP
 SE Fr 10:00-12:15 wöch. (1) JO10, 203 K. Kracht
 1) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 91

Masterstudiengang Moderne Süd- und Südostasienstudien

Kulturen und Identitäten Süd- und Südasiens (Modul 2)

- 53 716 Deutsche Soldaten in Afrika und Asien, ca. 1750-1800**
 2 SWS 3 LP / 6+4 LP
 FS Do 16-18 wöch. (1) I118, 217 M. Mann
 1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt

Im 18. Jahrhundert warben die holländische und die englische Ostindien-Gesellschaft in Deutschland Soldaten an, um sie auf die Kriegsschauplätze in ihren jeweiligen Kolonien zu schicken. In der überwiegenden Mehrzahl ließen sich die Männer freiwillig rekrutieren. Das Forschungsseminar geht der Frage nach, woher diese Männer stammten, was sie bewogen haben mag, sich freiwillig anwerben zu lassen und wie ihr Alltagsleben in Afrika und Asien aussah. Hier trafen die Männer auf teilweise vertraute Lebensverhältnisse, in den meisten Fällen standen sie jedoch einer ihnen völlig fremden Kultur gegenüber, die die Frage der eigenen Identität dringlich werden ließ.

Ziel ist es einerseits, mit historischen Dokumenten (Originaltexten) zu arbeiten, um so die Lebenswelten von Menschen vergangener Perioden zu verstehen. Dazu soll die historisch-hermeneutische Methode vermittelt und angewendet werden. Andererseits soll Einblick in die laufende Forschung gewährt werden einschließlich der dazu geführten wissenschaftlichen Debatten.

Das Thema ist vor allem vor dem Hintergrund gegenwärtiger Debatten um Migration wichtig, denn sie zeigt, dass Migration ein Phänomen ist, das für die menschliche Existenz oftmals bestimmend war – und ist! Bestimmte Voraussetzungen werden nicht erwartet, gleichwohl ist es von Vorteil, sich generell für historische Prozesse zu interessieren und vielleicht schon einmal ein Seminar mit einem geschichtlichen Thema besucht zu haben.

Für den erfolgreichen Abschluss des Seminars wird zum einen die regelmäßige Teilnahme erwartet. Zum anderen sollen im Verlauf des Forschungsseminars 6 Hausaufgaben/ response papers angefertigt werden, mit denen das Lesen und Verstehen von fremden sowie das Verfassen von eigenen akademischen/ wissenschaftlichen Texten eingeübt werden soll. Für die volle Punktzahl (6+4) wird das Verfassen einer Hausarbeit mit etwa 15 Seiten verlangt. Global Studies Studierende können das Seminar ohne Prüfung abschließen (3LP).

Die Veranstaltung ist eine gemischte Form von Zoom-Sitzungen zur angegebenen Veranstaltungszeit und wöchentlichen Leseaufgaben mit response-papern. Die Veranstaltung beginnt mit einer Zoom-Sitzung. Weitere Termine zu Zoom-Sitzungen werden danach vereinbart, in der Regel finden diese alle zwei bis drei Wochen statt. Teilweise SYNCHRON/synchron-gemischt.

Prüfung:

Prüfung nur für Studierende des MA Südasiastudien. Hausarbeit, siehe Kommentarfeld.

53 717 Global Networks of European Botanists in the 18th and 19th Centuries / Globale Netzwerke europäischer Botaniker im 18. und 19. Jahrhundert (englisch)

2 SWS 3 LP
SE Do 12-14 wöch. (1) I118, 217 T. Delfs
1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt

Colonialism and botany have always shaped each other. Colonial and botanical interests were closely linked, be it in the spice trade, in the search for raw materials (e.g. wood for shipbuilding) or the investigation of local plants for medicinal purposes. Botanical classifications and inventories favored the colonial management of ecosystems and their exploitation. Both professional and amateur botanists were involved. Conversely, colonial politicians supported the production of botanical knowledge by financing expeditions or botanical gardens. The botanical gardens in particular were networked around the world, exchanging plants with one another and testing their suitability and use for other regions of the world. Using historical sources (especially correspondence) and secondary literature, the course is devoted to the formation and cohesion of such global botanical networks in the 18th and 19th centuries.

Regular reading of the texts and taking on smaller assignments are essential for participation.

Kolonialismus und die Botanik prägten sich seit jeher gegenseitig. Koloniale und botanische Interessen waren immer eng verbunden, sei es im Gewürzhandel, bei der Suche nach Rohstoffen (etwa nach Holz für den Schiffbau) oder der Untersuchung von lokalen Pflanzen zu medizinischen Zwecken. Botanische Klassifizierungen und Inventarisierungen begünstigten das koloniale Management von Ökosystemen und deren Ausbeutung. Daran waren professionelle wie Amateurbotaniker beteiligt. Umgekehrt unterstützten Kolonialpolitiker die botanische Wissensproduktion über die Finanzierung von Expeditionen oder von botanischen Gärten. Gerade die botanischen Gärten waren weltweit vernetzt, tauschten Pflanzen untereinander aus und prüften deren Tauglichkeit und Nutzen für andere Weltregionen. Anhand von historischen Quellen (insbesondere von Korrespondenzen) und Sekundärliteratur widmet sich der Kurs der Bildung und dem Zusammenhalt globaler botanischer Netzwerke im 18. /19. Jahrhundert.

Für die Teilnahme sind die regelmäßige Lektüre der angebotenen Texte sowie die Übernahme kleinerer Aufgaben unabdingbar.

Literatur:

Londa Schiebinger, Claudia Swan (eds.): *Colonial Botany: Science, Commerce, and Politics in the Early Modern World*, Philadelphia 2005;

Richard H. Grove: *Green Imperialism. Colonial Expansion, Tropical Island Edens and the Origins of Environmentalism, 1600-1860*, Cambridge u. a. 1995.

Prüfung:

Keine Prüfung.

53 718 Hajjas, Gelehrte, Unternehmerinnen: Eine Rekonfiguration von weiblicher Mobilität, Islam und Wissen aus transregionaler Perspektive (englisch)

2 SWS 10 LP / 15 LP / 4+3 LP
FS Fr 10-14 14tgl./2 (1) M. Stephan-Emmrich

1) findet vom 23.04.2021 bis 16.07.2021 statt

The globalization of religion, economy and knowledge in the 21st century has made a decisive contribution to reshaping processes of transregional connectivity and entanglement that contribute to the pluralization of Muslim (life-)worlds in and beyond Asia. Against this background, the research-based seminar explicitly focuses on the role of Muslim women and how they, as mobile agents, creatively co-shape the field of global economy and the production of religious knowledge and authority. Drawing on case studies from the field of Muslim pilgrimage, knowledge travel, and female entrepreneurship, the seminar explores dynamic configurations of gender, religion, and knowledge as well as traces these configurations' embeddedness in historical and current contexts of cultural and economic globalisation and transregional mobility.

53 719 Inequality in India in a Comparative Perspective (Ungleichheit in Indien aus vergleichender Perspektive) (englisch)

2 SWS 3+1+3 LP / 6+4 LP
FS Do 12-14 wöch. (1) I118, 315 B. Rehbein, T. Söyler

1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt

Das Seminar beschäftigt sich mit aktueller Literatur zu sozialer Ungleichheit in Indien und mit empirischem Material, das die Seminarleiter zum Thema gesammelt haben, insbesondere qualitativen Interviews.

Die Studierenden erhalten einen Einblick in soziale Strukturen des heutigen Indiens und in Methoden der Erforschung sozialer Ungleichheit.

Darüber hinaus werden die Strukturen in Indien mit denen anderer Nationalstaaten verglichen.

Die Teilnehmenden erhalten die Möglichkeit, eigene Studien zu entwickeln, durchzuführen und zu präsentieren.

The course studies literature on social inequality in India and interprets empirical material collected by the professors on the topic. Students will be introduced to social structures in contemporary India as well as to the methodology of studying social inequality.

In addition, structures in contemporary India will be compared to those in other nation states.

Students will be able to choose their own topics, prepare a small study and present the results of their research in the final sessions.

Organisatorisches:

The course studies inequality in arguably the most complex society.

It uncovers the different historical layers of social structures, which continue to shape inequality in India up to this day.

synchron/asynchron: Veranstaltung findet gemischt statt

Prüfung:
Hausarbeit

53 720 Kultur und Religion: Transregionale Betrachtungen (deutsch-englisch)

2 SWS 2 LP
VL Mi 18-20 wöch. (1)

C. Derichs,
M. Stephan-
Emmrich

1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt

Diese Vorlesung widmet sich dem Thema „Kultur und Religion“ aus einer transregionalen Perspektive. Vorgestellt und in Podcasts diskutiert werden ausgewählte Texte von Wissenschaftler*innen, die grenzüberschreitend arbeiten und mit ihren Studien zu Theorie, Methode und Empirie des „Transregionalen“ beigetragen haben. Die primär behandelten Regionen sind Zentral-, Ost-, Süd- und Südostasien; die primär behandelte Religion ist Islam. Wir bewegen uns von konzeptionellen Zugängen zu Transregionalität hin zu empirischen Studien und theoretischen Reflektionen über Kultur und Religion. In der Audio-Diskussion steht die Frage der methodischen Umsetzung von transregionaler Forschung und des damit einhergehenden Erkenntnisgewinns für die Erforschung kultureller und religiöser Phänomene in Asien im Vordergrund.

Organisatorisches:
Asynchrone Veranstaltung!

Prüfung:
keine

53 721 Languages and Literatures of Southeast Asia (englisch)

2 SWS 3+4 LP
SE Di 10-12 wöch. (1)

T. Meaney,
S. Schäfer

1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt

Languages and Literatures of Southeast Asia

The first part of this seminar discusses the importance of literature and language for nation-building, and language politics in select case studies in

Southeast Asia. The second part is dedicated to reading modern Southeast Asian literature (in translation as well as in original languages such as

Malay/Indonesian and English). In the third part, students practice their translation skills and/or their English writing skills.

At the end of the course, students should have the vocabulary and knowledge to discuss the relationship between language and nationalism by

drawing on a variety of Southeast Asian case studies. They should be able to demonstrate enhanced critical reading skills, both in the close reading of

literary texts and in assessing and applying theoretical analysis in secondary texts. Further, they should be able to demonstrate improved their

writing skills, with an emphasis on using primary texts to support their arguments as well as greater experience in oral discussion of ideas and in

making constructive contributions to class discussions.

Organisatorisches:
synchron/asynchron: Veranstaltung findet synchron statt

Prüfung:
Hausarbeit
30.09.2021

53 723 Professional advocacy and activism: case study of a transregional network (deutsch-englisch)

2 SWS 4+6 LP
FS Mi 14-16 wöch. (1)

C. Derichs

1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt

In Social Science, "transnational advocacy networks" are a well established category to characterise civil society movements that active across nations and regions. Our seminar starts out from this approach and moves it further by linking the advocacy work of the network actors to concepts of "profession(alisation)" and "(religious) knowledge". We trace a women's rights network that originated in Malaysia and has by now spread across many countries in the pursuit of "equality in the Muslim family". Tracing the activism of the network will enable us to reflect on the various shapes of "professional" work and the link between knowledge, religion, and professional activity.

Fluency in English is a requirement for participation in the seminar. Language skills in Arabic and Southeast Asian languages (Bahasa Malaysia; Bahasa Indonesia) are welcome.

It is recommended to provide basic knowledge of Islam.

Literatur:
Resource material will basically be drawn from literature (books, journal articles) and websites in English and Arabic.

Prüfung:
Successful participation („Teilnahmeschein“) includes a presentation (individual or group work) in class and submission of a topic-specific annotated bibliography (5-7 titles).

53 724

The Sound and the City: Theoretische und Explorative Zugänge zu urbanen Klang- und Tonwelten (deutsch-englisch)

2 SWS

10 LP

FS

Mi

10-12

wöch. (1)

A. Altmann

1) findet vom 21.04.2021 bis 14.07.2021 statt

Das Seminar bietet einen Einstieg in die Sound Studies am Beispiel urbaner Hörbarkeiten. Besonders der Ansatz der Sound Studies einen epistemischen Gegenentwurf zu eurozentrischer Scopophilie, (Schaulust), überwachender Panoptik und objektivem Wahrheitsanspruch zu entwickeln, wird ihm seiner Relevanz für die Area Studies diskutiert werden. Neben einer Einführung in zentrale theoretische Konzepte, werden wir uns besonders auch methodisch und explorativ in die ‚Soundscapes‘ der Stadt Berlin begeben. (Hierfür sind bei Durchführbarkeit ggf. seminarbegleitend Exkursionen geplant.) Was genau verstehen wir unter Ton- und Klangwelten und in welcher Beziehung stehen sie zu offiziellen City-Branding Kampagnen? Wo und wann verorten wir welche Klangräume und wie produzieren diese die Stadt? Welche Rolle spielen digitale (Re)Mediatisierungsprozesse in unserer Erfahrung und Aneignung urbaner Räume? Und wie genau könne wir überhaupt etwas flüchtiges wie Sound methodisch festhalten, beschreiben und analysieren? Regelmäßige, besonders engagierte und kreative Mitarbeit ist Bedingung für die Teilnahme an diesem Seminar.

Organisatorisches:

Diese LV findet synchron und asynchron statt.

Prüfung:

Hausarbeit/Forschungsbericht bis 30.09.2021

53 725

Decentering Heteronormative Historiography in the (Post)Colonial Philippines (englisch)

2 SWS

3+4 LP

SE

Di

10-12

wöch. (1)

I118, 117

K. Suarez

1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt

This course invites students to reflect upon the ways in which dominant Philippine historiography has historically excluded gender and sexual diversity. It seeks to interrogate the limits and possibilities of the "colonial archive" and the historical method. Through a decolonial queer perspective, this course aims to explore the foundations of LGBTQ (Lesbian, Gay, Bisexual, Transgender, and Queer) history-writing in the Philippines, taking into account histories of stigmatization, resistance, and agency. It problematizes the use of the terms "LGBTQ" and "SOGIE" (Sexual Orientation, Gender Identity and Expression) as dominant frameworks in analyzing local histories and indigenous languages. It seeks to include literature and discussions in contexts with similar histories such as colonial Latin America and Southeast Asia. The course aims to offer students theoretical and methodological tools for LGBTQ history-writing in (post)colonial contexts.

Literatur:

Preliminary literature list:**Articles**

Arondekar, Anjali. "Without a Trace: Sexuality and the Colonial Archive," in *Journal of the History of Sexuality* 14 (2005): 10-27.
Brewer, Carolyn. "Baylan, Asog, Transvestism, and Sodomy: Gender, Sexuality and the Sacred in Early Colonial Philippines," in *Intersections: Gender, History and Culture in the Asian Context* . Issue 2, May 1999.

Pereira, Pedro Paulo Gomes. "Reflecting on Decolonial Queer." *GLQ* 1 June 2019; 25 (3): 403-429.

Pineda, Roselle. "Bridging Gaps, Marking a Struggle: The History of Filipina Lesbian Struggle in the Philippines," M.A. thesis, University of the Philippines, 2001. <http://journals.upd.edu.ph/index.php/kasarinlan/article/view/1077/1109>

Punzalan, Ricardo L. "Archives of the new possession: Spanish colonial records and the American creation of a 'national' archives for the Philippines," in *Archival Science* 6 (2006): 381-392.

Rozul, Carlos Diego. "The History of LGBTQ+ Visibility in the Philippines." June 22, 2017. *Love Yourself* . Available at <http://www.loveyourself.ph/2017/06/the-history-of-lgbtq-visibility-in.html>

Spivak, Gayatri Chakravorty. "'Can the Subaltern Speak?': Revised Edition, from the 'History' Chapter of Critique of Postcolonial Reason." In *Can the Subaltern Speak?: Reflections on the History of an Idea* , edited by Morris Rosalind C., 21-78. Columbia University Press, 2010. <http://www.jstor.org/stable/10.7312/morr14384.5>.

Stoler, Ann Laura. "Colonial Archives and the Arts of Governance," in *Archival Science* 2 (2002): 87-109.

Books

Brewer, Carolyn. *Shamanism, Catholicism and Gender Relations in Colonial Philippines, 1521-1685* . Ashgate Aldershot, Hants, England; Burlington, VT, 2004.

Garcia, J. Neil. *Philippine Gay Culture: the Last Thirty Years , Binabae to Bakla, Silahis to MSM* . Quezon City: University of the Philippines Press, 1996.

Tortorici, Zeb. *Sins against Nature: Sex and Archives in Colonial New Spain* .USA: Duke University Press, 2018.

Unpublished Theses

Inton-Campbell, Mikee. "The Bakla and the Silver Screen: Queer Cinema in the Philippines." Unpublished Ph.D. thesis (2017).

Lingnan University, Hong Kong. https://commons.ln.edu.hk/cs_etd/30/

Suarez, Kiel Ramos. "History of the Filipino Lesbian Movement (1992-2013)" Unpublished B.A. Thesis (2014), University of the Philippines-Diliman, Philippines.

Suarez, Kiel Ramos. " *Sakit o Sala ?*: The (Post)Colonial Medicalization of the Filipino Homosexual (1916-1976)" Unpublished M.A. Thesis (2017) Central European University, Budapest, Hungary and University of Vienna, Austria. http://www.etd.ceu.edu/2017/suarez_maria.pdf

Politische und soziale Strukturen in Süd- und Südostasien (Modul 3)

53 688

Fashioning Queer Mobilities in Southeast Asia: Social Media Practices and Non-Normative Sexuality & Gender - Q-Team (englisch)

2 SWS

3 LP / 4 LP / 6+4 LP

QTE

Do

10-12

wöch. (1)

W. Jansen

1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt

In this research-based course, we will explore the complex relationships between social media practices and non-normative sexuality and gender in

Southeast Asia through online case studies. Media research within different disciplinary contexts has highlighted how media-communicative practices interact with and impact on how the queer self, and relatedly, queer mobilities, are imagined and fashioned through intersectional lines such as racial, sexual, and gender categories and practices. Since the role of social media in shaping queer experiences has become even more crucial with the onset of the COVID-19 pandemic, a grounded (social) media lens has become invaluable for research both within and beyond the fields of queer studies and Southeast Asian studies. This course provides students with the theoretical and methodological tools necessary to embark on such an endeavor. Students will get the opportunity to gain hands-on research experience through small-scale, supervised research projects on case studies of their own choosing, while simultaneously attending online seminars on relevant theoretical concepts and methodological approaches.

Organisatorisches:

Es handelt sich um ein Q-Team im bologna.lab

Diese LV findet synchron und asynchron statt.

Prüfung:

Hausarbeit: Abgabedatum 30.09.21

Sprachmodul 2 (Modul 5)

53 618	Bahasa Indonesia II	4 SWS SPK	8+2 LP Mo Mi	10-12 10-12	wöch. (1) wöch. (2)	DOR 24, 1.506 DOR 24, 1.506	E. Hanstein E. Hanstein
		1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt 2) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 64</i>					
53 621	Hindi II	6 SWS SPK	8+2 LP / 8+2 (M16: 4+2) LP Mo Do Fr	10-12 10-12 12-14	wöch. (1) wöch. (2) wöch. (3)	I118, 217 I118, 217 I118, 217	M. Freier M. Freier M. Freier
		1) findet vom 19.04.2021 bis 12.07.2021 statt 2) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt 3) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 65</i>					
53 625	Myanma Sprache 2	4 SWS SPK	8+2 LP Mo Mi	10-12 10-12	wöch. (1) wöch. (2)	I118, 217 DOR 24, 1.505	J. Neumann J. Neumann
		1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt 2) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 66</i>					
53 627	Telugu II (deutsch-englisch)	4 SWS SPK	8+2 LP Di Fr	12-14 12-14	wöch. (1) wöch. (2)	I118, 217 I118, 217	G. Berkemer G. Berkemer
		1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt 2) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 67</i>					
53 628	Thai II	4 SWS SPK	8+2 LP Mo Mi	10-12 10-12	wöch. (1) wöch. (2)	I118, 117 I118, 117	M. Schalbruch M. Schalbruch
		1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt 2) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 67</i>					
53 632	Vietnamesisch II	4 SWS SPK	8+2 LP Mo Do	10-12 10-12	wöch. (1) wöch. (2)	JO10, 203 I118, 117	A. Friedel-Nguyen A. Friedel-Nguyen
		1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt 2) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 69</i>					

Sprachmodul 3 (Modul 6)

53 615	Filipino III/ Tagalog III (englisch)				
4 SWS	3+2 LP / 6+4 LP				
SPK	Di	14-16	wöch. (1)	DOR 24, 1.505	A. Galang
	Do	14-16	wöch. (2)	DOR 24, 1.505	A. Galang
1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt					
2) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 63</i>					

Lektüremodul 1 (Modul 7)

53 697	Bahasa Indonesia Lektürekurs II				
2 SWS	3+2 LP				
LK	Di	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 2.402	A. Ruhyat*
1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 92</i>					
53 701	Thai Lektüre 1				
2 SWS	3+2 LP				
LK	Di	16-18	wöch. (1)	I118, 117	M. Schalbruch
1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 93</i>					
53 705	Vietnamesisch Lektürekurs I				
2 SWS	3+2 LP				
LK	Mo	14-16	wöch. (1)	JO10, 203	A. Friedel-Nguyen
1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 94</i>					
53 713	Telugu Lektüre B (deutsch-englisch)				
2 SWS	4+2 LP				
LK	Fr	16-18	wöch. (1)	I118, 217	G. Berkemer
1) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 96</i>					

Lektüremodul 2 (Modul 8)

53 696	Bahasa Indonesia Lektüre II/ Konversation				
2 SWS	3+2 LP				
LK	Do	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.506	E. Hanstein
1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 92</i>					
53 701	Thai Lektüre 1				
2 SWS	3+2 LP				
LK	Di	16-18	wöch. (1)	I118, 117	M. Schalbruch
1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 93</i>					
53 702	Thai Lektüre 2				
2 SWS	3+2 LP				
LK	Mi	16-18	wöch. (1)	I118, 117	M. Schalbruch
1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 93</i>					
53 706	Vietnamesisch Lektürekurs II				
2 SWS	3+2 LP				
LK	Do	14-16	wöch. (1)	I118, 117	A. Friedel-Nguyen
1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; Die Rolle der Frau in der vietnamesischen Gesellschaft					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 94</i>					

53 708 Hindi-Lektüre A: Großstadtgeschichten
 2 SWS 4 (M8), 5+4+1 (M10), LP / 4+2 LP
 LK Do 14-16 wöch. (1) I118, 217 M. Freier
 1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 95

53 709 Hindi-Lektüre B: Mensch, Gesellschaft, Umwelt – Texte und Audiovisuelle Materialien
 2 SWS 4+1 LP / 4+1 (M8), 4+1 (M10) LP
 LK Mo 14-16 wöch. (1) I118, 217 M. Freier
 1) findet vom 19.04.2021 bis 12.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 95

53 712 Telugu Lektüre A (deutsch-englisch)
 2 SWS 4+2 LP
 LK Di 14-16 wöch. (1) I118, 217 G. Berkemer
 1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 96

Vertiefung Regionalwissenschaften (Modul 9)

53 633 Bahasa Indonesia IV
 4 SWS 8+2 LP
 SPK Mo 12-14 wöch. (1) DOR 24, 2.402 E. Hanstein
 Mi 12-14 wöch. (2) DOR 24, 2.402 E. Hanstein
 1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt
 2) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 69

53 636 Hindi IV
 6 SWS 8+2 LP
 SPK Di 12-14 wöch. (1) I118, 217 M. Freier
 Do 16-18 wöch. (2) I118, 217 M. Freier,
 Fr 10-12 wöch. (3) I118, 217 V. Sharma
 M. Freier
 1) findet vom 06.04.2021 bis 13.07.2021 statt
 2) findet vom 08.04.2021 bis 15.07.2021 statt
 3) findet vom 09.04.2021 bis 16.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 70

53 640 Myanma Sprache 4
 4 SWS 8+2 LP
 SPK Mo 12-14 wöch. (1) I118, 217 J. Neumann
 Mi 12-14 wöch. (2) DOR 24, 1.505 J. Neumann
 1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt
 2) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 71

53 643 Telugu IV (deutsch-englisch)
 4 SWS 8+2 LP
 SPK Di 16-18 wöch. (1) I118, 217 G. Berkemer
 Fr 14-16 wöch. (2) I118, 217 G. Berkemer
 1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt
 2) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 72

53 644 Thai IV
 4 SWS 8+2 LP
 SPK Mo 12-14 wöch. (1) I118, 117 M. Schalbruch
 Mi 12-14 wöch. (2) I118, 117 M. Schalbruch
 1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt
 2) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 72

53 647**Vietnamesisch IV**

4 SWS	8+2 LP				
SPK	Mo	12-14	wöch. (1)	JO10, 203	A. Friedel-Nguyen
	Do	12-14	wöch. (2)	I118, 117	A. Friedel-Nguyen

1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt

2) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; Verstehendes Lesen und schriftlicher Ausdruck

detaillierte Beschreibung siehe S. 73

53 714**Urdu II (deutsch-englisch)**

4 SWS	8+2 oder 5 LP				
SPK	Mi	14-16	wöch. (1)		M. Freier, S. Zahir
	Fr	14-16	wöch. (2)		M. Freier, S. Zahir

1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt

2) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 96

53 715**Urdu Lektürekurs (deutsch-englisch)**

2 SWS	3+2 LP				
LK	Mo	14-16	wöch. (1)	DOR 24, 1.504	M. Freier, S. Zahir

1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 97

53 726**Europäische Stadtplanung am Beispiel Calcuttas und New Delhis**

2 SWS	2 LP				
VL	Di	12-14	wöch. (1)	I118, 217	M. Mann

1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt

Die Vorlesung versteht sich als Teil einer Debatte um Stadtentwicklung und Urbanisierung, wie sie seit dem 16. Jahrhundert weltweit stattgefunden hat. „Mega Cities“ und „Global Cities“ sind nur die neuesten Erscheinungen (und intentionaler Definitionen) in diesen seit einem halben Jahrtausend anhaltenden radikalen Veränderungen der städtischen Erscheinungsbilder. Die schiere Zunahme der urbanen Bevölkerung ist nur ein Aspekt dieser Entwicklung, ein anderer ist der wachsende, immer weiter ausgreifende städtische Raum, der schließlich in urbane Agglomerationen (Ruhrgebiet, Tokyo, New Delhi, Mexico City) mündet.

Zunächst werden Konzepte und Ideen der europäischen Stadtplanung vorgestellt, wie sie seit dem 15. Jahrhundert zunächst in Italien, dann in Frankreich und schließlich in Deutschland entwickelt wurden. Anhand ausgewählter Stadtbeispiele (neben Rom unter anderem Wien, Berlin, Paris, London und Edinburgh) soll die Entwicklung der „modernen“ europäischen Stadt aufgezeigt werden, wie sie sich schließlich im 18. Jahrhundert zeigte. Neben den konzeptuellen Ideen einer Stadt spielt die Stadtplanung und das „urban design“ eine prominente Rolle. Zu betonen ist, dass Stadt keine statische Einheit, sondern permanentem Wandel unterworfen ist.

Neben der Architektur und dem Baustil als Bestandteil des „urban design“ gehört auch die Platzierung von öffentlichen Gebäuden und die Anlage von Straßen und Plätzen zu den Kernbereichen der Stadt und ihrer Planung – nicht nur in Europa. Das gilt jedoch besonders für Hauptstädte, denen zusätzlich die Aufgabe der politischen Machtdemonstration zukommt. Diese kann freilich ganz unterschiedlich ausfallen. Und auch hier gilt: Mit sich änderndem Zeitgeschmack und Repräsentationsbedürfnis verändert auch jetzt eine Stadt stets und ständig ihr Erscheinungsbild. Modelle und Theorien zur Stadtentwicklung und Stadtentwicklung bilden daher einen wichtigen Bestandteil der Vorlesung.

Lernziel ist unter anderem, den Blick für die eigene (und in Folge für die fremde) urbane Umgebung zu entwickeln und zu schärfen (insofern böte es sich an, das Seminar von Dr. Sadia Bajwa, „Urban South Asia“, zu belegen). Da eine Stadt in ihrem Erscheinungsbild nur visuell wahrnehmbar ist, basiert die Vorlesung auf zahlreichen Stadtplänen, idealtypischen Stadtentwürfen, Abbildungen von Straßen und Plätzen, sowie Bildern von prominenten öffentlichen und ggf. privaten Gebäuden, die zusammen genommen der Stadt ihr ganz eigenes, individuelles Aussehen verliehen. Ein gewisses Lesevermögen von Stadtplänen bzw. ein generelles Orientierungsvermögen und räumliches Vorstellungsvermögen ist zweifelsohne von Vorteil für den Besuch der Vorlesung.

Diese richtet sich nicht nur an Studierende des IAAW, sondern generell an all diejenigen Studenten, die sich mit Stadtplanung und Stadtentwicklung beschäftigen. Studierende bekommen hier historisches Grundwissen vermittelt sowie einen Einblick in die aktuelle Forschung zu den kolonialen Hauptstädten Calcutta (1772-1912) und New Delhi (1912-1947). Während Calcutta eher einzelnen Planungsabschnitten unterworfen war, besonders in der Zeit 1772 bis 1836, ist New Delhi, wie ehemals Washington (1792), eine Stadt, die auf dem Reißbrett entworfen und mehr oder weniger 1:1 realisiert wurde. Beide britisch-indischen Stadttypen zeigen beispielhaft die jeweils zeitgenössischen europäischen Vorstellungen von Stadtplanung, Stadtentwicklung und „urban design“.

Die Vorlesung findet zu der angegebenen Zeit als Zoom-Sitzung statt.
SYNCHRON

Literatur:

- J. P. Losty, Calcutta: City of Palaces. A Survey of the City in the Days of the East India Company, 1690-1858. London: The British Library, Arnold Publishers, 1990;
- Sten Nielsson, European Architecture in India, 1750-1850. London: Faber and Faber, 1968;

- Andreas Volwahren, Imperial Delhi. The British Capital of the Indian Empire. München etc.: Prestel Verlag, 2002

Prüfung:
Keine Prüfung.

53 727 Forced Migration in South and Southeast Asia (englisch)

2 SWS
SE Mo 10-12 wöch. (1) A. Fleschenberg
1) findet ab 12.04.2021 statt

"Forced migration" refers to the movements of refugees and internally displaced people (displaced by conflict) as well as people displaced by natural or environmental disasters, chemical or nuclear disasters, famine, or development projects" (Forced Migration Review o. J.). In transregionaler Perspektive beschäftigen wir uns in diesem Seminar mit Kernformen, Dimensionen und Themenkomplexen von *forced migration* in Süd- und Südostasien mit Fallstudien zu Myanmar, Thailand, Malaysia, Philippinen, Indien, Pakistan und Afghanistan.

"Forced migration" refers to the movements of refugees and internally displaced people (displaced by conflict) as well as people displaced by natural or environmental disasters, chemical or nuclear disasters, famine, or development projects" (Forced Migration Review n.d.). In this seminar, we take a transregional perspective on key types, dimensions and issues of forced migration across South and Southeast Asia, centered around case studies on Myanmar, Thailand, Malaysia, Philippines, India, Pakistan and Afghanistan.

Literatur:

Forced Migration Review (<https://www.fmreview.org/>)

Special Journal Issue "Forced Migration in/on Asia", Journal of Refugees Studies, Vol. 31, No. 3, September 2018 (https://academic.oup.com/jrs/pages/forced_migration_asia)

Prüfung:
portfolio

53 728 Global Meanings of Democracy (englisch)

2 SWS 4 LP / 6 LP
SE Di 12-14 wöch. (1) N. Osterberg-Kaufmann, S. Schäfer
1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt

Global Meanings of Democracy What do politicians, activists, and voters refer to when they demand or promise more democracy? Different cultural and socio-economic conditions lead to different meanings of democracy in various countries and regions and thus to different expectations of what democracy and its institutions can and should achieve. At the same time, many methodological approaches are still bound by Eurocentric perspectives and therefore limit the data that is gathered in various contexts. In the course, we discuss the state of the art of comparative political theory and democracy theories and look at local and alternative notions of democracy by focussing on various case studies. The focus lies on secondary literature, but we also draw on some primary texts such as speeches.

By drawing on readings from comparative politics, sociology, history, and anthropology, this course will allow students to understand democracy theories from global perspectives. By the end of the course, students should possess:

- A historical understanding of the contingent nature of liberal democracy
- A critical perspective on contemporary ways of measuring democracy
- A descriptive understanding of select alternative meanings and understandings of democracy

By the end of the course, students should have the vocabulary and knowledge to discuss various complementary and competing meanings of democracy in world politics. This skill will be obtained through writing, critical thinking, group work, and seminar discussions, and should be useful both inside and outside the classroom

Organisatorisches:

synchron/asynchron: Veranstaltung findet synchron statt

Prüfung:
Hausarbeit

Freie Wahl im Fach (Modul 10)

53 615 Filipino III/ Tagalog III (englisch)

4 SWS 3+2 LP / 6+4 LP
SPK Di 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.505 A. Galang
Do 14-16 wöch. (2) DOR 24, 1.505 A. Galang
1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt
2) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 63

53 633 Bahasa Indonesia IV

4 SWS 8+2 LP
SPK Mo 12-14 wöch. (1) DOR 24, 2.402 E. Hanstein
Mi 12-14 wöch. (2) DOR 24, 2.402 E. Hanstein
1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt
2) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 69

53 640

Myanma Sprache 4

4 SWS 8+2 LP
 SPK Mo 12-14 wöch. (1) I118, 217 J. Neumann
 Mi 12-14 wöch. (2) DOR 24, 1.505 J. Neumann
 1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt
 2) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 71

53 644

Thai IV

4 SWS 8+2 LP
 SPK Mo 12-14 wöch. (1) I118, 117 M. Schalbruch
 Mi 12-14 wöch. (2) I118, 117 M. Schalbruch
 1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt
 2) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 72

53 647

Vietnamesisch IV

4 SWS 8+2 LP
 SPK Mo 12-14 wöch. (1) JO10, 203 A. Friedel-Nguyen
 Do 12-14 wöch. (2) I118, 117 A. Friedel-Nguyen
 1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt
 2) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; Verstehendes Lesen und schriftlicher Ausdruck
 detaillierte Beschreibung siehe S. 73

53 661

Hindi-Konversation

2 SWS 3+2 LP
 SPK Do 16-18 wöch. (1) I118, 217 M. Freier,
 V. Sharma
 1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 78

53 708

Hindi-Lektüre A: Großstadtgeschichten

2 SWS 4 (M8), 5+4+1 (M10), LP / 4+2 LP
 LK Do 14-16 wöch. (1) I118, 217 M. Freier
 1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 95

53 709

Hindi-Lektüre B: Mensch, Gesellschaft, Umwelt – Texte und Audiovisuelle Materialien

2 SWS 4+1 LP / 4+1 (M8), 4+1 (M10) LP
 LK Mo 14-16 wöch. (1) I118, 217 M. Freier
 1) findet vom 19.04.2021 bis 12.07.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 95

53 714

Urdu II (deutsch-englisch)

4 SWS 8+2 oder 5 LP
 SPK Mi 14-16 wöch. (1) M. Freier,
 S. Zahir
 Fr 14-16 wöch. (2) M. Freier,
 S. Zahir
 1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt
 2) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 96

53 715

Urdu Lektürekurs (deutsch-englisch)

2 SWS 3+2 LP
 LK Mo 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.504 M. Freier,
 S. Zahir
 1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 97

- 53 719 Inequality in India in a Comparative Perspective (Ungleichheit in Indien aus vergleichender Perspektive) (englisch)**
 2 SWS 3+1+3 LP / 6+4 LP
 FS Do 12-14 wöch. (1) I118, 315 B. Rehbein, T. Söyler
 1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 107
- 53 720 Kultur und Religion: Transregionale Betrachtungen (deutsch-englisch)**
 2 SWS 2 LP
 VL Mi 18-20 wöch. (1) C. Derichs, M. Stephan-Emmrich
 1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 108
- 53 725 Decentering Heteronormative Historiography in the (Post)Colonial Philippines (englisch)**
 2 SWS 3+4 LP
 SE Di 10-12 wöch. (1) I118, 117 K. Suarez
 1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 109
- 53 728 Global Meanings of Democracy (englisch)**
 2 SWS 4 LP / 6 LP
 SE Di 12-14 wöch. (1) N. Osterberg-Kaufmann, S. Schäfer
 1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 114
- 53 729 Negotiating Research Ethics and Critical Research Approaches in Volatile Contexts (englisch)**
 2 SWS
 SE Mo 14-16 wöch. (1) I118, 315 A. Fleschenberg
 1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt

This seminar takes cue from a decolonial, indigenous critical methodological approach when investigating and reflecting upon challenges of research ethics in volatile contexts in transregional perspective. It aims to enable students to be able to

- critically reflect upon research ethics as central component of a self-reflective research design process,
- engage with one's own positionality and spatiality as well as with power and volatility in the Global North as well as Global South
- draft a research ethics strategy and coping mechanisms

when undertaking field research. In a first seminar bloc we engage with key readings before a series of guest lectures from scholars from a diverse disciplinary and topic-wise background (in audiopodcast format). In a final seminar bloc, students will present their own take on how to negotiate research ethics and one's own political and personal geography in sessions with topic tables / world café as well as with museum walks.

Unter dem Blickwinkel eines dekolonialen, indigenen kritischen Methodenansatzes untersuchen und reflektieren wir im Seminar forschungsethische Herausforderungen in volatilen Kontexten in transregionaler Perspektive. Ziel ist es, Studierende für die Feldforschung zu befähigen:

- Kritisch das Thema Forschungsethik in einem reflexiven Forschungsdesignprozess reflektieren zu können,
- mit der eigenen Verortung (Positionality & Spatiality) und dem Nexus von Macht und Volatilität im Globalen Norden und Süden umzugehen
- eine Strategie zu forschungsethischen Herausforderungen und Umgangsstrategien zu formulieren.

In einem ersten Seminarblock lesen wir Kerntexte, gefolgt von einer Reihe von Gastvorträgen von Wissenschaftlerinnen mit unterschiedlicher disziplinärer und thematischer Ausrichtung im Audiopodcastformat. Ein dritter Seminarblock präsentieren die teilnehmenden Studierenden ihre eigenen Ideen und Ansätze, wie forschungsethische Herausforderungen als auch die eigene persönliche und politische Geographie ausgehandelt werden können. Diese Sitzungen finden teilweise im Format Thementische, Weltcafé bzw. Museum Walk statt.

Format: Synchron per Zoom

Literatur:

- Chilisa, 2012: Indigenous Research Methodologies, London et al.: Sage
- Hammett, 2015: Research and Fieldwork in Development, London et al.: Routledge
- Nordstrom/Robben, 1995: Fieldwork under Fire, Berkeley: University of California Press
- Smith, 2017: Decolonizing Methodologies – Research and Indigenous Peoples, London et al: Zed Books

Prüfung:

53 730 Theories of Globalization (englisch)

2 SWS 3+2 LP
VL Mi 16-18 wöch. (1) I118, 315 B. Rehbein,
T. Söyler

1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt

Der Kurs soll einen Überblick über die wichtigsten Theorien der Globalisierung sowie einen Einstieg in die aktuellen Debatten zum Thema bieten. Der interdisziplinäre Kurs beschäftigt sich mit Texten aus den Sozial- und Geisteswissenschaften der vergangenen Jahrzehnte, die historisch kontextualisiert werden. Es werden nicht lediglich die einschlägigen Texte aus dem globalen Norden behandelt, sondern auch Perspektiven aus dem globalen Süden diskutiert.

The primary objective of this course is to introduce students to the main theories and contemporary debates regarding globalization processes. The course is interdisciplinary and draws on the major scholarly texts from social science and humanities disciplines since the Second World War. Globalization processes are set in a historical perspective and students become familiarized with perspectives from different regions.

Organisatorisches:

synchron/asynchron: Veranstaltung findet synchron statt

Prüfung:
Klausur

53 746 Forschungscolloquium des Fachbereichs Gender and Media Studies for the South Asian Region (englisch)

2 SWS
CO Fr 10-12 14tgl./2 (1) N. Schneider

1) findet vom 23.04.2021 bis 02.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 79

Abschlussmodul (Modul 12)**53 664 Abschlusscolloquium für B.A. und M.A.-Studierende**

2 SWS 2 LP / 3 LP
CO Fr 10-12 14tgl./1 (1) N. Schneider

1) findet vom 16.04.2021 bis 09.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 80

53 731 Forschungskolloquium

2 SWS 3 LP
FOK Mi 11-13 wöch. (1) I118, 120 B. Rehbein

1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt

Das Kolloquium dient der Diskussion von Abschlussarbeiten, insbesondere von Promotionen und Forschungsvorhaben.

Organisatorisches:

synchron/asynchron: Veranstaltung findet synchron statt

53 732 MA / PhD Colloquium (englisch)

2 SWS 3 LP
CO Fr 10-14 14tgl./2 (1) I118, 117 C. Derichs,
A. Fleschenberg

1) findet vom 23.04.2021 bis 16.07.2021 statt

Das Abschlusskolloquium findet als Blockveranstaltung statt und dient dazu, Studierende auf Abschlussarbeiten vorzubereiten sowie wichtige Arbeitsschritte zu reflektieren. Dazu werden Inputs erfolgen zu (i) von der Forschungsfrage zur Forschungsfrage; (ii) Literature Review; (iii) theoretischer Ansatz und Operationalisierung von Konzepten; (iv) Methodenauswahl und Forschungsdatenmanagement. Dabei gibt es einige Präsenzblöcke sowie Sitzungswochen zum Selbststudium, nach denen schriftliche Ausarbeitungen zu bestimmten Arbeitsschritten einzureichen sind. In der abschließenden Blocksitzung im Museum Walk-Format präsentieren Studierende ihr Forschungsdesign im Posterformat und erhalten Peer Review-Feedback durch die anderen Kolloquiumsteilnehmenden.

Prüfungsleistung: 3LP (Portfolio – Mindmap, annotierte Bibliographie, Poster mit Forschungsdesign)

The research colloquium will be held as a bloc seminar and provides students with a MA or PhD thesis project to prepare for, reflect upon as well as discuss important steps in a research thesis writing process. Focal points are: (i) from research idea to research question, (ii) identifying and reviewing the state of the art, (iii) making theory work / operationalising concepts, along with (iv) from selecting methods to data management. The colloquium will consist of face-to-face sessions as well as periods of self-study, after which written assignment need to be submitted for feedback. The final component is the bloc seminar session "Museum Walk" where students can present their research design or work in progress in a poster format while the remaining participants serve as discussions and provide constructive feedback.

Credit points: 3LP (Portfolio – Mindmap, annotated bibliography, poster with research design)

Format: synchrone und asynchrone Zoomsitzung

Literatur:

Uwe Flick (2015): Introducing Research Methodology, Los Angeles et al.: Sage

Organisatorisches:
Blockseminar

53 758 MA/BA Abschlusskolloquium (deutsch-englisch)

2 SWS 2 LP / 3 LP
CO Di 14-16 wöch. (1)

S. Bajwa,
M. Mann

1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 81

Masterstudiengang Afrikawissenschaften

M 2: Schwerpunkt Geschichte (I): Transformationsprozesse in Afrika

53 658 Afrikakolloquium (deutsch-englisch)

2 SWS 1 LP
CO Mi 16-18 14tgl./1 (1) I118, 410

B. Lecocq

1) findet vom 19.05.2021 bis 07.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 77

53 733 African Civil Aviation History / Zivilluftfahrtgeschichte Afrikas (englisch)

2 SWS 5+4 LP
SE Di 16-18 wöch. (1) DOR 24, 1.505

B. Lecocq

1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt

In this course, we will look at the history of civil aviation in colonial and post-colonial Africa (with a focus on East Africa) as a point of entry to look at larger issues in the history of modern Africa, such as modernity, nation-building, state-building, and global connectivity. After theoretical introductions on global history, science and technology studies (STS), and aviation history, we will analyse primary source material in light of the main questions of the course.

In diesem Kurs werden wir uns mit der Geschichte der Zivilluftfahrt im kolonialen und postkolonialen Afrika (mit Schwerpunkt Ostafrika) als Einstiegspunkt befassen, um größere Themen in der Geschichte des modernen Afrikas wie Modernität, Nationenbildung, Staatsaufbau und globale Vernetzung zu betrachten. Nach theoretischen Einführungen in die Weltgeschichte, die Wissenschafts- und Technikforschung (STS) und die Luftfahrtgeschichte werden wir das vorhandene Primärquellenmaterial im Hinblick auf die Kernfragen des Kurses analysieren.

Lernziele: Analyse der Archivquellen, Lesen und Interpretation von Originaltexten, Einsicht in die Erschaffung eines narrativen und analytischen Zusammenhangs zwischen Quellen und Sekundärliteratur, akademisches Schreiben

Organisatorisches:

Anforderungen: Aktive Beiträge zur Erschließung des Quellenmaterials, schriftliche Aufgaben zur Quellenanalyse im Zusammenhang mit der Sekundärliteratur

Prüfungsform: Essay/Hausarbeit (Modulabschluss)

Abgabedatum: 30 September

Form: asynchron

M 3: Schwerpunkt Geschichte (II): Debatten und Methoden in der Geschichte Afrikas

53 734 Printed Voices: Africa and the World of Media in the 19th and 20th Century (englisch)

2 SWS 6+4 LP
HS Mi 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.506

D. Tödt

1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt

The 19th and 20th century saw the rise of print media across the world. On the African continent newspapers and magazines were mainly seen by the colonial state and missionaries as a means of communication and control. However, for authors and readers, the print media provided a tool to make their voices heard and discuss politics and society. This course is dedicated to the history of print media and the shifting boundaries of the freedom of press in (post-)colonial Africa. It deals with newspapers and other periodicals published in different regions spanning a period roughly from the 1810s to the 1960s. We will learn about journalists, editors, and politics of newspapers such as the *Sierra Leone Weekly News*, the *Drum Magazine* from South Africa, the *Voix du Congolais* from the Belgian Congo, the *Evening News* from Gold Coast, and *Afrika Kwetu* from Zanzibar. Besides reading groundbreaking and recent studies on (mainly) print media in Africa, the seminar will focus on methodological questions.

We will comprehend how print media can provide a valuable entry-point to understand and write African history. Being introduced to the current state of research, participants will discover that the press in Africa was full of interventions in regional and global debates on gender, race, politics and identity. Furthermore, we will sound out the potential and limitations for using newspapers as historical source. Discussing methodologies for research on print media, we will examine different approaches such as discourse analysis, content analysis, and cultural analysis. Moreover, we will try out relevant methods by reading, analyzing and interpreting primary sources. The course includes a weekly press review where participants will investigate and present articles from historical newspapers while putting in practice their respective language skills (e.g. German, English, French, Portuguese, German, Swahili, Hausa).

Organisatorisches:

For active participation, you need to fulfill the following requirements:

1) Reading texts for every session; 2) comments, discussions and presentations; 3) general discussions; 4) other tasks such as analyzing primary sources.

You can write a Research Paper ('Hausarbeit') in this seminar. In addition to 1-4), you will hand in a seminar paper related to the topics of the class.

This course deals with methodologies for using print media articles as sources for African and global history

Voraussetzung etc. / Erwünschte Vorkenntnisse für Teilnahm: Completion of Modul 1 and/or knowledge of themes and methods of African studies/history.

Methods: Discourse analysis, visual analysis, cultural analysis

Form: gemischt

Prüfung:

Research Paper ('Hausarbeit')

M 4: Schwerpunkt Literaturen u. Kulturen (I): Afrikanische Literaturen und Kulturen im Wandel

53 658 Afrikakolloquium (deutsch-englisch)

2 SWS 1 LP
CO Mi 16-18 14tgl./1 (1) I118, 410 B. Lecocq
1) findet vom 19.05.2021 bis 07.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 77

53 660 Fasihi ya Kiswahili – Neueste Swahili-Romanliteratur (deutsch-englisch)

2 SWS 4+2 LP / 5+4 / 4+2 LP
SE Di 12-14 wöch. (1) I118, 410 L. Diegner
1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 78

53 735 Trends in African Literatures across Time and Space (deutsch-englisch)

2 SWS 4 LP
SE Di 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.505 P. Mforbe Chiangong
1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt

Diese Lehrveranstaltung findet digital und synchron statt.

African literatures have experienced tremendous transformation in the context of form and content in the past century. This course will look at this transformation beginning with oral traditions. It will further explore how African Orature has been adapted into African theatre and performances and other Western literary forms. The course will further explore the social and cultural debates that have contributed to the development of African literatures with specific interest in the politics of culture and identity. Visitations of important historical and cultural movements that have inspired and influenced the diverse writings by African authors will be explored. Therefore contact between African Orature and African cultural/social developments and African literatures during and after western influence will be of specific interest. Postcolonial theories, together with more contemporary western theories will be discussed in the class to enable the students to have a more critical approach to the texts. In terms of method and theory, focus will be on the literary analysis of the selected texts together with theoretical concepts that are tied to cultural representations of identity, mobility, gender, feminism, postcoloniality, postmodernism and afropolitanism.

The course will be conducted in English, therefore competence in the English language is required to read the prescribed texts and also to follow the discussions in class.

Literatur:

Selected Reading: "Ângela Lamas Rodrigues Beyond Nativism: An Interview with Ngugi wa Thiong'o", *Research in African Literatures*

Vol. 35, No. 3 (Autumn, 2004), pp. 161-167

Ogbowei, G. Ebinyo and Ibiere Bell-Gam, "Sozaboy": Language and a Disordered World", *English Studies in Africa*, 38, 1 (Jan 1, 1995), pp.

M 5: Schwerpunkt Literaturen u. Kulturen (II): Theorien u. Methoden der afrikanischen Literatur- u. Kulturwissenschaft

53 736 Die Stimmen der Frauen in den frankophonen westafrikanischen Literaturen

2 SWS 4 LP / 6+4 LP
SE Do 14-16 wöch. (1) I118, 410 L. Bauer
1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=104508>

Diese Lehrveranstaltung wird digital und synchron stattfinden, also donnerstags von 14:15-15:45 Uhr.

In den frankophonen westafrikanischen Literaturen wächst der Anteil weiblicher Stimmen. Die Autorinnen – ebenso wie ihre Werke – zeichnen sich durch gesellschaftspolitisches Engagement aus, verweisen auf soziale und politische Missstände und zeigen Wege auf, wie das gesellschaftliche Zusammenleben in einer globalisierten Welt gelingen kann. Im Seminar betrachten wir beispielhaft Romane von Autorinnen aus dem Senegal, Kamerun und der Côte d'Ivoire; immer stehen Frauenfiguren im Mittelpunkt, und es geht um Fragen der menschlichen Freiheit, Würde und Gleichheit, aber auch um Formen des Schreibens. Wir werden untersuchen, in welcher Form und in welchen Bereichen sich die Protagonistinnen engagieren, wie sie zu ihrer Identität finden, welche gesellschaftlichen Ziele sie verfolgen und welche Rolle Schrift bzw. Literatur dabei spielen. Vor dem Hintergrund von Theorien der Gender Studies, der Intersektionalität und des Postkolonialismus analysieren wir die unterschiedlichen Frauenbilder auf inhaltlicher wie auch auf formaler Ebene.

Es sind keinerlei Vorkenntnisse erforderlich.

Die Teilnahme ist ohne Französischkenntnisse möglich und erwünscht!

Falls im Laufe des Semesters Präsenzlehre möglich sein sollte, würde die Lehrende gern - natürlich in Abstimmung mit allen Teilnehmenden - in Präsenz lehren.

Literatur:

- **Primärliteratur**

Mariama Bâ, *Une si longue lettre*, Monaco, Éditions du Rocher, 2005 (*Ein so langer Brief. Ein afrikanisches Frauenschicksal*, Berlin, Ullstein, 2011).

Mariama Bâ, *Un chant écarlate*, Dakar, Les nouvelles. Éd. africaines, 1981 (*Der scharlachrote Gesang*, Frankfurt am Main, Fischer Taschenbuch Verlag, 1992).

Calixthe Beyala, *C'est le soleil qui m'a brûlée*, Paris, Éditions Stock, 1987 (*Wen die Sonne liebt, den tötet sie*, Reinbek bei Hamburg, Rowohlt Taschenbuch Verlag, 1989).

Calixthe Beyala, *Les Honneurs perdus*, Paris, Albin Michel, 1996 (*Jenseits von Duala*, 2016, Frankfurt am Main, Fischer Taschenbuch Verlag, 2016).

Ken Bugul, *Le baobab fou*, Paris, Présence Africaine, 2014 (*Die Nacht des Baobab*, Zürich, Unionsverlag, 2003).

Ken Bugul, *Riwan ou le chemin de sables*, Paris, Présence Africaine, 1999 (*Riwan oder der Sandweg*, mit einem Nachwort von Susanne Gehrmann, Berlin, AfricAvenir, 2016).

Fatou Diome, *Kétala*, Paris, Éditions Flammarion, 2006 (*Ketala* Zürich, Diogenes, 2019)

Fatou Diome, *Le ventre de l'Atlantique*, Paris, Éditions Anne Carrière, 2003 (*Der Bauch des Ozeans*, Zürich, Diogenes, 2004).

Fatou Diome, *La préférence nationale et autres nouvelles*, Paris, Présence Africaine, 2001 (*Eingeborene zuerst!*, Bremen, Sujet Verlag, 2012).

Fatou Keïta, *Rebelle*, Paris, Présence Africaine, 1998 (*Die stolze Rebellin*, München, Frederking & Thaler, 2000).

Es sind keinerlei Vorkenntnisse erforderlich.

Die Teilnahme ist ohne Französischkenntnisse möglich und erwünscht!

M 6: Schwerpunkt Afrikalinguistik (I): Sprache und Gesellschaft

53 658 Afrikakolloquium (deutsch-englisch)

2 SWS	1 LP				
CO	Mi	16-18	14tgl./1 (1)	I118, 410	B. Lecocq
1) findet vom 19.05.2021 bis 07.07.2021 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 77					

53 737 Soziolinguistik in Fallbeispielen (deutsch-englisch)

2 SWS	5+4 LP				
HS	Di	14-16	wöch. (1)	I118, 410	C. Naumann
1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt					

Dieser Kurs untersucht diverse Aspekte der Sozio- und anthropologischen Linguistik zu drei exemplarischen Sprachkomplexen Afrikas nach Interesse der Teilnehmenden (z.B. Swahili i.w.S. (Bantu G40), Sotho-Tswana und Manding). TeilnehmerInnen adoptieren eine Sprachvarietät bzw. regionale Perspektive (z.B. Kiunguja vs. Katanga-Swahili vs. Komorisch) und studieren dazu Themen wie Sprachstatus und -geschichte, Dokumentationsstand, Sprachvariation und -kontakt, kulturelle Verankerung von Semantik und Pragmatik, Standardisierung oder Sprachsoziologie und -politik. Diese werden im Kurs vergleichend vorgestellt und diskutiert.

This course examines various aspects of socio- and anthropological linguistics in three exemplary language complexes in Africa (e.g. Swahili/Bantu G40, Sotho-Tswana and Manding). Participants adopt a language variety or regional perspective (e.g. Kiunguja vs. Katanga Swahili vs. Comorian) and study topics such as language status and history, state of documentation, language variation and contact, cultural anchoring of semantics and pragmatics, standardisation or sociology of language and language policy. These are presented and discussed in a comparative way in the course.

Lernziele:

- vertiefende Auseinandersetzung mit den sozialen, kulturellen und geschichtlichen Aspekten einer ausgewählten Sprache/Varietät sowie der entsprechenden Fachliteratur
- Vertrautheit mit spezifischen Methoden und Ansätzen der Soziolinguistik (z.B. Dialektologie und Dialektometrie)
- selbständige Erschließung von Literatur und Anwendung linguistischer Konzepte auf eine Sprache/Varietät eigener Wahl

Organisatorisches:

Der Kurs vertieft Kenntnisse aus dem grundlegenden Seminar "Einführung in die Afrikalinguistik" hinsichtlich Sprache und Gesellschaft und wendet diese auf eine Sprache/ Varietät eigener Wahl an.

Kursbewertung (Teilnahme-Anforderungen) : Regelmäßige Textarbeit und mehrfache Referate zu einer Sprache/Varietät eigener Wahl

Voraussetzungen etc. / Erwünschte Vorkenntnisse für Teilnahme: Teilnahme an "Einführung in die Afrikinguistik" sowie Grundkenntnisse in einer afrikanischen Sprache (Sprachmodule)

Methoden und Theorie: diverse Methoden und Theorien der anthropologischen und Soziolinguistik
Form: synchron

Prüfung:
Hausarbeit
Abgabe: 30.09.2021

M 7: Schwerpunkt Afrikinguistik (II): Sprache und Struktur

53 694	The structure of Pichi, an African English-lexifier Creole (deutsch-englisch)				
2 SWS	3+4 LP / 6+4 LP				
SE/PS	Di	10-12	wöch. (1)	I118, 410	K. Yakpo*
	Do	10-12	wöch. (2)	I118, 410	K. Yakpo*
1) findet vom 13.04.2021 bis 01.06.2021 statt					
2) findet vom 15.04.2021 bis 27.05.2021 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 90</i>					

M 8: Ergänzendes Regionalwissen

53 635	Hausa IV (deutsch-englisch)				
4 SWS	8+2 LP				
SPK	Mo	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.505	Y. Baba Gar
	Mi	12-14	wöch. (2)	DOR 24, 1.505	Y. Baba Gar
1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt					
2) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 70</i>					

53 641	Sotho IV (englisch)				
2 SWS	8+2 LP				
SPK	Di	16-18	wöch. (1)		A. Joubert
1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 71</i>					

53 642	Swahili IV (deutsch-englisch)				
6 SWS	8+2 LP				
SPK	Mo	12-14	wöch. (1)	I118, 410	L. Diegner
	Mi	12-16	wöch. (2)		L. Diegner, V. Kazimoto*
1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt					
2) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 72</i>					

53 660	Fasihi ya Kiswahili – Neueste Swahili-Romanliteratur (deutsch-englisch)				
2 SWS	4+2 LP / 5+4 / 4+2 LP				
SE	Di	12-14	wöch. (1)	I118, 410	L. Diegner
1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 78</i>					

53 700	Mazungumzo ya Kiswahili – Swahili-Hörverstehen und Konversation / Mazungumzo ya Kiswahili – Swahili Listening Comprehension and Conversation (deutsch-englisch)				
2 SWS	3+2 LP				
SPK	Do	12-14	wöch. (1)		L. Diegner, V. Kazimoto*
1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 92</i>					

M 9: Ergänzendes Fachwissen

53 635	Hausa IV (deutsch-englisch)				
4 SWS	8+2 LP				
SPK	Mo	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.505	Y. Baba Gar
	Mi	12-14	wöch. (2)	DOR 24, 1.505	Y. Baba Gar
1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt					
2) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt					

detaillierte Beschreibung siehe S. 70

53 641 Sotho IV (englisch)
 2 SWS 8+2 LP
 SPK Di 16-18 wöch. (1) A. Joubert
 1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 71

53 642 Swahili IV (deutsch-englisch)
 6 SWS 8+2 LP
 SPK Mo 12-14 wöch. (1) I118, 410 L. Diegner
 Mi 12-16 wöch. (2) L. Diegner,
 V. Kazimoto*
 1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt
 2) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 72

53 660 Fasihi ya Kiswahili – Neueste Swahili-Romanliteratur (deutsch-englisch)
 2 SWS 4+2 LP / 5+4 / 4+2 LP
 SE Di 12-14 wöch. (1) I118, 410 L. Diegner
 1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 78

**53 700 Mazungumzo ya Kiswahili – Swahili-Hörverstehen und Konversation /
 Mazungumzo ya Kiswahili – Swahili Listening Comprehension and
 Conversation (deutsch-englisch)**
 2 SWS 3+2 LP
 SPK Do 12-14 wöch. (1) L. Diegner,
 V. Kazimoto*
 1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 92

M 10: Ergänzendes Methodenwissen

53 642 Swahili IV (deutsch-englisch)
 6 SWS 8+2 LP
 SPK Mo 12-14 wöch. (1) I118, 410 L. Diegner
 Mi 12-16 wöch. (2) L. Diegner,
 V. Kazimoto*
 1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt
 2) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 72

53 660 Fasihi ya Kiswahili – Neueste Swahili-Romanliteratur (deutsch-englisch)
 2 SWS 4+2 LP / 5+4 / 4+2 LP
 SE Di 12-14 wöch. (1) I118, 410 L. Diegner
 1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 78

**53 700 Mazungumzo ya Kiswahili – Swahili-Hörverstehen und Konversation /
 Mazungumzo ya Kiswahili – Swahili Listening Comprehension and
 Conversation (deutsch-englisch)**
 2 SWS 3+2 LP
 SPK Do 12-14 wöch. (1) L. Diegner,
 V. Kazimoto*
 1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 92

M 12: Sprachmodul II

53 617 Afrikaans II (englisch)
 4 SWS 8+2 LP
 SPK Mo 10-12 wöch. (1) A. Joubert
 Mi 14-16 wöch. (2) A. Joubert
 1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt
 2) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 64

53 620 Hausa II (englisch)
 4 SWS 8+2 LP
 SPK Mo 10-12 wöch. (1) DOR 24, 1.505 Y. Baba Gar
 Do 10-12 wöch. (2) DOR 24, 1.505 Y. Baba Gar
 1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt
 2) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 65

53 626 Swahili II (deutsch-englisch)
 6 SWS 8+2 LP
 SPK Mo 10-12 wöch. (1) I118, 410 L. Diegner
 Do 08-12 wöch. (2) DOR 24, 3.019 L. Diegner,
 V. Kazimoto*
 1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt
 2) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 67

M 14: Projektmodul

53 665 Abschlusskolloquium Geschichte Afrikas / Research Seminar African History (deutsch-englisch)
 1 SWS 1 LP / 2 LP
 CO Mi 16-18 14tgl./2 (1) I118, 410 B. Lecocq
 1) findet vom 21.04.2021 bis 14.07.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 80

53 669 Forschungs- und Abschlusskolloquium Afrikanische Literatur und Kulturen (deutsch-englisch)
 2 SWS 1 LP
 CO Mo 14-16 wöch. (1) I118, 410 P. Mforbe
 Chiangong
 1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 81

53 671 Linguistisches Forschungskolloquium / Linguistic research colloquium (deutsch-englisch)
 2 SWS 1 LP / 2 LP
 CO Di 16-18 wöch. (1) I118, 410 T. Güldemann
 1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 81

M 15: Abschlussmodul

53 665 Abschlusskolloquium Geschichte Afrikas / Research Seminar African History (deutsch-englisch)
 1 SWS 1 LP / 2 LP
 CO Mi 16-18 14tgl./2 (1) I118, 410 B. Lecocq
 1) findet vom 21.04.2021 bis 14.07.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 80

53 669 Forschungs- und Abschlusskolloquium Afrikanische Literatur und Kulturen (deutsch-englisch)
 2 SWS 1 LP
 CO Mo 14-16 wöch. (1) I118, 410 P. Mforbe
 Chiangong
 1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 81

53 671 Linguistisches Forschungskolloquium / Linguistic research colloquium (deutsch-englisch)
 2 SWS 1 LP / 2 LP
 CO Di 16-18 wöch. (1) I118, 410 T. Güldemann
 1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 81

Masterstudiengang Zentralasien-Studien/Central Asian Studies

Fachlicher Wahlpflichtbereich

Projektvorbereitung (Modul 4)

53 739 „Zivilisierung der Barbaren“ Soziale, ökologische und ökonomische Aspekte der planmässigen Modernisierung der Nomaden. Beispiele aus Tibet (deutsch-englisch)

2 SWS 4+3+3 LP
SE Mo 12-14 wöch. (1) J. Ptackova
1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt

- Dieser Kurs widmet sich den nomadischen Gesellschaften in Zentralasien mit Schwerpunkt auf Tibet. Er findet digital und synchron statt.

Nicht nur die Globalisierung, sondern auch die lokale Entwicklungspolitik (Chinas) führt zu signifikanten Veränderungen, die die Lebenswelt der Nomaden, aber auch die Menschen selbst auf eine entscheidende Weise betreffen.

Die mobilen Nomaden wurden oft von den sesshaften Gesellschaften als „Barbaren“ gesehen und in China wird das Vorhaben sie zu „zivilisieren“ auch in der gegenwärtigen Politik reflektiert.

Der Kurs wird einen Einblick auf die Beziehung zwischen den Pastoralisten und der Landschaft und zwischen den Bewohnern der geographischen, ökonomischen und sozialen Peripherie und der Zentralregierung gewähren.

Lernziele:

- Einführung in die ökologische, ökonomische und soziale Problematik der nomadischen Völker in der modernen Globalgesellschaft.
- Projektentwicklung (Themenfindung, Projektvorbereitung-Sekundärliteratur, Methodik, Arbeitstechniken)

Bewertung:

- Lektüre und Diskussion ausgewählter Fachliteratur
- Ausarbeitung eines Studienprojektes in seinen Grundzügen

53 740 Soziale Beziehungen in den Kulturen Zentralasiens

2 SWS 4+3+3 LP
MAS Fr 12-14 wöch. (1) J. Schmoller
1) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt

Kursinhalt:

Dieser Kurs widmet sich dem facettenreichen Verhältnis zwischen Individuum und Gemeinschaft im zentralasiatischen Raum und den verschiedenen Formen ihrer gegenseitigen Hervorbringung und Ausprägung. Wir befassen uns mit dem Konzept der Soziabilität als einer Form des In-der-Welt-seins und der Einbettung in soziale Zusammenhänge. Gewöhnlich stellt die Zugehörigkeit zur Gemeinschaft eine Grundvoraussetzung für die Teilnahme an sozialen Zusammenkünften und den Zugang zu Ressourcen dar. Wir werfen einen näheren Blick auf das Individuum in seiner Beziehung zur Familie, der Verwandtschaft, der Nachbarschaft, Solidaritätsnetzwerken und religiösen Gemeinschaften. Diese Verbindungen können lokale, nationale sowie regionale Kontexte überwinden. Aspekte sozialer Beziehungen in der Region wären Genderrollen, Autorität und soziales Verhalten, Schutz und Verpflichtung sowie Tausch und Konstituierung von Gesellschaft.

Lernziele:

- Einführung und Vertiefung in sozialanthropologische Perspektiven
- Projektentwicklung (Auswahl der Sekundärliteratur, Methodik, Arbeitstechniken)

Methoden und Theorien:

- Wir bedienen uns insbesondere sozialanthropologischer Theorien zur Analyse gesellschaftlicher Zusammenhänge.
- Das methodische Vorgehen muss auf die jeweiligen Studienprojekte abgestimmt sein.

Organisatorisches:

Spezielle Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Diese LV findet synchron statt.

Prüfung:

- Lektüre und Diskussion ausgewählter Fachliteratur
- Ausarbeitung eines Studienprojektes in seinen Grundzügen

Sprachstudium

Grundkurs Sprache (Modul 7)

53 616 Paschto I (deutsch-englisch)

4 SWS	8+2 LP				
SPK	Di	08-10	wöch. (1)	I118, 507	L. Rzehak
	Do	08-10	wöch. (2)	I118, 507	L. Rzehak
1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt					
2) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 63</i>					

Aufbaukurs Sprache (Modul 8)

53 619 Dari / Persisch II (deutsch-englisch)

6 SWS	8+2 LP				
SPK	Di	10-12	wöch. (1)	I118, 507	L. Rzehak
	Do	10-12	wöch. (2)	I118, 507	L. Rzehak
	Fr	08-10	wöch. (3)		L. Rzehak
1) findet vom 06.04.2021 bis 13.07.2021 statt					
2) findet vom 08.04.2021 bis 15.07.2021 statt					
3) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 65</i>					

53 624 Mongolisch II (deutsch-englisch)

4 SWS	8+2 LP				
SPK	Di	08-10	wöch. (1)	I118, 117	G. Altangerel
	Do	14-16	wöch. (2)	I118, 117	G. Altangerel
1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt					
2) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 66</i>					

53 629 Tibetisch II (deutsch-englisch)

6 SWS	8+2 LP				
SPK	Mo	08-12	wöch. (1)	I118, 506	H. Zhaxi
	Di	08-10	wöch. (2)	I118, 506	H. Zhaxi
1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt					
2) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 68</i>					

53 630 Usbekisch II Grammatik

4 SWS	4+1 LP				
SPK	Di	08-10	wöch. (1)	I118, 117	A. Durdu
	Mi	08-10	wöch. (2)	I118, 117	A. Durdu
1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt					
2) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 68</i>					

53 631 Usbekisch II Praxis

4 SWS	4+1 LP				
SPK	Mo	10-12	wöch. (1)	I118, 507	A. Durdu
	Mi	10-12	wöch. (2)		A. Durdu
1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt					
2) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 68</i>					

53 710 Klassisches Mongolisch II

2 SWS	10 LP / 8+2 LP				
SPK	Mi	14-16	wöch. (1)	I118, 507	G. Altangerel
1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 95</i>					

Vertiefungskurs Sprache (Modul 9)

53 634 Dari / Persisch IV (deutsch-englisch)

6 SWS	8+2 LP				
SPK	Di	14-16	wöch. (1)	I118, 507	L. Rzehak
	Mi	10-12	wöch. (2)	I118, 507	L. Rzehak
	Fr	10-12	wöch. (3)		L. Rzehak
1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt					

2) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt
 3) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 69

53 639	Mongolisch IV	4 SWS	8+2 LP				
	SPK	Di	12-14	wöch. (1)	I118, 117	G. Altangerel	
		Do	10-12	wöch. (2)	I118, 117	G. Altangerel	
	1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt						
	2) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt						
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 71</i>						

Studienabschluss

53 662	Mongolei Colloquium und mongolischer Filmabend	2 SWS	1 LP				
	CO	Mi	18-20	vierwöch. (1)	I118, 507	G. Altangerel	
	1) findet vom 28.04.2021 bis 07.07.2021 statt						
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 79</i>						

53 668	Colloquium für Abschlusskandidat*innen (Zentralasienseminar) (deutsch-englisch)	2 SWS	2 LP				
	CO	Di	16-18	wöch. (1)		L. Rzehak, J. Schmoller, N. Schröder, M. Stephan- Emmrich	
	1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt						
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 81</i>						

M.A. Global Studies Programme

Module 1: Introduction to the Theories of Globalisation

53 730	Theories of Globalization (englisch)	2 SWS	3+2 LP				
	VL	Mi	16-18	wöch. (1)	I118, 315	B. Rehbein, T. Söyler	
	1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt						
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 117</i>						
53 742	Theories of Globalization (englisch)	2 SWS	2+2 LP				
	TU	Do	14-16	wöch. (1)	I118, 315	T. Söyler	
	1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt						

The course is only open to Global Studies Students

Organisatorisches:

The course is only open to Global Studies Students

synchron/asynchron: Veranstaltung findet gemischt statt

Module 2: Research Focus (Electives)

53 688	Fashioning Queer Mobilities in Southeast Asia: Social Media Practices and Non-Normative Sexuality & Gender - Q-Team (englisch)	2 SWS	3 LP / 4 LP / 6+4 LP				
	QTE	Do	10-12	wöch. (1)		W. Jansen	
	1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt						
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 110</i>						

53 719 Inequality in India in a Comparative Perspective (Ungleichheit in Indien aus vergleichender Perspektive) (englisch)

2 SWS 3+1+3 LP / 6+4 LP
FS Do 12-14 wöch. (1) I118, 315 B. Rehbein,
T. Söyler

1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 107

53 721 Languages and Literatures of Southeast Asia (englisch)

2 SWS 3+4 LP
SE Di 10-12 wöch. (1) T. Meaney,
S. Schäfer

1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 108

53 723 Professional advocacy and activism: case study of a transregional network (deutsch-englisch)

2 SWS 4+6 LP
FS Mi 14-16 wöch. (1) C. Derichs

1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 108

53 727 Forced Migration in South and Southeast Asia (englisch)

2 SWS
SE Mo 10-12 wöch. (1) A. Fleschenberg

1) findet ab 12.04.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 114

53 728 Global Meanings of Democracy (englisch)

2 SWS 4 LP / 6 LP
SE Di 12-14 wöch. (1) N. Osterberg-
Kaufmann,
S. Schäfer

1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 114

53 732 MA / PhD Colloquium (englisch)

2 SWS 3 LP
CO Fr 10-14 14tgl./2 (1) I118, 117 C. Derichs,
A. Fleschenberg

1) findet vom 23.04.2021 bis 16.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 117

53 743 China's Challenge to the Modernization Paradigm (englisch)

2 SWS 3+1+3 LP
SE Do 14-16 wöch. (1) S. Eaton

1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt

This course considers what we mean when we talk about the "modernization" of state and society in the Chinese context. The first section introduces the post-war, "classical" modernization literature, a body of work that developed primarily within an American academic context shaped strongly by political power and purpose. We consider the key theses in this literature as well as the deep critiques this paradigm has generated. Focus then shifts to critical engagement with the Communist Party's own modernization discourse in connection with current scholarly debate, within and outside China, regarding the so-called "China Model" of development.

53 744 Digital Governance (englisch)

2 SWS 3+1+3 LP
SE Mo 08-12 14tgl. (1) JO10, 301 S. Eaton

1) findet am 12.04.2021 statt

The seminar focuses on current digitalization trends in China. It looks at different cases from which to understand the complex phenomenon of digitalization, including studying broader AI policies, specific instruments such as facial recognition technologies and social credit, and specific case studies such as smart cities in China. It aims to enable students to gain a nuanced understanding of recent developments and critically debate their social, political, environmental and economic implications. The course will focus on learning about and rethinking concepts of digital authoritarianism and state-society relationships.
Instructors: Sarah Eaton and Genia Kostka (FU Berlin)

53 754 Global Studies Programme Workshop (englisch)

2 SWS 2 LP
 W Do 16-18 wöch. (1)
 1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt

T. Söyler

The course is only open to Global Studies Students

Der Kurs ist nur für Studierende im ersten Semester der Global Studies. Es ist ein Wahlkurs. Die Studierenden erhalten 2 ECTS für Modul 2.

Common GSP related issues are discussed, tutorials are given to provide support for most common problems.

Organisatorisches:

The course is only open to Global Studies Students.

This is a digital course for Global Studies Students. Sessions will be organized according to their availability.

Prüfung:

Presentation, discussion and written feedback

Module 3: Modern Social Theories**53 718 Hajjas, Gelehrte, Unternehmerinnen: Eine Rekonfiguration von weiblicher Mobilität, Islam und Wissen aus transregionaler Perspektive (englisch)**

2 SWS 10 LP / 15 LP / 4+3 LP
 FS Fr 10-14 14tgl./2 (1)

M. Stephan-Emmrich

1) findet vom 23.04.2021 bis 16.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 107

53 720 Kultur und Religion: Transregionale Betrachtungen (deutsch-englisch)

2 SWS 2 LP
 VL Mi 18-20 wöch. (1)

C. Derichs,
M. Stephan-Emmrich

1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 108

53 725 Decentering Heteronormative Historiography in the (Post)Colonial Philippines (englisch)

2 SWS 3+4 LP
 SE Di 10-12 wöch. (1) I118, 117

K. Suarez

1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 109

53 745 Social Theories (Moderne sozialwissenschaftliche Theorien) (englisch)

2 SWS 2+2+3 LP
 SE Mi 14-16 wöch. (1) I118, 315

B. Rehbein

1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt

Das Seminar bietet eine Einführung in zentrale Theorien der Sozialwissenschaften mit einem Fokus auf die Interpretation des Kapitalismus. Die Diskussion europäischer Klassiker wird ergänzt um Perspektiven aus dem globalen Süden und die Kontextualisierung der Klassiker in der europäischen Geistesgeschichte. Das Seminar beginnt mit Adam Smith und führt über den Poststrukturalismus zu de- und postkolonialen Ansätzen.

The seminar pursues the goal of giving an introduction to theories in the social sciences with a focus on the interpretation of capitalism. The discussion of core texts by leading European thinkers will be complemented by an attempt to understand their specifically European bias and view of the social world. The course will deal with some of the most influential theories from Smith and Marx to Bourdieu and Foucault.

- 14.4. Introduction
- 21.4. Smith: Wealth of Nations
- 28.4. Durkheim: Social Division of Labour
- 05.5. Friedman: Capitalism and Freedom
- 12.5. Weber: Introduction to the Protestant Ethic
- 19.5. Polanyi: The Great Transformation
- 26.5. Ritzer: McDonaldization
- 02.6. Giddens: Reflexive Globalization
- 09.6. Marx: Introduction to Political Economy
- 16.6. Horkheimer/ Adorno: Dialectic of Enlightenment
- 23.6. Foucault: Knowledge/Power
- 30.6. Bourdieu: Social Space and Symbolic Space

07.7. Harvey: A Brief History of Neoliberalism

Organisatorisches:
synchron/asynchron: Veranstaltung findet synchron statt

Prüfung:
Hausarbeit

Module 4: Methods

- 53 716 Deutsche Soldaten in Afrika und Asien, ca. 1750-1800**
2 SWS 3 LP / 6+4 LP
FS Do 16-18 wöch. (1) I118, 217 M. Mann
1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 106
- 53 719 Inequality in India in a Comparative Perspective (Ungleichheit in Indien aus vergleichender Perspektive) (englisch)**
2 SWS 3+1+3 LP / 6+4 LP
FS Do 12-14 wöch. (1) I118, 315 B. Rehbein,
T. Söyler
1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 107
- 53 729 Negotiating Research Ethics and Critical Research Approaches in Volatile Contexts (englisch)**
2 SWS
SE Mo 14-16 wöch. (1) I118, 315 A. Fleschenberg
1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 116
- 53 732 MA / PhD Colloquium (englisch)**
2 SWS 3 LP
CO Fr 10-14 14tgl./2 (1) I118, 117 C. Derichs,
A. Fleschenberg
1) findet vom 23.04.2021 bis 16.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 117
- 53 733 African Civil Aviation History / Zivilluftfahrtgeschichte Afrikas (englisch)**
2 SWS 5+4 LP
SE Di 16-18 wöch. (1) DOR 24, 1.505 B. Lecocq
1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 118

Module 14 Abschlussmodul

- 53 664 Abschlusscolloquium für B.A. und M.A.-Studierende**
2 SWS 2 LP / 3 LP
CO Fr 10-12 14tgl./1 (1) N. Schneider
1) findet vom 16.04.2021 bis 09.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 80
- 53 732 MA / PhD Colloquium (englisch)**
2 SWS 3 LP
CO Fr 10-14 14tgl./2 (1) I118, 117 C. Derichs,
A. Fleschenberg
1) findet vom 23.04.2021 bis 16.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 117
- 53 755 Global Studies Colloquium (englisch)**
2 SWS 3 LP
CO Do 18-20 wöch. (1) T. Söyler
1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt

Colloquium (Presentation and discussion held by students reporting on progress in the research and drafting of their final Master thesis)

The course is open to Global Studies Students from all semesters. Students will get 3 ECTS for Module 14.

Final thesis related issues are discussed. Students give presentations and share their research topics and progress with their research.

For fourth semester GSP students group colloquium in the fourth semester is mandatory. They cannot take this colloquium instead of the group colloquium.

Der Kurs ist offen für Studierende der Global Studies aus allen Semestern. Die Studierenden erhalten 3 ECTS für Modul 14.

Organisatorisches:

This is a digital course for Global Studies Students. Sessions will be organized according to their availability.

Prüfung:

Thesis proposal presentation, giving and receiving feedback

Masterstudiengang Global History

Das komplette Vorlesungsverzeichnis für den MA Global History finden Sie hier:

- 53 717 Global Networks of European Botanists in the 18th and 19th Centuries / Globale Netzwerke europäischer Botaniker im 18. und 19. Jahrhundert (englisch)**
 2 SWS 3 LP
 SE Do 12-14 wöch. (1) I118, 217 T. Delfs
 1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 107
- 53 718 Hajjas, Gelehrte, Unternehmerinnen: Eine Rekonfiguration von weiblicher Mobilität, Islam und Wissen aus transregionaler Perspektive (englisch)**
 2 SWS 10 LP / 15 LP / 4+3 LP
 FS Fr 10-14 14tgl./2 (1) M. Stephan-Emmrich
 1) findet vom 23.04.2021 bis 16.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 107
- 53 725 Decentering Heteronormative Historiography in the (Post)Colonial Philippines (englisch)**
 2 SWS 3+4 LP
 SE Di 10-12 wöch. (1) I118, 117 K. Suarez
 1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 109
- 53 727 Forced Migration in South and Southeast Asia (englisch)**
 2 SWS
 SE Mo 10-12 wöch. (1) A. Fleschenberg
 1) findet ab 12.04.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 114
- 53 733 African Civil Aviation History / Zivilluftfahrtgeschichte Afrikas (englisch)**
 2 SWS 5+4 LP
 SE Di 16-18 wöch. (1) DOR 24, 1.505 B. Lecocq
 1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 118
- 53 734 Printed Voices: Africa and the World of Media in the 19th and 20th Century (englisch)**
 2 SWS 6+4 LP
 HS Mi 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.506 D. Tödt
 1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 118

Doktorandenausbildung

- 53 626 Swahili II (deutsch-englisch)**
 6 SWS 8+2 LP
 SPK Mo 10-12 wöch. (1) I118, 410 L. Diegner
 Do 08-12 wöch. (2) DOR 24, 3.019 L. Diegner, V. Kazimoto*
 1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt
 2) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 67

- 53 642 Swahili IV (deutsch-englisch)**
 6 SWS 8+2 LP
 SPK Mo 12-14 wöch. (1) I118, 410 L. Diegner
 Mi 12-16 wöch. (2) L. Diegner,
 V. Kazimoto*
- 1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt
 2) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 72
- 53 660 Fasihi ya Kiswahili – Neueste Swahili-Romanliteratur (deutsch-englisch)**
 2 SWS 4+2 LP / 5+4 / 4+2 LP
 SE Di 12-14 wöch. (1) I118, 410 L. Diegner
 1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 78
- 53 665 Abschlusskolloquium Geschichte Afrikas / Research Seminar African History (deutsch-englisch)**
 1 SWS 1 LP / 2 LP
 CO Mi 16-18 14tgl./2 (1) I118, 410 B. Lecocq
 1) findet vom 21.04.2021 bis 14.07.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 80
- 53 669 Forschungs- und Abschlusskolloquium Afrikanische Literatur und Kulturen (deutsch-englisch)**
 2 SWS 1 LP
 CO Mo 14-16 wöch. (1) I118, 410 P. Mforbe
 Chiangong
 1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 81
- 53 671 Linguistisches Forschungskolloquium / Linguistic research colloquium (deutsch-englisch)**
 2 SWS 1 LP / 2 LP
 CO Di 16-18 wöch. (1) I118, 410 T. Güldemann
 1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 81
- 53 700 Mazungumzo ya Kiswahili – Swahili-Hörverstehen und Konversation / Mazungumzo ya Kiswahili – Swahili Listening Comprehension and Conversation (deutsch-englisch)**
 2 SWS 3+2 LP
 SPK Do 12-14 wöch. (1) L. Diegner,
 V. Kazimoto*
- 1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 92
- 53 746 Forschungskolloquium des Fachbereichs Gender and Media Studies for the South Asian Region (englisch)**
 2 SWS
 CO Fr 10-12 14tgl./2 (1) N. Schneider
 1) findet vom 23.04.2021 bis 02.07.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 79
- 53 752 Doktorandenkolloquium (deutsch-englisch)**
 2 SWS
 CO wöch. M. Mann

Termine des Doktorandenkolloquiums nach Vereinbarung. Die Veranstaltung findet als zoom-Sitzung statt.
 SYNCHRON

Institut für Erziehungswissenschaften

54 030 Modul 1 (Master; AGSP): Lernen und Lehren im institutionalisierten Kontext | Pflichtseminar "Grundschule als Ort von Sozialisation und Bildung"

2 SWS	2 LP			
SE	Do	10-12	wöch. (1)	E. May
SE	Mi	14-16	wöch. (2)	E. May
SE	Mi	14-16	wöch. (3)	C. Dietrich
SE	Mi	16-18	wöch. (4)	C. Dietrich
SE	Fr	10-12	wöch. (5)	S. Erbstößer
SE	Di	10-12	wöch. (6)	N. Uhlendorf

1) findet ab 15.04.2021 statt ; Dinge und Räume in der Grundschule gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

2) findet ab 14.04.2021 statt ; Dinge und Räume in der Grundschule gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

3) findet ab 14.04.2021 statt ; Leistung und Sorge gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

4) findet ab 14.04.2021 statt ; Sprechpraktiken in der Grundschule gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

5) findet ab 16.04.2021 statt ; Die Institution Grundschule in der Forschung gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

6) findet ab 13.04.2021 statt ; Kindheit und Schule gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

Gruppe 1 und 2 „Dinge und Räume in der Grundschule“ (Evelyn May)

Schule und Unterricht sind ohne Dinge und Räume kaum denkbar. Während der Corona-Pandemie wird ihre Bedeutung besonders virulent, etwa wenn das Lernen vornehmlich digital stattfinden muss oder sich die Lernmaterialien auf Arbeitsblätter beschränken. In diesem Seminar beleuchten wir Dinge und Räume als Grundkategorien von Bildung. Neben bildungstheoretischen und phänomenologischen Überlegungen kommen Perspektiven zur Sprache, welche die materiellen und sozialen Aspekte von Schule und Unterricht erforschen und empirisch untersuchen. Gleichzeitig bietet das Seminar Gelegenheit für eigene Vertiefungen, die im anschließenden Praxissemester fortgesetzt werden können. Wenn Sie das Seminar belegen, können Sie in meinem weiterführenden Begleitseminar zum LFP (gemeinsam mit Franziska Wehner) im Wintersemester 21/22 Ihre Forschungen fortsetzen und bei Interesse auch in der Masterarbeit vertiefen.

Gruppe 3 „Leistung und Sorge“ (Cornelie Dietrich)

In neuerer Zeit bewegen sich pädagogische Felder, in denen es vornehmlich um Sorge- und Fürsorgebeziehungen ging und solche, in denen das Leistungsdispositiv dominant ist, stärker aufeinander zu, z.B. in den Kooperationen von Grundschule und Kita, Schule und Jugendhilfe, in der Inklusionspädagogik, der Kooperation mit den Familien. Dadurch wird nicht nur organisatorisch die professionelle Zusammenarbeit von z.B. Sozialpädagog*innen und Lehrer*innen herausgefordert, sondern es entstehen auch neue Fragen und Herausforderungen für den Lehrer*innenberuf:

(Wie) verändert sich das disziplinäre und professionelle Selbstverständnis, wenn (Für-)Sorgebedarfe und Leistungsansprüche miteinander konkurrieren ?

(Wie) müssen oder wollen wir das Verhältnis von Sorge und Leistung neu definieren?

Empfohlen wird, das Seminar zusammen mit dem LFP zu Sorgebeziehungen in der Grundschule (gemeinsam mit Irene Leser) zu wählen, so dass man zu diesem Themengebiet über ein Jahr (2. Und 3. Semester) vertieft arbeiten und evtl. auch die Masterarbeit dazu schreiben kann (4. Sem.).

Gruppe 4 „Sprechpraktiken in der Grundschule“ (Cornelie Dietrich)

Erziehung und Sozialisation in der Grundschule finden wesentlich in und durch sprachliche Praktiken statt: erzählen, ermahnen, argumentieren, loben, beraten, streiten und vieles andere mehr. Dabei ist das Sprechen der Lehrkräfte wie der Kinder sowohl im Leib fundiert und damit in wesentlichen Anteilen performativ und unverfügbar, es ist ebenso auch gesellschaftlich vorstrukturiert durch sprachliche Normen, Tabus und Gewohnheiten, Erziehungsziele. Ausgehend von und angebunden an eigene(n) Erfahrungen unserer sprachlichen Sozialisation erkunden wir im Seminar die „Sprachspiele“ der Schule in Auseinandersetzung mit Lektüren aus Sprachsoziologie und Sprachphilosophie und Erziehungswissenschaft. Inhaltlich Schwerpunkte sollen nach Interesse der Teilnehmer*innen gemeinsam abgestimmt werden. Literatur: Pierre Bourdieu: Was heisst sprechen? Wien 1990; Wulf/M. Göhlich/J. Zirfas (Hg.): Grundlagen des Performativen. Eine Einführung in die Zusammenhänge von Sprache, Macht und Handeln.

Gruppe 5 „Die Institution Grundschule in der Forschung“ (Sabine Erbstößer)

In der Veranstaltung steht die Institution Grundschule auf dem empirischen Prüfstand. In Form einer Fachtagung zum Status quo hundertjährige Grundschule widmen sich die einzelnen Sitzungen im Stil eines Fachbeitrags der Auseinandersetzung mit Erkenntnissen aus der Empirie zu den Errungenschaften der Grundschule: innere Differenzierung, Individualisierung, Förderung und Förderschwerpunkte, Bildung traumatisierter Kinder, Umgang mit Auffälligkeiten, Anerkennung in pädagogischen Interaktionen, Beliefs von Grundschullehrkräften etc.

Gruppe 6 „Kindheit und Schule“ (Niels Uhlendorf)

In diesem Seminar setzen wir uns mit der Bedeutung von Schule in der Kindheit auseinander. Dafür beschäftigen wir uns zunächst mit zentralen Ansätzen der Kindheitsforschung, in denen Kindheit z.B. als psychosoziale Entwicklungsphase, als eine (peer-)kulturelle Lebensweise, als Positionierung in der gesellschaftlichen Hierarchie oder als Diskurs verstanden werden kann. Ausgehend davon soll es dann um die jeweilige Bedeutung von Schule gehen, indem wir uns bspw. mit der kindlichen Perspektive auf Schule und Unterricht, dem Spannungsverhältnis zwischen Peerkultur und schulischer Ordnung oder der Bedeutung von Partnerschaften zwischen Schule und Erziehungsberechtigten auseinandersetzen.

Zur Einführung: de Boer, H./Deckert-Peaceman, H. (Hrsg., 2009): Kinder in der Schule. Zwischen Gleichaltrigenkultur und schulischer Ordnung. Wiesbaden: VS.

Einführungsveranstaltungen für Erstsemester

54 300 Einführungsveranstaltung Wirtschaftspädagogik 1. Semester

0 SWS
EK

Di

10-12

Einzel (1)

G. Tafner,
C. Wagner-
Herrbach

1) findet am 06.04.2021 statt

Einführungsveranstaltung für alle neuen Studierenden im BA/MA Wirtschaftspädagogik.

Bachelor Erziehungswissenschaften Kernfach – SO/PO 2016

Zusatzangebot

54 023 Basiskurs: Wissenschaftliches Arbeiten und Schreiben für Erziehungswissenschaftler*innen

2 SWS

2 LP

UE

Do

10-12

wöch. (1)

D. Wilde

1) findet vom 22.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

Die Übung richtet sich an Studierende, die Basiskenntnisse im wissenschaftlichen Arbeiten und Schreiben erwerben und/oder vertiefen möchten. Die Übung bietet eine grundlegende Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten in den Erziehungswissenschaften und vermittelt Fertigkeiten und Techniken des Studierens und der selbständigen wissenschaftlichen Arbeit. Zunächst erarbeiten wir gemeinsam, wieso wissenschaftliches Arbeiten im Studium relevant ist und was es bedeutet, mit wissenschaftlichen Arbeitsweisen im Studium umzugehen. Die Übung umfasst u.a. folgende Themen: Literaturrecherche und -verwaltung, typische Textformen und Lesestrategien, Argumentationslinien, Themensuche und -eingrenzung, Formulieren von Fragestellungen, Merkmale von Hausarbeiten und Essays, Zitierweisen, Erstellen von Literaturlisten, Präsentationstechniken, Schreib- und Stilübungen und Zeitplanung.

Mittels konkreter Fallbeispiele und praktischer Übungen wie z.B. der Recherche von Literatur in der Bibliothek oder kleinen Präsentationen wird das Gelernte erprobt und gemeinsam ausgewertet.

Ziele: Sie können zentrale Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens anwenden, die Qualität wissenschaftlicher Arbeiten einschätzen und bewerten, verschiedene Textgattungen im Hinblick auf Ihre Funktionen und Adressaten unterscheiden, Literatur effektiv recherchieren und bearbeiten, sowie sprachlich präzise und kohärente Texte schreiben. Sie haben eine wissenschaftliche Arbeitshaltung entwickelt, Anregungen zur kritischen Reflexion ihrer eigenen Arbeitshaltung erhalten und Spaß am wissenschaftlichen Arbeiten entwickelt.

Im Rahmen der Übung können Sie 2 LP im überfachlichen Wahlpflichtbereich (ÜWP) erwerben.

Für Studierende in der Studienabschlussphase empfehlen wir das Veranstaltungsformat "Fit für die Abschlussarbeit: Exposé" (Onlinekurs). [Hier gelangen Sie zu dem entsprechenden Angebot.](#)

54 025 Werkstattseminar Qualitative Bildungsforschung

2 SWS

2-5 LP

W

Fr

10-18

Einzel (1)

M. Brinkmann

Fr

10-12

Einzel (2)

M. Brinkmann

Fr

10-12

Einzel (3)

M. Brinkmann

Fr

10-12

Einzel (4)

M. Brinkmann

Fr

10-12

Einzel (5)

M. Brinkmann

Fr

10-12

Einzel (6)

M. Brinkmann

Fr

10-12

Einzel (7)

M. Brinkmann

1) findet am 16.04.2021 statt ; synchron

2) findet am 23.04.2021 statt ; synchron

3) findet am 07.05.2021 statt ; synchron

4) findet am 21.05.2021 statt ; synchron

5) findet am 11.06.2021 statt ; synchron

6) findet am 25.06.2021 statt ; synchron

7) findet am 09.07.2021 statt ; synchron

In diesem Werkstattseminar werden forschungspraktische, methodologische und grundlagentheoretische Fragen und Probleme qualitativer Bildungsforschung an Forschungsmaterialien aus Qualifizierungsarbeiten, Forschungsprojekten und Seminararbeiten diskutiert und erarbeitet. Das Seminar bietet eine forschungspraktische Einführung in Fragen der Datenerhebung und der Datenauswertung. Es ist geöffnet für alle forschungspraktisch und -methodisch Interessierten. Erfahrungen in der praktischen Forschungsarbeit sind willkommen, aber nicht Voraussetzung. Materialien werden bereitgestellt.

Es können 2 bis 5 LP erworben werden. Die Arbeitsleistung kann zu Beginn abgesprochen werden.

54 158 Empirische Bildungsforschung to go: Aktuelle bildungswissenschaftliche Erkenntnisse im Podcast

2 SWS

3 LP

SE

Di

16-18

wöch. (1)

B. Heppt

1) findet ab 13.04.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

Das interdisziplinäre Forschungsfeld der Empirischen Bildungsforschung beschäftigt sich mit den Voraussetzungen, Bedingungen und Prozessen von Bildung sowie den Wirkungen von Bildungsangeboten (Prenzel, 2005). Typische Forschungsfragen beziehen sich etwa auf den Umgang mit einer heterogenen Schüler*innenschaft oder auf Lehrkräfteprofessionalisierung und Unterrichtsqualität. Die Forschungsergebnisse bilden eine wichtige Grundlage für bildungspraktische und bildungspolitische Entscheidungen; sie müssen daher auch Akteur*innen außerhalb der Wissenschaft angemessen vermittelt werden. Vor diesem Hintergrund setzen wir uns im Seminar mit aktuellen Befunden der Empirischen Bildungsforschung auseinander. Ziel ist es, das methodische Vorgehen und die Ergebnisse ausgewählter Studien in einer allgemeinverständlichen und unterhaltsamen Art und Weise aufzubereiten und interessierten Hörer*innen in Form eines Podcasts bzw. Educasts zur Verfügung zu stellen.

54 159 **Wie gut messen Noten? Ziffernnoten und andere Verfahren der Leistungsbeurteilung unter psychometrischen und bildungswissenschaftlichen Gesichtspunkten**

2 SWS 2 LP
SE Fr 14-16 wöch. (1) H. Pant
1) findet ab 16.04.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

Ziffernnoten sind ein alltägliches Instrument der Leistungsbeurteilung in Schulen und Hochschulen. Trotz vieler, empirisch seit Jahrzehnten nachgewiesener Mängel in ihrer Messqualität fungieren Noten z. B. in Form von Durchschnitts- oder Abschlussnoten als „Gatekeeper“ für das Gelingen, Verzögern oder Scheitern von Bildungsverläufen. In dieser Veranstaltung werden der aktuelle empirische Forschungsstand hinsichtlich Reliabilität, Validität und Objektivität von Ziffernnoten zur Abbildung (hoch-)schulischer Leistung gesichtet und Vergleiche zu anderen Verfahren der Leistungsbeurteilung gezogen. Darüber hinaus wird die messtheoretische Qualität von Noten mit Blick auf pädagogische Wirkungen und Aspekte der Bildungsgerechtigkeit betrachtet.

54 160 **Heterogenität in Schule und Unterricht**

2 SWS 3 LP
SE Di 14-16 wöch. (1) B. Heppt
1) findet ab 13.04.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

In ihrer Gesamtstrategie zum Bildungsmonitoring misst die Kultusministerkonferenz (KMK) dem Umgang mit Heterogenität besondere bildungspolitische Bedeutung bei. Vor diesem Hintergrund setzen wir uns im Seminar mit verschiedenen Kategorien von Heterogenität auseinander, die in Schule und Unterricht eine Rolle spielen. Dabei liegt der Schwerpunkt auf Aspekten der sprachlichen und zuwanderungsbezogenen Heterogenität. Darüber hinaus sollen auch sonderpädagogische Förderbedarfe und Geschlechterdifferenzen berücksichtigt werden. Anhand aktueller Studien aus der pädagogisch-psychologischen Forschung werden theoretische Überlegungen und empirische Befunde zur schulischen Adaption sowie zu förderlichen und hinderlichen Faktoren vorgestellt und diskutiert. Zusätzlich ist geplant, zu ausgewählten Themen Akteur*innen aus der Praxis einzuladen.

54 161 **Empirische Forschungskompetenz: Die Statistiksoftware SPSS**

2 SWS 3 LP
SE Di 10-12 wöch. (1) S. Gentrup
1) findet ab 13.04.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
Synchron-digitale Termine: Di. 20. April 2021, 10-12 Uhr (c.t.) Di. 18. Mai 2021, 10-13 Uhr (s.t.) Di. 15. Juni 2021, 10-13 Uhr (s.t.) Di. 13. Juli 2021, 10-13 Uhr (s.t.)

Das Seminar gibt eine Einführung in die Umsetzung grundlegender statistischer Verfahren der quantitativen Datenanalyse mit dem Statistikprogramm SPSS. Nach der Datenerfassung und -transformation werden grafische Darstellungen und deskriptive Statistiken erstellt sowie grundlegende uni- und bivariate Analysen durchgeführt. Im Fokus stehen die praktische Durchführung der Analysen am eigenen Computer mit dem Statistikprogramm SPSS sowie die Interpretation der Ergebnisoutputs. Statistikenkenntnisse mindestens auf dem Niveau Statistik I (z. B. Modul BA EW 2) sind Voraussetzung für eine Teilnahme. Im Rahmen des Seminars können 3 LP erworben werden. Die Veranstaltung findet online statt und besteht aus asynchronen Input- und Übungsphasen sowie synchronen Terminen zur Reflexion und Problembesprechung.

Synchron-digitale Termine:
Di. 20. April 2021, 10-12 Uhr (c.t.)
Di. 18. Mai 2021, 10-13 Uhr (s.t.)
Di. 15. Juni 2021, 10-13 Uhr (s.t.)
Di. 13. Juli 2021, 10-13 Uhr (s.t.)

54 162 **Geschlecht in Schule und Unterricht**

2 SWS 3 LP
SE Di 14-16 wöch. (1) S. Gentrup
1) findet ab 13.04.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

Chancengleichheit ist ein wichtiges Anliegen des deutschen Bildungssystems. Empirische Studien weisen jedoch wiederkehrend darauf hin, dass dieses Ziel nicht immer erreicht wird. Eine relevante Dimension in diesem Zusammenhang ist das Geschlecht von Kindern und Jugendlichen. Im Seminar werden wir anhand aktueller Studien (insbesondere aus der pädagogisch-psychologischen und sozialpsychologischen Forschung) theoretische Überlegungen und empirische Befunde zur Rolle von Geschlecht in Schule und Unterricht vorstellen und diskutieren. Einerseits soll es dabei um die Frage gehen, inwieweit sich bildungsrelevante Merkmale in Abhängigkeit vom Geschlecht unterscheiden. Andererseits werden geschlechterbezogene Überzeugungen (z. B. Stereotype, Rollenorientierungen) thematisiert und hinsichtlich ihrer Relevanz für Bildungsprozesse untersucht. Abschließend werden die Erkenntnisse vor dem Hintergrund einer geschlechtersensiblen Unterrichtspraxis reflektiert.

54 180 **Gegen den liberal script: Die bildungsgeschichtliche Erforschung der indischen und hinduistischen Nationalismen**

2 SWS 4 LP
SE **Fällt aus!** 12-14 wöch. (1) M. Caruso

Do

1) findet vom 22.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; synchron

Im Laufe der zwei letzten Jahrhunderte entstand ein Modell liberal-demokratischer Gesellschaften, in dem Elemente wie politische Demokratie, Selbstbestimmung, internationale Kooperation und integrative Dynamik, darunter über eine liberal konzipierte Bildung, bestimmend waren und sind. Dieses im Grund ‚westliche‘ Modell besaß in der Geschichte eine große Attraktivität für andere Kulturen und Gesellschaften. Die Entwicklung dieser liberal-demokratischen Gesellschaften ist nicht zu trennen von Phänomenen wie Rassismus, Kolonialismus und Imperialismus. Dennoch wurden ihre Grundzüge sogar in vielen kolonisierten und beherrschten Kontext als gängige Alternative in einer besseren Zukunft als unabhängige Staaten gesehen. Das Seminar fokussiert auf Herausforderungen dieses Konzepts, oder Scripts, im Südasien (besonders in Indien), die das Narrativ und die Vorstellungen dieser liberal-demokratischer (Schul)Bildung in Frage gestellt haben. Die Entstehung, Konsolidierung und der Aufstieg nationalistischer und nativistischer Bildungsideologien und -praktiken in Indien, die religiösen Fundamentalismus, Nativismus und Nationalismus kombinieren und ihr Bezug zur Schulbildung steht im Fokus. Das Seminar gibt einen Überblick über diese Prozesse im 19. und 20. Jahrhundert und zeigt Möglichkeiten seiner Erforschung. Englische Lesekenntnisse sind nötig.

54 181 Pädagogische Traditionen in Indien: Klassiker, Tendenzen, Kontroversen

2 SWS

4 LP

SE

Fällt aus!

16-18

wöch. (1)

M. Caruso

Mi

1) findet vom 21.04.2021 bis 14.07.2021 statt ; synchron

Prüfungsbetrug, Diskriminierungserfahrungen, ungenügende Leistungen: Skandalnachrichten haben immer wieder ein dunkles Bild von ungünstigen pädagogischen Verhältnisse in Indien gezeichnet. Das Land kämpft nicht nur mit sehr begrenzten Ressourcen für eine stark wachsende Bevölkerung, sondern auch mit überlieferten Einstellungen zum Unterricht, Lernen und zur Disziplin. Das Seminar führt in die pädagogischen Traditionen des Landes ein, diskutiert klassische Texte und rückt pädagogische Kontroversen in den Fokus. Dabei werden mit ‚pädagogischen Traditionen‘ nicht nur diejenigen Richtungen benannt, die ausschließlich von Inder/innen geprägt wurden, wie im Fall von Tagore, Vivekananda, Krishnamurti oder Gandhi selbst. Unter die ‚pädagogischen Traditionen‘ fallen auch Ansätze, die im Zuge der britischen Kolonisierung im Land Einzug hielten, darunter eine Standards- und Prüfungsorientierung aber auch Veränderungen, die aus der Auseinandersetzung der Inder/innen mit anderen Erneuerungsversuchen hervorgingen, so aus der Reformpädagogik oder der behaviouristisch orientierten Pädagogik aus den USA. Das Seminar gibt einen Überblick zu indigenen, importierten und hybridisierten Tendenzen in ihrer historischen Entstehung und kombiniert die Lektüre von „Klassikern“ mit der Diskussion historisch relevanter pädagogischer Kontroversen. Englische Lesekenntnisse sind nötig.

54 182 „Giving Back“ – Bedeutung und Implikationen von Philanthropie im US-amerikanischen Bildungswesen

2 SWS

4 LP

SE

Di

10-12

wöch. (1)

F. Isensee

1) findet vom 20.04.2021 bis 13.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

Für die Finanzierung des Bildungswesen der USA werden Mittel in vergleichsweise großer Höhe aufgewendet. Jedoch gibt es, anders als in vielen anderen Bildungssystemen, keinen allgemeinen Konsens darüber, dass Bildung ein durch den Staat gestaltetes und durch kollektive Beteiligung finanziertes Gut sein soll. Dies öffnet den US-amerikanischen Bildungsdiskurs für die Partizipation nicht-staatlicher Akteure wie z.B. philanthropische Stiftungen, die durch die Finanzierung einer Vielzahl von Bildungsprojekten versuchen, die öffentliche Schulbildung maßgeblich zu gestalten.

Dieses Seminar untersucht die Entstehung von Philanthropie in den USA und zeichnet die historische Entwicklung der Rolle und des Einflusses philanthropischer Stiftungen auf das Bildungswesen von ihren Anfängen bis zu ihrer Etablierung als wirkmächtige Akteure im Bildungssektor nach. Wir werden erstens untersuchen, wie eine spezifische „culture of giving“ die Konzeption der Bildungsphilanthropie nachhaltig prägt. Zweitens werden wir den Wandel von der „traditionellen“ zur „venture“ Philanthropie diskutieren und ihre zunehmende Politisierung analysieren. Drittens wird erörtert, wie Bildungspolitik und -institutionen auf philanthropisches Spenden reagieren und welchen Einfluss dies auf die öffentliche Bildung ausübt.

Für den Besuch des Seminars sind Englischkenntnisse notwendig.

54 195 Lehren und Lernen mit digitalen Medien als Bildungsaufgabe

2 SWS

5 LP

SE

Di

10-14

14tgl. (1)

O. Engel,

E. Mayweg

1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

Die Pandemie stellt Schulen, Hochschulen und anderer Weiterbildungsinstitution vor die Herausforderung Lehr- und Lernprozesse verstärkt in den digitalen Raum zu transferieren. Obgleich die aktuelle Situation einen direkten Handlungsdruck erzeugt (hat), sollten die Bildungsangebote didaktisch durchdacht und evidenzbasiert gestaltet werden. Denn so können sie auch in Zukunft von Bestand sein und die Potentiale digitaler Formate optimal genutzt werden. Dabei kann bereits auf einen großes bestehendes Wissensrepertoire aus Forschung und Praxis zurückgegriffen werden: Denn schon seit Jahren gehören Lernprogramme, Lernplattformen und soziale Netzwerke zu unserem beruflichen Alltag dazu. Viele Lehr- und Lernangebote wurden bereits digital aufbereitet und teilweise als Bildungsressourcen offen im Internet zugänglich gemacht. Welche Möglichkeiten gibt es digitale Formate in die Gestaltung von Bildungsangeboten sinnvoll einzubeziehen und nachhaltig zu verankern? Wie können alle beteiligten Gruppen berücksichtigt werden? Und welche Chancen, aber auch welche Herausforderungen sind damit verbunden? In diesem Seminar werden bildungswissenschaftliche Hintergründe und empirische Forschungsarbeiten zum Lernen und Lehren im digitalen Raum sowie auch zur Medienbildung behandelt. Basierend auf den im Seminar erworbenen Kenntnissen sollen dann Anwendungsbeispiele digitaler Lehr- und Lernformen aus Praxis und Forschung recherchiert, vorgestellt und kritisch diskutiert werden.

54 202 **Fit für die Abschlussarbeit: Exposé (Onlinekurs)**

2 SWS 3 LP
SE Fr 10-12 wöch. (1) E. Mayweg
1) findet vom 23.04.2021 bis 18.06.2021 statt ; Online-Termin gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

Die Abschlussarbeit ruft! Über ihren Erfolg entscheidet dabei in hohem Maße die Phase der Ideenfindung, Konzipierung und Planung.

Vor diesem Hintergrund können sich Studierende der Erziehungswissenschaften, der Erwachsenenbildung und des Lehramts in einem Blended-Learning-Kurs auf die Abschlussarbeit vorbereiten. Der Kurs setzt sich aus einem gemeinsamen Online-Termin am 16.04.2021 als Auftakt, selbstbestimmten Onlinephasen via Moodle. Online-Beratung, und voraussichtlich einem Online-Termin am 11.06.2021 zusammen. Im Zentrum steht die Phase der Exposéerstellung, da ein fundiertes Exposé das Herzstück einer jeden Abschlussarbeit darstellt.

Im ersten Online-Termin (23.04.2021, 10-12 Uhr) wird erarbeitet, was genau ein Exposé ist, warum es sich lohnt, ein Exposé zu verfassen (und warum es manchmal auch unumgänglich ist) und wie ein Exposé aufgebaut werden kann. Hierzu finden Sie im Moodle-Kurs auch die unterschiedlichen Erwartungshorizonte der Professor*innen. Sie können in Moodle außerdem Arbeitspakete mit Hilfestellungen und Tipps abrufen, die sie selbständig erarbeiten – Schritt für Schritt zum fertigen Exposé. Dazu zählen die Themen Arbeitstitel, Fragen- und Problemstellung, Theorie- und Methodensuche (inklusive Methodologie), Forschungsstand, Erkenntnisinteresse, Ziele der Arbeit und Hypothesen, Erstellung und Aufbau der Gliederung, Literatur- und Materialauswahl, vorläufige Einleitung, Zeitplan und Abstract.

Außerdem werden Sie sich online zu Forschungsteams zusammenschließen und sich im digitalen Raum über passende Forschungsliteratur austauschen. Mithilfe eines digitalen Tools erhalten Sie ein studentisches Peer Feedback zu Ihren Forschungsexpöses. In einem den Kurs abschließenden voraussichtlichen Online-Termin (18.06.2021, 10-12 Uhr) bekommen Sie zudem ein beratendes Feedback seitens der Seminarleitung. Im Anschluss können Sie das Exposé bei Ihrer ausgewählten Betreuung einreichen.

Die Seminarleitung steht Ihnen bei Fragen und Problemen via Forenkommunikation und Online-Beratung über das Semester über beratend zur Seite (Termine für die optionale Online-Beratung und „digitale Kaffeepausen“ werden ebenfalls freitags zwischen 10 und 12 Uhr stattfinden)

Voraussetzungen zum Kursbesuch sind die Lust, ein Forschungsexposé zu schreiben und Neugierde, ein neues Lernformat kennenzulernen. Es können im Bereich des Überfachlichen Wahlpflichtbereichs 3 LP erworben werden.

Das Projekt "ExAB - Exposéentwicklung zur Abschlussarbeit" wurde im Rahmen der Ausschreibung "Digitale Lehre" des bologna.lab unterstützt.

Beachten Sie auch die Angebote des Schreibzentrums des studierendenWERK Berlin: <https://www.stw.berlin/beratung/schreibzentrum.html>

54 274 **Chinas Erfolg bei PISA aus der Perspektive des Postkolonialismus**

2 SWS 6 LP
SE Do 16-18 wöch. (1) H. Ning
1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; synchron

Der Shanghaier Erfolg in PISA löste im internationalen Raum große Diskussionen über chinesische Schulbildung aus. Warum sie so gut abgeschnitten haben und ob ihre Erfahrungen für die Bildungsreformen anderer Länder hilfreich sind, bleibt immer noch umstritten. Bezogen auf die Geschichte und Aktualität, widmet sich das Seminar der Frage, wie das Abschneiden Chinas beim PISA-Test in unterschiedlichen Ländern wahrgenommen wird. Dazu werden sowohl westliche Bildungsgesellschaften, z.B. Deutschland, Großbritannien und Australien, als auch Länder des globalen Südens, wie Indien und Kamerun, berücksichtigt. Ebenfalls wird die Perspektive auf die inländische Diskussion zum Chinas Erfolg bei PISA aufgegriffen.

Einen zentralen theoretischen Rahmen für diese Betrachtungen bietet der Postkolonialismus an, der sich mit dem Fortbestehen und Nachwirken der ungleichen Machtverteilung zwischen globalem Norden und globalem Süden in unterschiedlichen Feldern beschäftigt. Als ehemalige Halbkolonie übt China heutzutage auch einen großen Einfluss auf die Weltordnung aus. Inwiefern die Rezeption chinesischer PISA-Ergebnisse im Rahmen des Postkolonialismus zu verstehen ist und ob China als eine neue Kolonialmacht dabei gilt, wird im Seminar näher diskutiert.

Anhand von einigen zentralen Texten in Deutsch und Englisch werden die Sitzungen dieses Seminars in diversen Formaten organisiert, z.B. Debatten, Präsentationen, Vorträgen sowie Gastvorträge. Gute englische Lesekenntnisse sind eine Voraussetzung für eine erfolgreiche Teilnahme an diesem Seminar. Das Seminar bzw. Teile des Seminars werden voraussichtlich digital stattfinden.

54 276 **Interkulturalität im Hochschulwesen (online)**

2 SWS 5 LP
SE wöch. (1) J. Henze
1) synchron

Dieses Seminar bietet die Möglichkeit, Interkulturalität als Perspektive und Prozess des Umgangs mit Anderen/Anderssein am Beispiel des universitären Alltags zu analysieren. Hochschuleinrichtungen stellen kulturell gerahmte Interaktionsräume dar, in denen kulturvermittelte Muster von Denken und Handeln, von Verwaltung, Lehren und Lernen auftreten. Diese Muster als Teil alltäglicher Interaktion zu rekonstruieren, wahrzunehmen und im Spiegel interkultureller Kommunikationsforschung kritisch zu analysieren, ist das zentrale Anliegen der Veranstaltung. Voraussetzung hierfür ist die intensive Auseinandersetzung mit internationalen Theorien und Modellen zum Verständnis und zur Wirkmächtigkeit von Kultur(en), zu Design und Vermittlung inter- und transkultureller Kompetenzen und zu möglichen Verfahren zur Unterscheidung kultureller Räume. Darüber hinaus wird die Möglichkeit bestehen, sich mit einschlägigen Modellen und Praxen von Diversity (Management, Education) vertraut zu machen

und in eigener Regie exemplarische Projekte zu bearbeiten, die in unterschiedlicher Form realisiert werden können. Für die Teilnehmenden wird wöchentlich eine gemeinsame Zoom-Sitzung veranstaltet, darüber hinaus lebt das Seminar in hohem Maße vom Engagement zur selbstgesteuerten Projektarbeit im virtuellen Austausch mit anderen (via Zoom, Skype). Weitere Informationen finden sich unter <https://t1p.de/7hw1>

Pflichtbereich

BA EW 3 – Forschungsgrundlagen und Methoden II

Es wird empfohlen, vor dem Besuch von Lehrveranstaltungen des Moduls BA EW 3 das Modul BA EW 2 zu absolvieren.

54 004 Einführung in die qualitative pädagogische Empirie (Teil 2)

2 SWS	4 LP			
SE	Mo	10-12	wöch. (1)	M. Brinkmann
SE	Di	10-12	wöch. (2)	J. Türistig
SE	Mi	14-16	wöch. (3)	I. Leser
1) findet vom 19.04.2021 bis 12.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)				
2) findet vom 20.04.2021 bis 13.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)				
3) findet vom 21.04.2021 bis 14.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)				

Das Seminar gibt einen Überblick über Grundlagen, Methodologien und Verfahren der qualitativen Forschung in den Erziehungswissenschaften. Es schließt an Teil 1 der Einführung in die pädagogische Empirie an. Die im Wintersemester erarbeiteten Grundlagen zur Methodologie und zu Forschungspraxen (Beobachten, Beschreiben, Befragen) werden nun vertieft und in Bezug auf videographische und bildanalytische Verfahren erweitert. Der Leistungsschein wird in Form einer schriftlichen Ausarbeitung einer Videoanalyse ausgewählter Sequenzen erworben. Teilnahmevoraussetzung ist die Bereitschaft, Texte und Materialien zu studieren und zu diskutieren, die eigenen Erfahrungen kritisch zu reflektieren und vertrauensvoll und respektvoll im Seminar miteinander umzugehen.

54 157 Vertiefung quantitativer Forschungsmethoden

2 SWS	4 LP			
SE	Di	16-18	wöch. (1)	R. Gänsfuß
SE	Mi	16-18	wöch. (2)	R. Gänsfuß
SE	Do	14-16	wöch. (3)	R. Gänsfuß
1) findet ab 13.04.2021 statt ; asynchron				
2) findet ab 14.04.2021 statt ; asynchron				
3) findet ab 15.04.2021 statt ; asynchron				

Im Rahmen des Seminars erweitern die Studierenden die im Modul BA EW2 erworbenen Kenntnisse über die Möglichkeiten und Grenzen quantitativer Forschungsmethoden. Behandelt werden multivariate Analysemethoden, die sich in zwei Hauptgruppen unterteilen lassen: strukturprüfende Verfahren (Varianzanalyse, Kovarianzanalyse, Regressionsanalyse, Diskriminanzanalyse) und strukturentdeckende Verfahren (Faktorenanalyse, Clusteranalyse). Ein weiterer Aspekt sind Verfahren zur Bestimmung der Zuverlässigkeit eingesetzter Tests und Fragebögen (Reliabilitätsanalyse, Beobachterübereinstimmung).

BA EW 4 – Bildung in der Weltgesellschaft

54 170 Einführung in die Geschichte und Gegenwart lateinamerikanischer Bildungssysteme

2 SWS	6 LP			
SE	Di	12-14	wöch. (1)	M. Caruso
1) findet vom 20.04.2021 bis 13.07.2021 statt ; synchron				

Die moderne Schule und das moderne Bildungssystem haben sich in den letzten zwei Jahrhunderten als weltweit alternativlose Form der institutionalisierten Wissensvermittlung und der Massenqualifizierung und -disziplinierung etabliert. In diesem Sinne wurden sie vielfach als „Universalie“ bzw. als Teil einer „Weltkultur“ charakterisiert. Den Fragen nach den unterschiedlichen Durchsetzungspfaden dieser modernen Institutionen, der Prägestkraft ihrer verschiedenen Entstehungsgeschichten und den daraus entstandenen Variationen werden diese generalisierenden Aussagen kaum gerecht. Das Seminar thematisiert die Entstehung des modernen Bildungssystems in einem kulturell spezifischen Kontext: der hispanischen Welt, insbesondere Lateinamerika. Bestehend aus der kolonial bedingten Sprachgemeinschaft der lateinamerikanischen Länder und Spanien/Portugal, entstand in der hispanischen Welt das moderne Bildungssystem in einem distinkten Spannungsdreieck von Politik, Gesellschaft und Kultur. Die Traditionen des Katholizismus, des Liberalismus, der volksnahen Pädagogik und der Reformbewegungen des 20. Jahrhunderts entwickelten in dieser Welt spezifische Formen im Bildungssystem. Das Seminar wird die Entstehung moderner Institutionen seit dem 16. Jahrhundert, ihre Durchsetzung in den amerikanischen Besitzungen, ihre Reform seit dem 18. Jahrhundert und ihre Verknüpfung in einem System moderner Prägung im 19. und 20. Jahrhundert thematisieren. Darüber hinaus werden Strukturprobleme und aktuelle Entwicklungen in die Lektüre und die Diskussion einbezogen. Englische Lesekenntnisse sind nötig.

54 182 „Giving Back“ – Bedeutung und Implikationen von Philanthropie im US-amerikanischen Bildungswesen
 2 SWS 4 LP
 SE Di 10-12 wöch. (1) F. Isensee
 1) findet vom 20.04.2021 bis 13.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
detaillierte Beschreibung siehe S. 135

54 270 Bildung im Datenraum
 2 SWS 2 LP
 VL Mo 12-14 wöch. (1) F. Waldow
 1) findet ab 12.04.2021 statt ; asynchron

Bildung und Erziehung, nicht nur in Institutionen formaler Bildung, sind in vielfältiger Weise in Zusammenhänge eingebunden, die weit über den lokalen und nationalen Kontext hinausreichen. Diese Verflechtungen existieren zwar schon lange, haben sich in den letzten Jahrzehnten jedoch nochmals deutlich verstärkt. In der Vorlesung soll ein historisch fundierter Überblick über diese Verflechtungen und ihre Auswirkungen auf Bildung und Erziehung gegeben werden. Dies schließt die Beschäftigung mit theoretischen Zugängen zur Thematik ein. Ein besonderer Schwerpunkt liegt auf der Frage, wie das Aufspannen internationaler Datenräume (z.B. in Gestalt von internationalen Schulleistungsmessungen wie etwa PISA) den Bildungsbereich beeinflusst hat und noch beeinflusst.

54 271 Europäisierung von Bildung – Entwicklungen, Herausforderungen und Konsequenzen europäischer Bildungsprozesse
 2 SWS 6 LP
 SE Mi 14-16 wöch. (1) N. Bernhard
 1) findet ab 14.04.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

In den letzten zwei Jahrzehnten kam es zu einer verstärkten Europäisierung der Bildungssysteme in Europa. Dieses Seminar bietet einen Überblick über die Entwicklung der europäischen Bildungszusammenarbeit nach dem 2. Weltkrieg sowie über deren Steuerungsstrukturen. Vertieft werden der Bologna Prozess für die Hochschulbildung und der Kopenhagen Prozess für die berufliche Bildung behandelt. Dabei werden die in den europäischen Prozessen vermittelten Bildungsvorstellungen und -ideale und Standards analysiert sowie die Konsequenzen und Herausforderungen, die diese Prozesse vor allem auf das deutsche Bildungssystem haben, in den Blick genommen. Ziel ist es zu verstehen, wie und inwiefern europäische Prozesse Einfluss auf nationale Bildungssysteme nehmen. Für den Besuch des Seminars sind Englischkenntnisse notwendig.

54 272 Kinder und Kindheiten in (post)sozialistischen Räumen
 2 SWS 6 LP
 SE Fr 10-12 wöch. (1) K. Falkenberg
 1) findet ab 16.04.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

Kinder und Kindheit hatten in sozialistischen Gesellschaften einen besonderen Stellenwert, verband sich mit ihnen doch die große Hoffnung auf eine zukünftige Generation, die eine neue Gesellschaft aufbauen und tragen würde. Pädagogische Institutionen zielten damit auf nicht weniger als die Schaffung des neuen, sozialistischen Menschen. Inwiefern diese institutionellen Ansprüche sich auf das (Er)Leben von Kindheit auswirkten und welche Formen von Zustimmung, Aneignung oder auch Widerstand praktiziert wurden, steht im Zentrum dieses Seminars. Methodisch und theoretisch wird der Fokus auf Kindheitserinnerungen als Zugang zu (post)sozialistischen Kindheiten liegen und verschiedene (auto)biografische Ansätze diskutieren. Ausgehend von Kindheitserinnerungen an die DDR und die Transformationsjahre nach dem Fall der Mauer werden auch andere (post)sozialistische Länder im Hinblick auf Kinder und Kindheiten vergleichend betrachtet. Hierfür können gern auch eigene Erfahrungen und Interessen eingebracht werden. Im zweiten Teil des Seminars werden Studierende eigene Forschungsfragen zu diesem Thema entwickeln und diesen in kleineren empirischen Projekten nachgehen. Englische Lesekenntnisse sind für die erfolgreiche Teilnahme am Seminar hilfreich. Das Seminar wird – je nach Pandemiesituation – in Teilen oder vollständig digital stattfinden. Nähere Informationen hierzu werden zu Beginn des Semesters per Email bekannt gegeben.

54 274 Chinas Erfolg bei PISA aus der Perspektive des Postkolonialismus
 2 SWS 6 LP
 SE Do 16-18 wöch. (1) H. Ning
 1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; synchron
detaillierte Beschreibung siehe S. 136

BA EW 6 – Bildung über die Lebensspanne mit Schwerpunkt Erwachsenen-/Weiterbildung

54 125 Bildung über die Lebensspanne mit Schwerpunkt Erwachsenenbildung/Weiterbildung
 2 SWS 3 LP
 VL Mo 10-12 wöch. (1) A. von Hippel
 1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

Inhaltliche Bearbeitung folgender ausgewählter Aspekte in der Vorlesung: Definitionen und Konzepte Lebenslangen Lernens; (Weiter-)Bildungsbeteiligung – Bildungsungleichheiten; Umgang mit Bildung als eine milieuspezifische Strategie; Bildungsmotive und -interessen; finanzielle und rechtliche Grundlagen Lebenslangen Lernens; Weiterbildungsorganisationen; pädagogisches Handeln im Spannungsfeld

54 126 **Politiken, Steuerung und Organisationen in der Erwachsenen- und Weiterbildung**

2 SWS 5 LP
SE Di 08-10 wöch. (1) M. Alke
1) findet vom 13.04.2021 bis 12.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

Neben öffentlich verantworteten Volkshochschulen, freien Trägern, Bildungsinitiativen oder kommerziellen Anbietern unterbreiten auch andere Organisationen Angebote der Erwachsenen- und Weiterbildung, wie z.B. Kultureinrichtungen oder (Fach-) Hochschulen. Zudem findet organisiertes Lernen im Erwachsenenalter – als betriebliche Weiterbildung – in Unternehmen und Betrieben statt.

Ausgehend von dieser Vielfalt an Organisationen der Erwachsenen- und Weiterbildung beschäftigt sich das Seminar mit den institutionellen Rahmenbedingungen und Ansätzen bildungspolitischer Steuerung. Leitend wird vor allem die Frage sein, wie sich rechtlich-gesetzliche Vorgaben, Bildungspolitiken und Steuerungspraktiken in den unterschiedlichen Organisationen und ihren Bildungsangeboten niederschlagen. Der Schwerpunkt wird dabei auf Ansätze und Einflüsse aktueller Digitalisierungspolitiken gelegt.

Das Seminar gibt einen Überblick zur heterogenen institutionellen Struktur der Erwachsenen- und Weiterbildung und führt in theoretische Grundlagen und Modelle ein, um Auswirkungen von Politiken und Steuerungspraktiken auf die Organisationen analysieren und erklären zu können. Neben Konzepten aus der Educational Governance-Forschung und der soziologischen Organisations- und Institutionentheorie werden empirische Studien aus der Weiterbildungsforschung diskutiert.

Die Studierenden haben die Möglichkeit sich in ihren Arbeitsleistungen auf ausgewählte Bereiche und Organisationen der Erwachsenen- und Weiterbildung zu konzentrieren, die von besonderem Interesse sind.

54 127 **Politiken, Steuerung und Organisationen in der Erwachsenen- und Weiterbildung**

2 SWS 5 LP
SE Di 12-14 wöch. (1) M. Alke
1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

Neben öffentlich verantworteten Volkshochschulen, freien Trägern, Bildungsinitiativen oder kommerziellen Anbietern unterbreiten auch andere Organisationen Angebote der Erwachsenen- und Weiterbildung, wie z.B. Kultureinrichtungen oder (Fach-) Hochschulen. Zudem findet organisiertes Lernen im Erwachsenenalter – als betriebliche Weiterbildung – in Unternehmen und Betrieben statt.

Ausgehend von dieser Vielfalt an Organisationen der Erwachsenen- und Weiterbildung beschäftigt sich das Seminar mit den institutionellen Rahmenbedingungen und Ansätzen bildungspolitischer Steuerung. Leitend wird vor allem die Frage sein, wie sich rechtlich-gesetzliche Vorgaben, Bildungspolitiken und Steuerungspraktiken in den unterschiedlichen Organisationen und ihren Bildungsangeboten niederschlagen. Der Schwerpunkt wird dabei auf Ansätze und Einflüsse aktueller Digitalisierungspolitiken gelegt.

Das Seminar gibt einen Überblick zur heterogenen institutionellen Struktur der Erwachsenen- und Weiterbildung und führt in theoretische Grundlagen und Modelle ein, um Auswirkungen von Politiken und Steuerungspraktiken auf die Organisationen analysieren und erklären zu können. Neben Konzepten aus der Educational Governance-Forschung und der soziologischen Organisations- und Institutionentheorie werden empirische Studien aus der Weiterbildungsforschung diskutiert.

Die Studierenden haben die Möglichkeit sich in ihren Arbeitsleistungen auf ausgewählte Bereiche und Organisationen der Erwachsenen- und Weiterbildung zu konzentrieren, die von besonderem Interesse sind.

54 128 **Zielgruppen in der Erwachsenenbildung**

2 SWS	5 LP			
SE	Fr	12-16	Einzel (1)	E. Fawcett
	Fr	12-16	Einzel (2)	E. Fawcett
	Fr	12-16	Einzel (3)	E. Fawcett
	Fr	12-16	Einzel (4)	E. Fawcett
	Fr	12-16	Einzel (5)	E. Fawcett
	Fr	12-18	Einzel (6)	E. Fawcett
	Fr	12-16	Einzel (7)	E. Fawcett

1) findet am 16.04.2021 statt ; synchron

2) findet am 23.04.2021 statt ; synchron

3) findet am 07.05.2021 statt ; synchron

4) findet am 21.05.2021 statt ; synchron

5) findet am 04.06.2021 statt ; synchron

6) findet am 18.06.2021 statt ; synchron

7) findet am 02.07.2021 statt ; synchron

Die Orientierung an Zielgruppen ist ein zentrales Prinzip der Erwachsenenbildung und ein Merkmal, das die Erwachsenenbildung von der schulischen und hochschulischen Bildung klar unterscheidet.

Dieses Seminar bietet einen Überblick über die Ursprünge und Begründungen für Zielgruppenorientierung sowie die Formen, die sie annehmen kann. Kritik an der Definition von Zielgruppen sowie Überschneidungen zu und Konflikte mit den Konzepten Inklusion und Diversität werden diskutiert.

Studierende haben je nach Interesse die Möglichkeit, sich vertiefend mit Forschungserkenntnissen und praktischen Handlungsansätzen in Bezug auf bestimmte Zielgruppen (z.B. Frauen, ältere Menschen, Migrant_innen, Menschen mit geringen Lese- und Schreibkompetenzen, Menschen mit Behinderungen) auseinanderzusetzen.

BA EW 7 – Lehren und Lernen

54 205 Lehren und Lernen

2 SWS 3 LP
OnVor
1) asynchron

wöch. (1)

M. Jerusalem

Einführend werden verschiedene psychologische Theorierichtungen skizziert sowie aus der Perspektive einer empirischen, wissenschaftlichen Pädagogischen Psychologie Lernen als Verhaltensänderung und als Wissens- und Kompetenzerwerb definiert und abgegrenzt von anderen Prozessen wie zeitbegrenzten Einschränkungen, Reifung, Prägung, Gewöhnung, Sozialisation und Erziehung. In den weiteren Vorlesungen werden verschiedene psychologische Lerntheorien differenziert betrachtet. Dazu gehören klassische Lerntheorien (klassische und operante Konditionierung), die sozial-kognitive Lerntheorie, das Konzept des Lernens als Wissenserwerb, neurobiologische Grundlagen des Lernens, Phänomene des Vergessens und Erinnerns, problemlösungsrelevante sowie entwicklungspsychologische Perspektiven auf Lernen.

In den zur Vorlesung gehörigen Seminaren werden die theoretischen und empirischen Perspektiven zu Lernen vertieft und insbesondere im Hinblick auf die Frage, wie durch Lehren Lernprozesse gefördert werden können, näher erarbeitet.

54 212 Lehr- Lernforschung

2 SWS 5 LP
SE Do

10-12

wöch. (1)

B. Wittkowski

SE Do

12-14

wöch. (2)

B. Wittkowski

SE Fr

08-10

wöch. (3)

B. Wittkowski

SE Fr

10-12

wöch. (4)

B. Wittkowski

1) asynchron
2) asynchron
3) asynchron
4) asynchron

Studierende arbeiten in diesem Seminar mit theoretischen Konzepten und Theorien der Lernpsychologie mit Fokus auf deren Anwendung in pädagogischen Kontexten zur Förderung von Lehr- und Lernprozessen.

Neben behavioristischen Lerntheorien des klassischen und instrumentellen Lernens sowie des Lernens am Modell wird im Seminar behandelt, wie das Gedächtnis aufgebaut ist und wie Informationen im Gedächtnis verarbeitet und gespeichert werden. Ebenso werden neurobiologische Grundlagen des Lernens sowie Lernprozesse aus einer entwicklungspsychologischen Perspektive betrachtet.

Im Seminar werden Ausschnitte des jeweiligen Vorlesungsthemas aufgegriffen und - meist anwendungsbezogen - vertieft. Das Seminar ist lernendenzentriert und handlungsorientiert angelegt mit abwechslungsreichen Sozial- und Arbeitsformen.

Fachlicher Wahlpflichtbereich

BA EW 9.1 – Praktikum Erziehungs-, Beratungs- sowie Lehr- und Lernprozesse konzipieren, durchführen und evaluieren

54 008 Analyse und Reflexion praktischer Erfahrungen, Ressourcenstärkung und berufliche Perspektiven

2 SWS 2 LP
UE Di

14-16

wöch. (1)

D. Wilde

1) findet vom 20.04.2021 bis 13.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

Als Begleitveranstaltung zum Praktikum hat die Übung das Ziel, praktische Erfahrungen zu analysieren und zu reflektieren und diese Erfahrungen in das Studium einzubinden. Nach Absprache unter den Teilnehmer*innen werden in der Übung außerdem persönliche Ressourcen sowie individuelle berufliche Ziele berücksichtigt und weiterentwickelt.

Zu folgenden Fragen wird gemeinsam gearbeitet:

- Wie wähle ich eine geeignete Praktikumsstelle aus?
- Wie bewerbe ich mich um eine Praktikumsstelle?
- Wie finde ich einen Praktikumsplatz im Ausland?
- Was sind meine Rechte und Pflichten während des Praktikums?
- Wie beobachte und beschreibe ich Praxiserfahrungen?
- Wie gehe ich mit den Praxiserfahrungen um und überführe sie in einen Praktikumsbericht (Theorie-Praxis-Reflexion)?
- Wie kann ich meine Praxiserfahrungen in das weitere Studium integrieren und ggf. für die Bachelor-Arbeit nutzen?
- Welche beruflichen Möglichkeiten und Perspektiven bieten sich im Anschluss an das Praktikum bzw. das Studium?

Voraussetzung zum Besuch der Übung ist die Bereitschaft, sich in einer offenen und vertrauensvollen Arbeitsatmosphäre zu begegnen und in der Übung gemeinsam zu lernen.

Bitte beachten Sie vor der Anmeldung folgende Informationen zum Praktikum: <https://www.erziehungswissenschaften.hu-berlin.de/de/studium/beratung/fachberatung/bama/informationen-zur-studienordnung-2014/ba-ew-9-1-9.2>

BA EW 9.2 – Praktikum Bildungsforschung, -planung und -organisation

54 008 Analyse und Reflexion praktischer Erfahrungen, Ressourcenstärkung und berufliche Perspektiven

2 SWS 2 LP
UE Di 14-16 wöch. (1) D. Wilde
1) findet vom 20.04.2021 bis 13.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
detaillierte Beschreibung siehe S. 140

Bachelor Erziehungswissenschaften Kernfach – SO/PO 2020

Zusatzangebot

54 023 Basiskurs: Wissenschaftliches Arbeiten und Schreiben für Erziehungswissenschaftler*innen

2 SWS 2 LP
UE Do 10-12 wöch. (1) D. Wilde
1) findet vom 22.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
detaillierte Beschreibung siehe S. 133

54 025 Werkstattseminar Qualitative Bildungsforschung

2 SWS 2-5 LP
W Fr 10-18 Einzel (1) M. Brinkmann
Fr 10-12 Einzel (2) M. Brinkmann
Fr 10-12 Einzel (3) M. Brinkmann
Fr 10-12 Einzel (4) M. Brinkmann
Fr 10-12 Einzel (5) M. Brinkmann
Fr 10-12 Einzel (6) M. Brinkmann
Fr 10-12 Einzel (7) M. Brinkmann
1) findet am 16.04.2021 statt ; synchron
2) findet am 23.04.2021 statt ; synchron
3) findet am 07.05.2021 statt ; synchron
4) findet am 21.05.2021 statt ; synchron
5) findet am 11.06.2021 statt ; synchron
6) findet am 25.06.2021 statt ; synchron
7) findet am 09.07.2021 statt ; synchron
detaillierte Beschreibung siehe S. 133

54 158 Empirische Bildungsforschung to go: Aktuelle bildungswissenschaftliche Erkenntnisse im Podcast

2 SWS 3 LP
SE Di 16-18 wöch. (1) B. Heppt
1) findet ab 13.04.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
detaillierte Beschreibung siehe S. 133

54 159 Wie gut messen Noten? Ziffernnoten und andere Verfahren der Leistungsbeurteilung unter psychometrischen und bildungswissenschaftlichen Gesichtspunkten

2 SWS 2 LP
SE Fr 14-16 wöch. (1) H. Pant
1) findet ab 16.04.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
detaillierte Beschreibung siehe S. 134

54 160 Heterogenität in Schule und Unterricht

2 SWS 3 LP
SE Di 14-16 wöch. (1) B. Heppt
1) findet ab 13.04.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
detaillierte Beschreibung siehe S. 134

54 161 Empirische Forschungskompetenz: Die Statistiksoftware SPSS

2 SWS 3 LP
SE Di 10-12 wöch. (1) S. Gentrup
1) findet ab 13.04.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
Synchron-digitale Termine: Di. 20. April 2021, 10-12 Uhr (c.t.) Di. 18. Mai 2021, 10-13 Uhr (s.t.) Di. 15. Juni 2021, 10-13 Uhr (s.t.) Di. 13. Juli 2021, 10-13 Uhr (s.t.)

detaillierte Beschreibung siehe S. 134

- 54 162 Geschlecht in Schule und Unterricht**
2 SWS 3 LP
SE Di 14-16 wöch. (1) S. Gentrup
1) findet ab 13.04.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
detaillierte Beschreibung siehe S. 134
- 54 180 Gegen den liberal script: Die bildungsgeschichtliche Erforschung der indischen und hinduistischen Nationalismen**
2 SWS 4 LP
SE Fällt aus! 12-14 wöch. (1) M. Caruso
Do
1) findet vom 22.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; synchron
detaillierte Beschreibung siehe S. 135
- 54 181 Pädagogische Traditionen in Indien: Klassiker, Tendenzen, Kontroversen**
2 SWS 4 LP
SE Fällt aus! 16-18 wöch. (1) M. Caruso
Mi
1) findet vom 21.04.2021 bis 14.07.2021 statt ; synchron
detaillierte Beschreibung siehe S. 135
- 54 182 „Giving Back“ – Bedeutung und Implikationen von Philanthropie im US-amerikanischen Bildungswesen**
2 SWS 4 LP
SE Di 10-12 wöch. (1) F. Isensee
1) findet vom 20.04.2021 bis 13.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
detaillierte Beschreibung siehe S. 135
- 54 195 Lehren und Lernen mit digitalen Medien als Bildungsaufgabe**
2 SWS 5 LP
SE Di 10-14 14tgl. (1) O. Engel, E. Mayweg
1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
detaillierte Beschreibung siehe S. 135
- 54 202 Fit für die Abschlussarbeit: Exposé (Onlinekurs)**
2 SWS 3 LP
SE Fr 10-12 wöch. (1) E. Mayweg
1) findet vom 23.04.2021 bis 18.06.2021 statt ; Online-Termin gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
detaillierte Beschreibung siehe S. 136
- 54 274 Chinas Erfolg bei PISA aus der Perspektive des Postkolonialismus**
2 SWS 6 LP
SE Do 16-18 wöch. (1) H. Ning
1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; synchron
detaillierte Beschreibung siehe S. 136
- 54 276 Interkulturalität im Hochschulwesen (online)**
2 SWS 5 LP
SE wöch. (1) J. Henze
1) synchron
detaillierte Beschreibung siehe S. 136

Pflichtbereich

BA EW 3 – Forschungsgrundlagen und Methoden II

54 004 Einführung in die qualitative pädagogische Empirie (Teil 2)

2 SWS	4 LP			
SE	Mo	10-12	wöch. (1)	M. Brinkmann
SE	Di	10-12	wöch. (2)	J. Türstig
SE	Mi	14-16	wöch. (3)	I. Leser
1) findet vom 19.04.2021 bis 12.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)				
2) findet vom 20.04.2021 bis 13.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)				
3) findet vom 21.04.2021 bis 14.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)				
detaillierte Beschreibung siehe S. 137				

54 157 Vertiefung quantitativer Forschungsmethoden

2 SWS	4 LP			
SE	Di	16-18	wöch. (1)	R. Gänsfuß
SE	Mi	16-18	wöch. (2)	R. Gänsfuß
SE	Do	14-16	wöch. (3)	R. Gänsfuß
1) findet ab 13.04.2021 statt ; asynchron				
2) findet ab 14.04.2021 statt ; asynchron				
3) findet ab 15.04.2021 statt ; asynchron				
detaillierte Beschreibung siehe S. 137				

BA EW 4 – Bildung in der Weltgesellschaft

54 170 Einführung in die Geschichte und Gegenwart lateinamerikanischer Bildungssysteme

2 SWS	6 LP			
SE	Di	12-14	wöch. (1)	M. Caruso
1) findet vom 20.04.2021 bis 13.07.2021 statt ; synchron				
detaillierte Beschreibung siehe S. 137				

54 270 Bildung im Datenraum

2 SWS	2 LP			
VL	Mo	12-14	wöch. (1)	F. Waldow
1) findet ab 12.04.2021 statt ; asynchron				
detaillierte Beschreibung siehe S. 138				

54 271 Europäisierung von Bildung – Entwicklungen, Herausforderungen und Konsequenzen europäischer Bildungsprozesse

2 SWS	6 LP			
SE	Mi	14-16	wöch. (1)	N. Bernhard
1) findet ab 14.04.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)				
detaillierte Beschreibung siehe S. 138				

54 272 Kinder und Kindheiten in (post)sozialistischen Räumen

2 SWS	6 LP			
SE	Fr	10-12	wöch. (1)	K. Falkenberg
1) findet ab 16.04.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)				
detaillierte Beschreibung siehe S. 138				

54 274 Chinas Erfolg bei PISA aus der Perspektive des Postkolonialismus

2 SWS	6 LP			
SE	Do	16-18	wöch. (1)	H. Ning
1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; synchron				
detaillierte Beschreibung siehe S. 136				

BA EW 6 – Bildung über die Lebensspanne mit Schwerpunkt Erwachsenen-/ Weiterbildung

- 54 125 Bildung über die Lebensspanne mit Schwerpunkt Erwachsenenbildung/ Weiterbildung**
 2 SWS 3 LP
 VL Mo 10-12 wöch. (1) A. von Hippel
 1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
detaillierte Beschreibung siehe S. 138
- 54 126 Politiken, Steuerung und Organisationen in der Erwachsenen- und Weiterbildung**
 2 SWS 5 LP
 SE Di 08-10 wöch. (1) M. Alke
 1) findet vom 13.04.2021 bis 12.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
detaillierte Beschreibung siehe S. 139
- 54 127 Politiken, Steuerung und Organisationen in der Erwachsenen- und Weiterbildung**
 2 SWS 5 LP
 SE Di 12-14 wöch. (1) M. Alke
 1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
detaillierte Beschreibung siehe S. 139
- 54 128 Zielgruppen in der Erwachsenenbildung**
 2 SWS 5 LP
 SE Fr 12-16 Einzel (1) E. Fawcett
 Fr 12-16 Einzel (2) E. Fawcett
 Fr 12-16 Einzel (3) E. Fawcett
 Fr 12-16 Einzel (4) E. Fawcett
 Fr 12-16 Einzel (5) E. Fawcett
 Fr 12-18 Einzel (6) E. Fawcett
 Fr 12-16 Einzel (7) E. Fawcett
 1) findet am 16.04.2021 statt ; synchron
 2) findet am 23.04.2021 statt ; synchron
 3) findet am 07.05.2021 statt ; synchron
 4) findet am 21.05.2021 statt ; synchron
 5) findet am 04.06.2021 statt ; synchron
 6) findet am 18.06.2021 statt ; synchron
 7) findet am 02.07.2021 statt ; synchron
detaillierte Beschreibung siehe S. 139

BA EW 7 – Lehren und Lernen

- 54 205 Lehren und Lernen**
 2 SWS 3 LP
 OnVor wöch. (1) M. Jerusalem
 1) asynchron
detaillierte Beschreibung siehe S. 140
- 54 212 Lehr- Lernforschung**
 2 SWS 5 LP
 SE Do 10-12 wöch. (1) B. Wittkowski
 SE Do 12-14 wöch. (2) B. Wittkowski
 SE Fr 08-10 wöch. (3) B. Wittkowski
 SE Fr 10-12 wöch. (4) B. Wittkowski
 1) asynchron
 2) asynchron
 3) asynchron
 4) asynchron
detaillierte Beschreibung siehe S. 140

Fachlicher Wahlpflichtbereich

BA EW 9.1 – Praktikum Erziehungs-, Beratungs- sowie Lehr- und Lernprozesse konzipieren, durchführen und evaluieren

- 54 008 Analyse und Reflexion praktischer Erfahrungen, Ressourcenstärkung und berufliche Perspektiven**
2 SWS 2 LP
UE Di 14-16 wöch. (1) D. Wilde
1) findet vom 20.04.2021 bis 13.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
detaillierte Beschreibung siehe S. 140

BA EW 9.2 – Praktikum Bildungsforschung, -planung und -organisation

- 54 008 Analyse und Reflexion praktischer Erfahrungen, Ressourcenstärkung und berufliche Perspektiven**
2 SWS 2 LP
UE Di 14-16 wöch. (1) D. Wilde
1) findet vom 20.04.2021 bis 13.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
detaillierte Beschreibung siehe S. 140

Bachelor Erziehungswissenschaften Zweifach – SO/PO 2016

Zusatzangebot

- 54 023 Basiskurs: Wissenschaftliches Arbeiten und Schreiben für Erziehungswissenschaftler*innen**
2 SWS 2 LP
UE Do 10-12 wöch. (1) D. Wilde
1) findet vom 22.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
detaillierte Beschreibung siehe S. 133

- 54 025 Werkstattseminar Qualitative Bildungsforschung**
2 SWS 2-5 LP
W Fr 10-18 Einzel (1) M. Brinkmann
Fr 10-12 Einzel (2) M. Brinkmann
Fr 10-12 Einzel (3) M. Brinkmann
Fr 10-12 Einzel (4) M. Brinkmann
Fr 10-12 Einzel (5) M. Brinkmann
Fr 10-12 Einzel (6) M. Brinkmann
Fr 10-12 Einzel (7) M. Brinkmann
1) findet am 16.04.2021 statt ; synchron
2) findet am 23.04.2021 statt ; synchron
3) findet am 07.05.2021 statt ; synchron
4) findet am 21.05.2021 statt ; synchron
5) findet am 11.06.2021 statt ; synchron
6) findet am 25.06.2021 statt ; synchron
7) findet am 09.07.2021 statt ; synchron
detaillierte Beschreibung siehe S. 133

- 54 158 Empirische Bildungsforschung to go: Aktuelle bildungswissenschaftliche Erkenntnisse im Podcast**
2 SWS 3 LP
SE Di 16-18 wöch. (1) B. Heppt
1) findet ab 13.04.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
detaillierte Beschreibung siehe S. 133

- 54 159 Wie gut messen Noten? Ziffernnoten und andere Verfahren der Leistungsbeurteilung unter psychometrischen und bildungswissenschaftlichen Gesichtspunkten**
2 SWS 2 LP
SE Fr 14-16 wöch. (1) H. Pant
1) findet ab 16.04.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
detaillierte Beschreibung siehe S. 134

- 54 160 Heterogenität in Schule und Unterricht**
 2 SWS 3 LP
 SE Di 14-16 wöch. (1) B. Heppt
 1) findet ab 13.04.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
detaillierte Beschreibung siehe S. 134
- 54 161 Empirische Forschungskompetenz: Die Statistiksoftware SPSS**
 2 SWS 3 LP
 SE Di 10-12 wöch. (1) S. Gentrup
 1) findet ab 13.04.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
 Synchron-digitale Termine: Di. 20. April 2021, 10-12 Uhr (c.t.) Di. 18. Mai 2021, 10-13 Uhr (s.t.) Di. 15. Juni 2021, 10-13 Uhr (s.t.) Di. 13. Juli 2021, 10-13 Uhr (s.t.)
detaillierte Beschreibung siehe S. 134
- 54 162 Geschlecht in Schule und Unterricht**
 2 SWS 3 LP
 SE Di 14-16 wöch. (1) S. Gentrup
 1) findet ab 13.04.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
detaillierte Beschreibung siehe S. 134
- 54 180 Gegen den liberal script: Die bildungsgeschichtliche Erforschung der indischen und hinduistischen Nationalismen**
 2 SWS 4 LP
 SE **Fällt aus!** 12-14 wöch. (1) M. Caruso
 Do
 1) findet vom 22.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; synchron
detaillierte Beschreibung siehe S. 135
- 54 181 Pädagogische Traditionen in Indien: Klassiker, Tendenzen, Kontroversen**
 2 SWS 4 LP
 SE **Fällt aus!** 16-18 wöch. (1) M. Caruso
 Mi
 1) findet vom 21.04.2021 bis 14.07.2021 statt ; synchron
detaillierte Beschreibung siehe S. 135
- 54 182 „Giving Back“ – Bedeutung und Implikationen von Philanthropie im US-amerikanischen Bildungswesen**
 2 SWS 4 LP
 SE Di 10-12 wöch. (1) F. Isensee
 1) findet vom 20.04.2021 bis 13.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
detaillierte Beschreibung siehe S. 135
- 54 195 Lehren und Lernen mit digitalen Medien als Bildungsaufgabe**
 2 SWS 5 LP
 SE Di 10-14 14tgl. (1) O. Engel, E. Mayweg
 1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
detaillierte Beschreibung siehe S. 135
- 54 274 Chinas Erfolg bei PISA aus der Perspektive des Postkolonialismus**
 2 SWS 6 LP
 SE Do 16-18 wöch. (1) H. Ning
 1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; synchron
detaillierte Beschreibung siehe S. 136
- 54 276 Interkulturalität im Hochschulwesen (online)**
 2 SWS 5 LP
 SE wöch. (1) J. Henze
 1) synchron
detaillierte Beschreibung siehe S. 136

Pflichtbereich

BA EW 4 – Bildung in der Weltgesellschaft

- 54 170 Einführung in die Geschichte und Gegenwart lateinamerikanischer Bildungssysteme**
2 SWS 6 LP
SE Di 12-14 wöch. (1) M. Caruso
1) findet vom 20.04.2021 bis 13.07.2021 statt ; synchron
detaillierte Beschreibung siehe S. 137
- 54 182 „Giving Back“ – Bedeutung und Implikationen von Philanthropie im US-amerikanischen Bildungswesen**
2 SWS 4 LP
SE Di 10-12 wöch. (1) F. Isensee
1) findet vom 20.04.2021 bis 13.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
detaillierte Beschreibung siehe S. 135
- 54 270 Bildung im Datenraum**
2 SWS 2 LP
VL Mo 12-14 wöch. (1) F. Waldow
1) findet ab 12.04.2021 statt ; asynchron
detaillierte Beschreibung siehe S. 138
- 54 271 Europäisierung von Bildung – Entwicklungen, Herausforderungen und Konsequenzen europäischer Bildungsprozesse**
2 SWS 6 LP
SE Mi 14-16 wöch. (1) N. Bernhard
1) findet ab 14.04.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
detaillierte Beschreibung siehe S. 138
- 54 272 Kinder und Kindheiten in (post)sozialistischen Räumen**
2 SWS 6 LP
SE Fr 10-12 wöch. (1) K. Falkenberg
1) findet ab 16.04.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
detaillierte Beschreibung siehe S. 138
- 54 274 Chinas Erfolg bei PISA aus der Perspektive des Postkolonialismus**
2 SWS 6 LP
SE Do 16-18 wöch. (1) H. Ning
1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; synchron
detaillierte Beschreibung siehe S. 136

BA EW 6 – Bildung über die Lebensspanne mit Schwerpunkt Erwachsenen-/Weiterbildung

- 54 125 Bildung über die Lebensspanne mit Schwerpunkt Erwachsenenbildung/Weiterbildung**
2 SWS 3 LP
VL Mo 10-12 wöch. (1) A. von Hippel
1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
detaillierte Beschreibung siehe S. 138
- 54 126 Politiken, Steuerung und Organisationen in der Erwachsenen- und Weiterbildung**
2 SWS 5 LP
SE Di 08-10 wöch. (1) M. Alke
1) findet vom 13.04.2021 bis 12.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
detaillierte Beschreibung siehe S. 139

54 127 Politiken, Steuerung und Organisationen in der Erwachsenen- und Weiterbildung
 2 SWS 5 LP
 SE Di 12-14 wöch. (1) M. Alke
 1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
detaillierte Beschreibung siehe S. 139

54 128 Zielgruppen in der Erwachsenenbildung
 2 SWS 5 LP
 SE Fr 12-16 Einzel (1) E. Fawcett
 Fr 12-16 Einzel (2) E. Fawcett
 Fr 12-16 Einzel (3) E. Fawcett
 Fr 12-16 Einzel (4) E. Fawcett
 Fr 12-16 Einzel (5) E. Fawcett
 Fr 12-18 Einzel (6) E. Fawcett
 Fr 12-16 Einzel (7) E. Fawcett
 1) findet am 16.04.2021 statt ; synchron
 2) findet am 23.04.2021 statt ; synchron
 3) findet am 07.05.2021 statt ; synchron
 4) findet am 21.05.2021 statt ; synchron
 5) findet am 04.06.2021 statt ; synchron
 6) findet am 18.06.2021 statt ; synchron
 7) findet am 02.07.2021 statt ; synchron
detaillierte Beschreibung siehe S. 139

BA EW 7 – Lehren und Lernen

54 205 Lehren und Lernen
 2 SWS 3 LP
 OnVor wöch. (1) M. Jerusalem
 1) asynchron
detaillierte Beschreibung siehe S. 140

54 212 Lehr- Lernforschung
 2 SWS 5 LP
 SE Do 10-12 wöch. (1) B. Wittkowski
 SE Do 12-14 wöch. (2) B. Wittkowski
 SE Fr 08-10 wöch. (3) B. Wittkowski
 SE Fr 10-12 wöch. (4) B. Wittkowski
 1) asynchron
 2) asynchron
 3) asynchron
 4) asynchron
detaillierte Beschreibung siehe S. 140

Bachelor Erziehungswissenschaften Zweitfach – SO/PO 2020

Zusatzangebot

54 023 Basiskurs: Wissenschaftliches Arbeiten und Schreiben für Erziehungswissenschaftler*innen
 2 SWS 2 LP
 UE Do 10-12 wöch. (1) D. Wilde
 1) findet vom 22.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
detaillierte Beschreibung siehe S. 133

54 025 Werkstattseminar Qualitative Bildungsforschung
 2 SWS 2-5 LP
 W Fr 10-18 Einzel (1) M. Brinkmann
 Fr 10-12 Einzel (2) M. Brinkmann
 Fr 10-12 Einzel (3) M. Brinkmann
 Fr 10-12 Einzel (4) M. Brinkmann
 Fr 10-12 Einzel (5) M. Brinkmann
 Fr 10-12 Einzel (6) M. Brinkmann
 Fr 10-12 Einzel (7) M. Brinkmann
 1) findet am 16.04.2021 statt ; synchron

2) findet am 23.04.2021 statt ; synchron
 3) findet am 07.05.2021 statt ; synchron
 4) findet am 21.05.2021 statt ; synchron
 5) findet am 11.06.2021 statt ; synchron
 6) findet am 25.06.2021 statt ; synchron
 7) findet am 09.07.2021 statt ; synchron
detaillierte Beschreibung siehe S. 133

- 54 158 Empirische Bildungsforschung to go: Aktuelle bildungswissenschaftliche Erkenntnisse im Podcast**
 2 SWS 3 LP
 SE Di 16-18 wöch. (1) B. Heppt
 1) findet ab 13.04.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
detaillierte Beschreibung siehe S. 133
- 54 159 Wie gut messen Noten? Ziffernnoten und andere Verfahren der Leistungsbeurteilung unter psychometrischen und bildungswissenschaftlichen Gesichtspunkten**
 2 SWS 2 LP
 SE Fr 14-16 wöch. (1) H. Pant
 1) findet ab 16.04.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
detaillierte Beschreibung siehe S. 134
- 54 160 Heterogenität in Schule und Unterricht**
 2 SWS 3 LP
 SE Di 14-16 wöch. (1) B. Heppt
 1) findet ab 13.04.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
detaillierte Beschreibung siehe S. 134
- 54 161 Empirische Forschungskompetenz: Die Statistiksoftware SPSS**
 2 SWS 3 LP
 SE Di 10-12 wöch. (1) S. Gentrup
 1) findet ab 13.04.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
 Synchron-digitale Termine: Di. 20. April 2021, 10-12 Uhr (c.t.) Di. 18. Mai 2021, 10-13 Uhr (s.t.) Di. 15. Juni 2021, 10-13 Uhr (s.t.) Di. 13. Juli 2021, 10-13 Uhr (s.t.)
detaillierte Beschreibung siehe S. 134
- 54 162 Geschlecht in Schule und Unterricht**
 2 SWS 3 LP
 SE Di 14-16 wöch. (1) S. Gentrup
 1) findet ab 13.04.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
detaillierte Beschreibung siehe S. 134
- 54 180 Gegen den liberal script: Die bildungsgeschichtliche Erforschung der indischen und hinduistischen Nationalismen**
 2 SWS 4 LP
 SE **Fällt aus!** 12-14 wöch. (1) M. Caruso
 Do
 1) findet vom 22.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; synchron
detaillierte Beschreibung siehe S. 135
- 54 181 Pädagogische Traditionen in Indien: Klassiker, Tendenzen, Kontroversen**
 2 SWS 4 LP
 SE **Fällt aus!** 16-18 wöch. (1) M. Caruso
 Mi
 1) findet vom 21.04.2021 bis 14.07.2021 statt ; synchron
detaillierte Beschreibung siehe S. 135
- 54 182 „Giving Back“ – Bedeutung und Implikationen von Philanthropie im US-amerikanischen Bildungswesen**
 2 SWS 4 LP
 SE Di 10-12 wöch. (1) F. Isensee
 1) findet vom 20.04.2021 bis 13.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
detaillierte Beschreibung siehe S. 135

- 54 195 Lehren und Lernen mit digitalen Medien als Bildungsaufgabe**
 2 SWS 5 LP
 SE Di 10-14 14tgl. (1)
 O. Engel,
 E. Mayweg
 1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
detaillierte Beschreibung siehe S. 135
- 54 274 Chinas Erfolg bei PISA aus der Perspektive des Postkolonialismus**
 2 SWS 6 LP
 SE Do 16-18 wöch. (1)
 H. Ning
 1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; synchron
detaillierte Beschreibung siehe S. 136
- 54 276 Interkulturalität im Hochschulwesen (online)**
 2 SWS 5 LP
 SE wöch. (1)
 J. Henze
 1) synchron
detaillierte Beschreibung siehe S. 136

Pflichtbereich

BA EW 4 – Bildung in der Weltgesellschaft

- 54 170 Einführung in die Geschichte und Gegenwart lateinamerikanischer Bildungssysteme**
 2 SWS 6 LP
 SE Di 12-14 wöch. (1)
 M. Caruso
 1) findet vom 20.04.2021 bis 13.07.2021 statt ; synchron
detaillierte Beschreibung siehe S. 137
- 54 270 Bildung im Datenraum**
 2 SWS 2 LP
 VL Mo 12-14 wöch. (1)
 F. Waldow
 1) findet ab 12.04.2021 statt ; asynchron
detaillierte Beschreibung siehe S. 138
- 54 271 Europäisierung von Bildung – Entwicklungen, Herausforderungen und Konsequenzen europäischer Bildungsprozesse**
 2 SWS 6 LP
 SE Mi 14-16 wöch. (1)
 N. Bernhard
 1) findet ab 14.04.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
detaillierte Beschreibung siehe S. 138
- 54 272 Kinder und Kindheiten in (post)sozialistischen Räumen**
 2 SWS 6 LP
 SE Fr 10-12 wöch. (1)
 K. Falkenberg
 1) findet ab 16.04.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
detaillierte Beschreibung siehe S. 138
- 54 274 Chinas Erfolg bei PISA aus der Perspektive des Postkolonialismus**
 2 SWS 6 LP
 SE Do 16-18 wöch. (1)
 H. Ning
 1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; synchron
detaillierte Beschreibung siehe S. 136

BA EW 6 – Bildung über die Lebensspanne mit Schwerpunkt Erwachsenen-/ Weiterbildung

- 54 125 Bildung über die Lebensspanne mit Schwerpunkt Erwachsenenbildung/ Weiterbildung**
 2 SWS 3 LP
 VL Mo 10-12 wöch. (1)
 A. von Hippel
 1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

detaillierte Beschreibung siehe S. 138

54 127 **Politiken, Steuerung und Organisationen in der Erwachsenen- und Weiterbildung**

2 SWS 5 LP
SE Di 12-14 wöch. (1) M. Alke
1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
detaillierte Beschreibung siehe S. 139

54 128 **Zielgruppen in der Erwachsenenbildung**

2 SWS 5 LP
SE Fr 12-16 Einzel (1) E. Fawcett
Fr 12-16 Einzel (2) E. Fawcett
Fr 12-16 Einzel (3) E. Fawcett
Fr 12-16 Einzel (4) E. Fawcett
Fr 12-16 Einzel (5) E. Fawcett
Fr 12-18 Einzel (6) E. Fawcett
Fr 12-16 Einzel (7) E. Fawcett
1) findet am 16.04.2021 statt ; synchron
2) findet am 23.04.2021 statt ; synchron
3) findet am 07.05.2021 statt ; synchron
4) findet am 21.05.2021 statt ; synchron
5) findet am 04.06.2021 statt ; synchron
6) findet am 18.06.2021 statt ; synchron
7) findet am 02.07.2021 statt ; synchron
detaillierte Beschreibung siehe S. 139

BA EW 7 – Lehren und Lernen

54 205 **Lehren und Lernen**

2 SWS 3 LP
OnVor wöch. (1) M. Jerusalem
1) asynchron
detaillierte Beschreibung siehe S. 140

54 212 **Lehr- Lernforschung**

2 SWS 5 LP
SE Do 10-12 wöch. (1) B. Wittkowski
SE Do 12-14 wöch. (2) B. Wittkowski
SE Fr 08-10 wöch. (3) B. Wittkowski
SE Fr 10-12 wöch. (4) B. Wittkowski
1) asynchron
2) asynchron
3) asynchron
4) asynchron
detaillierte Beschreibung siehe S. 140

Master Erziehungswissenschaften – SO/PO 2016

Zusatzangebot

54 013 **Bildungstheorie und Bildungsforschung: Wilhelm von Humboldt**

2 SWS 3 LP / 4 LP
FS Mi 16-20 Einzel (1) M. Brinkmann
Mi 16-20 Einzel (2) M. Brinkmann
Mi 16-20 Einzel (3) M. Brinkmann
Mi 16-20 Einzel (4) M. Brinkmann
Mi 16-20 Einzel (5) M. Brinkmann
Mi 16-20 Einzel (6) M. Brinkmann
Mi 16-20 Einzel (7) M. Brinkmann
1) findet am 21.04.2021 statt ; synchron
2) findet am 05.05.2021 statt ; synchron
3) findet am 19.05.2021 statt ; synchron
4) findet am 26.05.2021 statt ; synchron
5) findet am 09.06.2021 statt ; synchron
6) findet am 23.06.2021 statt ; synchron
7) findet am 07.07.2021 statt ; synchron

Humboldt gilt heute nicht mehr nur als Klassiker der Bildungstheorie (Menze 1965; Benner 1995), der Sprachforschung und Sprachphilosophie (Trabant 2014) und – vor allem in Berlin – als Universitätsgründer und Bildungspolitiker (McClelland und Tenorth 2013), dessen Bild von Mythen durchzogen ist (Tenorth 2018). Die neuere Humboldt-Forschung zeichnet ein Bild eines Bildungsforschers, der empirisch orientiert vorgeht (Mattig 2019). Humboldt zeigt, dass Theorie und Empirie eng verknüpft sind. Mit Blick auf seine empirischen und anthropologischen Arbeiten wird es möglich, Bildungstheorie mit empirischer Bildungsforschung zu korrelieren. Damit wird es zum einen möglich, Bildungstheorie und Bildungsforschung als Kulturwissenschaft zu rahmen. Zum anderen erlaubt es, einen Blick auf pädagogische Praxis zu werfen, der eine Balance zwischen Relativismus und Universalismus, zwischen Individuum und Menschheit zu finden glaubt. Bildung ist damit nicht nur Geistesbildung, sondern auch Praxis, die sich sowohl individuell als auch kollektiv, sowohl geistig als auch leiblich ausdrückt.

Wilhelm von Humboldts empirische und theoretische Bildungsforschung soll in diesem Kolloquium in unterschiedlichen Facetten im Mittelpunkt stehen. Dabei werden wir uns in enger Lektüre den Texten Humboldts nähern. Es werden ausgewählte Gegenstandsbereiche Humboldt'scher Forschungen – Bildung, Sprache, Kultur, Ethnien, Staat, Politik, Universität, Schule, Curriculum – aus der Perspektive der Bildungsforschung betrachtet und für diese fruchtbar gemacht. Mit Humboldt lassen sich methodologische, kulturwissenschaftliche und bildungstheoretische Perspektiven aufwerfen, die das herrschende, hegemoniale Verständnis empirischer Bildungsforschung als messende und vermessende Disziplin zur Diskussion stellt.

Literatur:

Humboldt, W. von (1960). Plan einer vergleichenden Anthropologie. In Werke I: Schriften zu Anthropologie und Geschichte, hrsg. v. A. Flitner und K. Giel. Darmstadt: WBG, S. 337-375.

Humboldt, W. von (1961). Die Vasken, oder Bemerkungen auf einer Reise durch Biscaya and das französische Basquenland im Frühling des Jahrs 1801. In Werke II: Schriften zu Anthropologie und Geschichte, hrsg. v. A. Flitner und K. Giel. Darmstadt: WBG, S. 418-627.

Humboldt, W. von (1960). Theorie der Bildung des Menschen. In Werke I: Schriften zu Schriften zu Anthropologie und Geschichte, hrsg. v. A. Flitner und K. Giel. Darmstadt: WBG, S. 234-240.

54 014 Verantwortung, Autorität, Sorge – Mit Hannah Arendt die Krise der Erziehung denken

2 SWS 4 LP / 5 LP

HS Do 14-16 wöch. (1)

M. Brinkmann

1) findet vom 22.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; synchron

Hannah Arendt hat sich in ihrem Werk vielfach dem Thema Pädagogik und Erziehung gewidmet, wenn auch meistens indirekt. In diesem Seminar soll, ausgehend von ihren Überlegungen zur Krise der Erziehung, zur Verantwortung und zur Autorität ein Zugang zu Grunddimensionen pädagogischen Denkens und Handelns erarbeitet werden. Nach einer Rekonstruktion des zeithistorischen Kontextes der Texte und ihres Zusammenhangs im Werk von Arendt werden aktuelle erziehungswissenschaftliche Perspektiven auf eine pädagogische Ethik, eine pädagogische Theorie und Praxis der Sorge sowie auf pädagogische Autorität vorgestellt und kritisch diskutiert.

Literatur:

Arendt, Hannah (1994): Die Krise der Erziehung. In: Dies.: Zwischen Vergangenheit und Zukunft. Übungen im politischen Denken I. München: Piper, S.255 – 276.

Arendt, Hannah (1994): Was ist Autorität? In: Dies.: Zwischen Vergangenheit und Zukunft. Übungen im politischen Denken I. München: Piper, S. 158-199.

54 025 Werkstattseminar Qualitative Bildungsforschung

2 SWS 2-5 LP

W	Fr	10-18	Einzel (1)
	Fr	10-12	Einzel (2)
	Fr	10-12	Einzel (3)
	Fr	10-12	Einzel (4)
	Fr	10-12	Einzel (5)
	Fr	10-12	Einzel (6)
	Fr	10-12	Einzel (7)

M. Brinkmann

M. Brinkmann

M. Brinkmann

M. Brinkmann

M. Brinkmann

M. Brinkmann

M. Brinkmann

1) findet am 16.04.2021 statt ; synchron

2) findet am 23.04.2021 statt ; synchron

3) findet am 07.05.2021 statt ; synchron

4) findet am 21.05.2021 statt ; synchron

5) findet am 11.06.2021 statt ; synchron

6) findet am 25.06.2021 statt ; synchron

7) findet am 09.07.2021 statt ; synchron

detaillierte Beschreibung siehe S. 133

54 148 Mentoring zur Abschlussarbeit im Bereich Erwachsenenbildung/ Weiterbildung

2 SWS 0 LP / 1 LP

CO Mo 12-14 wöch. (1)

A. von Hippel

1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt ; synchron

Vorstellung von Forschungsfragen, Besprechung des methodischen Vorgehens und der Bearbeitungsschritte im Rahmen der Abschlussarbeit im Masterstudiengang Erwachsenenbildung/Lebenslanges Lernen oder im Masterstudiengang Erziehungswissenschaften

- 54 158 Empirische Bildungsforschung to go: Aktuelle bildungswissenschaftliche Erkenntnisse im Podcast**
 2 SWS 3 LP
 SE Di 16-18 wöch. (1) B. Heppt
 1) findet ab 13.04.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
detaillierte Beschreibung siehe S. 133
- 54 159 Wie gut messen Noten? Ziffernnoten und andere Verfahren der Leistungsbeurteilung unter psychometrischen und bildungswissenschaftlichen Gesichtspunkten**
 2 SWS 2 LP
 SE Fr 14-16 wöch. (1) H. Pant
 1) findet ab 16.04.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
detaillierte Beschreibung siehe S. 134
- 54 160 Heterogenität in Schule und Unterricht**
 2 SWS 3 LP
 SE Di 14-16 wöch. (1) B. Heppt
 1) findet ab 13.04.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
detaillierte Beschreibung siehe S. 134
- 54 161 Empirische Forschungskompetenz: Die Statistiksoftware SPSS**
 2 SWS 3 LP
 SE Di 10-12 wöch. (1) S. Gentrup
 1) findet ab 13.04.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
 Synchron-digitale Termine: Di. 20. April 2021, 10-12 Uhr (c.t.) Di. 18. Mai 2021, 10-13 Uhr (s.t.) Di. 15. Juni 2021, 10-13 Uhr (s.t.) Di. 13. Juli 2021, 10-13 Uhr (s.t.)
detaillierte Beschreibung siehe S. 134
- 54 162 Geschlecht in Schule und Unterricht**
 2 SWS 3 LP
 SE Di 14-16 wöch. (1) S. Gentrup
 1) findet ab 13.04.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
detaillierte Beschreibung siehe S. 134
- 54 180 Gegen den liberal script: Die bildungsgeschichtliche Erforschung der indischen und hinduistischen Nationalismen**
 2 SWS 4 LP
 SE **Fällt aus!** 12-14 wöch. (1) M. Caruso
 Do
 1) findet vom 22.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; synchron
detaillierte Beschreibung siehe S. 135
- 54 181 Pädagogische Traditionen in Indien: Klassiker, Tendenzen, Kontroversen**
 2 SWS 4 LP
 SE **Fällt aus!** 16-18 wöch. (1) M. Caruso
 Mi
 1) findet vom 21.04.2021 bis 14.07.2021 statt ; synchron
detaillierte Beschreibung siehe S. 135
- 54 182 „Giving Back“ – Bedeutung und Implikationen von Philanthropie im US-amerikanischen Bildungswesen**
 2 SWS 4 LP
 SE Di 10-12 wöch. (1) F. Isensee
 1) findet vom 20.04.2021 bis 13.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
detaillierte Beschreibung siehe S. 135
- 54 189 Autorität und Generationen. Zur Bildungsgeschichte Deutschlands nach 1945**
 2 SWS 5 LP
 HS Do 12-14 wöch. (1) S. Reh
 1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; synchron

In diesem Seminar wird es darum gehen, Fragen nach Autorität und der Veränderung von Autoritätsverhältnissen in der 2. Hälfte des 20. Jahrhunderts unter einer im engeren Sinne bildungshistorischen Perspektive zu diskutieren. In der Zeitgeschichte wie aber auch in der sozialwissenschaftlichen Forschung, z.B. der Werteforschung, gibt es zahlreiche Hinweise darauf, dass Autorität im Laufe der „langen“ 1960er Jahre in der Bundesrepublik fragwürdiger wird; es entstand eine „antiautoritäre Bewegung“ und autoritäre Verhältnisse wurden scharf kritisiert. Beobachtbar scheint ein Autoritätsverlust der Eltern, der Lehrkräfte, der Erwachsenen und auch der in Schule zu vermittelnden Sachverhalte. Intergenerationale Verhältnisse wurden sehr viel informeller; Autorität – so wird es etwa anhand von Spielfilmen über Schulen aus den 60er Jahren analysiert – musste je neu unter Einsatz ihrer ganzen Persönlichkeit von den Pädagog*innen erkämpft werden. Ob, in welcher Weise und wann sich Wandlungen im Generationenverhältnis und im Hinblick auf Autoritätsverhältnisse auch in der DDR vollziehen, muss untersucht werden. Die Jahre „nach dem Boom“ (Doering-Manteuffel/Raphael), nach einer konservativen Wende zu Beginn der 1980er Jahre in der Bundesrepublik haben – entsprechend dem Stand der bisher nicht sehr umfangreichen Forschung – in diesen Fragen kein Rollback erzeugt.

Zunächst werden wir im Seminar eine vorläufige Konzeption von Autorität als eines für Erziehung zentralen (asymmetrischen) Anerkennungs- und Differenz-Verhältnisses erarbeiten, die uns für die folgenden Untersuchungen als Heuristik dienen kann. Anschließend versuchen wir anhand von zeithistorischer und bildungshistorischer Forschungsliteratur und mit Hilfe sehr unterschiedlicher Quellen (Lehrerpreise, Schüleräußerungen, z.B. in Schülerzeitungen, Daten aus der empirischen sozial- und bildungswissenschaftlichen Forschung u.a.) zu eruieren, ob und in welcher Weise sich ein Wandel von Autoritätsverhältnissen zwischen erwachsenen Pädagog*innen und Kindern und Jugendlichen in Familien und Schulen zwischen 1945 und heute geändert haben.

Literatur:

Alfred Schäfer, Christiane Thompson (Hrsg.) (2009): Autorität, Paderborn: Schöningh.

Baader, Meike S./Casale, Rita (Hrsg.) (2018), Generationen- und Geschlechterverhältnisse in der Kritik: 1968 Revisited (= Jahrbuch für Historische Bildungsforschung. Bd. 24), Bad Heilbrunn.

Sonja Levsen: Autorität und Demokratie (2019): Eine Kulturgeschichte des Erziehungswandels in Westdeutschland und Frankreich, 1945-1975. Göttingen: Wallstein.

54 195 Lehren und Lernen mit digitalen Medien als Bildungsaufgabe

2 SWS 5 LP
SE Di

10-14

14tgl. (1)

O. Engel,
E. Mayweg

1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

detaillierte Beschreibung siehe S. 135

54 199 Soziale Ungleichheiten in Schule und Hochschule I

2 SWS 3 LP
HS Di Di Di

14-16

Einzel (1)

J. Hamann

14-18

wöch. (2)

J. Hamann

14-16

Einzel (3)

J. Hamann

1) findet am 06.04.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

2) findet vom 20.04.2021 bis 18.05.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

3) findet am 25.05.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

Soziale Ungleichheiten sind ein wesentliches Merkmal moderner Gesellschaften. Im internationalen Vergleich ist die deutsche Gesellschaft besonders augenfällig durch soziale Ungleichheiten strukturiert. Das Bildungssystem spielt für die Herstellung und Aufrechterhaltung dieser Ungleichheiten eine wesentliche Rolle. Das Seminar widmet sich diesem Phänomen. Gemeinsam werden Ursachen und Formen sozialer Ungleichheiten, aktuelle Frage- und Problemstellungen, theoretische Perspektiven und die Rolle von Bildungseinrichtungen erarbeitet und diskutiert. Das Hauptseminar wird in Kombination mit dem gleichnamigen Forschungsseminar angeboten. Daher MÜSSEN die Teilnehmer*innen BEIDE Veranstaltungen belegen und sich in AGNES für BEIDE Veranstaltungen einschreiben. Eine Teilnahme an Haupt- ODER Forschungsseminar ist nicht möglich.

54 202 Fit für die Abschlussarbeit: Exposé (Onlinekurs)

2 SWS 3 LP
SE Fr

10-12

wöch. (1)

E. Mayweg

1) findet vom 23.04.2021 bis 18.06.2021 statt ; Online-Termin gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

detaillierte Beschreibung siehe S. 136

54 267 Empirische Schul- und Unterrichtsforschung

2 SWS
SE Mi 14-16 wöch. (1)

T. Koinzer

1) findet ab 14.04.2021 statt ; synchrone Veranstaltungsformat

Auseinandersetzung mit aktuellen Studien aus dem Bereich der empirischen Schul- und Unterrichtsforschung unter Berücksichtigung unterschiedlicher methodischer Verfahren der Datenerhebung und -auswertung; SP in diesem Semester Digitalisierung in Schule und Unterricht

54 268 Exklusion, Inklusion und Fragen der Bildungsungleichheit

2 SWS
SE Mi 16-18 wöch. (1)

T. Koinzer

1) findet ab 14.04.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

Bearbeitung grundlegender Texte und die Vorbereitung auf die eigene Forschungstätigkeit im Rahmen des Moduls

54 276 Interkulturalität im Hochschulwesen (online)

2 SWS 5 LP
SE wöch. (1) J. Henze
1) synchron
detaillierte Beschreibung siehe S. 136

54 284 UNESCO, OECD und Weltbank als bildungspolitische Akteure

2 SWS 5 LP
HS Do 10-12 wöch. (1) F. Waldow
1) findet ab 15.04.2021 statt ; synchron

Im Laufe der letzten Jahrzehnte haben internationale Organisationen im Bildungsbereich eine immer größere Bedeutung erlangt. Ihr Einfluss reicht von der Vergabe von an bestimmte Bedingungen geknüpften Krediten über die Durchführung von Large-Scale-Assessments wie etwa PISA bis zum Setzen von bestimmten Narrativen, die die zukünftige Entwicklung beeinflussen sollen. Zu den in der internationalen Bildungspolitik besonders einflussreichen Organisationen zählen die UNESCO, die OECD und die Weltbank. Im Seminar werden wir verschiedene Facetten des Wirkens dieser Organisationen bzw. von internationalen Akteuren im Bildungsbereich allgemein kennenlernen. Dies geschieht einerseits in historischer Perspektive, zum anderen werden wir uns aber auch mit aktuell laufenden Initiativen und Programmen der genannten Organisationen beschäftigen. Für den Besuch des Seminars sind Englischkenntnisse vonnöten.

54 285 Aktuelle Forschungsprobleme und -kontroversen in der Vergleichenden und Internationalen Erziehungswissenschaft

2 SWS 3 LP
FS Do 12-14 wöch. (1) F. Waldow
1) findet ab 22.04.2021 statt ; synchron

Im Forschungsseminar werden aktuelle Forschungsprobleme und -kontroversen aus dem Bereich der Vergleichenden und Internationalen Erziehungswissenschaft anhand aktueller Forschungsprojekte diskutiert. Es ist möglich, eigene Qualifikationsarbeiten – ausdrücklich auch solche, die sich noch im Planungsstadium befinden – zu präsentieren und zur Diskussion zu stellen. Für den Besuch des Seminars sind Englischkenntnisse vonnöten. Die Sitzungen werden - je nach Pandemiesituation - digital oder in Präsenz stattfinden.

54 314 Handlungs- und Forschungsfelder der Wirtschaftspädagogik

2 SWS 3 LP
FS Di 12-14 wöch. (1) G. Tafner
1) synchron

Die Veranstaltung führt in die Tätigkeitsbereiche und Forschungsfelder der Wirtschaftspädagogik ein. Forschungsmethoden, Ansätze und Befunde der Berufs- und Wirtschaftspädagogik dienen als Diskussionsgrundlage. Insbesondere wird das Konzept einer reflexiven Wirtschaftspädagogik mit seinen sozioökonomischen Dimensionen diskutiert.

54 315 Beruf und Professionalisierung

2 SWS 5 LP
HS Di 14-18 14tgl./1 (1) M. Casper
1) synchron

Was ist ein "Beruf", was bedeutet "Professionalisierung"? Wie kann Erwerbsarbeit sinnstiftend und nachhaltig gestaltet werden? Wie lassen sich "Job", "Karriere" und "Beruf" psychologisch verstehen? Diese zentralen Fragen der Berufs- und Wirtschaftspädagogik werden biographisch reflektiert, theoretisch diskutiert und schließlich anhand eigener Forschungsfragen der Studierenden ergründet.

Pflichtbereich

MA EW 4 – Theorie- und Forschungsdiskurse

54 197 Chancen und Grenzen digitaler Technologien in der Hochschulbildung

2 SWS 5 LP
SE Fr 10-12 Einzel (1) O. Engel
Fr 09-12 wöch. (2) O. Engel
1) findet am 16.04.2021 statt ; synchron
2) findet vom 23.04.2021 bis 18.06.2021 statt ; synchron

Chancen und Grenzen digitaler Technologien in der Hochschulbildung

Im Kontext der Digitalisierung entstehen neue Anforderungen, Chancen und Herausforderungen wie Bildungsprozesse entstehen, sich ereignen und vollziehen. Im ersten Teil des Seminars werden spezifische Themenfelder wie Topic and Trends in educational technologies, gamification, distant education, digital competences and information seeking behavior and digital learning environments in den Mittelpunkt gestellt. Die Grundlage bilden aktuelle englischsprachige Artikel aus internationalen Journals der Bildungswissenschaften, die sich insbesondere auf das Feld der Hochschulbildung konzentrieren.

Im zweiten Teil sollen Studierende eigene Forschungsfragen und ein erstes Konzept für die Hausarbeit entwickeln (MAP), die im Rahmen des Seminars diskutiert und weiterentwickelt werden können.

54 282 Ausgewählte Grundfragen des wissenschaftlichen Arbeitens

2 SWS 2 LP
UE Mo 10-12 wöch. (1) F. Waldow
1) findet ab 12.04.2021 statt ; synchron

Die Übung behandelt Grundfragen des wissenschaftlichen Arbeitens wie etwa die Frage nach Sinn und Nutzen von Theorie für das wissenschaftliche Arbeiten oder die Frage nach dem Verhältnis von normativen und analytischen Aussagen in der Wissenschaft. Außerdem kann in der Übung die Diskussion von in den Seminaren aufgeworfenen Probleme weiter vertieft werden. Für den Besuch der Übung sind Englischkenntnisse vonnöten.

54 283 Wandel von Bildungssystemen erforschen: neoinstitutionelle und diskursanalytische Ansätze

2 SWS 5 LP
SE Mo 14-16 wöch. (1) N. Bernhard
1) findet ab 12.04.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchron und asynchrone Anteile)

Bildungssysteme sind ständigen Veränderungsprozessen unterworfen. Doch wie kann dieser Wandel erklärt werden? Im Rahmen dieses Seminars sollen verschiedenen theoretische Erklärungsansätze kennengelernt und anhand von Beispielstudien diskutiert werden. In Abgrenzung zu funktionalistischen Erklärungsansätzen, werden wir uns vor allem mit dem soziologischen Neoinstitutionalismus, dem historischen Institutionalismus sowie diskursanalytischen Ansätzen beschäftigen. Mit diesem theoretischen Fokus stehen dann folgende Fragen im Blickpunkt: Wie können internationale Einflüsse zu institutionellem Wandel führen? Wieso werden sich Bildungssysteme in mancher Hinsicht immer ähnlicher aber bleiben doch in Hinblick auf andere Aspekte sehr different? Welche Bedeutung haben bestehende gewachsene Strukturen für die Analyse von Wandel? Mit Hilfe welcher theoretischen Konzepte kann Wandel beschrieben werden? Wie kommt es, dass manche Veränderungen eher inkrementell und andere radikal von Statten gehen? Wieso sind Wissen und Macht eng miteinander verbunden und was bedeutet dieser Zusammenhang für Fragen institutionellen Wandels? Wie kann die Analyse von Diskursen helfen, Wandel zu verstehen? Ziel des Seminars ist es, einerseits ein besseres Verständnis der theoretischen Ansätze zu erhalten und zweitens mit Hilfe dieser konkrete Veränderungsprozesse von Bildungssystemen besser zu verstehen und eigenständig analysieren zu können.

Fachlicher Wahlpflichtbereich

MA EW 5.1 – Forschungsprofil 1: Bildungstheorie und Bildungsforschung I

54 013 Bildungstheorie und Bildungsforschung: Wilhelm von Humboldt

2 SWS	3 LP / 4 LP			
FS	Mi	16-20	Einzel (1)	M. Brinkmann
	Mi	16-20	Einzel (2)	M. Brinkmann
	Mi	16-20	Einzel (3)	M. Brinkmann
	Mi	16-20	Einzel (4)	M. Brinkmann
	Mi	16-20	Einzel (5)	M. Brinkmann
	Mi	16-20	Einzel (6)	M. Brinkmann
	Mi	16-20	Einzel (7)	M. Brinkmann

1) findet am 21.04.2021 statt ; synchron
2) findet am 05.05.2021 statt ; synchron
3) findet am 19.05.2021 statt ; synchron
4) findet am 26.05.2021 statt ; synchron
5) findet am 09.06.2021 statt ; synchron
6) findet am 23.06.2021 statt ; synchron
7) findet am 07.07.2021 statt ; synchron

detaillierte Beschreibung siehe S. 152

54 014 Verantwortung, Autorität, Sorge – Mit Hannah Arendt die Krise der Erziehung denken

2 SWS 4 LP / 5 LP
HS Do 14-16 wöch. (1) M. Brinkmann
1) findet vom 22.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; synchron

detaillierte Beschreibung siehe S. 152

MA EW 5.2 – Forschungsprofil 2: Historische und kulturwissenschaftliche Bildungsforschung I

- 54 189** **Autorität und Generationen. Zur Bildungsgeschichte Deutschlands nach 1945**
 2 SWS 5 LP
 HS Do 12-14 wöch. (1) S. Reh
 1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; synchron
detaillierte Beschreibung siehe S. 153

- 54 190** **Bildungsgeschichtliche und kulturwissenschaftliche Forschungen der Gegenwart**
 3 SWS 3 LP
 FS Do 16-18 wöch. (1) M. Caruso
 1) findet vom 22.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; synchron

In diesem Kolloquium werden laufende Forschungsprojekte, Dissertationen und Abschlussarbeiten sowie relevante Neuerscheinungen zur historischen Schul- und Unterrichtsforschung erörtert. Darüber hinaus werden eingeladene Kolleg_innen aus anderen Universitäten einen Einblick in ihre Arbeiten geben.

MA EW 5.3 – Forschungsprofil 3: Internationale und Vergleichende Erziehungswissenschaft I

- 54 284** **UNESCO, OECD und Weltbank als bildungspolitische Akteure**
 2 SWS 5 LP
 HS Do 10-12 wöch. (1) F. Waldow
 1) findet ab 15.04.2021 statt ; synchron
detaillierte Beschreibung siehe S. 155

- 54 285** **Aktuelle Forschungsprobleme und -kontroversen in der Vergleichenden und Internationalen Erziehungswissenschaft**
 2 SWS 3 LP
 FS Do 12-14 wöch. (1) F. Waldow
 1) findet ab 22.04.2021 statt ; synchron
detaillierte Beschreibung siehe S. 155

MA EW 5.4 – Forschungsprofil 4: Bildungssystem, Bildungspolitik und empirische Bildungsforschung I

- 54 198** **Soziale Ungleichheiten in Schule und Hochschule II**
 2 SWS 5 LP
 FS Di 14-18 wöch. (1) J. Hamann
 1) findet vom 15.06.2021 bis 13.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

Soziale Ungleichheiten sind ein wesentliches Merkmal moderner Gesellschaften. Im internationalen Vergleich ist die deutsche Gesellschaft besonders augenfällig durch soziale Ungleichheiten strukturiert. Das Bildungssystem spielt für die Herstellung und Aufrechterhaltung dieser Ungleichheiten eine wesentliche Rolle. Das Seminar widmet sich diesem Phänomen. Gemeinsam werden Ursachen und Formen sozialer Ungleichheiten, aktuelle Frage- und Problemstellungen, theoretische Perspektiven und die Rolle von Bildungseinrichtungen erarbeitet und diskutiert. Das Hauptseminar wird in Kombination mit dem gleichnamigen Forschungsseminar angeboten. Daher MÜSSEN die Teilnehmer*innen BEIDE Veranstaltungen belegen und sich in AGNES für BEIDE Veranstaltungen einschreiben. Eine Teilnahme an Haupt- ODER Forschungsseminar ist nicht möglich.

- 54 199** **Soziale Ungleichheiten in Schule und Hochschule I**
 2 SWS 3 LP
 HS Di 14-16 Einzel (1) J. Hamann
 Di 14-18 wöch. (2) J. Hamann
 Di 14-16 Einzel (3) J. Hamann
 1) findet am 06.04.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
 2) findet vom 20.04.2021 bis 18.05.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
 3) findet am 25.05.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
detaillierte Beschreibung siehe S. 154

MA EW 5.5 – Forschungsprofil 5: Empirische Schul- und Unterrichtsforschung I

54 267 Empirische Schul- und Unterrichtsforschung

2 SWS
SE Mi 14-16 wöch. (1) T. Koinzer
1) findet ab 14.04.2021 statt ; synchrones Veranstaltungsformat
detaillierte Beschreibung siehe S. 154

54 268 Exklusion, Inklusion und Fragen der Bildungsungleichheit

2 SWS
SE Mi 16-18 wöch. (1) T. Koinzer
1) findet ab 14.04.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
detaillierte Beschreibung siehe S. 155

MA EW 5.6 – Forschungsprofil 6: Erwachsenenbildung/Weiterbildung I

54 142 Teilnehmer*innen- und Adressat*innenforschung

2 SWS 4 LP
SE Do 10-12 wöch. (1) M. Alke
1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

Vertiefende Analysen von Studien/Statistiken zur Adressat*innen- und Teilnehmer*innenforschung, Fokussierung von Bildungsbedarf und Reflexion des Spannungsverhältnisses von Teilnahmeverhalten und Programmentwicklung in der Erwachsenenbildung

54 143 Lehr- und Lernanalysen

2 SWS 4 LP
SE Do 12-14 wöch. (1) S. Hoffmann
1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

Vermittlung von Lehr-Lerntheorien und Diskussion der Analyse von Lehr-Lern-Situationen zur Vorbereitung eines Analysekonzepts

MA EW 5.7 – Forschungsprofil 7: Berufsbildungsforschung I

54 314 Handlungs- und Forschungsfelder der Wirtschaftspädagogik

2 SWS 3 LP
FS Di 12-14 wöch. (1) G. Tafner
1) synchron
detaillierte Beschreibung siehe S. 155

54 315 Beruf und Professionalisierung

2 SWS 5 LP
HS Di 14-18 14tgl./1 (1) M. Casper
1) synchron
detaillierte Beschreibung siehe S. 155

Master Erwachsenenbildung/Lebenslanges Lernen – SO/PO 2016

Zusatzangebot

54 158 Empirische Bildungsforschung to go: Aktuelle bildungswissenschaftliche Erkenntnisse im Podcast

2 SWS 3 LP
SE Di 16-18 wöch. (1) B. Heppt
1) findet ab 13.04.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
detaillierte Beschreibung siehe S. 133

54 159 Wie gut messen Noten? Ziffernnoten und andere Verfahren der Leistungsbeurteilung unter psychometrischen und bildungswissenschaftlichen Gesichtspunkten

2 SWS 2 LP
SE Fr 14-16 wöch. (1) H. Pant
1) findet ab 16.04.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

detaillierte Beschreibung siehe S. 134

54 160 Heterogenität in Schule und Unterricht

2 SWS 3 LP
SE Di 14-16 wöch. (1) B. Heppt
1) findet ab 13.04.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
detaillierte Beschreibung siehe S. 134

54 161 Empirische Forschungskompetenz: Die Statistiksoftware SPSS

2 SWS 3 LP
SE Di 10-12 wöch. (1) S. Gentrup
1) findet ab 13.04.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
Synchron-digitale Termine: Di. 20. April 2021, 10-12 Uhr (c.t.) Di. 18. Mai 2021, 10-13 Uhr (s.t.) Di. 15. Juni 2021, 10-13 Uhr (s.t.) Di. 13. Juli 2021, 10-13 Uhr (s.t.)
detaillierte Beschreibung siehe S. 134

54 162 Geschlecht in Schule und Unterricht

2 SWS 3 LP
SE Di 14-16 wöch. (1) S. Gentrup
1) findet ab 13.04.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
detaillierte Beschreibung siehe S. 134

54 195 Lehren und Lernen mit digitalen Medien als Bildungsaufgabe

2 SWS 5 LP
SE Di 10-14 14tgl. (1) O. Engel, E. Mayweg
1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
detaillierte Beschreibung siehe S. 135

54 202 Fit für die Abschlussarbeit: Exposé (Onlinekurs)

2 SWS 3 LP
SE Fr 10-12 wöch. (1) E. Mayweg
1) findet vom 23.04.2021 bis 18.06.2021 statt ; Online-Termin gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
detaillierte Beschreibung siehe S. 136

Pflichtbereich

MA EB/LL 4 – Adressaten – Zielgruppen – Teilnehmende

54 141 Anthropologie - Biographie - Beratung

2 SWS 4 LP
SE Di 10-12 wöch. (1) W. Gieseke
1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt ; synchron

Grundlagen der anthropologischen und biographischen Voraussetzungen des Lernens und der Entwicklung im Erwachsenenalter; Sozialisation, Transferierung und Anwendung der Erkenntnisse auf erwachsenenpädagogische Handlungsfelder

54 142 Teilnehmer*innen- und Adressat*innenforschung

2 SWS 4 LP
SE Do 10-12 wöch. (1) M. Alke
1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
detaillierte Beschreibung siehe S. 158

MA EB/LL 5 – Mikrodidaktik: Analysen und Prinzipien

54 143 Lehr- und Lernanalysen

2 SWS 4 LP
SE Do 12-14 wöch. (1) S. Hoffmann
1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
detaillierte Beschreibung siehe S. 158

54 144 Didaktische Prinzipien

2 SWS	4 LP			
SE	Fr	10-14	Einzel (1)	C. Kulmus
	Fr	10-16	Einzel (2)	C. Kulmus
	Fr	10-16	Einzel (3)	C. Kulmus
	Sa	10-16	Einzel (4)	C. Kulmus
	Fr	10-16	Einzel (5)	C. Kulmus
1) findet am 07.05.2021 statt ; synchron				
2) findet am 25.06.2021 statt ; synchron				
3) findet am 02.07.2021 statt ; synchron				
4) findet am 03.07.2021 statt ; synchron				
5) findet am 09.07.2021 statt ; synchron				

Einführung in erwachsenenpädagogische didaktische Prinzipien/Theorien für die begründete Auswahl von Methoden; didaktische Modelle im Überblick; Anwendung eigener mikrodidaktischer Planungsprojekte hin zur Vorbereitung eines Planungskonzepts

Organisatorisches:

Das Seminar findet digital statt. Sollte es die Pandemieentwicklung zulassen, können wir ggf. gemeinsam über ein einmaliges Präsenztreffen zum Ende des Semesters entscheiden.

MA EB/LL 9 – Masterarbeit**54 148 Mentoring zur Abschlussarbeit im Bereich Erwachsenenbildung/ Weiterbildung**

2 SWS	0 LP / 1 LP			
CO	Mo	12-14	wöch. (1)	A. von Hippel
1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt ; synchron				
detaillierte Beschreibung siehe S. 152				

Fachlicher Wahlpflichtbereich**MA EB/LL 6.1 – Bildungssystem, Bildungspolitik und empirische Bildungsforschung****54 198 Soziale Ungleichheiten in Schule und Hochschule II**

2 SWS	5 LP			
FS	Di	14-18	wöch. (1)	J. Hamann
1) findet vom 15.06.2021 bis 13.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)				
detaillierte Beschreibung siehe S. 157				

54 199 Soziale Ungleichheiten in Schule und Hochschule I

2 SWS	3 LP			
HS	Di	14-16	Einzel (1)	J. Hamann
	Di	14-18	wöch. (2)	J. Hamann
	Di	14-16	Einzel (3)	J. Hamann
1) findet am 06.04.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)				
2) findet vom 20.04.2021 bis 18.05.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)				
3) findet am 25.05.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)				
detaillierte Beschreibung siehe S. 154				

MA EB/LL 6.2 – Berufsbildungsforschung**54 314 Handlungs- und Forschungsfelder der Wirtschaftspädagogik**

2 SWS	3 LP			
FS	Di	12-14	wöch. (1)	G. Tafner
1) synchron				
detaillierte Beschreibung siehe S. 155				

54 315 Beruf und Professionalisierung

2 SWS	5 LP			
HS	Di	14-18	14tgl./1 (1)	M. Casper
1) synchron				
detaillierte Beschreibung siehe S. 155				

Bachelor-Kombinationsstudiengang Wirtschaftspädagogik (SO/PO 2016)

Studienanteil fachlicher Wahlpflichtbereich für Studierende ohne LA

Wipäd-B01: Einführung in die Berufs- und Wirtschaftspädagogik

54 295 Organisation von Lehr-, Lern- und Unterweisungsprozessen in der Berufsausbildung

2 SWS

SE Di 08-10 wöch. (1)

C. Wagner-Herrbach

SE Do 08-10 wöch. (2)

C. Wagner-Herrbach

1) gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

2) gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

Im Anschluss an das Seminar sind die Studierenden in der Lage, eigene handlungsorientierte Unterrichts- bzw. Unterweisungseinheiten in ihren Grundzügen zu planen sowie entsprechende Lernsituationen zu entwickeln.

Prüfung:

Portfolio

54 296 Organisation von Lehr-, Lern- und Unterweisungsprozessen in der Berufsausbildung

2 SWS

2 LP

UE Di 10-12 wöch. (1)

P. Richter

UE Do 10-12 wöch. (2)

P. Richter

1) gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

2) gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

In dieser Veranstaltung werden Seminarinhalte ausprobiert und auf konkrete Unterrichtssituationen angewendet.

Prüfung:

Portfolio

54 297 Curriculare Konstruktion an den Lernorten des Berufsbildungssystems

2 SWS

2 LP

SE Mo 10-14 14tgl./1 (1)

M. Casper

SE Do 12-16 14tgl./1 (2)

M. Casper

1) synchron

2) synchron

Wie wird bestimmt, was Auszubildende in einer beruflichen Ausbildung lernen sollen? Welche "Lehrpläne" bzw. Curricula bestimmen das Duale System der Berufsausbildung in Deutschland, was gilt für Ausbildungsbetriebe einerseits und für berufliche Schulen andererseits? Welchen besonderen Auftrag, welche Verantwortung und welche Gestaltungsspielräume haben dabei die Lehrkräfte? Das Seminar setzt sich zur Beantwortung dieser Fragen mit den theoretischen Grundlagen und der praktischen Umsetzung von Curricula in der beruflichen Fachrichtung Wirtschaft und Verwaltung auseinander. Es soll handlungsleitende Impulse für die spätere Tätigkeit in Lehre und Beratung geben. Inhaltliche Schwerpunkte sind Lernfeldkonzeptionen, Modularisierung und sogenannte "geheime Lehrpläne" wie das Prüfungswesen in kaufmännischen Berufen.

Organisatorisches:

Prüfung:

Portfolio

Studienanteil Bildungswissenschaften und Sprachbildung

Modul: BA-BW-BS "Schule als pädagogisches Handlungsfeld" (für Studierende beruflicher Fachrichtungen)

54 290 Einführung in die Wirtschaftspädagogik

1 SWS

VL Di 14-16 14tgl./2 (1)

G. Tafner

1) synchron

In dieser Lehrveranstaltung wird ein Überblick über zentrale Fragestellungen der Wirtschaftspädagogik gegeben. Dabei wird in wichtige Begriffe und gedankliche Konstrukte/Modelle, insbesondere in eine reflexive Wirtschaftspädagogik eingeführt. Vorgestellt werden die Felder pädagogischen Denkens und Handelns im (wirtschafts)beruflichen Bereich; berufliche Schule und Unterricht, betriebliche und außerbetriebliche Ausbildung, allgemeine ökonomische Bildung und Qualitätssicherung beruflicher Bildung.

54 291 Übung: Einführung in die Wirtschaftspädagogik

1 SWS				
UE	Di	14-16	14tgl./1 (1)	G. Tafner
1) synchron				

In dieser Lehrveranstaltung werden bezogen auf die Vorlesung vertiefend zentrale Fragestellungen der Wirtschaftspädagogik behandelt. Begriffe und gedankliche Konstrukte/Modelle werden diskutiert und an Beispielen aus beruflicher Schule und Unterricht sowie betrieblicher und außerbetrieblicher Ausbildung erörtert.

54 292 Lernorte in der beruflichen Bildung - Vorbereitung BPR

2 SWS				
SE	Di	12-14	wöch. (1)	C. Wagner-Herrbach
1) gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)				

Das Verständnis der Berufsbildung setzt Kenntnisse über wichtige Strukturmerkmale des Bildungswesens voraus. In diesem Seminar wird insbesondere das berufsbildende Schulwesen mit seiner Vielzahl an Schulformen und Bildungsgängen thematisiert. In Vorbereitung auf ihre erste Wiederbegegnung mit Schule unter dem Aspekt einer möglichen Lehrertätigkeit sollen die Studierenden einen Einblick in die Institution Schule sowie in das Tätigkeitsfeld eines Berufsschullehrers bekommen. Darüber hinaus werden Hinweise zur Durchführung von Hospitationen und zur Anfertigung von Hospitationsprotokollen gegeben.

Organisatorisches:

Vorbereitung zum Berufsfelderschließenden Praktikum für die Fächer Wirtschaft und Verwaltung sowie Agrarpädagogik. Achtung: Diese Veranstaltung wird außerhalb des üblichen Zyklus angeboten (v. a. für Quereinsteiger*innen, Studierende mit Anrechnung des Praktikums, Studierende mit untypischem Studienverlauf).

54 293 Lernen und Arbeiten in der beruflichen Bildung

2 SWS	2 LP			
SE	Mi	10-12	wöch. (1)	C. Wagner-Herrbach
SE	Do	12-16	14tgl./2 (2)	C. Wagner-Herrbach
1) gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)				
2) gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)				

Im Seminar werden die Erfahrungen der Studierenden aus dem berufsfelderschließenden Praktikum vor dem Hintergrund der Optimierung von Lehr-Lern-Prozessen in der beruflichen Bildung diskutiert. Es wird auf ausgewählte Aspekte zur Entwicklung eines Individuums im Kontext von Lernen und Arbeiten eingegangen und die spezifischen Entwicklungsperspektiven der Jugendlichen, die sich durch das Lernen im Prozess der Arbeit eröffnen, thematisiert.

Organisatorisches:

Diese Lehrveranstaltung ist das Nachbereitungsseminar zum Berufsfelderschließenden Praktikum.

Prüfung:

Praktikumsbericht

Studienanteil Fachdidaktik (Wirtschaft und Verwaltung) Pflichtbereich für Studierende mit LA**Wipäd-B02: Grundlagen der Berufs- und Wirtschaftsdidaktik****54 295 Organisation von Lehr-, Lern- und Unterweisungsprozessen in der Berufsausbildung**

2 SWS				
SE	Di	08-10	wöch. (1)	C. Wagner-Herrbach
SE	Do	08-10	wöch. (2)	C. Wagner-Herrbach
1) gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)				
2) gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)				
detaillierte Beschreibung siehe S. 161				

54 296 Organisation von Lehr-, Lern- und Unterweisungsprozessen in der Berufsausbildung

2 SWS	2 LP			
UE	Di	10-12	wöch. (1)	P. Richter
UE	Do	10-12	wöch. (2)	P. Richter
1) gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)				
2) gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)				
detaillierte Beschreibung siehe S. 161				

54 297	Curriculare Konstruktion an den Lernorten des Berufsbildungssystems				
2 SWS	2 LP				
SE	Mo	10-14	14tgl./1 (1)		M. Casper
SE	Do	12-16	14tgl./1 (2)		M. Casper
1) synchron					
2) synchron					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 161</i>					

Studienanteil Fachwissenschaften (Bachelorarbeitsmodul) Pflichtbereich für Studierende mit LA

Wipäd-B03: Bachelorarbeitsmodul

54 294	Wissenschaftliches Arbeiten in der Berufs- und Wirtschaftspädagogik				
2 SWS	3 LP				
SE	Mo	10-14	14tgl./2 (1)		M. Casper
1) findet ab 26.04.2021 statt ; synchron					

Welchen Stellenwert hat wissenschaftliches Arbeiten im Lehramt? Wie können sich angehende Lehrkräfte auf Wirtschaftswissenschaften und Erziehungswissenschaften beziehen, um sich eigenen Fragestellungen und relevanten Problemen zu widmen? Das Seminar geht vom bisherigen eigenen Wissenschaftsverständnis der Studierenden aus und beschäftigt sich mit Grundlagen der Wissenschaftlichkeit, der aufgeklärt-kritischen Lektüre und Recherche sowie des theoretischen und empirischen Arbeitens. Die Studierenden sollen schließlich zur Generierung eigener Forschungsfragen und Hypothesen befähigt werden.

Organisatorisches:

Die LV ist im BA Wirtschaftspädagogik eine Pflichtveranstaltung, die zum Bachelorarbeitsmodul gehört.

Masterstudiengang Lehramt Wirtschaftspädagogik (berufliche Schulen) (SO/PO 2015)

Studienanteil Bildungswissenschaften und Sprachbildung

BW 1: Lernförderung und Lernmotivation

54 206	Vorlesung zum Mastermodul Lernförderung und Lernmotivation				
2 SWS					
OnVor			wöch. (1)		M. Jerusalem
1) asynchron					

In der Vorlesung werden Theorien der Lern- und Leistungsmotivation sowie weitere für motivationale Prozesse bedeutsame psychologische Konzepte vorgestellt sowie Möglichkeiten erläutert, wie diese im Unterricht zur Motivationsförderung der Schüler angewendet werden können. Des Weiteren geht es um Prinzipien und Ansätze der Beratung von Schülern bzw. Eltern sowie Möglichkeiten zur Unterstützung von Schülerinnen und Schülern im Umgang mit persönlichen Krisen- und Entscheidungssituationen.

Organisatorisches:

Online-Vorlesung

54 209	Colloquium für Studierende mit Masterabschlussarbeit im Modul LM-1 Lernförderung und Lernmotivation				
2 SWS					
CO	Di	10-12	wöch.		M. Jerusalem

Organisatorisches:

Nur für Studierende, die ihre Masterabschlussarbeit im Modul LM-1 Lernförderung und Lernmotivation schreiben.

Telefonische Anmeldung im Sekretariat (A. Richter, Tel. 4081) erforderlich.

Wipäd-M02: Diagnostik und Inklusion in der beruflichen Bildung

54 302	Diagnostik in der beruflichen Bildung				
2 SWS	2 LP				
VL	Di	08:30-10:00	wöch. (1)		S. Badel
1) synchron					

Ausgangspunkt der Veranstaltung ist zunächst die Frage nach den zugrunde gelegten Konzepten von Diagnostik im pädagogischen Umfeld. In diesem Zusammenhang sollen gemeinsam Kriterien alltäglichen diagnostischen Handelns erarbeitet werden. Daran anschließend werden ausgewählte Verfahren und Methoden pädagogischer Diagnostik vorgestellt und Ergebnisse empirischer Untersuchungen bei lernschwachen Schülern in der Berufsvorbereitung und Berufsausbildung diskutiert.

54 303 Lehren und Ausbilden benachteiligter Jugendlicher

2 SWS	2 LP			
SE	Di	10-12	wöch. (1)	S. Badel
1) synchron				

Die Planung, Gestaltung und Analyse der Lehr-Lern- und Unterweisungsprozesse weisen bei leistungsschwachen und benachteiligten Jugendlichen Besonderheiten auf. An konkreten Beispielen aus dem schulischen Alltag werden Ziele und Inhalte von Fördermaßnahmen kritisch untersucht und entsprechende adaptive Lernmilieus diskutiert.

Wipäd-M03: Lehr- und Lernforschungsprojek zur Beruflichen Bildung im Praxissemester**54 304 Berufsbildungsforschung**

2 SWS	2 LP			
VL	Fr	10-14	Einzel (1)	S. Badel
	Fr	10-14	Einzel (2)	S. Badel
	Fr	10-14	Einzel (3)	S. Badel
	Fr	10-14	Einzel (4)	S. Badel
1) findet am 30.04.2021 statt ; synchron				
2) findet am 07.05.2021 statt ; synchron				
3) findet am 28.05.2021 statt ; synchron				
4) findet am 04.06.2021 statt ; synchron				

Die LV vermittelt spezifische Kompetenzen im Umgang mit qualitativen und quantitativen Forschungsmethoden im Bereich der Berufs- und Wirtschaftspädagogik. Sie bereitet auf die Durchführung eigener Forschungsvorhaben im Rahmen des Lernforschungsprojekts vor.

Organisatorisches:

Diese Lehrveranstaltung ist Studierenden im Praxissemester der Fächer Wirtschaft und Verwaltung sowie Agrarpädagogik vorbehalten. Sie ist v. a. für Studierende zu empfehlen, die das Praxissemester im Ausland absolvieren wollen oder das Praxissemester zeitlich entlasten wollen. Die LV sollte zeitnah zum Praxissemester belegt werden.

54 306 Qualität beruflicher Bildung

2 SWS				
HS	Fr	12-16	Einzel (1)	C. Wagner-Herrbach
	Fr	12-16	Einzel (2)	C. Wagner-Herrbach
	Fr	10-14	Einzel (3)	C. Wagner-Herrbach
	Fr	10-14	Einzel (4)	C. Wagner-Herrbach
1) findet am 11.06.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)				
2) findet am 25.06.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)				
3) findet am 02.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)				
4) findet am 09.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)				

An der (wirtschafts)beruflichen Aus- und Weiterbildung sind verschiedene Lernorte und Akteure beteiligt. Die Lehr-Lern- und Ausbildungsformen und -prozesse sind zwischen den Lernorten höchst unterschiedlich gestaltet. Die Lehrveranstaltung thematisiert Aspekte der Qualität und des Qualitätsmanagement an den beruflichen Lernorten. Die Studierende erkunden dabei Lernorte und führen eigenständige Forschungsarbeiten durch.

Organisatorisches:

Diese Lehrveranstaltung ist Studierenden im Praxissemester der Fächer Wirtschaft und Verwaltung sowie Agrarpädagogik vorbehalten. Sie ist v. a. für Studierende zu empfehlen, die das Praxissemester im Ausland absolvieren wollen oder das Praxissemester zeitlich entlasten wollen.

Studienanteil Fachdidaktik im 1. Fach (Wirtschaft und Verwaltung)

Wipäd-M04: Unterrichtspraktikum Wirtschaftspädagogik (Wirtschaft und Verwaltung)

54 309

Komplexe curriculare und unterrichtliche Konstruktionen

2 SWS SE	2 LP Di	14-18	Einzel (1)	M. Casper, C. Wagner- Herrbach
SE	Di	14-18	14tgl./2 (2)	M. Casper
SE	Do	12-16	14tgl./2 (3)	M. Casper
SE	Fr	08-14	Einzel (4)	C. Wagner- Herrbach
	Fr	08-14	Einzel (5)	C. Wagner- Herrbach
	Fr	08-12	Einzel (6)	C. Wagner- Herrbach
	Fr	08-12	Einzel (7)	C. Wagner- Herrbach
	Fr	08-12	Einzel (8)	C. Wagner- Herrbach

- 1) findet am 13.04.2021 statt ; synchron
2) findet ab 27.04.2021 statt ; synchron
3) findet ab 15.04.2021 statt ; synchron
4) findet am 16.04.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
5) findet am 23.04.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
6) findet am 11.06.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
7) findet am 18.06.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
8) findet am 25.06.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

Basierend auf den theoretischen Konzeptionen und Resultaten fachdidaktischer Lehr-Lern-Forschung wird die fachdidaktisch-methodische Kompetenz zur selbständigen Planung, Durchführung und Analyse des Wirtschaftslehreunterrichts beispielhaft vermittelt.

Organisatorisches:

Nur für Studierende mit Anmeldung zum Praxissemester im WiSe 21/22 im Fach Wirtschaft und Verwaltung. Die LV beinhaltet eine gemeinsame Auftaktveranstaltung am Di, den 13.04 in der Zeit von 14-18 Uhr für alle drei Gruppen sowie einen zusätzlichen Termin zur Fachberatung (ggf. in einer Schule).

Wipäd-M05: Wirtschaft und Verantwortung

54 310

Ökonomische Rationalität und soziale Verantwortung

2 SWS SE	2 LP Do	08-12	14tgl./2 (1)	G. Tafner
1) synchron				

Aus der Sicht von Unternehmensführung auf der einen Seite und der Sicherung von Erziehung und Bildung für alle auf der anderen Seite werden Strategien zur Ausbalancierung zwischen einzelbetrieblichen Interessen und gesamtgesellschaftlicher Notwendigkeiten bzw. zwischen dem ökonomisch Machbaren und dem ethisch Vertretbaren behandelt. Dabei spielen die ethisch-moralische Dimension und Nachhaltigkeit im wirtschaftlichen und beruflichen Handeln eine besondere Rolle, weshalb insbesondere unterschiedliche ethische Zugänge vorgestellt und kritisch-reflexiv diskutiert werden.

54 311

Komplexe Lehr-Lern-Arrangements

2 SWS UE	2 LP Do	08-12	14tgl./1 (1)	G. Tafner
1) synchron				

Auf Basis der Didaktik einer reflexiven Wirtschaftspädagogik werden Lehr-Lern-Arrangements multidimensional und interdisziplinär erarbeitet, in dem vor allem die volkswirtschaftlichen, politischen und sozialen Dimensionen Berücksichtigung finden. Darüber hinaus soll versucht werden, zwischen den wirtschaftspädagogischen Inhalten und den Inhalten der Zweifächer der Studierenden Verbindungen herzustellen. Schließlich geht es um komplexe Lehr-Lern-Arrangements, welche eine sozioökonomische Betrachtung erfordern, die anhand des Lernfeldkonzeptes erarbeitet werden.

Wipäd-M06: Steuerung personaler Entwicklungen in der beruflichen Bildung

54 312

Professionalität von Lehrkräften

2 SWS SE	2 LP Mo	08:30-10:00	wöch. (1)	S. Badel
1) synchron				

Im Zentrum des Seminars steht die wissenschaftliche Auseinandersetzung mit Merkmalen professionellen Unterrichts und Unterrichtens. Zudem soll die Entwicklung professioneller Kompetenzen der Studierenden in Vorbereitung auf eine Tätigkeit im Lehramt gefördert werden.

Organisatorisches:

Die Seminare des Moduls "Professionalität von Lehrkräften" und "Adaptive Lehr-Lern-Systeme" sollten im SoSe 2020 gemeinsam besucht werden.

Prüfung:
Präsentation

54 313 Adaptive Lehr- und Ausbildungssysteme in der beruflichen Bildung

2 SWS	2 LP			
SE	Mo	10-12	wöch. (1)	S. Badel
1) synchron				

Der Unterricht in beruflichen Schulen findet im Spannungsfeld einerseits der sehr unterschiedlichen Lernvoraussetzungen der Jugendlichen und andererseits der stark variierenden Anforderungen seitens der unterschiedlichen Schulformen und Ausbildungsberufe statt. Auf der Grundlage allgemein- und fachdidaktischer Konzeptionen und Modelle sowie empirischer Befunde der Lehr-Lern-Forschung wird die didaktisch-methodische Gestaltung adaptiver Lehr- und Ausbildungsmilieus thematisiert.

Organisatorisches:

Die Seminare des Moduls "Professionalität von Lehrkräften" und "Adaptive Lehr-Lern-Systeme" sollten im SoSe 2020 gemeinsam besucht werden.

Bachelorstudiengang mit Lehramtsoption Bildung an Grundschulen - SO/ PO 2016

Tutorien im Bereich Grundschullehramt

8300TUTISGSÜbergreifendes Tutorium Grundschullehramt

2 SWS				
TU	Mi	14-16	14tgl.	N. Drexel
	Do	12-14	wöch.	N. Drexel

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=102532#section-0>

In diesem Semester biete ich ein fachübergreifendes digitales Angebot für Studierende im Bachelorstudiengang Bildung an Grundschulen oder im Zertifikatsstudium an. Jede zweite Woche findet ein synchrones Tutorium statt, das sich inhaltlich nach euren Interessen ausrichtet. Die Themen können aus dem organisatorischen oder dem pädagogischen Bereich sein. Jedoch kann das Tutorium nach Wunsch auch zum sozialen Austausch Platz einräumen. Themenvorschläge sind gewünscht. Zusätzlich biete ich wöchentlich eine allgemeine Sprechstunde für Fragen rund um das Grundschullehramtsstudium an (donnerstags 13 - 14 Uhr). Mehr Informationen erhältst Du zum Semesterstart im Moodle Kurs: <https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=102532#section-0> Passwort: Grundis21 Hier soll ein fachübergreifender Rahmen geschaffen werden und euch helfen, einen Überblick über das Studium zu erhalten, aber auch in den Kontakt mit Kommiliton*innen zu kommen.

Abschlussmodul

BA GS DE Veranstaltungen des Faches Deutsch

54 061 Kolloquium zur Vorbereitung auf die Bachelorarbeit Lernbereich Deutsch

2 SWS				
CO		09:30-16:00	Block+SaSo (1)	AS Sasse
		09:30-16:00	Block+SaSo (2)	AS Sasse
CO	Mo	14-16	wöch. (3)	P. Anders

1) findet vom 29.05.2021 bis 30.05.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

2) findet vom 05.06.2021 bis 06.06.2021 statt

3) Das Kolloquium findet wöchentlich statt und wird durch einen Moodle-Kurs digital begleitet. Es ist möglich, die Veranstaltung asynchron zu belegen. Allerdings müssen Sie Bereitschaft zeigen, Ihre Arbeit im Seminar punktuell anderen vorzustellen. Als Student:in in diesem Kolloquium frischen Sie den Umgang mit wissenschaftlicher Fachliteratur auf. Sie finden, diskutieren und schärfen Ihr Thema für die BA-Arbeit und entwickeln im Austausch mit anderen TN und der Dozent:in eine Gliederung sowie ein Literaturverzeichnis für die eigene Abschlussarbeit. Wenn Sie das Kolloquium besuchen, kann Ihnen die Dozent:in Hilfestellung für Ihre Arbeit geben. Sie erhalten aber keine Garantie auf einen Betreuungsplatz für die BA-Arbeit bei der durchführenden Dozentin. Mehr Infos: <https://pse.hu-berlin.de/de/studium/studiengaenge/lehramt-an-grundschulen/studieninformationen-neu/abschlussarbeiten/bachelorarbeiten-1> Gutachter:innenliste: https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/pruefungsbueros/grundschule/17122020_gutachterliste_gsl_wise_2020_21_final1.pdf

An den Kolloquien können Studierende teilnehmen, die die Absicht haben, ihre Bachelorarbeit im Bereich Deutsch/ Grundschule zu schreiben. Das Kolloquium bereitet die Themenfindung vor und gibt eine Einführung in Forschungsmethoden. Die Studierenden werden darauf vorbereitet, ein Problem aus dem Bereich Deutsch/ Grundschule selbstständig zu erarbeiten und die Ergebnisse sachgerecht darzustellen.

Weitere Informationen finden Sie auch auf unserer Netzseite unter: <https://hu.berlin/deutscheleistungen>

BA GS MA Veranstaltungen des Faches Mathematik

54 085 Abschlusskolloquium Bachelor

2 SWS	2 LP			
CO	Di	14-16	wöch. (1)	V. Shure
1) findet ab 12.04.2021 statt ; synchron				

Die Studierenden bekommen die Möglichkeit, im Rahmen des Kolloquiums ihre eigenen Bachelorarbeiten zu planen und zu strukturieren. Dabei werden die Vorhaben dem Plenum vorgestellt und diskutiert.

54 093 Abschlusskolloquium Bachelor/Master

2 SWS	2 LP			
CO	Di	14-16	wöch. (1)	B. Rösken-Winter
CO	Di	14-16	wöch. (2)	L. Jenßen
1) findet ab 20.04.2021 statt ; synchron				
2) findet ab 13.04.2021 statt ; synchron				

Gruppe 1

tba

Seminarleitung: Prof. Dr. Bettina Rösken-Winter

Gruppe 2

Im Rahmen des Kolloquiums sollen die Studierenden bei der Bearbeitung und der Fertigstellung ihrer Qualifikationsarbeit begleitet. Es sollten sich vor allem die Studierenden bei dem Kolloquium anmelden, die ihre Qualifikationsarbeit bei Frau Prof. Eilerts bzw. bei ihren Mitarbeitenden schreiben wollen. Das Kolloquium findet synchron statt.

Seminarleitung: Dr. Lars Jenßen

BA GS SOPÄD Veranstaltungen des Faches Sonderpädagogik

BA GS SOPÄD Allgemeine Rehabilitationspädagogik

54 608 Kolloquium Abteilung Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens und Allg. Rehabilitationspädagogik

2 SWS				
CO	Mi	16-18	wöch. (1)	G. Biewer
CO	Fr	12-16	14tgl. (2)	H. Redlich
	Fr	12-16	14tgl. (3)	G. Biewer, H. Redlich
	Fr	12-16	Einzel (4)	G. Biewer, H. Redlich

- 1) findet vom 21.04.2021 bis 14.07.2021 statt ; Wissenschaftliche Fragestellungen entwickeln und systematisch untersuchen: Ein Kolloquium zu Abschlussarbeiten im wissenschaftlichen Bereich der Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens und der Allg. Rehabilitationspädagogik
2) findet vom 23.04.2021 bis 21.05.2021 statt ; Empirische Forschungswerkstatt
3) findet vom 28.05.2021 bis 25.06.2021 statt
4) findet am 16.07.2021 statt

In beiden Gruppen wird, ausgehend von vorhandenen Kurzkonzepten die Skizzierung des Forschungsstandes und die Entwicklung einer Fragestellung erarbeitet. Darüber hinaus werden Fragen zu den Forschungsmethoden und zum Design der Arbeiten diskutiert. Die Sitzungen des Kolloquiums finden ausschließlich synchron per ZOOM statt.

Literatur:

Altrichter, Herbert / Posch, Peter / Spann, Harald (2018): *Lehrerinnen und Lehrer erforschen ihren Unterricht*. Bad Heilbrunn: Klinkhardt.

Flick, Uwe / Kardorff, Ernst von / Steinke, Ines (Hrsg.) (2017): *Qualitative Forschung. Ein Handbuch* (12. Aufl.). Reinbek bei Hamburg: Rowohlt.

Friebertshäuser, Barbara / Langer, Antje / Prengel, Annedore (Hrsg.) (2010): *Handbuch Qualitative Forschungsmethoden in der Erziehungswissenschaft* (3. Aufl.). Weinheim, München: Juventa.

Organisatorisches:

Sollten Sie nicht für das CO angemeldet sein, erfolgt nach Abschluss der Verteilung der Abschlussarbeiten auf die FA eine händische Zuordnung durch die Lehrenden auf eines der beiden Kolloquien.

Um die Zuordnung zu einem der beiden CO zu beeinflussen, können Sie bei einer Anmeldung über Agnes Prioritäten angeben. Die Veranstaltung findet synchron statt.

54 625 Tutorium zu MAPs in den Modulen "Grundlagen der Sonder- und inklusiven Pädagogik" bzw. "Rehabilitationspädagogik" sowie zu Abschlussarbeiten in der Fachabteilung "Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens/ Allgemeine Rehabilitationspädagogik"

2 SWS				
TU	Mi	14-16	wöch. (1)	F. Frank
1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt				

In diesem digitalen - in synchronen und asynchronen Anteilen stattfindendem - Tutorium via zoom und moodle bekommen Sie eine Einführung in die grundlegenden Kompetenzen, welche Ihnen das wissenschaftliche Arbeiten abverlangt. Die Themen umfassen sowohl einen Einblick in das wissenschaftliche Arbeiten, Recherchieren, Schreiben und Zitieren sowie das Formulieren einer Fragestellung, der Selbstorganisation des Studiums sowie verschiedene Prüfungsformen und deren Vorbereitung. Dieses Tutorium ist ein Angebot für Studierende, die Lehrveranstaltungen im Modul "Grundlagen der Sonder- und inklusiven Pädagogik" bzw. "Rehabilitationspädagogik" oder das CO in der Fachabteilung Allgemeine Rehabilitationspädagogik/ Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens besuchen.

Organisatorisches:

Synchrone Anteile des Tutoriums finden Mi. 14.15 - 15.45 Uhr statt

Die Veranstaltung findet gemischt (synchron & asynchron) statt.

BA GS SOPÄD Blinden- und Sehbehindertenpädagogik

54 652 Kolloquium Abteilung Pädagogik bei Beeinträchtigung des Sehens

2 SWS

CO

Mi

14-16

wöch. (1)

A. Geimer,
R. Zimmermann

1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt

Im Kolloquium diskutieren wir Erkenntnisinteresse und Fragestellungen, Untersuchungsdesigns, methodisches Vorgehen, Materialien sowie ggf. Möglichkeiten und Formen der Datenerhebung etc. für und rund um Ihre Abschlussarbeiten. Ziel der Veranstaltung ist es, Studierende bei der Erstellung Ihrer Forschungsarbeiten anzuleiten und zu unterstützen.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet gemischt (synchron & asynchron) statt.

BA GS SOPÄD Geistigbehindertenpädagogik

54 701 Kolloquium Pädagogik bei geistiger Behinderung

2 SWS

CO

Mo

14-16

wöch. (1)

O. Musenberg

1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende, die ihre Bachelor- oder Masterarbeit zu einem Thema der Pädagogik bei Beeinträchtigung der geistigen Entwicklung schreiben werden. Im Rahmen von Plenums- und Kleingruppenphasen werden die Studierenden bei der Entwicklung einer wissenschaftlichen Fragestellung, bei ihren konzeptionellen Überlegungen (theoretische Einordnung des Themas, argumentativer Aufbau der Arbeit, ggf. empirisches Vorgehen, formale Fragen etc.) sowie bei der Erstellung eines Arbeits- bzw. Zeitplans fachlich begleitet.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet synchron statt.

BA GS SOPÄD Körperbehindertenpädagogik

54 738 Kolloquium Abteilung Körperbehindertenpädagogik

2 SWS

CO

Di

16-18

wöch. (1)

S. Jennessen

1) findet vom 20.04.2021 bis 13.07.2021 statt

Vorbereitung auf die Masterarbeiten und Bachelorarbeiten.

Das Kolloquium kann sowohl vorbereitend als auch begleitend zum Prozess des Schreibens einer Abschlussarbeit besucht werden. Empfohlen wird jedoch der begleitende Besuch der Veranstaltung.

Literatur:

Literatur wird in der ersten Veranstaltung bekannt gegeben.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet gemischt (synchron & asynchron) statt.

BA GS SOPÄD Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens

54 608 Kolloquium Abteilung Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens und Allg. Rehabilitationspädagogik

2 SWS

CO	Mi	16-18	wöch. (1)	G. Biewer
CO	Fr	12-16	14tgl. (2)	H. Redlich
	Fr	12-16	14tgl. (3)	G. Biewer, H. Redlich
	Fr	12-16	Einzel (4)	G. Biewer, H. Redlich

1) findet vom 21.04.2021 bis 14.07.2021 statt ; Wissenschaftliche Fragestellungen entwickeln und systematisch untersuchen: Ein Kolloquium zu Abschlussarbeiten im wissenschaftlichen Bereich der Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens und der Allg. Rehabilitationspädagogik

2) findet vom 23.04.2021 bis 21.05.2021 statt ; Empirische Forschungswerkstatt

3) findet vom 28.05.2021 bis 25.06.2021 statt

4) findet am 16.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 167

54 625 Tutorium zu MAPs in den Modulen "Grundlagen der Sonder- und inklusiven Pädagogik" bzw. "Rehabilitationspädagogik" sowie zu Abschlussarbeiten in der Fachabteilung "Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens/ Allgemeine Rehabilitationspädagogik

2 SWS

TU	Mi	14-16	wöch. (1)	F. Frank
----	----	-------	-----------	----------

1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 168

BA GS SOPÄD Pädagogik bei psychosozialen Beeinträchtigungen

54 853 Kolloquium Abteilung Pädagogik bei psychosozialen Beeinträchtigungen

2 SWS

CO	Do	16-20	Einzel (1)	D. Zimmermann
	Do	16-20	Einzel (2)	D. Zimmermann
	Do	16-20	Einzel (3)	D. Zimmermann

1) findet am 06.05.2021 statt

2) findet am 10.06.2021 statt

3) findet am 08.07.2021 statt

Das Kolloquium bietet die Möglichkeit, eigene Vorhaben für Abschlussarbeiten vorzustellen, mit der Gruppe und dem Dozenten zu diskutieren sowie aktuelle Forschungsergebnisse kritisch zu hinterfragen. Des Weiteren können forschungsmethodische Fragen eingebracht und diskutiert werden.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet synchron statt.

BA GS SOPÄD Rehabilitationspsychologie

54 773 Kolloquium Abteilung Rehabilitationspsychologie

2 SWS

CO	Di	16-18	14tgl. (1)	M. Knigge
----	----	-------	------------	-----------

1) findet vom 27.04.2021 bis 13.07.2021 statt

Im Kolloquium werden wichtige Grundlagen des Aufbaus und der Elemente empirischer bzw. empiriebezogener wissenschaftlicher Arbeiten vorgestellt, vertieft und diskutiert. Dies dient als Fundament für die Erstellung der eigenen Arbeit, natürlich in enger Absprache mit der erstbetreuenden Lehrperson.

Literatur:

Bohl (2018). Wissenschaftliches Arbeiten im Studium der Erziehungs- und Bildungswissenschaften. 4. Aufl. (online über UB HU zugänglich)

Döring & Bortz (2016). Forschungsmethoden und Evaluation – Lehrbuch für empirische Arbeiten. Springer. (online über UB HU zugänglich)

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet gemischt (synchron & asynchron) statt.

BA GS SOPÄD Rehabilitationssoziologie

54 807 Kolloquium Rehabilitationssoziologie

2 SWS

CO	Mi	14-18	14tgl. (1)	G. Wansing
----	----	-------	------------	------------

1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt

Das Kolloquium richtet sich an Studierende, die vorhaben, eine Bachelor- oder Masterarbeit im Kontext der Rehabilitationssoziologie zu schreiben. Im Mittelpunkt der Veranstaltung stehen die Vorstellung und gemeinsame Diskussion aktueller Forschungs- und Abschlussarbeiten der Teilnehmer/innen. Je nach Bedarf reichen die Schwerpunkte von der Themenwahl und Konzeption der eigenen Untersuchung, über die Vermittlung wissenschaftstheoretischer Grundlagen, bis hin zu den Methoden wissenschaftlichen Arbeitens, der Erstellung eines Arbeits- und Zeitplans und der Niederschrift der Ergebnisse. Das Kolloquium sollte begleitend zum Schreiben der Abschlussarbeit besucht werden.

Literatur:

Döring, N. & Bortz, J. (2016): Forschungsmethoden und Evaluation in den Sozial- und Humanwissenschaften. 5. Aufl. Berlin, Heidelberg: Springer.

Eco, U. (1993): Wie man eine wissenschaftliche Abschlussarbeit schreibt. Heidelberg: C.F. Müller.

Schnell, R., Hill, P.B. & Esser, E. (2013): Methoden der empirischen Sozialforschung. 10. Aufl. München: Oldenbourg.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet gemischt (synchron & asynchron) statt.

BA GS SOPÄD Rehabilitationstechnik & Neue Medien

54 882 Kolloquium Abteilung Rehabilitationstechnik

2 SWS

CO

Mo

16-18

wöch. (1)

M. Wahl

1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet gemischt (synchron & asynchron) statt.

BA GS SOPÄD Sprachbehindertenpädagogik

54 831 Kolloquium Abteilung Pädagogik bei Beeinträchtigungen der Sprache und Kommunikation

2 SWS

CO

Do

14-16

wöch. (1)

M. Spreer

1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt

In diesem Kolloquium werden die Grundzüge wissenschaftlichen Arbeitens besprochen und aktuelle Forschungs- und Abschlussarbeiten mit einem Schwerpunkt in der Pädagogik bei Beeinträchtigungen der Sprache und Kommunikation vorgestellt.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet gemischt (synchron & asynchron) statt.

BA GS SP Veranstaltungen des Faches Sport

5519001 Abschlusskolloquium zur Bachelorarbeit (Grundschule)

2 SWS

2 LP

CO

Mo

14-16

wöch. (1)

HN27-H25, 0.05

U. Burrmann

1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt

Das Colloquium zur Bachelorarbeit zu sportbezogenen Themen in der Grundschule dient zur Vorbereitung und Planung der Bachelorarbeit, z.B. der Themenfindung, der Entwicklung einer Fragestellung, der Wahl geeigneter Forschungsmethoden. Die Studierenden erhalten Hinweise zum Verfassen wissenschaftlicher Arbeiten. Sie lernen bzw. vertiefen ihre Kenntnisse zum Verhältnis von Theorie und Empirie, über Forschungszugänge und über den Nutzen der Schul- und Unterrichtsforschung. Die Studierenden üben das Argumentieren und Reflektieren und geben sich untereinander konstruktiv Rückmeldungen.

Literatur:

Wird in der ersten Veranstaltung bekanntgegeben.

Organisatorisches:

Diese Veranstaltung findet sowohl synchron als auch asynchron statt.

5519003 Abschlussmodul (GS)

2 SWS

CO

Di

14:15-15:45

wöch. (1)

HN27-H25, 0.05

L. Janshen

1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt

Das Colloquium dient zur Vorbereitung und Planung der Bachelorarbeit, z.B. der Themenfindung, der Entwicklung einer Fragestellung, sowie der Wahl geeigneter Forschungsmethoden insbesondere im naturwissenschaftlichen Bereich der Sportwissenschaft. Die Studierenden erhalten Hinweise zum Verfassen wissenschaftlicher Arbeiten. Sie lernen bzw. vertiefen ihre Kenntnisse über Forschungszugänge, das wissenschaftliche Arbeiten und die Nutzung im schulischen Umfeld. Die Studierenden üben das Argumentieren und unterstützen sich gegenseitig bei der Erarbeitung der Thematik.

5519021 CO Abschlusscolloquium

2 SWS 2 LP
CO Fr 12-14 wöch. (1) HN27-H25, 0.05 St. Hansen
1) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt

Ziel des Colloquiums ist die Unterstützung bei der Aneignung grundlegender Kompetenzen zur Erstellung einer sportwissenschaftlichen Abschlussarbeit. Dazu zählen vor allem die fachlich und methodisch angemessene Entwicklung und Bearbeitung einer selbstgewählten Fragestellung, der zielführende Umgang mit Bibliothekskatalogen und Datenbanken sowie Literaturverwaltungsprogrammen, und schließlich Formalia und Techniken des wissenschaftlichen Schreibens. Die methodischen Kompetenzen werden vorrangig an sozialwissenschaftlich orientierten Themenfelder und Problemstellungen vermittelt und entwickelt.

BA GS SU Veranstaltungen des Faches Sachunterricht

54 111 Abschlussmodul (Bachelor) | Abschlusscolloquium

2 SWS
CO Di 12-15 Einzel (1) D. Pech
Di 12-15 Einzel (2) D. Pech
Di 12-15 Einzel (3) D. Pech
Di 12-15 Einzel (4) D. Pech
CO Di 12-15 Einzel (5) S. Dannemann
Di 12-15 Einzel (6) S. Dannemann,
D. Pech,
J. Stiller,
K. von Maltzahn
Di 12-15 Einzel (7) S. Dannemann,
D. Pech,
J. Stiller,
K. von Maltzahn
Di 12-15 Einzel (8) S. Dannemann,
D. Pech,
J. Stiller,
K. von Maltzahn

- 1) findet am 20.04.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
2) findet am 18.05.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
3) findet am 15.06.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
4) findet am 13.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
5) findet am 11.05.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
6) findet am 01.06.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
7) findet am 22.06.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
8) findet am 13.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

Keine Anmeldung über AGNES. Persönliche Anmeldung **für beide Gruppen** an detlef.pech@hu-berlin.de
Bitte beachten: Eine Zulassung zum Kolloquium ist **keine** automatische Zusage für eine Betreuung der Arbeit.

Module des Studienanteils Bildungswissenschaften

Modul 1: Schule als pädagogisches Handlungsfeld

BA GS BW 1.1 Grundbegriffe pädagogischen Handelns in Schule und Unterricht (VL) (3659)

54 191 Einführung in die Begriffe der Bildung, Erziehung und Schule

2 SWS
VL Mi 14-16 wöch. (1) M. Caruso,
B. Edelmann
1) findet vom 21.04.2021 bis 14.07.2021 statt ; synchron

Die Vorlesung widmet sich den grundlegenden Kategorien der Bildung, Erziehung, Sozialisation, Lernen, Unterrichten und Schule als Grundgerüst für die Tätigkeit angehender Lehrer. Sie bietet einen Überblick über die Entstehung dieser Begriffe und gibt einen Einblick in die gegenwärtigen Problemlagen im Bereich der Erziehung und Bildung mit einem besonderen Schwerpunkt auf Prozesse der Schulentwicklung und der Schulpolitik.

54 196 Grundbegriffe, Denkweisen und historische Bezüge der Pädagogik

2 SWS 2 LP
VL Do 10-12 wöch. (1) O. Engel,
E. Mayweg
1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

Die Vorlesung macht mit erziehungswissenschaftlichen Grundbegriffen (Bildung, Erziehung, Sozialisation) und ihrer historischen Herleitung bekannt und behandelt grundlegende Fragen von Bildung und Erziehung mit Bezug auf die Schule. Erörtert werden u.a. die Möglichkeiten und die Grenzen, die Bildungs-, u. Erziehungsprozessen durch die Institution Schule eröffnet bzw. gesetzt werden. Auch Schulentwicklung und Schulpolitik werden dabei in den Blick genommen. Grundlage des Kurses bilden die digitalisierten Vorlesungen von Prof. Jan-Hendrik Olbertz aus den vorangegangenen Semestern, die über die Moodle-Plattform zur Verfügung gestellt werden, sowie weiterführende Literatur zu den zentralen Vorlesungsinhalten. Im Rahmen der Vorlesung wird die Möglichkeit zum interaktiven Austausch und zur Diskussion der Vorlesungsinhalte im digitalen Raum gegeben. Prof. Marcelo Caruso wird im kommenden Sommersemester ebenfalls eine Einführungsvorlesung anbieten. Studierende können sich für eine der beiden Vorlesungen entscheiden.

BA GS BW 1.2 Vorbereitung (3659)

Die Teilnahme an diesem Seminar ist nur nach Anmeldung im Praktikumsbüro (PSE) möglich. Mit dem Zulassungsschreiben des Praktikumsbüros erhalten Sie auch das Passwort für die moodle-Anmeldung.

54 235 Vorbereitung des Berufsfelderschließenden Praktikums: Schulleben evaluieren

2 SWS

SE	Mi	12-14	wöch. (1)	H. Krofta
SE	Do	10-12	wöch. (2)	H. Krofta
SE	Do	14-16	wöch. (3)	H. Krofta

1) gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
2) gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
3) gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

Im Praktikum soll im Rahmen des Forschenden Lernens Schule aus einer forschend-evaluierenden Perspektive in den Blick genommen werden. Das Vorbereitungssseminar dient der Entwicklung von Fragestellungen, der theoretischen Verortung und der Planung der Datenerhebung.

Organisatorisches:

Die Anmeldung erfolgte über das Praktikumsbüro und ist abgeschlossen. Bitte melden Sie sich für ggf. Restplätze im Praktikumsbüro an der Professional School of Education (Fr. Wentzke).

Prüfung:

Modulabschlussprüfung am Ende der Nachbereitungsveranstaltung (Februar 2022)

54 237 Vorbereitung auf das Berufsfelderschließende Praktikum

2 SWS

SE	Di	10-12	wöch. (1)	T. Koinzer
	Do	10-12	wöch. (2)	T. Koinzer

1) findet ab 13.04.2021 statt ; Thema: Die inklusive Schule gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
2) findet ab 15.04.2021 statt ; Thema: Die gerechte Schule gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

Gruppe1 - Die inklusive Schule

Das Seminar zur Vorbereitung auf das berufsfelderschließende Praktikum nimmt ein zentrales Handlungsfeld von Schule in den Blick: Inklusion. Im Seminar werden 1) der rechtliche Rahmen, theoretische Begründungen, zentrale Begrifflichkeiten sowie Forschungsbefunde zur Inklusion diskutiert. 2) werden verschiedene Instrumente der empirischen Datenerhebung (Fragebogen, Interview, Unterrichtsbeobachtung) präsentiert und erprobt, um 3) den Studierenden ‚Werkzeuge‘ an die Hand zu geben, die es ihnen ermöglichen eine selbstgewählte Forschungsfrage im sich anschließenden Praktikum zu bearbeiten. Letztere wird zuvor im Seminar selbstständig präsentiert und im Plenum diskutiert. Nach dem Praktikum schließt sich im folgenden Semester ein Nachbereitungsseminar an. Hier werden die Praktikumserfahrungen systematisch reflektiert, die Forschungsbefunde präsentiert und diskutiert sowie das wissenschaftliche Arbeiten (Schreiben eines Portfolios) angeleitet.

Gruppe 2 - Die gerechte Schule

Das Seminar zur Vorbereitung auf das berufsfelderschließende Praktikum nimmt einen zentralen Gegenstand von Schule (und Gesellschaft) in den Blick: Gerechtigkeit. Im Seminar werden diesbezüglich zum einen der Begriff und seine schulischen und unterrichtlichen Dimensionierungen diskutiert (u.a. Fragen der Gliederung des Schulsystems, der Notengebung). Zum anderen werden, da im sich anschließenden Praktikum ein eigenes Forschungsprojekt durchzuführen ist, verschiedene Instrumente der empirischen Datenerhebung präsentiert und erprobt, um sich ‚Werkzeuge‘ zu erschließen, die es möglich machen, eine selbstgewählte Forschungsfrage im Praktikum zu bearbeiten. Letztere wird im Seminar selbstständig präsentiert und im Plenum diskutiert. Nach dem Praktikum schließt sich im folgenden Semester ein Nachbereitungsseminar an. Hier werden die Praktikumserfahrungen systematisch reflektiert, die Forschungsbefunde präsentiert und diskutiert sowie das wissenschaftliche Arbeiten (Schreiben eines Portfolios) angeleitet.

Organisatorisches:

Die Teilnahme an diesem Seminar ist nur nach Anmeldung im Praktikumsbüro möglich. Mit dem Zulassungsschreiben des Praktikumsbüros erhalten Sie auch das Passwort für die moodle-Anmeldung.

Prüfung:

Modulabschlussprüfung ist der Projektbericht, Abgabetermin am Ende der Nachbereitungsveranstaltung (Februar 2022).

54 240 Vorbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Paradoxien, Antinomien und Dilemmata in der Pädagogik

2 SWS

SE Do 10-12 wöch. (1)
1) gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

A. Langer

Pädagogisches Handeln ist in vielerlei Hinsicht ambivalent; Paradoxien, Antinomien und Dilemmata gelten als konstitutive Bestandteile Ihrer zukünftigen Profession. Im Rahmen des Seminars werden wir uns u.a. mit dem Paradox der Erziehung zur Freiheit durch Zwang, der Pluralisierungs-/Differenzierungsantinomie sowie dem Dilemma der (Re-)Produktion von Ungleichheiten durch (Nicht-)Anerkennung von Differenzen auseinandersetzen. Basierend auf den erarbeiteten Inhalten entwickeln die Studierenden individuelle Forschungsfragen, die im Praktikum mit Verfahren der qualitativen Forschung (Interviews & ethnographische Beobachtungen) empirisch untersucht werden sollen.

Organisatorisches:

Die Teilnahme an diesem Seminar ist nur nach Anmeldung im Praktikumsbüro möglich. Mit dem Zulassungsschreiben des Praktikumsbüros erhalten Sie auch das Passwort für die moodle-Anmeldung.

Prüfung:

Modulabschlussprüfung ist der Praktikumsbericht, Abgabetermin am Ende der Nachbereitungsveranstaltung (Februar 2022).

54 241 Vorbereitung auf das Berufsfelderschließende Praktikum: Die Schule aus der Sicht von Kindern und Jugendlichen

2 SWS

SE Di 10-12 wöch. (1) I. Leser
SE Di 14-16 wöch. (2) I. Leser

1) findet ab 13.04.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
2) findet ab 13.04.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

In diesem Seminar wird mit den Verfahren qualitativer Forschung (Interview oder offene Beobachtung) die Schule aus der Sicht von Kindern und Jugendlichen thematisiert. Studierende erhalten die Möglichkeit, sich im Rahmen des berufsfelderschließenden Praktikums forschend der Perspektive der Schülerschaft anzunähern

Organisatorisches:

Es findet keine Online-Einschreibung über AGNES statt!

Die Teilnahme an diesem Seminar ist nur nach Anmeldung im Praktikumsbüro möglich. Mit dem Zulassungsschreiben des Praktikumsbüros erhalten Sie auch das Passwort für die moodle-Anmeldung.

Prüfung:

Modulabschlussprüfung ist der Projektbericht, Abgabetermin am Ende der Nachbereitungsveranstaltung (Februar 2022).

54 245 Vorbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule und Raum/ Akteure erforschen

2 SWS

SE Di 16-18 wöch. (1) T. Mayer
SE Do 16-18 wöch. (2) T. Mayer

1) gemischtes Veranstaltungsformat (meist asynchrone mit einzelnen synchronen Anteilen)
2) gemischtes Veranstaltungsformat (meist asynchrone mit einzelnen synchronen Anteilen)

In beiden Gruppen liegt der Fokus auf der Erarbeitung einer individuellen Fragestellung, die im Praktikum empirisch erforscht werden soll. Dafür werden wir im Vorbereitungsseminar die Grundlagen im wissenschaftlichen Arbeiten sowie der Durchführung eines empirischen Projekts legen. So können Sie gut vorbereitet im Rahmen des Praktikums die passenden Daten zur Beantwortung Ihrer Fragestellung erheben. Im anschließenden Nachbereitungsseminar werden wir uns nochmal vertiefend mit der Analyse der erhobenen Daten sowie der Präsentation und Diskussion Ihrer Forschungsergebnisse beschäftigen. Sowohl während der Vor- als auch der Nachbereitung findet zudem eine Reflexion des Forschungsprozesses sowie Ihrer Erwartungen und Erfahrungen in der Praxis statt.

Zudem wird in den beiden Gruppen jeweils ein unterschiedlicher, inhaltlicher Schwerpunkt gelegt. Dieser ist als Inspiration für Ihre Forschungsprojekte gedacht – das Thema Ihres Projekts ist in beiden Gruppen frei wählbar.

Gruppe 1 (Dienstag) : Schule und Akteure erforschen:

Sowohl im Praktikum als auch später im Beruf werden Sie an der Schule auf unterschiedliche Akteure treffen: Schuladministration, Schulleitung, Lehrkräfte, Schüler*innen, Erzieher*innen, Eltern, Sekretär*innen und viele mehr. Im Seminar werden wir kurz die verschiedenen Akteure beleuchten und so verschiedene Forschungsfelder skizzieren.

Gruppe 2 (Donnerstag) : Schule und Raum erforschen:

Schule und Raum sind vielfältig miteinander verbunden. So findet z.B. Unterricht und Schule in unterschiedlich ausgestalteten Räumlichkeiten statt, es gibt Klassenzimmer, Fachräume und Aufenthaltsräume, das Lehrerzimmer, den Pausenhof. Zudem ist die Schule auch in die Nachbarschaft eingebunden, was z.B. Auswirkungen auf die Schülerzusammensetzung oder auch den Schulweg der Kinder hat. Diese Beispiele zeigen bereits, dass „Raum und Schule“ auf vielen Ebenen verknüpft werden können und sich dadurch viele Forschungsfelder und Themen eröffnen.

Das Seminar wird je nachdem, wie die Möglichkeiten im Sommersemester sind, aus einem Mix aus Präsenzveranstaltungen und Online-Sitzungen stattfinden.

Organisatorisches:

Die Teilnahme an diesem Seminar ist nur nach Anmeldung im Praktikumsbüro möglich. Mit dem Zulassungsschreiben des Praktikumsbüros erhalten Sie auch das Passwort für die moodle-Anmeldung.

Prüfung:

Modulabschlussprüfung ist der Projektbericht, Abgabetermin am Ende der Nachbereitungsveranstaltung (Februar 2022).

54 247 Vorbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums SCHULE UND UNGLEICHHEITEN

2 SWS

SE	Mo	10-12	wöch. (1)	A. Otto
SE	Mo	14-16	wöch. (2)	A. Otto
SE	Mi	12-14	wöch. (3)	A. Otto
SE	Do	14-16	wöch. (4)	A. Otto

- 1) gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
- 2) gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
- 3) gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
- 4) gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

Das Seminar nimmt ein zentrales Themenfeld von Schule in den Fokus: Ungleichheiten. Mit Blick auf die Institution und deren Akteure werden unterschiedliche Kategorien sozialer Ungleichheit (z. B. sozioökonomischer Status, Geschlecht, Migrationshintergrund) fokussiert. Dabei steht nicht nur die Vielfalt der Schüler(innen) im Fokus, sondern gleichermaßen die Diversität der Lehrer(innen) und deren Handlungspraktiken und beruflichen Identitäten.

Im Vorbereitungsseminar werden darüber hinaus methodische Orientierungen für die Bearbeitung einer eigenen Forschungsfrage während des Praktikums gelegt. Im Nachbereitungsseminar stehen die Reflexion der Praxiserfahrung sowie die Auswertung und Dokumentation des eigenen Forschungsprojekts im Zentrum.

Organisatorisches:

Die Teilnahme an diesem Seminar ist nur nach Anmeldung im Praktikumsbüro möglich. Mit dem Zulassungsschreiben des Praktikumsbüros erhalten Sie auch das Passwort für die moodle-Anmeldung.

Prüfung:

Modulabschlussprüfung ist der Projektbericht, Abgabetermin am Ende der Nachbereitungsveranstaltung (Februar 2022).

54 253 Vorbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule erforschen und verändern

2 SWS

SE	Mo	14-16	wöch. (1)	H. Schaumburg
----	----	-------	-----------	---------------

1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

Ziel des berufsfelderschließenden Praktikums ist es, sich - im Sinne einer intensiven, theoretisch vorbereiteten, umfassend betreuten und gründlich nachbereiteten Praxiserfahrung - an den beruflichen Tätigkeiten und Tätigkeitsfeldern der Lehrer zu orientieren. Im Vorbereitungsseminar wird hierfür der Grundstein gelegt, in dem wir uns aus theoretischer Perspektive die Aufgaben des Lehrerberufs und der Schule als Arbeitsfeld erschließen. Dabei betrachten wir auf der Mikroebene Aspekte von Unterricht und Lehrerrolle, auf der Mesoebene Aspekte von Schulqualität und diese bedingenden Faktoren und auf der Makroebene Aspekte des Berliner Schulgesetzes sowie das deutsche Schulsystem im internationalen Vergleich. Abschließend entwickeln wir gemeinsam mit den Praktikumschulen abgestimmte individuelle Praktikumsprojekte, um die Praktikumerfahrung zu fokussieren und für alle Seiten gewinnbringend in das schulische Leben zu integrieren. Im Praktikum werden zur Bearbeitung dieser Praktikumsaufgabe Hospitationen in Unterrichtsstunden erfahrener Lehrpersonen, die Teilnahme an außerunterrichtlichen Lehreraufgaben (z.B. Konferenzen) sowie die Erprobung der eigenen pädagogischen Fähigkeiten erwartet. Im folgenden Wintersemester werden die Erfahrungen aus dem Praktikum in einem Nachbereitungsseminar reflektiert.

Organisatorisches:

Die Teilnahme an diesem Seminar ist nur nach Anmeldung im Praktikumsbüro möglich. Mit dem Zulassungsschreiben des Praktikumsbüros erhalten Sie auch das Passwort für die moodle-Anmeldung.

Prüfung:

Modulabschlussprüfung ist das Praktikumsportfolio, Abgabetermin am Ende der Nachbereitungsveranstaltung am 28.2.2022.

54 255 Vorbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule erforschen und verändern

2 SWS

SE	Di	14-16	wöch. (1)	U. Suhl
----	----	-------	-----------	---------

1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

Ihre Aufgabe im Vorbereitungsseminar wird es sein, ein Forschungsprojekt für Ihr Praktikum zu entwickeln, bei dem Sie einen Teilaspekt des komplexen Berufsfeldes Schule genauer in den Blick nehmen und vertiefend empirisch untersuchen, d.h. Daten mit Hilfe von Unterrichtsbeobachtungen, Interviews und/oder schriftlichen Befragungen (Fragebögen) dazu erheben. Der didaktische Ansatz des Seminars wird als „forschendes Lernen“ bezeichnet. Mit Hilfe dieses Ansatzes sollen Ihre analytischen Problemlösefähigkeiten gefördert werden, sodass Sie später als Lehrkraft Ihr eigenes berufliches Handeln vor dem Hintergrund bildungswissenschaftlicher Erkenntnisse reflektieren und zielgerichtet weiterentwickeln können. Im Rahmen des Seminars erhalten

Sie anhand von Beispielen zum Thema „Motivation“ eine Einführung in das „forschende Lernen“. Der Schwerpunkt wird dabei auf quantitativen Forschungsmethoden (d.h. schriftliche Befragungen mit Hilfe von Fragebögen sowie standardisierte Unterrichtsbeobachtungen) liegen.

Literatur:

Roos, M. & Leutwyler, B. (2017). Wissenschaftliches Arbeiten im Lehramtsstudium. Recherchieren, schreiben, forschen. 2. Auflage. Bern: Hogrefe-Verlag

Organisatorisches:

Die Anmeldung erfolgte über das Praktikumsbüro und ist abgeschlossen. Bitte melden Sie sich für ggf. Restplätze im Praktikumsbüro an der Professional School of Education (Fr. Wentzke).

Prüfung:

Modulabschlussprüfung ist das Praktikumsportfolio, Abgabetermin am Ende der Nachbereitungsveranstaltung (Februar 2022).

54 257 Vorbereitung auf das berufsfelderschließende Praktikum: Schule und Unterricht forschend erkunden

2 SWS

SE	Mi	08-10	wöch. (1)	F. Wagner
SE	Mi	12-14	wöch. (2)	F. Wagner
SE	Do	10-12	wöch. (3)	F. Wagner

1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (vor allem synchrone und einzelne asynchrone Anteile)

2) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (vor allem synchrone und einzelne asynchrone Anteile)

3) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (vor allem synchrone und einzelne asynchrone Anteile)

Der Lehrkräfteberuf zeichnet sich durch eine Vielzahl an Aufgaben/Tätigkeiten und relevanten Kompetenzbereichen aus. Im Vorbereitungsseminar wird nach dem Prinzip des Forschenden Lernens gearbeitet: Sie werden dazu angeleitet, Ihr zukünftiges Berufsfeld im Rahmen eines kleinen, mit der Schule abgestimmten Projektes forschend zu erkunden. Dabei wird ein Schwerpunkt auf qualitative Erhebungsmethoden (Interview, Beobachtung) gelegt. Beispielhaft werden im Seminar die Themen Mehrsprachigkeit und Klassenmanagement behandelt, thematisch können sich Ihre Projekte jedoch auch auf andere Themen beziehen. Ich unterstütze Sie darin, einen theoretisch und methodisch fundierten Plan für dieses Projekt zu entwickeln. Im Praktikum setzen Sie Ihr Praktikumsprojekt um, hospitieren im Unterricht erfahrener Lehrkräfte, nehmen an außerunterrichtlichen Aufgaben (z.B. Konferenzen) teil und Erproben Ihre eigenen pädagogischen Fähigkeiten. Im Nachbereitungsseminar im folgenden Semester werden die Erfahrungen aus dem Praktikum theoriegeleitet reflektiert und das Projekt ausgewertet sowie dokumentiert.

Organisatorisches:

Die Teilnahme an diesem Seminar ist nur nach Anmeldung im Praktikumsbüro möglich. Mit dem Zulassungsschreiben des Praktikumsbüros erhalten Sie auch das Passwort für die moodle-Anmeldung.

Prüfung:

Modulabschlussprüfung ist der Projektbericht, Abgabetermin am Ende der Nachbereitungsveranstaltung (Februar 2022).

54 259 Vorbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Interaktionsprozesse im Unterricht erkunden und analysieren

2 SWS

SE	Di	10-12	wöch. (1)	F. Wehner
----	----	-------	-----------	-----------

1) gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

Ziel des berufsfelderschließenden Praktikums ist es Schule und die Tätigkeitsfelder von Lehrkräften zu erkunden und zu analysieren. Im Vorbereitungsseminar wird hierfür der Grundstein gelegt, indem wir uns aus theoretischer Perspektive Unterrichtsprozessen und der Entwicklung von Lehrkräften nähern. Dabei fokussieren wir Strukturen der Interaktion, Heterogenität und von Lernprozessen, auch im Zusammenhang mit eigenen Bildungserfahrungen.

Im *Vorbereitungsseminar* (SoSe 21) wird nach dem Prinzip des Forschenden Lernens gearbeitet. Als methodische Herangehensweisen wird auf Verfahren der qualitativen Forschung zurückgegriffen (Interviews und Beobachtungen). Die Studierenden sollen aus dem theoretisch und methodisch bearbeiteten Spektrum im Seminar eigene Forschungsprojekte entwickeln und diese im Praktikum bearbeiten. Im *Praktikum* setzen Sie Ihr Forschungsprojekt um, hospitieren im Unterricht erfahrener Lehrkräfte, nehmen an außerunterrichtlichen Aufgaben (z.B. Konferenzen) teil. Im folgenden Semester (WiSe 21/22) werden im *Nachbereitungsseminar* die Projekte ausgewertet und dokumentiert sowie die Erfahrungen aus dem Praktikum reflektiert.

Der methodische Schwerpunkt des Seminars liegt auf qualitative Erhebungsmethoden.

Das Seminar wird in einer Mischung aus asynchronen und synchronen Terminen stattfinden.

Organisatorisches:

Die Anmeldung erfolgte über das Praktikumsbüro und ist abgeschlossen. Bitte melden Sie sich für ggf. Restplätze im Praktikumsbüro an der Professional School of Education (Fr. Wentzke).

Prüfung:

Modulabschlussprüfung ist der Projektbericht, Abgabetermin am Ende der Nachbereitungsveranstaltung am 28.02.2022.

54 261 Vorbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule und den Lehrerberuf erkunden und analysieren

2 SWS

SE	Fr	14-16	wöch. (1)	I. Fehrmann
----	----	-------	-----------	-------------

1) gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=92808>

Dieses Seminar begleitet das berufsfelderschließende Praktikum mit einem Fokus auf Unterrichtsbeobachtungen sowie die Rolle der Lehrkraft. Im Vorbereitungsseminar werden v.a. methodische Grundlagen für die Bearbeitung einer eigenen Forschungsfrage während des Praktikums gelegt. Im Nachbereitungsseminar stehen die Reflexion der Praxiserfahrung sowie die Auswertung und Dokumentation des eigenen Forschungsprojekts im Zentrum.

Organisatorisches:

Es findet keine Online-Einschreibung über AGNES statt!

Die Teilnahme an diesem Seminar ist nur nach Anmeldung im Praktikumsbüro möglich. Mit dem Zulassungsschreiben des Praktikumsbüros erhalten Sie auch das Passwort für die moodle-Anmeldung.

Prüfung:

Modulabschlussprüfung ist der Projektbericht, Abgabetermin am Ende der Nachbereitungsveranstaltung (Februar 2022).

54 263 Vorbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule erforschen durch Forschendes Lernen

2 SWS

SE	Mi	12-14	wöch. (1)	C. Lautenbach
SE	Mi	16-18	wöch. (2)	C. Lautenbach
1) findet ab 14.04.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)				
2) findet ab 14.04.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)				

Das berufsfelderschließende Praktikum zielt darauf ab Schule als zukünftiges Tätigkeitsfeld forschend zu erkunden. Durch die Durchführung eines eigenen kleinen, mit der Schule abgestimmten, Forschungsprojekts werden Sie einen Aspekt des Berufsfeldes Schule genauer in den Blick nehmen und untersuchen. Dem Prinzip des Forschenden Lernens folgend, werden im Vorbereitungsseminar die Forschungsprojekte entwickelt (Themen sind frei wählbar) und notwendige Grundlagen im wissenschaftlichen Arbeiten gelegt. Sie werden dabei unterstützt einen theoretisch und methodisch fundierten Plan zu entwickeln und erhalten das Handwerkszeug um die passenden Daten zur Beantwortung Ihrer Fragestellung zu erheben. Im anschließenden Nachbereitungsseminar werden wir uns mit der Analyse der erhobenen Daten sowie der Präsentation und Diskussion Ihrer Forschungsergebnisse beschäftigen. Ein Fokus von Vor- und Nachbereitungsseminar liegt auf kollegialem Feedback und Kooperation. Ein weiterer Schwerpunkt stellt die Reflexion des Forschungsprozesses sowie Ihrer Erwartungen und Erfahrungen in der Praxis dar.

Organisatorisches:

Die Teilnahme an diesem Seminar ist nur nach Anmeldung im Praktikumsbüro möglich. Mit dem Zulassungsschreiben des Praktikumsbüros erhalten Sie auch das Passwort für die moodle-Anmeldung.

Prüfung:

Modulabschlussprüfung ist das Praktikumsportfolio, Abgabetermin am Ende der Nachbereitungsveranstaltung (Februar 2022).

54 265 Vorbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schul- und Unterrichtsqualität erforschen und reflektieren

2 SWS

SE	Do	16-18	wöch. (1)	N. Zunker
1) gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)				

Das berufsfelderschließende Praktikum zielt darauf ab, sich - im Sinne einer intensiven, theoretisch vorbereiteten, umfassend betreuten und gründlich nachbereiteten Praxiserfahrung - an den beruflichen Tätigkeiten und Tätigkeitsfeldern der Lehrkräfte zu orientieren. Im Vorbereitungsseminar soll hierfür der Grundstein gelegt werden. Dazu werden wir uns zunächst mit den zentralen Funktionen des Schulsystems und der Frage, was „gute“ Schule und „guten“ Unterricht ausmachen, auseinandersetzen - sowohl aus theoretischer Perspektive, als auch auf Grundlage empirischer Forschungsbefunde. Dies soll als Anregung dienen, um im weiteren Verlauf des Moduls dem didaktischen Prinzip des „forschenden Lernens“ folgend Praktikumsforschungsprojekte kleineren Umfangs durchzuführen. Um eine im Rahmen des Seminarthemas selbstgewählte Forschungsfrage während des Praktikums bearbeiten zu können, erfolgt im Vorbereitungsseminar auch eine Auseinandersetzung mit Grundlagen empirischer Forschungsmethoden. Im folgenden Semester werden im Nachbereitungsseminar die Erfahrungen aus dem Praktikum reflektiert und das Projekt ausgewertet sowie dokumentiert.

Organisatorisches:

Die Teilnahme an diesem Seminar ist nur nach Anmeldung im Praktikumsbüro möglich. Mit dem Zulassungsschreiben des Praktikumsbüros erhalten Sie auch das Passwort für die moodle-Anmeldung.

Prüfung:

Modulabschlussprüfung ist der Projektbericht, Abgabetermin am Ende der Nachbereitungsveranstaltung (Februar 2022).

BA GS BW 1.3 Nachbereitung (3659)

Studierende, die das Nachbereitungsseminar wechseln möchten oder in einem früheren Semester an einer Vorbereitungsveranstaltung teilgenommen haben und nun einen Platz in einem Nachbereitungsseminar benötigen, wenden sich bitte an: **wechsel.nachbereitung.systdid (at) hu-berlin.de**

54 236 Nachbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule erforschen und verändern

2 SWS
SE Mi 14-18 14tgl. (1) H. Krofta
1) findet ab 21.04.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

Nachbereitungsseminar zum berufsfelderschließenden Praktikum für Studierende, die bereits die Vorbereitungsveranstaltung bei Fr. Krofta belegt haben. Studierende, die nachträglich in dieses Seminar wechseln möchten, wenden sich bitte an: wechsel.nachbereitung.systdid@hu-berlin.de

Prüfung:
Modulabschlussprüfung ist das Praktikumsportfolio. Abgabe am 31.08.2021.

54 239 Nachbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Mit Empathie und kultureller Kompetenz Lehrer/in werden, Teil II

2 SWS
SE Mi 16:00-18:15 wöch. (1) M. Lammers
1) findet ab 14.04.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

Im Mittelpunkt des Nachbereitungsseminars wird das wissenschaftliche Aufarbeiten der Praktikumerfahrungen stehen. Das bedeutet:

- Forschungsergebnisse auswerten und präsentieren.
- Die Bedeutung von Antinomien im Berufsalltag von Lehrer/innen erkennen und deuten.
- Aktuelle Herausforderungen an Lehrer/innen und Schüler/innen systemisch diagnostizieren.
- Demokratische und inklusive Unterrichtsprozesse begründen und weiterentwickeln.
- Kriterien für guten nachhaltigen Unterricht auf der Basis von verschiedenen Lerntheorien und Erkenntnissen der Hirnforschung formulieren.

Die Arbeitsformen im Seminar umfassen praxisorientierte interaktive Übungen ebenso wie theoretische Recherchen und Analysen. Auf diesem Weg werden das Abfassen der wissenschaftlichen Forschungsberichte in Form eines Portfolios angeleitet. Das Seminar findet wöchentlich mittwochs von 16:00 Uhr bis 18:15 Uhr voraussichtlich per Zoom-Meetings, blended oder mit Präsenz in der Lina-Morgenstern-Schule (Gemeinschaftsschule), Raum 15 HC, Gneisenaustr.7, 10961 Berlin-Kreuzberg statt.

Prüfung:
Modulabschlussprüfung ist das Portfolio. Abgabe am Ende der Nachbereitungsveranstaltung am 31.8.2021.

54 248 Nachbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums - SCHULE UND UNGLEICHHEITEN

2 SWS
SE Do 16-20 14tgl. (1) J. Schwarz
SE Do 16-20 14tgl. (2) U. Suhl
SE Mo 16-20 14tgl. (3) T. Mayer
1) findet ab 15.04.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
2) findet ab 22.04.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
3) findet ab 12.04.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

Das Seminar zur Vorbereitung nimmt ein zentrales Themenfeld von Schule in den Fokus: Ungleichheiten. Mit Blick auf die Institution und deren Akteure werden unterschiedliche Kategorien sozialer Ungleichheit (z. B. sozioökonomischer Status, Geschlecht, Migrationshintergrund) fokussiert. Dabei steht nicht nur die Vielfalt der Schüler/innen im Fokus, sondern gleichermaßen die Diversität der Lehrer/innen und deren Handlungspraktiken und beruflichen Identitäten. Im Vorbereitungsseminar werden darüber hinaus methodische Orientierungen für die Bearbeitung eigener Forschungsfrage während des Praktikums gelegt. Forschungsgegenstand und Forschungsfrage bestimmen hier die Wahl des methodischen Konzepts. In der Veranstaltung werden die Forschungslogiken qualitativer und quantitativer Sozialforschung miteinander verglichen, vertiefend diskutiert und ihre jeweiligen Einsatzmöglichkeiten anhand von Anwendungsbeispielen deutlich gemacht. Auf dieser Basis werden die Studierenden schließlich ein für ihr Forschungsprojekt passendes Forschungsdesign entwickeln und ihr Forschungsexposé in der Veranstaltung zur Diskussion stellen, das die Grundlage des Projekts im Praxisfeld Schule bilden wird. Im Anschluss an die Datenerhebung im Praxisfeld folgt im nachfolgenden Semester ein **Nachbereitungsseminar** an. Hier werden zunächst an den konkreten Beispielen der erhobenen Daten Methoden der Auswertung diskutiert. Die Studierenden erhalten die Möglichkeit, ihr methodisches Vorgehen vor dem Hintergrund der eingangs entwickelten Forschungsfrage kritisch zu reflektieren und unter Anleitung eigene empirische Ergebnisse zu generieren, aufzubereiten und zu präsentieren.

Prüfung:
Modulabschlussprüfung ist der Projektbericht, Abgabetermin am Ende der Nachbereitungsveranstaltung am 31.08.2021.

54 250 Nachbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Unterricht beobachten und analysieren

2 SWS 2 LP
SE Do 16-18 wöch. (1) J. Olbertz
1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

Die Lehrveranstaltung schließt unmittelbar an das Vorbereitungsseminar auf das Berufsfelderschließende Praktikum. Die hier erworbenen Fähigkeiten in der Anwendung sozialwissenschaftlicher Beobachtungsmethoden und Dokumentationsverfahren sollen im Praktikum erprobt und angewendet werden. In dem nun angebotenen Folgeseminar, geht es darum, mit den Studierenden ihre Praktikumserfahrungen auszuwerten und sie beim Schreiben ihrer Praktikumsberichte bzw. Portfolios zu unterstützen. Studierende, die nachträglich in dieses Seminar wechseln möchten, wenden sich bitte an:

Prüfung:

Modulabschlussprüfung ist das Praktikumsportfolio.

54 254 Nachbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule erforschen und verändern

2 SWS

SE Mo 08-12 14tgl. (1) H. Schaumburg
1) findet vom 12.04.2021 bis 05.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

Nachbereitungsseminar zum berufsfelderschließenden Praktikum für Studierende, die bereits die Vorbereitungsveranstaltung bei Fr. Schaumburg belegt haben. Studierende, die nachträglich in dieses Seminar wechseln möchten, wenden sich bitte an: wechsel.nachbereitung.systdid@hu-berlin.de

Prüfung:

Modulabschlussprüfung ist das Praktikumsportfolio. Abgabe am 31.8.2020.

54 256 Nachbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule erforschen und verändern

2 SWS

SE Do 14-18 14tgl. (1) U. Suhl
1) findet ab 15.04.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

Nachbereitungsseminar zur entsprechenden Vorbereitungsveranstaltung "Schule erforschen und verändern" aus dem WiSe 2020/21. Inhalte: Reflexion des Praktikums, Datenauswertung (qualitativ und quantitativ) sowie Vorstellen der ersten Ergebnisse der Forschungsprojekte in Form einer digitalen Präsentation. Vorbereitung auf die MAP. Das Seminar findet online und in einem Mix aus synchronen und asynchronen Sitzungen statt.

Organisatorisches:

Nachbereitungsseminar zum berufsfelderschließenden Praktikum für Studierende, die bereits die Vorbereitungsveranstaltung bei Fr. Suhl belegt haben. Studierende, die nachträglich in dieses Seminar wechseln möchten, wenden sich bitte an: wechsel.nachbereitung.systdid@hu-berlin.de

Prüfung:

Modulabschlussprüfung ist der Projektbericht, Abgabetermin am Ende der Nachbereitungsveranstaltung am 31.08.2021.

54 260 Nachbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule und Unterricht forschend erkunden

2 SWS

SE Di 08-10 wöch. (1) F. Wehner
1) gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

Nachbereitungsseminar zum berufsfelderschließenden Praktikum für Studierende, die bereits die Vorbereitungsveranstaltung bei Fr. Wehner belegt haben.

Das Seminar hat einen qualitativen Fokus.

Organisatorisches:

Wechselwünsche in andere Nachbereitungsveranstaltungen / eine andere Gruppe werden zentral koordiniert und können per E-Mail unter wechsel.nachbereitung.systdid@hu-berlin.de eingereicht werden.

Prüfung:

Modulabschlussprüfung ist der Projektbericht, Abgabetermin am Ende der Nachbereitungsveranstaltung am 31.08.2021.

54 264 Nachbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule erforschen durch Forschendes Lernen

2 SWS

SE	Do	10-14	14tgl. (1)	C. Lautenbach
SE	Do	10-14	14tgl. (2)	C. Lautenbach
SE	Do	14-18	14tgl. (3)	C. Lautenbach

1) findet ab 15.04.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
2) findet ab 22.04.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
3) findet ab 22.04.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

Nachbereitungsseminar zur entsprechenden Vorbereitungsveranstaltung „Vorbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule erforschen durch Forschendes Lernen“ aus dem Wintersemester 2020/21 (Gruppe 9.1, Gruppe 9.2 und Gruppe 9.3). Inhalte: Reflexion des Praktikums, Datenauswertung (qualitativ und quantitativ) sowie Vorstellen der ersten Ergebnisse der Forschungsprojekte in Form einer digitalen Präsentation. Zudem vertiefende Vorbereitung auf die MAP. Das Seminar findet online in einem Mix aus synchronen und asynchronen Sitzungen statt.

Bitte beachten sie die folgende Zuordnung:

Gruppe 1 (Do 10-14 Uhr ab 1. VL-Woche): ehemals Gruppe 9.1 (Vorbereitungskurs im WiSe Mittwochs 10-14 Uhr)
Gruppe 2 (Do 10-14 Uhr ab 2. VL-Woche): ehemals Gruppe 9.2. (Vorbereitungskurs im WiSe Donnerstags 10-14)
Gruppe 3 (Do 14-18 Uhr ab 2. VL-Woche): ehemals Gruppe 9.3. (Vorbereitungskurs im WiSe Donnerstags 14-18 Uhr)

Organisatorisches:

Nachbereitungsseminar zum berufsfelderschließenden Praktikum für Studierende, die bereits die Vorbereitungsveranstaltung bei Corinna Lautenbach belegt haben. Studierende, die nachträglich in dieses Seminar wechseln möchten, wenden sich bitte an: wechsel.nachbereitung.systdid@hu-berlin.de

Prüfung:

Modulabschlussprüfung ist das Praktikumsportfolio.

Modul 2: Schule als pädagogisches Handlungsfeld (Sonderpädagogik)

BA GS BWSOPÄD 2.4 Nachbereitung (SE) (3019)

Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung

54 869 Nachbereitung Berufsfelderschließendes Praktikum im FSP emotionale und soziale Entwicklung					
2 SWS					
SE	Fr	14:00-18:15	Einzel (1)		K. Obens
	Fr	14:00-18:15	Einzel (2)		K. Obens
	Fr	14:00-18:15	Einzel (3)		K. Obens
	Fr	14:00-18:15	Einzel (4)		K. Obens
	Fr	14:00-18:15	Einzel (5)		K. Obens
SE	Mi	16:15-17:45	wöch. (6)		S. Jäger
1) findet am 12.03.2021 statt					
2) findet am 19.03.2021 statt					
3) findet am 23.04.2021 statt					
4) findet am 07.05.2021 statt					
5) findet am 28.05.2021 statt					
6) findet ab 14.04.2021 statt					

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende, die das Praktikum in der Fachrichtung „Pädagogik bei psychosozialen Beeinträchtigungen“ und den Vorbereitungskurs absolviert haben. Im Seminar werden die Erfahrungen sowohl hinsichtlich der Beziehungs- als auch der institutionellen Ebene reflektiert und Schlussfolgerungen für die eigene Professionalisierung entwickelt. Die Veranstaltung wird teilblockiert durchgeführt, zwei Termine finden bereits während der Praktikumszeit statt. Die Veranstaltung findet synchron über Zoom oder in Präsenz statt.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet gemischt (synchron & asynchron) statt.

Prüfung:

Praktikumsbericht

Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung

54 702 Nachbereitung Berufsfelderschließendes Praktikum im Förderschwerpunkt geistige Entwicklung					
2 SWS					
SE	Mo	10-12	wöch. (1)		T. Molnár
	Fr	14-18	Einzel (2)		T. Molnár
	Sa	09-17	Einzel (3)		T. Molnár
1) findet vom 07.06.2021 bis 19.07.2021 statt					
2) findet am 16.04.2021 statt ;					
3) findet am 17.04.2021 statt					

Im Rahmen der Nachbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums erhalten die Studierenden die Gelegenheit, ihre Praxiserfahrungen sowie ihre persönlichen und berufsbezogenen Wertvorstellungen zu reflektieren – auch um eigene Entwicklungsbedarfe erfassen und erörtern zu können. Die im Praktikum angestellten Beobachtungen sollen vor dem Hintergrund pädagogischer Theorien und Strategien beschrieben, kontextualisiert und bewertet werden.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet gemischt (synchron & asynchron) statt.

Prüfung:

MAP möglich

Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation

54 667 Nachbereitung Berufsfelderschließendes Praktikum im FSP Hören/ Kommunikation für Grundschule

2 SWS

SE

Mo

12-14

wöch. (1)

S. Wolff

1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt

Im Nachbereitungsseminar sollen eigene pädagogische und didaktische Erkenntnisse mit den verschiedenen Unterrichts- und Teamerfahrungen im Praktikum verknüpft werden. Die Entwicklung von Reflexionskompetenzen, mit denen die Berufsfelderkundung analysiert werden kann, steht dabei im Mittelpunkt. Die Basis bilden eigene Unterrichtsbeobachtungen und Erfahrungen bei der selbstständigen praktischen Tätigkeit. Die gewonnenen Erkenntnisse sollen in das Praktikumsportfolio einfließen, in dem die einzelnen Praktikumerfahrungen gesammelt, kommentiert und reflektiert werden und im Rahmen des forschenden Lernens mit einem wissenschaftlichen Thema verknüpft werden. In den einzelnen Teilbereichen des Praktikumsportfolios werden Aspekte der Prozesshaftigkeit (Lern- und Arbeitsprozess) und der(Selbst-)Reflexivität betont.

Literatur:

Literatur wird im Seminar bekannt gegeben.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet gemischt (synchron & asynchron) statt.

Prüfung:

MAP ist möglich.

Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung

54 735 Nachbereitung Berufsfelderschließendes Praktikum im FSP Körperliche und motorische Entwicklung

2 SWS

SE

Mi

16-18

wöch. (1)

D. Wehrhold

1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt

In diesem Seminar sollen alle Fragen und Inhalte rund um das berufsfelderschließende Praktikum geklärt werden. Es geht vor allem um die Charakteristika des sonderpädagogischen Lehrerberufs, die möglichen Schädigungsbilder der Schülerinnen und Schüler sowie um Möglichkeiten und Maßnahmen zur Durchführung eines angemessenen sonderpädagogischen Unterrichts.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet asynchron statt.

Prüfung:

Es besteht die Möglichkeit im Rahmen der Lehrveranstaltung eine MAP zu erbringen. Details werden in der Lehrveranstaltung besprochen.

Förderschwerpunkt Lernen

54 614 Nachbereitung Berufsfelderschließendes Praktikum im FSP Lernen

2 SWS

SE

Fr

14-19

Einzel (1)

E. Brodesser

Do

14-19

Einzel (2)

E. Brodesser

Fr

14-19

Einzel (3)

E. Brodesser

Sa

09-14

Einzel (4)

E. Brodesser

Fr

14-19

Einzel (5)

E. Brodesser

1) findet am 05.03.2021 statt

2) findet am 11.03.2021 statt

3) findet am 16.04.2021 statt

4) findet am 17.04.2021 statt

5) findet am 28.05.2021 statt

Die LV bildet den Abschluss des Moduls II. Schwerpunkte der LV sind die theoriegeleitete Reflexion der im Praktikum gesammelten Erfahrungen sowie die Auseinandersetzung mit der Berufsrolle. Es werden Hinweise zur Anfertigung des Praktikumsberichts gegeben.

Diese LV belegen ausschließlich Studierende, die auch die Vorbereitungs-LV bei Ellen Brodesser besucht haben.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet gemischt (synchron & asynchron) statt.

Prüfung:

Bitte melden Sie die Modulabschlussprüfung in AGNES an.

54 619 Nachbereitung Berufsfelderschließendes Praktikum im FSP Lernen

2 SWS

SE	Fr	14-19	Einzel (1)	C. Schultz
	Do	14-19	Einzel (2)	C. Schultz
	Fr	14-19	Einzel (3)	C. Schultz
	Sa	09-14	Einzel (4)	C. Schultz
	Fr	14-19	Einzel (5)	C. Schultz

- 1) findet am 05.03.2021 statt
- 2) findet am 11.03.2021 statt
- 3) findet am 16.04.2021 statt
- 4) findet am 17.04.2021 statt
- 5) findet am 28.05.2021 statt

Die LV bildet den Abschluss des Moduls II. Schwerpunkte der LV sind die theoriegeleitete Reflexion der im Praktikum gesammelten Erfahrungen sowie die Auseinandersetzung mit der Berufsrolle. Es werden Hinweise zur Anfertigung des Praktikumsberichts gegeben.

Bitte belegen Sie diese LV nur, wenn Sie auch das Vorbereitungsseminar bei Herrn Schultz besucht haben.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet gemischt (synchron & asynchron) statt.

Prüfung:

Bitte melden Sie die Modulabschlussprüfung in AGNES an.

Förderschwerpunkt Sehen

54 644 Nachbereitung des Berufsfelderschließenden Praktikums - FSP Sehen

2 SWS

SE	Mo	14-16	wöch. (1)	A. Geimer
1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt				

Inhaltliche und organisatorische Nachbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums in der sonderpädagogischen Fachrichtung "Sehen".

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet gemischt (synchron & asynchron) statt.

Prüfung:

Praktikumsbericht (Hausarbeit).

Förderschwerpunkt Sprache

54 840 Nachbereitung des Berufsfelderschließenden Praktikums im FSP Sprache

2 SWS

SE	Mo	12-14	wöch. (1)	J. Augustin
1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt				

In diesem Seminar werden wir das zuvor erfolgte Praktikum in Form von Fallbesprechungen, Darstellungen von Unterrichtsbeobachtungen und anderen offenen Fragen und Anliegen der Studierenden reflektieren und nachbereiten. Es werden auch Themen wie Unterrichtsstörungen und Kommunikationsverhalten behandelt. Außerdem werden wir uns mit der Erstellung und den Inhalten des Praktikumsberichts befassen. Das Seminar hat sowohl synchrone als auch asynchrone Anteile. Daher sollte die Seminarzeit für das Seminar reserviert werden.

Literatur zum Seminar:

- Eichhorn, C. (2018). Classroom-Management: Wie Lehrer, Eltern und Schüler guten Unterricht gestalten. Klett-Cotta.
- Kannengieser, S. (2019). Sprachentwicklungsstörungen. Grundlagen, Diagnostik und Therapie. München: Urban & Fischer.
- Lüdtke, U. & Stizinger, U. (2017). Kinder mit sprachlichen Beeinträchtigungen unterrichten. Fundierte Praxis in der inklusiven Grundschule. München/Basel: Ernst Reinhardt Verlag.
- Mayer, A. & Ulrich, T. (2017). Sprachtherapie mit Kindern. München/Basel: Ernst Reinhardt Verlag.
- Meyer, H. (2016). Was ist guter Unterricht? Cornelsen.
- Reber, K. & Schönaauer-Schneider, W. (2018). Bausteine sprachheilpädagogischen Unterrichts. München/Basel: Ernst Reinhardt Verlag.
- Reber, K. & Schönaauer-Schneider, W. (2017). Sprachförderung im inklusiven Unterricht. Praxistipps für Lehrkräfte. München/Basel: Ernst Reinhardt Verlag.

Literatur:

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet gemischt (synchron & asynchron) statt.

Es wird vorbereitend die Teilnahme am Seminar "Kindlicher Spracherwerb und seine Störungen" empfohlen, da die dort vermittelten Kenntnisse vorausgesetzt werden.

Prüfung:

MAP möglich.

Module des Studienanteils Sprachbildung

BA GS SB Modul 1: Sprachbildung (3049)

8300SGS Diagnose und Förderung (Sprachbildung)

2 SWS	5 LP			
SE	Di	10-12	wöch. (1)	C. Saunders
SE	Di	14-16	wöch. (2)	C. Saunders
SE	Mi	10-12	wöch. (3)	C. Thöne
SE	Mi	12-14	wöch. (4)	C. Thöne
SE	Mi	16-18	wöch. (5)	C. Thöne
SE	Fr	10-12	wöch. (6)	C. Thöne
SE	Fr	12-14	wöch. (7)	C. Thöne

- 1) Format: digital mit asynchronen und synchronen Anteilen.
- 2) Format: digital mit asynchronen und synchronen Anteilen.
- 3) Format: digital mit asynchronen und synchronen Anteilen.
- 4) Format: digital mit asynchronen und synchronen Anteilen.
- 5) Format: digital mit asynchronen und synchronen Anteilen.
- 6) Format: digital mit asynchronen und synchronen Anteilen.
- 7) Format: digital mit asynchronen und synchronen Anteilen.

8300VLGS Grundlagen der Sprachbildung im Grundschulunterricht

2 SWS	5 LP			
VL	Do	12-14	wöch.	M. Budde

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/enrol/index.php?id=102768>

Module des Studienfachs Deutsch

BA GS DE Modul 1: Grundlagen der Konzeption der Didaktik des Lernbereichs Deutsch in der Grundschule (2139)

54 043 Mündlicher Sprachgebrauch: Sprechen und Zuhören in heterogenen Lerngruppen der Grundschule

2 SWS	3 LP			
SE	Mo	12-14	wöch. (1)	F. Dietz
SE	Mo	14-16	wöch. (2)	F. Dietz
SE	Di	10-12	wöch. (3)	S. Moßner
SE	Di	12-14	wöch. (4)	S. Moßner
SE	Di	14-16	wöch. (5)	F. Dietz
SE	Mi	12-14	wöch. (6)	E. Rabussière
SE	Mi	14-16	wöch. (7)	E. Rabussière
SE	Do	08-10	wöch. (8)	L. Röbenack
SE	Do	14-16	wöch. (9)	S. Becker
SE	Fr	10-12	wöch. (10)	E. Rabussière
	Sa	10:00-13:30	Einzel (11)	E. Rabussière
	Sa	10:00-13:30	Einzel (12)	E. Rabussière
SE	Fr	10-12	wöch. (13)	S. Becker
SE	Fr	12-14	wöch. (14)	S. Becker
SE	Mo	10-12	wöch. (15)	P. Anders

1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt ; Sollte das Infektionsgeschehen es zulassen, können im Laufe des Semesters digitale Sitzungen ggf. als Präsenzsitzungen abgehalten werden.

2) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt ; Sollte das Infektionsgeschehen es zulassen, können im Laufe des Semesters digitale Sitzungen ggf. als Präsenzsitzungen abgehalten werden.

3) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt ; Die Veranstaltung findet synchron mit asynchronen Phasen statt.

4) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt ; Die Veranstaltung findet synchron mit asynchronen Phasen statt.

5) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt ; Sollte das Infektionsgeschehen es zulassen, können im Laufe des Semesters digitale Sitzungen ggf. als Präsenzsitzungen abgehalten werden.

6) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt ; Achtung Änderung: nur digitale Veranstaltungen mit gemischtem Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile) Reflexives Sprachhandeln als Weg zu konstruktiven pädagogischen Beziehungen Bitte beachten: Der Kurs enthält selbstreflektorische Übungen, um im Sinne der Reckhauer Reflexionen handeln zu können.

- 7) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt ; Achtung Änderung: nur digitale Veranstaltungen mit gemischtem Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile) Demokratisches Sprachhandeln
Kommentar: Bitte beachten: Der Kurs enthält selbstreflektorische Übungen, um im Sinne der Reckahner Reflexionen handeln zu können.
- 8) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
- 9) findet vom 15.04.2021 bis 14.07.2021 statt ; Synchrone Veranstaltung Die Veranstaltung findet in Kooperation mit der Grundschule am Schäfersee statt. <http://www.schaefersee-grundschule.de/schule/> Mehr zum Kurs erfahren Sie hier: <https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=103996>
- 10) findet vom 23.04.2021 bis 16.07.2021 statt ; Sprechen und Zuhören als Schlüsselkompetenz Bitte beachten: Der Kurs enthält selbstreflektorische Übungen, um im Sinne der Reckahner Reflexionen handeln zu können. Achtung Änderung: nur digitale Veranstaltungen mit gemischtem Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
- 11) findet am 22.05.2021 statt ; Präsenztermin
- 12) findet am 29.05.2021 statt ; Präsenztermin
- 13) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt ; Synchrone Veranstaltung Die Veranstaltung findet in Kooperation mit der Grundschule am Schäfersee statt. <http://www.schaefersee-grundschule.de/schule/> Mehr zum Kurs erfahren Sie hier: <https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=103996>
- 14) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt ; Synchrone Veranstaltung. Mehr zum Kurs erfahren Sie hier: <https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=103996>
- 15) findet vom 12.04.2021 bis 17.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

Für Schulkinder ist die Grundschule der erste institutionelle Komplex, in dem sie Sprechen und Zuhören als gesellschaftlich relevante Praxis erfahren und erproben können. Das demokratische Sprachhandeln ist die Ausgangsperspektive für das miteinander und füreinander Sprechen. Im Seminar wird daher mit jeweils verschiedenen Schwerpunkten erörtert, inwieweit mündlicher Sprachgebrauch zur grundlegenden Bildung beiträgt.

Literatur:

Grundlagenliteratur (keine Pflichtanschaffung!)

Abraham, Ulf (2008): Sprechen als reflexive Praxis. Mündlicher Sprachgebrauch in einem kompetenzorientierten Deutschunterricht, Freiburg im Breisgau: Fillibach.

Organisatorisches:

Wenn nicht anders angegeben, finden die Veranstaltungen digital statt.

BA GS DE Modul 2: Grundlagen der Linguistik: Wort und Satz (2149)

5220105 Das Wort

2 SWS	4 LP					
SE	Mo	08-10	wöch. (1)	DOR 24, 1.401	A. Sauermann	
SE	Di	08-10	wöch.		J. Brunner	
SE	Di	12-14	wöch.	UL 6, 1070	J. Brunner	
SE	Di	14-16	wöch.	UL 6, 1070	J. Brunner	
SE	Fr	10-12	wöch.	DOR 24, 1.401	J. Brunner	
SE	Fr	12-14	wöch.	UL 6, 1070	J. Brunner	
SE	Fr	14-16	wöch.	DOR 24, 3.138	J. Brunner	
SE	Fällt aus!	16-18	wöch.		J. Brunner	
	Fr					

1)

Im Seminar sollen grundlegende Kenntnisse der Linguistik auf den Gebieten der Phonetik, Phonologie, Graphematik und Morphologie erworben werden. Zu Beginn werden wir uns mit dem Lautinventar des Deutschen vertraut machen und untersuchen, wie die Laute des Deutschen verschriftlicht werden. Im Anschluss beschäftigen wir uns mit der Struktur der Silbe und lernen Möglichkeiten kennen, wie das Konzept der Silbe im Schriftspracherwerb genutzt werden kann und welche Grenzen es hat. Auf diesen Grundlagen basierend werden graphematische Betrachtungen angestellt: lautgetreue Schreibungen vs. silbische und morphologische Schreibungen. Im Bereich der Morphologie werden wir uns mit der Bildung von Wörtern und Wortformen beschäftigen. Auch hier untersuchen wir die Rolle der Morpheme im Schriftspracherwerb. Außerdem werden wir Wandelphänomene wie beispielsweise den Flexionsabbau betrachten.

Die Leistungspunktvergabe erfolgt für regelmäßige Teilnahme und Hausaufgaben.

5220107 Der Satz

2 SWS	4 LP					
SE	Mi	16-18	wöch.	SO 22, 0.01	B. Claus	
SE	Mi	14-16	wöch.	SO 22, 0.01	B. Claus	
SE	Do	14-16	wöch.	SO 22, 0.01	M. Felfe	
SE	Mi	12-14	wöch.	SO 22, 0.01	B. Claus	

Im Alltag kümmern wir uns wenig darum, wie Sätze gebaut sind. Wir bilden und benutzen sie einfach und merken erst beim zweiten Blick, dass der Satz „Er winkt der Frau mit dem Hut“ zwei Lesarten hat. In dem Seminar werden wir die faszinierenden Strukturen von Wortgruppen und Sätzen kennenlernen und ein paar knifflige Fragen diskutieren. Dazu machen wir uns mit dem Feldermodell, mit der Valenz, mit verschiedenen Wortartkonzepten und mit der Satzgliedanalyse vertraut. Denn einerseits erlaubt dieses relativ einfache Beschreibungsmodell einen analytischen Zugang zu eigentlich allen syntaktischen Phänomenen. Und andererseits basiert die Schulgrammatik auf ihr.

5220106 Tutorium "Das Wort"

2 SWS	0 LP				
TU	Fr	08-10	wöch.	DOR 24, 1.401	N.N.
TU	Do	16-18	wöch.		M. Kraus
TU	Di	18-20	wöch.	SO 22, 0.01	N.N.

5220108 Tutorium "Der Satz"

2 SWS	0 LP				
TU	Do	08-10	wöch.	DOR 24, 1.401	F. Dilling
TU	Fällt aus! Di	18-20	wöch.	SO 22, 0.01	F. Dilling

In dem Tutorium werden die Inhalte von „Der Satz“ wiederholt und vor allem in praktischen syntaktischen Analysen geübt.

BA GS DE Modul 3: Schriftspracherwerb (2159)

54 048 SE Praxiskonzepte des Schriftspracherwerbs und der pädagogischen Unterstützung bei LRS

2 SWS	4 LP				
SE	Mi	12-14	wöch. (1)		L. Röbenack
SE		09-17	Block (2)		AS Sasse
SE	Mi	18-20	wöch. (3)		A. Fringes
SE	Do	12-14	wöch. (4)		S. Moßner
SE	Do	12-14	wöch. (5)		L. Röbenack
SE	Do	14-16	wöch. (6)		S. Moßner
SE	Fr	08-10	wöch. (7)		L. Röbenack
SE	Fr	10-12	wöch. (8)		S. Moßner
SE	Fr	10-12	wöch. (9)		L. Röbenack
SE	Fr	12-14	wöch. (10)		L. Röbenack
SE		09-17	Block (11)		AS Sasse
SE	So	10-14	Einzel (12)		L. Röbenack
	Sa	10-16	Einzel (13)		L. Röbenack
	Sa	10-16	Einzel (14)		L. Röbenack
	Sa	10-16	Einzel (15)		L. Röbenack
	Sa	10-16	Einzel (16)		L. Röbenack
SE	Di	16-18	wöch. (17)		L. Röbenack

1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

2) findet vom 02.07.2021 bis 09.07.2021 statt ; Hinweis: Das Seminar für die Gruppe 2 findet als digitale Block-Veranstaltung mit synchronen und asynchronen Anteilen an den folgenden Terminen statt: 02.07./03.07./04.07. und 09.07.2021 jeweils von 09.00 Uhr bis 17.00 Uhr.

3) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

4) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; Die Veranstaltung findet synchron mit asynchronen Phase statt.

5) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

6) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; Die Veranstaltung findet synchron mit asynchronen Phase statt.

7) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

8) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt ; Die Veranstaltung findet synchron mit asynchronen Phase statt.

9) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

10) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

11) findet vom 10.07.2021 bis 17.07.2021 statt ; Hinweis: Das Seminar für die Gruppe 11 findet als digitale Block-Veranstaltung mit synchronen und asynchronen Anteilen an den folgenden Terminen statt: 10.07./11.07./16.07. und 17.07.2021 jeweils von 09.00 Uhr bis 17.00 Uhr.
 12) findet am 18.04.2021 statt ; Am 18.04.2021 findet das Blockseminar nur bis 14.00 Uhr statt. gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
 13) findet am 08.05.2021 statt
 14) findet am 29.05.2021 statt
 15) findet am 12.06.2021 statt
 16) findet am 26.06.2021 statt
 17) findet vom 20.04.2021 bis 13.07.2021 statt ; Das Seminar ist ausschließlich asynchron. Synchrone Anteile (u.a. Videokonferenzen, Telefonsprechstunden etc.) können freiwillig während der Vorlesungszeit in Anspruch genommen werden. Genauere Informationen erhalten Sie im Moodle-Kurs.

Im Seminar werden fachwissenschaftliche und fachdidaktische Grundlagen des Schriftspracherwerbs gesichert. Anschließend erfolgt die Auseinandersetzung mit Praxiskonzepten und Praxismaterialien zum Schriftspracherwerb mit Blick auf die Eignung für die pädagogische Arbeit in heterogenen Lerngruppen.

BA GS DE Modul 4: Einführung in die Literaturwissenschaft (2169)

Bitte auf AGNES-Online-Anmeldungen achten!

5210404 Einführung in die Literaturwissenschaft

2 SWS	2 LP			
VL	Di	08-10	wöch.	C. Stockinger

Die VL führt anhand von drei Schwerpunkten in das Fach „(neuere) deutsche Literaturwissenschaft“ ein:

(1) Zunächst diskutiert sie Grundbegriffe (Literatur, Fiktion u.a.) und grundlegende Fragestellungen des Fachs. (2) Davon ausgehend macht sie mit den praktischen Aspekten des literaturwissenschaftlichen Arbeitens vertraut, widmet sich also genauer den Techniken der Gattungsanalyse (Epik, Lyrik, Dramatik). (3) Schließlich gibt sie einen Überblick über die Geschichte des Lesens, die Mediengeschichte sowie die Methodengeschichte der Germanistik bis in die Gegenwart.

Organisatorisches:

Die VL findet asynchron statt, regelmäßige Möglichkeiten zum Austausch per Videokonferenz sind gegeben (weitere Informationen: siehe Moodle-Kurs, der rechtzeitig zu Semesterbeginn eingerichtet sein wird).

5210405 Einführung in die neuere deutsche Literatur

2 SWS	4 LP			
SE	Di	10-12	wöch.	A. Bieber
SE	Fr	08-10	wöch.	A. Born
SE	Fr	10-12	wöch.	A. Born
SE	Fr	14-16	wöch.	A. Born
SE	Di	14-16	wöch.	C. Stange
SE	Mi	12-14	wöch.	G. Weiland
SE	Do	14-16	wöch.	G. Weiland

BITTE BEACHTEN: In diesem Modul ist parallel zur Vorlesung *ein* Seminar zu belegen (Auswahl aus Gruppe 1-6). Bei der Anmeldung zur Platzvergabe in AGNES können Sie entsprechende Prioritäten setzen, um die Chance auf einen Platz zu erhöhen. Die Lehrenden haben zu den jeweiligen Gruppen folgende Kommentare zur spezifischen Ausrichtung ihrer jeweiligen Lehrveranstaltungen verfasst.

Gruppe 1 (Ada Bieber)

Das Seminar führt in die Grundlagen der neueren deutschen Literatur ein und vermittelt terminologische Grundbegriffe sowie zentrale Kategorien der Textbeschreibung und des Textverstehens exemplarisch an ausgewählten Texten unterschiedlicher Gattungen. Unter Berücksichtigung elementarer Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens werden anhand von erzählender Prosa, Lyrik, dramatischen Erzählformen sowie visueller Narrationen unterschiedliche methodologische Vorgehensweisen der Analyse- und Interpretationsverfahren eingeübt. Darüber hinaus werden im Seminar die Geschichte des Lesens, Prozesse der Kanonbildung und der medialen Adaptionen thematisiert. Mit Blick auf die Seminarthemen stehen sowohl Texte der allgemeinen deutschen Literatur als auch der Kinder- und Jugendliteratur/-medien im Fokus, die in ihren gemeinsamen literarischen Traditionen, Erzählformen und Verschränkungen thematisiert werden.

Organisatorisches

Der Grundkurs findet weitgehend asynchron mit einigen integrierten Videokonferenzen statt. Die Termine werden im Moodle-Kurs bekanntgegeben.

Gruppe 2-4: Kinder- und Jugendliteratur in Geschichte und Gegenwart (Ariane Born)

Im Fokus des SE steht die exemplarische Analyse prototypischer Werke der erzählenden Literatur, die in ihren jeweiligen Zeitkontext eingeordnet und im Hinblick auf die Entwicklung von Erzählformen diskutiert werden. Außerdem dient das SE der Vermittlung von Kategorien und Methoden für die Erschließung literarischer Texte und übt den Umgang mit grundlegenden literaturwissenschaftlichen Hilfsmitteln und Arbeitsweisen ein.

Von den Seminarteilnehmer*innen wird eine engagierte Mitarbeit erwartet. Dies schließt sowohl mündliche Beiträge in den (digitalen) Sitzungen selbst als auch eine zuverlässige Vor- und Nachbereitung der jeweiligen Themen(-einheiten), insbesondere die vorbereitende Lektüre, ein. Ebenso wird die termingerechte Erledigung der semesterbegleitenden Übungsaufgaben vorausgesetzt.

Bemerkung : Alle durch AGNES Zugelassenen werden zu Beginn des Semester manuell in den Moodle-Kurs des SE eingeschrieben; zeitgleich erhalten sie eine Begrüßungsnachricht mit der Bitte, ihre Teilnahme am SE bis zu einer genannten Frist zu bestätigen. Sollte diese für eine verbindliche Zulassung zum SE erforderliche Rückmeldung ausbleiben, werden die entsprechenden Seminarplätze durch die Seminardozentin an Interessierte (Nachrückerliste) vergeben.

Organisatorisches

Verknüpfung von synchronen Präsenzveranstaltungen im virtuellen Lehrraum mit virtuellem, selbstgesteuertem (asynchronem) Lernen. Die vorwiegend asynchronen Lernphasen (begleitetes Selbststudium) werden durch spezielle synchrone Lernphasen (für die Kooperation von Arbeitsgruppen, zwecks Rückmeldung der Dozentin und/oder für den zeitgleichen Diskurs der gesamten Lerngruppe) ergänzt. Dabei finden die synchronen Präsenzzeiten im virtuellen Lehrraum in dem im Vorlesungsverzeichnis angekündigten Zeitslot statt.

Gruppe 5: Kinderbuchklassiker (Carmen Stange)

Anhand ausgewählter Beispiele der Kinderbuchliteratur bietet das SE sowohl einen knappen literaturgeschichtlichen als auch einen gattungstheoretischen Überblick über die Epik, Lyrik und Dramatik. Die gemeinsame Lektüre, Analyse und Interpretation der „Kinderbuchklassiker“, die im SE behandelt werden, dient dem Kennenlernen und Erproben literaturwissenschaftlicher Theorien und Methoden sowie der Auseinandersetzung mit kultur- und mediengeschichtlichen Zusammenhängen. Eingeübt werden dabei gleichzeitig grundlegende fachwissenschaftliche Arbeitstechniken, Lese-, Recherche- und Schreibstrategien, die Handhabung wissenschaftlicher Hilfsmittel, der Umgang mit wissenschaftlicher Literatur und mündliche wie schriftliche Präsentationsformen.

Organisatorisches

LV wird synchron mit regelmäßigen Videokonferenzen angeboten.

Gruppe 6-7: Vom 17. Jahrhundert bis zur Gegenwart (Gudrun Weiland)

Das SE führt in grundlegende Arbeitstechniken der Literaturwissenschaft ein. An ausgewählten lyrischen und narrativen Texten werden das Erkennen und Beschreiben von Strukturen, die Verwendung der literaturwissenschaftlichen Fachsprache sowie der reflektierte Gebrauch theoretischer Modelle eingeübt. Die textanalytischen Fähigkeiten werden dann im Hinblick auf das Erzählen in Bilderbüchern erweitert. Zudem sollen Strategien der Recherche, die Rezeption wissenschaftlicher Literatur sowie der Umgang mit wissenschaftlichen Hilfsmitteln erarbeitet werden.

Organisatorisches

Das SE wird synchron mit regelmäßigen Videokonferenzen angeboten.

BA GS DE Modul 5: Schriftlicher Sprachgebrauch und Sprachreflexion in der Grundschule (2179)

54 050	Sprache gebrauchen und über Sprache nachdenken im Kontext sprachlicher Heterogenität (Seminar)				
2 SWS	3 LP				
SE	Mo	08-10	wöch. (1)		M. Löhden
SE	Mo	10-12	wöch. (2)		M. Löhden
SE	Mi	08-10	wöch. (3)		F. Dietz
1) Synchrone Veranstaltung					
2) Synchrone Veranstaltung					
3) Sollte das Infektionsgeschehen es zulassen, können im Laufe des Semesters digitale Sitzungen ggf. als Präsenzsitzungen abgehalten werden.					

Das Untersuchen von Sprache und Sprachgebrauch erfolgt in der Grundschule in enger Verbindung mit den anderen Aufgabenbereichen des Deutschunterrichts. In Sprech-, Lese- und Schreibsituationen sowie im Rechtschreiberwerb nutzen Kinder metasprachliches Wissen, um über sprachliche Phänomene nachzudenken und diese systematisch für Sprachproduktionen zu berücksichtigen. Im Kurs wird Sprachbetrachtung für verschiedene Bereiche des Sprachhandelns betrachtet.

54 051	Texte verfassen - Schreiben und Rechtschreiben				
2 SWS	3 LP				
SE	Di	10-12	wöch. (1)		M. Löhden
SE	Mi	08-10	wöch. (2)		M. Löhden
1) Synchrone Veranstaltung					
2) Synchrone Veranstaltung					

BA GS DE Vertiefung: Modul 6: Der Text: Theorie, Analyse und Fachdidaktik (2188,2189)

5210406	Lyrik für Kinder (Text und Textanalyse aus literaturwissenschaftlicher Perspektive)				
2 SWS	3 LP				
SE	Mi	10-12	wöch.		C. Stange

Schlägt man zufällig ausgewählte Anthologien mit Gedichten für Kinder auf, so fällt der Blick nicht nur auf Namen wie Wilhelm Busch, Erich Kästner, Christiane Nöstlinger, Paul Maar und James Krüss, die für die meisten eng mit Kinderliteratur verbunden sind. Viele der Inhaltsverzeichnisse lesen sich wie ein „Who is Who“ der deutschen Literaturgeschichte. Johann Wolfgang Goethe ist ebenso vertreten wie Annette von Droste-Hülshoff, Theodor Fontane, Mascha Kaléko, Bertolt Brecht oder Marie-Luise Kaschnitz. Auch wenn einige der Genannten einzelne ihrer Gedichte durchaus von vornherein für Kinder konzipiert haben, so zeigt sich an anderen ihrer lyrischen Werke, dass diese erst später als kindgerecht wahrgenommen wurden und eine entsprechende Rezeption erfolgte.

Was aber macht ein Gedicht zu einem Gedicht für Kinder? Dieser zentralen Frage wird im SE mit Hilfe ausgewählter Textbeispiele nachgegangen. Gleichzeitig wird auf diese Weise und auf der Grundlage zugehöriger Forschungsliteratur der Gattungsbegriff Lyrik definiert, ein literaturgeschichtlicher Überblick erarbeitet und die Analyse und Interpretation von Gedichten eingeübt.

Organisatorisches:

Das SE findet synchron im Rahmen wöchentlicher Videokonferenzen statt.

5220011 Kohärenzbildung: Textanalyse aus sprachwissenschaftlicher Perspektive

2 SWS
SE

3 LP
Di

10-12

wöch.

UL 6, 2093

B. Claus

Wodurch wird aus einer Ansammlung von Sätzen ein zusammenhängender Text? Das ist die zentrale Frage, mit der wir uns in diesem Seminar aus sprachwissenschaftlicher Perspektive auseinandersetzen werden. Wir werden erörtern, wie sprachliche Mittel zur Textkohärenz, d.h. zum sinnvollen Zusammenhang zwischen Textteilen, beitragen. Auf dieser Basis werden wir uns mit der aktiven Rolle von Rezipierenden für die Textkohärenz befassen, bspw. damit wie inhaltliche Zusammenhänge erschlossen werden, die durch den Text nicht explizit gegeben sind (z.B. der kausale Zusammenhang in: *Emil freut sich. Heute ist hitzefrei*).

54 052 Literarische Texte: Selbst- und Welterschließung mit Kinder- und Jugendliteratur

2 SWS
SE

3 LP
Fr

10-12

wöch. (1)

A. Demi

SE

Fr

12-14

wöch. (2)

A. Demi

1) Die Veranstaltung hat synchrone und asynchrone Anteile

2) Die Veranstaltung hat synchrone und asynchrone Anteile

Module des Studienfachs Evangelische Theologie

BA GS ET Modul 1: Grundlagen und Konzeptionen religiöser Bildung (3419)

60 500 Einführung in die Praktische Theologie und Religionspädagogik (BA(B)RP, BAGS1, GS/HS-H 150, 151, 651, MRC-V2d, V2e, V4b, BA-BF3)

2 SWS
VL

Mi

10-12

wöch.

BU26, 108

R. Conrad

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/enrol/index.php?id=102246>

Diese Einführungsvorlesung ist für Studierende aller Studiengänge geeignet. Sie wird mit den wesentlichen Grundfragen der Praktischen Theologie und der Religionspädagogik vertraut machen. Behandelt werden drei inhaltliche Schwerpunkte: Erstens wird in die historische Entwicklung des Faches eingeführt, und zwar in Verbindung mit den wissenschaftstheoretischen Entwicklungen und religiösen wie soziokulturellen Transformationsprozessen. Dabei werden auch die zentralen gegenwärtigen Paradigmen diskutiert. Zweitens wird die Praktische Theologie als eine Hermeneutik religiöser Praxis vorgestellt. Dafür werden religiöse Praktiken von Individuen sowie solche in Kirche und Gesellschaft im Horizont von Religions- und Modernitätstheorien vorgestellt. Außerdem wird drittens in die zentralen Handlungsfelder der Praktischen Theologie eingeführt, wobei die jeweils relevanten systematischen Fragestellungen, aktuelle Konstellationen und Herausforderungen diskutiert werden.

Literatur:

wird über Moodle zur Verfügung gestellt

Organisatorisches:

Die Vorlesung wird synchron stattfinden. Melden Sie sich bitte über die Moodle-Plattform (Kennwort: Schleiermacher) an.

Prüfung:

Nach den Erfordernissen der jeweiligen Prüfungsordnung möglich.

60 503 Religionspädagogisches Proseminar (BA[B]RP, BAGS1, GS – H 150/151)

2 SWS
PS

Mi

14-16

wöch.

BU26, 406

J. Kühn

Religiöse Bildung im 21. Jahrhundert geschieht inmitten von Umbrüchen: wachsende Individualisierung, medialer Wandel und gesellschaftliche Diversifizierung. Vor diesem Hintergrund soll in zentrale religionspädagogische Fragestellungen, Theorien und Positionen eingeführt und diskutiert werden, wie diese für die gegenwärtigen Herausforderungen fruchtbar gemacht werden können.

Neben der Teilnahme an den Sitzungen sind als Zeitaufwand eine wöchentliche Vorbereitungszeit von zwei Stunden einzuplanen, dazu ein Hospitationstag im Religionsunterricht in Berlin oder Brandenburg sowie eine Ausarbeitung.

Literatur:

Die Literatur für die Arbeit im Proseminar ist grundsätzlich über den Moodle-Kurs zugänglich und aus verschiedenen Quellen entnommen. Als Überblickswerk wird ergänzend empfohlen: Schröder, Bernd, Religionspädagogik, Tübingen 2012.

Organisatorisches:

Teilnahmevoraussetzung ist der vorausgegangene oder parallele Besuch der VL Grundfragen der Religionspädagogik und der Praktischen Theologie sowie die Anmeldung über die Moodle-Plattform bis zur konstituierenden Sitzung am 14. April 2021 (Zugangsschlüssel: relpaedpro21).

Auf Grund der gegenwärtigen besonderen Situation, die auch den universitären Lehrbetrieb stark betrifft, ist leider nicht von der Möglichkeit zur Präsenzlehre auszugehen. Details über das digitale Format (synchron) und eventuelle Änderungen werden Ihnen über die Moodle-Plattform mitgeteilt. Melden Sie sich daher bitte frühzeitig dort an und nehmen Sie an der Abstimmung teil (um eine präzisere Kursplanung zu ermöglichen).

60 508 Lernort Kirchenraum: Kirchenpädagogische Konzepte in interkonfessioneller Perspektive (BA[B]RP; BAGS1; HS-H 250/650/651; MEd RP2/E/F; MRC V2g(4))
 2 SWS
 UE Di 10-12 wöch. BU26, 406 U. Häusler, T. Schweighofer

Moodle-Link:
<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=102441>

Sind Kirchenräume heilige Räume? Braucht der Glaube überhaupt bestimmte Räume? Welche Rolle spielen mitgebrachte Prägungen bei der Wahrnehmung und Erschließung des Kirchenraumes? Wie zeigt sich Konfession im Kirchenbau, in der Liturgie...? Die Lehrveranstaltung zielt vor dem Hintergrund dieser Fragen auf einen gemeinsamen Lernprozess Theologiestudierender mit evangelischer und katholischer Bezugsreligion. Teil der Lehrveranstaltung ist die gemeinsame kirchenpädagogische Erschließung einer evangelischen und einer katholischen Kirche am Samstag, 8. Mai. Die wöchentlichen Sitzungen finden online statt. Auch wenn die Lehrveranstaltung vorrangig mit Blick auf künftige Religionslehrpersonen konzipiert ist, sind auch andere interessierte Theologiestudierende willkommen.

Organisatorisches:
 Teilnahmevoraussetzung ist die Anmeldung über die Moodle-Plattform (Zugangsschlüssel: Andere Räume 21) bis zur konstituierenden Sitzung am 13.04.21.

60 514 Bibel bewegt! Neue bibeldidaktische Ansätze erproben (in Kooperation mit den Europäischen Bibeldialogen und der Evangelischen Akademie zu Berlin) (BA[B]RP, BAGS1; MEd RP2/A/B/E II; H 250/650/651; MRC V4b(5)/V4c(2))
 2 SWS
 BUE Block (1) U. Häusler
 1) 26.-30.05.21 – Ev. Akademie Schwanenwerder

Moodle-Link:
<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=102440>

Mit Lukas auf dem Weg: erzählerisch und spielerisch, barfuß und mit Legosteinen, nachdenklich und abenteuerlustig. In verschiedenen Berliner Projekten und Einrichtungen sind kreative Zugänge zur Bibel entwickelt worden, die wir mit Texten aus dem Lukasevangelium erkunden und praktisch erproben und reflektieren werden.

Organisatorisches:
 Die Veranstaltung findet in Kooperation mit den Europäischen Bibeldialogen und der von Cansteinschen Bibelanstalt Berlin in der Bildungsstätte der Evangelischen Akademie auf Schwanenwerder, Inselstr. 27-28, 14129 Berlin statt. Neben zehn Plätzen für Studierende der Theologischen Fakultät (Platzvergabe nach Reihenfolge der ab sofort möglichen Anmeldung) wird die Veranstaltung auch für Multiplikator*innen im Bereich Bibeldidaktik angeboten. Der Eigenanteil für Verpflegung und Übernachtung beträgt für Studierende 100 Euro. Rückfragen an ulrike.haeusler@hu-berlin.de. Bitte tragen Sie sich nach der Anmeldung über <https://www.eaberlin.de/seminars/data/2021/rel/bibel-bewegt-1/> in den Moodle-Kurs ein (Zugangsschlüssel: Nikolassee).

BA GS ET Modul 2: Einführung in die Biblische Theologie (3429)

60 203 Große Texte der Bibel (GS/HS - BAGS2, BA[B/V]NToG, BF7, MEd B, MRC-B1, V1f-oG)
 2 SWS
 VL Mi 10-12 wöch. BU26, 013 C. Jacobi

In der zweistündigen Vorlesung werden zentrale Texte des Alten und Neuen Testaments vorgestellt. Es sollen Texte im Vordergrund stehen, die wesentliche innerbiblische Wirkungen entfalteten und darüber hinaus wirkungsgeschichtlich bedeutsam wurden. Behandelt werden religions- und literaturgeschichtliche sowie theologische und hermeneutische Fragen, die die Texte aufwerfen. Nicht zuletzt soll die Vielfalt von Textgattungen aufgezeigt werden, in denen religiöse Rede begegnet.

Literatur:
 Literaturhinweise zum Nacharbeiten der Vorlesungsinhalte werden im Laufe des Semesters gegeben.

Organisatorisches:
 Melden Sie sich bitte über die Moodle-Plattform (Kennwort: Auslegung) an.

Prüfung:
 MAP in Abhängigkeit der vom jeweiligen Studiengang vorgegebenen Bedingungen.

60 206 "Verstehst du auch, was du liest?" (Apg. 8,30). Einführung in die Exegese biblischer Texte (AT und NT)(GS - BA[B]NToG, BF7, BAGS2)
 2 SWS
 PS Mo 16-18 wöch. BU26, 306 K. Ulrichs

Um biblische Texte zu verstehen und mit ihnen im Schulunterricht zu arbeiten, braucht man neben dem Wissen über biblische Inhalte auch Kenntnis und Erfahrung mit Methoden der Auslegung. In unserem Proseminar werden wir anhand von Texten aus dem Alten und Neuen Testament die Arbeitsschritte der historisch-kritischen Exegese kennenlernen und einüben. Auch neuere Interpretationsmethoden aus der Literaturwissenschaft und der Emotionsforschung usw. sowie „engagierte Bibellektüren“ (z.B. sozialgeschichtlich, postkolonial, gendersensibel) sollen vorgestellt werden. Wir werden nicht zuletzt auch nach den Bedingungen und Zielen unseres Verstehens biblischer Texte fragen (Hermeneutik).

Literatur:

Jan Christian Gertz (Hg.), Grundinformation Altes Testament, Göttingen ⁵ 2016; Karl Wilhelm Niebuhr (Hg.), Grundinformation Neues Testament ⁵ 2020; Helmut Utzschneider/Stefan Ark Nitsche: Arbeitsbuch literaturwissenschaftliche Bibelauslegung. Eine Methodenlehre zur Exegese des Alten Testaments, Gütersloh 2001; Sönke Finnern/Jan Runggemeier, Methoden der neutestamentlichen Exegese. Eine Einführung für Studium und Lehre, Tübingen 2016

Organisatorisches:

Melden Sie sich bitte über die E-Mail-Adresse des Dozenten an: kfulrichs@gmx.de

Prüfung:

Teilnahmebestätigung für regelmäßige Teilnahme und eine Arbeitsleistung; benotete Teilnahmebestätigung nach Anfertigung einer Proseminararbeit

BA GS ET Modul 3: Einführung in die Christentumsgeschichte (3439)

60 302	Christentumsgeschichte als Missionsgeschichte (BAGS 3; GS/HS - H 235/633/634, MEd C,E,F, MRC-V1a,V1g, V3c, V3d)					
	2 SWS					
VL	Mo	10-12	wöch.	BU26, 108	J. Becker	

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=102326>

Die Geschichte des Christentums seit ihren Anfängen kann – in weiten Teilen – als Missionsgeschichte verstanden werden. Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Geschichte des Christentums und zeigt auf, wie Mission nicht nur ein Thema des 19. und 20. Jahrhunderts war, sondern schon in Antike und Mittelalter das Christentum geprägt hat. Zudem werden internationale und interkulturelle Verflechtungen aufgezeigt, ebenso wie Parallelen in den Phänomenen, Herangehensweisen und Problematiken im Verlauf der Geschichte des Christentums.

Literatur:

Dana L. Robert, Christian Mission. How Christianity Became a World Religion, Oxford 2009; Jeffrey Cox, The British Missionary Enterprise since 1700, New York 2008.

Organisatorisches:

Die Vorlesung wird in virtueller Präsenz stattfinden. Die Folien zur Vorlesung werden am Abend zuvor hochgeladen.

Melden Sie sich bitte über die Moodle-Plattform an (Kennwort: Missionsbefehl).

Module des Studienfachs Islamische Theologie

BA GS IT Modul 1: Islamische Religionspädagogik im Spannungsfeld von Islamischer Theologie und Religionspädagogik (3909)

9610036	Einführung in die Islamische Religionspädagogik					
2 SWS	3 LP / 4 LP					
SE	Di	14-16	wöch. (1)			T. Isik
1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt						

Die LV soll einen breiten Überblick über die in der deutschen Wissenschaftslandschaft neu etablierte Fachdisziplin der Religionspädagogik und Praktischen Theologie verschaffen. Hierzu gehört eine wissenschaftstheoretische Profilierung der Islamischen Religionspädagogik und Praktischen Theologie in den Fächerkanon der Islamischen Theologie. Zu diesem Etablierungsprozess neuer Wissenschaftszweige gehört vor allem die Institutionalisierung des Islamischen Religionsunterrichts in verschiedenen Bundesländern, die Rolle der islamischen Religionsgemeinschaften und der rechtliche Rahmen hierzu. Die politische sowie religionspädagogische Begründungsgrundlage für den islamischen Religionsunterricht bilden das Herz dieser LV, wenn auch gleich die weiteren Handlungsfelder der Praktischen Theologie einen weiteren Schwerpunkt bilden.

Literatur:

Peter Antes/Rauf Ceylan, Muslime in Deutschland, Wiesbaden 2017.

Almila A. Akca, Moscheeleben in Deutschland, Bielefeld 2020.

Irka-Christin Mohr (Hrsg.), „Islamunterricht - Islamischer Religionsunterricht – Islamkunde. Viele Titel - ein Fach?“, Bielefeld 2009.

BA GS IT Modul 3: Didaktik der Islamischen Religionslehre (3929)

9610037	Didaktische Konzepte des Islamischen Religionsunterrichts					
	2 SWS		3 LP			
SE	Mo	12-14	wöch. (1)	T. Isik		
1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt						

Der islamische Religionsunterricht ist ein junges Fach im Fächerkanon der Schulen in mittlerweile vielen Bundesländern. Die didaktischen Konzepte für den Islamischen Religionsunterricht befinden sich im Entstehen und einige werden bereits im Unterricht angewandt und erprobt. In diesem Seminar sollen fachwissenschaftliche Inhalte diskutiert und im Anschluss für den IRU operationalisiert werden. Grundlegende didaktische Konzepte wie Korandaktik, Prophetisches Lernen, Hadith-Lernen, interreligiöses Lernen, performative Didaktik, Lernen an Narrationen sowie der Einsatz von Medien sollen vorgestellt, theoretisch erörtert und diskutiert werden.

Literatur:

Imran Schröter (Hrsg.), *Islamischer Religionsunterricht. Praxishandbuch für die Sekundarstufe I und II*, Cornelsen: Berlin 2020

Tuba Isik/ Christine Funk/ Franziska Knob, *EinFach Religion Islam* (Jahrgangsstufen 5/6), Schöningh: Paderborn 2016: westermanngruppe.de/schoeningh/artikel/978-3-14-053611-0/EinFach-Religion-Islam

Naciye Kamcili-Yildiz/Fahima Ulfat, *Islam von Abendgebet bis Zuckerfest*, München 2014.

9610038 Islamischer Religionsunterricht in der Schule

2 SWS	3 LP			
UE	Mi	12-14	wöch. (1)	T. Isik
1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt				

In dieser Übung sollen fachdidaktische Konzepte des IRU, die im Seminar „**Didaktische Konzepte des Islamischen Religionsunterrichts**“ kennengelernt wurden, für den praktischen Einsatz umgesetzt und erprobt werden. Die Übung soll als ein praktischer und reflexiver Lernort dienen, an dem Unterrichtsplanungen und Durchführungen von Unterrichtseinheiten erlernt, erarbeitet und gestaltet werden. Hierfür ist es notwendig, die aktuellen Bildungsstandards um einen kompetenzorientierten Religionsunterricht vorab zu rekapitulieren.

BA GS IT Modul 6 (Fachlicher Wahlpflichtbereich): Islam in Geschichte und Gegenwart (3959)

9610039 Islam in Geschichte und Gegenwart

2 SWS	2 LP			
VL	Di	16-18	wöch. (1)	M. Gharaibeh
1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt				

Die Vorlesung führt in die Geschichte der Islamischen Theologie in muslimischen Gesellschaften von der Entstehung bis in die Gegenwart ein. Dabei legt sie den Fokus auf wichtige historische Ereignisse, die Entstehung bedeutender Denk- und Rechtsschulen und auf immer wiederkehrende Themenfelder islamischer Theologie. Insbesondere der diachrone Vergleich von verschiedenen Ideen und Konzepten sowie Interpretationen und Neudeutungen zeigt, wie muslimische Theolog*innen ihre Religion vor dem Kontext ihrer Zeit ausformuliert haben.

9610040 Ideengeschichtliche Ansätze zur Erforschung Islamischer Theologie am Beispiel der Mamlukenzeit (1250-1517)

2 SWS	3 LP			
SE	Mi	12-14	wöch. (1)	M. Gharaibeh
SE	Di	08-10	wöch. (2)	M. Gharaibeh
1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt				
2) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt				

Das Seminar knüpft an die Inhalte der Vorlesung an und ist als Vertiefungsmodul gedacht. Dabei werden ideengeschichtliche Ansätze und Theorien der Wissenssoziologie und der Kulturwissenschaften vorgestellt, die zu einem tieferen Verständnis von ideen- und theologiegeschichtlichen Entwicklungen verhelfen. Im Fokus steht die Islamische Theologie im Kontext der Mamlukenzeit (1250-1517). Auf Grund des Quellenreichtums dieser Zeit eignet sie sich besonders gut zur Kontextualisierung von Theologiegeschichte.

BA GS IT Modul 8 (Fachlicher Wahlpflichtbereich): Islamische Philosophie, Kalām und Mystik (3979)

9610043 Einführung in die Systematische Theologie (Kalām)

2 SWS	2 LP			
VL	Do	16-18	wöch. (1)	M. Sievers
1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt				

Reflektieren (*na #ar*) und Nachdenken (*tafkīr*) stehen im Zentrum des Kalām, der systematischen Theologie des Islams. Schon früh haben Muslim*innen begonnen, theologisch nachzudenken und dabei auch immer wieder grundsätzlich gefragt: Kann, darf oder muss theologisch reflektiert werden? Führt die autonome Vernunft zu Wissen über Gott? Wie verhält sich rationale Erkenntnis zum offenbaren Wissen?

In dieser Vorlesung wollen wir uns mit der Entwicklung dieser Disziplin beschäftigen, über ihre Methoden sprechen und vor allem einen Überblick über ihre zentralen Themen gewinnen: Im Mittelpunkt stehen die Diskussionen zu Gottes Existenz, der Attributenlehre, der Theodizee, der Prophetie sowie der Auferstehung. Dabei wird immer wieder gefragt, wie sich die klassische Darstellung der islamischen Glaubensgrundlagen in unserem gegenwärtigen Kontext verstehen lässt.

Nach Abschluss der Anmeldungen erhalten Sie eine Mail mit dem Zugang zum Moodle-Kurs.

Literatur:

Sabine Schmidtke, „Rationale Theologie“, *Islam – Einheit und Vielfalt einer Weltreligion*, Hg. Rainer Brunner, Stuttgart: Kohlhammer, 2016, 167-90.

Josef van Ess, „Early Development of Kalām“, *Kleine Schriften by Josef van Ess, Volume 1*, Hg. Hinrich Biesterfeldt, Leiden: Brill, 2018, 882-902.

Mustafa Shah, „Islamic Kalām: Rational Expressions of Medieval Theological Thought“, in Houari Touati (Hg.), *Encyclopedia of Mediterranean Humanism*, Spring 2014, online abrufbar unter: <https://www.encyclopedia-humanisme.com/?Islamic-Kal%C4%81m>.

9610044 Die formativen Autoren der klassischen Islamischen Philosophie

2 SWS	3 LP			
SE	Mo	14-16	wöch. (1)	U. Topkara

1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt

Das Seminar wird auszugsweise Werke der klassischen Islamischen Philosophie von al-Kindī bis Ibn Rusd zum Thema haben. Hierbei wird die Lektüre von philosophischen Traktaten durch ausgewählte Sekundärliteratur ergänzt werden. Einerseits soll der inhaltlich-thematische Zusammenhang der unterschiedlichen Autoren herausgearbeitet, andererseits aber auch das Verhältnis zu den anderen Wissenschaftsdisziplinen herausgearbeitet werden.

9610045 Einführung in die islamische Ethik

2 SWS	3 LP			
SE	Mi	16-18	wöch. (1)	M. Sievers
	Sa	09:15-12:45	Einzel (2)	M. Sievers

1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt
2) findet am 12.06.2021 statt

Was ist gutes und richtiges Handeln? Und wie lässt sich darüber aus einer islamisch-theologischen Perspektive nachdenken? Das Seminar bietet eine Einführung in zentrale Begriffe, Ansätze und Themen der Ethik aus islamischer Sicht. Dabei wird ein Überblick über ethische Theorien der islamischen Tradition aus Kalām, islamischem Recht und islamischer Philosophie gegeben. Anhand von Bereichsethiken wie Medizinethik und Umweltethik wird dann in konkrete Problemlagen und deren Reflexion eingeführt. Ein zentrales Lernziel des Seminars ist die Befähigung zur eigenständigen theologischen beziehungsweise ethischen Positionierung. Bitte beachten Sie: Drei Sitzungen des Seminars werden durch eine Kooperationsveranstaltung des *Ethiknetzwerks Christentum Islam* zum Thema Umweltethik ersetzt. Diese findet am 12. Juni ab 9:15 Uhr statt, bitte halten Sie sich diesen Termin frei. Dabei geht es um die Thematisierung ethischer Fragen im Austausch mit Studierenden der christlichen Theologien. Am Standort Berlin finden diese beiden Sitzungen in Kooperation mit dem Seminar „Schöpfung – Schöpfungsbewahrung – Umweltethik“ von Prof. Benedikt Schmidt (Institut für Katholische Theologie) statt. Nach Abschluss der Anmeldungen erhalten Sie eine Mail mit dem Zugang zum Moodle-Kurs.

Literatur:

Majid Fakhry, *Ethical Theories in Islam*, Leiden: Brill, 1991.

George Hourani, *Reason and Tradition in Islamic Ethics*, Cambridge: Cambridge University Press, 1985.

Ayman Shihadeh, „Theories of Ethical Value in Kalām: A New Interpretation“, *The Oxford Handbook of Islamic Theology*, Hg. Sabine Schmidtke, Oxford: Oxford University Press, 2016.

Organisatorisches:

Bitte beachten Sie die Ausfalltermine und den Zusatztermin am Samstag, den 12.6.!

Module des Studienfachs Katholische Theologie

BA GS KT Modul 2: Fachdidaktische Basiskompetenzen (3499)

9620005 Einführung in die Religionsdidaktik

2 SWS				
B	Fr	10-16	Einzel (1)	C. Hohmann
	Fr	09-17	Einzel (2)	C. Hohmann
	Sa	09-17	Einzel (3)	C. Hohmann

1) findet am 23.04.2021 statt
2) findet am 21.05.2021 statt
3) findet am 22.05.2021 statt

Der Religionsunterricht versteht sich, so die Deutsche Bischofskonferenz, als Unterrichtsfach, das „einen eigenständigen, von anderen Unterrichtsfächern nicht ersetzbaren Beitrag zur Persönlichkeitsentwicklung und Weltorientierung im Rahmen schulischer Bildung“ (Sekretariat der Deutschen Bischofskonferenz 2017:5) leistet. In diesem Seminar wollen wir uns mit dieser (Heraus-)Forderung beschäftigen und danach fragen, welches Verständnis von Religionsunterricht hier zugrunde liegt. Nach einer Auseinandersetzung mit konzeptionellen Grundlagen stehen religiöse Lernprozesse aus einer gerechtigkeits-sensiblen Perspektive im Mittelpunkt. Mit Bezug auf die inklusive Religionspädagogik der Vielfalt geht es dabei vornehmlich um die Differenzierungskategorien Religion, sozialer Status, sexuelle Orientierung und Geschlecht sowie Dis/Ability. Wie kann es im Religionsunterricht gelingen, Differenzierungskategorien zu thematisieren, ohne dabei Stereotype und Vorurteile zu verstärken? Welche Rolle kommt dabei der Lehrkraft zu? Diese und weitere Fragen sollen Ausgangspunkt didaktischer Überlegungen sein, die wir im Seminar zu beantworten versuchen.

Literatur:

- Knauth, Thorsten/Möller, Rainer/Pithan, Annebelle (Hg.): *Inklusive Religionspädagogik der Vielfalt. Konzeptionelle Grundlagen und didaktische Konkretionen*. Münster 2020.
- Sekretariat der Deutschen Bischofskonferenz (Hg.): *Der Religionsunterricht vor neuen Herausforderungen*. 6., überarb. Aufl. Bonn 2017.

Organisatorisches:

Die Lehrveranstaltung findet am 23.04.2021 gemeinsam mit der Lehrveranstaltung von Frau Möble statt.

9620006 Religiöses Lernen verstehen. Einführung in die Theorie und Praxis des Religionsunterrichts.

1 SWS

UE

Fr

11-12

wöch. (1)

L. Möble

1) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt

In der Übung werden die Grundlagen der Fachdidaktik, spezifische Anforderungen und Chancen des schulischen Religionsunterrichts sowie zentrale fachdidaktische Konzepte vorgestellt. Im Zentrum stehen Theorie und Praxis des schulischen Religionsunterrichts: Welche Aufgaben hat der Religionsunterricht heute? Welche didaktische Erschließungsmöglichkeiten bieten sich für unterschiedliche Inhaltsbereiche an? Welche Voraussetzungen und Erwartungen gilt es bei Schüler*innen mit Blick auf den Religionsunterricht zu beachten?

Literatur:

Grundlagenliteratur: Mendl, Hans, Religionsdidaktik kompakt. Überarbeitete Neuauflage, München 2018.

Organisatorisches:

Die Lehrveranstaltung findet am 23.04.2021 gemeinsam mit der Lehrveranstaltung von Frau Hohmann statt.

Module des Studienfachs Mathematik

BA GS MA Modul 1: Arithmetik und ihre Didaktik (2199)

54 067 Elemente der Arithmetik II

2 SWS

2 LP

VL

Do

12-14

wöch. (1)

B. Rösken-Winter

1) findet ab 15.04.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

Vorlesung: „Elemente der Arithmetik“

In der Vorlesung werden die Zahlbereichserweiterungen zu den ganzen, rationalen und reellen Zahlen betrachtet. Vertieft wird dabei der Relationsbegriff und es werden die mathematischen Hintergründe für schulrelevante Aspekte erarbeitet. Die Schwerpunkte liegen dabei auf dem Umgang mit Symbolen und Formeln sowie dem Beweisen, insbesondere auf den für den Unterricht bedeutenden Niveaus, und den Operationen in den Bruchzahlen.

Organisatorisches:

Immer im Zusammenhang mit den Übungen zu Elemente der Arithmetik zu belegen.

Platztauschbörse des PrimarMathe-Teams

<https://moodle.hu-berlin.de/enrol/index.php?id=79534>

Der Moodle-Link führt Sie zur Platztauschbörse. Sie richtet sich an alle Studierenden, die ihren Seminar- bzw. Übungsplatz im Fach Mathematik wechseln möchten.

Platztauschfragen werden ab dem 9.4. bearbeitet. Ein Einschreibeschlüssel ist nicht erforderlich.

Weitere Informationen finden Sie auf der Kursseite.

54 068 Übungen zur Arithmetik II

2 SWS

2 LP

UE

Mo

14-16

wöch. (1)

B. Rösken-Winter

UE

Mo

16-18

wöch. (2)

C. Look

UE

Do

08-10

wöch. (3)

A. Henning

UE

Do

14-16

wöch. (4)

A. Henning

UE

Fr

08-10

wöch. (5)

A. Henning

UE

Fr

10-12

wöch. (6)

S. Schüler

UE

Fr

12-14

wöch. (7)

S. Schüler

1) findet ab 19.04.2021 statt ; synchron

2) findet ab 19.04.2021 statt ; synchron

3) findet ab 22.04.2021 statt ; synchron

4) findet ab 22.04.2021 statt ; synchron

5) findet ab 23.04.2021 statt ; synchron

6) findet ab 23.04.2021 statt ; synchron

7) findet ab 23.04.2021 statt ; synchron

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=79534> (Platztauschbörse, weitere Infos s.u.)

Literatur:

Wird in der Veranstaltung bekanntgegeben.

Organisatorisches:

Platztauschbörse des PrimarMathe-Teams

<https://moodle.hu-berlin.de/enrol/index.php?id=79534>

Der Moodle-Link führt Sie zur Platztauschbörse. Sie richtet sich an alle Studierenden, die ihren Seminar- bzw. Übungsplatz im Fach Mathematik wechseln möchten.

Platztauschfragen werden ab dem 9.4. bearbeitet. Ein Einschreibeschlüssel ist nicht erforderlich.

Weitere Informationen finden Sie auf der Kursseite.

54 069

Didaktik der Arithmetik

2 SWS

3 LP / 4 LP

SE

Mo

08-10

wöch. (1)

K. Arndt

SE

Fällt aus!
Mo

10-12

wöch. (2)

K. Arndt,
A. Henning,
G. Lilitakis,
K. Penava

SE

Fällt aus!
Mo

14-16

wöch. (3)

K. Arndt,
A. Henning,
G. Lilitakis,
K. Penava

SE

Mo

14-16

wöch. (4)

K. Penava

SE

Mo

16-18

wöch. (5)

K. Penava

SE

Di

08-10

wöch. (6)

K. Penava

SE

Di

08-10

wöch. (7)

K. Arndt

SE

Di

10-12

wöch. (8)

K. Penava

SE

Do

08-10

wöch. (9)

G. Lilitakis

SE

Do

10-12

wöch. (10)

A. Henning

SE

Fr

08-10

wöch. (11)

G. Lilitakis

SE

Fr

10-12

wöch. (12)

A. Henning

SE

Fr

12-14

wöch. (13)

A. Henning

SE

Do

08-10

wöch. (14)

K. Penava

SE

Do

10-12

wöch. (15)

K. Penava

- 1) findet ab 19.04.2021 statt ; synchron
- 2) findet ab 19.04.2021 statt ; synchron
- 3) findet ab 19.04.2021 statt ; synchron
- 4) findet ab 19.04.2021 statt ; synchron
- 5) findet ab 19.04.2021 statt ; synchron
- 6) findet ab 20.04.2021 statt ; synchron
- 7) findet ab 20.04.2021 statt ; synchron
- 8) findet ab 20.04.2021 statt ; synchron
- 9) findet ab 22.04.2021 statt ; synchron
- 10) findet ab 22.04.2021 statt ; synchron
- 11) findet ab 23.04.2021 statt ; synchron
- 12) findet ab 23.04.2021 statt ; synchron
- 13) findet ab 23.04.2021 statt ; synchron
- 14) findet ab 22.04.2021 statt ; synchron
- 15) findet ab 22.04.2021 statt ; synchron

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=79534> (Platztauschbörse, weitere Infos s.u.)

Literatur:

Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.

Organisatorisches:

Platztauschbörse des PrimarMathe-Teams

<https://moodle.hu-berlin.de/enrol/index.php?id=79534>

Der Moodle-Link führt Sie zur Platztauschbörse. Sie richtet sich an alle Studierenden, die ihren Seminar- bzw. Übungsplatz im Fach Mathematik wechseln möchten.

Platztauschanfragen werden ab dem 9.4. bearbeitet. Ein Einschreibschlüssel ist nicht erforderlich.

Weitere Informationen finden Sie auf der Kursseite.

BA GS MA Modul 3: Daten, Zufall und Wahrscheinlichkeit im Mathematikunterricht der Grundschule (2218)

54 074

Grundlagen der Stochastik für die Grundschule

2 SWS

3 LP

VL

Di

12-14

wöch. (1)

K. Eilerts

- 1) findet ab 20.04.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=79534> (Platztauschbörse, weitere Infos s.u.)

Lern- und Qualifikationsziele:

Die Studierenden erwerben die für die Behandlung stochastischer Inhalte im Mathematikunterricht der Klassen 1 bis 6 notwendigen fachlichen und fachdidaktischen Kenntnisse und Methoden.

- Sie sind in der Lage, fachspezifische Denk- und Arbeitsweisen anzuwenden.
- Sie sind in der Lage, Lernvoraussetzungen der Kinder in Bezug auf den Inhaltsbereich zu erheben und daraus Schlussfolgerungen für die Gestaltung von Lerngelegenheiten abzuleiten.
- Sie verfügen über grundlegende Einsichten und Fähigkeiten bezogen auf die zentralen Themenfelder beschreibende Statistik, Wahrscheinlichkeit, Zufallsvariablen und deren Verteilungen, Unabhängigkeit und bedingte Wahrscheinlichkeit, die Idee des Testens und Schätzens.
- Sie sind in der Lage, zufallsabhängige Vorgänge zu modellieren.
- Die Studierenden erwerben Grundkenntnisse in Bezug auf die Vermittlung von kombinatorischen und stochastischen Grundvorstellungen sowie Kenntnisse über die Probleme im stochastischen Denken bei Schülerinnen und Schülern.

Zentrale Inhalte:

(1) Beschreibende Statistik

- Datenerhebung,
- Kenngrößen von Daten (Mittelwerte und Streuungsmaße),
- Graphische Darstellung von Daten (Säulendiagramm, Histogramm, Boxplot),

(2) Wahrscheinlichkeitstheorie

- Modelle für ein- und mehrstufige Zufallsversuche (Laplacemodell, dabei Prinzipien des Zählens, Baumdiagramme, Pfadregeln),
- bedingte Wahrscheinlichkeit und Unabhängigkeit,
- Konzept des fairen Spiels

(3) Kombinatorik

- Permutation
- Kombination,
- Variation mit/ohne Wiederholung
- Summenregel,
- Produktregel,
- Quotientenregel
- Baumdiagramme

(4) Didaktik:

- Entwicklung stochastischen Denkens beim Kind
- Schülervorstellungen zu Schlüsselbegriffen der Stochastik
- Schülervorstellungen auch in ihren Bruchstellen zwischen Mathematik und Alltag
- Kenntnisse zum Einsatz von stochastischen Materialien
- Lehrpläne und Bildungsstandards

Literatur:

Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.

Organisatorisches:

Platztauschbörse des PrimarMathe-Teams

<https://moodle.hu-berlin.de/enrol/index.php?id=79534>

Der Moodle-Link führt Sie zur Platztauschbörse. Sie richtet sich an alle Studierenden, die ihren Seminar- bzw. Übungsplatz im Fach Mathematik wechseln möchten.

Platztausch Anfragen werden ab dem 9.4. bearbeitet. Ein Einschreibschlüssel ist nicht erforderlich.

Weitere Informationen finden Sie auf der Kursseite.

54 075

Stochastik und ihre Didaktik

2 SWS	3 LP			
SE	Mo	12-14	wöch. (1)	K. Arndt
SE	Mo	14-16	wöch. (2)	F. Gierlinger
SE	Di	10-12	wöch. (3)	M. Guljamow
SE	Di	10-12	wöch. (4)	K. Arndt
SE	Di	14-16	wöch. (5)	M. Guljamow
SE	Do	08-10	wöch. (6)	D. Bechinie
SE	Do	10-12	wöch. (7)	M. Guljamow
SE	Do	14-16	wöch. (8)	M. Guljamow
SE	Fr	10-12	wöch. (9)	L. Pohle
1) findet ab 03.05.2021 statt ; synchron				
2) findet ab 03.05.2021 statt ; synchron				
3) findet ab 04.05.2021 statt ; synchron				
4) findet ab 04.05.2021 statt ; synchron				
5) findet ab 27.04.2021 statt ; synchron				
6) findet ab 29.04.2021 statt ; synchron				
7) findet ab 29.04.2021 statt ; synchron				
8) findet ab 29.04.2021 statt ; synchron				
9) findet ab 30.04.2021 statt ; synchron				

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=79534> (Platztauschbörse, weitere Infos s.u.)

Diese Veranstaltung begleitet die Vorlesung "Grundlagen der Stochastik für die Grundschule" und muss zwingend in Kombination mit dieser belegt werden.

Literatur:

Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.

Organisatorisches:

Fachliche Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul bzw. bestimmten Lehrveranstaltungen des Moduls:

Der erfolgreiche Abschluss des Moduls 1 wird empfohlen.

Platztauschbörse des PrimarMathe-Teams

<https://moodle.hu-berlin.de/enrol/index.php?id=79534>

Der Moodle-Link führt Sie zur Platztauschbörse. Sie richtet sich an alle Studierenden, die ihren Seminar- bzw. Übungsplatz im Fach Mathematik wechseln möchten.

Platztauschfragen werden ab dem 9.4. bearbeitet. Ein Einschreibschlüssel ist nicht erforderlich.

Weitere Informationen finden Sie auf der Kursseite.

BA GS MA Modul 4: Mathematikdidaktik der Grundschule (2229)

54 076 Einführung in die Mathematikdidaktik

2 SWS

3 LP

VL

Mi

14-16

wöch. (1)

K. Eilerts

1) findet ab 21.04.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=79534> (Platztauschbörse, weitere Infos s.u.)

Überblick über aktuelle Entwicklungen der Mathematikdidaktik, Konkretisierung und Systematisierung der Inhalte bezüglich der prozessbezogenen und inhaltspezifischen Kompetenzen:

- allgemeinbildende Aufgaben des Mathematikunterrichts
- Sprache und Mathematik
- Grundideen des Mathematiklernens
- grundlegende lerntheoretische und psychologische Ansätze und ihre Auswirkungen für die fachbezogene Diagnostik
- fachdidaktisch relevante Ergebnisse der empirischen Bildungs- und Unterrichtsforschung
- fundamentale Ideen und Grundvorstellungen als zentrale mathematikdidaktische Konzepte
- didaktische Prinzipien
- Spannungsfelder des Mathematikunterrichts
- Grundlagen der Lernpsychologie und Grundkenntnisse zur Leistungsmessung und -beurteilung
- Merkmale guter Lernumgebungen sowie Angebot und Nutzen in und von Schulbüchern.

Literatur:

Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.

Organisatorisches:

Platztauschbörse des PrimarMathe-Teams

<https://moodle.hu-berlin.de/enrol/index.php?id=79534>

Der Moodle-Link führt Sie zur Platztauschbörse. Sie richtet sich an alle Studierenden, die ihren Seminar- bzw. Übungsplatz im Fach Mathematik wechseln möchten.

Platztauschfragen werden ab dem 9.4. bearbeitet. Ein Einschreibschlüssel ist nicht erforderlich.

Weitere Informationen finden Sie auf der Kursseite.

54 078 Ausgewählte Fragen der Mathematikdidaktik I

2 SWS

4 LP

SE

Fr

16-20

Einzel (1)

K. Eilerts

Fr

16-20

Einzel (2)

K. Eilerts

SE

Do

08-10

wöch. (3)

R. Möller

SE

Sa

09-16

Einzel (4)

A. Vogler

Sa

09-16

Einzel (5)

A. Vogler

So

09-16

Einzel (6)

A. Vogler

So

09-16

Einzel (7)

A. Vogler

SE

Sa

10:00-16:30

Einzel (8)

S. Lörsch

Sa

10:00-16:30

Einzel (9)

S. Lörsch

1) findet am 23.04.2021 statt ; synchron

2) findet am 25.06.2021 statt ; synchron

3) findet ab 22.04.2021 statt ; synchron

4) findet am 10.07.2021 statt

5) findet am 31.07.2021 statt

6) findet am 11.07.2021 statt

7) findet am 01.08.2021 statt

8) findet am 21.08.2021 statt

9) findet am 28.08.2021 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/enrol/index.php?id=79534> (Platztauschbörse PrimarMathe)

Gruppe 1: Mathematikunterricht mit digitalen Medien

Kaum ein Thema wird derzeit so kontrovers diskutiert wie der Einsatz digitaler Medien in der Bildung, vor allem in der Grundschule und damit auch im Fach Mathematik. In diesem Seminar werden mathematikdidaktische Potenziale und Lernchancen digitaler Medien nach dem aktuellen Forschungsstand aufgezeigt und viele konkrete Unterrichtsideen für ein sinnvolles Sich-Ergänzen physischer und digitaler Medien vorgestellt. In diesem Kontext werden Aspekte der mathematikdidaktischen Forschung am Beispiel der digitalen Medien im Mathematikunterricht der Grundschule vorgestellt und diskutiert. Studierende werden selbstständig digital unterstützte Lernumgebungen entwickeln und bearbeiten in der Distanzphase zwischen den beiden Blockterminen.

Gruppe 2: Größen im Mathematikunterricht der Grundschule

Inhalte des Seminars sind die mathematischen Grundlagen von Größen, der generelle methodische Stufenaufbau und die spezifischen Merkmale der einzelnen Größen.

Im Fokus stehen zunächst die KMK-Vorgaben, der Zusammenhang mit dem Sachrechnen und die Ziele, die im Zusammenhang mit den Größen verfolgt werden. Es wäre gut, wenn Zugang zu Unterrichtswerken besteht, um konkrete Unterrichtsbeispiele zu sichten.

Gruppe 3: Frühe mathematische Bildung im Elementarbereich (digital)

Ausgangspunkt des Seminars ist eine (ko-)konstruktivistische Perspektive auf frühes mathematisches Lernen im Elementarbereich. Aus dieser Perspektive ist die soziale Interaktion die Bedingung für die Möglichkeit des Lernens. Auf Basis dieses Standpunktes werden wir im Seminar Interaktionen von Kindern mit Kindern und elementarpädagogischen Fachkräften in den Blick nehmen und den Fragen nachgehen, wie sich ko-konstruktive mathematische Lernprozesse in solchen Interaktionen vollziehen, welche Besonderheiten diesen zu eigen sind und welche Auswirkungen diese Besonderheiten auf den Übergang vom Elementar- zum Primarbereich haben. Darüber hinaus werden Themen wie Peerinteraktionen im Kindergarten und ihre Rolle in frühen mathematischen Lernprozessen sowie das Entdecken mathematischer Schönheit im frühen Alter fokussiert. Zentrale Tätigkeiten im Seminar wird – neben der Erarbeitung einschlägiger mathematikdidaktischer Theorien aus dem Themengebiet – die Analyse videographischer Daten aus dem Alltag des Mathematiktreibens im Kindergarten sein. Die synchronen Seminarsitzungen finden an zwei Wochenenden (10. und 11.07. sowie 31.07 und 01.08.2021) jeweils 09.00 bis 16.00 Uhr statt. Der erste Wochenendblock dient der Einführung in die Thematik. An beiden Tagen (10. und 11.07.) werden die Seminaraufgaben weitestgehend innerhalb der Seminarzeit bearbeitet und es ist keine gesonderte Vorbereitung für die Seminarteilnahme erforderlich. Im zweite Wochenendblock (31.07. und 01.08.) werden Präsentationen mit thematischem Fokus erwartet, die in Tandems realisiert werden können. Weitere Details werden innerhalb der ersten Veranstaltung bekanntgegeben.

Gruppe 4: „Gute Aufgaben im Mathematikunterricht der Grundschule – Wie geht das eigentlich?“ (digital/ möglicherweise in Präsenz)

Einen guten und modernen Mathematikunterricht zu gestalten, stellt oftmals eine große Herausforderung dar: Erfüllt mein Unterricht die Kriterien, für alle Schüler:innen gleichermaßen fordernd/fördernd, motivierend und lehrreich zu sein? Ist es möglich, dass die Schüler:innen in meinem Mathematikunterricht „lebendig und forschend entdecken“, so wie der Rahmenlehrplan es einfordert? Ein wichtiger Schritt hin, zur Konzeption eines guten Mathematikunterrichts, sind die Aufgaben. Denn diese müssen alle genannten Kriterien erfüllen. Gemeinsam möchten wir herausarbeiten, welche verschiedenen Aufgaben(-formate) es gibt, wie Aufgaben formuliert und gestaltet werden können, welche Aufgabentypen sich in bestimmten Lehr-/Lernsituationen anbieten und wie sich mit ihnen die (allgemeinen) mathematischen Kompetenzen fördern und schärfen lassen. Das Ziel soll sein, dass jeder Teilnehmer / jeder Teilnehmerin ein eigenes Aufgabenformat entwickelt, dieses der Gruppe präsentiert und dabei didaktische Entscheidungen erläutern und darlegen kann.

Organisatorisches:

Platztauschbörse des PrimarMathe-Teams

<https://moodle.hu-berlin.de/enrol/index.php?id=79534>

Der Moodle-Link führt Sie zur Platztauschbörse. Sie richtet sich an alle Studierenden, die ihren Seminar- bzw. Übungsplatz im Fach Mathematik wechseln möchten.

Platztauschfragen werden ab dem 09.04. bearbeitet. Ein Einschreibschlüssel ist nicht erforderlich.

Weitere Informationen finden Sie auf der Kursseite.

BA GS MA Vertiefung: Modul 5a: Vertiefungsmodul - fachlich (2239)

54 080 Mathematisches Problemlösen und Beweisen

2 SWS

2 LP

VL

Do

14-16

wöch. (1)

M. Lehmann

1) findet ab 15.04.2021 statt ; synchron

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=79534> (Platztauschbörse, weitere Infos s.u.)

Die Studierenden erwerben bzw. vertiefen grundlegende mathematische Kompetenzen, insbesondere im Problemlösen und Beweisen sowie im Gebrauch der mathematischen Fachsprache. Sie setzen sich mit ausgewählten Inhalten des mathematischen Schulstoffes von einem höheren Standpunkt auseinander.

Literatur:

Wird in der Vorlesung bekannt gegeben.

Organisatorisches:

Platztauschbörse des PrimarMathe-Teams

<https://moodle.hu-berlin.de/enrol/index.php?id=79534>

Der Moodle-Link führt Sie zur Platztauschbörse. Sie richtet sich an alle Studierenden, die ihren Seminar- bzw. Übungsplatz im Fach Mathematik wechseln möchten.

Platztauschfragen werden ab dem 9.4. bearbeitet. Ein Einschreibschlüssel ist nicht erforderlich.

Weitere Informationen finden Sie auf der Kursseite.

54 081 Übungen zum Problemlösen und Beweisen

2 SWS 2 LP
UE Di 12-14 wöch. (1)
1) findet ab 20.04.2021 statt ; synchron

S. Schüler

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=79534> (Platztauschbörse, weitere Infos s.u.)

Literatur:

Wird in der Vorlesung bekannt gegeben.

Organisatorisches:

Platztauschbörse des PrimarMathe-Teams

<https://moodle.hu-berlin.de/enrol/index.php?id=79534>

Der Moodle-Link führt Sie zur Platztauschbörse. Sie richtet sich an alle Studierenden, die ihren Seminar- bzw. Übungsplatz im Fach Mathematik wechseln möchten.

Platztauschfragen werden ab dem 9.4. bearbeitet. Ein Einschreibschlüssel ist nicht erforderlich.

Weitere Informationen finden Sie auf der Kursseite.

BA GS MA Vertiefung: Modul 5b: Vertiefungsmodul - fachdidaktisch

54 082 Forschungsfelder der Mathematikdidaktik

2 SWS 2 LP
SE Mo 10-12 wöch. (1)
SE Di 14-16 wöch. (2)
1) findet ab 19.04.2021 statt ; synchron
2) findet ab 20.04.2021 statt ; synchron

K. Penava

K. Penava

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=79534> (Platztauschbörse, weitere Infos s.u.)

Die Mathematikdidaktik ist eine eigenständige Forschungsdisziplin mit eigenen fachbezogenen Forschungsthemen und -zielen. Das Seminar Forschungsfelder der Mathematikdidaktik wird im Sommersemester 2021 als digitales Seminar gestaltet.

Den inhaltlichen Schwerpunkt bildet das Forschungsfeld: Lernendenvorstellungen zum Zufall und zur Wahrscheinlichkeit. Im Seminar werden relevante mathematikdidaktischen Fragestellungen in den Blick genommen und im Hinblick auf deren Methodik reflektiert. Dazu werden aktuelle Forschungsbeiträge vorbereitend gelesen und in den Sitzungen diskutiert.

Für die Veranstaltung werden die Inhalte aus dem Modul Daten, Zufall und Wahrscheinlichkeit vorausgesetzt.

Organisatorisches:

Platztauschbörse des PrimarMathe-Teams

<https://moodle.hu-berlin.de/enrol/index.php?id=79534>

Der Moodle-Link führt Sie zur Platztauschbörse. Sie richtet sich an alle Studierenden, die ihren Seminar- bzw. Übungsplatz im Fach Mathematik wechseln möchten.

Platztauschfragen werden ab dem 9.4. bearbeitet. Ein Einschreibschlüssel ist nicht erforderlich.

Weitere Informationen finden Sie auf der Kursseite.

54 083 Konzeption mathematikdidaktischer Forschung

2 SWS 3 LP
SE Fr 10-12 wöch. (1)
SE Do 10-12 wöch. (2)
1) findet ab 16.04.2021 statt ; asynchron
2) findet ab 15.04.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

C. Laschke

L. Jenßen

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=79534> (Platztauschbörse, weitere Infos s.u.)

Gruppe 1:

Im Vertiefungsseminar werden verschiedene Methoden zur Erforschung diagnostischer Kompetenz behandelt. Das Seminar findet asynchron in Form von (u. a. englischsprachiger) Textlektüre, Erstellung von Videos oder Podcasts (Arbeitsleistung) und Übungen statt.

Gruppe 2:

Das Vertiefungsseminar setzt sich mit verschiedenen Methoden in der Erforschung von Mathematikangst auseinander. Ziel ist, aus den Forschungsergebnissen Handlungsimpulse für die Praxis abzuleiten. Die Bereitschaft zum Lesen englischsprachiger Texte sollte vorhanden sein. Das Seminar findet asynchron statt, wobei Studierende statt Präsentationen kurze Videos erstellen sollen, die die Grundlage der Arbeitsleistung darstellen.

Organisatorisches:

Platztauschbörse des PrimarMathe-Teams

<https://moodle.hu-berlin.de/enrol/index.php?id=79534>

Der Moodle-Link führt Sie zur Platztauschbörse. Sie richtet sich an alle Studierenden, die ihren Seminar- bzw. Übungsplatz im Fach Mathematik wechseln möchten.

Platztauschfragen werden ab dem 9.4. bearbeitet. Ein Einschreibschlüssel ist nicht erforderlich.

Weitere Informationen finden Sie auf der Kursseite.

Module des Studienfachs Sachunterricht

BA GS SU Modul 1: Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik (2259)

54 100 Modul 1/ 3a (Bachelor; SU): Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik | Pflichtseminar "Kind und Sache"

2 SWS

SE Mo 10-12 wöch. (1) K. von Maltzahn
1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

Im Modul 1 **Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik** des Bachelors Bildung an Grundschulen sind je ein SE *Einführung in den Sachunterricht und seine Didaktik* und ein SE *Kind und Sache* zu belegen.

Im Seminar wird das Verhältnis von Kind und Sache als Grundlage für Sachlernen thematisiert. Gesellschaftliche Kindbilder und Entwicklung von Kindheit werden diskutiert und reflektiert. Weitere Schwerpunkte: Sach- und Lernverständnisse, das Verhältnis von Erleben/Erfahrung/Lebenswelt und Wissenschaft(en) sowie Erkenntnis- und Wissenschaftstheorie.

Wichtige Hinweise:

Antrag auf Nachteilsausgleich

Wenn Sie planen, einen Antrag auf Nachteilsausgleich zu stellen, informieren Sie uns darüber bitte vor Ende der regulären Bewerbungsfrist im Kommentarfeld von Agnes. Kennzeichnen Sie dabei deutlich, welche Parallelgruppen Sie belegen möchten. Auf Rückfrage müssen Sie uns zudem eine Begründung zusenden, aus der ersichtlich ist, warum nur die angegebenen Parallelgruppen für Sie in Frage kommen (bspw. Betreuungsvertrag 8:30 - 15:30 und daher keine Seminare im Randbereich belegbar, etc.). Weiter Informationen erhalten Sie unter folgenden Links: <https://pse.hu-berlin.de/de/studium/studiengaenge/lehramt-an-grundschulen/studieninformationen-neu/zulassung-zu-lehrveranstaltungen> <https://www.hu-berlin.de/de/studium/behinderte/nachteilsausgleich>

54 102 Modul 1/ 3a (Bachelor; SU): Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik | Pflichtseminar "Einführung in den Sachunterricht und seine Didaktik"

2 SWS

SE Mo 16-17 wöch. (1) M. Müller
1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

Im Modul 1 **Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik** des Bachelors Bildung an Grundschulen sind je ein SE *Einführung in den Sachunterricht und seine Didaktik* und ein SE *Kind und Sache* zu belegen.

Das Seminar thematisiert grundlegende, einführende Inhalte des Sachunterrichts und seiner Didaktik. Schwerpunkte sind die Geschichte des Sachunterrichts und seiner Didaktik sowie entsprechender Vorläuferfächer, Sachunterrichtsdidaktik als wissenschaftliche Disziplin, zentrale didaktische Prinzipien und Konzeptionen der Sachunterrichtsdidaktik, Sachunterricht als institutionalisiertes Sachlernen, Lehrpläne, Richtlinien, Grundlagen des Sachunterrichts in der Bundesrepublik und analoger internationaler Fächer.

Wichtige Hinweise:

Antrag auf Nachteilsausgleich

Wenn Sie planen, einen Antrag auf Nachteilsausgleich zu stellen, informieren Sie uns darüber bitte vor Ende der regulären Bewerbungsfrist im Kommentarfeld von Agnes. Kennzeichnen Sie dabei deutlich, welche Parallelgruppen Sie belegen möchten. Auf Rückfrage müssen Sie uns zudem eine Begründung zusenden, aus der ersichtlich ist, warum nur die angegebenen Parallelgruppen für Sie in Frage kommen (bspw. Betreuungsvertrag 8:30 - 15:30 und daher keine Seminare im Randbereich belegbar, etc.). Weiter Informationen erhalten Sie unter folgenden Links: <https://pse.hu-berlin.de/de/studium/studiengaenge/lehramt-an-grundschulen/studieninformationen-neu/zulassung-zu-lehrveranstaltungen> <https://www.hu-berlin.de/de/studium/behinderte/nachteilsausgleich>

BA GS SU Modul 2: Konzeptionelle Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik (2269)

54 103 Modul 2 (Bachelor; SU): Konzeptionelle Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik | Pflichtseminar "Sachunterricht und allgemeine Bildung"

2 SWS

SE Mo 14-16 wöch. (1) D. Pech
1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

Im Modul 2 **Konzeptionelle Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik** des Bachelors Bildung an Grundschulen sind das Pflichtseminar *Sachunterricht und allgemeine Bildung* und ein Wahlseminar aus den Angeboten mit den Schwerpunkten *Heterogenität*, *Vielperspektivität* oder *Umwelt erschließen (Exkursion)* nach Wahl zu belegen.

54 104

Modul 2 (Bachelor; SU): Konzeptionelle Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik | Wahlpflichtseminar "Heterogenität und Sachunterrichtsdidaktik"

2 SWS

SE	Mo	10-12	wöch. (1)	A. Omolo
SE	Di	10-12	wöch. (2)	A. Omolo
SE	Mo	12-14	wöch. (3)	A. Omolo

1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
 2) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
 3) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

Im Modul 2 **Konzeptionelle Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik** des Bachelors Bildung an Grundschulen sind ein SE *Sachunterricht und allgemeine Bildung* und ein zweites SE aus den Angeboten mit den Schwerpunkten *Heterogenität, Vielperspektivität* oder *Umwelt erschließen (Exkursion)* nach Wahl zu belegen.

Gr 1: Heterogenität bedingt Konsequenzen für die Auswahl von Inhalten und Anlage von Unterricht. Hierzu sollen in der Veranstaltung die Konstrukte Heterogenität und Intersektionalität erschlossen und für ausgewählte Heterogenitätsdimensionen didaktische Konsequenzen diskutiert werden. **Gr 2:** Sachunterricht sieht sich grundlegend aus zweierlei Perspektiven mit den verschiedenen Dimensionen von Heterogenität konfrontiert – einerseits im Sinne der Lernvoraussetzungen von Kindern und andererseits als potentiell bildungsrelevante Lerngegenstände. Die Veranstaltung zielt darauf ab, dieses Verhältnis für ausgewählte Heterogenitätsdimensionen und ihre Schnittstellen auszuloten.

Gr. 3: Die konzeptionellen Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik werden in diesem Seminar vor dem Hintergrund von Heterogenität und Intersektionalität fokussiert und verhandelt.

Antrag auf Nachteilsausgleich

Wenn Sie planen, einen Antrag auf Nachteilsausgleich zu stellen, informieren Sie uns darüber bitte **vor Ende der regulären Bewerbungsfrist im Kommentarfeld** von Agnes. Kennzeichnen Sie dabei deutlich, welche Parallelgruppen Sie belegen möchten. Auf Rückfrage müssen Sie uns zudem eine Begründung zusenden, aus der ersichtlich ist, warum nur die angegebenen Parallelgruppen für Sie in Frage kommen (bspw. Betreuungsvertrag 8:30 - 15:30 und daher keine Seminare im Randbereich belegbar, etc.). Weiter Informationen erhalten Sie unter folgenden Links:

<https://pse.hu-berlin.de/de/studium/studiengaenge/lehramt-an-grundschulen/studieninformationen-neu/zulassung-zu-lehrveranstaltungen>

<https://www.hu-berlin.de/de/studium/behinderte/nachteilsausgleich>

54 105

Modul 2 (Bachelor; SU): Konzeptionelle Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik | Wahlseminar "Vielperspektivität als didaktisches Prinzip des Sachunterrichts"

2 SWS

SE	Do	14-16	14tgl./1 (1)	K. von Maltzahn
SE	Do	14-16	14tgl./2 (2)	K. von Maltzahn
SE	Fr	10-12	14tgl./1 (3)	K. von Maltzahn
SE	Fr	10-12	14tgl./2 (4)	K. von Maltzahn

1) findet vom 15.04.2021 bis 17.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
 2) findet vom 15.04.2021 bis 17.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
 3) findet vom 16.04.2021 bis 17.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
 4) findet vom 16.04.2021 bis 17.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

In Modul 2 studieren Sie das Seminar **Sachunterricht und allgemeine Bildung** und ein Seminar aus dem Wahlpflichtbereich. Sie wählen zwischen **Heterogenität oder Umwelt erschließen oder Vielperspektivität als Didaktisches Prinzip des Sachunterrichts**.

Gruppe 1 : Im Seminar werden ausgewählte Sachen des Sachunterrichts auf Grundlage curricularer und fachdidaktischer Rahmung vielperspektivisch analysiert und vernetzt, um daraus Konsequenzen für die Durchführung im Sachunterricht abzuleiten. Zur Erarbeitung können exemplarisch Perspektiven auf konkrete Inhalte gerichtet werden, z. B. auf die politische Bildung im Sachunterricht.

Gruppe 2 : Im Seminar werden ausgewählte Sachen des Sachunterrichts auf Grundlage curricularer und fachdidaktischer Rahmung vielperspektivisch analysiert und vernetzt, um daraus Konsequenzen für die Durchführung im Sachunterricht abzuleiten. Zur Erarbeitung können exemplarisch Perspektiven auf konkrete Inhalte gerichtet werden, z. B. auf das historische Lernen im Sachunterricht.

Gruppe 3 : Im Seminar werden ausgewählte Sachen des Sachunterrichts auf Grundlage curricularer und fachdidaktischer Rahmung vielperspektivisch analysiert und vernetzt, um daraus Konsequenzen für die Durchführung im Sachunterricht abzuleiten. Zur Erarbeitung können exemplarisch Perspektiven auf konkrete Inhalte gerichtet werden, z. B. auf das technische Lernen im Sachunterricht.

Gruppe 4 : Im Seminar werden ausgewählte Sachen des Sachunterrichts auf Grundlage curricularer und fachdidaktischer Rahmung vielperspektivisch analysiert und vernetzt, um daraus Konsequenzen für die Durchführung im Sachunterricht abzuleiten. Zur Erarbeitung können exemplarisch Perspektiven auf konkrete Inhalte gerichtet werden, z. B. auf das geografische Lernen im Sachunterricht.

Antrag auf Nachteilsausgleich

Wenn Sie planen, einen Antrag auf Nachteilsausgleich zu stellen, informieren Sie uns darüber bitte **vor Ende der regulären Bewerbungsfrist im Kommentarfeld** von Agnes. Kennzeichnen Sie dabei deutlich, welche Parallelgruppen Sie belegen möchten. >Auf Rückfrage müssen Sie uns zudem eine Begründung zusenden, aus der ersichtlich ist, warum nur die angegebenen Parallelgruppen für Sie in Frage kommen (bspw. Betreuungsvertrag 8:30 - 15:30 und daher keine Seminare im Randbereich belegbar, etc.). Weiter Informationen erhalten Sie unter folgenden Links:

<https://pse.hu-berlin.de/de/studium/studiengaenge/lehramt-an-grundschulen/studieninformationen-neu/zulassung-zu-lehrveranstaltungen>

<https://www.hu-berlin.de/de/studium/behinderte/nachteilsausgleich>

54 114 Modul 2 (Bachelor; SU): Konzeptionelle Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik | Wahlseminar "Umwelt erschließen als Aufgabe des Sachunterrichts"

2 SWS

EX

Einzel (1)

A. Jordan

EX

Einzel (2)

A. Jordan

1) Termine für Vorbereitungs-, Durchführungs- und Nachbereitungstreffen werden noch bekannt gegeben. gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

2) Termine für Vorbereitungs-, Durchführungs- und Nachbereitungstreffen werden noch bekannt gegeben. gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

Exkursionen sind ein fundamentaler Bestandteil des Sachunterrichts. Um eine Idee zu gewinnen, was „vor Ort“ zu entdecken sein könnte, braucht es eigene Erfahrungen des Entdeckens eines (fremden) Ortes. Die Exkursionen ermöglichen Erfahrungen dieses Entdeckens eines (fremden) Ortes und des Erschließens von Phänomenen.

Anforderungen: Teilnahme an der Vorbereitungsveranstaltung, Erarbeitung vor Ort in Partner-/Gruppenarbeit, Präsentation (vor Ort) und schriftliche Reflexion, Teilnahme an einer Nachbereitungsveranstaltung.

Gruppe 1 und 2 Stadterkundung Berlin

Antrag auf Nachteilsausgleich

Wenn Sie planen, einen Antrag auf Nachteilsausgleich zu stellen, informieren Sie uns darüber bitte **vor Ende der regulären Bewerbungsfrist im Kommentarfeld** von Agnes. Kennzeichnen Sie dabei deutlich, welche Parallelgruppen Sie belegen möchten. Auf Rückfrage müssen Sie uns zudem eine Begründung zusenden, aus der ersichtlich ist, warum nur die angegebenen Parallelgruppen für Sie in Frage kommen (bspw. Betreuungsvertrag 8:30 - 15:30 und daher keine Seminare im Randbereich belegbar, etc.). Weiter Informationen erhalten Sie unter folgenden Links:

<https://pse.hu-berlin.de/de/studium/studiengaenge/lehramt-an-grundschulen/studieninformationen-neu/zulassung-zu-lehrveranstaltungen>

<https://www.hu-berlin.de/de/studium/behinderte/nachteilsausgleich>

BA GS SU Modul 3a, 3b, 3c: Wahlpflichtbereich Gesellschaftswissenschaften und Sachunterricht (2289, 2299, 2309)

BA GS SU Modul 3b: Einführung in die Geschichte (2299)

51 550 Einführung in die Geschichte/LA an Grundschulen

2 SWS

SE

Mo

16-18

wöch. (1)

F. Scriba

SE

Mi

14-16

wöch. (2)

F. Scriba

SE

Di

10-12

wöch. (3)

S. Hillebrecht

SE

Mi

12-14

wöch. (4)

S. Hillebrecht

SE

Do

16-18

wöch. (5)

S. Hillebrecht

1) findet ab 12.04.2021 statt

2) findet ab 14.04.2021 statt

3) findet ab 13.04.2021 statt

4) findet ab 14.04.2021 statt

5) findet ab 15.04.2021 statt

Die Einführung geht grundlegenden Fragen zum Verständnis der Geschichtswissenschaft nach, beispielsweise: Was ist der Unterschied zwischen Vergangenheit und Geschichte? Wie wird Geschichte geordnet? Welche Rolle spielt die Geschichte für das Verständnis der Gegenwart? Wie sieht das Verhältnis zwischen Historiker/die Historikerin und der Darstellung von Geschichte aus? Geht es bei der Geschichtswissenschaft (nur) um historische und objektive „Tatsachen“? Welche Bedeutung haben Archive, Bibliotheken und Museen? Auf welchen Wegen lässt sich die wissenschaftliche Literatur erschließen?

Für die Beantwortung sind fachwissenschaftliche Aufsätze, Quellen zum Thema „Europa - grenzenlos?“ (RLP 5./6. Klasse) vorgesehen. Von den Teilnehmerinnen und Teilnehmern wird eine regelmäßige und aktive Teilnahme sowie ein Seminarbeitrag erwartet. Der Leistungsnachweis erfolgt über eine Klausur am Semesterende.

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

BA GS SU Modul 3c: Einführung in die Sozialwissenschaften (2309)

530005 Einführung in die Grundlagen der Sozialwissenschaften

2 SWS

VL

Mo

14-16

wöch. (1)

N. Osterberg-Kaufmann

1) findet vom 12.04.2021 bis 17.07.2021 statt

Die Vorlesung führt in grundlegende Fragestellungen der Sozialwissenschaften aus politikwissenschaftlicher und soziologischer Perspektive ein und wird durch eine Übung zur thematischen Vertiefung zentraler Fragestellungen ergänzt. Es werden Grundkenntnisse zum Gegenstand, theoretische Grundlagen und zentrale Fragestellungen der Sozialwissenschaften sowie methodischer Zugang zur Analyse politischer und sozialer Strukturen vermittelt. Der Schwerpunkt liegt dabei auf der integrativen Analyse sowohl politischer Systeme, politischer Strukturen und Institutionen (polity), politischer Prozesse (politics) und Politikfelder (policy) als auch der sozialen Strukturen der Gesellschaft und der zentralen Dimensionen sozialer Ungleichheit. Die Vorlesung vermittelt den Studierenden Kenntnisse und Fähigkeiten zum reflektierten Gebrauch von sozialwissenschaftlichen Grundbegriffen sowie Kenntnisse und Fähigkeiten eigenständigen Erschließen, Verstehen und Bearbeiten sozialwissenschaftlicher Fragestellungen.

Literatur:

Berg-Schlosser, Dirk/Stammen, Theo 2012: Politikwissenschaft: Eine grundlegende Einführung, Baden-Baden: UTB/Nomos

Feldmann, Klaus 2000: Soziologie kompakt. Eine Einführung, Wiesbaden: Westdeutscher Verlag

Lauth, Hans-Joachim/Wagner, Christian (Hrsg.): Politikwissenschaft: Eine Einführung, Ferdinand Schöningh

Patzelt, Werner J. 2007: Einführung in die Politikwissenschaft. Grundriss des Faches und studienbegleitende Orientierung, Passau: Wissenschaftsverlag Rothe

Schäfers, Bernhard 2013: Einführung in die Soziologie, Wiesbaden: Springer VS

Jäckel, Michael 2010: Soziologie. Eine Orientierung, Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften

530169 Einführung in das Politische System der Bundesrepublik Deutschland

2 SWS

UE

Di

10-12

wöch. (1)

N. Osterberg-Kaufmann

UE

Di

08-10

wöch. (2)

E. Kern

1) findet ab 13.04.2021 statt

2) findet ab 13.04.2021 statt

Die Übung greift die Inhalte der Vorlesung „Einführung in die Grundlagen der Sozialwissenschaften“ vertiefend zum Thema „Das politische System der Bundesrepublik Deutschland“ auf. Insbesondere der Schwerpunkt der integrativen Analyse sowohl politischer Systeme, politischer Strukturen und Institutionen (polity), politischer Prozesse (politics) und Politikfelder (policy) wird am Beispiel des bundesdeutschen politischen Systems angewendet.

Die Teilnehmer erarbeiten sich konzeptionelle, theoretische und empirische Kenntnisse des deutschen Regierungssystems unter besonderer Berücksichtigung der europäischen Integration. Darüber hinaus erarbeiten sich die Studierenden die Transferfähigkeit von der komplexen fachwissenschaftlichen Analyse hin zu den Debatten-inhärenten Kerngedanken, die ihrerseits Ausgangsbasis für die Unterrichtspraxis in der Grundschule sind.

Literatur:

Marschall, Stefan 2014: Das politische System Deutschlands. Baden-Baden: UTB/Nomos

Rudzio, Wolfgang 2011: Das politische System der Bundesrepublik Deutschland, Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften

Schmidt, Manfred G. 2011: Das politische System Deutschlands. Institutionen, Willensbildung und Politikfelder. München: C.H.Beck

Sturm, Roland/Pehle, Heinrich 2012: Das neue deutsche Regierungssystem. Die Europäisierung von Institutionen, Entscheidungsprozessen und Politikfeldern in der Bundesrepublik Deutschland. Wiesbaden: Springer VS

530183 Einführung in die Sozialstruktur der Gesellschaft

2 SWS

UE

Di

14-16

wöch. (1)

N. Osterberg-Kaufmann

UE

Mo

16-18

wöch. (2)

H. Schulze

1) findet ab 20.04.2021 statt

2) findet ab 19.04.2021 statt

Die Übung greift die Inhalte der Vorlesung „Einführung in die Grundlagen der Sozialwissenschaften“ vertiefend zum Thema Sozialstruktur gegenwärtiger Gesellschaft(en) auf. Es werden Grundkenntnisse zum Gegenstand, theoretische Grundlagen und zentrale Fragestellungen der Sozialwissenschaft sowie methodische Zugänge zur Analyse sozialer Strukturen vermittelt. Die Teilnehmer erarbeiten sich konzeptionelle, theoretische und empirische Kenntnisse zur Sozialstruktur mit dem Schwerpunkt der Sozialstruktur in Deutschland. Darüber hinaus erarbeiten sich die Studierenden die Transferfähigkeit von der komplexen fachwissenschaftlichen Analyse hin zu den Debatten-inhärenten Kerngedanken, die ihrerseits Ausgangsbasis für die Unterrichtspraxis in der Grundschule sind.

Literatur:

Erlinghagen, Marcel/Hank, Karsten 2013: Neue Sozialstrukturanalyse. Stuttgart: UTB Verlag

Geißler, Reiner 2014: Die Sozialstruktur Deutschlands. Wiesbaden: Springer VS

Steuerwald, Christian 2016: Die Sozialstruktur Deutschlands im internationalen Vergleich. Wiesbaden: Springer VS

Stichweh, Rudolf/Windolf, Paul (Hrsg.) 2009: Inklusion und Exklusion: Analysen zur Sozialstruktur und sozialen Ungleichheit. Wiesbaden: Springer VS

Jäckel, Michael 2010: Soziologie. Eine Orientierung. Wiesbaden: Springer VS

BA GS SU Modul 4a, 4b, 4c: Wahlpflichtbereich Naturwissenschaften und Sachunterricht (2319,2329,2339)

BA GS SU Modul 4c: Ausgewählte Themen der Physik (2339)

33152021009 Ausgewählte Themen der Physik

2 SWS
VL Mo 09-11 wöch. (1) NEW15, 1.201 B. Priemer
1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt

Moodle-Link:

<http://www.physik.hu-berlin.de/de/didaktik>

Lern- und Qualifikationsziele

Die Studierenden beherrschen die physikalischen Grundlagen ausgewählter Themenbereiche. Sie können diese Themen beschreiben und erklären und bei der Problemlösung Bezug auf theoretische Konzepte sowie experimentelle Methoden nehmen.

Voraussetzungen

keine

Gliederung / Themen / Inhalte

VL:

Das Modul behandelt u. a. ausgewählte Fachinhalte, die für den naturwissenschaftlichen Sachunterricht von Bedeutung sind. Das sind z. B.:

- grundlegende physikalische Größen wie Masse, Dichte, Wärmeleitfähigkeit, Temperatur, Druck, Luftfeuchtigkeit, Kraft, Energie usw.
- Aspekte der Mechanik (z. B. Auftrieb, Kinematik, Akustik)
- Aspekte der Optik (z. B. optische Instrumente, Licht und Schatten)
- Aspekte des Magnetismus
- Aspekte der Elektrizitätslehre (z. B. einfache Stromkreise)
- das Sonnensystem (z. B. Tages- und Jahreszeiten)
- Eigenschaften von Wasser (z. B. Aggregatzustände)

UE:

Anwendung ausgewählter Vorlesungsinhalte unter theoretischer und experimenteller Perspektive

Organisatorisches:

Ansprechpartner

Steffen Wagner steffen.wagner@physik.hu-berlin.de

Prüfung:

Klausur (90 Min.)

33152021009 Ausgewählte Themen der Physik

2 SWS
UE Mo 11-13 wöch. (1) NEW14, 1.02 B. Priemer
UE Mo 11-13 wöch. (2) NEW14, 1.09 N.N.
UE Mo 11-13 wöch. (3) NEW15, 1.101 S. Wagner
UE Mo 11-13 wöch. (4) NEW15, 1.202 N.N.
UE Mo 11-13 wöch. (5) NEW14, 1.11 K. Kok
1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt
2) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt
3) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt
4) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt
5) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt

Moodle-Link:

<http://www.physik.hu-berlin.de/de/didaktik>

Lern- und Qualifikationsziele

Die Studierenden beherrschen die physikalischen Grundlagen ausgewählter Themenbereiche. Sie können diese Themen beschreiben und erklären und bei der Problemlösung Bezug auf theoretische Konzepte sowie experimentelle Methoden nehmen.

Voraussetzungen

keine

Gliederung / Themen / Inhalte

VL:

Das Modul behandelt u. a. ausgewählte

Fachinhalte, die für den naturwissenschaftlichen Sachunterricht von Bedeutung sind. Das sind z. B.:

- grundlegende physikalische Größen wie Masse, Dichte, Wärmeleitfähigkeit, Temperatur, Druck, Luftfeuchtigkeit, Kraft, Energie usw.
- Aspekte der Mechanik (z. B. Auftrieb, Kinematik, Akustik)
- Aspekte der Optik (z. B. optische Instrumente, Licht und Schatten)
- Aspekte des Magnetismus
- Aspekte der Elektrizitätslehre (z. B. einfache Stromkreise)
- das Sonnensystem (z. B. Tages- und Jahreszeiten)
- Eigenschaften von Wasser (z. B. Aggregatzustände)

UE:

Anwendung ausgewählter Vorlesungsinhalte unter theoretischer und experimenteller Perspektive

Organisatorisches:

Ansprechpartner

Steffen Wagner steffen.wagner@physik.hu-berlin.de

Prüfung:

Klausur (90 Min.)

BA GS SU Modul 5: Mensch, Natur, Umwelt - didaktische Perspektiven für die Grundschule (2266,2276,2277,2278,2279)

54 107 Modul 5/3b (Bachelor; SU): Mensch, Natur, Umwelt – didaktische Perspektiven für die Grundschule | versch. Wahlseminare

2 SWS

SE	Di	10-12	wöch. (1)	J. Peuke
SE	Fr	16-20	Einzel (2)	M. Müller
	Sa	10-17	Einzel (3)	D. Böttcher, S. Dannemann, L. Goecke, A. Jordan, M. Müller, J. Peuke, J. Stiller, K. von Maltzahn
	Fr	16-20	Einzel (4)	D. Böttcher, S. Dannemann, L. Goecke, A. Jordan, M. Müller, J. Peuke, J. Stiller, K. von Maltzahn
	Sa	10-17	Einzel (5)	D. Böttcher, S. Dannemann, L. Goecke, A. Jordan, M. Müller, J. Peuke, J. Stiller, K. von Maltzahn
SE	Di	12-14	wöch. (6)	L. Goecke
SE	Do	08-10	wöch. (7)	D. Böttcher
SE	Do	10-12	wöch. (8)	D. Böttcher
SE	Fr	08-12	14tgl./1 (9)	D. Böttcher
SE	Fr	08-12	14tgl./2 (10)	D. Böttcher
SE	Mo	10-12	wöch. (11)	J. Stiller
SE	Fr	10-15	Einzel (12)	S. Dannemann
	Fr	10-15	Einzel (13)	D. Böttcher, S. Dannemann, L. Goecke, A. Jordan, M. Müller, J. Peuke, J. Stiller, K. von Maltzahn
	Fr	10-15	Einzel (14)	D. Böttcher, S. Dannemann, L. Goecke, A. Jordan, M. Müller, J. Peuke, J. Stiller, K. von Maltzahn
	Sa	10-16	Einzel (15)	D. Böttcher, S. Dannemann, L. Goecke, A. Jordan, M. Müller, J. Peuke, J. Stiller, K. von Maltzahn
	Sa	10-15	Einzel (16)	D. Böttcher, S. Dannemann, L. Goecke, A. Jordan, M. Müller, J. Peuke, J. Stiller, K. von Maltzahn
SE	Fr	10-15	Einzel (17)	S. Dannemann
	Fr	10-15	Einzel (18)	D. Böttcher, S. Dannemann, L. Goecke, A. Jordan, M. Müller, J. Peuke, J. Stiller, K. von Maltzahn
	Fr	10-15	Einzel (19)	D. Böttcher, S. Dannemann, L. Goecke, A. Jordan, M. Müller, J. Peuke, J. Stiller, K. von Maltzahn

- 2) findet am 04.06.2021 statt ; Analoge Technik und Sachunterricht gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
- 3) findet am 05.06.2021 statt
- 4) findet am 25.06.2021 statt
- 5) findet am 26.06.2021 statt
- 6) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt ; Technik, Digitalisierung und Sachunterricht
- 7) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; Geographie und Sachunterricht Wenn sowohl ein Seminar mit Schwerpunkt Geo als auch ein Seminar mit Schwerpunkt Nawi belegt werden soll, empfiehlt sich die Kombination der Gruppe 4 mit der Gruppe 5 . gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
- 8) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; Naturwissenschaften und Sachunterricht Wenn sowohl ein Seminar mit Schwerpunkt Nawi als auch ein Seminar mit Schwerpunkt Geo belegt werden soll, empfiehlt sich die Kombination der Gruppe 5 mit der Gruppe 4 . gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
- 9) findet vom 16.04.2021 bis 09.07.2021 statt ; Geographie und Sachunterricht Wenn sowohl ein Seminar mit Schwerpunkt Geo als auch ein Seminar mit Schwerpunkt Nawi belegt werden soll, empfiehlt sich die Kombination der Gruppe 6 mit der Gruppe 7 . gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
- 10) findet vom 23.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; Naturwissenschaften und Sachunterricht Wenn sowohl ein Seminar mit Schwerpunkt Nawi als auch ein Seminar mit Schwerpunkt Geo belegt werden soll, empfiehlt sich die Kombination der Gruppe 7 mit der Gruppe 6 . gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
- 11) findet vom 19.04.2021 bis 12.07.2021 statt ; Sozialwissenschaften und Sachunterricht gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
- 12) findet am 30.04.2021 statt ; Naturwissenschaften und Sachunterricht gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
- 13) findet am 21.05.2021 statt
- 14) findet am 25.06.2021 statt
- 15) findet am 22.05.2021 statt
- 16) findet am 26.06.2021 statt
- 17) findet am 07.05.2021 statt ; Naturwissenschaften und Sachunterricht gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
- 18) findet am 28.05.2021 statt
- 19) findet am 02.07.2021 statt
- 20) findet am 29.05.2021 statt
- 21) findet am 03.07.2021 statt

1. Themenschwerpunkte der Seminare

Gruppe 1: Geschichte und Sachunterricht

Der Schwerpunkt des Seminars liegt in der Auseinandersetzung mit jüngerer Zeitgeschichte. Der Fokus liegt dabei auf Kindheitserinnerungen in Gesprächen zwischen Grundschulkindern und Zeitzeug*innen aus der DDR. Im Rahmen des Seminars werden Zeitzeug*innengespräche zwischen Grundschulkindern und älteren Menschen aus der DDR durch die Teilnehmer*innen initiiert und durchgeführt. Zudem werden die Methode des Zeitzeug*innengesprächs sowie die Thematisierung jüngerer Zeitgeschichte im Hinblick auf das historische Lernen im Sachunterricht näher betrachtet und diskutiert.

Gruppe 2: Analoge Technik und Sachunterricht

In diesem Modul wird die technische Perspektive mit dem Fokus auf "analoge" Technik vertieft. Auf eine Auseinandersetzung mit allgemeinen Inhalten und Konzeptionen technischer Bildung folgt eine Reihe unterrichtspraktischer Beispiele zu technischen Fertigkeiten im Sachunterricht. Zentrale Arbeitsleistung ist das Erlernen einer neuen technisch-produktiven Fertigkeit anhand der Anfertigung eines eigenen Werkes. Zusätzlich werden konkrete phänomenorientierte Vorschläge zu physikalisch-technischen Unterrichtsinhalten aus dem Bereich der Mechanik diskutiert.

Gruppe 3: Technik, Digitalisierung und Sachunterricht

Das Seminar setzt keine Vorkenntnisse zu Technik voraus. Sie werden dabei begleitet, mit den zunehmend wichtiger werdenden Herausforderungen *Technische und Informatische Bildung in der Grundschule* umzugehen. Während digitale Technik selbstverständlicher Teil von Lebenswelten ist, findet schulische Bildung zu deren Funktionsweisen kaum statt. Die Seminare vermitteln an verschiedenen Beispielen Grundlagen zu technisch-informatischen Aspekten. Anschließend werden Sie in die Lage versetzt, technisch-informatische Bildung im Sachunterricht umzusetzen. Im Zuge dessen arbeiten und lernen Sie mit verschiedenen, bereitgestellten interaktiven Materialien wie bspw. Calliope Mini, Makeblock Neuron, Codey Rocky, oder Scratch umzugehen.

Gruppe 4: Geographie und Sachunterricht (*Kombinationsmöglichkeit mit Gruppe 5, Naturwissenschaften*)

Eine Herausforderung für geographiedidaktische Ansätze in der Primarstufe liegt darin, geographische Themen auf eine Weise zu strukturieren, welche Anknüpfungspunkte an die Lebenswelt und die Lernausgangslage der Schüler*innen bietet und deren Raumerfahrungen und -ansichten miteinbezieht. Das Seminar gibt einen Überblick über zentrale Modelle und Fragestellungen des geographischen Lernens und diskutiert diese mit Blick auf den Sachunterricht. Auch die methodische und mediale Umsetzung von Lernarrangements im Kontext geographischen Lernens wird beleuchtet. Ein Schwerpunkt des Seminars liegt auf der Förderung der Raumorientierungskompetenz.

Gruppe 5: Naturwissenschaften und Sachunterricht (*Kombinationsmöglichkeit mit Gruppe 4, Geographie*)

Das Seminar gibt einen Überblick über didaktische Konzeptionen naturwissenschaftlichen Lernens im Kindesalter und diskutiert diese vor den konzeptionellen Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik. Im Fokus des Seminars steht die Auseinandersetzung mit Vorstellungen und Erklärungen von Kindern zu Phänomenen. Gemeinsam sollen Vorstellungen von Kindern zu Phänomenen untersucht werden und anschließend erarbeitet werden, wie mit diesen Vorstellungen im Rahmen des Sachunterrichts umgegangen werden kann. Auch die methodische und mediale Umsetzung von Lernarrangements im Kontext naturwissenschaftlichen Lernens wird beleuchtet.

Ein Schwerpunkt des Seminars liegt auf den Erkenntnismethoden Beobachten, Vergleichen und Ordnen.

Gruppe 6: Geographie und Sachunterricht (*Kombinationsmöglichkeit mit Gruppe 7, Naturwissenschaften*)

Eine Herausforderung für geographiedidaktische Ansätze in der Primarstufe liegt darin, geographische Themen auf eine Weise zu strukturieren, welche Anknüpfungspunkte an die Lebenswelt und die Lernausgangslage der Schüler*innen bietet und deren Raumerfahrungen und -ansichten miteinbezieht. Das Seminar gibt einen Überblick über zentrale Modelle und Fragestellungen des geographischen Lernens und diskutiert diese mit Blick auf den Sachunterricht. Auch die methodische und mediale Umsetzung von Lernarrangements im Kontext geographischen Lernens wird beleuchtet. Ein Schwerpunkt des Seminars liegt auf der Förderung der Modellkompetenz.

Gruppe 7: Naturwissenschaften und Sachunterricht (Kombinationsmöglichkeit mit Geographie, Gruppe 6)

Das Seminar gibt einen Überblick über didaktische Konzeptionen naturwissenschaftlichen Lernens im Kindesalter und diskutiert diese vor den konzeptionellen Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik. Im Fokus des Seminars steht die Auseinandersetzung mit Vorstellungen und Erklärungen von Kindern zu Phänomenen. Gemeinsam sollen Vorstellungen von Kindern zu Phänomenen untersucht werden und anschließend erarbeitet werden, wie mit diesen Vorstellungen im Rahmen des Sachunterrichts umgegangen werden kann. Auch die methodische und mediale Umsetzung von Lernarrangements im Kontext naturwissenschaftlichen Lernens wird beleuchtet. Ein Schwerpunkt des Seminars liegt auf der Erkenntnismethode des Experimentierens.

Gruppe 8: Sozialwissenschaften und Sachunterricht

Im Seminar werden fachliche Grundlagen der Sozialwissenschaften und ihrer Didaktiken anhand exemplarischer Inhalte und Konzeptionen im Kontext grundlegender Bildung im Sachunterricht und seiner Didaktik diskutiert und aufbereitet. Das Seminar wird so weit wie möglich in Absprache mit den Teilnehmer*innen gestaltet. Deshalb wird ein sehr hohes Maß an Verantwortungsübernahme und Mitgestaltungsbereitschaft von den Teilnehmer*innen gefordert. Angeboten werden inhaltliche Schwerpunkte zu den Themen Rassismus, Migration und Kultur sowie Perspektiven auf politische Bildung, Demokratiebildung und Menschenrechtsbildung im Kontext von Sachunterricht. Weitere oder alternative inhaltliche Schwerpunktsetzungen können gemeinsam abgestimmt werden.

Gruppe 9: Naturwissenschaften und Sachunterricht

In diesem Seminar werden fachliche und fachdidaktische Grundlagen für naturwissenschaftliches Lernen im Sachunterricht exemplarisch erschlossen und bezogen auf ihre Bedeutung für eine naturwissenschaftliche Bildung diskutiert. Den Schwerpunkt bilden die Konstruktion von Lerngegenständen und Gestaltungsmöglichkeiten für Lernprozesse ausgehend von den fachlichen und den individuellen Perspektiven auf naturwissenschaftliche Phänomene. Es werden verschiedene Methoden zur Ermittlung der Perspektiven der Kinder verglichen und diskutiert. Das Seminar umfasst - nach Möglichkeit - die eigenständige Erhebung und Rekonstruktion einer Schüler*innenperspektive auf ein ausgewähltes Phänomen aus dem humanbiologischen Bereich.

Gruppe 10: Naturwissenschaften und Sachunterricht In diesem Seminar werden fachliche und fachdidaktische Grundlagen für naturwissenschaftliches Lernen im Sachunterricht exemplarisch erschlossen und bezogen auf ihre Bedeutung für eine naturwissenschaftliche Bildung diskutiert. Den Schwerpunkt bilden die Konstruktion von Lerngegenständen und Gestaltungsmöglichkeiten für Lernprozesse ausgehend von den fachlichen und den individuellen Perspektiven auf naturwissenschaftliche Phänomene. Es werden verschiedene Methoden zur Ermittlung der Perspektiven der Kinder verglichen und diskutiert. Das Seminar umfasst - nach Möglichkeit - die eigenständige Erhebung und Rekonstruktion einer Schüler*innenperspektive auf ein ausgewähltes Phänomen aus dem Themenbereich Wasser.

2. Angabe von Prioritäten bei der Anmeldung

Sie können für Ihren Erstplatz in AGNES mehrere Kurse auswählen. In diesem Fall nutzen Sie bitte das Kommentarfeld für die Angabe Ihrer Priorität und nummerieren Sie diese bitte folgendermaßen durch:

"1. Priorität"

"2. Priorität"

"3. Priorität"

...

4. Beachten Sie folgenden Hinweis, wenn Sie zwei Seminargruppen im gleichen Semester belegen möchten:

Im Modul **Mensch, Natur, Umwelt - didaktische Perspektiven für die Grundschule** des Bachelors Bildung an Grundschulen, das jedes Semester angeboten wird, sind zwei von fünf Themenschwerpunkte (*Geschichte, Technik, Geographie, Naturwissenschaften, Sozialwissenschaften*) nach Wahl zu belegen. Gegenwärtig ist es kapazitär nicht möglich, allen Studierenden zwei Seminarplätze in einem Semester zu garantieren. Dennoch möchten wir versuchen, Ihnen - falls gewünscht - einen Zweitplatz im gleichen Semester zu ermöglichen. Dafür nutzen wir das Kommentarfeld in AGNES zur Zuteilung und eventuell Verlosung der Zweitplätze. Es können nicht zwei Seminare gleichzeitig in AGNES ausgewählt werden, daher müssen Sie Ihre Belegungswünsche **zwingend** im Kommentarfeld vermerken. Bleibt das Kommentarfeld leer oder erfolgt nur die Angabe der Priorität für den Erstplatz, kann kein Zweitseminarwunsch berücksichtigt werden.

Halten Sie bitte im Kommentarfeld des Erstplatzes folgendes Format für den gewünschten Zweitplatz ein:

"1. Zweitsem.: Gr. X".

Vermerken Sie Ihren Wunsch für alle Parallelgruppen, die als Zweitplatz in Frage kommen und nummerieren Sie diese bitte gemäß Ihrer Priorität:

"2. Zweitsem.: Gr. Y"

"3. Zweitsem.: Gr. Z"

Wenn Sie mehrere Erstplatzwünsche angeben, ergänzen Sie Ihre Zweitseminarwünsche jeweils sinnvoll in den Kommentarfeldern.

Beispiel: Sie möchten am liebsten "Geographie und Sachunterricht" am Do 8-10 Uhr (Gruppe 4) wählen (Erstplatz: Auswahl durch Anklicken in AGNES) und dieses Seminar mit dem Seminar "Naturwissenschaften und Sachunterricht" am Do 10-12 Uhr (Gruppe 5) kombinieren (Zweitplatz: Auswahl durch einen Eintrag im Kommentarfeld). Wenn diese Termine nicht klappen, möchten Sie beide Themenschwerpunkte am Fr wählen. **Dann könnte Ihr Eintrag so aussehen:**

Auswahl in AGNES:

Gruppe 1

Gruppe 2

Gruppe 3

Gruppe 4 (Geo)

Gruppe 5 (Nawi)

Gruppe 6 (Geo)

Gruppe 7 (Nawi)

Gruppe 8

Im Kommentarfeld:

1. Priorität

2. Priorität

3. Priorität

4. Priorität

Im Kommentarfeld:

1. Zweitsem.: Gr. 5

2. Zweitsem.: Gr. 7

1. Zweitsem.: Gr. 4

2. Zweitsem.: Gr. 6

1. Zweitsem.: Gr. 7

2. Zweitsem. Gr. 5

1. Zweitsem.: Gr. 6
2. Zweitsem.: Gr. 4

Hinweis zur Kombination der Seminare "Geographie und Sachunterricht" und "Naturwissenschaften und Sachunterricht": Die Kombination der beiden Gruppen 4 und 5 am Donnerstag Vormittag (jeweils wöchentlich) bzw. der beiden Gruppen 6 und 7 am Freitag Vormittag (jeweils 14tägig im Wechsel) ermöglicht eine perspektivenübergreifende Bearbeitung komplexer Themenbereiche. Daher wird bei Zweitseminarwunsch und einem Interesse an räumlichen und naturwissenschaftlichen Themen die **gemeinsame Wahl** entweder der **Gruppen 4 und 5** oder der **Gruppen 6 und 7** empfohlen. Möchten Sie diese Seminare also thematisch miteinander kombinieren, wählen Sie bitte eine dieser Gruppen als **Erstplatz** aus und geben Sie im Kommentarfeld dieser Gruppe den passenden **Zweitplatzwunsch** mit der ersten Priorität an (siehe Tabelle).

Trotz der hier vorgeschlagenen Kombinationsmöglichkeiten können die Seminare der Gruppen 4, 5, 6 und 7 auch für sich allein oder in Kombination mit den Gruppen 1, 2 (Technik), 3 (Geschichte) oder 8 (Sozialwissenschaften) belegt werden.

4. Platzvergabe:

Der Zeitpunkt Ihrer Anmeldung spielt bei der Platzvergabe keine Rolle, d.h. frühzeitige Anmeldungen haben keinen Vorteil, späte Anmeldungen (innerhalb des Anmeldezeitraums) keinen Nachteil. Die Vergabe des **Erstplatzes** erfolgt erst nach dem Ende der Anmeldefrist und möglichst unter Berücksichtigung der in AGNES ausgewählten Gruppe mit erster (oder zweiter) Priorität.

Erst nach der regulären Vergabe der Erstplätze werden ggf. freie Seminarplätze möglichst unter Berücksichtigung Ihrer **Zweitplatzwünsche** im Kommentarfeld zugeteilt und bei Überschreiten der Kapazität verlost.

Wichtig: Wenn Sie mehrere Gruppen belegen, aber im Kommentarfeld kein Zweitplatzwunsch notiert wurde, bewerben Sie sich also nur für einen Platz.

5. Antrag auf Nachteilsausgleich

Wenn Sie planen, einen Antrag auf Nachteilsausgleich zu stellen, informieren Sie uns darüber bitte **vor Ende der regulären Bewerbungsfrist** im Kommentarfeld von Agnes. Beachten Sie, dass dieses Prozedere lediglich den **Erstplatz** betrifft. Auf Rückfrage müssen Sie uns zudem eine Begründung zusenden, aus der ersichtlich ist, warum nur die angegebenen Parallelgruppen für Sie in Frage kommen (bspw. Betreuungsvertrag 8:30 - 15:30 und daher keine Seminare im Randbereich belegbar, etc.). Weiter Informationen erhalten Sie unter <https://www.hu-berlin.de/de/studium/behinderte/nachteilsausgleich> und <https://pse.hu-berlin.de/de/studium/studiengaenge/lehramt-an-grundschulen/studieninformationen-neu/zulassung-zu-lehrveranstaltungen>

Mit freundlichen Grüßen, Daniela Böttcher (Modulverantwortliche für Modul 5/3b)

BA GS SU Modul 6a (Vertiefung): Konzeptionen und Theorien des Sachunterrichts und seiner Didaktik (2347,2348,2349,23499)

54 108 Modul 6a (Bachelor; SU): Konzeptionen und Theorien des Sachunterrichts und seiner Didaktik - Vertiefung Didaktik Sachunterricht | SE Konzeptionen von „Sachlernfächern“ in der Grundschule weltweit

2 SWS

SE	Di	12-15	Einzel (1)	D. Pech
	Di	12-15	Einzel (2)	D. Pech
	Di	12-15	Einzel (3)	D. Pech

1) findet am 04.05.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

2) findet am 08.06.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

3) findet am 06.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

In der (exemplarischen) Auseinandersetzung mit der Konzeption eines „Sachlernfaches“ eines anderen Landes werden Erkenntnisse über Zusammenhänge zwischen Gesellschaft, Bildung und Wissenschaft ermöglicht. Mögliche Schwerpunkte können bspw. sein:

- Auseinandersetzungen mit der Geschichte und den Zielen des jeweiligen Faches
- Erarbeitung zugrundeliegender curricularer Prinzipien und ihrer (wissenschaftlichen) Begründungen
- Erarbeitung inhaltlicher Entwicklungen

54 109 Modul 6a (Bachelor; SU): Konzeptionen und Theorien des Sachunterrichts und seiner Didaktik - Vertiefung Didaktik Sachunterricht | SE Erkenntnis-, Bildungs- und Lerntheorien im Kontext der Sachunterrichtsdidaktik

2 SWS

SE	Mi	16-18	wöch. (1)	M. Müller
----	----	-------	-----------	-----------

1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

In diesem Seminar wird ein Fokus auf sachunterrichtsrelevante Aspekte aus den Bereichen der Bildungs- und Lerntheorien gelegt. Zentral geht es zum einen um dem Lernen förderliche Aspekte und zum anderen um Lehrkunst. Vertieft werden Elemente aus der Hattie-Studie, phänomenorientierter Unterricht nach Martin Wagenschein und der Lehrstückunterricht nach Christoph Berg. Ein Hauptaugenmerk liegt auf konkreten Vorschlägen für konkrete Unterrichtsgänge.

--> Die Veranstaltung findet in SoSe 2021 online statt. **Die hier angegebenen Veranstaltungszeiten beziehen sich deshalb (vorbehaltlich evtl. Änderungen) auf mögliche virtuelle Seminarzeiten, die nicht zwingend jede Woche zu besuchen sind.** Informationen zum genauen Ablauf sowie Zugangsinformationen zum Moodlekurs erhalten Sie zum Beginn der Veranstaltungszeit.

Antrag auf Nachteilsausgleich

Wenn Sie planen, einen Antrag auf Nachteilsausgleich zu stellen, informieren Sie uns darüber bitte **vor Ende der regulären Bewerbungsfrist** im Kommentarfeld von Agnes. Kennzeichnen Sie dabei deutlich, welche Parallelgruppen Sie belegen möchten. Auf Rückfrage müssen Sie uns zudem eine Begründung zusenden, aus der ersichtlich ist, warum nur die angegebenen Parallelgruppen für Sie in Frage kommen (bspw. Betreuungsvertrag 8:30 - 15:30 und daher keine Seminare im Randbereich belegbar, etc.). Weiter Informationen erhalten Sie unter folgenden Links:

<https://pse.hu-berlin.de/de/studium/studiengaenge/lehramt-an-grundschulen/studieninformationen-neu/zulassung-zu-lehrveranstaltungen>
<https://www.hu-berlin.de/de/studium/behinderte/nachteilsausgleich>

54 110 Modul 6a (Bachelor; SU): Konzeptionen und Theorien des Sachunterrichts und seiner Didaktik - Vertiefung Didaktik Sachunterricht | SE Historische und gegenwärtige Konzeptionen des Sachunterrichts und seiner Didaktik

2 SWS

SE	Fr	18-20	Einzel (1)	F. Schrumpf
	Sa	10-16	Einzel (2)	F. Schrumpf
	Sa	10-16	Einzel (3)	F. Schrumpf

- 1) findet am 07.05.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
- 2) findet am 08.05.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
- 3) findet am 19.06.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

In der Veranstaltung werden die historische Entwicklung des Faches sowie Konzeptionen, die gesellschaftlichen Kontexte ihrer Entstehung und ihnen zugrundeliegende wissenschaftliche, entwicklungspsychologische und bildungstheoretische Positionen in den Blick genommen. Mögliche Schwerpunkte können bspw. sein:

- Sachlernverständnisse
- Bezugspunkte des „Sachunterrichts“ in der Geschichte und Gegenwart (Wissenschaften, Bildung, Kind)
- Rahmenlehrpläne der Bundesländer in konzeptionellem und inhaltlichem Wandel
- Unterrichtsmedien (z.B. Schulbücher, Online-Angebote)
- Konzepte für Sachlernen in der Zeit der Aufklärung bis zum 20. Jahrhundert
- Heimatkunde bzw. Sachkunde in der Weimarer Republik, im Nationalsozialismus, in der BRD und DDR
- Perspektivrahmen Sachunterricht der Gesellschaft für Didaktik des Sachunterrichts
- „Inklusiver Sachunterricht“

Antrag auf Nachteilsausgleich

Wenn Sie planen, einen Antrag auf Nachteilsausgleich zu stellen, informieren Sie uns darüber bitte **vor Ende der regulären Bewerbungsfrist** im Kommentarfeld von Agnes. Kennzeichnen Sie dabei deutlich, welche Parallelgruppen Sie belegen möchten. Auf Rückfrage müssen Sie uns zudem eine Begründung zusenden, aus der ersichtlich ist, warum nur die angegebenen Parallelgruppen für Sie in Frage kommen (bspw. Betreuungsvertrag 8:30 - 15:30 und daher keine Seminare im Randbereich belegbar, etc.). Weiter Informationen erhalten Sie unter folgenden Links:

<https://pse.hu-berlin.de/de/studium/studiengaenge/lehramt-an-grundschulen/studieninformationen-neu/zulassung-zu-lehrveranstaltungen> <https://www.hu-berlin.de/de/studium/behinderte/nachteilsausgleich>

Module des Studienfachs Sonderpädagogik

Wahl der sonderpädagogischen Fachrichtungen

Bitte wählen Sie die Fachrichtungen für Ihr Studium

Die Wahl der Fachrichtungen über AGNES ist **nicht rechtlich bindend**, sie dient dem Institut zur Einschätzung der Studierendenzahlen pro Fachrichtung.

Sie wählen **zwei Fachrichtungen (FR)** und somit **zwei bzw. drei Förderschwerpunkte (FS)**.

Gruppe 1 (FR mit je 1 FS)

Gruppe 2 (FR mit je 2 FS, sogenannte "kombinierte FR")

- Sehen
- Geistige Entwicklung
- Hören und Kommunikation
- Körperliche und motorische Entwicklung
- Lernen/Emotionale und soziale Entwicklung
- Sprache/Emotionale und soziale Entwicklung

Es ergeben sich drei Kombinationsvarianten:

A. Zwei Fachrichtungen aus Gruppe 1, z.B. Geistige Entwicklung und Körperliche und motorische Entwicklung.

Die beiden Fachrichtungen werden dann als Fachrichtung I bzw. II bezeichnet. Bei dieser Kombinationsvariante werden beide Fachrichtungen in gleichem Umfang studiert.

B. Je eine Fachrichtung aus Gruppe 1 und Gruppe 2, z.B. Geistige Entwicklung und Lernen/Emotionale und soziale Entwicklung.

Die Fachrichtung aus Gruppe 1 muss hier zwingend als Fachrichtung I und somit vertieft studiert werden. Die in der Fachrichtung aus der Gruppe 2 zusammengefassten Förderschwerpunkte werden als Fachrichtung IIa bzw. IIb bezeichnet.

C. Beide Fachrichtungen aus Gruppe 2, also Lernen/Emotionale und soziale Entwicklung und Sprache/Emotionale und soziale Entwicklung.

Bei dieser Kombinationsvariante wird die Fachrichtung I aus den drei Förderschwerpunkten frei gewählt, z.B. *Lernen*. Die Fachrichtung I wird dabei vertieft studiert. Die in der Fachrichtung aus der Gruppe 2 zusammengefassten Förderschwerpunkte werden als Fachrichtung IIa bzw. IIb bezeichnet.

Bitte beachten Sie, dass *Emotionale und soziale Entwicklung*, *Sprache* und *Lernen* keine eigenständigen Fachrichtungen sind, sondern immer in Kombination als eine Fachrichtung studiert werden (s.o.). Aus technischen Gründen sind diese hier getrennt aufgeführt und somit auch getrennt anzuklicken.

Weitere Informationen finden Sie im [FAQ](#), in der [Studiengangsbeschreibung](#) und auf den [Webseiten der Abteilungen](#).

Bei Fragen wenden Sie sich bitte an: studienberatung-reha@hu-berlin.de

Geben Sie hier Ihre Fachrichtung I an

Bitte hier nur eine Fachrichtung auswählen!

FRBLIGS	Sehen		
	0 SWS		
	AN	wöch.	N.N.

Organisatorisches:

Informationen zu den Lehrgebieten des Instituts für Rehabilitationswissenschaften: <https://www.reha.hu-berlin.de/de/lehrgebiete>

FRESGS1	Emotionale/Soziale Entwicklung (nur bei Kombinationsvariante C als FR I studierbar)		
	0 SWS		
	AN	wöch.	N.N.

Organisatorisches:

Informationen zu den Lehrgebieten des Instituts für Rehabilitationswissenschaften: <https://www.reha.hu-berlin.de/de/lehrgebiete>

FRGEGS	Geistige Entwicklung		
	0 SWS		
	AN	wöch.	N.N.

Organisatorisches:

Informationen zu den Lehrgebieten des Instituts für Rehabilitationswissenschaften: <https://www.reha.hu-berlin.de/de/lehrgebiete>

FRHKGS	Hören und Kommunikation		
	0 SWS		
	AN	wöch.	N.N.

Organisatorisches:

Informationen zu den Lehrgebieten des Instituts für Rehabilitationswissenschaften: <https://www.reha.hu-berlin.de/de/lehrgebiete>

FRKOEKS	Körperliche und motorische Entwicklung		
	0 SWS		
	AN	wöch.	N.N.

Organisatorisches:

Informationen zu den Lehrgebieten des Instituts für Rehabilitationswissenschaften: <https://www.reha.hu-berlin.de/de/lehrgebiete>

FRLBGS1	Lernen (nur bei Kombinationsvariante C als FR I studierbar)		
	0 SWS		
	AN	wöch.	N.N.

Organisatorisches:

Informationen zu den Lehrgebieten des Instituts für Rehabilitationswissenschaften: <https://www.reha.hu-berlin.de/de/lehrgebiete>

FRSPRGS1	Sprache (nur bei Kombinationsvariante C als FR I studierbar)		
	0 SWS		
	AN	wöch.	N.N.

Organisatorisches:

Informationen zu den Lehrgebieten des Instituts für Rehabilitationswissenschaften: <https://www.reha.hu-berlin.de/de/lehrgebiete>

Geben Sie hier Ihre Fachrichtung II an (nur für Kombinationsvariante A)

Bitte hier nur eine Fachrichtung auswählen!

FRBLIGS2 Sehen

0 SWS
AN

wöch.

N.N.

Organisatorisches:

Informationen zu den Lehrgebieten des Instituts für Rehabilitationswissenschaften: <https://www.reha.hu-berlin.de/de/lehrgebiete>

FRGEGS2 Geistige Entwicklung

0 SWS
AN

wöch.

N.N.

Organisatorisches:

Informationen zu den Lehrgebieten des Instituts für Rehabilitationswissenschaften: <https://www.reha.hu-berlin.de/de/lehrgebiete>

FRHKGS2 Hören und Kommunikation

0 SWS
AN

wöch.

N.N.

Organisatorisches:

Informationen zu den Lehrgebieten des Instituts für Rehabilitationswissenschaften: <https://www.reha.hu-berlin.de/de/lehrgebiete>

FRKOEKS2 Körperliche und motorische Entwicklung

0 SWS
AN

wöch.

N.N.

Organisatorisches:

Informationen zu den Lehrgebieten des Instituts für Rehabilitationswissenschaften: <https://www.reha.hu-berlin.de/de/lehrgebiete>

Geben Sie hier Ihre Fachrichtungen IIa und IIb an (nur für Kombinationsvariante B und C)

Bitte beachten Sie, dass Emotionale und soziale Entwicklung, Sprache und Lernen keinen eigenständigen Fachrichtungen sind, sondern immer in Kombination als eine Fachrichtung studiert werden.

Aus technischen Gründen, sind Fachrichtungen hier getrennt aufgeführt und somit auch getrennt anzuklicken. Bitte wählen Sie unbedingt 2 aus!

Sie haben die Kombinationsvariante C gewählt (Emotionale/Soziale Entwicklung und Lernen und Sprache)? Dann wählen Sie hier die zwei Förderschwerpunkte aus, die Sie in kleinerem Umfang studieren wollen. Den Förderschwerpunkt, den Sie in größerem Umfang studieren wollen, studieren Sie als Fachrichtung I. Diesen wählen Sie über die Überschrift "Was ist Ihre Fachrichtung I?".

FRESGS2 Emotionale und soziale Entwicklung

0 SWS
AN

wöch.

N.N.

Organisatorisches:

Informationen zu den Lehrgebieten des Instituts für Rehabilitationswissenschaften: <https://www.reha.hu-berlin.de/de/lehrgebiete>

FRLBGS2 Lernen

0 SWS
AN

wöch.

N.N.

Organisatorisches:

Informationen zu den Lehrgebieten des Instituts für Rehabilitationswissenschaften: <https://www.reha.hu-berlin.de/de/lehrgebiete>

FRSPRGS2 Sprache

0 SWS
AN

wöch.

N.N.

Organisatorisches:

Informationen zu den Lehrgebieten des Instituts für Rehabilitationswissenschaften: <https://www.reha.hu-berlin.de/de/lehrgebiete>

Modul 1/1a: Grundlagen der Sonder- und inklusiven Pädagogik

54 625 Tutorium zu MAPs in den Modulen "Grundlagen der Sonder- und inklusiven Pädagogik" bzw. "Rehabilitationspädagogik" sowie zu Abschlussarbeiten in der Fachabteilung "Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens/ Allgemeine Rehabilitationspädagogik"

2 SWS

TU

Mi

14-16

wöch. (1)

F. Frank

1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 168

BA GS SOPÄD 1.2/1a.2 Vertiefung wissenschaftlicher Grundlagen (SE) (2369)

54 612 Vertiefung wissenschaftlicher Grundlagen im Bereich Sonder- und Inklusionspädagogik

2 SWS

SE

Mo

10-12

wöch. (1)

D. Gloystein

SE

Do

08-10

wöch. (2)

D. Gloystein

1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt ; Mit Fragen gezielt planen und reflektieren

2) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; Mit Fragen gezielt planen und reflektieren

Gr. 1 und 2 /Gloystein/ Mit Fragen Gezielt planen & reflektieren (Mo 10-12 und Do 8-10)

Im Zentrum der Seminararbeit stehen keine Antworten sondern Fragen. Fragen, die sich stellen, wenn es um die Planung und Reflexion von Unterricht in heterogenen Gruppen geht. Gesucht werden Fragen, die Orientierung und Unterstützung geben; dabei helfen Barrieren von Entwicklung und Lernen aufzuspüren, Ressourcen aufzudecken und Partizipation zu ermöglichen.

Zu diesem Zweck

- erfahren Sie aus entwicklungspsychologischer Sicht warum es wichtig ist zu fragen
- werden Sie mit fachdidaktischen sowie inklusionsorientierten Konzepten für einen Unterricht in heterogenen Lerngruppen vertraut gemacht
- erproben Sie Einsatzmöglichkeiten
- nehmen Sie Ideen und methodische Ansätze für partizipative Prozesse mit
- erarbeiten und präsentieren Sie eine inklusive Fragestellung

Organisatorisches:

LV im Bereich "Vertiefung wissenschaftlicher Grundlagen" (allg. Sonder- und Inklusionspädagogik) werden in jedem Semester angeboten.

Die Veranstaltung findet gemischt (synchron & asynchron) statt.

Prüfung:

MAP ist möglich

BA GS SOPÄD 1.3/1a.3 Einführung in die Didaktik bei erschwerten Lernbedingungen unter besonderer Berücksichtigung inklusiven Unterrichts (VL) (2369)

54 671 Einführung in die Didaktik bei erschwerten Lernbedingungen unter Berücksichtigung inklusiven Unterrichts

2 SWS

VL/SE

Do

12-14

wöch. (1)

S. Wolff

1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt

Für die Vorlesung gibt es folgende Themenschwerpunkte:

Einführung in die Didaktik: fachwissenschaftliche Ziele und Aufgaben, Begriffe, Theorien, Modelle

Inklusive Pädagogik/Didaktik und konstruktivistische Didaktik

Bausteine inklusiven Unterrichts (Modelle und Erfahrungen)

Potentialorientierter Unterricht (FSP und Lerner*innenorientierung)

Raum und Zeit - entwicklungspsychologische Kategorien des Lernens und didaktische Konsequenzen

Bausteine der Vorbereitung, Planung, Durchführung und Reflexion von Lehr- und Lernprozessen

Beziehungsdidaktik

Selbstorganisiertes Lernen (z. B. phänomen- und projektorientiertes Lernen)

Externe Lernanregung - Methodik-Inklusion/Diversity

Sprachsensibler Unterricht

Professionelle Lehr- und Lernarrangements - Team- und Co-teaching

Umgebungsdidaktik (Lernumgebungen; familienorientierte Didaktik)

Umgang mit Unterrichtsstörungen

Literatur:

Literatur wird in der Vorlesung bekannt gegeben.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet gemischt (synchron & asynchron) statt.

Prüfung:
MAP ist möglich.

BA GS SOPÄD 1.4 Einführung in die sonderpädagogischen Fachrichtungen (Ring-VL) (2369)

Studierende, die ihr Studium im WiSe 2015/16 aufgenommen haben und die Übung "Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten" noch nicht absolviert haben, können wahlweise die RingVL (im WiSe 17/18) oder die Übung ["Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten"](#) belegen.

Modul 2: Psychologische Grundlagen

BA GS SOPÄD 2.1 Grundlagen von Entwicklung und Lernen (VL) (2379)

54 761 Grundlagen lebenslanger Entwicklung

2 SWS				
VL	Mi	14-16	wöch. (1)	M. Knigge
1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt				

In der Vorlesung werden wichtige theoretische Grundlagen und empirische Forschungsbefunde aus Entwicklungs-, Motivations-, Pädagogischer und Klinischer Psychologie sowie den Kognitions- und Neurowissenschaften anwendungsbezogen präsentiert und durch die Teilnehmer*innen vertieft. Die Vorlesung schließt mit einer Modulabschlussprüfung ab, in der auch die Inhalte eines Psychologieseminars Ihrer Wahl mit geprüft werden.

Literatur:

Imhof (2020). Psychologie für Lehramtsstudierende (5. Aufl.). Springer. (*online über UB HU zugänglich*)

Lohaus & Vierhaus (2015). Entwicklungspsychologie des Kindes- und Jugendalters für Bachelor (3. Aufl.). Springer. (*online über UB HU zugänglich*)

Rost (2013). Handbuch Intelligenz. Beltz. (*online über UB HU zugänglich*)

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet gemischt (synchron & asynchron) statt.

Prüfung:

Die Modulabschlussprüfung (MAP) besteht aus einer Klausur mit Fragen im multiple-choice-Format. Zu beantworten sind jeweils die Fragen zur Vorlesung und zu einem vertiefenden Seminar aus dem Modul.

BA GS SOPÄD 2.2 Vertiefung Psychologie der Rehabilitation (SE) (2379)

54 763 Vertiefung psychologischer Grundlagen

2 SWS				
SE	Mo	12-14	wöch. (1)	A. Kuschel
SE	Mo	12-14	wöch. (2)	S. Schwager
SE	Mo	14-16	wöch. (3)	A. Kuschel
SE	Mo	14-16	wöch. (4)	K. Endrikat
SE	Di	14-16	wöch. (5)	S. Kobs
SE	Do	08-10	wöch. (6)	S. Schwager

1) findet vom 19.04.2021 bis 12.07.2021 statt ; Vertiefung psychologischer Grundlagen: Theorien zur kognitiven, sozialen und emotionalen Entwicklung/ Gr.1

2) findet vom 19.04.2021 bis 12.07.2021 statt ; Vertiefung psychologischer Grundlagen: Kognitionspsychologischer Grundlagen/ Gr. 2

3) findet vom 19.04.2021 bis 12.07.2021 statt ; Vertiefung psychologischer Grundlagen: Entwicklungsorientierte frühe Förderung von Kindern und Jugendlichen / Gr. 3

4) findet vom 19.04.2021 bis 12.07.2021 statt ; Vertiefung psychologischer Grundlagen: Entwicklungspsychologie / Gr. 4

5) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt ; Vertiefung psychologischer Grundlagen: Psychologie der Gerechtigkeit in (außer-) schulischen Lernsettings / Gr. 5

6) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; Vertiefung psychologischer Grundlagen: Kognitionspsychologische Grundlagen / Gr. 6

Gruppe 1 SE Theorien zur kognitiven, sozialen und emotionalen Entwicklung PD Dr. Kuschel:

Diese Veranstaltung ist konzipiert für die nicht lehramtsbezogenen Studiengänge des Institutes für Rehabilitationswissenschaften. Einführend werden die Leitfragen der Entwicklungspsychologie sowie untersuchungs- und forschungsmethodische Grundlagen vorgestellt. Die Schwerpunkte liegen dann in der Darstellung und Diskussion von Entwicklungsrisiken und -abweichungen über die gesamte Lebensspanne.

Gruppe 2 SE Kognitionspsychologische Grundlagen Dr. Schwager:

Im Seminar werden grundlegende kognitionspsychologische Themen wie Gedächtnis, Lernen, und Aufmerksamkeit erarbeitet. Dabei werden aktuelle Forschungsergebnisse und Modellvorstellungen sowohl vorgestellt und diskutiert als auch zu rehabilitationspsychologischen und pädagogischen Anforderungen in Beziehung gesetzt

Gruppe 3 SE Entwicklungsorientierte frühe Förderung von Kindern und Jugendlichen PD Dr. Kuschel

Das Seminar gibt einen Einblick in den aktuellen Stand der (sonder-)pädagogischen Präventionsforschung: zentrales Ziel ist es, mit wissenschaftlich begründeten und effizienten Konzepten Kinder und Jugendliche durch sonderpädagogische Interventionen so zu fördern, dass sich abzeichnende Entwicklungsauffälligkeiten angemessen auffangen lassen. Inhaltlich werden sowohl entwicklungsorientierte Konzepte zur Frühförderung und Elementarerziehung als auch Maßnahmen und Förderansätze zur schulischen Prävention vorgestellt.

Gruppe 4 SE Entwicklungspsychologie Dr. Endrikat:

In diesem Seminar werden zunächst zentrale entwicklungsrelevante Theorien vorgestellt. Dabei wird es auch um Entwicklungsveränderungen in verschiedenen Lebensabschnitten gehen. Schwerpunkt ist hier das Jugendalter. Darüber hinaus folgen dann Vertiefungen zu ausgewählten Themen, wie z.B. Lernen, Motivation, Selbstkonzept, Gesundheit oder Moral. Dazu werden Kleingruppen gebildet, die sich die Themen erarbeiten.

Gruppe 5 SE Psychologie der Gerechtigkeit in (außer-) schulischen Lernsettings Fr. Kobs:

Was ist eigentlich gerecht oder ungerecht? Sieht das jeder ähnlich oder unterscheidet sich dies von Person zu Person? Diese und ähnliche Fragen werden in diesem Seminar behandelt. Dieser Einblick in die (sozial-)psychologische Gerechtigkeitsforschung vermittelt Konzepte und Theorien dazu, wie Erfahrungen hinsichtlich Gerechtigkeit verarbeitet und eingeordnet werden und wie sich dies auf individueller Ebene unterscheidet. Dabei nehmen wir vor allem (Un-)Gerechtigkeitserfahrungen in der Schule in den Blick. So geht es unter anderem auch um Lehrkraftgerechtigkeit und deren Zusammenhänge zur Entwicklung der einzelnen SchülerInnen. Ergänzend werden im Seminar Bezüge zu außerschulischen Erfahrungen hergestellt sowie strukturelle Überlegungen zum Schulsystem in den Blick genommen. Vorwiegend werden wir im Seminar mit Texten arbeiten, an passender Stelle werden immer wieder Bezüge zur Praxis hergestellt bzw. gemeinsam erarbeitet.

Gruppe 6 SE Kognitionspsychologische Grundlagen Dr. Schwager:

Im Seminar werden grundlegende kognitionspsychologische Themen wie Gedächtnis, Lernen, und Aufmerksamkeit erarbeitet. Dabei werden aktuelle Forschungsergebnisse und Modellvorstellungen sowohl vorgestellt und diskutiert als auch zu rehabilitationspsychologischen und pädagogischen Anforderungen in Beziehung gesetzt.

Literatur:

Gr. 1-2 und Gr. 4-6 Wird in den Seminaren bekannt gegeben!

Gruppe 3: Lohaus, A. & Glüer, M. (Hrsg.) (2014). *Entwicklungsförderung im Kindesalter: Grundlagen, Diagnostik und Intervention*. Göttingen: Hogrefe.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet gemischt (synchron & asynchron) statt.

Modul 3/4: Einführung in die Fachrichtung I und II/IIa und IIb

3.1/4.1 Einführung in die Fachrichtung I und II/IIa und IIb (SE)

BA GS SOPÄD Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung (2657)

54 855 Einführung in die Fachrichtung Pädagogik bei psychosozialen Beeinträchtigungen

2 SWS

VL

Di

10-12

wöch.

D. Zimmermann

Die Lehrveranstaltung gibt einen Überblick über theoretische und anwendungsbezogene Grundlagen des Fachs. Eine intensive Auseinandersetzung und Reflexion in Kleingruppen zu den bereitgestellten Inhalten ist Voraussetzung für eine erfolgreiche Teilnahme.

Literatur:

- Ahrbeck, B. / Willmann, M. (Hrsg.) (2010): *Pädagogik bei Verhaltensstörungen*, Stuttgart: Kohlhammer
- Stein, R. / Müller, Th. (Hrsg.) (2015): *Inklusion im Förderschwerpunkt emotionale und soziale Entwicklung*, Stuttgart: Kohlhammer.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet asynchron statt.

Prüfung:

Die Modulabschlussprüfung erfolgt in Form einer Klausur. In den entsprechenden Modulen mit Lehramtsbezug darf NUR diese MAP angewählt werden!

BA GS SOPÄD Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung (2388)

54 723 Einführung in die Pädagogik bei geistiger Behinderung

2 SWS

VL/SE

Do

14-16

wöch. (1)

O. Musenberg

1) findet vom 15.04.2021 bis 22.07.2021 statt

In dieser Einführungsvorlesung wird ein Überblick über die Entwicklung und den aktuellen Stand der Pädagogik bei geistiger Behinderung als Disziplin und Profession gegeben. Im Zentrum stehen u.a. Personenkreis und Begriff der geistigen Behinderung, Fragen der Bildung und Erziehung, pädagogische Leitvorstellungen sowie schulische und außerschulische Handlungsfelder.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet gemischt (synchron & asynchron) statt.

Prüfung:

Eine MAP ist möglich.

BA GS SOPÄD Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung (2397)

54 731 Grundlagen der Körperbehindertenpädagogik

2 SWS
VL/SE Di 14-16 wöch. (1) S. Jennessen
1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt

In dieser Veranstaltung werden die Grundlagen für das Studium der Körperbehindertenpädagogik gelegt. Neben der Auseinandersetzung mit Fragen des differenten Körpers im Kontext gesellschaftlicher und pädagogischer Normvorstellungen und Erwartungen werden grundlegende Aspekte der Frühförderung und schulischen sowie außerschulischen Begleitung, Assistenz und Förderung als Schwerpunkte des Seminars bearbeitet.

Literatur:

Die Literatur wird in der ersten Veranstaltung bekannt gegeben.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet gemischt (synchron & asynchron) statt.

Prüfung:

Es besteht die Möglichkeit im Rahmen der Lehrveranstaltung eine MAP zu erbringen. Details werden in der Lehrveranstaltung besprochen.

BA GS SOPÄD Förderschwerpunkt Lernen (2655,2398)

54 602 Einführung in die Pädagogik bei Lernbeeinträchtigungen

2 SWS
VL/SE Di 12-14 wöch. (1) G. Biewer
1) findet vom 13.04.2021 bis 15.07.2021 statt

Beeinträchtigungen des Lernens sind eng verbunden mit Lebensumwelten von Kindern und Jugendlichen und den dort generierten Bildungserschwernissen. Diese sind häufig geprägt durch familiäre Armut und weitere soziale und individuelle Faktoren, die zu gesellschaftlichen Ausschlüssen aus wichtigen Lebensbereichen führen.

Die Vorlesung befasst sich mit den Situationen, die zum Scheitern in Bildungsprozessen führen und institutionellen Antworten, die darauf erfolgten und erfolgen. Bezeichnungen wie Hilfsschule, Sonderschule, Schule für Lernbehinderte und Förderschule mit dem Schwerpunkt Lernen drücken zeitbedingte unterschiedliche Legitimationen institutioneller Aussonderung dar. Ein Schwerpunkt der Vorlesung liegt auf den Versuchen segregative Beschulung durch integrative und inklusive Zugänge zu überwinden. Weiterhin gibt die Veranstaltung einen Überblick über unterschiedliche pädagogische und didaktische Ansätze zur Bewältigung von Lernproblemen.

Literatur:

Heimlich, Ulrich (2016): *Lernschwierigkeiten. Sonderpädagogische Förderung im Förderschwerpunkt Lernen* (2. Aufl.). Bad Heilbrunn: Klinkhardt (UTB).

Schroeder, Joachim (2015): *Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens*. Stuttgart: Kohlhammer.

Textor, Annette (2018): *Einführung in die Inklusionspädagogik* (2. überarb. u. erw. Aufl.). Bad Heilbrunn: Klinkhardt (UTB).

Walter, Jürgen / Wember, Franz B. (Hrsg.) (2007): *Sonderpädagogik des Lernens. Handbuch Sonderpädagogik. Band 2*. Göttingen: Hogrefe.

Werning, Rolf / Lütje-Klose, Birgit (2016): *Einführung in die Pädagogik bei Lernbeeinträchtigungen* (4., überarbeitete Auflage.). München, Basel: Reinhardt (UTB).

Organisatorisches:

Die VL findet immer im SoSe statt.

Die Veranstaltung findet gemischt (synchron & asynchron) statt.

Prüfung:

MAP ist möglich.

BA GS SOPÄD Förderschwerpunkt Sehen (2387)

54 631 Einführung in die Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Sehens

2 SWS
VL/SE Mo 14-16 wöch. (1) R. Zimmermann
1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=95222>

Die Einführungsveranstaltung in der [Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Sehens](#) führt die grundlegenden Begriffe der Fachdisziplin ein und schafft einen ersten Überblick.

Die Studierenden sollen die Themenfelder der Blinden- und Sehbehindertenpädagogik umreißen und diesen erste Fragestellungen zuordnen können. Die Schwerpunkte der Veranstaltung sind Überlegungen zur inklusiven Didaktik, förderbedarfsorientierte Methodik und sozial-emotionale Aspekte bei Blindheit und Sehbeeinträchtigung.

Literatur:

Walthes, Renate (2014): *Einführung in die Pädagogik bei Blindheit und Sehbeeinträchtigung*. 3., überarb. Aufl. München: UTB (2399 : Sonderpädagogik).

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet gemischt (synchron & asynchron) statt.

Prüfung:

MAP möglich.

BA GS SOPÄD Förderschwerpunkt Sprache (2399)

54 830 Grundlagen der Pädagogik bei Beeinträchtigungen der Sprache und Kommunikation

2 SWS

VL Do 10-12 wöch. (1)

M. Spreer

1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt

Die LV bietet zu Beginn des Studiums einen ersten Einblick in die Theorien und Aufgaben der Pädagogik bei Beeinträchtigungen der Sprache und Kommunikation. Auf dem Hintergrund der geschichtlichen Entwicklung der Rehabilitation und Förderung von Schülerinnen und Schülern mit sprachlichen Beeinträchtigungen, werden verschiedene Institutionen, Organisationsformen und Fördermöglichkeiten dargestellt. Dabei werden insbesondere auch inklusive Fragestellungen erörtert und erste pädagogische Konsequenzen abgeleitet.

Literatur:

Literatur wird in der ersten Lehrveranstaltung bekannt gegeben.

Organisatorisches:

Von den Dozent*innen der Abteilung wird dringend empfohlen die Vorlesung "Grundlagen der Pädagogik bei Beeinträchtigungen der Sprache und Kommunikation" vor den spezifischeren Seminaren zu belegen, somit in Fachsemester 2.

Die Veranstaltung findet gemischt (synchron & asynchron) statt.

Prüfung:

MAP möglich

3.2/4.2 Medizinische Grundlagen der Fachrichtungen I und II/IIa und IIb (VL)

Informationen zu den medizinischen Grundlagenveranstaltungen finden Sie auf der Homepage der Kommission Lehre und Studium, Institut für Rehabilitationswissenschaften:

<https://www.reha.hu-berlin.de/lehrggebiete/gbp/aktuelles/medizinische-grundlagen-der-fachrichtungen-ba-2015.pdf>

BA GS SOPÄD Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung (2657)

54 860 Psychiatrie für Sonderpädagogen

2 SWS

VL Mi 18-20 wöch. (1)

I. Vogl

1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt

Die Veranstaltung findet gemischt (synchron & asynchron) statt.

BA GS SOPÄD Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung (2388)

54 860 Psychiatrie für Sonderpädagogen

2 SWS

VL Mi 18-20 wöch. (1)

I. Vogl

1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 215

BA GS SOPÄD Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung (2397)

CUB2133 Orthopädie und Unfallchirurgie

2 SWS

VL Do 16-18 wöch. (1)

R. Zahn

1) findet vom 22.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; Raum: siehe Beschreibung

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet gemischt (synchron & asynchron) statt.

BA GS SOPÄD Förderschwerpunkt Sehen (2387)

54 632 Ophthalmologische Grundlagen für Studierende der Rehabilitationswissenschaften

2 SWS

VL Mi 16-18 wöch. (1)

E. Bertelmann

1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt ; Veranstaltungsort: Siehe Feld "Bemerkung"

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=101975>

Einführung in die Augenheilkunde für Studierende der Rehabilitationswissenschaften.
Die Veranstaltung findet online statt.

Organisatorisches:
Die Veranstaltung findet gemischt (synchron & asynchron) statt.

BA GS SOPÄD Förderschwerpunkt Sprache (2399)

CUB882 Hör-, Sprach- und Stimmstörungen

2 SWS

VL

Do

16:00-17:30

wöch. (1)

N.N.

1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; Veranstaltung findet digital statt.

Dozent Thema

15.04.2021

Mürbe

Vorbesprechung, Geschichte der Sprach- und Stimmheilkunde, Sprache-Sprechen-Stimme-Hören als Regelkreis

22.04.2021

Mainka

Ohne Atem keine Stimme

29.04.2021

Männel

"Pielpatz sauteln dehnen":

Die normale und gestörte Sprachentwicklung

06.05.2021

Caffier

Wenn die Stimme (des Lehrers) versagt

20.05.2021

Henkel

Störungen der Nasalität

27.05.2021

Pollex

Ursachen und Therapie der Sprachentwicklungsstörungen

03.06.2021

Ney

Zentrale Sprach- und Sprechstörungen

10.06.2021

Lüske

Artikulation - mehr als nur sprechen

17.06.2021

Hirschfelder

Stottern

24.06.2021

Ruppel

Teilleistungsstörungen – LRS und AVWS

01.07.2021

Mürbe

Rundgang durch die Klinik

Organisatorisches:
Die Veranstaltung findet gemischt (synchron & asynchron) statt.

Modul 5/6/6a/6b: Theoretische Grundlagen und aktuelle Fragestellungen der Fachrichtung I und II/IIa und IIB

5.1/6.1/6a.1/6b.1 Theoretische Grundlagen der Fachrichtung I und II/IIa und IIB (SE)

BA GS SOPÄD Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung (2658,2644)

54 854 Psychoanalytische, Mentalisierungs- und Traumatheorie als Grundlagen der Pädagogik bei psychosozialen Beeinträchtigungen

2 SWS

SE

Mo

12-14

wöch.

D. Zimmermann

Die im Titel der Veranstaltung genannten Grundlagentheorien sind für die Praxeologie der Pädagogik bei psychosozialen Beeinträchtigungen maßgeblich. Im Seminar werden sie deshalb anhand von Fachtexten diskutiert, kritisch hinterfragt und hinsichtlich pädagogisch-praktischer Konsequenzen geprüft.

Organisatorisches:
Die Veranstaltung findet gemischt (synchron & asynchron) statt.

Prüfung:
Als Modulabschlussprüfung wird eine mündliche Prüfung angeboten. Modus wird im Seminar besprochen.

54 862 Phänomenübergreifende Radikalisierungsprävention

2 SWS

SE

Do

10-17

Einzel (1)

K. Obens

Fr

10-17

Einzel (2)

K. Obens

Sa

10-17

Einzel (3)

K. Obens

1) findet am 03.06.2021 statt

2) findet am 04.06.2021 statt

3) findet am 05.06.2021 statt

Das Seminar bietet einen Überblick über theoretische und empirische Erkenntnisse zu Radikalisierungsprozessen im Jugendalter am Beispiel von der Extremen Rechten und des religiös begründeten Extremismus (Neo-Salafismus, bzw. Jihadismus). Es werden verschiedene Präventions- und Deradikalisierungsprogramme vorgestellt, Leitlinien zur Entwicklung von „Promising Practice“ diskutiert, Selbstreflexion zum eigenen Verhältnis zu Extremismus und Gewalt vorgenommen und Praktiker*innen aus verschiedenen Arbeitsfeldern (schulische Radikalisierungsprävention, sekundäre/indizierte Prävention und Ausstiegsgleitung, bzw. Deradikalisierungstrainings) zu ihren Erfahrungen interviewt. Ziel ist eine wissenschaftlich fundierte Erarbeitung eigener Mikroforschungsprojekte mit Experteninterviews, bzw. die Entwicklung von Programmen der sekundären Radikalisierungsprävention/Ausstiegsgleitung für die Zielgruppe der psychosozial beeinträchtigten Jugendlichen. Die Bereitschaft zur intensiven Mitarbeit an den Forschungs- bzw. Praxisprojekten wird vorausgesetzt.

Organisatorisches:
Die Veranstaltung findet gemischt (synchron & asynchron) statt.

Prüfung:
Hausarbeit

54 871 Elternarbeit in schulischen und außerschulischen Kontexten

2 SWS

SE

Di

10-12

wöch. (1)

U. Fickler-Stang

1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt

In der pädagogischen Arbeit mit Kindern, Jugendlichen und jungen Erwachsenen ist die Zusammenarbeit mit den Eltern - sowohl im schulischen als auch außerschulischen Bereich - elementarer Bestandteil. Professionelles Handeln pädagogischer Fachkräfte ist hierbei von essentieller Bedeutung. Notwendige Voraussetzung dafür sind umfassende theoretische und praktische Kenntnisse über das breite Themenspektrum Elternarbeit, damit die Kooperation zwischen Eltern, Schule und Institutionen der Kinder- und Jugendhilfe gelingen kann.

Im Seminar werden zum einen unterschiedliche Formen, Konzepte, Ziele und Methoden von Elternarbeit behandelt, zum anderen wird der Frage nach hemmenden und fördernden Faktoren für eine erfolgreiche Elternarbeit nachgegangen. Des Weiteren wird aus psychodynamischer Sicht der Beziehungsaspekt innerhalb der Elternarbeit näher betrachtet und konflikthaft verlaufende Prozesse beleuchtet. Die Studierenden sind dazu eingeladen, eigene Erfahrungen aus der Praxis mit einzubringen. Teilnahmevoraussetzungen sind die regelmäßige und aktive Teilnahme am Seminar.

Organisatorisches:
Die Bereitschaft zur Lektüre von vorbereiteten Texten und zur intensiven und aktiven Auseinandersetzung mit dem Thema wird zur Teilnahme am Seminar vorausgesetzt.
Die Veranstaltung findet gemischt (synchron & asynchron) statt.

Prüfung:

Eine MAP ist möglich.

54 873 Mobbing, soziale Ausgrenzung und pädagogisches Handeln

2 SWS

SE Do 14-16 wöch. (1)

L. Dietrich

1) findet vom 15.04.2021 bis 17.07.2021 statt

Nach Selbstmordversuchen und Amokläufen von SchülerInnen, die chronisch von MitschülerInnen misshandelt wurden, wird Mobbing immer wieder zu einem heißen Thema in Medien und Politik. Dieser Kurs geht über diese Extremfälle von Mobbing hinaus und untersucht Ursachen und Konsequenzen des Phänomens, wie sie in der zeitgenössischen Literatur diskutiert werden. Die Studierenden werden im Laufe des Semesters theoretisches Wissen anwenden, indem sie Anti-Mobbing-Programme hinsichtlich ihrer Stärken und Schwächen untersuchen.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet gemischt (synchron & asynchron) statt.

Prüfung:

MAP wird angeboten in Form einer schriftlichen Arbeit.

54 879 Kooperation in schulischen und außerschulischen Handlungsfeldern zur Unterstützung von für Partizipation und Lernen

2 SWS

SE Mi 16-18 wöch. (1)

E. Plate

1) findet vom 14.04.2021 bis 17.07.2021 statt

Kooperation ist ein zentrales Element inklusiver Entwicklungen und der Unterstützung individualisierter Bildungsprozesse. Dabei kann es in Abhängigkeit von dem jeweiligen Setting und der individuellen Situation notwendig sein, mit ganz unterschiedlichen Akteur*innen innerhalb und außerhalb von Schule zu kooperieren. Wer sind potenzielle Kooperationspartner*innen? Was ist bedeutet Kooperation? Welche Anforderungen und Herausforderungen können sich für die Gestaltung kooperativer Prozesse ergeben und welche Möglichkeiten gibt es, mit ihnen umzugehen? Diese und weitere Fragen sollen im Seminar insbesondere bezogen auf den Kontext psychosozialer Beeinträchtigungen thematisiert werden. Die Prüfungsmodalitäten werden in der ersten Sitzung bekannt gegeben.

Literatur:

Plate, E. (2017): Professionalisierung durch inklusive Schulentwicklung. In: Moser, V. & Egger, M. (Hrsg.): Inklusive Schulentwicklung. Stuttgart: Verlag W. Kohlhammer

Plate, E. (2016): Lehrer*innenbildung für Inklusion braucht Lehrer*innenbildung durch Inklusion. In: Dannenbeck, C.; Dorrance, C.; Moldenhauer, A.; Oehme, A. & Platte, A. (Hrsg.): Inklusionssensible Hochschule. Grundlage, Ansätze und Konzepte für Hochschuldidaktik und Organisationsentwicklung.

Heise, M. (2009): Informelles Lernen von Lehrkräften. Ein Angebots-Nutzungs-Ansatz. Münster: Waxmann.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet gemischt (synchron & asynchron) statt.

Prüfung:

Klausur ("Take home exam")

BA GS SOPÄD Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung (2417)

54 708 Bildung und geistige Behinderung

2 SWS

SE Di 10-12 wöch. (1)

O. Musenberg

1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt

In den Disability Studies wird über ein kulturelles Modell von Behinderung diskutiert und in den Kulturwissenschaften selbst wird Behinderung zunehmend thematisiert. Seit einigen Jahren werden auch in der (Sonder-)Pädagogik verstärkt kulturwissenschaftliche Perspektiven aufgegriffen, ja sogar „Heilpädagogik als Kulturwissenschaft“ (Dederich et al.) aufgefasst. Was steckt konkret hinter diesem „Cultural Turn“ der Pädagogik und welche gewinnbringenden Impulse und Irritationen hält er für das Verständnis von „geistiger Behinderung“, für eine „Pädagogik bei geistiger Behinderung“ oder für Bildungs- und Erziehungsprozesse bereit? Diesen Fragen werden wir im Seminar gemeinsam nachgehen und dabei auch die Relevanz für verschiedene praktische Handlungsfelder diskutieren.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet gemischt (synchron & asynchron) statt.

Prüfung:

Eine MAP ist möglich.

BA GS SOPÄD Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation (2418)

54 674 Laut-, Schrift- und Gebärdenspracherwerb

2 SWS

SE Di 10-12 wöch. (1)

C. Becker

1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt

Im Seminar wird der Frage nachgegangen, wie Kinder mit einer Hörschädigung Sprache erwerben. Dabei werden Erwerbsverläufe der gesprochenen Sprache, der Schriftsprache und der Gebärdensprache vorgestellt. Unter Berücksichtigung aktueller Forschungsergebnisse werden die besonderen Spracherwerbsbedingungen bei einer Hörschädigung und ihre Auswirkungen auf die kindliche Entwicklung (kommunikativ, emotional-sozial, kognitiv) besprochen. Vor diesem Hintergrund werden Förderansätze abgeleitet.

Organisatorisches:
Die Veranstaltung findet synchron statt.

Prüfung:
Eine Modulabschlussprüfung im Rahmen dieser Lehrveranstaltung ist möglich.

BA GS SOPÄD Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung (2419)

54 733 Sexuelle Selbstbestimmung und Behinderung

2 SWS
SE Mi 14-16 wöch. (1) S. Jennessen
1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt

Menschen mit körperlichen Beeinträchtigungen stoßen häufig an Grenzen, wenn sie versuchen, ihre Bedürfnisse nach Liebe und selbstbestimmter Sexualität zu verwirklichen. Auf Grund des herrschenden Diktats von normgerechter Attraktivität und Unversehrtheit werden sie häufig von Kindheit an als geschlechtslose Wesen wahrgenommen und behandelt und in der Entwicklung ihrer sexuellen Identität behindert. Im Rahmen dieses Seminars wird diese Thematik auf entwicklungspsychologischer, soziologischer und pädagogischer Ebene bearbeitet, wobei die Handlungsfelder Schule und Wohneinrichtung in besonderer Weise berücksichtigt werden.

Organisatorisches:
Die Veranstaltung findet gemischt (synchron & asynchron) statt.

Prüfung:
MAP ist möglich.

54 739 "Differente Körper - pädagogische und soziologische Perspektiven"

2 SWS
SE Mi 16-18 wöch. (1) S. Jennessen
1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt

Der Körper hat in unserer Gesellschaft eine bis dato nicht gekannte Bedeutung erlangt. "Als ausgestellter, gestaltbarer und gestalteter, verfü- und verführbarer begegnet er uns täglich im Übermaß. Das Präsentieren und Zurichten von Körpern gehört zu den Punkten, an denen gesellschaftliche Praktiken sichtbar und spürbar werden" (Alloa et al. 2012, 1). Auch wissenschaftlich ist der Körper in den vergangenen Jahrzehnten zunehmend in den Blick des Interesses gelangt. Die seit Anfang der 1990er Jahre konstatierbare Wende hin zum menschlichen Körper wird als *somatic turn*, *corporeal turn* oder *body turn* (vgl. Gugutzer 2006) bezeichnet, wobei sich zu zunehmend die Bezeichnung *body turn* durchzusetzen scheint. Beteiligte Disziplinen an dieser Auseinandersetzung mit dem menschlichen Körper sind die Geschichtswissenschaft, die Kultur- und Sozialanthropologie, die Politikwissenschaft, die Theater- und Sportwissenschaft und in besonders dynamischer Weise die Soziologie (vgl. einführend Gugutzer 2013). Pädagogisch ist die Bedeutung des Körpers für Entwicklung, Bildung und Teilhabe bislang nur rudimentär beachtet worden. Grundlage der aktuellen Diskurse über Körper sind weitgehend die philosophisch-anthropologischen Ausführungen Helmuth Plessners, der das Verhältnis des Menschen zu seinem Körper in einer Zweiheit fasste: Der Mensch *ist* sein Körper, und er *hat* seinen Körper (vgl. Plessner 1975). "Der Mensch ist die Zweiheit von Sein und Haben" (Gugutzer 2013, 146). Plessner geht davon aus, dass diese beiden Seiten nicht voneinander getrennt betrachtet werden, sondern gemeinsam eine Einheit aus zwei komplementären Seiten bilden - ähnlich wie die "zwei Seiten einer Medaille" (Gugutzer 2013, 146) -, die permanent gelebt werden (müssen).

Organisatorisches:
Die Veranstaltung findet gemischt (synchron & asynchron) statt.

Prüfung:
MAP ist möglich.

54 755 Autismus

2 SWS
SE Di 12-14 wöch. (1) S. Müller
1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt

Das Seminar vermittelt Kenntnisse im Bereich Autismusspektrumsstörung. Es werden diagnostische Ansätze und Fördermöglichkeiten erarbeitet und kritisch diskutiert. Im Zentrum stehen sowie theoretische Grundlagen, als auch Möglichkeiten der Förderung.

Organisatorisches:
Die Veranstaltung findet gemischt (synchron & asynchron) statt.

Prüfung:
MAP möglich

BA GS SOPÄD Förderschwerpunkt Lernen (2409,2655)

54 605 Theorien der Pädagogik bei Lernbeeinträchtigungen

2 SWS

SE

Di

14-16

wöch. (1)

H. Redlich

1) findet vom 13.04.2021 bis 14.07.2021 statt

Im Seminar werden theoretische Perspektiven zu Lernen und Lernbeeinträchtigungen erarbeitet, diskutiert und hinsichtlich praktischer Folgen insbesondere hinsichtlich der Realisierung (inklusive) schulischer Bildung analysiert. Die derzeit und aus der Historie der Pädagogik bei Lernbeeinträchtigungen vorliegenden Paradigmen zur Erklärung der (Sozio-)Genese von Schwierigkeiten und Problemen beim Lernen bzw. Beeinträchtigungen und Behinderung des Lernens werden sukzessive thematisiert und verglichen, wobei angefangen bei biologisch- genetischen Ursachen über systemisch-konstruktivistische und interaktionistische (Erklärungs-)Ansätze bis hin zu kritischen Reflexionen der Pädagogik bei Lernbeeinträchtigungen selbst (materialistisches Paradigma und Disability Studies) ganz unterschiedliche Perspektiven eingenommen werden. (Werning & Lütje- Klose, 2016, Kap. 3).

Die Veranstaltung ist sowohl synchron (weitestgehend in zweiwöchentlich stattfindenden ZOOM- Meetings plus Vor- und Nachbereitung) als auch - weitestgehend - asynchron (Selbststudium: Video- & Textstudium und Erledigung von Aufgaben) studierbar. Sie wählen den Modus Ihrer Teilnahme im Nachgang der Einstiegsphase selbst aus.

Literatur:

Werning, R. & Lütje-Klose, B. (2016). Einführung in die Pädagogik bei Lernbeeinträchtigungen (4. überarbeitete Auflage). München, Basel: Ernst Reinhardt Verlag.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet gemischt (synchron & asynchron) statt.

Prüfung:

MAP ist möglich

BA GS SOPÄD Förderschwerpunkt Sehen (2416)

54 633 Braille

2 SWS

SE

Mo

12-14

wöch. (1)

R. Zimmermann

1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=102041>

Der praktische Schwerpunkt des Seminars liegt auf dem visuell orientierten Erlernen, Lesen und Schreiben der deutschen Blindenvollschrift. Schreib- und Leseübungen finden praktisch statt, für die Schreibübungen erhalten alle Teilnehmer leihweise eine Brailleschriftschreibmaschine.

Als semesterbegleitende spezielle Arbeitsleitungen fertigen die Studierenden mehrere kleine schriftliche Arbeiten an (Portfolio).

Literatur:

- **Punktschrift für Anfänger - Wie erlerne ich als Sehender die Blindenvollschrift?**
Theiß-Klee, Heidi ; Marburg/L.: Deutsche Blindenstudienanstalt, 1998.

Organisatorisches:

Im Rahmen der Veranstaltung findet eine Exkursion statt.

Die Veranstaltung findet gemischt (synchron & asynchron) statt.

BA GS SOPÄD Förderschwerpunkt Sprache (2656,2415)

54 838 Kindlicher Spracherwerb und seine Störungen

2 SWS

SE

Do

12-14

wöch. (1)

J. Augustin

1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt

In diesem Seminar werden bezugnehmend auf die verschiedenen linguistischen Ebenen sowohl der ungestörte Spracherwerb als auch der gestörte Spracherwerb besprochen. Dadurch sollen die Studierenden zu den relevanten Störungen der Sprachentwicklung (Aussprachestörungen, Semantisch-lexikalische Störungen, Morpho-syntaktische Störungen, Sprachverständnisstörungen, Pragmatisch-kommunikative Störungen) einen grundlegenden Überblick erhalten. Im Fokus stehen dabei die Erwerbsphasen und Meilensteine der jeweiligen Ebenen im ungestörten Spracherwerb sowie die Ursachen und Symptome der Störungen. Aspekte der Diagnostik und Therapie werden angesprochen. (In diesem Seminar werden bezugnehmend auf die verschiedenen linguistischen Ebenen sowohl der ungestörte Spracherwerb als auch der gestörte Spracherwerb besprochen. Dadurch sollen die Studierenden zu den relevanten Störungen der Sprachentwicklung (Aussprachestörungen, Semantisch-lexikalische Störungen, Morpho-syntaktische Störungen, Sprachverständnisstörungen, Pragmatisch-kommunikative Störungen) einen grundlegenden Überblick erhalten. Im Fokus stehen dabei die Erwerbsphasen und Meilensteine der jeweiligen Ebenen im ungestörten Spracherwerb sowie die Ursachen und Symptome der Störungen. Aspekte der Diagnostik und Therapie werden angesprochen. (Literaturempfehlung zur Vorbereitung: Lüdeling, A. (2016). Grundkurs Sprachwissenschaften. Stuttgart: Klett). Es wird empfohlen vorausgehend das Seminar "Linguistischen Grundlagen" zu besuchen. Wissen über linguistische Grundlagen werden vorausgesetzt. Das Seminar hat synchrone und asynchrone Anteile, daher sollten Sie die Veranstaltungszeit verbindlich für dieses Seminar reservieren.

Literatur für das Seminar: Kannengieser, S. (2019). Sprachentwicklungsstörungen. Grundlagen, Diagnostik und Therapie. München: Urban & Fischer.

Kauschke, C. (2012). Kindlicher Spracherwerb im Deutschen. Berlin/Boston: Walter De Gruyter.

Mayer, A. & Ulrich, T. (2017). Sprachtherapie mit Kindern. München/Basel: Ernst Reinhardt Verlag.

Siegmüller, J. & Bartels, H. (2017). Leitfaden Sprache, Sprechen, Stimme, Schlucken. München: Urban & Fischer.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet gemischt (synchron & asynchron) statt.

Von den Dozent*innen der Abteilung wird dringend empfohlen das Seminar "Linguistische Grundlagen" vor oder parallel zu diesem Seminar zu belegen. Außerdem wird empfohlen dieses Seminar im 2. Fachsemester vor weiteren vertiefenden Seminaren, dem berufsfelderschließendem Praktikum im Förderschwerpunkt Sprache und dem Seminar "Grundlagen der Didaktik im Förderschwerpunkt Sprache" zu belegen.

Prüfung:

MAP möglich.

5.2/6.2 Aktuelle Fragestellungen der Fachrichtung I und II (SE)

BA GS SOPÄD Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung (2658,2644)

54 854 Psychoanalytische, Mentalisierungs- und Traumatheorie als Grundlagen der Pädagogik bei psychosozialen Beeinträchtigungen
2 SWS
SE Mo 12-14 wöch. D. Zimmermann
detaillierte Beschreibung siehe S. 217

54 862 Phänomenübergreifende Radikalisierungsprävention
2 SWS
SE Do 10-17 Einzel (1) K. Obens
Fr 10-17 Einzel (2) K. Obens
Sa 10-17 Einzel (3) K. Obens
1) findet am 03.06.2021 statt
2) findet am 04.06.2021 statt
3) findet am 05.06.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 217

54 871 Elternarbeit in schulischen und außerschulischen Kontexten
2 SWS
SE Di 10-12 wöch. (1) U. Fickler-Stang
1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 217

54 873 Mobbing, soziale Ausgrenzung und pädagogisches Handeln
2 SWS
SE Do 14-16 wöch. (1) L. Dietrich
1) findet vom 15.04.2021 bis 17.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 218

54 879 Kooperation in schulischen und außerschulischen Handlungsfeldern zur Unterstützung von für Partizipation und Lernen
2 SWS
SE Mi 16-18 wöch. (1) E. Plate
1) findet vom 14.04.2021 bis 17.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 218

BA GS SOPÄD Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung (2417)

54 711 Einführung in die Partizipative Forschung
2 SWS
SE Mo 12-14 wöch. (1) K. Schmidt
1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt

In diesem Seminar lernen die Studierenden partizipative Forschungsansätze sowie die Anwendungsgebiete kennen. Partizipative Forschung ist darauf ausgerichtet, soziale Akteure, deren Lebens- bzw. Arbeitswelt erforscht werden (z.B. Menschen mit Behinderung), partnerschaftlich an dem Forschungsprozess zu beteiligen.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet gemischt (synchron & asynchron) statt.

Prüfung:

Eine MAP ist möglich.

BA GS SOPÄD Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation (2418)

54 673 Pädagogische Audiologie und Lautsprachförderung bei Hörgeschädigten

2 SWS

SE

Mi

14-16

wöch. (1)

L. Hoppe

1) findet vom 14.04.2021 bis 30.06.2021 statt

Grundlagen und Störungen des Hörens, audiometrische Verfahren. Schwerpunkt: Kinder- und Sprachaudiometrie, Hörgeräte und Cochlea-Implantate (CI) Neugeborenen-Hörscreening und objektive audiometrische Verfahren - Hören und Verstehen, audiogene Sprachentwicklungsstörungen - Hörerziehung, orale und aurale Methoden, Handwerkszeug und Techniken der Artikulationsmethode und der Lautsprachförderung. Zentrale auditive Verarbeitungs- und Wahrnehmungsstörungen werden vorgestellt und diskutiert.

Literatur:

Literatur wird in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet synchron statt.

Prüfung:

MAP ist möglich.

Aus betrieblichen Gründen finden alle LV und Prüfungen von Fr. Hoppe im SoSe 2021 nur bis einschließlich 30.06.2021 statt. Aus diesem Grund finden die mündlichen Prüfungen im Fach "Pädagogische Audiologie und Lautsprachförderung bei Hörgeschädigten" bereits vorzeitig zwischen dem 21.06.2021 und 30.06.2021 statt.

BA GS SOPÄD Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung (2419)

54 747 Psychomotorik

2 SWS

SE

Mo

12-14

wöch. (1)

K. Hoffmann

1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt

Das Seminar thematisiert die Bedeutung der Psychomotorik für die Entwicklungsbegleitung bzw. -förderung von Kindern und Jugendlichen. Es werden die Potenziale psychomotorischen Arbeitens für verschiedene Zielgruppen herausgearbeitet und in übergeordnete konzeptionelle Zusammenhänge gestellt. Dazu werden wir uns mit verschiedenen psychomotorischen Ansätzen und ihren jeweiligen Zielen, Kerngedanken, Bezugstheorien, Menschenbildern, Entwicklungs- und Bewegungsverständnissen, Störungsmodellen sowie den daraus resultierenden praxeologischen Konsequenzen auseinandersetzen.

Literatur:

Fischer, K. (4., überarb. & erw. Aufl.; 2019): Einführung in die Psychomotorik. München.

Hachmeister, B. (2. Aufl., 2006): Psychomotorik bei Kindern mit Körperbehinderungen. München, Basel.

Köckenberger, H./Hammer, R. (Hg.) (2004): Psychomotorik. Ansätze und Arbeitsfelder. Ein Lehrbuch. Dortmund.

Krus, A./Jasmund, C. (2015): Psychomotorik in sozialpädagogischen Arbeitsfeldern. Stuttgart.

Kuhlenkamp, S. (2017): Lehrbuch Psychomotorik. München, Basel.

Seewald, J. (1997): Der „Verstehende Ansatz“ und seine Stellung in der Theorielandschaft der Psychomotorik. In: *Praxis der Psychomotorik*, 22 (1997) 1, 4-15.

Seewald, J. (1998): Bewegungsmodelle und ihre Menschenbilder in verschiedenen Ansätzen der Psychomotorik. In: *Motorik*, 21 (1998) 4, 151-158.

Seewald, J. (2007): Der Verstehende Ansatz in Psychomotorik und Motologie. München, Basel.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet synchron statt.

Prüfung:

MAP ist möglich

BA GS SOPÄD Förderschwerpunkt Lernen (2409,2655)

54 604 Aus Geschichte(n) Lernen - Zur De*Konstruktion von Lernbeeinträchtigung

2 SWS

SE

Fr

10-12

wöch. (1)

H. Redlich

1) findet vom 16.04.2021 bis 13.07.2021 statt

Folgt man - wie wir in dieser Lehrveranstaltung - (post-)modernen Bildungstheorien (z.B. Kollers (2018) Theorie "transformatorischer Bildungsprozesse"), sind Ursachen und Genese von Beeinträchtigungen im (schulischen) Lernen nicht lediglich medizinisch oder entwicklungspsychologisch determiniert, sondern nehmen hier (häufig) lediglich ihren Ausgang und werden im Lebenslauf (Luhmann 1997) oder der (Bildungs-)Biographie (Nohl u.a. 2015) zum Gegenstand von Lern- und Bildungsprozessen (selbst), manifestieren sich also (auch) im Erziehungssystem. Oder sie werden aufgelöst (dekonstruiert). Vor dem Hintergrund dieser Ausgangsthese werden also (fiktive) Lebensläufe und Biographien untersucht, um die Genese bzw. Konstruktion von Lernbeeinträchtigungen zu untersuchen mit dem Ziel, Verlaufs- und Phasentypiken in den Blick zu bekommen. Wir werden also beobachten, wie (Lern-)Behinderung in Kunst, Kultur und Medien, also in (pop-)kulturellen Produkten von Bilderbüchern über (Bildungs-)Romane, Musik und Filme oder Kunstwerken bis hin zu Werbung und in den sozialen Medien dargestellt (und hergestellt) wird...

Die Teilnahme an der Veranstaltung ist eher synchron oder eher asynchron möglich: Innerhalb des Seminars werden unterschiedliche Seminar- Gruppen gebildet bzw. selbst gewählt, die das Seminarthema entweder theoretisch (Theorie-Diskussion*Reflexion in regelmäßigen ZOOM- Sitzungen) oder praktisch*projektbezogen elaborieren; in letzterem Fall ist ein weitestgehend asynchrones Selbststudium möglich, wobei es auch regelmäßige (synchron stattfindende) "Angebote" zu Unterstützung der Projektdurchführung geben wird.

Literatur:

Koller, Hans-Christoph. (2018). Bildung anders denken. Einführung in die Theorie transformatorischer Bildungsprozesse (2., aktualisierte Auflage). Stuttgart: Kohlhammer Verlag.
 Luhmann, Niklas. (1997). Erziehung als Formung des Lebenslaufs. In D. Lenzen & N. Luhmann (Hrsg.), Bildung und Weiterbildung im Erziehungssystem. Lebenslauf und Humanontogenese als Medium und Form (Suhrkamp-Taschenbuch Wissenschaft, Bd. 1344, 1. Aufl., S. 11–29). Frankfurt am Main: Suhrkamp.
 Nohl, Arnd-Michael, Rosenberg, Florian von & Thomsen, Sarah. (2015). Bildung und Lernen im biographischen Kontext. Empirische Typisierungen und pragmatisch-praxeologische Reflexionen. Wiesbaden: Springer VS.

Organisatorisches:

Lehramtsbezogene Studiengänge: LV im Modulteil "Aktuelle Fragestellungen/ FS Lernen" sowie im Modul "Vertiefung der FR/ FS Lernen" (BA Sonderpädagogik) werden jedes Semester angeboten.
 Die Veranstaltung findet synchron statt.

Prüfung:

MAP ist möglich.

54 613 Förderschwerpunkt Lernen? – Kritische Betrachtung der Feststellung eines sonderpädagogischen Förderbedarfs

2 SWS

SE Mo 12-14 wöch. (1)

L. Gerhards

1) findet vom 12.04.2021 bis 16.07.2021 statt ;

Im sonderpädagogischen Förderschwerpunkt ‚Lernen‘ werden Schülerinnen und Schüler gefördert, die wegen einer erheblichen und langandauernden Beeinträchtigung ihres Lern- und Leistungsverhaltens die Bildungsziele der allgemeinen Schule trotz des Angebotes individueller Förderung, der Teilnahme am Förderunterricht und gegebenenfalls weiterer besonderer Lernhilfen nicht erreichen können" (SopädVO, § 11). Diese Zeilen bilden die Grundlage zur Feststellung eines sonderpädagogischen Förderbedarfs im Bereich Lernen. Ihre praktische Bedeutung zu erfassen und praxisnah zu beschreiben steht im Mittelpunkt des Seminars. Darüber hinaus sollen im Spiegel der Pseudo-Inklusion (Wocken, 2018) die damit einhergehende Verantwortung der Lehrer*innen reflektiert werden, um schlussendlich eine realitätsnahe, kritische Perspektive einnehmen zu können.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet gemischt (synchron & asynchron) statt.

Prüfung:

Bei Bedarf ist in dieser LV eine Prüfung möglich.

54 615 Migration, soziale Benachteiligung und Beeinträchtigungen des Lernens

2 SWS

SE Do 10-12 wöch. (1)

G. Biewer

1) findet vom 15.04.2021 bis 14.07.2021 statt

Beeinträchtigungen des Lernens gehen häufig mit sozialer Benachteiligung und/oder einem familiären Migrationshintergrund einher. Das Seminar fokussiert auf die Intersektion verschiedener Dimensionen von Benachteiligung und deren Auswirkungen auf den Bildungserfolg. Es arbeitet entsprechende Studien auf und sondiert Strategien für pädagogisches Handeln angesichts multipler Problemlagen unter Berücksichtigung der Ergebnisse der Resilienzforschung.

Literatur:

Biewer, Gottfried / Proyer, Michelle / Kremsner, Gertraud (2019): *Inklusive Schule und Vielfalt*. Stuttgart: Kohlhammer.
 Huster, Ernst-Ulrich / Boeckh, Jürgen / Mogge-Grotjahn, Hildegard (Hrsg.) (2012): *Handbuch Armut und Soziale Ausgrenzung* (2. überarb u. erw. Auflage). Wiesbaden: Springer (VS).
 Mecheril, Paul / Castro Varela, M. d. / Dirim, Inci / Kalpaka, Anita / Melter, Claus (Hrsg.). (2010): *Migrationspädagogik*. Weinheim: Beltz.
 Zander, Margherita (2010): *Armes Kind – starkes Kind? Die Chance der Resilienz*. (3. Aufl.). Wiesbaden: Springer (VS).

Organisatorisches:

LV im Modul(-teil) Aktuelle Fragestellungen/ Vertiefung im FS Lernen (STO LA) werden jedes Semester angeboten.
 Die Veranstaltung findet synchron statt.

Prüfung:

MAP ist bei Bedarf möglich.

BA GS SOPÄD Förderschwerpunkt Sehen (2416)

54 634 Konzepte der Teilhabe in ausgewählten Handlungsfeldern

2 SWS

SE Mi 12-14 wöch. (1)

R. Zimmermann

1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=91000>

Der Bereich der Teilhabe umfasst beinahe unzählige Handlungsfelder und Perspektiven. Um Teilhabe leben zu können, müssen von Beeinträchtigungen Betroffene Fähigkeiten und Verhaltensweisen entwickeln, die ihnen das Erkennen und Wahrnehmen von Teilhabemöglichkeiten erlauben (Mobilität, Orientierung, Verhalten, LPF, Selbstvertrauen); auf der anderen Seite muss die Gesellschaft Bedingungen schaffen, um Teilhabe möglich zu machen - das Konzept der Barrierefreiheit beschreibt hier nur eines von Vielen.

Im Seminar werden die unterschiedlichen Perspektiven der Teilhabeakteure in ausgewählten Handlungsfeldern herausgearbeitet, um Konzepten nachzugehen, die z.B. berufliche und/oder gesellschaftliche Teilhabe befördern helfen.

Literatur:

- Degener, Theresia / Diehl, Elke (Hrsg.): Handbuch Behindertenrechtskonvention. Bonn 2015, 504 S.
- Wunder, Michael: Die UN-Konvention zu den Rechten Behinderter. Ein Prüfstein für den zukünftigen Umgang mit Menschen mit Behinderung oder psychischer Erkrankung. In: Zeitschrift für Inklusion. 2/2009, Online-Ressource (ISSN: 1862-5088);
- Luthé, Ernst-Wilhelm: Der neue Behinderungsbegriff des Bundesteilhabegesetzes - Paragraph 2 Absatz 1 SGB IX, Teil 1. In: Behindertenrecht. 3/2017 (56. Jahrgang), S. 53-58 (ISSN: 0341-3888);
- Münzer, Christian / Sierck, Udo: Behinderung. Bonn 2014, 142 S.
- Wolters, Minka: Besonders normal. Bonn 2015, 221 S.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet gemischt (synchron & asynchron) statt.

Prüfung:

MAP ist möglich.

BA GS SOPÄD Förderschwerpunkt Sprache (2656,2415)

54 835 Linguistische Grundlagen im Förderschwerpunkt Sprache

2 SWS

SE

Di

14-16

wöch. (1)

R. Rälting

1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt

Voraussetzung für eine fundierte Diagnose des sprachlichen Entwicklungsstandes von Kindern und die Anwendung geeigneter Förder- und Therapiematerialien ist ein geeignetes Instrumentarium zur Beschreibung sprachlicher Phänomene – dieses liefert die Linguistik. Die Veranstaltung vermittelt ausgewählte Grundlagen insbesondere aus den Bereichen Phonetik, Phonologie, Semantik, Morphologie und Syntax, die durch Übungen und Analysen konkreter sprachlicher Äußerungen gemeinsam erarbeitet werden.

Literatur für das Seminar:

Dipper, S., Klabunde, R., & Mihatsch, W. (2018). Linguistik. Berlin, Heidelberg: Springer Berlin Heidelberg.

Lüdeling, A. (2017). Grundkurs Sprachwissenschaft (3. Aufl.). Uni-Wissen Germanistik. Stuttgart: Klett Lerntraining.

Organisatorisches:

Bitte beachten Sie: Wenn Sie den Förderschwerpunkt Sprache studieren, sollte dieses Seminar grundlegend zu Beginn des Studiums absolviert werden. Sie erhalten hier Grundlagenwissen, auf welches viele folgende Seminare aufbauen. Von den Dozent*innen der Abteilung wird dringend empfohlen das Seminar "Linguistische Grundlagen" vor oder parallel zur Seminarbelegung "Kindlicher Spracherwerb & seine Störungen" vorzunehmen. Bei Rückfragen melden Sie sich gerne bei Frau Augustin oder Frau Rälting

Die Veranstaltung findet gemischt (synchron & asynchron) statt.

Prüfung:

MAP möglich

Modul 7/7a: Didaktische Grundlagen der Fachrichtungen I und II/IIa und IIb

BA GS SOPÄD BA GS SOPÄD Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung

54 744 Didaktische Grundlagen im Förderschwerpunkt körperlich und motorische Entwicklung

2 SWS

SE

Do

08-10

wöch. (1)

H. Hünemann

1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt

In diesem Seminar werden die didaktischen Grundlagen der Körperbehindertenpädagogik detailliert besprochen. Entwicklungsbedingungen mit Fokus auf ressourcenorientierte Ansätze werden thematisiert und Möglichkeiten der Entwicklungsunterstützung aufgezeigt.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet gemischt (synchron & asynchron) statt.

Prüfung:

Es besteht die Möglichkeit im Rahmen der Lehrveranstaltung eine MAP zu erbringen. Details werden in der Lehrveranstaltung besprochen.

BA GS SOPÄD BA GS SOPÄD Förderschwerpunkt Sehen

54 636 Didaktik bei Beeinträchtigungen des Sehens

2 SWS

SE

Mo

16-18

wöch. (1)

D. Capovilla

1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt

In diesem Seminar lernen die Studierenden ausgewählte didaktische Konzepte für den Unterricht von Kindern und Jugendlichen mit einer Beeinträchtigung des Sehens kennen. Neben grundlegenden didaktischen Ansätzen der Fachrichtung, werden auch fächerspezifische Ansätze erarbeitet und diskutiert. Im Verlauf der Veranstaltung werden die verwendeten Unterrichtsmethoden im Rahmen der virtuellen Möglichkeiten stark variiert.

Organisatorisches:

nur Sommersemester

Die Veranstaltung findet gemischt (synchron & asynchron) statt.

Prüfung:

MAP möglich.

BA GS SOPÄD Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung

54 859 Psychoanalytisches Verstehen und schulische Didaktik

2 SWS

SE	Fr	14-16	Einzel (1)	F. Jacobs
	Fr	14-18	Einzel (2)	F. Jacobs
	Sa	10-16	Einzel (3)	F. Jacobs
	Fr	14-18	Einzel (4)	F. Jacobs
	Sa	10-16	Einzel (5)	F. Jacobs
	Fr	14-18	Einzel (6)	F. Jacobs
	Sa	10-12	Einzel (7)	F. Jacobs

1) findet am 30.04.2021 statt

2) findet am 21.05.2021 statt

3) findet am 22.05.2021 statt

4) findet am 18.06.2021 statt

5) findet am 19.06.2021 statt

6) findet am 02.07.2021 statt

7) findet am 03.07.2021 statt

Handeln allein genügt nicht

In diesem Seminar sollen die Studierenden ausgesuchte historische sowie aktuelle Beiträge der Psychoanalytischen Pädagogik für die Pädagogik bei psychosozialen Beeinträchtigungen auf ihren theoretischen und praktischen Wert für die didaktische Arbeit in diesem speziellen Fachgebiet konstruktiv-kritisch untersuchen und diskutieren.

Achtung: Die Bereitschaft zur intensiven Literaturarbeit wird vorausgesetzt!

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet synchron statt.

54 864 Die psychoanalytische Pädagogik der Schule. Psychoanalytische Grundbegriffe in Bezug auf schulische Pädagogik

2 SWS

SE	Mi	14-16	wöch. (1)	S. Jäger
----	----	-------	-----------	----------

1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt

Möchte man nach der Bedeutung der Psychoanalyse und der psychoanalytischen Pädagogik für die Institution und den Beziehungsraum Schule fragen, so findet man Antworten sowohl in frühesten Werken, als auch in aktuellen Veröffentlichungen. Das Wissen um psychoanalytische und psychoanalytisch pädagogische Erkenntnisse wird hierin als sehr bedeutsam für den Beruf von Lehrkräften beschrieben. Das Seminar geht der Frage nach, an welchen Stellen psychoanalytisches und psychoanalytisch pädagogisches Wissen im Rahmen schulischer Arbeit wirken kann, und wo ein gewinnbringender Transfer wissenschaftlicher Theorie in berufliche Praxis möglich ist. Seminarziel ist eine erfolgreiche praxisrelevante Vermittlung psychoanalytischer und psychoanalytisch pädagogischer Grundlagen und deren Anwendung auf konkrete schulische Situationen. Das Seminar versteht sich als Grundlagenseminar, welches sich auch in den angebotenen Lernaufgaben eher an Studienanfänger*innen richtet.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet gemischt (synchron & asynchron) statt.

Prüfung:

Hausarbeit

54 865 Lernbiographische Erfahrungen und sonderpädagogische Verantwortung

2 SWS

SE	Fr	10-12	wöch. (1)	K. Schicke
----	----	-------	-----------	------------

1) findet vom 16.04.2021 bis 17.07.2021 statt

Im Seminar verbinden sich selbsterfahrende Elemente in Bezug auf (Lern-) biographie mit sonderpädagogischen Praxisfeldern.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet gemischt (synchron & asynchron) statt.

Prüfung:

Hausarbeit

54 867 Didaktik bei psychosozialen Beeinträchtigungen

2 SWS

SE Mo 10-12 wöch. (1)

K. Obens

1) findet vom 19.04.2021 bis 17.07.2021 statt

Welche didaktischen Modelle und Unterrichtskonzepte werden im Förderschwerpunkt emotionale und soziale Entwicklung angewandt? Vor welche didaktischen Herausforderungen stehen wir in der Planung und Durchführung von inklusivem Unterricht? Seminarziel ist eine praxisrelevante Einführung in die sonderpädagogische Didaktik im Förderschwerpunkt emotional-soziale Entwicklung sowie die Befähigung zur selbstständigen theoriegeleiteten Entwicklung didaktischer Konzepte zur Förderung der emotional-sozialen Entwicklung und fachdidaktischer Sachkompetenzen. Dazu wird ein Praxisprojekt zur Unterrichtsentwicklung in Zusammenarbeit mit einer Partnerschule (Grundschule) durchgeführt. Die Bereitschaft zur intensiven Mitarbeit im Kooperationsprojekt wird vorausgesetzt. Die Lehrveranstaltung findet bestenfalls in Präsenz (in dem Fall teilweise in den Partnerschulen) oder synchron über Zoom statt. Nur wenige Sitzungen sind asynchron mit Aufgaben im Moodle geplant. Die Bereitschaft zur intensiven Mitarbeit im Kooperationsprojekt in AGs wird vorausgesetzt.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet gemischt (synchron & asynchron) statt.

Prüfung:

Hausarbeit

BA GS SOPÄD Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung

54 706 Didaktische Grundlagen des Unterrichts im Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung

2 SWS

SE Di 10-12 wöch. (1)

J. Riegert

SE Di 14-16 wöch. (2)

J. Riegert

1) findet vom 13.04.2021 bis 22.07.2021 statt

2) findet vom 13.04.2021 bis 22.07.2021 statt

Das Seminar beschäftigt sich mit didaktisch-methodischen Fragen der Planung, Durchführung und Reflexion von Unterricht mit Schüler_innen mit dem Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung. Dabei werden grundlegende Ansprüche an eine differenzierende Unterrichtsgestaltung im Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung sowie ausgewählte didaktische Aspekte theoretisch erarbeitet sowie exemplarisch erprobt und reflektiert.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet gemischt (synchron & asynchron) statt.

Prüfung:

MAP ist möglich.

BA GS SOPÄD Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation

54 675 Förderkonzepte für hörgeschädigte Menschen

2 SWS

SE Di 08-10 wöch. (1)

L. Hoppe

1) findet vom 13.04.2021 bis 29.06.2021 statt

Präsentation unterschiedlicher ganzkörperlicher Therapiekonzepte, die für Hörbehinderte geeignet sind. Gestaltung von RME als Unterrichtsfach und immanente Fördermaßnahmen im Unterricht: ausgewählte Programme der RME; Beziehung der RME zur Hör-Sprach-Erziehung Hörbehinderter.

Literatur:

Literatur wird in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet synchron statt.

Prüfung:

MAP ist möglich.

Aus betrieblichen Gründen finden alle LV und Prüfungen von Frau Hoppe im SoSe 2021 nur bis einschließlich 30.06.2021 statt.

Alle Abschlusarbeiten müssen bei der Dozentin bis 17.05.2021 eingereicht werden.

54 676 Lernen in heterogenen Gruppen

2 SWS

SE Di 10-12 wöch. (1)

L. Hoppe

1) findet vom 13.04.2021 bis 29.06.2021 statt

Es werden im Hinblick auf die Umsetzung der UN-Konventionen, der KMK-Empfehlungen sowie landesgesetzlicher Planungsvorgaben eine Vielzahl von Methoden bezogen auf das Lernen in heterogenen Gruppen bei Hörgeschädigten vorgestellt. Für ausgebildete Sonderpädagogen ergeben sich daraus innovative sowie bestehende Anforderungen und Arbeitsbereiche, die stark differenziert und individualisiert ausgestaltet werden können. Notwendig ist die Herausarbeitung der kommunikativ-sprachlichen Situation, den dazugehörigen Zielen und des sich daraus ergebenden spezifischen Förderbedarfs unterschiedlicher

Lernergruppen im gemeinsamen Unterricht (z. B. bei hörgeschädigten Kindern mit Migrationshintergrund, Kindern mit AVWS, bei CI-versorgten Kindern, bei hörgeschädigten Kindern mit zusätzlichem Förderbedarf im Bereich der Sinne sowie in der kognitiven und emotional-sozialen Entwicklung.

Literatur:

Literatur wird im Seminar bekannt gegeben.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet synchron statt.

Prüfung:

Sonderpädagogik ISS/Gym (2015), Modul 10.1/10a.1: eine MAP ist in diesem Seminar in Form einer Hausarbeit möglich.

Sonderpädagogik ISS/Gym mit Schwerpunkt Gebärdensprache/Hören und Kommunikation, Modul 6.2: in diesem Seminar ist keine MAP möglich. Sie ist für das Wintersemester im Seminar "Einführung in die inklusive Didaktik" vorgesehen.

Sonderpädagogik Bildung an Grundschulen (2015), Modul 7/7a: in diesem Seminar ist keine MAP möglich.

Aus betrieblichen Gründen finden alle LV und Prüfungen von Frau Hoppe im SoSe 2021 nur bis einschließlich 30.06.2021 statt.

Alle Abschlusarbeiten müssen bei der Dozentin bis 17.05.2021 eingereicht werden.

BA GS SOPÄD Förderschwerpunkt Lernen

54 601 Didaktik der Pädagogik bei Lernbeeinträchtigungen

2 SWS

SE	Mi	16-18	wöch. (1)	C. Schultz
----	----	-------	-----------	------------

SE	Do	16-18	wöch. (2)	C. Schultz
----	----	-------	-----------	------------

1) findet vom 14.04.2021 bis 17.07.2021 statt

2) findet vom 15.04.2021 bis 17.07.2021 statt

Gr. 1 und Gr. 2 Didaktik der Pädagogik bei Lernbeeinträchtigungen - Schultz Mi 16-18 und Do 16-18

Die Veranstaltung führt in unterschiedliche didaktische Modelle ein und diskutiert deren Beitrag zur Grundlegung eines nicht-ausgrenzenden Unterrichts unter besonderer Berücksichtigung von Schüler_innen mit dem Förderschwerpunkt Lernen. Zudem steht die Übertragung von Unterrichtskonzepten in der inklusiven Schule im Fokus.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet gemischt (synchron & asynchron) statt.

Prüfung:

MAP ist bei Bedarf möglich.

BA GS SOPÄD Förderschwerpunkt Sprache

54 832 Grundlagen der Didaktik im Förderschwerpunkt Sprache

2 SWS

SE	Di	10-12	wöch. (1)	J. Augustin
----	----	-------	-----------	-------------

1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt

In diesem Seminar stehen didaktische Ansätze und Methoden im sprachheilpädagogischen Unterricht im Fokus. Aber auch Aspekte der allgemeinen Didaktik sowie der Sprachtherapie werden in Hinblick auf ihre Relevanz und Anwendbarkeit im sprachheilpädagogischen Unterricht besprochen und diskutiert.

Grundlagenwissen über die verschiedenen Störungen, ihre Ursachen und Symptome im Fach Sprachheilpädagogik (u. a. Mayer & Ulrich, 2017; Lüdtke & Stizinger, 2015) sollten den Studierenden bekannt sein.

Das Seminar findet jedes Semester statt. Das Seminar hat sowohl synchrone als auch asynchrone Anteile. Daher sollte die Seminarzeit für die Teilnahme am Seminar reserviert werden.

Literatur zum Seminar:

Lüdtke, Ulrike & Stizinger, Ulrich (2015). Pädagogik bei Beeinträchtigungen der Sprache. München/Basel: Ernst Reinhardt Verlag.

Lüdtke, Ulrike & Stizinger, Ulrich (2017). Kinder mit sprachlichen Beeinträchtigungen unterrichten. Fundierte Praxis in der inklusiven Grundschule. München/Basel: Ernst Reinhardt Verlag.

Mayer, A. & Ulrich, T. (2017). Sprachtherapie mit Kindern. München/Basel: Ernst Reinhardt Verlag.

Reber, Karin & Schönauer-Schneider, Wilma (2018). Bausteine sprachheilpädagogischen Unterrichts. München/Basel: Ernst Reinhardt Verlag.

Reber, Karin & Schönauer-Schneider, Wilma (2017). Sprachförderung im inklusiven Unterricht. Praxistipps für Lehrkräfte. München/Basel: Ernst Reinhardt Verlag.

Wiater, Werner (2013). Unterrichtsplanung. Prüfungswissen – Basiswissen Schulpädagogik. Donauwörth: Auer Verlag.

Organisatorisches:

Es wird von den Dozenten und Dozentinnen der Abteilung empfohlen, vor diesem Seminar das Seminar "Kindlicher Spracherwerb und seine Störungen" zu belegen.

Die Veranstaltung findet gemischt (synchron & asynchron) statt.

Prüfung:

MAP möglich

Modul 8/8a: Diagnostische Grundlagen

BA GS SOPÄD 8.1/8a.1 Einführung in die pädagogisch-psychologische Diagnostik (VL) (2439)

54 762 Einführung in die pädagogisch-psychologische Diagnostik

2 SWS

VL

Do

12-14

wöch. (1)

M. Knigge

1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt

In der Vorlesung werden wichtige theoretische und empirische Grundlagen pädagogisch-psychologischer Diagnostik in Bezug auf Individualdiagnostik und Forschungspraxis anwendungsbezogen präsentiert und durch die Teilnehmer*innen vertieft. Die Vorlesung schließt mit einer Modulabschlussprüfung ab.

Literatur:

Breitenbach (2020). Diagnostik. Springer. (online über UB HU zugänglich)

Rost (2013). Handbuch Intelligenz. Beltz. (online über UB HU zugänglich)

Schmidt-Atzert & Amelang (2012). Psychologische Diagnostik (5. Aufl.). Springer. (online über UB HU zugänglich)

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet gemischt (synchron & asynchron) statt.

Prüfung:

Die Modulabschlussprüfung (MAP) besteht aus einer Klausur mit Fragen im multiple-choice-Format. Zu beantworten sind nur noch Fragen aus der VL.

BA GS SOPÄD 8.2 Leistungs- und Eignungsdiagnostik (SE) (2439)

54 764 Diagnostische Grundlagen

2 SWS

SE

Mo

10-12

wöch. (1)

A. Kuschel

SE

Mo

10-12

wöch. (2)

S. Schwager

SE

Di

14-16

wöch. (3)

A. Kuschel

SE

Mi

16-18

wöch. (4)

M. Knigge

SE

Do

10-12

wöch. (5)

S. Schwager

SE

Fr

10-12

wöch. (6)

C. Jäntsche

1) findet vom 19.04.2021 bis 12.07.2021 statt ; Diagnostische Grundlagen: Autismus-Spektrum-Störungen (ASS) / Gr. 1

2) findet vom 19.04.2021 bis 12.07.2021 statt ; Diagnostische Grundlagen: Diagnostik mit psychometrischen Verfahren / Gr. 2

3) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt ; Diagnostische Grundlagen: Entwicklungsdiagnostik /Gr. 3

4) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt ; Diagnostische Grundlagen: Psychologische Diagnostik in sonderpädagogischen Handlungsfeldern /Gr. 4

5) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; Diagnostische Grundlagen: Diagnostik mit psychometrischen Verfahren/ Gr. 5

6) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt ; Diagnostische Grundlagen: Grundlagen der (pädagogischen) Diagnostik / Gr. 6

Gruppe 1 Diagnostische Grundlagen: Autismus-Spektrum-Störungen (ASS) PD Dr. Kuschel

Die Diagnostik von Kindern und Jugendlichen mit einer Autismus-Spektrum-Störung stellt eine besondere Herausforderung dar, da sich das Erscheinungsbild sehr heterogen manifestieren kann und oftmals schwer differenzialdiagnostisch einzuordnen ist. Insbesondere die individuell sehr unterschiedlich ausgeprägte Symptomvielfalt und das breite Spektrum an möglichen Schweregraden können den diagnostischen Prozess erschweren. Zudem zeigen viele Kinder und Jugendliche mit Autismus-Spektrum-Störungen zahlreiche komorbide Erkrankungen, die ebenfalls Diagnostik und Therapie spezifisch berücksichtigt werden müssen. Das Seminar bietet einen Überblick über den aktuellen wissenschaftlichen Erkenntnisstand und gibt wertvolle Hinweise zum konkreten diagnostischen Vorgehen.

Gruppe 2 Diagnostische Grundlagen: Diagnostik mit psychometrischen Verfahren Dr. Schwager

Im Seminar werden theoretische Grundlagen psychometrischer Testverfahren erarbeitet und anhand ausgewählter selbst durchzuführender und auszuwertender Verfahren diskutiert.

Gruppe 3 Diagnostische Grundlagen: Entwicklungsdiagnostik PD Dr. Kuschel

Das Seminar dient der Vermittlung von Wissen und der Aneignung von Fertigkeiten auf dem Gebiet der Entwicklungsdiagnostik. Einführend werden die methodischen Grundlagen und Probleme der Entwicklungsdiagnostik dargestellt. Schwerpunkt wird die Vorstellung und Diskussion von wichtigen und aktuellen Instrumenten in den Bereichen Allgemeine Entwicklung, Kognition, Sprache, Motorik, Wahrnehmung und Vorläuferfertigkeiten sein.

Gruppe 4 Diagnostische Grundlagen: Psychologische Diagnostik in sonderpädagogischen Handlungsfeldern Prof. Dr. Knigge

In dem Seminar werden mit Rückgriff auf die Inhalte aus der Vorlesung pädagogisch-psychologische Diagnostik individualdiagnostische und forschungspraktische Zugänge anwendungsbezogen vertieft, erprobt und vor dem Hintergrund eines empirisch-wissenschaftlichen Vorgehens reflektiert. Die Studierenden stellen aktiv und/oder schriftlich Inhalte vor, beispielsweise aus einer Durchführung eines diagnostischen Verfahrens.

Gruppe 5 Diagnostische Grundlagen: Diagnostik mit psychometrischen Verfahren Dr. Schwager

Im Seminar werden theoretische Grundlagen psychometrischer Testverfahren erarbeitet und anhand ausgewählter selbst durchzuführender und auszuwertender Verfahren diskutiert.

Gruppe 6 Diagnostische Grundlagen: Grundlagen der (pädagogischen) Diagnostik Herr Jäntsche

Das Seminar behandelt Grundlagen der Diagnostik in pädagogischen Kontexten. Ausgehend von grundsätzlichen Reflexionen über Logiken von unterschiedlichen Diagnostikverständnissen werden verschiedene Verfahren vergleichend diskutiert. Gleichzeitig wird anhand von Fallbeispielen die Anwendung derer erprobt und reflektiert. Inhaltlich stehen unterschiedliche Schwerpunkte der individuellen Entwicklung im Zentrum.

Literatur:

Gruppe 1 Diagnostische Grundlagen: Autismus-Spektrum-Störungen (ASS) PD Dr. Kuschel

Freitag, C.M., Kitzerow, J., Medda, J., Soll, S. & Cholemkery, H. (2017). *Autismus-Spektrum-Störungen*. Göttingen: Hogrefe

Gruppe 2 Diagnostische Grundlagen: Diagnostik mit psychometrischen Verfahren Dr. Schwager

-

Gruppe 3 Diagnostische Grundlagen: Entwicklungsdiagnostik PD Dr. Kuschel

Wird im Seminar bekannt gegeben

Gruppe 4 Diagnostische Grundlagen: Psychologische Diagnostik in sonderpädagogischen Handlungsfeldern Prof. Dr. Knigge

Ingenkamp & Lissmann (2008). Lehrbuch der Pädagogischen Diagnostik (6. Aufl.). Beltz. (online über UB HU zugänglich)

Schmitt & Gerstenberg (2014). Psychologische Diagnostik kompakt. Weinheim Beltz. (online über UB HU zugänglich)

Westhoff & Kluck (2014). Psychologische Gutachten schreiben und beurteilen (5. Aufl.). Springer. (online über UB HU zugänglich)

Gruppe 5 Diagnostische Grundlagen: Diagnostik mit psychometrischen Verfahren Dr. Schwager

-

Gruppe 6 Diagnostische Grundlagen: Grundlagen der (pädagogischen) Diagnostik Herr Jäntsch

Wird im Seminar besprochen

Organisatorisches:

Gruppe 1-5 : Die Veranstaltung findet gemischt (synchron & asynchron) statt.

Gruppe 6: Die Veranstaltung findet synchron statt.

Prüfung:

Die Modulabschlussprüfung (MAP) besteht aus einer Klausur mit Fragen im multiple-choice-Format. MAP ist die Klausur zur Vorlesung Einführung in die pädagogisch-psychologische Diagnostik.

BA GS SOPÄD 8.3/8a.2 Förderdiagnostik (SE) (2439)

54 610 Vom Zusammenhang Wahrnehmung, Motorik, Sprache, Lernen und Verhalten

2 SWS

SE

Di

10-12

wöch. (1)

D. Gloystein

1) findet vom 13.04.2021 bis 12.07.2021 statt ;

Ausgehend von der Fragestellung über welches Wissen und Können (angehende) Lehrer*innen verfügen sollen, um diagnostische Erkenntnisse und theoretisch fundiertes Wissen so aufeinander abzustimmen, dass sie Ausgangslagen erheben und auf dieser Grundlage passgenaue Entwicklungs- und Lernangebote sowie Unterricht entwickeln und heterogene Lerngruppen in ihrer ganzheitlichen Entwicklung begleiten können:

- setzen Sie sich mit einführung mit dem Auswirkungen und Konsequenzen eines Perspektivenwechsels in der Diagnostik auseinander
- erarbeiten Sie sich Grundlagen- und Erklärungswissen in den Bereichen der sensorischen, motorischen, sprachlichen, sozialen, emotionalen und kognitiven Entwicklung
- lernen Sie den Zusammenhang von Entwicklung und (fachlichem) Lernen anhand konkreter Bildungsverläufe kennen. Der fachliche Transfer wird dabei hergestellt.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet gemischt (synchron & asynchron) statt.

Prüfung:

MAP ist möglich

54 635 Förderdiagnostik bei Beeinträchtigungen des Sehens

2 SWS

SE

Di

12-14

wöch. (1)

J. Feldmann

1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=101775>

Im Seminar werden unterschiedliche Modelle und Verfahren der Förderbedarfsdiagnostik vorgestellt und ausprobiert. Neben Verfahren der Augendiagnostik wird ein weiterer Schwerpunkt auf der Feststellung von Begleitumständen von Sehbehinderung und Blindheit liegen, die nicht selten zu abweichenden Verhaltensmustern und Entwicklungsverzögerungen bei Betroffenen führen. Hieraus können sich Förderbedarfe in medizinischen oder psychosozialen Bereichen ergeben, die abzuarbeiten, oftmals wichtiger als die Beschäftigung mit den Seheinschränkungen sind.

Organisatorisches:

Findet nur im Sommersemester statt.

Dieses Seminar findet als **Online-Veranstaltung** statt. Alle angemeldeten Studierenden werden vorab in den Moodlekurs eingeschrieben und erhalten somit Zugang zum virtuellen Seminarraum.

Es findet keine Bereitstellung einer Aufzeichnung der virtuellen Seminare statt. Weitere Informationen erhalten Sie eine Woche vor Seminarbeginn per Mail.
Die Veranstaltung findet gemischt (synchron & asynchron) statt.

Prüfung:
Es wird keine MAP angeboten.

54 656 Fachrichtungsspezifische Förderdiagnostik

2 SWS

SE Di 08-10 wöch. (1)

S. Müller

1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt

Die Studierenden lernen die Prinzipien und theoretischen Grundlagen der Psychodiagnostik und der Förderdiagnostik vor allem für den Förderschwerpunkt körperlich motorische Entwicklung kennen. Orientiert an unterschiedlichen Entwicklungsbereichen werden Grundlagen und Besonderheiten der körperlichen und motorischen Entwicklung betrachtet und ausgewählte Verfahren und Methoden aus der Förder-, Leistungs- und Eignungsdiagnostik ausprobiert und Grundlagen der Erstellung von Förderplänen abgeleitet.

Organisatorisches:

Dieses Seminar wird zukünftig nur noch im Sommersemester angeboten (Stand: 12.03.2020).

Die Veranstaltung findet gemischt (synchron & asynchron) statt.

Prüfung:

Es besteht die Möglichkeit im Rahmen der Lehrveranstaltung eine MAP zu erbringen. Details werden in der Lehrveranstaltung besprochen.

54 721 Grundlagen der Förderdiagnostik im Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung

2 SWS

SE Fr 08-10 wöch. (1)

B. Michalski

1) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt

Das Seminar will grundlegende Kenntnisse zur prozessorientierten Förderdiagnostik im Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung vermitteln. Inhaltliche Schwerpunkte werden eine Einführung in die förderdiagnostische Lernbeobachtung, die ressourcenorientierte Schülerbeschreibung nach Entwicklungsbereichen, das kooperative Förderplangespräch im Team, die praxisorientierte Erarbeitung von Förderplänen und die Präsentation ausgewählter förderdiagnostischer Verfahren des Förderschwerpunktes Geistige Entwicklung sein.

Literatur:

Zu Beginn des Semesters wird ein Reader als Kopiervorlage zur Verfügung stehen.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet synchron statt.

Prüfung:

Eine MAP ist möglich.

54 866 Diagnostik und Förderung bei psychosozialen Beeinträchtigungen

2 SWS

SE Do 12-14 wöch.

J. Hofman

Die Veranstaltung beschäftigt sich mit der Diagnostik von psychosozialen Beeinträchtigungen und der Förderung in schulischen und außerschulischen Arbeitsfeldern. Neben relevanten Theoriebezügen, werden spezifische diagnostische Methoden und pädagogische Förderansätze vorgestellt.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet gemischt (synchron & asynchron) statt.

Prüfung:

Keine MAP

Modul 9: Beratung und Kooperation

BA GS SOPÄD 9.1 Grundlagen der Beratung und Kooperation (VL) (2449)

54 766 Grundlagen der Beratung

2 SWS

VL Di 16-18 wöch. (1)

A. Kuschel

1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt

Diese Veranstaltung richtet sich an Studierende der lehramtsbezogenen und nicht lehramtsbezogenen Studiengänge, die sich einfühlend mit den Grundlagen der Beratung und Beratungskonzepten vertraut machen möchten. Zu Beginn werden wichtige ethische Fragen sowie Prinzipien menschlicher Kommunikation besprochen. Im Rahmen der Vorlesung werden verschiedene theoretische Beratungskonzepte und Modelle vergleichend gegenübergestellt und hinsichtlich ihrer Bedeutung für die sonderpädagogische Praxis und deren Anwendungsfelder diskutiert.

Literatur:

Diouani Streek, M. & Stephan Ellinger, S. (Hrsg.). (2014). *Beratungskonzepte in sonderpädagogischen Handlungsfeldern*. Oberhausen: Athena Verlag.
Klemenz, B. (2014). *Beratungspsychologie. Konzepte – Methoden – Perspektiven*. Tübingen: dgvt-Verlag.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet gemischt (synchron & asynchron) statt.

Prüfung:

MAP ist möglich.

BA GS SOPÄD 9.2 Beratungspraxis (SE) (2449)

54 765

Beratung

2 SWS

SE	Mo	16-18	wöch. (1)	K. Endrikat
SE	Di	12-14	wöch. (2)	K. Endrikat
SE	Di	14-16	wöch. (3)	K. Endrikat
SE	Mi	14-16	wöch. (4)	K. Endrikat
SE	Do	10-12	wöch. (5)	M. Knigge
SE	Do	10-12	wöch. (6)	C. Jäntsich
SE	Do	12-14	wöch. (7)	C. Jäntsich

1) findet vom 19.04.2021 bis 12.07.2021 statt ; Beratung: Beratungspraxis und Supervision / Gr. 1

2) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt ; Beratung: Beratungspraxis / Gr. 2

3) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt ; Beratung: Beratungspraxis / Gr. 3

4) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt ; Beratung: Beratungspraxis und Supervision / Gr. 4

5) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; Beratung: Einführung in und Anwendung von psychologischen Grundlagen von Beratung unter besonderer Berücksichtigung (hypno-)systemischer Beratungskonzepte / Gr. 5

6) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; Beratung: Beratung und Kommunikation in pädagogischen Kontexten / Gr. 6

7) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; Beratung: Beratung und Kommunikation in pädagogischen Kontexten / Gr. 7

Gruppe 1 Beratung Dr. K. Endrikat Beratungspraxis und Supervision

Dieses Angebot ist sowohl für rehabilitationsbezogene als auch für lehramtsbezogene Studiengänge geeignet. Die verschiedenen Methoden pädagogisch-psychologischer Beratung werden zunächst vermittelt und in konkreten Übungen dazu vertieft. Darüber hinaus müssen die TeilnehmerInnen des Seminars eigene Beratungsgespräche durchführen, die dann supervidiert werden.

Gruppe 2 Beratung Dr. K. Endrikat Beratungspraxis

Dieses Angebot ist sowohl für rehabilitationsbezogene als auch für lehramtsbezogene Studiengänge geeignet. Die verschiedenen Methoden pädagogisch-psychologischer Beratung werden zunächst vermittelt und in konkreten Übungen dazu vertieft.

Gruppe 3 Beratung Dr. K. Endrikat Beratungspraxis

Dieses Angebot ist sowohl für rehabilitationsbezogene als auch für lehramtsbezogene Studiengänge geeignet. Die verschiedenen Methoden pädagogisch-psychologischer Beratung werden zunächst vermittelt und in konkreten Übungen dazu vertieft.

Gruppe 4 Beratung Dr. K. Endrikat Beratungspraxis und Supervision

Dieses Angebot ist sowohl für rehabilitationsbezogene als auch für lehramtsbezogene Studiengänge geeignet. Die verschiedenen Methoden pädagogisch-psychologischer Beratung werden zunächst vermittelt und in konkreten Übungen dazu vertieft. Darüber hinaus müssen die Teilnehmer*innen des Seminars eigene Beratungsgespräche durchführen, die dann supervidiert werden.

Gruppe 5 Beratung Prof. Dr. Knigge Einführung in und Anwendung von psychologischen Grundlagen von Beratung unter besonderer Berücksichtigung (hypno-)systemischer Beratungskonzepte

Dieses Angebot ist sowohl für rehabilitationsbezogene als auch für lehramtsbezogene Studiengänge geeignet. Es werden Grundlagen psychologisch orientierter Beratung unter besonderer Berücksichtigung systemischer Prinzipien und Methoden gemeinsam erarbeitet und in Übungen vertieft.

Gruppe 6 Beratung Jäntsich Beratung und Kommunikation in pädagogischen Kontexten

In dem Seminar werden grundlegende theoretische Modelle und Konzepte im Kontext professioneller pädagogischer Beratung gemeinsam erarbeitet und zu gegebenen Anlässen erprobt. Diese Ansätze werden im Hinblick auf die Arbeit in pädagogischen Handlungsfeldern kritisch reflektiert. Das Seminar ist anwendungsorientiert und soll den Teilnehmenden durch praktische Übungen Erfahrungen in der Beratung und ihre Reflektion ermöglichen.

Gruppe 7 Beratung Jäntsich Beratung und Kommunikation in pädagogischen Kontexten

In dem Seminar werden grundlegende theoretische Modelle und Konzepte im Kontext professioneller pädagogischer Beratung gemeinsam erarbeitet und zu gegebenen Anlässen erprobt. Diese Ansätze werden im Hinblick auf die Arbeit in pädagogischen Handlungsfeldern kritisch reflektiert. Das Seminar ist anwendungsorientiert und soll den Teilnehmenden durch praktische Übungen Erfahrungen in der Beratung und ihre Reflektion ermöglichen.

Literatur:

Gruppe 1: Wird im Seminar bekannt gegeben.

Gruppe 2: Wird im Seminar bekannt gegeben.

Gruppe 3: Wird im Seminar bekannt gegeben.

Gruppe 4: Wird im Seminar bekannt gegeben.

Gruppe 5: Wird im Seminar bekannt gegeben.

Gruppe 6: Lindemann, Holger (2017): Moderation, Mediation und Beratung in der Schule. Lern- und Arbeitsbuch für pädagogische und soziale Berufe. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.

Nußbeck, Susanne (2019): Einführung in die Beratungspsychologie. 4., aktualisierte Auflage (UTB Psychologie, Pädagogik).
 Schnebel, Stefanie (2017): Professionell beraten. Beratungskompetenz in der Schule. 3. Auflage. Weinheim, Basel: Beltz (Pädagogik, 20). Online verfügbar unter <http://www.beltz.de/de/nc/verlagsgruppe-beltz/gesamtprogramm.html?isbn=978-3-407-25772-7>.

Gruppe 7: Lindemann, Holger (2017): Moderation, Mediation und Beratung in der Schule. Lern- und Arbeitsbuch für pädagogische und soziale Berufe. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.

Nußbeck, Susanne (2019): Einführung in die Beratungspsychologie. 4., aktualisierte Auflage (UTB Psychologie, Pädagogik).
 Schnebel, Stefanie (2017): Professionell beraten. Beratungskompetenz in der Schule. 3. Auflage. Weinheim, Basel: Beltz (Pädagogik, 20). Online verfügbar unter <http://www.beltz.de/de/nc/verlagsgruppe-beltz/gesamtprogramm.html?isbn=978-3-407-25772-7>.

Organisatorisches:

Gruppe 1-5: Die Veranstaltung findet gemischt (synchron & asynchron) statt.

Gruppe 6-7: Die Veranstaltung findet synchron statt.

Prüfung:

Eine MAP ist nicht möglich, die MAP wird stattdessen in der Vorlesung abgeschlossen.

Modul 10: Fachlicher Wahlpflichtbereich

BA GS SOPÄD Modul 10.1: Fachrichtungsübergreifende Erweiterung

BA GS SOPÄD BA GS SOPÄD Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation

54 683 Hör- und Sprecherziehung

2 SWS

SE

Di

14-16

wöch. (1)

L. Hoppe

1) findet vom 13.04.2021 bis 29.06.2021 statt

Es werden die diagnostischen Verfahren der auditiven Wahrnehmung und Diagnostik der AVWS, sowie die Modelle und Ansätze zur Förderung auditiver Wahrnehmung (AVT und CI-Förderung) vorgestellt. Anschließend wird über die Diagnose von Sprach-Stimmstörungen und sprachheilpädagogische Befunde, sowie über die diagnostischen Verfahren von Atemstörungen der Stimmstörungen und der Artikulationsstörungen diskutiert. Bei den Übungen zur Behebung lautsprachlicher Störungen werden die Beeinträchtigungen der Lehrerstimme sowie die Diagnose/Selbstdiagnose der sprachlichen und stimmlichen Auffälligkeiten bei den Sprachberuflern behandelt.

Literatur:

Literatur wird in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet gemischt (synchron & asynchron) statt.

Prüfung:

MAP ist möglich.

Aus betrieblichen Gründen finden alle LV und Prüfungen von Frau Hoppe im SoSe 2021 nur bis einschließlich 30.06.2021 statt.

Alle Abschlusarbeiten müssen bei der Dozentin bis 17.05.2021 eingereicht werden.

BA GS SOPÄD Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung

54 855 Einführung in die Fachrichtung Pädagogik bei psychosozialen Beeinträchtigungen

2 SWS

VL

Di

10-12

wöch.

D. Zimmermann

detaillierte Beschreibung siehe S. 213

BA GS SOPÄD Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung

54 723 Einführung in die Pädagogik bei geistiger Behinderung

2 SWS

VL/SE

Do

14-16

wöch. (1)

O. Musenberg

1) findet vom 15.04.2021 bis 22.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 213

BA GS SOPÄD Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung

54 731 Grundlagen der Körperbehindertenpädagogik

2 SWS

VL/SE

Di

14-16

wöch. (1)

S. Jennessen

1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 214

BA GS SOPÄD Förderschwerpunkt Lernen

54 602 Einführung in die Pädagogik bei Lernbeeinträchtigungen

2 SWS

VL/SE

Di

12-14

wöch. (1)

G. Biewer

1) findet vom 13.04.2021 bis 15.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 214

BA GS SOPÄD Förderschwerpunkt Sehen

54 631 Einführung in die Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Sehens

2 SWS

VL/SE

Mo

14-16

wöch. (1)

R. Zimmermann

1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 214

54 636 Didaktik bei Beeinträchtigungen des Sehens

2 SWS

SE

Mo

16-18

wöch. (1)

D. Capovilla

1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 225

BA GS SOPÄD Förderschwerpunkt Sprache

54 830 Grundlagen der Pädagogik bei Beeinträchtigungen der Sprache und Kommunikation

2 SWS

VL

Do

10-12

wöch. (1)

M. Spreer

1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 215

BA GS SOPÄD Modul 10.3: Schwere und mehrfache Behinderung

BA GS SOPÄD 10.3.2 Vertiefungsseminar (SE)

54 754 Schluckstörungen bei Kindern

2 SWS

SE

Do

10-12

wöch. (1)

N. Burgio

1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt

Kinder und Jugendliche mit cerebralen Bewegungsstörungen zeigen als eine Hauptbegleitstörung Beeinträchtigungen im Bereich des Schluckens. Ziel dieser Veranstaltung ist deshalb der Erwerb von Wissen im Bereich der Dysphagiologie. Im Fokus stehen neben grundlegenden Kenntnissen zum Schluckakt, auch mögliche umsetzbare Diagnostik- und Therapieansätze. Es werden zudem Störungen der orofacialen Muskulatur und deren Auswirkungen thematisch aufgegriffen.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet gemischt (synchron & asynchron) statt.

Prüfung:

MAP möglich

BA GS SOPÄD Modul 10.4 Medienpädagogik und multimediale Unterrichtsgestaltung unter Berücksichtigung der spezifischen Lernvoraussetzungen von Schülerinnen und Schülern mit Behinderung

BA GS SOPÄD 10.4.2 Einsatz elektronischer Unterrichtsmaterialien und Erwerb von Medienkompetenzen im Unterricht mit Schülerinnen und Schülern mit Behinderung (SE)

54 788 Erstellung digitaler Lehrbücher für den inklusiven Unterricht

2 SWS

SE

Mo

14-16

wöch. (1)

M. Wahl

1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt

In diesem Seminar werden verschiedene Apps zur Erstellung digitaler Bücher vorgestellt und ausprobiert. Die Studierenden erstellen in Kleingruppen jeweils ein digitales Lehrbuch für den inklusiven Unterricht.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet gemischt (überwiegend asynchron) statt.

BA GS SOPÄD Modul 10.5 Rehabilitationstechnik

BA GS SOPÄD 10.5.2 Mensch-Technik-Interaktion (SE)

54 883 Smart Young - Kinder und Jugendliche in der digitalen Gesellschaft
 2 SWS
 SE Mo 14-16 wöch. (1) N. Jankowski
 1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt

In diesem Seminar soll es zum einen darum gehen, welchen Einfluss neue Medien auf den Alltag von Kindern und Jugendlichen haben. Es werden folgende Fragen diskutiert, „Wie gehen die Jungen mit Technik um?“, „Welche Hindernisse im Einsatz neuer Technologien gilt es zu berücksichtigen?“ und „Wie kann die Schule davon profitieren?“. Beispielhaft werden Produkte und Projekte analysiert, um zu verstehen, welche technischen Lösungen entwickelt werden und welche Chancen und Risiken sich für Schule und Alltag ergeben.

Das Ablegen einer Modulabschlussprüfung ist möglich.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet gemischt (synchron & asynchron) statt.

Prüfung:

MAP möglich

Hausarbeit

BA GS SOPÄD Modul 10.6 Unterstützte Kommunikation

BA GS SOPÄD 10.6.1 Grundlagen der Unterstützten Kommunikation (VL)

54 732 Grundlagen der Unterstützten Kommunikation
 2 SWS
 VL Di 10-12 wöch. (1) H. Hünermund
 1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt

Kommunikation ist eine wichtige Komponente der Partizipation am gesellschaftlichen Leben. Im Seminar sollen neben theoretischen auch praktische Aspekte der Kommunikationsmöglichkeiten für Menschen mit Körperbehinderung / geistiger Behinderung behandelt werden.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet gemischt (synchron & asynchron) statt.

Prüfung:

MAP ist möglich.

BA GS SOPÄD 10.6.2 Methoden und Medien der Unterstützten Kommunikation (SE)

54 714 UK - von der Idee zur Förderung
 2 SWS
 SE Di 18:15-19:45 Einzel (1) A. Buder
 Fr 14:15-17:00 Einzel (2) A. Buder
 Fr 14:15-15:45 Einzel (3) A. Buder
 Sa 10:00-16:30 Einzel (4) A. Buder
 Sa 10:00-15:30 Einzel (5) A. Buder
 1) findet am 20.04.2021 statt
 2) findet am 25.06.2021 statt
 3) findet am 02.07.2021 statt
 4) findet am 26.06.2021 statt
 5) findet am 03.07.2021 statt

Das Seminar soll eine Einführung in die Kommunikationsförderung für Menschen ohne oder mit stark eingeschränkter Lautsprache geben. Das Seminar besteht aus einer Einführungssitzung im April sowie zwei asynchronen Arbeitsphasen im Mai und Juni, in welcher sich die Studierenden die verschiedenen UK-Medien und einzelne Diagnostikverfahren selbstständig erarbeiten. Während der gemeinsamen Sitzungen im Juni und Juli werden die Grundprinzipien, die einzelnen Zielgruppen und verschiedenen Arbeitsgebiete (vorschulische, schulische und nachschulische Förderung) der UK-Förderung behandelt.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet gemischt (synchron & asynchron) statt.

Prüfung:

MAP ist möglich

BA GS SOPÄD Modul 10.7 Kommunikation bei Sinnesbeeinträchtigungen

BA GS SOPÄD 10.7.2 Kommunikationsformen und -systeme für Menschen mit Hör-/Sehbeeinträchtigungen (SE)

54 665 Kommunikationsformen und -systeme für Menschen mit vers. Beeinträchtigungen

2 SWS

SE Di 16-18 wöch. (1)

S. Wolff

1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt

In dem praxisorientierten Seminar werden Grundlagen des Spracherwerbs, der Sprachentwicklung und der Sprachförderung mit Kommunikationsformen der „Augmentive and Alternative Communication“ (AAC) vermittelt. Hierbei findet insbesondere der Adressatenkreis von taubblinden und hör-/sehbehinderten Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen Berücksichtigung. Praktiziert werden einzelne Kommunikationsformen, wie z. B. die Gebärdenunterstützte Kommunikation, das taktile Gebärden und Lormen. Vorgestellt werden weitere Finger-, Hand- und Körperalphabete; Formen der Facilitated Communication (FC), MAKATON und BLISS und deren Einsatz in verschiedenen Kommunikationsbereichen.

Literatur:

Literatur wird im Seminar bekannt gegeben.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet gemischt (synchron & asynchron) statt.

Prüfung:

MAP ist möglich.

BA GS SOPÄD Modul 10.8 Vertiefung Sonderpädagogische Diagnostik

BA GS SOPÄD 10.8.1 Lernprozessdiagnostik (SE)

54 764 Diagnostische Grundlagen

2 SWS

SE Mo 10-12 wöch. (1) A. Kuschel

SE Mo 10-12 wöch. (2) S. Schwager

SE Di 14-16 wöch. (3) A. Kuschel

SE Mi 16-18 wöch. (4) M. Knigge

SE Do 10-12 wöch. (5) S. Schwager

SE Fr 10-12 wöch. (6) C. Jäntsche

1) findet vom 19.04.2021 bis 12.07.2021 statt ; Diagnostische Grundlagen: Autismus-Spektrum-Störungen (ASS) / Gr. 1

2) findet vom 19.04.2021 bis 12.07.2021 statt ; Diagnostische Grundlagen: Diagnostik mit psychometrischen Verfahren / Gr. 2

3) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt ; Diagnostische Grundlagen: Entwicklungsdiagnostik /Gr. 3

4) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt ; Diagnostische Grundlagen: Psychologische Diagnostik in sonderpädagogischen Handlungsfeldern /Gr. 4

5) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; Diagnostische Grundlagen: Diagnostik mit psychometrischen Verfahren/ Gr. 5

6) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt ; Diagnostische Grundlagen: Grundlagen der (pädagogischen) Diagnostik / Gr. 6

detaillierte Beschreibung siehe S. 228

BA GS SOPÄD 10.8.2 Ausgewählte förderdiagnostische Methoden (SE)

54 635 Förderdiagnostik bei Beeinträchtigungen des Sehens

2 SWS

SE Di 12-14 wöch. (1)

J. Feldmann

1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 229

54 656 Fachrichtungsspezifische Förderdiagnostik

2 SWS

SE Di 08-10 wöch. (1)

S. Müller

1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 230

54 764**Diagnostische Grundlagen**

2 SWS

SE	Mo	10-12	wöch. (1)	A. Kuschel
SE	Mo	10-12	wöch. (2)	S. Schwager
SE	Di	14-16	wöch. (3)	A. Kuschel
SE	Mi	16-18	wöch. (4)	M. Knigge
SE	Do	10-12	wöch. (5)	S. Schwager
SE	Fr	10-12	wöch. (6)	C. Jäntsche

1) findet vom 19.04.2021 bis 12.07.2021 statt ; Diagnostische Grundlagen: Autismus-Spektrum-Störungen (ASS) / Gr. 1

2) findet vom 19.04.2021 bis 12.07.2021 statt ; Diagnostische Grundlagen: Diagnostik mit psychometrischen Verfahren / Gr. 2

3) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt ; Diagnostische Grundlagen: Entwicklungsdiagnostik /Gr. 3

4) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt ; Diagnostische Grundlagen: Psychologische Diagnostik in sonderpädagogischen Handlungsfeldern /Gr. 4

5) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; Diagnostische Grundlagen: Diagnostik mit psychometrischen Verfahren/ Gr. 5

6) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt ; Diagnostische Grundlagen: Grundlagen der (pädagogischen) Diagnostik / Gr. 6

detaillierte Beschreibung siehe S. 228

BA GS SOPÄD Modul 10.9/10.9a Freie Vertiefung in der Sonderpädagogik

Im Modul 10.9/10.9a können Sie **alle Veranstaltungen** des Instituts für Rehabilitationswissenschaften belegen. Zusätzlich können die hier **speziell angebotenen** Veranstaltungen belegt werden.

54 631**Einführung in die Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Sehens**

2 SWS

VL/SE	Mo	14-16	wöch. (1)	R. Zimmermann
-------	----	-------	-----------	---------------

1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 214

54 633**Braille**

2 SWS

SE	Mo	12-14	wöch. (1)	R. Zimmermann
----	----	-------	-----------	---------------

1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 220

54 634**Konzepte der Teilhabe in ausgewählten Handlungsfeldern**

2 SWS

SE	Mi	12-14	wöch. (1)	R. Zimmermann
----	----	-------	-----------	---------------

1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 223

54 635**Förderdiagnostik bei Beeinträchtigungen des Sehens**

2 SWS

SE	Di	12-14	wöch. (1)	J. Feldmann
----	----	-------	-----------	-------------

1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 229

54 638**Frühförderung bei Beeinträchtigungen des Sehens**

2 SWS

SE	Mo	10-12	wöch. (1)	R. Zimmermann
----	----	-------	-----------	---------------

1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=93712>

Die frühe Förderung von Kindern mit Sehbeeinträchtigungen ist elementar für die Entwicklung geeigneter Förderinstrumente, um betroffenen bei der Ausprägung ihrer Potentiale und Fähigkeiten zu unterstützen. Im Seminar werden Aspekte wie das frühzeitige Erkennen möglicher Seheinschränkungen, Instrumente der gezielten Förderung, Verfahren der Entwicklungsbeobachtung und -einschätzung, Elternarbeit und Einbeziehung des Umfelds sowie Beratungsangebote und Förderinstitutionen zentrale Bereiche bilden.

Literatur:

- Rose, Joan (2017): [Förderung blinder Kinder in den ersten Lebensjahren](#)
- Sarimski, Klaus; Lang, Markus (2020): Frühförderung blinder Kinder: Grundlagen für die Arbeit mit blinden Kindern und ihren Familien (bentheim:praxis)

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet gemischt (synchron & asynchron) statt.

54 663 Unterstützung der Identitätsarbeit im Kontext von Gehörlosigkeit, Schwerhörigkeit und AVWS

2 SWS

SE Do 10-12 wöch. (1)

C. Becker

1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt

Organisatorisches:

Dieses Seminar richtet sich ausschließlich an Studierende der Fachrichtungen Hören und Kommunikation und / oder Gebärdensprachpädagogik.

Die Unterstützung der Identitätsarbeit von schwerhörigen und gehörlosen Schüler*innen und Schüler*innen mit AVWS ist eine wichtige Aufgabe der Gebärdensprach- und/oder Audiopädagogik. Ziel der entsprechenden Unterrichtsinhalte ist, Schüler*innen die Gelegenheit zu bieten, sich mit den Auswirkungen ihrer Hörbeeinträchtigung auseinanderzusetzen, ihr Selbstbewusstsein zu stärken, ihnen vielfältige Lebensoptionen aufzuzeigen und Ressourcen zu vermitteln, herausfordernden Situationen im Alltag zu begegnen.

Im Seminar werden Inhalte und Methoden für die Unterstützung der Identitätsarbeit sowie schulorganisatorische Möglichkeiten aufgezeigt.

Hinweis: Dieses Seminar entspricht dem Seminar „Einführung in die Hörgeschädigtenkunde“ in den entsprechenden Studienordnungen. Es wurde lediglich umbenannt.

Die Veranstaltung findet synchron statt.

Prüfung:

Eine Modulabschlussprüfung im Rahmen dieser Lehrveranstaltung ist nicht möglich.

54 685 Bilingual-bimodale Erziehung und Bildung

2 SWS

SE Di 12-14 wöch. (1)

C. Becker

1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt

Im Seminar werden Definitionen und Auswirkungen von Mehrsprachigkeit sowie verschiedene Formen des Erwerbs zweier oder mehrerer Sprachen vorgestellt und Begründungen für die bilinguale Erziehung und Bildung hörgeschädigter Menschen mit Laut- und Gebärdensprache diskutiert. Außerdem werden Konzepte, Ziele und Methoden der bilingualen Förderung von hörgeschädigten Kindern und Jugendlichen auch vor dem Hintergrund verschiedener Förderorte eingeführt.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet synchron statt.

Prüfung:

Eine Modulabschlussprüfung im Rahmen dieser Lehrveranstaltung ist möglich.

54 708 Bildung und geistige Behinderung

2 SWS

SE Di 10-12 wöch. (1)

O. Musenberg

1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 218

54 711 Einführung in die Partizipative Forschung

2 SWS

SE Mo 12-14 wöch. (1)

K. Schmidt

1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 221

54 714 UK - von der Idee zur Förderung

2 SWS

SE	Di	18:15-19:45	Einzel (1)
	Fr	14:15-17:00	Einzel (2)
	Fr	14:15-15:45	Einzel (3)
	Sa	10:00-16:30	Einzel (4)
	Sa	10:00-15:30	Einzel (5)

A. Buder
A. Buder
A. Buder
A. Buder
A. Buder

1) findet am 20.04.2021 statt

2) findet am 25.06.2021 statt

3) findet am 02.07.2021 statt

4) findet am 26.06.2021 statt

5) findet am 03.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 234

54 716 Zum Grundgedankengang der ‚Geistigbehindertenpädagogik‘

2 SWS

SE Do 16-18 wöch. (1)

K. Ackermann

1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt

Im aktuellen sonderpädagogischen Diskurs werden grundagentheoretischen Fragen recht unterschiedlich behandelt, so z.B. die Frage nach dem Gegenstand der Geistigbehindertenpädagogik. Lässt sich dieser mit der Kategorie „Behinderung“ – und darüber hinaus mit dem Terminus „geistige Behinderung“ überhaupt noch angemessen erfassen? Kontroverse Antworten erschweren eine grundlegende Orientierung.

In diesem Seminar sollen deshalb die Grundlagen des Faches zunächst von einem pädagogischen Grundgedankengang ausgehend entfaltet und am Beispiel des zentralen Themas der pädagogischen Beziehung konkretisiert und diskutiert werden.

Literatur:

Barbara Jeltsch-Schudel (2019): Pädagogische Beziehung revisited. In: VHN 88. Jg. (2019), S. 257-263

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet gemischt (synchron & asynchron) statt.

54 721 Grundlagen der Förderdiagnostik im Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung

2 SWS

SE Fr 08-10 wöch. (1)

B. Michalski

1) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 230

54 780 "Nicht von schlechten Eltern!" Interventionen für Kinder psychisch kranker Eltern

2 SWS

SE Mi 14-16 wöch. (1)

A. Kuschel

1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt

Die Situation von Kindern mit psychisch kranken Eltern war bislang ein stark vernachlässigtes Forschungsthema. In den letzten Jahren hat sich jedoch eine Reihe von Unterstützungsangeboten in den unterschiedlichen praktischen Kontexten entwickelt. Im Rahmen des Seminars werden einführend theoretische Grundlagen und empirische Befunde zur Entwicklungsgefährdung der Kinder psychisch kranker Eltern vorgestellt. Das Hauptaugenmerk soll anschließend auf die Angebote, Projekte und Unterstützungsmöglichkeiten im ambulanten bzw. stationären Setting gelegt werden. Die Diskussion der Schwierigkeiten zur Implementation der Interventionsangebote findet begleitend statt.

Literatur:

- Kölch, M., Ziegenhain, U. & Fegert, J. M. (Hrsg.). (2014). *Kinder psychisch kranker Eltern. Herausforderungen für eine interdisziplinäre Kooperation in Betreuung und Versorgung*. Weinheim: Beltz Juventa.
- Lenz, A. (2014). *Kinder psychisch kranker Eltern* (2. Aufl.). Göttingen [u. a.]: Hogrefe.
- Lenz, A. & Wiegand-Greife, S. (2017). *Kinder psychisch kranker Eltern* (Leitfaden Kinder- und Jugendpsychotherapie, 1. Auflage). Göttingen: Hogrefe.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet gemischt (synchron & asynchron) statt.

54 833 Die kindliche Grammatik und ihre Störungen: Erklärungsansätze, Diagnostik, Förderung und Therapie syntaktisch-morphologischer Sprachentwicklungsstörungen

2 SWS

SE Mo 14-16 wöch. (1)

M. Opitz

1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt

Syntaktisch-morphologische Störungen im kindlichen Spracherwerb stellen nach wie vor ein wichtiges Handlungsfeld im Förderschwerpunkt Sprache dar. Das Seminar soll einen Überblick über die Entwicklung grammatischer Fähigkeiten geben und Störungen auf der syntaktischen und morphologischen Ebene umfassend betrachten. Darauf aufbauend werden Methoden der Diagnostik und Therapie sowie die Möglichkeiten der Förderung grammatischer Kompetenzen im Unterricht erarbeitet.

Organisatorisches:

Von den Dozent*innen der Abteilung wird dringend empfohlen, die Vorlesung „Grundlagen der Pädagogik bei Beeinträchtigungen der Sprache und Kommunikation“, sowie die Seminare „Kindlicher Spracherwerb und seine Störungen“ und „Linguistische Grundlagen im FS Sprache“ bereits erfolgreich absolviert zu haben.

Die Veranstaltung findet gemischt (synchron & asynchron) statt.

Prüfung:

MAP möglich

Module des Studienfachs Sonderpädagogik mit dem Schwerpunkt Gebärdensprachpädagogik/ Hören und Kommunikation

Propädeutikum: Grundkenntnisse in der Deutschen Gebärdensprache (DGS)

Das Propädeutikum dient zur Vorbereitung auf den Eingangstest zu den Grundlagen der Deutschen Gebärdensprache, der am Ende des Wintersemesters durchgeführt wird. Alle Module des Propädeutikums müssen im ersten Semester absolviert werden (siehe §6 StPO 2015).

Modul 1: Grundlagen der Gebärdensprach- und Audiopädagogik

Studierende, die ihr Studium im **WiSe 2015/16** begonnen haben, studieren im Modulteil 1.4 wie bisher die Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten. Die Veranstaltung "Grundlagen von Entwicklung und Lernen in der Kindheit" wird wie bisher im Modul 6.1 abgerechnet und nicht wie hier angegeben im Modul 1.4.

Studierende, die ihr Studium im **WiSe 2016/17** begonnen haben, belegen wie hier angegeben im Modulteil 1.4 die "Grundlagen von Entwicklung und Lernen in der Kindheit".

Modul 2: Kommunikation und sprachliche Bildung

BA GS SOPÄDGH 2.2 Laut-, Schrift- und Gebärdenspracherwerb für Menschen mit einer Hörschädigung (SE) (2699)

54 674 Laut-, Schrift- und Gebärdenspracherwerb

2 SWS

SE

Di

10-12

wöch. (1)

C. Becker

1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 218

BA GS SOPÄDGH 2.3 Kommunikationsformen und -systeme für Menschen mit verschiedenen Beeinträchtigungen (SE) (2699)

54 665 Kommunikationsformen und -systeme für Menschen mit vers. Beeinträchtigungen

2 SWS

SE

Di

16-18

wöch. (1)

S. Wolff

1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 235

BA GS SOPÄDGH 2.4 Bilingual-bimodale Erziehung und Bildung (SE) (2699)

54 685 Bilingual-bimodale Erziehung und Bildung

2 SWS

SE

Di

12-14

wöch. (1)

C. Becker

1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 237

Modul 3: Basismodul Deutsche Gebärdensprache (DGS)

BA GS SOPÄDGH 3.2 Deutsche Gebärdensprache I (SK) (2709)

54 677 DGS I (Deutsche Gebärdensprache)

2 SWS

SPK

Do

08-10

wöch. (1)

P. Barbeito Rey-Geißler

SPK

Do

12-14

wöch. (2)

P. Barbeito Rey-Geißler

1) findet vom 29.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; Freitag, 16.04.21 12-16 Uhr (Präsenzblockseminar Gruppe 1 und Gruppe 2 zusammen in einen Blockseminar, insgesamt 4 SWS) Ab 29.04.21 digital.

2) findet vom 29.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; Freitag, 16.04.21 12-16 Uhr (Präsenzblockseminar Gruppe 1 und Gruppe 2 zusammen in einen Blockseminar, insgesamt 4 SWS) Ab 29.04.21 digital.

In diesem Sprachkurs wird der Gebärdensprachwortschatz erweitert und gefestigt. Die Bildung von vermehrt komplexen grammatischen Strukturen der DGS wird vermittelt.

Organisatorisches:

Es ist für beide Gruppen eine Blockveranstaltung am Freitag, 16.04.21 von 12 bis 16 Uhr in Präsenzform geplant. Ab dem 29.04.21 wird der Unterricht in digitaler Form für die Gruppen getrennt fortgeführt.

Die Veranstaltung findet gemischt (synchron & asynchron) statt.

Prüfung:

keine MAP möglich

BA GS SOPÄDGH 3.3 DGS-Produktion (KSK) (2709)

54 678 DGS Produktion (Deutsche Gebärdensprache)

2 SWS				
SPK	Mo	10-12	wöch. (1)	A. Bittner
SPK	Mo	16-18	wöch. (2)	A. Bittner
1) findet vom 26.04.2021 bis 12.07.2021 statt ; Samstag, 17.04.21 10-14 Uhr Präsenzblockseminar (Gruppe 1 und Gruppe 2 zusammen im einen Blockseminar, insgesamt 4 SWS) Ab 26.04.21 digital.				
2) findet vom 26.04.2021 bis 12.07.2021 statt ; Samstag, 17.04.21 10-14 Uhr Präsenzblockseminar (Gruppe 1 und Gruppe 2 zusammen im einen Blockseminar, insgesamt 4 SWS) Ab 26.04.21 digital.				

Vertiefung von Lerninhalten des Sprachkurses Deutsche Gebärdensprache I

Organisatorisches:

Es ist für beide Gruppen eine Blockveranstaltung am Samstag, 17.04.21 von 10 bis 14 Uhr in Präsenzform geplant. Ab dem 26.04.21 wird der Unterricht in digitaler Form für die Gruppen getrennt fortgeführt.

Die Veranstaltung findet gemischt (synchron & asynchron) statt.

Prüfung:

Die MAP bezieht sich auf alle Veranstaltungen des Moduls.

Modul 4: Aufbaumodul Deutsche Gebärdensprache (DGS)

BA GS SOPÄDGH 4.1 Gebärdensprachlinguistik II (SE) (2719)

54 911 Soziolinguistik der Gebärdensprachen (Deutsche Gebärdensprache)

2 SWS				
SE	Di	12-14	wöch. (1)	C. Rathmann
1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt				

Die Studierenden erhalten einen umfassenden Einblick in die Soziolinguistik der Gebärdensprachen (Variationslinguistik, Mehrsprachigkeit, Gebärdensprachgemeinschaften, Sprachenrechte und Spracheinstellung). Im Anschluss bekommen die Studierenden die Gelegenheit, einen umfassenden Einblick in die aktuelle Forschung eines ausgewählten Themas zu bekommen. Daneben lernen die Studierenden, wie sie mit den korpusbasierten Forschungsmethoden umgehen können.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet gemischt, meist synchron statt.

Prüfung:

Die Prüfung für das Modul findet im WS statt.

54 914 Psycholinguistik

2 SWS				
SE	Do	12-14	14tgl. (1)	A. Villwock
	Do	14-16	14tgl. (2)	A. Villwock
1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt				
2) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt				

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet gemischt meist synchron statt.

BA GS SOPÄDGH 4.2 Deutsche Gebärdensprache II (SK) (2719)

54 679 DGS II (Deutsche Gebärdensprache)

2 SWS				
SPK	Mi	16-18	wöch. (1)	P. Barbeito Rey-Geißler
1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt				

In diesem Sprachkurs wird die Anwendung unterschiedlicher komplexer grammatischer Strukturen der DGS vorgestellt und geübt. Außerdem wird ein differenzierter Gebärdenwortschatz gefestigt.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet gemischt (synchron & asynchron) statt.

BA GS SOPÄDGH 4.4 DGS-Rezeption II (SK) (2719)

54 680 DGS Rezeption II (Deutsche Gebärdensprache)

2 SWS				
SPK	Do	10-12	wöch. (1)	P. Barbeito Rey-Geißler
1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt				

Vertiefung von rezeptiven Lehrinhalten des Aufbaumoduls Deutsche Gebärdensprache

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet gemischt (synchron & asynchron) statt.

Modul 5: Medizinische und pädaudiologische Grundlagen

BA GS SOPÄDGH 5.1 Medizinische Grundlagen des Hörens: Hör-, Sprach- und Stimmstörungen (VL) (2729)

CUB882 Hör-, Sprach- und Stimmstörungen

2 SWS

VL

Do

16:00-17:30

wöch. (1)

N.N.

1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; Veranstaltung findet digital statt.

detaillierte Beschreibung siehe S. 216

BA GS SOPÄDGH 5.2 Pädagogische Audiologie (SE) (2729)

54 673 Pädagogische Audiologie und Lautsprachförderung bei Hörgeschädigten

2 SWS

SE

Mi

14-16

wöch. (1)

L. Hoppe

1) findet vom 14.04.2021 bis 30.06.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 222

Modul 6: Psychologische, soziologische und historische Grundlagen

Studierende, die ihr Studium im **WiSe 2015/16** begonnen haben, studieren bitte im Modulteil 6.1 wie bisher die "Grundlagen von Entwicklung und Lernen in der Kindheit" (siehe neuer Modulteil 1.4).

Studierende, die ihr Studium im **WiSe 2016/17** begonnen haben, belegen wie hier angegeben im Modulteil 6.1 die Veranstaltung "Psychologische Aspekte der Hörschädigung im Jugend- und Erwachsenenalter".

BA GS SOPÄDGH 6.1 Psychologische Aspekte der Hörschädigung im Jugend- und Erwachsenenalter (SE)

54 666 Psychologische Aspekte der Hörschädigung im Jugend- und Erwachsenenalter

2 SWS

SE

Do

14-16

wöch. (1)

S. Wolff

1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt

Thematische Schwerpunkte sind: hörgeschädigtenspezifische Aspekte zum Verhältnis von Sprache, Kommunikation und Identität; die sozialpsychologischen Aspekte des Lebens mit Hörschädigung; Grundlagen der Diagnostik und Intervention von und bei psychischen Störungen; Konzepte der psychologischen Beratung und Psychotherapie; Grundlagen der Seelsorge.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet gemischt (synchron & asynchron) statt.

Prüfung:

MAP ist möglich.

BA GS SOPÄDGH 6.2 Geschichte hörgeschädigter Menschen und der Hörgeschädigtenpädagogik (SE)

54 669 Geschichte hörgeschädigter Menschen und der Hörgeschädigtenpädagogik I

2 SWS

SE

Di

14-16

wöch. (1)

S. Wolff

1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt

Die Geschichte hörgeschädigter Menschen hat sich als international anerkannte Fachdisziplin Deaf History etabliert. Auch in Deutschland ist das historische Interesse an der Gebärdensprache, Kultur, Bildung und Sozialisation von hörgeschädigten Menschen gestiegen. Im Seminar werden wichtige Ereignisse, Prozesse und Personen dargestellt, vor allem auch unter regionalgeschichtlichen Aspekten mit einem Blick auf Berlin und die Provinz Brandenburg. Schwerpunkte liegen vor allem im Bereich der Bildungsgeschichte, aber auch in der Sprachphilosophie. Es werden hier insbesondere anthropologische Fragen (Bildsamkeit, soziale Mimesis, Trans- und Interkulturalität), sprachphilosophische Aspekte (die Entdeckung der Gebärdensprache als Sprache, Sprach- und Erkenntnistheorie) und natürlich pädagogische Zugänge (historische Vorläufer und Praxis bilingualer Erziehung) thematisiert.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet gemischt (synchron & asynchron) statt.

Prüfung:

MAP ist möglich.

BA GS SOPÄDGH 6.3 Einführung in die "Hörgeschädigtenkunde" (SE)

54 663 Unterstützung der Identitätsarbeit im Kontext von Gehörlosigkeit, Schwerhörigkeit und AVWS

2 SWS

SE Do 10-12 wöch. (1)

C. Becker

1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 237

BA GS SOPÄDGH 6.4 Soziologische Aspekte von Hörschädigung (SE)

54 920 Soziologie der Hörgeschädigten (Deutsche Gebärdensprache)

2 SWS

SE Mi 14-16 wöch. (1)

T. Geißler

1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt

Literatur:

Bahan, B./Hoffmeister, R./Lane, L.: „A Journey into the Deaf World“. San Diego 1996.

Bauman, H-Dirksen (Hg.): „Open your Eyes: Deaf Studies Talking“. University of Minnesota Press 2008

Donath, P./Hase, U./Prillwitz, S. & Wempe, K.(Hg): "Eine Minderheit verschafft sich Gehör - Textdokumentation zur Anerkennung der Gebärdensprache Gehörloser". Hamburg 1996.

Hase, U.: „Zur rechtlichen Situation der Gebärdensprache in Deutschland“. Das Zeichen, 1997, S. 528-534

Lane, H.: „Die Maske der Barmherzigkeit“. Hamburg 1994.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet gemischt (synchron & asynchron) statt.

Modul 7: Lern- und Förderkonzepte

BA GS SOPÄDGH 7.1 Förderkonzepte für hörgeschädigte Menschen (SE) (2749)

54 675 Förderkonzepte für hörgeschädigte Menschen

2 SWS

SE Di 08-10 wöch. (1)

L. Hoppe

1) findet vom 13.04.2021 bis 29.06.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 226

BA GS SOPÄDGH 7.2 Inklusive Didaktik (SE) (2749)

54 671 Einführung in die Didaktik bei erschwerten Lernbedingungen unter Berücksichtigung inklusiven Unterrichts

2 SWS

VL/SE Do 12-14 wöch. (1)

S. Wolff

1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 211

BA GS SOPÄDGH 7.3 Hör- und Sprecherziehung (SE) (2749)

54 683 Hör- und Sprecherziehung

2 SWS

SE Di 14-16 wöch. (1)

L. Hoppe

1) findet vom 13.04.2021 bis 29.06.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 232

BA GS SOPÄDGH 7.4 Verwendung und Förderung von DGS im Unterricht (SE) (2749)

54 681 Verwendung und Förderung von DGS im Unterricht (Deutsche Gebärdensprache)

2 SWS

SPK Di 12-14 wöch. (1)

A. Bittner

1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt

Die Studierenden lernen in diesem Sprachkurs verschiedene Unterrichtsdiskurse anzuwenden.

Organisatorisches:

Veranstaltungsform: Das Seminar wird zunächst digital durchgeführt. Sollte die Bestimmungen im Sommersemester es ermöglichen, kann das Seminar nach Absprache teilweise in Präsenzform durchgeführt werden.
Die Veranstaltung findet gemischt (synchron & asynchron) statt.

Prüfung:

Eine Modulabschlussprüfung im Rahmen dieser Lehrveranstaltung ist nicht möglich.

Module des Studienfachs Sport

BA GS SP DMS 1: Inviduelle Bewegungsformen erfahren, verstehen und erlernen (2776,2777,2778)

5519011 Bewegen an und mit Geräten

2 SWS	3 LP					
ITP	Fr	09:00-10:30	wöch. (1)	HN27-H26, 1.02a	B. Girshausen	
ITP	Fr	10:45-12:15	wöch. (2)	HN27-H26, 1.02a	B. Girshausen	
ITP	Fr	12:30-14:00	wöch. (3)	HN27-H26, 1.02a	M. Marktscheffel	
ITP	Fr	14:15-15:45	wöch. (4)	HN27-H26, 1.02a	M. Marktscheffel	
ITP	Mo	09-12	Einzel (5)	HN27-H26, 1.02a	M. Marktscheffel	
	Mo	09-12	Einzel (6)	HN27-H26, 1.02a	M. Marktscheffel	
	Mo	09-12	Einzel (7)	HN27-H26, 1.02a	M. Marktscheffel	
	Mo	09-12	Einzel (8)	HN27-H26, 1.02a	M. Marktscheffel	
	Do	09-12	Einzel (9)	HN27-H26, 1.02a	M. Marktscheffel	
	Do	09-12	Einzel (10)	HN27-H26, 1.02a	M. Marktscheffel	
	Do	09-12	Einzel (11)	HN27-H26, 1.02a	M. Marktscheffel	
	Do	09-12	Einzel (11)	HN27-H26, 1.02a	M. Marktscheffel	
ITP	Mo	12:30-15:30	Einzel (12)	HN27-H26, 1.02a	M. Marktscheffel	
	Mo	12:30-15:30	Einzel (13)	HN27-H26, 1.02a	M. Marktscheffel	
	Mo	12:30-15:30	Einzel (14)	HN27-H26, 1.02a	M. Marktscheffel	
	Mo	12:30-15:30	Einzel (15)	HN27-H26, 1.02a	M. Marktscheffel	
	Do	12:30-15:30	Einzel (16)	HN27-H26, 1.02a	M. Marktscheffel	
	Do	12:30-15:30	Einzel (17)	HN27-H26, 1.02a	M. Marktscheffel	
	Do	12:30-15:30	Einzel (18)	HN27-H26, 1.02a	M. Marktscheffel	
	Do	12:30-15:30	Einzel (18)	HN27-H26, 1.02a	M. Marktscheffel	

1) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt

2) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt

3) findet vom 23.04.2021 bis 16.07.2021 statt

4) findet vom 23.04.2021 bis 16.07.2021 statt

5) findet am 02.08.2021 statt

6) findet am 09.08.2021 statt

7) findet am 16.08.2021 statt

8) findet am 23.08.2021 statt

9) findet am 05.08.2021 statt

10) findet am 12.08.2021 statt

11) findet am 19.08.2021 statt

12) findet am 02.08.2021 statt

13) findet am 09.08.2021 statt

14) findet am 16.08.2021 statt

15) findet am 23.08.2021 statt

16) findet am 05.08.2021 statt

17) findet am 12.08.2021 statt

18) findet am 19.08.2021 statt

In dem Seminar lernen die Studierenden verschiedene Bewegungsformen an und mit Geräten aus dem traditionellen Turnunterricht sowie aus dem Bereich der Bewegungskünste kennen und erproben diese. Ansetzend an den motorischen Voraussetzungen der TeilnehmerInnen, wird das turnerische Bewegungsrepertoire erweitert und Demonstrationsfähigkeit trainiert. Besondere Schwerpunkte bilden die Gestaltung von Bewegungslandschaften und der Erwerb von grundlegenden Kenntnissen zur Bewegungsführung und Hilfestellung.

5519013 Bewegen im Wasser in der Grundschule

2 SWS	3 LP				
ITP	Mo	08:30-09:15	wöch. (1)		C. Combüchen
ITP	Mo	09:15-10:00	wöch. (2)		C. Combüchen
ITP	Mo	10:00-10:45	wöch. (3)		C. Combüchen
ITP	Mo	13:30-14:15	wöch. (4)		B. Girshausen
ITP	Mo	14:15-15:00	wöch. (5)		B. Girshausen
ITP	Mo	13:30-14:15	wöch. (6)		xxx
ITP	Mo	14:15-15:00	wöch. (7)		S. Brauer
ITP	Mo	15:00-15:45	wöch. (8)		S. Brauer
ITP	Do	14:15-15:00	wöch. (9)		S. Brauer
ITP	Do	15:00-15:45	wöch. (10)		S. Brauer

1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt ; Stadtbad Schöneberg "Hans Rosenthal"

2) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt ; Stadtbad Schöneberg "Hans Rosenthal"

3) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt

4) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt

5) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt

6) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt

7) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt

8) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt

9) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt

10) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt

In dem Seminar analysieren und üben Studierende grundlegende Schwimm- und Bewegungstechniken im Wasser. Sie lernen vorbereitende Übungen zur Hinführung auf den Schwimmunterricht in der Grundschule kennen und erproben diese. Unter didaktischen Gesichtspunkten werden Kenntnisse über Methoden und Didaktik des Anfängerschwimmens erworben und reflektiert.

ACHTUNG!

Die Veranstaltungen **montags 8:30-9:15 Uhr, 9:15-10:00 und 10:00-10:45 Uhr finden** im Stadtbad Schöneberg "Hans Rosenthal", Hauptstraße 39 in 10827 Berlin statt.

Die anderen Veranstaltungen finden in der Sport- und Lehrschwimmhalle Schöneberg, Sachsendamm 11, 10829 Berlin statt.

ANMERKUNG!

Die Wasserflächen sind noch unter Vorbehalt. Aufgrund der Corona-Krise konnten die Wasserflächen noch nicht bestätigt werden.

Orte und Zeiten können sich daher ändern.

5519069 Laufen, Springen, Werfen/ Stoßen in der Grundschule

2 SWS	3 LP				
ITP	Do	08:30-10:00	wöch. (1)	LA-Stadion	N. Badura
ITP	Do	10:15-11:45	wöch. (2)	LA-Stadion	N. Badura
ITP	Do	12:00-13:30	wöch. (3)	LA-Stadion	N. Badura
ITP	Fr	08:30-10:00	wöch. (4)	LA-Stadion	N. Badura
ITP	Fr	10:15-11:45	wöch. (5)	LA-Stadion	N. Badura
ITP	Fr	12:00-13:30	wöch. (6)	LA-Stadion	N. Badura

1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; Der 1.Termin findet online statt.

2) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; Der 1.Termin findet online statt.

3) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; Der 1.Termin findet online statt.

4) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt ; Der 1.Termin findet online statt.

5) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt ; Der 1.Termin findet online statt.

6) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt ; Der 1.Termin findet online statt.

Im Rahmen des Seminars lernen die Studierenden praktische Übungen und Gestaltungsmöglichkeiten eines vielfältigen, spielerischen Unterrichts zum Themenfeld "Laufen, springen, werfen" kennen. Sie analysieren leichtathletische Bewegungsabläufe und üben ihre Demonstrationsfähigkeit.

Die 1.Veranstaltung findet online statt.

Organisatorisches:

(Lageplan des Sportforum Hohenschönhausen: <http://www.vvb-online.de/verband/geschaeftsstelle/lageplan-sportforum/>)

5519134 Gymnastik/Tanz Kompaktseminar

12 SWS

ITP	Sa	09-12	Einzel (1)	HN27-H26, 1.02b	N.N.
		09-11	Block (2)	HN27-H26, 1.02b	N.N.
		09-11	Block (3)	HN27-H26, 1.02b	N.N.
ITP	Sa	12-15	Einzel (4)	HN27-H26, 1.02b	N.N.
		11-13	Block (5)	HN27-H26, 1.02b	N.N.
		11-13	Block (6)	HN27-H26, 1.02b	N.N.
ITP	Sa	09-12	Einzel (7)	HN27-H26, 1.02b	N.N.
		09-11	Block (8)	HN27-H26, 1.02b	N.N.
		09-11	Block (9)	HN27-H26, 0.14	N.N.
ITP	Do	09-14	Einzel (10)	HN27-H26, 0.14	N.N.
	Sa	12-15	Einzel (11)	HN27-H26, 1.02b	N.N.
		11-13	Block (12)	HN27-H26, 1.02b	N.N.
		11-13	Block (13)	HN27-H26, 0.14	N.N.

- 1) findet am 21.08.2021 statt ; Exkursion
- 2) findet vom 16.08.2021 bis 20.08.2021 statt
- 3) findet vom 23.08.2021 bis 26.08.2021 statt
- 4) findet am 21.08.2021 statt ; Exkursion
- 5) findet vom 16.08.2021 bis 20.08.2021 statt
- 6) findet vom 23.08.2021 bis 26.08.2021 statt
- 7) findet am 04.09.2021 statt ; Exkursion
- 8) findet vom 30.08.2021 bis 03.09.2021 statt
- 9) findet vom 06.09.2021 bis 08.09.2021 statt
- 10) findet am 09.09.2021 statt
- 11) findet am 04.09.2021 statt ; Exkursion
- 12) findet vom 30.08.2021 bis 03.09.2021 statt
- 13) findet vom 06.09.2021 bis 08.09.2021 statt

In diesem Kurs sollen die Grundlagen in Theorie und Praxis zum Lehrgebiet Rhythmische Sportgymnastik (RSG) und Tanz vermittelt werden. Ziel soll es sein, einen praxisrelevanten und berufsorientierten Kenntnisbereich zu schaffen. Ausgewählte Kursinhalte sind u.a. Erwärmungsformen im Bereich RSG und Tanz, das Erlernen von Technikformen samt methodischer Reihen anhand von Einzel- und Gruppengestaltungen, das Erlernen von kindgerechten Tänzen, die Einführung in die Musiktheorie, die Ausbildung von technisch-kompositorischen Fertigkeiten und Fähigkeiten und die Entwicklung von Gerätetechniken am Beispiel von ausgewählten Handgeräten der RSG. Der Kurs beinhaltet, insofern es die aktuelle SARS-CoV-2-Infektionsschutzmaßnahmenverordnung zulässt, eine Exkursion in die „Turn-Talentschule Corona Berlin“ für Rhythmische Sportgymnastik.

Voraussetzung für die Kursteilnahme ist die Vorlage eines negativen Nachweises über einen Antigentest, der nicht älter als 24 Stunden ist. Es gelten Testnachweise aus den offiziellen Testzentren in Berlin sowie aus den Testzentren der HU. Die Teilnahme ohne eindeutigen negativen Testnachweis ist ausgeschlossen.

Der erste Termin findet online statt.

BA GS SP DMS 1: Spiele - spielen - gestalten (SO/PO 2019) (2786,2787,2788)

5519035 Gestalten, Tanzen, Darstellen in der Grundschule

2 SWS

3 LP

ITP	Di	14:00-15:30	wöch. (1)	HN27-H26, 0.14	N. Badura
-----	----	-------------	-----------	----------------	-----------

1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt ; Der 1.Termin findet online statt.

In diesem Kurs werden die Grundlagen in Theorie und Praxis zum Lehrgebiet Rhythmische Sportdidaktik, Gymnastik und Tanz vermittelt. Ziel soll es sein, einen praxisrelevanten und berufsorientierten Kenntnisbereich zu schaffen. Ausgewählte Kursinhalte sind u.a. kommunikative Erwärmungsformen im Bereich Gymnastik/Tanz, das Erlernen von Übungsformen zu sportlich-ästhetischen Technikformen anhand von Einzel- und Gruppengestaltungen, die Einführung in die Musiktheorie, die Ausbildung der technisch-kompositorischen Fertigkeiten und Fähigkeiten sowie die Entwicklung von Körper- und Gerätetechniken mit Handgeräten.

Bitte beachten Sie, dass für die Schließfächer in den Umkleieräumen ein Vorhängeschloss (40mm) benötigt wird. Diese Schließfächer sind nur nutzbar für die Zeit der Lehrveranstaltung!!

Der 1. Termin findet online statt.

5519046 Großes Sportspiel

2 SWS

3 LP

ITP	Di	09:45-11:15	wöch. (1)	HN27-H26, 1.02b	D. Eckardt
ITP	Do	14:30-16:00	wöch. (2)	HN27-H26, 1.02b	P. Günschel
ITP	Fr	08:45-10:15	wöch. (3)	HN27-H26, 1.02b	P. Günschel

- 1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt
- 2) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt
- 3) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt

Im Kurs wird die kommunikative und interaktionistische Perspektive der Sportspiele mit den grundlegenden Merkmalen des Miteinander-Handelns und Gegeneinander-Spielens vermittelt. Die Einheit von motorischem, kognitiven und sozialem Lernen steht neben der Vermittlung einer allgemeinen und speziellen Spielfähigkeit unter vereinfachten Bedingungen (Spielidee erfassen und gestalten) im Mittelpunkt.

Es werden grundlegende Techniken und Fertigkeiten verschiedener großer Sportspiele besprochen und geübt. Spielhandlungen und Spielpositionen werden im Basketballspiel (Seminare Donnerstag und Freitag) sowie Handball- (Seminar Dienstag) und Volleyballspiel (Seminare Dienstag, Donnerstag und Freitag) exemplarisch vertieft.

5519065 Kleine Spiele

2 SWS	3 LP					
ITP	Di	14:15-15:45	wöch. (1)	HN27-H26, 1.02c	P. Günschel	
ITP	Di	16:00-17:30	wöch. (2)	HN27-H26, 1.02c	P. Günschel	
ITP	Do	09:45-11:15	wöch. (3)	HN27-H26, 1.02c	P. Günschel	
ITP	Do	11:30-13:00	wöch. (4)	HN27-H26, 1.02c	P. Günschel	
ITP	Fr	15:00-16:30	wöch. (5)	HN27-H26, 1.02c	P. Günschel	
1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt ;						
2) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt						
3) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt						
4) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt						
5) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt						

Im Kurs wird die kommunikative und interaktionistische Perspektive des Sportspiels der kleinen Spiele mit den grundlegenden Merkmalen des Miteinander-Handelns und Gegeneinander-Spielens vermittelt. Die Einheit von motorischem, kognitiven und sozialem Lernen steht neben der Vermittlung einer allgemeinen und speziellen Spielfähigkeit unter vereinfachten Bedingungen (Spielidee erfassen und gestalten) im Mittelpunkt.

BA GS SP DMS 2: Inviduelle Bewegungsformen erfahren, verstehen und erlernen (SO/PO 2019) (2776,2777,2778)**5519011 Bewegen an und mit Geräten**

2 SWS	3 LP					
ITP	Fr	09:00-10:30	wöch. (1)	HN27-H26, 1.02a	B. Girshausen	
ITP	Fr	10:45-12:15	wöch. (2)	HN27-H26, 1.02a	B. Girshausen	
ITP	Fr	12:30-14:00	wöch. (3)	HN27-H26, 1.02a	M. Marktscheffel	
ITP	Fr	14:15-15:45	wöch. (4)	HN27-H26, 1.02a	M. Marktscheffel	
ITP	Mo	09-12	Einzel (5)	HN27-H26, 1.02a	M. Marktscheffel	
	Mo	09-12	Einzel (6)	HN27-H26, 1.02a	M. Marktscheffel	
	Mo	09-12	Einzel (7)	HN27-H26, 1.02a	M. Marktscheffel	
	Mo	09-12	Einzel (8)	HN27-H26, 1.02a	M. Marktscheffel	
	Do	09-12	Einzel (9)	HN27-H26, 1.02a	M. Marktscheffel	
	Do	09-12	Einzel (10)	HN27-H26, 1.02a	M. Marktscheffel	
	Do	09-12	Einzel (11)	HN27-H26, 1.02a	M. Marktscheffel	
	Mo	12:30-15:30	Einzel (12)	HN27-H26, 1.02a	M. Marktscheffel	
	Mo	12:30-15:30	Einzel (13)	HN27-H26, 1.02a	M. Marktscheffel	
	Mo	12:30-15:30	Einzel (14)	HN27-H26, 1.02a	M. Marktscheffel	
	Mo	12:30-15:30	Einzel (15)	HN27-H26, 1.02a	M. Marktscheffel	
ITP	Do	12:30-15:30	Einzel (16)	HN27-H26, 1.02a	M. Marktscheffel	
	Do	12:30-15:30	Einzel (17)	HN27-H26, 1.02a	M. Marktscheffel	
	Do	12:30-15:30	Einzel (18)	HN27-H26, 1.02a	M. Marktscheffel	

- 1) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt
- 2) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt
- 3) findet vom 23.04.2021 bis 16.07.2021 statt
- 4) findet vom 23.04.2021 bis 16.07.2021 statt
- 5) findet am 02.08.2021 statt
- 6) findet am 09.08.2021 statt
- 7) findet am 16.08.2021 statt
- 8) findet am 23.08.2021 statt
- 9) findet am 05.08.2021 statt
- 10) findet am 12.08.2021 statt
- 11) findet am 19.08.2021 statt
- 12) findet am 02.08.2021 statt
- 13) findet am 09.08.2021 statt
- 14) findet am 16.08.2021 statt
- 15) findet am 23.08.2021 statt
- 16) findet am 05.08.2021 statt
- 17) findet am 12.08.2021 statt
- 18) findet am 19.08.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 243

5519013 Bewegen im Wasser in der Grundschule

2 SWS	3 LP				
ITP	Mo	08:30-09:15	wöch. (1)		C. Combüchen
ITP	Mo	09:15-10:00	wöch. (2)		C. Combüchen
ITP	Mo	10:00-10:45	wöch. (3)		C. Combüchen
ITP	Mo	13:30-14:15	wöch. (4)		B. Girshausen
ITP	Mo	14:15-15:00	wöch. (5)		B. Girshausen
ITP	Mo	13:30-14:15	wöch. (6)		xxx
ITP	Mo	14:15-15:00	wöch. (7)		S. Brauer
ITP	Mo	15:00-15:45	wöch. (8)		S. Brauer
ITP	Do	14:15-15:00	wöch. (9)		S. Brauer
ITP	Do	15:00-15:45	wöch. (10)		S. Brauer

1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt ; Stadtbad Schöneberg "Hans Rosenthal"

2) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt ; Stadtbad Schöneberg "Hans Rosenthal"

3) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt

4) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt

5) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt

6) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt

7) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt

8) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt

9) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt

10) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 244

5519069 Laufen, Springen, Werfen/ Stoßen in der Grundschule

2 SWS	3 LP				
ITP	Do	08:30-10:00	wöch. (1)	LA-Stadion	N. Badura
ITP	Do	10:15-11:45	wöch. (2)	LA-Stadion	N. Badura
ITP	Do	12:00-13:30	wöch. (3)	LA-Stadion	N. Badura
ITP	Fr	08:30-10:00	wöch. (4)	LA-Stadion	N. Badura
ITP	Fr	10:15-11:45	wöch. (5)	LA-Stadion	N. Badura
ITP	Fr	12:00-13:30	wöch. (6)	LA-Stadion	N. Badura

1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; Der 1.Termin findet online statt.

2) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; Der 1.Termin findet online statt.

3) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; Der 1.Termin findet online statt.

4) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt ; Der 1.Termin findet online statt.

5) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt ; Der 1.Termin findet online statt.

6) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt ; Der 1.Termin findet online statt.

detaillierte Beschreibung siehe S. 244

5519134 Gymnastik/Tanz Kompaktseminar

12 SWS					
ITP	Sa	09-12	Einzel (1)	HN27-H26, 1.02b	N.N.
		09-11	Block (2)	HN27-H26, 1.02b	N.N.
		09-11	Block (3)	HN27-H26, 1.02b	N.N.
ITP	Sa	12-15	Einzel (4)	HN27-H26, 1.02b	N.N.
		11-13	Block (5)	HN27-H26, 1.02b	N.N.
		11-13	Block (6)	HN27-H26, 1.02b	N.N.
ITP	Sa	09-12	Einzel (7)	HN27-H26, 1.02b	N.N.
		09-11	Block (8)	HN27-H26, 1.02b	N.N.
		09-11	Block (9)	HN27-H26, 0.14	N.N.
ITP	Do	09-14	Einzel (10)	HN27-H26, 0.14	N.N.
	Sa	12-15	Einzel (11)	HN27-H26, 1.02b	N.N.
		11-13	Block (12)	HN27-H26, 1.02b	N.N.
		11-13	Block (13)	HN27-H26, 0.14	N.N.

1) findet am 21.08.2021 statt ; Exkursion

2) findet vom 16.08.2021 bis 20.08.2021 statt

3) findet vom 23.08.2021 bis 26.08.2021 statt

4) findet am 21.08.2021 statt ; Exkursion

5) findet vom 16.08.2021 bis 20.08.2021 statt

6) findet vom 23.08.2021 bis 26.08.2021 statt

7) findet am 04.09.2021 statt ; Exkursion

8) findet vom 30.08.2021 bis 03.09.2021 statt

9) findet vom 06.09.2021 bis 08.09.2021 statt

10) findet am 09.09.2021 statt

11) findet am 04.09.2021 statt ; Exkursion

12) findet vom 30.08.2021 bis 03.09.2021 statt

13) findet vom 06.09.2021 bis 08.09.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 245

BA GS SP DMS 2: Spiele - spielen - gestalten (2786,2787,2788)

5519035 Gestalten, Tanzen, Darstellen in der Grundschule

2 SWS 3 LP
ITP Di 14:00-15:30 wöch. (1) HN27-H26, 0.14 N. Badura
1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt ; Der 1.Termin findet online statt.
detaillierte Beschreibung siehe S. 245

5519046 Großes Sportspiel

2 SWS 3 LP
ITP Di 09:45-11:15 wöch. (1) HN27-H26, 1.02b D. Eckardt
ITP Do 14:30-16:00 wöch. (2) HN27-H26, 1.02b P. Günschel
ITP Fr 08:45-10:15 wöch. (3) HN27-H26, 1.02b P. Günschel
1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt
2) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt
3) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 245

5519065 Kleine Spiele

2 SWS 3 LP
ITP Di 14:15-15:45 wöch. (1) HN27-H26, 1.02c P. Günschel
ITP Di 16:00-17:30 wöch. (2) HN27-H26, 1.02c P. Günschel
ITP Do 09:45-11:15 wöch. (3) HN27-H26, 1.02c P. Günschel
ITP Do 11:30-13:00 wöch. (4) HN27-H26, 1.02c P. Günschel
ITP Fr 15:00-16:30 wöch. (5) HN27-H26, 1.02c P. Günschel
1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt ;
2) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt
3) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt
4) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt
5) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 246

BA GS SP Modul 2: Grundschulbezogene Vermittlungskompetenz (2769)

5519047 Grundlagen der Fachdidaktik für die Grundschule

2 SWS 3 LP
SE Mo 08-10 wöch. (1) LEH59, 1.0 D. Braun-Reymann
SE Mo 12-14 wöch. (2) LEH59, 1.0 D. Braun-Reymann
SE Di 10-12 wöch. (3) LEH59, 1.0 D. Braun-Reymann
SE Mi 12-14 wöch. (4) LEH59, 1.0 D. Braun-Reymann
SE Do 08-10 wöch. (5) LEH59, 1.0 D. Braun-Reymann
1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt
2) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt
3) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt
4) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt
5) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt

Im Rahmen des Seminars erfolgt die Vertiefung und praxisorientierte Diskussion der didaktisch-methodischen Grundpositionen zu motorischen, sozialen und kognitiven Lehr-Lernprozessen im Schulsport.
Der parallele Besuch der VL "Erziehungswissenschaft des Sports" wird dringend empfohlen.

5519121 VL Grundlagen der Fachdidaktik - Grundschule

2 SWS 1 LP
VL Di 14-16 wöch. (1) PH13-H11, 1.26 K. Schmitt
1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt

Die Vorlesung vermittelt grundlegendes Wissen über die Fachdidaktik Sport unter besonderer Berücksichtigung des Sportunterrichts in der Primarstufe. Ziele, Kompetenzen, Inhalte, Methoden, Medien und Organisationsformen im Schulsport werden diskutiert. Didaktische Konzepte zum Sportunterricht werden analysiert und vor dem Hintergrund allgemeiner didaktischer Modelle reflektiert. Die kompetenz- und lernzielorientierte Planung und die Analyse einer Sportunterrichtsstunde im formellen Setting der Institution Schule wird erlernt.

BA GS SP Modul 2: Grundschulbezogene Vermittlungskompetenz (pädagogisch-didaktische Kernkompetenz) (SO/PO 2019) (2769)

5519026 Erziehungswissenschaft des Sports - Einführungsvorlesung (Modul2: Grundschulbezogene Vermittlungskompetenz)

2 SWS 2 LP
VL Mo 16-18 wöch. (1) PH13-H11, 1.26 U. Burrmann
1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt

Die Studierenden werden in der Vorlesung mit grundlegenden Kenntnissen der Erziehungswissenschaft des Sports/Sportpädagogik vertraut gemacht. Dazu gehören Gegenstand, Aufgaben, Orientierungslinien und Methoden der Erziehungswissenschaft des Sports. Neben historischen Entwicklungslinien setzen sich die Studierenden mit aktuellen erziehungswissenschaftlichen Themen auseinander, wobei erziehungswissenschaftliche Fragestellungen mit Bezug zum Sport in der Grundschule aufgegriffen und diskutiert werden.

Organisatorisches:

Diese Veranstaltung findet sowohl synchron als auch asynchron statt.

5519047 Grundlagen der Fachdidaktik für die Grundschule

2 SWS	3 LP				
SE	Mo	08-10	wöch. (1)	LEH59, 1.0	D. Braun-Reymann
SE	Mo	12-14	wöch. (2)	LEH59, 1.0	D. Braun-Reymann
SE	Di	10-12	wöch. (3)	LEH59, 1.0	D. Braun-Reymann
SE	Mi	12-14	wöch. (4)	LEH59, 1.0	D. Braun-Reymann
SE	Do	08-10	wöch. (5)	LEH59, 1.0	D. Braun-Reymann

1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt
2) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt
3) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt
4) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt
5) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 248

5519121 VL Grundlagen der Fachdidaktik - Grundschule

2 SWS 1 LP
VL Di 14-16 wöch. (1) PH13-H11, 1.26 K. Schmitt
1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 248

BA GS SP Vertiefung: Modul 4: Bewegung, Sport und Individuum (2809)

5519091 Soziale Ungleichheit und Sport

2 SWS	4 LP				
HS	Fr	08-10	wöch. (1)	HN27-H25, 0.03	M. Pillath
HS	Fr	10-12	wöch. (2)	HN27-H25, 0.03	M. Pillath
HS	Fr	12-14	wöch. (3)	HN27-H25, 0.03	M. Pillath

1) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt
2) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt
3) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt

Das Seminar behandelt soziale Voraussetzungen von Sport, Bewegung und Bildung unterschiedlicher Individuen und Bevölkerungsgruppen unter der Perspektive sozialer Ungleichheit. Im Kontext sportbezogener Handlungsfelder werden zum einen vertikale und horizontale Dimensionen der Sozialstrukturanalyse (Einkommen, Beruf, Bildung bzw. Alter, Geschlecht, Wohnort etc.) und zum anderen milie- und lebensstilspezifische Merkmale zur Beschreibung sozialer Ungleichheiten in sport- und bewegungsbezogenen Kontexten vermittelt. Die Inhalte werden mit empirischen Ergebnissen der sportwissenschaftlichen Ungleichheitsforschung verbunden und exemplarisch auf ausgewählte sport- und schulsportbezogene Themen und Fragestellungen übertragen.

5519099 Sportpsychologie: Übung Individuelle Sport- und Bewegungsbedürfnisse verstehen und analysieren

2 SWS	2 LP				
UE	Fr	08-10	wöch. (1)	PH13-H11, 1.26	S. Leisterer
UE	Fr	10-12	wöch. (2)	PH13-H11, 1.26	S. Leisterer
UE	Fr	12-14	wöch. (3)	PH13-H11, 1.26	O. Leis
UE	Fr	14-16	wöch. (4)	PH13-H11, 1.26	O. Leis
1) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt					
2) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt					
3) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt					
4) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt					

Die Übungen zur Vorlesung Sportpsychologie zielen darauf ab, die theoretischen Inhalte zu individuellen Prozessen im Kontext Sport und Bewegung zu vertiefen und mit konkreten Beispielen aus der Praxis lebendige Lernerfahrungen zu machen. Dies geschieht im Rahmen von Einzel- und Gruppenübungen zu den in der Vorlesung behandelten Themen Kognition, Motivation, Emotion, Persönlichkeit und sozialen Prozessen.

Veranstaltungsform

- digital-asynchron via Moodle
- 3-4 digital-synchrone Veranstaltungen via Zoom in Form von Konsultationssprechstunden

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet asynchron statt.

5519100 Sportpsychologie: VL Individuelle Sport- und Bewegungsbedürfnisse verstehen und analysieren

2 SWS	2 LP				
VL	Di	10-12	wöch. (1)	PH13-H11, 1.26	F. Lautenbach
1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt					

Die Sportpsychologie beschäftigt sich als angewandte Wissenschaftsdisziplin mit den individuellen Prozessen, die dem sportlichen und bewegungsbezogenen Erleben und Verhalten zugrunde liegen. Die Vorlesung bietet einen Überblick über die gesamte Breite des Themas Sportpsychologie und vermittelt Grundlagen in den Bereichen Kognition, Motivation, Emotion, Persönlichkeit sowie zu sozialen Prozessen im Kontext von Sport und Bewegung. Der Theorie-Praxis-Bezug wird mit sportpsychologischen Anwendungsbeispielen aus den Bereichen Schul-, Gesundheits- und Leistungssport hergestellt. Die theoretischen Inhalte der Vorlesung werden im Rahmen der zugehörigen Übungen und im Rahmen von Hauptseminaren weiter vertieft.

Literatur:

Weinberg, R.S. & Gould, D. (2007). *Foundations of Sport and Exercise Psychology*. Champaign, IL: Human Kinetics.
 Schüler, J., Wegner, M. & Plessner, H. (2020). *Sportpsychologie. Grundlagen und Anwendung*. Springer-Lehrbuch, Springer Berlin Heidelberg.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet überwiegend asynchron statt (ausgenommen 13.04; 11.05; 13.07).

BA GS SP Vertiefung: Modul 4: Bewegung, Sport und Individuum (psychologisch-sozialwissenschaftliche Kernkompetenz) (SO/PO 2019) (2809)

5519091 Soziale Ungleichheit und Sport

2 SWS	4 LP				
HS	Fr	08-10	wöch. (1)	HN27-H25, 0.03	M. Pillath
HS	Fr	10-12	wöch. (2)	HN27-H25, 0.03	M. Pillath
HS	Fr	12-14	wöch. (3)	HN27-H25, 0.03	M. Pillath
1) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt					
2) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt					
3) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 249					

5519099 Sportpsychologie: Übung Individuelle Sport- und Bewegungsbedürfnisse verstehen und analysieren

2 SWS	2 LP				
UE	Fr	08-10	wöch. (1)	PH13-H11, 1.26	S. Leisterer
UE	Fr	10-12	wöch. (2)	PH13-H11, 1.26	S. Leisterer
UE	Fr	12-14	wöch. (3)	PH13-H11, 1.26	O. Leis
UE	Fr	14-16	wöch. (4)	PH13-H11, 1.26	O. Leis
1) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt					
2) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt					

3) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt

4) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 250

5519100 Sportpsychologie: VL Individuelle Sport- und Bewegungsbedürfnisse verstehen und analysieren

2 SWS 2 LP
VL Di 10-12 wöch. (1) PH13-H11, 1.26 F. Lautenbach

1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 250

Zusatzangebot

54 158 Empirische Bildungsforschung to go: Aktuelle bildungswissenschaftliche Erkenntnisse im Podcast

2 SWS 3 LP
SE Di 16-18 wöch. (1) B. Heppt

1) findet ab 13.04.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

detaillierte Beschreibung siehe S. 133

54 159 Wie gut messen Noten? Ziffernnoten und andere Verfahren der Leistungsbeurteilung unter psychometrischen und bildungswissenschaftlichen Gesichtspunkten

2 SWS 2 LP
SE Fr 14-16 wöch. (1) H. Pant

1) findet ab 16.04.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

detaillierte Beschreibung siehe S. 134

54 160 Heterogenität in Schule und Unterricht

2 SWS 3 LP
SE Di 14-16 wöch. (1) B. Heppt

1) findet ab 13.04.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

detaillierte Beschreibung siehe S. 134

54 161 Empirische Forschungskompetenz: Die Statistiksoftware SPSS

2 SWS 3 LP
SE Di 10-12 wöch. (1) S. Gentrup

1) findet ab 13.04.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

Synchron-digitale Termine: Di. 20. April 2021, 10-12 Uhr (c.t.) Di. 18. Mai 2021, 10-13 Uhr (s.t.) Di. 15. Juni 2021, 10-13 Uhr (s.t.) Di. 13. Juli 2021, 10-13 Uhr (s.t.)

detaillierte Beschreibung siehe S. 134

54 162 Geschlecht in Schule und Unterricht

2 SWS 3 LP
SE Di 14-16 wöch. (1) S. Gentrup

1) findet ab 13.04.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

detaillierte Beschreibung siehe S. 134

Masterstudiengang Lehramt an Grundschulen - SO/PO 2016

54 030 Modul 1 (Master; AGSP): Lernen und Lehren im institutionalisierten Kontext | Pflichtseminar "Grundschule als Ort von Sozialisation und Bildung"

2 SWS 2 LP
SE Do 10-12 wöch. (1) E. May

SE Mi 14-16 wöch. (2) E. May

SE Mi 14-16 wöch. (3) C. Dietrich

SE Mi 16-18 wöch. (4) C. Dietrich

SE Fr 10-12 wöch. (5) S. Erbstößer

SE Di 10-12 wöch. (6) N. Uhlendorf

1) findet ab 15.04.2021 statt ; Dinge und Räume in der Grundschule gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

2) findet ab 14.04.2021 statt ; Dinge und Räume in der Grundschule gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

- 3) findet ab 14.04.2021 statt ; Leistung und Sorge gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
 4) findet ab 14.04.2021 statt ; Sprechpraktiken in der Grundschule gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
 5) findet ab 16.04.2021 statt ; Die Institution Grundschule in der Forschung gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
 6) findet ab 13.04.2021 statt ; Kindheit und Schule gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
detaillierte Beschreibung siehe S. 132

Abschlussmodul

MED GS DE Veranstaltungen des Faches Deutsch

54 062	Kolloquium zur Vorbereitung auf die Masterarbeit Lernbereich Deutsch			
2 SWS				
CO	09:30-16:00	Block+SaSo (1)		AS Sasse
	09:30-16:00	Block+SaSo (2)		AS Sasse
1) findet vom 24.04.2021 bis 25.04.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)				
2) findet vom 15.05.2021 bis 16.05.2021 statt				

An den Kolloquien können Studierende teilnehmen, die die Absicht haben, ihre Masterarbeit in Grundschulpädagogik zu schreiben. Das Kolloquium bereitet die Themenfindung vor und gibt eine vertiefte Einführung in Forschungsmethoden. Die Studierenden werden darauf vorbereitet, einen Teilbereich der Grundschulpädagogik (Allgemeinen Grundschulpädagogik oder aus dem Lernbereich Deutsch) selbstständig zu erarbeiten und die Ergebnisse sachgerecht darzustellen. Weitere Informationen können Sie auch unserer Netzseite entnehmen: <https://hu.berlin/deutschleistungen>

MED GS MA Veranstaltungen des Faches Mathematik

54 093	Abschlusskolloquium Bachelor/Master			
2 SWS	2 LP			
CO	Di	14-16	wöch. (1)	B. Rösken-Winter
CO	Di	14-16	wöch. (2)	L. Jenßen
1) findet ab 20.04.2021 statt ; synchron				
2) findet ab 13.04.2021 statt ; synchron				
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 167</i>				

MED GS SOPÄD Veranstaltungen des Faches Sonderpädagogik

MED GS SOPÄD Allgemeine Rehabilitationspädagogik

54 608	Kolloquium Abteilung Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens und Allg. Rehabilitationspädagogik			
2 SWS				
CO	Mi	16-18	wöch. (1)	G. Biewer
CO	Fr	12-16	14tgl. (2)	H. Redlich
	Fr	12-16	14tgl. (3)	G. Biewer, H. Redlich
	Fr	12-16	Einzel (4)	G. Biewer, H. Redlich
1) findet vom 21.04.2021 bis 14.07.2021 statt ; Wissenschaftliche Fragestellungen entwickeln und systematisch untersuchen: Ein Kolloquium zu Abschlussarbeiten im wissenschaftlichen Bereich der Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens und der Allg. Rehabilitationspädagogik				
2) findet vom 23.04.2021 bis 21.05.2021 statt ; Empirische Forschungswerkstatt				
3) findet vom 28.05.2021 bis 25.06.2021 statt				
4) findet am 16.07.2021 statt				
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 167</i>				

54 625	Tutorium zu MAPs in den Modulen "Grundlagen der Sonder- und inklusiven Pädagogik" bzw. "Rehabilitationspädagogik" sowie zu Abschlussarbeiten in der Fachabteilung "Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens/ Allgemeine Rehabilitationspädagogik"			
2 SWS				
TU	Mi	14-16	wöch. (1)	F. Frank
1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt				
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 168</i>				

MED GS SOPÄD Blinden- und Sehbehindertenpädagogik

54 652 Kolloquium Abteilung Pädagogik bei Beeinträchtigung des Sehens

2 SWS
CO Mi 14-16 wöch. (1)

A. Geimer,
R. Zimmermann

1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 168

MED GS SOPÄD Geistigbehindertenpädagogik

54 701 Kolloquium Pädagogik bei geistiger Behinderung

2 SWS
CO Mo 14-16 wöch. (1)

O. Musenberg

1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 168

MED GS SOPÄD Körperbehindertenpädagogik

54 738 Kolloquium Abteilung Körperbehindertenpädagogik

2 SWS
CO Di 16-18 wöch. (1)

S. Jennessen

1) findet vom 20.04.2021 bis 13.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 168

MED GS SOPÄD Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens

54 608 Kolloquium Abteilung Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens und Allg. Rehabilitationspädagogik

2 SWS
CO Mi 16-18 wöch. (1)
CO Fr 12-16 14tgl. (2)
Fr 12-16 14tgl. (3)
Fr 12-16 Einzel (4)

G. Biewer
H. Redlich
G. Biewer,
H. Redlich
G. Biewer,
H. Redlich

1) findet vom 21.04.2021 bis 14.07.2021 statt ; Wissenschaftliche Fragestellungen entwickeln und systematisch untersuchen: Ein Colloquium zu Abschlussarbeiten im wissenschaftlichen Bereich der Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens und der Allg. Rehabilitationspädagogik
2) findet vom 23.04.2021 bis 21.05.2021 statt ; Empirische Forschungswerkstatt
3) findet vom 28.05.2021 bis 25.06.2021 statt
4) findet am 16.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 167

54 625 Tutorium zu MAPs in den Modulen "Grundlagen der Sonder- und inklusiven Pädagogik" bzw. "Rehabilitationspädagogik" sowie zu Abschlussarbeiten in der Fachabteilung "Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens/ Allgemeine Rehabilitationspädagogik

2 SWS
TU Mi 14-16 wöch. (1)

F. Frank

1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 168

MED GS SOPÄD Pädagogik bei psychosozialen Beeinträchtigungen

54 853 Kolloquium Abteilung Pädagogik bei psychosozialen Beeinträchtigungen

2 SWS
CO Do 16-20 Einzel (1)
Do 16-20 Einzel (2)
Do 16-20 Einzel (3)

D. Zimmermann
D. Zimmermann
D. Zimmermann

1) findet am 06.05.2021 statt
2) findet am 10.06.2021 statt
3) findet am 08.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 169

MED GS SOPÄD Rehabilitationspsychologie

54 773 Kolloquium Abteilung Rehabilitationspsychologie

2 SWS
CO Di 16-18 14tgl. (1) M. Knigge
1) findet vom 27.04.2021 bis 13.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 169

MED GS SOPÄD Rehabilitationssoziologie

54 807 Kolloquium Rehabilitationssoziologie

2 SWS
CO Mi 14-18 14tgl. (1) G. Wansing
1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 170

MED GS SOPÄD Rehabilitationstechnik & Neue Medien

54 882 Kolloquium Abteilung Rehabilitationstechnik

2 SWS
CO Mo 16-18 wöch. (1) M. Wahl
1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 170

MED GS SOPÄD Sprachbehindertenpädagogik

54 831 Kolloquium Abteilung Pädagogik bei Beeinträchtigungen der Sprache und Kommunikation

2 SWS
CO Do 14-16 wöch. (1) M. Spreer
1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 170

MED GS SP Veranstaltungen des Faches Sport

5519022 CO Abschlusskolloquium

2 SWS 2 LP
CO Di 12-14 wöch. (1) HN27-H25, 0.05 U. Burrmann
1) findet vom 20.04.2021 bis 13.07.2021 statt

Das Colloquium dient zur Vorbereitung und Planung der Masterarbeit am Beispiel erziehungswissenschaftlicher Themen. Inhalte sind u.a. Themenfindung, Entwicklung der Fragestellung, Wahl der Forschungsmethoden und Hinweise zum Verfassen wissenschaftlicher Arbeiten. Studierende vertiefen ihre Kenntnisse bzgl. der Phasen des Forschungsprozesses, das Verhältnisses von Theorie und Empirie, empirischer Forschungszugänge und Auswertungsmethoden. Sie stellen eigene Planungsentwürfe zur Diskussion und geben sich untereinander konstruktiv Rückmeldungen, erarbeiten Lösungsansätze für Probleme, die während des Schreibprozesses auftreten können.

Literatur:

Wird in der ersten Veranstaltung bekanntgegeben.

Organisatorisches:

Diese Veranstaltung findet sowohl synchron als auch asynchron statt.

5519023 CO Abschlusskolloquium

2 SWS 2 LP
CO Di 08-10 wöch. (1) HN27-H25, 0.06 S. Braun
1) findet vom 20.04.2021 bis 13.07.2021 statt

Im Colloquium werden Grundlagen und anwendungsorientiert Fragen des wissenschaftlichen Arbeitens in der Sportsoziologie exemplarisch erörtert und eingeübt, um eine entsprechende Masterarbeit vorzubereiten und zu planen. Die Veranstaltung greift dabei relevante Forschungsfelder der Sportsoziologie exemplarisch auf. Thematisiert werden theoretische und methodische Fragen sportsoziologischer Arbeiten wie auch formale Regeln der Gestaltung entsprechender Abschlussarbeiten.

5519095 Sportpsychologie: Abschlusskolloquium

2 SWS 2 LP
CO Di 14-16 wöch. (1) HN27-H25, 0.03 F. Lautenbach
1) findet vom 20.04.2021 bis 13.07.2021 statt

Das Colloquium sichert die Betreuung der Studierenden während der Erstellung der Masterarbeit. Inhalt des Colloquiums sind die Vorbereitung und Planung der Masterarbeit, z. B. Themenfindung, Entwicklung der Fragestellung, Wahl der Forschungsmethoden und Hinweise zum Verfassen wissenschaftlicher Arbeiten. Mögliche Schwerpunkte können bspw. sein: Auseinandersetzung mit fachwissenschaftlicher bzw. didaktischer Theorie und Forschung, insbesondere empirischer Forschungszugänge, eigene Planungsentwürfe zur Diskussion stellen, Entwürfe Mitstudierender konstruktiv kritisieren, Lösungsansätze für Probleme, die während des Schreibprozesses auftreten können.

Literatur:

American Psychological Association. (2020). *Publication manual of the American Psychological Association* (7th ed.). Washington, DC: Author.

Appelbaum, M., Cooper, H., Kline, R. B., Mayo-Wilson, E., Nezu, A. M., & Rao, S. M. (2018). Journal article reporting standards for quantitative research in psychology: The APA Publications and Communications Board task force report. *American Psychologist*, 73 (1), 3- 25.

<http://dx.doi.org/10.1037/amp0000191>

Bortz, J. & Döring, H. (2002). *Evaluation und Forschungsmethoden*. Heidelberg: Springer.

Levitt, H. M., Bamberg, M., Creswell, J. W., Frost, D. M., Josselson, R., & Suárez-Orozco, C. (2018). Journal article reporting standards for qualitative primary, qualitative meta-analytic, and mixed methods research in psychology: The APA Publications and Communications Board task force report. *American Psychologist*, 73 (1), 26- 46.

<http://dx.doi.org/10.1037/amp000015>

MED GS SU Veranstaltungen des Faches Sachunterricht mit Schwerpunkt Gesellschaftswissenschaften

54 117 Abschlussmodul (Master) | Abschlusscolloquium

2 SWS

CO	Fr	12-15	Einzel (1)	D. Pech
	Fr	12-15	Einzel (2)	D. Pech
	Fr	12-15	Einzel (3)	D. Pech
	Fr	12-15	Einzel (4)	D. Pech
CO	Di	12-15	Einzel (5)	S. Dannemann
	Di	12-15	Einzel (6)	S. Dannemann, D. Pech, J. Stiller, K. von Maltzahn
	Di	12-15	Einzel (7)	S. Dannemann, D. Pech, J. Stiller, K. von Maltzahn
	Di	12-15	Einzel (8)	S. Dannemann, D. Pech, J. Stiller, K. von Maltzahn

1) findet am 23.04.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

2) findet am 21.05.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

3) findet am 18.06.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

4) findet am 16.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

5) findet am 27.04.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

6) findet am 25.05.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

7) findet am 15.06.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

8) findet am 06.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

Keine Anmeldung über AGNES. Persönliche Anmeldung **für beide Gruppen** an detlef.pech@hu-berlin.de

Bitte beachten: Eine Zulassung zum Kolloquium ist **keine** automatische Zusage für eine Betreuung der Arbeit.

MED GS SU Veranstaltungen des Faches Sachunterricht mit Schwerpunkt Naturwissenschaften

54 117 Abschlussmodul (Master) | Abschlusscolloquium

2 SWS

CO	Fr	12-15	Einzel (1)	D. Pech
	Fr	12-15	Einzel (2)	D. Pech
	Fr	12-15	Einzel (3)	D. Pech
	Fr	12-15	Einzel (4)	D. Pech
CO	Di	12-15	Einzel (5)	S. Dannemann
	Di	12-15	Einzel (6)	S. Dannemann, D. Pech, J. Stiller, K. von Maltzahn
	Di	12-15	Einzel (7)	S. Dannemann, D. Pech, J. Stiller, K. von Maltzahn
	Di	12-15	Einzel (8)	S. Dannemann, D. Pech, J. Stiller, K. von Maltzahn

- 1) findet am 23.04.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
 2) findet am 21.05.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
 3) findet am 18.06.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
 4) findet am 16.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
 5) findet am 27.04.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
 6) findet am 25.05.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
 7) findet am 15.06.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
 8) findet am 06.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

detaillierte Beschreibung siehe S. 255

MED GS BW SB AGSP Veranstaltungen der Studienanteile Bildungswissenschaften, Sprachbildung, Allgemeine Grundschulpädagogik

Alle Veranstaltungen (also auch alle Seminare und Forschungsseminare) in diesem Modul gelten als Abschlusscolloquium im Sinne der Studienordnung.

54 013 Bildungstheorie und Bildungsforschung: Wilhelm von Humboldt

2 SWS

3 LP / 4 LP

FS	Mi	16-20	Einzel (1)	M. Brinkmann
	Mi	16-20	Einzel (2)	M. Brinkmann
	Mi	16-20	Einzel (3)	M. Brinkmann
	Mi	16-20	Einzel (4)	M. Brinkmann
	Mi	16-20	Einzel (5)	M. Brinkmann
	Mi	16-20	Einzel (6)	M. Brinkmann
	Mi	16-20	Einzel (7)	M. Brinkmann

- 1) findet am 21.04.2021 statt ; synchron
 2) findet am 05.05.2021 statt ; synchron
 3) findet am 19.05.2021 statt ; synchron
 4) findet am 26.05.2021 statt ; synchron
 5) findet am 09.06.2021 statt ; synchron
 6) findet am 23.06.2021 statt ; synchron
 7) findet am 07.07.2021 statt ; synchron

detaillierte Beschreibung siehe S. 152

54 029 Abschlusskolloquium AGSP (Master) - Grundschule als Ort kultureller Praxis

2 SWS

CO	Do	12-14	wöch. (1)	C. Dietrich
----	----	-------	-----------	-------------

- 1) gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

Das Abschlusskolloquium bietet allen Studierenden, die im Bereich der AGSP ihre Masterarbeit schreiben (wollen), die Möglichkeit zum Austausch über Themenfindung, Methodik, theoretische und gegebenenfalls empirische Arbeitsschritte.

54 190 Bildungsgeschichtliche und kulturwissenschaftliche Forschungen der Gegenwart

3 SWS

3 LP

FS	Do	16-18	wöch. (1)	M. Caruso
----	----	-------	-----------	-----------

- 1) findet vom 22.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; synchron

detaillierte Beschreibung siehe S. 157

- 54 209 Colloquium für Studierende mit Masterabschlussarbeit im Modul LM-1
Lernförderung und Lernmotivation**
2 SWS
CO Di 10-12 wöch. M. Jerusalem
detaillierte Beschreibung siehe S. 163
- 54 267 Empirische Schul- und Unterrichtsforschung**
2 SWS
SE Mi 14-16 wöch. (1) T. Koinzer
1) findet ab 14.04.2021 statt ; synchrones Veranstaltungsformat
detaillierte Beschreibung siehe S. 154
- 54 285 Aktuelle Forschungsprobleme und -kontroversen in der Vergleichenden und
Internationalen Erziehungswissenschaft**
2 SWS 3 LP
FS Do 12-14 wöch. (1) F. Waldow
1) findet ab 22.04.2021 statt ; synchron
detaillierte Beschreibung siehe S. 155

Fachpraktikum

MED GS DE Veranstaltungen des Faches Deutsch (3809)

- 54 057 SE Praktikumsvorbereitung Deutsch**
2 SWS 2 LP
SE Mo 08-10 wöch. (1) E. Rabussière
SE Mo 10-12 wöch. (2) E. Rabussière
SE Di 08-10 wöch. (3) M. Löhden
SE Di 10-12 wöch. (4) E. Rabussière
SE Di 12-14 wöch. (5) E. Rabussière
SE Di 12-14 wöch. (6) F. Dietz
SE Mi 12-14 wöch. (7) F. Dietz
SE Mi 14-16 wöch. (8) F. Dietz
SE 09-17 Block (9) S. Eichhorn
SE 09-17 Block (10) S. Eichhorn
SE Fr 10-12 wöch. (11) M. Löhden
SE Fr 12-14 wöch. (12) M. Löhden
1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt ; Die Veranstaltung findet synchron mit asynchronen Phasen statt.
2) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt ; Die Veranstaltung findet synchron mit asynchronen Phasen statt.
3) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt ; Die Sitzungen finden synchron statt.
4) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt ; Die Veranstaltung findet synchron mit asynchronen Phasen statt.
5) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt ; Die Veranstaltung findet synchron mit asynchronen Phasen statt.
6) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt ; Sollte das Infektionsgeschehen es zulassen, können im Laufe des Semesters digitale Sitzungen ggf. als Präsenzsitzungen abgehalten werden.
7) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt ; Sollte das Infektionsgeschehen es zulassen, können im Laufe des Semesters digitale Sitzungen ggf. als Präsenzsitzungen abgehalten werden.
8) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt ; Sollte das Infektionsgeschehen es zulassen, können im Laufe des Semesters digitale Sitzungen ggf. als Präsenzsitzungen abgehalten werden.
9) Hinweis: Das Seminar für die Gruppe 9 findet als digitale Block-Veranstaltung mit synchronen und asynchronen Anteilen an den folgenden Terminen statt: 02.07./03.07./04.07. und 09.07.2021 jeweils von 09.00 Uhr bis 17.00 Uhr.
10) Hinweis: Das Seminar für die Gruppe 10 findet als digitale Block-Veranstaltung mit synchronen und asynchronen Anteilen an den folgenden Terminen statt: 10.07./11.07./16.07. und 17.07.2021 jeweils von 09.00 Uhr bis 17.00 Uhr.
11) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt ; Die Sitzungen finden synchron statt.
12) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt ; Die Sitzungen finden synchron statt.

Auf der Grundlage fachdidaktischer Theorie werden exemplarische Unterrichtseinheiten im Fach Deutsch konzipiert und, wenn möglich, auch erprobt.

MED GS MA Veranstaltungen des Faches Mathematik (3809)

54 090 Praktikumsvorbereitung Mathematik

2 SWS	2 LP				
SE	Di	08-10	wöch. (1)		G. Lilitakis
SE	Di	10-12	wöch. (2)		S. Schüler
SE	Di	12-14	wöch. (3)		M. Guljamow
SE	Mi	14-16	wöch. (4)		A. Henning
SE	Mi	16-18	wöch. (5)		M. Guljamow
SE	Do	10-12	wöch. (6)		G. Lilitakis
SE	Do	10-12	wöch. (7)		S. Schüler
SE	Do	12-14	wöch. (8)		M. Guljamow
SE	Do	12-14	wöch. (9)		S. Schüler
SE	Do	14-16	wöch. (10)		A. Henning
SE	Fr	10-12	wöch. (11)		G. Lilitakis

- 1) findet ab 20.04.2021 statt ; synchron
- 2) findet ab 20.04.2021 statt ; synchron
- 3) findet ab 20.04.2021 statt ; synchron
- 4) findet ab 21.04.2021 statt ; synchron
- 5) findet ab 21.04.2021 statt ; synchron
- 6) findet ab 22.04.2021 statt ; synchron
- 7) findet ab 22.04.2021 statt ; synchron
- 8) findet ab 22.04.2021 statt ; synchron
- 9) findet ab 22.04.2021 statt ; synchron
- 10) findet ab 22.04.2021 statt ; synchron
- 11) findet ab 23.04.2021 statt ; synchron

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=79534> (Platztauschbörse, weitere Infos s.u.)

Das Praktikumsvorbereitungsseminar setzt sich in allen Gruppen gründlich mit der Erstellung eines Unterrichtsentwurfs im Fach Mathematik auseinander.

Literatur:

Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.

Organisatorisches:

Platztauschbörse des PrimarMathe-Teams

<https://moodle.hu-berlin.de/enrol/index.php?id=79534>

Der Moodle-Link führt Sie zur Platztauschbörse. Sie richtet sich an alle Studierenden, die ihren Seminar- bzw. Übungsplatz im Fach Mathematik wechseln möchten.

Platztauschfragen werden ab dem 9.4. bearbeitet. Ein Einschreibeschlüssel ist nicht erforderlich.

Weitere Informationen finden Sie auf der Kursseite.

MED GS SOPÄDGH Veranstaltungen des Faches Sonderpädagogik mit den Fachrichtungen Gebärdensprachpädagogik/ Hören und Kommunikation (3809)

Die Anmeldung für den Praxissemesterschulplatz 18/19 wird voraussichtlich vom 09. - 23. April 2018 über AGNES erfolgen.

Weitere Informationen zum Praxissemester finden Sie [hier](#).

3.1 Vorbereitung (SE)

54 670 MA Vorbereitung Praxissemester für GS und ISS/Gym

2 SWS					
SE	Di	12-14	wöch. (1)		S. Wolff
1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt					

Was bedeutet professionelles Handeln an schulischen Lernorten? Wie gestalte ich einen kompetenzorientierten Unterricht? Welche Reflexionsmöglichkeiten habe ich im Rahmen eines kollegialen Unterrichtscoachings. Diese zentralen Fragen bilden den Ausgangspunkt für die inhaltliche Schwerpunktsetzung des Seminars. Die Vorbereitung, Planung und Durchführung von Unterrichtsstunden, die sowohl den spezifischen Anforderungen an Förderzentren für Hören&Kommunikation als auch in inklusiven Settings entsprechen, stehen im Mittelpunkt der Lehrveranstaltung. Das Leitmodell ist der bimodal-bilinguale Sach- und Fachunterricht. Verschiedene Evaluationsformen von Unterricht für die eigene Analyse der künftigen Unterrichtsentwürfe werden außerdem vorgestellt.

Literatur:

Literatur wird im Seminar bekannt gegeben.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet gemischt (synchron & asynchron) statt.

MED GS SOPÄD Veranstaltungen des Faches Sonderpädagogik (3809)

Die Anmeldung für den Praxissemesterschulplatz 18/19 wird voraussichtlich vom 09. - 23. April 2018 über AGNES erfolgen. Weitere Informationen zum Praxissemester finden Sie [hier](#).

3.1 Vorbereitung (SE)

Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung

54 868 Vorbereitung Praxissemester Fachrichtung em-soz. Entwicklung

2 SWS

SE

Mo

12-14

wöch. (1)

U. Fickler-Stang

1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt

Die Veranstaltung dient der Vorbereitung auf das Unterrichtspraktikum (Praxissemester) in der Fachrichtung emotionale und soziale Entwicklung. Zum einen werden inhaltlich-fachlichen Themen besprochen, zum anderen werden konkrete Hospitations- und Unterrichtserfahrungen vorbereitet, besprochen und reflektiert.

Falls das Vorbereitungsseminar im Förderschwerpunkt emotional-soziale Entwicklung eine sehr große Teilnehmer*innenzahl aufweist: Dann besteht die Möglichkeit, die Gruppe zu teilen und ebenfalls montags (dann von 10-12 Uhr) einen weiteren Termin anzubieten. Die gemeinsame Absprache dazu findet in der ersten Sitzung am 12.4. statt (synchron). (Stand: 03.03.2021)

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet gemischt (synchron & asynchron) statt.

Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung

54 713 Vorbereitung auf das Praxissemester im FSP Geistige Entwicklung

2 SWS

SE

Do

08-10

wöch. (1)

A. Thäle

1) findet vom 15.04.2021 bis 22.07.2021 statt

Das Seminar beschäftigt sich mit Fragen der Planung, Durchführung und Reflexion von Unterricht unter besonderer Berücksichtigung von Schüler*innen mit dem Förderschwerpunkt "Geistige Entwicklung". Es werden exemplarische Unterrichtsstunden konzipiert und, wenn möglich, auch an der Förderschule oder in inklusiven Lerngruppen erprobt.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet gemischt (synchron & asynchron) statt.

Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation

54 670 MA Vorbereitung Praxissemester für GS und ISS/Gym

2 SWS

SE

Di

12-14

wöch. (1)

S. Wolff

1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 258

Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung

54 736 Vorbereitung Praxissemester im FSP Körperliche und motorische Entwicklung

2 SWS

SE

Do

12-14

wöch. (1)

H. Hünermund

1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt

Ausgehend von Konzepten der Allgemeinen Didaktik und Methodik, werden die besonderen Herausforderungen im Unterricht an der Schule mit dem Förderschwerpunkt körperlich motorische Entwicklung und in der Integration praxisorientiert erarbeitet. Hintergrund bildet die Auseinandersetzung mit Aufbau, Struktur und Zielen der Schulen für Schüler mit Körperbehinderung, mit den jeweils gültigen Rahmenlehrplänen und den individuellen Lernbedingungen körperbehinderter Schüler. Die Lehrveranstaltung ist Voraussetzung für die schulpraktischen Studien.

Literatur:

Literatur wird in der ersten Veranstaltung bekannt gegeben.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet gemischt (synchron & asynchron) statt.

Förderschwerpunkt Lernen

54 617 Vorbereitung Unterrichtspraktikum im FSP Lernen

2 SWS				
SE	Mo	16-18	wöch. (1)	L. Gerhards
SE	Do	10-12	wöch. (2)	C. Schultz
1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt				
2) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt ;				

Im Mittelpunkt der LV stehen Fragen der Planung, Durchführung und Auswertung von Unterricht unter besonderer Berücksichtigung von Schüler*innen mit Lernbeeinträchtigungen sowie des Unterrichts in heterogenen Lerngruppen. Außerdem werden organisatorische und formale Fragen zum Unterrichtspraktikum im Rahmen des Praxissemesters besprochen.

Organisatorisches:

Die Teilnahme an der LV setzt eine Anmeldung zum Unterrichtspraktikum in der **Fachrichtung Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens** im Praktikumsbüro der PSE voraus.

Zu allen zu beachtenden Fristen im Kontext des PS s. <https://pse.hu-berlin.de/de/studium/praktika/praxissemester/allgemeines/wegweiser-praxissemester-2021-22.pdf>

Fragen zur Wahl der Praktikumsplätze werden in den ersten beiden Sitzungen besprochen.

Die Veranstaltung findet gemischt (synchron & asynchron) statt.

Prüfung:

keine MAP

Förderschwerpunkt Sehen

54 649 Vorbereitung Praxissemester - FSP Sehen

2 SWS				
SE	Di	12-14	wöch. (1)	A. Geimer
1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt				

Inhaltliche und organisatorische Vorbereitung auf das Praxissemester in der sonderpädagogischen Fachrichtung 'Sehen':

- sozial- und erziehungswissenschaftliche Grundlagen von (inklusive) Unterricht;
- Studien zur Interaktion von Lehrenden und Lernenden unter Bedingungen einer 'Pädagogik der Vielfalt' und zu Binnendifferenzierung, kooperativem Lernen und adaptivem Unterricht;
- Didaktik und Sehbefähigung sowie Vorbereitung auf das Planen, Durchführen und Reflektieren von Unterricht im FSP 'Sehen' (Entwürfe und gemeinsame Übungen mit Blick auf individuelle Förderung);
- Kennenlernen der Schule(n) und ggf. Abstimmung mit den zukünftigen Mentor_innen;
- Vorbereitung auf Unterrichtshospitationen mit wissenschaftlichen, (sonder)pädagogischen Fragestellungen.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet gemischt (synchron & asynchron) statt.

Förderschwerpunkt Sprache

54 828 Vorbereitung des Praxissemesters im FSP Sprache

2 SWS				
SE	Mo	10-12	wöch. (1)	J. Augustin
1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt				

In Vorbereitung auf das Unterrichtspraktikum im Förderschwerpunkt Sprache werden wir uns in dem Seminar mit den organisatorischen und inhaltlichen Aspekten des Praktikums befassen. Außerdem werden die Planung von Unterrichtsstunden sowie die Ableitung von Förderzielen im Fokus stehen. In diesem Zusammenhang werden wir auch wiederholend über Unterrichtsmethoden und Hilfestellungen im Förderschwerpunkt sprechen.

Ein sicheres theoretisches Wissen über die linguistischen Grundlagen (Phonetik, Phonologie, Semantik, Lexik, Pragmatik), die Ursachen, Symptome und Aspekte der Förderung folgender Störungen wird erwartet: Sprachentwicklungsstörungen (Aussprache- und Sprachverständnisstörungen, Semantisch-lexikalische-, Morpho-syntaktische- und Kommunikativ-pragmatische Störung), Redeflussstörungen (Poltern und Stottern) und Mutismus. Ebenfalls sollten die Studierenden Kenntnisse über sprachdidaktische Ansätze und sprachfördernde Methoden (Lehrersprache, Modellierungstechniken ...) im Förderschwerpunkt Sprache besitzen. Das Seminar hat sowohl synchrone als auch asynchrone Anteile. Die Seminarzeit sollte daher für das Seminar reserviert werden.

Literatur zum Seminar:

Kannengieser, S. (2019). Sprachentwicklungsstörungen. Grundlagen, Diagnostik und Therapie. München: Urban & Fischer.

Reber, K. & Schönauer-Schneider, W. (2018). Bausteine sprachheilpädagogischen Unterrichts. München/Basel: Ernst Reinhardt Verlag.

Reber, K. & Schönauer-Schneider, W. (2017). Sprachförderung im inklusiven Unterricht. Praxistipps für Lehrkräfte. München/Basel: Ernst Reinhardt Verlag.

Organisatorisches:

Zur Auffrischung wird empfohlen sich vorbereitend die Unterlagen aus den Seminaren: "Kindlicher Spracherwerb und seine Störungen" sowie "Grundlagen der Didaktik im Förderschwerpunkt Sprachbehindertenpädagogik" anzusehen und folgende Literatur vorbereitend zu lesen: 1. Siegmüller, J. & Bartels, H. (2017). Leitfaden Sprache, Sprechen, Stimme, Schlucken. München: Urban & Fischer Verlag, 22-228; 390-414. 2. Reber, K. & Schönauer-Schneider, W. (2018), Bausteine sprachheilpädagogischen Unterrichts. München/Basel: Ernst Reinhardt Verlag. 3. Lüdtkke, U. & Stitzinger, U. (2017). Kinder mit sprachlichen Beeinträchtigungen unterrichten. Fundierte Praxis in der inklusiven Grundschule. München/Basel: Ernst Reinhardt Verlag.

Die Veranstaltung findet gemischt (synchron & asynchron) statt.

MED GS SP Veranstaltungen des Faches Sport (3809)

5519128 Vorbereitung SPR (GS)

2 SWS

SE	Mi	12:15-13:45	wöch. (1)	HN27-H25, 0.03	C. Trümper
SE	Do	10:30-12:00	wöch. (2)	PH13-H11, 1.26	D. Braun-Reymann

1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt

2) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt

In diesem Seminar werden Grundlagen der Unterrichtsplanung und -reflexion vermittelt sowie Unterrichtsversuche zu verschiedenen Themenfeldern des Sportunterrichts in Kleingruppen durchgeführt und gemeinsam ausgewertet. Neben der Verbesserung der Kompetenzen zum Planen und Durchführen von Unterricht steht das didaktische Reflektieren im Mittelpunkt der LV.

MED GS SU Veranstaltungen des Faches Sachunterricht mit Schwerpunkt Gesellschaftswissenschaften (3809)

54 118 Modul Fachpraktikum (Master) | Pflichtseminar Praktikumsvorbereitung

2 SWS

SE	Di	08-10	wöch. (1)	J. Gröber
SE	Di	08-10	wöch. (2)	J. Gröber
SE	Mi	08-10	wöch. (3)	C. Seeber
SE	Mi	08-10	wöch. (4)	C. Seeber
SE	Do	12-14	wöch. (5)	S. Erbstößer
SE	Do	12-14	wöch. (6)	S. Erbstößer

1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

2) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

3) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

4) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

5) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

6) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

Alle Seminare zur Vorbereitung auf das Fachpraktikum folgen einer identischen Veranstaltungsstruktur. Eine Entscheidung für eine der Parallelgruppen auf Basis inhaltlicher Schwerpunktsetzung ist daher nicht notwendig.

Antrag auf Nachteilsausgleich

Wenn Sie planen, einen Antrag auf Nachteilsausgleich zu stellen, informieren Sie uns darüber bitte **vor Ende der regulären Bewerbungsfrist im Kommentarfeld** von Agnes. Kennzeichnen Sie dabei deutlich, welche Parallelgruppen Sie belegen möchten. Auf Rückfrage müssen Sie uns zudem eine Begründung zusenden, aus der ersichtlich ist, warum nur die angegebenen Parallelgruppen für Sie in Frage kommen (bspw. Betreuungsvertrag 8:30 - 15:30 und daher keine Seminare im Randbereich belegbar, etc.). Weiter Informationen erhalten Sie unter folgenden Links:

<https://pse.hu-berlin.de/de/studium/studiengaenge/lehramt-an-grundschulen/studieninformationen-neu/zulassung-zu-lehrveranstaltungen>

<https://www.hu-berlin.de/de/studium/behinderte/nachteilsausgleich>

MED GS SU Veranstaltungen des Faches Sachunterricht mit Schwerpunkt Naturwissenschaften (3809)

54 118 Modul Fachpraktikum (Master) | Pflichtseminar Praktikumsvorbereitung

2 SWS

SE	Di	08-10	wöch. (1)	J. Gröber
SE	Di	08-10	wöch. (2)	J. Gröber
SE	Mi	08-10	wöch. (3)	C. Seeber
SE	Mi	08-10	wöch. (4)	C. Seeber
SE	Do	12-14	wöch. (5)	S. Erbstößer
SE	Do	12-14	wöch. (6)	S. Erbstößer

1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

2) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

3) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

4) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

5) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

6) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

detaillierte Beschreibung siehe S. 261

Module des Studienanteils Allgemeine Grundschulpädagogik

54 030 Modul 1 (Master; AGSP): Lernen und Lehren im institutionalisierten Kontext | Pflichtseminar "Grundschule als Ort von Sozialisation und Bildung"

2 SWS	2 LP			
SE	Do	10-12	wöch. (1)	E. May
SE	Mi	14-16	wöch. (2)	E. May
SE	Mi	14-16	wöch. (3)	C. Dietrich
SE	Mi	16-18	wöch. (4)	C. Dietrich
SE	Fr	10-12	wöch. (5)	S. Erbstößer
SE	Di	10-12	wöch. (6)	N. Uhlendorf

1) findet ab 15.04.2021 statt ; Dinge und Räume in der Grundschule gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

2) findet ab 14.04.2021 statt ; Dinge und Räume in der Grundschule gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

3) findet ab 14.04.2021 statt ; Leistung und Sorge gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

4) findet ab 14.04.2021 statt ; Sprechpraktiken in der Grundschule gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

5) findet ab 16.04.2021 statt ; Die Institution Grundschule in der Forschung gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

6) findet ab 13.04.2021 statt ; Kindheit und Schule gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

detaillierte Beschreibung siehe S. 132

MED GS AGSP Modul 1: Lernen und Lehren im institutionalisierten Kontext (3759)

54 030 Modul 1 (Master; AGSP): Lernen und Lehren im institutionalisierten Kontext | Pflichtseminar "Grundschule als Ort von Sozialisation und Bildung"

2 SWS	2 LP			
SE	Do	10-12	wöch. (1)	E. May
SE	Mi	14-16	wöch. (2)	E. May
SE	Mi	14-16	wöch. (3)	C. Dietrich
SE	Mi	16-18	wöch. (4)	C. Dietrich
SE	Fr	10-12	wöch. (5)	S. Erbstößer
SE	Di	10-12	wöch. (6)	N. Uhlendorf

1) findet ab 15.04.2021 statt ; Dinge und Räume in der Grundschule gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

2) findet ab 14.04.2021 statt ; Dinge und Räume in der Grundschule gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

3) findet ab 14.04.2021 statt ; Leistung und Sorge gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

4) findet ab 14.04.2021 statt ; Sprechpraktiken in der Grundschule gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

5) findet ab 16.04.2021 statt ; Die Institution Grundschule in der Forschung gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

6) findet ab 13.04.2021 statt ; Kindheit und Schule gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

detaillierte Beschreibung siehe S. 132

54 031

**SE Modul 1 (Master; AGSP): Lernen und Lehren im institutionalisieren
Kontext | Pflichtseminar "Grundschule als Ort professionellen Handelns"**

2 SWS	2 LP			
SE	Di	10-12	wöch. (1)	G. Blaschke-Nacak
SE	Mi	12-14	wöch. (2)	G. Blaschke-Nacak
SE	Mo	12-14	wöch. (3)	G. Blaschke-Nacak
SE	Fr	14-18	Einzel (4)	G. Blaschke-Nacak
	Sa	09-16	Einzel (5)	G. Blaschke-Nacak
	Fr	14-18	Einzel (6)	G. Blaschke-Nacak
	Sa	09-16	Einzel (7)	G. Blaschke-Nacak
	Fr	14-18	Einzel (8)	G. Blaschke-Nacak, E. May, S. Moßner
	Sa	09-16	Einzel (9)	G. Blaschke-Nacak, E. May, S. Moßner
SE	Mo	10-17	Einzel (10)	S. Moßner
	Mi	10-17	Einzel (11)	G. Blaschke-Nacak, E. May, S. Moßner
	Mi	10-17	Einzel (12)	G. Blaschke-Nacak, E. May, S. Moßner
	Fr	10-17	Einzel (13)	G. Blaschke-Nacak, E. May, S. Moßner
SE	Mo	12-14	wöch. (14)	A. Carnap
	Sa	10-16	Einzel (15)	G. Blaschke-Nacak, E. May, S. Moßner

1) findet ab 13.04.2021 statt ; Geöffnete Lernkulturen? gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

2) findet ab 14.04.2021 statt ; Geöffnete Lernkulturen? gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

3) findet ab 12.04.2021 statt ; Grundschule als rituelle Lernkultur gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

4) findet am 30.04.2021 statt ; Grundschule als rituelle Lernkultur gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

5) findet am 08.05.2021 statt

6) findet am 28.05.2021 statt

7) findet am 29.05.2021 statt

8) findet am 02.07.2021 statt

9) findet am 03.07.2021 statt

10) findet am 29.03.2021 statt ; Lehrer*innen-Schüler*innen Interaktionen Bitte beachten Sie den Kommentar unten. gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

11) findet am 31.03.2021 statt

12) findet am 07.04.2021 statt

13) findet am 09.04.2021 statt

14) findet ab 12.04.2021 statt ; Ordnung und Krise als performative Praxis gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

15) findet am 29.05.2021 statt

Gruppe 1 und 2 „Geöffnete Lernkulturen?“ (Gerald Blaschke-Nacak)

In der Grundschulpädagogik scheint inzwischen der weitgehende Konsens zu gelten, dass ‚geöffnete Unterrichtsformate‘ im Sinne eines individualisierten Unterrichts im Zusammenhang der Veränderungen der Institution der Grundschule zu einer inklusiv ausgerichteten und in der Eingangsphase jahrgangsübergreifend organisierten Ganztagschule den „Königsweg der Unterrichtsentwicklung“ (Breidenstein, Rademacher 2017, S. 2) darstellen. Aber was genau bedeutet eine Öffnung/ Individualisierung von Unterricht und welche weiterführenden Aussagen lassen sich zur konkreten Umsetzung geöffneten Unterrichts über die Lektüre dafür ausgewählter Studien treffen?

Zur Einführung: Breidenstein, G./Rademacher, S. (2017): Individualisierung und Kontrolle. Empirische Studien zum geöffneten Unterricht in der Grundschule. Wiesbaden: VS.

Gruppe 3 und 4 „Grundschule als rituelle Lernkultur“ (Gerald Blaschke-Nacak)

Ritualen kommt in der Grundschule eine besondere Rolle zu. Mit und in Ritualen werden u.a. zeitliche und räumliche Abläufe strukturiert und gekennzeichnet. Außerdem dienen sie zur Herstellung von Gemeinschaft und häufig auch zur Lösung von Konflikten. Im Seminar wird eine pädagogisch-anthropologische Perspektive auf Rituale erarbeitet und anhand ethnografisch ausgerichteter Studien ein Einblick in Funktionen und Bedeutungen grundschulischer Rituale gewonnen.

Gruppe 5 „Lehrer*innen-Schüler*innen Interaktionen reflektieren“ (Sandra Moßner)

Fokus: Machtverhältnisse am Beispiel von Adultismus, Sexismus/Heteronormativität, Rassismus, Klassismus

Bemerkung: Aufgrund von umfassenden vorbereitenden Aufgaben (ca. 35 Stunden Aufwand!) ist die Anmeldung bis spätestens zum 08.03.2021, 12h erforderlich. Es wird neben Einzelarbeit auch digitale Selbstorganisation und Arbeit in Kleingruppen stattfinden. Die Vorbereitungsaufgaben bekommen Sie nach erfolgter Anmeldung per AGNES Mail über den Moodle Kurs mitgeteilt. Bitte notieren Sie im Bemerkungsfeld ggf. Ihren Nachteilsausgleich nach ZSP-HU §109 und Ihr Fachsemester (Nachteilsausgleiche müssen auf Anfrage nachgewiesen werden). Es bestehen hier allerdings keine Garantien zur Zulassung. Bitte sehen Sie davon ab, die Dozent*in für Seminarzulassungsanfragen direkt zu kontaktieren.

Gruppe 6 „Ordnung und Krise als performative Praxis“ (Anna Carnap)

In der Schule wird nicht nur generalisiertes, explizites Wissen vermittelt, sondern auch kulturelles, implizites Wissen (Know-How). In diesem Lektüre-Seminar wird das Unterrichten als performative Praxis des Ordnung-Herstellens und Krisen/Störungen-Bewältigens in den Blick genommen. Aus praxistheoretischer Perspektive wird der Frage nachgegangen, welche Möglichkeiten der Tradierung, Verschiebung oder Veränderung Lehrer*innen in Bezug auf die Ordnungssysteme und Krisenbewältigungsstrategien haben, die sie bei der Gestaltung ihres Unterrichts relevant setzen?

MED GS AGSP Modul 2: Lernen und Entwicklung im Kindesalter (3769)

54 032

Studienprojekt: Modul 2 (Master; AGSP): Lernen und Entwicklung im Kindesalter | Vorbereitung, Begleitung und Auswertung eines Studienprojektes "Lernen"

2 SWS

SPJ	Do	12-14	wöch. (1)	A. Carnap
	Fr	16-20	Einzel (2)	A. Carnap
SPJ	Do	14-16	wöch. (3)	A. Carnap
	Sa	10-14	Einzel (4)	A. Carnap
SPJ	Do	16-18	wöch. (5)	A. Carnap
	Sa	14-18	Einzel (6)	G. Blaschke-Nacak, A. Carnap, C. Dietrich, S. Erbstößer, E. May, L. Staab, N. Uhlendorf, I. Wullschlegler
SPJ	Fr	12-16	14tgl./1 (7)	A. Carnap
	Fr	12-20	Einzel (8)	G. Blaschke-Nacak, A. Carnap, C. Dietrich, S. Erbstößer, E. May, L. Staab, N. Uhlendorf, I. Wullschlegler
SPJ	Fr	12-16	14tgl./2 (9)	A. Carnap
	Sa	10-18	Einzel (10)	G. Blaschke-Nacak, A. Carnap, C. Dietrich, S. Erbstößer, E. May, L. Staab, N. Uhlendorf, I. Wullschlegler
SPJ	Do	14-16	wöch. (11)	I. Wullschlegler
SPJ	Mi	12-14	wöch. (12)	L. Staab
SPJ	Mi	16-18	wöch. (13)	L. Staab
SPJ	Mi	18-20	Einzel (14)	L. Staab
	Fr	14-18	Einzel (15)	G. Blaschke-Nacak, A. Carnap, C. Dietrich, S. Erbstößer, E. May, L. Staab, N. Uhlendorf, I. Wullschlegler
	Sa	09-16	Einzel (16)	G. Blaschke-Nacak, A. Carnap, C. Dietrich, S. Erbstößer, E. May, L. Staab, N. Uhlendorf, I. Wullschlegler
	Fr	14-18	Einzel (17)	G. Blaschke-Nacak, A. Carnap, C. Dietrich, S. Erbstößer, E. May, L. Staab, N. Uhlendorf, I. Wullschlegler
	Sa	09-16	Einzel (18)	G. Blaschke-Nacak, A. Carnap, C. Dietrich, S. Erbstößer, E. May, L. Staab, N. Uhlendorf, I. Wullschlegler
SPJ	Di	14-16	wöch. (19)	N. Uhlendorf

- 2) findet am 07.05.2021 statt
- 3) findet ab 15.04.2021 statt ; Lernen digital gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
- 4) findet am 08.05.2021 statt
- 5) findet ab 15.04.2021 statt ; Lernen digital gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
- 6) findet am 08.05.2021 statt
- 7) findet ab 16.04.2021 statt ; Techniken des Beobachtens und Beschreibens gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
- 8) findet am 25.06.2021 statt
- 9) findet ab 23.04.2021 statt ; Techniken des Beobachtens und Beschreibens gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
- 10) findet am 26.06.2021 statt
- 11) findet ab 15.04.2021 statt ; Lernen in der Gruppe gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
- 12) findet ab 14.04.2021 statt ; Der Körper (in) der Pädagogik - phänomenologische Zugänge gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
- 13) findet ab 14.04.2021 statt ; Spiel_en und Lernen am Anfang der Schulzeit gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
- 14) findet am 21.04.2021 statt ; Spiel_en und Lernen am Anfang der Schulzeit gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
- 15) findet am 07.05.2021 statt
- 16) findet am 08.05.2021 statt
- 17) findet am 18.06.2021 statt
- 18) findet am 19.06.2021 statt
- 19) findet ab 13.04.2021 statt ; Kindheit in der Großstadt gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
- 20) findet ab 14.04.2021 statt ; Kindheit in der Großstadt gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
- 21) findet ab 14.04.2021 statt ; Kindheit in der Großstadt gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
- 22) findet ab 12.04.2021 statt ; "Kratzeis" - Kinder- und Jugendhilfe als Ort professionellen Handelns gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
- 23) findet ab 16.04.2021 statt ; Beobachtungen zwischen Sichtbarem und Unsichtbarem gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
- 24) findet ab 23.04.2021 statt ; Beobachtungen zwischen Sichtbarem und Unsichtbarem gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
- 25) findet ab 12.04.2021 statt ; Leistungslogiken gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
- 26) findet ab 15.04.2021 statt ; Leistungslogiken gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
- 27) findet ab 13.04.2021 statt ; Zuschreibungserfahrungen gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
- 28) findet ab 16.04.2021 statt ; Zuschreibungserfahrungen gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

Gruppe 1, 2 und 3 „Lernen digital“ (Anna Carnap)

Wird Lernen als Erfahrung verstanden, verändert sich die Lernerfahrung abhängig von der Situation, d.h. von den beteiligten Personen, Gegenständen, Medien, Ansprachen, Erwartungen usw. Was verändert sich bei digital organisierten Lernprozessen? Im Zentrum sollen selbstgeführte Beobachtungsstudien von einem oder mehreren Kinder(n) mit einem Lernprogramm stehen, die gemeinsam im Seminar reflektiert werden. Dabei sollen sowohl das jeweilige Lernprogramm als auch die Anwendung seitens der Kinder analysiert und vor dem Hintergrund der Schulpraxis diskutiert werden.

Gruppe 4 und 5 „Das Verhältnis von Lernprozessen und Beobachtungspraktiken“ (Anna Carnap)

Im Zentrum des Seminars stehen selbstgeführte Lernbeobachtungsstudien, die gemeinsam reflektiert werden: Was lässt sich beobachten und beschreiben (und was nicht)? Wie verändert sich die Beobachtung/Beschreibung/Deutung - also der Gegenstand: das Lernen - je nach zugrunde gelegter Lerntheorie und gewählter Beobachtungsmethode? Welche Konsequenzen ergeben sich daraus für den Lehrer*innenberuf?

Gruppe 6 „Lernen in der Gruppe“ (Isabel Wullschlegler)

In diesem Seminar erforschen wir körperliche Dimensionen des Lernens aus einer bildungstheoretischen Perspektive. Wir untersuchen Lernprozesse in Kleingruppen von Kindern, in der jeweils ein explizites/formuliertes Lern- oder Arbeitsziel gegeben ist. Gut zu beobachten sind Lernprozesse bei körperlichen Tätigkeiten, z.B. bei sportlichen Betätigungen, beim Basteln oder (gemeinsamen) Musizieren/Üben, aber auch beim Schreiben- oder Lesen-Lernen.

Wir werden uns einerseits einen theoretischen Rahmen insbesondere der körperlich-leiblichen Praktiken erarbeiten und andererseits (ggf. eigens erhobenes) Video- und Beobachtungsmaterial analysieren und interpretieren.

Gruppe 7 „Der Körper (in) der Pädagogik – phänomenologische Zugänge“ (Lena Marie Staab)

In diesem Seminar beschäftigen wir uns aus einer phänomenologischen Perspektive mit der Rolle des Körpers im Kontext von (Grund-)Schule: Wann wird vom ‚Körper‘, wann vom ‚Leib‘ gesprochen? Welche Rolle nimmt der (eigene) Körper beim Lernen ein? Inwiefern findet im schulischen Alltag eine Normierung von Körpern statt und wie wird infolgedessen mit der Abweichung hiervon (z.B. Behinderung) umgegangen?

Neben der inhaltlichen Auseinandersetzung stehen selbst geführte Beobachtungsstudien zum Thema Körper und Lernen im Fokus, die anschließend gemeinsam im Seminar reflektiert werden

Gruppe 8 und 9 „Spiel_en und Lernen am Anfang der Schulzeit“ (Lena Marie Staab)

Warum ist die Beschäftigung mit dem kindlichen Spiel für die Grundschulpädagogik relevant? Inwiefern sind Lernen und Spielen miteinander verbunden und wie werden sie im Unterricht, aber auch außerhalb dessen – auf dem Pausenhof oder am Nachmittag – vollzogen?

Zur Erklärung des für Kinder zentralen Phänomens des Spielens existieren zahlreiche theoretische Perspektiven und Zugänge (psychologische, kulturwissenschaftliche, anthropologische, historische, sozialwissenschaftliche, etc.); in diesem Seminar legen wir uns den Schwerpunkt auf sozialwissenschaftliche Perspektiven. Neben der inhaltlichen Auseinandersetzung stehen selbst geführte Beobachtungsstudien zum Thema Spielen und Lernen im Fokus, die anschließend gemeinsam im Seminar reflektiert werden.

Gruppe 10, 11 und 12 „Kindheit in der Großstadt“ (Niels Uhlendorf)

In diesem Studienprojekt widmen wir uns der Großstadt als Lebensraum für Kinder. Dafür soll es generell um die Bedeutung des Wohnumfelds in der Kindheit gehen, um die gesellschaftlichen wie auch wissenschaftlichen Diskurse um urbane Umwelten im Kindesalter und um Fragen zu Partizipation und Wohlbefinden von Kindern in der Stadt. Anschließend setzen wir uns mit Methoden auseinander, um die Lebenswelt von Kindern zu erkunden (z.B. Interviews, Mental Maps, Beobachtungen), die dann im Rahmen des eigenen Projekts angewendet werden. Zum Abschluss werden die Projekte vorgestellt und gemeinsam diskutiert.

Zur Einführung: Fischer, S./Rahn, P. (Hrsg., 2017): Kind sein in der Stadt. Bildung und ein gutes Leben. Opladen u.a.: Barbara Budrich.

Gruppe 13: "Kratzeis" - Kinder- und Jugendhilfe als Ort professionellen Handelns (Sabine Erbstöber)

In der Veranstaltung liegt der Fokus auf drei Kompetenzbereichen: Wissen über Strukturen der Kinder- und Jugendhilfe in Deutschland, Selbstfürsorgefähigkeiten als Lehrkraft und fallbezogene Diagnostik- und Förderkompetenz.

Gruppe 14 und 15 „Beobachtungen zwischen Sichtbarem und Unsichtbarem“ (Evelyn May)

Beobachtungen von Lerngelegenheiten für Kinder stehen im Zentrum dieses Seminars und werden gerahmt von theoretischen Überlegungen. Was können wir eigentlich beobachten anhand der Handlungen von Kindern? Und welche Aussagen über Lernprozesse können daraus abgeleitet werden? Erfahrungen in einem selbst durchgeführten und beobachteten Projekt werden reflektiert und vor dem Hintergrund phänomenologischer und bildungstheoretischer Positionen betrachtet. Komplexe Formen kindlicher Auseinandersetzungen sollen dabei ebenso zum Thema werden wie Un-Möglichkeiten, diese Prozesse zu beobachten und in ihrer Vielschichtigkeit zu erfassen.

Gruppe 16 und 17 „Leistungslogiken“ (Gerald Blaschke-Nacak)

Praktiken der Leistungsbeurteilung stehen im Zentrum des professionellen Handelns von Lehrpersonen in der Schule. Im Seminar wird zunächst ein Begriff der Leistung erarbeitet, wonach Leistung über deren Beurteilung immer wieder neu als Leistung hergestellt/konstruiert werden muss. Im Anschluss daran richtet sich die Frage auf schüler*innenseitige Muster oder Logiken der Leistungskonstruktion, d.h. wie sie Leistung als Leistung sowie schulische Leistungsansprüche wahrnehmen und sich entsprechend verhalten oder dazu Stellung nehmen. Hierzu können sowohl Beobachtungs- als auch Interviewstudien durchgeführt werden, die gemeinsam im Seminar konzipiert und reflektiert werden.

Gruppe 18 und 19 „Zuschreibungserfahrungen“ (Gerald Blaschke-Nacak)

Phänomenologisch an der Methodologie der Innsbrucker Vignettenforschung orientiert, wenden wir uns im Seminar Zuschreibungserfahrungen von Schüler*innen im Feld der Schule zu. So erarbeiten wir uns sowohl ein Verständnis des Phänomens der Zuschreibung als auch eine miterfahrende Forschungshaltung und erstellen sog. Vignetten, d.h. Kurzgeschichten mit anekdotisch-dichtem Charakter, um uns kindlichen Zuschreibungserfahrungen empirisch anzunähern. Dabei dient im Wesentlichen folgender Band zur Grundlage der Beschäftigung: Schwarz, J. F. (2018): Zuschreibung als wirkmächtiges Phänomen in der Schule. Studienverlag: Innsbruck.

Module des Studienanteils Bildungswissenschaften

MED GS BW Modul 1: Lernförderung und Lernmotivation (3819)

54 206	Vorlesung zum Mastermodul Lernförderung und Lernmotivation			
	2 SWS			
	OnVor		wöch. (1)	M. Jerusalem
	1) asynchron			
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 163</i>			

54 209	Colloquium für Studierende mit Masterabschlussarbeit im Modul LM-1 Lernförderung und Lernmotivation			
	2 SWS			
	CO	Di	10-12	wöch.
				M. Jerusalem
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 163</i>			

MED GS BW Modul 2: Evaluation, Diagnostik und Inklusion (3829)

54 163	Diagnostik und Evaluation			
	2 SWS			
	VL	Di	10-12	wöch. (1)
	1) findet ab 13.04.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)			
				P. Stanat

Die Vorlesung vermittelt, basierend auf statistischen und testtheoretischen Konzepten, grundlegende Kenntnisse schulbezogener Diagnostik und Evaluation unter Berücksichtigung heterogener Lerngruppen.

54 164	Diversität und Inklusion			
	2 SWS			
	VL	Fr	10-12	wöch. (1)
	1) findet ab 16.04.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)			
				H. Pant

Die Vorlesung vermittelt, basierend auf entwicklungspsychologischen Grundlagen, diagnostische Kenntnisse der wichtigsten Lern- und Verhaltensstörungen sowie Möglichkeiten des Umgangs mit schulbezogener Diversität (individuelle Lernstandsanalysen, individualisierter Unterricht, curriculumbasierte Diagnostik).

MED GS BW Modul 3: Lehr- und Lernforschungsprojekt im Praxissemester (3839)

54 019 Einführung in die qualitative Empirie

1 SWS

VL Mo 14-16 14tgl. (1)

M. Brinkmann

1) findet vom 19.04.2021 bis 12.07.2021 statt ; asynchron

Die Vorlesung gibt einen praxisbezogenen Überblick über einschlägige sozialwissenschaftliche und pädagogische qualitative Methoden. Es werden historische, wissenschaftstheoretische und methodologische Grundlagen sozialwissenschaftlicher und pädagogischer empirischer Forschung thematisiert sowie wichtige Forschungsmethoden anhand von Beispielen aus der pädagogischen Praxis vorgeführt. Praktische Fragen bei der Erstellung einer Forschungsarbeit im Praktikum stehen im Mittelpunkt (Themenfindung, Methodenwahl, Gegenstandsbezug, Auswertung). Praxen sozialwissenschaftlicher Forschung wie Beobachten, Beschreiben, Befragen, Interpretieren, Auswerten sowie Medien der qualitativen Forschung (Sprache, Schrift, Bild) werden thematisiert. Die Vorlesung ist ergänzend zum oder vorbereitend auf das Praxissemester und das Lehrforschungsprojekt.

Prüfung:

Klausur in Kalenderwoche 29

54 020 Tutorium zur Vorlesung "Einführung in die qualitative Empirie"

2 SWS

TU Di 12-14 wöch. (1)

N. Weiss

TU Mi 12-14 wöch. (2)

N. Weiss

1) findet vom 20.04.2021 bis 13.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

2) findet vom 21.04.2021 bis 14.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

Das Tutorium begleitet die Online-Vorlesung „Einführung in die pädagogische Empirie“. Mit dem Tutorium erhalten Sie den Raum für eine vertiefende Auseinandersetzung mit den Vorlesungsinhalten. Mögliche Fragen Ihrerseits können besprochen und eine gezielte Klausurvorbereitung unterstützt werden. Darüberhinausgehend kann mit dieser Veranstaltung der Blick auf mögliche Forschungsprojekte sensibilisiert werden.

Die Teilnahme am Tutorium ist optional.

54 165 Quantitative Methoden der Schul- und Unterrichtsforschung

1 SWS

VL Fr 12:15-13:00 wöch. (1)

H. Pant

1) findet ab 16.04.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

Die Vorlesung vermittelt grundlegende und vertiefende forschungsmethodische Konzepte im Bereich der quantitativen Schul- und Unterrichtsforschung und Evaluation. Neben Test- und Fragebogenkonstruktion wird eine Einführung in die Statistik im Vordergrund stehen.

54 334 Lehr- und Lernforschungsprojekt im Praxissemester (LFP)

2 SWS

FS Di 14-16 wöch. (1)

C. Lautenbach

FS Do 10-12 wöch. (2)

C. Dietrich,
I. Leser

FS Mo 16-20 14tgl./2 (3)

H. Schaumburg

FS Mi 14-18 wöch. (4)

M. Lehmann,
T. Mayer

1) findet vom 13.04.2021 bis 12.07.2021 statt ; Heterogenität und Ungleichheit (bitte beachten Sie den Kommentar weiter unten) gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

2) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; Sorgebeziehungen in der Grundschule (bitte beachten Sie den Kommentar weiter unten) synchrone Veranstaltungsformat

3) findet vom 19.04.2021 bis 12.07.2021 statt ; Ungleichheiten in der Grundschule erforschen (bitte beachten Sie den Kommentar weiter unten) gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

4) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt ; Professionelle Kompetenzen für den Unterricht (bitte beachten Sie den Kommentar weiter unten) gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

HINWEIS: Dieses Angebot bietet Ihnen die Möglichkeit, Teile des LFP ins Sommersemester vorzuziehen. In den Gruppen 1, 2 und 3 werden 2 SWS im Sommersemester 21 und 2 SWS im Wintersemester 21/22 belegt. Gruppe 4 richtet sich vorrangig an Studierende, die das Praxissemester im Ausland absolvieren oder bereits absolviert haben. In dieser Gruppe werden 4 SWS im Sommersemester 2021 belegt.

Sofern bei Ihnen eine besondere Dringlichkeit für einen Platz in einer der Gruppen besteht, nutzen Sie bitte das Kommentarfeld bei der Anmeldung, um uns mitzuteilen, wenn ein Grund für eine bevorzugte Platzzuweisung besteht.

Im WS 21/22 wird es ein wesentlich größeres Angebot an Lehrveranstaltungen geben, da das LFP im Regelfall begleitend zum Praxissemester im Wintersemester zu belegen ist.

Gruppe 1 (über 2 Semester): Sorgebeziehungen in der Grundschule (Leser / Fortführung im WS 21/22: Dietrich)
Das Seminar erstreckt sich über zwei Semester (SoSe 2021 und WiSe 2021/22) . Es müssen beide Seminarteile zusammen belegt werden, um die nötigen LP zu erhalten.

Das Seminar kombiniert die beiden LFP-Veranstaltungen "Schule und Unterricht erforschen" (Leser, SoSe 21) und "Lern- und Entwicklungsprozesse in der Grundschule erforschen" (Dietrich, WiSe 21/22). Sich sorgen, sich kümmern, etwas besorgen oder dafür Sorge tragen, dass etwas gelingen kann oder ernst genommen wird, Selbstsorge üben: Praxen der Sorge sind seit jeher fester Bestandteil der Schule und des Unterrichts. Sie werden aber erst in jüngster Zeit stärker thematisiert und erforscht, sei es im Kontext von Inklusion, neuen Kooperationen des Ganztags oder in Bildungslandschaften. Im Lehr- und Lernforschungsprojekt, das sich über das Sommersemester und Wintersemester 2021/22 erstreckt, suchen wir forschende Zugänge zum Spezifischen von Sorgebeziehungen (zu Kindern, zu Eltern und Kolleg*innen, zu sich selbst) in der Grundschule. Wir fragen, wer sich um was und um wen in welcher Weise sorgt, und dabei auch zu viel des Guten (?) tun kann. Untersucht werden soll, welche Perspektiven jeweils auf Sorgebeziehungen gelegt werden und wie die unterschiedlichen Akteure in der Schule Sorgebeziehungen im alltäglichen Tun gestalten. Im Sommersemester lernen Sie, wie mit den Mitteln der qualitativen Beobachtung und des Interviews das Thema erhoben und im Wintersemester analysiert werden kann.

Zu diesem LFP wird es auch ein thematisch passendes Seminar im Modul „Lehren und Lernen im institutionellen Kontext“ geben. Wir empfehlen zudem den Besuch der Methodenvorlesung zu qualitativen Methoden.

Gruppe 2 (über 2 Semester): Heterogenität und Ungleichheit (Lautenbach / Fortführung im WS 21/22: N.N.)

Das Seminar erstreckt sich über zwei Semester (SoSe 2021 und WiSe 2021/22). Es müssen beide Seminarteile zusammen belegt werden, um die nötigen LP zu erhalten.

Das Seminar kombiniert die beiden LFP-Veranstaltungen „Schule und Unterricht erforschen“ (SoSe 21, Lautenbach) und „Lern- und Entwicklungsprozesse in der Grundschule erforschen“ (WiSe 21/22, N.N.) in einem zweisemestrigen Kurs. Das Seminar "Schule und Unterricht erforschen" hat keinen fachlichen Fokus, sondern nimmt Heterogenität und Ungleichheit in Schule und Unterricht in den Blick. Im Rahmen des Seminars werden Grundlagen zu eigener empirischer Forschung gelegt. Das Seminar hat einen quantitativen Schwerpunkt, aber die Projekte können im Ausnahmefall auch qualitativ orientiert sein. Im Zentrum des Seminars steht die Entwicklung eines eigenen Forschungsprojektes, das am Ende des ersten Semesters in Bezug auf Forschungsfrage und Untersuchungsdesign konkretisiert und in einem Exposé festgehalten wird. Die Durchführung erfolgt eigenständig während des anschließenden Praxissemesters, wird aber begleitet durch individuelle Konsultationen. Am Ende werden die Ergebnisse im Rahmen einer Posterpräsentation vorgestellt und diskutiert.

Es wird der Besuch der Vorlesung zur Einführung in quantitative Methoden der Unterrichtsforschung (Prof. Pant) empfohlen.

Gruppe 3 (über 2 Semester): Ungleichheiten in der Grundschule erforschen (Schaumburg / Fortführung im WS: N.N.)

Das Seminar erstreckt sich über zwei Semester (SoSe 2021 und WiSe 2021/22). Es müssen beide Seminarteile zusammen belegt werden, um die nötigen LP zu erhalten.

Das Seminar kombiniert die beiden LFP-Veranstaltungen „Schule und Unterricht erforschen“ (SoSe 21, Otto) und „Lern- und Entwicklungsprozesse in der Grundschule erforschen“ (WiSe 21/22, N.N.) in einem zweisemestrigen Kurs. Diversität und soziale Ungleichheit stellen große Herausforderungen an die Integrationsleistung der Grundschule. Neuere Vergleichsstudien (IGLU, IQB) geben Anlass zu einem kritischen Blick, ob es der Schule gelingt, herkunftsbedingte Ungleichheiten zu kompensieren oder ob diese – etwa durch diverse Selektionsmechanismen – sogar noch verstärkt werden. Das LFP "Schule und Unterricht erforschen" im Sommersemester 21 schaut vor diesem Hintergrund auf die soziale Praxis in der Institution Grundschule. Das Seminar verbindet dabei didaktische und bildungswissenschaftliche Perspektiven.

Gruppe 4 (komplettes LFP (4 SWS) im Sommersemester 21): Professionelle Kompetenzen für den Unterricht (Mayer / Lehmann)

Dieses Seminar ist **vorrangig** für Studierende gedacht, die das **Praxissemester vollständig im Ausland** verbringen, die das **LFP nachholen** wollen oder die andere **wichtige Gründe** haben, die Veranstaltung **vollständig außerhalb des Praxissemesters** zu absolvieren. **Bitte geben Sie bei der Anmeldung entsprechende Gründe an!**

Das Seminar kombiniert die beiden LFP-Veranstaltungen "Lern- und Entwicklungsprozesse in der Grundschule erforschen" (Lehmann) und "Schule und Unterricht erforschen" (Mayer). Im LFP "Lern- und Entwicklungsprozesse in der Grundschule erforschen" sollen die professionellen Kompetenzen von Grundschullehrkräften erörtert werden. Ausgehend von verschiedenen Modellen professioneller Kompetenz von Lehrkräften und aktueller Forschung soll die eigene Entwicklung professioneller Kompetenz u.a. in Bezug auf Mathematikunterricht reflektiert werden. Im LFP "Schule und Unterricht erforschen" werden die entsprechenden Grundlagen der empirischen Forschung (qualitativ und quantitativ) gelegt, um das Lernforschungsprojekt erfolgreich durchführen zu können. Darüber hinaus werden den Studierenden Kenntnisse zur Datenanalyse und Ergebnispräsentation vermittelt. In den eigenen Forschungsprojekten ist es möglich andere Themen, auch in Vorbereitung für die eigene M.Ed.-Arbeit, zu bearbeiten.

Module des Studienanteils Sprachbildung

MED GS SB Modul 1: Sprachbildung in der Grundschule (3779)

83008GS Sprachbildung im Fachunterricht der Grundschule

2 SWS

SE	Mo	12-14	wöch. (1)	M. Budde, J. Podelo
SE	Mo	14-16	wöch. (2)	M. Budde, J. Podelo
SE	Mo	16-18	wöch. (3)	M. Budde, J. Podelo
SE	Di	12-14	wöch. (4)	M. Budde, A. Lohse
SE	Di	14-16	wöch. (5)	M. Budde, A. Lohse
SE	Mi	12-14	wöch. (6)	M. Budde, A. Lohse
SE	Mi	14-16	wöch. (7)	M. Budde, A. Lohse
SE	Do	16-18	wöch. (8)	M. Budde, A. Lohse
SE	Fr	10-12	wöch. (9)	M. Budde, I. Fehrmann

- 1) Format: digital mit asynchronen und synchronen Anteilen.
- 2) Format: digital mit asynchronen und synchronen Anteilen.
- 3) Format: digital mit asynchronen und synchronen Anteilen.
- 4) Format: digital mit asynchronen und synchronen Anteilen.
- 5) Format: digital mit asynchronen und synchronen Anteilen.
- 6) Format: digital mit asynchronen und synchronen Anteilen.
- 7) Format: digital mit asynchronen und synchronen Anteilen.
- 8) Format: digital mit asynchronen und synchronen Anteilen.
- 9) Format: digital mit asynchronen und synchronen Anteilen.

83009GS Literalitätserwerb im Mehrsprachigkeitskontext

2 SWS

SE	Mo	12-14	wöch. (1)	M. Budde
SE	Mo	14-16	wöch. (2)	M. Budde
SE	Mo	16-18	wöch. (3)	M. Budde
SE	Di	12-14	wöch. (4)	M. Budde, J. Podelo
SE	Di	14-16	wöch. (5)	M. Budde, J. Podelo
SE	Mi	12-14	wöch. (6)	M. Budde, J. Podelo
SE	Mi	14-16	wöch. (7)	M. Budde, J. Podelo

- 1) findet ab 12.04.2021 statt ; Format: digital mit asynchronen und synchronen Anteilen.
- 2) findet ab 12.04.2021 statt ; Format: digital mit asynchronen und synchronen Anteilen.
- 3) findet ab 12.04.2021 statt ; Format: digital mit asynchronen und synchronen Anteilen.
- 4) Format: digital mit asynchronen und synchronen Anteilen.
- 5) Format: digital mit asynchronen und synchronen Anteilen.
- 6) Format: digital mit asynchronen und synchronen Anteilen.
- 7) Format: digital mit asynchronen und synchronen Anteilen.

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/enrol/index.php?id=102769>

Module des Studienfachs Deutsch

MED GS DE Modul 1: Besondere Fragen der Didaktik des Lernbereichs Deutsch der Grundschule (2818)

54 055 VL Inklusiver Deutschunterricht in der Grundschule

2 SWS

VL	Fr	14-16	wöch. (1)	AS Sasse
----	----	-------	-----------	----------

- 1) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

54 056 Literalität und Mediumumgebungen (Seminar)

2 SWS	2 LP			
SE	Do	12-14	wöch. (1)	P. Anders
SE	Di	16-18	wöch. (2)	M. Dorr
SE	Do	12-14	wöch.	S. Becker

1) Synchrone Veranstaltung Beschreibung: Der Fokus des Seminars liegt auf der multimodalen Gestaltung von Leseförderangeboten für heterogene, zieldifferent unterrichtete Lerngruppen. Dazu wird das bereits etablierte Konzept der „adaptable books“ genutzt, das Hauck-Thum (2018) für den Grundschulunterricht im DaZ-Bereich entwickelt hat. Dieses Konzept soll im Seminar für den zieldifferenten Unterricht fruchtbar gemacht und entsprechend erweitert werden. Es entstehen inklusive Lektüren, die in Schulen sowie in weiteren Seminaren genutzt werden können. Das Wort „Lektüre“ wird dabei in seiner ursprünglichen Bedeutung verwendet: Es meint einerseits kommentierte Primärtexte, andererseits den Vorgang des lesenden Erschließens selbst. Zu bestehenden Kinderbüchern erarbeiten die Studierenden einen multimodalen Kommentar im Tool Book Creator, der wiederum vielfältige Zugänge sowie verschiedenartige Anschlusskommunikation zum Buch für heterogene Lerngruppen ermöglicht. Sie erkennen u.a., dass inklusiver Deutschunterricht nicht heißen sollte, Lektüren zu vereinfachen, sondern dass es sich lohnt, gerade auch komplexe Lektüren an eine heterogene Leser:innenschaft zu adressieren, um das gemeinsame Lektüreerlebnis perspektivenreicher zu gestalten. Das Seminar wird voraussichtlich in Kooperation mit einer Grundschule durchgeführt.

2) Synchrone Veranstaltung Filme machen in der Schule Film bietet ein vielfältiges didaktisches und pädagogisches Potential jenseits der Illustration von Unterrichtseinheiten. Insbesondere der produktive Umgang mit Film kann die Motivation der Schüler*innen steigern, die Eigentätigkeit sowie Eigenverantwortung fördern und Kompetenzen wie Teamarbeit, Kommunikation und Sozialverhalten trainieren. Auch angehende Lehrkräfte sollten die praktische Anwendung erlernen: „Sie führt zu einer anderen Art von Wissen, das durch die Analyse allein, so gut sie auch sein mag, nicht erworben werden kann“ (Bergala 2006, S. 117). Im Praxisseminar „Filme machen in der Schule“ erwerben Sie Fähig- und Fertigkeiten, um als Lehrkraft mit Schüler*innen kurze Spielfilme (Kurzfilme) von der Entwicklung filmischer Erzählstrukturen über die praktische Umsetzung (Produktion/Postproduktion) bis hin zur Ergebnisreflexion realisieren zu können. Es werden keine filmpraktischen Vorkenntnisse vorausgesetzt. Seit 2016 bildet der Orientierungs- und Handlungsrahmen für die Filmbildung (SenBJW, 2016) die curriculare Grundlage für die schulische Arbeit mit Film: <https://www.berlin.de/sen/bildung/unterricht/faecher-rahmenlehrplaene/faecheruebergreifende-themen/filmbildung/orientierungsrahmen-film-1.pdf>

MED GS DE Modul 2: Sprache und Literatur im Wandel (2829)

Bitte auf AGNES-Online-Anmeldungen achten!

5210400 Reisen in der Kinder- und Jugendliteratur (Literatur- und Kulturgeschichte)

2 SWS	2 LP			
SE	Mo	10-12	wöch.	A. Bieber

Reisen ist ein zentrales Thema der Kinder- und Jugendliteratur, das sich in verschiedenen Gattungen und Genres niederschlägt und oftmals Kinder und Jugendliche auf der Suche nach Selbstentwurf und Identitätsausbildung zeigt. Dies trifft insbesondere dann zu, wenn die Reise über ein reines Urlaubsvergnügen hinausgeht und die Suche nach Zugehörigkeit oder die Flucht aus Unfreiheit einschließt. Fragen von Mobilität und Selbstreflexion werden daher durch Fragen der (Un)Freiwilligkeit des Reisens, durch Reisewege und -entfernungen sowie durch Transportmittel und Reisegefährten mitbestimmt. Auch wenn Reiseformen und -anlässe je nach Genre variieren, so lotet die Kinder- und Jugendliteratur doch stets das Verhältnis von Unterwegssein und Kindheit aus und zeigt junge Menschen als Weltensammler*innen, Weltreisende oder gar als Weltbürger*innen. Im SE werden unterschiedliche Reiseliteraturen für junge Leser*innen – von Kinderromanen bis zur Sachliteratur – in ihren konzeptuellen Reisetypologien diskutiert, um vertiefende Analysen von Literatur und Medien zu ermöglichen.

Organisatorisches:

Die LV findet weitgehend asynchron mit einigen integrierten Videokonferenzen statt. Die Termine werden im Moodle-Kurs bekanntgegeben.

5210401 Kinderrechte und die Kinderliteratur (Literatur- und Kulturgeschichte)

2 SWS	2 LP			
SE	Mo	12-14	wöch.	A. Bieber

Die UN-Kinderrechtskonvention wurde 1989 von den Vereinten Nationen verabschiedet und geht zurück auf die Allgemeine Erklärung der Menschenrechte, die nach dem Zweiten Weltkrieg formuliert wurden. Gegenwärtig wird in Deutschland darüber diskutiert, die Kinderrechte im Grundgesetz zu verankern, um Kindern mehr Schutz aber auch Mitsprache zu ermöglichen. Die Kinderrechte gehen in vielen Punkten zurück auf den Kinderarzt und Schriftsteller Janusz Korczak, der in seinen Schriften für Kinder und Erwachsene für eine uneingeschränkte Achtung der Persönlichkeit des Kindes plädiert. Sowohl in Korczak kinderliterarischen Schriften als auch in internationalen kinderliterarischen Texten wurden Kinderrechte seither immer wieder thematisiert, z.B. indem auf Ausbeutung, Missbrauch und Schutzlosigkeit von Kindern aufmerksam gemacht wird und Kinder durch Literatur auf ihre Rechte aufmerksam gemacht werden und ermutigt werden, für sich selbst einzustehen. Dieses SE setzt sich mit der Thematisierung

unterschiedlicher Kinderrechte in verschiedenen Gattungen und Medien der Kinderliteratur auseinander: von Janusz Korczaks, über Bertholt Brecht bis hin zu aktuellen kinderliterarischen Texten. Die ausgewählten Werke werden exemplarisch analysiert und kulturhistorische Perspektiven eingeordnet.

Organisatorisches:

Die LV findet weitgehend asynchron mit einigen integrierten Videokonferenzen statt. Die Termine werden im Moodle-Kurs bekanntgegeben.

5210402 Astrid Lindgren - die Mutter der starken Mädchen in der Kinder- und Jugendliteratur (Literatur- und Kulturgeschichte)

2 SWS	2 LP			
SE	Mi	12-14	wöch.	A. Born
SE	Mi	14-16	wöch.	A. Born

Astrid Lindgrens Bücher zählen heutzutage zu den unumstrittenen Klassikern der Kinder- und Jugendliteratur; in der Vergangenheit haben ihre Werke des Öfteren aber durchaus auch kontroverse literarische und pädagogische Debatten hervorgerufen. Das gilt insbesondere für *Pippi Langstrumpf* aber ebenso auch für *Die Brüder Löwenherz*; letzteres thematisiert als eines der ersten Kinder- und Jugendbücher die Auseinandersetzung mit dem Tod.

Pippi Langstrumpf gilt als das stärkste, mutigste und unabhängigste Mädchen der Welt. Als diese ungewöhnliche Kinderfigur vor 75 Jahren die Bühne der Weltliteratur betrat, herrschte großer Mangel an starken Mädchen in der Kinder- und Jugendliteratur. Bis dahin waren kindliche Heldenfiguren meist groß, stark und in der Regel männlich. *Pippi Langstrumpf* von Astrid Lindgren gehörte somit zu den starken Mädchen der ersten Stunde. Betrachtet man die Darstellung von Weiblichkeit im Werk Lindgrens, dann wird deutlich, dass sie sich keineswegs nur auf einen Typus von Weiblichkeit beschränkt. Mit *Ronja Räubertochter*, ihrem letzten großen Kinderroman, hat Astrid Lindgren nochmals eine lebensfreudige, mutige, aber auch nachdenkliche Mädchenfigur ganz neuen Typs geschaffen.

Im SE soll daher u.a. der Frage nachgegangen werden, wie Lindgren, selbst eine Frau, die kaum einem stereotypen Weiblichkeitsideal ihrer Zeit entsprach, literarische Weiblichkeit darstellt.

Neben *Pippi Langstrumpf*, deren fröhliches, emanzipatorisches Potenzial wegweisend für die Kinderliteratur war, machten Astrid Lindgren aber auch ihre Geschichten aus Bullerbü, von der Insel Saltkrokan oder von Alltagshelden wie *Kalle Blomquist* und *Michel aus Lönneberga* zu der bis heute bekanntesten Kinder- und Jugendbuchautorin der Welt. Daher werden in der Seminardiskussion zahlreiche Facetten von Lindgrens Œuvre fokussiert; die Darstellung von idyllischen, heilen Kinderwelten tritt bei Lindgren neben die Thematisierung von Einsamkeit und Trauer – Gefühle, mit denen die Autorin ihre kindlichen Figuren ebenso wie ihre Leser*innen konfrontiert.

Das SE wird sich in intensiver Lektüre und vor allem in lebendiger und kritischer Auseinandersetzung dem kinderliterarischen Werk Astrid Lindgrens widmen.

Organisatorisches:

Das Lehr-/Lernkonzept dieses SE sieht eine Verknüpfung von synchronen Präsenzveranstaltungen im virtuellen Lehrraum mit virtuellem, selbstgesteuertem (asynchronem) Lernen vor. Die vorwiegend asynchronen Lernphasen (begleitete Selbststudium) werden durch spezielle synchrone Lernphasen (für die Kooperation von Arbeitsgruppen, zwecks Rückmeldung der Dozentin und/oder für den zeitgleichen Diskurs der gesamten Lerngruppe) ergänzt. Dabei finden die synchronen Präsenzzeiten im virtuellen Lehrraum in dem im Vorlesungsverzeichnis angekündigten Zeitslot statt.

Alle durch AGNES Zugelassenen werden zu Beginn des Semesters manuell in den Moodle-Kurs des SE eingeschrieben; zeitgleich erhalten sie eine Begrüßungsnachricht mit der Bitte, ihre Teilnahme am SE bis zu einer genannten Frist zu bestätigen. Sollte diese für eine verbindliche Zulassung zum Seminar erforderliche Rückmeldung ausbleiben, werden die entsprechenden Seminarplätze durch die Seminarleiterin an Interessierte (Nachrückerliste) vergeben.

5210403 „Schöner Schund!“ KJM und die Populärkultur (Literatur- und Kulturgeschichte)

2 SWS	2 LP			
SE	Do	10-12	wöch.	G. Weiland

Kinder und Jugendliche gehörten oft zu den ersten, die sich für die jeweils neuen Angebote der Populärkultur begeisterten und sich diese erschlossen: das Kino und Groschenhefte zu Beginn des 20. Jahrhunderts, später Fernsehserien und im 21. Jahrhundert Computerspiele. Darauf reagierten Eltern oder Lehrer*innen teils mit Sorge um die ästhetische Geschmacksbildung, teils mit Angst vor einer Kriminalisierung und Verrohung der Jugend. Im SE werden wir uns Einblicke in das komplexe Verhältnis von KJM und Populärkultur erarbeiten, indem wir verschiedene populäre Medien analysieren und die jeweiligen Debatten um ihr junges Publikum.

Organisatorisches:

Das SE wird synchron mit regelmäßigen Videokonferenzen angeboten.

5210407 Jüdische Kinder- und Jugendliteratur (Literatur- und Kulturgeschichte)

2 SWS	2 LP			
SE	Di	14-16	wöch.	T. Meisler

Bei jüdischer Kinder- und Jugendliteratur handelt es sich um multikulturelle, mehrsprachige Minderheitenliteratur, deren Adressaten primär jüdische Heranwachsende sind. Ihre mehrfache Kulturzugehörigkeit wird durch das Medium der Literatur inhaltlich wie formal zum Schauplatz ihrer deutsch-jüdischen Identität im sozialhistorischen Kontext externer und innerjüdischer Strömungen. Das Bewahren und Tradieren der jüdischen Kultur steht ebenso im Fokus wie der Austausch mit der nichtjüdischen Umwelt und ihren nachweislich rezipierten literarischen Werken.

Im Kurs widmen wir uns der jüdischen Kinder- und Jugendliteratur im deutschsprachigen Raum von Ende des 18. Jahrhunderts bis zum Dritten Reich. Dabei soll ein Überblick in die epochenübergreifende Vielfalt der Gattungsformen sowie Gemeinsamkeiten und Unterschiede zur nichtjüdischen Kinder- und Jugendliteratur vermittelt werden. Neben religiösen Schriften, Lehrbüchern, Märchen,

unterhaltender Kinder- und Jugendliteratur, historischen Romanen, geschichtserzählenden Werken und Mädchenliteratur, sollen auch Texte diskutiert werden, die in NS-Deutschland veröffentlicht und als Widerstandsliteratur zum Spiegel einer erstarkenden jüdischen Jugendbewegung wurden.

Literatur:

Gabriele von Glasenapp, Michael Nagel: Das jüdische Jugendbuch. Von der Aufklärung bis zum Dritten Reich. Stuttgart 1996; Annegret Völkel, Zohar Shavit: Deutsch-jüdische Kinder- und Jugendliteratur. Ein literaturgeschichtlicher Grundriß. Stuttgart 2002.

Organisatorisches:

Der Kurs findet weitgehend synchron per Videokonferenz statt, kombiniert mit asynchrone Phasen des Selbststudiums und der Gruppenarbeit.

5220037 Sprachliche Diversität in der Schule

2 SWS	2 LP				
SE	Do	08-10	wöch.	DOR 24, 1.102	H. Wiese

Im Seminar behandeln wir den Umgang mit sprachlicher Diversität an der Schule. Wir diskutieren Phänomene sprachlicher Variation auf Ebenen von Sprachsystem, Sprachentwicklung (Spracherwerb und Sprachwandel) und Sprachgebrauch und befassen uns dabei mit Bereichen wie Jugendsprache, Dialekte, Mehrsprachigkeit, gesprochene vs. geschriebene Sprache. Der Blick auf die Phänomene selbst wird ergänzt durch eine Perspektive auf Einstellungen gegenüber sprachlicher Vielfalt, mit einem Schwerpunkt auf dem Bildungsbereich. Dabei reflektieren wir auch eigene Einstellungen und Dispositionen und erproben, diskutieren und entwickeln konkrete Materialien zur Anwendung in der Schule. Falls das Seminar nicht als Präsenzveranstaltung durchgeführt werden kann, werden online-Präsentationen und -Materialien zur Verfügung gestellt, die im Rahmen von Videokonferenzen (Zoom) diskutiert werden.

Literatur:

Denkler, Markus; Günthner, Susanne; Imo, Wolfgang; Macha, Jürgen; Meer, Dorothee; Stoltenburg, Benjamin, & Topalović, Elvira (Hg.), *Frischwärts und unkaputtbar. Sprachverfall und Sprachwandel im Deutschen*. Münster: Aschendorff.
 Delpit, Lisa (2006). *Other People's Children. Cultural Conflict in the Classroom*. New York, London: The New Press.
 Elspaß, Stephan (2018). Sprachvariation und Sprachwandel. In: Eva Neuland & Peter Schlobinski (Hg.), *Sprache in sozialen Gruppen*. Berlin, New York: de Gruyter [Handbuchreihe Sprachwissen, Band 9]. S.87-107.
 Wiese, Heike; Tracy, Rosemarie, & Sennema, Anke (2020). *Deutschpflicht auf dem Schulhof? Warum wir Mehrsprachigkeit brauchen*. Dudendebattenbuch. Berlin: Duden-Verlag.

5220038 Variation in Erwerbssituationen

2 SWS	2 LP				
SE	Mo	10-12	wöch.	DOR 24, 1.401	A. Sauermann

Der Schulalltag verdeutlicht, dass der Sprachgebrauch des Deutschen in verschiedenen Situationen variiert: Kinder lernen die Varietät „Standarddeutsch“, welche sich von der gesprochenen Alltagssprache mit der Familie und mit Freunden und in der Kommunikation in den neuen Medien unterscheidet. In multilingualen Kontexten können neue Varietäten, z. B. Kiezdeutsch, entstehen. In der Öffentlichkeit wurde der Status von Kiezdeutsch diskutiert, vor allem die Frage, ob Kiezdeutsch „falsches Deutsch“ oder ein „neuer Dialekt“ ist. Dieser Frage wollen wir im Seminar nachgehen. Im ersten Teil wollen wir klären, welche Faktoren die Sprachvariation und den Sprachwandel beeinflussen und welche Eigenschaften unterschiedliche Varietäten und Register haben. Im zweiten Teil betrachten wir mögliche Transfereffekte der Erstsprache auf den Erwerb des Deutschen und vergleichen diese Befunde mit den Charakteristika von Kiezdeutsch.

5220039 Variation in der Wortstellung

2 SWS	2 LP				
SE	Mo	12-14	wöch.	SO 22, 0.01	O. Bunk

Das Seminar gibt einen Einblick in die Wortstellungsvariation im Deutschen. Wir beschäftigen uns z. B. mit Phänomenen im Bereich der Verbstellungsvariation, Variation von Konstituenten im Mittelfeld und Rechtsversetzungen im Nachfeld. Wir analysieren die grammatische Struktur und Funktion solcher Konstruktionen und diskutieren Analysen im Rahmen des topologischen Feldermodells. Vereinzelt ziehen wir auch Erkenntnisse aus anderen Grammatikmodellen hinzu.

5220040 Wandel und Variation im soziohistorischen Kontext

2 SWS	2 LP				
SE	Di	12-14	wöch.	SO 22, 0.01	C. Schwarz
SE	Di	14-16	wöch.	SO 22, 0.01	C. Schwarz

In diesem Seminar werden wir uns mit dem sprachlichen Wandel des Deutschen und der damit unmittelbar zusammenhängenden Sprachvariation auseinandersetzen. Sprachwandel und -variation sind sowohl durch inner- als auch außersprachliche Einflüsse bedingt, wobei in diesem Seminar insbesondere letztere im Vordergrund stehen werden: Zum einen ist Sprache ein zutiefst soziales Phänomen und den Menschen und der durch sie geformten Gesellschaft inhärent. Zum anderen ist Sprache ein historisches Phänomen, das sich in der zeitlichen Dimension stetig verändert. Soziolinguistische und historische Einflüsse haben somit über einen langen Zeitraum hinweg für die Ausprägung der heutigen deutschen Gegenwartssprache mit all ihren vielfältigen Ausformungen gesorgt.

Das Seminar gliedert sich in zwei Teile: Im ersten werden Grundlagen vermittelt und ein Überblick über die deutsche Sprachgeschichte gegeben. Außerdem werden hier Methoden und Korpora zur Analyse von Variation und Wandel eingeführt. Zudem werden Variation und Wandel im Sprachsystem auf verschiedenen Ebenen betrachtet (u.a. Phonologie, Morphologie, Syntax, etc.). Nach der Vermittlung/Wiederholung dieser Grundlagen werden wir im zweiten Teil soziolinguistische Faktoren von Variation und Wandel in den Blick nehmen, und zwar immer auch vor dem Hintergrund der sprachgeschichtlichen Entwicklungen. Hier sollen zudem konkrete Varietäten und Stile des Deutschen vorgestellt werden.

Das Lernziel des Seminars besteht im Wesentlichen darin, sprachliche Variation soziolinguistisch einordnen zu können und die Gegenwartssprache als etwas „Gewordenes“ und als Konglomerat vielfältiger Varietäten/Stile zu begreifen.

Das Seminar wird per zoom und größtenteils synchron stattfinden.

5220042 Wandel und Variation in der Grammatik

2 SWS	2 LP				
SE	Do	16-18	wöch.	SO 22, 0.01	M. Felfe

„Die Sprache wird heute so schnell umgebildet, daß sie (...) verkommen und verlottert ist.“ schreibt Gustav Wustmann und benennt auch die Schuldigen: „Wo stammen sie denn her, die Deutschverderber der letzten vierzig Jahre, wenn nicht aus der deutschen Schule?“ Das war 1891. Im Jahr 2006 titelt Der Spiegel „Rettet dem Deutsch“ und Bastian Sick füllt Säle mit dem ‚Dativ, der dem Genitiv sein Tod ist‘...

In dem Seminar werden wir uns eingehend mit Sprachwandel und Variation beschäftigen: Warum gebrauchen wir neben „gewinkt“ auch „gewunken“? Wie können die Formen linguistisch erklärt werden? Wie sollte mit Varianten umgegangen werden? Was ist eigentlich ein Fehler? Wie hat es auf sich mit ‚ganzen Sätzen‘, die in der Schule gefordert werden?

Vor diesem Hintergrund werden wir uns kritisch mit der Idee des Sprachverfalls beschäftigen und Zweifelsfälle, Variation und Wandel linguistisch untersuchen.

MED GS DE Modul Optional: Fach- oder professionsbezogene Ergänzung: Literaturgeschichte

5210014 Vita Apostolica (VL I)

2 SWS	2 LP			
VL	Mo	10-12	wöch.	H. Scheuer

Schon im Neuen Testament zeichnet sich im Übergang vom Evangelium des Lukas zu seiner Apostelgeschichte ein prekärer Transformationsprozess ab: Wie geht es nach dem spurlosen Verschwinden messianischer Präsenz *aus* der Welt weiter? Operationen der Verstreuung und Verdichtung füllen die Evidenzlücke, die der verschwundene Gott hinterlassen hat, durch Berichte vom Leben, Wirken und Zeugnis der Apostel. Diesseits der *imitatio Christi*, die den Schülern und der Schülerin des Messias, Maria Magdalena, aufgegeben und immer wieder zum Problem wird, entwickeln sie einzelnen, in Paaren und im sich erweiternden Netzwerk der frühen Gemeinden eigene Lebensformen, die sich daraufhin befragen lassen, wie ein aktives oder kontemplatives Leben *in* der Welt beispielhaft aussehen könnte. Eine solche *vita Apostolica* gewinnt ab dem 12. Jahrhundert zunehmende Relevanz: zunächst im innerinstitutionellen Streit um das weltliche oder regulierte Leben der Kanoniker (vgl. Gerhoch von Reichersberg, *Opusculum de aedificio Dei*), dann in der Gründung neuer Orden durch Franz von Assisi und Dominikus von Calaruega vor dem Hintergrund einer Armutsbewegung, die durch alle Stände hindurch eine rasch wachsende Zahl von Laien erfasst. Jene Bewegung schlägt sich in außerkirchlichen Gemeinschaftsbildungen nieder, die von der Amtskirche als Bedrohung empfunden, wie die Albigenser und Katharer als häretisch verfolgt und mit unsäglichem Gewalt vernichtet werden. Ihre Verbreitung erfordert jedoch zugleich eine intellektuelle Reaktion: ein grundlegendes Umdenken der Theologie und ihrer Kommunikation mit der Lebenspraxis der Laien, deren Ansprüchen und Bedürfnissen nicht länger erfolgversprechend mit orthodoxer Abwehr zu begegnen ist: Andere Formen der Ansprache und Darstellung spiritueller Wahrheit sind gefordert. Jenen Formen und ihren literarischen Ausprägungen im hohen und späten Mittelalter möchte die Vorlesung entlang paradigmatischer Lektüren nachgehen. Im Mittelpunkt steht unter anderem das Entwickeln neuer Typen und Pathosformeln der Heiligkeit in der *Adaptation curtoise* apokrypher Stoffe (über Folienfiguren wie den Schächer in der 'Kindheit Jesu' Konrads von Fußesbrunnen bis hinein in die Heilsökonomie des Artus- und Gralsromans), in der Legendenkompilation (vor allem der 'Legenda aurea' und ihrer Bearbeitung durch das 'Passional') oder in der Predigt eines Meister Eckhart und anderer Exponenten einer neuen apostolischen Redeweise.

Organisatorisches:

VL wird synchron per Videokonferenz angeboten.

5210019 Zukünfte der Literatur 1600-1850 (VL II)

2 SWS	2 LP			
VL	Di	10-12	wöch.	S. Willer

Als Gegenstand ist die Zukunft abwesend, als Zeitform ist sie stets im Kommen. Dennoch kann sie im Hier und Jetzt erscheinen, in Entwürfen und Plänen, Hoffnungen und Befürchtungen. Vor allem ist Zukunft sprachlich erfassbar, und deshalb kann die Literatur in besonderer Weise über sie Auskunft geben. Die Vorlesung erkundet den Zusammenhang von Literatur und Zukunft zwischen 1600 und 1850 – einer Zeit, in der sich das Verständnis von Zukünftigkeit auf so entscheidende Weise verändert, dass manche Historiker überhaupt erst für das ausgehende 18. Jahrhundert von einer „Entdeckung der Zukunft“ im modernen Verständnis sprechen. Umso interessanter sind literarische Darstellungen kommender Zeiten in der Frühen Neuzeit, in der Zukunft immer auch „in räumlichem sinne ‚herankunft‘, ‚ankunft‘“ meint (so der Eintrag „Zukunft“ im Grimm-Wörterbuch). Ausgehend von diesem Befund sollen in der Vorlesung sowohl die Räume, Orte und Topoi literarischer Zukünfte als auch die damit einhergehenden komplexen Zeitverhältnisse erkundet werden, vom Barock über Aufklärung, Klassik und Romantik bis zum Vormärz. Besonders berücksichtigt werden dabei die Wechselbezüge mit der Kultur- und Wissensgeschichte.

Einzelne Themen: Raum- und Zeit-Utopien im 17. und 18. Jahrhundert (Grimmelshausen, Schnabel); barocke Trauerspiele als Schauplätze des Künftigen (Gryphius, Lohenstein); Zukunftswünsche in der empfindsamen Dichtung (Geßner, Stolberg); lyrische Erwägungen über das dichterische Nachleben (Klopstock); aufklärerische Debatten um die Grenzen der Zukunftserkenntnis (Kant, Herder); Vorformen der Science Fiction im 18. und 19. Jahrhundert (Kindermann, Voß); Vorausdeutung und Finalität im Drama um 1800 (Goethe, Schiller); „progressive Universalpoesie“ als romantisches Zukunftskonzept (Schlegel, Novalis); Innovation und Revolution als literaturpolitisches Programm im Vormärz (Heine, Büchner, Marx/Engels).

Organisatorisches:

Die VL wird wöchentlich über Audiodateien (mit zusätzlichen Powerpoint-Folien) abrufbar sein.

5210025 Kinder- und Jugendliteratur des Exils (VL III)

2 SWS	2 LP			
VL	Do	12-14	wöch.	J. Benner

In dieser VL wird ein Überblick über die Kinder- und Jugendliteratur des Exils gegeben. Der Fokus liegt auf der Zeit des Nationalsozialismus (1933-1945), doch wird auch kurz auf die Zeit der Weimarer Republik und die Situation nach Ende des Zweiten Weltkriegs eingegangen. Es werden einzelne Autor*innen, ihre Texte und ihre Möglichkeitsräume im Exil vorgestellt. Behandelt werden unter anderem Kinder- und Jugendromane von Lisa Tetzner, Kurt Held und Erika Mann sowie ausgewählte Bilderbücher.

Organisatorisches:

Die VL findet unabhängig von der Pandemie-Lage ausschließlich asynchron statt. Im Moodle-Kurs werden Videos im MP4-Format hochgeladen. Um an der VL teilnehmen zu können, müssen Sie in der Lage sein, Videos in diesem Format zu rezipieren.

MED GS DE Vertiefung: Modul 4: Sprache und Literatur: Vertiefende Analysen (2839)

Bitte auf AGNES-Online-Anmeldungen achten!

5210408 Radio, Features, Hörspiele und Lesungen für Kinder (Exemplarische Lektüren)

2 SWS	2 LP			
SE	Di	12-14	wöch.	A. Bieber

Seit Beginn des Radios sind stets auch Kindersendungen in Radioprogramme aufgenommen worden, die sich an Kinderliteratur (z.B. Märchenstunden) oder Dramenbearbeitungen für Kinder orientierten. Bekannte Autor*innen wie Lisa Tetzner oder Walter Benjamin haben Radio für Kinder mitgestaltet und oftmals Kinder selbst an den Programmen beteiligt. Auch außerhalb des Radios haben Hörspiele und Features für Kinder eine weite Verbreitung gefunden. In den letzten Jahrzehnten hat das auditive Erzählen einen neuen Boom erlebt: Serien wie "Die drei Fragezeichen" haben Kultstatus erreicht und aktuelle Hörspiele werden durch die digitale Verbreitung einem breiten Publikum zugänglich. Kinderradio und Kinderhörspiele ermöglichen jungen Menschen einen breiten Zugang zu unterschiedlichen Literaturen und eine aktive Partizipation am literarisch-kulturellen Leben. In diesem SE werden vertiefende Diskussionen unterschiedlicher auditiver Formate an ausgewählten Beispielen in den Mittelpunkt gestellt, anhand derer auch mediengeschichtliche Umbrüche und kulturelle Kontexte der Radio- und Hörspielrezeption thematisiert werden.

Organisatorisches:

Die LV findet weitgehend asynchron mit einigen integrierten Videokonferenzen statt. Die Termine werden im Moodle-Kurs bekanntgegeben.

5210409 Gestörte Mahrtenen in der mittelalterlichen Literatur (Exemplarische Lektüren)

2 SWS	2 LP			
SE	Do	14-16	wöch.	A. Wittstock

Das Erzählmuster der ‚Mahrtenen‘ basiert auf der Verbindung zwischen einem nichtmenschlichen, mythischen Wesen (z.B. einer Fee) oder einem Wesen aus der Anderwelt (z.B. dem Schwanritter aus der Gralswelt) – einem Mahr – und einem Menschen. Immer ist die Mahrtenen zum Scheitern verurteilt, denn der/die menschliche Partner/in kann die Auflagen, die mit dieser Verbindung einhergehen (wie Redetabu, Fragetabu, Sichttabu) nicht einhalten. Wenngleich dieses Ende ‚erzähllogisch‘ also stets vorgegeben ist, wird das Muster der ‚gestörten Mahrtenen‘ in mittelalterlicher Literatur in verschiedener Weise funktionalisiert, und dient z.B. dazu, höfische oder genealogische Probleme zu verhandeln, eine (mythische) Legitimierung zu verleihen oder die Konzepte von Mensch, Anderweltwesen und Minne zu diskutieren.

Im SE werden wir grundlegende Züge des Erzählschemas am Beispiel des *Ritters von Staufenberg* erarbeiten, um dann Funktionalisierungen und Variationen der ‚Gestörten Mahrtenen‘ zu untersuchen: Neben volkssprachigen, deutschen Texten des hohen und späten Mittelalters wie z.B. Konrads von Würzburg *Partonopier und Meliur* und *Der Schwanritter* sowie Thürings von Ringoltingen *Melusine* soll es auch Exkurse in den Bereich fachthematistischer Schriften (Paracelsus *De Nymphis*), die französische Literatur (Marie de France *Lanval*) und Ausblicke in moderne Rezeptionen geben, die eine komparatistische Perspektive auf das Thema öffnen. Ein Reader mit ausgewählten Primär- und Forschungstexten wird zu Beginn des Semesters über Moodle bereitgestellt.

Literatur:

zur Einführung: Armin Schulz: Erzähltheorie in mediävistischer Perspektive. Hrsg. von Manuel Braun, Alexandra Dunkel und Jan-Dirk Müller. Berlin, München, Boston 2015. S. 214-241.

Organisatorisches:

Dieses SE wird hybrid (Videokonferenzen und Projektarbeit in Gruppen) durchgeführt.

5220043 Orthographieerwerb

2 SWS	2 LP				
SE	Mi	14-16	wöch.	DOR 24, 1.102	J. Brunner

In diesem Seminar werden Sie sich mit dem Modell zum Orthographieerwerb von Günther Thomé beschäftigen. Zu Beginn des Seminars werden Sie die Fehlerklassifikation nach OLFA anwenden lernen. Danach werden Sie orthographische Fehler in einer Anzahl von Kindertexten klassifizieren. Diese Fehlerannotationen werden die Grundlage für eine korpuslinguistische Untersuchung bilden, mittels derer Sie bestimmte Erwerbstheorien überprüfen werden.

Module des Studienfachs Mathematik

MED GS MA Modul 2: Heterogenität/Inklusion, Forschungsfragen (2859)

54 088

Forschungsfragen

1 SWS	2 LP			
SE	Mo	12-14	Einzel (1)	F. Gierlinger
	Mo	12-14	Einzel (2)	F. Gierlinger
	Mo	12-14	Einzel (3)	F. Gierlinger
	Mo	12-14	Einzel (4)	F. Gierlinger
	Mo	12-14	Einzel (5)	F. Gierlinger
SE	Di	10-12	14tgl./2 (6)	L. Jenßen
SE	Do	10-12	14tgl./1 (7)	M. Lehmann
SE	Do	10-12	14tgl./2 (8)	M. Lehmann
SE	Do	12-14	14tgl./2 (9)	L. Jenßen
SE	Do	14-16	14tgl./2 (10)	L. Jenßen
SE	Fr	12-14	14tgl./1 (11)	C. Laschke
SE	Fr	12-14	14tgl./2 (12)	C. Laschke
SE	Fr	16-20	Einzel (13)	K. Eilerts
	Fr	16-20	Einzel (14)	K. Eilerts
SE	Fr	16-20	Einzel (15)	R. Möller
	Fr	16-20	Einzel (16)	R. Möller

1) findet am 19.04.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

2) findet am 26.04.2021 statt

3) findet am 03.05.2021 statt

4) findet am 14.06.2021 statt

5) findet am 21.06.2021 statt

6) findet ab 20.04.2021 statt ; asynchron

7) findet ab 15.04.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

8) findet ab 22.04.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

9) findet ab 22.04.2021 statt ; asynchron

10) findet ab 22.04.2021 statt ; asynchron

11) findet ab 16.04.2021 statt ; asynchron

12) findet ab 23.04.2021 statt ; asynchron

13) findet am 21.05.2021 statt ; synchron

14) findet am 02.07.2021 statt

15) findet am 21.05.2021 statt ; synchron

16) findet am 02.07.2021 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=79534> (Platztauschbörse, weitere Infos s.u.)

Gruppe 1

Das Seminar widmet sich Fragestellungen rund um den Einsatz digitaler Medien im Mathematikunterricht. Der Schwerpunkt unserer Auseinandersetzung wird auf dem aktuellen Stand mathematikdidaktischer Forschung zu digitalen Kompetenzen (angehender) Lehrkräfte liegen. Das Seminar wird sowohl synchrone als auch asynchrone Anteile aufweisen und es sollte eine Bereitschaft zum Lesen englischsprachiger Texte vorhanden sein.

Seminarleitung: Dr. Frederick Grave-Gierlinger

Gruppen 2, 5 und 6

Das Seminar soll einen allgemeinen Überblick über die Theorie und Praxis mathematikdidaktischer Forschung geben. Das Seminar findet asynchron in Form von Podcasts und Übungen statt. Es sollte eine Bereitschaft zum Lesen englischsprachiger Texte vorhanden sein. Seminarleitung: Dr. Lars Jenßen

Gruppen 3 und 4

Das Seminar thematisiert zum einen die verschiedenen Handlungsfelder mathematikdidaktischer Forschung und fokussiert zum anderen die beiden Themen "Qualität von Mathematikunterricht" und "Professionelle Kompetenzen von Mathematiklehrkräften". Die Studierenden erarbeiten sich angeleitet im Laufe des Semesters eigene Forschungsfragen, die auch im Rahmen des Praxissemesters untersucht werden können. Dieses Seminar wird als Halbkurs angeboten (7 Termine, 90min/Woche). Diese Seminare werden im 14-tägigen Rhythmus angeboten. Seminarleitung: Dr. Malte Lehmann

Gruppen 7 und 8

Im Seminar werden Theorie und Praxis mathematikdidaktischer Forschung behandelt. Das Seminar findet asynchron in Form von (u. a. englischsprachiger) Textlektüre und Übungen statt. Diese Seminare werden im 14-tägigen Rhythmus angeboten.

Seminarleitung: Dr. Christin Laschke

Gruppe 9: Entwicklung und Erprobung einer digital unterstützten Lernumgebung in der (Vor-)Schule

Gruppe 9 wird NUR in Kombination mit Gruppe 9 der Veranstaltung "Umgang mit Heterogenität" belegt!

Der Einsatz von digitalen Medien im Unterricht der Grundschule ist heute fester Bestandteil von Schul- und Unterrichtsentwicklung. Die digitale Welt expandiert schnell und erfordert ständige Weiterbildung. Deshalb bieten wir mit diesem Seminar einen Ort zum Identifizieren, Entdecken, Verstehen und Erlernen von grundlegenden Prinzipien und Funktionsweisen der digitalen Welt in Bezug auf den Mathematikunterricht der Zukunft. Im praktischen Teil erproben wir Produkte aus dem Markt des Programmierens und digitalen Lehren und Lernens.

Dieses Seminar wird als Veranstaltung mit Blockterminen angeboten. Seminarleitung: Prof. Katja Eilerts **Gruppe 10: Entwicklung und Erprobung einer digital unterstützten Lernumgebung in der (Vor-)Schule** Gruppe 10 wird NUR in Kombination mit Gruppe 10 der Veranstaltung "Umgang mit Heterogenität" belegt!

Der Einsatz von digitalen Medien im Unterricht der Grundschule ist heute fester Bestandteil von Schul- und Unterrichtsentwicklung. Die digitale Welt expandiert schnell und erfordert ständige Weiterbildung. Deshalb bieten wir mit diesem Seminar einen Ort zum Identifizieren, Entdecken, Verstehen und Erlernen von grundlegenden Prinzipien und Funktionsweisen der digitalen Welt in Bezug auf den Mathematikunterricht der Zukunft. Im praktischen Teil erproben wir Produkte aus dem Markt des Programmierens und digitalen Lehren und Lernens.

Dieses Seminar wird als Veranstaltung mit Blockterminen angeboten.

Seminarleitung: Prof. Regina Möller

Literatur:

Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.

Organisatorisches:

Platztauschbörse des PrimarMathe-Teams

<https://moodle.hu-berlin.de/enrol/index.php?id=79534>

Der Moodle-Link führt Sie zur Platztauschbörse. Sie richtet sich an alle Studierenden, die ihren Seminar- bzw. Übungsplatz im Fach Mathematik wechseln möchten.

Platztauschfragen werden ab dem 9.4. bearbeitet. Ein Einschreibeschlüssel ist nicht erforderlich.

Weitere Informationen finden Sie auf der Kursseite.

54 089 Umgang mit Heterogenität im Mathematikunterricht

2 SWS	2 LP			
SE	Mo	10-12	wöch. (1)	K. Arndt, C. Nehrkorn
SE	Mo	12-14	wöch. (2)	S. Schüler
SE	Mo	14-16	wöch. (3)	C. Look
SE	Di	10-12	wöch. (4)	G. Lilitakis
SE	Di	14-16	wöch. (5)	S. Schüler
SE	Mi	14-16	wöch. (6)	G. Lilitakis
SE	Do	10-12	wöch. (7)	D. Bechinie
SE	Mi	16-18	wöch. (8)	B. Wollring
SE	Fr	16-20	Einzel (9)	K. Eilerts
	Fr	16-20	Einzel (10)	K. Eilerts
SE	Fr	16-20	Einzel (11)	R. Möller
	Fr	16-20	Einzel (12)	R. Möller

1) findet ab 19.04.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

2) findet ab 19.04.2021 statt ; synchron

3) findet ab 12.04.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

4) findet ab 13.04.2021 statt ; synchron

5) findet ab 19.04.2021 statt ; synchron

6) findet ab 14.04.2021 statt ; synchron

7) findet ab 15.04.2021 statt ; synchron

8) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt ; synchron

9) findet am 21.05.2021 statt ; NUR mit Forschungsfragen-Gruppe 9! synchron

10) findet am 02.07.2021 statt ; NUR mit Forschungsfragen-Gruppe 9!

11) findet am 21.05.2021 statt ; NUR mit Forschungsfragen-Gruppe 10! synchron

12) findet am 02.07.2021 statt ; NUR mit Forschungsfragen-Gruppe 10!

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=79534> (Platztauschbörse, weitere Infos s.u.)

Gruppe 1 - Natürliche Differenzierung mit Modellierungsaufgaben

Im Seminar werden verschiedene Anforderungen und Konzepte für das Unterrichten heterogener Lerngruppen untersucht. Auf dieser Grundlage werden Modellierungsaufgaben mit hohem Differenzierungspotential kennen gelernt, analysiert und selbst entwickelt.

Das Seminar wird mit synchronen und asynchronen Anteilen umgesetzt. Das heißt, es werden einige Zoom-Sitzungen zur angegebenen Seminarzeit stattfinden. Videos, Texte und Lernaufgaben ergänzen das Angebot für die Erarbeitung von Inhalten im Selbststudium.

Gruppen 2 und 5 - Vorstellungen differenziert begegnen

Reichhaltige inhaltliche Vorstellungen von Lernenden zu mathematischen Begriffen, Konzepten und Verfahren sind ein guter Prädiktor für nachhaltiges mathematisches Verständnis. Die individuellen Vorstellungen, die Lernende aus ihrer Erfahrungswelt zu mathematischen Lerngegenständen mit in den Unterricht bringen, sind zum einen sehr heterogen und unterscheiden sich zum anderen oft von den fachlich tragfähigen Vorstellungen.

In diesem Seminar lernen Sie zunächst verschiedene forschungsbezogenen Theorien kennen, die mathematische Vorstellungen von Lernenden strukturieren (u. a. Grundvorstellungen, concept image). Dann werden Sie sich im zweiten Teil konkret mit Inhaltsfeldern des Mathematikunterrichts der Primarstufe auseinandersetzen und typische Fehlvorstellungen von Lernenden untersuchen. Das Seminar schließt mit einer praktischen Perspektive auf die Gestaltung von Aufgaben. Sie lernen mehr über die Entwicklung und Analyse von differenzierenden Aufgaben, die dazu geeignet sind, verschiedene Vorstellungen von Lernenden sichtbar zu machen und diese in den Lernprozess einzubinden.

Dieses Seminar richtet sich an Studierende des Grundschullehramts, die sich für die Rolle und Entwicklung von mathematischen Vorstellungen bei Schüler*innen interessieren. Gute Kenntnisse in den Basisdisziplinen Arithmetik, Geometrie und Stochastik werden vorausgesetzt.

Gruppe 3 - Erstellung von differenzierenden Aufgaben

Das Seminar beginnt damit, dass Merkmale guten Mathematikunterrichts kennengelernt werden und verschiedene Differenzierungsansätze erschlossen werden. Im weiteren Seminarverlauf werden die Teilnehmenden unter Anleitung differenzierende Aufgaben erstellen. Ein hohes Maß an Eigenständigkeit wird vorausgesetzt.

Gruppe 4 - Aufgaben International

Auf der Suche nach neuen Aufgaben und Aufgabenformaten finden sich viele interessante neue Ideen im internationalen Raum. Ziel dieses Seminars ist es Mathematikaufgaben aus dem englischsprachigen Raum zu sichten, ins Deutsche zu übertragen. Diese werden kompetenzorientiert analysiert und in deutsche Bildungsstandards eingeordnet. Im Seminar werden die Übersetzungen mit Studierenden bzw. ggf. mit Kindern ausprobiert und überarbeitet. Aufgrund der Erfahrungen werden die Eignung für den Einsatz in Schulen und Differenzierungsmöglichkeiten diskutiert.

Weitere Inhalte können sein:

- - Grundlagen der Aufgabendidaktik
- - Differenzierungsmöglichkeiten für leistungsstarke und leistungsschwache Schülern*innen
- - Internationale Aufgabenkultur
- - (Neue) Aufgabenformate
- - Kommunizieren und Argumentieren

Gruppe 6 - Materialeinsatz in der Grundschule

Material ist ein grundlegender Mittler zwischen mathematischen Konzepten und der Abstraktion dieser Konzepte.

Es gibt eine Vielzahl von Materialien, die für den Einsatz in der Grundschule angeboten werden und die Sie im kommenden Praxissemester an Ihrer Schule finden können.

Im Seminar werden verschiedene Unterrichtsmaterialien und Meilensteine des Mathematikunterrichts vorgestellt und analysiert wie Material die Erreichung von Meilensteinen im Unterricht unterstützt.

Das Seminar findet unter Coronabedingungen statt. Es werden Aufgaben mit Materialien aus dem Haushalt und typische Unterrichtsmaterialien vorgestellt und untersucht.

Weitere Inhalte können sein:

- - Entwicklung von Diagnostik- und Fördermaßnahmen, Konzepte für Interviews mit leistungsstarken Kindern
- - Grundlagen zu Besonderheiten von Kindern mit Schwierigkeiten beim Mathematiklernen
- - Vorstellung von Interviews mit leistungsschwachen Kindern, Entwicklung von Diagnostik- und Fördermaßnahmen
- - Diagnoseinstrumente im Mathematikunterricht

Gruppe 7 - Digitale Medien als Tor für inklusiven Mathematikunterricht

Das Seminar widmet sich der Betrachtung der Triade Mathematik-Inklusion-Digitalisierung. Potenziale digitaler Medien für einen inklusiven Mathematikunterricht werden beispielhaft vorgestellt, um anschließend konkrete digitale Tools auf einen heterogenitätssensiblen und praxistauglichen Einsatz im Mathematikunterricht zu untersuchen.

Gruppe 8

„Heterogenität“ wird mit Sicht auf den Mathematikunterricht in der Grundschule begrifflich entfaltet. Dies erfolgt zum einen konzeptionell, zum anderen exemplarisch anhand von Lernumgebungen und darauf bezogener handlungsleitender Diagnostik. Verschiedene Konzepte von adaptiven Lernumgebungen für heterogene Ausgangslagen werden vorgestellt oder gemeinsam erarbeitet. Als zentrale Design-Elemente für adaptive Lernumgebungen erweisen sich Kommunikation und Teilhabe.

Gruppe 9

Nur in Kombination mit Gruppe 9 der Veranstaltung „Forschungsfragen“ zu belegen!

In diesem Seminar werden Aspekte der mathematikdidaktischen Forschung am Beispiel der digitalen Medien im Unterricht der Grundschule vorgestellt und diskutiert; es wird ein Überblick zu den aktuellen schulbezogenen Forschungsansätzen und -methoden, den konkreten Bearbeitungsschritten im Forschungsprozess und den Fragen in der Mathematikdidaktik gegeben; Studierende werden selbstständig Forschungsfragen zu dem Themenschwerpunkt Digitale Medien entwickeln und bearbeiten.

Gruppe 10

Nur in Kombination mit Gruppe 10 der Veranstaltung „Forschungsfragen“ zu belegen!

In diesem Seminar werden Aspekte der mathematikdidaktischen Forschung am Beispiel der digitalen Medien im Unterricht der Grundschule vorgestellt und diskutiert; es wird ein Überblick zu den aktuellen schulbezogenen Forschungsansätzen und -methoden, den konkreten Bearbeitungsschritten im Forschungsprozess und den Fragen in der Mathematikdidaktik gegeben; Studierende werden selbstständig Forschungsfragen zu dem Themenschwerpunkt Digitale Medien entwickeln und bearbeiten.

Literatur:

Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.

Organisatorisches:

Platztauschbörse des PrimarMathe-Teams

<https://moodle.hu-berlin.de/enrol/index.php?id=79534>

Der Moodle-Link führt Sie zur Platztauschbörse. Sie richtet sich an alle Studierenden, die ihren Seminar- bzw. Übungsplatz im Fach Mathematik wechseln möchten.

Platztauschanfragen werden ab dem 9.4. bearbeitet. Ein Einschreibeschlüssel ist nicht erforderlich.

Weitere Informationen finden Sie auf der Kursseite.

MED GS MA Vertiefung: Modul 4: Unterrichtsentwicklung als zentrale Aufgabe der Lehrkraft

54 094

Studienprojekt

2 SWS

5 LP

SPJ

Fr

12-14

wöch. (1)

M. Guljamow,

L. Pohle

1) findet ab 16.04.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

Kollegiales Unterrichtscoaching

In diesem SPJ wird die Initiierung einer kooperativen Unterrichtsform – dem Kollegialen Unterrichtscoaching (KUC) nach Kreis & Staub (2009) – zwischen angehenden Grundschullehrkräften in zwei Mathematik-Fachseminaren des Berliner Vorbereitungsdienstes beforscht. Das Seminar geht dabei gesammelt, aber in kleinen Teams unterteilt aktiv (wenn auch aller

Voraussicht nach digital) ins "Feld", d. h. (Forschungs-) Besuch eines Fachseminars (**Wahlpflicht: ein Mittwoch oder ein Freitag, voraussichtlich Mitte Mai 2021**) sowie einer Schule bzw. situationsbedingt zu einer digitalen Nachbesprechung (Termin wird individuell mit den beforschten Referendar*innen vereinbart). Die Studierenden eignen sich in diesem Studienprojekt Expertise zum KUC an, instruieren darin Referendar*innen, nutzen Audio-/Videodokumentationsmöglichkeiten, führen Interviews und erwerben zusätzlich die Fähigkeit, (Mahara-) E-Portfolios zu erstellen, um diese für die Dokumentation, Auswertung und Reflexion des Forschungsprozesses sowie der Forschungsergebnisse anzuwenden.

Module des Studienfachs Sachunterricht mit Schwerpunkt Gesellschaftswissenschaften

MED GS SU Modul 1: Sachunterricht in Forschung und Unterricht (2879)

54 115	Modul 1 (Master; SU): Sachunterricht in Forschung und Unterricht Pflichtseminar "Lernen und Lehren im Sachunterricht"				
	2 SWS				
	SE	Di	10-12	wöch. (1)	J. Gröber
	SE	Do	08-10	wöch. (2)	J. Gröber
	SE	Do	08-10	wöch. (3)	J. Gröber
	SE	Mo	12-14	wöch. (4)	C. Seeber
	SE	Mo	14-16	wöch. (5)	C. Seeber
	SE	Fr	12-14	wöch. (6)	S. Erbstöber
	1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)				
	2) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)				
	3) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)				
	4) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)				
	5) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)				
	6) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)				

Im Modul 1 Sachunterricht in Forschung und Unterricht des Masters Lehramt an Grundschulen sind ein SE *Lernen und Lehren im Sachunterricht* und ein SE *Aktuelle Forschungsfragen der Sachunterrichtsdidaktik* zu belegen.

Gruppe 1/2/3: Inklusive Aufgaben im Sachunterricht. In der Veranstaltung soll anhand empirisch fundierter und theoriebasierter Kriterien die Kompetenz zur Beurteilung von Aufgaben im inklusiven Sachunterricht entwickelt werden. Ziel ist die Analyse oder Entwicklung von Aufgaben für den inklusiven Sachunterricht.

Gruppe 4/5/6/7: Gute Aufgaben Sachunterricht. In der Veranstaltung soll anhand empirisch fundierter und theoriebasierter Kriterien die Kompetenz zur Beurteilung von Aufgaben im Sachunterricht entwickelt werden. Ziel ist das eigenständige Überarbeiten eines aktuellen SU-Lehrwerks.

Antrag auf Nachteilsausgleich

Wenn Sie planen, einen Antrag auf Nachteilsausgleich zu stellen, informieren Sie uns darüber bitte **vor Ende der regulären Bewerbungsfrist im Kommentarfeld** von Agnes. Kennzeichnen Sie dabei deutlich, welche Parallelgruppen Sie belegen möchten. Auf Rückfrage müssen Sie uns zudem eine Begründung zusenden, aus der ersichtlich ist, warum nur die angegebenen Parallelgruppen für Sie in Frage kommen (bspw. Betreuungsvertrag 8:30 - 15:30 und daher keine Seminare im Randbereich belegbar, etc.). Weiter Informationen erhalten Sie unter folgenden Links:

<https://pse.hu-berlin.de/de/studium/studiengaenge/lehramt-an-grundschulen/studieninformationen-neu/zulassung-zu-lehrveranstaltungen>

<https://www.hu-berlin.de/de/studium/behinderte/nachteilsausgleich>

54 116	Modul 1 (Master; SU): Sachunterricht in Forschung und Unterricht Pflichtseminar "Aktuelle Forschungsfragen der Sachunterrichtsdidaktik"				
	2 SWS				
	SE	Do	10-12	wöch. (1)	J. Stiller
	SE	Do	12-14	wöch. (2)	J. Stiller
	SE	Fr	10-12	wöch. (3)	J. Stiller
	SE	Mo	10-12	wöch. (4)	B. Kollinger
	SE	Di	12-14	wöch. (5)	S. Erbstöber
	1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)				
	2) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)				
	3) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)				
	4) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)				

5) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

Allgemeines

Im Modul 1 Sachunterricht in Forschung und Unterricht des Masters Lehramt an Grundschulen sind ein SE "Lernen und Lehren im Sachunterricht" und ein SE "Aktuelle Forschungsfragen der Sachunterrichtsdidaktik" zu belegen.

Schwerpunkte der Parallelgruppen Parallel-Gruppe 1, 2 und 3 (Jurik Stiller)

Mit dem SE Aktuelle Forschungsfragen der Sachunterrichtsdidaktik bei Jurik Stiller stehen nach Möglichkeit die konkreten Grundlagen und Vorbereitungen des Lehr-/Lernforschungsprojekts im Praxissemesters sowie der Masterarbeit im Mittelpunkt. Die Konzeption, Durchführung und Auswertung eigener in der Regel (aber nicht ausschließlich) quantitativ-empirischer Forschungsvorhaben erfolgt somit idealtypisch in den drei Phasen/Veranstaltungen

1 SE Aktuelle Forschungsfragen der Sachunterrichtsdidaktik (Schwerpunkte Instrumententwicklung und Pilotierung),

2 SE Lehr-/Lernforschungsprojekt (Instrumentüberarbeitung, Datenerhebung und Datenauswertung) sowie

3 CO Masterkolloquium/Masterarbeit.

Eine kohärente Belegung des SE Aktuelle Forschungsfragen der Sachunterrichtsdidaktik sowie des SE Lehr-/Lernforschungsprojekt bei Jurik Stiller und ggf. ebenfalls Betreuung der Masterarbeit durch Jurik Stiller wird dringend empfohlen.

Bei Rückfragen steht Jurik Stiller unter jurik.stiller@hu-berlin.de zur Verfügung.

Parallelgruppe 1: Empirische Lehr-/Lernforschung unter besonderer Berücksichtigung sachunterrichtsdidaktischer Fragestellungen

Parallelgruppe 2: Empirische Lehr-/Lernforschung unter besonderer Berücksichtigung grundschulpädagogischer Fragestellungen

Parallelgruppe 3: Empirische Lehr-/Lernforschung unter besonderer Berücksichtigung von Fragestellungen aus dem Bereich Gesellschaftswissenschaften

Parallelgruppe 5 (Beatrice Kollinger)

Mit dem SE Aktuelle Forschungsfragen der Sachunterrichtsdidaktik bei Beatrice Kollinger werden fachliche Auseinandersetzungen mit qualitativ-empirischen, kindheitstheoretischen Forschungsarbeiten aus der Sachunterrichtsdidaktik (vor allem aus gesellschaftswissenschaftlicher Perspektive) angeregt.

Parallelgruppe 7 (Sabine Erbstößer)

Mit dem SE Aktuelle Forschungsfragen der Sachunterrichtsdidaktik bei Sabine Erbstößer werden fachliche Auseinandersetzungen mit empirischen Forschungsarbeiten aus der Sachunterrichtsdidaktik und weiteren für Sachunterrichtslehrkräfte relevanten, professionsbezogenen Disziplinen (wie bspw. Grundschulpädagogik) angeregt.

Antrag auf Nachteilsausgleich

Wenn Sie planen, einen Antrag auf Nachteilsausgleich zu stellen, informieren Sie uns darüber bitte vor Ende der regulären Bewerbungsfrist im Kommentarfeld von Agnes. Kennzeichnen Sie dabei deutlich, welche Parallelgruppen Sie belegen möchten. Auf Rückfrage müssen Sie uns zudem eine Begründung zusenden, aus der ersichtlich ist, warum nur die angegebenen Parallelgruppen für Sie in Frage kommen (bspw. Betreuungsvertrag 8:30 - 15:30 und daher keine Seminare im Randbereich belegbar, etc.). Weiter Informationen erhalten Sie unter folgenden Links:

<https://pse.hu-berlin.de/de/studium/studiengaenge/lehramt-an-grundschulen/studieninformationen-neu/zulassung-zu-lehrveranstaltungen>

<https://www.hu-berlin.de/de/studium/behinderte/nachteilsausgleich>

MED GS SU Modul 2e: Schwerpunkt der Didaktik der Geschichte (2899)

51 560 Masterseminare Grundschule

2 SWS

MAS	Di	12-14	wöch. (1)	S. Hillebrecht
-----	----	-------	-----------	----------------

MAS	Mi	12-14	wöch. (2)	T. Sandkühler
-----	----	-------	-----------	---------------

1) findet ab 13.04.2021 statt

2) findet ab 14.04.2021 statt

Das fachdidaktische Masterseminar richtet sich ausdrücklich an Studierende, die ein Lehramt an einer Grundschule anstreben. Nach dem RLP 5./6. Klasse soll die Fähigkeit zum historischen Erschließen durch den Umgang mit Quellen und Darstellungen ausgebildet werden. Dies führt zu Fragen nach Veränderungen und Kontinuitäten - beispielsweise von menschlichem Handeln -, nach der Ausbildung von Geschichtsbewusstsein sowie zum Hinterfragen von geschichtskulturellen Darstellungen. Am Beispiel des Themenfelders "Tourismus und Mobilität - schneller, weiter, klüger?" sollen Wege und Möglichkeiten zur Initiierung von historischem Denken erörtert und dazu die Fachliteratur befragt werden. Die inhaltliche Ausrichtung des Seminars ist insofern Berlin-spezifisch, als Alexander von Humboldts Reisen bzw. das Humboldt-Forum als außerschulischem Lernort Bezugspunkte darstellen. Während des Seminars arbeiten Sie in festen Gruppen, in denen Sie auch ihre Seminarbeiträge zu wahlobligatorischen Themenfeldern aus dem RLP der Jahrgangsstufe 5/6 vorbereiten und präsentieren.

Die in dem Seminar erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten werden durch eine Klausur in der letzten Sitzung geprüft.

Literatur:

Fachlich:

Gehrke, Hans-Joachim (2017): Die Welt der klassischen Antike. In: Hans-Joachim Gehrke, Hermann Parzinger, Karen Radner, Mark Edward Lewis und Axel Michaels (Hg.): Geschichte der Welt, München, S. 417-596.

Gehrke, Hans-Joachim (2017): Einleitung. In: Hans-Joachim Gehrke, Hermann Parzinger, Karen Radner, Mark Edward Lewis und Axel Michaels (Hg.): Geschichte der Welt, München, S. 11-40.

Fachdidaktisch:

Brauch, Nicola (2015): Geschichtsdidaktik. Berlin.

Unterrichtspraktisch:

Sauer, Michael (2012): Geschichte unterrichten. Seelze.

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende bitten die Studienkoordinationsstelle Geschichte per E-Mail um bevorzugte Aufnahme in den Kurs vor Ende der Anmeldefrist. Fügen Sie der E-Mail einen Beleg für die Ausgleichsberechtigung bei. Textnachrichten innerhalb von AGNES liest hingegen niemand!

MED GS SU Modul 4d (Vertiefung): Fachwissenschaftliche Vertiefung der Geographie: (Thematisch-) Regionale Geographie (2909)

3312072EX MEX Berlin und Umgebung

0.8000000000000000044

SWS

EX

Mi

Sa

11-13

09-15

Einzel (1)

Einzel (2)

K. Kucharzyk

K. Kucharzyk

1) findet am 14.04.2021 statt

2) findet am 17.07.2021 statt

Studierende, welche sich für die Exkursionen interessieren, melden sich im Vorfeld bitte per Mail (karoline.kucharzyk@geo.hu-berlin.de) und tragen sich in diesen Kurs ein. Die Exkursionen erfolgen in individueller zeitlicher Gestaltung mit festen Abgabeterminen zu Aufgabenstellungen. Dazu wird es im Semester Sprechstunden geben. Genauer wird in der Auftaktveranstaltung bekannt gegeben, da die Umsetzung in Zusammenarbeit mit ausgewählten Lerngruppen des Herder-Gymnasiums geplant ist.

Organisatorisches:

Aufgrund der aktuellen Situation werden die Exkursionen eigenständig durchgeführt und online gemeinsam besprochen. Es wird einen weiteren synchronen Termin geben, der in Absprache mit der Gruppe im Semester festgesetzt wird.

3312181 Thematisch-regionale Geographie: Geographie der Inseln (FD)

4 SWS

SE

Mi

Fr

09-11

09-13

Einzel (1)

Einzel (2)

Block (3)

V. Reinke

V. Reinke

V. Reinke

1) findet am 14.04.2021 statt

2) findet am 16.07.2021 statt

3) findet vom 28.06.2021 bis 16.07.2021 statt

Geographie der Inseln an ausgewählten Raumbeispielen

Das Seminar setzt sich aus einer fachwissenschaftlichen sowie einer fachdidaktischen Komponente zusammen. Beide Veranstaltungen werden im Sinne der fachlichen Auseinandersetzung mit den (Unterrichts)Themen voneinander profitieren.

In der fachwissenschaftlichen Veranstaltung werden wir sowohl die Charakteristika verschiedener Inseltypen intensiv beleuchten und diese dann an einzelnen Fallbeispielen vertiefend betrachten. Dabei stehen sowohl physisch-geographische Aspekte wie z.B. die Entstehung verschiedener Inseln oder klimatische Phänomene und deren Einfluss eine Rolle, ebenso aber auch humangeographische Themen wie z.B. die infrastrukturelle Beschaffenheit oder demographische Prozesse.

Inseln als Lebensraum sind für die Geographie nämlich aus vielerlei Hinsicht von besonderem Interesse. Der thematische Fokus variiert je nach Inselbeispiel mit deren Lage und Eigenschaften. Die isolierte Lage mancher Inseln sowie deren Vor- und Nachteile für den Lebensraum werden thematisiert, ebenso werden eine besondere Anfälligkeit für Naturgefahren beispielsweise diskutiert. In diesem Kontext wird auch auf Zukunftsszenarien sowie die Position im Rahmen der Globalisierung eingegangen. Gleichzeitig sind einige Inseln aus politisch-strategischen Gründen interessant.

Auch aus schulischer Perspektive sind Inseln ein interessanter und produktiver Unterrichtsinhalt, dessen Potenzial in der fachdidaktischen Komponente betrachtet wird.

Insel, isola, isla, island - Urlaub? Mit dem Inselbegriff assoziieren Schülerinnen und Schüler, aber auch deren Lehrkräfte, häufig zunächst lange Sandstrände, felsige Küsten, erholsame Ferientage oder möglicherweise eigene Reisewünsche zu fernen Inseln. Doch Inseln müssen genauer betrachtet werden - was bedeutet das Leben auf Inseln für die Bewohner? Was unterscheidet den Lebensraum vom Leben auf dem Festland?

Solche und ähnliche Fragen sind auch Thema im Geographieunterricht. Im Seminar werden theoretische Grundlagen zum Themenkomplex „Inseln“ gelegt, aber in erster Linie der Umgang mit der Thematik im Unterricht ausprobiert und reflektiert. Im Fokus steht zudem die mittelfristige Unterrichtsplanung. So werden die Grundlagen der Reihenplanung vermittelt und im Rahmen der Modulabschlussprüfung vertiefend am Beispiel trainiert. An Inselbeispielen unterschiedlicher Staaten werden schließlich konkrete Umsetzungen der Thematik in Unterrichtsentwürfen durchgeführt.

Literatur:

Eine Literaturliste wird zu Beginn des Semesters bekanntgegeben, da sich diese nach den Raumbeispielen richtet.

Prüfung:

In der Modulabschlussprüfung im Modul 2 (M.Ed. GYM, ISS) schreiben Sie eine Hausarbeit, in welcher Sie eine selbst entworfene Unterrichtsreihe didaktisch-methodisch begründen. Sie werden im Seminar in die mittelfristige Unterrichtsplanung eingeführt.

3312182 Thematisch-regionale Geographie: Geographie der Inseln (FW)

4 SWS

SE	Mi	09-11	Einzel (1)	V. Reinke
	Fr	09-13	Einzel (2)	V. Reinke
			Block (3)	V. Reinke
SE	Mi	09-11	Einzel (4)	V. Reinke
	Fr	09-13	Einzel (5)	V. Reinke
			Block (6)	V. Reinke
SE	Mi	09-11	Einzel (7)	V. Reinke
	Fr	09-13	wöch. (8)	V. Reinke
			Block (9)	V. Reinke

- 1) findet am 14.04.2021 statt
- 2) findet am 16.07.2021 statt
- 3) findet vom 28.06.2021 bis 16.07.2021 statt
- 4) findet am 14.04.2021 statt
- 5) findet am 16.07.2021 statt
- 6) findet vom 28.06.2021 bis 16.07.2021 statt
- 7) findet am 14.04.2021 statt
- 8) findet am 16.07.2021 statt
- 9) findet vom 28.06.2021 bis 16.07.2021 statt

FW-Komponente, M.Ed. GYM/ISS sowie fachwissenschaftliche Vertiefung im GS-Lehramt Geographie der Inseln an ausgewählten Raumbeispielen

Das Seminar setzt sich aus einer fachwissenschaftlichen sowie einer fachdidaktischen Komponente zusammen. Beide Veranstaltungen werden im Sinne der fachlichen Auseinandersetzung mit den (Unterrichts)Themen voneinander profitieren.

In der fachwissenschaftlichen Veranstaltung werden wir sowohl die Charakteristika verschiedener Inseltypen intensiv beleuchten und diese dann an einzelnen Fallbeispielen vertiefend betrachten. Dabei stehen sowohl physisch-geographische Aspekte wie z.B. die Entstehung verschiedener Inseln oder klimatische Phänomene und deren Einfluss eine Rolle, ebenso aber auch humangeographische Themen wie z.B. die infrastrukturelle Beschaffenheit oder demographische Prozesse.

Inseln als Lebensraum sind für die Geographie nämlich aus vielerlei Hinsicht von besonderem Interesse. Der thematische Fokus variiert je nach Inselbeispiel mit deren Lage und Eigenschaften. Die isolierte Lage mancher Inseln sowie deren Vor- und Nachteile für den Lebensraum werden thematisiert, ebenso werden eine besondere Anfälligkeit für Naturgefahren beispielsweise diskutiert. In diesem Kontext wird auch auf Zukunftsszenarien sowie die Position im Rahmen der Globalisierung eingegangen. Gleichzeitig sind einige Inseln aus politisch-strategischen Gründen interessant.

Auch aus schulischer Perspektive sind Inseln ein interessanter und produktiver Unterrichtsinhalt, dessen Potenzial in der fachdidaktischen Komponente betrachtet wird.

Insel, isola, isla, island - Urlaub? Mit dem Inselbegriff assoziieren Schülerinnen und Schüler, aber auch deren Lehrkräfte, häufig zunächst lange Sandstrände, felsige Küsten, erholsame Ferientage oder möglicherweise eigene Reisewünsche zu fernen Inseln. Doch Inseln müssen genauer betrachtet werden - was bedeutet das Leben auf Inseln für die Bewohner? Was unterscheidet den Lebensraum vom Leben auf dem Festland?

Solche und ähnliche Fragen sind auch Thema im Geographieunterricht. Im Seminar werden theoretische Grundlagen zum Themenkomplex „Inseln“ gelegt, aber in erster Linie der Umgang mit der Thematik im Unterricht ausprobiert und reflektiert. Im Fokus steht zudem die mittelfristige Unterrichtsplanung. So werden die Grundlagen der Reihenplanung vermittelt und im Rahmen der Modulabschlussprüfung vertiefend am Beispiel trainiert. An Inselbeispielen unterschiedlicher Staaten werden schließlich konkrete Umsetzungen der Thematik in Unterrichtsentwürfen durchgeführt.

Literatur:

Die Literaturliste wird zu Beginn des Semesters in der Auftaktveranstaltung bekanntgegeben.

MED GS SU Modul 4e (Vertiefung): Fachwissenschaftliche Vertiefung Geschichte

51 200 Krisen und Krisenbewältigung in der Antike

2 SWS

VL	Di	12-14	wöch. (1)	C. Tiersch
----	----	-------	-----------	------------

1) findet ab 13.04.2021 statt

Ist alles Krise? Angesichts gegenwärtig weit verbreiteter Krisendiskurse möchte die Vorlesung danach fragen, welche Arten von Krise für die Epoche der Antike nachweisbar sind, wie diese in antiken Quellen gespiegelt werden und welche zeitgenössischen Bewältigungsstrategien entwickelt wurden.

51 201 Das römische Reich in der frühen Kaiserzeit

2 SWS

VL	Mo	14-16	wöch. (1)	M. Osmer
----	----	-------	-----------	----------

1) findet ab 19.04.2021 statt

Der Ausbruch des Bürgerkriegs im Jahre 49 v. Chr. läutete das Ende der traditionellen politischen Ordnung Roms ein: Nach Caesars Sieg wurde der Schritt zur Monarchie vollzogen und diese schließlich nach einer Kette von Bürgerkriegen in eine dauerhafte Struktur überführt. Das von Augustus etablierte monarchische System wurde dabei nach außen hin nicht oder nur zurückhaltend als solches präsentiert, wozu dem Herrscher eine Fülle von komplizierten und aufwendigen Verhaltensregeln auferlegt wurde. In der Vorlesung werden die Begründung und weitere Ausgestaltung dieser spezifischen römischen Monarchie dargestellt und analysiert. Neben den gesellschaftlichen und sozialen Veränderungen, die durch das neue Herrschaftssystem in Rom angestoßen wurden, werden auch die Auswirkungen auf das Reich diskutiert und Wandlungsprozesse nachgezeichnet.

Literatur:

Alföldy: Römische Sozialgeschichte, 4. Aufl. Stuttgart 2011; K. Christ, Geschichte der Römischen Kaiserzeit. Von Augustus bis Konstantin, 5. Aufl. München 2005; W. Dahlheim, Geschichte der Römischen Kaiserzeit (Oldenbourg Grundriss der Geschichte 3), 3. Aufl. München 2003; W. Eck: Augustus und seine Zeit, 2. Auflage, München 2000; D. Kienast: Augustus. Prinzeps und Monarch, 4. Auflage, Darmstadt 2009; D.S. Potter (Hrg.), A Companion to the Roman Empire, Oxford 2006.

51 250 Die attische Seuche

2 SWS

UE

Di

10-12

wöch. (1)

C. Degelmann

1) findet ab 13.04.2021 statt

Die ab 430 v. Chr. in Athen grassierende Epidemie wird auch als „thukydideische Pest bezeichnet“, weil sie von dem großen Historiker detailliert beschrieben worden ist. Gleichwohl handelte es dabei kaum um den sog. „Schwarzen Tod.“ Wir werden uns in der Übung dem kurzen Ausschnitt umfassend aus medizin-, sozial- und religionshistorischer Perspektive widmen und auch die wenigen schriftlichen wie archäologischen Zeugnisse abseits des Thukydides zu Wort kommen lassen.

Literatur:

Karl-Heinz Leven, *Die Geschichte der Infektionskrankheiten. Von der Antike bis ins 20. Jahrhundert*, Landsberg am Lech 1997.

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51 251 Biographien als historische Quelle

2 SWS

UE

Mi

08-10

wöch. (1)

A. Kohring

1) findet ab 14.04.2021 statt

„Denn ich schreibe nicht Geschichte, sondern zeichne Lebensbilder, und hervorragende Tüchtigkeit oder Verworfenheit offenbart sich nicht durchaus in den aufsehenerregendsten Taten, sondern oft wird ein geringfügiger Vorgang, ein Wort oder ein Scherz ein bezeichnenderes Licht auf einen Charakter als Schlachten mit Tausenden von Toten und die größten Heeresaufgebote und Belagerungen von Städten.“ So eröffnet Plutarch die Vita des Alexander.

Die antike Biographie ist also kein sprachlich-stilistisches Kunstwerk, sie entspricht nicht den Maßstäben der neuzeitlich-modernen Biographie, und sie will erklärtermaßen kein Geschichtswerk sein. Doch das kann uns nicht daran hindern, aus der antiken Biographie Erkenntnisse für das politische, soziale, kulturelle und private Leben in der griechisch-römischen Antike zu gewinnen. Die Übung fragt an ausgewählten Beispielen nach dem Weg.

Literatur:

O. Hähner: Historische Biographik. Die Entwicklung einer geschichtswissenschaftlichen Darstellungsform von der Antike bis ins 20. Jahrhundert, Frankfurt/M. 1999; A. Heuss: Grenzen und Möglichkeiten der historischen Biographie, in: Historische Zeitschrift 237 (1983) 85–98; H. Sonnabend: Geschichte der antiken Biographie - von Isokrates bis zur Historia Augusta, Stuttgart/Weimar 2002

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51 252 Griechische Geschichtsschreibung

2 SWS

UE

Mo

10-12

wöch. (1)

M. Osmer

1) findet ab 19.04.2021 statt

Historiographische Texte zählen zu den zentralen Quellen der Alten Geschichte. Der Ursprung der Geschichtsschreibung liegt im klassischen Athen, wo Herodot von Halikarnassos, den schon Cicero als „Vater der Geschichtsschreibung“ bezeichnete, im 5. Jh. v. Chr. ein Publikum für seine historischen Überlegungen in Prosaform fand. In der Übung wollen wir uns mit dem Entstehungs- und Entwicklungsprozess der griechischen Geschichtsschreibung beschäftigen. Dabei werden nicht nur die drei wichtigsten Autoren – Herodot, Thukydides und Xenophon – und ihre Werke vorgestellt und diskutiert, sondern auch die Umstände und Rahmenbedingungen erörtert, unter denen die Geschichtsschreibung entstehen konnte.

Literatur:

O. Lendle: Einführung in die griechische Geschichtsschreibung: von Hekataios bis Zosimos, Darmstadt 1992; J. Marincola (Hrsg.): A Companion to Greek and Roman Historiography. 2 Bde., Oxford 2007; K. Meister: Die griechische Geschichtsschreibung, Stuttgart 1990; B. Näf, Antike Geschichtsschreibung. Form – Leistung – Wirkung, Stuttgart 2010; E. Schwartz, Griechische Geschichtsschreiber, Leipzig 1957; W. Will: Herodot und Thukydides. Die Geburt der Geschichte, München 2015.

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51 253 Die Juden in der antiken Welt

2 SWS

UE

Mi

14-16

wöch. (1)

M. Osmer

1) findet ab 14.04.2021 statt

Die Juden sind eine der am besten dokumentierten Gruppen des Altertums, da sie ein umfangreiches eigenes Schrifttum hinterlassen haben. Zudem rückten sie mit den Eroberungen Alexanders in den Blick der griechischen Welt und wurden später nach der Etablierung römischer Herrschaft im Nahen Osten ebenso ein Teil des Imperium Romanum. Juden lebten jedoch nicht nur in Palästina, sondern auch in der Diaspora, besonders in Kleinasien, Ägypten und dem weiteren Nahen Osten und kamen so mit ihrer griechisch-römischen Umwelt in Kontakt. In der Übung werden wir uns mit der Wahrnehmung der Juden durch ihre antiken Zeitgenossen beschäftigen. Im Zentrum stehen dabei die Fragen, wie das Zusammenleben funktionierte und ob bzw. wann es zu Konflikten und Spannungen kam.

Literatur:

Bar-Kokhva, The image of the Jews in Greek literature. The Hellenistic Period, Berkeley 2016; K. Bringmann, Geschichte der Juden im Altertum. Vom babylonischen Exil bis zur arabischen Eroberung, Stuttgart 2005; M. Goodman, Jews in a Graeco-Roman world, Oxford 1998; P. Schäfer, Geschichte der Juden in der Antike. Die Juden Palästinas von Alexander dem Großen bis zur arabischen Eroberung, 2. Aufl. Tübingen 2010; M. Stern, Greek and Latin authors on Jews and Judaism, 3 Bde, Jerusalem 1974-1984.

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51 254 Friedrich Engels als Geschichtspolitiker

2 SWS

UE

Di

16-18

wöch. (1)

W. Nippel

1) findet ab 13.04.2021 statt

Friedrich Engels (1820-1895), Fabrikantensohn aus Barmen (seit 1930 Stadtteil von Wuppertal), hat von Jugend auf eine rege publizistische Tätigkeit entfaltet, war aber nur 1848/49 ein Jahr lang hauptberuflich Journalist an der Seite des Chefredakteurs Karl Marx bei der „Neuen Rheinischen Zeitung“ in Köln. Von 1850 bis 1870 war er in der Textilfabrik Ermen & Engels in Manchester (die sein Vater mit belgischen Compagnons gegründet hatte), als Angestellter, Prokurist, zuletzt Teilhaber tätig, hat aber weiterhin zu politischen, militärischen und historischen Themen ständig in Zeitungs- und Lexikonartikel (oft auch als Ghostwriter für Marx) und in Broschüren publiziert, dies dann in seiner anschließenden Zeit als „Rentier“ in London fortgesetzt. Nach dem Tod von Marx 1883 gab er nicht nur dessen unvollendete Bände des „Kapital“ heraus, sondern besorgte auch diverse Neuauflagen anderer Marxscher Schriften (meistens mit Einleitungen, welche die „authentischen“ Deutungen anboten) und publizierte eigene Bücher wie „Anti-Dühring“ (1878) oder „Der Ursprung der Familie, des Privateigentums und des Staats“ (1884).

Engels war kein Fachhistoriker, er lieferte geschichtspolitische Interventionen, in denen er eine materialistische Deutung der Geschichte entwickelte. Sein Themenspektrum ist groß. Es reicht von der Ur- und Frühgeschichte, Teile der Alten Geschichte (Sklaverei, Urchristentum u.a.) über den deutschen Bauernkrieg bis zur Deutung der Revolutionen von 1848/49 (teils autobiographisch, teils als Rückblick nach Jahrzehnten) bis zur Arbeiterbewegung des 19. Jh. und zur historischen Bedeutung von Marx.

In der Übung sollen ausgewählten Texte von Engels interpretiert werden. Sie sollen dabei in dem Sinne historisiert werden, dass jeweils nach den Anlässen und Absichten der Veröffentlichung und nach Engels' Umgang mit seinen Materialien gefragt wird, also nicht als „heilige Texte“ behandelt werden, wie es im dogmatischen Marxismus des 20. Jahrhunderts so oft der Fall gewesen ist.

Literatur:

Hunt, Friedrich Engels. Der Mann, den den Kommunismus erfand, Berlin 2012 (engl. 2009); W. Nippel, Karl Marx, München 2018; Friedrich Engels - ein Gespenst geht um in Europa. Begleitband zur Engelsausstellung 2020 [Historisches Zentrum Wuppertal], hg. v. Lars Bluma, Remscheid, 2020; Illner, Eberhard u.a. (Hgg.), Friedrich Engels. Das rot-schwarze Chamäleon, Darmstadt 2020.

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51 300 Die Kultur der Renaissance

2 SWS

VL

Mo

16-18

wöch. (1)

J. Helmrath

1) findet ab 19.04.2021 statt

Ausgehend von Jacob Burckhardt und der bis heute anhaltenden Diskussion um den Renaissancebegriff versucht die Vorlesung ein Panorama der europäischen Renaissancekultur und ihrer politischen und sozialen Rahmenbedingungen zu geben; dabei wechseln forschungsgeschichtliche und darstellende Perspektiven. Einen wichtigen Fokus bilden die Humanisten seit Petrarca und die Diffusion des Humanismus.

Literatur:

Bernd Roeck, Der Morgen der Welt. Geschichte der Renaissance, München 2017.

51 301 Frankreich im hohen und späten Mittelalter

2 SWS

VL

Fr

10-12

wöch. (1)

M. Menzel

1) findet ab 16.04.2021 statt

Die Vorlesung behandelt die Geschichte Frankreichs von der ersten Hälfte des 12. Jahrhunderts bis zum Ende des Hundertjährigen Krieges. In dieser Zeit festigte sich die französische Monarchie zu einer der stabilsten politischen Institutionen Europas. Die Weichen auf dem Weg zum zentralisierten Einheitsstaat wurden gestellt. Innerhalb der gesamteuropäischen Geschichte wuchs dem Land eine zunehmend bedeutendere Rolle zu. Die Konturen dieser Entwicklung sollen gegenüber den deutschen, englischen und iberischen Nachbarstaaten aufgezeigt werden. Neben diesen innen- und außenpolitischen Aspekten soll die kulturelle Führungsposition Frankreichs im lateinischen Abendland den dritten Schwerpunkt des historischen Überblicks bilden.

Literatur:

E. Schramm, Der König von Frankreich 1, 2, 1960.
 W. Kienast, Deutschland und Frankreich in der Kaiserzeit (900-1270). Weltkaiser und Einzelkönige 1-3, 1974-75.
 H. Scheidgen, Die französische Thronfolge (987-1500), 1976.
 K. F. Werner, Vom Frankenreich zur Entfaltung Deutschlands und Frankreichs (Aufsatzsammlung), 1984.
 J. Ehlers, H. Müller, B. Schneidmüller, Die französischen Könige des Mittelalters, 1996.
 R. Große, Vom Frankenreich zu den Ursprüngen der Nationalstaaten, 800-1214 (Deutsch-französische Geschichte 1) 2005.
 J.-M. Moeglin, Kaisertum und allerchristlichster König. 1214 bis 1500 (Deutsch-französische Geschichte 2) 2010.

51 302 Die Grenzen des Sozialen: Kommunikation mit nicht-menschlichen Akteuren in der Vormoderne

2 SWS

RV

Mo

16-18

wöch. (1)

M. Pohlig,
B. Schlieben

1) findet ab 19.04.2021 statt

Die Grenzen der Kommunikation sind die Grenzen der sozialen Welt – so lautet eine viel diskutierte These. In der Moderne, so wird oft angenommen, können nur Menschen kommunizieren. In der Vormoderne dagegen kommunizierten Menschen nicht nur mit Menschen, sondern auch mit Pflanzen und Tieren, mit Werkzeugen und Kunstwerken, mit Geistern und Göttern. Sie machten sie so zu sozialen Akteuren. Die Forschung misst solche Kommunikation oft am Leitfaden moderner Vorstellungen des Sozialen oder vernachlässigt sie ganz. Doch regen aktuelle interdisziplinäre Debatten über die Frage, wer oder was eigentlich (soziale) Akteure sind, dazu an, vormoderne Kommunikation mit Nicht-Menschen expliziter zum Thema zu machen. Im interdisziplinären Dialog soll die Vorlesung untersuchen, wann, unter welchen Bedingungen und wie in der Vormoderne mit nicht-menschlichen Akteuren kommuniziert wurde, wem oder was also eine Teilhabe am Sozialen zugesprochen wurde. Durch welche Semantiken und Praktiken, durch welche sprachlichen, diskursiven und bildlichen Mittel wurde Kommunikation mit nicht-menschlichen Akteuren konstituiert? Die Vorlesung diskutiert Beispiele aus der Zeit von 500 bis 1800 und ist daher entweder als Veranstaltung zum Mittelalter oder zur Neuzeit anrechenbar.

51 303 Einführung in die Geschichte des Mittelalters

2 SWS

VL

Mo

10-12

wöch. (1)

B. Schlieben

1) findet ab 19.04.2021 statt

Die Vorlesung richtet sich an BA-Studierende in den ersten Semestern: Sie führt in Themen, Arbeitsschwerpunkte und Methoden der mittelalterlichen Geschichte ein. Ziel ist es, einen Überblick über politische und soziale Organisationsformen, Formen des religiösen Lebens sowie kulturelle Errungenschaften der Jahre von 500–1500 zu geben. Die Vorlesung dient damit der Vermittlung von Grundlagen, die vor dem Hintergrund aktueller Forschungsfragen diskutiert werden.

51 350 The Carmina Burana: A Mirror of the High Middle Ages (englisch)

2 SWS

UE

Di

12-14

wöch. (1)

P. Baker

1) findet ab 13.04.2021 statt

Much like our own time, the High Middle Ages was marked by massive change and uncertainty. Seismic shifts to the economic, demographic, social, political, intellectual, and religious landscape sent tremors of aspiration and insecurity, revelry, irreverence, and criticism through the literature of the time. The *Carmina Burana*, a collection of over 200 poems, songs, and dramas from the 11th to the 13th century, is both a product and a reflection of the changed atmosphere. As such it provides powerful insight into the period. In this course we will read selections from the collection, using them as a window onto topics like the rise of cities, the money economy, the formation of states and bureaucracy, papal monarchy, anticlericalism, social and moral satire, university and student life, renewed interest in the classical tradition, and the proverbial "wine, women, and song" of Goliardic culture. The language of instruction is English. Knowledge of Latin would be helpful but is not necessary.

Literatur:

Carmina Burana, vols. 1-2, ed. and trans. David A. Traill, Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 2018

The New Cambridge Medieval History, vols. 4-5

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51 351 Numismatik des Spätmittelalters und der frühen Neuzeit. Bestimmungsübungen

2 SWS

UE

Di

16:30-18:00

14 tgl./1 (1)

C. Stoess

1) findet vom 20.04.2021 bis 15.06.2021 statt; Angegeben sind die digitalen Termine. Die Präsenztermine werden zu Beginn des Kurses vereinbart.

Mitte des 13. Jahrhunderts ergänzen in Mitteleuropa Mehrfachpfennige (Groschen) und Goldmünzen das bis dahin ausschließlich auf dem silbernen Pfennig basierende Münzwesen. Der sich entwickelnde Fernhandel erforderte größere Nominale. Es wird ein Überblick über die Münzgeschichte des Mittelalters und der frühen Neuzeit (bis 1650) erarbeitet. Das Früh- und Hochmittelalter wird kursivisch behandelt, der Schwerpunkt der Übung liegt auf dem Zeitraum 1250-1650. Im Mittelpunkt der Übung steht die Arbeit mit Originalen aus der Sammlung des Münzkabinetts. Am Ende der Veranstaltung sollen die TeilnehmerInnen in der Lage sein, die Objekte anzusprechen und exakt zu beschreiben. Es gilt, die Methoden der wissenschaftlichen Numismatik und die Grundzüge des mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Münzwesens zu erlernen. Das Arbeiten mit Originalen ist nur mit 10 oder weniger Studierenden möglich, daher ist die Zahl der TeilnehmerInnen auf 10 begrenzt.

Die hybride Veranstaltung besteht angesichts der Covid-Situation aus zwei Teilen: In fünf Doppelstunden wird online ein Überblick über die Münzgeschichte des umrissenen Zeitraums gegeben, die praktischen Handübungen finden als zwei Blockveranstaltungen à 6 Stunden am Ende des Semesters im Studiensaal des Münzkabinetts der Staatlichen Museen, Bodemuseum, statt (der exakte Zeitpunkt dieses Teils, der durchaus auch an zwei Samstagen stattfinden kann, wird mit den Studierenden während der Übung abgestimmt). Beginn: 20. April 2021

Literatur:

Klüßendorf, Numismatik und Geldgeschichte. Basiswissen für Mittelalter und Neuzeit (Peine 2015) **Online** : [https:// archiv.ub.uni-marburg.de/es/2019/0004/pdf/nkng.pdf](https://archiv.ub.uni-marburg.de/es/2019/0004/pdf/nkng.pdf)

Kluge, Numismatik des Mittelalters, Bd. I: Handbuch und Thesaurus Nummorum Medii Aevi (Berlin/Wien 2007)

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51 352 Die digitale Edition. Von der Idee zum Produkt (Studienprojekt)

2 SWS

UE

Di

14-16

wöch. (1)

T. Lohse

1) findet ab 13.04.2021 statt

Editionen sind eines der wichtigsten Arbeitsinstrumente von Historiker*innen überhaupt. Ihre reflektierte Nutzung setzt immer die kritische Auseinandersetzung mit editorischen Entscheidungen voraus. Nur so lässt sich feststellen, ob eine Edition für die eigenen Forschungen brauchbar ist oder nicht. Den meisten Studierenden fällt es aber schwer, die Tragweite editorischer Entscheidungen abzuschätzen. Um mehr Sicherheit bei der eigenen Urteilsbildung zu erlangen, schlüpft man am besten selbst einmal in die Rolle des Edierenden. Genau dies wird im Rahmen des Studienprojekts ermöglicht. Nach einer theoretischen Einführung folgen verschiedene praktische Übungen, bei denen v.a. auch kollaborative Arbeitsformen im digitalen Raum erprobt und evaluiert werden.

Literatur:

<https://www.i-d-e.de/publikationen/schriften/s7-9-digitale-editionsformen/>

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51 353 Theologie im Mittelalter

2 SWS

UE

Mi

12-14

wöch. (1)

J. Helmrath

1) findet ab 21.04.2021 statt

Die Übung widmet sich extensiver gemeinsamer Lektüre wichtiger theologisch-philosophischer Werke der christlichen Theologie, beginnend mit Augustinus ‚de civitate de‘ / ‚Der Gottesstaat‘, über Thomas von Aquins ‚Summa Theologiae‘ und spätmittelalterlicher Denker wie Nikolaus von Kues ‚Concordantia catholica‘.

Literatur:

Kurt Flasch: Das philosophische Denken im Mittelalter. Von Augustin bis Machiavelli, Stuttgart 1989 (mehrere Neuauflagen).

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51 354 Geschichte wissenschaftlich schreiben

2 SWS

UE

Mo

14-16

wöch. (1)

P. Winterhager

1) findet ab 19.04.2021 statt

Wie fasse ich meine Gedanken präzise in Worte, was ist ein guter wissenschaftlicher Schreibstil, wie lässt sich Geschichte lesbar verfassen, und wie lässt sich all dies in der Praxis verbinden? Gutes wissenschaftliches Schreiben ist kein naturgegebenes Geschenk, sondern lässt sich lernen, üben und verbessern. Anregungen und Hilfestellung dazu wird diese Übung vermitteln. Studierende vom ersten bis zum letzten Semester sind zur Teilnahme eingeladen. Das regelmäßige Verfassen kleiner eigener Texte (etwa Response Paper, Essay, Rezension...) wie auch deren Diskussion in Gruppen oder im Plenum ist Teil der Lehrveranstaltung. Diese Übung wird im Rahmen der Initiative „Seid-Ihr-die-Ersten?“ unterrichtet.

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51 355 Erstellung einer Ontologie am Beispiel der "Heraudica"-Datenbank zu Herolden in mittelalterlichen Quellen (Datenprojekt)

2 SWS

UE

Fr

12-14

wöch. (1)

T. Hiltmann

1) findet ab 16.04.2021 statt

Mittelalterliche Herolde hatten in unterschiedlichen Kontexten ganz unterschiedliche Funktionen. Mal waren sie Ausrufer, mal Boten, Diplomaten oder auch Spione. Vor allem aber waren sie besondere Kenner der höfischen Gesellschaft und als Berichterstatter für ritterliche und höfische Ereignisse aller Art hoch geschätzt. Denn schon von Amts wegen waren Sie dazu verpflichtet, die Welt zu durchreisen und von allem, was sie sahen, stets die Wahrheit zu berichten. Seit seiner ersten Erwähnung am Ende des 12. Jahrhunderts hat das Amt damit eine vielfältig schillernde und für viele Forschungsfragen hoch anschlussfähige Entwicklung durchlebt, die bislang jedoch kaum aufgearbeitet ist. Mit über 10.000 zum Teil detailliert annotierten Quellenauszügen bietet die in langjähriger Arbeit entstandene Datenbank "Heraudica" dafür einen herausragenden Ausgangspunkt. Allein, die Datenbank liegt aktuell noch allein als relationale Datenbank in einem proprietären Format vor. Um die darin enthaltenen Informationen tatsächlich nutzbar zu machen, müssen die Daten in ein offenes und interoperabel anschlussfähiges Format übertragen werden. Ziel dieser stark praxisorientierten Übung ist es daher, die in der Datenbank enthaltenen Daten in das Semantic-Web-Format RDF umzuwandeln und dafür eine eigene Ontologie zu entwickeln, die die Daten interoperabel und vielfältig abfragbar macht. Dabei geht es v. a. um die Modellierung der verschiedenen Tätigkeitsfelder der Herolde, aber auch um Zeiten, Orte und Ereignisse, bis hin zur interoperablen Einbindung weiterer Quellen wie z. B. Texte und Handschriften, die von Herolden verfasst bzw. angefertigt oder besessen wurden. Auf diese Weise soll das in der Datenbank enthaltene explizite wie implizite Wissen erschlossen und auch anderen Projekten zur Verfügung gestellt werden. Wenn möglich, soll am Ende die Publikation dieser Daten stehen. Vorkenntnisse sind nicht nötig. Der gleichzeitige Besuch des Masterseminars "Linked Data und Semantic Web" wird empfohlen.

Literatur:

Gert Melville: „Un bel office. Zum Heroldswesen in der spätmittelalterlichen Welt des Adels, der Höfe und Fürsten“, in: Peter Moraw (Hg.), Deutscher Königshof, Hoftag und Reichstag im späten Mittelalter (Vorträge und Forschungen 48), Sigmaringen 2002, S. 291–321.

Torsten Hiltmann: Herolde und die Kommunikation zwischen den europäischen Höfen im 14. und 16. Jahrhundert, in: Jörg Wettlaufer, Werner Paravicini (Hgg.), Vorbild, Austausch, Konkurrenz. Höfe und Residenzen in der gegenseitigen Wahrnehmung (Residenzforschung 23), Ostfildern 2010, S. 37–63.

Dean Allemang, James Hendler: Semantic Web for the Working Ontologist. Effective Modeling in RDFS and OWL, Waltham (Ma.) 2011.

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51 356 Computer Vision und Machine Learning in der geschichtswissenschaftlichen Praxis (am Beispiel mittelalterlicher Wappen und Wasserzeichen)

2 SWS

UE

Do

12-14

wöch. (1)

T. Hiltmann

1) findet ab 15.04.2021 statt

"Künstliche Intelligenz" und hier insbesondere die Verfahren des Maschinellen Lernens sind aktuell sehr angesagt. Dass damit auch für die historische Forschung erhebliche Potentiale verbunden sind, liegt auf der Hand. Nur müssen diese auch genutzt werden. Ziel der Übung ist es daher, die Teilnehmenden in die grundlegenden Funktionsweisen des Maschinellen Lernens einzuführen und diese anhand ausgewählter Anwendungsszenarien zu diskutieren, um sie dann in einem zweiten Teil selbst an einem konkreten Projekt anzuwenden und ihren Einsatz zugleich mit Blick auf die besonderen Anforderungen der Geschichtswissenschaften methodisch-kritisch zu begleiten. Im Zentrum stehen dabei Verfahren der automatischen Bildanalyse, die es z. B. erlauben, umfangreiche Bilddaten bestimmten Motiven automatisch zuzuordnen und ähnliche Darstellungen wiederzufinden. Deren Einsatz wollen wir dabei am Beispiel der mittelalterlichen Wasserzeichen testen, die seit dem Beginn der Papierproduktion im 13. Jahrhundert von den jeweiligen Papiermühlen eingebracht wurden, um ihre Produkte zu kennzeichnen, und die heute mitunter das einzige Hilfsmittel darstellen, um die auf diesem Schreibmaterial festgehaltenen Texte und Abbildungen näher zu datieren und einzuordnen. Durch die große Anzahl der verwendeten Wasserzeichen und die oft nur kleinen Differenzen ist dies bislang ein schwieriges und recht fehleranfälliges Unterfangen, das durch den Einsatz maschineller Methoden erheblich vereinfacht werden könnte, was letztendlich auch zur Neueinordnung bisher nur schlecht datierter Quellen und damit zu neuen historischen Einsichten führen könnte. Diese Übung wird von der Professur Digital History und der Staatsbibliothek zu Berlin gemeinsam organisiert.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Geschichtswissenschaften ebenso wie an interessierte Informatikstudierende. Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51 400 Die Reformation in europäischer Perspektive

2 SWS

VL

Mo

10-12

wöch. (1)

M. Pohlig

1) findet ab 19.04.2021 statt

Die Reformation, zu Beginn ein deutsches Ereignis, wurde im Laufe des 16. Jahrhunderts zu einem europäischen Phänomen. Doch stimmt dieses vertraute Bild eigentlich? Hängt diese Sicht nicht sehr mit einer bestimmten Sicht auf das Phänomen Reformation zusammen, der man andere zur Seite stellen müsste? Doch wie kann man eine Geschichte der Reformation in Europa (oder auch: eine europäische Geschichte der Reformation) konzipieren, ohne einfach additiv nationale Reformationsgeschichten nebeneinander zu stellen? Die Vorlesung soll in die wichtigsten religiösen, sozialen und politischen Wandlungsprozesse einführen, die üblicherweise mit dem Begriff der Reformation zusammengefasst werden, und sie will versuchen, dies in einer europäischen Perspektive zu tun.

Literatur:

Cameron, Euan, The European Reformation, Oxford 1991; Kaufmann, Thomas, Geschichte der Reformation, Frankfurt a.M./Leipzig 2009.

51 401 Einführung in die Sozial- und Wirtschaftsgeschichte

2 SWS

VL

Mi

14-16

wöch. (1)

S. Teupe

1) findet ab 14.04.2021 statt

Die Vorlesung führt in zentrale Themen und Problemstellungen der Sozial- und Wirtschaftsgeschichte in Europa und den USA zwischen dem 18. und 20. Jahrhundert ein. Die Themen umfassen u.a. die industrielle Revolution und ihre sozialen Folgen, die Geschichte des Geldes und der Banken im 19. Jahrhundert, der Aufstieg von "Big Business", die erste und zweite "Welle der Globalisierung", die Große Depression der 1930er Jahre sowie die Geschichte der Arbeit und des Massenkonsums im 20. Jahrhundert. Die Veranstaltung ist als Vorlesung konzipiert, beinhaltet aber auch interaktive Elemente, die der Diskussion und Wissensvertiefung dienen sollen.

Literatur:

Hesse, Jan-Otmar und Sebastian Teupe, Wirtschaftsgeschichte: Entstehung und Wandel der modernen Wirtschaft, 2., aktualisierte und erweiterte Auflage. Frankfurt: Campus Verlag, 2019.

51 402 Geschichte Aserbaidshans in ihren regionalen Verflechtungen vom Ende des 18. Jh.s bis zur Gegenwart

2 SWS

VL

Di

10-12

wöch. (1)

E. Auch

1) findet ab 20.04.2021 statt

Als Durchzugs- und Rückzugsgebiet verschiedener Kulturen und Religionen, als Scharnier zwischen Europa und Asien, Nahem und Mittlerem Osten sowie Zentralasien durchlebte Kaukasien eine Geschichte, deren Erforschung eine Herausforderung darstellt und immer noch als defizitär beschrieben werden muss. Die Vorlesung widmet sich vor dem Hintergrund gesellschaftlicher Transformationsprozesse in der neuzeitlichen Geschichte des Raumes mit seinen interregionalen Verflechtungen spezifischen Ursachen, Einflussfaktoren und Äußerungsformen muslimischer Selbstbehauptungsansprüche auf dem Territorium der heutigen Republik Aserbaidshan. Der zeitliche Rahmen erstreckt sich vom 18. Jahrhundert über die russische Eroberung und Kolonialpolitik, die Zeit der ersten Eigenstaatlichkeit und die Sowjetperiode bis in die Zeit des Zerfalls der UdSSR und die Gegenwart.

Literatur:

Auch, E.M.: Muslim-Untertan-Bürger. Identitätswandel in gesellschaftlichen Transformationsprozessen der muslimischen Ostprovinzen Südkaukasiens (Ende 18. – Anfang 20. Jh.), Wiesbaden 2004; Baberowski, J.: Der Feind ist überall. Stalinismus im Kaukasus, München 2003. Eine ausführliche Literaturliste wird bei der ersten Sitzung besprochen.

51 403 Geschichte des Holocaust

2 SWS

VL

Do

10-12

wöch. (1)

M. Wildt

1) findet ab 15.04.2021 statt

Der Massenmord, der mit dem Begriff Holocaust bezeichnet wird, ordnet sich erst in Retrospektive als zusammenhängendes Gesamtgeschehen. Nachdem Historiker jahrzehntelang über die Logik der „Endlösung der Judenfrage“ gestritten haben, wird mittlerweile erkennbar, dass die Radikalisierung zum Völkermord keineswegs zwangsläufig war und nicht der Intention eines Einzelnen entsprang. Vielmehr waren viele verschiedene Instanzen und Akteure nötig, mussten unterschiedliche situative Bedingungen gegeben sein und Gelegenheitsstrukturen offenstehen, um die Verfolgung bis zum systematischen Völkermord zu treiben. In der Vorlesung wird dieser Prozess der Radikalisierung im Mittelpunkt stehen – keine verfolgerzentrierte Geschichte der „Endlösung“, sondern der Versuch, die Vielschichtigkeit und Diskontinuitäten in den Blick zu nehmen.

Literatur:

Saul Friedländer, Das Dritte Reich und die Juden. Verfolgung und Vernichtung 1933-1945, Sonderausgabe für die Bundeszentrale für politische Bildung, Bonn 2007.

51 404 Das Kaiserreich (1871-1914) und seine neuen Kontroversen

2 SWS

RV

Mo

16-18

wöch. (1)

B. Aschmann

1) findet ab 19.04.2021 statt

Wie war das Kaiserreich? War es seit Beginn mit einem Geburtsfehler behaftet, weil es aus einer Serie von Kriegen hervorgegangen war? Oder gelang es, in Politik und Gesellschaft bemerkenswerte Modernisierungsprozesse voranzubringen? Befand sich die deutsche Politik auf einem nationalen „Sonderweg“ oder lassen sich nicht doch viele Parallelen zur allgemeinen europäischen Entwicklung dieser Zeit nachweisen? Nachdem diese Fragen schon einmal in den 1970er Jahren diskutiert worden waren, sind sie gerade wieder hochaktuell. So wird anlässlich des 150. „Geburtstags“ erneut heftig und öffentlich um die Bedeutung und das Vermächtnis des Kaiserreichs gestritten. Pünktlich zum „Jubiläum“ sind einige Buchpublikationen auf den Markt gekommen, die Gelegenheit dazu bieten, die Ära neu in den Blick zu nehmen. Zumeist einige dieser Werke zu durchaus widersprüchlichen Urteilen über das Kaiserreich kommen. So wird einerseits eine Verbindungslinie von den Einigungskriegen des 19. Jahrhunderts bis zum Holocaust gezogen. Andererseits werden die Modernität und die demokratische Entwicklung unterstrichen. Diese divergierenden Deutungen animieren dazu, neu nach den prägenden Charakteristika der Epoche zu fragen. Dabei geht es nicht nur um vertiefte Kenntnisse über das 19. Jahrhundert. Schließlich steht die These im Raum, dass sowohl die „Lichtgeschichte“ als auch die „Schattengeschichte“ des Kaiserreichs Nachwirkungen bis heute haben. Insofern geht es bei der Debatte ums Kaiserreich auch um aktuelle Selbstvergewisserungen.

Mit u.a. Michael Epkenhans, Robert Gerwarth, Hedwig Richter, Frank L. Müller, Sandrine Kott, Claudia Bruns, Christoph Nonn und Wilfried Nippel konnten ReferentInnen gewonnen werden, die im In- und Ausland für ihre Studien zum Kaiserreich bekannt geworden sind.

Achtung: die Ringvorlesung gilt als reguläre Veranstaltung (Vorlesung) und kann mit einer Prüfungsleistung am Ende abgeschlossen werden.

51 450 "Shady Deal" - Criminal and informal Economies in the 20th Century (englisch)

2 SWS

UE

Fr

10-12

wöch. (1)

P. Franke

1) findet ab 16.04.2021 statt

The course will deal with the history of illicit, informal, and unmeasured economies. Since the 19th century, the licit and illicit economies seem to share spaces, networks, and even practices. That includes informal arrangements, alternatives to sanctioned markets and even connections to organized crime.

We will investigate how strong this entanglement is, how clear the distinction between both spheres can be drawn, and how economic and social history can be written from the perspective of criminal entrepreneurs, informal laborers, and people from the margins of society.

The course will combine historical case studies, such as Prohibition, the history of Black Markets, smuggling, and the history of the drug and arms trade with theoretical approaches from sociology.

We will occasionally discuss primary sources in addition to regular readings. In order to gain credits, students will be responsible for moderating parts of the discussions. Details on this will be given in the first session of the course.

Please note that the assigned readings will be in English, as will be discussions within the course!

Literatur:

Jens Beckert and Matías Dewey (ed.), *The Architecture of Illegal Markets. Towards an Economic Sociology of illegality in the economy*, Oxford 2017.

Kenneth Lipartito and Lisa Jacobson (ed.) „Capitalism's Hidden Worlds", Philadelphia 2020

Gerben Bruinsma (ed.), *Histories of Transnational Crime*, New York 2015.

Mark H. Haller, *Illegal Enterprise. The Work of Historian Mark Haller* Published by University Press of America, United States 2015.

William M. Meier, *Thief's Progress. Crime and Society in Britain, 1865-2000*, Wisconsin-Madison 2009.

Geschichte und Gesellschaft. Special Issue 26: Moral Economies (2019)

Malte Zierenberg, "Berlin's Black Market 1939-1950", Palgrave Macmillan, 2015

Johan Mathew, "Margins of the Market: Trafficking and Capitalism across the Arabian Sea", University of California Press 2016

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51 451 The Moral Economy of Utopian Communities in Modern America (englisch)

2 SWS

UE

Mo

14-16

wöch. (1)

M. Lutz

1) findet ab 19.04.2021 statt

This *Übung* looks at the moral values that shaped economic practice in utopian communities in nineteenth and twentieth century America. It ties to the current debate on "moralizing capitalism", "new histories" and "unconventional histories" in modern American economic history. In the first part of the class, we will discuss the theoretical and methodological literature on moral economies. The second part will consist of case studies looking at concrete examples, ranging from fundamentalist religious groups to hippie communes.

Literatur:

Stefan Berger/Alexandra Przyrembel (Hg.): *Moralizing Capitalism. Agents, Discourses and Practices of Capitalism and Anti-Capitalism in the Modern Age* 2019.

Paul J. Zak: *Moral Markets. The Critical Role of Values in the Economy*. Princeton 2008.

Beckert, Sven, and Christine Desan, eds. *American Capitalism: New Histories*. New York: Columbia University Press, 2018.

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51 452 How to do European history? (englisch)

2 SWS

UE

Fällt aus!

16-18

wöch. (1)

X. von

Di

Tippelskirch

1) findet ab 13.04.2021 statt

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51 453 Conspiracy Theories in History, 1890-Present (englisch)

2 SWS

UE

Mi

14-16

wöch. (1)

D. Selvage

1) findet ab 14.04.2021 statt

In this course, we will examine and analyze conspiracy theories that have had a major impact upon politics and society in Europe, the United States, and the world from 1890 to the present. Among the questions that we will seek to answer: With whom did these conspiracy theories originate? Why did they arise, or gain popularity, at a given time and place? Who created them, who has sought to spread them, and why? Why do people believe in them? What impact has belief in such conspiracy theories had upon individual countries and the world at large? How have they affected politics, society, ecology, and public health?

Literatur:

Butter, Michael. *The Nature of Conspiracy Theories*. Cambridge: Polity Press, 2020. ISBN: 9781509540839

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51 454 Time regimes in colonial contexts (englisch)

2 SWS

UE

Di

12-14

wöch. (1)

UL 6, 2091/92

J. Nalbadidacis

1) findet vom 22.06.2021 bis 13.07.2021 statt

Different concepts of time and them clashing are a central aspect of colonial contexts. This includes questions of temporality as well as historicity and is often embedded in broader processes of negotiating power. This course will reflect on what so far has been discussed in research under the umbrella of time regimes. It will introduce various ways to grasp time regimes theoretically to then turn to case studies. Featuring examples from Africa to Samoa and Latin America serve to exemplify the application of such approaches and ask what new perspectives they might offer.

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51 455 Two German States in Comparative Perspective, 1949–1990 (and Beyond...) (englisch)

2 SWS

UE

Mo

16-20

Einzel (1)

J. Cronin

Di

16-20

Einzel (2)

J. Cronin

Mi

16-20

Einzel (3)

J. Cronin

Do

16-20

Einzel (4)

J. Cronin

Fr

16-20

Einzel (5)

J. Cronin

Sa

10-14

Einzel (6)

J. Cronin

1) findet am 17.05.2021 statt

2) findet am 18.05.2021 statt

3) findet am 19.05.2021 statt

4) findet am 20.05.2021 statt

5) findet am 21.05.2021 statt

6) findet am 22.05.2021 statt

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51 456 „Was nun?“ (1918) (Religiöse) Reorientierungen nach dem Weltkrieg

2 SWS

UE

Do

12-14

wöch. (1)

J. Zollitsch

1) findet ab 15.04.2021 statt

Die Lehrveranstaltung beginnt mit dem ‚langen Ende‘ des Ersten Weltkriegs, wie es zuletzt etwa in Jörn Leonhards *Der überforderte Frieden. Versailles und die Welt 1918–1923* (2018) beschrieben worden ist. Am Anfang steht so ein Überblick über jene Übergangszeit, die sich gleich einem „Traumland“ (Ernst Troeltsch 1919) aus dem Krieg heraus eröffnete, die Erwartungen weckte und Krisen überlagerte, wobei nicht nur die kurzfristigen Möglichkeitsräume (siehe etwa München 1918/19 oder Fiume 1919/20), sondern auch ihre langfristigen ‚Überschüsse‘ in den Blick genommen werden sollen. Nach diesem Panorama richtet sich der Fokus der Lehrveranstaltung auf die (neuen) Bewegungen (z. B. Schönstattbewegung, Jugendbund für Entschiedenes Christentum) und Akteure (z. B. Friedrich Siegmund-Schultze, Carl Sonnenschein) im ‚religiösen Feld‘ der Weimarer Republik. Ein solches soll dabei stets als ein erweitertes begriffen werden, womit also auch die „barfüßigen Propheten“ (Ulrich Linse) der zwanziger Jahre, die „vierte Konfession“ (Todd Weir) des Säkularismus sowie allgemein die politisch-sozialen Orientierungsversuche einer „Jugend zwischen Krieg und Krise“ (Detlev Peukert) eingeschlossen wären. Methodisch zielt die Übung auf die Vermittlung von Lektürekompentzen (inkl. Erarbeiten von Lektürekomentaren), ausführliche Quellenarbeit (teils in Gruppen) sowie die Hinführung zur Hausarbeit (u. a. durch die Anfertigung eines Exposés). Darüber hinaus sollen Konzepte und Begriffe wie ‚Jugend‘, ‚Generation‘ und ‚religiöses Feld‘ untersucht werden.

Literatur:

Jörn Leonhard, *Der überforderte Frieden. Versailles und die Welt 1918–1923*. C.H.Beck. München 2018.

Ulrich Linse, *Barfüßige Propheten. Erlöser der zwanziger Jahre*. Siedler. Berlin 1983.

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51 457 Institutionelle Quellen der Psychiatriegeschichte

2 SWS

UE

Mi

16-18

wöch. (1)

V. Hess

1) findet ab 14.04.2021 statt

Die sozial- wie wissenschaftshistorische Bedeutung von psychiatrischen Krankenakten ist unumstritten. Sie geben Aufschluss über psychiatrische Behandlungs- und Begutachtungspraktiken, zeitspezifische Auffassungen von geistiger Gesundheit und Krankheit, aber auch über das Funktionieren und Wissen der Institution. Die Übung kombiniert einen Theorie- und Praxisteil. Der erste Bereich behandelt die Psychiatriegeschichte sowie das methodische Instrumentarium zur Untersuchung dieser spezifischen Quellengattung einschließlich neuerer medientheoretischer Ansätze. Der zweite Bereich zielt darauf ab, eine Auswahl von Krankenakten und anderen patientenbezogenen Aufschrieben aus dem 19. und 20. Jahrhundert zu analysieren und am Material ihre institutionelle Verwendung zu diskutieren. Durch die konkrete Quellenarbeit sollen die Interpretationspotenziale und -schwierigkeiten dieses in vielerlei Hinsicht sperrigen Materials veranschaulicht werden. Exkursionen in medizinische Archive runden die Veranstaltung ab.

Literatur:

Alexandra Bacopoulos-Viau/Aude Favel, The patient's turn: Roy Porter and psychiatry's tales, thirty years on, in: Medical History 60 (2016), S. 1-18;

Volker Hess, Observatio und Casus: Status und Funktion der medizinischen Fallgeschichte, in: Susanne Düwell und Nicolas Pethes (Hrsg.), Fall – Fallgeschichte – Fallstudie. Theorie und Geschichte einer Wissensform, Frankfurt am Main 2014, S. 34-59;

Sophie Ledebur, Schreiben und Beschreiben. Zur epistemischen Funktion von psychiatrischen Krankenakten, ihrer Archivierung und deren Übersetzung in Fallgeschichten. Berichte zur Wissenschaftsgeschichte 34 (2011), S. 102-124;

Ulrich Müller, Metamorphosen - Krankenakten als Quellen für Lebensgeschichten, in: Petra Fuchs (Hrsg.), "Das Vergessen der Vernichtung ist Teil der Vernichtung selbst". Lebensgeschichten von Opfern der nationalsozialistischen "Euthanasie", Göttingen 2007, S. 80-98;

Günter B. Risse/John Harley Warner, Reconstructing Clinical Activities: Patient Records in Medical History, in: Social History of Medicine 5, Issue 2, August 1992, S. 183-205.

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51 458 Anti/Vax. 150 Jahre Impfkritik

2 SWS

UE

Mi

16-18

wöch. (1)

S. Schmidt

1) findet ab 14.04.2021 statt

Auf den ersten Blick erscheint die Geschichte des Impfens als Erfolgsgeschichte der Medizin: Ausrottung der Pocken, Zurückdrängung von Mumps, Masern, Polio und Diphtherie – und auch im Kontext der Corona-Pandemie sind Vakzine Hoffnungsträger. Freilich waren Impfungen nie bloß wissenschaftliche und technologische Wundermittel („magic bullet“), sondern immer auch politische und moralische Gegenstände. Die Übung widmet sich der Geschichte von Impfkritik und Impfskepsis als einer Schnittstelle von Wissenschaft, Ethik und Protest. Wir untersuchen die vielfältigen Erscheinungsformen und Beweggründe für Vorbehalte gegenüber Impfungen, die etwa liberal oder klassenpolitisch, feministisch, verschwörungstheoretisch und auch medizinisch motiviert sein konnten. In den Impfdebatten des 19. und 20. Jahrhunderts wurden die Rolle des Staates, die Freiheit des Individuums und das Recht auf Gesundheit und körperliche Unversehrtheit verhandelt; dabei stand Impfkritik in einem dynamischen Verhältnis zu medizinischem Wissen und sich verändernden Konzeptionen von Krankheit.

Die Übung setzt sich mit der komplexen Geschichte von Humanwissenschaft und sozialer Ordnung auseinander, sie fragt nach dem Verhältnis von Individuum und Öffentlichkeit und bietet nicht zuletzt Gelegenheit zur Einübung und Entwicklung einer historischen, empirisch fundierten Perspektive auf ein besonders politisiertes, emotional und moralisch aufgeladenes Thema. Wir widmen uns der modernen Impfkritik als einem internationalen Phänomen, mit Fokus auf die Geschichte Deutschlands, Großbritanniens und der USA sowie mit Einblicken in kolonial- und globalgeschichtliche Zusammenhänge. Einen Schwerpunkt bilden die Massenproteste gegen Pockenimpfungen in England (ca. 1853–1907). Die Bereitschaft zur Lektüre englischsprachiger Fachliteratur wird vorausgesetzt.

Literatur:

Eine anregende Einführung bietet Eula Biss, *On Immunity* (dt.: *Immun*, 2016).

Nadja Durbachs *Bodily Matters* (2004) wird zur Anschaffung empfohlen.

Siehe außerdem auch Malte Thießen, *Immunisierte Gesellschaft* (2017).

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51 459 Theorien der (frühneuzeitlichen) Gesellschaft

2 SWS

UE

Fr

16-18

wöch. (1)

M. Pohlig

1) findet ab 16.04.2021 statt

Was heißt „Gesellschaft“? Der Begriff ist gängig, aber bei genauerer Betrachtung relativ komplex und zudem historisch variabel. Es ist also gar nicht klar, ob und wie man einen modernen Begriff von Gesellschaft auf die Frühe Neuzeit anwenden kann. Die Übung fragt deshalb erstens nach älteren und neueren Definitionen von Gesellschaft allgemein und befasst sich zweitens mit

Entwürfen einer Geschichte der frühneuzeitlichen Gesellschaft. Dabei wird theoretisches Interesse an Autoren wie Luhmann, Latour und an neueren soziologischen Entwürfen genauso eine Rolle spielen müssen wie die Frage nach internen Differenzierungen der Gesellschaft (Stichwort: Ständegesellschaft), aber auch danach, ob die frühneuzeitliche Gesellschaft nur aus Menschen besteht – oder nicht auch aus Gott/Göttern, Dingen, Tieren, Geistern und Toten.

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51 460 Klassiker der Sozialgeschichte

2 SWS

UE

Di

10-12

wöch. (1)

S. Teupe

1) findet ab 13.04.2021 statt

In der Übung werden klassische Texte der britischen, französischen und westdeutschen Sozialgeschichtsschreibung im 20. Jahrhundert gelesen und diskutiert, etwa Fernand Braudel, E.P. Thompson, Hans-Ulrich Wehler oder Alf Lüdtke. Der Fokus liegt auf methodischen Fragen und unterschiedlichen Ansätzen der historischen Erkenntnisgewinnung, nicht auf einem konkreten historischen Thema. Das Lernziel ist ein umfassendes Verständnis sozialhistorischer Ansätze, sowie ihrer Unterschiede und Dynamiken.

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51 461 Aserbaidsschanische Geschichte in autobiographischen Quellen

2 SWS

UE

Do

14-16

wöch. (1)

E. Auch

1) findet ab 22.04.2021 statt

(Re)konstruktion von Vergangenheit, historisierende Identitätskonstruktionen und staatliche Erinnerungskultur(en) wurden für alle postsowjetischen Staaten zu Indikatoren für Transformationsprozesse der politischen Kultur. Aserbaidsschan bildet hier keine Ausnahme. Die Entstehung moderner Eliten durchlief seit dem 19. Jh. widersprüchliche Transformationsprozesse, die sich in Einzel- und Familienschicksalen widerspiegeln. Im Fokus der Übung stehen Selbstzeugnisse und Fotos, die eine spezifische Annäherung an aserbaidsschanische Geschichte(n) des 19.-21. Jh.s ermöglichen und auch „den Blick zurück“ von Emigranten und kaukasusdeutschen Spätaussiedlern nicht ausspart.

Literatur:

Assmann, Aleida, Erinnerungsräume: Formen und Wandlungen des kulturellen Gedächtnisses, 3.Aufl., München 2006;
Haslinger, Peter: Erinnerungskultur und Geschichtspolitik in der historischen Forschung zum östlichen Europa, zeitenblicke 6 (2007), Nr. 2 - <http://www.zeitenblicke.de/2007/2/haslinger/dippArticle.pdf> (12.12.2008);
Kalinke, Heinke M. (Hg.): Brief, Erzählung, Tagebuch. Autobiographische Dokumente als Quellen zu Kultur und Geschichte der Deutschen in und aus dem östlichen Europa, Freiburg 2000;
Stephan, A.: Erinnerungtes Leben: Autobiographien, Memoiren und Oral-History. Interviews als historische Quellen - www.vifaost.de/w/pdf/stephan-selbstzeugnisse.pdf

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51 462 Von Königsberg nach Kaliningrad. Ostpreußen im 20. Jahrhundert

2 SWS

UE

Fr

10-12

wöch. (1)

R. Leiserowitz

1) findet ab 16.04.2021 statt

Bereits im und nach dem Ersten Weltkrieg rückte Ostpreußen, die östlichste Provinz des Deutschen Reiches in den Fokus. Die Folgen der Abtrennung des Memelgebiets infolge des Versailler Vertrages und der neuen Insellage der Provinz führten zu ständigen Konflikten und medialer Aufmerksamkeit. Nach dem Zweiten Weltkrieg wurde die Region dreigeteilt: ein Teil gehörte nun zur Litauischen SSR, ein Teil zur RSFSR und der dritte Teil zur Volksrepublik Polen. Wie wurden diese Gebiete und ihre Bewohner adaptiert? Wie lassen sich die Geschichten dieser Teilregionen heute erzählen? Im Seminar sollen vielerlei Zugänge (politik-, sozial-, kultur-, migrations-, militär- minderheiten- und wirtschaftsgeschichtlich) erörtert werden. Im Wesentlichen stehen die 1940-1950er Jahre im Mittelpunkt, doch auch gegenwärtige Entwicklungen werden in den Blick genommen.

Literatur:

Hoppe, Bert, Auf den Trümmern von Königsberg. Kaliningrad 1946-1970, München 2010 [= Schriftenreihe der Vierteljahrshefte für Zeitgeschichte];
Kibelka, Ruth, Memellandbuch. Fünf Jahrzehnte Nachkriegsgeschichte, Berlin 2002;
Leiserowitz, Ruth, Ostpreußens Schicksalsjahre 1944-1948, Berlin 2001;
Kossert, Andreas, Ostpreußen. Geschichte und Mythos, [München] 2007.

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51 463 Geschichte der Oral History

2 SWS
UE Mi 08-10 wöch. (1) A. te Heesen
1) findet ab 21.04.2021 statt

Was ist eine „mündliche Geschichte“, woher stammt die Vorstellung vom Zeitzeugen und warum sollte seine oder ihre Befragung heute Relevanz besitzen? Was bedeutet die *Oral History* für unsere gegenwärtige Forschung? Das Seminar wird die Geschichte der *Oral History* behandeln und dabei die Entstehung und Etablierung einer besonderen Methode der Geschichtswissenschaft nachzeichnen. Die Diskussion zentraler Begriffe wie „Zeitzeugenschaft“ und „Erinnerung“ ergänzen das Programm, um im Anschluss daran die besondere Bedeutung der *Oral History* für die Wissenschaftsgeschichte zu erfragen: Können Forschungsprozesse bezeugt werden? Was müssen wir über Befragungsprotokolle wissen, wenn wir sie als aussagekräftige Quelle nutzen wollen? Oder ganz banal: Was muss ich bedenken, wenn ich ein zeitgeschichtliches und wissenschaftshistorisches Thema mit Hilfe mündlicher Quellen bearbeite? Ziel ist es, in die relevante Primär- wie Sekundärliteratur einzuführen und dabei praxisrelevante Aspekte nicht außer Acht zu lassen.

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51 464 Foucault: Techniken des Selbst (Lektürekurs)

2 SWS
UE Fr 12-14 wöch. (1) J. Hansen
1) findet ab 16.04.2021 statt

Dieser Lektürekurs führt in das Spätwerk Foucaults ein. Wir werden insbesondere Auszüge aus seinen letzten Vorlesungen (1979–84) am Collège de France lesen und diskutieren, in denen er über die Frage nachgedacht hat, wie sich das moderne Subjekt durch Techniken der eigenverantwortlichen „Selbst-Herstellung“ konstituiert. Foucaults empirisches Material waren die antike Philosophie und das Urchristentum. Die Vorlesungen markieren nicht nur eine Abkehr oder Weiterentwicklung von Foucaults früherer Beschäftigung mit Wahrheitsregimen und Subjektivierungspraktiken, sondern helfen uns auch, den Siegeszug des Neoliberalismus seit den 1980er Jahren besser zu verstehen. Voraussetzung für eine erfolgreiche Teilnahme ist die Bereitschaft zur Lektüre großer Textmengen.

Literatur:

Michel Foucault, Die Regierung der Lebenden – Vorlesungen am Collège de France 1979–1980. Aus dem Französischen von Andrea Hemminger, Frankfurt am Main 2020.

Philipp Sarasin, Michel Foucault zur Einführung, 7. Aufl., Hamburg 2020.

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51 465 Die alte Bundesrepublik als Provinz. Besuche bei kleinen und großen Geistern in Heidelandschaften und Mittelgebirgen in mentalitätshistorischer Absicht

2 SWS
UE Mo 10-12 wöch. (1) M. Zierenberg
1) findet ab 19.04.2021 statt

Das Anti-Urbane der alten Bundesrepublik und ihr Hang zur provinziellen Gemütlichkeit sind bisweilen in zeitgenössischen Kommentaren bemerkt worden. Im Rückblick erscheint nicht nur die Bonn-Berlin-Spannung als etwas ziemlich Eigentümliches. Es scheint, als sei die Geschichte Westdeutschlands nach 1945 stärker als die anderer Länder vom Fehlen einer Metropole und der Bedeutung kleiner Orte geprägt gewesen: Plettenberg und Starnberg, Bielefeld und Bargteheide, das gemütliche Dahlem-Dorf und ja, auch Oggersheim. In der Übung, die eine Expedition in die Weiten einer anti-urbanen Mentalitätsgeschichte darstellt, suchen wir die Provinz als paradigmatischen Ort einer kuriosen Nachkriegsgeschichte auf und versuchen herauszufinden, was daran einer länger zurückreichenden Entwicklung folgte und was vielleicht doch spezifisch war für die Situation nach dem Zweiten Weltkrieg bis etwa 1990.

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51 467 Einführung in die Genderforschung am Beispiel der Naturwissenschaften

2 SWS

UE

Di

10-12

wöch. (1)

K. Palm

1) findet ab 13.04.2021 statt

Diese Veranstaltung führt in die Theorien und Methoden der Genderforschung am Beispiel des Forschungsfeldes "Genderforschung der Naturwissenschaften" ein und vermittelt zugleich durch die Bearbeitung von Schlüsseltexten des Gender&Science-Forschungsfeldes gute Einblicke in die Systematik und Debattendynamik der Genderzugänge zu den Naturwissenschaften. Im Zentrum wird die historisierende und die methodenkritische Perspektive der Genderforschung auf ausgewählte Themen der Biologie stehen.

Wichtig: eine Anmeldung über AGNES ist nicht möglich. Bitte melden Sie sich persönlich unter kerstin.palm@hu-berlin.de an.

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51 468 Grundlagen des digitalen Edierens

2 SWS

UE

Do

12-14

wöch. (1)

N. Arndt,
F. Neuber

1) findet ab 15.04.2021 statt

Digitales Edieren ist ein zentraler Baustein der digitalen Transformation in den Geschichtswissenschaften. Der gegenwärtige Medienwandel und die Verwendung von modernen Informationstechnologien wirken sich nicht nur auf die Zugänglichkeit und Sichtbarkeit von Editionen aus, sie verändern auch die methodische Herangehensweise an die kritische Aufbereitung von Quellenmaterial. Das Seminar gibt einen Überblick über gängige Tools, Anforderungen und Workflows des digitalen Edierens. Neben allgemeinen Konzepten und Technologien stehen vor allem die eXtensible Markup Language (XML) sowie die Richtlinien der Text Encoding Initiative (TEI) im Mittelpunkt, die etablierte Standards für die Auszeichnung von Texten wissenschaftlicher Editionen sind. Weiterhin werden die Rolle von Metadaten, der Einsatz von Normdaten und die Verwendung von Schemata thematisiert sowie Grundfertigkeiten in der Anwendung von Abfrage- und Transformationssprachen (XPath, XSLT) vermittelt. Das Seminar wird als Mischform synchroner und asynchroner Unterrichtsformen stattfinden. Für die Teilnahme am Seminar und die Bearbeitung des praktischen Teils werden ein internetfähiger Computer sowie die Bereitschaft, Software zu installieren, vorausgesetzt.

Literatur:

Dumont, Stefan: „correspSearch – Connecting Scholarly Editions of Letters“. In: Journal of the Text Encoding Initiative (10). 2016.

DOI: <https://doi.org/10.4000/jtei.1742>

Sahle, Patrick: „Digitale Editionen“. In: Digital Humanities. Hg. von Fotis Jannidis, Hubertus Kohle und Malte Rehbein. Stuttgart 2017. S. 234–249.

Sahle, Patrick und Georg Vogeler: „XML“. In: Digital Humanities. Hg. von Fotis Jannidis, Hubertus Kohle und Malte Rehbein. Stuttgart 2017. S. 128–146.

Sahle, Patrick; unter Mitarbeit von Georg Vogeler und den Mitgliedern des IDE: „Kriterien für die Besprechung digitaler Editionen, Version 1.1“. 2014. URL: <https://www.i-d-e.de/publikationen/weitereschriften/kriterien-version-1-1/> .

TEI Consortium (Hrsg.): „Guidelines for Electronic Text Encoding and Interchange“. URL: <http://www.tei-c.org/P5/> .

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51 469 Mining History - Programmieren für Historiker*innen II (Python) - Aufbaukurs

2 SWS

UE

Di

14-16

wöch. (1)

M. Althage,
P. Schneider

1) findet ab 13.04.2021 statt

Daten sind der „Rohstoff“ des 21. Jahrhunderts. Auch in den Geschichtswissenschaften werden sie zunehmend als Forschungsressource relevant. Nicht nur die Zahl der öffentlich verfügbaren digitalisierten historischen Quellenbestände nimmt stetig zu, sondern auch die Produktion der genuin digitalen Daten in Sozialen Medien, Wissenschaftsblogs, Foren, Webseiten, Datenbanken oder auch Fachportalen. Gleich ob die geschichtswissenschaftlichen Fragestellungen sich auf die mittelalterliche oder jüngste Zeitgeschichte beziehen, Programmierkenntnisse können auf vielfältige Weise das historische Arbeiten ergänzen und dazu beitragen, sich die digital verfügbaren Informationen zunutze zu machen.

Doch wie kann dieses Zunutzemachen konkret aussehen? In der Übung werden Methoden zur Auswertung digitaler und digitalisierter historischer Quellen vermittelt. Diese Methoden werden von Ihnen als Teilnehmer*innen direkt an konkreten Quellenkorpora mit konkreten Fragestellungen erprobt. Dabei arbeiten wir mit Briefsammlungen (<https://correspsearch.net/index.xql?l=de>), Urkunden (<https://www.monasterium.net/mom/home>) und geschichtswissenschaftlichen Rezensionen (<https://www.recensio.net/front-page>). Diese können etwa über Data Mining, Datenvisualisierung oder Verfahren des Natural Language Processing erschlossen werden. Durch die Vermittlung fortgeschrittener Programmierkenntnisse können diese Methoden in der Übung direkt angewendet werden.

Für die erfolgreiche Teilnahme an der Übung werden grundlegende Kenntnisse der Programmierung in Python vorausgesetzt. Folgende Inhalte sollten Ihnen vertraut sein oder entsprechende Kompetenzen vorbereitend auf die Veranstaltung erworben werden: grundlegende Datentypen (Strings, Integers, Float, Listen, Dictionaries), bedingte Anweisungen und Schleifen, Arbeit mit Funktionen, externen Libraries und Dateien.

Vorkenntnisse in konkreten Methoden der Digital History und Digital Humanities sind nicht erforderlich.

Literatur:

Zur Einarbeitung in die notwendigen Programmierkenntnisse empfehlen wir z.B. eine dieser Ressourcen:

- <https://www.youtube.com/watch?v=fhsH4ua9zP8&list=PL6kqrM2i6BPiPEF5yHPNkYhjHm-FYWh17>
- <https://automatetheboringstuff.com/#toc>

Futschek, Gerald, Algorithmic Thinking: The Key for Understanding Computer Science, in: Roland T. Mittermeir (Hrsg.), Informatics Education – The Bridge between Using and Understanding Computers. International Conference in Informatics in Secondary Schools – Evolution and Perspectives, ISSEP 2006 (Lecture Notes in Computer Science, Bd. 4226), Berlin/Heidelberg 2006, S. 159–168.

Jannidis, Fotis, Grundbegriffe des Programmierens, in: Fotis Jannidis / Hubertus Kohle / Malte Rehbein (Hrsg.), Digital Humanities. Eine Einführung, Stuttgart 2017, S. 68–95.

Kokensparger, Brian, Guide to Programming for the Digital Humanities. Lessons for Introductory Python (SpringerBriefs in Computer Science), Cham 2018.

Ramsay, Stephen, Reading Machines. Toward an Algorithmic Criticism (Topics in the Digital Humanities), Urbana/Chicago/Springfield 2011.

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51 470 Koordnierter Kapitalismus im Europa im 20. Jahrhundert

2 SWS

UE

Mo

10-12

wöch. (1)

H. Wieters

1) findet ab 19.04.2021 statt

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51 471 Was heißt: Die Universität dekolonisieren? Historische Zugänge zu einer aktuellen Debatte

2 SWS

UE

Mi

12-14

wöch. (1)

G. Metzler

1) findet ab 14.04.2021 statt

In der Übung werden Archivalien zur Cholera im 19. Jahrhundert gelesen und kontextualisiert. Ein besonderer Fokus wird darauf gelegt, das Lesen der Deutschen Kurrentschrift zu erlernen und die verschiedenen Aktenstücke in ihre Entstehungsprozesse einzuordnen.

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51 472 Von Charlottengrad ins Café Moskau: Auf russischen Spuren in Berlin und Potsdam

2 SWS

UE

Fr

12-14

Einzel (1)

S. Matuschak

Fr

10-16

Einzel (2)

S. Matuschak

Mo

10-16

Einzel (3)

S. Matuschak

Mi

10-16

Einzel (4)

S. Matuschak

Mo

10-16

Einzel (5)

S. Matuschak

Mi

10-16

Einzel (6)

S. Matuschak

1) findet am 16.04.2021 statt

2) findet am 10.09.2021 statt

3) findet am 13.09.2021 statt

4) findet am 15.09.2021 statt

5) findet am 27.09.2021 statt

6) findet am 29.09.2021 statt

„Faszinierend wirkt der Idealismus gerade der russischen Künstler, denen es hier wirklich nicht gut geht. Sie treffen sich bei Tee und Zigaretten und debattieren endlos und sich ereifernd über künstlerische Richtungen, Tendenzen und Ziele. Die Worte Geld, Valuta, Börse, Dollar hörte ich nie,“ schrieb ein Beobachter 1923 für eine Berliner Zeitung.

Kaum eine Stadt außerhalb Russlands hat im 20. Jahrhundert für die russische Selbsterkenntnis eine so große Rolle gespielt wie das Berlin der zwanziger Jahre, in das Heerscharen von russischen Adligen, Künstlern und Intellektuellen vor der Herrschaft der Bolschewiki geflohen waren.

Wenige Jahre später versank die Welt in einem Krieg, der die Weichen neu stellen sollte und Berlin nach 1945 noch enger mit der russischen Hemisphäre verbinden sollte.

Während sich die russische Emigration der zwanziger Jahre aber vor allem im vornehmen Westen Berlins konzentriert hatte, war es nun vor allem der Osten, der unter sowjetische Besatzung gestellt und schließlich zur Hauptstadt der DDR wurde.

Zur Übung gehören drei Tagesausflüge, um den Spuren von Emigration und Sowjetunion nicht nur theoretisch, sondern auch am Ort selbst nachzuspüren.
 Übung und die Exkursion werden im September als Blockseminar in Präsenz angeboten. Eine (digitale) Vorbesprechung wird am 16.04.2021 um 12 Uhr stattfinden. Die weiteren Termine sind: 10.09.2021, 13.09.2021, 15.09.2021, 27.09.2021 sowie 29.09.2021

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51 473 Geschichte als Unternehmen: Exkursionen zu Berliner Firmen im Public History-Bereich

2 SWS

UE

Mo

18-19

Einzel (1)

H. Wieters

1) findet am 19.04.2021 statt

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51 474 Mit Straßen, Plätzen, Vierteln Geschichte machen

2 SWS

UE

Mi

10-12

wöch. (1)

S. Fabian

1) findet ab 14.04.2021 statt

Die Übung nimmt aktuelle Debatten um den Umgang mit historisch belasteten und/oder rassistisch-konnotierten Bezeichnungen von Stadtvierteln, Straßen und Plätzen zum Anlass, um an verschiedenen Beispielen in Berlin zu untersuchen, wie und aus welchen Gründen damit Geschichte „gemacht“ wurde bzw. wird.

Die Übung beschränkt sich nicht auf aktuell in der Kritik stehende Orte, sondern nimmt auch die mitunter wechselnden Bezeichnungen einzelner Orte über längere Zeiträume und politische Systeme hinweg in den Blick.

Die Übung basiert auf Projektgruppen zu einzelnen Orten. Geplant sind mehrere Exkursionen zu diesen Orten. Je nach Pandemieentwicklung werden sie in der Gesamtgruppe oder in Kleingruppen stattfinden.

Literatur:

Clare Copley, Nazi Buildings, Cold War Traces and Governmentality in Post-Unification Berlin, London 2020.

Ulrich van der Heyden / Joachim Zeller (Hg.): Kolonialmetropole Berlin. Eine Spurensuche, Berlin 2002.

Johanna Säger: Heldenkult und Heimatliebe. Straßen- und Ehrennamen im offiziellen Gedächtnis der DDR. Christoph Links, Berlin 2006.

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51 475 Der Franco-Staat (1936-1975). Selbst-, Fremd- und Geschichtsbilder der spanischen Diktatur.

2 SWS

UE

Mo

09-19

Einzel (1)

B. Aschmann

Di

09-19

Einzel (2)

B. Aschmann

Mi

09-19

Einzel (3)

B. Aschmann

1) findet am 17.05.2021 statt

2) findet am 18.05.2021 statt

3) findet am 19.05.2021 statt

Diese Übung dient der Vorbereitung der **digitalen Exkursion 3.-5.6.2021**

Der Spanische Bürgerkrieg (1936-1939) war ein europäisches, wenn nicht globales Ereignis. Schließlich nahmen auf beiden Seiten der Front zahlreiche Ausländer teil, die überzeugt waren, entweder den Faschismus oder den Kommunismus zu bekämpfen. Schon um Akzeptanz und Unterstützung im In- und Ausland zu gewinnen, lag sowohl der republikanischen als auch der franquistischen Seite daran, diese Wahrnehmungen zu prägen – mit langfristigen Wirkungen für die Deutung der Diktatur auch über den Tod Francos hinaus. In der Übung soll es darum gehen, zunächst den Spezifika des Bürgerkriegs und des Franco-Regimes auf den Grund zu gehen, um dann nach den Bildern zu fragen, die in Propagandaschriften, Fotos, Filmen oder Architektur geschaffen wurden. Auf diese Weise soll einerseits ein Überblick über die spanische Geschichte im Allgemeinen und die des 20. Jahrhunderts im Besonderen vermittelt werden. Zudem geht es darum, schriftliche und visuelle Quellen zu interpretieren.

In der (digitalen) Exkursion sollen dann die Kenntnisse vertieft und angewendet werden. Es handelt sich um einen weiterhin experimentellen Ersatz für eine Präsenzexkursion die unter Corona-Bedingungen aktuell nicht zu realisieren ist. Aber im letzten Semester hat sich gezeigt, dass auch eine solche digitale Begegnung mit Spanien überaus gewinnbringend sein kann!

Im Zentrum steht der Besuch der zentralen Museen (digital) und die Begegnung mit zentralen Exponaten der Geschichte und Kunstgeschichte Spaniens. Wir werden die zentralen Bauwerke, die für das Verständnis des Franquismus bedeutsam sind, kennenlernen und uns zeigen lassen, wie das Universitätsviertel Madrids vom Bürgerkrieg beeinträchtigt wurde. Wir werden das Valle de los Caídos besuchen, wo Franco bis vor kurzem bestattet war, und es mit dem Escorial, der Grabanlage der Könige Spaniens seit Karl V., vergleichen. In Salamanca werden wir uns das Archiv des Bürgerkriegs zeigen lassen und in Toledo – neben

den Überresten der Kulturen von Judentum und Islam – den Alcázar als einen der zentralen Erinnerungsorte des Franquismus besichtigen. Zudem stehen Gespräche mit Repräsentanten der spanischen Gesellschaft und deutschen Beobachtern (aus Botschaft und Presse) auf dem Programm, die mit uns über die aktuelle Erinnerungspolitik in Spanien diskutieren. Kenntnisse der spanischen Sprache sind immer willkommen, aber nicht notwendig.

Achtung: Die Teilnehmer im Master Geschichtswissenschaften sollten nach Möglichkeit an der digitalen Exkursion teilnehmen. Allerdings kann die Veranstaltung auch unabhängig davon als „Übung“ angerechnet werden.

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51 476 Rise and demise of the Keynesian state 1919–1979 (englisch)

2 SWS

UE

Di

10-12

wöch. (1)

P. Bozzi

1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt

'The ideas of economists and political philosophers, both when they are right and when they are wrong, are more powerful than is commonly understood. ... Practical men, who believe themselves to be quite exempt from any intellectual influences, are usually the slaves of some defunct economist. ... Soon or late, it is ideas, not vested interests, which are dangerous for good or evil' (p. 383-4). With these prophetic words, John Maynard Keynes concluded one of the most important contributions to economics ever written, *The General Theory of Employment, Interest, and Money* (1936). Today, after more than ten years from the financial crisis of 2008 and in the middle of a new recession due to the pandemic, global economy seems to be struggling again in a slump astonishingly similar to the one described by Keynes more than eighty years ago. The Cambridge economist is once more at the centre of policy-makers' attention.

The course will focus on the origin, rise, and decline of Keynesian economic policy between the interwar period and the 1970s. We will study the development of Keynesian thought in Cambridge during the 1930s and analyse how it spread from Britain to most of the Western countries. The critical discussion of concept like state intervention and Keynesian consensus will help us to assess the scope and the limits of Keynes' revolution.

After a brief introduction to Economic History, the first part of the course will investigate the origin of **Keynes' economic thought**, from the post-war crisis to the Great Depression and the *General Theory*. It will then follow Keynes' legacy and focus on the works of Keynesian economists, such as Robinson, Kalecki, Samuelson, Solow. Finally, it will address the problem of the rise of neoliberalism, the demise of Keynesian thought, and the return to neoclassical economics.

The second part of the course will instead focus on the implementation of **Keynesian economic policies** and address a few specific case studies by relying on students' presentations (supervised by the instructor). Topics include Keynesian economic thought on war financing, public debt, welfare state, taxation, inflation, inequality, based on precise historical (national) cases between the 1930s and the 1970s.

Attention : the seminar will take place in English (including readings, class discussion, and assignments). Take this an opportunity to engage with English literature and improve your language skills.

Literatur:

Hall, Peter A., *The Political Power of Economic Ideas: Keynesianism across Nations* (Princeton: Princeton University Press, 1989)

Köhler, Ingo, 'Bazookas for recovery: The renaissance of Keynesian stimulus plans since the financial crisis', *Journal of Modern European History*, 19.1 (2021), 19–25

Krugman, Paul, 'Introduction', in *The General Theory of Employment, Interest, and Money*, ed. by John M. Keynes (Cham: Springer International Publishing, 2018), pp. XXV–XLIII

Robinson, Joan, 'The Second Crisis of Economic Theory', *The American Economic Review*, 68.1/2 (1972), 1–10

Skidelsky, Robert, *John Maynard Keynes 1883-1946: Economist, philosopher, statesman* (London: Penguin Books, 2003)

The collected writings of John Maynard Keynes, 30 vols (Cambridge: Cambridge University Press), available on the website of the library with a VPN

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51 477 Maritime Träume. Das Zarenreich am Schwarzen und Kaspischen Meer, 1700-1917

2 SWS

UE

Mo

12-14

wöch. (1)

S. Kirmse

1) findet vom 19.04.2021 bis 13.07.2021 statt

Während Russland in vielerlei Hinsicht ein klassisches Landimperium darstellt, erforscht dieses Seminar die Bedeutung von Meeren und Küsten im Zarenreich im Allgemeinen und vom Schwarzen und Kaspischen Meer im Besonderen. Dabei werden nicht nur die Meere selbst, sondern auch ihre durch Flusslandschaften geprägten Einzugsgebiete betrachtet. Dieser Blick offenbart transregionale Verflechtung: die Wolga, den Don oder Dnepr entlang nach Norden, aber vor allem nach Süden, ins Osmanische Reich, nach Persien und in den Mittelmeerraum. Wie prägten die maritimen Grenzräume die dort lebende, kulturell vielfältige Bevölkerung und die Entwicklung des Reiches im Ganzen?

Wasser hatte zweifellos etwas Verbindendes. Es förderte Austausch, Handel und Migration. Doch zugleich trennte es Menschen und Regionen, was Schutz, aber auch Abschottung und Entfremdung bedeutete. Zudem hatten Meere und Flüsse eine inspirierende und mobilisierende Seite: Sie zogen politische Eliten, Kulturschaffende und Erholungssuchende ebenso an wie Siedlungsbewegungen aus dem In- und Ausland; und die Bilder, die sie hinterließen, erinnerten an Heimat, Vertreibung und Unrecht.

Das Seminar untersucht sowohl sich verändernde Politik als auch deren Umsetzung und Wahrnehmung vor Ort und untersucht Geschichte so gleichermaßen „von oben“ und „von unten“. Wie unterschieden sich die Erfahrungen, die Menschen aufgrund von sozialer Zugehörigkeit, Geschlecht, Religion, Ethnizität und anderen Faktoren im maritimen Raum machten?

Während der Schwerpunkt auf der Analyse visueller und gedruckter Quellen und Manuskripte liegen wird (z.B. Landkarten, Gemälde, Manifeste, Schriftverkehr, Presseartikel, Memoiren), werden auch raumtheoretische Ansätze der Geschichtswissenschaften im Seminar Berücksichtigung finden.

Literatur:

Neal Ascherson. *Schwarzes Meer*. Suhrkamp 1998. Deutsche Übersetzung aus dem englischen Original [1995].

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

MED GS SU Modul 4f (Vertiefung): Fachwissenschaftliche Vertiefung Sozialwissenschaften

530170 Policy-Making in the EU – focus on rule of law (englisch)

2 SWS	8 LP			
SE	Di	14-16	wöch. (1)	C. Matthes
1) findet ab 13.04.2021 statt				

Das Policy-Making in der EU ist nach dem Lissaboner Vertrag einerseits komplexer, andererseits transparenter geworden und bindet mehr staatliche und nicht-staatliche Akteure ein. Gleichzeitig erfahren bestimmte Politikfelder eine politische Konjunktur und sind Anlass, über Sinn, Zweck und Ergebnis der Integration zu diskutieren. In dem Seminar wird daher erörtert wie das Policy-Making im Mehrebenensystem der EU im Bereich der Rechtstaatlichkeit erfolgt und wie sehr auch nicht-staatliche Akteure wie NGOs oder soziale Bewegungen Einfluss ausüben können. Gleichzeitig wird betrachtet, welche Rolle andere Akteure spielen, die weniger im Fokus der interessierten Öffentlichkeit stehen, wie insbesondere EU-Agenturen oder der EuGH und wieviel Steuerung nach wie vor durch nationalstaatliche Akteure auf intergouvernementaler Ebene erfolgt. Anhand von einschlägiger Literatur werden diese Fragen theoriegeleitet diskutiert und in Fallstudien zu verschiedenen Policy-Prozessen untersucht.

530181 Institutionelle Diskriminierung im Bildungssystem

2 SWS	5 LP			
SE	Mo	12-14	Einzel (1)	S. Bostanci
	Fr	10-14	Einzel (2)	S. Bostanci
	Fr	10-14	Einzel (3)	S. Bostanci
	Fr	10-14	Einzel (4)	S. Bostanci
	Fr	10-14	Einzel (5)	S. Bostanci
	Fr	10-14	Einzel (6)	S. Bostanci
1) findet am 19.04.2021 statt				
2) findet am 21.05.2021 statt				
3) findet am 28.05.2021 statt				
4) findet am 11.06.2021 statt				
5) findet am 25.06.2021 statt				
6) findet am 02.07.2021 statt				

In diesem Seminar geht es darum das Thema der institutionellen Diskriminierung im Bildungssystem zu verstehen und zu analysieren. Dazu werden theoretische Ansätze und empirische Studien vorgestellt, die die verantwortlichen Mechanismen in Prozessen institutioneller Diskriminierung sehen. In erster Linie wird der Ansatz der institutionellen Diskriminierung erarbeitet. Vor diesem Hintergrund werden In- und Exklusionsprozesse im Bildungssystem betrachtet. Ferner werden organisationale und pädagogische Konzepte vorgestellt, die zu Diskriminierungsabbau und Teilhabe im Bildungssystem beitragen.

Literatur:

- Gomolla, M.; Frank-Olaf, R. (2002): Institutionelle Diskriminierung. Die Herstellung ethnischer Differenz in der Schule, Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften
- Ahmed, S. (2012): On Being Included: Racism and Diversity in Institutional Life, Durham: Duke University Press.

Organisatorisches:

530211 „Politischer Islam“: Radikalisierung, Fundamentalismus und Islamismus als gesellschaftspolitische Dimension #BIM

2 SWS				
SE	Mo	12-16	14tgl.	N. Foroutan

Nach den terroristischen Attentaten in Nizza und Wien im Winter 2020 wird verstärkt über den Begriff „politischer Islam“ diskutiert. In welchem Bezug steht der Begriff zu Radikalisierung, wie grenzt er sich von Islamismus oder islamistischem Fundamentalismus ab? Wer sind Vordenker*innen und zentrale Akteur*innen des politischen Islams im europäischen und außereuropäischen Raum (historisch und aktuell)? Auf welche zentralen Quellen beziehen sie sich (Textquellen/ Internet, etc)? Wie wirkt er auf Communities in Europa und welche Reaktionsmechanismen lassen sich beobachten? Das Masterseminar bespricht Grundlagentexte, Terminologien, Organisationsstrukturen, sowie transnationale Diskurs- und Akteurszusammenhänge, um die gesellschaftspolitische Relevanz und die Debatten zum „Politischen Islam“ einordnen zu können.

Module des Studienfachs Sachunterricht mit Schwerpunkt Naturwissenschaften

MED GS SU Modul 1: Sachunterricht in Forschung und Unterricht (2879)

54 115 Modul 1 (Master; SU): Sachunterricht in Forschung und Unterricht | Pflichtseminar "Lernen und Lehren im Sachunterricht"

2 SWS

SE	Di	10-12	wöch. (1)	J. Gröber
SE	Do	08-10	wöch. (2)	J. Gröber
SE	Do	08-10	wöch. (3)	J. Gröber
SE	Mo	12-14	wöch. (4)	C. Seeber
SE	Mo	14-16	wöch. (5)	C. Seeber
SE	Fr	12-14	wöch. (6)	S. Erbstößer

1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

2) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

3) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

4) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

5) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

6) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

detaillierte Beschreibung siehe S. 279

54 116 Modul 1 (Master; SU): Sachunterricht in Forschung und Unterricht | Pflichtseminar "Aktuelle Forschungsfragen der Sachunterrichtsdidaktik"

2 SWS

SE	Do	10-12	wöch. (1)	J. Stiller
SE	Do	12-14	wöch. (2)	J. Stiller
SE	Fr	10-12	wöch. (3)	J. Stiller
SE	Mo	10-12	wöch. (4)	B. Kollinger
SE	Di	12-14	wöch. (5)	S. Erbstößer

1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

2) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

3) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

4) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

5) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

detaillierte Beschreibung siehe S. 280

MED GS SU Modul 2a: Einführung in die Didaktik der Biologie (2949)

2112032a Fachbezogene Arbeitsweisen

2 SWS

2 LP

SE	Mi	10:15-11:45	wöch.	H. Hellwig
SE	Mi	14:15-15:45	wöch.	H. Hellwig
SE	Do	10:15-11:45	wöch.	H. Hellwig
SE	Do	14:15-15:45	wöch.	H. Hellwig

MED GS SU Modul 2b: Fachdidaktik und Lehr-/Lernforschung Chemie (2959)

33112021003a Fachdidaktik und Lehr-/Lernforschung Chemie (FLC) Grundschule

2 SWS

VL	Mo	09-11	wöch. (1)	R. Tiemann
----	----	-------	-----------	------------

1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt

Lern- und Qualifikationsziele

Die Studierenden erwerben unter Berücksichtigung der besonderen Bedingungen und Anforderungen der Grundschule Grundkenntnisse in den chemiedidaktischen Bedingungen des Lehrens und Lernens von chemischen Inhaltsbereichen und können diese an Beispielen entwickeln, anwenden und verdeutlichen. Sie erwerben Kompetenzen in der Organisation, in der Einschätzung sowie in der Bewertung von Lernumgebungen anhand von fachdidaktischen Kriterien.

Voraussetzungen

keine

Gliederung / Themen / Inhalte

FLC VL:

- Grundlagen der Organisation, Evaluation und Förderung von Lehr- und Lernprozessen im Chemieunterricht
- Möglichkeiten und Formen der inneren Differenzierung, Kriterien zur Erstellung und zum Einsatz inklusiver Lernmaterialien

Organisatorisches:

Ansprechpartner

Prof. Tiemann, NEW 14, Raum 3'01

3311202100 Fachdidaktik und Lehr-/Lernforschung Chemie (FLC) Grundschule

2 SWS

SE

Di

11-13

wöch. (1)

R. Tiemann

1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt

Lern- und Qualifikationsziele

Die Studierenden erwerben unter Berücksichtigung der besonderen Bedingungen und Anforderungen der Grundschule Grundkenntnisse in den chemiedidaktischen Bedingungen des Lehrens und Lernens von chemischen Inhaltsbereichen und können diese an Beispielen entwickeln, anwenden und verdeutlichen. Sie erwerben Kompetenzen in der Organisation, in der Einschätzung sowie in der Bewertung von Lernumgebungen anhand von fachdidaktischen Kriterien.

Voraussetzungen

keine

Gliederung / Themen / Inhalte

FLC VL:

- Grundlagen der Organisation, Evaluation und Förderung von Lehr- und Lernprozessen im Chemieunterricht
- Möglichkeiten und Formen der inneren Differenzierung, Kriterien zur Erstellung und zum Einsatz inklusiver Lernmaterialien

Organisatorisches:

Ansprechpartner

Prof. Tiemann, NEW 14, Raum 3'01

MED GS SU Modul 4a (Vertiefung): Fachwissenschaftliche Vertiefung Humanbiologie (2979)

2112029a Humanbiologie

2 SWS

2 LP

VL

Mo

10-12

wöch. (1)

J. Heyd

1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=101789>

Organisatorisches:

Einschreibeschlüssel für Moodle: Alveole

2112031a Übungen in Verhaltens- und Humanbiologie

2 SWS 2 LP
UE Di 09-13 wöch. (1)

R. Krahe,
J. Heyd,
L. Schilha,
S. Mucha,
M. Vollbrecht

UE Do 09-13 wöch. (2)

J. Heyd,
R. Krahe,
S. Mucha,
L. Schilha,
M. Vollbrecht

UE Do 14-18 wöch. (3)

J. Heyd,
R. Krahe,
S. Mucha,
L. Schilha,
M. Vollbrecht

UE Fr 09-13 wöch. (4)

J. Heyd,
R. Krahe,
S. Mucha,
L. Schilha,
M. Vollbrecht

UE Fr 14-18 wöch. (5)

J. Heyd,
R. Krahe,
S. Mucha,
L. Schilha,
M. Vollbrecht

- 1) findet vom 18.05.2021 bis 15.06.2021 statt
- 2) findet vom 20.05.2021 bis 17.06.2021 statt
- 3) findet vom 20.05.2021 bis 17.06.2021 statt
- 4) findet vom 21.05.2021 bis 18.06.2021 statt
- 5) findet vom 21.05.2021 bis 18.06.2021 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=101787>

MED GS SU Modul 4b (Vertiefung): Materialchemie in Beispielen

331120210030 Materialchemie in Beispielen

2 SWS
VL wöch. N.N.

Moodle-Link:

<http://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=101502>

Voraussetzungen

Organische und Allgemeine/Anorganische Chemie
Asynchrones Angebot vorhanden.

331120210030 Materialchemie in Beispielen

2 SWS
SE Do 13-15 wöch. (1) NEW14, 1.11 H. Börner,
N. Pinna

- 1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt

Moodle-Link:

<http://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=101502>

Voraussetzungen

Organische und Allgemeine/Anorganische Chemie
Asynchrones Angebot vorhanden.

331120210030 Materialchemie in Beispielen

1 SWS
TU Do 12-13 wöch. (1)

H. Börner,
N. Pinna

- 1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt

Moodle-Link:

<http://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=101502>

Voraussetzungen

Organische und Allgemeine/Anorganische Chemie
Asynchrones Angebot vorhanden.

MED GS SU Modul 4c (Vertiefung): Fachwissenschaftliche Vertiefung Physik (2999)

33152021009 Fachwissenschaftliche Vertiefung Physik

4 SWS
PR

wöch.

N.N.

Lern- und Qualifikationsziele

Die Studierenden kennen, verstehen und nutzen experimentelle Grundprinzipien, Techniken und Geräte. Sie bewerten, schätzen und ordnen ein sowie dokumentieren erzielte experimentelle Ergebnisse.

Voraussetzungen

keine

Gliederung / Themen / Inhalte

Durchführen und Dokumentieren von Experimenten

Organisatorisches:

Ansprechpartner

Steffen Wagner steffen.wagner@physik.hu-berlin.de

Prüfung:

Portfolio

Module des Studienfachs Sonderpädagogik

Modul 1/2/2a/2b: Fachrichtungsbezogene Spezifizierung, einschließlich Didaktik - Fachrichtung I und II/IIa und IIb

Hier müssen Sie für jede Fachrichtung jeweils eine Veranstaltung in jedem Modulteil erfolgreich abschließen. **Ausnahme:** Bei drei Förderschwerpunkten müssen in den Förderschwerpunkten IIa und IIb nur die ersten beiden Modulteile belegt werden.

1.1/2.1/2a.1/2b.1 Spezifische Aspekte der Bildung von Kindern (SE)

MED GS SOPÄD Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung (3148)

54 856 Inklusive Museumsforschung

2 SWS

SE

Mo

14-16

wöch. (1)

K. Obens

1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt

Wie gestalten Berliner Museen und Bildungsstätten ihre inklusiven Angebote? Welche Angebote existieren für Menschen mit Beeinträchtigungen, wann wurden sie entwickelt, welche Zielgruppen werden angesprochen und welche nicht? Vor welchen Herausforderungen stehen Ausstellungsmacher*innen und welche Benefits erleben sie in Bezug auf die inklusive Museumsarbeit? Und was sind die zukünftigen Aufgaben der Inklusion im Museum? Diesen Fragen widmet sich das Seminar „Inklusive Museumsforschung“ mittels der Planung und Realisation studentischer Forschungsprojekte (Experteninterviews) im Jüdischen Museum Berlin. Untersucht wird ein Museumsprojekt mit der Kooperationsprojekt der Biesalski-Schule (<https://www.biesalski-schule.de/unterricht/fachbereichen/gesellschaftswissenschaften/3112-2/>). Die Bereitschaft zur intensiven außeruniversitären Forschungspraxis wird vorausgesetzt. Eventuell sind in diesem Semester erneut keine Exkursionen möglich, die Experteninterviews werden dann ggf. per Zoom durchgeführt. Das Seminar findet synchron über Zoom oder in Präsenz (z.T. in der Schule oder im Museum) statt.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet gemischt (synchron & asynchron) statt.

Prüfung:

Portfolio

54 858 Psychoanalytische Pädagogik in Schule und Jugendhilfe

2 SWS

SE

Mo

10-12

wöch. (1)

D. Zimmermann

1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt

Die „jüngere“ psychoanalytische Pädagogik bezieht sich neben anderen institutionellen Rahmungen auf Schule und Jugendhilfe. Theoretisch hat sie für die dortige Arbeit mit psychosozial erheblich beeinträchtigten Kindern und Jugendlichen eine hohe Relevanz, gleichwohl wird ihre Anwendbarkeit insbesondere in inklusiv arbeitenden Kontexten vielfach hinterfragt. Im Seminar werden theoretische und anwendungsbezogene Fragen der psychoanalytischen Pädagogik anhand ausgewählter Fachtexte diskutiert.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet gemischt (synchron & asynchron) statt.

Prüfung:

Hausarbeit

54 877 Einführung in die Bindungsgeleitete Pädagogik

2 SWS

SE	Fr	12-18	Einzel (1)	J. Langer
	Sa	09-17	Einzel (2)	J. Langer
	Fr	12-18	Einzel (3)	J. Langer
	Sa	09-17	Einzel (4)	J. Langer

- 1) findet am 04.06.2021 statt
- 2) findet am 05.06.2021 statt
- 3) findet am 18.06.2021 statt
- 4) findet am 19.06.2021 statt

Kinder im Förderschwerpunkt emotional-soziale Entwicklung sind häufiger von familiären Beziehungstraumata betroffen. Diese Erfahrungen bilden die Grundlage einer unsicheren Bindung. Es ist daher nicht verwunderlich, dass Kinder im Förderschwerpunkt emotional-soziale Entwicklung häufiger ein unsicheres Bindungsmuster aufweisen. Wie diese Erfahrungen das Verhalten, die Kognitionen und Emotionen beeinflussen und welche Bedeutung unsichere Bindungsmuster für pädagogische Beziehungen haben, ist daher Gegenstand im Seminar.

Um dem Entwicklungsrisiko der Kinder, das mit solchen Bindungserfahrungen einhergeht, entgegenzuwirken, bedarf es zudem Interventionen, die theoriegeleitet an den Bindungserfahrungen der Kinder ansetzen. In dem Seminar werden daher theoretische sowie in Ansätzen praktische Kompetenzen vermittelt wie pädagogische Fachkräfte eine kurative Fachkraft-Kind-Beziehung etablieren können

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet gemischt (synchron & asynchron) statt.

Prüfung:

Es ist nur eine begrenzte Anzahl von 10 MAPs möglich. Die Vergabe erfolgt in Absprache mit der Dozierenden

54 880 Die Lehrperson als Lernende: Lehrer*innenprofessionalisierung als Bestandteil und Zielsetzung inklusiver Schulentwicklungen.

2 SWS

SE	Mi	14-16	wöch. (1)	E. Plate
----	----	-------	-----------	----------

- 1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt

In der Öffentlichkeit dominiert das Bild der Lehrperson in Schule als „Wissensvermittler*in“ und/oder als „Unterstützer*in“ von Lern- und Entwicklungsprozessen der Schüler*innen. Für ein Selbst- und Fremdbild der Lehrperson als „Lernende“ im schulischen Alltag, und insbesondere auch im Unterricht, scheint empirischen Untersuchungsergebnissen zur Folge wenig Platz. Und auch Lerngelegenheiten für Lehrpersonen in der Schule werden bis dato vor allem individuell geschaffen und sind nicht systematisch in schulischen Strukturen verankert. Welche Bedeutung haben ein Fremd- und Selbstverständnis von Lehrer*innen als Lernende in Schulen für Ihre pädagogische Professionalität? Welches Potenzial haben sie für die Bewältigung zentraler Aufgaben von Lehrer*innen (vgl. KMK 2004/2014), wie z.B. die Unterstützung inklusiver Lernprozesse von Schüler*innen, den Umgang mit herausforderndem Verhalten, die Umsetzung schulsystemischer Reformen oder der eigenen, kontinuierlichen Professionalisierung? Welche Barrieren und Ressourcen bestehen, die die Entwicklung eines solchen professionellen Fremd- und Selbstverständnisses und Lernmöglichkeiten von Lehrpersonen im schulischen Alltag behindern bzw. begünstigen? Diese und andere Fragen sollen vor dem Hintergrund verschiedener Ansätze aus der Professionalisierungstheorie sowie der (inklusive) Organisations- und Unterrichtsentwicklung im Seminar bearbeitet werden.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet gemischt (synchron & asynchron) statt.

Prüfung:

Hausarbeit

MED GS SOPÄD Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung (3142)

54 729 Diagnostik und Förderung im Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung

2 SWS

SE	Fr	10-12	wöch. (1)	T. Molnár
SE	Fr	12-14	wöch. (2)	T. Molnár

- 1) findet vom 16.04.2021 bis 14.07.2021 statt
- 2) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt

In diesem Seminar lernen die Studierenden verschiedene Konzepte der Eingangs- und Förderdiagnostik kennen und setzen sich vor dem Hintergrund der spezifischen Ausgangslagen der Schülerschaft im Förderschwerpunkt geistige Entwicklung kritisch mit ihnen auseinander. Dieses Wissen bietet die Grundlage für die Erarbeitung eines fachrichtungsspezifischen Verständnisses von Förderplanung und -evaluation

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet gemischt (synchron & asynchron) statt.

Prüfung:

MAP ist möglich.

MED GS SOPÄD Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation (3143)

54 664 Förderung von Theory of Mind und Emotionswissen bei hörgeschädigten Kindern

2 SWS

SE/UE

Do

12-14

wöch. (1)

C. Becker

1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt

Diese Veranstaltung richtet sich ausschließlich an Studierende der Fachrichtungen Hören und Kommunikation/Audiopädagogik/Gebärdensprachpädagogik.

Theory of Mind und Emotionswissen sind wichtige Bausteine der sozial-emotionalen Kompetenz. Da die Entwicklung sowohl von Theory of Mind und von Emotionswissen mit dem Spracherwerb interagiert, besteht bei einer Hörschädigung ein erhöhtes Risiko für Entwicklungsverzögerungen. In diesem Seminar werden die theoretischen Grundlagen und Erwerbsschritte vermittelt sowie eine Didaktik für Präventions- und Interventionsmaßnahmen in verschiedenen Bildungssettings und in der Schule diskutiert und gemeinsam Methoden und Materialien entwickelt. Das Seminar ist in das laufende internationale Projekt ProToM (Erasmus+) der Abteilung eingebunden. Die Studierende bekommen somit einen Einblick in die aktuelle Forschung und die evidenzbasierte Entwicklung von Methoden und Materialien.

Organisatorisches:

In dem Modulteilen 1.1/1.2/1.3 bzw. 2.1/2.2/2.3 gibt es in jedem Semester ein Angebot mit wechselnden Themen.

Die Veranstaltung findet gemischt (synchron & asynchron) statt.

Prüfung:

Eine Modulabschlussprüfung ist möglich.

54 672 Did.-meth. Fragestellungen: Prävention von und Intervention bei Konflikten und Unterrichtsstörungen

2 SWS

SE

Do

16-18

wöch. (1)

S. Wolff

1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt

Konflikte lassen sich nie völlig vermeiden – das gilt besonders für den Schulalltag. Gerade in der Schule ist die Konfliktbewältigung sehr wichtig, weil alle Beteiligten mit unterschiedlichen Charakteren und Vorstellungen an der Erziehung von Kindern und Jugendlichen arbeiten. Wenn Lehrer*innen und Schüler*innen in eine Konfliktsituation gelangen, dann sind häufige Auslöser dafür unterschiedliche Auffassungen zu Erziehungs- und Ordnungsmaßnahmen, zur Unterrichtsgestaltung oder zu Leistungsanforderungen. Doch Konflikte sind nicht nur völlig normal – Sie lassen sich auch souverän lösen. Ziel ist es, eine konstruktive Streitkultur zu entwickeln und zu erkennen, welche Konflikte auszutragen sinnvoll sind und wie man bei anderen präventiv vorbeugen kann. Wichtig hierfür ist ein pädagogisches Handlungsrepertoire für einen professionellen Umgang mit Konflikten. Als Methoden des Konfliktmanagements werden insbesondere das Konfliktgespräch, die Mediation und die strategische Konfliktbehandlung betrachtet.

Literatur:

Literatur wird im Seminar bekanntgegeben.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet gemischt (synchron & asynchron) statt.

Prüfung:

Eine MAP ist möglich

MED GS SOPÄD Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung (3144)

54 741 Pädagogische Begleitung von Kindern und Jugendlichen mit progredienten Erkrankungen; Didaktisch-methodische Fragestellungen

2 SWS

SE

Fr

12-19

Einzel (1)

S. Jennessen

Sa

09-16

Einzel (2)

S. Jennessen

So

09-16

Einzel (3)

S. Jennessen

1) findet am 25.06.2021 statt

2) findet am 26.06.2021 statt

3) findet am 27.06.2021 statt

In der Förderschule mit dem Schwerpunkt körperliche und motorische Entwicklung aber auch in Regelschulen aller Schulformen werden Schüler/innen mit progredienten und lebensverkürzenden Erkrankungen sowie Behinderungen, die eine reduzierte Lebenserwartung bedingen, unterrichtet. Lehrkräfte stehen in diesem Arbeitsbereich vor besonderen Aufgaben, für die sie neben spezifischen theoretischen Fachkenntnissen zusätzliche fachliche und persönliche Kompetenzen benötigen. Im Rahmen des Seminars findet eine Auseinandersetzung mit diesen Fragestellungen sowohl theoriegeleitet als auch praxisnah statt. Eine Exkursion zum Kinderhospiz Sonnenhof in Berlin schließt sich an die Lehrveranstaltung an.

Die erfolgreiche Teilnahme an der aus didaktischen Gründen in kompakter Form gehaltener Lehrveranstaltung setzt voraus, dass eine vollständige Präsenz an allen drei Seminartagen möglich ist.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet synchron statt.

Prüfung:

Es besteht die Möglichkeit im Rahmen der Lehrveranstaltung eine MAP zu erbringen. Details werden in der Lehrveranstaltung besprochen.

54 746 Interventionsplanung, Diagnostik und Beratung in der Unterstützten Kommunikation

2 SWS

SE

Di

10-12

wöch. (1)

N. Burgio

1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt

Im Mittelpunkt dieser Veranstaltung steht der Erwerb von Kompetenzen zur differenzierten Förder- und Interventionsplanung sowie von Diagnose- und Beratungskompetenz beim Einsatz von UK. Dabei werden unter anderem folgende Schwerpunkte gesetzt: Förderplanung und Interaktionsgestaltung unter Berücksichtigung der individuellen Kompetenzen (nicht-intentional/intentional/komplex), Auswahl- und Gestaltungsmöglichkeiten eines individuellen Kommunikationssystems, Interventionsmodelle, Diagnostische Verfahren und Besonderheiten (z.B. Einschätzung der auditiven, visuellen, (senso-)motorischen, kognitiven und kommunikativen Kompetenzen der Person; Motivation und Interessen der Person; Analyse des Umfeldes) und Beratungskonzepte und -methoden (Adressaten der Beratung, Grundlagen der Gesprächsführung, Beratungsstellen und Finanzierungsmöglichkeiten von Beratung, Förderung und Hilfsmittelversorgung).

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet gemischt (synchron & asynchron) statt.

Prüfung:

MAP möglich

MED GS SOPÄD Förderschwerpunkt Lernen (3145)

54 611 Spezifische Aspekte der Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens

2 SWS

SE

Di

10-12

wöch. (1)

H. Redlich

SE

Mo

10-12

wöch. (2)

H. Redlich

1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt ; LernHILFE

2) findet vom 12.04.2021 bis 13.07.2021 statt ; (Sonder-)Pädagogische Professionalität und Lernunterstützung

Gr. 1/ LernHILFE/ Di 10-12

Im Seminar wird eine die Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens konstituierende Trias aus Pädagogik, Behinderung und Lernen dahingehend zum Ausgangspunkt der Diskurse und Analysen gemacht, als dass nach Wiederholung – und u.U. kritischen Markierung – grundlegender Begriffe (z.B. eher pädagogischer Begriffe wie Bildung, Erziehung, Lernen, Entwicklung und Sozialisation und eher soziologischer Begriffe wie Identität, Normalität, Stigma, Inklusion & Exklusion) Ideen dahingehend entwickelt werden, wie Pädagogik oder Assistenz HILFE leisten kann, Lernen zu ermöglichen und (Lern-)Barrieren zu überwinden. (Quelle: Günther, Paula S. (2018). (V)erlernte Hilflosigkeit. Wie helfen sich Schüler*innen im inklusiven Unterricht? : eine videobasierte Einzelfallstudie (Schriften aus dem Institut für Rehabilitationswissenschaften der Humboldt-Universität zu Berlin, Bd. 2018,1). Aachen: Shaker Verlag.)

Die Veranstaltung ist sowohl synchron (weitestgehend in wöchentlich stattfindenden ZOOM-Meetings) als auch - weitestgehend - asynchron (Selbststudium auf Basis von Textstudium und der Erledigung schriftlicher Aufgaben) studierbar; Sie wählen den Modus Ihrer Teilnahme im Nachgang der (synchron stattfindenden) Einstiegsphase selbst aus.

Gr. 2/(Sonder-)Pädagogische Professionalität - Förderung im SPS Lernen/ Mo 10-12

Im Seminar steht die Frage im Zentrum, wie Lehrkräfte ggü. Schüler*innen mit dem Sonderpädagogischen Förderbedarf Lernen kompetent handeln (können). Modelle Professioneller Lehrerkompetenz unterscheiden häufig zwischen kognitiven und affektiv-motivationalen Komponenten professionellen Wissens und weisen bzgl. des Handelns in pädagogischen Situationen auf die Relevanz hin, wie diese beiden Komponenten zusammenhängen (Blömeke 2011): Vor diesem Hintergrund operieren Lehrkräfte bei Förderung und Unterrichtung eher transmissions- oder konstruktionsorientiert.

Ausgehend von der Unterscheidung unterschiedlicher Lehrtypen oder -habitus (Bremer & Lange-Vester, 2014) soll auf Basis von (grundlegender) Theorie zum Lernen (im Allgemeinen), zur Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens (Erklärungsmodelle von Lernbehinderung und entsprechender Förderung) sowie Unterrichtstheorie überlegt und diskutiert werden, wie unterschiedliche Lehrtypen entstehen und welche vor und Nachteile sie jeweils haben. In diesem Zusammenhang verspricht sich die Seminarkonzeption, Reflexionswissen für die bevorstehende professionelle Praxis zu liefern. (Grundlagen: Blömeke, Sigrid. (2011). Zum Verhältnis von Fachwissen und unterrichtsbezogenen Überzeugungen bei Lehrkräften im internationalen Vergleich. In O. Zlatkin-Troitschanskaia (Hrsg.), Stationen empirischer Bildungsforschung. Traditionslinien und Perspektiven. Wiesbaden: Springer VS; Bremer, Helmut & Lange-Vester, Andrea. (2014). Die Pluralität der Habitus- und Milieuförmungen bei Lernenden und Lehrenden. Theoretische und methodologische Überlegungen zum Verhältnis von Habitus und sozialem Raum. In W. Helsper (Hrsg.), Schülerhabitus. Theoretische und empirische Analysen zum Bourdieuschem Theorem der kulturellen Passung. Wiesbaden: Springer VS.)

Abgesehen von einer synchron stattfindenden (ZOOM) Einstiegs- und Abschlussphase besteht die Möglichkeit, die Seminarinhalte (Themenblöcke) jeweils sowohl eher synchron (ZOOM- Sitzungen im Plenum und/oder Gruppen plus Vor- und Nachbereitung) als auch asynchron (Selbststudium) zu studieren. Der Teilnahme- Modus wird jeweils selbst ausgewählt.

Organisatorisches:

LV für diesen Modulteil werden jedes Semester angeboten.

Die Veranstaltung findet gemischt (synchron & asynchron) statt.

Prüfung:

MAP ist möglich.

MED GS SOPÄD Förderschwerpunkt Sprache (3147)

54 826 Spezifische Aspekte der Bildung von Kindern und Jugendlichen: Beeinträchtigungen der Sprache und Kommunikation

2 SWS

SE

Do

12-14

wöch. (1)

R. Rälting

1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt

Es werden Sprachverarbeitungsmodelle und Modelle zum Spracherwerb sowie deren didaktische Herausforderungen im Unterricht wiederholt und erarbeitet. Zudem werden Bereiche wie die hypothesengeleitete Diagnostik, störungsspezifische Förderableitung sowie evidenzbasierte Förderplanung bei Kindern und Jugendlichen mit Sprachentwicklungsstörungen thematisiert.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet gemischt (synchron & asynchron) statt.

Prüfung:

MAP möglich

1.2/2.2/2a.2/2b.2 Didaktisch-methodische und diagnostische Fragestellungen FR I und II/IIa und IIb (SE)

MED GS SOPÄD Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung (3148)

54 863 Analyse - und Reflektionslernen in multiprofessionellen Handlungsfeldern

2 SWS

SE

Fr

12-14

wöch. (1)

K. Schicke

1) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt

Das Seminar vermittelt videobasierte Reflektions- und Analyseerfahrungen in Bezug auf sonderpädagogische Handlungsfelder, insbesondere in multiprofessionellen Handlungsfeldern, die ein gemeinsames Fallverständnis voraussetzen. Pädagogische – sonderpädagogische Fragestellungen werden schulgesetzlich eingeordnet und mit wissenschaftlichen – bildungspolitischen Fragestellungen in Verbindung gebracht.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet gemischt (synchron & asynchron) statt.

Prüfung:

Eine MAP ist möglich.

54 874 Pädagogische Angebote für Schüler*innen mit psychosozialen Beeinträchtigungen entwickeln

2 SWS

SE

Mi

14-16

wöch. (1)

K. Obens

1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt

Das Seminar beschäftigt sich mit der Entwicklung von Förderplänen, Fördermaßnahmen, entwicklungstherapeutische/ entwicklungspädagogische Programme und Resilienztrainings für Schüler*innen mit psychosozialen Beeinträchtigungen. Konkret werden in Teams individuelle Fördermaßnahmen für Schüler*innen von Partnerschulen (Sekundarschule in Kreuzberg bzw. Grundschule in Neukölln) entwickelt, die emotionale und soziale Kompetenzen einüben sollen.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet gemischt (synchron & asynchron) statt.

Prüfung:

mündliche Prüfung, Hausarbeit

54 878 Methodologie und Methodik psychodynamischen Verstehens in der Sonderpädagogik - Hören auf die Stimme des Subjekts

2 SWS

SE

Do

14-16

wöch. (1)

P. Link

1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt

Inhalte: Die Psychoanalyse stellt eine der Referenzdisziplinen der Heil- und Sonderpädagogik dar, die sich als Erfahrungswissenschaft versteht. Ausgehend von Grundlagen psychoanalytischer Erkenntnis- und Wissenstheorie wird die spezifische Methodologie und Methodik psychodynamischen Verstehens und ihre mögliche Relevanz für Heil- und Sonderpädagogik erarbeitet. Dabei werden Paradigmen der Psychoanalyse für die sonderpädagogische Disziplin erschlossen und auf sie adaptiert. Primär wird methodologisches und methodisches Wissen zu psycho- und gruppendynamisch ausgerichteter Forschung in der Sonderpädagogik vermittelt. Exemplarisch hierzu wird die Methode des szenischen Verstehens und der tiefenhermeneutische Zugang zu Phänomenen und Forschungsgegenständen anhand von Diskursarchiven und Praxisfeldern der Sonderpädagogik vermittelt. Im Mittelpunkt stehen empirisch-qualitative Forschungsansätze (Fallanalysen, Tiefenhermeneutik, Diskurs- und Dispositivanalyse) sowie die Verortung, Geltungsbereiche und Begrenzungen psychoanalytischer Forschung. Ein Zugang zur inneren Erfahrung wird über vier Arten des Zuhörens (Salman Akhtar) erschlossen. Durch einen psychodynamischen Verstehenszugang wird versucht, die „Offenhaltung des Blicks für den anderen“ (Markus Dederich), die ethisch betrachtet konstitutiv für sonderpädagogische Disziplinen sein sollte, zu gewährleisten versucht.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet gemischt (synchron & asynchron) statt.

Die Veranstaltung wird durch Pierre Carl-Link durchgeführt.

Kontakt: Pierre-Carl Link, Lehrstuhl Pädagogik bei Verhaltensstörungen einschließlich inklusiver Pädagogik, pierre-carl.link@ur.de

MED GS SOPÄD Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung (3142)

54 705 Fachdidaktik und Fachunterricht aus der Perspektive des Förderschwerpunkts geistige Entwicklung

2 SWS

SE

Do

10-12

wöch. (1)

O. Musenberg

1) findet vom 15.04.2021 bis 13.07.2021 statt

Insbesondere durch die Leitvorstellung der Inklusion werden seit einigen Jahren die Orientierung an Fächern und die Berücksichtigung fachdidaktischer Ansprüche im Diskurs der Pädagogik bei geistiger Behinderung zunehmend aufgegriffen und teilweise kritisch diskutiert. Im Seminar werden zunächst gemeinsam didaktische Grundlagen im Förderschwerpunkt geistige Entwicklung zusammengefasst. Auf dieser Basis wird dann nach dem Potential und der Anschlussfähigkeit der in der Fachrichtung etablierten didaktischen Perspektiven für das fachliche Lernen und den inklusiven Fachunterricht gefragt. Dabei werden insbesondere ausgewählte Unterrichtsfächer der Seminarteilnehmer*innen berücksichtigt.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet gemischt (synchron & asynchron) statt.

Prüfung:

MAP ist möglich

54 724 Dialogisches Lernen im Förderschwerpunkt "Geistige Entwicklung"

2 SWS

SE

Do

10-12

wöch. (1)

A. Thäle

1) findet vom 15.04.2021 bis 22.07.2021 statt

Auf der Grundlage des Konzepts des Dialogischen Lernens von Urs Ruf und Peter Gallin werden im Seminar didaktisch-methodische Fragen zur Durchführung von Fachunterricht im Förderschwerpunkt „Geistige Entwicklung“ thematisiert. Dabei wird u. a. die Bedeutung von fachlichen Kernideen und das Potential offener Aufträge gemeinsam reflektiert.

Ziel des Seminars ist es substanzielle Lernumgebungen zu ausgewählten fachlichen Themen zu entwickeln und diese, wenn möglich, auch im Unterricht an der Förderschule bzw. im inklusiven Setting zu erproben.

Literatur:

Gallin, Peter (2010): Dialogisches Lernen. Von einem pädagogischen Konzept zum täglichen Unterricht (online verfügbar unter: https://www.zora.uzh.ch/id/eprint/34616/2/100501Artikel_DL_Grundschulunt.pdf [Stand: 17.12.2020])

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet gemischt (synchron & asynchron) statt.

Prüfung:

MAP ist möglich.

MED GS SOPÄD Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation (3143)

54 664 Förderung von Theory of Mind und Emotionswissen bei hörgeschädigten Kindern

2 SWS

SE/UE

Do

12-14

wöch. (1)

C. Becker

1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 304

54 672 Did.-meth. Fragestellungen: Prävention von und Intervention bei Konflikten und Unterrichtsstörungen

2 SWS

SE

Do

16-18

wöch. (1)

S. Wolff

1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 304

MED GS SOPÄD Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung (3144)

54 753 Interdisziplinäre Diagnostik

2 SWS

SE

Mi

16-18

wöch. (1)

S. Müller

1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt

Das Seminar vermittelt Kenntnisse im Bereich Beratung, didaktisch-methodische und diagnostische Fragestellungen im Förderschwerpunkt körperliche und motorische Entwicklung. Es werden unterschiedliche Konzepte sowie Möglichkeiten der Beratung und Kooperation vorgestellt. Die Studierenden erarbeiten Inhalte zur Komplexitäts- und Niveaudifferenzierung von Unterricht und reflektieren diese kritisch.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet gemischt (synchron & asynchron) statt.

Prüfung:

MAP ist möglich

MED GS SOPÄD Förderschwerpunkt Lernen (3145)

54 622 Adaptiv kompetent Entwicklung und Lernen begleiten

2 SWS

SE

Mo

14-16

wöch. (1)

D. Gloystein

1) findet vom 12.04.2021 bis 15.07.2021 statt

Der produktive Umgang mit der Heterogenität schulischer Lernausgangslagen ist zu einer Schlüsselqualifikation für Lehrkräfte und für Institutionen geworden. Vorgestellt wird der Ansatz der adaptiven Lehrkompetenz in seiner Wirksamkeit für die Planung, Durchführung und Reflexion von Unterricht in heterogenen Lerngruppen. Des Weiteren rückt der Individualisierungsgedanke ins Zentrum der Auseinandersetzung um die Gestaltung adäquater Lernumgebungen und Lernwege. Diagnostisch richtet sich der Blick auf die Schnittstelle von personaler und fachdidaktischer Diagnostik. Der Transfer zum eigenen Arbeitsgebiet wird hergestellt.

Zu diesem Zweck

- werden Sie mit fachdidaktischen sowie inklusionsorientierten Konzepten für einen inklusiven Fachunterricht vertraut gemacht.
- werden Sie für den Aspekt der Ausgangslage als wichtiges Strukturelement für die Erstellung angepasster Lernangebote sensibilisiert
- erarbeiten und reflektieren Sie Möglichkeitsräume fachpädagogischer Ansätze für inklusiven Unterricht.
- erstellen und präsentieren Sie eine an Individualität und Vielfalt ausgerichtete Unterrichtssequenz

Organisatorisches:

Seminare in diesem Modulteil werden jedes Semester angeboten.

Die Veranstaltung findet gemischt (synchron & asynchron) statt.

Prüfung:

MAP ist möglich.

MED GS SOPÄD Förderschwerpunkt Sehen (3141)

54 646 Schulpraxis im Förderschwerpunkt Sehen

2 SWS

SE

Di

10-12

wöch. (1)

M. Giese

1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=94513>

Im ersten Teil des Seminars lernen die Studierenden klassische Techniken der Unterrichtsvorbereitung kennen: Planung und Artikulationsschemata, Lernziele, Inhalt, Methoden, Medien und pädagogische Diagnostik.

Im zweiten Teil des Seminars lernen die Studierenden diagnostische Ansätze, spezifische Testverfahren, Klassifizierungssysteme und Definitionskonzepte kennen und anzuwenden, welche schul- und kostenträgerrelevant sind. Der Schwerpunkt liegt dabei in der Dokumentation der Ergebnisse im Gutachtenstil.

Organisatorisches:

Nur Sommersemester.

MAP möglich.

Die Veranstaltung findet gemischt (synchron & asynchron) statt.

MED GS SOPÄD Förderschwerpunkt Sprache (3147)

54 827 Didaktisch-methodische und diagnostische Fragestellungen unter besonderer Berücksichtigung im Förderschwerpunkt Sprache, einschließlich Fragen inklusiven Unterrichts

2 SWS

SE

Di

12-14

wöch. (1)

M. Spreer

1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt

Das Seminar thematisiert didaktisch-methodische Fragestellungen für die Unterstützung von Kindern mit Beeinträchtigungen im Bereich Sprache und Kommunikation - mit den Schwerpunkten schulisches Setting und Übergang Frühförderung/Kita - Grundschule. Als Ausgangspunkt für die Planung, Durchführung und Evaluation entsprechender Maßnahmen der sprachlichen Bildung, Sprachförderung und Sprachtherapie werden auch notwendige diagnostische Informationen in den Mittelpunkt der Betrachtung gestellt. Fallbasierte Umsetzungsbeispiele begleiten die Seminararbeit.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet gemischt (synchron & asynchron) statt.

Prüfung:
MAP möglich

1.3/2.3 Vertiefung didaktisch-methodischer und diagnostischer Fragestellungen FR I und II/IIa und IIb (UE)

MED GS SOPÄD Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung (3148)

54 870 Störer & Gestörte - Konfliktgeschichten nicht beschulbarer Kinder und Jugendlicher

2 SWS

SE Di 12-14 wöch. (1)

U. Fickler-Stang

1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt

In diesem Seminar werden anhand von Einzelfallanalysen gemeinsam Möglichkeiten für einen professionellen Umgang mit Kindern und Jugendlichen, die aufgrund ihrer Verhaltensweisen als „nicht beschulbar“ gelten, erarbeitet und reflektiert. Hierzu werden vor allem die spezifischen Konfliktstrukturen im schulischen Kontext zwischen pädagogischem Fachpersonal und Schülerschaft thematisiert und alternative Lösungswege vorgestellt.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet gemischt (synchron & asynchron) statt.

Prüfung:

MAP ja; Form richtet sich nach StPO und Anzahl der TN

54 875 Pädagogische Förderung von Kindern und Jugendlichen aus bildungsfernen Schichten

2 SWS

SE Mi 14-16 wöch. (1)

L. Dietrich

1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt

Es ist weithin bekannt, dass es zwischen verschiedenen Bevölkerungsgruppen, die sich entlang von Identitätsmerkmalen wie Geschlecht, Ethnizität und sozioökonomischem Status unterscheiden, erhebliche Unterschiede hinsichtlich durchschnittlicher akademischer Leistungen gibt. Beispielsweise erzielen Mädchen weltweit mittlerweile deutlich bessere Schulerfolge als Jungen. Weniger bekannt ist die Tatsache, dass entlang derselben Identitätstrennlinien auch Unterschiede hinsichtlich sozial-emotionaler Entwicklungsverläufe existieren. Zum Beispiel gibt es ernstzunehmende empirische Hinweise darauf, dass Schüler*innen mit Migrationshintergrund in Europa im Schnitt stärker in Mobbingdynamiken involviert sind. Ziel des Seminars ist es, den Ursachen für sozial-emotionale und akademische Entwicklungsunterschiede auf den Grund zu gehen und dabei den Zusammenhang zwischen sozial-emotionalem und akademischem Lernen herzustellen. Der Schwerpunkt des Seminars liegt auf pädagogischen Strategien, die Kindern und Jugendlichen dabei helfen sollen, ihr individuelles Potential auszuschöpfen, unabhängig von Identität und Herkunft.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet gemischt (synchron & asynchron) statt.

Prüfung:

Als MAP wird eine Hausarbeit angeboten.

54 876 Praxisseminar Jugendstrafvollzug

2 SWS

SE Fr 09-13 vierwöch. (1)

D. Zimmermann

1) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt

Im Rahmen der LV initiieren die Studierenden Projekte in der JSA Berlin, die kontinuierlich evaluiert und reflektiert werden.

Voraussetzung ist die vorherige Teilnahme an der LV 54872.

Ein genauer Terminplan kann erst nach der Entscheidung über digitale oder analoge Lehre fallen. Geplant ist ein vier-wöchentliches Reflexionstreffen über die dazwischen liegenden Praxisanteile des Seminars.

Prüfung:

Hausarbeit

MED GS SOPÄD Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung (3142)

54 704 Multimediale Lektüren im inklusiven Deutschunterricht der Grundschule

2 SWS

SE Do 12-14 wöch. (1)

J. Riegert

1) findet vom 15.04.2021 bis 22.07.2021 statt

Im Mittelpunkt des Seminars stehen fachdidaktische Fragen der Unterrichtsgestaltung für heterogene, zieldifferent unterrichtete Lerngruppen in der inklusiven Grundschule. Am Beispiel des Lese- und Literaturunterrichts soll gemeinsam erarbeitet werden, wie u.a. auch Schüler_innen mit dem Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung mit Hilfe multimedial gestalteter Lektüren ein Zugang zu Literatur eröffnet werden kann. Im Seminar soll dafür das Konzept der „adaptable books“ (Hauck-Thum 2018) aufgegriffen

und hinsichtlich zieldifferenten Unterrichts genauer beleuchtet werden. Neben einer theoretischen Auseinandersetzung mit Fragen der Differenzierung wird im Seminar auch eine praxisorientierte didaktische Erarbeitung und Erprobung digitaler, multimedialer Lektüren stattfinden, die (audio)visuelle Angebote, Fotos, Hyperlinks, Videos, Bild-Text-Animationen etc. integrieren. Das Seminar findet in Kooperation mit einer Seminargruppe von Prof. Dr. Petra Anders und anderen Studierenden für das Lehramt an Grundschulen statt.

Literatur:

Hauck-Thum, Uta (2018): Fachspezifische Möglichkeiten und Potentiale von Adaptable Books im Lese- und Literaturunterricht der Grundschule (2018). In: Anselm, S.; Beste, G.; Plien, C. (Hrsg.): Medienbildung trifft Deutschunterricht. Mitteilungen des deutschen Germanistenverbandes 65. Jg./ H. 3, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 294-303.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet gemischt (synchron & asynchron) statt.

Prüfung:

MAP ist möglich

MED GS SOPÄD Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation (3143)

54 664 Förderung von Theory of Mind und Emotionswissen bei hörgeschädigten Kindern

2 SWS

SE/UE

Do

12-14

wöch. (1)

C. Becker

1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 304

54 672 Did.-meth. Fragestellungen: Prävention von und Intervention bei Konflikten und Unterrichtsstörungen

2 SWS

SE

Do

16-18

wöch. (1)

S. Wolff

1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 304

MED GS SOPÄD Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung (3144)

54 742 Didaktisch-methodische Grundlagen für Körperbehindertenpädagogen - Übungen

2 SWS

UE

Mi

14-16

wöch. (1)

H. Hünermund

1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt

Die Studierenden erweitern ihre didaktisch - methodischen Kompetenzen im Hinblick auf heterogene Lerngruppen, wie sie an Schulen mit dem Förderschwerpunkt körperliche und motorische Entwicklung meist vorzufinden sind. Es werden auch aktuelle Tendenzen didaktischer Entwicklungen in der Sonderpädagogik reflektiert.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet gemischt (synchron & asynchron) statt.

Prüfung:

Es besteht die Möglichkeit im Rahmen der Lehrveranstaltung eine MAP zu erbringen. Details werden in der Lehrveranstaltung besprochen.

MED GS SOPÄD Förderschwerpunkt Lernen (3145)

54 618 Lernaufgaben im Unterricht unter besonderer Berücksichtigung von Schüler*innen mit Beeinträchtigungen des Lernens

2 SWS

SE

Di

08-10

wöch. (1)

G. Wachtel

1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt

Fragen nach der Bedeutung von (Lern-)Aufgaben und Aufgabenkulturen sind seit der Jahrtausendwende stärker in den Blickpunkt der wissenschaftlichen und schulpraxisbezogenen Diskussion im Hinblick auf gelingende Unterrichtsgestaltung gerückt.

Im Rahmen dieser LV

- machen Sie sich mit Anforderungen an Lernaufgaben unter besonderer Berücksichtigung von Schüler*innen mit erheblichen Lernschwierigkeiten vertraut und reflektieren diese
- vertiefen in diesem Kontext Ihre Kenntnisse im Hinblick auf Lesestrategien für die Bearbeitung von Sachtexten, Feedbackkulturen und die Gestaltung von Arbeitsmaterialien
- erstellen und präsentieren Sie eine an vielfältigen Lernausgangslagen ausgerichtete Lernaufgabe (gerne unter Bezug auf Ihr Zweitfach oder eines Ihrer studierten Unterrichtsfächer)

Organisatorisches:

LV in diesem Modulteil finden immer im SoSe statt

Die Veranstaltung findet gemischt (synchron & asynchron) statt.

Prüfung:

MAP als Hausarbeit oder Portfolio ist möglich.

MED GS SOPÄD Förderschwerpunkt Sprache (3147)

54 890 Vertiefte Bearbeitung von didaktisch-methodischen und diagnostischen Fragestellungen im Förderschwerpunkt Sprache

2 SWS

SE

Do

10-12

wöch. (1)

J. Augustin

1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt

In diesem Seminar werden Übungen zur Anwendung des bisher erworbenen Wissens rund um die sprachheilpädagogische Arbeit von Lehrkräften durchgeführt. Das heißt, es werden Fallkinder diagnostisch ausgewertet, Förderpläne sowie sprachfördernde Unterrichtseinheiten und Unterrichtsstunden abgeleitet, erprobt, besprochen und diskutiert. Dazu werden von den Studierenden umfassende und gefestigte Kenntnisse zu allen Störungen des kindlichen Spracherwerbs sowie der Kommunikation, fundiertes Wissen über sprachheilpädagogische Methoden und Hilfestellungen und über die Planung von Unterrichtseinheiten nach dem didaktischen Dreiklang vorausgesetzt. Das Seminar hat asynchrone und synchrone Anteile. Die Seminarzeit sollte daher für die Teilnahme reserviert werden.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet gemischt (synchron & asynchron) statt.

Zur Auffrischung wird empfohlen sich vorbereitend die Unterlagen aus den Seminaren: "Kindlicher Spracherwerb und seine Störungen" sowie "Grundlagen der Didaktik im Förderschwerpunkt Sprachbehindertenpädagogik" anzusehen und folgende Literatur vorbereitend zu lesen: 1. Siegmüller, J. & Bartels, H. (2017). Leitfaden Sprache, Sprechen, Stimme, Schlucken. München: Urban & Fischer Verlag, 22-228; 390-414. 2. Reber, K. & Schönauer-Schneider, W. (2018), Bausteine sprachheilpädagogischen Unterrichts. München/Basel: Ernst Reinhardt Verlag. 3. Lüdtke, U. & Stitzinger, U. (2017). Kinder mit sprachlichen Beeinträchtigungen unterrichten. Fundierte Praxis in der inklusiven Grundschule. München/Basel: Ernst Reinhardt Verlag.

Prüfung:

MAP möglich

Modul 4: Inklusive Schulentwicklung und Unterrichtsforschung

MED GS SOPÄD 4.1 Einführung: Theorien und Konzeptionen (VL)

54 609 Grundlagen der Qualitätsentwicklung pädagogischer Organisationen

2 SWS

VL

Di

14-16

wöch. (1)

G. Biewer

1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt

Die Vorlesung beschäftigt sich mit der Qualität der Arbeit der Schule und außerschulischer Institutionen sowie Organisationsformen der Behindertenhilfe. Dabei werden Instrumente der Qualitätsmessung ebenso vorgestellt wie Methoden der Organisationsentwicklung.

Neben Schulentwicklung geht es um Strategien zur Verbesserung von Systemen der Behindertenhilfe unter den Leitprinzipien von Partizipation und Inklusion im Kontext der UN-Behindertenrechtskonvention und des SDG 4 der Agenda 2030 der Vereinten Nationen.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet synchron statt.

Prüfung:

keine MAP

MED GS SOPÄD 4.2 Vertiefung (SE)

54 620 Vertiefung ausgewählter Aspekte im Modul Inklusive Schulentwicklung und Unterrichtsforschung

2 SWS

SE/HS

Di

12-14

wöch. (1)

E. Brodesser

SE/HS

Di

16-18

wöch. (2)

K. Zauner

SE/HS

Do

08-10

wöch. (3)

G. Biewer

SE/HS

Do

12-14

wöch. (4)

E. Brodesser

SE/HS

Do

14-16

wöch. (5)

E. Brodesser

1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt ; nur für Studierende im LA Inklusive Schulentwicklung und bildungsbezogene Disparitäten: Studien, Diagnostik und Sensibilisierung für heterogene Lerngruppen

2) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt ; Inklusive_Alternative

3) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; Professionalisierung und Organisationsentwicklung - Organisationen und Institutionen professionell verändern

4) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; Inklusionsbezogene gesellschaftliche Entwicklungen und Teilhabechancen

5) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; nur für Studierende im LA Inklusive Schulentwicklung und bildungsbezogene Disparitäten: Studien, Diagnostik und Sensibilisierung für heterogene Lerngruppen

Gr. 1 und Gr. 5/ Brodesser/ Inklusive Schulentwicklung und bildungsbezogene Disparitäten: Studien, Diagnostik und Sensibilisierung für heterogene Lerngruppen/ Di 12-14 und Do 14-16 - nur für Studierende im Lehramt

Im Seminar werden anhand von Studien und Texten inklusionsbezogene Handlungsfelder der Schulentwicklung diskutiert. Dabei wird ein Fokus auf Disparitäten im Bildungssystem gerichtet, die beispielsweise im Zusammenhang mit unterschiedlichen sozio-ökonomischen Hintergründen oder Zuwanderungshintergründen der Lernenden entstehen können. Die Teilnehmer*innen an der Lehrveranstaltung beschäftigen sich darüber hinaus mit diagnostischen Testinstrumenten und Möglichkeiten der Qualitätssicherung in Schule und Unterricht. Ein Ziel des Seminars ist die Sensibilisierung für heterogene Lerngruppen.

Gr. 2/ Zauner/Inklusive_Alternative/ Di 16-18

In diesem Seminar soll es um eine gemeinsame Analyse und Diskussion inklusiver Schulmodelle gehen. Schule wird als historisch *gewordene* sowie *werdende* und (neu) zu gestaltende Institution betrachtet. Der Schwerpunkt des Seminars liegt dabei auf den aktuellen Gegenmodellen zur Regelschule im Hinblick auf die Umsetzung von Inklusion.

Ich schlage eine Dreiteilung des Seminars vor.

Zunächst geht es um eine erste Annäherung an ein gemeinsames Verständnis von schulischer Inklusion. Hier bilden sowohl biographische Erfahrungen der Teilnehmer*innen als auch wissenschaftliche Texte zu schulischer Inklusion sowie inklusiver Schulentwicklung eine Grundlage.

Im zweiten Block möchte ich mit Ihnen einen Überblick über alternative Schulmodelle im Hinblick auf Inklusion erarbeiten und anhand konkreter Einzelschulen diskutieren.

Im dritten Block steht die mehr praktisch orientierte Frage zu Schulneugründungen und eigenen Schulkonzeptentwürfen im Mittelpunkt.

Gr. 3/ Biewer/ Professionalisierung und Organisationsentwicklung - Organisationen und Institutionen professionell verändern/ Do 8-10

Inklusion als Leitziel institutioneller Entwicklung stößt auf Beharrungstendenzen bei Akteurinnen und Akteuren auf ganz unterschiedlichen Handlungsebenen. Das Seminar widmet sich der Frage, welches die Ursachen für ausbleibende Innovationen sind und welche Strategien Veränderungen ermöglichen können. Ein Schwerpunkt liegt dabei auf konkreten Beispielen für Umgestaltungsprozesse, auch unter Berücksichtigung von Aktionsforschung. Die Veranstaltung baut auf Inhalten der Vorlesung „Grundlagen der Qualitätsentwicklung pädagogischer Organisationen“ auf, so dass empfohlen wird diese gleichzeitig zu besuchen.

Gr. 4/ Brodesser/ Inklusionsbezogene gesellschaftliche Entwicklungen und Teilhabechancen/ Do 12-14

Im Seminar werden anhand von Studien und Texten inklusionsbezogene Handlungsfelder gesellschaftlicher Entwicklung diskutiert. Dabei wird ein Fokus auf Disparitäten in Bezug auf Teilhabechancen gerichtet, die beispielsweise im Zusammenhang mit unterschiedlichen sozio-ökonomischen Hintergründen oder Zuwanderungshintergründen von Kindern und Jugendlichen entstehen können. Die Teilnehmer*innen an der Lehrveranstaltung beschäftigen sich darüber hinaus mit den Folgen der pandemiebedingten Einschränkungen und Möglichkeiten der Qualitätssicherung in Bezug auf Unterstützungssysteme.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet gemischt (synchron & asynchron) statt.

Prüfung:

bei Bedarf MAP möglich

54 781

Inklusive Schulentwicklung

2 SWS

SE

Fr

12-14

wöch. (1)

C. Jäntsich

1) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt

In dem Seminar werden Aspekte von Schulentwicklung im Hinblick auf Inklusion im Bildungswesen behandelt. Dazu werden verschiedene Konzepte der Organisationsentwicklung von Schulen auf der einen und grundlegende Facetten der Realisierung schulischer Inklusion auf der anderen Seite erarbeitet und zueinander in Beziehung gesetzt. An gegebenen Stellen werden die diskutierten Themen an Beispielen verdeutlicht.

Literatur:

wird im Seminar besprochen

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet synchron statt.

**Module des Studienfachs Sonderpädagogik mit den Fachrichtungen
Gebärdensprachpädagogik/ Hören und Kommunikation**

**Modul 1: Fachrichtungsbezogene Spezifizierung einschließlich Didaktik -
Gebärdensprachpädagogik**

MED GS SOPÄDGH 1.1 Deutsche Gebärdensprache III (SE) (3169)

54 684

DGS III (Deutsche Gebärdensprache)

2 SWS

SE

Mo

12-14

wöch. (1)

A. Bittner

1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt

Organisatorisches:

Veranstaltungsform: Das Seminar wird zunächst digital durchgeführt. Sollte die Bestimmungen im Sommersemester es ermöglichen, kann das Seminar nach Absprache teilweise in Präsenzform durchgeführt werden.

Die Veranstaltung findet gemischt (synchron & asynchron) statt.

MED GS SOPÄDGH 1.3 Vertiefung didaktisch-methodischer und/oder diagnostischer Fragestellungen der Gebärdensprachpädagogik (UE) (3169)

54 682 Vertiefung Gebärdensprachpädagogik (Deutsche Gebärdensprache)

2 SWS
SE/UE Do 08-10 wöch. (1) V. Kolbe
1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt

Im Bereich diagnostische Fragestellungen betrachten wir schon entwickelte, bzw. in Entwicklung befindliche Testmaterialien zur DGS. Wir beschäftigen uns mit konkreten Möglichkeiten der Leistungsmessung zu ausgewählten didaktischen Inhalten.

Organisatorisches:

Das Seminar findet in Deutscher Gebärdensprache statt.

Die Veranstaltung findet gemischt (synchron & asynchron) statt.

Prüfung:

MAP ist möglich.

Modul 2: Fachrichtungsbezogene Spezifizierung einschließlich Didaktik - Hören & Kommunikation

MED GS SOPÄDGH 2.1 Spezifische Aspekte der Bildung von Kindern Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation (SE) (3143)

54 664 Förderung von Theory of Mind und Emotionswissen bei hörgeschädigten Kindern

2 SWS
SE/UE Do 12-14 wöch. (1) C. Becker
1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 304

54 672 Did.-meth. Fragestellungen: Prävention von und Intervention bei Konflikten und Unterrichtsstörungen

2 SWS
SE Do 16-18 wöch. (1) S. Wolff
1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 304

MED GS SOPÄDGH 2.2 Didaktisch-methodische und diagnostische Fragestellungen Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation, einschließlich Fragen inklusiven Unterrichts (SE) (3143)

54 664 Förderung von Theory of Mind und Emotionswissen bei hörgeschädigten Kindern

2 SWS
SE/UE Do 12-14 wöch. (1) C. Becker
1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 304

54 672 Did.-meth. Fragestellungen: Prävention von und Intervention bei Konflikten und Unterrichtsstörungen

2 SWS
SE Do 16-18 wöch. (1) S. Wolff
1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 304

MED GS SOPÄDGH 2.3 Vertiefung von didaktisch-methodischen und/oder diagnostischen Fragestellungen Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation (UE) (3143)

54 664 Förderung von Theory of Mind und Emotionswissen bei hörgeschädigten Kindern

2 SWS
SE/UE Do 12-14 wöch. (1) C. Becker
1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 304

54 672 Did.-meth. Fragestellungen: Prävention von und Intervention bei Konflikten und Unterrichtsstörungen
 2 SWS
 SE Do 16-18 wöch. (1) S. Wolff
 1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 304

Modul 4: Inklusive Schulentwicklung und Unterrichtsforschung

MED GS SOPÄDGH 4.1 Einführung: Theorien und Konzeptionen (VL)

54 609 Grundlagen der Qualitätsentwicklung pädagogischer Organisationen
 2 SWS
 VL Di 14-16 wöch. (1) G. Biewer
 1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 311

MED GS SOPÄDGH 4.2 Vertiefung (SE)

54 620 Vertiefung ausgewählter Aspekte im Modul Inklusive Schulentwicklung und Unterrichtsforschung
 2 SWS
 SE/HS Di 12-14 wöch. (1) E. Brodesser
 SE/HS Di 16-18 wöch. (2) K. Zauner
 SE/HS Do 08-10 wöch. (3) G. Biewer
 SE/HS Do 12-14 wöch. (4) E. Brodesser
 SE/HS Do 14-16 wöch. (5) E. Brodesser
 1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt ; nur für Studierende im LA Inklusive Schulentwicklung und bildungsbezogene Disparitäten: Studien, Diagnostik und Sensibilisierung für heterogene Lerngruppen
 2) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt ; Inklusive Alternative
 3) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; Professionalisierung und Organisationsentwicklung - Organisationen und Institutionen professionell verändern
 4) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; Inklusionsbezogene gesellschaftliche Entwicklungen und Teilhabechancen
 5) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; nur für Studierende im LA Inklusive Schulentwicklung und bildungsbezogene Disparitäten: Studien, Diagnostik und Sensibilisierung für heterogene Lerngruppen
detaillierte Beschreibung siehe S. 312

54 781 Inklusive Schulentwicklung
 2 SWS
 SE Fr 12-14 wöch. (1) C. Jäntsch
 1) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 312

Module des Studienfachs Sport

MED GS SP Modul 1: Bewegungslernen im Sportunterricht der Grundschule (3219)

5519014 Bewegungslernen im Sportunterricht der Grundschule
 2 SWS 3 LP
 SE Di 12:30-14:00 wöch. (1) HN27-H26, 0.06 B. Girshausen
 1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt

Im Rahmen des Seminars bearbeiten und interpretieren Studierende ausgewählte Theorie- und Forschungsansätze zum Sportunterricht in der Grundschule. Praxisorientiert analysieren sie sportwissenschaftliche Ansätze und Theorien zu inklusivem Sportunterricht und wenden dies in Theorie- und Praxis-Seminaren an.

5519074 Lern- und Bewegungsfelder grundschulorientiert unterrichten
 2 SWS 3 LP
 SE Sa 09-15 Einzel (1) HN27-H26, 0.14 B. Girshausen
 Sa 09-15 Einzel (2) HN27-H26, 0.14 B. Girshausen
 1) findet am 08.05.2021 statt
 2) findet am 22.05.2021 statt

Im Rahmen des Seminars wird die Gestaltung von Bewegungsangeboten, die im Rahmen eines inklusiven Sportunterrichts umgesetzt werden können, praxisorientiert geplant und durchgeführt. Schwerpunktmäßig werden solche Lern- und Erfahrungsfelder herangezogen, die in der BA-Ausbildung noch nicht Gegenstand waren.

5519075 Lern- und Bewegungsfelder grundschulatorientiert unterrichten - Psychomotorik

2 SWS	3 LP				
SE	Di	12:00-13:30	wöch. (1)	HN27-H26, 0.14	N. Badura
	Sa	09-12	Einzel (2)		N. Badura

1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt ; Der 1.Termin findet online statt.
2) findet am 29.05.2021 statt ; Ort: Beelitz-Heilstätten (<https://derbarfusspark.de>)

Im Verlaufe des Seminars wird die Gestaltung von Bewegungsangeboten, die im Rahmen eines inklusiven Sportunterrichts umgesetzt werden können, praxisorientiert geplant und durchgeführt. Schwerpunktmäßig werden solche Lern- und Erfahrungsfelder herangezogen, die in der BA-Ausbildung noch nicht Gegenstand waren.

Im Rahmen des Seminars wird eine Exkursion stattfinden. Diese ist für Samstag, den 29.05.2021 von 09:00-12:00 Uhr geplant. Ort: Beelitz-Heilstätten/ Straße nach Fichtenwalde 13 in 14547 Beelitz (<https://derbarfusspark.de>)

Der 1.Termin findet online statt.

5519131 Lern- und Bewegungsfelder grundschulatorientiert unterrichten - Parkour und Trendsport

2 SWS	3 LP				
SE		10-14	Block+SaSo (1)		N.N.
		10-14	Block+SaSo (2)		N.N.

1) findet vom 05.06.2021 bis 06.06.2021 statt
2) findet vom 12.06.2021 bis 13.06.2021 statt

In diesem digitalen Seminar werden Möglichkeiten und Grenzen von Trendsport im Sportunterricht der Grundschule analysiert. Dabei liegt ein Schwerpunkt auf Parkour, weitere Trendsportarten werden vorgestellt und für den Einsatz im Sportunterricht der Grundschule diskutiert.

MED GS SP Vertiefung: Modul 2: Bildungsprozesse im Sportunterricht der Grundschule (3228)

5519070 Lehrkompetenzen und Lehr-Lernprozesse analysieren und reflektieren

2 SWS	4 LP				
SE	Do	14-16	Einzel (1)	HN27-H25, 0.06	K. Ölkens
		09-16	Block+SaSo (2)	HN27-H25, 0.03	K. Ölkens
		09-16	Block+SaSo (3)	HN27-H25, 0.03	K. Ölkens
SE	Do	16-18	Einzel (4)	HN27-H25, 0.06	K. Ölkens
		09-16	Block+SaSo (5)	HN27-H25, 0.03	K. Ölkens
		09-16	Block+SaSo (6)	HN27-H25, 0.03	K. Ölkens

- 1) findet am 15.04.2021 statt
2) findet vom 24.04.2021 bis 25.04.2021 statt
3) findet vom 29.05.2021 bis 30.05.2021 statt
4) findet am 15.04.2021 statt
5) findet vom 08.05.2021 bis 09.05.2021 statt
6) findet vom 05.06.2021 bis 06.06.2021 statt

Bitte beachten Sie folgende Information: Diese Veranstaltung umfasst **beide Teile** des Moduls Bildungsprozesse im Sportunterricht (Lehrkompetenzen im Sportunterricht und Analyse von Lehr-Lernprozessen im Sportunterricht). Bitte berücksichtigen Sie dies unbedingt bei der Gestaltung Ihrer Stundenpläne. Die beiden Veranstaltungen (jeweils nur 1 SWS) des Moduls können **ausschließlich** zusammen besucht werden. Die LV ist für das 4. FS vorgesehen. **Zum Seminarinhalt :** Die Professionalisierung des Lehrer*innenberufes ist während und nach dem Studium allgegenwärtig und wichtiger Bestandteil der eigenen Persönlichkeitsentwicklung. Das Fach Sport eröffnet eine Vielzahl an Möglichkeiten, das eigene Handeln als Lehrkraft zu reflektieren, zu bewerten und zu beurteilen. Hierzu werden im Seminar projektbezogen theoretische und praktische Ansätze vermittelt und analysiert. Dazu zählen Theorien und Konzepte des Lehren und Lernens, die Lehrer*innenpersönlichkeit oder die Unterrichtsqualität. Darüberhinaus erscheint die Diagnose und Evaluation von Sportunterricht und die realistische Unterrichtsentwicklung im Fach Sport unter den aktuellen Umständen als wichtiger Gegenstand der Lehrer*innenausbildung. Diesbezüglich reflektieren die Studierenden unter realistischen Bedingungen ihr eigenes Unterrichtsverhalten.

5519086 Resilienz als wichtige Kompetenz von Lehrkräften

2 SWS	4 LP				
SE	Do	12-14	wöch. (1)	HN27-H25, 0.03	C. Oesterreich

1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt

Bitte beachten Sie folgende Information: Diese Veranstaltung umfasst **beide Teile** des Moduls Bildungsprozesse im Sportunterricht (Lehrkompetenzen im Sportunterricht und Analyse von Lehr-Lernprozessen im Sportunterricht). Bitte berücksichtigen Sie dies unbedingt bei der Gestaltung Ihrer Stundenpläne. Die beiden Veranstaltungen (jeweils nur 1 SWS) des Moduls können **ausschließlich** zusammen besucht werden. Die LV ist für das 4. FS vorgesehen.

Zum Seminarinhalt: Das COACTIV Kompetenzmodell für Lehrkräfte beinhaltet auch die **Selbstregulation** als bedeutenden Bestandteil. Ausgehend vom Forschungsstand zur Beanspruchung von (Sport)Lehrkräften wird ein Überblick über verschiedene Präventionsmöglichkeiten gegeben (Züricher Ressourcenmodell, AGIL, u.a.). Anschließend beschäftigen wir uns

schwerpunktmäßig mit der Widerstandsfähigkeit und werden verschiedene **Resilienzfaktoren** genauer betrachten, wobei es vor allem um die Selbstreflexion geht. Eine Bereitschaft, sich mit seinen persönlichen Erfahrungen und Ressourcen zu beschäftigen und sich über diese auszutauschen, ist Voraussetzung für die Teilnahme am Seminar.

5519114 Unterrichtskompetenz in besonderen Bewegungsarrangements

2 SWS 4 LP
SE Fr 10-12 wöch. (1) HN27-H25, 0.06 K. Schmitt
1) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt

Diese Veranstaltung umfasst beide Teile des Moduls Bildungsprozesse im Sportunterricht (Lehrkompetenzen im Sportunterricht und Analyse von Lehr-Lernprozessen im Sportunterricht). Bitte berücksichtigen Sie dies unbedingt bei der Gestaltung Ihrer Stundenpläne. Die beiden Veranstaltungen (jeweils nur 1 SWS) des Moduls können ausschließlich zusammen besucht werden. Die LV ist für das 4. FS vorgesehen.

Inhalt: Basierend auf den Theorien zu inklusivem Sportunterricht werden inklusive Bewegungsarrangements theoretisch geplant, praktisch durchgeführt und vor dem Hintergrund bestehender Theorien reflektiert. Die Besonderheiten des zu planenden Sport-, Spiel und Bewegungsunterrichts liegen im Setting, das an der Kinderklinik der Charité Campus Virchow-Klinikum stattfindet. Zusammen mit dem Kinderonkologen Herrn PD Dr. Pablo Hernáiz Driever und den Verantwortlichen des Projektes HOPE im Charlottenburger Turn- und Sportverein wird a) ein Sportfest auf dem Campus geplant und durchgeführt und es werden b) individualisierte Sport-, Spiel- und Bewegungsangebote für die Kinder und Jugendlichen geplant, durchgeführt und evaluiert. Die Bewegungsstunden finden im 1 : 1 Setting statt und sollen via Online durchgeführt werden.

Das Seminar ist als Projekt geplant.

3 Termine müssen verbindlich wahrgenommen werden:

- Sportfest (nur unter der Bedingung, dass es keine Einschränkungen aufgrund der Corona-Pandemie mehr gibt): 21.06.21 von 10.00 bis 14.00 Uhr
- Einführung in das Setting (digital + synchron) am 16.04. und am 23.04. von 10 -12 durch PD Dr. Pablo Hernáiz Driever

Die durchzuführenden Sportstunden werden individuell zwischen den Kindern/Jugendlichen und den Teilnehmenden des Seminars vereinbart. Das Seminar setzt die Bereitschaft voraus, Sport-, Spiel- und Bewegungsangebote mit an Krebs erkrankten Kindern und Jugendlichen durchzuführen.

Zusatzangebot

54 158 Empirische Bildungsforschung to go: Aktuelle bildungswissenschaftliche Erkenntnisse im Podcast

2 SWS 3 LP
SE Di 16-18 wöch. (1) B. Heppt
1) findet ab 13.04.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
detaillierte Beschreibung siehe S. 133

54 159 Wie gut messen Noten? Ziffernnoten und andere Verfahren der Leistungsbeurteilung unter psychometrischen und bildungswissenschaftlichen Gesichtspunkten

2 SWS 2 LP
SE Fr 14-16 wöch. (1) H. Pant
1) findet ab 16.04.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
detaillierte Beschreibung siehe S. 134

54 160 Heterogenität in Schule und Unterricht

2 SWS 3 LP
SE Di 14-16 wöch. (1) B. Heppt
1) findet ab 13.04.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
detaillierte Beschreibung siehe S. 134

54 161 Empirische Forschungskompetenz: Die Statistiksoftware SPSS

2 SWS 3 LP
SE Di 10-12 wöch. (1) S. Gentrup
1) findet ab 13.04.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
Synchron-digitale Termine: Di. 20. April 2021, 10-12 Uhr (c.t.) Di. 18. Mai 2021, 10-13 Uhr (s.t.) Di. 15. Juni 2021, 10-13 Uhr (s.t.) Di. 13. Juli 2021, 10-13 Uhr (s.t.)
detaillierte Beschreibung siehe S. 134

54 162 Geschlecht in Schule und Unterricht

2 SWS 3 LP
SE Di 14-16 wöch. (1) S. Gentrup
1) findet ab 13.04.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
detaillierte Beschreibung siehe S. 134

Masterstudiengang Lehramt an Grundschulen (Qg) / Masterstudiengang Lehramt an Grundschulen (Qn) - SO/PO 2018

54 030	Modul 1 (Master; AGSP): Lernen und Lehren im institutionalisierten Kontext Pflichtseminar "Grundschule als Ort von Sozialisation und Bildung"				
2 SWS	2 LP				
SE	Do	10-12	wöch. (1)		E. May
SE	Mi	14-16	wöch. (2)		E. May
SE	Mi	14-16	wöch. (3)		C. Dietrich
SE	Mi	16-18	wöch. (4)		C. Dietrich
SE	Fr	10-12	wöch. (5)		S. Erbstößer
SE	Di	10-12	wöch. (6)		N. Uhlendorf
1) findet ab 15.04.2021 statt ; Dinge und Räume in der Grundschule gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)					
2) findet ab 14.04.2021 statt ; Dinge und Räume in der Grundschule gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)					
3) findet ab 14.04.2021 statt ; Leistung und Sorge gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)					
4) findet ab 14.04.2021 statt ; Sprechpraktiken in der Grundschule gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)					
5) findet ab 16.04.2021 statt ; Die Institution Grundschule in der Forschung gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)					
6) findet ab 13.04.2021 statt ; Kindheit und Schule gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 132</i>					

Abschlussmodul

MED QGS DE Veranstaltungen des Faches Deutsch

54 062	Kolloquium zur Vorbereitung auf die Masterarbeit Lernbereich Deutsch				
2 SWS					
CO		09:30-16:00	Block+SaSo (1)		AS Sasse
		09:30-16:00	Block+SaSo (2)		AS Sasse
1) findet vom 24.04.2021 bis 25.04.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)					
2) findet vom 15.05.2021 bis 16.05.2021 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 252</i>					

MED QGS MA Veranstaltungen des Faches Mathematik

54 093	Abschlusskolloquium Bachelor/Master				
2 SWS	2 LP				
CO	Di	14-16	wöch. (1)		B. Rösken-Winter
CO	Di	14-16	wöch. (2)		L. Jenßen
1) findet ab 20.04.2021 statt ; synchron					
2) findet ab 13.04.2021 statt ; synchron					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 167</i>					

MED QGS SU Veranstaltungen des Faches Sachunterricht mit Schwerpunkt Gesellschaftswissenschaften

54 117 Abschlussmodul (Master) | Abschlusscolloquium

2 SWS

CO	Fr	12-15	Einzel (1)	D. Pech
	Fr	12-15	Einzel (2)	D. Pech
	Fr	12-15	Einzel (3)	D. Pech
	Fr	12-15	Einzel (4)	D. Pech
CO	Di	12-15	Einzel (5)	S. Dannemann
	Di	12-15	Einzel (6)	S. Dannemann, D. Pech, J. Stiller, K. von Maltzahn
	Di	12-15	Einzel (7)	S. Dannemann, D. Pech, J. Stiller, K. von Maltzahn
	Di	12-15	Einzel (8)	S. Dannemann, D. Pech, J. Stiller, K. von Maltzahn

- 1) findet am 23.04.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
 2) findet am 21.05.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
 3) findet am 18.06.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
 4) findet am 16.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
 5) findet am 27.04.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
 6) findet am 25.05.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
 7) findet am 15.06.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
 8) findet am 06.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

detaillierte Beschreibung siehe S. 255

MED QGS SU Veranstaltungen des Faches Sachunterricht mit Schwerpunkt Naturwissenschaften

54 117 Abschlussmodul (Master) | Abschlusscolloquium

2 SWS

CO	Fr	12-15	Einzel (1)	D. Pech
	Fr	12-15	Einzel (2)	D. Pech
	Fr	12-15	Einzel (3)	D. Pech
	Fr	12-15	Einzel (4)	D. Pech
CO	Di	12-15	Einzel (5)	S. Dannemann
	Di	12-15	Einzel (6)	S. Dannemann, D. Pech, J. Stiller, K. von Maltzahn
	Di	12-15	Einzel (7)	S. Dannemann, D. Pech, J. Stiller, K. von Maltzahn
	Di	12-15	Einzel (8)	S. Dannemann, D. Pech, J. Stiller, K. von Maltzahn

- 1) findet am 23.04.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
 2) findet am 21.05.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
 3) findet am 18.06.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
 4) findet am 16.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
 5) findet am 27.04.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
 6) findet am 25.05.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
 7) findet am 15.06.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
 8) findet am 06.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

detaillierte Beschreibung siehe S. 255

MED QGS BW SB AGSP Veranstaltungen der Studienanteile Bildungswissenschaften, Sprachbildung, Allgemeine Grundschulpädagogik

Alle Veranstaltungen (also auch alle Seminare und Forschungsseminare) in diesem Modul gelten als Abschlusscolloquium im Sinne der Studienordnung.

54 013 **Bildungstheorie und Bildungsforschung: Wilhelm von Humboldt**

2 SWS	3 LP / 4 LP			
FS	Mi	16-20	Einzel (1)	M. Brinkmann
	Mi	16-20	Einzel (2)	M. Brinkmann
	Mi	16-20	Einzel (3)	M. Brinkmann
	Mi	16-20	Einzel (4)	M. Brinkmann
	Mi	16-20	Einzel (5)	M. Brinkmann
	Mi	16-20	Einzel (6)	M. Brinkmann
	Mi	16-20	Einzel (7)	M. Brinkmann

- 1) findet am 21.04.2021 statt ; synchron
 2) findet am 05.05.2021 statt ; synchron
 3) findet am 19.05.2021 statt ; synchron
 4) findet am 26.05.2021 statt ; synchron
 5) findet am 09.06.2021 statt ; synchron
 6) findet am 23.06.2021 statt ; synchron
 7) findet am 07.07.2021 statt ; synchron

detaillierte Beschreibung siehe S. 152

54 029 **Abschlusskolloquium AGSP (Master) - Grundschule als Ort kultureller Praxis**

2 SWS				
CO	Do	12-14	wöch. (1)	C. Dietrich

- 1) gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

detaillierte Beschreibung siehe S. 256

54 190 **Bildungsgeschichtliche und kulturwissenschaftliche Forschungen der Gegenwart**

3 SWS	3 LP			
FS	Do	16-18	wöch. (1)	M. Caruso

- 1) findet vom 22.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; synchron

detaillierte Beschreibung siehe S. 157

54 209 **Colloquium für Studierende mit Masterabschlussarbeit im Modul LM-1 Lernförderung und Lernmotivation**

2 SWS				
CO	Di	10-12	wöch.	M. Jerusalem

detaillierte Beschreibung siehe S. 163

54 267 **Empirische Schul- und Unterrichtsforschung**

2 SWS				
SE	Mi	14-16	wöch. (1)	T. Koinzer

- 1) findet ab 14.04.2021 statt ; synchrones Veranstaltungsformat

detaillierte Beschreibung siehe S. 154

54 285 **Aktuelle Forschungsprobleme und -kontroversen in der Vergleichenden und Internationalen Erziehungswissenschaft**

2 SWS	3 LP			
FS	Do	12-14	wöch. (1)	F. Waldow

- 1) findet ab 22.04.2021 statt ; synchron

detaillierte Beschreibung siehe S. 155

Fachpraktikum

MED QGS DE Veranstaltungen des Faches Deutsch (3809)

54 057

SE Praktikumsvorbereitung Deutsch

2 SWS	2 LP			
SE	Mo	08-10	wöch. (1)	E. Rabussière
SE	Mo	10-12	wöch. (2)	E. Rabussière
SE	Di	08-10	wöch. (3)	M. Löhden
SE	Di	10-12	wöch. (4)	E. Rabussière
SE	Di	12-14	wöch. (5)	E. Rabussière
SE	Di	12-14	wöch. (6)	F. Dietz
SE	Mi	12-14	wöch. (7)	F. Dietz
SE	Mi	14-16	wöch. (8)	F. Dietz
SE		09-17	Block (9)	S. Eichhorn
SE		09-17	Block (10)	S. Eichhorn
SE	Fr	10-12	wöch. (11)	M. Löhden
SE	Fr	12-14	wöch. (12)	M. Löhden

1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt ; Die Veranstaltung findet synchron mit asynchronen Phasen statt.

2) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt ; Die Veranstaltung findet synchron mit asynchronen Phasen statt.

3) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt ; Die Sitzungen finden synchron statt.

4) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt ; Die Veranstaltung findet synchron mit asynchronen Phasen statt.

5) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt ; Die Veranstaltung findet synchron mit asynchronen Phasen statt.

6) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt ; Sollte das Infektionsgeschehen es zulassen, können im Laufe des Semesters digitale Sitzungen ggf. als Präsenzsitzungen abgehalten werden.

7) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt ; Sollte das Infektionsgeschehen es zulassen, können im Laufe des Semesters digitale Sitzungen ggf. als Präsenzsitzungen abgehalten werden.

8) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt ; Sollte das Infektionsgeschehen es zulassen, können im Laufe des Semesters digitale Sitzungen ggf. als Präsenzsitzungen abgehalten werden.

9) Hinweis: Das Seminar für die Gruppe 9 findet als digitale Block-Veranstaltung mit synchronen und asynchronen Anteilen an den folgenden Terminen statt: 02.07./03.07./04.07. und 09.07.2021 jeweils von 09.00 Uhr bis 17.00 Uhr.

10) Hinweis: Das Seminar für die Gruppe 10 findet als digitale Block-Veranstaltung mit synchronen und asynchronen Anteilen an den folgenden Terminen statt: 10.07./11.07./16.07. und 17.07.2021 jeweils von 09.00 Uhr bis 17.00 Uhr.

11) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt ; Die Sitzungen finden synchron statt.

12) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt ; Die Sitzungen finden synchron statt.

detaillierte Beschreibung siehe S. 257

MED QGS MA Veranstaltungen des Faches Mathematik (3809)

54 090

Praktikumsvorbereitung Mathematik

2 SWS	2 LP			
SE	Di	08-10	wöch. (1)	G. Lilitakis
SE	Di	10-12	wöch. (2)	S. Schüler
SE	Di	12-14	wöch. (3)	M. Guljamow
SE	Mi	14-16	wöch. (4)	A. Henning
SE	Mi	16-18	wöch. (5)	M. Guljamow
SE	Do	10-12	wöch. (6)	G. Lilitakis
SE	Do	10-12	wöch. (7)	S. Schüler
SE	Do	12-14	wöch. (8)	M. Guljamow
SE	Do	12-14	wöch. (9)	S. Schüler
SE	Do	14-16	wöch. (10)	A. Henning
SE	Fr	10-12	wöch. (11)	G. Lilitakis

1) findet ab 20.04.2021 statt ; synchron

2) findet ab 20.04.2021 statt ; synchron

3) findet ab 20.04.2021 statt ; synchron

4) findet ab 21.04.2021 statt ; synchron

5) findet ab 21.04.2021 statt ; synchron

6) findet ab 22.04.2021 statt ; synchron

7) findet ab 22.04.2021 statt ; synchron

8) findet ab 22.04.2021 statt ; synchron

9) findet ab 22.04.2021 statt ; synchron
 10) findet ab 22.04.2021 statt ; synchron
 11) findet ab 23.04.2021 statt ; synchron
detaillierte Beschreibung siehe S. 258

MED QGS SU Veranstaltungen des Faches Sachunterricht mit Schwerpunkt Gesellschaftswissenschaften (3809)

54 118 Modul Fachpraktikum (Master) | Pflichtseminar Praktikumsvorbereitung

2 SWS

SE	Di	08-10	wöch. (1)	J. Gröber
SE	Di	08-10	wöch. (2)	J. Gröber
SE	Mi	08-10	wöch. (3)	C. Seeber
SE	Mi	08-10	wöch. (4)	C. Seeber
SE	Do	12-14	wöch. (5)	S. Erbstöber
SE	Do	12-14	wöch. (6)	S. Erbstöber

1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

2) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

3) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

4) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

5) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

6) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

detaillierte Beschreibung siehe S. 261

MED QGS SU Veranstaltungen des Faches Sachunterricht mit Schwerpunkt Naturwissenschaften (3809)

54 118 Modul Fachpraktikum (Master) | Pflichtseminar Praktikumsvorbereitung

2 SWS

SE	Di	08-10	wöch. (1)	J. Gröber
SE	Di	08-10	wöch. (2)	J. Gröber
SE	Mi	08-10	wöch. (3)	C. Seeber
SE	Mi	08-10	wöch. (4)	C. Seeber
SE	Do	12-14	wöch. (5)	S. Erbstöber
SE	Do	12-14	wöch. (6)	S. Erbstöber

1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

2) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

3) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

4) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

5) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

6) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

detaillierte Beschreibung siehe S. 261

Module des Studienanteils Allgemeine Grundschulpädagogik

54 030 Modul 1 (Master; AGSP): Lernen und Lehren im institutionalisierten Kontext | Pflichtseminar "Grundschule als Ort von Sozialisation und Bildung"

2 SWS	2 LP			
SE	Do	10-12	wöch. (1)	E. May
SE	Mi	14-16	wöch. (2)	E. May
SE	Mi	14-16	wöch. (3)	C. Dietrich
SE	Mi	16-18	wöch. (4)	C. Dietrich
SE	Fr	10-12	wöch. (5)	S. Erbstöber
SE	Di	10-12	wöch. (6)	N. Uhlendorf

1) findet ab 15.04.2021 statt ; Dinge und Räume in der Grundschule gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

2) findet ab 14.04.2021 statt ; Dinge und Räume in der Grundschule gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

3) findet ab 14.04.2021 statt ; Leistung und Sorge gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

4) findet ab 14.04.2021 statt ; Sprechpraktiken in der Grundschule gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

5) findet ab 16.04.2021 statt ; Die Institution Grundschule in der Forschung gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

6) findet ab 13.04.2021 statt ; Kindheit und Schule gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

detaillierte Beschreibung siehe S. 132

MED QGS AGSP Modul 1: Lernen und Lehren im institutionalisierten Kontext (3759)

54 030 Modul 1 (Master; AGSP): Lernen und Lehren im institutionalisierten Kontext | Pflichtseminar "Grundschule als Ort von Sozialisation und Bildung"

2 SWS	2 LP			
SE	Do	10-12	wöch. (1)	E. May
SE	Mi	14-16	wöch. (2)	E. May
SE	Mi	14-16	wöch. (3)	C. Dietrich
SE	Mi	16-18	wöch. (4)	C. Dietrich
SE	Fr	10-12	wöch. (5)	S. Erbstöber
SE	Di	10-12	wöch. (6)	N. Uhlendorf

1) findet ab 15.04.2021 statt ; Dinge und Räume in der Grundschule gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

2) findet ab 14.04.2021 statt ; Dinge und Räume in der Grundschule gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

3) findet ab 14.04.2021 statt ; Leistung und Sorge gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

4) findet ab 14.04.2021 statt ; Sprechpraktiken in der Grundschule gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

5) findet ab 16.04.2021 statt ; Die Institution Grundschule in der Forschung gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

6) findet ab 13.04.2021 statt ; Kindheit und Schule gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

detaillierte Beschreibung siehe S. 132

54 031

**SE Modul 1 (Master; AGSP): Lernen und Lehren im institutionalisieren
Kontext | Pflichtseminar "Grundschule als Ort professionellen Handelns"**

2 SWS	2 LP			
SE	Di	10-12	wöch. (1)	G. Blaschke-Nacak
SE	Mi	12-14	wöch. (2)	G. Blaschke-Nacak
SE	Mo	12-14	wöch. (3)	G. Blaschke-Nacak
SE	Fr	14-18	Einzel (4)	G. Blaschke-Nacak
	Sa	09-16	Einzel (5)	G. Blaschke-Nacak
	Fr	14-18	Einzel (6)	G. Blaschke-Nacak
	Sa	09-16	Einzel (7)	G. Blaschke-Nacak
	Fr	14-18	Einzel (8)	G. Blaschke-Nacak, E. May, S. Moßner
	Sa	09-16	Einzel (9)	G. Blaschke-Nacak, E. May, S. Moßner
	Mo	10-17	Einzel (10)	S. Moßner
	Mi	10-17	Einzel (11)	G. Blaschke-Nacak, E. May, S. Moßner
SE	Mi	10-17	Einzel (12)	G. Blaschke-Nacak, E. May, S. Moßner
	Fr	10-17	Einzel (13)	G. Blaschke-Nacak, E. May, S. Moßner
	Mo	12-14	wöch. (14)	A. Carnap
SE	Sa	10-16	Einzel (15)	G. Blaschke-Nacak, E. May, S. Moßner

1) findet ab 13.04.2021 statt ; Geöffnete Lernkulturen? gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

2) findet ab 14.04.2021 statt ; Geöffnete Lernkulturen? gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

3) findet ab 12.04.2021 statt ; Grundschule als rituelle Lernkultur gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

4) findet am 30.04.2021 statt ; Grundschule als rituelle Lernkultur gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

5) findet am 08.05.2021 statt

6) findet am 28.05.2021 statt

7) findet am 29.05.2021 statt

8) findet am 02.07.2021 statt

9) findet am 03.07.2021 statt

10) findet am 29.03.2021 statt ; Lehrer*innen-Schüler*innen Interaktionen Bitte beachten Sie den Kommentar unten. gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

11) findet am 31.03.2021 statt

12) findet am 07.04.2021 statt

13) findet am 09.04.2021 statt

14) findet ab 12.04.2021 statt ; Ordnung und Krise als performative Praxis gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

15) findet am 29.05.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 263

MED QGS AGSP Modul 2: Lernen und Entwicklung im Kindesalter (3769)

54 032

Studienprojekt: Modul 2 (Master; AGSP): Lernen und Entwicklung im Kindesalter | Vorbereitung, Begleitung und Auswertung eines Studienprojektes "Lernen"

2 SWS

SPJ	Do	12-14	wöch. (1)	A. Carnap
	Fr	16-20	Einzel (2)	A. Carnap
SPJ	Do	14-16	wöch. (3)	A. Carnap
	Sa	10-14	Einzel (4)	A. Carnap
SPJ	Do	16-18	wöch. (5)	A. Carnap
	Sa	14-18	Einzel (6)	G. Blaschke-Nacak, A. Carnap, C. Dietrich, S. Erbstößer, E. May, L. Staab, N. Uhlendorf, I. Wullschlegler
SPJ	Fr	12-16	14tgl./1 (7)	A. Carnap
	Fr	12-20	Einzel (8)	G. Blaschke-Nacak, A. Carnap, C. Dietrich, S. Erbstößer, E. May, L. Staab, N. Uhlendorf, I. Wullschlegler
SPJ	Fr	12-16	14tgl./2 (9)	A. Carnap
	Sa	10-18	Einzel (10)	G. Blaschke-Nacak, A. Carnap, C. Dietrich, S. Erbstößer, E. May, L. Staab, N. Uhlendorf, I. Wullschlegler
SPJ	Do	14-16	wöch. (11)	I. Wullschlegler
SPJ	Mi	12-14	wöch. (12)	L. Staab
SPJ	Mi	16-18	wöch. (13)	L. Staab
SPJ	Mi	18-20	Einzel (14)	L. Staab
	Fr	14-18	Einzel (15)	G. Blaschke-Nacak, A. Carnap, C. Dietrich, S. Erbstößer, E. May, L. Staab, N. Uhlendorf, I. Wullschlegler
	Sa	09-16	Einzel (16)	G. Blaschke-Nacak, A. Carnap, C. Dietrich, S. Erbstößer, E. May, L. Staab, N. Uhlendorf, I. Wullschlegler
	Fr	14-18	Einzel (17)	G. Blaschke-Nacak, A. Carnap, C. Dietrich, S. Erbstößer, E. May, L. Staab, N. Uhlendorf, I. Wullschlegler
	Sa	09-16	Einzel (18)	G. Blaschke-Nacak, A. Carnap, C. Dietrich, S. Erbstößer, E. May, L. Staab, N. Uhlendorf, I. Wullschlegler
SPJ	Di	14-16	wöch. (19)	N. Uhlendorf

2) findet am 07.05.2021 statt
 3) findet ab 15.04.2021 statt ; Lernen digital gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
 4) findet am 08.05.2021 statt
 5) findet ab 15.04.2021 statt ; Lernen digital gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
 6) findet am 08.05.2021 statt
 7) findet ab 16.04.2021 statt ; Techniken des Beobachtens und Beschreibens gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
 8) findet am 25.06.2021 statt
 9) findet ab 23.04.2021 statt ; Techniken des Beobachtens und Beschreibens gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
 10) findet am 26.06.2021 statt
 11) findet ab 15.04.2021 statt ; Lernen in der Gruppe gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
 12) findet ab 14.04.2021 statt ; Der Körper (in) der Pädagogik - phänomenologische Zugänge gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
 13) findet ab 14.04.2021 statt ; Spiel_en und Lernen am Anfang der Schulzeit gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
 14) findet am 21.04.2021 statt ; Spiel_en und Lernen am Anfang der Schulzeit gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
 15) findet am 07.05.2021 statt
 16) findet am 08.05.2021 statt
 17) findet am 18.06.2021 statt
 18) findet am 19.06.2021 statt
 19) findet ab 13.04.2021 statt ; Kindheit in der Großstadt gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
 20) findet ab 14.04.2021 statt ; Kindheit in der Großstadt gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
 21) findet ab 14.04.2021 statt ; Kindheit in der Großstadt gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
 22) findet ab 12.04.2021 statt ; "Kratzeis" - Kinder- und Jugendhilfe als Ort professionellen Handelns gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
 23) findet ab 16.04.2021 statt ; Beobachtungen zwischen Sichtbarem und Unsichtbarem gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
 24) findet ab 23.04.2021 statt ; Beobachtungen zwischen Sichtbarem und Unsichtbarem gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
 25) findet ab 12.04.2021 statt ; Leistungslogiken gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
 26) findet ab 15.04.2021 statt ; Leistungslogiken gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
 27) findet ab 13.04.2021 statt ; Zuschreibungserfahrungen gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
 28) findet ab 16.04.2021 statt ; Zuschreibungserfahrungen gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
detaillierte Beschreibung siehe S. 266

Module des Studienanteils Bildungswissenschaften

MED QGS BW Modul 1: Lernförderung und Lernmotivation (3819)

54 206 Vorlesung zum Mastermodul Lernförderung und Lernmotivation
 2 SWS
 OnVor wöch. (1) M. Jerusalem
 1) asynchron
detaillierte Beschreibung siehe S. 163

54 209 Colloquium für Studierende mit Masterabschlussarbeit im Modul LM-1 Lernförderung und Lernmotivation
 2 SWS
 CO Di 10-12 wöch. M. Jerusalem
detaillierte Beschreibung siehe S. 163

MED QGS BW Modul 2: Evaluation, Diagnostik und Inklusion (3829)

54 163 Diagnostik und Evaluation
 2 SWS
 VL Di 10-12 wöch. (1) P. Stanat
 1) findet ab 13.04.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
detaillierte Beschreibung siehe S. 267

54 164 Diversität und Inklusion

2 SWS

VL Fr 10-12 wöch. (1) H. Pant
1) findet ab 16.04.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
detaillierte Beschreibung siehe S. 268

MED QGS BW Modul 3: Lehr- und Lernforschungsprojekt im Praxissemester (3839)**54 019 Einführung in die qualitative Empirie**

1 SWS

VL Mo 14-16 14tgl. (1) M. Brinkmann
1) findet vom 19.04.2021 bis 12.07.2021 statt ; asynchron
detaillierte Beschreibung siehe S. 268

54 020 Tutorium zur Vorlesung "Einführung in die qualitative Empirie"

2 SWS

TU Di 12-14 wöch. (1) N. Weiss
TU Mi 12-14 wöch. (2) N. Weiss
1) findet vom 20.04.2021 bis 13.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
2) findet vom 21.04.2021 bis 14.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
detaillierte Beschreibung siehe S. 268

54 165 Quantitative Methoden der Schul- und Unterrichtsforschung

1 SWS

VL Fr 12:15-13:00 wöch. (1) H. Pant
1) findet ab 16.04.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
detaillierte Beschreibung siehe S. 268

54 334 Lehr- und Lernforschungsprojekt im Praxissemester (LFP)

2 SWS

FS Di 14-16 wöch. (1) C. Lautenbach
FS Do 10-12 wöch. (2) C. Dietrich,
I. Leser
FS Mo 16-20 14tgl./2 (3) H. Schaumburg
FS Mi 14-18 wöch. (4) M. Lehmann,
T. Mayer
1) findet vom 13.04.2021 bis 12.07.2021 statt ; Heterogenität und Ungleichheit (bitte beachten Sie den Kommentar weiter unten) gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
2) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; Sorgebeziehungen in der Grundschule (bitte beachten Sie den Kommentar weiter unten) synchrone Veranstaltungsformat
3) findet vom 19.04.2021 bis 12.07.2021 statt ; Ungleichheiten in der Grundschule erforschen (bitte beachten Sie den Kommentar weiter unten) gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
4) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt ; Professionelle Kompetenzen für den Unterricht (bitte beachten Sie den Kommentar weiter unten) gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
detaillierte Beschreibung siehe S. 268

Module des Studienanteils Sprachbildung

MED QGS SB Modul 1: Sprachbildung in der Grundschule (3779)

83008GS Sprachbildung im Fachunterricht der Grundschule

2 SWS

SE	Mo	12-14	wöch. (1)	M. Budde, J. Podelo
SE	Mo	14-16	wöch. (2)	M. Budde, J. Podelo
SE	Mo	16-18	wöch. (3)	M. Budde, J. Podelo
SE	Di	12-14	wöch. (4)	M. Budde, A. Lohse
SE	Di	14-16	wöch. (5)	M. Budde, A. Lohse
SE	Mi	12-14	wöch. (6)	M. Budde, A. Lohse
SE	Mi	14-16	wöch. (7)	M. Budde, A. Lohse
SE	Do	16-18	wöch. (8)	M. Budde, A. Lohse
SE	Fr	10-12	wöch. (9)	M. Budde, I. Fehrmann

1) Format: digital mit asynchronen und synchronen Anteilen.

2) Format: digital mit asynchronen und synchronen Anteilen.

3) Format: digital mit asynchronen und synchronen Anteilen.

4) Format: digital mit asynchronen und synchronen Anteilen.

5) Format: digital mit asynchronen und synchronen Anteilen.

6) Format: digital mit asynchronen und synchronen Anteilen.

7) Format: digital mit asynchronen und synchronen Anteilen.

8) Format: digital mit asynchronen und synchronen Anteilen.

9) Format: digital mit asynchronen und synchronen Anteilen.

detaillierte Beschreibung siehe S. 270

83009GS Literalitätserwerb im Mehrsprachigkeitskontext

2 SWS

SE	Mo	12-14	wöch. (1)	M. Budde
SE	Mo	14-16	wöch. (2)	M. Budde
SE	Mo	16-18	wöch. (3)	M. Budde
SE	Di	12-14	wöch. (4)	M. Budde, J. Podelo
SE	Di	14-16	wöch. (5)	M. Budde, J. Podelo
SE	Mi	12-14	wöch. (6)	M. Budde, J. Podelo
SE	Mi	14-16	wöch. (7)	M. Budde, J. Podelo

1) findet ab 12.04.2021 statt ; Format: digital mit asynchronen und synchronen Anteilen.

2) findet ab 12.04.2021 statt ; Format: digital mit asynchronen und synchronen Anteilen.

3) findet ab 12.04.2021 statt ; Format: digital mit asynchronen und synchronen Anteilen.

4) Format: digital mit asynchronen und synchronen Anteilen.

5) Format: digital mit asynchronen und synchronen Anteilen.

6) Format: digital mit asynchronen und synchronen Anteilen.

7) Format: digital mit asynchronen und synchronen Anteilen.

detaillierte Beschreibung siehe S. 270

Module des Studienfachs Deutsch

MED QGS DE Modul 1: Besondere Fragen der Didaktik des Lernbereichs Deutsch der Grundschule (2818)

54 055 VL Inklusiver Deutschunterricht in der Grundschule

2 SWS

VL	Fr	14-16	wöch. (1)	AS Sasse
----	----	-------	-----------	----------

1) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchron und asynchrone Anteile)

detaillierte Beschreibung siehe S. 271

54 056 Literalität und Mediumumgebungen (Seminar)

2 SWS	2 LP			
SE	Do	12-14	wöch. (1)	P. Anders
SE	Di	16-18	wöch. (2)	M. Dorr
SE	Do	12-14	wöch.	S. Becker

1) Synchrone Veranstaltung Beschreibung: Der Fokus des Seminars liegt auf der multimodalen Gestaltung von Leseförderangeboten für heterogene, zieldifferent unterrichtete Lerngruppen. Dazu wird das bereits etablierte Konzept der „adaptable books“ genutzt, das Hauck-Thum (2018) für den Grundschulunterricht im DaZ-Bereich entwickelt hat. Dieses Konzept soll im Seminar für den zieldifferenten Unterricht fruchtbar gemacht und entsprechend erweitert werden. Es entstehen inklusive Lektüren, die in Schulen sowie in weiteren Seminaren genutzt werden können. Das Wort „Lektüre“ wird dabei in seiner ursprünglichen Bedeutung verwendet: Es meint einerseits kommentierte Primärtexte, andererseits den Vorgang des lesenden Erschließens selbst. Zu bestehenden Kinderbüchern erarbeiten die Studierenden einen multimodalen Kommentar im Tool Book Creator, der wiederum vielfältige Zugänge sowie verschiedenartige Anschlusskommunikation zum Buch für heterogene Lerngruppen ermöglicht. Sie erkennen u.a., dass inklusiver Deutschunterricht nicht heißen sollte, Lektüren zu vereinfachen, sondern dass es sich lohnt, gerade auch komplexe Lektüren an eine heterogene Leser:innenschaft zu adressieren, um das gemeinsame Lektüreerlebnis perspektivenreicher zu gestalten. Das Seminar wird voraussichtlich in Kooperation mit einer Grundschule durchgeführt.

2) Synchrone Veranstaltung Filme machen in der Schule Film bietet ein vielfältiges didaktisches und pädagogisches Potential jenseits der Illustration von Unterrichtseinheiten. Insbesondere der produktive Umgang mit Film kann die Motivation der Schüler*innen steigern, die Eigentätigkeit sowie Eigenverantwortung fördern und Kompetenzen wie Teamarbeit, Kommunikation und Sozialverhalten trainieren. Auch angehende Lehrkräfte sollten die praktische Anwendung erlernen: „Sie führt zu einer anderen Art von Wissen, das durch die Analyse allein, so gut sie auch sein mag, nicht erworben werden kann“ (Bergala 2006, S. 117). Im Praxisseminar „Filme machen in der Schule“ erwerben Sie Fähig- und Fertigkeiten, um als Lehrkraft mit Schüler*innen kurze Spielfilme (Kurzfilme) von der Entwicklung filmischer Erzählstrukturen über die praktische Umsetzung (Produktion/Postproduktion) bis hin zur Ergebnisreflexion realisieren zu können. Es werden keine filmpraktischen Vorkenntnisse vorausgesetzt. Seit 2016 bildet der Orientierungs- und Handlungsrahmen für die Filmbildung (SenBJW, 2016) die curriculare Grundlage für die schulische Arbeit mit Film: <https://www.berlin.de/sen/bildung/unterricht/faecher-rahmenlehrplaene/faecheruebergreifende-themen/filmbildung/orientierungsrahmen-film-1.pdf>

detaillierte Beschreibung siehe S. 271

MED QGS DE Modul 2: Sprache und Literatur im Wandel (2829)

Bitte auf AGNES-Online-Anmeldungen achten!

5210400 Reisen in der Kinder- und Jugendliteratur (Literatur- und Kulturgeschichte)

2 SWS	2 LP			
SE	Mo	10-12	wöch.	A. Bieber

detaillierte Beschreibung siehe S. 271

5210401 Kinderrechte und die Kinderliteratur (Literatur- und Kulturgeschichte)

2 SWS	2 LP			
SE	Mo	12-14	wöch.	A. Bieber

detaillierte Beschreibung siehe S. 271

5210402 Astrid Lindgren - die Mutter der starken Mädchen in der Kinder- und Jugendliteratur (Literatur- und Kulturgeschichte)

2 SWS	2 LP			
SE	Mi	12-14	wöch.	A. Born
SE	Mi	14-16	wöch.	A. Born

detaillierte Beschreibung siehe S. 272

5210403 „Schöner Schund!“ KJM und die Populärkultur (Literatur- und Kulturgeschichte)

2 SWS	2 LP			
SE	Do	10-12	wöch.	G. Weiland

detaillierte Beschreibung siehe S. 272

5210407 Jüdische Kinder- und Jugendliteratur (Literatur- und Kulturgeschichte)

2 SWS	2 LP			
SE	Di	14-16	wöch.	T. Meisler

detaillierte Beschreibung siehe S. 272

5220037	Sprachliche Diversität in der Schule	2 SWS SE	2 LP Do	08-10	wöch.	DOR 24, 1.102	H. Wiese
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 273</i>						
5220038	Variation in Erwerbssituationen	2 SWS SE	2 LP Mo	10-12	wöch.	DOR 24, 1.401	A. Sauermann
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 273</i>						
5220039	Variation in der Wortstellung	2 SWS SE	2 LP Mo	12-14	wöch.	SO 22, 0.01	O. Bunk
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 273</i>						
5220040	Wandel und Variation im soziohistorischen Kontext	2 SWS SE	2 LP Di	12-14	wöch.	SO 22, 0.01	C. Schwarz
		SE	Di	14-16	wöch.	SO 22, 0.01	C. Schwarz
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 273</i>						
5220042	Wandel und Variation in der Grammatik	2 SWS SE	2 LP Do	16-18	wöch.	SO 22, 0.01	M. Felfe
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 274</i>						

MED QGS DE Optional: Fach- oder professionsbezogene Ergänzung: Literaturgeschichte

5210014	Vita Apostolica (VL I)	2 SWS VL	2 LP Mo	10-12	wöch.		H. Scheuer
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 274</i>						
5210019	Zukünfte der Literatur 1600-1850 (VL II)	2 SWS VL	2 LP Di	10-12	wöch.		S. Willer
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 274</i>						
5210025	Kinder- und Jugendliteratur des Exils (VL III)	2 SWS VL	2 LP Do	12-14	wöch.		J. Benner
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 274</i>						

MED QGS DE Vertiefung: Modul 4: Sprache und Literatur: Vertiefende Analysen (2839)

Bitte auf AGNES-Online-Anmeldungen achten!

5210408	Radio, Features, Hörspiele und Lesungen für Kinder (Exemplarische Lektüren)	2 SWS SE	2 LP Di	12-14	wöch.		A. Bieber
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 275</i>						
5210409	Gestörte Mahrtenen in der mittelalterlichen Literatur (Exemplarische Lektüren)	2 SWS SE	2 LP Do	14-16	wöch.		A. Wittstock
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 275</i>						
5220043	Orthographieerwerb	2 SWS SE	2 LP Mi	14-16	wöch.	DOR 24, 1.102	J. Brunner

detaillierte Beschreibung siehe S. 275

Module des Studienfachs Mathematik

MED QGS MA Modul 2: Heterogenität/Inklusion, Forschungsfragen (2859)

54 088

Forschungsfragen

1 SWS	2 LP			
SE	Mo	12-14	Einzel (1)	F. Gierlinger
	Mo	12-14	Einzel (2)	F. Gierlinger
	Mo	12-14	Einzel (3)	F. Gierlinger
	Mo	12-14	Einzel (4)	F. Gierlinger
	Mo	12-14	Einzel (5)	F. Gierlinger
SE	Di	10-12	14tgl./2 (6)	L. Jenßen
SE	Do	10-12	14tgl./1 (7)	M. Lehmann
SE	Do	10-12	14tgl./2 (8)	M. Lehmann
SE	Do	12-14	14tgl./2 (9)	L. Jenßen
SE	Do	14-16	14tgl./2 (10)	L. Jenßen
SE	Fr	12-14	14tgl./1 (11)	C. Laschke
SE	Fr	12-14	14tgl./2 (12)	C. Laschke
SE	Fr	16-20	Einzel (13)	K. Eilerts
	Fr	16-20	Einzel (14)	K. Eilerts
SE	Fr	16-20	Einzel (15)	R. Möller
	Fr	16-20	Einzel (16)	R. Möller

1) findet am 19.04.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

2) findet am 26.04.2021 statt

3) findet am 03.05.2021 statt

4) findet am 14.06.2021 statt

5) findet am 21.06.2021 statt

6) findet ab 20.04.2021 statt ; asynchron

7) findet ab 15.04.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

8) findet ab 22.04.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

9) findet ab 22.04.2021 statt ; asynchron

10) findet ab 22.04.2021 statt ; asynchron

11) findet ab 16.04.2021 statt ; asynchron

12) findet ab 23.04.2021 statt ; asynchron

13) findet am 21.05.2021 statt ; synchron

14) findet am 02.07.2021 statt

15) findet am 21.05.2021 statt ; synchron

16) findet am 02.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 276

54 089

Umgang mit Heterogenität im Mathematikunterricht

2 SWS	2 LP			
SE	Mo	10-12	wöch. (1)	K. Arndt, C. Nehr Korn
SE	Mo	12-14	wöch. (2)	S. Schüler
SE	Mo	14-16	wöch. (3)	C. Look
SE	Di	10-12	wöch. (4)	G. Lilitakis
SE	Di	14-16	wöch. (5)	S. Schüler
SE	Mi	14-16	wöch. (6)	G. Lilitakis
SE	Do	10-12	wöch. (7)	D. Bechinie
SE	Mi	16-18	wöch. (8)	B. Wollring
SE	Fr	16-20	Einzel (9)	K. Eilerts
	Fr	16-20	Einzel (10)	K. Eilerts
SE	Fr	16-20	Einzel (11)	R. Möller
	Fr	16-20	Einzel (12)	R. Möller

1) findet ab 19.04.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

2) findet ab 19.04.2021 statt ; synchron

3) findet ab 12.04.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

4) findet ab 13.04.2021 statt ; synchron

5) findet ab 19.04.2021 statt ; synchron

6) findet ab 14.04.2021 statt ; synchron

7) findet ab 15.04.2021 statt ; synchron

8) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt ; synchron
 9) findet am 21.05.2021 statt ; NUR mit Forschungsfragen-Gruppe 9! synchron
 10) findet am 02.07.2021 statt ; NUR mit Forschungsfragen-Gruppe 9!
 11) findet am 21.05.2021 statt ; NUR mit Forschungsfragen-Gruppe 10! synchron
 12) findet am 02.07.2021 statt ; NUR mit Forschungsfragen-Gruppe 10!
detaillierte Beschreibung siehe S. 277

MED QGS MA Optional: Fach- und Professionsbezogene Ergänzung Mathematik

Ergänzungsmodul - fachlich

54 080 Mathematisches Problemlösen und Beweisen

2 SWS 2 LP
 VL Do 14-16 wöch. (1) M. Lehmann
 1) findet ab 15.04.2021 statt ; synchron
detaillierte Beschreibung siehe S. 196

54 081 Übungen zum Problemlösen und Beweisen

2 SWS 2 LP
 UE Di 12-14 wöch. (1) S. Schüler
 1) findet ab 20.04.2021 statt ; synchron
detaillierte Beschreibung siehe S. 197

Ergänzungsmodul - fachdidaktisch

54 082 Forschungsfelder der Mathematikdidaktik

2 SWS 2 LP
 SE Mo 10-12 wöch. (1) K. Penava
 SE Di 14-16 wöch. (2) K. Penava
 1) findet ab 19.04.2021 statt ; synchron
 2) findet ab 20.04.2021 statt ; synchron
detaillierte Beschreibung siehe S. 197

54 083 Konzeption mathematikdidaktischer Forschung

2 SWS 3 LP
 SE Fr 10-12 wöch. (1) C. Laschke
 SE Do 10-12 wöch. (2) L. Jenßen
 1) findet ab 16.04.2021 statt ; asynchron
 2) findet ab 15.04.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
detaillierte Beschreibung siehe S. 197

MED QGS MA Vertiefung: Modul 4: Unterrichtsentwicklung als zentrale Aufgabe der Lehrkraft (2861)

54 094 Studienprojekt

2 SWS 5 LP
 SPJ Fr 12-14 wöch. (1) M. Guljamow,
 L. Pohle
 1) findet ab 16.04.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
detaillierte Beschreibung siehe S. 278

Module des Studienfachs Sachunterricht mit Schwerpunkt Gesellschaftswissenschaften (Qg)

MED QGS SU Modul 1: Sachunterrichts in Forschung und Unterricht (2879)

54 115 Modul 1 (Master; SU): Sachunterricht in Forschung und Unterricht | Pflichtseminar "Lernen und Lehren im Sachunterricht"

2 SWS

SE	Di	10-12	wöch. (1)	J. Gröber
SE	Do	08-10	wöch. (2)	J. Gröber
SE	Do	08-10	wöch. (3)	J. Gröber
SE	Mo	12-14	wöch. (4)	C. Seeber
SE	Mo	14-16	wöch. (5)	C. Seeber
SE	Fr	12-14	wöch. (6)	S. Erbstößer

1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

2) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

3) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

4) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

5) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

6) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

detaillierte Beschreibung siehe S. 279

54 116 Modul 1 (Master; SU): Sachunterricht in Forschung und Unterricht | Pflichtseminar "Aktuelle Forschungsfragen der Sachunterrichtsdidaktik"

2 SWS

SE	Do	10-12	wöch. (1)	J. Stiller
SE	Do	12-14	wöch. (2)	J. Stiller
SE	Fr	10-12	wöch. (3)	J. Stiller
SE	Mo	10-12	wöch. (4)	B. Kollinger
SE	Di	12-14	wöch. (5)	S. Erbstößer

1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

2) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

3) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

4) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

5) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

detaillierte Beschreibung siehe S. 280

MED QGS SU Modul 2e: Schwerpunkt der Didaktik der Geschichte (2899)

51 560 Masterseminare Grundschule

2 SWS

MAS	Di	12-14	wöch. (1)	S. Hillebrecht
MAS	Mi	12-14	wöch. (2)	T. Sandkühler

1) findet ab 13.04.2021 statt

2) findet ab 14.04.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 280

MED QGS SU Modul 4d (Vertiefung): Fachwissenschaftliche Vertiefung der Geographie: (Thematisch-) Regionale Geographie (2909)

3312072EX MEX Berlin und Umgebung

0.800000000000000044

SWS

EX	Mi	11-13	Einzel (1)	K. Kucharzyk
	Sa	09-15	Einzel (2)	K. Kucharzyk

1) findet am 14.04.2021 statt

2) findet am 17.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 281

3312181 Thematisch-regionale Geographie: Geographie der Inseln (FD)

4 SWS

SE	Mi	09-11	Einzel (1)	V. Reinke
	Fr	09-13	Einzel (2)	V. Reinke
			Block (3)	V. Reinke

1) findet am 14.04.2021 statt
2) findet am 16.07.2021 statt
3) findet vom 28.06.2021 bis 16.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 281

3312182 Thematisch-regionale Geographie: Geographie der Inseln (FW)

4 SWS

SE	Mi	09-11	Einzel (1)	V. Reinke
	Fr	09-13	Einzel (2)	V. Reinke
			Block (3)	V. Reinke
SE	Mi	09-11	Einzel (4)	V. Reinke
	Fr	09-13	Einzel (5)	V. Reinke
			Block (6)	V. Reinke
SE	Mi	09-11	Einzel (7)	V. Reinke
	Fr	09-13	wöch. (8)	V. Reinke
			Block (9)	V. Reinke

1) findet am 14.04.2021 statt
2) findet am 16.07.2021 statt
3) findet vom 28.06.2021 bis 16.07.2021 statt
4) findet am 14.04.2021 statt
5) findet am 16.07.2021 statt
6) findet vom 28.06.2021 bis 16.07.2021 statt
7) findet am 14.04.2021 statt
8) findet am 16.07.2021 statt
9) findet vom 28.06.2021 bis 16.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 282

MED QGS SU Modul 4e (Vertiefung): Fachwissenschaftliche Vertiefung Geschichte**51 200 Krisen und Krisenbewältigung in der Antike**

2 SWS

VL	Di	12-14	wöch. (1)	C. Tiersch
----	----	-------	-----------	------------

1) findet ab 13.04.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 282

51 201 Das römische Reich in der frühen Kaiserzeit

2 SWS

VL	Mo	14-16	wöch. (1)	M. Osmer
----	----	-------	-----------	----------

1) findet ab 19.04.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 282

51 250 Die attische Seuche

2 SWS

UE	Di	10-12	wöch. (1)	C. Degelmann
----	----	-------	-----------	--------------

1) findet ab 13.04.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 283

51 251 Biographien als historische Quelle

2 SWS

UE	Mi	08-10	wöch. (1)	A. Kohring
----	----	-------	-----------	------------

1) findet ab 14.04.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 283

51 252 Griechische Geschichtsschreibung

2 SWS

UE	Mo	10-12	wöch. (1)	M. Osmer
----	----	-------	-----------	----------

1) findet ab 19.04.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 283

- 51 253 Die Juden in der antiken Welt**
 2 SWS
 UE Mi 14-16 wöch. (1) M. Osmers
 1) findet ab 14.04.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 283
- 51 254 Friedrich Engels als Geschichtspolitiker**
 2 SWS
 UE Di 16-18 wöch. (1) W. Nippel
 1) findet ab 13.04.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 284
- 51 300 Die Kultur der Renaissance**
 2 SWS
 VL Mo 16-18 wöch. (1) J. Helmrath
 1) findet ab 19.04.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 284
- 51 301 Frankreich im hohen und späten Mittelalter**
 2 SWS
 VL Fr 10-12 wöch. (1) M. Menzel
 1) findet ab 16.04.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 284
- 51 302 Die Grenzen des Sozialen: Kommunikation mit nicht-menschlichen Akteuren in der Vormoderne**
 2 SWS
 RV Mo 16-18 wöch. (1) M. Pohlig,
 B. Schlieben
 1) findet ab 19.04.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 285
- 51 303 Einführung in die Geschichte des Mittelalters**
 2 SWS
 VL Mo 10-12 wöch. (1) B. Schlieben
 1) findet ab 19.04.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 285
- 51 350 The Carmina Burana: A Mirror of the High Middle Ages (englisch)**
 2 SWS
 UE Di 12-14 wöch. (1) P. Baker
 1) findet ab 13.04.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 285
- 51 351 Numismatik des Spätmittelalters und der frühen Neuzeit. Bestimmungsübungen**
 2 SWS
 UE Di 16:30-18:00 14tgl./1 (1) C. Stoess
 1) findet vom 20.04.2021 bis 15.06.2021 statt ; Angegeben sind die digitalen Termine. Die Präsenztermine werden zu Beginn des Kurses vereinbart.
detaillierte Beschreibung siehe S. 285
- 51 352 Die digitale Edition. Von der Idee zum Produkt (Studienprojekt)**
 2 SWS
 UE Di 14-16 wöch. (1) T. Lohse
 1) findet ab 13.04.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 286
- 51 353 Theologie im Mittelalter**
 2 SWS
 UE Mi 12-14 wöch. (1) J. Helmrath
 1) findet ab 21.04.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 286

- 51 354 Geschichte wissenschaftlich schreiben**
 2 SWS
 UE Mo 14-16 wöch. (1) P. Winterhager
 1) findet ab 19.04.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 286
- 51 355 Erstellung einer Ontologie am Beispiel der "Heraudica"-Datenbank zu Herolden in mittelalterlichen Quellen (Datenprojekt)**
 2 SWS
 UE Fr 12-14 wöch. (1) T. Hiltmann
 1) findet ab 16.04.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 287
- 51 356 Computer Vision und Machine Learning in der geschichtswissenschaftlichen Praxis (am Beispiel mittelalterlicher Wappen und Wasserzeichen)**
 2 SWS
 UE Do 12-14 wöch. (1) T. Hiltmann
 1) findet ab 15.04.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 287
- 51 400 Die Reformation in europäischer Perspektive**
 2 SWS
 VL Mo 10-12 wöch. (1) M. Pohlig
 1) findet ab 19.04.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 287
- 51 401 Einführung in die Sozial- und Wirtschaftsgeschichte**
 2 SWS
 VL Mi 14-16 wöch. (1) S. Teupe
 1) findet ab 14.04.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 288
- 51 402 Geschichte Aserbaidshans in ihren regionalen Verflechtungen vom Ende des 18. Jh.s bis zur Gegenwart**
 2 SWS
 VL Di 10-12 wöch. (1) E. Auch
 1) findet ab 20.04.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 288
- 51 403 Geschichte des Holocaust**
 2 SWS
 VL Do 10-12 wöch. (1) M. Wildt
 1) findet ab 15.04.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 288
- 51 404 Das Kaiserreich (1871-1914) und seine neuen Kontroversen**
 2 SWS
 RV Mo 16-18 wöch. (1) B. Aschmann
 1) findet ab 19.04.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 288
- 51 450 "Shady Deal" - Criminal and informal Economies in the 20th Century (englisch)**
 2 SWS
 UE Fr 10-12 wöch. (1) P. Franke
 1) findet ab 16.04.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 289
- 51 451 The Moral Economy of Utopian Communities in Modern America (englisch)**
 2 SWS
 UE Mo 14-16 wöch. (1) M. Lutz
 1) findet ab 19.04.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 289

- 51 452 How to do European history? (englisch)**
 2 SWS
 UE **Fällt aus!** 16-18 wöch. (1) X. von Tippelskirch
 Di
 1) findet ab 13.04.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 289
- 51 453 Conspiracy Theories in History, 1890-Present (englisch)**
 2 SWS
 UE Mi 14-16 wöch. (1) D. Selvage
 1) findet ab 14.04.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 289
- 51 454 Time regimes in colonial contexts (englisch)**
 2 SWS
 UE Di 12-14 wöch. (1) UL 6, 2091/92 J. Nalbadidacis
 1) findet vom 22.06.2021 bis 13.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 290
- 51 455 Two German States in Comparative Perspective, 1949–1990 (and Beyond...) (englisch)**
 2 SWS
 UE Mo 16-20 Einzel (1) J. Cronin
 Di 16-20 Einzel (2) J. Cronin
 Mi 16-20 Einzel (3) J. Cronin
 Do 16-20 Einzel (4) J. Cronin
 Fr 16-20 Einzel (5) J. Cronin
 Sa 10-14 Einzel (6) J. Cronin
 1) findet am 17.05.2021 statt
 2) findet am 18.05.2021 statt
 3) findet am 19.05.2021 statt
 4) findet am 20.05.2021 statt
 5) findet am 21.05.2021 statt
 6) findet am 22.05.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 290
- 51 456 „Was nun?“ (1918) (Religiöse) Reorientierungen nach dem Weltkrieg**
 2 SWS
 UE Do 12-14 wöch. (1) J. Zollitsch
 1) findet ab 15.04.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 290
- 51 457 Institutionelle Quellen der Psychiatriegeschichte**
 2 SWS
 UE Mi 16-18 wöch. (1) V. Hess
 1) findet ab 14.04.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 291
- 51 458 Anti/Vax. 150 Jahre Impfkritik**
 2 SWS
 UE Mi 16-18 wöch. (1) S. Schmidt
 1) findet ab 14.04.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 291
- 51 459 Theorien der (frühneuzeitlichen) Gesellschaft**
 2 SWS
 UE Fr 16-18 wöch. (1) M. Pohlig
 1) findet ab 16.04.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 291
- 51 460 Klassiker der Sozialgeschichte**
 2 SWS
 UE Di 10-12 wöch. (1) S. Teupe
 1) findet ab 13.04.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 292

- 51 461 Aserbaidische Geschichte in autobiographischen Quellen**
 2 SWS
 UE Do 14-16 wöch. (1) E. Auch
 1) findet ab 22.04.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 292
- 51 462 Von Königsberg nach Kaliningrad. Ostpreußen im 20. Jahrhundert**
 2 SWS
 UE Fr 10-12 wöch. (1) R. Leiserowitz
 1) findet ab 16.04.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 292
- 51 463 Geschichte der Oral History**
 2 SWS
 UE Mi 08-10 wöch. (1) A. te Heesen
 1) findet ab 21.04.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 293
- 51 464 Foucault: Techniken des Selbst (Lektürekurs)**
 2 SWS
 UE Fr 12-14 wöch. (1) J. Hansen
 1) findet ab 16.04.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 293
- 51 465 Die alte Bundesrepublik als Provinz. Besuche bei kleinen und großen Geistern in Heidelandschaften und Mittelgebirgen in mentalitätshistorischer Absicht**
 2 SWS
 UE Mo 10-12 wöch. (1) M. Zierenberg
 1) findet ab 19.04.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 293
- 51 467 Einführung in die Genderforschung am Beispiel der Naturwissenschaften**
 2 SWS
 UE Di 10-12 wöch. (1) K. Palm
 1) findet ab 13.04.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 294
- 51 468 Grundlagen des digitalen Edierens**
 2 SWS
 UE Do 12-14 wöch. (1) N. Arndt, F. Neuber
 1) findet ab 15.04.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 294
- 51 469 Mining History - Programmieren für Historiker*innen II (Python) - Aufbaukurs**
 2 SWS
 UE Di 14-16 wöch. (1) M. Althage, P. Schneider
 1) findet ab 13.04.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 294
- 51 470 Koordinierter Kapitalismus im Europa im 20. Jahrhundert**
 2 SWS
 UE Mo 10-12 wöch. (1) H. Wieters
 1) findet ab 19.04.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 295
- 51 471 Was heißt: Die Universität dekolonisieren? Historische Zugänge zu einer aktuellen Debatte**
 2 SWS
 UE Mi 12-14 wöch. (1) G. Metzler
 1) findet ab 14.04.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 295

51 472 Von Charlottengrad ins Café Moskau: Auf russischen Spuren in Berlin und Potsdam
 2 SWS
 UE Fr 12-14 Einzel (1) S. Matuschak
 Fr 10-16 Einzel (2) S. Matuschak
 Mo 10-16 Einzel (3) S. Matuschak
 Mi 10-16 Einzel (4) S. Matuschak
 Mo 10-16 Einzel (5) S. Matuschak
 Mi 10-16 Einzel (6) S. Matuschak
 1) findet am 16.04.2021 statt
 2) findet am 10.09.2021 statt
 3) findet am 13.09.2021 statt
 4) findet am 15.09.2021 statt
 5) findet am 27.09.2021 statt
 6) findet am 29.09.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 295

51 473 Geschichte als Unternehmen: Exkursionen zu Berliner Firmen im Public History-Bereich
 2 SWS
 UE Mo 18-19 Einzel (1) H. Wieters
 1) findet am 19.04.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 296

51 474 Mit Straßen, Plätzen, Vierteln Geschichte machen
 2 SWS
 UE Mi 10-12 wöch. (1) S. Fabian
 1) findet ab 14.04.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 296

51 475 Der Franco-Staat (1936-1975). Selbst-, Fremd- und Geschichtsbilder der spanischen Diktatur.
 2 SWS
 UE Mo 09-19 Einzel (1) B. Aschmann
 Di 09-19 Einzel (2) B. Aschmann
 Mi 09-19 Einzel (3) B. Aschmann
 1) findet am 17.05.2021 statt
 2) findet am 18.05.2021 statt
 3) findet am 19.05.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 296

51 476 Rise and demise of the Keynesian state 1919–1979 (englisch)
 2 SWS
 UE Di 10-12 wöch. (1) P. Bozzi
 1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 297

51 477 Maritime Träume. Das Zarenreich am Schwarzen und Kaspischen Meer, 1700-1917
 2 SWS
 UE Mo 12-14 wöch. (1) S. Kirmse
 1) findet vom 19.04.2021 bis 13.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 297

MED QGS SU Modul 4f (Vertiefung): Fachwissenschaftliche Vertiefung Sozialwissenschaften

530170 Policy-Making in the EU – focus on rule of law (englisch)
 2 SWS 8 LP
 SE Di 14-16 wöch. (1) C. Matthes
 1) findet ab 13.04.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 298

530181 Institutionelle Diskriminierung im Bildungssystem

2 SWS	5 LP			
SE	Mo	12-14	Einzel (1)	S. Bostanci
	Fr	10-14	Einzel (2)	S. Bostanci
	Fr	10-14	Einzel (3)	S. Bostanci
	Fr	10-14	Einzel (4)	S. Bostanci
	Fr	10-14	Einzel (5)	S. Bostanci
	Fr	10-14	Einzel (6)	S. Bostanci

1) findet am 19.04.2021 statt

2) findet am 21.05.2021 statt

3) findet am 28.05.2021 statt

4) findet am 11.06.2021 statt

5) findet am 25.06.2021 statt

6) findet am 02.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 298

530181 Institutionelle Diskriminierung im Bildungssystem (ÜWP)

2 SWS	5 LP			
SE	Mo	12-14	wöch. (1)	S. Bostanci
1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt				

In diesem Seminar geht es darum das Thema der institutionellen Diskriminierung im Bildungssystem zu verstehen und zu analysieren. Dazu werden theoretische Ansätze und empirische Studien vorgestellt, die die verantwortlichen Mechanismen in Prozessen institutioneller Diskriminierung sehen. In erster Linie wird der Ansatz der institutionellen Diskriminierung erarbeitet. Vor diesem Hintergrund werden In- und Exklusionsprozesse im Bildungssystem betrachtet. Ferner werden organisationale und pädagogische Konzepte vorgestellt, die zu Diskriminierungsabbau und Teilhabe im Bildungssystem beitragen.

Literatur:

- Gomolla, M.; Frank-Olaf, R. (2002): Institutionelle Diskriminierung. Die Herstellung ethnischer Differenz in der Schule, Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften
- Ahmed, S. (2012): On Being Included: Racism and Diversity in Institutional Life, Durham: Duke University Press.

Organisatorisches:

530211 „Politischer Islam“: Radikalisierung, Fundamentalismus und Islamismus als gesellschaftspolitische Dimension #BIM

2 SWS				
SE	Mo	12-16	14tgl.	N. Foroutan
detaillierte Beschreibung siehe S. 298				

530211 „Politischer Islam“: Radikalisierung, Fundamentalismus und Islamismus als gesellschaftspolitische Dimension #BIM (ÜWP)

2 SWS				
SE	Mo	12-16	14tgl.	N. Foroutan

Nach den terroristischen Attentaten in Nizza und Wien im Winter 2020 wird verstärkt über den Begriff „politischer Islam“ diskutiert. In welchem Bezug steht der Begriff zu Radikalisierung, wie grenzt er sich von Islamismus oder islamistischem Fundamentalismus ab? Wer sind Vordenker*innen und zentrale Akteur*innen des politischen Islams im europäischen und außereuropäischen Raum (historisch und aktuell)? Auf welche zentralen Quellen beziehen sie sich (Textquellen/ Internet, etc)? Wie wirkt er auf Communities in Europa und welche Reaktionsmechanismen lassen sich beobachten? Das Masterseminar bespricht Grundlagentexte, Terminologien, Organisationsstrukturen, sowie transnationale Diskurs- und Akteurszusammenhänge, um die gesellschaftspolitische Relevanz und die Debatten zum „Politischen Islam“ einordnen zu können.

MED QGS SU Optional: Fach- oder professionsbezogene Ergänzung: Sachunterricht mit Schwerpunkt Gesellschaftswissenschaften

Bitte beachten Sie §12 Absatz 2 Ihrer Studienordnung: Wenn Sie bereits bei Aufnahme des Q-Master-Studiums mindestens 50 LP in der Fachwissenschaft der Germanistik oder der Mathematik nachgewiesen haben, können Sie Ihre Fach- und Professionsbezogene Ergänzung frei wählen. In allen anderen Fällen müssen Sie die Fach- und Professionsbezogene Ergänzung im Rahmen Ihres vertieften Faches studieren.

Wenn Sie a) die Fach- und Professionsbezogene Ergänzung im Rahmen Ihres vertieften Faches studieren müssen und b) das Fach Sachunterricht mit Schwerpunkt Gesellschaftswissenschaften vertiefen, kommen Lehrveranstaltungen der folgenden Module in Frage:

- aus dem Angebot des Q-Master-Studiums: weitere Lehrveranstaltungen aus den Vertiefungsmodulen
 - Modul 4d (Vertiefung): Fachwissenschaftliche Vertiefung der Geographie: (Thematisch-) Regionale Geographie
 - Modul 4e (Vertiefung): Fachwissenschaftliche Vertiefung Geschichte
 - Modul 4f (Vertiefung): Fachwissenschaftliche Vertiefung Sozialwissenschaften
- aus dem Angebot des Bachelorstudiums Bildung an Grundschulen (sofern Sie diese Module nicht bereits im Rahmen des Bachelorstudiums belegt haben)
 - Modul 2: Konzeptionelle Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik
 - Modul 6a (Vertiefung): Konzeptionen und Theorien des Sachunterrichts und seiner Didaktik
 - Modul 6b (Vertiefung): Schule und Sachunterricht

Außerdem können Sie auch diejenigen Bachelor-Module des Faches Sachunterricht belegen, die Sie nicht schon im Rahmen der Vorbereitung auf den Q-Master studiert haben, also ggf.

- Modul 1: Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik
- Modul 5: Mensch, Natur, Umwelt - didaktische Perspektiven für die Grundschule
- die Wahlpflichtmodule 3a, 3b, 3c oder 4a, 4b, 4c.

Bei Fragen wenden Sie sich bitte an die Q-Master-Beratung.

Module des Studienfachs Sachunterricht mit Schwerpunkt Naturwissenschaften (Qn)

MED QGS SU Modul 1: Sachunterrichts in Forschung und Unterricht (2879)

54 115	Modul 1 (Master; SU): Sachunterricht in Forschung und Unterricht Pflichtseminar "Lernen und Lehren im Sachunterricht"				
	2 SWS				
	SE	Di	10-12	wöch. (1)	J. Gröber
	SE	Do	08-10	wöch. (2)	J. Gröber
	SE	Do	08-10	wöch. (3)	J. Gröber
	SE	Mo	12-14	wöch. (4)	C. Seeber
	SE	Mo	14-16	wöch. (5)	C. Seeber
	SE	Fr	12-14	wöch. (6)	S. Erbstößer
	1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)				
	2) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)				
	3) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)				
	4) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)				
	5) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)				
	6) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)				
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 279</i>				

54 116	Modul 1 (Master; SU): Sachunterricht in Forschung und Unterricht Pflichtseminar "Aktuelle Forschungsfragen der Sachunterrichtsdidaktik"				
	2 SWS				
	SE	Do	10-12	wöch. (1)	J. Stiller
	SE	Do	12-14	wöch. (2)	J. Stiller
	SE	Fr	10-12	wöch. (3)	J. Stiller
	SE	Mo	10-12	wöch. (4)	B. Kollinger
	SE	Di	12-14	wöch. (5)	S. Erbstößer
	1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)				
	2) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)				
	3) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)				
	4) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)				
	5) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)				
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 280</i>				

MED QGS SU Modul 2a: Einführung in die Didaktik der Biologie (2949)

2112032a	Fachbezogene Arbeitsweisen				
	2 SWS				
	SE	Mi	10:15-11:45	wöch.	H. Hellwig
	SE	Mi	14:15-15:45	wöch.	H. Hellwig
	SE	Do	10:15-11:45	wöch.	H. Hellwig
	SE	Do	14:15-15:45	wöch.	H. Hellwig
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 299</i>				

MED QGS SU Modul 2b: Fachdidaktik und Lehr-/Lernforschung Chemie (2959)

33112021003 Fachdidaktik und Lehr-/Lernforschung Chemie (FLC) Grundschule

2 SWS
VL Mo 09-11 wöch. (1) R. Tiemann
1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 299

33112021003 Fachdidaktik und Lehr-/Lernforschung Chemie (FLC) Grundschule

2 SWS
SE Di 11-13 wöch. (1) R. Tiemann
1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 300

MED QGS SU Modul 4a (Vertiefung): Fachwissenschaftliche Vertiefung Humanbiologie (2979)

2112029a Humanbiologie

2 SWS 2 LP
VL Mo 10-12 wöch. (1) J. Heyd
1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 300

2112031a Übungen in Verhaltens- und Humanbiologie

2 SWS	2 LP				
UE	Di	09-13	wöch. (1)		R. Krahe, J. Heyd, L. Schilha, S. Mucha, M. Vollbrecht
UE	Do	09-13	wöch. (2)		J. Heyd, R. Krahe, S. Mucha, L. Schilha, M. Vollbrecht
UE	Do	14-18	wöch. (3)		J. Heyd, R. Krahe, S. Mucha, L. Schilha, M. Vollbrecht
UE	Fr	09-13	wöch. (4)		J. Heyd, R. Krahe, S. Mucha, L. Schilha, M. Vollbrecht
UE	Fr	14-18	wöch. (5)		J. Heyd, R. Krahe, S. Mucha, L. Schilha, M. Vollbrecht

1) findet vom 18.05.2021 bis 15.06.2021 statt
2) findet vom 20.05.2021 bis 17.06.2021 statt
3) findet vom 20.05.2021 bis 17.06.2021 statt
4) findet vom 21.05.2021 bis 18.06.2021 statt
5) findet vom 21.05.2021 bis 18.06.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 301

MED QGS SU Modul 4b (Vertiefung): Materialchemie in Beispielen

33112021003 Materialchemie in Beispielen

2 SWS
VL wöch. N.N.
detaillierte Beschreibung siehe S. 301

33112021003 Materialchemie in Beispielen

2 SWS
SE Do 13-15 wöch. (1) NEW14, 1.11 H. Börner,
N. Pinna
1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 301

331120210090 Materialchemie in Beispielen

1 SWS

TU

Do

12-13

wöch. (1)

H. Börner,

N. Pinna

1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 301

MED QGS SU Modul 4c (Vertiefung): Fachwissenschaftliche Vertiefung Physik (2999)

331520210090 Fachwissenschaftliche Vertiefung Physik

4 SWS

PR

wöch.

N.N.

detaillierte Beschreibung siehe S. 302

MED QGS SU Optional: Fach- oder professionsbezogene Ergänzung: Sachunterricht mit Schwerpunkt Naturwissenschaften

Bitte beachten Sie §12 Absatz 2 Ihrer Studienordnung: Wenn Sie bereits bei Aufnahme des Q-Master-Studiums mindestens 50 LP in der Fachwissenschaft der Germanistik oder der Mathematik nachgewiesen haben, können Sie Ihre Fach- und Professionsbezogene Ergänzung frei wählen. In allen anderen Fällen müssen Sie die Fach- und Professionsbezogene Ergänzung im Rahmen Ihres vertieften Faches studieren.

Wenn Sie a) die Fach- und Professionsbezogene Ergänzung im Rahmen Ihres vertieften Faches studieren müssen und b) das Fach Sachunterricht mit Schwerpunkt Naturwissenschaften vertiefen, kommen Lehrveranstaltungen der folgenden Module in Frage:

-- aus dem Angebot des Q-Master-Studiums: weitere Lehrveranstaltungen aus den Vertiefungsmodulen

-- Modul 4a (Vertiefung): Fachwissenschaftliche Vertiefung Humanbiologie

-- Modul 4b (Vertiefung): Materialchemie in Beispielen

-- Modul 4c (Vertiefung): Fachwissenschaftliche Vertiefung Physik

-- aus dem Angebot des Bachelorstudiums Bildung an Grundschulen (sofern Sie diese Module nicht bereits im Rahmen des Bachelorstudiums belegt haben)

-- Modul 2: Konzeptionelle Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik

-- Modul 6a (Vertiefung): Konzeptionen und Theorien des Sachunterrichts und seiner Didaktik

-- Modul 6b (Vertiefung): Schule und Sachunterricht

Außerdem können Sie auch diejenigen Bachelor-Module des Faches Sachunterricht belegen, die Sie nicht schon im Rahmen der Vorbereitung auf den Q-Master studiert haben, also ggf.

-- Modul 1: Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik

-- Modul 5: Mensch, Natur, Umwelt - didaktische Perspektiven für die Grundschule

-- die Wahlpflichtmodule 3a, 3b, 3c oder 4a, 4b, 4c.

Bei Fragen wenden Sie sich bitte an die Q-Master-Beratung.

Zertifikatsstudium Deutsch – Mathematik – Sachunterricht an Grundschulen - SO/PO 2019

Tutorien im Bereich Grundschullehramt

8300TUTISG5 Übergreifendes Tutorium Grundschullehramt

2 SWS

TU

Mi

14-16

14tgl.

N. Drexel

Do

12-14

wöch.

N. Drexel

detaillierte Beschreibung siehe S. 166

Module des Studienfachs Deutsch

ZS GS DE Modul 1a: Fachdidaktik Deutsch und Linguistik (2138)

5220105 Das Wort

2 SWS	4 LP				
SE	Mo	08-10	wöch. (1)	DOR 24, 1.401	A. Sauermann
SE	Di	08-10	wöch.		J. Brunner
SE	Di	12-14	wöch.	UL 6, 1070	J. Brunner
SE	Di	14-16	wöch.	UL 6, 1070	J. Brunner
SE	Fr	10-12	wöch.	DOR 24, 1.401	J. Brunner
SE	Fr	12-14	wöch.	UL 6, 1070	J. Brunner
SE	Fr	14-16	wöch.	DOR 24, 3.138	J. Brunner
SE	Fällt aus!	16-18	wöch.		J. Brunner
	Fr				

1)

detaillierte Beschreibung siehe S. 183

5220106 Tutorium "Das Wort"

2 SWS	0 LP				
TU	Fr	08-10	wöch.	DOR 24, 1.401	N.N.
TU	Do	16-18	wöch.		M. Kraus
TU	Di	18-20	wöch.	SO 22, 0.01	N.N.

detaillierte Beschreibung siehe S. 184

5220107 Der Satz

2 SWS	4 LP				
SE	Mi	16-18	wöch.	SO 22, 0.01	B. Claus
SE	Mi	14-16	wöch.	SO 22, 0.01	B. Claus
SE	Do	14-16	wöch.	SO 22, 0.01	M. Felfe
SE	Mi	12-14	wöch.	SO 22, 0.01	B. Claus

detaillierte Beschreibung siehe S. 183

5220108 Tutorium "Der Satz"

2 SWS	0 LP				
TU	Do	08-10	wöch.	DOR 24, 1.401	F. Dilling
TU	Fällt aus! Di	18-20	wöch.	SO 22, 0.01	F. Dilling

detaillierte Beschreibung siehe S. 184

ZS GS DE Modul 1b: Literaturwissenschaft (2169)

5210404 Einführung in die Literaturwissenschaft

2 SWS	2 LP				
VL	Di	08-10	wöch.		C. Stockinger

detaillierte Beschreibung siehe S. 185

5210405 Einführung in die neuere deutsche Literatur

2 SWS	4 LP				
SE	Di	10-12	wöch.		A. Bieber
SE	Fr	08-10	wöch.		A. Born
SE	Fr	10-12	wöch.		A. Born
SE	Fr	14-16	wöch.		A. Born
SE	Di	14-16	wöch.		C. Stange
SE	Mi	12-14	wöch.		G. Weiland
SE	Do	14-16	wöch.		G. Weiland

detaillierte Beschreibung siehe S. 185

Module des Studienfachs Mathematik

ZS GS MA Modul 2a: Arithmetik und ihre Didaktik (21991)

54 069

Didaktik der Arithmetik

2 SWS	3 LP / 4 LP			
SE	Mo	08-10	wöch. (1)	K. Arndt
SE	Fällt aus! Mo	10-12	wöch. (2)	K. Arndt, A. Henning, G. Lilitakis, K. Penava
SE	Fällt aus! Mo	14-16	wöch. (3)	K. Arndt, A. Henning, G. Lilitakis, K. Penava
SE	Mo	14-16	wöch. (4)	K. Penava
SE	Mo	16-18	wöch. (5)	K. Penava
SE	Di	08-10	wöch. (6)	K. Penava
SE	Di	08-10	wöch. (7)	K. Arndt
SE	Di	10-12	wöch. (8)	K. Penava
SE	Do	08-10	wöch. (9)	G. Lilitakis
SE	Do	10-12	wöch. (10)	A. Henning
SE	Fr	08-10	wöch. (11)	G. Lilitakis
SE	Fr	10-12	wöch. (12)	A. Henning
SE	Fr	12-14	wöch. (13)	A. Henning
SE	Do	08-10	wöch. (14)	K. Penava
SE	Do	10-12	wöch. (15)	K. Penava

1) findet ab 19.04.2021 statt ; synchron
 2) findet ab 19.04.2021 statt ; synchron
 3) findet ab 19.04.2021 statt ; synchron
 4) findet ab 19.04.2021 statt ; synchron
 5) findet ab 19.04.2021 statt ; synchron
 6) findet ab 20.04.2021 statt ; synchron
 7) findet ab 20.04.2021 statt ; synchron
 8) findet ab 20.04.2021 statt ; synchron
 9) findet ab 22.04.2021 statt ; synchron
 10) findet ab 22.04.2021 statt ; synchron
 11) findet ab 23.04.2021 statt ; synchron
 12) findet ab 23.04.2021 statt ; synchron
 13) findet ab 23.04.2021 statt ; synchron
 14) findet ab 22.04.2021 statt ; synchron
 15) findet ab 22.04.2021 statt ; synchron
 detaillierte Beschreibung siehe S. 193

ZS GS MA Modul 2b: Ausgewählte Kapitel aus der Mathematik

54 074

Grundlagen der Stochastik für die Grundschule

2 SWS	3 LP			
VL	Di	12-14	wöch. (1)	K. Eilerts
1) findet ab 20.04.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)				
detaillierte Beschreibung siehe S. 193				

54 096

Einführung in die Mathematikdidaktik für Zertifikat

2 SWS	3 LP			
VL	Mi	14-16	wöch. (1)	R. Möller
1) findet ab 21.04.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)				

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=79534> (Platztauschbörse, weitere Infos s.u.)

Inhalte:

Überblick über aktuelle Entwicklungen der Mathematikdidaktik, Konkretisierung und Systematisierung der Inhalte bezüglich der prozessbezogenen und inhaltspezifischen Kompetenzen:

- allgemeinbildende Aufgaben des Mathematikunterrichts
- Sprache und Mathematik
- Grundideen des Mathematiklernens
- grundlegende lerntheoretische und psychologische Ansätze und ihre Auswirkungen für die fachbezogene Diagnostik
- fachdidaktisch relevante Ergebnisse der empirischen Bildungs- und Unterrichtsforschung
- fundamentale Ideen und Grundvorstellungen als zentrale mathematikdidaktische Konzepte

- didaktische Prinzipien
- Spannungsfelder des Mathematikunterrichts
- Grundlagen der Lernpsychologie und Grundkenntnisse zur Leistungsmessung und -beurteilung
- Merkmale guter Lernumgebungen sowie Angebot und Nutzen in und von Schulbüchern.

Literatur:

Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.

Organisatorisches:

Platztauschbörse des PrimarMathe-Teams

<https://moodle.hu-berlin.de/enrol/index.php?id=79534>

Der Moodle-Link führt Sie zur Platztauschbörse. Sie richtet sich an alle Studierenden, die ihren Seminar- bzw. Übungsplatz im Fach Mathematik wechseln möchten.

Platztausch Anfragen werden ab dem 9.4. bearbeitet. Ein Einschreibeschlüssel ist nicht erforderlich.

Weitere Informationen finden Sie auf der Kursseite.

54 098 Elemente der Geometrie für Zertifikatsstudierende

2 SWS

3 LP

VL

Do

10-12

wöch. (1)

R. Möller

1) findet ab 22.04.2021 statt ; synchron

Vorlesung: „Elemente der Geometrie“

Das Ziel der Vorlesung besteht darin, den Studierenden fundierte fachliche und fachdidaktische Kenntnisse sowie fachspezifische Methoden, Denk-, Sicht- und Arbeitsweisen im Kernbereich der „Geometrie“ zu vermitteln. An fachspezifischen Problemstellungen erlernen die Studierenden, die mathematischen Besonderheiten der Geometrie unterrichtsbezogen anzuwenden und didaktisch zu reflektieren

Die Vorlesung fokussiert folgende Kompetenzen:

Die Studierenden....

- - erläutern und beschreiben elementare Formen, Konstruktionen und Symmetrien in Ebene und Raum und operieren damit mental und materiell,
- - kennen Gemeinsamkeiten und Unterschiede ebener und räumlicher Phänomene,
- - erläutern geometrische Vorstellungen (z. B. Auslegen, Ausschöpfen) und nutzen diese zum Messen von Längen, Flächeninhalten, Rauminhalten und Winkeln,
- - vertiefen ihre Erfahrungen mit zentralen Ideen (Symmetrie, Passen, Messen, Funktionalität usw.) mit Methoden der Erkenntnisgewinnung und -sicherung (Experimentieren, Vermuten, Beweisen, Widerlegen),
- - verstehen wichtige geometrische Sätze als Kulturgut,
- - stellen (im Sinne lokalen Ordners) Zusammenhänge zwischen Begriffen sowie Sätzen her,
- - beschreiben Abbildungen mit Hilfe charakterisierender Eigenschaften und verwenden Abbildungen als universelles Werkzeug (z.B. Kongruenzabbildungen),
- - haben tiefgründige Kenntnisse über die Entwicklung räumlicher Vorstellungen und geometrischer Begriffe zur Orientierung und Darstellung von Objektbeziehungen und Mustern (z.B. elementare topologische Begriffe, geometrische Beschreibungen und Transformationen, Übersetzung von dreidimensionalen Ansichten in zweidimensionale Bilder und umgekehrt),
- - nutzen Software zur Darstellung ebener und räumlicher Gebilde, zur Exploration geometrischer Konstruktionen und als heuristisches Werkzeug zur Lösung geometrischer Probleme.

Literatur:

Wird in der Vorlesung bekannt gegeben.

Module des Studienfachs Sachunterricht

ZS GS SU Modul 3a: Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik (2259)

54 100 Modul 1/ 3a (Bachelor; SU): Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik | Pflichtseminar "Kind und Sache"

2 SWS

SE

Mo

10-12

wöch. (1)

K. von Maltzahn

1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

detaillierte Beschreibung siehe S. 198

54 102 Modul 1/ 3a (Bachelor; SU): Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik | Pflichtseminar "Einführung in den Sachunterricht und seine Didaktik"

2 SWS

SE

Mo

16-17

wöch. (1)

M. Müller

1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

detaillierte Beschreibung siehe S. 198

ZS GS SU Modul 3b: Mensch, Natur, Umwelt – didaktische Perspektiven für die Grundschule (2267)

54 107 Modul 5/3b (Bachelor; SU): Mensch, Natur, Umwelt – didaktische Perspektiven für die Grundschule | versch. Wahlseminare

2 SWS

SE	Di	10-12	wöch. (1)	J. Peuke
SE	Fr	16-20	Einzel (2)	M. Müller
	Sa	10-17	Einzel (3)	D. Böttcher, S. Dannemann, L. Goecke, A. Jordan, M. Müller, J. Peuke, J. Stiller, K. von Maltzahn
	Fr	16-20	Einzel (4)	D. Böttcher, S. Dannemann, L. Goecke, A. Jordan, M. Müller, J. Peuke, J. Stiller, K. von Maltzahn
	Sa	10-17	Einzel (5)	D. Böttcher, S. Dannemann, L. Goecke, A. Jordan, M. Müller, J. Peuke, J. Stiller, K. von Maltzahn
SE	Di	12-14	wöch. (6)	L. Goecke
SE	Do	08-10	wöch. (7)	D. Böttcher
SE	Do	10-12	wöch. (8)	D. Böttcher
SE	Fr	08-12	14tgl./1 (9)	D. Böttcher
SE	Fr	08-12	14tgl./2 (10)	D. Böttcher
SE	Mo	10-12	wöch. (11)	J. Stiller
SE	Fr	10-15	Einzel (12)	S. Dannemann
	Fr	10-15	Einzel (13)	D. Böttcher, S. Dannemann, L. Goecke, A. Jordan, M. Müller, J. Peuke, J. Stiller, K. von Maltzahn
	Fr	10-15	Einzel (14)	D. Böttcher, S. Dannemann, L. Goecke, A. Jordan, M. Müller, J. Peuke, J. Stiller, K. von Maltzahn
	Sa	10-16	Einzel (15)	D. Böttcher, S. Dannemann, L. Goecke, A. Jordan, M. Müller, J. Peuke, J. Stiller, K. von Maltzahn
	Sa	10-15	Einzel (16)	D. Böttcher, S. Dannemann, L. Goecke, A. Jordan, M. Müller, J. Peuke, J. Stiller, K. von Maltzahn
SE	Fr	10-15	Einzel (17)	S. Dannemann
	Fr	10-15	Einzel (18)	D. Böttcher, S. Dannemann, L. Goecke, A. Jordan, M. Müller, J. Peuke, J. Stiller, K. von Maltzahn
	Fr	10-15	Einzel (19)	D. Böttcher, S. Dannemann, L. Goecke, A. Jordan, M. Müller, J. Peuke, J. Stiller, K. von Maltzahn

- 2) findet am 04.06.2021 statt ; Analoge Technik und Sachunterricht gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
- 3) findet am 05.06.2021 statt
- 4) findet am 25.06.2021 statt
- 5) findet am 26.06.2021 statt
- 6) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt ; Technik, Digitalisierung und Sachunterricht
- 7) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; Geographie und Sachunterricht Wenn sowohl ein Seminar mit Schwerpunkt Geo als auch ein Seminar mit Schwerpunkt Nawi belegt werden soll, empfiehlt sich die Kombination der Gruppe 4 mit der Gruppe 5 . gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
- 8) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; Naturwissenschaften und Sachunterricht Wenn sowohl ein Seminar mit Schwerpunkt Nawi als auch ein Seminar mit Schwerpunkt Geo belegt werden soll, empfiehlt sich die Kombination der Gruppe 5 mit der Gruppe 4 . gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
- 9) findet vom 16.04.2021 bis 09.07.2021 statt ; Geographie und Sachunterricht Wenn sowohl ein Seminar mit Schwerpunkt Geo als auch ein Seminar mit Schwerpunkt Nawi belegt werden soll, empfiehlt sich die Kombination der Gruppe 6 mit der Gruppe 7 . gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
- 10) findet vom 23.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; Naturwissenschaften und Sachunterricht Wenn sowohl ein Seminar mit Schwerpunkt Nawi als auch ein Seminar mit Schwerpunkt Geo belegt werden soll, empfiehlt sich die Kombination der Gruppe 7 mit der Gruppe 6 . gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
- 11) findet vom 19.04.2021 bis 12.07.2021 statt ; Sozialwissenschaften und Sachunterricht gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
- 12) findet am 30.04.2021 statt ; Naturwissenschaften und Sachunterricht gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
- 13) findet am 21.05.2021 statt
- 14) findet am 25.06.2021 statt
- 15) findet am 22.05.2021 statt
- 16) findet am 26.06.2021 statt
- 17) findet am 07.05.2021 statt ; Naturwissenschaften und Sachunterricht gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
- 18) findet am 28.05.2021 statt
- 19) findet am 02.07.2021 statt
- 20) findet am 29.05.2021 statt
- 21) findet am 03.07.2021 statt
- detaillierte Beschreibung siehe S. 205*

ZS GS SU Wahlpflichtbereich Module 3c, 3d, 3e: Schwerpunkt Gesellschaftswissenschaften

ZS GS SU Modul 3d: Einführung in die Geschichte (2299)

51 550 Einführung in die Geschichte/LA an Grundschulen

2 SWS

SE	Mo	16-18	wöch. (1)	F. Scriba
SE	Mi	14-16	wöch. (2)	F. Scriba
SE	Di	10-12	wöch. (3)	S. Hillebrecht
SE	Mi	12-14	wöch. (4)	S. Hillebrecht
SE	Do	16-18	wöch. (5)	S. Hillebrecht

- 1) findet ab 12.04.2021 statt
- 2) findet ab 14.04.2021 statt
- 3) findet ab 13.04.2021 statt
- 4) findet ab 14.04.2021 statt
- 5) findet ab 15.04.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 200

ZS GS SU Modul 3e: Einführung in die Sozialwissenschaften (2309)

530005 Einführung in die Grundlagen der Sozialwissenschaften

2 SWS

VL	Mo	14-16	wöch. (1)	N. Osterberg-Kaufmann
----	----	-------	-----------	-----------------------

- 1) findet vom 12.04.2021 bis 17.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 201

530169 Einführung in das Politische System der Bundesrepublik Deutschland
 2 SWS
 UE Di 10-12 wöch. (1) N. Osterberg-Kaufmann
 UE Di 08-10 wöch. (2) E. Kern
 1) findet ab 13.04.2021 statt
 2) findet ab 13.04.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 201

530183 Einführung in die Sozialstruktur der Gesellschaft
 2 SWS
 UE Di 14-16 wöch. (1) N. Osterberg-Kaufmann
 UE Mo 16-18 wöch. (2) H. Schulze
 1) findet ab 20.04.2021 statt
 2) findet ab 19.04.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 201

ZS GS SU Wahlpflichtbereich Module 3f, 3g, 3h: Schwerpunkt Naturwissenschaften

33152021009 Ausgewählte Themen der Physik
 2 SWS
 VL Mo 09-11 wöch. (1) NEW15, 1.201 B. Priemer
 1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 202

33152021009 Ausgewählte Themen der Physik
 2 SWS
 UE Mo 11-13 wöch. (1) NEW14, 1.02 B. Priemer
 UE Mo 11-13 wöch. (2) NEW14, 1.09 N.N.
 UE Mo 11-13 wöch. (3) NEW15, 1.101 S. Wagner
 UE Mo 11-13 wöch. (4) NEW15, 1.202 N.N.
 UE Mo 11-13 wöch. (5) NEW14, 1.11 K. Kok
 1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt
 2) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt
 3) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt
 4) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt
 5) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 202

Bachelor-Studiengang mit Lehramtsoption, Studienanteile Bildungswissenschaften und Sprachbildung - SO/PO 2015

Modul 1: Schule als pädagogisches Handlungsfeld, BA - BW

1.1 Grundbegriffe pädagogischen Handelns in Schule und Unterricht (VL)

54 191 Einführung in die Begriffe der Bildung, Erziehung und Schule
 2 SWS
 VL Mi 14-16 wöch. (1) M. Caruso, B. Edelmann
 1) findet vom 21.04.2021 bis 14.07.2021 statt ; synchron
detaillierte Beschreibung siehe S. 171

54 196 Grundbegriffe, Denkweisen und historische Bezüge der Pädagogik
 2 SWS 2 LP
 VL Do 10-12 wöch. (1) O. Engel, E. Mayweg
 1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
detaillierte Beschreibung siehe S. 171

1.2 Vorbereitung

Die Teilnahme an diesem Seminar ist nur nach Anmeldung im Praktikumsbüro (PSE) möglich. Mit dem Zulassungsschreiben des Praktikumsbüros erhalten Sie auch das Passwort für die moodle-Anmeldung.

- 54 235 Vorbereitung des Berufsfelderschließenden Praktikums: Schulleben evaluieren**
2 SWS
SE Mi 12-14 wöch. (1) H. Krofta
SE Do 10-12 wöch. (2) H. Krofta
SE Do 14-16 wöch. (3) H. Krofta
1) gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
2) gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
3) gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
detaillierte Beschreibung siehe S. 172
- 54 237 Vorbereitung auf das Berufsfelderschließende Praktikum**
2 SWS
SE Di 10-12 wöch. (1) T. Koinzer
Do 10-12 wöch. (2) T. Koinzer
1) findet ab 13.04.2021 statt ; Thema: Die inklusive Schule gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
2) findet ab 15.04.2021 statt ; Thema: Die gerechte Schule gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
detaillierte Beschreibung siehe S. 172
- 54 240 Vorbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Paradoxien, Antinomien und Dilemmata in der Pädagogik**
2 SWS
SE Do 10-12 wöch. (1) A. Langer
1) gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
detaillierte Beschreibung siehe S. 173
- 54 241 Vorbereitung auf das Berufsfelderschließende Praktikum: Die Schule aus der Sicht von Kindern und Jugendlichen**
2 SWS
SE Di 10-12 wöch. (1) I. Leser
SE Di 14-16 wöch. (2) I. Leser
1) findet ab 13.04.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
2) findet ab 13.04.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
detaillierte Beschreibung siehe S. 173
- 54 245 Vorbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule und Raum/ Akteure erforschen**
2 SWS
SE Di 16-18 wöch. (1) T. Mayer
SE Do 16-18 wöch. (2) T. Mayer
1) gemischtes Veranstaltungsformat (meist asynchrone mit einzelnen synchronen Anteilen)
2) gemischtes Veranstaltungsformat (meist asynchrone mit einzelnen synchronen Anteilen)
detaillierte Beschreibung siehe S. 173
- 54 247 Vorbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums SCHULE UND UNGLEICHHEITEN**
2 SWS
SE Mo 10-12 wöch. (1) A. Otto
SE Mo 14-16 wöch. (2) A. Otto
SE Mi 12-14 wöch. (3) A. Otto
SE Do 14-16 wöch. (4) A. Otto
1) gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
2) gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
3) gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
4) gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
detaillierte Beschreibung siehe S. 174

- 54 253 Vorbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule erforschen und verändern**
 2 SWS
 SE Mo 14-16 wöch. (1) H. Schaumburg
 1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
detaillierte Beschreibung siehe S. 174
- 54 255 Vorbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule erforschen und verändern**
 2 SWS
 SE Di 14-16 wöch. (1) U. Suhl
 1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
detaillierte Beschreibung siehe S. 174
- 54 257 Vorbereitung auf das berufsfelderschließende Praktikum: Schule und Unterricht forschend erkunden**
 2 SWS
 SE Mi 08-10 wöch. (1) F. Wagner
 SE Mi 12-14 wöch. (2) F. Wagner
 SE Do 10-12 wöch. (3) F. Wagner
 1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (vor allem synchrone und einzelne asynchrone Anteile)
 2) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (vor allem synchrone und einzelne asynchrone Anteile)
 3) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (vor allem synchrone und einzelne asynchrone Anteile)
detaillierte Beschreibung siehe S. 175
- 54 259 Vorbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Interaktionsprozesse im Unterricht erkunden und analysieren**
 2 SWS
 SE Di 10-12 wöch. (1) F. Wehner
 1) gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
detaillierte Beschreibung siehe S. 175
- 54 261 Vorbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule und den Lehrerberuf erkunden und analysieren**
 2 SWS
 SE Fr 14-16 wöch. (1) I. Fehrmann
 1) gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
detaillierte Beschreibung siehe S. 176
- 54 263 Vorbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule erforschen durch Forschendes Lernen**
 2 SWS
 SE Mi 12-14 wöch. (1) C. Lautenbach
 SE Mi 16-18 wöch. (2) C. Lautenbach
 1) findet ab 14.04.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
 2) findet ab 14.04.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
detaillierte Beschreibung siehe S. 176
- 54 265 Vorbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schul- und Unterrichtsqualität erforschen und reflektieren**
 2 SWS
 SE Do 16-18 wöch. (1) N. Zunker
 1) gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
detaillierte Beschreibung siehe S. 176

1.3 Nachbereitung

Studierende, die das Nachbereitungsseminar wechseln möchten oder in einem früheren Semester an einer Vorbereitungsveranstaltung teilgenommen haben und nun einen Platz in einem Nachbereitungsseminar benötigen, wenden sich bitte an: **wechsel.nachbereitung.systdid (at) hu-berlin.de**

54 236 Nachbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule erforschen und verändern
 2 SWS
 SE Mi 14-18 14tgl. (1) H. Krofta
 1) findet ab 21.04.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
detaillierte Beschreibung siehe S. 177

54 239 Nachbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Mit Empathie und kultureller Kompetenz Lehrer/in werden, Teil II
 2 SWS
 SE Mi 16:00-18:15 wöch. (1) M. Lammers
 1) findet ab 14.04.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
detaillierte Beschreibung siehe S. 177

54 248 Nachbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums - SCHULE UND UNGLEICHHEITEN
 2 SWS
 SE Do 16-20 14tgl. (1) J. Schwarz
 SE Do 16-20 14tgl. (2) U. Suhl
 SE Mo 16-20 14tgl. (3) T. Mayer
 1) findet ab 15.04.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
 2) findet ab 22.04.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
 3) findet ab 12.04.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
detaillierte Beschreibung siehe S. 177

54 250 Nachbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Unterricht beobachten und analysieren
 2 SWS 2 LP
 SE Do 16-18 wöch. (1) J. Olbertz
 1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
detaillierte Beschreibung siehe S. 178

54 254 Nachbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule erforschen und verändern
 2 SWS
 SE Mo 08-12 14tgl. (1) H. Schaumburg
 1) findet vom 12.04.2021 bis 05.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
detaillierte Beschreibung siehe S. 178

54 256 Nachbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule erforschen und verändern
 2 SWS
 SE Do 14-18 14tgl. (1) U. Suhl
 1) findet ab 15.04.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
detaillierte Beschreibung siehe S. 178

54 258 Nachbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule und Unterricht forschend erkunden
 2 SWS
 SE Fr 10-14 14tgl. (1) F. Wagner
 SE Fr 10-14 14tgl. (2) F. Wagner
 SE Do 14-18 14tgl. (3) F. Wagner
 1) findet vom 16.04.2021 bis 09.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (vor allem synchrone und einzelne asynchrone Anteile)
 2) findet vom 23.04.2021 bis 16.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (vor allem synchrone und einzelne asynchrone Anteile)
 3) findet vom 22.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (vor allem synchrone und einzelne asynchrone Anteile)

Das Nachbereitungsseminar schließt an das Vorbereitungsseminar mit einem Schwerpunkt auf qualitativen Erhebungsmethoden an. Im Seminar werden die Praxiserfahrungen aus dem Praktikum gemeinsam reflektiert. Darüber hinaus wird das Thema Datenauswertung und die entsprechende Dokumentation des Praxisforschungsprojektes sowie Ihrer Entwicklung im Praktikum im Rahmen des Portfolios (MAP) besprochen und vorbereitet.

Nachbereitungsseminar für Studierende, die bereits die Vorbereitungsveranstaltung bei Fr. Wagner besucht haben. Studierende, die nachträglich in dieses Seminar wechseln möchten, wenden sich bitte an: wechsel.nachbereitung.systdid@hu-berlin.de.

Prüfung:

Modulabschlussprüfung ist der Projektbericht, Abgabetermin am Ende der Nachbereitungsveranstaltung am 31.08.2021.

54 260 Nachbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule und Unterricht forschend erkunden

2 SWS

SE Di 08-10 wöch. (1)
1) gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

F. Wehner

detaillierte Beschreibung siehe S. 178

54 264 Nachbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule erforschen durch Forschendes Lernen

2 SWS

SE Do 10-14 14tgl. (1)

C. Lautenbach

SE Do 10-14 14tgl. (2)

C. Lautenbach

SE Do 14-18 14tgl. (3)

C. Lautenbach

1) findet ab 15.04.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

2) findet ab 22.04.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

3) findet ab 22.04.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

detaillierte Beschreibung siehe S. 178

Modul 2: Schule als pädagogisches Handlungsfeld, BA - BW - Sonderpädagogik

Die Veranstaltungen der Bildungswissenschaften (Vorlesung, Praktikumsvorbereitung und -nachbereitung) finden Sie unter: Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftliche Fakultät -> Institut für Erziehungswissenschaften -> Bachelorstudiengang mit Lehramtsoption Bildung an Grundschulen - SO/PO 2016 -> Module des Studienanteils Bildungswissenschaften -> Modul 2

54 191 Einführung in die Begriffe der Bildung, Erziehung und Schule

2 SWS

VL Mi 14-16 wöch. (1)

M. Caruso,
B. Edelmann

1) findet vom 21.04.2021 bis 14.07.2021 statt ; synchron

detaillierte Beschreibung siehe S. 171

54 196 Grundbegriffe, Denkweisen und historische Bezüge der Pädagogik

2 SWS

2 LP

VL Do 10-12 wöch. (1)

O. Engel,
E. Mayweg

1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

detaillierte Beschreibung siehe S. 171

Modul 3: Schule als pädagogisches Handlungsfeld, BA - BW - Berufliche Schulen

54 290 Einführung in die Wirtschaftspädagogik

1 SWS

VL Di 14-16 14tgl./2 (1)

G. Tafner

1) synchron

detaillierte Beschreibung siehe S. 161

54 291 Übung: Einführung in die Wirtschaftspädagogik

1 SWS

UE Di 14-16 14tgl./1 (1)

G. Tafner

1) synchron

detaillierte Beschreibung siehe S. 162

54 292 Lernorte in der beruflichen Bildung - Vorbereitung BPR

2 SWS

SE Di 12-14 wöch. (1)

C. Wagner-Herrbach

1) gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
detaillierte Beschreibung siehe S. 162

54 293 Lernen und Arbeiten in der beruflichen Bildung

2 SWS

2 LP

SE Mi 10-12 wöch. (1)

C. Wagner-Herrbach

SE Do 12-16 14tgl./2 (2)

C. Wagner-Herrbach

1) gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
2) gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
detaillierte Beschreibung siehe S. 162

Modul 4: Sprachbildung, BA - SB**83004S Aspekte fachbezogener Sprachbildung**

2 SWS

5 LP

SE Mo 11-13 wöch. (1)

M. Große

SE Mo 12-14 wöch. (2)

A. Müller

SE Mo 13-15 wöch. (3)

M. Große

SE Mo 14-16 wöch. (4)

A. Müller

SE Mo 16-18 wöch. (5)

A. Müller

SE Di 11-13 wöch. (6)

M. Große

SE Di 12-14 wöch. (7)

C. Thöne

SE Di 14-16 wöch. (8)

C. Thöne

SE Mi 08-10 wöch. (9)

A. Müller

SE Mi 10-12 wöch. (10)

S. Braun

SE Mi 12-14 wöch. (11)

S. Braun

SE Mi 12-14 wöch. (12)

C. Saunders

SE Mi 14-16 wöch. (13)

S. Braun

SE Mi 14-16 wöch. (14)

C. Saunders

SE Do 10-12 wöch. (15)

S. Braun

SE Do 12-14 wöch. (16)

S. Braun

SE Do 14-16 wöch. (17)

S. Braun

SE Do 14-16 wöch. (18)

M. Große

SE Fr 10-12 wöch. (19)

M. Große

SE Fr 12-14 wöch. (20)

M. Große

SE Fr 14-16 wöch. (21)

M. Große

- 1) Format: digital mit asynchronen und synchronen Anteilen MINT-Fächer
- 2) Format: digital mit asynchronen und synchronen Anteilen
- 3) Format: digital mit asynchronen und synchronen Anteilen MINT-Fächer
- 4) Format: digital mit asynchronen und synchronen Anteilen
- 5) Format: digital mit asynchronen und synchronen Anteilen
- 6) Format: digital mit asynchronen und synchronen Anteilen MINT-Fächer
- 7) Format: digital mit asynchronen und synchronen Anteilen
- 8) Format: digital mit asynchronen und synchronen Anteilen
- 9) Format: digital mit asynchronen und synchronen Anteilen
- 10) Format: digital mit asynchronen und synchronen Anteilen
- 11) Format: digital mit asynchronen und synchronen Anteilen
- 12) Format: digital mit asynchronen und synchronen Anteilen
- 13) Format: digital mit asynchronen und synchronen Anteilen
- 14) Format: digital mit asynchronen und synchronen Anteilen
- 15) Format: digital mit asynchronen und synchronen Anteilen
- 16) Format: digital mit asynchronen und synchronen Anteilen
- 17) Format: digital mit asynchronen und synchronen Anteilen
- 18) Format: digital mit asynchronen und synchronen Anteilen
- 19) Format: digital mit asynchronen und synchronen Anteilen
- 20) Format: digital mit asynchronen und synchronen Anteilen
- 21) Format: digital mit asynchronen und synchronen Anteilen

83005VLS Grundlagen der Sprachbildung im Fachunterricht

2 SWS	5 LP		
VL		wöch. (1)	B. Lütke
VL		wöch. (2)	B. Lütke
VL		wöch. (3)	B. Lütke
1) Anmeldung für Studierende mit den Nachnamen A bis J Format: digital, asynchron			
2) Anmeldung für Studierende mit den Nachnamen K bis R Format: digital, asynchron			
3) Anmeldung für Studierende mit den Nachnamen S bis Z Format: digital, asynchron			

Zusatzangebot

54 158 Empirische Bildungsforschung to go: Aktuelle bildungswissenschaftliche Erkenntnisse im Podcast

2 SWS	3 LP		
SE	Di	16-18 wöch. (1)	B. Heppt
1) findet ab 13.04.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)			
detaillierte Beschreibung siehe S. 133			

54 159 Wie gut messen Noten? Ziffernnoten und andere Verfahren der Leistungsbeurteilung unter psychometrischen und bildungswissenschaftlichen Gesichtspunkten

2 SWS	2 LP		
SE	Fr	14-16 wöch. (1)	H. Pant
1) findet ab 16.04.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)			
detaillierte Beschreibung siehe S. 134			

54 160 Heterogenität in Schule und Unterricht

2 SWS	3 LP		
SE	Di	14-16 wöch. (1)	B. Heppt
1) findet ab 13.04.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)			
detaillierte Beschreibung siehe S. 134			

54 161 Empirische Forschungskompetenz: Die Statistiksoftware SPSS

2 SWS	3 LP		
SE	Di	10-12 wöch. (1)	S. Gentrup
1) findet ab 13.04.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)			
Synchron-digitale Termine: Di. 20. April 2021, 10-12 Uhr (c.t.) Di. 18. Mai 2021, 10-13 Uhr (s.t.) Di. 15. Juni 2021, 10-13 Uhr (s.t.) Di. 13. Juli 2021, 10-13 Uhr (s.t.)			
detaillierte Beschreibung siehe S. 134			

54 162 Geschlecht in Schule und Unterricht

2 SWS	3 LP		
SE	Di	14-16 wöch. (1)	S. Gentrup
1) findet ab 13.04.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)			
detaillierte Beschreibung siehe S. 134			

Master of Education ISG (einschließlich GYM), Studienanteile Bildungswissenschaften und Sprachbildung - SO/PO 2015

Modul 1: Lernförderung und Lernmotivation

54 206 Vorlesung zum Mastermodul Lernförderung und Lernmotivation

2 SWS			
OnVor		wöch. (1)	M. Jerusalem
1) asynchron			
detaillierte Beschreibung siehe S. 163			

54 209 Colloquium für Studierende mit Masterabschlussarbeit im Modul LM-1 Lernförderung und Lernmotivation

2 SWS			
CO	Di	10-12 wöch.	M. Jerusalem

detaillierte Beschreibung siehe S. 163

Modul 2: Evaluation, Diagnostik und Inklusion

54 163 Diagnostik und Evaluation

2 SWS

VL Di 10-12 wöch. (1)

P. Stanat

1) findet ab 13.04.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

detaillierte Beschreibung siehe S. 267

54 164 Diversität und Inklusion

2 SWS

VL Fr 10-12 wöch. (1)

H. Pant

1) findet ab 16.04.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

detaillierte Beschreibung siehe S. 268

Modul 3: Lehr- und Lernforschungsprojekt im Praxissemester

54 019 Einführung in die qualitative Empirie

1 SWS

VL Mo 14-16 14tgl. (1)

M. Brinkmann

1) findet vom 19.04.2021 bis 12.07.2021 statt ; asynchron

detaillierte Beschreibung siehe S. 268

54 020 Tutorium zur Vorlesung "Einführung in die qualitative Empirie"

2 SWS

TU Di 12-14 wöch. (1)

N. Weiss

TU Mi 12-14 wöch. (2)

N. Weiss

1) findet vom 20.04.2021 bis 13.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

2) findet vom 21.04.2021 bis 14.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

detaillierte Beschreibung siehe S. 268

54 165 Quantitative Methoden der Schul- und Unterrichtsforschung

1 SWS

VL Fr 12:15-13:00 wöch. (1)

H. Pant

1) findet ab 16.04.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

detaillierte Beschreibung siehe S. 268

54 333 Schule und Unterricht erforschen

2 SWS

FPJ Fr 16-18 wöch. (1)

R. Gänsfuß

FPJ Mi 14-18 14tgl./2 (2)

F. Waldow

FPJ Mi 14-16 wöch. (3)

A. Otto

1) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt ; Schule und Unterricht quantitativ erforschen (bitte beachten Sie den Ankündigungstext weiter unten) asynchrones Veranstaltungsformat

2) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt ; Interview und Beobachtung in der Schul- und Unterrichtsforschung (bitte beachten Sie den Ankündigungstext weiter unten) synchrone Veranstaltungsformat

3) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt ; Schule und Unterricht erforschen (bitte beachten Sie den Ankündigungstext weiter unten) gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

Diese Veranstaltung richtet sich an Studierende, die ihr Lernforschungsprojekt in einer Schule schon absolviert haben (aber ohne begleitendes LFP-Seminar), und an Studierende, die während des kommenden Wintersemesters nicht in Berlin sein werden (z. B. wegen eines Auslandssemesters). Bitte schreiben Sie bei Ihrer Anmeldung einen entsprechenden Kommentar, um berücksichtigt zu werden. Eventuell vorhandene Restplätze werden an Studierende vergeben, die sich das methodische "Handwerkszeug" für das LFP vorab schon aneignen wollen.

Gruppe 1 (Gänsfuß): Schule und Unterricht quantitativ erforschen

Das LFP vermittelt grundlegende und vertiefende forschungsmethodische Konzepte im Bereich der quantitativen Schul- und Unterrichtsforschung und Evaluation. Neben Test- und Fragebogenkonstruktion wird eine Einführung in die Statistik im Vordergrund stehen. Thematische Vorgaben gibt es keine, aber für qualitative Methoden (beispielsweise Interviews) gibt es hier keinen Raum. Es wird empfohlen, begleitend zu diesem Seminar die Vorlesung "Quantitative Methoden der Schul- und Unterrichtsforschung" (Prof. Pant) zu besuchen. Es sind ein Sitzungsprotokoll anzufertigen und ein 10-seitiger Bericht über das in der Schule durchgeführte, quantitative Projekt zu verfassen, ggf. also erst nach dem Wintersemester 2021/22.

Gruppe 2 (Waldow): Interview und Beobachtung in der Schul- und Unterrichtsforschung

Das Seminar ist primär für Studierende gedacht, die ihr Praxissemester bzw. einen Teil desselben im Ausland verbringen wollen oder verbracht haben und ihre Auslandserfahrung für ihr Lernforschungsprojekt nutzen möchten. Das Seminar steht jedoch auch anderen Studierenden offen. Das Seminar hat eine qualitative Ausrichtung. Die Studierenden lernen Grundlagen qualitativer Forschung kennen und erfahren, was für Erkenntnischancen die Beschäftigung mit ausländischen Schulkontexten bietet, aber auch was für Probleme sich hierbei auftun. Ziel des Seminars ist es, die Teilnehmer_innen bei der Entwicklung eigener Fragestellungen zu unterstützen und sie in die Lage zu versetzen, ein eigenes Forschungsprojekt selbstständig durchzuführen. Es wird empfohlen, begleitend die Vorlesung „Einführung in die pädagogische Empirie - Beobachten, beschreiben, interpretieren, analysieren“ (Prof. Brinkmann) zu besuchen. Für den Besuch des Seminars sind englische Lesekenntnisse vonnöten.

Gruppe 3 (Otto): Schule und Unterricht erforschen

Das Seminar ist offen für alle Forschungsthemen. Vor dem Hintergrund der persönlichen Interessen und in Abstimmung mit den Praktikumschulen entwickeln die Studierenden eigene Fragestellungen und erarbeiten sich ein methodisches Konzept für das Forschungsprojekt. Dabei sind qualitativ und quantitativ orientierte Ansätze möglich. Im Zentrum steht hier die Passung von Fragestellung und Methode.

Prüfung:

Die Modulabschlussprüfung ist eine Klausur, die zur Vorlesung "Quantitative Methoden der Schul- und Unterrichtsforschung", bzw. "Qualitative Methoden der Unterrichtsforschung" geschrieben wird. Weitere Informationen entnehmen Sie bitte der Ankündigung der Vorlesung.

8300MA Sprachbildung im Fachunterricht

2 SWS	3 LP			
SE	Mo	12-14	wöch. (1)	S. Braun
SE	Do	12-14	wöch. (2)	A. Lohse
SE	Do	14-16	wöch. (3)	A. Lohse
1) Sprachbildung in fachübergreifender Perspektive (FÜ) Format: asynchron, mit wenigen synchronen Zoom-Sitzungen auf freiwilliger Basis				
2) Sprachbildung im Fremdsprachenunterricht Format: asynchron, mit 3 synchronen Zoom-Sitzungen (über das Semester verteilt)				
3) Sprachbildung im Fremdsprachenunterricht Format: asynchron, mit 3 synchronen Zoom-Sitzungen (über das Semester verteilt)				

Organisatorisches:

Zusatzangebot

54 158 Empirische Bildungsforschung to go: Aktuelle bildungswissenschaftliche Erkenntnisse im Podcast

2 SWS	3 LP			
SE	Di	16-18	wöch. (1)	B. Heppt
1) findet ab 13.04.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)				
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 133</i>				

54 159 Wie gut messen Noten? Ziffernnoten und andere Verfahren der Leistungsbeurteilung unter psychometrischen und bildungswissenschaftlichen Gesichtspunkten

2 SWS	2 LP			
SE	Fr	14-16	wöch. (1)	H. Pant
1) findet ab 16.04.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)				
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 134</i>				

54 160 Heterogenität in Schule und Unterricht

2 SWS	3 LP			
SE	Di	14-16	wöch. (1)	B. Heppt
1) findet ab 13.04.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)				
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 134</i>				

54 161 Empirische Forschungskompetenz: Die Statistiksoftware SPSS

2 SWS	3 LP			
SE	Di	10-12	wöch. (1)	S. Gentrup
1) findet ab 13.04.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)				
Synchron-digitale Termine: Di. 20. April 2021, 10-12 Uhr (c.t.) Di. 18. Mai 2021, 10-13 Uhr (s.t.) Di. 15. Juni 2021, 10-13 Uhr (s.t.) Di. 13. Juli 2021, 10-13 Uhr (s.t.)				
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 134</i>				

54 162 Geschlecht in Schule und Unterricht

2 SWS 3 LP
SE Di 14-16 wöch. (1) S. Gentrup
1) findet ab 13.04.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
detaillierte Beschreibung siehe S. 134

Master of Education ISS, Studienanteile Bildungswissenschaften und Sprachbildung - SO/PO 2015**Modul 1: Lernförderung und Lernmotivation****54 206 Vorlesung zum Mastermodul Lernförderung und Lernmotivation**

2 SWS
OnVor wöch. (1) M. Jerusalem
1) asynchron
detaillierte Beschreibung siehe S. 163

54 209 Colloquium für Studierende mit Masterabschlussarbeit im Modul LM-1 Lernförderung und Lernmotivation

2 SWS
CO Di 10-12 wöch. M. Jerusalem
detaillierte Beschreibung siehe S. 163

Modul 2: Evaluation, Diagnostik und Inklusion**54 163 Diagnostik und Evaluation**

2 SWS
VL Di 10-12 wöch. (1) P. Stanat
1) findet ab 13.04.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
detaillierte Beschreibung siehe S. 267

54 164 Diversität und Inklusion

2 SWS
VL Fr 10-12 wöch. (1) H. Pant
1) findet ab 16.04.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
detaillierte Beschreibung siehe S. 268

Modul 3: Lehr- und Lernforschungsprojekt im Praxissemester**54 019 Einführung in die qualitative Empirie**

1 SWS
VL Mo 14-16 14tgl. (1) M. Brinkmann
1) findet vom 19.04.2021 bis 12.07.2021 statt ; asynchron
detaillierte Beschreibung siehe S. 268

54 020 Tutorium zur Vorlesung "Einführung in die qualitative Empirie"

2 SWS
TU Di 12-14 wöch. (1) N. Weiss
TU Mi 12-14 wöch. (2) N. Weiss
1) findet vom 20.04.2021 bis 13.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
2) findet vom 21.04.2021 bis 14.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
detaillierte Beschreibung siehe S. 268

54 165 Quantitative Methoden der Schul- und Unterrichtsforschung

1 SWS
VL Fr 12:15-13:00 wöch. (1) H. Pant
1) findet ab 16.04.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
detaillierte Beschreibung siehe S. 268

54 333**Schule und Unterricht erforschen**

2 SWS

FPJ	Fr	16-18	wöch. (1)	R. Gänsfuß
-----	----	-------	-----------	------------

FPJ	Mi	14-18	14tgl./2 (2)	F. Waldow
-----	----	-------	--------------	-----------

FPJ	Mi	14-16	wöch. (3)	A. Otto
-----	----	-------	-----------	---------

1) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt ; Schule und Unterricht quantitativ erforschen (bitte beachten Sie den Ankündigungstext weiter unten) asynchrones Veranstaltungsformat

2) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt ; Interview und Beobachtung in der Schul- und Unterrichtsforschung (bitte beachten Sie den Ankündigungstext weiter unten) synchrones Veranstaltungsformat

3) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt ; Schule und Unterricht erforschen (bitte beachten Sie den Ankündigungstext weiter unten) gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

detaillierte Beschreibung siehe S. 355

8300MA**Sprachbildung im Fachunterricht**

2 SWS

3 LP

SE	Mo	12-14	wöch. (1)	S. Braun
----	----	-------	-----------	----------

SE	Do	12-14	wöch. (2)	A. Lohse
----	----	-------	-----------	----------

SE	Do	14-16	wöch. (3)	A. Lohse
----	----	-------	-----------	----------

1) Sprachbildung in fachübergreifender Perspektive (FÜ) Format: asynchron, mit wenigen synchronen Zoom-Sitzungen auf freiwilliger Basis

2) Sprachbildung im Fremdsprachenunterricht Format: asynchron, mit 3 synchronen Zoom-Sitzungen (über das Semester verteilt)

3) Sprachbildung im Fremdsprachenunterricht Format: asynchron, mit 3 synchronen Zoom-Sitzungen (über das Semester verteilt)

detaillierte Beschreibung siehe S. 356

Zusatzangebot**54 158****Empirische Bildungsforschung to go: Aktuelle bildungswissenschaftliche Erkenntnisse im Podcast**

2 SWS

3 LP

SE	Di	16-18	wöch. (1)	B. Heppt
----	----	-------	-----------	----------

1) findet ab 13.04.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

detaillierte Beschreibung siehe S. 133

54 159**Wie gut messen Noten? Ziffernnoten und andere Verfahren der Leistungsbeurteilung unter psychometrischen und bildungswissenschaftlichen Gesichtspunkten**

2 SWS

2 LP

SE	Fr	14-16	wöch. (1)	H. Pant
----	----	-------	-----------	---------

1) findet ab 16.04.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

detaillierte Beschreibung siehe S. 134

54 160**Heterogenität in Schule und Unterricht**

2 SWS

3 LP

SE	Di	14-16	wöch. (1)	B. Heppt
----	----	-------	-----------	----------

1) findet ab 13.04.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

detaillierte Beschreibung siehe S. 134

54 161**Empirische Forschungskompetenz: Die Statistiksoftware SPSS**

2 SWS

3 LP

SE	Di	10-12	wöch. (1)	S. Gentrup
----	----	-------	-----------	------------

1) findet ab 13.04.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

Synchron-digitale Termine: Di. 20. April 2021, 10-12 Uhr (c.t.) Di. 18. Mai 2021, 10-13 Uhr (s.t.) Di. 15. Juni 2021, 10-13 Uhr (s.t.) Di. 13. Juli 2021, 10-13 Uhr (s.t.)

detaillierte Beschreibung siehe S. 134

54 162**Geschlecht in Schule und Unterricht**

2 SWS

3 LP

SE	Di	14-16	wöch. (1)	S. Gentrup
----	----	-------	-----------	------------

1) findet ab 13.04.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

detaillierte Beschreibung siehe S. 134

Master of Education Berufliche Schulen, Studienanteile Bildungswissenschaften und Sprachbildung - SO/PO 2015

Modul 1: Lernförderung und Lernmotivation

54 206	Vorlesung zum Mastermodul Lernförderung und Lernmotivation				
	2 SWS				
	OnVor			wöch. (1)	M. Jerusalem
	1) asynchron				
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 163</i>				
54 209	Colloquium für Studierende mit Masterabschlussarbeit im Modul LM-1 Lernförderung und Lernmotivation				
	2 SWS				
	CO	Di	10-12	wöch.	M. Jerusalem
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 163</i>				

Modul 2: Diagnostik und Inklusion in der beruflichen Bildung

54 302	Diagnostik in der beruflichen Bildung				
	2 SWS	2 LP			
	VL	Di	08:30-10:00	wöch. (1)	S. Badel
	1) synchron				
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 163</i>				
54 303	Lehren und Ausbilden benachteiligter Jugendlicher				
	2 SWS	2 LP			
	SE	Di	10-12	wöch. (1)	S. Badel
	1) synchron				
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 164</i>				

Modul 3: Lehr- und Lernforschungsprojekt zur beruflichen Bildung im Praxissemester

54 304	Berufsbildungsforschung				
	2 SWS	2 LP			
	VL	Fr	10-14	Einzel (1)	S. Badel
		Fr	10-14	Einzel (2)	S. Badel
		Fr	10-14	Einzel (3)	S. Badel
		Fr	10-14	Einzel (4)	S. Badel
	1) findet am 30.04.2021 statt ; synchron				
	2) findet am 07.05.2021 statt ; synchron				
	3) findet am 28.05.2021 statt ; synchron				
	4) findet am 04.06.2021 statt ; synchron				
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 164</i>				
54 306	Qualität beruflicher Bildung				
	2 SWS				
	HS	Fr	12-16	Einzel (1)	C. Wagner-Herrbach
		Fr	12-16	Einzel (2)	C. Wagner-Herrbach
		Fr	10-14	Einzel (3)	C. Wagner-Herrbach
		Fr	10-14	Einzel (4)	C. Wagner-Herrbach
	1) findet am 11.06.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)				
	2) findet am 25.06.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)				
	3) findet am 02.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)				
	4) findet am 09.07.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)				
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 164</i>				

8300MA**Sprachbildung im Fachunterricht**

2 SWS	3 LP			
SE	Mo	12-14	wöch. (1)	S. Braun
SE	Do	12-14	wöch. (2)	A. Lohse
SE	Do	14-16	wöch. (3)	A. Lohse
1) Sprachbildung in fachübergreifender Perspektive (FÜ) Format: asynchron, mit wenigen synchronen Zoom-Sitzungen auf freiwilliger Basis				
2) Sprachbildung im Fremdsprachenunterricht Format: asynchron, mit 3 synchronen Zoom-Sitzungen (über das Semester verteilt)				
3) Sprachbildung im Fremdsprachenunterricht Format: asynchron, mit 3 synchronen Zoom-Sitzungen (über das Semester verteilt)				
detaillierte Beschreibung siehe S. 356				

Zusatzangebot**54 158 Empirische Bildungsforschung to go: Aktuelle bildungswissenschaftliche Erkenntnisse im Podcast**

2 SWS	3 LP			
SE	Di	16-18	wöch. (1)	B. Heppt
1) findet ab 13.04.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)				
detaillierte Beschreibung siehe S. 133				

54 159 Wie gut messen Noten? Ziffernnoten und andere Verfahren der Leistungsbeurteilung unter psychometrischen und bildungswissenschaftlichen Gesichtspunkten

2 SWS	2 LP			
SE	Fr	14-16	wöch. (1)	H. Pant
1) findet ab 16.04.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)				
detaillierte Beschreibung siehe S. 134				

54 160 Heterogenität in Schule und Unterricht

2 SWS	3 LP			
SE	Di	14-16	wöch. (1)	B. Heppt
1) findet ab 13.04.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)				
detaillierte Beschreibung siehe S. 134				

54 161 Empirische Forschungskompetenz: Die Statistiksoftware SPSS

2 SWS	3 LP			
SE	Di	10-12	wöch. (1)	S. Gentrup
1) findet ab 13.04.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)				
Synchron-digitale Termine: Di. 20. April 2021, 10-12 Uhr (c.t.) Di. 18. Mai 2021, 10-13 Uhr (s.t.) Di. 15. Juni 2021, 10-13 Uhr (s.t.) Di. 13. Juli 2021, 10-13 Uhr (s.t.)				
detaillierte Beschreibung siehe S. 134				

54 162 Geschlecht in Schule und Unterricht

2 SWS	3 LP			
SE	Di	14-16	wöch. (1)	S. Gentrup
1) findet ab 13.04.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)				
detaillierte Beschreibung siehe S. 134				

Angebot für Master Health Professions Education**54 208 Lernen, Wissen und Instruktion**

2 SWS				
OnVor			wöch. (1)	M. Jerusalem
1) asynchron				

54 210 Lernen, Wissen und Instruktion

2 SWS				
HS	Mo	12-14	wöch. (1)	B. Wittkowski
HS	Mo	14-16	wöch. (2)	B. Wittkowski
1) findet vom 12.04.2021 bis 23.07.2021 statt ; asynchron				
2) findet vom 12.04.2021 bis 23.07.2021 statt ; asynchron				

Zusatzangebot/Projektstudien für alle Studiengänge

- 54 025 Werkstattseminar Qualitative Bildungsforschung**
 2 SWS 2-5 LP
 W Fr 10-18 Einzel (1) M. Brinkmann
 Fr 10-12 Einzel (2) M. Brinkmann
 Fr 10-12 Einzel (3) M. Brinkmann
 Fr 10-12 Einzel (4) M. Brinkmann
 Fr 10-12 Einzel (5) M. Brinkmann
 Fr 10-12 Einzel (6) M. Brinkmann
 Fr 10-12 Einzel (7) M. Brinkmann
 1) findet am 16.04.2021 statt ; synchron
 2) findet am 23.04.2021 statt ; synchron
 3) findet am 07.05.2021 statt ; synchron
 4) findet am 21.05.2021 statt ; synchron
 5) findet am 11.06.2021 statt ; synchron
 6) findet am 25.06.2021 statt ; synchron
 7) findet am 09.07.2021 statt ; synchron
detaillierte Beschreibung siehe S. 133
- 54 158 Empirische Bildungsforschung to go: Aktuelle bildungswissenschaftliche Erkenntnisse im Podcast**
 2 SWS 3 LP
 SE Di 16-18 wöch. (1) B. Heppt
 1) findet ab 13.04.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
detaillierte Beschreibung siehe S. 133
- 54 159 Wie gut messen Noten? Ziffernnoten und andere Verfahren der Leistungsbeurteilung unter psychometrischen und bildungswissenschaftlichen Gesichtspunkten**
 2 SWS 2 LP
 SE Fr 14-16 wöch. (1) H. Pant
 1) findet ab 16.04.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
detaillierte Beschreibung siehe S. 134
- 54 160 Heterogenität in Schule und Unterricht**
 2 SWS 3 LP
 SE Di 14-16 wöch. (1) B. Heppt
 1) findet ab 13.04.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
detaillierte Beschreibung siehe S. 134
- 54 161 Empirische Forschungskompetenz: Die Statistiksoftware SPSS**
 2 SWS 3 LP
 SE Di 10-12 wöch. (1) S. Gentrup
 1) findet ab 13.04.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
 Synchron-digitale Termine: Di. 20. April 2021, 10-12 Uhr (c.t.) Di. 18. Mai 2021, 10-13 Uhr (s.t.) Di. 15. Juni 2021, 10-13 Uhr (s.t.) Di. 13. Juli 2021, 10-13 Uhr (s.t.)
detaillierte Beschreibung siehe S. 134
- 54 162 Geschlecht in Schule und Unterricht**
 2 SWS 3 LP
 SE Di 14-16 wöch. (1) S. Gentrup
 1) findet ab 13.04.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
detaillierte Beschreibung siehe S. 134
- 54 274 Chinas Erfolg bei PISA aus der Perspektive des Postkolonialismus**
 2 SWS 6 LP
 SE Do 16-18 wöch. (1) H. Ning
 1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; synchron
detaillierte Beschreibung siehe S. 136
- 54 336 Macht. Gewalt. Sexualität. Herrschaftskritische Perspektiven für eine emanzipative sexuelle Bildung**
 2 SWS
 PT Do 10-12 wöch. (1) H. Einfeldt,
 M. Wahler
 1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt

Im Projektstudium wird sich auf theoretischer Ebene mit gesamtgesellschaftlichen Macht- und Herrschaftsverhältnissen in Bezug auf Geschlecht, Sexualität und zwischenmenschliche Beziehungen auseinandergesetzt und der Frage nachgegangen, wie eine emanzipative, nicht-diskriminierende sexuelle Bildung in Bildungseinrichtungen aussehen kann. Für die Studierenden soll ein Raum geschaffen werden, sich in Gruppenprojekten wissenschaftlich, künstlerisch oder aktivistisch mit eigenständig gewählten Themen vertiefend zu beschäftigen. Ziel des Projektstudiums ist die Veröffentlichung der erarbeiteten Beiträge in Form von Texten, Medienanalysen, Podcasts, Interviews, Videobeiträgen, etc. auf einer eigenen Website o.ä. Formaten. Ein Rückbezug auf grundlegende theoretische Konzepte aus unterschiedlichen kultur-, sozial- und bildungswissenschaftlichen Feldern sowie auf die im ersten Teil des Projektstudiums (WS20/21) formulierten Ansprüche an eine emanzipative sexuelle Bildung, soll auch neuen Teilnehmenden die Möglichkeit zum Einstieg in das Projektstudium bieten. Das interdisziplinär angelegte Projektstudium richtet sich nicht nur an Lehramtsstudent*innen und Student*innen der Sozial-, Kultur- und Bildungswissenschaften. Die Teilnahme von Studierenden aus anderen Fachbereichen ist ausdrücklich erwünscht!

Bei Interesse an einer Teilnahme, bitte eine E-Mail mit Angabe des Namens und Studiengangs an einfeldh@hu-berlin.de senden.

Literatur:

Vorbereitende Literatur:

Debus, K. (2017). Nicht-diskriminierende Sexualpädagogik. In: A. Scherr, A. El-Mafaalani, G. Yüksel (Hrsg.), Handbuch Diskriminierung. Springer Reference Sozialwissenschaften. Springer VS, Wiesbaden.

Institut für Kulturwissenschaft

Das Sommersemester 2021 wird am Institut für Kulturwissenschaft als digitales Semester durchgeführt. Deshalb sind bei allen Lehrveranstaltungen nur Zeiten, aber keine Räume angegeben. Die digitalen Lehrveranstaltungen laufen über HU-Zoom. Hinweise zu dem spezifizierten Anmeldeverfahren erhalten Sie in den Lehrveranstaltungseinträgen. Die Lektürewoche findet in der Zeit vom 31. Mai bis zum 5. Juni 2021 statt!

BA Kulturwissenschaft (Kernfach) Studienordnung 2014

Das Sommersemester 2021 wird am Institut für Kulturwissenschaft als digitales Semester durchgeführt. Deshalb sind bei allen Lehrveranstaltungen nur Zeiten, aber keine Räume angegeben. Die digitalen Lehrveranstaltungen laufen über HU-Zoom.

Die verbindliche Anmeldung erfolgt nach der ersten Zoom-Sitzung der jeweiligen Veranstaltung – eine Anmeldung über Agnes ist nicht möglich. Den Link zur ersten offenen Zoom-Sitzung sowie wichtige einführende Informationen finden Sie in dem offenen BA-Begrüßungskurs, der passwortfrei auf Moodle zugänglich ist: <https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=102703>.

Informieren Sie sich in dem BA-Begrüßungskurs bitte auch über den konkreten Beginn der einzelnen Vorlesungen und Seminare.

Einführungsmodul Theorien - Methoden - Kanon

532816 Menschenmassen und Massenpsychologie. Einführung in kulturwissenschaftliche und (bewegt-)bildtheoretische Perspektiven

2 SWS	3 LP			
SE	Mi	14-16	wöch. (1)	J. Köhne
1) findet vom 21.04.2021 bis 14.07.2021 statt				

Modernisierung, Industrialisierung und Politisierung sowie die Nationalstaatsengründungen brachten im 19. Jahrhundert neue Versammlungs- und Gestaltungsformen von politischen Menschengruppen hervor, wie revolutionäre Massen- und Arbeiteraufläufe, Demonstrationen, Streiks, Kongresse, Parteibewegungen und Interessensverbände. In der Massenpsychologie wurden Menschenmassen mit diesen Attributen und Konzepten verknüpft: Heterogenität, Diffusität, Unkontrollierbarkeit, Intellektgehemmtheit und Affektbetontheit, Suggestibilität, Simulations- und Täuschungsaffinität, „Massenseele“ und strukturelle Femininität. Stereotypisierungen und abwertende Weiblichkeitsbilder sollten die ambivalenten Aspekte der Masse unterstreichen. In der Theoriegeschichte wurde die „Masse“ einerseits als ungeordnet, chaotisch und zerfallend, panik- und verbrechensnah, aufrührerisch und rebellisch, andererseits als formbar und demokratisierbar wahrgenommen. Die Rede vom „Zeitalter der Massen“ (S. Moscovici) beinhaltet sowohl bedrohliche als auch heilbringende und regenerative Elemente. Fragen, die die konservativen Gegner des ‚Aufstehens der Masse‘ ängstlich, die sozialdemokratischen Denker gemühter jedoch freudig stimmten, lauten: Kann sich die Masse emanzipieren und zu einem ‚Subjekt abendländischer Bauart‘ entwickeln? Ist sie in der Lage, zu einer politischen souveränen Macht zu werden, die die Qualität besitzt, den Lauf von Geschichte zu ändern? Wie würde eine zum Subjekt ermächtigte „Masse“ auf der politischen Bühne agieren? Welche neuen Formen (anonymer) Kollektivität brachten neue Massenmedien wie Printmedien, Rundfunk und Film hervor – und mit welchen Effekten?

Ausgehend vom Theoriesetting Mitte der 1870er bis in die 1920er Jahre, das Schriften von H. Taine, S. Sighele, G. Tarde, H. Fournial, G. Le Bon, M. Weber, S. Freud und S. Kracauer umfasst, werden im Einführungsseminar theoretische Strukturelemente der Masse erarbeitet. Dabei spielt die Kritik der imaginativen Koppelung von Masse mit weiblicher „Hysterie“ im zivilen Rahmen sowie mit männlicher „Kriegshysterie“ im Ersten Weltkrieg eine besondere Rolle. Der Textkorpus wird in einem zweiten Schritt um Schriften aus einem späteren sozialpsychologischen und kulturtheoretischen Theoriesegment erweitert: E. Canetti, K. Theweleit, S. Moscovici, U. Gerhard, Th. Macho, B. Widdig, G.L. Mosse, U.C. Schmidt, P. Sloterdijk, K. Kenkel, C. v. Braun und D. Dornhof. Parallel zur Ebene theoretischer Konzepte und sprachlicher Bilder wurden Menschenansammlungen auch auf (audio-)visueller Ebene imaginiert. Neben Zeichnung und Photographie lieferte der frühe Spielfilm neue Formen der Visualisierung der „Masse“ und ihr zugeschriebener Eigenarten und Problematiken – in Spannung zum Individualsubjekt. Das multidisziplinär ausgerichtete Seminar verdeutlicht dies anhand ausgewählter bildmedialer Repräsentationen, die auch in heutigen Medienkulturen diskursbestimmend sind – in Zeiten so genannter ‚Einwanderungswellen‘, von Massenerlebnissen in Fußballstadien (H.U. Gumbrecht), Massenpaniken (Duisburger Loveparade), Angriffen des ‚rechtstextradikalen Mobs‘ (Sturm aufs Kapitol in Washington),

von Gruppen- und Schwarmintelligenzen sowie digitaler Vernetzungskulturen und sozialer Medien (R. Reichert). En passant sollen Fertigkeiten des akademischen und besonders kulturwissenschaftlichen Arbeitens eingeübt werden (u.a. Referat, Thesenpapier, Protokoll, Heimklausur).

Prüfung:
Klausur am 30.6.2021

532855 Einführung in das kulturwissenschaftliche Arbeiten - Gruppe A

2 SWS	3 LP			
TU	Di	12-14	wöch. (1)	J. Wilby
1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt				

Das Tutorium soll einen ersten Einstieg in kulturwissenschaftliches Arbeiten ermöglichen und in möglichst kleinen Gruppen Studierenden die Gelegenheit geben, sich dem Fach und dem Studium der Kulturwissenschaft zu nähern. Neben einer inhaltlichen und textbasierten Annäherung an die Kulturwissenschaft werden hier auch ganz konkrete Studientechniken in den Blick genommen, etwa kulturwissenschaftliches Schreiben, Lesen, Zitieren und Bibliographieren. Diese voraussetzungsreichen Techniken sollen im Tutorium nicht nur besprochen, sondern auch gemeinsam erprobt werden – dies betrifft die gemeinsame Textlektüre und Textbesprechung ebenso wie Formate wie Lektürenotizen, das Erarbeiten einer kulturwissenschaftlichen Materialbeschreibung und -analyse und die Konzeption einer (kulturwissenschaftlichen) Hausarbeit.

Das Einüben dieser Techniken und Formate kann auch ganz konkret prüfungsvorbereitend eingesetzt werden und dient bewusst der Vermittlung von häufigen Teilnahmeleistungen anderer Lehrveranstaltungen.

Das Tutorium wird außerdem die Gelegenheit geben, sich im Studienalltag zu orientieren und in kleineren, gleichbleibenden Kolloquiumsgruppen in Austausch mit anderen Studierenden zu treten und Fragen zu Studienorganisation und -ablauf zu klären. Die im Tutorium gelesene Literatur wird den Teilnehmer:innen per Moodle zur Verfügung gestellt. Die Lehrveranstaltung wird digital und synchron stattfinden, d.h. wir treffen uns wöchentlich zur angegebenen Zeit über Zoom.

An einigen Montagen werden von 12–14 Uhr Studientechniktermine angeboten, die allerdings keine verpflichtende Teilnahme erfordern (bereits in Planung sind hier der 17.05. und der 21.06.). Sollten die Rahmenbedingungen es zulassen, ist zudem eine Exkursion (in Präsenz) geplant, die allerdings keine verpflichtende Teilnahmeleistung ist und in keiner Weise Teilnahme- oder Zulassungsvoraussetzung für diesen Kurs ist.

532856 Einführung in das kulturwissenschaftliche Arbeiten - Gruppe B

2 SWS	3 LP			
TU	Mi	12-14	wöch. (1)	S. Fingado
1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt				

Das Tutorium soll einen ersten Einstieg in kulturwissenschaftliches Arbeiten ermöglichen und in möglichst kleinen Gruppen Studierenden die Gelegenheit geben, sich dem Fach und dem Studium der Kulturwissenschaft zu nähern. Neben einer inhaltlichen und textbasierten Annäherung an die Kulturwissenschaft werden hier auch ganz konkrete Studientechniken in den Blick genommen, etwa kulturwissenschaftliches Schreiben, Lesen, Zitieren und Bibliographieren. Diese voraussetzungsreichen Techniken sollen im Tutorium nicht nur besprochen, sondern auch gemeinsam erprobt werden – dies betrifft die gemeinsame Textlektüre und Textbesprechung ebenso wie Formate wie Lektürenotizen, das Erarbeiten einer kulturwissenschaftlichen Materialbeschreibung und -analyse und die Konzeption einer (kulturwissenschaftlichen) Hausarbeit.

Das Einüben dieser Techniken und Formate kann auch ganz konkret prüfungsvorbereitend eingesetzt werden und dient bewusst der Vermittlung von häufigen Teilnahmeleistungen anderer Lehrveranstaltungen.

Das Tutorium wird außerdem die Gelegenheit geben, sich im Studienalltag zu orientieren und in kleineren, gleichbleibenden Kolloquiumsgruppen in Austausch mit anderen Studierenden zu treten und Fragen zu Studienorganisation und -ablauf zu klären. Die im Tutorium gelesene Literatur wird den Teilnehmer:innen per Moodle zur Verfügung gestellt. Die Lehrveranstaltung wird digital und synchron stattfinden, d.h. wir treffen uns wöchentlich zur angegebenen Zeit über Zoom.

An einigen Montagen werden von 12–14 Uhr Studientechniktermine angeboten, die allerdings keine verpflichtende Teilnahme erfordern (bereits in Planung sind hier der 17.05. und der 21.06.). Sollten die Rahmenbedingungen es zulassen, ist zudem eine Exkursion (in Präsenz) geplant, die allerdings keine verpflichtende Teilnahmeleistung ist und in keiner Weise Teilnahme- oder Zulassungsvoraussetzung für diesen Kurs ist.

532857 Einführung in das kulturwissenschaftliche Arbeiten - Gruppe C

2 SWS	3 LP			
TU	Do	08-10	wöch. (1)	M. Machein
1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt				

Das Tutorium soll einen ersten Einstieg in kulturwissenschaftliches Arbeiten ermöglichen und in möglichst kleinen Gruppen Studierenden die Gelegenheit geben, sich dem Fach und dem Studium der Kulturwissenschaft zu nähern. Neben einer inhaltlichen und textbasierten Annäherung an die Kulturwissenschaft werden hier auch ganz konkrete Studientechniken in den Blick genommen, etwa kulturwissenschaftliches Schreiben, Lesen, Zitieren und Bibliographieren. Diese voraussetzungsreichen Techniken sollen im Tutorium nicht nur besprochen, sondern auch gemeinsam erprobt werden – dies betrifft die gemeinsame Textlektüre und Textbesprechung ebenso wie Formate wie Lektürenotizen, das Erarbeiten einer kulturwissenschaftlichen Materialbeschreibung und -analyse und die Konzeption einer (kulturwissenschaftlichen) Hausarbeit.

Das Einüben dieser Techniken und Formate kann auch ganz konkret prüfungsvorbereitend eingesetzt werden und dient bewusst der Vermittlung von häufigen Teilnahmeleistungen anderer Lehrveranstaltungen.

Das Tutorium wird außerdem die Gelegenheit geben, sich im Studienalltag zu orientieren und in kleineren, gleichbleibenden Kolloquiumsgruppen in Austausch mit anderen Studierenden zu treten und Fragen zu Studienorganisation und -ablauf zu klären. Die im Tutorium gelesene Literatur wird den Teilnehmer:innen per Moodle zur Verfügung gestellt. Die Lehrveranstaltung wird digital und synchron stattfinden, d.h. wir treffen uns wöchentlich zur angegebenen Zeit über Zoom.

An einigen Montagen werden von 12–14 Uhr Studientechniktermine angeboten, die allerdings keine verpflichtende Teilnahme erfordern (bereits in Planung sind hier der 17.05. und der 21.06.). Sollten die Rahmenbedingungen es zulassen, ist zudem eine Exkursion (in Präsenz) geplant, die allerdings keine verpflichtende Teilnahmeleistung ist und in keiner Weise Teilnahme- oder Zulassungsvoraussetzung für diesen Kurs ist.

Modul 1: Texte - Bilder - Dinge

532810 Politiken der Farben

2 SWS 3 LP
RV Di 14-16 wöch. (1)

C. Kassung,
S. Schwesinger

1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt

Die Ringvorlesung untersucht das Politisch-Werden bestimmter Farben. Auch wenn »Politiken der Farben« umständlicher klingt als das englische Pendant »Politics of Color«, ist der Titel doch aus mehreren Gründen so gewählt. Erstens soll damit einer Verunsicherung und falschen Erwartungshaltung in Bezug auf gegenwärtige politische Debatten vorgebeugt werden. Auch wenn in der Vorlesung mitunter auch konkrete politische Instrumentalisierungen von Farben z.B. in der Form von Fremd- oder Selbstzuschreibungen reflektiert werden, dient die kritische Analyse gegenwärtiger Farbsemiotiken eher als Horizont und Fluchtpunkt historischer Rekonstruktionen. Die Vorlesung möchte damit zweitens beleuchten, wie Farben überhaupt in gesellschaftlich-politischen Dimensionen symbolisch wirksam geworden sind. Dass dem so ist, soll also einer politischen Geschichte der Farben vorausgesetzt werden, sondern im Zentrum ihrer kulturgeschichtlichen und -theoretischen Problematisierung stehen. Wie Farben politisch geworden sind, meint damit: In welchen kulturellen Kontexten wurden farbliche Aspekte politisiert? Inwiefern stellen Farben einen Projektionsraum oder eine Inskriptionsfläche für politische Kommunikation und politisches Handeln dar? In welcher historischen Tiefendimension steht die Politisierung bestimmter Farben? In welchem Verhältnis stehen die Prozesse der Politisierung zur Wissens- und Wissenschaftsgeschichte der Farben, z.B. der Ästhetik, der Physiologie und Psychologie, der Evolutionsbiologie etc. Und schließlich: Wie entwickeln sich aus der politischen Semiotik der Farben heraus bestimmte kulturelle (Denk-)Muster der Alarmierung, des Aufrufs, der Reinheit, der Beruhigung usw. Drittens verfolgt die Vorlesung damit die These, dass das Politische und die Farben in einem »co-evolutiven« Verhältnis zueinander stehen, deren Geschichte mit der Vorlesung entfaltet werden soll. Eine kulturwissenschaftliche Geschichte der Farben ohne ihre politische Inszenierung und Funktionalisierung ist damit ebensowenig sinnvoll erzählbar, wie eine politische Geschichte ohne ihre visuelle Dimension.

532817 Familienbilder. Projektionen genealogischer, biologischer und sozialer Zusammenhalte

2 SWS 3 LP
SE Do 10-12 wöch. (1)

B. Lange

1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt

Familienbilder in einem gegenständlichen Sinn verschiedenste Medien nutzen – von Fresken über Holzschnitte, Zeichnungen, Gemälde bis hin zu Fotografien und digitalen Animationen. Und sie können die unterschiedlichsten Gruppen darstellen: von genealogischen Formationen wie der Wurzel Jesse oder Herrscherdynastien über Gruppenbilder der Familie im Sinne des Haushalts und der biologischen Verbindung sowie Reproduktion bis hin zu gewählten sozialen Familien aus Freunden oder Geschäftspartnern. Dieses Bachelorseminar geht von der Annahme aus, dass Familienbilder nicht nur abbilden, was zu einem bestimmten historischen Zeitpunkt in spezifischen gesellschaftlichen Konstellationen als Familie galt, sondern dass Familienbilder darüber hinaus auch selbst die Wahrnehmung jener Familien prägten, indem sie sie projizierten. Anhand von Beispielen aus unterschiedlichen Epochen wird es den jeweils valenten Auffassungen von Familie nachgehen.

Prüfung:
Klausur am 15.7.2021, Hausarbeit

Modul 2: Wahrnehmung - Imagination - Körper

532811 Sadismus mit und ohne de Sade

2 SWS 3 LP
VL Do 12-14 wöch. (1)

I. Därmann

1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt

Sadismus ist eine Gewaltpraxis, ein pornografisches Genre und eine Möglichkeit im Gebrauch der Lust. Die „Plantagen-Pornografie“ (Marcus Wood) des 18. Jh.s präsentierte keine fingierte Folter, sondern koloniale Szenen realer Foltergewalt. Sade war über die Zustände in den französischen Kolonien nicht nur erstaunlich gut unterrichtet, er hat die koloniale Gewaltlust auch literarisch sichtbar gemacht und in Praktiken konvertiert, die auf die Aufhebung der Sklaverei zielten. Die sexualwissenschaftliche Karriere des „Sadismus“ stellte demgegenüber eine Entpolitisierung des Unternehmens Sades dar und war mit der Erfindung des „anormalen Individuums“ verbunden. Für Überlebende des Holocaust wurde „Sadismus“ zur Signatur der Vernichtungsmethoden des NS-Regimes (Vladimir Jankélévitch, Jean Améry u.a.). Über den Umweg Nietzsches und Freuds und die Wiederentdeckung des „göttlichen Marquis“ durch Guillaume Apollinaire rückte Sade seit den 1940er Jahren zugleich in den Brennpunkt einer Debatte, in der er „zum Nächsten“ (Pierre Klossowski) und zum „Menschen in der Revolte“ (Albert Camus) erklärt wurde. Die Vorlesung widmet sich der Frage: Wie schreibt man eine Affekt-, Pornografie- Körper- und Theoriegeschichte der alten Grausamkeit und der neuen Gewaltlust?

532812 Jüdische Perspektiven II

2 SWS 3 LP
VL Di 10-12 wöch. (1)

L. Feierstein

1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt

Dieses Semester werden wir einen Blick auf die „zweite Reihe“ der Klassiker der Kulturwissenschaft werfen. Gemeinsam möchten wir „die Ränder beleuchten“, um dort schließlich Autor*innen, aber auch Verleger*innen und Übersetzer*innen zu sehen, die an der Text(ur) kulturwissenschaftlicher Theorie vielleicht sanfter und darum eher unauffällig mitgewebt haben. Unter anderen werden wir Texte von Émile Benveniste, Carlo Ginzburg, Isaiah Berlin, Marc Bloch, Georges-Arthur Goldschmidt, Franz Boas, Susan Sonntag, Emma Goldman, Sarah Kofman, Melanie Klein, Karl Abraham und Albert Memmi lesen, um sie mit Blick auf „deren“ Judentum, deren Biographie und Denken deuten, um dadurch einen erinnernden und unerwarteten Blick auf das Fach selbst werfen zu können.

Diese Vorlesung baut sachlich auf dem ersten Teil (*Jüdische Perspektiven**) auf, der im Winter stattgefunden hat. Dessen Besuch ist jedoch keine Voraussetzung, Studierende sind herzlich dazu eingeladen, auch neu einzusteigen und teilzunehmen. Die Perspektive bleibt dieselbe: die Geschichte der Kulturwissenschaft als eine der Grenzgänge, des Marginalen, der Spuren, der Ausnahmen und Details, der Indizien und Mikrogeschichte(n). Eine des anderen Denkens, der Isolation, der Verbrennung und des Exils, des Zuhörens, des Echos der Vergangenheit sowie des elliptischen Verstehens von etwas, das nicht da, aber trotzdem spürbar ist.

*LINK:

<https://agnes.hu-berlin.de/lupo/rds?state=verpublish&status=init&vmfile=no&moduleCall=webInfo&publishConfFile=webInfo&publishSubDir=veranstaltung&veranstaltung.veranstid=17>

Prüfung:

Klausur am 13.7.2021

532818

Feindschaft

2 SWS

3 LP

SE

Mo

14-16

wöch. (1)

K. Platt

1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt

Man ist leicht geneigt, Feindschaften, und damit Feindwerdungen, als eine Konstante menschlicher Gesellschaften zu sehen. Ist „Feindschaft“ etwas wie eine anthropologische Ressource – und zwar eine Ressource für Gewalt?

In soziologischen oder politikwissenschaftlichen Arbeiten, die sich dem Feind widmen (nicht selten in der Gestalt des Nachbarn), erscheint dieser nicht als *Resultat* von gesellschaftlichen Prozessen der Ausgrenzung oder einer Feindbildkonstruktion, sondern als konkrete *Ursache* von sozialen Verwerfungen. Gefragt wird dann seltener, wie ein Feind gemacht wird, sondern wie er handelt. Ganz konkret stellte schon Platon den Feind als Gegenüber des Gerechten und seiner Freunde vor. Freund und Feind unterschied er mit Hilfe der Differenzierung von „Vertrautem und Fremden“. Wo sich Freund und Feind gegenüberstehen, zeige auch die Gewalt zwei unterschiedliche Formen: Zwist und Krieg. Bedeute Feindschaft unter Verwandten nur Zwist, zeige sie sich unter Fremden als Krieg.

Mit kurzen Ausflügen in die Wissensgeschichte des Feindes führt das Seminar in kulturwissenschaftliche Fragen ein, welche Gestalt und welche Funktionen der Feind in Gesellschaften einnimmt.

Es wird um die Frage gehen, welche Bilder von Hass, Zorn oder Unversöhnlichkeit in Kulturen bestehen, welche Feindfiguren zu ikonischen Zeichen geworden sind. Integriert werden Blicke in postkoloniale Theorie, Gender Studies, Literatur- und Medienwissenschaften.

Literatur:

Agamben, Giorgio: Ausnahmezustand (Homo sacer II.1), Berlin: Suhrkamp 2004 (Stato di eccezione).

Bataille, Georges: Henker und Opfer, Berlin: Matthes und Seitz 2008.

Fohrman, Jürgen: Feindschaft / Kultur, Bielefeld: Aisthesis 2017.

Girard, René: Das Heilige und die Gewalt, Zürich: Benziger 1987 (La violence et le sacré).

Marvel Comics: Die Fackel vs. Sub-Mariner (u.a.).

Mbembe, Achille: Politik der Feindschaft, Frankfurt am Main: Suhrkamp 2017 (Politiques de l'inimitié).

Palaver, Wolfgang: Vom Nutzen und Schaden der Feindschaft: Die mythischen Quellen des Politischen, in: Feindschaft, hrsg. von M. Brehl und K. Platt, München u.a.: W. Fink 2003.

Reemtsma, Jan Philipp: Nachbarschaft als Gewaltressource, in: Mittelweg 36 Jg. 13 (5), 2004, S. 103-120.

Prüfung:

Hausarbeit

532819

Rauschdrogen in der Kultur der Neuzeit

2 SWS

3 LP

SE

Di

10-12

wöch. (1)

G. Scharbert

1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt

Das Seminar untersucht die Beziehungen zwischen der Erfahrung des Rausches und dessen ästhetischen und medizinischen Konsequenzen. Ausgehend von einer ersten kolonialen Konjunktur der Rauschdrogen im 19. Jahrhundert sollen zunächst die psychiatrischen und literarischen, dann mit Nietzsche auch die philosophischen und neurophysiologisch-#psychologischen Ausstrahlungen in den Blick genommen werden. Freuds Kokainversuche und ihre Relevanz für die Psychoanalyse werden ebenso zu besprechen sein, wie Albert Hofmanns Entdeckung des LSD und die Folgen. Dabei versuchen wir, die gegenseitige Beeinflussung der Sphären von Rausch und Kultur und ihre wechselnde Verschlingung nicht aus den Augen zu verlieren, auch wenn mit Richard Nixons "War on Drugs" 1973 dem Desaster des Vietnamkriegs das anhaltende Desaster einer gescheiterten Prohibition gefolgt ist.

Prüfung:

Referatsverschriftlichung, Hausarbeit

532820

Schlafen und Träumen im Spätkapitalismus

2 SWS

3 LP

SE

Di

12-14

wöch. (1)

H. Brohm

1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt

Kulturhistorisch galten Schlaf und Traum lange Zeit als Reservate der Passivität und des Unverfügbaren. Mit der zunehmenden Ökonomisierung aller Lebensbereiche haben Schlaf und Traum jedoch diese Sonderstellung verloren und sehen sich vielfältigen Bewegungen der Disziplinierung, Vermessung, Effektivierung usw. ausgesetzt. In dem Seminar werden wir diesen Veränderungen nachgehen und uns mit Phänomenen wie der Medikamentisierung des Schlafs, mit dem Self-Tracking durch Schlaf-Apps, mit der Nutzung des Wissens über den Schlaf zur Selbstoptimierung usw. beschäftigen. Ergänzend lesen wir Texte von Kathrin Röggla, Georges Perec und Ottessa Moshfegh, die die Erfahrungen von Schlaf und Schlaflosigkeit literarisch verarbeiten.

Prüfung:

mündliche Prüfung, Hausarbeit

532822 (Alter/neuer) Rassismus und Antisemitismus. Verschwörungsnarrative & Hass-Rede

2 SWS SE	3 LP Mi	09-11	wöch. (1)	M. Castro Varela, L. Feierstein
SE	Mi	11-13	wöch. (2)	M. Castro Varela, L. Feierstein

- 1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt
2) findet vom 28.04.2021 bis 14.07.2021 statt

Unmittelbar nach dem Ausbruch der Pandemie kursierten weltweit Verschwörungstheorien im Netz, die oft rassistisch und/oder antisemitisch waren (und sind). So wurde zu Beginn der Pandemie die gesamte asiatische Community für den Ausbruch verantwortlich gemacht – dieser anfängliche Verdacht weitete sich schnell auf Migrant*innen im Allgemeinen, Roma und Sinti und Juden aus. Zudem deutet die jüngste Studie der Antidiskriminierungsstelle des Bundes (ADS) darauf hin, dass Menschen mit Bezug auf die COVID-19-Pandemie meist aufgrund einer (angenommenen) ethnischen Herkunft diskriminiert werden. Grundsätzlich hat Alltagsrassismus, analog und virtuell in Form von Hassreden, deutlich zugenommen.

Im Seminar soll die Verschränkung von Verschwörungsnarrativen mit Antisemitismus und Rassismus vorgestellt und diskutiert werden. Den Ausgangspunkt bilden dabei aktuelle Verschwörungsnarrative; allem voran solche, die eine historisch überdauernde Kontinuität aufweisen und unter den Bedingungen der Pandemie eine neue Qualität bekommen haben. Sie enthalten ein neues ideologisches Amalgam aus EU-Ablehnung, Demokratiekritik, Impfgegnerschaft und Corona-Skepsis, das nicht nur aus falschen Informationen, sondern auch aus affektgeladenen Narrativen besteht.

Das Seminar kombiniert Textarbeit mit aktiver Gruppenarbeit, in der die Studierenden selbst recherchieren, analysieren und schließlich ihre Ergebnisse im Seminar präsentieren sollen.

Prüfung:
Hausarbeit

Modul 3: Techniken - Praktiken - Materialisierungen

532810 Politiken der Farben

2 SWS RV	3 LP Di	14-16	wöch. (1)	C. Kassung, S. Schwesinger
-------------	------------	-------	-----------	-------------------------------

- 1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 364

532815 Anarchistisches, Anarchismen, Anarchismus. Über Triebkräfte von Kultur

2 SWS VL	3 LP Mo	16-18	wöch. (1)	O. Briele
-------------	------------	-------	-----------	-----------

- 1) findet vom 19.04.2021 bis 12.07.2021 statt

Das Anarchistische, welche Einkleidungen es auch annimmt, ist als ein wesentliches Integral von Kultur anzusehen. Es besitzt eine Doppelgestalt: einerseits ‚negative‘ Ablehnung von Hierarchie und Herrschaft (nicht nur staatlicher Herrschaft), andererseits ‚positive‘ Ausformung von Entwürfen herrschaftsfreier Gesellschaft. In beiden Facetten treibt Anarchistisches über jeweils bestehende kulturelle Verhältnisse hinaus: durch Denken und Imagination wie auch durch Verhalten und Handeln. Diese Vorlesung thematisiert Anarchistisches, Anarchismen und Anarchismus hauptsächlich unter zwei leitenden Fragestellungen: Welche historisch und systematisch verschiedenen Typen von Anarchistischem gibt es (politisch, ökonomisch, religiös, sexuell, genderbezogen usw.)? Welches kulturelle Ungenügen bedingt das anarchistische Verlangen, kann es zur kulturellen Triebkraft werden?

Prüfung:
Klausur am 12.7.2021

532821 Zum Hören

2 SWS SE	3 LP Di	10-12	wöch. (1)	S. Schwesinger
-------------	------------	-------	-----------	----------------

- 1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt

Klänge bilden einen integralen Bestandteil unserer kulturellen Erfahrungswelt. Entsprechend breit und vielfältig sind Diskussionen über das Hören geführt worden. Im Seminar versuchen wir ausgewählte Aspekte einer Kultur- und Wissensgeschichte des Hörens näher kennenzulernen. Dazu werden wir den Diskussionen nachgehen, in denen das Hören im Zentrum um anthropologische Bestimmungen und Erkenntnismöglichkeiten auftaucht, in religiösen Debatten und politischen Kulturen thematisiert wird, aber auch in soziokulturellen und gestalterischen Initiativen wichtig wird. Dabei wird die historische Wandelbarkeit des Hörens ebenso deutlich, wie dessen kulturelle Bedeutung für politische, epistemische, anthropologische und ästhetische Projekte. Wir werden also einen weiten historischen Bogen spannen und von antiken Gegenüberstellungen zum Sehen bis hin zur modernen Soundscape-Forschung nachfragen, wie Konzepte des Hörens (z.B. als unmittelbarer oder subjektiver Sinn), historische Hörsituationen (z.B. politische Versammlungen oder Kirchenglocken) und veränderte Hörpraktiken und -technologien (z.B. die Lärmmessung oder Psychoakustik) die Kultur- und Wissensgeschichte geprägt haben.

Das Seminar versteht sich dabei auch als Einführung in die Sound Studies und das Themenfeld der auditiven Kultur, die in den letzten beiden Jahrzehnten vermehrte Aufmerksamkeit auf die kulturelle Bedeutung von Praktiken, Erkenntnissen und Ordnungen gerichtet hat, die zumeist schrift- und bildorientierten Kulturwissenschaften entgangen sind.

Prüfung:
Hausarbeit, mündliche Prüfung, multimediale Präsentation

532823 **These things are made for walking: Wissen über Bipedalismus zwischen Labor und Fußgänger*innenzone**

2 SWS 3 LP
SE Di 16-18 wöch. (1) R. Stock
1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt

Mit *Wanderlust. A history of walking* (2001) legte Rebecca Solnit vor knapp zwei Jahrzehnten ein Buch vor, dass das Gehen empathisch als Fortbewegungsart lobte und vor Allem in seinem widerständigen Potenzial auslotete. Ausgehend von Solnit und weiteren einschlägigen Texten wird das Seminar das Gehen und damit verbundene Wissensbestände (Mayer 2013) aufarbeiten. Dabei wird Gehen nicht nur als subversive oder affirmierende Praktik beleuchtet. Vielmehr geht es auch um die (historische) Materialität des Bipedalismus: Wir werden anhand der Lektüren auch die Dinge („things“) und Wissens-Objekte genauer betrachten, mit denen ein „doing walking“ ausgeführt werden kann (Michael 2000). Denn wenn der Weg als das Ziel gilt, so kann auch Gehen nur dann als eine grundlegende kulturelle Praktik beschrieben werden, wenn das passende theoretische Schuhwerk zur Verfügung steht. Hierbei ist zudem zu beachten, dass die heterogenen Formen von Fußgänger*innen-Mobilität gegenwärtig zunehmend von Sensoren, Smartphone, GPS-basierten Anwendungen o.ä. flankiert wird. So zielt das Seminar darauf auf, Formen des Gehens anhand klassischer Lektüren zugänglich zu machen und zugleich seine vielfältigen Ausprägungen – inklusive der dafür notwendigen Dinge – im Kontext der Digitalkultur zu reflektieren.

Prüfung:
Hausarbeit, multimediale Präsentation

532824 **Textile Episteme**

2 SWS 3 LP
SE Mi 12-14 wöch. (1) L. Häslar
1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt

Textile Praktiken wie Weben, Stricken oder Knüpfen gehören zu den ältesten Kulturtechniken. In den Schriften Gottfried Sempers (1878) nimmt Textil eine bedeutende Rolle ein. Der Kunsttheoretiker leitete vom Textil – etwa Band, Saum, Gewand – Symbole und Gestaltungstypen in der Architektur ab. Im materiell-symbolischen Verfahren des Webens sieht die Medienwissenschaftlerin Birgit Schneider ein frühes Beispiel digitaler Technik (Schneider 2007). Auch die Literaturwissenschaft ist reich an textilen Metaphern (z.B. Thomas 2016). Als typisch weiblich konnotierte Tätigkeit werden textile Techniken und Textildesign in der Kultur- und Designgeschichte bis heute jedoch nur marginal untersucht. Das Seminar befragt verschiedene textile Techniken nach ihren kulturstiftenden Funktionen. Wir lesen Texte aus der Designgeschichte, Kultur- und Literaturwissenschaft und Medientheorie. Neben den fachlichen Lernzielen vermittelt das Seminar überfachliche Kompetenzen wie die Übernahme einer Moderation, das sorgfältige Lesen von Seminarlektüre und das aktive Diskutieren seminarrelevanter Fragen und Thesen.

Prüfung:
Hausarbeit, Referatsverschriftlichung

532825 **Boundary objects**

2 SWS 3 LP
BS Fr 10-17 Einzel (1) M. Büsse
Fr 10-17 Einzel (2) M. Büsse
Fr 10-17 Einzel (3) M. Büsse
Fr 10-17 Einzel (4) M. Büsse
1) findet am 11.06.2021 statt
2) findet am 25.06.2021 statt
3) findet am 09.07.2021 statt
4) findet am 16.07.2021 statt

In diesem Blockseminar widmen wir uns verschiedenen Zugängen zu unserer gestalteten Umwelt und untersuchen wie diese Wissen über die Dinge, die uns umgeben, erzeugen. Anhand von Alltagsgegenständen befassen wir uns mit soziokulturellen, geopolitischen und ökonomischen Dimensionen sowie deren historischen und transnationalen Verschränkungen. Dabei erfassen wir Design als wechselseitig verschränkt mit menschlichen und nicht-menschlichen Akteuren, lokalen und globalen Prozessen. Was bedeutet es z.B., wenn ein Song von Beyoncé während des Super Bowls in Amerika den Hummerabverkauf in Asien in die Höhe treibt? In ihrem beliebten Song «Formation» wird die US Fast-food Kette Red Lobster erwähnt, worauf hin ein Kult um das Krustentier entsteht, der die Fischerei in China kurzfristig zum Erliegen bringt. Die Analyse eines Objekts der Wahl wird dabei von Lektüre zur Ökonomie und Politik von Design und Formen situierten Wissens (Neuer Materialismus) begleitet. Visuelle (Video)Essays fassen schließlich das Gelernte zusammen.

Prüfung:
Multimediale Präsentation

Modul 4: Wissen - Strukturen - Medien

532813 **Wozu Nietzsche? 12 Gründe zur Lektüre**

2 SWS 3 LP
VL Mo 10-12 wöch. (1) P. Felsch
1) findet vom 19.04.2021 bis 12.07.2021 statt

Es hat lange gedauert, bis Nietzsche in der akademischen Philosophie als ernstzunehmender Autor anerkannt war. Dafür haben seine Leserinnen und Leser schon früh den hohen Gebrauchswert seiner Texte erkannt: Beim Nietzsche-Lesen erlebten sie Zustände luzider Klarheit, höchster Intensität oder dionysischer Ekstase, hatten das Gefühl, die Moderne von außen betrachten, ihre Widersprüche überwinden oder sogar „Nietzsche werden“ zu können, wie der französische Nietzsche-Leser Georges Bataille schrieb. Bis heute vermögen ein paar Sätze von Nietzsche zuverlässig zum Denken anzuregen. Aber was können wir sonst noch

von ihm lernen? Das ist die Frage, von der sich die Vorlesung, die eine Einführung in Nietzsches Philosophieren bietet, leiten lässt. Dabei stehen besonders kulturwissenschaftlich anschlussfähige Aspekte seines Werks im Vordergrund. Vor allem aber will die Veranstaltung zur Nietzsche-Lektüre animieren.

Prüfung:
mündliche Prüfung

532814 Highlights der Lehrfilmanalyse. Audiovisuelle Argumentationen und Wissenskommunikation

2 SWS 3 LP
RV Do 14-16 wöch. (1) J. Köhne
1) findet vom 22.04.2021 bis 15.07.2021 statt

Wie inszenieren Wissenschaftsfilme wissenschaftliches Wissen und Forschungsbewegungen? Welche Bilder von Wissenschaft und (guter, moderner und reflektierter) Wissenschaftlichkeit transportieren sie? Welche Funktionen übernehmen verfilmte Bilder in der Wissenschaft und für dieselbe, und darüber hinaus?

Seit Erfindung der Kinematographie sind wissenschaftliche Forschungs- und Lehrfilme vielgefragte Medien der Herstellung, Manifestation und Gestaltung, Kommunikation und Verbreitung von akademischem und nicht-akademischem Wissen. Die Übertragung von Wissensinhalten ins Filmische hat Verschiebungen auf zeitlicher und räumlicher, diskursiver und epistemischer Ebene zur Folge. Bei der Anfertigung (audio-)visueller Wissensrepräsentationen im Bewegtbildmodus werden – bewusst oder unbewusst – bereits bestehende Wissenspartikel und Erkenntnisgegenstände umgeformt (L. Fleck). Dabei autorisiert der Film bestimmte Inhalte und verwandelt sie in visuelle Argumente (D. Mersch), fügt kulturellen Narrativen neue Bedeutungen hinzu oder initiiert herausfordernde Wahrnehmungen. Wissen wird hierbei aus seinen vormaligen kulturhistorischen, soziopolitischen, moralischen und medialen Kontexten gelöst, künstlerisch reinszeniert und – angereichert mit neuen Impulsen – in weitere Zirkulation gebracht. Dass die Filmkamera seit Ende der 1890er Jahre ein gewichtiges Forschungs- und Erkenntnisinstrument und daher eine valide historische Quelle für die Kultur-, Geistes- und Humanwissenschaften darstellt, betont die Wissenschaftsgeschichte seit zwei Jahrzehnten mit Verve („Fieber der Piktoralität“).

Die internationale Ringvorlesung präsentiert interdisziplinär orientierte Wissenschaftler/innen aus Kulturwissenschaft, Geschichtswissenschaft, Wissenschaftsgeschichte/Epistemologie, Bildungsforschung, Medizingeschichte, Film- und Medienwissenschaft und den Visual Arts, die ausgewählte Wissenschaftsfilme in Verbindung mit den entsprechenden Medientechnologien aus dem transnationalen Raum genreübergreifend analysieren. Das Spektrum reicht von der frühen Kinematographie, dem „cinema of attractions“ (T. Gunning), Medizinfilm aus der Anatomie und Neuropsychiatrie und populärwissenschaftlichen Filmen zur Gesundheitsprophylaxe und Krankheitsprävention, über Mikro/Makro- und Röntgenkinematographie zur Fixierung des zuvor (ohne Filmkamera in Kombination mit medizinischen Visualisierungstechnologien) Unsichtbaren bis hin zu verfilmten Experimentalanordnungen oder chirurgischen Operationen. Zudem werden Filme der Humanethnologie und menschlichen und tierlichen Verhaltensforschung sowie Reise- und Expeditionsfilme, inklusive Recyclingpraktiken von pädagogischem Filmmaterial, thematisiert. Die Vorlesung blickt auf Werbe- und Propagandafilme für wissenschaftliche Leistungen und Public Health-Einrichtungen (z.B. Antialkoholinitiativen, Belehrungen über Epidemien, Tropenerkrankungen, Sexualaufklärung, -hygiene und -politik, Sozialreformen) sowie auf schulische Lehrfilme der DDR und Zeichentrickfilme der Walt Disney Company (u.a. Tierfilme, Atomenergieforschung).

Die Vortragenden fragen nach der jeweiligen historischen Einbettung der Filme, ihren Entstehungsbedingungen, Produktions- und Rezeptionskontexten ebenso wie nach ihnen inhärenten kulturhistorischen Referenzen und politisch-ideologischen Implikationen. Hinzu treten Erkundungen hervorstechender Erzählformen – auch hinsichtlich der Frage von (Audio-)Visualisierung und verschiedener Kommunikationsmodi (Stummfilm, musikalische Begleitung, Filmerklärer, Zwischentitel, Tonfilm) – sowie filmästhetischer Mittel und diverser Repräsentationsstrategien wie Wiederverwertung oder Umschnitt. Welche Vorstellungen von Normativität/Devianz, Geschlecht/Korporalität, kultureller Herkunft/Ethnie/Hautfarbe, agency/Emanzipation transportieren die Wissenschaftsfilme? Welche „Mediamorphosen“ (K. Blaukopf) strukturieren die Objektbiographien der Filme und wie regen sie die Analyse von deren Bildwelten an? Auf welche Weise avancieren Wissenschaftsfilme – ausgehend von ihren ursprünglichen Adressierungs- und Verwendungszusammenhängen – in späteren Kontexten zu Kunstfilmen? Und aus welchem Grund enden sie nicht selten als ‚orphan films‘, als ‚Leichen‘ in Archivkellern, die jedoch wiederentdeckt werden können?

Die Vorlesungsreihe findet in Kooperation mit Katrin Pilz (Ludwig Boltzmann Institute for Digital History/Universität Wien/Université libre de Bruxelles) statt.

Prüfung:
Klausur am 1.7.2021

532826 Wozu Nietzsche? 12 Gründe zur Lektüre (Begleitseminar zur Vorlesung)

2 SWS 3 LP
SE Mo 12-14 wöch. (1) P. Felsch
1) findet vom 19.04.2021 bis 12.07.2021 statt

Es hat lange gedauert, bis Nietzsche in der akademischen Philosophie als ernstzunehmender Autor anerkannt war. Dafür haben seine Leserinnen und Leser schon früh den hohen Gebrauchswert seiner Texte erkannt: Beim Nietzsche-Lesen erlebten sie Zustände luzider Klarheit, höchster Intensität oder dionysischer Ekstase, hatten das Gefühl, die Moderne von außen betrachten, ihre Widersprüche überwinden oder sogar „Nietzsche werden“ zu können, wie der französische Nietzsche-Leser Georges Bataille schrieb. Bis heute vermögen ein paar Sätze von Nietzsche zuverlässig zum Denken anzuregen. Aber was können wir sonst noch von ihm lernen? Das ist die Frage, von der sich die Vorlesung, die eine Einführung in Nietzsches Philosophieren bietet, leiten lässt. Dabei stehen besonders kulturwissenschaftlich anschlussfähige Aspekte seines Werks im Vordergrund. Vor allem aber will die Veranstaltung zur Nietzsche-Lektüre animieren.

Prüfung:
mündliche Prüfung, Hausarbeit

532827 Foucault für Kulturwissenschaftler:innen

2 SWS 3 LP
SE Fr 12-14 wöch. (1) T. Becker
1) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt

Michel Foucaults Werk stellt eine unumgängliche Instanz des methodischen und inhaltlichen Zugangs zur Kulturwissenschaft im Speziellen und den Geistes- und Kulturwissenschaften im Allgemeinen dar. Sie wird zwar landläufig Diskursanalyse genannt, aber seine Theorie beschränkt sich keinesfalls auf Analysen von Diskursen, sondern thematisiert auch Praktiken der Wahrnehmung, wenngleich dies ein ungelöstes Problem der Spannung in seiner Theorie geblieben ist. Im Seminar werden grundlegende Texte seiner strukturalen Frühphase bis zu seiner Phase der macht- und subjektkritischen Genealogie gelesen, um den Anstoß des Raumparadigmas, der Neuformierung von Genderdiskurs und postcolonial studies wie der Kritik am Neoliberalismus durch Foucault kenntlich zu machen. Hauptaugenmerk wird daher auf seine Phase der Machtkritik mit Überwachen und Strafen und Sexualität und Wahrheit I sein, die thematisch auf die Problematisierung des Körpers durch die drei Achsen der Arbeit, Sprache und Wissen durchgezogen werden. Dabei soll zugleich ein Anreiz für die weitere kritische Beschäftigung mit Foucault gegeben werden, indem sein theoretischer Kontext mit Nietzsche, der Phänomenologie Merleau-Pontys, der Linguistik und ihrer ersten kulturwissenschaftlichen Umsetzung in Strukturalismus durch Lévi-Strauss und Lacan oder der Anregung durch die Annales-Schule der französischen Historiker etc. im Laufe des Seminars sichtbar gemacht werden.

Prüfung:
Referatsverschriftlichung, Hausarbeit, mündliche Prüfung

532828 Passagen. Deutsch-jüdisches Exil im 20. Jahrhundert
2 SWS 3 LP
SE Di 14-16 wöch. (1) C. von Einem
1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt

Prüfung:
Hausarbeit, Referatsverschriftlichung

532829 Is the medium still the message? Fragen und Theorien der Medienkulturwissenschaft
2 SWS 3 LP
SE Di 10-12 wöch. (1) M. Müller
1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt

Prüfung:
Klausur am 13.7.2021

532861 Der Mensch als einer, der Eigentum besitzt
2 SWS 3 LP
PT Mi 16-18 wöch. (1) T. Ratcheva
1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt

Der Besitz von Eigentum scheint im ersten Moment kaum wesentlich, um den Menschen zu definieren. Dabei nimmt Eigentum einen prominenten Platz in der Entwicklung der Menschenrechte und Zivilrechte ein, ist fundamental an philosophische Konzepte von Persönlichkeitsentwicklung geknüpft sowie grundlegend für unser Verständnis von Individualität und Autonomie. Gleichzeitig produzieren Eigentumsverhältnisse Ausschlüsse, die über eine rein ökonomische Ebene hinausgehen und zu der Aufrechterhaltung von patriarchalen Strukturen und kolonialen Kontinuitäten in der Gesellschaft beitragen. Somit erstreckt sich die Wirkung von Eigentum auch auf Geschlecht, *race*, Klasse und Vorstellungen von Mündigkeit. Dabei schließt sich die Frage an, wer überhaupt Eigentumsrechte in Anspruch nehmen konnte und kann und wie sich das auf unsere Vorstellung von dem modernen Menschen auswirkt.

Im Rahmen des Projektstudiums werden wir uns kritisch mit dieser Frage auseinandersetzen und anhand von politischer Theorie sowie philosophischen, rechtlichen und sozialwissenschaftlichen Abhandlungen ein Bild darüber schaffen, wie prägend Eigentumsverhältnisse für unsere Gesellschaft sind. Weiterhin werden wir uns mit historischen Enteignungsprozessen im Kolonialismus und durch den Nationalsozialismus beschäftigen und Bezüge zu aktuellen Debatten um Restitution herstellen.

Im zweiten Semester werden wir uns Ideen von alternativen oder kollektiven Formen des Eigentums zuwenden. Dabei ist die Frage zentral, wie Eigentum abseits von kapitalistischer Marktlogik denkbar wäre. Wie entziehen sich z.B. die Gegenstände unseres Alltags, die für uns eine immense Bedeutung haben, der Zuordnung zu einem Kaufpreis oder Warenwert? Inwiefern stellen Kämpfe von indigenen Gruppen um kollektives Eigentum das vorherrschende Verständnis von Menschenrechten auf den Kopf? Unter welchen Voraussetzungen kann Eigentum auch zwischenmenschliche Beziehungen fördern, anstatt wie Privateigentum die Trennung zwischen Individuen zu verstärken?

Neben der gemeinsamen textlichen Erarbeitung soll in dem Projektstudium auch Raum für kreative Arbeiten zu dem Thema sein. Diese können von Fotografien über Audiobeiträge bis hin zu Installationen oder selbstgeschriebenen Texten reichen, für die wir dann einen gemeinsamen Veröffentlichungsrahmen finden können.

Organisatorisches:
Es wird über die Philosophische Fakultät ein weiteres Projektstudium zum Thema Eigentum und sozialen Bewegungen unter dem Namen „Sachherrschaft – Analyse und Kritik“ geben, mit dem auch eine Zusammenarbeit möglich ist.

Prüfung:
multimediale Präsentation, Hausarbeit, mündliche Prüfung

53 501 Die Rohstoffe der Medien: Globale Material-, Wissens- und Techniktransfers
2 SWS 3 LP
RV Di 10-12 wöch. V. Tkaczyk,
C. von Oertzen

Von Wachsmoulagungen für medizinische Lehrsammlungen, über physiologische Versuchsaapparaturen aus Edelstahl, Schellackplatten wissenschaftlicher Schallarchive, Papier in Preußischen Bildungseinrichtungen bis hin zu Kupferdraht und Glasfasern für Übertragungsmedien: All diese Medien ermöglichen die Produktion, Verbreitung und Bewahrung von Wissen. Woher aber stammen die Rohstoffe für Wachs, Stahl, Papier, Schellack und Glas, aus denen diese Medien hergestellt werden? Die Ringvorlesung

eröffnet neue Perspektiven für die epistemologisch orientierte Medienwissenschaft, indem sie nach den materiellen Ressourcen verschiedener Medien des Wissens fragt. Ausgehend von konkreten Medientechnologien werden diejenigen Roh- und Zusatzstoffe, Netzwerke und „supply-chains“ offengelegt, die nötig waren, um diese erforderlichen Materialien zu produzieren und zu optimieren. Die Ringvorlesung bringt Wissenschaftler*innen unterschiedlicher historischer Disziplinen zusammen, um medien- und kulturwissenschaftliche sowie ökologische und materialwissenschaftliche Ansätze mit Methoden der historischen Epistemologie zu verbinden – mit dem Ziel, Medien des Wissens in ihrer materiellen, wirtschaftlichen, sozialen und politischen Verankerung und globalen Verwobenheit sichtbar zu machen.

Organisatorisches:

Liebe Studentinnen und Studenten, die Lehrveranstaltung wird digital/online durchgeführt. Der Kurs-/Moodleschlüssel erhalten Sie nach Versendung der Teilnahmeinformation, zwischen dem 9. und 12. April 2021.

Modul 5: Vertiefung Wahrnehmung - Imagination - Körper

532811	Sadismus mit und ohne de Sade	2 SWS VL	3 LP Do	12-14	wöch. (1)	I. Därmann
	1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt detaillierte Beschreibung siehe S. 364					
532812	Jüdische Perspektiven II	2 SWS VL	3 LP Di	10-12	wöch. (1)	L. Feierstein
	1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt detaillierte Beschreibung siehe S. 364					
532830	Corona, Pest und Panik - Regierungs- und Selbsttechniken in Zeiten der Pandemie	2 SWS SE	3 LP Mo	10-14	14tgl./1 (1)	C. Bruns
	1) findet vom 19.04.2021 bis 12.07.2021 statt					

Mit der Coronapandemie ist uns die Geschichte der Pest und anderer Seuchen plötzlich näher gerückt. Inwiefern lassen sich vergangene Strategien ihrer Bekämpfung, Eindämmung und symbolischen wie sozialen Bewältigung mit der aktuellen Pandemie vergleichen? Historisch gingen Staatsbildung und Seuchenbekämpfung eine enge Verbindung ein. Epidemien, verbunden mit Hungersnöten und Klimakatastrophen, lösten grundlegende Ängste aus, deren Bewältigung zu einem veränderten Verhältnis nicht nur zu Sterben und Tod, sondern auch zur Natur und zum Selbst führte. – Inwiefern lassen sich Aufklärung, Rationalisierungs- und Hygienediskurse vor dem Hintergrund der Seuchengeschichte gegenwärtig neu lesen? Welche *Othering*prozesse wurden durch die Pestbekämpfung eingeübt, welche Formen der (Selbst)Kontrolle aufgebaut? Inwiefern dienen „Säuberungen“ bis heute dazu, Alterität und Differenz zu bändigen? Sind die gegenwärtigen (biometrischen) Verfahren zur Generierung von „Sicherheit“ in alte seuchenpolitische Strategien verwickelt?

Termine: 19. April, 3. Mai, 17. Mai, 7. Juni, 21. Juni, 5. Juli

Prüfung:
mündliche Prüfung, Hausarbeit

532831	Der Blick. Zwischen Psychoanalyse, Französischer Gegenwartsphilosophie und Bildtheorie	2 SWS SE	3 LP Mi	14-16	wöch. (1)	I. Därmann
	1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt					

In *Das Sein und das Nichts* unterbricht Jean-Paul Sartre den Funktionskreislauf von Auge und Blick. Der Blick ist eine erschütternde Erfahrung, die es unmöglich macht, den/die Andere*n zu objektivieren. Im Blick begegnet der/die Andere vielmehr *als* Andere*r und Subjekt. Sartres Blickanalyse hat eine reiche Rezeptionsgeschichte angestoßen: Emmanuel Lévinas übersetzt sie in eine radikale Ethik des Gesichts. Jacques Lacan setzt den Blick der geometralen Optik entgegen und bestimmt ihn auf dem Feld des Begehrens und der Malerei Holbeins als Objekt a. Georges Didi-Huberman umreißt eine Metapsychologie des Bildes: „Was wir sehen blickt uns an“. Jacques Derrida traut dem aus dem Bild zustoßenden Blick zu, Trauerarbeit in Trauer zu verwandeln. Diesen und weiteren Fährten bei Maurice Merleau-Ponty, Roland Barthes, Hubert Damisch, Rosalind Krauss u.a. folgen wir in gemeinsamer Text- und Bildarbeit. Ein Reader mit ausgewählten Texten wird zu Beginn des Semesters zur Verfügung gestellt

Prüfungsleistung: Hausarbeit oder mündliche Präsentation

Teilnahmebedingung: Erstellung eines Sitzungsprotokolls, Mitwirkung in einer Expert*innengruppe zur Erarbeitung von Diskussionsfragen für eine Sitzung.

Prüfung:
Hausarbeit, mündliche Prüfung

532832	Grundkonzepte der Psychoanalyse Sigmund Freuds	2 SWS SE	3 LP Fr	08-10	wöch. (1)	W. Hegener
	1) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt					

Auf mehrfachen Wunsch soll in diesem Seminar in die grundlegende Konzepte und die Methode der Freud'schen Psychoanalyse eingeführt werden. Dazu gehören die psychoanalytische Traumdeutung (vor allem in ihrem methodischen Vorgehen), die beiden topologischen Modelle (Unbewusste-Vorbewusstes-Bewusstes; Es-Ich-Über-Ich), die Triebtheorie, Aspekte der Metapsychologie sowie Grundzüge des Neurosenmodells. Diese Konzepte und Modelle sollen anhand einer möglichst genauen gemeinsamen Lektüre einschlägiger Texte sowie unter Bezug auf relevante kulturwissenschaftliche Fragen erarbeitet werden. Hausarbeiten und Referate sind möglich.

Prüfung:
Hausarbeit, Referatsverschriftlichung

532833 Erschöpfte Held:innen – Für welche Probleme ist die Konjunktur des Heldischen eine Lösung?

2 SWS 3 LP
SE Do 10-12 wöch. (1) J. Münch
1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt

Jede Zeit habe und brauche ihre Held:innen, heißt es. Und allein im 20. Jahrhundert sind immense Wandlungen und Neufestlegungen im Feld des Heroischen zu beobachten. Sie reichen von nazistischen Held:innen über sozialistische Arbeitsheld:innen, kapitalistische Superheld:innen, aber auch Alltagsheld:innen zu den Coronaheld:innen des noch jungen 21. Jahrhunderts.

Trotz der momentanen Omnipresenz heldischer Anrufungen interessieren wir uns aber gerade nicht für strahlende Held:innen, sondern für die müden, über deren Erschöpfung keine Heroisierung hinwegtäuschen oder -trösten kann. Wir wollen dabei nicht wahres von falschem Held:innentum unterscheiden, sondern eine fragwürdig gewordene und da-mit gegen den Strich zu lesende Heroik erforschen und überlegen, woher der unstillbare Hunger nach Held:innen kommt. Aber auch kleinformatigere Fragen werden wir uns stellen: Welche sprachlichen, materiellen, symbolischen Praktiken werden zur Heroisierung von Personen oder sogar Gegenständen ausgeführt? Lassen sich dabei Muster erkennen und Kategorien entwickeln?

Am Ende werden wir womöglich bei einem Vorschlag Ulrich Bröcklings angelangen, nämlich der Frage, ob es nicht grundsätzlich darum gehen müsste, das Heroische ka-puttzudenken.

Prüfung:
Hausarbeit, mündliche Prüfung, multimediale Präsentation

532843 Weltherrschaft der Freimaurerei? – Verschwörungserzählungen dekonstruieren

2 SWS 3 LP
QTE Mo 14-16 wöch. (1) Z. Turóczy
1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt

Um die Freimaurerei ranken sich bis heute die unterschiedlichsten Mythen, die durch Romane, Filme und populärwissenschaftliche Werke das öffentliche Bild über sie prägen. Das Hauptaugenmerk des Seminars liegt auf dem deutschsprachigen Raum in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts, als verschwörungstheoretische Schriften in wachsender Zahl veröffentlicht wurden. Das Seminar widmet sich der Frage, aus welchen Mythen, Vorurteilen und Fremdzuschreibungen sich die Verschwörungserzählungen über die Freimaurerei speisen und in welchen ideologischen, kulturellen sowie gesellschaftlichen Rahmen sie entstanden. Das Ziel des Seminars ist, den damaligen Diskurs über die Freimaurerei im deutschsprachigen Raum in ihrer kulturellen Einbettung anhand ausgewählter Beispiele auszuarbeiten.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende, die Interesse an und/oder Vorkenntnisse über folgende(n) Themen mitbringen: geheime/geschlossene Gesellschaften, Verschwörungstheorien, europäische Kulturgeschichte des 19./20. Jahrhunderts, Verflechtungsgeschichte, kultur-, ideen- sowie mentalitätsgeschichtliche Fragestellungen und (historische) Diskursanalyse. Voraussetzung für die Teilnahme am Seminar ist die Bereitschaft zur eigenständigen Forschung.

Organisatorisches:
Da es sich bei dem Q-Team um ein forschungsnahes Lehrformat handelt, kann nur eine beschränkte Zahl von Studierenden zugelassen werden. Interessenten werden daher um eine persönliche Anmeldung unter zsafia.turoczy@uni-leipzig.de gebeten.

Prüfung:
multimediale Präsentation

532862 Cinematographic Readings of Late Capitalism – Trajectories of the Mundane and the Everyday (englisch)

2 SWS 3 LP
PT Di 16-20 14tgl. (1) C. Schmöl
1) findet vom 20.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; Bitte beachten Sie die Auflistung der konkreten Termine im Kommentar!

This research seminar will undertake experimental cinematographic readings of the contemporary everyday and mundane as depicted in various filmic, theoretical, and discursive formations, focusing on constellations of late capitalism in its temporal and narratological filmic linings.

The seminar is organized along six 'arrays,' which may each consist of films, videos, textual fragments, theory, or memes. An array can be thought of as a plateau on which the different films can be arranged, connected, ruptured, and read in various ways, wherein the reading of a film with another one will be especially centered.

Arrays 01, 02, 03, and 04 are already curated; arrays 05 and 06 are to be created by the participants.

- Array 01: Preliminaries: Late Capitalism and Capitalist Realism (Gilles Deleuze, Fredric Jameson, Mark Fisher, Elena Esposito, Franco 'Bifo' Berardi)
- Array 02: Disordered Time and the Intimate (Mati Diop, Chantal Akerman, Helena Wittmann)
- Array 03: Acceleration in a Slow Frame (Tsai Ming-Liang, Lav Diaz)
- Array 04: Black Lives and the Mundane (Kevin Jerome Everson, Khalik Allah, Alice Diop)

The research seminar takes place every 2 weeks, on Tuesdays from 16:00–20:00 CET via Zoom, and is limited to 15-20 participants. Please register by email and briefly explain your specific research interest: schmoelc@hu-berlin.de
The material and syllabus will be made available through the online platform Miro, where the asynchronous research work will also take place.

Dates: 20.04. / 04.05. / 18.05. / 08.06. / 22.06. / 06.07. / 20.07.

Prüfung:
multimediale Präsentation

Modul 6: Vertiefung Techniken - Praktiken - Materialisierungen

532810 Politiken der Farben
 2 SWS 3 LP
 RV Di 14-16 wöch. (1) C. Kassung,
 S. Schwesinger
 1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 364

532815 Anarchistisches, Anarchismen, Anarchismus. Über Triebkräfte von Kultur
 2 SWS 3 LP
 VL Mo 16-18 wöch. (1) O. Briesse
 1) findet vom 19.04.2021 bis 12.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 366

532834 Plansprachen und europäisches Sprachdenken
 2 SWS 3 LP
 SE Mi 14-16 wöch. (1) V. Beckmann
 1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt

Der Mythos von der Sprachverwirrung, der sich mit der biblischen Geschichte des Turmbau zu Babel verbindet, hat in der Geschichte der europäischen Kulturen eine reiche Tradition der Suche nach der Wiederentdeckung oder der Erfindung einer allen Menschen gemeinsamen Sprache hervorgerufen. Im Seminar soll den ideengeschichtlichen Hintergründen nachgegangen werden, die den unterschiedlichen ‚künstlichen‘ Sprachen zugrunde liegen. Wir werden uns einen Überblick über unterschiedliche Sprachprojekte verschaffen und sie in ihren historischen, sozialen, politischen, wissenschaftlichen und religiösen Umfeldern verorten. Ein Schwerpunkt wird auf der Plansprache Esperanto als einer jüdischen Sozialutopie liegen.

Prüfung:
Hausarbeit, multimediale Präsentation

532835 Politiken der Farben (Begleitseminar zur RVL)
 2 SWS 3 LP
 SE Mi 10-12 wöch. (1) S. Schwesinger
 1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt

Im Begleitseminar zur gleichnamigen Ringvorlesung werden die tags zuvor gehörten Inhalte reflektiert und anhand von eigenen Fallbeispielen diskutiert. Die Vorlesungen werden hauptsächlich in einem historischen Bogen das Politisch-Werden von Farben rekonstruieren. Im Seminar sollen diesen kulturhistorischen Analysen auf ihren gegenwärtigen Anwendungshorizont hin anhand von kleineren Fallstudien befragt werden, die die Studierenden in Kleingruppen jeweils zu einer korrespondierenden Vorlesungssitzung vorbereiten und zur gemeinsamen Seminardiskussion stellen. Ziel ist es, dadurch die Vorlesungsinhalte für eigene Analysen zu rekapitulieren. Der Besuch der Ringvorlesung ist entsprechend vorausgesetzt.

Prüfung:
Hausarbeit, mündliche Prüfung, multimediale Präsentation

532836 Digital Concept and Cultural Production in the 21st Century (englisch)
 2 SWS 3 LP
 SE Do 14-16 wöch. (1) A. Prohm
 1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt

This seminar offers concepts and context for critically examining events and dynamics in the cultural production of our time and place. Through weekly readings, presentations and discussion we will deepen and expand our grasp of certain core concepts of cultural studies: "culture", "culture industry", "cultural technique" (Kulturtechnik) and "cultural labor". As these concepts take form through our readings and exchange, we will apply them to an examination of current phenomena, questioning how we produce culture today - in our digital world, viewed from Berlin in 2021. With tools of sociology and critical theory we will focus on **digital concept design** in particular as a function or role grown prominent in culture and the so-called cultural economy today. Analogous to the role of architect as it emerged in the Renaissance and often intersecting with it today in practice, digital concept design emerges for the 21st Century out of dispersed practices (communications design, advertising, information architecture, user experience design, digital interface and interaction design, digital product design) to play an important role in the (micro and macro) processes known as digitalization. As a new cultural practice and a new scriptural form, digital concept amounts to a new cultural technique (Kulturtechnik) whose study can yield important insights into the dynamics of cultural production today. To solidify our topic empirically, we will assemble a profile of the digital concept designer as this shows up on the labor market and in labor statistics on the cultural sector and creative industries in Europe and the US. We will consider Berlin as "creative city" and look to current local projects for examples of cultural production going on today. In particular, as a case study and possible topic for student papers/projects, we will take the Humboldt Forum and its digital concept, developed between 2015 and the initial (digital) opening in Dec. 2020. The (digital) emergence of this new institution, hoping to open to visitors during the timeframe

of our seminar, is a major event of cultural production with significance both in Berlin and internationally. As a case study, it can reveal a lot about our cultural moment, challenges and opportunities. In particular, the Humboldt Forum as cultural project poses a unique, complex and important challenge to the new competences, tools and technologies available for "digitalizing" culture and cultural heritage. Thus it can be a vital mirror for thinking the present and the future of culture under digitalization.

Literatur:

Readings from: T. Eagleton, C. Geertz, C. Stapenhorst, H. Bredekamp and P.K.Schuster, M. Horkeimer and T. Adorno, Think Tank of the EU Parliament, K. Ischebeck, F. Kittler, B. Siegert, K. Marx and S. Lash and A. Fung

Prüfung:

Hausarbeit, multimediale Präsentation

532863

Problematik und Kritik

2 SWS

3 LP

PT

Di

16-18

wöch. (1)

J. Grüner

1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt

Was ist eine Problematik? Was bedeutet Problematisierung? Und wie ließen sich Problematik und Problematisierung für ein Projekt der Kritik fruchtbar machen? Ein Projekt der Kritik als Arbeit an den Grenzen, bei der, wie Foucault 1984 schreibt, „die Kritik dessen, was wir sind, zugleich historische Analyse der uns gesetzten Grenzen und Probe auf ihre mögliche Grenzüberschreitung ist.“

Um sich einem Begriff der Problematik und seinem Verhältnis zur Kritik zu nähern, durchkreuzt das Seminar unterschiedliche Disziplinen und Denktraditionen: Epistemologie, Anthropologie, postkoloniale Geschichtsschreibung, Semiotik, Ästhetik, Science Fiction. Wir wollen gemeinsam Figuren des Problematischen miteinander ins Gespräch zu bringen: Experimente, Labore und Fadenspiele, Witchcraft, Kriegsmaschinen und Minority Histories, die Sphinx, die mich befragt: „Was wirst du mit mir machen?“, ein Fliehen, das nach Waffen sucht, ein Schweigen, das nicht immer schweigt... Es werden dazu Texte von Gaston Bachelard, Isabelle Stengers, George Canguilhem, Michel Foucault, Starhawk, George Jackson, Roland Barthes, Gilles Deleuze, Dipesh Chakrabarty, Elizabeth Povinelli, Donna Haraway, Pierre Clastres und Étienne Souriau diskutiert.

Prüfung:

Hausarbeit, multimediale Präsentation

Modul 7: Vertiefung Wissen - Strukturen - Medien

532813

Wozu Nietzsche? 12 Gründe zur Lektüre

2 SWS

3 LP

VL

Mo

10-12

wöch. (1)

P. Felsch

1) findet vom 19.04.2021 bis 12.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 367

532814

Highlights der Lehrfilmanalyse. Audiovisuelle Argumentationen und Wissenskommunikation

2 SWS

3 LP

RV

Do

14-16

wöch. (1)

J. Köhne

1) findet vom 22.04.2021 bis 15.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 368

532837

Design turn: Einführung in den erweiterten Designbegriff

2 SWS

3 LP

SE

Mi

12-14

wöch. (1)

C. Mareis

1) findet vom 21.04.2021 bis 14.07.2021 statt

Vom Social-Design bis hin zur Wissensgestaltung: Es gibt gegenwärtig kaum noch Gegenstände oder Phänomene, die nicht mit Design in Verbindung gebracht werden können. Der Wissenschaftsforscher Bruno Latour resümierte unlängst, dass der Designbegriff längst nicht mehr nur auf Gebrauchs- oder Luxusgüter beschränkt sei, sondern sich auf immer größere Produktionsgefüge anwenden lasse. Genau darauf zielt auch der Ausdruck des >design turn< ab: auf eine konjunkturelle Erweiterung des Designbegriffs unter Berücksichtigung transdisziplinärer Fragestellungen und unterschiedlichster Anwendungskontexte.

Doch woher kommt das Interesse an einem erweiterten Designbegriff? Wie lässt sich dieses historisch-genealogisch verorten und begründen? Welche neuen Möglichkeiten, Konsequenzen und Probleme bringt es mit sich, wenn alles zum Gegenstand von Design wird? Diesen und weiteren Fragen widmet sich das Seminar anhand der Diskussion ausgewählter Texte und der Präsentation eigener Fallbeispiele.

Prüfung:

Hausarbeit, mündliche Prüfung, multimediale Präsentation

532838

Ästhetik des Anthropozäns

2 SWS

3 LP

SE

Fr

14-18

Einzel (1)

F. Raddatz

Fr

14-18

Einzel (2)

F. Raddatz

Fr

14-18

Einzel (3)

F. Raddatz

Fr

14-18

Einzel (4)

F. Raddatz

Fr

14-16

Einzel (5)

F. Raddatz

Fr

14-20

Einzel (6)

F. Raddatz

Fr

14-20

Einzel (7)

F. Raddatz

1) findet am 16.04.2021 statt

- 2) findet am 30.04.2021 statt
- 3) findet am 07.05.2021 statt
- 4) findet am 21.05.2021 statt
- 5) findet am 11.06.2021 statt
- 6) findet am 09.07.2021 statt
- 7) findet am 16.07.2021 statt

Als vor gut 20 Jahren der Chemienobelpreisträger Paul Crutzen auf einer geologischen Fachtagung, die seit etwa 11.000 Jahren stabile Klimaepoche des Holozän für beendet erklärte und stattdessen das Anthropozän ausrief, da der Mensch inzwischen als geologische Kraft agierte, der weltweit in der Erdgeschichte seine Spuren hinterließ, hatte er einen der wirkmächtigsten Begriffe der letzten Jahrzehnte geschaffen. Der Terminus Anthropozän umfasst die verschiedenen bedrohlichen Entwicklungen der schmelzenden Pole, der Erderwärmung, der anhaltenden immensen Verluste von Biodiversität, selbst die aktuell grassierende pandemische Zoonose Covid 19 fällt in seinen hermeneutischen Feld. Dieses anbrechende Zeitalter stellt nicht nur die Naturwissenschaften und Technologien vor immense Herausforderungen, sondern fragt auch Kunst und Kultur, wie ein einvernehmliches Zusammenleben der menschlichen und nichtmenschlichen Erdbewohner in Einklang mit den verschiedenen Sphären gestaltet werden kann. Aber wodurch wird eine Kunst des Anthropozäns charakterisiert? Welche Form entspricht den verheerenden ökologischen Befunden? Lassen sich das Schöne oder gar das Erhabene als maßgebliche Kategorien für eine anthropozäne Kunst gewinnen?

Immanuel Kant hatte das Schöne als freies Spiel von Sinn und Sinnlichkeit konzipiert, während das Erhabene wie der unendliche Sternenhimmel die Grenzen des Verstandes übersteigt oder sich angesichts des tobenden Meeres dem Schrecken assoziiert zeigt. In der postmodernen Ästhetik Jean – Francois Lyotards wurde darüber das Unübersteigbare des Entsetzens angesichts des Holocausts. Wie lässt sich das Erhabene heute, angesichts des durch das Anthropozän gegebenen globalen Bedrohungshorizonts diskutieren und deuten?

Im ersten Teil des Seminars wird dieser Frage zunächst auf theoretischer Ebene nachgegangen, während die Teilnehmenden im zweiten Teil aufgefordert sind, selbst Kunstwerke zu erstellen, die sich mit dem Anthropozän in verschiedensten Disziplinen wie Text, bildender Kunst über Musik, Videos, Handyfilme etc. auseinandersetzen.

Prüfung:
multimediale Präsentation

532839 Autosozioiobiographie/ neue Klassentheorien

2 SWS	3 LP			
SE	Do	12-14	wöch. (1)	C. Ernst

1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt

Das Seminar untersucht Texte der sog. "Autosozioiobiographie" (Ernaux) und die in ihnen verhandelten Bilder, Narrative und Theorien zur sozialen Klasse. Seit dem Erscheinen der Übersetzung von Didier Eribons *Rückkehr nach Reims* 2016 und dessen breiter Rezeption finden sich zunehmend auch in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur autobiographische Auseinandersetzungen mit der eigenen sozialen Herkunft. Anhand verschiedener theoretischer, autosozioiobiographischer und autofiktionaler Texte (z.B. von Annie Ernaux, Didier Eribon, Édouard Louis, Pierre Bourdieu, Paul Preciado, bell hooks, Deniz Ohde) beschäftigt sich das Seminar u.a. mit folgenden Fragen: Wie hängen Bildungsaufstieg und Klassenzugehörigkeit zusammen und welche Erfahrungen werden mit dem Fokus auf die Klassenfrage beschreibbar? Welchen Mehrwert hat ein Ansatz, der Klasse mit anderen Diskriminierungskategorien wie *race* oder *gender* zusammendenkt und konsequent aus der Ich-Perspektive der eigenen Betroffenheit beschreibt? Was leistet dabei spezifisch der Einsatz der Literatur?

Prüfung:
Hausarbeit, mündliche Prüfung

532840 Klasse und Masse als kritisch-theoretische Begriffe

2 SWS	3 LP			
SE	Mi	16-18	wöch. (1)	Y. Afshar, S. Minelli

1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt

Ziel dieses Seminars ist es, die Ambivalenzen und Spannungen innerhalb und zwischen den Begriffen von „Masse“ und „Klasse“ in der kritischen Tradition - von Marx bis Adorno, über Bloch, Arendt und Kracauer - zu untersuchen. Ab dem 18. Jahrhundert stellten revolutionäre Wellen, Urbanisierung und Industrialisierung „die Masse“ in den Mittelpunkt der wichtigsten Ereignisse der kapitalistischen Moderne. Ihre Darstellung, sei es in den aufkommenden Sozialwissenschaften oder in Kunstwerken, oszillierte zwischen einerseits den formlosen, beunruhigenden und faszinierenden Menschenmengen in den Städten und andererseits dem von einem gemeinsamen Interesse getriebenen „Proletariat“. Dieses wurde als ein neuer Akteur in der Geschichte betrachtet. Die in Arbeiterklasse organisierte Masse trug in sich die Hoffnung auf eine mit sich selbst versöhnte Menschheit. Der Aufstieg des Faschismus in Europa erforderte einen neuen theoretischen Ansatz. Die kritischen Autor*innen standen vor der Aufgabe, die Faszination von Despotismus und die Ausbreitung selbstzerstörerischer Tendenzen und rassistischer Paranoia zu verstehen. In diesem Sinne stellte sich die Psychoanalyse als ein entscheidendes theoretisches Werkzeug dar. Inwieweit führt die Ausbreitung der „Massengesellschaft“ und die Integration der Arbeiterklasse durch den Konsum dazu, dass der Begriff der Klasse als organisierendes Element des gesellschaftlichen Lebens obsolet wird? Das methodologische Ziel des Seminars wird darin bestehen, zu untersuchen, wie die Ambivalenzen kritischer Konzepte Widersprüche und Sackgassen der sozialen Wirklichkeit selbst zum Ausdruck bringen.

Prüfung:
Hausarbeit, Referatsverschriftlichung, mündliche Prüfung

532864 (Das Ende) vom Ende der Geschichte - Gesellschaftliche Utopie, Transformation und Geschichtsverständnis in der Krise des liberalen Kapitalismus (Teil 2)

2 SWS	3 LP			
PT	Di	12-14	wöch. (1)	O. Tiefenbacher

1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt

Ist das „Ende der Geschichte“ zu Ende? Ausgehend von der berühmt gewordenen These Francis Fukuyamas, welcher in den historischen Ereignissen von 1989, im Zusammenbruch der Sowjet-Staaten, den Beweis für die definitive Überlegenheit des liberalen Kapitalismus sieht, widmet sich das Projektseminar in einem ersten Schritt der Analyse von Fukuyamas Geschichtsauffassung, ihres politisch-historischen Kontextes sowie ihrer historischen Geworden- bzw. Bedingtheit.

Im Folgenden sollen dann Möglichkeiten ausgelotet werden, wie das Diktum der Alternativlosigkeit vom „Ende der Geschichte“ überwunden werden kann. Dafür braucht es Utopien und Konzepte von Transformation, die den Weg zurück in eine der Zukunft gegenüber offene Geschichte möglich machen.

Obwohl das Narrativ vom „Ende der Geschichte“ seit der globalen Finanzkrise 2008 zunehmend in Zweifel gezogen wird, bleibt es auf politischer Ebene relevant, gibt es doch weiterhin kaum Konzepte von Utopie und Transformation, die den liberalen Kapitalismus ernsthaft infrage zu stellen vermögen. Das Projektseminar will einen Beitrag dazu leisten, diese Leerstelle zu füllen und Perspektiven aus der Perspektivlosigkeit entwickeln.

Prüfung:

Hausarbeit, Referatsverschriftlichung, multimediale Präsentation, mündliche Prüfung

53 501 Die Rohstoffe der Medien: Globale Material-, Wissens- und Techniktransfers
 2 SWS 3 LP
 RV Di 10-12 wöch.
 V. Tkaczyk,
 C. von Oertzen
detaillierte Beschreibung siehe S. 369

Modul 8: Exemplarische Studien

Das Modul Exemplarische Studien setzt sich aus einem Projektseminar SE (3 LP) und einem begleitenden Kolloquium CO (3 LP) sowie einem umfangreichen Studienprojekt SPJ (5 LP) zusammen, das in Eigenverantwortlichkeit durchgeführt wird. Auf dem Lehrveranstaltungsnachweis müssen alle drei Veranstaltungen (SE + CO + SPJ) nachgewiesen werden.

Das Modul wird mit einer MAP (4 LP) abgeschlossen, die Anmeldung erfolgt wie gewohnt über AGNES.

532841 Juden und Judentum in der DDR. Museum trifft Wissenschaft: Praxisseminar zu einem Ausstellungsprojekt am Jüdischen Museum Berlin
 2 SWS 3 LP
 PSE Mo 10-12 wöch. (1)
 L. Feierstein
 1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt

Nach dem Holocaust entstand in Deutschland wieder jüdisches Leben – wenn auch in kleinen Zahlen. In der sowjetischen Besatzungszone begannen Überlebende ihre Gemeinden wiederaufzubauen. Der Wunsch, ein sozialistisches und besseres Deutschland zu schaffen, ließ dazu Exilierte zurückkehren.

Dieses Projektseminar widmet sich dem jüdischen Leben in der DDR – mit all seinen unterschiedlichen politischen, kulturellen, sozialen und religionspraktischen Facetten. In Kooperation mit dem Jüdischen Museum, das mit der Konzeption einer Wechselausstellung zu diesem Thema beschäftigt ist, werden wir die Möglichkeit haben, kuratorische Arbeit in ihren praktischen Aspekten kennenzulernen und an den Vorbereitungen zur Ausstellung aktiv teilzunehmen.

Anhand verschiedener Quellen und Texte sowie durch Gespräche mit Zeitzeug*innen werden wir uns zunächst mit der Geschichte der Juden und Jüdinnen in der DDR beschäftigen. Danach werden wir uns mit einigen Fragen des musealen Arbeitens und Vermittelns auseinandersetzen, um dann selbständig recherchieren zu können.

Organisatorisches:

Da das Jüdische Museum als Kooperationspartner des Projektes maximal 20 Studierende aufnehmen kann, werden interessiert BA-Studierende aus dem Kernfach Kulturwissenschaft gebeten, sich mit einem kurzen Motivationsschreiben zu bewerben. Reichen Sie bitte das Schreiben bis zum 15. April (verlängerte Anmeldefrist!) unter lukas.zittlau@hu-berlin.de ein.

Prüfung:

multimediale Präsentation

5328410 Juden und Judentum in der DDR. Museum trifft Wissenschaft: Praxisseminar zu einem Ausstellungsprojekt am Jüdischen Museum Berlin
 2 SWS 3 LP
 CO Mo 12-14 wöch. (1)
 L. Feierstein
 1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt

532842 Utopien, utopisches Denken, utopische Perspektiven.
 2 SWS 3 LP
 PSE Di 14-16 wöch. (1)
 A. Gehrlach
 1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt

Organisatorisches:

In diesem Projektseminar für Bachelor-Studierende geht es darum, auch in Zeiten, in denen Utopien fern sind, utopisch zu denken. Utopien werden gerne als unmögliche, blind idealisierte und unrealistische Wunschträume abgetan; dabei ist die Möglichkeit und Fähigkeit, utopisch zu denken und darin andere und vielleicht bessere Zukünfte zu entwickeln, eine der grundlegenden Denkopoperationen aufklärerischen Denkens. In den letzten Jahrzehnten war die Utopie als Gattung ein wenig aus der Mode gekommen: Die vielen dystopischen, apokalyptischen und postapokalyptischen Filme, Serien und Bücher zeigten, dass es leichter fiel, uns das Ende und den Untergang der Welt vorzustellen als uns zu denken, dass die Welt anders sein und besser werden könnte. Dieser Trend ändert sich gerade, und es werden wieder Utopien geschrieben. Diese 'neuen Utopien' sind oftmals nicht mehr die strahlenden, idealen Lichtgebilde und perfekten Gesellschaftsentwürfe, die die traditionellen Utopien auszeichnen. Stattdessen sind diese Utopien unfertige, schmutzige und ambivalente Orte, an denen nicht alles perfekt, aber immerhin vieles besser ist. In

dieser Veranstaltung lesen wir ebenso alte utopische Texte (Morus, Bacon, Jameson, Bellamy, ...) wie neuere Überlegungen und Forschungen zu Utopien, in denen nicht alles gut ist, die aber dennoch in Aspekten genuin an eine Möglichkeit des Utopischen glauben (Le Guin, Solnit, Fisher, Killjoy, Doctorow, ...). -- Es soll aber nicht nur eine Rezeption stattfinden, sondern es sollen unter gegenseitigem feedback, allein oder in Gruppen wissenschaftliche oder künstlerische utopische Möglichkeiten entworfen und diskutiert werden.

Prüfung:

Hausarbeit, multimediale Präsentation, Referatsverschriftlichung

5328420 Utopien, utopisches Denken, utopische Perspektiven

2 SWS	3 LP			
CO	Di	16-18	wöch. (1)	A. Gehrlach
1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt				

Modul 9: Abschlussmodul

Unabhängig von der konkreten Benennung im Einzelnen gelten alle aufgelisteten Kurse gleichwertig als Colloquium entsprechend der Studien- und Prüfungsordnung. In der Regel erfolgt die Anmeldung per Mail an die Lehrenden. Beachten Sie bitte, dass auch die Teilnahme an einem Colloquium über einen entsprechenden Lehrveranstaltungsnachweis beim Prüfungsbüro belegt werden muss.

532845 Bachelor-Kolloquium

2 SWS				
CO	Do	14-18	Block	C. Kassung

532846 Examenskolloquium

2 SWS				
CO	Di	16-18	wöch.	L. Feierstein

Das Kolloquium ist offen für alle, die ihre BA- oder MA-Arbeit diskutieren möchten. Die Teilnahme ist nur nach einer verbindlichen Anmeldung bei tizian.raschpichler@hu-berlin.de möglich.

532847 Forschungskolloquium für Examenskandidat/innen und Doktorand/innen

2 SWS	2 LP / 3 LP			
CO	Mo	16-18	wöch. (1)	C. Bruns
1) findet vom 19.04.2021 bis 12.07.2021 statt				

Das Kolloquium bietet die Möglichkeit, Entwürfe oder Auszüge aus der eigenen Arbeit zu präsentieren und gemeinsam zu diskutieren. Willkommen sind alle, die derzeit an einer wissenschaftlichen Abschlussarbeit feilen, sei es im Entwurfsstadium oder schon fortgeschritten vom Bachelor- über den Masterstudierende bis hin zu Doktorand/innen. Es ist auch möglich, gemeinsam bestimmte theoretische Texte zu diskutieren, die für Ihre Arbeit von besonderem Interesse sind. Eine Anmeldung per Email über das Sekretariat von Yvonne Kult ist erforderlich (ykult@culture.hu-berlin.de)

Beginn : 26. April

532848 Examenskolloquium für Bachelor- und Masterkandidat*innen

2 SWS				
CO	Mi	16-18	wöch. (1)	I. Därmann
1) findet vom 21.04.2021 bis 14.07.2021 statt				

Das Kolloquium dient der Vorstellung und gemeinsamen Besprechung der Abschlussarbeiten im BA- und MA-Studium. Dabei sollen alle Aspekte des wissenschaftlichen Arbeitens, insbesondere konzeptionelle und methodische Fragen, aber auch Gesichtspunkte der Darstellungsökonomie und des wissenschaftlichen Schreibens behandelt werden.

Im Hinblick auf die je besonderen Frage- und Themenstellungen sind – neben Projektpräsentationen – gemeinsame Lektüren relevanter Texte sowie die Besprechung einschlägiger Kapitel aus den jeweiligen Abschlussarbeiten vorgesehen.

Der Besuch des Kolloquiums ist nur nach persönlicher Anmeldung möglich.

Melden Sie sich bitte an bei Frau Yvonne Kult: ykult@culture.hu-berlin.de

532849 Forschungskolloquium für Examenskandidat*innen

2 SWS				
CO	Mi	16-19	14tgl. (1)	C. Mareis
1) findet ab 28.04.2021 statt				

532850 Forschungskolloquium für Examenskandidat/innen und Doktorand/innen

2 SWS				
CO			Block (1)	J. Köhne
1) findet vom 19.04.2021 bis 12.07.2021 statt				

Kolloquium für Bachelor- und Masterstudierende in der Abschlussphase sowie für Doktorand/innen. Voraussetzung ist eine persönliche Anmeldung per email: julia.koehne@culture.hu-berlin.de. Die genauen Termine des Kolloquiums werden bei Zeiten

mitgeteilt.

532851	Colloquium für Doktoranden und Examenskandidaten 2 SWS CO	Block	P. Felsch
532852	Forschungskolloquium für Bacheor- und Masterkandidat*innen 2 SWS CO Mi 10-12 1) findet vom 21.04.2021 bis 14.07.2021 statt	wöch. (1)	B. Lange
532853	Examenskolloquium 1 SWS CO Di 16-18 1) findet vom 20.04.2021 bis 13.07.2021 statt	wöch. (1)	H. Brohm

BA Kulturwissenschaft (Zweifach) Studienordnung 2014

Das Sommersemester 2021 wird am Institut für Kulturwissenschaft als digitales Semester durchgeführt. Deshalb sind bei allen Lehrveranstaltungen nur Zeiten, aber keine Räume angegeben. Die digitalen Lehrveranstaltungen laufen über HU-Zoom.

Die verbindliche Anmeldung erfolgt nach der ersten Zoom-Sitzung der jeweiligen Veranstaltung – eine Anmeldung über Agnes ist nicht möglich. Den Link zur ersten offenen Zoom-Sitzung sowie wichtige einführende Informationen finden Sie in dem offenen BA-Begrüßungskurs, der passwortfrei auf Moodle zugänglich ist: <https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=102703>.

Informieren Sie sich in dem BA-Begrüßungskurs bitte auch über den konkreten Beginn der einzelnen Vorlesungen und Seminare.

Einführungsmodul Theorien - Methoden - Kanon

532816	Menschenmassen und Massenpsychologie. Einführung in kulturwissenschaftliche und (bewegt-)bildtheoretische Perspektiven 2 SWS 3 LP SE Mi 14-16 1) findet vom 21.04.2021 bis 14.07.2021 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 362</i>	wöch. (1)	J. Köhne
532855	Einführung in das kulturwissenschaftliche Arbeiten - Gruppe A 2 SWS 3 LP TU Di 12-14 1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 363</i>	wöch. (1)	J. Wilby
532856	Einführung in das kulturwissenschaftliche Arbeiten - Gruppe B 2 SWS 3 LP TU Mi 12-14 1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 363</i>	wöch. (1)	S. Fingado
532857	Einführung in das kulturwissenschaftliche Arbeiten - Gruppe C 2 SWS 3 LP TU Do 08-10 1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 363</i>	wöch. (1)	M. Machein

Modul 1: Texte - Bilder - Dinge

532810	Politiken der Farben 2 SWS 3 LP RV Di 14-16 1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 364</i>	wöch. (1)	C. Kassung, S. Schwesinger
---------------	--	-----------	-------------------------------

532817 Familienbilder. Projektionen genealogischer, biologischer und sozialer Zusammenhalte
 2 SWS 3 LP
 SE Do 10-12 wöch. (1) B. Lange
 1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 364

Familienbilder. Projektionen genealogischer, biologischer und sozialer Zusammenhalte
 2 SWS N.N.
 SE

Familienbilder in einem gegenständlichen Sinn verschiedenste Medien nutzen – von Fresken über Holzschnitte, Zeichnungen, Gemälde bis hin zu Fotografien und digitalen Animationen. Und sie können die unterschiedlichsten Gruppen darstellen: von genealogischen Formationen wie der Wurzel Jesse oder Herrscherdynastien über Gruppenbilder der Familie im Sinne des Haushalts und der biologischen Verbindung sowie Reproduktion bis hin zu gewählten sozialen Familien aus Freunden oder Geschäftspartnern. Dieses Bachelorseminar geht von der Annahme aus, dass Familienbilder nicht nur abbilden, was zu einem bestimmten historischen Zeitpunkt in spezifischen gesellschaftlichen Konstellationen als Familie galt, sondern dass Familienbilder darüber hinaus auch selbst die Wahrnehmung jener Familien prägten, indem sie sie projizierten. Anhand von Beispielen aus unterschiedlichen Epochen wird es den jeweils valenten Auffassungen von Familie nachgehen.

Modul 2: Wahrnehmung - Imagination - Körper

532811 Sadismus mit und ohne de Sade
 2 SWS 3 LP
 VL Do 12-14 wöch. (1) I. Därmann
 1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 364

532812 Jüdische Perspektiven II
 2 SWS 3 LP
 VL Di 10-12 wöch. (1) L. Feierstein
 1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 364

532818 Feindschaft
 2 SWS 3 LP
 SE Mo 14-16 wöch. (1) K. Platt
 1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 365

532819 Rauschdrogen in der Kultur der Neuzeit
 2 SWS 3 LP
 SE Di 10-12 wöch. (1) G. Scharbert
 1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 365

532820 Schlafen und Träumen im Spätkapitalismus
 2 SWS 3 LP
 SE Di 12-14 wöch. (1) H. Brohm
 1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 365

532822 (Alter/neuer) Rassismus und Antisemitismus. Verschwörungsnarrative & Hass-Rede
 2 SWS 3 LP
 SE Mi 09-11 wöch. (1) M. Castro Varela, L. Feierstein
 SE Mi 11-13 wöch. (2) M. Castro Varela, L. Feierstein
 1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt
 2) findet vom 28.04.2021 bis 14.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 366

532810	Politiken der Farben	2 SWS RV	3 LP Di	14-16	wöch. (1)	C. Kassung, S. Schwesinger
	1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 364</i>					
532815	Anarchistisches, Anarchismen, Anarchismus. Über Triebkräfte von Kultur	2 SWS VL	3 LP Mo	16-18	wöch. (1)	O. Bries
	1) findet vom 19.04.2021 bis 12.07.2021 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 366</i>					
532821	Zum Hören	2 SWS SE	3 LP Di	10-12	wöch. (1)	S. Schwesinger
	1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 366</i>					
532823	These things are made for walking: Wissen über Bipedalismus zwischen Labor und Fußgänger*innenzone	2 SWS SE	3 LP Di	16-18	wöch. (1)	R. Stock
	1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 367</i>					
532824	Textile Episteme	2 SWS SE	3 LP Mi	12-14	wöch. (1)	L. Häsler
	1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 367</i>					
532825	Boundary objects	2 SWS BS	3 LP Fr	10-17	Einzel (1)	M. Büsse
			Fr	10-17	Einzel (2)	M. Büsse
			Fr	10-17	Einzel (3)	M. Büsse
			Fr	10-17	Einzel (4)	M. Büsse
	1) findet am 11.06.2021 statt 2) findet am 25.06.2021 statt 3) findet am 09.07.2021 statt 4) findet am 16.07.2021 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 367</i>					

Modul 4: Wissen - Strukturen - Medien

532813	Wozu Nietzsche? 12 Gründe zur Lektüre				
	2 SWS	3 LP			
	VL	Mo	10-12	wöch. (1)	P. Felsch
	1) findet vom 19.04.2021 bis 12.07.2021 statt				
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 367</i>				
532814	Highlights der Lehrfilmanalyse. Audiovisuelle Argumentationen und Wissenskommunikation				
	2 SWS	3 LP			
	RV	Do	14-16	wöch. (1)	J. Köhne
	1) findet vom 22.04.2021 bis 15.07.2021 statt				
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 368</i>				
532826	Wozu Nietzsche? 12 Gründe zur Lektüre (Begleitseminar zur Vorlesung)				
	2 SWS	3 LP			
	SE	Mo	12-14	wöch. (1)	P. Felsch
	1) findet vom 19.04.2021 bis 12.07.2021 statt				
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 368</i>				

- 532827 Foucault für Kulturwissenschaftler:innen**
 2 SWS 3 LP
 SE Fr 12-14 wöch. (1) T. Becker
 1) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 368
- 532828 Passagen. Deutsch-jüdisches Exil im 20. Jahrhundert**
 2 SWS 3 LP
 SE Di 14-16 wöch. (1) C. von Einem
 1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 369
- 532829 Is the medium still the message? Fragen und Theorien der Medienkulturwissenschaft**
 2 SWS 3 LP
 SE Di 10-12 wöch. (1) M. Müller
 1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 369
- 532861 Der Mensch als einer, der Eigentum besitzt**
 2 SWS 3 LP
 PT Mi 16-18 wöch. (1) T. Ratcheva
 1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 369
- 53 501 Die Rohstoffe der Medien: Globale Material-, Wissens- und Techniktransfers**
 2 SWS 3 LP
 RV Di 10-12 wöch. V. Tkaczyk,
 C. von Oertzen
detaillierte Beschreibung siehe S. 369

Modul 5: Vertiefung Wahrnehmung - Imagination - Körper

- 532811 Sadismus mit und ohne de Sade**
 2 SWS 3 LP
 VL Do 12-14 wöch. (1) I. Därmann
 1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 364
- 532812 Jüdische Perspektiven II**
 2 SWS 3 LP
 VL Di 10-12 wöch. (1) L. Feierstein
 1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 364
- 532830 Corona, Pest und Panik - Regierungs- und Selbsttechniken in Zeiten der Pandemie**
 2 SWS 3 LP
 SE Mo 10-14 14tgl./1 (1) C. Bruns
 1) findet vom 19.04.2021 bis 12.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 370
- 532831 Der Blick. Zwischen Psychoanalyse, Französischer Gegenwartsphilosophie und Bildtheorie**
 2 SWS 3 LP
 SE Mi 14-16 wöch. (1) I. Därmann
 1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 370
- 532832 Grundkonzepte der Psychoanalyse Sigmund Freuds**
 2 SWS 3 LP
 SE Fr 08-10 wöch. (1) W. Hegener
 1) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 370

- 532833 Erschöpfte Held:innen – Für welche Probleme ist die Konjunktur des Heldischen eine Lösung?**
 2 SWS 3 LP
 SE Do 10-12 wöch. (1) J. Münch
 1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 371
- 532835 Politiken der Farben (Begleitseminar zur RVL)**
 2 SWS 3 LP
 SE Mi 10-12 wöch. (1) S. Schwesinger
 1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 372
- 532843 Weltherrschaft der Freimaurerei? – Verschwörungserzählungen dekonstruieren**
 2 SWS 3 LP
 QTE Mo 14-16 wöch. (1) Z. Turóczy
 1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 371
- 532862 Cinematographic Readings of Late Capitalism – Trajectories of the Mundane and the Everyday (englisch)**
 2 SWS 3 LP
 PT Di 16-20 14tgl. (1) C. Schmöl
 1) findet vom 20.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; Bitte beachten Sie die Auflistung der konkreten Termine im Kommentar!
detaillierte Beschreibung siehe S. 371
- Modul 6: Vertiefung Techniken - Praktiken - Materialisierungen**
- 532810 Politiken der Farben**
 2 SWS 3 LP
 RV Di 14-16 wöch. (1) C. Kassung,
 S. Schwesinger
 1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 364
- 532815 Anarchistisches, Anarchismen, Anarchismus. Über Triebkräfte von Kultur**
 2 SWS 3 LP
 VL Mo 16-18 wöch. (1) O. Briesse
 1) findet vom 19.04.2021 bis 12.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 366
- 532834 Plansprachen und europäisches Sprachdenken**
 2 SWS 3 LP
 SE Mi 14-16 wöch. (1) V. Beckmann
 1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 372
- 532836 Digital Concept and Cultural Production in the 21st Century (englisch)**
 2 SWS 3 LP
 SE Do 14-16 wöch. (1) A. Prohm
 1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 372
- 532863 Problematik und Kritik**
 2 SWS 3 LP
 PT Di 16-18 wöch. (1) J. Grüner
 1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 373

Modul 7: Vertiefung Wissen - Strukturen - Medien

532813 Wozu Nietzsche? 12 Gründe zur Lektüre

2 SWS 3 LP
VL Mo 10-12 wöch. (1) P. Felsch
1) findet vom 19.04.2021 bis 12.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 367

532814 Highlights der Lehrfilmanalyse. Audiovisuelle Argumentationen und Wissenskommunikation

2 SWS 3 LP
RV Do 14-16 wöch. (1) J. Köhne
1) findet vom 22.04.2021 bis 15.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 368

532837 Design turn: Einführung in den erweiterten Designbegriff

2 SWS 3 LP
SE Mi 12-14 wöch. (1) C. Mareis
1) findet vom 21.04.2021 bis 14.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 373

532838 Ästhetik des Anthropozäns

2 SWS 3 LP
SE Fr 14-18 Einzel (1) F. Raddatz
Fr 14-18 Einzel (2) F. Raddatz
Fr 14-18 Einzel (3) F. Raddatz
Fr 14-18 Einzel (4) F. Raddatz
Fr 14-16 Einzel (5) F. Raddatz
Fr 14-20 Einzel (6) F. Raddatz
Fr 14-20 Einzel (7) F. Raddatz
1) findet am 16.04.2021 statt
2) findet am 30.04.2021 statt
3) findet am 07.05.2021 statt
4) findet am 21.05.2021 statt
5) findet am 11.06.2021 statt
6) findet am 09.07.2021 statt
7) findet am 16.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 374

532839 Autosoziobiographie/ neue Klassentheorien

2 SWS 3 LP
SE Do 12-14 wöch. (1) C. Ernst
1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 374

532840 Klasse und Masse als kritisch-theoretische Begriffe

2 SWS 3 LP
SE Mi 16-18 wöch. (1) Y. Afshar,
S. Minelli
1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 374

532864 (Das Ende) vom Ende der Geschichte - Gesellschaftliche Utopie, Transformation und Geschichtsverständnis in der Krise des liberalen Kapitalismus (Teil 2)

2 SWS 3 LP
PT Di 12-14 wöch. (1) O. Tiefenbacher
1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 375

53 501 Die Rohstoffe der Medien: Globale Material-, Wissens- und Techniktransfers

2 SWS 3 LP
RV Di 10-12 wöch. V. Tkaczyk,
C. von Oertzen
detaillierte Beschreibung siehe S. 369

Master Kulturwissenschaft Studienordnung 2014

Das Sommersemester 2021 wird am Institut für Kulturwissenschaft als digitales Semester durchgeführt. Deshalb sind bei allen Lehrveranstaltungen nur Zeiten, aber keine Räume angegeben. Die digitalen Lehrveranstaltungen laufen über HU-Zoom.

Die verbindliche Anmeldung erfolgt nach der ersten Zoom-Sitzung der jeweiligen Veranstaltung – eine Anmeldung über Agnes ist nicht möglich. Den Link zur ersten offenen Zoom-Sitzung sowie wichtige einführende Informationen finden Sie in dem offenen MA-Begrüßungskurs, der passwortfrei auf Moodle zugänglich ist: <https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=102974> .

Informieren Sie sich in dem MA-Begrüßungskurs bitte auch über den konkreten Beginn der einzelnen Vorlesungen und Seminare.

Modul 1: Berliner Kulturwissenschaft

532870 Zur Geschichte der Kulturwissenschaft an der Berliner Universität - Fachgeschichte und Universitätsgeschichte

2 SWS	3 LP			
SE	Mi	12-14	wöch. (1)	H. Brohm

1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt

Das Fach Kulturwissenschaft wurde Ende des Jahres 1962 an der Humboldt-Universität eingeführt. Es konnte damit bereits auf eine eigene Geschichte verweisen, als sich in den achtziger Jahren im Wissenschaftsfeld der alten Bundesrepublik unter demselben Namen Versuche zur Modernisierung der in die Krise geratenen Geisteswissenschaften ausbildeten. Trotz des Verdienstes, parallel zur Leipziger Universität einen der ersten deutschen kulturwissenschaftlichen Studiengänge eingerichtet zu haben, konnten die damaligen Akteure in Berlin jedoch nicht die Erfindung der Kulturwissenschaft für sich reklamieren. Der Vorstellung und dem Begriff nach war die Kulturwissenschaft länger bekannt, sie hatte bereits an der Wende zum 20. Jahrhundert in unterschiedlichen disziplinären Zusammenhängen zur Debatte gestanden. Hier ist zum Beispiel auf Georg Simmels folgenreiche Unterscheidung von objektiver und subjektiver Kultur zu verweisen, die Genealogie kulturwissenschaftlicher Ansätze in den Geisteswissenschaften können jedoch noch weiter zu dessen akademischem Lehrer Moritz Lazarus zurückverfolgt werden. Unter der aus heutiger Sicht irritierenden Bezeichnung der Völkerpsychologie hatte Lazarus bereits um 1860 die Entwicklung eines modernen Kulturbegriffs vorbereitet, zu dessen Gegenstandsbereich auch Phänomene des Alltäglichen zählten; in diesem Zusammenhang stellte er der Kultur des Individuums die öffentliche Kultur des Zeitalters gegenüber.

In dem Seminar wird der komplexen Geschichte der Kulturwissenschaft bis zu deren Neugründung in die 1990er Jahre nachgegangen werden, deren Verlaufsform nicht nur durch Kontinuität und Wandel, sondern ebenso durch Brüche und Neueinsätze sowie verspätete Wiederaufnahmen charakterisiert ist. In diesem Zusammenhang werden auch übergreifende Fragen wie die nach dem allgemeinen Status der Universität und nach den Kriterien von (Inter-/Trans-)Disziplinarität diskutiert.

Prüfung:
mündliche Prüfung

Modul 2: Kulturgeschichte und Kulturtheorie

532813 Wozu Nietzsche? 12 Gründe zur Lektüre

2 SWS	3 LP			
VL	Mo	10-12	wöch. (1)	P. Felsch

1) findet vom 19.04.2021 bis 12.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 367

532815 Anarchistisches, Anarchismen, Anarchismus. Über Triebkräfte von Kultur

2 SWS	3 LP			
VL	Mo	16-18	wöch. (1)	O. Briesse

1) findet vom 19.04.2021 bis 12.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 366

532871 Alchemie in der Kunst der Moderne und der Gegenwart

2 SWS	3 LP			
SE	Fr	10-12	wöch.	U. Frietsch

In der Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts ist Alchemie auf vielfältige Weise präsent: Manche Künstler*innen verstehen sich selbst als Alchemiker*innen, manche greifen Themen der historischen Alchemie auf und machen sie zum Gegenstand ihrer Darstellungen; andere bearbeiten ihre Materialien mit experimentellen Methoden, die den historischen Experimenten der Alchemie zu ähneln scheinen. Im Webinar analysieren wir einige dieser Arbeiten. Wir untersuchen, was Künstler*innen der Moderne und der Gegenwart an Alchemie fasziniert. Wir lernen dabei unterschiedliche Impulse der künstlerischen Auseinandersetzung mit Alchemie kennen: So bietet die historische Alchemie Ressourcen für die Reflexion der Zusammenhänge von Kunst, Naturwissenschaft und Geisteswissenschaft sowie für die Reflexion der Austauschbeziehungen zwischen Judentum, Islam und Christentum. Nicht zuletzt scheint die alchemische Erforschung von Materie einen konkreten Zugang für künstlerische Forschungsinteressen zu eröffnen. Wir rezipieren und analysieren Film- und Bildmaterial und nehmen anhand von Ausstellungen der letzten Jahre die Material Culture der Alchemie (sowie die Material Culture der thematisch verwandten jüdischen Kabbalah) mit in den Blick.

Literatur:
Sven Dupré u.a. (Hrsg.): Kunst und Alchemie. Das Geheimnis der Verwandlung, Stiftung Museum Kunstpalast, Düsseldorf 2014;
Helmar Schramm u.a. (Hrsg.): Spuren der Avantgarde: Theatrum alchemicum. Frühe Neuzeit und Moderne im Kulturvergleich, Berlin 2017. **Ausgewählte Literatur wird auf Moodle zur Verfügung gestellt.**

Prüfung:
Hausarbeit, Referatsverschriftlichung, multimediale Präsentation

532872 Wissenschaft und Religion (deutsch-englisch)

2 SWS 3 LP
 SE Mo 12-14 wöch. (1)
 1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt

S. Zieme

In diesem Seminar widmen wir uns der Beziehung von Wissenschaft und Religion aus einer historischen Perspektive. Der Schwerpunkt liegt dabei auf der Antike bis zur Frühen Neuzeit. Im Mittelpunkt der Diskussionen stehen die Verhandlungen der Grenzlinien und die damit verbundene Autorität zwischen Religion und Wissenschaft. Im Gegensatz zu der oftmals populären Gegenüberstellung von Wissenschaft und Religion wollen wir vor allem der Frage nachgehen, welche generativen Aspekte die Wechselbeziehung hervorbringt. Der thematische Zugang erfolgt vorrangig über Sekundärliteratur und über wenige ausgewählte Primärtexte wie Galileo Galileis Brief an die Großherzogin Christina. Der überwiegende Anteil der Seminarliteratur ist in Englischer Sprache.

Prüfung:
 Hausarbeit

Modul 3: Kulturen des Wissens: Wissens- und Wissenschaftsgeschichte**532810 Politiken der Farben**

2 SWS 3 LP
 RV Di 14-16 wöch. (1)

C. Kassung,
S. Schwesinger

1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 364

532814 Highlights der Lehrfilmanalyse. Audiovisuelle Argumentationen und Wissenskommunikation

2 SWS 3 LP
 RV Do 14-16 wöch. (1)

J. Köhne

1) findet vom 22.04.2021 bis 15.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 368

532873 Design | Krise | Transformation

2 SWS 3 LP
 SE Fr 10-12 Einzel (1)
 Fr 09-15 Einzel (2)
 Fr 09-15 Einzel (3)
 Fr 09-15 Einzel (4)
 Fr 09-15 Einzel (5)

C. Mareis
C. Mareis
C. Mareis
C. Mareis
C. Mareis

1) findet am 23.04.2021 statt
 2) findet am 21.05.2021 statt
 3) findet am 11.06.2021 statt
 4) findet am 25.06.2021 statt
 5) findet am 09.07.2021 statt

»Never let a good crisis go to waste«. Dieses Zitat von Winston Churchill lässt sich auf historische und gegenwärtige Bestrebungen übertragen, im Design ein Mittel zur Bewältigung humanitärer, ökologischer oder finanzieller Krisen zu sehen. Neuere Ansätze wie »Speculative Design«, »Transformation Design« oder »Design for Resilience« eint der Wunsch, ungewisse Zukünfte zu antizipieren und gesellschaftlichen Wandel proaktiv zu gestalten. Darüberhinaus gelten Krisen aber auch als Schlüsselmomente, um die weitreichende Bedeutung von Design überhaupt erst zu erkennen: »Accidents, disasters, crises. When systems fail we become temporarily conscious of the extraordinary force and power of design, and the effects that it generates.« (Bruce Mau 2004) Dieses Seminar nimmt die aktuelle Krise der Covid-19-Pandemie zum Anlass, um das Verhältnis von Design, Krise und Transformation aus design- und kulturwissenschaftlicher Perspektive auszuloten und produktiv zu problematisieren. Behandelt werden theoretisch-historische Grundlagentexte sowie praxisorientierte Ansätze zu dieser Thematik, insbesondere mit Blick auf die ihnen zugrunde liegenden Konzepte und Praktiken des (Nicht-)Wissens.

Prüfung:
 Hausarbeit, mündliche Prüfung, multimediale Präsentation

532874 Highlights der Lehrfilmanalyse. Audiovisuelle Argumentationen und Wissenskommunikation

2 SWS 3 LP
 SE Do 16-18 wöch. (1)
 1) findet vom 22.04.2021 bis 15.07.2021 statt

J. Köhne

Im Begleitseminar zur gleichnamigen Ring-Vorlesung werden einschlägige Theorieelemente eingeführt, Schlüsseltexte der Wissenschaftsfilmanalyse diskutiert und weitere, auch rezente Filmbeispiele analysiert. Das in der Vorlesung Gehörte wird vertieft und griffiges Fachvokabular trainiert.

Prüfung:
 Hausarbeit, Referatsverschriftlichung, multimediale Präsentation

532875 Überfluss und Knappheit: Welternährung aus Sicht der UN Nachhaltigkeitsziele (SDGs)

2 SWS 3 LP
SE Fr 10-12 14tgl. H. Weisz

2015 verpflichteten sich alle Mitgliedsländer der Vereinten Nationen bis 2030 17 Nachhaltigkeitsziele zu erreichen (die sogenannten Sustainable Development Goals, SDGs).

Über Jahrzehnte hinweg sank die Anzahl der Menschen, die unterernährt sind. 2014 kehrte sich dieser Trend um, seither steigt die Zahl unterernährter Menschen wieder jedes Jahr, 2019 waren es 750 Millionen. Gleichzeitig stieg die Zahl der fettleibigen Menschen auf ca. 775 Millionen, eine Verdreifachung seit 1975. Landwirtschaft ist weltweit verantwortlich für ca. ein Viertel aller Treibhausgase. Zwischen 20 und 30% der weltweiten Nahrungsproduktion landen als Abfall.

In diesem Seminar werden wir uns mit dem komplexen System der Welternährung beschäftigen, von der landwirtschaftlichen Produktion zu Verteilungsfragen, gesundheitlichen, ökologischen Folgen, und kulturellen Aspekten. Ziel ist es nachhaltige Entwicklungspfade zu identifizieren und den Zusammenhang zwischen Welternährung und der Erreichung der Sustainable Development Goals zu diskutieren.

Organisatorisches:

In dem Seminar werden sich gemeinsame Präsenzveranstaltungen via Zoom und Selbststudium abwechseln. Die Zoom-Termine sind für folgende Tage vorgesehen: 16.4., 30.4., 21.5., 4.6., 18.6. 2.7., 16.7. (jeweils von 10 - 12 Uhr).

Prüfung:

Hausarbeit

53 501 Die Rohstoffe der Medien: Globale Material-, Wissens- und Techniktransfers

2 SWS 3 LP
RV Di 10-12 wöch. V. Tkaczyk,
C. von Oertzen

detaillierte Beschreibung siehe S. 369

Modul 4: Kulturen der Differenz: Historische Anthropologie und Geschlechterforschung

532812 Jüdische Perspektiven II

2 SWS 3 LP
VL Di 10-12 wöch. (1) L. Feierstein

1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 364

532877 Dis/Ability & Blogging: Soziale Medien, Life Writing und situiertes Wissen

2 SWS 3 LP
SE Mo 16-18 wöch. (1) R. Stock
1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt

2007 schrieb Stephen Kuusisto, dass Blogging für Menschen mit Behinderung sehr wichtig sei. Sie könnten Blogs nutzen, um über ihre Erfahrungen zu schreiben und Texte zu veröffentlichen, die von den Printmedien regelmäßig abgelehnt würden. Doch wie stellt sich dies gegenwärtig dar? Die Blogs von Raúl Krauthausen (<https://raul.de/blog/>), Laura Gehlhaar (<https://lauragehlhaar.com/blog.html>) oder „Lydia's Welt. Rund um den Alltag einer blinden Mutter mit arabischem Hintergrund“ (<https://lydiaswelt.com/>) legen nahe, dass Menschen mit Behinderung und Aktivist*innen Blogging nach wie vor praktizieren, um ihr Wissen mit einer interessierten Leserschaft zu teilen und damit ein kritisches Bewusstsein für alltägliche Probleme, variierende Mobilitätspraktiken, Diskriminierungen o.ä. zu schaffen (vgl. u.a. <https://www.der-querschnitt.de/archive/22407>).

Vor dem Hintergrund der genannten digitalen Kommunikations- und Wissenspraktiken geht das Seminar dem Phänomen des „life writing“ nach. Im Sinne von Couser (2009) geht es darum, die Formatierung der „some body memoir“ im Kontext von Blogs genauer zu untersuchen. Dabei stehen nicht „prominente“ Personen wie Politiker*innen, Schauspieler*innen oder Musiker*innen im Mittelpunkt, sondern Menschen, die ihr Erfahrungswissen vor dem Hintergrund körperlicher Differenz und variierender Fähig- und Fertigkeiten ausbilden. Solch ein Wissen, das dann über Schreibpraktiken zugänglich gemacht wird, lässt sich mit Haraway (1988) als situiertes Wissen beschreiben. Im Rahmen des Seminars stellen wir die Frage, wie situiertes Wissen in Form von Blogeinträgen – samt visueller Elemente – manifest wird, geteilt wird, politische Effekte zeitigt und zu zirkulieren beginnt, sodass bei Lesenden Zweifel an angenommenen Gewissheiten aufkommen können.

Prüfung:

Hausarbeit, multimediale Präsentation

532878 Jüdische Geschichtserfahrung und historisches Urteilen: Hannah Arendts Elemente und Ursprünge totaler Herrschaft

2 SWS 3 LP
SE Mi 10-12 wöch. (1) L. Fiedler
1) findet vom 21.04.2021 bis 14.07.2021 statt

Hannah Arendts *Elemente und Ursprünge totaler Herrschaft* zählt zu den Klassikern einer theoretisch fundierten Geschichtsschreibung wie einer politischen Ideengeschichte. Im Seminar wollen wir uns diesem Grundagentext entlang von ausgewählten Lektüren nähern. Einhergehend mit dem Nachvollzug von Arendts Darstellung einer Verfallsgeschichte des modernen Nationalstaats finden vor allem die jüdischen Geschichtserfahrungen Beachtung, die Eingang in das Buch gefunden haben. Einen Schwerpunkt des Seminars bildet deshalb der erste Band (Antisemitismus) ihres dreiteiligen opus magnum, in dem der historische Zusammenhang von Emanzipation und Antisemitismus beleuchtet wird. Entlang ausgewählter Abschnitte des zweiten Bandes

(Imperialismus) rücken wiederum Arendts Überlegungen zur Lage der jüdischen Minderheiten in der Zwischenkriegszeit und zu den „Aporien der Menschenrechte“ ins Zentrum. Am Beispiel des dritten Bandes (Totalitarismus) wird zuletzt eine Lektüre erprobt, die Arendts Unterscheidungen in der Beurteilung von Kollektivgewalt und Massenverbrechen nachgeht.

Prüfung:
Hausarbeit

Modul 5: Kulturwissenschaftliche Ästhetik und Kulturtechniken

532811 Sadismus mit und ohne de Sade

2 SWS	3 LP			
VL	Do	12-14	wöch. (1)	I. Därmann
1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt				
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 364</i>				

532876 Sadismus mit und ohne de Sade (Begleitseminar zur Vorlesung)

2 SWS	3 LP			
SE	Do	14-16	wöch. (1)	I. Därmann
1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt				

Das Seminar dient der Vertiefung der Vorlesung und der Auseinandersetzung mit den einschlägigen Texten und Materialien auf der Grundlage gemeinsamer Lektürearbeit.

Ein Reader mit ausgewählten Texten und weiterführender Forschungsliteratur wird zu Beginn des Semesters bereitgestellt.

Prüfungsleistung: Hausarbeit oder mündliche Präsentation

Teilnahmebedingung: Erstellung eines Sitzungsprotokolls, Mitwirkung in einer Expert*innengruppe zur Erarbeitung von Diskussionsfragen für eine Sitzung.

Ein Reader mit ausgewählten Texten u.a. von Sade, John Gabriel Stedman, Friedrich Nietzsche, Eugen Dühren, Magnus Hirschfeld, Richard Kraft-Ebbing, Sigmund Freud, „Auschwitz-Rollen“, von Vladimir Jankélévitch, Jean Améry, George Bataille, Pierre Klossowski, Albert Camus, Simone de Beauvoir, Roland Barthes Michel Foucault wird zu Beginn des Semesters zur Verfügung gestellt.

Prüfung:
Hausarbeit, mündliche Prüfung

532879 The owls are not what they seem. Tiere bei David Lynch

2 SWS	3 LP			
SE	Do	10-12	wöch.	C. Kassung

Prüfung:
Multimediale Präsentation, Hausarbeit

Modul 6: Vertiefung I: Geschichte - Theorie - Wissen

532880 Wozu Geld? Kritik der politischen Ökonomie der Gegenwart III

2 SWS	3 LP			
SE	Di	10-14	14tgl./1 (1)	P. Felsch
1) findet vom 20.04.2021 bis 13.07.2021 statt				

Dass Geld die Welt regiert, ist eine Binsenweisheit, die auch noch gilt, wenn wir in absehbarer Zeit nicht mehr mit Münzen und Scheinen bezahlen sollten. Doch was ist Geld eigentlich: ein Tauschmittel, eine Ware, eine Institution, ein Fetisch, ein Symbol für politische Herrschaftsbeziehungen? Um diese Frage beantworten können, müssen weitere Probleme geklärt werden: Wie ist Geld entstanden? Wozu wird es verwendet? Was hat es mit der globalen Finanzwirtschaft zu tun? Und warum ist es – gerade in der aktuellen Ära des „Zentralbankkapitalismus“ – so eminent politisch? Im Seminar werden ebenso klassische wie aktuelle, kultur- wie wirtschaftswissenschaftliche Texte zur Theorie und Geschichte des Geldes diskutiert. Der Besuch der vorangehenden Veranstaltungen der Reihe ist keine Voraussetzung zur Teilnahme.

Prüfung:
Hausarbeit, mündliche Prüfung

532881 Zur Theorie historischer Zeiten

2 SWS	3 LP			
SE	Mo	14-16	wöch. (1)	F. Schmieder
1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt				

Theorien der modernen Gesellschaft waren oft verbunden mit einer Theorie historischer Zeiten, und dieser Nexus ist gerade in vielen neueren Arbeiten wieder verstärkt hervorgehoben worden. Die Moderne erscheint als eine Ordnung, die spezifische Formen geschichtlicher Zeit hervorgebracht hat, und als eine spezifische Epoche, die immer neue Periodisierungen freisetzt. Interpretamente wie Beschleunigung, Gegenwartsschrumpfung oder Innovationsverdichtung reflektieren dynamische Prozesse und Steigerungslogiken, die nun auch verstärkt auf natürliche Zeitordnungen übergreifen. In dem Seminar sollen Texte zur Theorie historischer Zeiten aus verschiedenen Disziplinen (Philosophie, Geschichtswissenschaft, Soziologie, Kulturwissenschaft) diskutiert und aufeinander bezogen werden, um den Zusammenhang von moderner Gesellschaft und Zeit(lichkeit) auszuloten.

Prüfung:
Hausarbeit

532882 „Wider den Methodenzwang“?: Computergestützte Kulturanalysen in den Digital Humanities
 2 SWS 3 LP
 SE Do 10-12 wöch. (1) R. Kleymann
 1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt

Prüfung:
 multimediale Präsentation

Modul 7: Vertiefung II: Anthropologie - Ästhetik - Kulturtechnik

532883 Politische Affekte der Gegenwart
 2 SWS 3 LP
 SE Do 16-18 wöch. (1) S. Tomsic
 1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt

Aus der Perspektive von Politik, Psychoanalyse und Kritischer Theorie im breiteren Sinne widmet sich dieses Seminar dem Thema Affekt als einem Problemfeld, das in unserer krisenhaften Kultur besonders virulent geworden ist. So lassen sich z.B. populistische Tendenzen als eine spezifische Organisation des affektiven Lebens verstehen, als eine Strategie also, der es um die Erzeugung ganz bestimmter negativer Affekte wie Hass, Neid oder Ressentiment geht. Solche Emotionen werden in sexistischen, rassistischen und antiwissenschaftlichen Diskursen intensiviert und systematisiert. Man kann jedenfalls behaupten, dass die Gegenwart von einem Kampf geprägt ist, in dem es vornehmlich auch darum geht, welche Affekte das gesellschaftliche „Mit-Sein“ begründen werden. Dabei stellt sich unter anderen die Frage, mit welchen Gegen-Affekten lassen sich die problematischen affektiven-politischen Diskurse der Gegenwart am wirksamsten überwinden? Das Seminar möchte zentrale philosophische, feministische und kritische Positionen des fortgehenden *affective turn* diskutieren (u.a. Catherine Malabou, Sara Ahmed, Brian Massumi), nicht zuletzt im Verhältnis zu dem Erbe der Psychoanalyse (Sigmund Freud, Melanie Klein, Jacques Lacan). Andererseits soll es in der Lehrveranstaltung darum gehen, die politischen Funktionen von Affekt in der sogenannten *post-fact* Kultur zu untersuchen und auch ihre ästhetischen Strategien in den Blick zu nehmen.

Prüfung:
 Hausarbeit

532884 Politische und ästhetische Paradoxien der Armut
 2 SWS 3 LP
 SE Di 16-18 wöch. (1) S. Mazzini
 1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt

Sie ist omnipräsent – auf den Straßen, im Netz, in den Zeitungen. Überwiegend als herausforderndes ökonomisches Problem bezeichnet, wird sie jedoch in den neuen Debatten zum Klimawandel auch als utopische Inspirationsquelle, wenn nicht sogar als Instrument für antikonsumistische, nachhaltige Praktiken und Lebensreformen bezeichnet. Was bedeutet also „Armut“ für uns heute?

Ziel dieses Seminares ist es, Praktiken und Diskurse zum utopischen Potenzial der Armut zu kontextualisieren, ihre politischen Konnotationen einzuordnen und möglicherweise auch „Armutstheorien“ oder „Armutspraktiken“ selbst zu gestalten.

Im theoretischen Teil werden wir uns zuerst mit Nietzsches Reflektionen zur Romantisierung der Armut und mit Blochs Begriffen des Menschen als Mängelwesen und der *konkreten Utopie* kritisch auseinandersetzen. Daran anschließend werden weitere philosophische und kulturwissenschaftliche Theorien des 20. und 21. Jahrhunderts diskutiert, welche die Armut als radikale Lebensform (Agamben), als ästhetische Neukodierung von Werten und Konventionen (Foucault) oder als kreative Macht politischer Selbstbestimmung (Negri) betrachten.

Mit Hilfe dieser Vorarbeiten und der in ihnen entwickelten Analyseinstrumente werden dann im zweiten Teil des Seminars gegenwärtige politische, ökologische und künstlerische Projekte, welche latente oder direkte Verbindungen zur „nachhaltigen“ Armut aufweisen, erforscht und diskutiert.

Prüfung:
 Hausarbeit, multimediale Präsentation

532885 Zur Kritik der Kultur des Jargons. Adornos Einwände gegen Heideggers Ontologie
 2 SWS 3 LP
 SE Mi 14-16 wöch. (1) F. Müller
 1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt

In der Sprache der Philosophie werden nicht nur wissenschaftliche Erkenntnisse formuliert, sie vermittelt in ihren Modellen kritischer Reflexion auch eine bestimmte philosophische Kultur. Theodor W. Adorno hat in seiner Schrift *Jargon der Eigentlichkeit* von 1964 und in einigen Abschnitten der *Negativen Dialektik* von 1966 die Sprache und die Philosophie Martin Heideggers auf substantielle Weise kritisiert. Diese Kritik ist exemplarisch für eine anhaltende Kontroverse in der Philosophie des 20. Jahrhunderts, die sich mit den Begriffen von Ontologie und Dialektik kennzeichnen lässt. Der Jargon der Eigentlichkeit stellt aber keine bloß historische Debatte dar, sondern kehrt im aktuellen Diskurs um Authentizität, Identität und Krise sowie im Zuge der Relativierung der Möglichkeit von Kritik und Wissen wieder. Im Seminar sollen Ausschnitte aus Adornos Texten sowie eine Auswahl von Texten Heideggers (*Sein und Zeit* , *Einführung in die Metaphysik* , *Platons Lehre von der Wahrheit*) gelesen und mit der Kritik Adornos konfrontiert werden, um das jeweils völlig verschiedene philosophische Selbstverständnis herauszuarbeiten und kritisch auf Tendenzen der Gegenwart zu beziehen.

Prüfung:
 Hausarbeit

Modul 8: Exemplarische Studien

Das Modul Exemplarische Studien setzt sich aus einem Projektseminar SE (3 LP) und einem begleitenden Kolloquium CO (2 LP) sowie einem umfangreichen Studienprojekt SPJ (4 LP) zusammen, das in Eigenverantwortlichkeit durchgeführt wird. Auf dem Lehrveranstaltungsnachweis müssen alle drei Veranstaltungen (SE + CO + SPJ) nachgewiesen werden. Das Modul wird mit einer MAP (6 LP) abgeschlossen, die Anmeldung erfolgt wie gewohnt über AGNES.

532886	Kulturen des Bleibens. Migration, Rassismus, Kolonialismus in Berlin				
	2 SWS	3 LP			
	PSE	Fr	10-12	wöch.	O. Erdur

Prüfung:
Multimediale Präsentation

5328860	Kulturen des Bleibens. Migration, Rassismus, Kolonialismus in Berlin				
	2 SWS	2 LP			
	CO	Fr	12-14	wöch.	O. Erdur

532887	Tier-Topografien. Eine auditive Spurensuche durch Berlin				
	2 SWS	3 LP			
	PSE	Fr	10-12	wöch. (1)	B. Lange, M. Vennen
1) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt					

Ziel des Projektseminars ist es, mit Master-Studierenden spezifische „Tier-Orte“ im Stadtraum Berlins aus theoretischer, historischer und aktueller Perspektive zu erkunden, die in Audiobeiträgen erlebbar gemacht werden.

Entlang historischer Spuren und aktueller Wegstrecken von Tieren durch die Stadt werden Geschichten von Schlachttieren und Pferdekutschen, von Zootieren und invasiven Wildtierarten durch Zeit und Raum verfolgt. Mittels historischer O-Töne, aktueller Tonaufnahmen, recherchierter Interviews oder erzählten Geschichten aus Archiven und Sammlungen, dem Zoo oder von der Parkbank sollen so neue Perspektiven auf die vielfältigen Beziehungen zwischen Tieren, Menschen und Berliner Orten eröffnet werden.

Ausgangspunkt ist eine intensive theoretische und historische Auseinandersetzung mit verschiedenen materiellen und medialen Formen der Mobilität, von Tiermigrationen bis zu Tiertransporten, in der sich Kultur-, Tier- und Stadtgeschichte, logistische und politische Geschichte verknüpft. Hierfür werden zunächst theoretische und historische Materialien gemeinsam gelesen und diskutiert. Gleichzeitig begehen wir gemeinsam verschiedene „Tier-Orte“ in der Stadt und besprechen Beispiele auditiver Formate, die sich mit Tieren und der Stadt (Berlin) auseinandersetzen. Darauf aufbauend werden spezifische Themen entwickelt, um in Gruppen oder einzeln fünf- bis siebenminütige Audiobeiträge zu produzieren.

Organisatorisches:

Das Projektseminar "Tier-Topografien. Eine auditive Spurensuche durch Berlin" (freitags 10-12 Uhr) wird von einem verpflichtenden Kolloquium begleitet (freitags 12-14 Uhr), beides zusammen umfasst 4 SWS, die freitags von 10 bis 14 Uhr stattfinden.

Achtung: Wir bitten um **persönliche Anmeldung** bei Mareike Vennen und Britta Lange **bis zum 16. April** per E-mail (mareike.vennen@hu-berlin.de; langebri@hu-berlin.de).

Wir planen die Herstellung von Audiobeiträgen im Seminar (unter Anleitung eines externen Experten, gefördert durch die Humboldt-Universitäts-Gesellschaft). Veröffentlichungen einzelner Beiträge werden ggf. auf der Website des Forschungsprojekts "Tiere als Objekte" möglich sein (<https://www.museumfuernaturkunde.berlin/de/wissenschaft/tiere-als-objekte>).

Bitte beachten Sie, dass die erste Sitzung bereits am **Freitag den 16. April** stattfindet!

Mit der Bestätigung Ihrer Anmeldung durch uns erhalten Sie das Passwort zum Moodlekurs "Tier-Topographien", in dem Sie dann auch die Zoom-Links finden!

Prüfung:
Multimediale Präsentation

5328870	Tier-Topografien. Eine auditive Spurensuche durch Berlin				
	2 SWS	2 LP			
	CO	Fr	12-14	wöch. (1)	B. Lange, M. Vennen
1) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt					

Organisatorisches:

Das Projektseminar "Tier-Topografien. Eine auditive Spurensuche durch Berlin" (freitags 10-12 Uhr) wird von einem verpflichtenden Kolloquium begleitet (freitags 12-14 Uhr), beides zusammen umfasst 4 SWS, die freitags von 10 bis 14 Uhr stattfinden.

Achtung: Wir bitten um **persönliche Anmeldung** bei Mareike Vennen und Britta Lange **bis zum 16. April** per E-mail (mareike.vennen@hu-berlin.de; langebri@hu-berlin.de).

Wir planen die Herstellung von Audiobeiträgen im Seminar (unter Anleitung eines externen Experten, gefördert durch die Humboldt-Universitäts-Gesellschaft). Veröffentlichungen einzelner Beiträge werden ggf. auf der Website des Forschungsprojekts "Tiere als Objekte" möglich sein (<https://www.museumfuernaturkunde.berlin/de/wissenschaft/tiere-als-objekte>).

Bitte beachten Sie, dass die erste Sitzung bereits am **Freitag den 16. April** stattfindet!

Mit der Bestätigung Ihrer Anmeldung durch uns erhalten Sie das Passwort zum Moodlekurs "Tier-Topographien", in dem Sie dann auch die Zoom-Links finden!

Modul 9: Abschlussmodul

5328450	Forschungskolloquium 1 SWS FOK	Mi	09-11	14tgl.	C. Kassung
532846	Examenskolloquium 2 SWS CO	Di	16-18	wöch.	L. Feierstein
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 376</i>				
532847	Forschungskolloquium für Examenskandidat/innen und Doktorand/innen 2 SWS CO	2 LP / 3 LP Mo	16-18	wöch. (1)	C. Bruns
	1) findet vom 19.04.2021 bis 12.07.2021 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 376</i>				
532848	Examenskolloquium für Bachelor- und Masterkandidat*innen 2 SWS CO	Mi	16-18	wöch. (1)	I. Därmann
	1) findet vom 21.04.2021 bis 14.07.2021 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 376</i>				
532849	Forschungskolloquium für Examrnskandidat*innen 2 SWS CO	Mi	16-19	14tgl. (1)	C. Mareis
	1) findet ab 28.04.2021 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 376</i>				
532850	Forschungskolloquium für Examenskandidat/innen und Doktorand/innen 2 SWS CO			Block (1)	J. Köhne
	1) findet vom 19.04.2021 bis 12.07.2021 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 376</i>				
532851	Colloquium für Doktoranden und Examenskandidaten 2 SWS CO			Block	P. Felsch
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 377</i>				
532852	Forschungskolloquium für Bacheor- und Masterkandidat*innen 2 SWS CO	Mi	10-12	wöch. (1)	B. Lange
	1) findet vom 21.04.2021 bis 14.07.2021 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 377</i>				
532853	Examenskolloquium 1 SWS CO	Di	16-18	wöch. (1)	H. Brohm
	1) findet vom 20.04.2021 bis 13.07.2021 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 377</i>				

51 093	Eigentum und Herrschaft					
	2 SWS					
	PT	Fr	14-16	wöch.		L. von Samson, A. Wagner

gedruckt am 30.09.2021 20:16:11

Menschen und Natur werden wie Sachen behandelt. Es wird versucht, sie in Besitz zu nehmen, um willkürlich über sie verfügen, über sie »herrschen« zu können. Stehen Rassismus, Sexismus und Naturbeherrschung aber tatsächlich auf diese Weise mit eigentumsförmigen Bezugnahmen in Verbindung? Was ist am eigentumsförmigen Bezug auf die Welt problematisch? Wie kann eine philosophisch überzeugende Analyse und Kritik dieser Herrschaftsformen gelingen? Und wie ist Eigentum mit liberalen Freiheitsversprechen verknüpft? Um diesen Fragen näher zu kommen, werden wir uns gemeinsam mit der Geschichte, Rechtfertigung und Kritik von Eigentum beschäftigen, von Hegel über Marx bis hin zu aktueller kritischer Theorie. Es wird die Möglichkeit geben, die Ergebnisse des Projektstudiums in einem Podcast zu veröffentlichen.

Die Anmeldung erfolgt über diesen Moodle-Kurs: <https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=104139> . Personen, die nicht an der HU studieren, können einen Gast-Account anlegen.

Bemerkung :

Es wird über das Institut für Kulturwissenschaft ein weiteres Projektstudium zum Thema Eigentum unter dem Namen »Der Mensch als einer, der Eigentum besitzt« geben, mit dem eine Zusammenarbeit möglich ist.

5250118 Fictionality, Narrativity, Identity: Tracing the Impact of Literary Theory on the Text and Beyond (english)

2 SWS

PT

Di

16-18

wöch. (1)

K. Helm

1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt

Part One: Views from Nowhere – The Realities of Narrative and Criticism

Literature makes up its own worlds. Despite "only" being texts, these worlds are not just shaped by, but also contribute to our sense of reality. Is a reality without text even conceivable? Can we draw a clear boundary between fictional and nonfictional texts, between "our" world and literary worlds? In this tutorial, we will look at a selection of literary theories and their overlap with history, philosophy, and politics. We will critically examine concepts such as Realism, narrativity, and fictionality from an interdisciplinary perspective. By incorporating texts from such fields as queer and postcolonial theory, we will also attempt to trace the influence of literature and literary theory beyond the text and into the domains of activism and identity.

This tutorial has a hands-on approach, meaning that there will be a focus on active discussions and workshops to produce creatively critical texts of our own. Experimental methods of writing, such as theoretical fiction, creative nonfiction and critical fabulation, are explicitly encouraged.

This tutorial is open to students from all departments and no prior knowledge of literary theory is required. Texts and communication will be in English.

532865 Excess/Eros/Ecology – Georges Batailles und die aktuelle Theorie (X-Tutorium)

2 SWS

TU

P. Bräuner,

V. Engelmann

„Heute weiß man es: Bataille ist einer der wichtigsten Schriftsteller seines Jahrhunderts“, so leitet Michel Foucault das posthum veröffentlichte Gesamtwerk des Pariser Archivars ein und eröffnet auf diese Weise einen Denkraum, in dem Georges Bataille zu einem wichtigen Referenzpunkt der französischen Theorie des 20. Jahrhunderts wird. Doch auch in aktuellen Theoriedebatten der vergangenen Jahre taucht der Schriftsteller, Soziologe und Philosoph wieder vermehrt auf. Sei es im Kontext kapitalismuskritischer Debatten oder postkolonialer Anthropozän-Forschung – Batailles Konzepte wie jene der *Überschreitung*, des *niederen Materialismus* und der *Heterologie* finden auch heute noch Aufmerksamkeit. Um diese Wiederaufnahme nachzuvollziehen und mögliche Anschlüsse für unsere Forschungsfelder zu finden, werden wir uns im ersten Semester mit Batailles Werk und dessen vielschichtiger Rezeption beschäftigen. Dabei wollen wir zum einen gerade der dem Werk immanenten Heterogenität nachspüren und in diesem Zusammenhang auch die unterschiedlichen Genres betrachten, in denen Bataille sich bewegte. Zum anderen werden wir seine Texte historisch befragen und losen Enden in Theorie und Literatur nachgehen.

In zwei Blockveranstaltungen im Sommer wollen wir daher Texte von Bataille selbst lesen (*Der Verfemte Teil*, *Die Erotik*, *Geschichte des Auges*), Theoretiker:innen, die sein Werk rezipieren (u.a. Michel Foucault, Achille Mbembe, Kathryn Yusoff) aber auch Autor:innen, die vor allem zu den Feldern *Materialität* und *Poesie* mit Bataille in Resonanz gebracht werden können (u.a. Donna Haraway, Karen Barad, Audre Lorde). Im darauffolgenden Wintersemester wird die Forschungsarbeit mit in der Gruppe gelegten Schwerpunkten fortgeführt, sodass wir am Ende unsere Ergebnisse in Form eines kleinen Magazins festhalten und präsentieren können.

Zum Auftakt findet zu Beginn des Semesters eine Einführungsveranstaltung statt, zu der wir alle Interessierten herzlich einladen.

Für Fragen und Anmeldungen schreibt gerne eine Email an: philipp.braeuner@hu-berlin.de .

840091 Gilles Deleuze/Félix Guattari: Was ist Philosophie?

2 SWS

VL

Mo

16-18

wöch.

DT Tyradellis

Seinem didaktisch klingenden Titel zum Trotz ist das letzte von Gilles Deleuze und Félix Guattari gemeinsam geschriebene Buch „Was ist Philosophie?“ (1991, dt. 1996) keine Einführung, sondern eine komplexe Auseinandersetzung darüber, was Philosophie im Unterschied zu Wissenschaft und Kunst ausmacht. Das Seminar diskutiert entlang der Lektüre des Buchs das Vermögen von Philosophie, sich quer zu wissenschaftlichen Theorien und künstlerischen Praktiken zu verhalten und gerade dadurch zum Denken zu „nötigen“.

Das Seminar behandelt neben den philosophiegeschichtlichen Aspekten ebenso medien- wie wissenschaftstheoretische Fragestellungen und versteht sich als Baustein für eine noch zu schreibende Theorie des Kuratierens.

Literatur:

Literatur

Gilles Deleuze/Félix Guattari, *Was ist Philosophie?* [1991]

Gilles Deleuze, *Differenz und Wiederholung* [1968]

Gilles Deleuze/Félix Guattari, *Tausend Plateaus. Kapitalismus und Schizophrenie II* [1980]

840092 So ähnlich sprach Zarathustra. Die Faszination Friedrich Nietzsches

2 SWS

SE

Di

14-16

wöch.

DT Tyradellis

Friedrich Nietzsche gehört zu den bekanntesten westlichen Philosophen – und ist womöglich jener, der die breiteste Leserschaft auf sich vereinigen kann. Entsprechend vielfältig ist die Rezeptionsgeschichte: von der existenzialistischen und lebensphilosophischen, über die philologische und metaphysikkritische bis hin zur medienhistorischen, feministischen und postkolonialen Beschäftigung. Das Seminar geht den Gründen für die währende Faszination Nietzsches nach und nähert sich seinem Werk durch prominente Sekundärliteraturen, die ebenso viel über die Rezipient*innen und ihre Zeit wie über Nietzsche selbst erzählen. Hintergrund des Seminars ist eine geplante Ausstellung über die Bedeutung Nietzsches für die Gegenwart.

Literatur:

Literatur u.a.

Judith Butler, *Kritik der ethischen Gewalt* [2002]

Michel Foucault: „Nietzsche, die Genealogie, die Historie“ [1971]

Arthur Danto; *Nietzsche als Philosoph* [1965]

Iris Därmann: „Nietzsche und die Sklaverei“ [2019]

Gilles Deleuze, *Nietzsche und die Philosophie* [1962]

Jacques Derrida: „Sporen. Die Stile Nietzsches“ [1972]

Martin Heidegger, *Nietzsche* [1961]

Friedrich Kittler: „Wie man abschafft, wovon man spricht: Der Autor von *Ecce homo*“ [1980]

Pierre Klossowski, *Nietzsche und der Circulus Vitiosus Deus* [2013]

Rudolf Kreis, *Der gekreuzigte Dionysos* [1986]

Sarah Kofman, *Nietzsche und die Metapher* [1961]

Achille Mbembe, *Kritik der schwarzen Vernunft* [2013]

Patricia Purtschert, *Grenzfiguren. Kultur, Geschlecht und Subjekt bei Hegel und Nietzsche* [2006]

Peter Tepe, *Mein Nietzsche* [1993]

840093 Interdependence of structure and function in biological materials (englisch)

1 SWS

VL

Di

16:15-17:45

14tgl. (1)

N.N.

1) findet ab 13.04.2021 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=104615>

LECTURES by Peter Fratzl.

Interdependence of structure and mechanical function in biological materials

Biological materials adapt their structure to functional needs. The lectures introduce relevant structural features from molecular to macroscopic scales using examples for materials based on proteins [1] or on polysaccharides, in particular cellulose [2] and chitin [3]. Some biological materials – like bone – are reinforced with minerals [4]. The importance of hierarchical assemblies [5] of building blocks, such as fibers [1] and tessellations [6] will be discussed. The lectures will be addressed to a pluridisciplinary audience, including sciences, design and cultural studies, and all required basics from biophysics and biochemistry to mechanics will be provided.

Literatur:

Materials:

[1] Harrington, M. J.; Fratzl, P.: Natural load-bearing protein materials. *Progress in Materials Science* (2021). <https://doi.org/10.1016/j.pmatsci.2020.100767>

[2] Eder, M.; Schaffner, W.; Burgert, I.; Fratzl, P.; Wood and the Activity of Dead Tissue. *Advanced Materials* (2020). <https://doi.org/10.1002/adma.202001412>

[3] Politi, Y.; Bertinetti, L.; Fratzl, P.; Barth, F.G. The spider cuticle: A remarkable material toolbox for functional diversity (2021)

[4] Reznikov, N.; Steele, J. A. M.; Fratzl, P.; Stevens, M. M.: A materials science vision of extracellular matrix mineralization. *Nature Reviews Materials* 1, 16041 (2016). <https://dx.doi.org/10.1038/natrevmats.2016.41>

[5] Fratzl, P.; Weinkamer, R.: Nature's hierarchical materials. *Progress in Materials Science* 52, 1263 - 1334 (2007). <https://dx.doi.org/10.1016/j.pmatsci.2007.06.001>

[6] Fratzl, P.; Kolednik, O.; Fischer, F. D.; Dean, M. N.: The mechanics of tessellations – bioinspired strategies for fracture resistance. *Chemical Society Reviews* 45, 252 - 267 (2016). <https://dx.doi.org/10.1039/C5CS00598A>

Organisatorisches:

Kontakt: peter.fratzl@hu-berlin.de

Ü51740 Kolloquium zur Comicforschung

2 SWS

CO

Mi

18-20

wöch.

M. Harbeck,
L. Heyden,
M. Schröer

Das Berliner Comic-Kolloquium bietet allen interessierten Forschenden eine Plattform zur Präsentation und Diskussion ihrer Aktivitäten, die ihnen in ihren sonstigen Arbeits- und Forschungsumfeldern eventuell manchmal fehlt. Das Kolloquium ist interdisziplinär ausgerichtet und richtet sich an alle, die ihre Abschlussarbeiten (BA, MA, Diss) – seien sie noch im Werden oder gerade abgeschlossen – und andere Forschungs- oder Ausstellungsprojekte in den Bereichen Comics, Cartoons und Mangas gerne mit anderen Interessierten diskutieren möchten. Jeder ist eingeladen vorbeizuschauen!

<http://www.comic-kolloquium.de/programm/ss-2018/>

Diese Veranstaltung ist anrechenbar für alle BA-Studierende der Europäischen Ethnologie.

Bitte setzen Sie sich mit matthias.harbeck@ub.hu-berlin.de in Verbindung, damit Sie den Zoom-Link erhalten können.

Literatur:

Abel, Julia., et al. Comics Und Graphic Novels Eine Einführung / Herausgegeben Von Julia Abel, Christian Klein. 2016. Verfügbar im Campus-Netz: <https://link.springer.com/book/10.1007%2F978-3-476-05443-2>.

Organisatorisches:

Anmeldungen bitte an matthias.harbeck@ub.hu-berlin.de

Institut für Kunst- und Bildgeschichte

Die Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen ist von Montag, 29. März, bis Montag, 19. April, möglich. Bitte melden Sie sich nur für die Veranstaltungen an, die Sie tatsächlich gerne besuchen möchten. Sie werden über AGNES eine Nachricht mit den Zugangsdaten zur ersten Sitzung erhalten. In der ersten Woche können Sie auf diese Weise einen Eindruck von den einzelnen Veranstaltungen gewinnen und sich besser entscheiden, welche Veranstaltung Sie tatsächlich belegen wollen. Tragen Sie sich bitte aus dem jeweiligen AGNES- bzw. Moodle-Kurs wieder aus, wenn Sie eine Veranstaltung nicht (mehr) besuchen möchten. Sollte sich herausstellen, dass es in einer Veranstaltung doch noch zu viele Anmeldungen gibt, wird es dort ein Auswahlverfahren geben.

Bei Problemen mit der Anmeldung zu einer Lehrveranstaltung wenden Sie sich bitte an die Einrichtungsadministratorinnen Franziska Greiner-Petter (franziska.greiner-petter@hu-berlin.de) oder Kathrin Heidenreich (ikb-sekretariat@culture.hu-berlin.de).

Bachelorstudiengang StPO 2014

Modul II: Einführung in die Kunst- und Bildgeschichte II

533601 Geschichte und Theorie der Bilder

2 SWS
VL

C. Blümle,
E. Ehninger

Im Rahmen der Einführungsvorlesung werden anhand von Kunstwerken, Bildern, Artefakten und Objekten unterschiedliche methodische Zugänge der Kunst- und Bildgeschichte vorgestellt. Als „Denkschulen“ oder „Schulen des Sehens“ werden diese Methoden zudem historisch kontextualisiert, kritisch kommentiert und in Bezug zueinander gesetzt. Eine Auseinandersetzung mit den Stärken und Schwächen der unterschiedlichen Zugänge, ihrer zugrundeliegenden Perspektivierungen und den daraus resultierenden blinden Flecken, ist notwendige Grundlage für die eigene Standortbestimmung.

Literatur:

Hans Belting u.a. (Hg.): Kunstgeschichte. Eine Einführung, Berlin 2008; Kunibert Bering/Robert Fleck (Hg.): Der „iconic turn“ und seine Folgen. Bildbegriff, zeitgenössische und ältere Kunst, Oberhausen 2016; Stephan Günzel/Dieter Mersch (Hg.): Bild. Ein interdisziplinäres Handbuch, Stuttgart 2014; Thomas Hensel/Andreas Köstler (Hg.): Einführung in die Kunstwissenschaft, Berlin 2005; Charlotte Klonk/Michael Hatt: Art History: A Critical Introduction to its Methods, Manchester 2006; Kristin Marek/Martin Schulz Hg.): Kanon Kunstgeschichte. Einführung in Werke, Methoden und Epochen, 4 Bde., München 2014; Thomas Nail: Theory of the Image, New York 2019; Robert Nelson (Hg.): Critical Terms of Art History, Chicago 2003; Diana Newall/Grant Pooke: Fifty key texts in art history, London/New York 2012; Ulrich Pfisterer (Hg.): Klassiker der Kunstgeschichte, München 2007/2008; Wolfram Pichler/Ralph Ubl: Bildtheorie. Eine Einführung, Hamburg 2014; Donald Preziosi (Hg.): The art of art history: a critical anthology, London/New York 2009; Marius Rimele (Hg.): Bildwissenschaft und visual culture, Bielefeld 2014; Zarko Paić/Krešimir Purgar (Hg.): Theorizing Images, Cambridge 2016.

Organisatorisches:

Format: asynchron

Beginn: 20.04.2021; Die Vorlesung wird immer am Dienstag, 12 Uhr, auf Moodle eingestellt.

Melden Sie sich bitte über Agnes für die Veranstaltung an. Am 19.04. erhalten Sie per E-Mail das Passwort zur Moodle-Plattform, auf der der Link zur aufgezeichneten Vorlesung hinterlegt ist.

533611 Fotografie im 19. Jahrhundert – Eine Einführung

2 SWS

PS

Di

16-18

wöch. (1)

P. Brakmann

1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt

Im Sinne einer Funktionsgeschichte nimmt das Proseminar die Verflechtung fotografischer Aufzeichnung, Vervielfältigung und Sichtbarmachung in soziale, ideengeschichtliche und ästhetische Wandlungsprozesse des 19. Jahrhunderts in den Blick. Der Überblick schließt das bürgerliche Atelierporträt genauso ein wie Bilder der Kriminalistik und umfasst Debatten um die Kunstwürde der Fotografie ebenso wie ihren Gebrauch als Instrument in wissenschaftlichen Versuchsanordnungen. Entlang dieser und weiterer Beispiele fächern wir Diskurse, Felder und Techniken fotografischer Bildproduktion auf, befragen ihre theoretische Reflexion und diskutieren unterschiedliche methodische Zugänge der Fotografiegeschichte.

Organisatorisches:

Format: synchron

Prüfung:

Hausarbeit

533612 Bildmedien ab 1800 - Einführung

2 SWS

PS

Do

12-14

wöch. (1)

J. Függer-Vagts

1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt

Das einführende Seminar thematisiert eine breite Auswahl von kunst- und bildgeschichtlichen Medien von 1800 bis in die Gegenwart. Der Schwerpunkt des Seminars liegt auf Medien bildender Künste (wie Malerei, Zeichnung, Skulptur, Druckgraphik, Photographie, Panorama und Installationskunst) und wird um Themen der Bildgeschichte über die Grenzen der "Institution Kunst" hinaus erweitert. Darunter sind z.B. populäre Bildpraktiken oder Bildmedien mit wissenschaftlicher Funktion wie Werbung, Fernsehen und digitalen Medien zu verstehen. Der thematische Überblick wird durch die Auswahl von Fallstudien erarbeitet und bietet aufgrund des zeitlichen Spektrums Einblicke in die Kunst- und Bildgeschichte der Moderne und Gegenwart.

Literatur:

Ralph Ubl/ Wolfram Pichler, Vor dem ersten Strich. Dispositive der modernen und vormodernen Zeichnung, in: Busch, W.; Meister, C.; Jehle, O. (Hg.): Ästhetische und epistemische Dimensionen der Zeichnung, München 2007, S. 233-257; Ernst Rebel, Druckgraphik. Geschichte und Fachbegriffe, 2. Aufl. Leipzig 2009; Wolfgang Kemp, Die Revolutionierung der Medien im 19. Jahrhundert. Das Beispiel Panorama, in: Monika Wagner (Hg.), Moderne Kunst. Das Funkkolleg zum Verständnis der Gegenwartskunst, Reinbek bei Hamburg 1991, S. 75-93; Thomas Elsaesser/ Malte Hagener, Filmtheorie zur Einführung, Hamburg 2013; Juliane Rebentisch, Ästhetik der Installation, Frankfurt a.M. 2003; Lorenz Engell, Fernsehtheorie zur Einführung, Hamburg 2012; Michel Serres, Erfindet euch neu! Eine Liebeserklärung an die vernetzte Generation, Berlin 2013.

Organisatorisches:

Format: synchron

Prüfung:

Schriftliche Klausur (remote-Klausur, online)

1. Prüfungstermin: Do. 15.07.2021, 12-14 Uhr

2. Prüfungstermin: Do. 21.10.2021, 12-14 Uhr

533613 Einführung in die Filmtheorie

2 SWS

PS

Di

10-12

wöch. (1)

A. Seppi

1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt

Als die Bilder am Übergang vom 19. zum 20. Jahrhundert laufen lernten und der Film die Bühne der Geschichte betrat, formierte sich gleichsam ein neues und in der Folge äußerst bedeutsames Aufschreibesystem und mit ihm ein neues mediales und massenkulturelles Zeitalter. Ob in den wissenschaftlichen Laboren, in den militärischen Aufklärungskammern oder in den bald schon als Kino bezeichneten Lichtspielhäusern, flimmerte das bewegte Bild in kürzester Zeit auf allen Leinwänden und in allen Köpfen weltweit. Nach über einem Jahrhundert Filmgeschichte sehen wir heute im Blick auf die filmischen Aufnahmen nicht nur, was sie zeigen, sondern auch und gerade, was sie verbergen: dass die vordergründige Spontaneität der Bewegung einem technischen Automatismus und einer gezielten Inszenierung gehorcht; dass der Blick, auf das, was vor der Kamera geschieht, den Blick darauf verstellt, was hinter der Kamera vor sich geht; dass der automatischen Bewegung, die der kinematographische Apparat transportiert, eine ihrerseits automatische Subjektivität korrespondiert, ein psychischer Apparat, der auf diese Bewegungen reagiert. Das filmische Bild macht an den Grenzen des technischen Apparats eben nicht halt, sondern greift in die Wahrnehmungs-, Wunsch- und Subjektivierungsmuster der Betrachter*innen ein, die ihrerseits wiederum auf das zurückwirken, was der Film in Zukunft aufnehmen und zeigen wird.

Das Proseminar zur *Einführung in die Filmtheorie* geht den skizzierten Zusammenhängen nach und stellt diese anhand ausgewählter Positionen vor, die von der Theorie des Films bis zum Film als Theorie reichen und von den frühesten theoretischen Ansätzen bis zu den aktuellsten Überlegungen zum Post-Cinema. Im Fokus der Auseinandersetzung steht dabei die Frage nach dem Film als Medium der Aufzeichnung, Speicherung und Verarbeitung audio-visueller Daten und seiner Bedeutung für unsere Wahrnehmungs-, Denk- und Wirklichkeitsmodelle.

Organisatorisches:

Format: synchron

Prüfung:

Hausarbeit

533614 Material - eine Einführung

2 SWS

PS

Mo

12-14

wöch. (1)

F. Solte

1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt

Gerade weil die Beschäftigung mit Kunstwerken in Seminaren vor allem über digitale Bildpräsentationen vermittelt wird, stellt diese Einführungsveranstaltung die Materialien der Bildkünste in den Mittelpunkt. Anhand von Einzelanalysen einschlägiger Kunstwerke soll diskutiert werden, inwiefern das verwendete Material sowohl die Form eines Kunstwerks bedingt als auch einen eigenen Beitrag zu dessen Bedeutung leistet. Das Material wird nicht nur als physischer Werkstoff betrachtet, sondern insbesondere im Hinblick auf seine soziale und semantische Funktion untersucht.

Das Seminar gibt einen Überblick über die wichtigsten Werkstoffe und Techniken ihrer Verarbeitungen vom Mittelalter bis heute. Werkbeschreibungen werden dabei ebenso geübt wie die Analyse zentraler Texte.

Organisatorisches:

Format: synchron mit asynchronen Anteilen

Die Teilnahme ist auf 36 Personen begrenzt. Voraussetzung für die Teilnahme an der Lehrveranstaltung ist die Anmeldung über AGNES und Teilnahme an der ersten Zoom-Sitzung am 12. April. Die Zoom-Zugangsdaten werden Ihnen über Agnes vorab mitgeteilt. Die Veranstaltung richtet sich ausschließlich an Studierende der Kunst- und Bildgeschichte, die noch kein Seminar in Modul II absolviert haben.

Prüfung:

Hausarbeit

5336101 Tutorium A

2 SWS

TU Mo 10-12 wöch. (1)

K. Frenzel

1) findet vom 19.04.2021 bis 12.07.2021 statt

Organisatorisches:

Das Tutorium ist auf 15 Teilnehmer*innen beschränkt. Bitte melden Sie sich nur für ein Tutorium an! Das Tutorium ist ein Pflichtbestandteil des Moduls II. Es handelt sich um eine von fortgeschrittenen Studierenden für Studienanfänger organisierte Lehrveranstaltung. Im Modul II findet eine Vertiefung statt, in der auf Themen des ersten Semesters aufgebaut wird. Dabei wird sich zum einen mit Aspekten des vergangenen Semesters weiter auseinandergesetzt, zum anderen werden weitere Bereiche des Studierens und des wissenschaftlichen Arbeitens behandelt.

Format: synchron und asynchron

5336102 Tutorium B

2 SWS

TU Mi 10-12 wöch. (1)

K. Frenzel

1) findet vom 21.04.2021 bis 14.07.2021 statt

Organisatorisches:

Das Tutorium ist auf 15 Teilnehmer*innen beschränkt. Bitte melden Sie sich nur für ein Tutorium an! Das Tutorium ist ein Pflichtbestandteil des Moduls II. Es handelt sich um eine von fortgeschrittenen Studierenden für Studienanfänger organisierte Lehrveranstaltung. Im Modul II findet eine Vertiefung statt, in der auf Themen des ersten Semesters aufgebaut wird. Dabei wird sich zum einen mit Aspekten des vergangenen Semesters weiter auseinandergesetzt, zum anderen werden weitere Bereiche des Studierens und des wissenschaftlichen Arbeitens behandelt.

Format: synchron und asynchron

5336103 Tutorium C

2 SWS

TU Mi 12-14 wöch. (1)

C. Puffer

1) findet vom 21.04.2021 bis 14.07.2021 statt

Organisatorisches:

Das Tutorium ist auf 15 Teilnehmer*innen beschränkt. Bitte melden Sie sich nur für ein Tutorium an! Das Tutorium ist ein Pflichtbestandteil des Moduls II. Es handelt sich um eine von fortgeschrittenen Studierenden für Studienanfänger organisierte Lehrveranstaltung. Im Modul II findet eine Vertiefung statt, in der auf Themen des ersten Semesters aufgebaut wird. Dabei wird sich zum einen mit Aspekten des vergangenen Semesters weiter auseinandergesetzt, zum anderen werden weitere Bereiche des Studierens und des wissenschaftlichen Arbeitens behandelt.

Format: synchron und asynchron

5336104 Tutorium D

2 SWS

TU Mi 10-12 wöch. (1)

V. Zöller

1) findet vom 21.04.2021 bis 14.07.2021 statt

Organisatorisches:

Das Tutorium ist auf 15 Teilnehmer*innen beschränkt. Bitte melden Sie sich nur für ein Tutorium an! Das Tutorium ist ein Pflichtbestandteil des Moduls II. Es handelt sich um eine von fortgeschrittenen Studierenden für Studienanfänger organisierte Lehrveranstaltung. Im Modul II findet eine Vertiefung statt, in der auf Themen des ersten Semesters aufgebaut wird. Dabei wird sich zum einen mit Aspekten des vergangenen Semesters weiter auseinandergesetzt, zum anderen werden weitere Bereiche des Studierens und des wissenschaftlichen Arbeitens behandelt.

Format: synchron und asynchron

5336105 Tutorium E

2 SWS

TU Mi 12-14 wöch. (1)

V. Zöller

1) findet vom 21.04.2021 bis 14.07.2021 statt

Organisatorisches:

Das Tutorium ist auf 15 Teilnehmer*innen beschränkt. Bitte melden Sie sich nur für ein Tutorium an! Das Tutorium ist ein Pflichtbestandteil des Moduls II. Es handelt sich um eine von fortgeschrittenen Studierenden für Studienanfänger organisierte Lehrveranstaltung. Im Modul II findet eine Vertiefung statt, in der auf Themen des ersten Semesters aufgebaut wird. Dabei wird sich zum einen mit Aspekten des vergangenen Semesters weiter auseinandergesetzt, zum anderen werden weitere Bereiche des Studierens und des wissenschaftlichen Arbeitens behandelt.

Format: synchron und asynchron

5336106 Tutorium F

2 SWS

TU Do 10-12 wöch. (1)

C. Puffer

1) findet vom 22.04.2021 bis 15.07.2021 statt

Organisatorisches:

Das Tutorium ist auf 15 Teilnehmer*innen beschränkt. Bitte melden Sie sich nur für ein Tutorium an! Das Tutorium ist ein Pflichtbestandteil des Moduls II. Es handelt sich um eine von fortgeschrittenen Studierenden für Studienanfänger organisierte Lehrveranstaltung. Im Modul II findet eine Vertiefung statt, in der auf Themen des ersten Semesters aufgebaut wird. Dabei wird sich zum einen mit Aspekten des vergangenen Semesters weiter auseinandergesetzt, zum anderen werden weitere Bereiche des Studierens und des wissenschaftlichen Arbeitens behandelt.
Format: synchron und asynchron

5336107 **Tutorium G**

2 SWS

TU Mo 10-12 wöch. (1)

M. Grau

1) findet vom 19.04.2021 bis 12.07.2021 statt

Organisatorisches:

Das Tutorium ist auf 15 Teilnehmer*innen beschränkt. Bitte melden Sie sich nur für ein Tutorium an! Das Tutorium ist ein Pflichtbestandteil des Moduls II. Es handelt sich um eine von fortgeschrittenen Studierenden für Studienanfänger organisierte Lehrveranstaltung. Im Modul II findet eine Vertiefung statt, in der auf Themen des ersten Semesters aufgebaut wird. Dabei wird sich zum einen mit Aspekten des vergangenen Semesters weiter auseinandergesetzt, zum anderen werden weitere Bereiche des Studierens und des wissenschaftlichen Arbeitens behandelt.

Format: synchron und asynchron

5336108 **Tutorium H**

2 SWS

TU Do 10-12 wöch. (1)

M. Grau

1) findet vom 22.04.2021 bis 15.07.2021 statt

Organisatorisches:

Das Tutorium ist auf 15 Teilnehmer*innen beschränkt. Bitte melden Sie sich nur für ein Tutorium an! Das Tutorium ist ein Pflichtbestandteil des Moduls II. Es handelt sich um eine von fortgeschrittenen Studierenden für Studienanfänger organisierte Lehrveranstaltung. Im Modul II findet eine Vertiefung statt, in der auf Themen des ersten Semesters aufgebaut wird. Dabei wird sich zum einen mit Aspekten des vergangenen Semesters weiter auseinandergesetzt, zum anderen werden weitere Bereiche des Studierens und des wissenschaftlichen Arbeitens behandelt.

Format: synchron und asynchron

5336109 **Tutorium I**

2 SWS

TU Di 12-14 wöch. (1)

K. Frenzel

1) findet vom 20.04.2021 bis 12.07.2021 statt

Organisatorisches:

Das Tutorium ist auf 15 Teilnehmer*innen beschränkt. Bitte melden Sie sich nur für ein Tutorium an! Das Tutorium ist ein Pflichtbestandteil des Moduls II. Es handelt sich um eine von fortgeschrittenen Studierenden für Studienanfänger organisierte Lehrveranstaltung. Im Modul II findet eine Vertiefung statt, in der auf Themen des ersten Semesters aufgebaut wird. Dabei wird sich zum einen mit Aspekten des vergangenen Semesters weiter auseinandergesetzt, zum anderen werden weitere Bereiche des Studierens und des wissenschaftlichen Arbeitens behandelt.

Format: synchron und asynchron

5336110 **Tutorium J**

2 SWS

TU Di 14-16 wöch. (1)

K. Frenzel

1) findet vom 20.04.2021 bis 12.07.2021 statt

Organisatorisches:

Das Tutorium ist auf 15 Teilnehmer*innen beschränkt. Bitte melden Sie sich nur für ein Tutorium an! Das Tutorium ist ein Pflichtbestandteil des Moduls II. Es handelt sich um eine von fortgeschrittenen Studierenden für Studienanfänger organisierte Lehrveranstaltung. Im Modul II findet eine Vertiefung statt, in der auf Themen des ersten Semesters aufgebaut wird. Dabei wird sich zum einen mit Aspekten des vergangenen Semesters weiter auseinandergesetzt, zum anderen werden weitere Bereiche des Studierens und des wissenschaftlichen Arbeitens behandelt.

Format: synchron und asynchron

Modul III: Mittelalter

533602 **Die Libri Carolini und die Bilderfrage im 8. Jahrhundert, II**

2 SWS

VL

P. Seiler

Die Vorlesung ist der zweite Teil eines Vorlesungszyklus, dessen erster Teil auch im Sommersemester in Moodle zur Verfügung stehen wird.

Die sogenannten „Libri Carolini“ sind eine Streitschrift, die Anfang der neunziger Jahre des 8. Jahrhunderts im Auftrag Karls des Großen als Replik auf die den byzantinischen Bilderstreit betreffenden Beschlüsse des zweiten Konzils von Nicäa 787 verfasst wurde. Der Text enthält die ausführlichste aus dem Mittelalter überlieferte Erörterung der Bilderfrage. Seine mit theologischen und philosophischen Argumenten fundierten Positionen zielen auf eine religiöse Neutralisierung des Bildes und liefern dadurch Bausteine für eine bildkritische Aufklärung, die als programmatisches Anliegen angesichts heutiger Bildkonflikte und -debatten eine besondere Aufmerksamkeit verdient. In diesem Zusammenhang möchte die Vorlesung vor allem auch dazu anregen, ikonophile Stereotypen der Kunst- und Bildgeschichte zu überdenken.

Im ersten Teil des Vorlesungszyklus wurden eine Einführung in die bildtheoretischen Dimensionen der religiösen Bilderfrage sowie ein Überblick über die Geschichte der Bilderfrage in frühchristlicher Zeit gegeben. Im zweiten Teil werden nach einem Überblick über den Forschungsstand zum byzantinischen Bilderstreit die wichtigsten Themen der Libri Carolini behandelt.

Organisatorisches:

Format: asynchron

Bitte melden Sie sich in AGNES zur Vorlesung an. Über AGNES erhalten Sie den Link zum Moodle-Kurs. Die Vorlesung wird dienstags, ab 10 Uhr, im Moodle-Kurs zur Verfügung gestellt.

533621 **Seals and Medieval Practices of Display, Concealment and Loss**

2 SWS

SE

Fr

10-12

wöch. (1)

J. Jasperse

1) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt

Seals may not be the first objects that come to mind when studying medieval visual culture: relatively small, often damaged, and stored in archives they are easily overlooked. However, in European society between 1100-1500 seals held real presence. What started out as artefacts signifying royal and imperial status and identity, territorial claims, and the authenticity and validity of documents developed into a medium employed by many: religious communities, nobility, civic governments, and burghers. Their wide spread together with their specific markers (size, iconography, heraldry, text) and their performative qualities (imprinted, attached, displayed, broken) indicate that seals were highly visible. While this seminar addresses practices of display, we will also focus on practices of concealment and loss by taking into account the rich material culture that surrounded seals: bags, drawers, chests, grave goods (such as jewelry), waste, and the human body. Taking seals' itineraries as point of departure this seminar explores how medieval people engaged with seals as treasured objects.

Organisatorisches:

Format: synchron

Prüfung:

Hausarbeit

533622 **Kultobjekte. Kunst und Liturgie im Mittelalter**

2 SWS

SE

Di

16-18

wöch. (1)

K. Müller

1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt

Ein Teller ist nicht nur ein Teller, ein Kelch längst nicht nur ein Kelch. Die Gegenstände der christlichen Heiligen Messe sind symbolisch aufgeladen. Ihre Gestaltung reflektiert zentrale Inhalte der kultischen Handlung: die Opfergabe, die leibhaftige Präsenz Christi, die Gnade Gottes. Die Objekte tragen zur Inszenierung eines multimedialen und synästhetischen Rituals bei: Textilien hüllen den Zelebranten und die Messdiener ein; Bücher enthalten das gesprochene Wort und den Gesang; kleine Fässchen lassen den Geruch von Weihrauch hervorströmen. Auch der Ort der Zeremonie, der Altar, wird künstlerisch gestaltet. Insgesamt kommt ein beeindruckendes Spektrum von Bildwerken zusammen, die jedoch auch die Gefahr in sich bergen, zu eigenmächtig zu werden. – Das Seminar ist eine Einführung in die Bildwerke und Zeremonien der Liturgie. Es werden wesentliche Grundlagen für die Beschäftigung mit der mittelalterlichen Kunst- und Bildgeschichte erarbeitet.

Literatur:

Susanne Wittekind, Andrea Worm und Kristin Böse: Liturgie. Kunst für Gottesdienst und Zeremoniell, in: Susanne Wittekind (Hg.), *Geschichte der bildenden Kunst in Deutschland, Bd. 2: Romanik*, München u.a. 2009, S. 194–263.

Organisatorisches:

Format: synchron

Prüfung:

Hausarbeit

533623 **Christusbilder im Früh- und Hochmittelalter**

2 SWS

SE

Mi

14-16

wöch. (1)

P. Seiler

1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt

Das Seminar wird anhand einiger berühmter Christusbilder des Früh- und Hochmittelalters eine Einführung in das weite Feld der christlichen Ikonographie geben. Da auch bildtheoretische und theologische Grundlagen bildlicher Gottesdarstellung behandelt werden, wird für ein besseres Verständnis dieses Problemfeldes auch die Vorlesung zu den Libri Carolini empfohlen.

Organisatorisches:

Format: synchron

Prüfung:

Hausarbeit

533624 **Castra, Burgen, Festungen. Wehrbau in Europa und im Mittelmeerraum bis zur Einführung der Feuerwaffen**

2 SWS

SE

Mo

14-16

wöch. (1)

M. Tabanelli

1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt

Das Seminar führt ein in die Geschichte des mittelalterlichen Wehrbaus, wobei die Perspektive von spätrömischen *Castra* bis zu neuzeitlichen Festungen reicht. Anhand von Fallbeispielen aus einem weiten geographischen Raum, der sowohl Europa als auch Nordafrika und das Heilige Land umfasst, werden architektonische und technologische Aspekte des Wehrbaus diskutiert.

Im Mittelpunkt stehen Fragen nach dem Verhältnis von Wehrtechnik, Geländestruktur und architektonischer Gestaltung, unter besonderer Berücksichtigung der Anpassung der Bauformen an die Entwicklung von Waffen und Belagerungsgeräten bis zur Einführung der Feuerwaffen.

Organisatorisches:

Format: synchron mit asynchronen Anteilen

Die Veranstaltung findet an den benannten Terminen auf digitalem Weg als Videokonferenz statt. Bitte melden Sie sich über AGNES zur ersten Sitzung des Seminars an. Über AGNES erhalten Sie die Zugangsdaten zur Videokonferenz. Eine verbindliche Anmeldung zur Lehrveranstaltung erfolgt bis zur zweiten Sitzung durch Einschreibung in den Moodle-Kurs und Übernahme einer Seminarleistung. Die Zugangsdaten für den Moodle-Kurs erhalten Sie in der ersten Sitzung.

Prüfung:

Hausarbeit

Modul IV: Neuzeit

533603 Collecting and Display of Art in Early Modern Europe (englisch)

2 SWS

VL Di 14-16 wöch. (1)

K. Christian

1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt

This lecture class will examine select themes in the history of collecting and display in Early Modern Europe. We will begin with a consideration of the display of sculpture, painting and objects in the ancient world, as well as a discussion of medieval contexts such as church treasuries. In lectures on the collecting and display of painting, sculpture and art objects in the Early Modern period, we will consider the beginnings of antiquities collecting and the development of the *studiolo*, the *Kunstkammer*, the sculpture garden, 'ethnographic' and scientific collections, picture galleries and paper museums. The focus will be on practices of collecting and display between the 15th to 17th centuries, with attention to civic display in public space, private display in elite palazzi and villas, and the place of artworks in churches. Lectures will consider practice of looting and the appropriation of art by competitive collectors, the creation of new genres of art in response to collecting, the formation of art canons, viewership, rituals of admission and the beginnings of artistic guidebooks.

Organisatorisches:

Format: synchron und asynchron

533625 The Census of Antique Works of Art and Architecture Known in the Renaissance: 75th Anniversary Exhibition, HU and The Warburg Institute (englisch)

2 SWS

SE Mi 16-18 wöch. (1)

K. Christian

1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt

The Census of Antique Works of Art and Architecture Known in the Renaissance, a project devoted to the reception of antique monuments between 1400 and 1600, is celebrating its 75th anniversary in 2021. As part of the launch of a new website, the Census will put on an online exhibition designed by students together with Kathleen Christian. The Seminar will include a collaboration with the Warburg Institute in London and the Archive of the Warburg Institute, where documents relating to the Census are kept. The seminar will begin with a consideration of the history of the Census: its foundation by German scholars in the USA and London in the 1940s, its continuation in London, Rome, New York and Berlin, as well as its database, www.census.de. Students will compile resources available for the online exhibition and develop a plan for the exhibition's focus and design. Using Wordpress, they will then help to create an online platform, making use of original sources, and launch the exhibition to the public.

Organisatorisches:

Format: synchron und asynchron

Prüfung:

Hausarbeit oder mündliche Prüfung

533626 Bau, Buch, Bild. Die medialen Strategien Andrea Palladios

2 SWS

SE Mo 16-18 wöch. (1)

K. Kappel

1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt

Andrea Palladio trat nicht nur über seine Bauten um Vicenza und in Venedig, sondern auch durch Stadtführer (*Antichità di Roma; Descrizione delle chiese [...] in la città di Roma*) und den bekannten Traktat der *Quattro libri dell'architettura* an die Öffentlichkeit. Das Seminar fragt nach den von ihm verfolgten medialen Strategien, die zu dem jahrhundertelang und bis heute anhaltenden Erfolg seiner Architekturauffassungen wesentlich beigetragen haben.

Literatur:

Thorsten Bürklin, Palladio, der Bildermacher, Basel 2019.

Organisatorisches:

Format: synchron

Es können maximal 30 Studierende teilnehmen. Die Veranstaltung findet an den benannten Terminen auf digitalem Weg als Videokonferenz statt. Bitte melden Sie sich über AGNES zur ersten Sitzung des Seminars an. Über AGNES erhalten Sie die Zugangsdaten zur Videokonferenz. Eine verbindliche Anmeldung zur Lehrveranstaltung erfolgt bis zur zweiten Sitzung durch Einschreibung in den Moodle-Kurs und Übernahme einer Seminarleistung. Die Zugangsdaten für den Moodle-Kurs erhalten Sie in der ersten Sitzung.

Prüfung:

533627 Zwischen (Selbst)verzweiflung und Souveränität. Zeugnisse gewandelten künstlerischen Selbstverständnisses in der Frühen Neuzeit

2 SWS

SE

Do

14-16

wöch. (1)

M. Chatzidakis*

1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt

Seit Beginn des 15. Jhs. und dann zunehmend im 16. Jh. zeigten sich die Künstler aktiv darum bemüht, die Rolle des manuell arbeitenden Handwerkers, dem ein nur geringes gesellschaftliches Ansehen zukam, abzustreifen. Sie traten in einen Wettstreit mit der Poesie (paragone), die als Trivium mit der Rhetorik und Grammatik zu den 7 Freien Künsten den Grundlagen der humanistischen Bildung zählte. Der graduell neuerrungene soziale Status des Künstlers manifestiert sich auf vielfältiger Weise, die von wohldurchdachter Selbstinszenierung im Bild bis hin zum selbstbewussten Auftreten in der Gesellschaft reicht. Von der Analyse unterschiedlicher bildlicher und literarischer Formen der künstlerischen Selbstdefinition ausgehend, wird in diesem Seminar dem gewachsenen und gewandelten künstlerischen Selbstverständnis des Künstlers in der Frühen Neuzeit (15-17. Jh.) nachgegangen, welches allerdings nicht zwingend zum Erfolg und gesellschaftlichen Ansehen, sondern gelegentlich zur existentiellen Angst und Selbstverzweiflung führen konnte. Studiert werden unterschiedliche Zeugnisse, so etwa u.a. Künstlersignaturen, Selbstbildnisse, Selbstinszenierungsversuche in der Privatsphäre (Ausgestaltung der eigenen Privathäuser), Arbeitsverträge, Gerichtsprozessakten, Rechnungsbücher, Künstlerautobiographien, Briefe und persönliche Tagebücher.

Literatur:

Kris/ Kurz, Die Legende vom Künstler. Ein geschichtlicher Versuch (1934), Frankfurt 1980; Rudolf Wittkower, Künstler. Außenseiter der Gesellschaft (1963), Stuttgart 1965; Warnke, Der Hofkünstler. Zur Vorgeschichte des modernen Künstlers, Köln 1985; P. Barolsky, Giotto's Vater, Berlin 1996.

Organisatorisches:

Format: synchron

Prüfung:

Hausarbeit

533628 Spätgotik. Aufbruch in die Neuzeit (Übung vor Originalen in der Gemäldegalerie der Staatlichen Museen zu Berlin)

2 SWS

ÜO

M. Eissenhauer

Im Kontext der Sonderausstellung „Spätgotik. Aufbruch in die Neuzeit“, die vom 01.05.2021 bis zum 05.09.2021 in der Gemäldegalerie stattfinden wird, werden anhand von etwa 120 herausragenden Kunstwerken aus den eigenen Sammlungen aber auch einzelner Leihgaben in der Gegenüberstellung verschiedener Kunstgattungen die medialen Innovationen des 15. Jahrhunderts exemplarisch aufgezeigt. Die Ausstellung gibt Gelegenheit, grundlegend in diese Epoche der tiefgreifenden künstlerischen Veränderungen einzuführen, die gleichermaßen Form, Inhalt, Technik und Verbreitung der Kunstwerke betreffen.

Organisatorisches:

- **Die Übung vor Originalen findet nur statt, wenn die Pandemie-Bestimmungen die Durchführung erlauben.**
- Teilnahmebegrenzung auf 12 Personen.
- Bestätigung der Teilnahme durch persönliche Anwesenheit bei der ersten Veranstaltung ist erforderlich.
- Die erste Veranstaltung mit der Besprechung des Seminarablaufs und der Vergabe der Referatsthemen findet statt am Freitag, 23.04.2021, 14-16 Uhr, in der Gemäldegalerie der Staatlichen Museen zu Berlin (Kulturforum, Matthäikirchplatz, 10785 Berlin).
- Für den Scheinerwerb werden die regelmäßige Teilnahme sowie Vor- und Nachbereitung der Veranstaltungen, die Übernahme eines größeren Referats (ca. 30 Minuten), seine schriftliche Vorlage und die Ausgabe eines Handouts zum Referat erwartet.
- Seminar findet als Blockseminar statt (03.05., 31.05., 07.06, 14.06, 21. bzw. 28.06.2021).

Prüfung:

Mündliche Prüfungen (12. bzw. 19.07.2021, 14 - 18 Uhr)

Modul V: Moderne und Gegenwart

533604 New/Old Networks. Die Netzwerklogik und die Kunst des östlichen Europas

2 SWS

VL

Do

16-18

wöch. (1)

K. Cseh-Varga

1) findet vom 22.04.2021 bis 15.07.2021 statt

Im Mittelpunkt der Untersuchung stehen künstlerische Projekte, Kunstwerke sowie Ausstellungen, denen eine Netzwerklogik innewohnt, und/oder solche ästhetisch-kreativen Vorhaben, für deren Analyse sowie Kontextualisierung Netzwerktheorien herangezogen werden. Solche Unterfangen waren in etwa die dimensionistische Kunst von Károly Tamkó Sirtó aus den 1930er Jahren, die Dimensionserweiterung, Grenzübergänge und eine internationale Kunstbewegung versprach, das NET-Manifest (1972) von Andrzej Kostolowski und Jaroslaw Kozłowski ein globaler Aufruf an mehr als 350 Künstler*innen sich an ihrem Projekt zu beteiligen und die russische Underground-Online-Zeitschrift *LENIN: Anti-Cultural Weekly*, die die zerstreute Organisations- und Distributionsstruktur des Samizdat weiterführte. Mit unterschiedlichen Stationen aus dem östlichen Europa vom Anfang des 20. Jahrhunderts bis heute wendet sich die Vorlesung einer (prä-)digitalen Ästhetik und Methodik zu.

Literatur:

Die Literaturliste wird bis zur ersten Einheit auf Moodle online gestellt.

Organisatorisches:

Format: synchron

533629 Historicizing Eastern Europe. Critical Approaches Towards a Transnational Visual History II (englisch)

2 SWS

SE Di 12-14 wöch. (1)

K. Cseh-Varga

1) findet vom 20.04.2021 bis 13.07.2021 statt

This seminar is mainly focused on theories and methods on how to write a transnational visual (art) history of eastern Europe during the Cold War that has the potential to challenge and expand the reality of an ideologically divided world order. The course defines eastern Europe as an intellectually and creatively interlinked terrain and not as an entirely isolated geopolitical entity separated from the rest of the world through the Iron Curtain. Focusing on closed readings, in-depth discussions and a variety of case studies, the seminar will not only debate modern and contemporary art as a genuinely border-crossing phenomenon, but it will also nuance the state-artist relationship within state socialisms. Approaches will include, but are not limited to decentering modernism, global art histories, world art history and world art studies as well as minor transnationalism.

Literatur:

Will be uploaded to Moodle by the date of the first session.

Organisatorisches:

Format: synchron und ggf. asynchrone Anteile

The framework of the course from the winter term 2020/2021 remains the same, but the case studies and readings will differ. Also, the seminar will migrate into a workshop-like format – especially if the students of the previous term decide to continue with the course. In case students will have preference for a more asynchronous format, the teacher is willing to adapt to that request.

Prüfung:

Hausarbeit

533630 Analyse von Filmbildern. Eine Einführung

2 SWS

ÜO Do 12-14 wöch. (1)

A. Dorgerloh

1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt

Bewegte Bilder verlangen andere methodische Herangehensweisen als unbewegte, erst recht, wenn es sich dabei um das Gesamtkunstwerk *Film* handelt. Obwohl das neue Medium Film schon im frühen 20. Jahrhundert in den Fokus einer kunstgeschichtlichen Avantgarde genommen wurde, gehört es erst seit einigen Jahren zum festen Gegenstandsfeld unseres Faches.

Anhand ausgewählter Spielfilme und Filmsequenzen sollen Zugänge aus kunst- und bildgeschichtlicher Perspektive erprobt und diskutiert werden.

Organisatorisches:

Format: synchron mit asynchronen Anteilen

Prüfung:

Hausarbeit

533631 Adolph Menzel und die Moderne

2 SWS

SE Mi 14-16 wöch. (1)

E. Ehninger

1) findet vom 14.04.2021 bis 07.07.2021 statt

Adolph Menzel (1815-1905) ist neunzig Jahre alt geworden. Während seiner langen künstlerischen Karriere malte er Historiengemälde, die Friedrich den Großen ehrten, und Gemälde im selben Format, die die zeitgenössische Schwerindustrie zum Thema hatten. Seine monumentalen Stichwerke brachten ihm größten öffentlichen Ruhm ein, seine Zeichnungen dienten aber auch als Vorlagen für massenproduzierte Werbebilder von Schokoladenfabrikanten. Seine Malerei verbindet, zuweilen in einem Gemälde, akribische Realitätstreue mit der Darstellung flüchtiger Licht- und Farbeindrücke. 1856 wurde er Professor an der Königlichen Akademie der Künste in Berlin, wo er zweiundzwanzig Jahre zuvor seine eigene künstlerische Ausbildung nach einem halben Jahr enttäuscht abgebrochen hatte. „Realismus“, „Staatskunst“, „Akademismus“ ebenso wie „Anti-Akademismus“, „Impressionismus“, „Avantgarde“ und „Abstraktion“, all diese zutiefst widersprüchlichen Begriffe wurden schon verwendet, um Menzels Kunst zu beschreiben und einzuordnen. Im Zentrum dieses Seminars steht Menzels künstlerische Arbeit in ihrer beeindruckenden motivischen, medialen und technischen Vielfalt. Sie bietet einen Ausgangspunkt, um die Moderne als kunsthistorische Epoche ebenso wie die in diesem Epochenbegriff enthaltenen Wertzuschreibungen einer kritischen Reflexion zu unterziehen. Das Seminar bietet zudem eine Grundlage für die Exkursion „Adolph Menzel in Berlin“ (siehe LV-Nr. [533653](#)).

Literatur:

Busch, Werner, Adolph Menzel. Auf der Suche nach der Wirklichkeit, München: Beck 2015; Fried, Michael, Menzel's Realism. Art and Embodiment in Nineteenth-Century Berlin, New Haven/London: Yale University Press 2002; Gaetgens, Thomas W. u.a. (Hg.), Adolph Menzel im Labyrinth der Wahrnehmung, Jahrbuch der Berliner Museen 41 (1999); Grigull, Frida-Marie/Schulze Altappenberg, Hein-Th. (Hg.), Blinde Blicke. Sehen und Nicht-Sehen bei Adolph Menzel, (Ausst.-Kat., Kupferstichkabinett, Staatliche Museen zu Berlin), Wehrhahn Verlag 2015; Hofmann, Werner (Hg.), Menzel. Der Beobachter, München: Prestel 1982; Kohle, Hubertus, Adolph Menzels Friedrich-Bilder. Theorie und Praxis der Geschichtsmalerei im Berlin der 1850er Jahre, Berlin 2001; Pfäfflin, Anna Marie (Hg.), Menzel. Maler auf Papier, (Kupferstichkabinett, Ausst.-Kat. Staatliche Museen zu Berlin), Petersberg: Imhof 2019.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung hat synchrone und asynchrone Anteile. Es finden 14-tägig zoom-Sitzungen statt, wobei die erste Sitzung am Mittwoch, 14.04.2021 zur Vorstellung des Themas dient. Melden Sie sich über Agnes für die Veranstaltung an. Am 12.04.2021 erhalten Sie per Email das Passwort zur Moodle-Plattform, auf der der zoom-link zur Veranstaltung hinterlegt ist.

Synchrone Termine: 14.04.; 28.04.; 12.05.; 26.05.; 09.06.; 23.06.; 07.07.2021

Prüfung:
Hausarbeit

533632 Narrating Feminism(s) in Latin American Art, 1960s to the Present (englisch)

2 SWS

SE

Fr

14-16

wöch. (1)

A. Giunta

1) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt

Departing from *Radical Women. Latin American Art, 1960-1985* exhibition (Hammer Museum, LA; Brooklyn Museum, New York; Pinacoteca de Sao Paulo) co-curated by Cecilia Fajardo-Hill and Andrea Giunta, this course proposes to analyse the particular circumstances and the specific poetics that were proposed by Latin American Women artists and LGBTQ+ identities between the sixties and the present.

The course introduces the specific historicity of Latin American feminism(s), particularly in the field of art, its early formations, poetics, developments, and processes of symbolic emancipation that supported processes of political emancipation. The approach of this course considers intersectional perspectives, particularly concerning issues of race and representation. From this perspective we will focus particularly on Brazil --even if, of course, other examples will be considered. Also diverse poetics involved with a fluid concept of sexual identity will be considered. We will work with words and concepts significant for Latin American art scenes, and we will focus on the study of particular works, videos and performances produced in Latin American, in specific contexts, avoiding to explain the works through genealogies of the artistic centers. We will introduce notions elaborated by Latin American curators, cultural critics and artists in order to propose an approach to Latin American Feminism(s) different from the narrations and histories of the centers. The framework of the course includes works produced under dictatorship and works produced after the democratic return in Latin American, images crossed by contexts of violence, repression, disappearance, and memory.

To what extent did the works made in those years introduce a new perspective of the body, affections, history, and concepts of emancipation that can also be analyzed from contemporary feminist perspectives, focussed on the de-hierarchization of the human, and other forms of interaction with the animal and with nature?

The course also introduces the transformation that marked the new inscription of Latin American feminism with the #niunamnos movement and the new activism developed by the formations of feminist artists, their concepts of organization, and the simultaneous search for gender representation and the questioning of the canon. Canon configured by white and heteronormative sexualities that still dominates in the art world in Latin America (and beyond).

Organisatorisches:

Format: synchron und asynchron

Prüfung:
Hausarbeit

533633 Wandmalerei im transnationalen Aushandlungsprozess zwischen Mexiko und den USA, 1921–1945

2 SWS

SE

J. Spanke*

Das Verhältnis zwischen den USA und Mexiko ist historisch durch Akte von Annexion und Intervention, Dominanz- und Gewaltausübung geprägt, wobei der Verlust der mexikanischen Gebiete nach dem US-amerikanisch-mexikanischen Krieg (1846-1848) als Einschnitt gelten kann, welcher das asymmetrische Machtverhältnis der beiden Staaten zueinander nachhaltig zementierte. In Bezug auf den künstlerischen Austausch lässt sich jedoch eine andere Gewichtung ausmachen. Erst kürzlich hat die Ausstellung *Vida Americana: Mexican Muralists Remake American Art, 1925-1945* im Whitney Museum of American Art in New York Anregung für eine Neubewertung gegeben, indem sie die Rezeption der mexikanischen Wandmalereibewegung des *muralismo* im Kunstschaffen US-amerikanischer Künstler:innen in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts untersuchte. Die sozialistische Regierung Mexikos begann nach der Revolution 1920, monumentale Wandbilder mit nationalen Themen in Auftrag zu geben, die in zahlreichen öffentlichen Gebäuden Mexikos realisiert wurden. Die Forschung hat sich bislang vor allem auf die Beiträge der Wandmaler Diego Rivera, David Alfaro Siqueiros und José Clemente Orozco fokussiert, die sich auch Aufträge für große Wandmalereizyklen in den USA sichern konnten. Im Rahmen des Proseminars soll allerdings gerade auch den bislang in der kunstgeschichtlichen Forschung marginalisierten Frauen, die auf diesem Gebiet tätig waren, Aufmerksamkeit zuteilwerden. Der künstlerische Austausch zwischen den beiden Nachbarländern wird im Mittelpunkt des Proseminars stehen, wobei der grundlegende Beitrag des mexikanischen Muralismus zur künstlerischen Entwicklung in den Vereinigten Staaten maßgeblich berücksichtigt wird. Gemeinsam werden wir Einzelwerke und Zyklen von mexikanischer Muralist:innen betrachten, aber auch Wandmalereien US-amerikanischer Nachfolger:innen wie Thomas Hart Benton, Aaron Douglas und Marion und Grace Greenwood in den Blick nehmen. Dabei werden wir den historischen und gesellschaftspolitischen Kontext der Werke untersuchen und der Frage nachgehen, welchen Beitrag Wandmalereien zur nationalen Identitätskonstruktion in beiden Ländern leisteten. Teilnahmevoraussetzung ist die Bereitschaft zur Übernahme eines Referats, die aktive Teilnahme und Beteiligung in Diskussionen und die Bereitschaft zur vertiefenden Lektüre in Vor- und Nachbereitung der Sitzungen.

Literatur:

Ausst. Kat. *Vida Americana: Mexican Muralists Remake American Art, 1925-1945*, Whitney Museum of American Art, New York (17. Februar – 17. Mai 2020) McNay Art Museum, San Antonio (25. Juni – 4. Oktober 2020) New Haven/London 2020; Ausst. Kat. *Diego Rivera. Murals for the Museum of Modern Art*, hrsg. von Leah Dickerman und Anna Indych-López, Museum of Modern Art, New York (13. November 2011 – 14. Mai 2012) New York 2011; Ausst. Kat. *South of the Border: Mexico in the American Imagination, 1917-1947*, Yale University Art Gallery, New Haven (10. September – 21. November 1993) Phoenix Art Museum, Phoenix (26. Dezember 1993 – 13. Februar 1994) New Orleans Museum of Art, New Orleans (7. Mai – 17. Juli 1994) Museo de Monterrey, Monterrey (9. September – 20. November 1994), hrsg. von James Oles, Washington, D.C./London 1993; Mary K. Coffey, *How a Revolutionary Art became Official Culture. Murals, Museums and the Mexican State*, Durham/London 2012; Helen Delpar, *The Enormous Vogue of Things Mexican: Cultural Relations Between the United States and Mexico, 1920-1935*, Tuscaloosa 1992; Linda Downs, *Diego Rivera: The Detroit Industry Murals*, New York 1999; Leonard Folgarait, *Mural Painting and*

Social Revolution in Mexico, 1920-1940. Art of the New Order, Cambridge 1998; Anthony W. Lee, *Painting on the Left: Diego Rivera, Radical Politics, and San Francisco's Public Murals*, Berkeley 1999; Desmond Rochfort, *Mexican Muralists: Orozco, Rivera, Siquieros*, London 1993.

Organisatorisches:

Format: synchron

Vorbesprechung: Freitag, 16. April, 12 - 14 Uhr

Blocktermine: 14. und 15. Mai 2021, 10 - 18 Uhr und 4. und 5. Juni 2021, 10 - 18 Uhr.

Prüfung:

Hausarbeit

Modul VI: Bildgeschichte/Methoden/Wissenschaftsgeschichte

533602 Die Libri Carolini und die Bilderfrage im 8. Jahrhundert, II

2 SWS

VL

P. Seiler

detaillierte Beschreibung siehe S. 395

533634 Mythos Leica

2 SWS

SE

Di

10-12

wöch. (1)

L. Hilsemer

1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt

Wie kaum eine andere Kamera ist ‚die Leica‘ zum Mythos geworden. Zwar war die Leica I nicht die erste 35 mm Kamera, zum Zeitpunkt ihres Erscheinens auf dem Markt im Jahr 1925 trafen ihre fotografischen Möglichkeiten von Schnelligkeit und Spontanität jedoch in besonderer Weise den Zeitgeist einer beschleunigten Moderne.

Mit den Vorgängern der Kleinbildkameras, schweren und unhandlichen Plattenkameras, bedeutete Fotografieren häufig eher ein Inszenieren von Realität im Sinne sorgsam komponierter Gruppenfotos oder Fotografien zeigten bevorzugt unbewegte Objekte. Die Erfindung einer handlichen Kamera im Manteltaschenformat mit einem Hochleistungsobjektiv, leiser Mechanik und kurzer Verschlusszeit ermöglichte plötzlich ganz neue Einsatzmöglichkeiten, Motive und Perspektiven. Dank ihrer Erschwinglichkeit, einfacher Bedienung und der Möglichkeit seriellen Fotografierens durch die Verwendung von Filmrollen wurde die Leica nicht nur von namhaften Akteur*innen des Fotojournalismus, Künstler*innen und Modelfotograf*innen begeistert aufgenommen, sondern auch von Hobbyfotograf*innen.

Ausgehend vom Kameramodell der Leica I soll im Seminar dieser Paradigmenwechsel in der Fotogeschichte in den Blick genommen werden. Denn die Geschichte der Fotografie ist immer auch die Geschichte von Technologien und damit eine Geschichte der Kamera(s) und deren Entwicklung und Gebrauch.

Im Rahmen des Seminars wollen wir uns anhand einzelner Vertreter*innen und teils ikonisch gewordener Bildbeispiele unterschiedlichen thematischen Kapiteln der Leica-Fotografie zuwenden wie dem Fotojournalismus, der Amateurfotografie, künstlerischen Strömungen wie dem ‚Neue Sehen‘, Streetphotography oder Modelfotografie.

Organisatorisches:

Format: Synchrone Seminarsitzungen via Zoom (14-tägig) im Wechsel mit asynchronen Lekturediskussionen in Kleingruppen

Prüfung:

Hausarbeit

533635 Das politische Plakat von 1918 bis 1945

2 SWS

SE

Mo

16-18

wöch. (1)

C. Klonk

1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt

Auffallend an den politischen Plakaten von 1918 bis 1945 ist, dass sich ihre Bildsprache häufig zwischen Tradition und Moderne bewegt. In diesem Seminar soll anhand von ausgewählten Beispielen aus Deutschland und der Sowjetunion der Frage nachgegangen werden, wie und unter welchen politischen Bedingungen sich bestimmte formale und ikonographische Elemente herausgebildet haben, die noch heute einen Wiedererkennungswert und ein zum Teil problematisches Nachleben haben. Das Seminar dient der Vorbereitung einer praxisorientierten Lehrveranstaltung, die sich im nächsten Semester dem bisher weitgehend unaufgearbeiteten Bestand an Plakaten aus der Zeit von 1933 bis 1945 in der Sammlung Grafikdesign der Kunstbibliothek der Staatlichen Museen zu Berlin widmet.

Literatur:

Bernhard Fulda, *Press and Politics in the Weimar Republic*, Oxford 2009; Gerhard Paul, *Bilder einer Diktatur*, Göttingen 2020; Sylke Wunderlich, *Propaganda des Terrors. Plakate des NS-Staates zwischen 1933 und 1945*, Berlin 2020; David King, *Russische revolutionäre Plakate*, Essen 2012.

Organisatorisches:

Format: synchron

Prüfung:

Hausarbeit oder mündliche Prüfung

Termine mündliche Prüfung:

1. Prüfung: 19. Juli 2021

2. Prüfung: 11. Oktober 2021

533636 Bodies of History: Iconographies for Latin American Nations. Processes of Elaboration and Debates, 19th-21st centuries (englisch)

2 SWS

SE

Do

14-16

wöch. (1)

A. Giunta

1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt

What images were capable of representing the Latin American nations that were germinated in early 19th Century independence movements? This course, in which portraits will be relevant, will analyze a group of issues and images related to the transition between Colonial times, when the images that had given meaning to Central and South America's symbolic life until then had to be replaced by other capable to express the social, political and cultural times of an independent Latin America. How did they gestate and evolve, and what role did art images play in the organization of new Latin American societies? We will focus on images of heroes, indigenous people, black people and women developed along with the new order of art institutions that were emerging in the context of newly born Latin American societies. Images of kings had to be replaced and those who had nurtured and carried out revolutions needed to be represented. New nations in the process of germinating also meant confrontations and wars. Men as well as women carried out the task of establishing a post-Colonial order. How were they presented in images? This course will focus on the analysis of a group of paradigmatic images from 19th Century Latin American Art. However, this class will not examine the past in terms of a time period that has concluded. On the contrary, we will study a group of contemporary works that take up 19th Century iconography again with a critical analysis that lends it significance today. We will analyze also cases of contemporary works in which issues of memory, reelaborating the past, and affording the conflictivity of the present are involved. Particularly, we will analyze some public actions against images of the heroes, the debates, and the replacements that happened in Latin American cities. This class will look at the power held by images to configure as well as to deconstruct history, approached from a critical perspective.

Organisatorisches:

Format: synchron und asynchron

Prüfung:

Hausarbeit

533637 Grenze, Schwelle, Spur. Theorien der Zeichnung in der französischen Philosophie

2 SWS

SE

Mi

16-18

wöch. (1)

P. Heimann*

1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt

Eine gezeichnete Linie auf Papier markiert Unterscheidungen wie links/rechts, oben/unten oder Figur/Grund. Derart wird eine Grenze erschaffen, wo sich differente Räume, Körper und Zonen begegnen. Die Linie ist somit nicht nur Markierung und Spur eines dynamischen Prozesses, sondern sie bringt auch einen Transfer- und Schwellenbereich hervor. Dieser hybriden Figur, die mit der Gattung der Zeichnung eng verbunden ist, wendet sich insbesondere die französische Philosophie des 20. Jahrhunderts zu, um tradierte Wissens- und Wahrnehmungskonzepte kritisch zu diskutieren. In dem Seminar werden wir gemeinsam Texte von Alain Badiou, Roland Barthes, Françoise Dastur, Jacques Derrida, Jean-Luc Nancy, Jacques Rancière uvm. lesen, die das Phänomen der Zeichnung auf vielfältige Weise behandeln. Um die verschiedenen Auseinandersetzungen nicht nur kunstphilosophisch und bildtheoretisch zu diskutieren, werden begleitend ausgewählte Zeichnungen herangezogen, in denen ihr Unbestimmtheitscharakter aufgrund ihrer Motivwahl und Darstellungsweise thematisch wird. Hierzu zählen u.a. Werke von Dürer, Rembrandt, Watteau, Goya, Cézanne, Degas, Twombly und gegenwärtigen Positionen wie Christian Holstad, Seth Price oder Roe Rosen. So bieten das Seminar und die gemeinsame Lektüre von Texten der letzten 50 Jahre aus Frankreich einen Nachvollzug des philosophischen Interesses an der Zeichnung und erlauben gleichzeitig einen Einblick in die Gegenwartsphilosophie, die den besonderen Stellenwert der Zeichnung ästhetisch und politisch wirksam macht. Die Texte werden alle in deutscher Übersetzung zur Verfügung gestellt.

Literatur:

Friedrich Teja Bach, Wolfram Pichler (Hg.), *Öffnungen. Zur Theorie und Geschichte der Zeichnung*, München 2009; Jacques Derrida, *Denken, nicht zu sehen. Schriften zu den Künsten des Sichtbaren*. Berlin 2017; Walter Koschatzky, *Die Kunst der Zeichnung*, München 1981; Jean-Luc Nancy, *Die Lust an der Zeichnung*, Wien 2011; Sabine Mainberger, Esther Ramharter (Hg.), *Linienwissen und Liniendenken*, Berlin/Boston 2017.

Organisatorisches:

Format: synchron

Prüfung:

Hausarbeit

Modul VII: Exkursion

533651 Rostock und Bad Doberan. Städtebau und Architektur vom Mittelalter bis zur Moderne

2 SWS

EX

K. Kappel

Ziele der Exkursion sind Bad Doberan und Rostock mit den zugehörigen Seebädern Heiligendamm und Warnemünde. Die Exkursion dient der Erarbeitung städtebaulicher Längsschnitte vom Mittelalter über den Klassizismus (Kurgebäude Heiligendamm) und das Neue Bauen bis zu der gestalterisch deutlich prägenden DDR-Zeit (Lange Straße in Rostock; Ulrich Müthers „Teepott“ und Hotel Neptun in Warnemünde).

Organisatorisches:

Format: synchron

Es können maximal 12 Studierende teilnehmen. Die Exkursion findet an den folgenden Terminen vor Ort statt, **4 Einzeltage - 22., 23., 24. und 25.09.2021**, Übernachtung jeweils in Berlin, sollte dies aus Pandemiegründen nicht möglich sein, auf digitalem Weg als Videokonferenz.

Bitte melden Sie sich über AGNES zur ersten **Vorbesprechung am 19.04.2021, 18-20 Uhr**, an; über AGNES erhalten Sie die Zugangsdaten zur Videokonferenz. Eine verbindliche Anmeldung zur Lehrveranstaltung erfolgt durch Einschreibung in den Moodle-Kurs und Übernahme eines Exkursionsreferats. Die Zugangsdaten für den Moodle-Kurs erhalten Sie in der Vorbesprechung.

Prüfung:
Exkursionsreferat

533652 Rostock - Bad Doberan. Stadtentwicklung und Architektur im Mittelalter

2 SWS
EX

M. Tabanelli

Ziele der Exkursion sind Bad Doberan und Rostock mit den zugehörigen Seebädern Heiligendamm und Warnemünde. Die Exkursion dient der Erarbeitung städtebaulicher Längsschnitte mit Schwerpunkt auf den mittelalterlichen Entwicklungsphasen und Baudenkmalen von Rostock (Stadtmauer, Marienkirche, Petrikirche, Nikolaikirche, Kloster zum Heiligen Kreuz) und Warnemünde (*Vöörreeg* und *Achterreeg*) sowie dem Zisterzienserkloster Doberan.

Organisatorisches:

Format: synchron

Es können maximal 12 Studierende teilnehmen. Die Exkursion findet an den folgenden Terminen vor Ort statt, **4 Einzeltage - 22., 23., 24. und 25.09.2021** , Übernachtung jeweils in Berlin, sollte dies aus Pandemiegründen nicht möglich sein, auf digitalem Weg als Videokonferenz.

Bitte melden Sie sich über AGNES zur ersten **Vorbesprechung am 19.04.2021, 18-20 Uhr**, an; über AGNES erhalten Sie die Zugangsdaten zur Videokonferenz. Eine verbindliche Anmeldung zur Lehrveranstaltung erfolgt durch Einschreibung in den Moodle-Kurs und Übernahme eines Exkursionsreferats. Die Zugangsdaten für den Moodle-Kurs erhalten Sie in der Vorbesprechung.

Prüfung:
Exkursionsreferat

533653 Adolph Menzel in Berlin

2 SWS
EX

E. Ehninger

Adolph Menzel hat seine gesamte künstlerische Karriere in Berlin verbracht. Die Stadt und ihre Bewohner*innen sind regelmäßig Motive in seinen Gemälden und Arbeiten auf Papier. Er war eine wichtige Persönlichkeit in literarischen und kunsttheoretischen Kreisen sowie in den Berliner Kunst- und Kulturinstitutionen und seine Werke wurden schon zu seinen Lebzeiten angekauft und öffentlichkeitswirksam ausgestellt. Im Fokus der Exkursion stehen die Menzel-Bestände der Berliner Sammlungen und Museen: Gemälde in der Alten Nationalgalerie, Arbeiten auf Papier im Kupferstichkabinett sowie Fotografien, Lithographien, Skizzen und Briefe in der Sammlung des Stadtmuseums Berlin. Zudem werden wir Orte im Stadtraum Berlins aufsuchen, die Menzel in seiner künstlerischen Arbeit thematisiert hat, und über die vergleichende Analyse von gemaltem und erlebtem Stadtraum einen weiteren, pandemiekonformen Zugang zu seinem Œuvre erarbeiten.

Organisatorisches:

Format: synchron und asynchron.

Die Teilnahme ist auf 15 Personen begrenzt.

Termine: Vorbereitungstreffen am Mittwoch, 05.05.2021, 18-20 Uhr; 3 Tagesexkursionen, Berliner Museen/Sammlungen (voraussichtlich September 2021).

Bevorzugt werden Teilnehmer*innen des Seminars „Adolph Menzel und die Moderne“ im SoSe 2021 (LV-Nr. [533631](#)) aufgenommen. Eine Auswahl der Exkursionsteilnehmer*innen erfolgt während unserer Vorbesprechung am Mittwoch, 05.05.2021, 18-20 Uhr (digital, zoom). Melden Sie sich bitte über Agnes für die Veranstaltung an. Am 26.04 erhalten Sie per mail das Passwort zur Moodle-Plattform, auf der der zoom-link zur Veranstaltung hinterlegt ist.

533654 Utensilien / Bildpraktiken / Raumbezüge. Dom und Domschatz in Halberstadt

2 SWS
EX

K. Müller

Der Dom von Halberstadt bietet die einzigartige Möglichkeit, sowohl ein herausragendes Ensemble von Schatzobjekten als auch die Bildpraktiken im Kirchenraum zu studieren. Kirchenschätze enthalten Objekte unterschiedlichster Art, insbesondere Utensilien und Geräte für die Feier der Heiligen Messe. Nahezu einzigartig ist im Halberstädter Schatz die Anzahl der mittelalterlichen liturgischen Gewänder vom Schweißbuch bis zur prächtigen Kasel, deren Anlegen ein festgelegtes Ritual war. Außerdem birgt der Schatz eine Reihe bedeutender Reliquiare, deren Inhalt zum Teil aus der Plünderung Konstantinopels am Ende des Vierten Kreuzzuges 1204 stammen. Im Dom (Beginn des gotischen Baus 1236/39) kann das Zusammenspiel der Schatzobjekte, der Bildwerke im Kirchenraum sowie der religiösen Praktiken ganz ausgezeichnet analysiert und nachvollzogen werden.

Literatur:

Patricia Strohmaier, *Die erneuernde Kraft der Tradition. Spätmittelalterliche Schatz- und Ausstattungsobjekte des Halberstädter Doms*, Berlin 2019; Harald Meller, Ingo Mundt, Boje E. Hans Schmuhl (Hg.), *Der heilige Schatz im Dom zu Halberstadt*, Regensburg 2008; Ute Bednarz und Folkhard Cremer, *Handbuch der Deutschen Kunstdenkmäler. Sachsen-Anhalt I, Regierungsbezirk Magdeburg*, München 2002, S. 314–325.

Organisatorisches:

Die Exkursion findet in Form von vier Tagesexkursionen (ohne Übernachtung) statt. An zwei Terminen werden ausgewählte Schatzobjekte im Zentrum stehen, an den anderen beiden der Kirchenraum und seine Bildwerke.

Der Besuch des BA-Seminars ‚Kultobjekte. Kunst und Liturgie im Mittelalter‘ (LV-Nr. [533622](#)) wird dringend empfohlen.

Weitere Informationen :

Termine: 20.09.; 21.09.; 27.09.; 28.09.2021.

Vorbesprechung: Mittwoch, 14. April 2021, 18 Uhr (via Zoom).

Die Teilnahme ist auf 12 Personen begrenzt. Die verbindliche Anmeldung erfolgt in der obligatorischen Vorbesprechung, in der auch die Themen vergeben werden.

533655 Von vor der Wende bis nach der Wiedervereinigung. Private Fotografie in Ostdeutschland 1980-2000

2 SWS
EX

K. Müller-Helle

In der Rückschau stellt sich das Ende der DDR als eine Zäsur dar, die die Geschäftsgrundlage einer ganzen Gesellschaft verändert. Die Untersuchung von Zeugnissen auf einer mikrohistorischen Ebene ergibt jedoch einen weit heterogeneren Befund: Zwar griffen D-Mark, Privatisierungen und nun zugängliche westliche Warenwelt tief in den Alltag einer großen Mehrheit von Menschen ein. Doch daneben gibt es Bereiche, in denen sich das Leben von den historischen Ereignissen unberührt fortzusetzen scheint.

An dieser Stelle setzt ein Forschungsprojekt ein, das derzeit von den Reinbeckhallen in Kooperation mit dem Deutschen Historischen Museum betrieben wird. Mit Hilfe von öffentlichen Aufrufen werden seit Juni 2020 Privatpersonen eingeladen, ihre Alben und anderen Fotografien zu zeigen und darüber zu erzählen; die Gespräche werden mit einer Overhead-Kamera aufgenommen und die Alben teilweise gescannt. Bisher wurden ca. 50 solcher Gespräche geführt und mit einer Overheadvideokamera aufgezeichnet. Das Recherche- und Sammlungsprojekt soll 2021 fortgesetzt werden, und für das Ende des Jahres ist eine Ausstellung in den Reinbeckhallen geplant.

Gemeinsam mit den Studierenden sollen Albensichtungen vorgenommen und Formate für die Ausstellung privater Fotografien erarbeitet werden. Leitende Fragen für die Ausstellungsvorbereitung sind: Wie lässt sich ein solch heterogenes Material für eine Ausstellung aufbereiten, wenn es meist anonym und ohne gesicherten Kontext und überdies in seiner Bildlichkeit oft repetitiv ist? Wie können die Interviews und Objekte (Alben ebenso wie Bilder) in eine Ausstellung eingebunden werden? Wie lässt sich in einer solchen Ausstellung Vermittlungsarbeit anlegen, die über den Modus einer bloß belehrenden Erklärung hinausgeht?

Die Exkursion wird gemeinsam mit dem Kurator der Ausstellung Dr. Friedrich Tietjen (Leipzig) durchgeführt (siehe auch Praxisorientierte Lehrveranstaltung "Private Fotografie als Praxis und als Ausstellungsobjekt" LV-Nr. [533664](#).)

Literatur:

Linda Conze, Ulrich Pohn und Michael Wildt: Sitzen, baden, durch die Straßen laufen. Überlegungen zu fotografischen Repräsentationen von „Alltäglichem“ und „Unalltäglichem“ im Nationalsozialismus, in: Fotografien im 20. Jahrhundert. Verbreitung und Vermittlung, hrsg. v. Annelie Ramsbrock, Annette Vowinkel und Malte Zierenberg, Berlin: Wallstein Verlag 2013, S. 270-298; Anne König, Elsie Rosenfeld, Han Wenzel und Andreas Rost: Das Jahr 1990 freilegen, Leipzig: Spector Books 2019.

Organisatorisches:

Kombination synchroner und asynchroner Formate

Die Teilnahme ist auf 15 Personen begrenzt.

Termine: **17.4.**, 10:00s.t.-15:00; **8.5.**, 10:00s.t.-18:00 Uhr; **12.6.**, 10:00s.t.-18:00; **10.7.** 10:00s.t.-18:00.

Prüfung:

Exkursionsbericht

533656 Kirche, Monarchie und Industriegesellschaft. Vier Städte in Brandenburg

2 SWS
EX

G. Schelbert

In vier Tagesexkursionen nach Brandenburg/H., Neuruppin, Luckenwalde und Eisenhüttenstadt soll die Entwicklung von vier kleineren Städten unter städtebaulichen und architekturhistorischen Gesichtspunkten räumlich erlebt und analysiert werden. Ziel ist es, die verschiedenen typischen Entwicklungsschichten dieser Städte, deren Schwerpunktphasen vom kirchlichen Mittelalter (Brandenburg) über die Etablierung der preußischen Monarchie (Neuruppin) bis zur beginnenden bzw. sozialistischen Moderne (Luckenwalde u. Eisenhüttenstadt) reichen, gemeinsam herauszulesen und zu diskutieren.

Je nach Pandemiesituation werden die Fahrten an das Ende des Sommersemesters verschoben oder vollständig digital (u.U. unter Wahl anderer – digital erreichbarer – "Reiseziele") abgehalten.

Organisatorisches:

Die Teilnahme ist auf 15 Personen begrenzt.

Vorbesprechung: 19.4.2021, 12 - 14 Uhr, via Zoom. Bitte melden Sie sich in AGNES zur Exkursion an. Alle in AGNES Eingeschriebenen erhalten per E-Mail den Zoom-Link zur Vorbesprechung.

533657 Urbane Praxis: Künstlerisches Handeln im städtischen Raum

2 SWS
EX

F. Solte

Wie und an welchen Orten formiert sich künstlerisches Handeln im städtischen Raum heute? Welche Initiativen gibt es in Berlin und was sind ihre Anliegen? Was verstehen Künstler*innen und Stadtaktivist*innen unter „urbaner Praxis“? Und wie lassen sich solche Praktiken an der Schnittstelle von Kunst, Stadt und Politik kunsthistorisch erfassen?

Unter dem Titel *Urbane Praxis* haben sich im Herbst 2020 zahlreiche stadtaktivistische Initiativen in Berlin zusammengeschlossen. Gemeinsames Ziel ist es, durch Raumexperimente, Aktions- und Diskussionsformate an verschiedenen Standorten bis Ende 2021 einen „Fahrplan für eine nachhaltige Förderung und Strukturentwicklung“ zu entwerfen. Das Gemeinschaftsprojekt wurde vom Rat der Künste initiiert und wird im Rahmen von *DRAUSSENSTADT* realisiert, einer Förderplattform der Berliner Senatsverwaltung zur Unterstützung von Berliner Stadtkultur in Zeiten der Pandemie.

An vier Exkursionstagen wird sich das Seminar mit einer Auswahl der Initiativen im Zentrum und an den Rändern Berlin auseinandersetzen und mit Akteur*innen ins Gespräch kommen.

Organisatorisches:

Termine:

Organisatorische Vorbesprechung: Freitag, 30. April, 14 Uhr (über Zoom)

Inhaltliche Einführung: Freitag, 25. Juni, 12 - 16 Uhr (über Zoom)

Voraussichtliche Exkursionstage: jeweils Freitag und Samstag am 2. & 3. Juli sowie 9. & 10. Juli

Änderungen der Exkursionstermine sind aufgrund des Infektionsgeschehens und des noch nicht veröffentlichten Programms vorbehalten. Sollte die Durchführung der Exkursion im Juli nicht möglich sein, ist eine Verschiebung auf September vorgesehen. Voraussetzung für die Teilnahme ist die Anmeldung auf Agnes sowie die Anwesenheit in der organisatorischen Vorbesprechung am 30. April über Zoom.

Die Teilnahme ist auf 12 Personen begrenzt. Sollte es mehr Interessenten als Plätze geben, werden die Plätze nach Dringlichkeit und Losverfahren verteilt.

Teilnahmevoraussetzung ist die Übernahme eines Referats.

Weitere Informationen: <http://development.urbanepaxis.berlin/> und <https://draussenstadt.kulturprojekte.berlin/de/home/>

533658 Exkursionsäquivalent: Materialreiz, Erinnerungsträger, Ornamentersatz - Spolien im Mittelalter und in der Moderne

2 SWS

SE

Di

16-18

wöch. (1)

K. Kappel

1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt

Das Phänomen des Spolierens wird im Seminar absichtsvoll in zwei deutlich voneinander geschiedenen Epochen betrachtet: der Spätantike/dem Mittelalter und der Moderne. Im Vordergrund des Interesses stehen neben der jeweiligen Motivation zur Spolienverwendung Aspekte des Transports und des Versatzes wie auch Fragen der Materialsemantik und der Rezeptionsästhetik. In der Moderne und in der Gegenwart kommen kulturelle Verlusterfahrungen nach den Weltkriegen und die Diskurse über die Angemessenheit des Ornaments hinzu.

Die Lehrveranstaltung ist in Teilen als Lektüreseminar konzipiert und behandelt dabei auch die Begriffs- und Forschungsgeschichte. Zudem werden ausgewählte Bauwerke in vergleichender Perspektivierung analysiert. Die diesbezüglichen Präsentationen können entweder als Seminarleistung oder aber als Ersatzleistung für eine Exkursion anerkannt werden.

Literatur:

Hans-Rudolf Meier, Spolien. Phänomene der Wiederverwendung in der Architektur, Berlin 2020.

Organisatorisches:

Format: synchron

Das Exkursionsäquivalent wird gleichzeitig als Seminar für MA-Studierende angeboten. Es können maximal 10 Studierende am Exkursionsäquivalent teilnehmen. Wenn Sie die Veranstaltung als Seminar besuchen möchten, melden Sie sich bitte im Master im Modul II im entsprechenden Eintrag an (LV-Nr. [533640](#)).

Die Veranstaltung findet an den benannten Terminen auf digitalem Weg als Videokonferenz statt. Bitte melden Sie sich über AGNES zur ersten Sitzung des Seminars an. Über AGNES erhalten Sie die Zugangsdaten zur Videokonferenz. Eine verbindliche Anmeldung zur Lehrveranstaltung erfolgt bis zur zweiten Sitzung durch Einschreibung in den Moodle-Kurs und Übernahme einer Seminarleistung. Die Zugangsdaten für den Moodle-Kurs erhalten Sie in der ersten Sitzung.

Prüfung:

Exkursionsreferat

Modul VIII: Praxisorientierte Lehrveranstaltungen

533661 Archiv als Möglichkeit. Ein kreatives Instrumentarium der Kunstgeschichtsschreibung

2 SWS

PL

K. Cseh-Varga

Die Lehrveranstaltung orientiert sich an einem offenen, performativen Archivbegriff mit einer Agency der*s Forschenden, die*der sich in dieses Territorium der kreativen, materiell, zugleich aber auch ephemeren Erkundung begibt. Im Rahmen des Kurses wird anhand von theoretischen Texten eine Archivdefinition festgelegt, die als Grundlage für die eigene Recherchetätigkeit dienen wird. Studierende lernen Umgangsformen mit Sammlungen und archivierten Beständen kennen, die sie im Rahmen eines eigenen kleinen Forschungsprojekts erproben können (pandemiebedingt werden die Aufgaben digital erfüllt). Die Lehrende plant für den Kurs 2-3 Expert*innen von den besprochenen Archiven zum Vortrag und Gespräch einzuladen. Aufgabe der Lehrveranstaltung ist die Vielfalt der Archive in erster Linie mit Bezug zum östlichen Europa kennenzulernen und die eigene Rolle des*r Forschenden als eine kritisch-reflexive zu testen. Die Nähe zum Untersuchungsgegenstand, zum Material, wird mit dem Verständnis des Archivs als ein Möglichkeitsraum gepaart.

Organisatorisches:

Format: synchron/asynchron

Blockveranstaltung - Termine:

Freitag, 14.5.2021, 10 - 14.30 Uhr und Samstag, 15.5.2021, 10 - 13.00 Uhr;

Freitag, 25.06.2021, 10 - 14.30 Uhr und Samstag, 26.06.2021, 10 - 13.00 Uhr.

Die erste geblockte Einheit basiert auf einer intensiven Auseinandersetzung mit der Theorieliteratur. Zu diesem Zeitpunkt findet die Bildung der Kleingruppen statt und die Zuteilung der zu untersuchenden Archive/Sammlungen. Bis zum zweiten Blocktermin arbeiten die Studierenden eigenständig in ihren Gruppen. Am zweiten Blocktermin finden die Referate statt, in deren Rahmen die Gruppen ihre Forschungsergebnisse präsentieren. Dieser zweite Block bildet den Abschluss der Lehrveranstaltung mit einer resümierenden Diskussion.

533662 Transkribathon. Ein digitales Crowd-Sourcing-Projekt zu Historienbibeln der Staatsbibliothek

2 SWS

PL

Mi

16-18

wöch. (1)

K. Müller

1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt

Die Praxisorientierte Lehrveranstaltung beteiligt sich am Transkribathon ‚Faithful Transcriptions‘ der Staatsbibliothek Berlin, einem offenen Crowd-Sourcing-Projekt, in dem ausgewählte Textpassagen aus Historienbibeln des 15. Jahrhunderts digital transkribiert und die dazugehörigen Bilder beschrieben werden. Beste Voraussetzungen für die Teilnahme sind ein Interesse an mittelalterlichen Handschriften sowie die Bereitschaft, sich in die mittelhochdeutsche Sprache einzuarbeiten. Der Transkribathon findet im Mai statt. Es gibt dazu ein Rahmenprogramm mit Tutorials und Vorträgen. Die Lehrveranstaltung bietet ergänzend eine inhaltliche und thematische Beschäftigung mit den Objekten.
<https://lab.sbb.berlin/events/faithful-transcriptions/>

Organisatorisches:

Format: synchron und asynchron

533663 Digitalisierung von Bildarchiven. Geschichte, Theorie, Praxis

2 SWS

PL

Do

10-12

wöch. (1)

G. Schelbert

1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt

Digitalisierung ist in aller Munde, auch im Bereich der historischen Kulturwissenschaften – was ist das eigentlich? Im weiteren Sinn meint es die Durchdringung des Alltags, der Kultur, der Wirtschaft durch den Einsatz digitaler Technologien, Medien, Methoden. Im engeren Sinn ist damit die Übersetzung realer Objekte, aber auch handgeschriebener oder gedruckter Text in diskrete, berechenbare Informationseinheiten – letztlich Einsen und Nullen – gemeint. Als Fach, das auf den Zugang zu Kulturerbe angewiesen ist, sind die Entwicklungen, Möglichkeiten und Grenzen der Digitalisierung für die Kunst- und Bildgeschichte von besonderer Bedeutung, was sich nicht zuletzt an den Anforderungen bei Stellenausschreibungen ablesen lässt.

Gegenstand des Seminars ist die Digitalisierung von (kunsthistorischen) Bildarchiven. Diese Aufgabe weist besonders viele medien- und wissenschaftliche Bezüge auf, da kunsthistorische Bildarchive selbst bereits mediale Reproduktionen – Fotografien – anderer Objekte – Bauwerke, Gemälde, Grafiken – beinhalten. Unter anderem am Beispiel der Mediathek des IKB wird sich das Seminar mit den historischen Voraussetzungen und Vorformen der Digitalisierung, den verschiedenen Konzepten und Technologien zur Erstellung von Bilddaten und Metadaten sowie mit theoretischen Fragen beschäftigen.

Organisatorisches:

Format: synchron und asynchron

Das Seminar ist als digitale Veranstaltung konzipiert, kann – bei entsprechender Pandemielage – durch einzelne Vor-Ort-Sitzungen ergänzt werden.

Bestandteile des Seminars werden u.a. sein:

- Geschichte des kunsthistorischen Dokumentationswesens
- Geschichte und Entwicklung bedeutender kunsthistorischer Bildarchive
- Katalogisierungsstandards, Datenmodelle
- Technologie der Bilddigitalisierung
- Parameter und Standards digitaler Bilder
- Ausblicke auf 3D-Digitalisierung
- Praktische Übungen an Beispielen der Sammlung des IKB (Art und Umfang richtet sich nach den Rahmenbedingungen zur Pandemieeindämmung)

533664 Private Fotografie als Praxis und als Ausstellungsobjekt

2 SWS

PL

F. Tietjen*

Praxisorientierte Lehrveranstaltung in Kooperation mit der Exkursion „Von vor der Wende bis nach der Wiedervereinigung. Private Fotografie in Ostdeutschland 1980-2000“ von Dr. Katja Müller-Helle (LV-Nr. [533655](#)).

In den letzten zwei Dekaden sind private Fotografien zum Gegenstand von Forschungen, Publikationen und Ausstellungen geworden. Relativ häufig galt das Interesse in erster Linie dem, was auf den Bildern zu sehen war, was dazu führte, dass vor allem exzeptionelle Aufnahmen untersucht wurden. Erst in jüngerer Zeit werden die Fotografien auch als Objekte und materielle Spuren begriffen und die private Fotografie umfassend als eine Praxis der Produktion, Zirkulation und Rezeption von Bildern untersucht. Das Seminar greift auf Material zurück, das im Rahmen des Projektes "Biografie und Geschichte. Private Fotografie in Ostdeutschland 1980-2000" seit 2020 gesammelt und aufbereitet wird. Dabei wird diskutiert, wie sich solches Material überhaupt auswerten lässt. Wie lassen sich solch repetitiven und oft vergleichsweise stummen und 'armen' Bildern überhaupt verstehen? Welche Formen der Annäherung gibt es an die verschiedenen Aggregatzustände dieser Bilder, wenn sie etwa vollständig ohne erzählerische oder historische Hintergründe in unsere Hände kommen oder - umgekehrt - mit außerordentlich reichen Kontextualisierungen? Das Projekt wird im Dezember 2021 mit einer Ausstellung in den Reinbeckhallen enden; das Seminar wird sich daher auch damit befassen, Ausstellungskonzepte zu entwickeln und umzusetzen.

Literatur:

Conze, Linda, Ulrich Prehn, und Michael Wildt, 'Sitzen, Baden, durch die Straßen laufen. Überlegungen zu fotografischen Repräsentationen von »Alltäglichem« und »Unalltäglichem« im Nationalsozialismus', in Annelie Ramsbrock, Annette Vowinckel, Malte Zierenberg (Hrsg.): Fotografien Im 20. Jahrhundert. Verbreitung und Vermittlung (Göttingen: Wallstein, 2013); Danyel, Jürgen, Gerhard Paul, und Annette Vowinckel, eds., Arbeit am Bild: Visual History als Praxis, Visual History, Band 3, [1. Auflage] (Göttingen: Wallstein Verlag, 2017); Rose, Gillian, Doing Family Photography. The Domestic, the Public and the Politics of Sentiment (Farnham/Burlington: Ashgate Publishing Limited, 2010); Sarvas, Risto, and David M. Frohlich, From Snapshots to Social Media. The Changing Picture of Domestic Photography (London: Springer, 2011); Starl, Timm, Knipser. Die Bildgeschichte der privaten Fotografie in Deutschland und Österreich von 1880 bis 1980 (München: Koehler & Amelang, 1995); Ziehe, Irene, and Ulrich Hägele, eds., Fotografien vom Alltag - Fotografieren als Alltag (Münster: LIT Verlag, 2004).

Organisatorisches:

Format: synchron und asynchron

Die Teilnahme ist auf 15 Personen begrenzt.

Termine: **17.4.**, 10:00s.t.-15:00; **8.5.**, 10:00s.t.-18:00 Uhr; **12.6.**, 10:00s.t.-18:00; **10.7.** 10:00s.t.-18:00.

533665 Lehrveranstaltung des Menzel-Dach: Freies Zeichnen

2 SWS

PL

Mo

09-12

wöch. (1)

C. Bayer*

1) findet vom 12.04.2021 bis 24.05.2021 statt

Zeichnen ist eng mit dem Sehen verbunden, die Linie notiert dabei die Wahrnehmung. Das Seminar Freies Zeichnen stellt die Freude am Umgang mit der Linie in den Vordergrund. Dabei geht nicht um das exakte „akademische Zeichnen“, sondern das Experimentieren mit dem Strich, mit unterschiedlichen Zeichenmaterialien und Formaten sowie die Suche nach spannenden Bildkompositionen. In praktischen Übungen wird das Auge geschärft und verschiedenste, teilweise experimentelle zeichnerische Ausdrucksformen erprobt. Wir untersuchen Fragen zur Linie und der Kontur, Fläche und Materialität, Körper und Volumen sowie Komposition und Bildfindung.

Geplant ist eine Exkursion in den botanischen Garten Berlin.

Caroline Bayer, geboren 1973 bei Aachen, studierte nach einer Ausbildung zur Gebrauchsgrafikerin Freie Kunst an der Akademie Beeldende Kunsten in Maastricht sowie der Kunstakademie Münster. Ihr Fokus sind ortsbezogene Arbeiten, oft an der Schnittstelle zwischen Architektur und Zeichnung.

Sie bietet neben Ihrer Arbeit als freischaffende Künstlerin immer wieder Workshops, Kurse und Projekte an verschiedenen Schulen und Bildungseinrichtungen an.

Organisatorisches:

Format: Bearbeiten der Übungen sowohl synchron als auch asynchron; Besprechungen der Ergebnisse via Zoom.

7 Termine, montags, 9-12 Uhr, in wöchentlichem Rhythmus: 12.04., 19.04., 26.04., 03.05., 10.05., 17.05.; falls möglich, Exkursion in den botanischen Garten am 22.5.2021 (bzw. 24.5.) als Doppeltermin.

533666 Lehrveranstaltung des Menzel-Dach: In Papierform - eine praxisbezogene Erkundung

2 SWS

PL

wöch.

P. Dobroschke*

In Papierform – Eine praxisbezogene Erkundung diverser Arbeitsansätze:

Das Beispiel Papier – mehr als nur ein zweidimensionaler Bildträger;

Das Blatt – der Zellulosevlies – soll hier nicht nur als Bildträger bzw. Zeichenuntergrund sondern ebenfalls als vielseitiges Material erfahrbar werden, welches zum Beispiel als collageartiges Malmittel selbst, als bildhauerische Masse oder aber als visueller Einwurf/Filter in fotografischen Bildwelten fungiert.

Die Lehrveranstaltung findet in Kombination aus der Vorstellung von Papier nutzenden Künstlern, aus Atelierbesuchen und aus Arbeitsaufgaben statt, welche auf diese Positionen Bezug nehmen.

Die Studierenden sollen Künstlerinnen und Künstler – von mir begleitet – digital im Studio besuchen können. Ich möchte einen Fokus auf die Verschiedenheit von Denk- und Arbeitsweisen und die Selbsterprobung derer durch die Studierenden anregen.

Organisatorisches:

Format: synchron

Die Lehrveranstaltung findet in zweiwöchentlichem Rhythmus, donnerstags, 16 bis 19 Uhr, statt. Die genauen Termine werden noch bekannt gegeben.

533667 Das Humboldt Forum – Inbetriebnahme und Eröffnung

2 SWS

PL

H. Dorgerloh

Das Humboldt Forum wartet auf seine Eröffnung. In Kürze werden das Erdgeschoss und das 1. Obergeschoss in einer ersten Etappe für das Publikum öffnen.

Die praxisorientierte Lehrveranstaltung wird Einblicke in Arbeitsprozesse und Strukturen der Abteilungen bzw. Fachdisziplinen bieten und eine Vorstellung von den programmatischen und administrativen Planungen der vier Akteure im Humboldt Forum vermitteln: die Stiftung Preußischer Kulturbesitz mit den Staatlichen Museen zu Berlin, die Stiftung Stadtmuseum Berlin/Kulturprojekte Berlin, die Humboldt-Universität zu Berlin und die Stiftung Humboldt Forum im Berliner Schloss.

Das Netz an hochkomplexen Abstimmungsvorgängen garantiert einen multiperspektivischen Ansatz bereits intern: Wie wird der Eröffnungsprozess gestaltet und geplant? Welche Fragestellungen, Bedarfe und Perspektiven sind mit der Inbetriebnahme des Hauses verbunden? Was muss alles berücksichtigt werden? Es soll die Möglichkeit eröffnet werden, die Akteursinstitutionen des Humboldt Forums und ihre Ausstellungen und Programmangebote kennenzulernen, aber auch die verschiedenen Bereiche der Stiftung Humboldt Forum im Berliner Schloss und ihre spezifischen Aufgabenstellungen kennenzulernen sowie integrative Arbeitsprozesse zu durchdenken – vom Besucherdienst über Presse und Kommunikation, Veranstaltungs- und Ausstellungsabteilung, die Akademie als Forschungs- und Vermittlungsbasis, den Bereich Sammlung und Sammlungsbetreuung, die Verwaltung bis hin zur Humboldt Forum Service GmbH. Auch übergreifende Themen, wie Marketing-Strategien oder die Umsetzung des Konzepts Barrierefreiheit, werden hier eine Rolle spielen.

Organisatorisches:

Format: synchron und asynchron

Die Lehrveranstaltung findet als Blockveranstaltung (vorauss. 01./02.07. und 08./09.07.2021 jeweils von 12-18 Uhr) digital und - vorbehaltlich Entwicklung des Infektionsgeschehens - auch in den Räumlichkeiten der Stiftung Humboldt Forum (entsprechend geltender Hygiene- und Abstandsregelungen vor Ort) statt und wird gemeinsam mit Dr. Laura Goldenbaum von der Stiftung Humboldt Forum durchgeführt.

Die Vorbesprechung mit Vorstellung des Themas und Referats-/Recherchenvergabe findet im Mai statt. Der genaue Termin wird noch bekannt gegeben.

Anmeldung bis 26.04.2021 per E-Mail an Darya Novikava: darya.novikava@humboldtforum.org. Sollte es mehr Interessent*innen als Plätze geben, werden die Plätze nach Dringlichkeit und Losverfahren verteilt.

Modul X: Spezialisierung

- 533602 Die Libri Carolini und die Bilderfrage im 8. Jahrhundert, II**
2 SWS
VL
P. Seiler
detaillierte Beschreibung siehe S. 395
- 533603 Collecting and Display of Art in Early Modern Europe (englisch)**
2 SWS
VL Di 14-16 wöch. (1) K. Christian
1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 397
- 533604 New/Old Networks. Die Netzwerklogik und die Kunst des östlichen Europas**
2 SWS
VL Do 16-18 wöch. (1) K. Cseh-Varga
1) findet vom 22.04.2021 bis 15.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 398
- 533621 Seals and Medieval Practices of Display, Concealment and Loss**
2 SWS
SE Fr 10-12 wöch. (1) J. Jasperse
1) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 396
- 533622 Kultobjekte. Kunst und Liturgie im Mittelalter**
2 SWS
SE Di 16-18 wöch. (1) K. Müller
1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 396
- 533623 Christusbilder im Früh- und Hochmittelalter**
2 SWS
SE Mi 14-16 wöch. (1) P. Seiler
1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 396
- 533624 Castra, Burgen, Festungen. Wehrbau in Europa und im Mittelmeerraum bis zur Einführung der Feuerwaffen**
2 SWS
SE Mo 14-16 wöch. (1) M. Tabanelli
1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 396
- 533625 The Census of Antique Works of Art and Architecture Known in the Renaissance: 75th Anniversary Exhibition, HU and The Warburg Institute (englisch)**
2 SWS
SE Mi 16-18 wöch. (1) K. Christian
1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 397
- 533626 Bau, Buch, Bild. Die medialen Strategien Andrea Palladios**
2 SWS
SE Mo 16-18 wöch. (1) K. Kappel
1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 397
- 533627 Zwischen (Selbst)verzweiflung und Souveränität. Zeugnisse gewandelten künstlerischen Selbstverständnisses in der Frühen Neuzeit**
2 SWS
SE Do 14-16 wöch. (1) M. Chatzidakis*
1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 398

- 533629 Historicizing Eastern Europe. Critical Approaches Towards a Transnational Visual History II (englisch)**
2 SWS
SE Di 12-14 wöch. (1) K. Cseh-Varga
1) findet vom 20.04.2021 bis 13.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 399
- 533631 Adolph Menzel und die Moderne**
2 SWS
SE Mi 14-16 wöch. (1) E. Ehninger
1) findet vom 14.04.2021 bis 07.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 399
- 533632 Narrating Feminism(s) in Latin American Art, 1960s to the Present (englisch)**
2 SWS
SE Fr 14-16 wöch. (1) A. Giunta
1) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 400
- 533633 Wandmalerei im transnationalen Aushandlungsprozess zwischen Mexiko und den USA, 1921–1945**
2 SWS
SE J. Spanke*
detaillierte Beschreibung siehe S. 400
- 533634 Mythos Leica**
2 SWS
SE Di 10-12 wöch. (1) L. Hilsemer
1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 401
- 533635 Das politische Plakat von 1918 bis 1945**
2 SWS
SE Mo 16-18 wöch. (1) C. Klonk
1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 401
- 533636 Bodies of History: Iconographies for Latin American Nations. Processes of Elaboration and Debates, 19th-21st centuries (englisch)**
2 SWS
SE Do 14-16 wöch. (1) A. Giunta
1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 402
- 533637 Grenze, Schwelle, Spur. Theorien der Zeichnung in der französischen Philosophie**
2 SWS
SE Mi 16-18 wöch. (1) P. Heimann*
1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 402

Modul XI: Abschlussmodul

- 533670 Allgemeines BA-Kolloquium**
2 SWS
CO K. Cseh-Varga

Der Kurs bietet Studierenden einen Leitfaden sowie Unterstützung bei der Konzipierung und Planung ihrer Bachelorarbeiten. Im Zentrum der Auseinandersetzung steht das Herausarbeiten eines Themas für die BA-Arbeit. Der Kurs übermittelt Techniken und Methoden, wie man eine These entwickelt, wie man von der Idee zur Fragestellung kommt, wie man genau recherchiert und wie Ideen zu strukturieren und zu gliedern sind. In der Lehrveranstaltung wird Theorie an Praxis geknüpft. Das Gelernte wird am eigenen Forschungsprojekt (der BA-Arbeit) angewendet: sowohl durch das Verfassen von „Writing Samples“ als auch durch

interaktive Aufgaben, die idealerweise in einer kleinen Gruppe zu lösen sind. Die Lehrende berücksichtigt individuelle Präferenzen und Anliegen der Studierenden und gestaltet den Kurs mit Feedbackgesprächen und Coachings. Während des Semesters werden folgende schriftliche Teilleistungen erbracht: Abstract der BA-Arbeit, Writing Sample und der Gliederungsentwurf der BA-Arbeit.

Literatur:

Die Literaturliste wird bis zur ersten Einheit auf Moodle online gestellt.

Organisatorisches:

Format: synchron

Der Kurs ist für Studierende konzipiert, die vor dem BA-Abschluss stehen, eine Idee jedoch keine*n Erstgutachter*in haben.

Termine: Mi, 9:00-12:00 Uhr - 21.04, 28.04, 19.05, 26.05, 09.06, 16.06, 23.06, 30.06.

533671 Kolloquium für BA, MA, PhD

2 SWS
CO

C. Blümle

Organisatorisches:

Persönliche Anmeldung in der Sprechstunde über Frau Cynthia Klinghammer: sekretariat-bluele@hu-berlin.de

533672 Kolloquium für BA, MA, PhD

2 SWS
CO

H. Bredekamp

533673 Kolloquium für BA, MA, PhD

2 SWS
CO

K. Christian

Organisatorisches:

This colloquium will take place in English.

Personal meetings over Zoom can be arranged with Frau Ute Eggert: ute.eggert@hu-berlin.de

Available times and dates will be advertised.

533674 Kolloquium für BA, MA, PhD

2 SWS
CO

A. Dorgerloh

Organisatorisches:

Format: synchron

Donnerstags, 18-21 Uhr, vierzehntägig

Anmeldung per E-Mail an annette.dorgerloh@culture.hu-berlin.de

533675 Kolloquium für BA, MA, PhD

2 SWS
CO Mo 16-19 (1)
1) findet vom 26.04.2021 bis 12.07.2021 statt

E. Ehninger

Organisatorisches:

Format: synchron und asynchron

Termine: montags, 16 bis 19 Uhr, am 26.04., 17.05., 31.05., 21.06., 12.07.2021.

Melden Sie sich bitte über Agnes für die Veranstaltung an. Am 19.04. erhalten Sie per mail das Passwort zur Moodle-Plattform, auf der der zoom-link zur Veranstaltung hinterlegt ist.

533676 Kolloquium für BA, MA, PhD

2 SWS
CO Mo 18-20 wöch. (1)
1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt

K. Kappel

Organisatorisches:

Format: synchron

Bitte melden Sie sich über AGNES an. Die Veranstaltung findet an den benannten Terminen auf digitalem Weg als Videokonferenz statt. Hierzu erhalten Sie vom Seminarleiter noch nähere Informationen.

533677 Kolloquium für BA, MA, PhD

3 SWS
CO Di 18-21 wöch. (1)
1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt

C. Klonk

Organisatorisches:

Format: synchron

Teilnahme nur nach Voranmeldung in der Sprechstunde (franziska.greiner-petter@hu-berlin.de).

533678 Kolloquium für BA, MA, PhD
 2 SWS
 CO Di 18-20 wöch. (1) K. Müller
 1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt

Organisatorisches:
 Format: synchron

533679 Kolloquium für BA, MA
 2 SWS
 CO Do 14-16 wöch. (1) K. Müller-Helle
 1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt

Organisatorisches:
 Mischung aus synchronen und asynchronen Formaten
 Anmeldung per E-Mail an: katja.mueller-helle@hu-berlin.de

533680 Kolloquium für BA, MA, PhD
 2 SWS
 CO Mi 16-18 wöch. (1) P. Seiler
 1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt

Organisatorisches:
 Format: synchron

533681 Kolloquium für BA, MA, PhD
 2 SWS
 CO S. Trinks

Organisatorisches:
 Anmeldung per E-Mail an: stefan.trinks@cms.hu-berlin.de

533682 Kolloquium für BA, MA, PhD
 2 SWS
 CO P. Zitzlsperger

Organisatorisches:
 Anmeldung per E-Mail an: philipp.zitzlsperger@culture.hu-berlin.de

Interdisziplinäres Studienangebot

533696 Representing Women. Feministische Strategien in Wissenschaft, Kunst und Netzaktivismus
 2 SWS 4 LP
 PT Fr 10-12 wöch. (1) H. Steinert
 1) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 38

Masterstudiengang StPO 2014

Modul I: Räume, Objekte, Bilder

533603 Collecting and Display of Art in Early Modern Europe (englisch)
 2 SWS
 VL Di 14-16 wöch. (1) K. Christian
 1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 397

533638 Antonio da Sangallo d.J. und der Palastbau der italienischen Renaissance. Analyse und Forschungsgeschichte der Werke und ihrer Entwurfsmethoden anhand der Zeichnungen und anderer Quellen
 2 SWS
 SE Di 10-12 wöch. (1) G. Schelbert
 1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt

Antonio da Sangallo der Jüngere war Bramentes Assistent, Schüler und wichtigster Nachfolger. Er wurde 1520 der Erste Päpstliche Architekt; seine Bauten sind daher über den gesamten Kirchenstaat verteilt. Obwohl er von der Kunstgeschichtsschreibung oft unterschätzt wird, war er der hervorragendste Techniker unter den Renaissance-Architekten und zugleich auch an der Umsetzung

antiker Architekturprinzipien interessiert. Er entwarf Bauten aller Gattungen, einschließlich Kirchen- und Festungsbauten, interessierte sich aber vor allem für Projekte von Wohngebäuden: Im Zeitalter der Renaissance ist dies eine paradigmatische Bauaufgabe, bei der die Bestrebungen Antikenrezeption und Praxisanforderungen in besonderer Weise aufeinandertreffen. Sangallos Meisterwerk ist zweifellos der Palazzo Farnese in Rom. Für diesen und andere Bauten, einschließlich der für sich selbst errichteten Palazzi in der Via Giulia in Rom, haben sich viele Zeichnungen erhalten, an denen sich die Herausforderungen und ihre Bewältigung ablesen lassen.

Das Seminar, das in Zusammenhang mit der Vorbereitung des Corpus' der Zeichnungen Sangallos steht, zielt auf die Analyse der Bauten und ihrer Planung anhand der Zeichnungen und anderer Quellen. Dabei wird auch die Forschungsgeschichte betrachtet. Die Fähigkeit und Bereitschaft englischsprachige und italienischsprachige Fachliteratur zu lesen, ist für diesen Gegenstandsbereich hilfreich.

Organisatorisches:
Format: (überw.) synchron

Prüfung:
Hausarbeit

533639 **Floralität im Bild. Ferdinand Hodler und die Moderne**

2 SWS

SE

Fr

09-12

14tgl. (1)

D. Blome*

1) findet vom 16.04.2021 bis 02.07.2021 statt

Ferdinand Hodlers Werke zeugen von einem starken Bewusstsein für den künstlerischen Wert der Blume, die als Motiv mit reichem Verweiskarakter, als kompositorisches Grundschema, als Gegenstand der ornamentalen Flächengestaltung und als Ort der malerischen Abstraktion in seinem Schaffen präsent ist. Die Tatsache, dass in jeder Blume das Prinzip der Wiederholung mehrfach angelegt ist und dass sich dieses auf einer Blumenwiese wiederum unzählige Male wiederholt, war grundlegend für Hodlers Kunsttheorie, die sich seit den frühen 1890er-Jahren über das Prinzip des Parallelismus definierte. Im parallelistisch angelegten Figurenbild ist die Blume nicht nur Motiv, sondern auch ordnendes Grundgerüst, das im Sinne der Ornamentik eine einheitliche und harmonische Gesamtwirkung gewährt. Gleichzeitig eröffnet die Differenz zwischen der linearen Ästhetik der Figuren und dem fleckigen Farbauftrag der Blumen auf der Bildfläche eine produktive Spannung, wie sie ab 1800 durch die romantische Arabeske möglich geworden war. Organische Liniensprache und expressive Farbigkeit zeigen sich dabei als konstitutive Merkmale von Hodlers Gemälden, in denen die bildnerischen Mittel bis an die Schwelle zur Abstraktion geführt werden. Ziel des Seminars ist es, die Bezüge zwischen Bild und Blume formtheoretisch zu erklären und Hodlers Stellung innerhalb der Moderne mit Blick auf seinen kreativen Umgang mit dem Floralen zu beschreiben.

Organisatorisches:
Format: synchron

Die Lehrveranstaltung findet freitags, 9 - 12 Uhr, an folgenden Terminen statt: 16. April; 30. April; 7. Mai; 28. Mai; 11. Juni; 18. Juni, 25. Juni; 2. Juli 2021.

Prüfung:
Hausarbeit

533645 **Kammern der Kunst und Räume des Wissens**

2 SWS

SE

T. Helbig

Die neuzeitliche Malerei kennt vielerlei Räume. Ausgehend von den Kunst- und Wunderkammern, den Bildergalerien bis zur Gelehrtenstube lässt sich eine breit aufgefächerte Typologie gemalter, gezeichneter und gestochener Räume entfalten. Betrachten wir diese, schauen wir nicht nur auf Bilder, sondern auch in Räume hinein. Spätestens mit der Erfindung der Interieurmalerie, Anfang des 15. Jahrhunderts, wurde evident, dass der Raum als eine Art eigenständiger Akteur mitzusprechen in der Lage ist. Ähnlich verhält es sich mit räumlich-architektonischen Gliederungselementen, wie Fenstern, Türen oder Korridoren, die zwischen Außen und Innen vermitteln oder in Form fantastischer Architekturen, Modelle kognitiver Räume erschaffen. Ausgehend von der frühen Neuzeit werden im Seminar Fallbeispiele solcher Typologien analysiert sowie mit der Lektüre einschlägiger Texte verknüpft.

Organisatorisches:

Das Seminar findet überwiegend synchron und im Format eines Blockseminars (April/ Mai) statt. Die Teilnahme ist auf 20 Personen begrenzt.

Die Vorbesprechung zum Blockseminar findet am Dienstag, 13.4.2021, 18 Uhr, statt.

Prüfung:
Hausarbeit

Modul II: Materialien, Medien, Praktiken

533604 **New/Old Networks. Die Netzwerklogik und die Kunst des östlichen Europas**

2 SWS

VL

Do

16-18

wöch. (1)

K. Cseh-Varga

1) findet vom 22.04.2021 bis 15.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 398

533631 **Adolph Menzel und die Moderne**

2 SWS

SE

Mi

14-16

wöch. (1)

E. Ehninger

1) findet vom 14.04.2021 bis 07.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 399

533640 Materialreiz, Erinnerungsträger, Ornamentersatz - Spolien im Mittelalter und in der Moderne

2 SWS

SE

Di

16-18

wöch. (1)

K. Kappel

1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt

Das Phänomen des Spolierens wird im Seminar absichtsvoll in zwei deutlich voneinander geschiedenen Epochen betrachtet: der Spätantike/dem Mittelalter und der Moderne. Im Vordergrund des Interesses stehen neben der jeweiligen Motivation zur Spolienverwendung Aspekte des Transports und des Versatzes wie auch Fragen der Materialsemantik und der Rezeptionsästhetik. In der Moderne und in der Gegenwart kommen kulturelle Verlusterfahrungen nach den Weltkriegen und die Diskurse über die Angemessenheit des Ornaments hinzu.

Die Lehrveranstaltung ist in Teilen als Lektüreseminar konzipiert und behandelt dabei auch die Begriffs- und Forschungsgeschichte. Zudem werden ausgewählte Bauwerke in vergleichender Perspektivierung analysiert. Die diesbezüglichen Präsentationen können entweder als Seminarleistung oder aber als Ersatzleistung für eine Exkursion anerkannt werden.

Literatur:

Hans-Rudolf Meier, Spolien. Phänomene der Wiederverwendung in der Architektur, Berlin 2020.

Organisatorisches:

Format: synchron

Das Seminar wird auch als Exkursionsäquivalent für BA- und MA-Studierende angeboten. Es können maximal 20 Studierende am Seminar und 10 Studierende am Exkursionsäquivalent teilnehmen. Wenn Sie die Veranstaltung als Exkursionsäquivalent besuchen möchten, melden Sie sich bitte im Exkursionsmodul im entsprechenden Eintrag an (LV-Nr. [533658](#)).

Die Veranstaltung findet an den benannten Terminen auf digitalem Weg als Videokonferenz statt. Bitte melden Sie sich über AGNES zur ersten Sitzung des Seminars an. Über AGNES erhalten Sie die Zugangsdaten zur Videokonferenz. Eine verbindliche Anmeldung zur Lehrveranstaltung erfolgt bis zur zweiten Sitzung durch Einschreibung in den Moodle-Kurs und Übernahme einer Seminarleistung. Die Zugangsdaten für den Moodle-Kurs erhalten Sie in der ersten Sitzung.

Prüfung:

Hausarbeit

533641 Opfer und Gabe - Praktiken und Versprechungen mittelalterlicher Bildwerke

2 SWS

SE

Mo

16-18

wöch. (1)

K. Müller

1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt

Opfer und Gabe sind zwei zentrale Gedanken der christlichen Religion und damit auch der Bildwerke. In der Liturgie wird das Opfer Christi als Ritual nachvollzogen – entsprechend setzen sich die Bildprogramme liturgischer Geräte mit dem Konzept der Opferung auseinander. Diese Thematik ist komplex genug, doch es kommt hinzu, dass die Objekte im Mittelalter nicht selten persönliche Gaben waren, sodass für die Objektanalyse das Konzept der Gabe hinzukommt. Sowohl die Opferung als auch die Stiftung waren mit der Hoffnung auf eine göttliche Gegengabe verbunden. Andererseits variieren die Praktiken und ihre Bedeutungen in entscheidenden Punkten.

Das Seminar setzt sich zunächst mit dem christlichen Verständnis von Opfer und Gabe auseinander. Dabei wird – ausgehend von dem Text über die Gabe von Marcel Mauss (1923/24) – auch reflektiert, dass es sich um ein kulturell spezifisches Verständnis handelt. Im zweiten Teil des Seminars steht dann die exemplarische Analyse von liturgischen Objekten aus dem Mittelalter im Zentrum. Es geht dabei um unterschiedliche Strategien, das Opfer wie die Gabe am/im Objekt sichtbar zu machen und präsent zu halten. Die Teilnahme erfordert die zusätzliche, eigenständige Lektüre jenseits des Seminarprogramms, um die komplexe Thematik ausreichend zu erschließen.

Literatur:

Marcel Mauss, Die Gabe. Form und Funktion des Austauschs in archaischen Gesellschaften, in: Ders., *Soziologie und Anthropologie*, Bd. 2. Aus dem Franz. v. Eva Moldenhauer, Henning Ritter und Axel Schmalfuß, München/Wien 1975 [Erstveröffentlichung 1923/24]; Iris Därmann, *Theorien der Gabe zur Einführung*, Hamburg 2010; Arnold Angenendt, *Offertorium. Das mittelalterliche Messopfer*, 3., korrigierte und erweiterte Auflage, 2014; Gerd Althoff, Zu Vorstellungswelt des mittelalterlichen Gebetsgedenkens und der Stiftungen für das Seelenheil, in: *Westfalen* 91 (2013), S. 87–106.

Organisatorisches:

Format: synchron

Prüfung:

Hausarbeit

Modul III: Bildgeschichte und Bildtheorie

533602 Die Libri Carolini und die Bilderfrage im 8. Jahrhundert, II

2 SWS

VL

P. Seiler

detaillierte Beschreibung siehe S. 395

533642 Visual Culture, Bildwissenschaft und Bildgeschichte

3 SWS

SE

Mi

14-17

wöch. (1)

C. Klonk

1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt

Seit den 1990er Jahren gibt es in der Kunstgeschichte eine breite internationale Diskussion über die Notwendigkeit neuer Methoden angesichts neuer bildlicher Darstellungs- und Verbreitungsmöglichkeiten u.a. im Internet. Noch ist kein einheitlicher Rahmen ersichtlich, der die unterschiedlichen Ansätze in der anglo-amerikanischen Visual-Culture-Debatte, der deutsch-sprachigen Bildwissenschaft und Bildgeschichte und der französischen Bildtheorie und -philosophie zusammenfassen könnte. In diesem Seminar werden einschlägige Schriften gelesen und erörtert. Ziel ist eine Einordnung der unterschiedlichen Ansätze und eine gegenwärtige Standortbestimmung.

Literatur:

Gustav Frank und Barbara Lange, *Einführung in die Bildwissenschaft*, Darmstadt, 2010; Wolfram Pichler, Ralph Ubl, *Bildtheorie zur Einführung*, Hamburg 2013; Charlotte Klonk, „Visual Studies“, in Federico Vercellone, Salvatore Tedesco (Hg.), *Glossary of Morphology*, Cham 2020, S. 529 – 532.

Organisatorisches:

Format: synchron

Prüfung:

Hausarbeit

533643 Was ist Kritik? Geschichte, Theorie und Praxis der Einmischung

2 SWS

SE

Do

12-14

wöch. (1)

K. Müller-Helle

1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt

In seinen *Keywords* befürchtete der britische Kulturtheoretiker Raymond Williams im Jahr 1976, dass die Praxis der Kritik längst zur „Krittelei“ verkommen sei. Ein Vorwurf, den sich insbesondere die moderne Kunstkritik gefallen lassen musste, der bis heute Kriterienlosigkeit bei ihrer Urteilsfindung vorgeworfen wird. Um der Krittelei-Gefahr zu entgehen, schlug Raymond Williams eine andere Sichtweise auf Kritik vor: „Was immer verstanden werden muss“, schreibt er, „ist die Besonderheit derjenigen Erwiderung, die kein Urteil, sondern eine Praxis ist.“ Die Frage nach der Praxis der Kritik aufnehmend, fragte Michel Foucault 1978 in seinem Vortrag „Qu'est-ce que la critique?“ nach den Voraussetzungen und der geschichtlichen Herkunft von Kritik im Nachklang der Aufklärung. Judith Butler führte diese Problematik in einer Antwort auf Foucault im Jahr 2000 in Bezug auf institutionalisierte Praktiken, Diskurse und Episteme fort.

War man sich bis vor kurzem noch sicher, dass die Speerspitze kritischer Impulse seit den 1960er Jahren aus einem linkspolitischen Milieu kam, sind die Zuordnungen derzeit in Verwirrung geraten: In einer Zeit, in der Politiker der AfD für sich in Anspruch nehmen, die Avantgarde des gesellschaftlichen Werteumbruchs zu sein, muss auch die Vorgeschichte der kritischen Instanzen und Milieus unserer Gesellschaft neu befragt werden.

„Was ist Kritik?“ ist demnach keine pragmatische zu beantwortende Frage, sondern ein Angebot, in die Debattenkultur, die Geschichte, die Theorie und die Praxis von kritischer Intervention in den Feldern der Kunst-, und Literaturkritik einzusteigen und diese zu historisieren. In drei Schwerpunktfeldern werden Themen zur Geschichte, Theorie und Praxis der Kritik erarbeitet sowie Formate der Kritik (Rezension, Kommentar) im eigenen Schreiben eingeübt.

Literatur:

Diderot, Denis (1775): *Salon von 1775*, in: Denis Diderot, *Ästhetische Schriften*, hrsg. v. Friedrich Bassenge, Berlin: Verlag Westberlin 1984, S. 545-563; Greenberg, Clement (1967), *Neuerdings die Skulptur*, in: Clement Greenberg, *Die Essenz der Moderne. Ausgewählte Essays und Kritiken*, hrsg. v. Karlheinz Lüdeking, Amsterdam: Verlag der Kunst 1997, S. 362-371; Lehmann, Harry (Hg.) (2012): *Autonome Kunstkritik*. Berlin: Kadmos; Jaeggi, Rahel und Tilo Wesche (Hg.) (2009): *Was ist Kritik?*, Frankfurt: Suhrkamp; Rule, Alix und David Levine (2013): *International Art English. Zur Karriere der Pressemitteilung in der Kunstwelt*, in: *Merkur*, Heft 6, S. 516-527; Voss, Julia (2015), *Hinter weißen Wänden*. Berlin: Merve Verlag.

Organisatorisches:

Mischung aus synchronen und asynchronen Formaten

Die synchronen Sitzungen finden ab dem 15.4., 12-14 Uhr, donnerstags, statt. Die konkreten Termine werden über den Moodle-Kurs bekannt gegeben.

Prüfung:

Hausarbeit

533644 Wie und warum interpretieren Philosophen Kunstwerke?

2 SWS

SE

Di

12-14

wöch. (1)

P. Seiler

1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt

In den theoretischen Reflexionen über Sinn und Zweck der Kunst- und Bildgeschichte finden philosophische Positionen häufig mehr Beachtung als Fragen historisch fundierter Hermeneutik. Das Seminar wird ausgehend von konkreten Werkinterpretationen die Frage sondieren, worin die Stärken und Schwächen philosophischer Bildhermeneutik liegen, und soll vor allem Reflexionen über das methodische Profil des Fachs Kunst- und Bildgeschichte anregen. Die Liste der in Frage kommenden Philosophen ist offen, genannt seien hier: Gottfried Boehm, Reinhard Brandt, Arthur Danto, Michel Foucault, Nelson Goodman, Martin Heidegger, Maurice Merleau-Ponty, Jean Paul Satre und Richard Wollheim.

Organisatorisches:

Format: synchron

Prüfung:

Hausarbeit

Modul IV: Exkursion

- 533651 Rostock und Bad Doberan. Städtebau und Architektur vom Mittelalter bis zur Moderne**
2 SWS
EX
detaillierte Beschreibung siehe S. 402
K. Kappel
- 533652 Rostock - Bad Doberan. Stadtentwicklung und Architektur im Mittelalter**
2 SWS
EX
detaillierte Beschreibung siehe S. 403
M. Tabanelli
- 533653 Adolph Menzel in Berlin**
2 SWS
EX
detaillierte Beschreibung siehe S. 403
E. Ehninger
- 533655 Von vor der Wende bis nach der Wiedervereinigung. Private Fotografie in Ostdeutschland 1980-2000**
2 SWS
EX
detaillierte Beschreibung siehe S. 404
K. Müller-Helle
- 533656 Kirche, Monarchie und Industriegesellschaft. Vier Städte in Brandenburg**
2 SWS
EX
detaillierte Beschreibung siehe S. 404
G. Schelbert
- 533657 Urbane Praxis: Künstlerisches Handeln im städtischen Raum**
2 SWS
EX
detaillierte Beschreibung siehe S. 404
F. Solte
- 533658 Exkursionsäquivalent: Materialreiz, Erinnerungsträger, Ornamentersatz - Spolien im Mittelalter und in der Moderne**
2 SWS
SE Di 16-18 wöch. (1)
1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 405
K. Kappel

Modul V: Praxisorientierte Lehrveranstaltungen

- 533661 Archiv als Möglichkeit. Ein kreatives Instrumentarium der Kunstgeschichtsschreibung**
2 SWS
PL
detaillierte Beschreibung siehe S. 405
K. Cseh-Varga
- 533662 Transkribathon. Ein digitales Crowd-Sourcing-Projekt zu Historienbibeln der Staatsbibliothek**
2 SWS
PL Mi 16-18 wöch. (1)
1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 405
K. Müller
- 533663 Digitalisierung von Bildarchiven. Geschichte, Theorie, Praxis**
2 SWS
PL Do 10-12 wöch. (1)
1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 406
G. Schelbert

- 533664 Private Fotografie als Praxis und als Ausstellungsobjekt**
2 SWS
PL
F. Tietjen*
detaillierte Beschreibung siehe S. 406
- 533665 Lehrveranstaltung des Menzel-Dach: Freies Zeichnen**
2 SWS
PL Mo 09-12 wöch. (1)
C. Bayer*
1) findet vom 12.04.2021 bis 24.05.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 407
- 533666 Lehrveranstaltung des Menzel-Dach: In Papierform - eine praxisbezogene Erkundung**
2 SWS
PL wöch.
P. Dobroschke*
detaillierte Beschreibung siehe S. 407
- 533667 Das Humboldt Forum – Inbetriebnahme und Eröffnung**
2 SWS
PL
H. Dorgerloh
detaillierte Beschreibung siehe S. 407
- Modul VII: Forschungsorientierte Vertiefung**
- 533631 Adolph Menzel und die Moderne**
2 SWS
SE Mi 14-16 wöch. (1)
E. Ehninger
1) findet vom 14.04.2021 bis 07.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 399
- 533638 Antonio da Sangallo d.J. und der Palastbau der italienischen Renaissance. Analyse und Forschungsgeschichte der Werke und ihrer Entwurfsmethoden anhand der Zeichnungen und anderer Quellen**
2 SWS
SE Di 10-12 wöch. (1)
G. Schelbert
1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 411
- 533639 Floralität im Bild. Ferdinand Hodler und die Moderne**
2 SWS
SE Fr 09-12 14tgl. (1)
D. Blome*
1) findet vom 16.04.2021 bis 02.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 412
- 533640 Materialreiz, Erinnerungsträger, Ornamentersatz - Spolien im Mittelalter und in der Moderne**
2 SWS
SE Di 16-18 wöch. (1)
K. Kappel
1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 413
- 533641 Opfer und Gabe - Praktiken und Versprechungen mittelalterlicher Bildwerke**
2 SWS
SE Mo 16-18 wöch. (1)
K. Müller
1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 413
- 533642 Visual Culture, Bildwissenschaft und Bildgeschichte**
3 SWS
SE Mi 14-17 wöch. (1)
C. Klonk
1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 413

533643	Was ist Kritik? Geschichte, Theorie und Praxis der Einmischung 2 SWS SE Do 12-14 wöch. (1) 1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 414</i>	K. Müller-Helle
533644	Wie und warum interpretieren Philosophen Kunstwerke? 2 SWS SE Di 12-14 wöch. (1) 1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 414</i>	P. Seiler
533645	Kammern der Kunst und Räume des Wissens 2 SWS SE <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 412</i>	T. Helbig
533671	Kolloquium für BA, MA, PhD 2 SWS CO <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 410</i>	C. Blümle
533672	Kolloquium für BA, MA, PhD 2 SWS CO <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 410</i>	H. Bredekamp
533673	Kolloquium für BA, MA, PhD 2 SWS CO <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 410</i>	K. Christian
533674	Kolloquium für BA, MA, PhD 2 SWS CO <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 410</i>	A. Dorgerloh
533675	Kolloquium für BA, MA, PhD 2 SWS CO Mo 16-19 (1) 1) findet vom 26.04.2021 bis 12.07.2021 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 410</i>	E. Ehninger
533676	Kolloquium für BA, MA, PhD 2 SWS CO Mo 18-20 wöch. (1) 1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 410</i>	K. Kappel
533677	Kolloquium für BA, MA, PhD 3 SWS CO Di 18-21 wöch. (1) 1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 410</i>	C. Klonk
533678	Kolloquium für BA, MA, PhD 2 SWS CO Di 18-20 wöch. (1) 1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 411</i>	K. Müller

- 533679 Kolloquium für BA, MA**
 2 SWS
 CO Do 14-16 wöch. (1) K. Müller-Helle
 1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 411
- 533680 Kolloquium für BA, MA, PhD**
 2 SWS
 CO Mi 16-18 wöch. (1) P. Seiler
 1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 411
- 533681 Kolloquium für BA, MA, PhD**
 2 SWS
 CO S. Trinks
detaillierte Beschreibung siehe S. 411
- 533682 Kolloquium für BA, MA, PhD**
 2 SWS
 CO P. Zitzlsperger
detaillierte Beschreibung siehe S. 411

Interdisziplinäres Studienangebot

- 533696 Representing Women. Feministische Strategien in Wissenschaft, Kunst und Netzaktivismus**
 2 SWS 4 LP
 PT Fr 10-12 wöch. (1) H. Steinert
 1) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 38

Institut für Musikwissenschaft und Medienwissenschaft

Fachgebiet Musikwissenschaft

Sämtliche Lehrveranstaltungen im Studiengang Musikwissenschaft werden im SoSe 2021 digital/online durchgeführt. Um an den Kursen teilnehmen zu können, ist eine Einschreibung in die jeweils dazugehörigen Moodle-Kurse notwendig. Die Kursschlüssel erhalten Sie per Mail von den Dozent*innen. Deren E-Mail-Adressen finden Sie hier

https://www.musikundmedien.hu-berlin.de/de/musikwissenschaft/lehrende_sose_2021.pdf

Bachelorstudiengang Musikwissenschaft (SO 2014)

Modul II: Musik als soziale Praxis

- 53 442 Dimensionen des Klanglichen am Musikalischen**
 2 SWS 3 LP
 SE Mi 14-16 wöch. J. H. Kim

In dem Seminar sollen Konzepte des Klanglichen am Musikalischen diesseits und jenseits von als „musikalische Klänge“ oder als „Musik“ zu bezeichnenden Phänomenen entwickelt und deren Anschlussfähigkeit für eine musikalische Grundlagenforschung, die über die Sound Studies hinausgeht, diskutiert werden. Es stellt sich folgende Frage: Welche Rolle spielen farbige-textuelle, mikrozeitliche, stimmliche, resonierende, vibrotaktile und voluminöse Dimensionen des Klanglichen in soziokulturell verankerten „musikalischen“ Phänomenen und Verhaltensweisen und deren Merkmalen, welche wiederum nicht ausschließlich auf das Klangliche angewiesen sind? Im Anschluss an die Diskussion dieser Frage wird der Versuch unternommen, solche als „musikalisch“ zu bezeichnenden Dimensionen explizit in Bezug auf diejenigen des Klanglichen zu erhellen, wodurch nicht die auditorische Wahrnehmung und Hörerfahrung, sondern soziokulturell verankerte Aisthesis und koordinierte klangliche Aktivitäten, die Hören und Fühlen verschmelzen sowie Form und Materie vereinen lassen, im Fokus der Diskussion stehen werden.

Literatur:

Danielsen, Anne (Hg.): *Musical Rhythm in the Age of Digital Reproduction*. Farnham: Ashgate 2010.
 Feld, Steven: *Sound and Sentiment. Birds, Weeping, Poetics, and Song in Kaluli Expression*. Durham: Duke University Press 2012 [1982].
 Garcia, Luis-Manuel: Feeling the vibe: sound, vibration, and affective attunement in electronic dance music scenes, in: *Ethnomusicology Forum* 29/1 (2020), S. 21-39.
 Kim, Jin Hyun: Die Singstimme als Ausdruckszeichen. Zur medialen Funktion der Stimme in der Musik, in: Cornelia Epping-Jäger / Erika Linz (Hg.): *Medien / Stimmen*, Köln: DuMont 2003, S. 250-266.

Kursell, Julia: Klangfarbe, in: Daniel Morat / Hansjakob Ziemer (Hg.): *Handbuch Sound. Geschichte, Begriffe, Ansätze*, Stuttgart: J. B. Metzler 2018, S. 57-62 .

Papenburg, Jens Gerrit / Holger Schulze, Fünf Begriffe des Klangs. Disziplinierungen und Verdichtungen der Sound Studies, in: *Positionen. Texte zur aktuellen Musik* 86(2011), S. 10-15.

Pfleiderer, Martin / Tilo Hähnen / Katrin Horn / Christian Bielefeldt (Hg.): *Stimme, Kultur, Identität. Vokaler Ausdruck in der populären Musik der USA, 1900-1960* , Bielefeld: transcript 2005.

Trower, Shelley: *Senses of Vibration. A History of the Pleasure and Pain of Sound* , New York: Continuum 2012.

Wicke, Peter: Das Sonische in der Musik, in: *PopScriptum. Texte zur populären Musik* 10 (2008): https://www2.hu-berlin.de/fpm/popscrip/themen/pst10/pst10_wicke.pdf

Prüfung:
Hausarbeit

53 455 Musik in klassischen und intelligenten Infrastrukturen

2 SWS	3 LP			
VL	Di	14-16	wöch.	S. Klotz

Infrastrukturen stellen die materialen, baulichen und technischen Voraussetzungen bereit, die das Funktionieren von Systemen ermöglichen. Die Vorlesung greift den *infrastructural turn* auf und verdichtet ihn hinsichtlich der bisher kaum gewürdigten Relevanz von Infrastrukturen für die Musik. Dabei war Musik immer auf Ressourcen und Infrastrukturen angewiesen (Kyle Devine). Die Vorlesung verknüpft Aspekte der Sozial- und Kommunikationsgeschichte der Musik, sowie der Aufführungspraxis mit der Geschichte musikalischer Aufschreibesysteme, den *Science and Technology Studies* sowie der Akteur-Netzwerk-Theorie. Die Vorlesung führt in unterschiedliche musikalische Infrastrukturen ein, sondiert deren Voraussetzungen sowie deren Politiken der Mediation und zeigt die Wechselwirkungen zwischen Infrastrukturen und musikalischen Praxen auf. Sie sondiert darüber hinaus die neuen Ontologien, die sich aus infrastrukturellen Transformationen für die Musik und für unser Verständnis von Interaktion, Kollaboration und Kreativität ergeben.

Zunächst werden Bühne, Konzertsaal, Phonographisches Archiv und das Musikstudio als hoch verdichtete musikalische Infrastrukturen charakterisiert.

In einem zweiten Schritt adressiert die Vorlesung die Transformation klassischer materieller Infrastrukturen in *intelligente* Infrastrukturen. Diese treten in *cloud* -basierten *Streaming* -Praxen ebenso zutage wie im musikalischen Kognitionslabor. Das Gehirn, ursprünglich als materielles biologisches Substrat verstanden, wird hier zunehmend in Richtung eines Datensatzes aufgelöst und rückt in die Kontexte von *smart infrastructures* ein (Johannes Bruder).

Drittens kommen musikalische Projekte ins Spiel, die ihrerseits die infrastrukturellen Bedingungen des Programmierens/ Musizierens thematisieren und gleichsam nach außen kehren bzw. kollaborativ nutzen und verändern. Informatische und Neuronale Netzstrukturen werden zum Stoff und zu Effektoren klanglich-gestischer Prozesse, so dass kategoriale Trennungen von Infrastruktur und Instrument kaum möglich sind. Vormalig passive und ermöglichende Infrastrukturen erhalten datenlogistische Relevanz und eine eigene *agency*.

Literatur:

Raphaël Nowak and Andrew Whelan (eds.), *Networked Music Cultures. Contemporary Approaches, Emerging Issues* , London 2016 (Pop Music, Culture and Identity).

Johannes Bruder, *Cognitive Code: Post-Anthropocentric Intelligence and the Infrastructural Brain* , Montreal 2019.

Paolo Maggauda, "Digital Music Infrastructures. The promises of the blockchain revolution", in : [Revue d'anthropologie des connaissances](#) , [Volume 133, Issue 3, 2019](#) , pp 849-869.

Paolo Magauida, "Music Scenes as Infrastructures: From Live Venues to Algorithmic Data". in: Tofalvy T., Barna E. (eds.), *Popular Music, Technology, and the Changing Media Ecosystem. Pop Music, Culture and Identity* . Cham 2020.

Eric F. Clarke and Mark Doffman (eds.), *Distributed creativity: collaboration and improvisation in contemporary music* , New York 2017.

Kyle Devine and Alexandrine Boudreault-Fournier (eds.), *Audible Infrastructures. Music, Sound, Media* , Oxford, avisiert für 2021 (= [Critical Conjunctures in Music and Sound](#)).

Kyle Devine, *Decomposed. The Political Ecology of Music* , Cambridge /MA 2019.

Prüfung:

Hausarbeit oder Klausur am 23.7.2021 von 14.15 Uhr bis 15.45 Uhr

53 456 Musikalische Universalien – Konstrukt oder Naturgesetz?

2 SWS	3 LP			
SE	Mi	16-18	wöch.	S. Klotz

Die Suche nach musikalischen Universalien ist ein durchgehender Topos vergleichender Untersuchungen seit der Aufklärung. Im Seminar wird diskutiert, wie diese Suche motiviert war, in welche Ideologien, in welche Entwürfe vom Menschen und methodische Prozeduren sie eingebettet wurde.

Besonderes Augenmerk verdienen die Überzeugungen der Jahrhundertwende 1900, weil im Zuge der Entwicklung der vergleichenden Musikforschung nach universell gültigen bzw. sich in Form von Kulturkreisen verbreiteten Tonsystemen gesucht wurde. Später traten die wahrnehmungspsychologischen Aspekte ins Blickfeld, die im Sinne einer universellen Ausstattung des Menschen untersucht wurden. In jüngerer Zeit dienen Modelle der Musikalität als Maßstab für transkulturelle Forschungen über universelle musikalische Fähigkeiten des Menschen.

Das Seminar thematisiert die Suche nach Universalien im Spannungsfeld zwischen der Suche nach Gesetzen und der Kritik an Universalien als kulturelle Konstrukte.

Literatur:

Philip V. Bohlman (ed.), *The Cambridge History of World Music*, Cambridge: Cambridge University Press 2013 (=The Cambridge History of Music Series).

Manfred Bartmann, „Musikalische Systeme im Kulturvergleich“, in: Thomas H. Stoffer und Thomas Oerter (Hrsg.), *Allgemeine Musikpsychologie*, Göttingen u.a. 2005 (=Enzyklopädie der Psychologie, Bd. 1), S. 95-121.

Steven Brown and Joseph Jordania, „Universals in the world's musics“, in: *Psychol. Music* 41 (2013), 229 – 248.

Christian Kaden, „[Musikalische Universalien](#) . Über ein Problem, das nicht verschwindet, indem es veraltet “, in: *Communicating Music. Festschrift für Ernst Lichtenhahn zum 80. Geburtstag* . Hrsg. von Antonio Baldassarre und Marc-Antoine Camp, Bern, Berlin u.a. 2015, S. 21-37.

Sandra E. Trehub, Judith Becker and Iain Morley, "Cross-cultural perspectives on music and musicality, in: *Phil. Trans. R. Soc. B* **370** 20140096 <http://doi.org/10.1098/rstb.2014.0096>

Tom Fritz, Jentschke S, Gosselin N, Sammler D, Peretz I, Turner I, Friederici A, Koelsch S. 2009 "Universal recognition of three basic emotions in music, in *Curr. Biol* . 19 (2009), 573–576. (doi:10.1016/j.cub.2009.02.058)

Samuel A. Mehr et al. , "Universality and diversity in human song", in: *Science* 22 Nov 2019: Vol. 366, Issue 6468, eaax0868 DOI: 10.1126/science.aax0868

Prüfung:

Hausarbeit

53 469 Populäre Musik und (kulturelle) Identität - zwischen Globalisierung und Lokalisierung

2 SWS

3 LP

SE

Di

16-18

wöch.

P. Braune

Musik dient oftmals als eine primäre Quelle, über welche Menschen Identität schaffen und aufrechterhalten - sei es die persönliche Identität, eine kulturelle oder nationale Identität. Dabei hat Musik maßgeblich Auswirkungen darauf, wie wir über die Welt um uns herum denken, ebenso wie sie unsere persönlichen Ansichtsweisen und Wahrnehmungen beeinflussen kann. Nicht selten gestalten wir sogar unser soziales Umfeld - unsere Freund:innen, Familie, Peers - anhand gemeinsamer Vorlieben für bestimmte Musikstile, Künstler:innen sowie deren musikalisch vermittelte Wertevorstellungen. Darüberhinaus kann Musik, das Mitwirken in einer bestimmten Szene oder Subkultur auch als Katalysator dienen. So formt bzw. beeinflusst sie beispielsweise das Verhältnis einzelner Szenen und deren Akteur:innen zur Gesellschaft, lässt diese Machtstrukturen hinterfragen und in manchen Fällen sogar Wünsche zu Veränderungen formulieren.

Im Zuge des Seminars werden wir uns daher intensiv damit beschäftigen, in welchem Verhältnis populäre Musik zu Kultur, Politik und insbesondere zur Konstruktion von Identität steht: Wie und auf welche Weise nutzen Menschen populäre Musik, um die eigene Zugehörigkeit - beispielsweise zu einer Szene, zu einer Subkultur, zu einer Minderheit/ ethnischen Gruppe o.ä. - zu signalisieren oder Abgrenzungen zu anderen aufzuzeigen? Inwiefern *reflektiert* Musik dabei Erfahrungen von Zugehörigkeit und Differenz oder *kreiert* diese gar erst? Wie verhalten sich in diesem Zusammenhang popkulturelle Bilder und Narrative (z.B. in Bezug auf class, race, gender, Nationalität, Alter) im Spannungsfeld von kultureller Globalisierung und Lokalisierung? In welcher Weise wirken ggfs. auch digitale Medien verändernd auf die (bisherige) Praxis und das Denken über Sozialisierungs- bzw. Konstruktionsprozesse von Identität?

Der erste Teil des Seminars wird Einblicke in die verschiedenen kulturwissenschaftlich geprägten Diskurse der Popular Music Studies zur Untersuchung der Beziehung von populärer Musik und kultureller Identität geben, damit wir uns in der zweiten Hälfte fokussiert mit einigen Fallbeispielen auseinandersetzen können.

Literatur:

Born, Geogina: Mediation Theory. In: Shepherd, John; Devine, Kyle: The Routledge Reader on the Sociology of Music. New York: Routledge, 2015.

Connell, John; Gibson, Chris: Sound Tracks. Popular Music, Identity and Place. London: Psychology Press, 2003.

Eisenstadt, Shmuel Noah: Die Konstruktion nationaler Identitäten in vergleichender Perspektive. In: Giesen, Bernhard (Hrsg.): Kulturelle und nationale Identität. Studien zur Entwicklung des kollektiven Bewusstseins in der Neuzeit. 2. Aufl. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag 1992, S. 21-38.

Hall, Stuart; Du Gay, Paul (Hrsg): The Question of Cultural identity. London: Sage, 1996.

Helms, Dietrich; Phleps, Thomas (Hrsg.): Ware Inszenierungen – Performance, Vermarktung und Authentizität in der populären Musik. Bielefeld: transcript, 2013.

Hitzler, Ronald; Niederbacher, Arne: Leben in Szenen. Formen juveniler Vergemeinschaftung heute. Wiesbaden: VS Verlag, 2010.

Holt, Fabian: Genre in Popular Music. Chicago and London: University of Chicago Press, 2007.

Rösing, Helmut: Populäre Musik und kulturelle Identität: Acht Thesen. In: Phleps, Thomas (Hrsg.): Heimatlose Klänge?. Karben: CODA-Verlag 2002, S. 11-34.

Stokes, Martin: Music and the Global Order, 2004 In: Biddle, Ian: Music and Identity Politics. New edition. Aldershot: Ashgate, 2012.

Straw, Will. 1991. "Systems of Articulation, Logics of Change: Communities and Scenes in Popular Music." Cultural Studies 5 (3): 368–88. doi:10.1080/0950238910049

Prüfung:

Hausarbeit

Modul III: Gattungen und Kanonisierungsprozesse

53 453 1908–1913: Schwellenjahre der Musikgeschichte?

2 SWS
SE

3 LP
Mi

12-14

wöch.

U. Scheideler

Das Jahrzehnt unmittelbar vor Beginn des I. Weltkriegs gilt für die westliche Musikgeschichte als ein Zeitraum, in dem traditionelle Vorstellungen, wie Musik komponiert sein sollte, infrage gestellt wurden: 1909 erfolgte die Preisgabe der Tonalität in einigen Werken Arnold Schönbergs, 1913 wurde in Igor Stravinskys *Sacre du Printemps* das bis dahin geltende Schönheits- und Ausdrucksprinzip u.a. durch Polyrhythmik und die Arbeit mit rhythmisch-melodischen Zellen radikal negiert. Konfrontiert mit diesen Werken reagierte das Publikum mit massivem Protest, der sich in handfesten Konzertskaudalen niederschlug.

Im Seminar sollen zum einen ausgewählte Werke in exemplarischen Analysen genauer darauf hin untersucht werden, worin ihre Neuheit denn genau bestehen könnte und wie sich die Neuheit in Teilmomenten auf das Ganze der Komposition auswirkten. Zum anderen sollen die Aufführungsberichte sowie ästhetische Positionen der Komponisten genauer studiert werden, um herauszufinden, woran sich der Protest eigentlich entzündete. Zugleich soll gefragt werden, wie sich die Feststellung solcher Epochenzäsuren eigentlich begründen lässt und ob sie womöglich auf einer einseitigen Wahrnehmung beruht. Im Zentrum werden zwischen ca. 1908 und 1913 entstandene Werke Stravinskys, Schönbergs, Bergs und Bartóks, aber auch französischer, amerikanischer sowie weiterer russischer Komponisten (Ravel, Debussy, Ives und Skrjabin) stehen.

Literatur:

Hermann Danuser, *Die Musik des 20. Jahrhunderts*, Laaber 1996.

Prüfung:

Hausarbeit

53 463 Die „Nationaloper“ im 19. und 20. Jahrhundert. Variationen eines europäischen Phänomens

2 SWS
VL

3 LP
Do

16-18

wöch.

A. Stollberg

Paradoxiereise handelte es sich bei der „Nationaloper“ im 19. und 20. Jahrhundert um eine ausgesprochen internationale Angelegenheit. Kaum eine (europäische) Nation zwischen den skandinavischen Ländern und Italien, zwischen der iberischen Halbinsel und Russland, die nicht irgendwann versucht hätte, ihre spezifische, zumeist aus der Geschichte heraus konstruierte „Identität“ in Werken des Musiktheaters zu spiegeln oder darauf zu projizieren. Dies galt sowohl für Staaten, die realpolitisch existierten, als auch für „Nationalbewegungen“, die sich mit freiheitlich-emanzipatorischem Gestus gegen eine wie auch immer geartete „Fremdherrschaft“ zu behaupten suchten. Zuweilen wurden „Nationaloper“ bewusst als solche konzipiert (etwa Wagners *Die Meistersinger von Nürnberg* oder Smetanas *Libuše*, uraufgeführt 1881 zur Eröffnung des Prager Nationaltheaters), zuweilen war es eher die Rezeptionsgeschichte, die ihnen diesen Nimbus verlieh (etwa im Fall von Verdis *Nabucco* mit dem Chor der gefangenen Hebräer als vermeintlicher Hymne des „Risorgimento“).

Die Vorlesung möchte dem Phänomen „Nationaloper“ in seinen verschiedenen Ausprägungen nachspüren, die politischen Kontexte beleuchten, die dabei jeweils maßgebend waren, und die internationalen Verflechtungen innerhalb eines Genres deutlich machen, dessen Werke darauf pochten, unverwechselbar „national“ zu sein.

Literatur:

Auswahl

- Ferdinand Pfohl, *Richard Wagner's deutsche Nationaloper „Die Meistersinger von Nürnberg“*. Ein Essay, 3. Aufl., Leipzig [ca. 1900]
- Eric Walter White, *The Rise of English Opera*, New York 1951
- John Tyrrell, *Czech Opera*, New York 1988
- Richard Taruskin, *Opera and Drama in Russia as Preached and Practiced in the 1860s*, Rochester/NY 1993
- Wolfgang Michael Wagner, *Carl Maria von Weber und die deutsche Nationaloper*, Mainz u.a. 1994 (Weber-Studien 2)
- Birgit Pauls, *Giuseppe Verdi und das Risorgimento. Ein politischer Mythos im Prozess der Nationenbildung*, Berlin 1996 (Politische Ideen 4)
- Manuela Schwartz, *Wagner-Rezeption und französische Oper des Fin de siècle. Untersuchungen zu Vincent d'Indys „Fervaal“*, Sinzig 1999 (Berliner Musik-Studien 18)
- *Von Wagner zum Wagnérisme. Musik, Literatur, Kunst, Politik*, hrsg. von Annegret Fauser und Manuela Schwartz, Leipzig 1999 (Deutsch-französische Kulturbibliothek 12)
- Eckhard Weber, *Manuel de Falla und die Idee der spanischen Nationaloper*, Frankfurt am Main u.a. 2000 (Perspektiven der Opernforschung 7)
- Rüdiger Ritter, *Musik für die Nation. Der Komponist Stanislaw Moniuszko (1819–1872) in der polnischen Nationalbewegung des 19. Jahrhunderts*, Frankfurt am Main u.a. 2005 (Mitteleuropa – Osteuropa 6)
- *Gefühlskraftwerke für Patrioten? Wagner und das Musiktheater zwischen Nationalismus und Globalisierung*, hrsg. von Arne Stollberg, Ivana Rentsch und Anselm Gerhard, Würzburg 2017 (Thurnauer Schriften zum Musiktheater 26)

Prüfung:

Klausur, 15.07.2021

53 466 Eine unmögliche Tragödie? Voraussetzungen, Repertoire und Rezeption der venezianischen Oper des 17. Jahrhunderts

2 SWS
SE

3 LP
Mi

12-14

wöch.

N. Tietze

In der unwahrscheinlichsten aller Städte (T. Mann) eröffnete 1637 das erste öffentliche Opernhaus: San Cassiano. War die Gattung bislang einer höfischen Elite vorbehalten, begann nun, in Venedig, ihre Kommerzialisierung – jedem, der es sich leisten konnte, war es möglich, eine Aufführung während der Karnevalszeit zu erleben. Schon bald existierten mehr als drei Opernhäuser in der Stadt, die miteinander konkurrierten und eine große Produktivität freisetzen: Die Serenissima wurde zum Zentrum der neuen

Gattung. Während der greise Claudio Monteverdi seine letzten Bühnenwerke schrieb, begann die Karriere seines jungen Kollegen Francesco Cavalli (1602–1676), der nicht nur Komponist, sondern auch Impresario war. Die derzeit entstehende kritische Ausgabe seiner Opernwerke (Bärenreiter) ermöglicht erstmals das Studium auf aktueller Quellenbasis.

Im Seminar werden die Voraussetzungen der Oper in Venedig in den Blick genommen, die wirtschaftliche, politische und kulturelle Besonderheiten der Republik betreffen, aber auch dramentheoretische Überlegungen tangieren. Anhand einer exemplarischen Werkauswahl ziehen wir die Stationen ihrer Entwicklung nach – von der Experimentierphase bis hin zur Festigung der Formen, die das „Modell Venedig“ schließlich zum Exportschlager machten. Stoffwahl, Arientypen, Sängerbesetzung, Kostüm- und Bühnenbild werden vor dem Hintergrund der marktwirtschaftlichen und politischen Gegebenheiten thematisiert. Zuletzt soll auch ein Blick auf die moderne Rezeption venezianischer Oper am Beispiel von *Giasone* (Cicognini/Cavalli) geworfen werden: Anhand von Ton- und Videoaufnahmen ist zu fragen, welche Inszenierungsstrategien sich im Umgang mit dem historischen Stoff bestimmen lassen, welche Konsequenzen Besetzungstechniken im Hinblick auf Cross-Gender-Tradition und Stimmkonnotation haben und inwiefern der Instrumentalapparat die Interpretation des gesamten Werkes beeinflusst.

Literatur:

Silke Leopold, *Die Oper im 17. Jahrhundert* (= Handbuch der musikalischen Gattungen, 11), Laaber 2004.

Paolo Fabbri, *Il secolo cantante. Per una storia del libretto d'opera nel Seicento*, Bologna 1990.

Florian Mehltritter, *Die unmögliche Tragödie. Karnevalisierung und Gattungsmischung im venezianischen Opernlibretto des 17. Jahrhunderts*, Frankfurt/M. 1994.

Ellen Rosand, *Opera in Seventeenth-Century Venice. The Creation of a Genre*, Berkeley 1991.

dies., *Monteverdi's Last Operas. A Venetian Trilogy*, Berkeley 2007.

Eleanor Selfridge-Field, *Song and Season. Science, Culture, and Theatrical Time in Early Modern Venice*, Stanford 2007.

dies., *A new chronology of Venetian opera and related genres, 1660–1760*, Stanford 2007.

Beth Glixon, Jonathan Glixon, *Inventing the Business of Opera. The Impresario and His World in Seventeenth-Century Venice*, Oxford 2006.

Wendy Heller, *Emblems of Eloquence. Opera and Women's Voices in Seventeenth-Century Venice*, Berkeley 2003.

Prüfung:
Hausarbeit

53 474 DIY-Kulturen und populäre Musik

2 SWS
SE

3 LP
Di

14-16

wöch.

S. Alisch

Im Jahre 2020 sorgte Paula Irmschler für Furore mit ihrem Debutroman "Superbusen", in dem die gleichnamige Band als Sinnbild für Freudinnenschaft steht. Die Mitglieder können eigentlich gar nichts spielen und schreiben dennoch Songs, treten auf und touren durch die Republik, um Lärm zu machen und Geschichten zu erzählen. Damit knüpfen sie an den Do-It-Yourself-Impetus von 1990er-Jahre-Riot-Grrrl-Bands aus dem Nordwesten der USA. Die Riot Grrrls beziehen sich ihrerseits auf britische Frauen-Punk-Bands der 1970er. Diese Klangpraxis ist eingebettet in ein Universum aus Fanzines, selbstorganisierten Konzerten und Touren, lokalen Netzwerken und Veröffentlichungen in Eigenregie. Fanzines sind heute globalisierte Praxis, besonders in Punk-Szenen. Doch DIY-Praxis geht über Punk und Hardcore hinaus. Die Wiener Musiksoziologin Rosa Reitsamer hat z.B. auch die Strategien von Club-DJs als DIY identifiziert. Und auch die Aneignung von Hip Hop in der DDR oder die Strategien von FreeTek Sound Systems können als DIY-Praxis eingeordnet werden. Rapper Trettmann betitelte sein 2017er Album "#DIY" und auch Autotune-Rapperin Haiyti bezieht sich in ihren Texten und in ihren wie hingeworfenen Produktionen affirmativ auf DIY-Praxis. Mal aus Mangel an Ressourcen, mal als klare Haltung gegen kommerzielle oder hegemoniale Praktiken multi-nationaler Konzerne oder dominanter Gruppen, mal als niedrigschwelliger Einstieg - die Ethik und Ästhetik von DIY prägt Popmusikpraxis zu verschiedenen Zeiten und an verschiedenen Orten.

Im Seminar erarbeiten wir uns Wissen zu DIY-Szenen und fragen, wie sich deren Prinzipien in digitalen Zusammenhängen und lokalen Szenen weltweit verstehen lassen. Wenn die Hygieneregulungen es zulassen, besuchen wir das Archiv der Jugendkulturen. Wir sprechen im Seminar u.a. mit einer Zine-Macherin, Filmemacherin und Archivarin.

Literatur:

Drayton, Tony. 2018. RIPPED and TORN - 1976-1979: The Loudest Punk Fanzine in the Uk. Edited by Tony Drayton. [Place of publication not identified]: Omnibus.

EICHHORN, KATE. 2010. "DIY Collectors, Archiving Scholars, and Activist Librarians: Legitimizing Feminist Knowledge and Cultural Production Since 1990." *Women's Studies* 39 (6): 622–46. doi:10.1080/00497878.2010.490716.

Fermont, Cedrik, and Dimitri Della Faille. 2016. *Not Your World Music: Noise in South East Asia*. Ottawa, Ontario: Éditions Syrphe Hushush.

Guerra, Paula, 2018, *Raw Power: Punk, DIY and Underground Cultures as Spaces of Resistance in Contemporary Portugal*

Guerra, Paula, and Pedro Quintela. 2020. *Punk, Fanzines and DIY Cultures in a Global World: Fast, Furious and Xerox*. Palgrave Studies in the History of Subcultures and Popular Music Ser. Cham: Palgrave Macmillan.

Irmschler, Paula. 2020. *Superbusen: Roman*. Berlin: Claassen.

MORENO, ANDREA M. 2015. "'Right in the Middle': An Experience of Women Reconciliation Within the DIY Movement." *Ethnographic Praxis in Industry Conference Proceedings* 2015 (1): 337. doi:10.1111/1559-8918.2015.01065.

Ratto, Matt, and Boler Megan. 2014. *DIY Citizenship: Critical Making and Social Media*. Cambridge, Massachusetts: The MIT Press. <http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&scope=site&db=nlebk&db=nlabk&AN=696647>.

Reitsamer, Rosa (2011): The Do-It-Yourself Careers of Techno and Drum & Bass DJs in Vienna. In: *Dancecult. Journal of Electronic Dance Music Culture*, Vol 3(1), 28-43

Reitsamer, Rosa (2014, gem. m. Elke Zobl): Alternative Media Production, Feminism, and Citizenship Practices. In: Boler, Megan / Ratto, Matt (Hg.): *DIY Citizenship: Critical Making and Social Media*. Cambridge Mass.: MIT Press, S. 329-342

Reitsamer, Rosa (2017, gem. m. Rainer Prokop): Keepin' it Real in Central Europe: The DIY Rap Music Careers of Male Hip Hop Artists in Austria. In: *Cultural Sociology*, Vol. 12 (2), 193–207

Reitsamer, Rosa (2020) Youth and DIY Music- and Media Making. In: Bennett, Andy (ed.): Bloomsbury Handbook of Popular Music and Youth Culture. London: Bloomsbury.

Weida, Courtney L. 2013. "Feminist Zines: (Pre)Occupations of Gender, Politics, and DIY In a Digital Age." The Journal of Social Theory in Art Education 33: 67–85.

Prüfung:
Hausarbeit

Modul IV: Musiktheorie/Musikanalyse

53 447 Harmonielehre (Kurs I)

2 SWS	2 LP			
UE	Di	16-18	wöch.	U. Scheideler

Die Übung Harmonielehre behandelt in Analysen und Tonsatzaufgaben die Harmonik der westlichen Musik des 18. und 19. Jahrhunderts. Insbesondere sollen dabei wichtige Kadenz- und Sequenzmodelle in ihren historischen Wandlungen und individuellen Konkretisierungen betrachtet werden. Gegenstand der Übung sind ferner die grundlegenden Chiffrierungssysteme der harmonisch tonalen Musik (Generalbassbezeichnung, Stufen- und Funktionstheorie) mit den ihnen jeweils zugrunde liegenden Auffassungen der Tonalität.

Die Kurse I und II sind inhaltlich identisch.

Literatur:
Zsolt Gardonyi und Hubert Nordhoff, *Harmonik*, Wolfenbüttel 1990.
Diether de la Motte, *Harmonielehre*, Kassel etc. 1976.

Prüfung:
Klausur 13.7.2021

53 448 Harmonielehre (Kurs II)

2 SWS	2 LP			
UE	Mi	14-16	wöch.	U. Scheideler

Die Übung Harmonielehre behandelt in Analysen und Tonsatzaufgaben die Harmonik der westlichen Musik des 18. und 19. Jahrhunderts. Insbesondere sollen dabei wichtige Kadenz- und Sequenzmodelle in ihren historischen Wandlungen und individuellen Konkretisierungen betrachtet werden. Gegenstand der Übung sind ferner die grundlegenden Chiffrierungssysteme der harmonisch tonalen Musik (Generalbassbezeichnung, Stufen- und Funktionstheorie) mit den ihnen jeweils zugrunde liegenden Auffassungen der Tonalität.

Die Kurse I und II sind inhaltlich identisch.

Literatur:
Zsolt Gardonyi und Hubert Nordhoff, *Harmonik*, Wolfenbüttel 1990.
Diether de la Motte, *Harmonielehre*, Kassel etc. 1976.

Prüfung:
Klausur 24.2.2021

53 449 Kontrapunkt (Kurs I)

2 SWS	2 LP			
UE	Di	14-16	wöch.	U. Scheideler

Gegenstand der Übung Kontrapunkt sind die elementaren Regeln des musikalischen Satzes (Dissonanzbehandlung, Klauseln) sowie einige grundlegende Satztechniken (cantus-firmus-Satz, imitatorischer Satz), die mittels Analysen und eigenen Satzübungen erarbeitet sowie in ihren historischen Veränderungen erfasst werden sollen. Im Mittelpunkt stehen hierbei zwei- und dreistimmige Sätze des 16. Jahrhunderts.

Die Kurse I und II sind inhaltlich identisch.

Literatur:
Diether de la Motte, *Kontrapunkt. Eine Lese- und Arbeitsbuch*, Kassel etc. 1981
Thomas Daniel, *Kontrapunkt. Eine Satzlehre zur Vokalpolyphonie des 16. Jahrhunderts*, Köln 2002

Prüfung:
Klausur 13.7.2021

53 450 Kontrapunkt (Kurs II)

2 SWS	2 LP			
UE	Do	16-18	wöch.	U. Scheideler

Gegenstand der Übung Kontrapunkt sind die elementaren Regeln des musikalischen Satzes (Dissonanzbehandlung, Klauseln) sowie einige grundlegende Satztechniken (cantus-firmus-Satz, imitatorischer Satz), die mittels Analysen und eigenen Satzübungen erarbeitet sowie in ihren historischen Veränderungen erfasst werden sollen. Im Mittelpunkt stehen hierbei zwei- und dreistimmige Sätze des 16. Jahrhunderts.

Die Kurse I und II sind inhaltlich identisch.

Literatur:

Diether de la Motte, *Kontrapunkt. Eine Lese- und Arbeitsbuch*, Kassel etc. 1981

Thomas Daniel, *Kontrapunkt. Eine Satzlehre zur Vokalpolyphonie des 16. Jahrhunderts*, Köln 2002

Prüfung:

Klausur 13.7.2021

53 451 Gehörbildung (Basiskurs)

1 SWS
UE

1 LP
Do

12-13

wöch.

U. Scheideler

Der Basiskurs Gehörbildung beginnt mit elementaren Übungen zu Taktarten, Rhythmen und Intervallen sowie kürzeren tonalen Melodien, bei denen vor allem das Wiedererkennen von Tonqualitäten geübt wird. Daneben bestehen weitere zentrale Gegenstände des Kurses in der Identifizierung verschiedener Akkordtypen (einschließlich Lagen und Umkehrungen) und Akkordfolgen.

Literatur:

Zum vertiefenden Selbststudium empfehlen sich beispielsweise: Clemens Kühn, *Gehörbildung im Selbststudium*, Kassel u. a.:

Bärenreiter, München: Deutscher Taschenbuch-Verlag, 1983.

Roland Mackamul, *Lehrbuch der Gehörbildung*, 2 Bände, Kassel u. a.: Bärenreiter, 1969

Prüfung:

Wird ohne Prüfung abgeschlossen.

53 452 Gehörbildung (Aufbaukurs)

1 SWS
UE

1 LP
Do

13-14

wöch.

U. Scheideler

Der Aufbaukurs Gehörbildung knüpft an die Grundlagen intervallischen und akkordisch-funktionalen Hörens an. Er befasst sich schwerpunktmäßig mit dem Hören ein- bis dreistimmiger tonaler und freitonaler Melodien sowie mit der Identifizierung von Akkorden und Akkordfortschreitungen. Besonderes Augenmerk liegt hierbei auf der Einbeziehung bzw. Anwendung spezifischer Termini und Modelle aus den Harmonielehre- und Kontrapunktkursen.

Literatur:

Zum vertiefenden Selbststudium empfehlen sich beispielsweise:

Clemens Kühn, *Gehörbildung im Selbststudium*, Kassel u. a.: Bärenreiter, München: Deutscher Taschenbuch-Verlag, 1983.

Roland Mackamul, *Lehrbuch der Gehörbildung*, 2 Bände, Kassel u. a.: Bärenreiter, 1969.

Prüfung:

Wird ohne Prüfung abgeschlossen.

53 454 Komponierwerkstatt: Die Musik Béla Bartóks

2 SWS
UE

2 LP
Do

14-16

wöch.

U. Scheideler

In Mittelpunkt dieser Übung soll die Musik (insbes. die Klaviermusik) Béla Bartóks stehen. Ausgehend von kürzeren Analysen sollen eigene kleinere Klavierstücke entstehen, in denen etwa der Umgang mit präexistentem Material (Bauernlieder), die neue Behandlung der Tonalität als Modalität und nicht zuletzt eine ausgefeilte Polyphonie, die sich strenger Techniken wie Kanon, Umkehrung bzw. Spiegelung bedient, erprobt wird. Auf diese Weise soll versucht werden, einen Zugang zu den charakteristischen Merkmalen der Musik Bartóks wie der Dramaturgie kleinerer Formen insgesamt zu gewinnen.

Arbeitsleitung: Portfolio von drei kleineren Stücken.

Literatur:

https://www.exploretthescore.org/pgs/bartok/bartok_startseite.html

Elliott Antokoletz: *The music of Béla Bartók: A Study of Tonality and Progression in 20.-Century Music*, Berkeley 1984.

Prüfung:

Wird ohne Prüfung abgeschlossen.

53 467 Die Sprechstimme in der Musik

2 SWS
SE

2 LP
Mi

10-12

wöch.

J. Goll

Im Seminar beschäftigen wir uns mit Erscheinungsformen von gesprochenem Wort in der Musik, die ein nuanciertes Spektrum – von einem losen Gefüge über die differenzierte Erfassung der Sprechstimme im Notentext bis hin zur Musikalisierung des gesprochenen Wortes und intermedialer Durchdringung reichend – aufspannen.

Zunächst widmen wir uns verschiedenen Verbindungsmöglichkeiten in musiktheatralen Gattungen im 18. und 19. Jahrhundert wie dem Singspiel, der Opéra comique und Erscheinungsformen des Melodrams, für die allesamt u. a. der Einsatz der Sprechstimme bzw. das Changieren zwischen Singen und Sprechen zu einem Gattungsmerkmal wurde. In exemplarischen Studien untersuchen wir jeweils die kompositorische und dramaturgische Einbindung der Sprechstimme.

In einer zweiten thematischen Einheit stehen Beispiele aus dem 20. Jahrhundert und die Frage, welche Parameter der Sprechstimme musikalisch notiert werden können, im Zentrum. Der Ausdrucksreichtum der Sprechstimme wurde intensiv kompositorisch genutzt und exploriert, sodass auch verstärkt Versuche unternommen wurden, Abschattierungen zwischen Sprechen und Singen mit (neuen) musikalischen Zeichen zu erfassen, die jedoch keine Konvention ausbildeten.

In einem dritten thematischen Block zum Verhältnis Schrift–Aufführung beschäftigen wir uns damit, wie das Vokal-Performative, das die Grenzen musikalischer Notation hervortreten lässt, analytisch greifbar werden kann, und gleichen computergestützte Analysen mit unseren Höreindrücken ab.

Literatur:

Bayerdörfer, Hans-Peter (Hrsg.), *Stimmen – Klänge – Töne. Synergien im szenischen Spiel* (Forum Modernes Theater. Schriftenreihe, Bd. 30).
 Betzwieser, Thomas, *Singen und Sprechen: Ästhetik und Erscheinungsformen der Dialogoper*, Stuttgart u. a. 2002.
 Deppermann, Arnulf / Angelika Linke, *Sprache intermedial. Stimme und Schrift, Bild und Ton*, Berlin/Boston 2010 (Jahrbuch des Instituts für Deutsche Sprache).
 Hibberd, Sarah (Hrsg.), *Melodramatic Voices: Understanding Music Drama*, Farnham 2011.
 Krämer, Ulrich, *Schönberg und der Sprechgesang*, München 2001 (Musik-Konzepte, Bd. 112/113).
 Kühn, Ulrich, *Sprech-Ton-Kunst. Musikalisches Sprechen und Formen des Melodrams im Schauspiel- und Musiktheater (1770–1933)*, Tübingen 2001.
 Merrill, Julia, *Die Sprechstimme in der Musik. Komposition, Notation, Transkription*, Wiesbaden 2016 (Systematische Musikwissenschaft).

Prüfung:

Wird ohne Prüfung abgeschlossen.

53 477 Einführung in die Liedanalyse

2 SWS
UE

2 LP
Do

10-12

wöch.

T. Hoffmann

Die »kleine« Form des Klavierliedes entwickelte sich im Laufe des 19. Jahrhunderts zu einer zentralen musikalischen Gattung, geprägt von unterschiedlichsten Einflüssen, Traditionen und Schulen. Wenngleich sich dabei mithilfe der vermeintlichen Gegensatzpaare »Kunstlied versus Volkslied« und »Strophenlied versus durchkomponiertes Lied« erste didaktische Schneisen durch die Gattung schlagen lassen, so fordert die Liedanalyse im Detail stets einen genaueren Blick und stellt die Forderung nach Differenzierung.

Im Zentrum des Kurses soll die Analyse von Liedern des 19. Jahrhunderts stehen. Der Schwerpunkt liegt dabei auf Kunstliedern, wenngleich die historisch bedeutende Frage nach dem »Volksliedhaften«, dem sogenannten »Volkston« eine gewisse Rolle spielen wird. Analysiert wird im Wesentlichen ein Panorama an Liedern des »Kernrepertoires«, beginnend bei Ludwig van Beethoven und sich fortsetzend bei Franz Schubert, Robert Schumann, Johannes Brahms und Hugo Wolf, was gelegentliche historische Rückgriffe auf die sogenannte Berliner Liederschule sowie Vorgriffe beispielsweise auf die (Neue) Wiener Schule nicht ausschließt.

Da sich die, am Notentext gemessen, übersichtliche Gattung des Klavierliedes besonders gut dazu eignet, musiktheoretische Grundlagen am Beispiel zu erproben und Analysetechniken zu vertiefen, richtet sich der Kurs sowohl an interessierte »Fortgeschrittene« als auch besonders an Studierende der ersten Semester. Erwartet wird die Bereitschaft, sich neben der musiktheoretischen Analyse auch mit den jeweils vertonten Texten, zumeist Gedichten analytisch auseinanderzusetzen, um Fragen des sogenannten Wort-Ton-Verhältnisses, der Deutung von Sprache durch Musik nachzugehen.

Literatur:

Danuser, Hermann (Hrsg.), *Musikalische Lyrik*, 2 Teilbde., Laaber 2004 (Handbuch der musikalischen Gattungen, Bd. 8).
 Dürr, Walther, *Das deutsche Sololied im 19. Jahrhundert. Untersuchungen zur Sprache und Musik*, Wilhelmshaven 1984.
 —, *Sprache und Musik. Geschichte, Gattungen, Analysemodelle*, Kassel ² 2004.
 Eggebrecht, Hans Heinrich, »Vertontes Gedicht. Über das Verstehen von Kunst durch Kunst«, in: *Dichtung und Musik. Kaleidoskop ihrer Beziehungen*, hrsg. von Günter Schnitzler, Stuttgart 1979, S. 36–69.
 Schmierer, Elisabeth, *Geschichte des Kunstliedes. Eine Einführung*, Laaber 2017 (Gattungen der Musik, Bd. 4).
 Wiora, Walter, *Das deutsche Lied. Zur Geschichte und Ästhetik einer musikalischen Gattung*, Wolfenbüttel u. a. 1971.

Modul V: Musik, Technologien, Kulturtechniken

53 441 Elektroakustische Musik- und Klanggestaltung als ästhetische Medienpraxis

2 SWS
SE

3 LP
Do

12-14

wöch.

S. Scholl

Von den Anfängen der Tontechnik über analoge Verfahren bis hin zur Computer-basierten Produktion – die Entwicklung der Elektroakustischen Musik erscheint immer auch als Resultat einer beständigen Wechselwirkung zwischen Medientechnologie und künstlerischer Motivation: Der Einsatz neuartiger Technologien eröffnet künstlerische Spielräume, innerhalb welchen rückwirkend wiederum die musikalische Praxis das technische Instrumentarium erweitert. Dieses Abhängigkeitsverhältnis gilt es im Seminar aufzuzeigen und anhand von bedeutenden Stationen, Ausrichtungen und Werken beispielsweise der Musique Concrète (P. Schaeffer, P. Henry, F. Bayle u. a.), der Elektronischen Musik Köln (K. Stockhausen u. a.) und der frühen Computermusik (L. Hiller, J. Chowning, J. Risset u. a.) nachzuvollziehen. Unterstützt soll ein praktischer Nachvollzug spezifischer Teilaspekte die Musik-Technik-Relation veranschaulichen, wobei insbesondere die Arbeit mit der graphischen Programmierungsumgebung für Musik und Multimedia *Pure Data* im Mittelpunkt steht (keine Vorkenntnisse nötig).

Literatur:

- André Ruschkowski, *Elektronische Klänge und musikalische Entdeckungen*, Reclam-Verlag Stuttgart 1998
 - Elena Ungeheuer (Hg.), *Elektroakustische Musik, Handbuch der Musik im 20. Jahrhundert*, Band 5, Laaber-Verlag 2002
 - Stefan Weinzierl (Hg.), *Handbuch der Audiotechnik*, Springer-Verlag Berlin Heidelberg 2008
 - Thomas Görne, *Tontechnik*, Hanser-Verlag München 2011
 - Thom Holmes, *Electronic and Experimental Music, Technology, Music, and Culture*, Routledge 2012
 - Johannes Kreidler, *Loadbang, Programming Electronic Music in Pure Data*, Wolke-Verlag 2009
 - Joachim Stange-Elbe, *Computer und Musik, Grundlagen, Technologien und Produktionsumgebungen der digitalen Musik*, DeGruyter-Verlag Oldenburg 2015
 - Holger Schramm (Hg.), *Handbuch Musik und Medien, Interdisziplinärer Überblick über die Mediengeschichte der Musik*, Springer-Verlag Wiesbaden 2019

Prüfung:

Hausarbeit

53 458 Quantitative Datenanalyse mit R

2 SWS
SE

3 LP
Di

10-12

wöch.

M. Küssner

Ziel dieses Seminars ist es, quantitative Methoden der Musikpsychologie anhand von praktischen Beispielen zu vermitteln. Die erfolgreiche Teilnahme an diesem Seminar soll es Studierenden ermöglichen, eigenständig quantitative Daten mit R zu analysieren und zu interpretieren. Dabei sollen Grundlagen des Hypothesentestens, der Datenerhebung und -auswertung sowie verschiedene statistische Tests (z.B. Korrelation, Regression, t-test, ANOVA) besprochen werden. Das Seminar richtet sich vor allem an Studierende, die planen, quantitative Daten im Rahmen ihrer Bachelorarbeit oder ähnlichen Forschungsprojekten zu erheben und auszuwerten.

Voraussetzung: Starkes Interesse an quantitativen Methoden der Musikpsychologie. Vorkenntnisse in Statistik und/oder R sind nicht notwendig, aber ein Vorteil.

Literatur:

Field, A., Miles, J., & Field, Z. (2012). *Discovering Statistics Using R*. London: Sage Publications Ltd.

Prüfung:

Hausarbeit

53 465 Schönberg, Jarnach, Weill – Ferruccio Busoni im Netzwerk der musikalischen Moderne (mit Übungen zur digitalen Edition)

2 SWS
SE

3 LP / 4 LP
Di

12-14

wöch.

C. Schaper,
U. Scheideler

Als Akteur im Netzwerk der musikalischen Moderne zu Beginn des 20. Jahrhunderts kommt dem italienischen Komponisten und Wahl-Berliner Ferruccio Busoni eine herausragende Stellung zu. Ein wacher und universell interessierter Beobachter der rapide fluktuierenden Strömungen seiner Zeit, stand Busoni mit zahlreichen Protagonisten seiner künstlerischen Gegenwart in regem Austausch, wie sich an den Tausenden von Briefen aus seinem Nachlass (Berlin, Staatsbibliothek) ablesen lässt.

Das Seminar nimmt drei Themenkreise näher ins Visier:

1. das Zusammentreffen von Busoni und Arnold Schönberg an der Schwelle zur Atonalität, wie es im Disput über Schönbergs *Klavierstück op. 11 Nr. 2* und dessen „konzertmäßige Interpretation“ durch Busoni eindrucksvoll dokumentiert ist;
2. die Positionierung des Komponisten und Busoni-Schülers Philipp Jarnach im Umfeld der Neuen Musik der frühen 1920er Jahre und vor dem Hintergrund von Busonis „Junger Klassizität“;
3. das Lehrer-Schüler-Verhältnis Busonis mit Kurt Weill, dessen Musiktheater an der Seite von Bertolt Brecht Verbindungen zur Bühnenästhetik Busonis bereits der 1910er Jahre nahelegt (ohne dass bisher ein direkter Zusammenhang greifbar geworden wäre).

Während Schönbergs Korrespondenz mit Busoni bereits in digitaler Edition vorliegt (siehe [Ferruccio Busoni – Briefe und Schriften](#)), soll für Jarnach und Weill die Erschließung der jeweiligen Briefwechsel Ausgangspunkt und zentraler Teil der jeweiligen Einheiten sein. Insofern versteht sich das Seminar zugleich als eine Einführung in die digitale Textedition mit der XML-Sprache TEI.

Die unterschiedlich komplexen Themenfelder und entsprechend diverse Anforderungsprofile bieten sowohl für fortgeschrittene BA-Studierende als auch für Kandidat*innen im Master Anschlussmöglichkeiten, weshalb das Seminar ausnahmsweise studiengangübergreifend angeboten werden soll.

Literatur:

- Erinn E. Knytt, *Ferruccio Busoni and His Legacy*, Bloomington (IN) 2017.
- Della Couling, *Ferruccio Busoni. „A Musical Ishmael“*, Lanham/Toronto/Oxford 2005.
- Albrecht Riethmüller (Hrsg.), *Busoni in Berlin. Facetten eines kosmopolitischen Komponisten*, Wiesbaden 2004.
- Hyesu Shin, *Kurt Weill, Berlin und die zwanziger Jahre. Sinnlichkeit und Vergnügen in der Musik*, Sinzig 2002.
- Susanne Fontaine, *Busonis „Doktor Faust“ und die Ästhetik des Wunderbaren*, Kassel u. a. 1998.
- *Kurt Weill-Studien*, hrsg. von Nils Grosch u. a., Stuttgart 1996 (= Veröffentlichungen der Kurt-Weill-Gesellschaft Dessau 1).
- Stefan Weiss, *Die Musik Philipp Jarnachs*, Köln-Rheinkassel 1996.
- Reinhard Ermen, *Ferruccio Busoni*, Reinbek bei Hamburg 1996.
- Sebastian Kämmerer, *Illusionismus und Anti-Illusionismus im Musiktheater. Eine Untersuchung zur szenisch-musikalischen Dramaturgie in Bühnenkompositionen von Richard Wagner, Arnold Schönberg, Ferruccio Busoni, Igor Strawinsky, Paul Hindemith und Kurt Weill*, Anif/Salzburg 1990.
- *Ferruccio Busoni. Selected Letters*, hrsg. von Antony Beaumont, London u. a. 1987.
- Jürgen Kindermann, *Thematisch-chronologisches Verzeichnis der musikalischen Werke von Ferruccio B. Busoni* (= Studien zur Musikgeschichte des 19. Jahrhunderts 19), Regensburg 1980.
- Hans Heinz Stuckenschmidt, *Schönberg. Leben, Umwelt, Werk*, Zürich u. a. 1974.
- Hans Heinz Stuckenschmidt, *Ferruccio Busoni. Zeittafel eines Europäers*, Zürich u. Freiburg i. Br. 1967.
- Gerda Busoni, *Erinnerungen an Ferruccio Busoni*, hrsg. von Friedrich Schnapp, Berlin 1958.
- Ferruccio Busoni, *Wesen und Einheit der Musik*, hrsg. von Philipp Jarnach u. a., Berlin-Halensee 1956.
- Edward J. Dent, *Ferruccio Busoni. A Biography*, London 1933.

Organisatorisches:

Sollte das Seminar in Präsenzlehre durchgeführt werden können, muss die Personenzahl auf 15 begrenzt werden; für diesen Fall wird um eine Voranmeldung bis zum 12. April 2021 via E-Mail gebeten (ullrich.scheideler@staff.hu-berlin.de, christian.schaper@hu-berlin.de).

Prüfung:

Hausarbeit (auch in Form einer digitalen Briefedition möglich)

53 468**Technologien der Stimme: Auto-Tune, Vocoder und die Frage nach der musikalischen Stimme**2 SWS
SE3 LP
Fr

10-12

wöch.

M. Kobel

Musik ist immer schon vermittelt: Medientechnologien bedingen und formen Musik, durch sie wird Klangliches gespeichert, übertragen und rezipiert. Das gilt auch für die menschliche Stimme, wenn sie Musik macht. Die Stimme fasziniert, weil sie Fragen des Menschlichen, Körperlichen, Sinnlichen, der Wahrheit, des Persönlichen und Einzigartigen für sich beansprucht. Wie aber verhält oder zeigt sich die menschliche Stimme, wenn sie reproduziert wird und medientechnologisch bedingt ist? Ist Stimme noch menschlich, noch körperlich, wenn Zahlen im Vocoder und nicht bloß unsere Stimmbänder oszillieren? Was bedeutet Singen, wenn wir Stimme primär mikrofoniert hören oder wenn wir gemeinsam mit Auto-Tune-Plugins singen? Wie können Körper und Gender (anders) gedacht werden, wenn Stimme immer schon technologisch re/produziert wird? Was für Ideen des Humanen oder Post-Humanen verbergen sich in der Klangsynthese von Stimme? Hören die Ohren der Stimmerkennungssysteme anders als kulturell gewachsene Ohren?

Dieses Seminar beschäftigt sich mit den vielseitigen Technologien der Stimme: technischen, musikalischen, kulturellen und klanglichen (u.a. Auto-Tune, Lip-syncing, Stimmsynthese, Vocoder). Wir versuchen Stimme und ihre Technologien musikwissenschaftlich zu verorten. Dabei wenden wir uns an philosophische und theoretische Auseinandersetzungen mit Stimme, verankern diese aber immer wieder im Diskurs der Pop Music Studies und Kultur-/Medien-/Musikwissenschaften. Was erfahren wir von den Technologien der Stimme über die Konzeptionen von Kategorien wie Gender, Mensch, Klang oder Musik? In diesem Seminar versuchen wir Stimme nicht nur als kulturelles und mediales, sondern spezifisch als musikalisches Phänomen zu fassen. Das Seminar dient als Einführung in Diskurse der Stimme und ist primär theoretisch ausgelegt. Allerdings wird jede theoretische Sitzung gefolgt von einer Fokus-Sitzung. Jede zweite Woche werden wir uns in gemeinsamen Listening-Sessions mit ausgewählten Phänomenen auseinandersetzen: Phänomene sind u.a. Tracks, Künstler*innen, Alben, aber auch bestimmte Kulturtechniken oder Stimmtechnologien.

Anstelle von Referaten werden Studierende an der Gestaltung eines Podcast zu einem bestimmten Thema der jeweiligen Sitzung arbeiten. Als Modulabschlussprüfung wird eine Hausarbeit erwartet.

Das Seminar ist auf 25 Studierende begrenzt. Mit Bitte um Anmeldung via: M.Kobel@kingston.ac.uk.

Literatur:

- Adorno, T. W. (1984). Nadelkurven. In R. Tiedemann & K. Schultz (Eds.), *Gesammelte Schriften, Band 19 - Musikalische Schriften VI* (pp. 525–529). Suhrkamp.
- Barthes, R. (1977). The Grain of the Voice. In *Image Music Text* (pp. 179–189). Fontana.
- Cecconi, A. (2005). Theorizing Gender, Culture, and Music. *Women and Music: A Journal of Gender and Culture*, 9, 99–105.
- Dunn, L. C., & Jones, N. A. (Eds.). (1994). *Embodied voices: Representing female vocalicity in Western culture*. Cambridge University Press.
- Eidsheim, N. S. (2015). *Sensing Sound. Singing & Listening as Vibrational Practice*. Duke University Press.
- Eidsheim, N. S. (2019). *The Race of Sound. Listening, Timbre, and Vocality*. Duke University Press.
- Feldman, M., Wilbourne, E., Rings, S., Kane, B., & Davies, J. Q. (2015). Why voice now? *Journal of the American Musicological Society*, 68 (3), 653–685. <https://doi.org/10.1525/jams.2015.68.3.653>
- Frith, S. (1996). The Voice. In *Performing Rites. On the Value of Popular Music* (pp. 183–202). Oxford University Press.
- Kane, B. (2016). The Voice: a Diagnosis. *POLYGRAPH*, 25.
- Moten, F. (2004). The phonographic mise-en-scène. *Cambridge Opera Journal*, 16 (3), 269–281. <https://doi.org/10.1017/S0954586704001867>
- Ochoa Gautier, A. M. (2014). *Aurality. Listening and Knowledge in Nineteenth-Century Colombia*. Duke University Press.
- Penman, I. (2002). On the mic: How amplification changed the voice for good. In *Undercurrents. The Hidden Wiring of Modern Music* (pp. 25–34). Continuum.
- Schlichter, A. (2011). Do Voices Matter? Vocality, Materiality, Gender Performativity. *Body & Society*, 17 (1), 31–52. <https://doi.org/10.1177/1357034X10394669>
- Smart, M. A. (2005). Theorizing Gender, Culture, and Music. *Women and Music: A Journal of Gender and Culture*, 9 (1), 106–110. <https://doi.org/10.1353/wam.2005.0013>
- Weheliye, A. G. (2002). "Feenin" - Posthuman Voices in Contemporary Black Popular Music. *Social Text*, 20 (2).

Prüfung:
Hausarbeit

Modul VI: Interpretation, Performance, Rezeption**53 444****Aktuelle Forschungsansätze zu Musik und Emotion: Kölner Historische Musikpsychologie und Kognitive Musikwissenschaft**2 SWS
BS3 LP
Mo
Sa

16-18

11-18

Einzel (1)

Einzel (2)

Block+Sa (3)

J. H. Kim

J. H. Kim

J. H. Kim

1) findet am 26.04.2021 statt

2) findet am 05.06.2021 statt

3) findet vom 16.07.2021 bis 17.07.2021 statt

Am musikwissenschaftlichen Institut an der Universität zu Köln sind Historische Musikwissenschaft, Systematische Musikwissenschaft, Musikethnologie und Sound Studies vertreten. Die Historische Musikwissenschaft entwickelt derzeit einen neuen als „Historische Musikpsychologie“ bezeichneten Forschungsrahmen. Die Systematische Musikwissenschaft betreibt Lehre und Forschung im Rahmen des kognitionswissenschaftlich-biologischen Forschungsparadigmas als Kognitive Musikwissenschaft. Das Seminar führt aus der Perspektive der Historischen Musikpsychologie und Kognitiven Musikwissenschaft in aktuelle Forschungen zu Musik und Emotion ein. Durch die Auseinandersetzung mit zentralen Forschungsarbeiten und -paradigmen vermittelt das Seminar die Grundlagen der neuartigen Forschungsansätze der Kölner Historischen Musikpsychologie und Kognitiven Musikwissenschaft. Zugleich erarbeiten sich die Teilnehmenden einen Überblick über relevante Positionen, Probleme und Ergebnisse für das Forschungsfeld Emotion und Musik.

Das Seminar behandelt sowohl theoretische als auch empirische Forschungsaspekte, indem philosophische, psychologische, biologische, kognitionswissenschaftliche und historische Aspekte betrachtet werden.

Literatur:

Thompson, W. F.: Kapitel 7: Music and Emotion in: ders.: *Music, Thought, and Feeling: Understanding the Psychology of Music*, 2. Auflage, Oxford: Oxford University Press 2015, S. 169-206.

Organisatorisches:

Die Blockveranstaltung vom 16.-17. Juli 2021 wird gemeinsam mit Prof. Dr. Frank Hentschel und Prof. Dr. Uwe Seifert (Universität zu Köln) durchgeführt.

Prüfung:

Hausarbeit

53 446 Mikrophänomenologische Analyse erstpersionaler Beschreibungen: Eine Untersuchung zu musikalischen Erfahrungen

2 SWS	3 LP			
BS	Fr	12-14	Einzel (1)	M. Lussana
	Fr	10-17	Einzel (2)	M. Lussana
	Sa	10-17	Einzel (3)	M. Lussana
	Sa	10-17	Einzel (4)	M. Lussana
	Sa	10-17	Einzel (5)	M. Lussana
1) findet am 16.04.2021 statt				
2) findet am 14.05.2021 statt				
3) findet am 24.04.2021 statt				
4) findet am 15.05.2021 statt				
5) findet am 19.06.2021 statt				

Die mikrophänomenologische Interviewtechnik [4][5][6][7][8][9] wurde Mitte der 1990er Jahre in Frankreich im Rahmen des neurophänomenologischen Forschungsprogramms [1][2][3] von der Philosophin und Kognitionswissenschaftlerin Claire Petitmengin entwickelt.

Bei dieser Methode ist keine im Vorfeld festgelegte Liste von Fragen vorhanden. Stattdessen wird die befragte Person präzise durch die eigene erlebte Erfahrung geleitet. Dies geschieht durch die/den Interviewleiter/in. Ziel ist es, einen Zugang zu Gedanken, Gefühlen und Wahrnehmungen einer bestimmten Erfahrung zu generieren, denen man sich normalerweise nicht bewusst ist, die die Erfahrung aber begleiten und selbst gestalten. Diese Methode basiert auf erstpersionalen Beschreibungen, die aus der Zweite-Person-Perspektive gesammelt werden.

Im Laufe des Kurses wird der Prozess der Analyse[9][10] solcher Interviews Schritt für Schritt erklärt und zusammen geübt.

Literatur:

- [1] Lutz, A. / Lachaux, J. P. / Martinerie, J. / Varela, F. (2002). Guiding the study of brain dynamics by using first-person data: Synchrony patterns correlate with ongoing conscious states during a simple visual task, in: *Proceedings of the National Academy of Sciences* 99(3), S. 1586-1591.
- [2] Varela, F. J. (1996). Neurophenomenology, in: *Journal of Consciousness Study* 3(4), S. 330-349.
- [3] Shear, J. / Varela, F. J. (Hg.) (1999). *The View From Within: First-Person Approaches to the Study of Consciousness*. Exeter, UK: Imprint Academic.
- [4] Petitmengin, C. (2006). Describing one's subjective experience in the second person: An interview method for the science of consciousness, in: *Phenomenology and Cognitive Science*, 5, S. 229-269.
- [5] Petitmengin, C. / Navarro, V. / Le Van Quyen, M. (2007). Anticipating seizure: Pre-reflective experience at the center of neurophenomenology, in: *Consciousness and Cognition*, 16(3), S. 746-764.
- [6] Petitmengin, C. / Bitbol, M. (2009). The validity of first-person descriptions as authenticity and coherence, in: Petitmengin C. (Hg.), *Ten years of viewing from within: The legacy of Francisco Varela*, Exeter, UK: Imprint Academic, S. 363-404.
- [7] Petitmengin, C. (2011). Describing the experience of describing? The blind spot of introspection, in: *Journal of Consciousness Study*, 18(1), S. 44-62.
- [8] Petitmengin, C. (2017). Enaction as a lived experience. Towards a radical neurophenomenology, in: *Constructivist Foundations* 12(2), S. 139-147.
- [9] Valenzuela-Moguillansky, C. / Vásquez-Rosati, A. (2019). An Analysis Procedure for the Micro-Phenomenological Interview, in: *Constructivist Foundations* 14(2), S. 123-145.
- [10] Petitmengin, Claire / Remillieux, A. / Valenzuela-Moguillansky, C. (2019). Discovering the Structures of Lived Experience, in: *Phenomenology and the Cognitive Sciences* 18(4), S. 691-730.

Prüfung:

Hausarbeit

53 462 Der Critische Musicus am Kupfergraben, d.i. Grund-richtige Untersuch- und Beurtheilung theils vorgefaßter, theils einfältiger Meinungen, Argumente und Einwürffe, so in alten und neuen, gedruckten und ungedruckten musicalischen Reden u. Schriften zu finden

2 SWS	3 LP			
SE	Mo	18-20	wöch.	T. Klein

Sprache hat einen doppelten Boden, der durch Allegorien und Allusionen zur Artikulation von Scherz, Satire, Ironie und tieferer Bedeutung einlädt. Dass auch Musik, in der ihr eigenen Polarität zwischen der theoretischen Anlehnung an die Sprache und einer diese transzendierenden emotionalen Wirkung zum Thema eines im 18. Jahrhundert anschwellenden gelehrten und galanten, kritischen und polemischen Raisonnements avanciert, bildet den Gegenstand dieses Seminars. Im Mittelpunkt stehen dabei die gewöhnlich mit den Schlagworten „Aufklärung“ oder „bürgerliche Öffentlichkeit“ umschriebene Ausbildung des Musikjournalismus von Johann Mattheson bis zur Leipziger *AMZ* und die sich in Metropolen wie Paris und London vollziehende Institutionalisierung von Musikleben und musikästhetischer Debattenkultur.

Literatur:

Zur ebenso gedankenreichen wie inspirierenden Einführung in den Wandel von Gattungen, Stilen und Institutionen der europäischen Musikkultur des 18. Jahrhunderts können nach wie vor die im Abstand von ca. zwei Jahrzehnten entstandenen Überblicksartikel von Carl Dahlhaus, „Einleitung. Die Musik des 18. Jahrhunderts“, in: *Die Musik des 18. Jahrhunderts* (*Neues Handbuch der Musikwissenschaft* , 5), Laaber 1985, S. 1–70 sowie James Webster, „The 18th Century as a Music-Historical Period?“, in: *Eighteenth-Century Music* 1 (2004), S. 47–60 dienen. Quellen und Literatur zu den Themen der Sitzungen werden individuell bereitgestellt bzw. bekannt gegeben.

Prüfung:
Hausarbeit

53 476 DJ & Club Cultures

2 SWS
VL

3 LP
Do

14-16

wöch.

S. Alisch

Die ersten Schallplatten wurden Anfang des 20. Jahrhunderts öffentlich aufgelegt von Radio-Enthusiasten und Klangverantwortlichen im Kino (Thompson 2009). Seitdem hat sich der DJ-Beruf von einer Art Servicekraft mit außerordentlicher Motivation zur lokalen Underground-Autorität und manchmal sogar zum globalen EDM-Megastar entwickelt. 2020 haben die Corona-Bedingungen gezeigt, wie gesellschaftlich relevant DJ & Club Cultures sind und wie prekär sie trotzdem meist operieren. In der Vorlesung arbeiten wir uns von der Ur- und Frühgeschichte des DJings über Szenen wie Disco, House und Hip Hop in den USA zu Schlüsselmomenten in DJ & Club Cultures wie der Ankunft von jamaikanischen Sound Systems in Großbritannien, Acid House, dem Summer of Love und seinen Folgen sowie den diversen Berliner Inkarnationen von House & Techno. Wir befassen uns darüber hinaus mit Retro-Phänomenen beim DJing wie z.B. Acid Jazz, mit Digging, Technologiewandel sowie Genderfragen, Diversität und Awareness im Kontext von DJ & Club Cultures.

Literatur:

Brewster, Bill, and Frank Broughton. 2014. *Last Night a DJ Saved My Life: The History of the Disc Jockey*. Updated and revised edition. New York: Grove Press.

Butler, Mark J. 2006. *Unlocking the Groove: Rhythm, Meter, and Musical Design in Electronic Dance Music*. Profiles in popular music. Bloomington: Indiana University Press.

Farrugia, Rebekah. 2012. *Beyond the Dance Floor: Female DJs, Technology and Electronic Dance Music Culture*. Bristol [England]: Intellect.

Gadir, Tami. 2016. "Resistance or Reiteration? Rethinking Gender in DJ Cultures." *Contemporary Music Review* 35 (1): 115–29. doi:10.1080/07494467.2016.1176767.

Henry, William, and Matthew Worley. 2021. *Narratives from Beyond the UK Reggae Bassline: The System Is Sound*. 1st edition. Palgrave Studies in the History of Subcultures and Popular Music. Cham: Springer International Publishing.

Lawrence, Tim. 2006. *Love Saves the Day: A History of American Dance Music Culture ; 1970-1979*. 4. print. Durham: Duke Univ. Press.

Lawrence, Tim. 2016. *Life and Death on the New York Dance Floor, 1980-1983*. Durham: Duke University Press.

Peter, Beate, Abigail Ward, and Ashley Kennerley. "The Lapsed Clubber Audio Map: Reflections on Pioneering Digital Archives." *Living Maps Review*, 2020, 1–8. <http://espace.mmu.ac.uk/623204/>.

Pini, Maria. "Women and the Early British Rave Scene." In *Back to Reality: Social Experience and Cultural Studies*. Edited by Angela McRobbie, 152–69. Manchester, New York: Manchester University Press distributed by St. Martin's Press, 1997.

Hillegonda C. Rietveld, "Living the Dream," in *Redhead, Rave Off*, 46; Kenneth Thompson, *Moral Panics, Key ideas* (London, New York: Routledge, 1998),

Salkind, Micah E. 2019. *Do You Remember House? Chicago's Queer of Color Undergrounds*. New York: Oxford University Press.

Schloss, Joseph G. 2014. *Making Beats: The Art of Sample-Based Hip-Hop*. Music/culture. Middletown, Connecticut: Wesleyan University Press.

Sommer, Sally. *Check Your Body at the Door: A Documentary About Extraordinary Underground Club Dancers in NYC in the 1990s*. New York, 2011. DVD.

Stone, Sally. "The Hacienda: The Manufactured Image of a Post-Industrial City." *Interiors* 5, no. 1 (2014): 37–53.

Thompson, Emily. 2009. "Remix Redux: In the Silent Film Era, the Root of the DJ." *Cabinet Fall 2009* (35 / Dust). <https://www.cabinetmagazine.org/issues/35/thompson.php>. Accessed January 28, 2021.

Prüfung:
Klausur

53 478 Interpretationsforschung

2 SWS
SE

3 LP
Fr

12-14

wöch.

A. Stollberg

Musik entzieht sich als immaterielles Klangphänomen bis zu einem gewissen Grad der textlichen Fixierung. Ihr ontologischer Status ist nicht zu trennen von der Art und Weise, wie die Noten dargeboten werden: dem Tempo, der Agogik, der Dynamik und allen anderen Parametern, die bei der Aufführung zum Tragen kommen. Selbst beim Lesen einer Partitur „hören“ wir die Musik innerlich gleichsam so, wie eine performative Interpretation sie uns zu hören gelehrt hat. Trotzdem stellt die Erforschung der Geschichte performativer Interpretationen eher ein jüngerer Gebiet innerhalb der Musikwissenschaft dar. Dabei sind die Quellen durchaus reichhaltig: Annotierte Aufführungsmaterialien (Dirigierpartituren etc.) gehören ebenso dazu wie schriftliche Selbstdeutungen

ausübender Musikerinnen und Musiker, nicht weniger natürlich Rezensionen und Instrumentalschulen aller Art; und seit dem frühen 20. Jahrhundert haben sich zahllose Tonaufnahmen angehäuft, für deren Analyse mittlerweile ein elaboriertes Repertoire an (auch computergestützten) Methoden entwickelt wurde.

In dem Seminar wollen wir uns mit den theoretischen Voraussetzungen und methodischen Grundlagen der Erforschung performativer Interpretationen ebenso befassen wie mit konkreten Quellen textlicher und akustischer Art. Neben der Betrachtung annotierten Aufführungsmaterials (etwa – als besonderes „Schmankerl“ – der neuerdings im Institut aufbewahrten, mit zahlreichen Einzeichnungen versehenen *Tannhäuser*-Partitur aus dem Nachlass des Dirigenten Karl Böhm) wird insbesondere die vergleichende Analyse von Tonaufnahmen im Mittelpunkt stehen.

Literatur:

Auswahl

- *Musikalische Interpretation*, hrsg. von Hermann Danuser, Laaber 1992 (Neues Handbuch der Musikwissenschaft 11)
- *The Practice of Performance. Studies in Musical Interpretation*, hrsg. von John Rink, Cambridge 1995
- Hermann Gottschewski, *Die Interpretation als Kunstwerk. Musikalische Zeitgestaltung und ihre Analyse am Beispiel von Welte-Mignon-Klavieraufnahmen aus dem Jahre 1905*, Laaber 1996 (Freiburger Beiträge zur Musikwissenschaft 5)
- Hans-Joachim Hinrichsen, *Musikalische Interpretation. Hans von Bülow*, Stuttgart 1999 (Beihefte zum Archiv für Musikwissenschaft 46)
- *Musical Performance. A Guide to Understanding*, hrsg. von John Rink, Cambridge u.a. 2002
- Detlef Giese, „Espressivo“ versus (neue) Sachlichkeit. *Studien zu Ästhetik und Geschichte der musikalischen Interpretation*, Berlin 2006
- Peter Gülke, *Auftakte – Nachspiele. Studien zur musikalischen Interpretation*, Stuttgart u.a. 2006
- *Werk-Welten. Perspektiven der Interpretationsgeschichte*, hrsg. von Andreas Ballstaedt und Hans-Joachim Hinrichsen, Schliengen 2008 (Kontext Musik 1)
- *Gemessene Interpretation. Computergestützte Aufführungsanalyse im Kreuzverhör der Disziplinen*, hrsg. von Heinz von Loesch und Stefan Weinzierl, Mainz u.a. 2011 (Klang und Begriff 4)
- Lars E. Laubhold, *Von Nikisch bis Norrington. Beethovens 5. Sinfonie auf Tonträger. Ein Beitrag zur Geschichte der musikalischen Interpretation im Zeitalter ihrer technischen Reproduzierbarkeit*, München 2014
- *Geschichte der musikalischen Interpretation im 19. und 20. Jahrhundert*, hrsg. von Thomas Ertelt und Heinz von Loesch, Bd. 1: Ästhetik – Ideen, Kassel und Berlin 2018
- Lena-Lisa Wüstendörfer, *Klingender Zeitgeist. Mahlers Vierte Symphonie und ihre Interpretation um die Jahrtausendwende*, München 2019

Prüfung:

Hausarbeit

Modul VII: Praxisorientierung und Exkursion

53 444 Aktuelle Forschungsansätze zu Musik und Emotion: Kölner Historische Musikpsychologie und Kognitive Musikwissenschaft (Exkursion entfällt, aber als Exkursion anrechenbar)

2 SWS	3 LP			
BS	Mo	16-18	Einzel (1)	J. H. Kim
	Sa	11-18	Einzel (2)	J. H. Kim
			Block+Sa (3)	J. H. Kim

1) findet am 26.04.2021 statt

2) findet am 05.06.2021 statt

3) findet vom 16.07.2021 bis 17.07.2021 statt

Am musikwissenschaftlichen Institut an der Universität zu Köln sind Historische Musikwissenschaft, Systematische Musikwissenschaft, Musikethnologie und Sound Studies vertreten. Die Historische Musikwissenschaft entwickelt derzeit einen neuen als „Historische Musikpsychologie“ bezeichneten Forschungsrahmen. Die Systematische Musikwissenschaft betreibt Lehre und Forschung im Rahmen des kognitionswissenschaftlich-biologischen Forschungsparadigmas als Kognitive Musikwissenschaft.

Das Seminar führt aus der Perspektive der Historischen Musikpsychologie und Kognitiven Musikwissenschaft in aktuelle Forschungen zu Musik und Emotion ein. Durch die Auseinandersetzung mit zentralen Forschungsarbeiten und -paradigmen vermittelt das Seminar die Grundlagen der neuartigen Forschungsansätze der Kölner Historischen Musikpsychologie und Kognitiven Musikwissenschaft. Zugleich erarbeiten sich die Teilnehmenden einen Überblick über relevante Positionen, Probleme und Ergebnisse für das Forschungsfeld Emotion und Musik.

Das Seminar behandelt sowohl theoretische als auch empirische Forschungsaspekte, indem philosophische, psychologische, biologische, kognitionswissenschaftliche und historische Aspekte betrachtet werden.

Literatur:

Thompson, W. F.: Kapitel 7: Music and Emotion in: ders.: *Music, Thought, and Feeling: Understanding the Psychology of Music*, 2. Auflage, Oxford: Oxford University Press 2015, S. 169-206.

Organisatorisches:

Kann nur digital angeboten werden. Exkursion entfällt!

Die Blockveranstaltung vom 16.-17. Juli 2021 wird gemeinsam mit Prof. Dr. Frank Hentschel und Prof. Dr. Uwe Seifert (Universität zu Köln) durchgeführt. Bei Bedarf kann das Seminar dann als Exkursion angerechnet werden, wenn eine Ersatzleistung erbracht wird.

Prüfung:

Exkursionsbericht entfällt, Ersatzleistung möglich

53 461

Transkulturelle Prozesse und Kulturtransfer vom afrikanischen zum amerikanischen Kontinent: Spuren und Elemente des musikalischen Erbes Afrikas in religiösen und weltlichen Gattungen (mit Exkursion)

2 SWS
SE3 LP
Do

10-12

wöch.

F. Jurth

Das Phänomen des umfassenden transatlantischen Austauschs zwischen Afrika und Amerika, welches die Entwicklung der verschiedenen Musikgattungen Nord- und Lateinamerikas tiefgreifend geprägt hat und dem aufmerksamen Hörer die transkulturellen Prozesse bis in die Gegenwart auf lebendige Weise vergegenwärtigt, steht im Zentrum des Seminars.

Als Folge des Kulturtransfers entdecken wir eine Vielzahl markanter Elemente afrikanischen Ursprungs in verschiedensten musikalischen Genres aus dem religiösen und profanen Kontext. Ob in der Santería und der Rumba des kubanischen Raumes, in der Salsa, im brasilianischen Samba und Candomblé, im Tango Argentiniens, im Gospel und Soul Nordamerikas oder selbst in Verbindung mit Spaniens Flamenco: Charakteristische Elemente und determinierte Strukturen wie komplexe Polyrhythmik, besondere Patterns, musikalische Gestaltungsprinzipien von Form und Gesang oder bestimmte Perkussionsinstrumente sind von traditionellen Gattungen bis zur heutigen Populärmusik als fundamentale Bestandteile in den Kompositionen erhalten geblieben und prägen eine große Zahl an herausragenden Musiktraditionen und Genre, die bereits von der UNESCO als immaterielles Kulturerbe nominiert wurden. Darunter befinden sich beispielsweise der brasilianische Samba de Roda oder der spanische Flamenco.

Im Rahmen des Seminars soll gemeinsam anhand von unterschiedlichen Beispielen diesen musikalischen Wurzeln nachgespürt und entschlüsselt werden, inwiefern das afrikanische Erbe fortwährend in den Kompositionen präsent und fundamental bedeutsam für sie ist. Verbunden mit der Lehrveranstaltung findet eine 4-tägige Exkursion zum UNESCO-Lehrstuhl für Transcultural Music Studies der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar statt (geplant im September 2021), bei der in einem Symposium mit Lehrenden, Master- und Ph.D.-Studierenden des chairs die Ergebnisse der Analysen zu musikalischen Verknüpfungen präsentiert und gemeinsam diskutiert werden.

Literatur:

Awkward, Michael: *Soul Covers. Rhythm and Blues Remakes and the Struggle for Artistic identity (Aretha Franklin, Al Green, Phoebe Snow)*, Durham und London 2007.

Baumann, Max Peter: „The Musical Performing Group: Musical Norms, Tradition, and Identity“, in: *The world of Music/Die Welt der Musik*, Jg. 30/2 (1989), S. 80-111.

Bauer, Thomas: „Schwarzer Sound. Faszination Gospel: Eine Annäherung an das authentische Klangideal und seine Vermittlung im deutschen Schulchor“, in: *Musik und Unterricht* (2008), S. 14-21.

Berliner, Paul F.: *Thinking in Jazz. The infinite Art of Improvisation*, Chicago 1994.

Birkenstock, Arne und Blumenstock, Eduardo: *Salsa, Samba, Santería. Lateinamerikanische Musik*, München ² 2002.

Charters, Samuel: *A language of Song. Journeys in the Musical World of the African Diaspora*, London 2009.

Cook, Nicolas und Clarke (Hrsg.): *Empirical Musicology. Aims, Methods, Prospects*, Oxford 2004.

Oliveira Pinto, Tiago: *Capoeira, Samba, Candomblé. Afro-Brasilianische Musik im Recôncavo, Bahia* (= Veröffentlichungen des Museums für Völkerkunde Berlin, Abteilung Musikethnologie VII, Bd. 52), Berlin 1991.

Ferreira, Felipe: *O Livro de Ouro do Carnaval Brasileiro*, Rio de Janeiro ² 2008.

Fryer, Peter: *Rhythms of Resistance. African Musical Heritage in Brazil*, Wesleyan 2000.

Glahder, Nicolai: *Samba Session. Baiao, Afoxé, Bossa Nova, Forró. 12 tunes for vocals, C, B and Es-instruments and rhythm section*, Copenhagen 1988.

Holloway, Joseph: „The origins of African-American Culture“, in: *Africanism in American Culture*, hrsg. Von Joseph Holloway, Bloomington 2005, S. 1-19.

Johnson-Laird, P. N.: „How Jazz Musicians Improvise“, (25.7.2018).

Prüfung:

Hausarbeit/ Exkursionsbericht

53 470

Introduction to Live Coding: Exploring Musical Pattern (englisch)

2 SWS
SE3 LP
Fr

14-16

wöch.

L. Cheesman

Live coding refers to the technique of writing and executing computer code in a live environment, usually to generate music and/or visuals. During this course you will develop your own live coding practice for creating musical patterns. We will explore approaches to improvisation and performance, as well as covering the more technical aspects of writing code. We will primarily be using the [TidalCycles](#) live coding environment, however, there will be opportunities to explore different software if you wish. This course is suitable for complete beginners with no coding experience - we encourage participation from those without technical backgrounds. You will need access to a computer which you can install software on.

Lucy Cheesman performs live coded music using open source software solo as Heavy Lifting and in collaboration with TYPE.

Possible Topics:

- What is live coding? Algorave and beyond
- Understanding and installing TidalCycles

- TidalCycles mininotation - generating basic patterns
- Pattern transformation - making it sound more interesting
- Randomness and how to use it
- Exploring complex patterns
- Polyrythm and polymeter
- Continuous patterns - sine, tri, saw, etc
- Using samples - how to create and use a palette of sounds
- Approaches to performance - techniques for preparation and improvisation
- Working with other instruments - TidalLooper, MIDI sync etc
- Collaboration with other musicians

Assessment:

- Participation (1 point)
- Prep & aftercare (2 points)
 - Self assessment questionnaire to be completed at the start and end of the programme
 - Weekly exercises based on seminar content – ongoing development of creative practice

Literatur:

Web:

TidalCycles site - <https://tidalcycles.org/>

Tidal Club - <https://club.tidalcycles.org/>

Toplap - <https://toplap.org/>

Live code (draft) manifesto - <https://toplap.org/wiki/ManifestoDraft>

Selected performances:

Alexandra Cardenas - Needle Battle 2.0 - <https://youtu.be/cYzoIcRJO10>

Graham Dunning - Algorave 6th Birthday Marathon Stream - <https://youtu.be/Kmjk-IDI9nA>

Moxus - TidalCycles New Moon Stream August 2020 - <https://youtu.be/9CX1mHjoenk>

okachiho - Casual Internet Party - <https://youtu.be/CWrJ0Hxlb6c>

Yaxu + hellocatfood - Noise Quest - <https://youtu.be/tY8BmTnlUA0>

Reading:

McLean, Alex and Dean, Roger T. (2018) Oxford Handbook of Algorithmic Music, Oxford University Press

Spiegel, Laurie (1981) Manipulations of Musical Pattern. *Proceedings of the Symposium on Small Computers and the Arts, IEEE Computer Society Catalog No. 393*, pp.19-22

Magnusson, Thor and McLean, Alex (2018) 'Performing with Patterns of Time'. Oxford University Press, 2018

McLean, Alex (2020) [Algorithmic Pattern](#). *Proceedings of the International Conference on New Interfaces for Musical Expression*, Birmingham City University, pp. 265–270

Prüfung:

wird ohne Prüfung abgeschlossen

53 479 Inszenatorische Auseinandersetzungen mit "La traviata"

2 SWS

3 LP

PL

Mo

14-16

wöch.

J. Goll

„Kühn bis zum Äußersten“ sei dieser Stoff laut Giuseppe Verdi, den er für seine Oper *La traviata* wählte. Der Brisanz des zeitgenössischen Sujets, die das Schicksal einer Kurtisane der Pariser Demimonde ins Zentrum rückt, begegnete man bei der Uraufführung jedoch eher ausweichend: Die Ausstattung rückte das Geschehen in historische Ferne, um die Drastik des zeitgenössischen Stoffes womöglich abzumildern.

Wie einzelne Regisseure *La traviata*, einer Oper, die fest in den Spielplänen der Opernhäuser verankert ist, inszenatorisch im 21. Jahrhundert begegnen, soll in der Lehrveranstaltung exemplarisch untersucht werden. Zugleich sollen sie vor dem Hintergrund der Inszenierungsgeschichte betrachtet werden. Im Zentrum stehen vier Inszenierungen, die beinahe kanonischen Status errungen haben. Den ausgewählten Regiearbeiten von Willy Decker (Salzburger Festspiele, 2005), Peter Konwitschny (Oper Graz, 2011), Benedikt von Peter (Staatsoper Hannover, 2011) und Simon Stone (Opéra national de Paris, 2019) liegen ganz unterschiedliche Arbeitsweisen, Deutungsansätze und Wirkungsästhetiken zugrunde, mit denen wir uns eingehend beschäftigen werden.

Methodisch bewegt sich der Kurs an einer Schnittstelle von Musik- und Theaterwissenschaft. Wir erarbeiten uns theatertheoretische Ansätze zur Inszenierungs- bzw. Aufführungsanalyse, arbeiten in Szenenanalysen anhand unterschiedlicher Parameter inszenatorische Mittel heraus und setzen diese in Beziehung zur dramaturgischen und musikalischen Anlage des Stücks. Das Ziel des Kurses ist, den Blick für szenische Vorgänge zu schärfen.

Literatur:

Balme, Christopher / Berenika Szymanski-Düll (Hrsg.), *Methoden der Theaterwissenschaft*, Tübingen 2020 (Forum Modernes Theater. Schriftenreihe, Bd. 56).

Beyer, Barbara / Susanne Kogler / Roman Lemberg, *Die Zukunft der Oper. Zwischen Hermeneutik und Performativität*, Berlin 2014.

Fischer-Lichte, Erika, *Performativität. Eine Einführung*, Bielefeld³ 2016.

Fischer-Lichte, Erika, *Ästhetik des Performativen*, Frankfurt am Main¹⁰ 2017.

Oeck, Anja (Hrsg.), *Musiktheater als Chance. Peter Konwitschny inszeniert*, Berlin 2008.

Risi, Clemens, *Oper in Performance. Analysen zur Aufführungsdimension von Operninszenierungen*, Berlin 2017.

Schmid-Reiter, Isolde (Hrsg.), *Opera Staging: Erzählweisen*, Regensburg 2014 (Schriften der Europäischen Musiktheater-Akademie, Bd. 9).

Verdi, Giuseppe, *La Traviata*, hrsg. von Fabrizio Della Seta, Partitur, Mailand 1996 (The Works of Giuseppe Verdi, Series 1 – Operas, Bd. 19).

Vogt, Anna, *Polyphonie der Zeichen: ästhetische Zeichensysteme und ihr Zusammenspiel in der Oper am Beispiel von Giuseppe Verdis 'La Traviata'*, Berlin 2019.

Welker, Andrea (Hrsg.), *Peter Konwitschny: 'Mensch, Mensch, Mensch!'. Oper als Zentrum der Gegenwart*, Weitra 2015.

Weiler, Christel / Jens Roselt, *Aufführungsanalyse. Eine Einführung*, Tübingen 2017.

Prüfung:

Wird ohne Prüfung abgeschlossen.

53 483 Vom „Beep“ zum Symphonieorchester – Einführung in die Computerspielmusik

2 SWS	3 LP			
PL	Di	10-12	wöch.	T. Fecker

Mit dem ersten „Pong“-Automaten legte die Firma Atari (1972) nicht nur einen wichtigen Grundstein für die heute Computerspielmusik, auch wurden hier gezielte Sounds in die virtuelle Welt gebracht. Seit den ersten „Pong“-Sounds, die aus den Signalen der digitalen Spielelektronik erzeugt werden, hat sich der Sound und die Musik von Computerspielen stetig weiterentwickelt. Längst ist die Computerspielmusik auch außerhalb der virtuellen Welten zu finden und kommen als eigenständige Kompositionen zur Aufführung.

Das Seminar ist als Einführung in ein sehr junges Forschungsfeld gedacht. Der erste Teil verschafft einen Überblick über die Geschichte und Entwicklung der Computerspielmusik. Der Fokus liegt dabei auf den technischen Aspekten der Computerhardware. Die Entwicklung der Computerspielmusik ist immer an die technischen Eigenschaften der Hardware gekoppelt und beeinflusst nicht nur den Klang der Computerspiele, sondern auch die Kompositionsprozesse der Musik. Der zweite Teil des Seminars widmet sich aktuellen Forschungsansätzen zur Computerspielmusik. Ziel ist es dabei, im interdisziplinären Forschungsgebiets der Computerspiele den Untersuchungsgegenstand der Musik nicht aus den Augen zu verlieren.

Das Seminar richtet sich an die Studierenden des Instituts für Musikwissenschaft und Medienwissenschaft.

Prüfung:

keine Prüfung

53 484 Musikalischer Wissensaustausch und Wissenskoproduktion zwischen Deutschland und der Türkei durch Scholarships nach dem Zweiten Weltkrieg

2 SWS	3 LP			
SE	Do	14-16	wöch.	U. Ögüt, S. Prieske

Das Forschungsseminar fokussiert den musikkulturellen Austausch zwischen der Türkei und der BRD seit dem Zweiten Weltkrieg bis heute sowie die gemeinsame Wissenskoproduktion, die durch diese langfristige Wechselwirkung entstanden ist.

Obwohl musikkultureller Austausch zwischen der BRD und der Türkei eine lange Geschichte aufweist, ist diese bisher begrenzt erforscht. Hier möchte das Projekt bedeutende Quellen zugänglich machen. Gemeinsam sollen folgende Fragen beantwortet werden: Welche Institutionen förderten deutsch-türkischen Musikaustausch und welche Akteur*innen waren daran beteiligt? Welche Netzwerke, Politiken und Strategien sind zu erkennen und welche neuen Wissensformen sind durch diese Prozesse entstanden?

Als Methodik dienen Archivrecherche und Interviews. Die aufgetanen Netzwerke werden anschließend in ein Netzwerk-Modell überführt und visualisiert. Die Ergebnisse werden zum Abschluss in Form einer einstündigen Podcast-Folge und eines gemeinsamen Papers aufbereitet.

Organisatorisches:

Dozenten/Dozentin: Utku Ögüt, Sean Prieske

Das Forschungsseminar ist als X-Student Research Group der Berlin University Alliance allen Studierenden der Berliner Universitäten zugänglich. Anmeldung bitte per Email an: utkuogut@gmail.com oder prieskes@hu-berlin.de

Infos zu den X-Student Research Groups: <https://www.berlin-university-alliance.de/commitments/teaching-learning/stuop/research-groups/participate/project-list-2021/index.html>

Die Einführungsveranstaltung findet am 15.04.2021 von 14-16 Uhr per Zoom statt:

<https://leuphana.zoom.us/j/99537949092?pwd=R2hXaTdWTUV3M3dUK3c2VnFU0NDQT09>

Meeting-ID: 995 3794 9092

Kenncode: 138011

Prüfung:

keine

Schreibwerkstatt "Schreiben über neue Musik"

2 SWS	3 LP			
PL	Mi	15-19	Einzel (1)	N.N.
	Sa	10-18	Einzel (2)	N.N.
	So	10-18	Einzel (3)	N.N.

1) findet am 12.05.2021 statt

2) findet am 29.05.2021 statt

3) findet am 30.05.2021 statt

Diese Veranstaltung wird nicht von Seiten der HU-Berlin angeboten, sondern von Klangzeitort in Verbindung mit der UdK und der Hochschule Hanns Eisler. Sie kann in Modul VII des BA Musikwissenschaft angerechnet werden.

Das Praxisseminar »Schreiben über neue Musik« bietet eine Einführung in das fundierte (journalistische) Schreiben über neue Musik – diesmal mit einem Schwerpunkt auf Portraits von Künstler*innen, Komponist*innen, Kurator*innen, Ensembles, Reihen usw. Die diesjährige Ausgabe am 12., 23. und 30. Mai erweitert den Fokus über das reine *Schreiben* hinaus: Auch die Erstellung von kleinen Hörstücken oder Podcasts wird miteinbezogen. Ein Netzwerktreffen mit Redakteur*innen aus dem Bereich zeitgenössische Musik und Klangkunst bietet den Teilnehmer*innen überdies die Möglichkeit, erste Kontakte zu knüpfen.

Geübte Autor*innen können außerdem Texte in der Zeitschrift *positionen* veröffentlichen und am Blog des *Monats der zeitgenössischen Musik* mitwirken.

Aufgrund der begrenzten Teilnehmer*innenzahl ist eine Anmeldung unter contact@klangzeitort.de bis **spätestens 19. April 2021** unbedingt nötig.

Die in Kooperation mit KLANGZEITORT, der Zeitschrift Positionen – Texte zur aktuellen Musik und der inm – initiative neue musik berlin e.V. durchgeführte Lehrveranstaltung eignet sich insbesondere für Studierende aus den Studiengängen Komposition, Historischer und zeitgenössischer Tonsatz, Musiktheaterregie und Dirigieren.

Leitung : Lisa Benjes, Kristoffer Cornils, Stefan Drees, Andreas Engström und Irene Kletschke, Bastian Zimmermann
Eine Zusammenarbeit von inm / field notes, Positionen. Texte zur aktuellen Musik, klangzeitort, HfM Hanns Eisler Berlin und UdK Berlin

Termine Blockseminar:

Mi, 12. Mai Uhr, 15-19 Uhr

Samstag, 29. Mai und Sonntag, 30. Mai 2021, jeweils 10-18 Uhr

Die Veranstaltung findet online statt.

Modul VIIIA: Vertiefung Historische Musikwissenschaft

53 462 Der Critische Musicus am Kupfergraben, d.i. Grund-richtige Untersuch- und Beurtheilung theils vorgefaßter, theils einfältiger Meinungen, Argumente und Einwürffe, so in alten und neuen, gedruckten und ungedruckten musicalischen Reden u. Schriften zu finden
2 SWS 3 LP
SE Mo 18-20 wöch. T. Klein
detaillierte Beschreibung siehe S. 428

53 465 Schönberg, Jarnach, Weill – Ferruccio Busoni im Netzwerk der musicalischen Moderne (mit Übungen zur digitalen Edition)
2 SWS 3 LP / 4 LP
SE Di 12-14 wöch. C. Schaper, U. Scheideler
detaillierte Beschreibung siehe S. 426

53 466 Eine unmögliche Tragödie? Voraussetzungen, Repertoire und Rezeption der venezianischen Oper des 17. Jahrhunderts
2 SWS 3 LP
SE Mi 12-14 wöch. N. Tietze
detaillierte Beschreibung siehe S. 421

53 478 Interpretationsforschung
2 SWS 3 LP
SE Fr 12-14 wöch. A. Stollberg
detaillierte Beschreibung siehe S. 429

Modul VIIIB: Vertiefung Transkulturelle Musikwissenschaft / Historische Anthropologie der Musik

53 456 Musikalische Universalien – Konstrukt oder Naturgesetz?
2 SWS 3 LP
SE Mi 16-18 wöch. S. Klotz
detaillierte Beschreibung siehe S. 419

53 458 Quantitative Datenanalyse mit R
2 SWS 3 LP
SE Di 10-12 wöch. M. Küssner
detaillierte Beschreibung siehe S. 426

Modul VIIIC: Vertiefung Popular Music Studies

53 469 Populäre Musik und (kulturelle) Identität - zwischen Globalisierung und Lokalisierung
2 SWS 3 LP
SE Di 16-18 wöch. P. Braune

53 474	DIY-Kulturen und populäre Musik				
2 SWS	3 LP				
SE	Di	14-16	wöch.		S. Alisch
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 422</i>					

53 441	Elektroakustische Musik- und Klanggestaltung als ästhetische Medienpraxis				
2 SWS	3 LP				
SE	Do	12-14	wöch.		S. Scholl
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 425</i>					

53 442	Dimensionen des Klanglichen am Musikalischen				
2 SWS	3 LP				
SE	Mi	14-16	wöch.		J. H. Kim
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 418</i>					

53 453	1908–1913: Schwellenjahre der Musikgeschichte?				
2 SWS	3 LP				
SE	Mi	12-14	wöch.		U. Scheideler
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 421</i>					

Modul II: Quellenstudien und Aufführungspraxis

53 465	Schönberg, Jarnach, Weill – Ferruccio Busoni im Netzwerk der musikalischen Moderne (mit Übungen zur digitalen Edition)				
	2 SWS	3 LP / 4 LP			
	SE	Di	12-14	wöch.	C. Schaper, U. Scheideler
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 426</i>					

53 482	100 Jahre deutscher Rundfunk – 100 Jahre Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin. Ein Projektseminar zur Berliner Musik- und Mediengeschichte 1923–2023				
	2 SWS	4 LP			
	SE	Mo	16-20	Einzel (1)	S. Klotz, A. Stollberg, F. Wißmann
		Mo	16-20	Einzel (2)	S. Klotz, A. Stollberg, F. Wißmann
		Mo	16-20	Einzel (3)	S. Klotz, A. Stollberg, F. Wißmann
		Mo	16-20	Einzel (4)	S. Klotz, A. Stollberg, F. Wißmann

- 1) findet am 12.04.2021 statt
- 2) findet am 10.05.2021 statt
- 3) findet am 07.06.2021 statt
- 4) findet am 05.07.2021 statt

„Achtung! Hier Sendestelle Berlin Voxhaus Welle 400. Wir bringen die kurze Mitteilung, dass die Berliner Sendestelle Voxhaus mit dem Unterhaltungsrundfunk beginnt.“ – Preußisch-lapidarer hätte der Satz kaum gefasst werden können, mit dem am Abend des 29. Oktober 1923 Friedrich Georg Knöpfke, der spätere Direktor der Berliner Funkstunde, den Beginn einer bahnbrechenden Ära auch in Berlin ankündigte. Dank des Rundfunks konnten Menschen fortan, weit voneinander entfernt, gemeinsam und in Echtzeit einem klingenden Ereignis beiwohnen.

Von Anfang an dabei: die Musik im Rundfunk. Musik als Hörereignis par excellence hatte ihren ersten „Auftritt“ im deutschen Rundfunk buchstäblich zum Zeitpunkt von dessen Geburt: Ab 8 Uhr abends am 29. Oktober 1923 strahlte die erste Live-Musiksendung des deutschen öffentlichen Rundfunks aus Berlin in den Äther. Otto Urack, Violoncello, und Fritz Goldschmidt, Klavier, spielten ein Andantino von Fritz Kreisler. Urack, Cellist und Kapellmeister an der Oper, später Dirigent des Funk-Orchesters, agierte mit Leidenschaft für das neue Medium und sammelte schließlich ein noch namenloses, ca. 25-köpfiges Musikerensemble um das erste und vorerst einzige Sendemikrofon der „Berliner Telephonwerke A.-G.“ im „Voxhaus“ in der Potsdamer Straße 4. Von daher führt das heutige Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin (RSB) seine Existenz auf den deutschen Rundfunkstart am 29. Oktober 1923 zurück.

Bei kaum einem anderen Sinfonieorchester in Deutschland ging das bewegte Auf und Ab der Zeitgeschichte jahrzehntelang so eng mit der Orchestergeschichte einher wie beim RSB – wegen der institutionellen und räumlichen Nähe zur jeweiligen Staatsmacht, zunächst in der Weimarer Republik, dann unter den Nationalsozialisten, in der DDR und schließlich seit 1990 im wiedervereinigten Deutschland als Teil der einzigartigen Berliner Orchesterkultur. Das hundertjährige Jubiläum 2023 soll Anlass dazu bieten, in einer Kooperation zwischen dem RSB und dem Institut für Musikwissenschaft und Medienwissenschaft der Humboldt-Universität zu Berlin sowie der Hochschule für Musik und Theater Rostock die Orchester- und Rundfunkgeschichte, deren Fakten zum Teil unentdeckt in den Archiven verstreut liegen, zum ersten Mal zusammenhängend zu dokumentieren. Der Rundfunk Berlin-Brandenburg und der Deutschlandfunk stehen als „Hausherren“ über wesentliche Teile der RSB-Archivmaterialien zur Unterstützung bereit. In dem projektbezogenen Seminar sollen grundlegende Methoden der Archiv- und Quellenrecherche im Zusammenhang mit Fragen der adäquaten Aufarbeitung des historischen Materials vermittelt, diskutiert und anhand des konkreten Gegenstandsbereichs erprobt werden. Durch Auswertung von Tonaufnahmen kommen dabei auch Aspekte der Interpretationsforschung in den Blick. Musiksoziologisch und mediengeschichtlich wird die Geschichte des Rundfunks generell und dieses Orchesters im Besonderen im Kontext der Kommunikations-, Institutions- und Wahrnehmungsgeschichte und des Wandels der Hör-Praxen diskutiert. In Bezug auf eine spezifische radiophone Wissensbildung und Musikvermittlung sind folgende Fragen zu debattieren: Wie konstituiert sich ein Orchester als Institution? Wie positioniert es sich im medialen und kulturellen Feld? Welche Bilder entwickelt es von sich selbst? Wie geben sich Orchester einen Bildungs- und Erziehungsauftrag? Wie gestalten sich Repertoirebildung und Programmpolitik? Welche Kontinuitäten sind hier über die verschiedenen politischen Formationen hinweg zu beobachten? Welche Faktoren steuern die Selbstdokumentation der Aktivitäten und die Organisationsstrukturen des Orchesters (Selbstverwaltung, Sendeprotokolle, Audio-Archivierung, Schallplattenverträge etc.)?

Das Seminar erstreckt sich über zwei Semester (Sommersemester 2021, Wintersemester 2021/22) und zielt auf das Resultat einer Publikation und/oder einer Ausstellung, die durch die Studierenden gemeinsam erarbeitet werden. Die Zahl der Teilnehmer*innen ist auf 15 begrenzt. Um vorherige Anmeldung unter Beifügung einer kurzen Stellungnahme zur Motivation wird gebeten (sklotz@hu-berlin.de ; arne.stollberg@hu-berlin.de).

Literatur:

Auswahl:

- Alphons Silbermann, *Musik, Rundfunk und Hörer. Die soziologischen Aspekte der Musik am Rundfunk*, Köln u. a. 1959
- Hans-Christian Schmidt (Hrsg.), *Musik in den Massenmedien Rundfunk und Fernsehen. Perspektiven und Materialien*, Mainz 1981
- Stefan Amzoll, *Musik im Rundfunk der Weimarer Republik. Studien zur Entstehungsgeschichte medienspezifischer Kunstproduktion und -vermittlung*, Diss. HU Berlin 1988
- Andrea Bressel, *Ästhetische und psychologische Aspekte der Musikrezeption über das Massenmedium Rundfunk. Eine Untersuchung unter Berücksichtigung der Präsentation von Musik durch den Rundfunk*, Diss. Leipzig 1991
- Nanny Drechsler, *Die Funktion der Musik im deutschen Rundfunk 1933–1945*, Pfaffenweiler 1987 (Musikwissenschaftliche Studien 3)
- Peter Overbeck, *Musik und Kultur im Rundfunk. Wandel und Chancen*, Berlin u. a. 2007 (Mediendialoge 1)
- Stefan Weinacht und Helmut Scherer, *Wissenschaftliche Perspektiven auf Musik und Medien*, Wiesbaden 2008
- Christina Baade und James Deaville (Hrsg.), *Music and the Broadcast Experience: Performance, Production, and Audiences*, New York 2016
- *Wissensgeschichte des Hörens in der Moderne*, vom Netzwerk „Hör-Wissen im Wandel“, Berlin und Boston 2017
- Ernst Theis, *Musik für das Medium Radio (1923–1934)*, Diss. Universität für Musik und darstellende Kunst Wien 2019 (Bd. 1 online unter <https://repo.mdw.ac.at/theses/2019/f9e1d96c-c11d-49b1-8807-6026c3e992b2.pdf>)
- *The Oxford Handbook of Music Listening in the 19th and 20th Centuries*, hrsg. von Christian Thorau und Hansjakob Ziemer, New York 2019
- Website zum Konzept radiophonen Wissens: https://www.hkw.de/de/programm/projekte/2018/radiophonic_spaces/radiophonic_spaces_start.php

Prüfung:
Hausarbeit

Modul III: Analyse und Interpretation

53 463 Die „Nationaloper“ im 19. und 20. Jahrhundert. Variationen eines europäischen Phänomens

2 SWS	3 LP			
VL	Do	16-18	wöch.	A. Stollberg

detaillierte Beschreibung siehe S. 421

53 464 Wie Symphonien erzählen: Musik und Narrativität in Beispielen von Beethoven bis Schostakowitsch

2 SWS	4 LP			
SE	Mo	16-18	wöch.	C. Schaper

Dass die Zeitkunst Musik ohne viel Federlesens als eine zusammenhängende, sinnvoll aufeinander bezogene Ereignisfolge aufgefasst werden kann, hat sie von jeher in die Nähe des Erzählens gerückt. Doch inwiefern Musik überhaupt narrative Strukturen ausprägen und welcher Grad von Konkretion ihr dabei zuwachsen kann – dies bleibt in ähnlicher Weise Gegenstand von ästhetischen Debatten wie die damit verknüpfte Frage nach der Sprachhaftigkeit von Musik (vgl. hierzu aus jüngerer Zeit die Beiträge über Musik und Sprache von Albrecht Wellmer 2009, Christian Grüny 2012 oder auch die Musikphilosophie von Gunnar Hindrichs 2014). Wir werden zu Beginn des Seminars die aktuelle Theoriebildung über Musik und Narrativität durchmessen und dann an diversen Fallbeispielen aus der Symphoniegeschichte die Potentiale eines solchen Zugriffs auf Musik exemplarisch durchspielen, und zwar beiderseits des Parteienstreits, also anhand von Werken mit und solchen ohne Programm – von Beethoven über Brahms bis Schostakowitsch, von Berlioz bis Strauss und Mahler.

Literatur:

- Tobias Robert Klein, Art. „Musik als Text“ (2008), in: *MGG Online*, hrsg. von Laurenz Lütken, Kassel, Stuttgart, New York 2016 ff., Stand: November 2016, URL: < <https://www.mgg-online.com/mgg/stable/12046> > (Zugriff: 24. Januar 2021).
- *Musik und Narration. Philosophische und musikästhetische Perspektiven*, hrsg. von Frédéric Döhl und Daniel Martin Feige, (= Musik und Klangkultur 6), Bielefeld 2015.
- Márta Grabócz, *Musique, narrativité, signification*, Paris 2009.
- Byron Almén, *A Theory of Musical Narrative*, Bloomington (IN) u. a. 2008.
- Melanie Unseld u. Stefan Weiss (Hgg.), *Der Komponist als Erzähler. Narrativität in Dmitri Schostakowitschs Instrumentalmusik* (= Ligaturen. Musikwissenschaftliches Jahrbuch der Hochschule für Musik und Theater Hannover 2), Hildesheim u. a. 2008.
- *Phrase and Subject: Studies in Literature and Music*, hrsg. von Delia da Sousa Correa, Oxford 2006.
- *Erzähltheorie transgenerisch, intermedial, interdisziplinär*, hrsg. von Ansgar u. Vera Nünning (= WVT-Handbücher zum literaturwissenschaftlichen Studium 5), Trier 2002.
- Fred Everett Maus, Art. „Narratology, Narrativity“, in: *Grove Music Online*, Stand: 2001, DOI: < <https://doi.org/10.1093/gmo/9781561592630.article.40607> > (Zugriff: 24. Januar 2021).
- *Musik als Text. Bericht über den internationalen Kongreß der Gesellschaft für Musikforschung Freiburg im Breisgau 1993*, hrsg. von Hermann Danuser und Tobias Plebuch, 2 Bde., Kassel u. a. 1998.
- Lawrence Kramer, *Classical Music and Postmodern Knowledge*, Berkeley u. a. 1995.
- Jean-Jacques Nattiez, *Musicologie générale et sémiologie* (= Collection musique, passé, présent), Paris 1987.
- Edward T. Cone, *The Composer's Voice*, Berkeley u. a. 1974.

Prüfung:
Hausarbeit

53 481 Musik und Politik im „kurzen“ 20. Jahrhundert. Das Beispiel Hanns Eisler

2 SWS	4 LP			
SE	Di	12-14	wöch.	D. Alonso Tomas

Das Seminar untersucht die Zusammenhänge zwischen Musik, Politik, Ideologie, Propaganda und Exil in der westlichen Welt in der Zeit zwischen dem Ersten Weltkrieg und dem Ende des Kalten Krieges am Beispiel des kompositorischen und theoretischen Schaffens Hanns Eislers (1898–1962). Der Schüler Schönbergs wandte sich ab Ende der 1920er Jahre von der expressionistischen Ästhetik seines Lehrers ab. Im „roten“ Berlin der Weimarer Zeit und ab 1933 im europäischen und USA-Exil komponierte er zahlreiche der Arbeiterbewegung bzw. dem Antifaschismus verpflichtete Vokal-, Chor-, Rundfunk-, Filmmusik- und Theaterwerke. Zurück in (Ost-)Berlin ab 1949 erstrebte Eisler – nach eigenen Worten – eine „neue Einfachheit“, einen musikalischen Stil, „der höchste Kunstfertigkeit, Originalität und hohe Qualität mit der größten Volkstümlichkeit verbinden kann“. Bis zu seinem Tod 1962 und danach blieb die Rezeption seiner Musik in beiden Teilen Deutschlands problematisch. Das Seminar möchte seine Musik und Schriften vor dem Hintergrund ästhetischer und politischer Entwicklungen des 20. Jahrhunderts beleuchten. Die Ergebnisse meines aktuellen Forschungsprojektes *Hanns Eisler in Republican Spain* werden dabei vermittelt. Zu einigen Sitzungen werden einige der bedeutendsten Eisler-Forscher zur Diskussion eingeladen.

Literatur:

Christian Glanz, *Hanns Eisler. Werk und Leben*. Wien: Steinbauer 2008.
 Ju#rgen Schebera, *Hanns Eisler. Eine Biographie in Texten, Bildern und Dokumenten*. Mainz: Schott, 1998.
 Albrecht Betz, *Hanns Eisler. Musik einer Zeit, die sich eben bildet*. München: text + kritik, 1976.
 James Garratt, *Music and Politics. A critical introduction*. Cambridge: Cambridge University Press, 2019.
 Tobias Faßhauer (Hrsg.), *Hanns-Eisler-Gesamtausgabe. Ser. 9. Gesammelte Schriften, Bd. 1, 1921–1935*. Berlin: Bärenreiter, 2007.
 Günter Mayer (Hrsg.), *Hanns Eisler. Musik und Politik. Schriften 1924–1948* (= EGW III/1). Leipzig: VEB Deutscher Verlag für Musik, 1973.
 Günter Mayer (Hrsg.), *Hanns Eisler Musik und Politik. Schriften 1948–1962* (= EGW III/2). Leipzig: VEB Deutscher Verlag für Musik, 1982.

Prüfung:
Hausarbeit

Modul IV: Geschichte und Industrie der populären Musik

53 471 Inside Pop-Kultur / Arbeitsfelder & Veranstaltungskonzeption am Beispiel des Festivals Pop-Kultur

2 SWS	4 LP			
B	Mo	14-16	Einzel (1)	F. Wachinger
		10-17	Block+Sa (2)	F. Wachinger
		10-17	Block+Sa (3)	F. Wachinger
				F. Wachinger

- 1) findet am 19.04.2021 statt
- 2) findet vom 23.04.2021 bis 24.04.2021 statt
- 3) findet vom 28.05.2021 bis 29.05.2021 statt

Die COVID 19-Pandemie hat das Veranstaltungswesen weltweit im zum Erliegen gebracht. Trotz der schwierigen Situation gilt: Sobald die Pandemie überwunden ist, werden Musikfestivals umso mehr an Bedeutung gewinnen – sei es als Orte der Begegnung zwischen Künstler*innen und Publikum, als Heterotopien für verschiedene Identitätsformen oder als wichtige Faktoren der Wertschöpfung in der Musik- und Kreativwirtschaft. Gleichzeitig wird die Pandemie den Wandel der Musikfestivallandschaft beschleunigen – nicht nur in Berlin. Die Grenzen zwischen geförderter Hoch- und Popkultur verschwimmen zunehmend und die Ansprüche an Festivalmacher*innen wachsen. Ein Beispiel hierfür ist das von der Musicboard Berlin GmbH veranstaltete Pop-Kultur Festival. Als Nachfolgeveranstaltung der Berlin Music Week 2014 ins Leben gerufen und in 2020 als digitales Festival realisiert, hat sich als eine der größten, öffentlich geförderten Popkulturveranstaltungen Berlins etabliert.

Das praxisorientierte Seminar stellt am Beispiel von Pop-Kultur die unterschiedlichen Aufgabenbereiche in der Planung und Durchführung der Veranstaltung vor und gibt Einblicke in das Tagesgeschäft der Mitarbeiter*innen des Festivals: von Programmgestaltung/Booking, PR, Produktion und Technik über Diversity Management bis hin zum Festivalmanagement.

Im Themenbereich Festivalmanagement werden einerseits klassische Projektmanagementaufgaben wie Konzeptentwicklung und Antragsstellung, Projektzeitplanung, Budgetierung und Vertragswesen an Beispielen aus der Festivalpraxis vorgestellt. Andererseits sollen die sich wandelnden gesellschaftspolitischen Herausforderungen und Anforderungen an ein (öffentlich gefördertes) Festival im Jahr 2021 am Beispiel von Pop-Kultur diskutiert werden.

Ziel des Seminars ist die gemeinschaftliche Entwicklung eines fiktiven Musikfestivalkonzepts in Arbeitsgruppen (Umfang: 10 Seiten) unter Bedingungen der spartenoffenen Förderung der Senatsverwaltung für Kultur und Europa / Ein- und zweijährige Festivals und Reihen inklusive Budget- und Meilensteinplanung. Das Mitwirken an einer Arbeitsgruppe ist Voraussetzung für eine Teilnahmebescheinigung. Die Festivalkonzepte werden im Nachgang des Seminars in individuellen Feedbackgesprächen ausgewertet und ggf. zur Einreichung empfohlen.

Eine Modulabschlussprüfung (MAP) ist in Form einer vertiefenden Hausarbeit mit Bezugnahme auf das jeweils in der Gruppe erarbeitete Festivalkonzept möglich.

Es besteht zudem abschließend die Möglichkeit des Besuchs der siebten Ausgabe des Pop-Kultur Festivals, das als Hybridfestival Ende August 2021 auf dem Gelände der Kulturbrauerei sowie auf www.pop-kultur.berlin stattfinden soll, sofern die aktuelle Pandemiesituation dies zulässt.

Anmeldung zum Seminar bitte per email unter: f.wachinger@sonavista.de

Literatur:

Sven-Oliver Bemmé: Kulturprojektmanagement: Kultur- und Organisationsprojekte erfolgreich managen, Wiesbaden 2020

Es wird im Seminar mit kulturbetriebsrelevanten Originaldokumenten und Vorlagen gearbeitet, die den Studierenden in Verlauf der Veranstaltung zur Verfügung gestellt werden.

Prüfung:

Hausarbeit (mit Bezugnahme auf das in der jeweiligen Gruppe erarbeitete Festivalkonzept)

Modul V: Populäre Musik als Gegenstand von Theoriebildung

53 472 Choreomusicology (deutsch-englisch)

2 SWS
SE

4 LP
Mo

10-12

wöch.

S. Hutchinson

This course explores choreomusicology, or the study of music-dance relationships, as an emerging field of study. Interest in this area stretches back to the foundations of comparative musicology and music/dance scholars usually do recognize the interdependence -- even inseparability -- of these realms in most world cultures. Yet research and analysis are often hampered by the fact that scholars still tend to receive training in music or dance, but not both; work in departments covering only one of the two; and identify as members of disciplines focusing on only one of the two. A result is that interactions between music and dance are often downplayed or sidelined, leading to a poorer understanding of both. Recently, however, growing interest in topics like embodiment and corporeality have led some scholars to focus on remedying these problems and developing choreomusicology as a new subdiscipline. In this course, we look at models for analyzing music-dance interrelationships, we explore theories and methods related to this emerging field, and we consider where it still needs to go. We take a broad view of both "music" and "dance," opening inquiry into various forms of movement/sound relationships. Students are encouraged to develop their own choreomusical research by analyzing their own bodily experiences, engaging in field research, and/or using transcriptions and video analysis.

Literatur:

- Abels, Birgit. 2019. "A Poetics of Dwelling with Music and Dance: *Le hip hop* as Homing Practice." *The World of Music* 8(1), Dwelling in Musical Movement: Making a Home in and through Music, pp. 49-64
- Abrahams, Rosa. 2020. "Mimicry as Movement Analysis." *Analytical Approaches to World Music* 7(2)
- Behnke, Elizabeth. 1997. "Ghost Gestures: Phenomenological Investigations of Bodily Micromovements and their Intercorporeal Implications." *Human Studies* 20: 181-201.
- Binas, Susanne. 1992. "'Keep It Hard, Keep It Heavy.' Zu einigen Aspekten soziokorporeller Kommunikationsmuster im Prozeß der Geschlechtersozialisation." *Popscriptum* 1
- Buckland, Fiona. 2002. *Impossible dance: Club culture and queer world-making*. Wesleyan University Press.
- Clayton, Martin; Sager, Rebecca; & Will, Udo. 2005. "In time with the music: the concept of entrainment and its significance for ethnomusicology." *European Meetings in Ethnomusicology* 11, pp. 3-142.
- Downey, Greg. 2002. "Listening to Capoeira: Phenomenology, Embodiment, and the Materiality of Music." *Ethnomusicology* 46(3):487-509.
- Friedner, Michele and Stefan Helmreich. 2015. "Sound studies meets deaf studies." In *Sounding the Limits of Life : Essays in the Anthropology of Biology and Beyond*, eds. Stefan Helmreich, Sophia Roosth and Michele Friedner. Princeton University Press
- García, David. 2013. "Feeling Music and Hearing Dance: Decentering Movement and Sound in Son Montuno." Paper presented at Annual Meeting of the Society for Ethnomusicology
- Hahn, Tomie. 2007. *Sensational knowledge: Embodying culture through Japanese dance*. Middletown, Conn.: Wesleyan University Press.
- Hutchinson, Sydney. 2014. "Putting some air on their chests: Movement and masculinity in competitive air guitar." *World of music (new series)* 3(2):79-103.
- Hutchinson, Sydney. 2016. *Tigers of a different stripe: Performing gender in Dominican music*. University of Chicago Press.
- Kurath, Gertrude Prokosch. 1957. "Dance-Music Interdependence." *Ethnomusicology* 1(10): 8-11.
- Kwon, Donna Lee. 2015. "'Becoming One': Embodying Korean P'ungmul Percussion Band Music and Dance through Site-Specific Intermodal Transmission." *Ethnomusicology* 59(1):31-60
- Leman, Marc, Lesaffre, Micheline & Maes, Pieter-Jan. 2017. "Introduction: What is Embodied Music Interaction?" In: Lesaffre, Maes & Leman (eds.): *The Routledge Companion to Embodied Music Interaction*. New York: Routledge, 1-10.
- Mahinka, Janice. 2018. *The Musicality of Salsa Dancers: An Ethnographic Study*. Ph.D. Dissertation, City University of New York.

McRobbie, Angela. 1984. "Dance and social fantasy." In *Gender and Generation*, eds. Angela McRobbie and Mica Nava. London: Macmillan, pp. 130–61

Miller, Kiri. 2017. *Playable bodies: Dance games and intimate media*. Oxford University Press.

Perillo, J. Lorenzo. 2011. "If I was not in prison, I would not be famous": Discipline, Choreography, and Mimicry in the Philippines." *Theatre Journal* 63(4): 607–621

Quigley, Colin. 2016. "Locating the Choreomusical: The Case of European and American Fiddling". *Český lid* 103, 515–536. doi: <http://dx.doi.org/10.21104/CL.2016.4.01>

Riva, Nepomuk. 2012. „Mit den Händen singen. Der Einfluss von Körperlichkeit auf die Notation Kameroner Kirchenlieder“, in: Andreas Pirchner, Elisabeth Polzl-Hofer u.a. (Hg.), *The Body is the Message*, Graz: Musicmediapublishing, S. 64–75

Robinson, Laura. 2013. "Keeping the faith: Issues of identity, spectacle, and embodiment in Northern Soul." In *Bodies of Sound: Studies Across Popular Music and Dance*, eds. Susan C. Cool and Sherril Dodds. Ashgate, pp 179–192 Ashgate

Schloss, Joseph G. 2009. *Foundation: B-boys, b-girls, and hip-hop culture in New York*. Oxford University Press.

Stepputat, Kendra. 2017. "The Balinese Kecak: An exemplification of sonic and visual (inter)relations." In: Mohd Anis Md Nor and Kendra Stepputat (ed.): *Sounding the Dance, Moving the Music*. London and NY: Routledge, 31–41

Vitos, Botond. 2017. "The Dance Floor Experiment: Researching the Mediating Technologies and Embodied Experiences of Electronic Dance Music Events." *Popular Music and Society* 40(2): 131–150

Wrey, Sheron. 2016. "Just after the pulse, rhythm takes it all: The inside habitat of improvisation." *British Dance: Black Routes*, eds. Christy Adair & Ramsay Burt. Routledge, pp. 55–77.

Zbikowski, Lawrence. 2012. "Music and Movement: A View from Cognitive Musicology." *Bewegungen zwischen Hören und Sehen: Denkbewegungen über Bewegungskünste*: 151–162.

Prüfung:
Hausarbeit

53 473 Digitalität und Populäre Musik

2 SWS
SE

4 LP
Mi

14-16

wöch.

S. Alisch

Digitalität als Konzept ist seit der Antike etabliert (Krämer 2020). Doch spätestens mit der flächendeckenden Verbreitung von Softwareanwendungen auf Smartphones und anderen digitalen Endgeräten durchdringt die Digitalisierung sämtliche Aspekte unseres Alltags und somit auch unseres Musiklebens. Waren um 2000 MP3-Tauschbörsen wie Napster (Röttgers 2003) und sogenannte Piraterie (Medosch Röttgers 2001) noch die illegalisierten Modi des digitalen Teilens von populärer Musik, ist heute Streaming als Modus kommerzialisierten Popmusikkonsums etabliert. Die Kriterien digitaler Plattformen wie Spotify, Instagram oder TikTok und die die Anforderungen großer Marken an werbliche Verwertbarkeit (Schoenrock 2021) beeinflussen zusehends die Klanglichkeit (Formteile, Frequenzspektrum, Formate) populärer Musik. Durch die Verschiebung vom Verkauf physischer Tonträger hin zu allzeit und überall verfügbaren Streamingangeboten ändern sich auch Wertschöpfungsketten. Damit wurden Marken von Erfrischungsgetränken oder Technikfirmen zu Playern im Popmusikgeschäft (Schoenrock 2021). Während einerseits die informatischen Prozesse hinter immer glatteren Oberflächen von Musiksoftware und Streamingplattformen verschwinden, ist es in der Live-Coding-Szene üblich, dass Performer*innen den Code zeigen, der für klangliche oder visuelle Performances sorgt. Damit machen sie den Erstellungs- und Wirkungsprozess von Klängen während des Auftritts sichtbar. Die Ethik der Live-Coding-Szene umfasst auch die möglichst niedrigschwellige und inklusive Weitergabe von Programmierskills. Mit der immer weiteren Verbreitung digitaler audiovisueller Social-Media-Angebote wie z.B. Instagram und TikTok konvergieren politische Diskurse noch stärker multimodal mit Praktiken populärer Musik. Gleichzeitig nimmt auf diesen Plattformen auch der visuelle Aspekt eine immer größere Rolle, sodass Influencer*innen wie z.B. Loredana den Übergang zum Popmusikstar schaffen. Auch für die Erforschung populärer Musik verursacht die Digitalisierung tiefgreifende Veränderung. Noch heute werden Bänder, Schallplatten und ihre Digitalisate in musikethnologischen Archiven meist sozial und geographisch meist weit entfernt vom Ort der aufgenommenen Musikpraxis gehütet. Diese Klänge wurden noch von aus Europa oder Nordamerika angereisten Musikethnolog*innen aufgenommen, die oft als einzige Aufnahmetechnologien beherrschten. Doch dieses Privileg verpufft im Zeitalter der "Unbound Digital Era" (Schultz & Nye 2014), in der sich Menschen beim Musizieren mit dem Smartphone aufnehmen und das Interesse an den u.U. minderwertigeren Aufnahmen der Forscher*innen verlieren. Die Tatsache, dass fast alle Musikkulturen sowohl in leiblicher Präsenz und als auch im Internet stattfinden, zwingt Musikethnolog*innen zu Methoden der "Hybrid Ethnography" (Przybylski 2021). Im Seminar erarbeiten wir uns eine Technikgeschichte von populärer Musik und Digitalisierung. Wir diskutieren Ästhetiken und ethische Herausforderungen, die vielleicht gar nicht so neu sind.

Literatur:

Hesmondhalgh, David, Meier, Leslie M.: "What the Digitalisation of Music tells us about Capitalism, Culture and the Power of the Information Technology Sector", in: *Information, Communication & Society*, 2017, S. 1–16

Ismael-Wendt, Johannes: *Session im Formular. Über Liveness und Improvisation, Verwaltungsakte, panoptische Tabellen, wohltemperierte Audiofiles, Musik-Fertigkeiten und also auch Ableton Live*, in: ders.: *post_PRESETS. Kultur, Wissen und populäre MusikmachDinge*, Hildesheim u. a.: Universitätsverlag Hildesheim und Georg Olms Verlag 2016, S. 117–155.

Krämer, Sybille. 2020. "Kulturgeschichte Der Digitalisierung." Berlin, February 18. Accessed February 07, 2021. https://www.youtube.com/watch?v=S8Mtjqil5_s.

Marshall, Lee: "The Recording Industry in the Twenty-first Century", in: ders. (Hg.), *The International Recording Industries*, Abingdon, UK and New York, NY: Routledge 2013, S. 53–74

Morris, Jeremy Wade: *Selling Digital Music. Formatting Culture*, Los Angeles et al.: University of California Press 2015

Peters, Benjamin: "Digital", in: ders. (Hg.), *Digital Keywords. A Vocabulary of Information Society and Culture*, Princeton und Oxford: Princeton University Press 2016, S. 93–108

Przybylski, Liz. 2021. *Hybrid Ethnography: Online, Offline, and in Between. Qualitative research methods volume 58*. Los Angeles, London, New Delhi, Singapore, Washington DC, Melbourne: SAGE.

Röttgers, Janko. 2003. *Mix, Burn & R.I.P: Das Ende Der Musikindustrie*. 1. Aufl. Telepolis. Hannover: Heise.

Schoenrock, Andreas. 2021. *Fremdbestimmte Freude. Der Einfluss Werbetreibender Marken Auf Die Populäre Musikkultur Im Frühen 21. Jahrhundert. Studien zur Populärmusik*. Bielefeld: Transcript Verlag.

Schultz, Anna, and Mark Nye. 2014. "Music Ethnography and Recording Technology in the Unbound Digital Era." In the Oxford Handbook of Mobile Music Studies. Vol. 1, edited by Sumanth S. Gopinath and Jason Stanyek, 298–313. [Oxford handbooks].

Sterne, Jonathan. 2012. MP3: The Meaning of a Format. SST: Sign, storage, transmission. Durham: Duke University Press.

Sterne, Jonathan. 2014. "How the MP3 Became Ubiquitous." In the Oxford Handbook of Mobile Music Studies. Vol. 1, edited by Sumanth S. Gopinath and Jason Stanyek, 37–53. [Oxford handbooks].

Strachan, Robert: Sonic Technologies. Popular Music, Digital Culture and the Creative Process, New York u. a.: Bloomsbury 2017 (v. a. Kap. 5 "Digital Aesthetics")

Théberge, Paul: "Digitalization", in: Shepherd, John, Devine, Kyle (Hg.), The Routledge Reader on the Sociology of Music, London: Routledge 2015, S. 329–338

Prüfung:
Hausarbeit

53 476 DJ & Club Cultures
2 SWS 3 LP
VL Do 14-16 wöch. S. Alisch
detaillierte Beschreibung siehe S. 429

Modul VII: Historische Anthropologie der Musik und musikalische Sozialforschung

53 443 Pragmatik und soziale Interaktion: Eine Neuorientierung in der komparativen Erforschung von Musik und Sprache?
2 SWS 4 LP
SE Do 14-16 wöch. J. H. Kim

In den letzten fünfzehn Jahren hat sich international eine komparative Forschung zu Musik und Sprache etabliert, die zugleich höchst interdisziplinär ausgerichtet ist. Semantik und Syntax bildeten die zentralen Perspektiven, um die Unterschiede und Gemeinsamkeiten von Musik und Sprache zu erforschen.

Erst seit kurzem rücken Gemeinsamkeiten zwischen musikalischen und sprachlichen Praktiken, welche teilweise analog zu den Konzepten „musicking“ (Small 1998) und „linguaging“ (Swain 2006) verstanden werden können, in den Fokus der Forschung, die weder semantisch noch syntaktisch, sondern pragmatisch ausgerichtet ist. Sowohl Musikalische als auch sprachliche Praktiken werden als kommunikative Praktiken betrachtet, die unterschiedliche Modi sozialer Interaktion aufweisen. Damit rücken Pragmatik, Interaktion und Kommunikation als zentrale Konzepte in den Fokus komparativer Erforschung von Musik und Sprache. Es stellen sich folgende Fragen: Welche Aspekte kommunikativer Praktiken bilden Gemeinsamkeiten zwischen musikalischen und sprachlichen Praktiken? Mit welchen wissenschaftlichen Methoden können interaktive kommunikative Praktiken untersucht werden? Welche theoretischen Forschungsansätze sind grundlegend für eine pragmatische Bestimmung des Musikalischen und des Sprachlichen? In dem Seminar werden diese Fragen anhand aktueller und relevanter Literatur diskutiert und weitere Forschungsperspektiven entwickelt.

Literatur:

Arbib, M. A. (Ed.) (2013). *Language, Music, and the Brain: A Mysterious Relationship*. Cambridge, MA: MIT Press.

Coupland, J., Coupland, N., & Robinson, J. D. (1992). "How are you?": Negotiating phatic communion. *Language in Society*, 21 (2), 207–230.

Cross, I. (2014). Music and communication in music psychology. *Psychology of Music*, 42 (6), 809–819.

Malloch, S., & Trevarthen, C. (2009). *Communicative Musicality: Exploring the Basis of Human Companionship*. Oxford: Oxford University Press.

Patel, A. D. (2007). *Music, Language, and the Brain*, Oxford: Oxford University Press.

Rebuschat, R. Rohrmeier, M., Hawkins, J. A., & Cross, I. (Eds.), *Language and Music as Cognitive Systems*, Oxford: Oxford University Press.

Seeger, A. (1987). *Why Suyá Sing: A Musical Anthropology of an Amazonian People*. Cambridge: Cambridge University Press.

Senft, G. (2018). Theory meets practice. In A. Capone, M. Carapezza & F. Lo Piparo (Eds.), *Further Advances in Pragmatics and Philosophy* (pp. 203–220). Cham: Springer.

Small, C. C. (1998). *Musicking: The Meanings of Performing and Listening*, London: Wesleyan University Press.

Swain, M. (2006). Linguaging, agency and collaboration in advanced second language learning. In H. Byrnes (Ed.), *Advanced Language Learning: The Contributions of Halliday and Vygotsky* (pp. 95–108). London: Continuum.

Turino, T. (2008). *Music as Social Life: The Politics of Participation*. London: University of Chicago Press.

Whiteman, R. N. (2020). *Structuring Social Relationships: Music-Making and Group Identity*. Unpublished PhD, University of Cambridge, Cambridge.

Prüfung:
Hausarbeit

53 455 Musik in klassischen und intelligenten Infrastrukturen
2 SWS 3 LP
VL Di 14-16 wöch. S. Klotz
detaillierte Beschreibung siehe S. 419

53 459 Konzerte im Kopf: Mentale Vorstellung in der Musik
2 SWS 4 LP
SE Mo 12-14 wöch. M. Küssner

Musikalische Erfahrungen sind eng mit mentaler Vorstellung verwoben. Zum Beispiel tauchen Hörer*innen oft in fiktive Welten ein, während sich die Musik entfaltet, und Musiker*innen greifen auf ihre motorischen Vorstellungsfähigkeiten zurück, wenn sie ein neues Stück einstudieren. Darüber hinaus sind unwillkürliche musikalische Vorstellungen (sog. Ohrwürmer) ein allgegenwärtiges Phänomen, das schätzungsweise bei mehr als 90% der Menschen mindestens einmal pro Woche auftritt. Während sich die bisherige Musikforschung häufig mit auditiver Vorstellung beschäftigt hat, haben die Kognitionswissenschaften und die Philosophie mentale Vorstellung in all ihren verschiedenen Formen (visuell, motorisch, auditiv, kinästhetisch, taktil, olfaktorisch, etc.) erforscht. Dennoch wurden diese Arbeiten selten mit dem musikalischen Kontext verknüpft und sind durch Disziplin und Methodik getrennt, was zu parallelen und unverbundenen Diskursen geführt hat.

In diesem Seminar werden Perspektiven aus der Musikpsychologie, der kognitiven Psychologie, den Neurowissenschaften, der Philosophie, der klinischen Psychologie, der Musikpädagogik und -aufführung sowie der Musiktherapie einbezogen, um einen interdisziplinären Forschungsrahmen zu eröffnen, der das Verständnis der Beziehung zwischen Musik und mentaler Vorstellung und die Anwendung dieses Wissens zum praktischen Nutzen katalysieren soll. Durch die Organisation und Einbeziehung aktueller wissenschaftlicher Forschung zu Musik und mentaler Vorstellung sollen die Studierenden einen umfassenden Überblick über die verschiedenen Typologien mentaler Vorstellung, ihrer kognitiven Grundlagen, ihrer methodischen Bewertung und verwandter mentaler Phänomene wie z.B. Mind-Wandering und Trance bekommen.

Literatur:

Godøy, R. I., & Jørgensen, H. (Eds.). (2001). *Musical Imagery*. Taylor & Francis.
 Grimshaw-Aagaard, M., Walther-Hansen, M., & Knakkegaard, M. (Eds.). (2019). *The Oxford Handbook of Sound and Imagination*. Oxford University Press.
 Kosslyn, S. M., Thompson, W. L., & Ganis, G. (2006). *The case for mental imagery*. Oxford University Press.

Weitere Literatur wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.

Prüfung:
 Hausarbeit

53 460 Politisierte Musik und Musikpolitik in der Weimarer Republik

2 SWS 4 LP
 SE

B. Voigt

Musik kann Instrument von Politik sein, sie kann Gegenstand von Politik sein und sie kann Politik thematisieren. Ein hervorragendes Feld, um die verschiedensten Beziehungen zwischen Musik und Politik zu erarbeiten und darzustellen, bietet die Weimarer Republik. Nach Kriegsniederlage und Beseitigung der bisherigen Staatsstrukturen bestanden in allen gesellschaftlichen Schichten Unsicherheiten, Hoffnungen auf den Aufbruch in eine neue Zeit oder im Gegenteil deren Abwehr. Soziale und politische Polarisierungen nahmen erheblich zu. Über Orientierungs- und Handlungsmuster, die der neuen Staatsform angemessen gewesen wären, verfügten nur wenige. Kulturell, und vor allem musikalisch, nahm auf der einen Seite der Einfluss US-amerikanischer Unterhaltungsformen erheblich zu. Neue Formen musikalischen Ausdrucks wurden gesucht, die der entstehenden modernen Massengesellschaft gerecht würden. Auf der anderen Seite wurde vehement für den Erhalt des überkommenen musikalischen Guts gefochten. Politische und kulturelle Verwerfungen überlagerten sich vielfältig: die Betonung der deutschen Musik von Praetorius bis Brahms gegen Jazz und Avantgarde verband sich mit politischem Nationalkonservatismus und Antisemitismus, wurde aber partiell auch in den Presseorganen der sozialdemokratisch ausgerichteten Arbeitersänger laut. Singbewegung und Alte Musik standen für antibürgerliche, und antiindividualistische Formen der Vergemeinschaftung, auch sie fanden ihre Ausdeutungen in den verschiedenen politischen Bewegungen und dienten ihnen als Mittel kollektiver Integration. Der Chorgesang entwickelte sich zu einem Massenphänomen und war in hohem Maße mit politischen und gesellschaftlichen Idealen und Ideologien besetzt. Daneben versuchte die KPD durch Agitprop den Klassenkampf zuzuspitzen. Komponisten wie Kurt Weill oder Hanns Eisler positionierten sich auch in ihren Werken politisch. Musik war Gegenstand ausgiebiger Parlamentsdebatten. Erstmals wurde auch die Musik Gegenstand systematischer staatlicher Förderung und Reformen, vorangetrieben vor allem von dem Pianisten und Ministerialrat im Preußischen Kultusministerium Leo Kestenberg.

Diese Zusammenhänge sollen im Seminar an verschiedenen Quellensorten (Musikzeitschriften, Tagespresse, Unterlagen verschiedener Verbände, Partituren etc.) aufbereitet und analysiert werden.

Literatur:

- Hagen Schulze: Weimar. Deutschland 1917–1933. Berlin ² 1993.
- Ursula Büttner: Weimar. Die überforderte Republik 1918–1933. Stuttgart 2008.
- Musikkultur in der Weimarer Republik. Hg.: Wolfgang Rathert und Gieselher Schubert. Mainz 2001.
- Nils Grosch: Die Musik der Neuen Sachlichkeit. Stuttgart, Weimar 1999.

Organisatorisches:

LV-Format: digital/asynchron

Bitte melden Sie sich per Email bei PD Dr. Boris Voigt an.

Alles Weitere wird dann über den Moodle-Kurs bekanntgegeben.

Prüfung:
 Hausarbeit

Modul F I: Freie Wahl in Musikwissenschaft I

53 443 Pragmatik und soziale Interaktion: Eine Neuorientierung in der komparativen Erforschung von Musik und Sprache?

2 SWS 4 LP
 SE Do

14-16

wöch.

J. H. Kim

detaillierte Beschreibung siehe S. 440

- 53 459 Konzerte im Kopf: Mentale Vorstellung in der Musik**
2 SWS 4 LP
SE Mo 12-14 wöch. M. Küssner
detaillierte Beschreibung siehe S. 440
- 53 460 Politisierte Musik und Musikpolitik in der Weimarer Republik**
2 SWS 4 LP
SE
detaillierte Beschreibung siehe S. 441
- 53 464 Wie Symphonien erzählen: Musik und Narrativität in Beispielen von Beethoven bis Schostakowitsch**
2 SWS 4 LP
SE Mo 16-18 wöch. C. Schaper
detaillierte Beschreibung siehe S. 436
- 53 465 Schönberg, Jarnach, Weill – Ferruccio Busoni im Netzwerk der musikalischen Moderne (mit Übungen zur digitalen Edition)**
2 SWS 3 LP / 4 LP
SE Di 12-14 wöch. C. Schaper, U. Scheideler
detaillierte Beschreibung siehe S. 426
- 53 471 Inside Pop-Kultur / Arbeitsfelder & Veranstaltungskonzeption am Beispiel des Festivals Pop-Kultur**
2 SWS 4 LP
B Mo 14-16 Einzel (1)
10-17 Block+Sa (2)
10-17 Block+Sa (3)
F. Wachinger
F. Wachinger
F. Wachinger
F. Wachinger
1) findet am 19.04.2021 statt
2) findet vom 23.04.2021 bis 24.04.2021 statt
3) findet vom 28.05.2021 bis 29.05.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 437
- 53 472 Choreomusicology (deutsch-englisch)**
2 SWS 4 LP
SE Mo 10-12 wöch. S. Hutchinson
detaillierte Beschreibung siehe S. 438
- 53 473 Digitalität und Populäre Musik**
2 SWS 4 LP
SE Mi 14-16 wöch. S. Alisch
detaillierte Beschreibung siehe S. 439
- 53 481 Musik und Politik im „kurzen“ 20. Jahrhundert. Das Beispiel Hanns Eisler**
2 SWS 4 LP
SE Di 12-14 wöch. D. Alonso Tomas
detaillierte Beschreibung siehe S. 437

53 482 100 Jahre deutscher Rundfunk – 100 Jahre Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin. Ein Projektseminar zur Berliner Musik- und Mediengeschichte 1923–2023

2 SWS	4 LP				
SE	Mo	16-20	Einzel (1)		S. Klotz, A. Stollberg, F. Wißmann
	Mo	16-20	Einzel (2)		S. Klotz, A. Stollberg, F. Wißmann
	Mo	16-20	Einzel (3)		S. Klotz, A. Stollberg, F. Wißmann
	Mo	16-20	Einzel (4)		S. Klotz, A. Stollberg, F. Wißmann

1) findet am 12.04.2021 statt

2) findet am 10.05.2021 statt

3) findet am 07.06.2021 statt

4) findet am 05.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 435

Modul F II: Freie Wahl in Musikwissenschaft II

53 443 Pragmatik und soziale Interaktion: Eine Neuorientierung in der komparativen Erforschung von Musik und Sprache?

2 SWS	4 LP				
SE	Do	14-16	wöch.		J. H. Kim

detaillierte Beschreibung siehe S. 440

53 459 Konzerte im Kopf: Mentale Vorstellung in der Musik

2 SWS	4 LP				
SE	Mo	12-14	wöch.		M. Küssner

detaillierte Beschreibung siehe S. 440

53 460 Politisierte Musik und Musikpolitik in der Weimarer Republik

2 SWS	4 LP				
SE					B. Voigt

detaillierte Beschreibung siehe S. 441

53 464 Wie Symphonien erzählen: Musik und Narrativität in Beispielen von Beethoven bis Schostakowitsch

2 SWS	4 LP				
SE	Mo	16-18	wöch.		C. Schaper

detaillierte Beschreibung siehe S. 436

53 465 Schönberg, Jarnach, Weill – Ferruccio Busoni im Netzwerk der musikalischen Moderne (mit Übungen zur digitalen Edition)

2 SWS	3 LP / 4 LP				
SE	Di	12-14	wöch.		C. Schaper, U. Scheideler

detaillierte Beschreibung siehe S. 426

53 471 Inside Pop-Kultur / Arbeitsfelder & Veranstaltungskonzeption am Beispiel des Festivals Pop-Kultur

2 SWS	4 LP				
B	Mo	14-16	Einzel (1)		F. Wachinger
		10-17	Block+Sa (2)		F. Wachinger
		10-17	Block+Sa (3)		F. Wachinger

1) findet am 19.04.2021 statt

2) findet vom 23.04.2021 bis 24.04.2021 statt

3) findet vom 28.05.2021 bis 29.05.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 437

53 472 Choreomusicology (deutsch-englisch)

2 SWS	4 LP				
SE	Mo	10-12	wöch.		S. Hutchinson

detaillierte Beschreibung siehe S. 438

53 473 Digitalität und Populäre Musik
 2 SWS 4 LP
 SE Mi 14-16 wöch. S. Alisch
 detaillierte Beschreibung siehe S. 439

53 481 Musik und Politik im „kurzen“ 20. Jahrhundert. Das Beispiel Hanns Eisler
 2 SWS 4 LP
 SE Di 12-14 wöch. D. Alonso Tomas
 detaillierte Beschreibung siehe S. 437

53 482 100 Jahre deutscher Rundfunk – 100 Jahre Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin. Ein Projektseminar zur Berliner Musik- und Mediengeschichte 1923–2023
 2 SWS 4 LP
 SE Mo 16-20 Einzel (1) S. Klotz, A. Stollberg, F. Wißmann
 Mo 16-20 Einzel (2) S. Klotz, A. Stollberg, F. Wißmann
 Mo 16-20 Einzel (3) S. Klotz, A. Stollberg, F. Wißmann
 Mo 16-20 Einzel (4) S. Klotz, A. Stollberg, F. Wißmann
 1) findet am 12.04.2021 statt
 2) findet am 10.05.2021 statt
 3) findet am 07.06.2021 statt
 4) findet am 05.07.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 435

Modul X: Abschlussmodul

53 445 Forschungskolloquium Systematische Musikwissenschaft
 3 SWS 3 LP
 CO Mi 16-19 Einzel (1) J. H. Kim
 Mi 16-19 Einzel (2) J. H. Kim
 Mi 16-19 Einzel (3) J. H. Kim
 Mi 16-19 Einzel (4) J. H. Kim
 Mi 16-19 Einzel (5) J. H. Kim
 Mi 16-19 Einzel (6) J. H. Kim
 Mi 16-19 Einzel (7) J. H. Kim
 1) findet am 14.04.2021 statt
 2) findet am 28.04.2021 statt
 3) findet am 12.05.2021 statt
 4) findet am 26.05.2021 statt
 5) findet am 09.06.2021 statt
 6) findet am 23.06.2021 statt
 7) findet am 07.07.2021 statt

Das Forschungskolloquium Systematische Musikwissenschaft bietet den Studierenden die Möglichkeit, sich über ihre Ideen für die Abschlussarbeiten auszutauschen. Darüber hinaus werden die aktuellen Forschungsfragen vorgestellt und diskutiert, die im Lehrgebiet Systematische Musikwissenschaft im Rahmen laufender und sich in Entwicklung befindender Forschungsprojekte sowie kürzlich erschienener oder sich in Vorbereitung befindender Publikationen entwickelt worden sind und weiterentwickelt werden. Darauf aufbauend werden weitere Forschungsideen gemeinsam ausgearbeitet.

53 457 Transkulturelle Musikwissenschaft und historische Anthropologie der Musik
 3 SWS 3 LP
 CO Di 16-19 wöch. S. Klotz

Das Kolloquium des Lehrgebiets Transkulturelle Musikwissenschaft und Historische Anthropologie der Musik dient in erster Linie der Vertiefung methodischer und strategischer Fragen und der gemeinsamen Erörterung von Qualifikationsarbeiten. Diese reichen von der Bachelor-Arbeit bis zur Dissertation. Das Kolloquium definiert auch gemeinsam interessierende Themen, die eingehend diskutiert werden. Das Kolloquium steht allen Studierenden, Doktoranden und Doktorandinnen offen.

53 475 **Forschungskolloquium Populäre Musik**

3 SWS
CO

3 LP
Fr

12-15

14tgl.

S. Alisch

Das Forschungskolloquium bietet Studierenden aller Level die Möglichkeit, ihre Abschlussprojekte vorzustellen und konstruktiv zu diskutieren. Wir tauschen uns aus zum Schreibprozess, zu Techniken wissenschaftlichen Arbeitens und zur Selbstorganisation. Weiterhin lesen wir theoretische und methodische Texte zum Forschungsfeld Populäre Musik und hören Präsentationen externer Gäste, besuchen Workshops oder Symposien die für unsere Themen relevant sind. Interessierte Studierende sind herzlich zur Teilnahme eingeladen. Eine vorherige Anmeldung wird erbeten: stefanie.alisch@hu-berlin.de

Literatur:

Unterstützende methodische Lektüren werden gemeinsam mit den Teilnehmer*innen passgenau auf die zu begleitenden Abschlussprojekte ausgewählt.

53 480 **Musikgeschichte schreiben. Zwei aktuelle Publikationen im Vergleich**

3 SWS
CO

3 LP
Fr

15-18

14tgl. (1)

A. Stollberg

Fr

15-18

14tgl. (2)

A. Stollberg

Fr

15-18

14tgl. (3)

A. Stollberg

Fr

15-18

14tgl. (4)

A. Stollberg

Fr

15-18

14tgl. (5)

A. Stollberg

Fr

15-18

14tgl. (6)

A. Stollberg

Fr

15-18

14tgl. (7)

A. Stollberg

1) findet am 16.04.2021 statt

2) findet am 30.04.2021 statt

3) findet am 04.06.2021 statt

4) findet am 11.06.2021 statt

5) findet am 25.06.2021 statt

6) findet am 02.07.2021 statt

7) findet am 09.07.2021 statt

Zwei Publikationen des Jahres 2020 wagten den „großen Wurf“: eine Darstellung der europäischen Musikgeschichte „von den Anfängen bis zur Gegenwart“, in beiden Fällen dezidiert unter der Prämisse, diese Musikgeschichte nicht – mit Carl Dahlhaus – in ihrer „relativen Autonomie“ zu erzählen, sondern in ihrer Bezogenheit auf die „Gesellschaft“ bzw. die „Kultur“ insgesamt. Einmal als „offene“ Folge kurzer Essays aus der Feder verschiedenster Autorinnen und Autoren, einmal im Sinne eines auktorial „geschlossenen“ Narrativs, laden die zwei Bände zur vergleichenden Lektüre ein. Dieser Einladung möchten wir anhand ausgewählter Kapitel im Kolloquium Folge leisten.

Literatur:

- *Musik und Gesellschaft. Marktplätze, Kampfbereiche, Elysium*, hrsg. von Frieder Reininghaus, Judith Kemp und Alexandra Ziane, 2 Bde., Würzburg 2020
- Gernot Gruber, *Kulturgeschichte der europäischen Musik. Von den Anfängen bis zur Gegenwart*, Kassel und Berlin 2020

Fachgebiet Medienwissenschaft

Liebe Studentinnen und Studenten, die Lehrveranstaltungen im Studiengang Medienwissenschaft werden im SoSe 2021 digital/online durchgeführt. Wenn die Kurs-/Moodleschlüssel nicht innerhalb des Kurses angegeben sind, erhalten Sie diesen nach Versendung der Teilnahmeinformation, zwischen dem 9. und 12. April 2021.

53 532 **Einführung in die Grundlagen der Hörfunk-Arbeit – vom klassischen Radiobeitrag bis zu Podcast-Entwicklungen**

2 SWS

SE

Mo

17:00-20:30

Einzel (1)

C. Watty

Mo

17:00-20:30

Einzel (2)

C. Watty

Mo

17:00-20:30

Einzel (3)

C. Watty

1) findet am 10.05.2021 statt

2) findet am 07.06.2021 statt

3) findet am 14.06.2021 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=102846>

Das Seminar vermittelt in drei Blöcken den theoretischen Hintergrund der Radioarbeit und dient als Vorbereitung für die praktische Mitarbeit beim Campusradio der HU couchFM.

Was bedeutet Radio machen im Jahr 2021? Das Seminar zeigt anhand vieler konkreter Hörbeispiele und gemeinsam mit unterschiedlichen Gesprächspartnern und Gesprächspartnerinnen aus der Praxis, wie der klassische Hörfunk heute funktioniert: Wie macht man eigentlich Radio? Welche journalistischen Fragen stellen sich heute für den Hörfunk inmitten der Nachrichtenströme

aus dem Netz? Welchen Herausforderungen muss sich der moderne Hörfunk stellen, wenn es um die Digitalisierungsfragen geht? Wie haben sich Formate in den vergangenen Jahren weiterentwickelt und welche Rollen spielen Wort und Musik in unterschiedlichen Sendungen? Wie kann man komplizierte Inhalte fürs Audio aufbereiten und welche Rolle spielt die Moderation?

Das Seminar verfolgt die Grundlagen der Radioarbeit mit Blick auch auf den aktuellen Radiomarkt und seiner unterschiedlichen Ausrichtungen. Es geht um Themen, Aufbereitung, Zielgruppen und die passende Ansprache. Und schließlich um aktuelle Podcast-Entwicklungen und die Frage: Ist das schon Konkurrenz für das Radio oder noch Ergänzung des Audiomarkts?

Organisatorisches:

Neben dem Besuch des "Grundlagenseminars" ist die Teilnahme an einem Workshop mit professionellen Radiomachern des Medieninnovationszentrums Babelsberg (MIZ) möglich sowie daran anschließend die Mitarbeit bei den Redaktionssitzungen von couchFM jeweils montags 18 - 21 Uhr. Aufgrund der aktuellen Situation über Videokonferenz. Bitte melde Dich bei Interesse unter info@couchfm.org

Es gibt verschiedene Möglichkeiten des Scheinerwerbs.

1. Nur der Besuch des Seminars (1 LP)

2. Besuch des Seminars und sammeln von Radioerfahrung als Mitglied im Campusradio couchFM.

Dafür ist neben dem Seminarbesuch die Teilnahme an einem Workshop mit professionellen Radiomachern im Medieninnovationszentrum Babelsberg (MIZ) Pflicht sowie daran anschließend die Mitarbeit bei den Redaktionssitzungen von couchFM.

Termine der Workshops in Zusammenarbeit mit dem MIZ Babelsberg:

Sonnabend, 15.05.2021, 10-17 Uhr, Darstellungsformen im Radio, online via Zoom

Sonntag, 16.05.2021, 10-17 Uhr, Darstellungsformen im Radio, online via Zoom

Sonnabend, 29.05.2021, 10-17 Uhr, Audiorekorder & -schnitt, online via Zoom

Sonntag, 30.05.2021, 10-17 Uhr, Audiorekorder & -schnitt, online via Zoom

Sonnabend, 05.06.2021, 10-17 Uhr, Sprechen fürs Hören, online via Zoom

Sonntag, 06.06.2021, 10-17 Uhr, Sprechen fürs Hören, online via Zoom

Sonnabend, 12.06.2021, 10-17 Uhr, Einführung ins Hörfunkstudio in Einzelgruppen, vor Ort im MIZ

Sonntag, 13.06.2021, 10-17 Uhr, Einführung ins Hörfunkstudio in Einzelgruppen, vor Ort im MIZ

Änderungen vorbehalten.

Bachelorkombinationsstudiengang Medienwissenschaft (SO 2014)

Modul I: Einführung in die Medienwissenschaft

53 534 Grundlagen der Medienwissenschaft

2 SWS

TU

Mi

10-12

wöch.

G. Krüger-Pammin

Das Tutorium dient als Ort, an dem sich Studierende des Bachelors Medienwissenschaft über grundlegende Fragen des Studiums austauschen können, die in den Lehrveranstaltungen typischerweise zu kurz kommen: Wie bereite ich Referate vor? Wie finde ich ein gutes Thema für eine Hausarbeit? Wie recherchiere, lese und exzerpiere ich wissenschaftliche Texte? Wie baue ich eine Hausarbeit auf? Zudem soll die Möglichkeit zur Diskussion und Reflexion einschlägiger Theorien und Texte gegeben werden.

Rege Beteiligung, die Vorbereitung auf die Sitzungen sowie das Einbringen eigener Ideen sind ausdrücklich erwünscht.

Organisatorisches:

Bei Interesse an dem Tutorium wenden Sie sich bitte an Gregor Krüger-Pammin: kruepamg@hu-berlin.de Hier erhalten Sie auch Informationen über den Starttermin des Kurses u.w.

Modul II: Mediendramaturgie und Medienperformanz

53 511 Das Medium Schrift – Schreibwerkstatt für Literatur- und Medienwissenschaftler*innen

4 SWS

3 LP

SE

Fr

10-14

14tgl. (1)

H. Wiemer

1) findet ab 23.04.2021 statt

Schreiben ist Medium wissenschaftlicher Erkenntnis, Methode zum Ordnen von Gedanken, Ausdruck eines persönlichen Standpunkts. Im Studium verfassen wir Hausarbeiten, halten Referate, beantragen Stipendien, schreiben Bewerbungen, exzerpieren Literatur, nutzen die Chatfunktion während eines Zoom-Seminars, kommentieren und teilen Artikel, Videos und Bilder. Woher wissen wir eigentlich, wie das alles geht? Und was macht das jeweilige Medium des Schreibens mit unserem Denken?

Gegenstand des Seminars ist das Schreiben als wissenschaftliche und intellektuelle Praxis. Verschiedene Aspekte wissenschaftlichen Schreibens werden anhand von ausgewählten theoretischen Texten zum Thema Schrift und Schriftlichkeit reflektiert. In Schreibübungen wird den Studierenden Raum gegeben, eigene Schreibverfahren zu machen und von den Erfahrungen der anderen zu lernen. Sie erhalten Feedback auf das von ihnen Geschriebene und üben, selber Feedback zu geben. Gefragt wird nach der konventionellen Seite akademischen Schreibens ebenso wie nach Möglichkeiten zu ihrer kritischen und kreativen Erweiterung. Wann helfen uns festgelegte Kriterien für das wissenschaftliche Schreiben beim eigenständigen Denken, wann muss eine freiere Form gewählt werden? Ist das überhaupt erlaubt? Wann wird wissenschaftliches Schreiben politisch?

Ein Schwerpunkt des Seminars ist das Schreiben mit, durch und über verschiedene Medien. Im Co-Teaching durch den Literaturwissenschaftler und Autor Hannes Becker und der Medienwissenschaftlerin Dr. Hannah Wiemer verbindet das Seminar die Perspektiven beider Fächer auf das Medium der Schrift, den Prozess des Schreibens und die Herausforderungen des Beschreibens von Medien. Studierende lernen dabei, die Medialität der Texte, die ihr Studium bestimmen, zu reflektieren. Wie ändert sich das Schreiben, je nachdem, ob ich über Texte schreibe oder ein Bild beschreibe? Wie schreibe ich, wenn mein Gegenstand ein multimediales Phänomen wie eine Ausstellung oder eine Theateraufführung, ein Computerspiel oder Spielfilm ist?

Literatur:

Zur Einführung: Markus Krajewski: Lesen Schreiben Denken, Köln 2015

Organisatorisches:

Das Seminar ist eine Kooperation des Institut für deutsche Literatur und des Fachbereichs Medienwissenschaft. Es werden jeweils 10 Studierende aus beiden Studiengängen zugelassen.

Das Seminar findet in 4-stündigen Sitzungen alle 14 Tage synchron auf Zoom statt. Um die Dauer des Seminar angenehm zu gestalten, sorgen wir für Pausen und nutzen Breakout-Rooms, damit Sie in kleineren Gruppen diskutieren und Texte erarbeiten können.

Die Seminar-Lektüre wird auf Moodle zur Verfügung gestellt. Bitte planen Sie genug Zeit für die Vor- und Nachbereitung ein: Zur Seminarlektüre kommen Schreibaufgaben, die Sie in jeder Sitzung erhalten und zur darauffolgenden Sitzung eigenständig bearbeiten.

Prüfung:

MAP für Studierende der Medienwissenschaft: Hausarbeit

Modul III: Mediengeschichte

53 501 Die Rohstoffe der Medien: Globale Material-, Wissens- und Techniktransfers

2 SWS

3 LP

RV

Di

10-12

wöch.

V. Tkaczyk,
C. von Oertzen

detaillierte Beschreibung siehe S. 369

53 505 Techniknahe Medienanalyse: Konkrete Fallstudien zu Methoden der Medienarchäologie und -epistemologie

2 SWS

3 LP

VL

Mi

14-16

wöch.

W. Ernst

Marshall McLuhans akademischer Lehrer Harold Innis hinterließ einen Zettelkasten mit Gedankenblitzen zu Kulturtechniken; McLuhan seinerseits verfaßte ein Media log - sporadische Eintragungen mit Beobachtungen zur Medienlage. So fußt auch diese Vorlesung induktiv in konkreten Analysen technologischer Szenarien, an denen sich exemplarisch Denkweisen von Medientheorie und -archäologie veranschaulichen lassen, um sie dann erkenntniswissenschaftlich zu vertiefen. Schwerpunkt der Betrachtungen in diesem Semester bildet die radikal medienarchäologische 'Arbeit am Begriff' (Hegel) des Technológos (Ernst) anhand von Elektronik sowie kalkulierender Medien.

Literatur:

- The Idea File of Harold Adam Innis, hg. v. William Christian, Toronto / Buffalo / London (University of Toronto) 1980;
- Marshall McLuhan, Counterblast. 1954 Edition, hg. v. transmediale.11 Berlin (in Kooperation mit Gingko Press), 2011

Organisatorisches:

Unter dem folgenden Link kommen Sie zur wöchentlichen Vorlesung: <https://www.musikundmedien.hu-berlin.de/de/medienwissenschaft/medientheorien/vorlesung> Die Vorlesung finden in Echtzeit, zur regulären Vorlesungszeit (Mittwoch, 14:15 bis 16.00 Uhr) statt.

53 507 Medienarchäologisches 'Zeug'. Übungen im close reading technischer Objekte (Texte und Artefakte)

2 SWS

3 LP

SE

Do

10-12

wöch.

W. Ernst

Es gibt Experimentalanordnungen im Labor, welche Wissensgegenstände als 'epistemische Dinge' (Rheinberger) erzeugen, und es gibt konkrete apparative Konfigurationen, die den Menschen als Werkzeug zu- und vorhanden ist (Heidegger). Die Besonderheit technologischen Zeugs ist die Verschränkung beider Dimensionen. Anhand konkreter technischer Artefakte im Medienarchäologischen Fundus der Medienwissenschaft an der Humboldt-Universität zu Berlin widmet sich das Seminar exemplarischen Verdinglichungen technischen Wissens und der Kunst ihrer erkenntnisorientierten archäographischen Beschreibung. Medienarchäologie sucht technische Systeme konkret nachzuvollziehen - von der Materialität der (Elektro-)Technik ebenso bis zur Logik des Programmierens. Der denkende und handelnde Nachvollzug verlangt nach einer operativen Hermeneutik, die immer auch den zeitlichen reenactment, also das In-Funktion-Setzen scheinbarer dead media meint. Die Lektüren und Referate des Seminars sind daher streng am vorliegenden Objekt orientiert, also 'geerdet' im ingenieurs- wie wissenstechnischen Sinn.

Literatur:

- Hans-Jörg Rheinberger, Experimentalsysteme und epistemische Dinge, Göttingen (Wallstein) 2001;
- Gilbert Simondon, Die Existenzweise technischer Objekte [FO Paris 1958], Zürich (Diaphanes) 2012;
- Jean Pütz (Hg.), Einführung in die Elektronik, Frankfurt / M. (Fischer) 1974; Walter Seitter, Physik der Medien. Materialien, Apparate, Präsentierungen, Weimar (Verl. und Datenbank für Geisteswiss.) 2002;
- A. Willers, Mathematische Maschinen und Instrumente, Berlin (Akademie) 1951;
- Bernhard J. Dotzler / Ludwig Hitzenberg (Hg.), Schreiben & Rechnen. Eine Technikgeschichte der Informationskultur, Regensburg (Universitätsverlag) 2009;
- Michael Heidelberger / Friedrich Steinle (Hg.), Experimental Essays. Versuche zum Experiment, Baden-Baden (Nomos) 1998

Prüfung:

MAP: Hausarbeit

53 521 Assistive Technologien

2 SWS 3 LP
SE Mo 10-12 wöch. (1)
1) findet ab 19.04.2021 statt

A. Sattelmacher

Können apparative Technologien und Medien vermeintliche menschliche Defizite und Behinderungen ausgleichen und kompensieren? Diese Frage lässt sich aus einer Vielzahl an Perspektiven betrachten. In den Debatten um Inklusion und Behinderung steht oftmals das Defizitäre im Vordergrund. Die Medienwissenschaft kann einen Beitrag dazu leisten, die Entstehungsgeschichte unterschiedlicher Technologien zu ergründen und den Diskursen nachzugehen, die mit ihrer Entstehung verbunden waren. Das Seminar nimmt sich verschiedene apparative Medien wie das Cochlea-Implanat, den augengesteuerten Sprachcomputer, die Körperprothese, die Vorlesemaschine, etc. zur Untersuchung vor. Dabei werden sowohl einschlägige Texte rezipiert als auch die Apparate selbst beispielhaft untersucht und vorgestellt.

Organisatorisches:

Liebe Studentinnen und Studenten, die Lehrveranstaltung wird digital/online durchgeführt. Der Kurs-/Moodleschlüssel erhalten Sie nach Versendung der Teilnahmeinformation, zwischen dem 9. und 12. April 2021.

Prüfung:

MAP: aktive Teilnahme im Verlauf der Sitzungen sowie Hausarbeit

53 524 „Die Seele in der Silberschicht“: Historiografie und Archäologie der Fotografie

2 SWS 3 LP
SE Mi 16-18 wöch.

J. Haid

Obwohl mit dem Aufkommen der Digitalfotografie bereits über das Ende des fotografischen Zeitalters spekuliert wurde, sind Fotos in unserer medialen Umwelt allgegenwärtig. Seit ihrer Entdeckung in den 1820er Jahren und entlang ihrer fortwährenden technischen wie ästhetischen Weiterentwicklung übte die Fotografie eine enorme Bedeutung auf eine Vielzahl unterschiedlicher Diskursfelder aus. Roland Barthes bemerkte 1980 in seinem bedeutsamen Essay *Die Helle Kammer*: „Was die PHOTOGRAPHIE endlos reproduziert, hat nur einmal stattgefunden: sie wiederholt mechanisch, was sich existentiell nie mehr wird wiederholen können.“ Gleich mehrere Topoi, die das Nachdenken über die Fotografie seit jeher begleiteten, verbergen sich in dieser Beobachtung: die technische Reproduzierbarkeit einzelner Fotografien, die Gedächtnisfunktion und die Konservierung des Verschwindenden, die Frage nach ihrem Wirklichkeitsbezug und dem Verweis auf etwas Gewesenes. Die Etablierung der digitalen Bildbearbeitung evozierte gleichsam neue Debatten, wie beispielsweise um die Wahrhaftigkeit des Dargestellten.

Im Seminar wollen wir uns anhand klassischer Texte den verschiedenen Problemfeldern und Theorieentwürfen nähern, welche die Geschichte der Fotografie und ihre paradigmatischen Umbrüche begleiteten. Neben der Auseinandersetzung mit Fragen der Indexikalität, der Objektivität, ontologischen Bestimmungsversuchen oder der Konstruktion gesellschaftspolitischer Dispositive, werden wir auch auf konkrete Anwendungsbereiche schauen. Vor dem Hintergrund dieser Diskurse werden z.B. die Fotografie als experimentalwissenschaftliches Instrumentarium, Geisterfotografien im Kontext spiritistischer Séancen, Bilder aus dem Kriminalwesen oder der Psychiatrie des 20. Jahrhunderts Gegenstand des Seminars sein.

Organisatorisches:

Liebe Studentinnen und Studenten, die Lehrveranstaltung wird digital/online durchgeführt. Der Kurs-/Moodleschlüssel erhalten Sie nach Versendung der Teilnahmeinformation, zwischen dem 9. und 12. April 2021.

Prüfung:

Hausarbeit

Modul IV: Medientheorie und Medienarchäologie**53 505 Techniknahe Medienanalyse: Konkrete Fallstudien zu Methoden der Medienarchäologie und -epistemologie**

2 SWS 3 LP
VL Mi 14-16 wöch.
detaillierte Beschreibung siehe S. 447

W. Ernst

53 507 Medienarchäologisches 'Zeug'. Übungen im close reading technischer Objekte (Texte und Artefakte)

2 SWS 3 LP
SE Do 10-12 wöch.
detaillierte Beschreibung siehe S. 447

W. Ernst

53 527 Digitalität und Nachhaltigkeit

2 SWS 3 LP
SE Di 14-16 wöch.

S. Miyazaki

Worin besteht die Verbindung zwischen der Welt des Digitalen, die doch aus Software, Algorithmen oder „Clouds“ besteht, mit der globalen Klimaerwärmung und der Umweltzerstörung? Auf dem ersten Blick scheint es keinen offensichtlichen Zusammenhang zu geben. Doch dies ist reine Illusion. Im Seminar werden wir den vielfältigen Verflechtungen von Digitalität und Nachhaltigkeit nachgehen und einige einschlägige medienwissenschaftliche Methoden kennenlernen.

Die Bereitschaft für die regelmäßige Lektüre, Online-Präsentation (der gelesenen Texte) und das asynchrone Arbeiten in Gruppen sind Voraussetzung zum Erwerb der Leistungspunkte. In der Einführungsveranstaltung wird das genaue Vorgehen erläutert.

Prüfung:

MAP: Hausarbeit

Modul V: Medienökonomie

53 501 Die Rohstoffe der Medien: Globale Material-, Wissens- und Techniktransfers

2 SWS 3 LP
RV Di 10-12 wöch. V. Tkaczyk,
C. von Oertzen
detaillierte Beschreibung siehe S. 369

53 527 Digitalität und Nachhaltigkeit

2 SWS 3 LP
SE Di 14-16 wöch. S. Miyazaki
detaillierte Beschreibung siehe S. 448

Modul VI: Projektmodul

53 530 Konzept Medientheater

2 SWS 5 LP
SE Di 16-18 wöch. F. Leitner

Das Medientheater am Institut für Musikwissenschaft und Medienwissenschaft ist ein Labor für medienkünstlerische Performances, die u.a. von Studierenden in Projektseminaren entwickelt werden. Es ist damit zu rechnen, dass Medientheater und Projektseminar auch im Sommerhalbjahr wieder, wie bereits in den beiden zurückliegenden Semestern, in den virtuellen Raum des WWW verlegt werden müssen. Die Videotelefonie-Software Zoom bleibt vor diesem Hintergrund eine ständige Begleiterin. Denn nicht nur für Universitätsseminare und im Home-Office, auch für Online-Performances wird sie häufig genutzt – zum Beispiel in den "Lockdown-Tagebüchern", die im Medientheater-Projektseminar im Sommersemester 2020 entwickelt wurden (<https://medientheater.com/2020/07/04/die-lockdown-tagebuecher/>). Im Lauf des vergangenen Jahres hat sich beinahe schon eine eigene "Zoom-Dramaturgie" für Theater und Performances im virtuellen Raum entwickelt. Es scheint deswegen für das Medientheater-Projektseminar in diesem Sommersemester an der Zeit, alternative Gestaltungsformen für Online-Performances auszuloten. Damit verbunden ist die Frage, inwiefern die Nutzung von Computern selbst einer bestimmten Dramaturgie unterliegt, inwiefern etwa grafische Benutzeroberflächen mediale Dramaturgien etablieren, die ihre eigene digitale Theatralität implizieren. Ausgehend von derartigen Überlegungen entwickeln die Teilnehmer_innen eigene medienkünstlerische Projekte, die zum Semesterende voraussichtlich als Online-Aufführung präsentiert werden. Die Teilnehmer_innen müssen ausreichend Zeit für die eigenständige Projektarbeit – ca. einen Arbeitstag pro Woche – einplanen! Es wird ihnen daher empfohlen, auch das begleitende Tutorium "Technik im Medientheater" (Malte Schulze, Di 14-16h, direkt vor diesem Projektseminar, Ü53525) zu besuchen. Das Tutorium bietet ein Forum, um sich für die vertiefte Arbeit an den Projekten zu vernetzen, sowie technische Hilfestellung bei der Realisierung der Projekte.

Organisatorisches:

Liebe Studentinnen und Studenten,
die Lehrveranstaltung wird digital/online durchgeführt. Der Kurs-/Moodleschlüssel erhalten Sie nach Versendung der Teilnahmeinformation, zwischen dem 9. und 12. April 2021.

NB: Alle Seminarteilnehmer_innen müssen in der ersten Sitzung anwesend sein. Ein über Agnes zugeteilter Seminarplatz geht bei unentschuldigter Abwesenheit in der ersten Sitzung verloren.

53 537 Medientechnisches Praktikum

1 SWS
PSE Mo 16-17 wöch. (1) I. Haedicke
1) findet ab 12.04.2021 statt

Fernab des regulären Arbeitsalltags eines Studierenden der Medienwissenschaft, bietet diese Projektarbeit die Möglichkeit, praktisch an Geräten zu forschen. Unter Anleitung werden Teilnehmer selbst zu LötKolben und Schraubendreher greifen, um beispielsweise Morse-Apparat, Schwebungssummer, drahtgebundene oder drahtlose Funkstrecken (nach) zu bauen. Eigens dafür wurde eine Werkstatt eingerichtet. Teilnehmern wird somit nicht nur ein wortwörtlicher Einblick in Geräte, vornehmlich der Nachrichtentechnik sowie Schall – bzw. Bildspeicherung (Geschichte, Funktionsweise, Fehlerbehebung) geboten. Ebenso bietet dieses Praktikum die Möglichkeit, Demonstrationsmodelle für Referate zu Seminaren der Musik- und Medienwissenschaft anzufertigen. Wer ein Gerät selbst gebaut hat, wird die Funktionsweise desselben nicht so schnell vergessen und, - überhaupt erst verstehen.

Alle Student_innen, die an diesem online Seminar teilnehmen wollen, melden sich bitte per e-mail. bei mir an (ingolf.haedicke@gmail.com). Sie erhalten dann von mir rechtzeitig den zoom Schlüssel, ebenfalls per e-mail.

Organisatorisches:

Elektrotechnische Vorkenntnisse sind nicht von Nöten.

Eine Teilnahme kann sowohl regelmäßig, als auch sporadisch projektgebunden erfolgen und ist je nach Zeit der Studierenden auch an anderen Tagen und Stunden möglich.

Der Teilnahmewunsch wird schriftlich per E-Mail an ingolf.haedicke@gmail.com gestellt.

Weitere Informationen zu Ort und Zeit folgen nach Anmeldung

Bachelorkombinationsstudiengang Medienwissenschaft (SO 2019)

Modul I: Einführung in die Medienwissenschaft

53 516 Computerland Deutschland (Einführung in Medientheorie, Medienhistoriografie und Medienarchäologie)

2 SWS	3 LP			
SE	Do	10-12	wöch.	S. Höltgen

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/enrol/index.php?id=103562>

Der (so genannte) Computer wurde weder an einem bestimmten Ort noch einem konkreten Zeitpunkt erfunden – er bildet vielmehr einen technischen Kondensationspunkt vielfältiger kultureller Diskurse und Dispositive. Selbst als jene Maschinen, die "Digitalcomputer" genannt werden, etwa zeitgleich in drei verschiedenen Ländern das Licht der Welt erblickten, gab es schon längst andere Apparate, wie Analogrechner, Logikmaschinen und Rechenautomaten, die Vorläufer oder Alternativen darstellen. Insofern kann die Rolle deutscher Theoretiker und Ingenieure nur im Kontext einer Epistemologie verstanden werden, die verstreut über die Jahrhunderte zurück bis in die griechische Antike reicht. Vor diesem Hintergrund sollen im Seminar Ideen und Erfindungen, die in Deutschland aufgegriffen, weiterentwickelt und in technische Apparate kondensierten, in einem umfänglicheren historischen, epistemologischen und technologischen Rahmen diskutiert werden – mit Hilfe der Methode der Medien- und Computerarchäologie. In jeder Sitzung wird hierzu ein spezifischer "Knoten" innerhalb des Diskursnetzes, das sich auch über fünf "Deutschländer" (vom späten 18. Jahrhundert bis in die 1980er Jahre) erstreckt, fokussiert, um die Theorien, Technologien, Praktiken und Politiken der Computer und des Computing in ihren Kontexten zu studieren.

Diskussionsgrundlage für jede Seminarsitzung ist ein wissenschaftlicher Text sowie ein studentisches Referat. Sofern das Sitzungsthema ein Gerät betrifft, wird dieses "hands-on" vorgestellt (real oder als Emulation). Alle benötigten Materialien werden vom Dozenten online zur Verfügung gestellt. Vorkenntnisse (Technik, Mathematik, Programmierung o.ä.) sind für eine Teilnahme nicht notwendig, wohl aber sollten die Teilnehmer:innen offen gegenüber diesen Themen sein.

Organisatorisches:

Liebe Studentinnen und Studenten, die Lehrveranstaltung wird digital/online durchgeführt. Der Kurs-/Moodleschlüssel erhalten Sie nach Versendung der Teilnahmeinformation, zwischen dem 9. und 12. April 2021.

53 520 Einführung in Medientheorie: Mechanische, Elektrische und elektronische Grundlagen

2 SWS	3 LP			
SE	Di	10-12	wöch.	I. Haedicke

Die LV beginnt am 10. November 2020
Den Zoom-Link sehen Sie unten!

Das Seminar bietet Studierenden der Medienwissenschaft die Möglichkeit, die Grundlagen der Medien kennenzulernen und zu begreifen. In diesem Zusammenhang entsteht nebenbei ein Überblick zu verschiedenen medienwissenschaftlichen Bereichen, der ein grundlegendes technisches Verständnis schafft, das für das weitere Studium nützlich sein wird. Hierzu wird von den Teilnehmer_innen keinerlei Fachwissen vorausgesetzt.

Auf der Agenda stehen:

- Akustische Schwingungen, elektrischer Wandler, deren Speicherung, mechanisch, magnetisch und optisch
- Funktionsweise von Musikinstrumenten und deren Synthetisierung
- Messtechniken
- Magnetismus, Elektromagnetismus (Oersted, Faraday)
- Chemische und elektrodynamische Spannungsquellen
- Bausteine der Elektronik (Spule, Kondensator, Röhre, Transistor)
- Entwicklung der drahtlosen Nachrichtenübermittlung
- Prinzipien der elektronischen Bildaufnahme und Verarbeitung (der photoelektrische Effekt, Bildsensoren etc.)
- Stationen der Ton- und Bildübertragung (Rundfunk, Fernsehen)

Alle Student-innen, die an diesem online Seminar teilnehmen wollen, melden sich bitte per e-mail. bei mir an (ingolf.haedicke@gmail.com). Sie erhalten dann von mir rechtzeitig den zoom Schlüssel, ebenfalls per e-mail.

Hier der zoom link

<https://hu-berlin.zoom.us/j/66750641075?pwd=dTVzZGhNR1hraVRjbk84b0xLYWftQT09>

Organisatorisches:

Hier der zoom link

<https://hu-berlin.zoom.us/j/66750641075?pwd=dTVzZGhNR1hraVRjbk84b0xLYWftQT09>

53 534 Grundlagen der Medienwissenschaft

2 SWS				
TU	Mi	10-12	wöch.	G. Krüger-Pammin

detaillierte Beschreibung siehe S. 446

Modul II: Medientheorien

53 505 Techniknahe Medienanalyse: Konkrete Fallstudien zu Methoden der Medienarchäologie und -epistemologie

2 SWS	3 LP			
VL	Mi	14-16	wöch.	W. Ernst

detaillierte Beschreibung siehe S. 447

- 53 507 Medienarchäologisches 'Zeug'. Übungen im close reading technischer Objekte (Texte und Artefakte)**
2 SWS 3 LP
SE Do 10-12 wöch. W. Ernst
detaillierte Beschreibung siehe S. 447
- 53 527 Digitalität und Nachhaltigkeit**
2 SWS 3 LP
SE Di 14-16 wöch. S. Miyazaki
detaillierte Beschreibung siehe S. 448

Modul III: Medienarchäologie versus Medienhistoriografie

- 53 501 Die Rohstoffe der Medien: Globale Material-, Wissens- und Techniktransfers**
2 SWS 3 LP
RV Di 10-12 wöch. V. Tkaczyk,
C. von Oertzen
detaillierte Beschreibung siehe S. 369
- 53 505 Techniknahe Medienanalyse: Konkrete Fallstudien zu Methoden der Medienarchäologie und -epistemologie**
2 SWS 3 LP
VL Mi 14-16 wöch. W. Ernst
detaillierte Beschreibung siehe S. 447
- 53 507 Medienarchäologisches 'Zeug'. Übungen im close reading technischer Objekte (Texte und Artefakte)**
2 SWS 3 LP
SE Do 10-12 wöch. W. Ernst
detaillierte Beschreibung siehe S. 447
- 53 521 Assistive Technologien**
2 SWS 3 LP
SE Mo 10-12 wöch. (1) A. Sattelmacher
1) findet ab 19.04.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 448
- 53 524 „Die Seele in der Silberschicht“: Historiografie und Archäologie der Fotografie**
2 SWS 3 LP
SE Mi 16-18 wöch. J. Haid
detaillierte Beschreibung siehe S. 448

Modul IV: Mediendramaturgie und Medienästhetik

- 53 511 Das Medium Schrift – Schreibwerkstatt für Literatur- und Medienwissenschaftler*innen**
4 SWS 3 LP
SE Fr 10-14 14tgl. (1) H. Wiemer
1) findet ab 23.04.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 446

Modul V: Digitale Medien

- 53 521 Assistive Technologien**
2 SWS 3 LP
SE Mo 10-12 wöch. (1) A. Sattelmacher
1) findet ab 19.04.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 448

53 527 Digitalität und Nachhaltigkeit
 2 SWS 3 LP
 SE Di 14-16 wöch. S. Miyazaki
detaillierte Beschreibung siehe S. 448

Modul VI: Projektmodul

53 530 Konzept Medientheater
 2 SWS 5 LP
 SE Di 16-18 wöch. F. Leitner
detaillierte Beschreibung siehe S. 449

53 537 Medientechnisches Praktikum
 1 SWS
 PSE Mo 16-17 wöch. (1) I. Haedicke
 1) findet ab 12.04.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 449

Masterstudiengang Medienwissenschaft (SO 2014)

Modul I: Medientheorien und Medienarchäologie

53 506 Temporale Medienökonomie: Ein Lexikon technischer Zeitfiguren
 2 SWS 3 LP
 SE Do 12-14 wöch. W. Ernst

Heinrich Heine sah seinerzeit die Elementarerbegriffe von Zeit und Raum ins Schwanken geraten: 'Durch die Eisenbahnen wird der Raum getötet, und es bleibt uns nur noch die Zeit übrig.' Dem entsprechen nun hochtechnische Medien. Es ist ein Indiz der aktuellen Situation, dass medienkulturelle Zeitformen wie die 'Echtzeit' nach technischen Fachbegriffe verlangen und nicht etwa auf einen kulturell-diskursiven Begriff gebracht werden. Immanuel Kant bezeichnete die Zeit noch als transzendente Form der inneren Anschauung. Medienwirkungsforschung sucht solche Aprioris in ihrer technischen und physiologischen Konkretion zu benennen, wenn es zur Kopplung menschlicher Wahrnehmung mit apparativen Praktiken der Manipulation von Zeit kommt. Radikale Medienarchäologie widmet sich deren genuinen Formen der Zeitgebung und der Zeitachsenmanipulationen durch und in technischen Medien.

Ziel des Seminars ist die Identifizierung und Charakterisierung medienspezifischer Zeitfiguren, ihre analogtechnischen, algorithmischen und zeitkritischen Realisationen.

Literatur:

- Julius Kollert, Untersuchungen über den Zeitsinn, in: Philosophische Studien 1 (1883), 78-89;
- Britton Chance et al. (Hg.), Electronic Time Measurements, New York / Toronto / London (McGraw-Hill) 1948;
- Axel Volmar (Hg.), Zeitkritische Medien, Berlin (Kulturverlag Kadmos) 2009;
- Henning Schmidgen (Hg.), Lebendige Zeit. Wissenskulturen im Werden, Berlin (Kulturverlag Kadmos) 2005;
- Götz Großklaus, Medien-Zeit, Medien-Raum. Zum Wandel der raumzeitlichen Wahrnehmung in der Moderne, Frankfurt / M. (Suhrkamp) 1995;
- Alex Preda, The Stock Ticker, in: Bruno Latour / Peter Weibel (Hg.), Making Things Public. Atmospheres of Democracy, Cambridge, Mass. / London (MIT Press) 2005, 622-627;
- Christian Kassung / Albert Kümmel, Synchronisationsprobleme, in: Albert Kümmel / Erhard Schüttelpelz (Hg.), Signale der Störung, München (Fink) 2003, 143-165;
- kritischer Kommentar: Peter Berz, ebd., 167-171;
- Knut Hickethier, Synchron. Gleichzeitigkeit, Vertaktung und Synchronisation der Medien, in: Werner Faulstich / Christian Steininger (Hg.): Zeit in den Medien - Medien in der Zeit, München, 2002;
- Peter Gendolla, Die Einrichtung der Zeit, in: Christian W. Thomsen / Hans Holländer (Hg.), Augenblick und Zeitpunkt, Darmstadt (Wiss. Buchgesellschaft) 1984, 47-58;
- Andreas Becker, Die kinematographische Perspektivierung der Zeit. Zur Geschichte der zeitlichen Raffung, in: MEDIENwissenschaft 1/2003, 29-37;
- Maurizio Lazzarato, Kapitel "Video, Ströme und reale Zeit", in: ders., Videophilosophie. Zeitwahrnehmung im Postfordismus, Berlin (b_books) 2002, 65-88;
- Bernhard Siegert, Das Leben zählt nicht. Natur- und Geisteswissenschaften bei Dilethey aus mediengeschichtlicher Sicht, in: Claus Pias (Hg.), Medien. Dreizehn Vorträge zur Medienkultur, Weimar 1999, 161-182;
- Stillstellen. Medien - Aufzeichnung - Zeit, hg. v. Andreas Gellhard, Ulf Schmidt u. Tanja Schultz, Schliengen (Argus) 2004; Georg Christoph Tholen / Michael O. Scholl (Hg.), Zeit-Zeichen, Weinheim (VCH) 1990.

Prüfung:

MAP: Hausarbeit

Modul II: Mediengeschichte

53 526 "Der Zufall möglicherweise" – Theorie, Geschichte und Erzeugung von Zufallszahlen
 2 SWS 3 LP
 SE Do 14-16 wöch. S. Höltgen

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/enrol/index.php?id=103107>

Künstlich erzeugte Zufallszahlen spielen eine bedeutende Rolle in der gegenwärtigen Medientechnologie. Von der „Shuffle“-Funktion des MP3-Players bis hin zu Verschlüsselungsalgorithmen des Militärs haben sie vielfältigen Einsatz in digitalen Medien. Im Seminar wollen wir die Theorie und Geschichte der Zufallsforschung und der Zufallszahlen seit der Antike beleuchten. Nach einer Einführung in zentrale grundlegende Theorien der Zufallsforschung (Stochastik, Spieltheorie, Informationstheorie, Thermodynamik) werden ausgewählte Stationen der Geschichte der Zufallszahlen-Generierung erörtert, bevor wir uns im letzten Drittel des Seminars maßgeblichen Algorithmen der Zufallszahlen-Erzeugung in Digitalcomputern zuwenden und diese anhand von Programmen analysieren.

Als Diskussionsgrundlage dienen Texte, die vom Seminarleiter in einem Moodle-Kurs bereit gestellt werden. Für eine Teilnahmebescheinigung muss ein Referat (einzeln oder als Gruppe) gehalten werden. Bedingung für die MAP ist die Anfertigung einer Hausarbeit. Lektürekompentenz von Computerprogrammen (vor allem Python oder BASIC) sind von Vorteil, können aber auch in einem begleitenden Tutorium erworben werden; alle notwendigen mathematischen Kenntnisse werden im Kurs vermittelt, Teilnehmer:innen sollten allerdings keine Scheu vor mathematischen Methoden und Lektüren besitzen.

Prüfung:

MAP: Hausarbeit

53 528

Mediengeschichte der Schaltung

2 SWS
SE

3 LP
Mo

10-12

wöch.

C. Dörfling

Schaltungen sind konstitutiv für Medientechnologien: Die Verbindungen einzelner elektrischer und elektronischer Bauelemente zu Kreisen in denen Strom kontrolliert, regelhaft und später auch mathematisch informiert zirkulieren kann, sind Grundlage technischer Medien. Spätestens ab der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts verschwinden sie hinter Gehäusen und folgen in komplexen Architekturen zunehmend einer Logik des Digitalen. Dem geht allerdings eine langzeitliche Entwicklung von Schaltung voraus, die weniger als technomathematische beschreibbar ist, sondern als eine des Versuchsens, Experimentierens und materiellen Kombinierens vorhandener Mittel. Hier setzt das Seminar an.

Ausgehend von der systematischen Erforschung von Elektrizität und Entdeckung erster elektrischer Bauelemente ab 1800 soll am Beispiel der Schaltungsgeschichte des elektrischen Schwingkreises gefragt werden, welche materiellen, diskursiven, institutionellen und ökonomischen Bedingungen ein Erforschen und späteres Anwenden von Schaltungen im langen 19. Jahrhundert ermöglichen. Auf welche Wissensbestände – Begriffe, Methoden, Apparate – wird zurückgegriffen, um bislang unbekannte und nicht wahrnehmbare Effekte der Elektrizität zu untersuchen und zu beschreiben? Welche Praktiken werden in Anschlag gebracht, um diese zu erforschen und später gezielt in Apparaten anzuwenden? Wo kommen die Materialien für elektrische Bauteile her und wie werden sie konkret konfiguriert? Neben der Lektüre einschlägiger Primär- und Sekundärliteraturen werden einige Episoden der Schaltungsgeschichte am konkreten Material ausprobiert und nachgebastelt

Organisatorisches:

*Liebe Studentinnen und Studenten,
die Lehrveranstaltung wird digital/online durchgeführt. Der Kurs-/Moodleschlüssel erhalten Sie nach Versendung der Teilnahmeinformation, zwischen dem 9. und 12. April 2021 .*

Prüfung:

MAP: Hausarbeit

Modul III: Zeitbasierte Medien und zeitkritische Medienprozesse

53 501

Die Rohstoffe der Medien: Globale Material-, Wissens- und Techniktransfers

2 SWS
RV

3 LP
Di

10-12

wöch.

V. Tkaczyk,
C. von Oertzen

detaillierte Beschreibung siehe S. 369

53 502

Begleitseminar zur Ringvorlesung - Die Rohstoffe der Medien: Globale Material-, Wissens- und Techniktransfers

2 SWS
SE

3 LP
Di

14-16

wöch.

V. Tkaczyk,
C. von Oertzen

Ergänzend zur Ringvorlesung „Die Rohstoffe der Medien: Globale Material-, Wissens- und Techniktransfers“ findet ein digitales Vertiefungsseminar statt. Dieses bietet Gelegenheit zur ergänzenden Textlektüre und eingehenden Diskussion mit jeder*m unserer Gastredner*innen.

Organisatorisches:

Das Seminar wird als digitale und zeitgebundene Lehrveranstaltung angeboten.

Den Kurs-/Moodleschlüssel erhalten Sie nach Versendung der Teilnahmeinformation, zwischen dem 9. und 12. April 2021 .

Prüfung:

MAP: Hausarbeit

Modul IV: Mediendramaturgie und Medienperformanz

53 500 Die Unverzichtbarkeit der Akteure. Aspekte von Agency im Problemhorizont der 'digitalen Gesellschaft'

2 SWS 3 LP
SE Mi 12-14 wöch. (1) E. Kalisch
1) findet ab 21.04.2021 statt

Die teils utopischen teils realistischen Erwartungen an die Fortschritte der KI wecken zugleich die Befürchtung, in nicht allzu ferner Zukunft könnten autonome technische Medien und Software Agents in die von Menschen geräumten aktiven Subjektpositionen einrücken. Dieser Angst zu begegnen, erfordert genau zu prüfen, wie sich Voraussetzungen und Anforderungen, Chancen und Risiken, Formen und Mittel der individuellen Persona-Bildung und Handlungsfähigkeit im Kontext der neuen Medien verändern. Daher setzt das Seminar drei Schwerpunkte:

(1) Persönlichkeitsmodelle in medialer Perspektive; (2) Kriterien der Handlungsfähigkeit; (3) Korrelation von Persönlichkeitsmodellen und Handlungsfähigkeit (*agency* im weiten, nicht ökonomisch verengten Sinn).

(1) Aktuelle Persönlichkeitsmodelle haben sich unter Einfluss der Medien modifiziert und differenziert. Historischer Ausgangspunkt ist das unabgeglichene Vier-Personae-Modell des Stoikers Panaitios, das um verschiedene Versionen von Medien-Personae (Influencer, Spielerfiguren, virtuelle Personae wie u.a. Instagram-Avatare etc.) erweitert wird. Untersucht werden vor allem Darstellungsstrategien für Personalfiguren in unterschiedlichen Medienformaten, Figurenkonstellationen im Computerspiel, interaktive Ego-Alter-Tertius-Beziehungen.

(2) Maßgeblicher Konstitutionsfaktor der Persona-Bildung nach Panaitios ist das Prinzip der Selbstverantwortung, Hauptkriterium persönlicher Identität nach John Locke ist die Zurechenbarkeit der eigenen Handlungen. Im Horizont der jüngsten Medienentwicklungen rückt das Seminar daher die Handlungsfähigkeit in den verschiedenen Dimensionen von Individualität und Gesellschaftlichkeit, Primärerfahrung und medialer Vermittlung, Nützlichkeit und Funktionslust in den Mittelpunkt. Individuen agieren als soziale Akteure in unterschiedlichen Situationsrahmen und kommunikativen Kontexten, auf Objekt- und Metaebenen, in realen und fiktionalen Welten in unterschiedlichen Raum- und Zeitgestalten.

Die Ambivalenzen und Widersprüche individueller Handlungsfähigkeit haben in unterschiedlichen medialen Darstellungs- und Aktivitätsformen (Film, Quality-Serien in TV, Netz und Streamingdiensten, Computerspielen, Kommunikationsplattformen usw.) neue widersprüchliche Menschenbilder, Handlungsstrukturen auf unterschiedlichen Bezugsebenen, Konfigurationsbildungen und Persönlichkeitsmodelle hervorgerufen.

Anhand relevanter Modellfälle aus unterschiedlichen Mediengattungen und -formaten sollen Aspekte von Agency in konkreter Analyse vorgestellt und diskutiert werden.

(3) Als weiterer Schwerpunkt ergibt sich das spannungsvolle Wechselverhältnis von Persönlichkeitsmodellen und Handlungsfähigkeit, das auf der einen Seite von subjektiven Dispositionen, auf der anderen Seite von objektiven Handlungsmöglichkeiten bestimmt ist. Letztere haben sich durch die Digitalisierung scheinbar unbegrenzt erweitert, darüber werden zuweilen die Grenzen vergessen, die zuletzt immer erst im Zusammenstoß mit der harten Realität der Zwänge und Widerstände, der Krisen und Katastrophen erfahren werden.

Organisatorisches:

Leistungsnachweise/Teilnahmeschein: Protokoll

Liebe Studentinnen und Studenten,

die Lehrveranstaltung wird digital/online durchgeführt. Der Kurs-/Moodleschlüssel erhalten Sie nach Versendung der Teilnahmeinformation, zwischen dem 9. und 12. April 2021.

Prüfung:

MAP: Hausarbeit

53 509 Texte zur Theorie der Szene

2 SWS 3 LP
SE Mi 16-18 wöch. F. Leitner

Der Begriff der Szene entstammt dem Theater, taucht aber auch in ganz anderen Zusammenhängen auf. Wenn von einer "Kulturgeschichte der Szene" gesprochen wird, umfasst diese daher nicht nur "das erste Hervortreten eines Schauspielers aus dem Chor der antiken Bühne und die höfisch-zeremonielle Überkreuzstellung der Füße im Barocktheater", sondern beschäftigt sich auch mit Szenen in "der Clip-Kultur bei YouTube oder der Visual Concept Detection der Informatik" (Christians, Crux Scenica, Bielefeld 2016, S. 13). "Szene" erweist sich vor diesem Hintergrund als allgemeines medienästhetisches Konzept, das unterschiedliche mediale Dramaturgien vergleichbar macht: In Filmen, Performances, Installationen, aber auch in Videospielen und bei den Graphical User Interfaces moderner Computerbetriebssysteme, sogar bei den Versuchsanordnungen in den Laboren der Naturwissenschaften — überall dort werden im weitesten Sinne Szenen produziert, das heißt "Anordnungen von Objekten, Körpern und Gesten, aber auch von Operationen und Aussagen, die eine strukturierte Abfolge von Ereignissen und Handlungen in einem dramaturgischen Zeitablauf darstellen" (Voss u.a., Medienanthropologische Szenen, Paderborn 2019, S. 1). Die szenischen Handlungen müssen dabei keineswegs auf Menschen zurückzuführen sein — auch Handlungen etwa von Tieren oder Apparaten können szenisch in den Blick genommen werden. Dabei lässt sich argumentieren, dass Szenen genau genommen nicht etwa Handlungen abbilden oder sichtbar machen, dass wir vielmehr überhaupt erst dann von einer Handlung sprechen können, wenn ein Vorgang im Modus des Szenischen betrachtet wird.

Ausgehend von derartigen Überlegungen werden in dem Seminar Texte aus verschiedenen Disziplinen — neben der Medienwissenschaft etwa der Theaterwissenschaft, der Kulturwissenschaft, der Literaturwissenschaft, der Psychologie und den Science and Technology Studies — besprochen, die sich dem Konzept der Szene und Phänomenen des Szenischen widmen, und anhand von Beispielen, u.a. aus der Medienkunst, diskutiert.

Das Seminar findet voraussichtlich in Form von Zoom-Konferenzen statt, die sich mit Textarbeit in Online-Diskussionsforen abwechseln.

Organisatorisches:

Liebe Studentinnen und Studenten,

die Lehrveranstaltung wird digital/online durchgeführt. Der Kurs-/Moodleschlüssel erhalten Sie nach Versendung der Teilnahmeinformation, zwischen dem 9. und 12. April 2021.

NB: Alle Seminarteilnehmer_innen müssen in der ersten Sitzung anwesend sein. Ein über Agnes zugeteilter Seminarplatz geht bei unentschuldigter Abwesenheit in der ersten Sitzung verloren.

Prüfung:

Hausarbeit

53 536 Video: Ästhetik und Technik 70er Jahre

2 SWS	3 LP			
SE	Fr	12-14	Einzel (1)	Y. Spielmann
	Fr	12-17	Einzel (2)	Y. Spielmann
	Fr	12-17	Einzel (3)	Y. Spielmann
	Fr	12:00-15:30	Einzel (4)	Y. Spielmann
	Sa	12-17	Einzel (5)	Y. Spielmann
	Sa	12:00-15:30	Einzel (6)	Y. Spielmann
1) findet am 23.04.2021 statt				
2) findet am 30.04.2021 statt				
3) findet am 07.05.2021 statt				
4) findet am 28.05.2021 statt				
5) findet am 08.05.2021 statt				
6) findet am 29.05.2021 statt				

Das Seminar befasst sich mit den Anfängen von Video als neuer Technologie und seiner Entwicklung zu einem eigenständigen Medium. Video ist das erste genuin audiovisuelle Medium, unterscheidet sich von den Aufzeichnungsmedien Fotografie und Film, teilt seine Technologie mit Fernsehen und implementiert seit der Frühphase programmierbare Geräte, parallel zur Entwicklung von Analogcomputern. Pioniere der Videokunst experimentieren mit den technischen Möglichkeiten eines elektronischen Vokabulars, neben Video als Alternativfernsehen und künstlerischem Video in Videoperformances. Wir befassen uns vorrangig mit der bildästhetischen Richtung anhand von Videoclips und Texten, die online zur Verfügung stehen. Die Übernahme von Referaten, Kurzbeiträgen und aktiver Diskussionsbeteiligung zu Theorie und Videos im Seminar wird erwartet.

Literatur:

Hauptliteratur: Yvonne Spielmann, *Video. Das reflexive Medium*, Suhrkamp 2005 (in vielen Berliner Bibliotheken)

Organisatorisches:

Liebe Studentinnen und Studenten,
die Lehrveranstaltung wird digital/online durchgeführt. Der Kurs-/Moodleschlüssel erhalten Sie nach Versendung der Teilnahmeinformation, zwischen dem 9. und 12. April 2021.

Prüfung:

MAP: Hausarbeit

Modul V: Medienökonomie

53 501 Die Rohstoffe der Medien: Globale Material-, Wissens- und Techniktransfers

2 SWS	3 LP			
RV	Di	10-12	wöch.	V. Tkaczyk, C. von Oertzen

detaillierte Beschreibung siehe S. 369

53 502 Begleitseminar zur Ringvorlesung - Die Rohstoffe der Medien: Globale Material-, Wissens- und Techniktransfers

2 SWS	3 LP			
SE	Di	14-16	wöch.	V. Tkaczyk, C. von Oertzen

detaillierte Beschreibung siehe S. 453

53 510 Bibliotheken und die Medien der Zirkulation

2 SWS	3 LP			
SE	Do	14-16	wöch.	H. Wiemer

In Bibliotheken liegen Bücher nicht nur verwahrt in Regalen und Magazinen, sondern Bibliotheken sind vor allem auch große Motoren, die Medien zirkulieren lassen. Das Seminar möchte mit Fokus auf diese Bewegungen eine dezidiert medienwissenschaftliche Perspektive auf Bibliotheken und ihre Medien der Zirkulation ausloten, die bisher so noch wenig untersucht wurden. Denn selbst Medien der Bewahrung wie beispielsweise Kataloge, die Buchbestände verzeichnen, sind ebenso auch für die Zirkulation von Büchern, für das Hervorholen und Ablegen der verzeichneten Bestände, wirksam. Spätestens seitdem Bibliotheken sich im 19. Jahrhundert vermehrt einem allgemeinen Bildungsauftrag verschreiben, entstehen Gebäude, Apparate und Arbeitsprozesse, mit der Absicht, die Bücher unter das „Volk“ und potentielle Leser*innen zu den Büchern zu bringen. Die gesammelten Bücher liegen nicht nur im Lager, sondern werden von dort mit immer neuen Vorrichtungen, Apparaten und Maschinen in Bewegung gebracht, damit sie gebunden, gefunden, ausgeliehen, gelesen, zurückgebracht, und wieder ausgeliehen werden können. Medien und Technologien wie Förderbänder, Kataloge, Mitgliedsausweise, Benutzungsordnungen, Technologien der Kompression (z.B. Mikroform) und Gebäudearchitekturen bilden die Bibliothek. In welchem Verhältnis stehen die Medien der Bibliothek zu den Aufgaben, die den Bibliotheken jeweils politisch und kulturell zugeschrieben werden? Welche Ein- und Ausschlüsse werden durch diese Medien produziert? Wo wirken die Bibliotheksmedien über die Bibliothek hinaus? Welche außerbibliothekarischen Technologien nehmen Bibliotheken auf und wie werden diese hier adaptiert? Diesen und anderen Fragen will das Seminar anhand von ausgewählten historischen und heutigen Beispielen nachgehen.

Organisatorisches:

Liebe Studentinnen und Studenten,
die Lehrveranstaltung wird digital/online durchgeführt. Der Kurs-/Moodleschlüssel erhalten Sie nach Versendung der Teilnahmeinformation, zwischen dem 9. und 12. April 2021.

Prüfung:

MAP: Hausarbeit

53 512 Medienkonzeptionen: Aus den Laboren der Geisteswissenschaften

2 SWS	3 LP			
SE	Do	10-12	wöch.	V. Tkaczyk

Spätestens seit Friedrich Kittlers programmatischer Rede von der „Austreibung des Geistes aus den Geisteswissenschaften“ ist klar, dass Geisteswissenschaftler*innen nicht im luftleeren Raum agieren. Ihr Denken und Arbeiten ist geprägt von den Forschungstechnologien und medialen Infrastrukturen, die sie umgeben: Grammophon, Film und Typewriter, Rundfunk, Fernsehen, Computer und Internet haben sich nachhaltig und auf jeweils eigene Weise in geisteswissenschaftliche Diskurse eingeschrieben. Aber welchen Einfluss nahmen und nehmen Geisteswissenschaftler*innen umgekehrt auf die zentralen Medientechnologien des 20. und 21. Jahrhunderts? Dieser Frage geht das Masterseminar nach. Wir verfolgen, wie und wo Geisteswissenschaftler*innen konkret an der Konzeption medialer Technologien und Formate beteiligt waren. Wo setzten sie Impulse, wo wurden sie zur kritischen Instanz neuer Medien? Und wie lässt sich hier der Trend der zahlreichen jüngst etablierten Denkfabriken und Labore von und für Geisteswissenschaftler*innen einordnen? Das Seminar ist als Forschungsseminar angelegt. Neben der Lektüre einschlägiger medienhistorischer und medienarchäologischer Studien befassen wir uns mit Archivmaterialien aus den Konzeptionsphasen ausgewählter Medientechnologien.

Organisatorisches:

Liebe Studentinnen und Studenten,
die Lehrveranstaltung wird digital/online durchgeführt. Der Kurs-/Moodleschlüssel erhalten Sie nach Versendung der Teilnahmeinformation, zwischen dem 9. und 12. April 2021 .

Prüfung:

MAP: Hausarbeit

53 522 Oral History und Digital Humanities

2 SWS	3 LP			
SE	Do	12-14	wöch.	A. Sattelmacher

Die Aufzeichnung von persönlichen Erinnerungen anhand von Oral History-Methoden bildet eine Schnittstelle zwischen Medien- und Geschichtswissenschaften. Innerhalb der letzten Jahre wurden zahlreiche audiovisuelle Sammlungen von Oral History-Projekten an Museen und Forschungseinrichtungen digitalisiert, archiviert und online bereitgestellt. Das Seminar geht zum einen den Archivierungspraktiken von Oral History-Projekten der letzten Jahrzehnte nach und fragt gleichzeitig nach den Herausforderungen, die die Digitalisierung audiovisueller Medien mit sich bringen. Das Seminar ist unterteilt in einen theoretischen Teil, in dem Texte zur Oral History und zu den Digital Humanities besprochen werden und in einen praktischen Teil, in dem bereits bestehende Archivierungs- und Digitalisierungsprojekte von Oral History-Sammlungen untersucht werden. Außerdem bereiten die Teilnehmerinnen und Teilnehmer selbst die Befragung von Experten im Seminar vor, die dann gemeinsam vorgenommen wird.

Organisatorisches:

Liebe Studentinnen und Studenten,
die Lehrveranstaltung wird digital/online durchgeführt. Der Kurs-/Moodleschlüssel erhalten Sie nach Versendung der Teilnahmeinformation, zwischen dem 9. und 12. April 2021 .

Prüfung:

MAP: aktive Teilnahme im Verlauf der Sitzungen sowie Hausarbeit

Modul VI: Vertiefung, Epistemologie, Archäologie und Zeitlichkeit technischer Medien

53 501 Die Rohstoffe der Medien: Globale Material-, Wissens- und Techniktransfers

2 SWS	3 LP			
RV	Di	10-12	wöch.	V. Tkaczyk, C. von Oertzen

detaillierte Beschreibung siehe S. 369

53 502 Begleitseminar zur Ringvorlesung - Die Rohstoffe der Medien: Globale Material-, Wissens- und Techniktransfers

2 SWS	3 LP			
SE	Di	14-16	wöch.	V. Tkaczyk, C. von Oertzen

detaillierte Beschreibung siehe S. 453

53 506 Temporale Medienökonomie: Ein Lexikon technischer Zeitfiguren

2 SWS	3 LP			
SE	Do	12-14	wöch.	W. Ernst

detaillierte Beschreibung siehe S. 452

53 510 Bibliotheken und die Medien der Zirkulation

2 SWS	3 LP			
SE	Do	14-16	wöch.	H. Wiemer

detaillierte Beschreibung siehe S. 455

53 522 Oral History und Digital Humanities
 2 SWS 3 LP
 SE Do 12-14 wöch. A. Sattelmacher
detaillierte Beschreibung siehe S. 456

53 528 Mediengeschichte der Schaltung
 2 SWS 3 LP
 SE Mo 10-12 wöch. C. Dörfling
detaillierte Beschreibung siehe S. 453

Modul VIII: Vertiefung Mediendramaturgie und Medienperformanz

53 500 Die Unverzichtbarkeit der Akteure. Aspekte von Agency im Problemhorizont der 'digitalen Gesellschaft'
 2 SWS 3 LP
 SE Mi 12-14 wöch. (1) E. Kalisch
 1) findet ab 21.04.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 454

53 509 Texte zur Theorie der Szene
 2 SWS 3 LP
 SE Mi 16-18 wöch. F. Leitner
detaillierte Beschreibung siehe S. 454

53 536 Video: Ästhetik und Technik 70er Jahre
 2 SWS 3 LP
 SE Fr 12-14 Einzel (1) Y. Spielmann
 Fr 12-17 Einzel (2) Y. Spielmann
 Fr 12-17 Einzel (3) Y. Spielmann
 Fr 12:00-15:30 Einzel (4) Y. Spielmann
 Sa 12-17 Einzel (5) Y. Spielmann
 Sa 12:00-15:30 Einzel (6) Y. Spielmann
 1) findet am 23.04.2021 statt
 2) findet am 30.04.2021 statt
 3) findet am 07.05.2021 statt
 4) findet am 28.05.2021 statt
 5) findet am 08.05.2021 statt
 6) findet am 29.05.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 455

Modul IX: Projektmodul

53 530 Konzept Medientheater
 2 SWS 5 LP
 SE Di 16-18 wöch. F. Leitner
detaillierte Beschreibung siehe S. 449

Modul XI: Abschlussmodul

53 503 Examenskolloquium
 2 SWS 3 LP
 CO Do 16-19 wöch. V. Tkaczyk

Examens- und Forschungskolloquium für Verfasser*innen von Masterarbeiten, Dissertationen und Habilitationen.
 Gebeten wird um vorherige Anmeldung: viktoria.tkaczyk@hu-berlin.de.

Prüfung:
 Verteidigung

53 508 "Medien, die wir meinen" - Kolloquium zu Medienbegriffen aus technomathematischer und epistemologischer Sicht
 2 SWS 3 LP
 CO Mi 18-20 wöch. W. Ernst

Medienwissenschaft hat einen blinden Fleck der Selbstbeobachtung: den Begriff der 'Medien' selbst. Unter Medien, die wir *hier* meinen, werden dezidierte *technologische* Medien verstanden. Im Kolloquium kommen verschiedene Verständnisse von Medien und ihre disziplinären Ausdifferenzierungen zur Sprache. Ferner dient das Kolloquium Forschungsberichten aus dem Lehrgebiet Medientheorien sowie der Diskussion von Examensarbeiten.

Die Bekanntmachung der wöchentlichen Themen und ReferentInnen erfolgt durch die Mailingliste (Eintrag unter www.medientheorien.hu-berlin.de).

Literatur:

- Alexander Roesler / Bernd Stiegler (Hg.), Grundbegriffe der Medientheorie, Paderborn (Fink) 2005;
- ders. / Stefan Münker (Hg.), Was ist ein Medium, Frankfurt / M. (Suhrkamp) 2008;
- Diskussionsangebot: Wolfgang Ernst, Medienwissen(schaft), zeitkritisch. Ein Programm aus der Sophienstraße. Antrittsvorlesung v. 21. Oktober 2003, publiziert in der Reihe: Öffentliche Vorlesungen, hg. v. Präsidenten der Humboldt-Universität zu Berlin, Berlin 2004 (<http://edoc.hu-berlin.de/humboldt-vl/ernst-wolfgang-2003-10-21/PDF/Ernst.pdf>)

Organisatorisches:

Um die digitale Lehre für diese Veranstaltung zu sichern, bitte wir um die Anmeldung online!

Die Bekanntmachung der wöchentlichen Themen, Texte und Referenten erfolgt durch die Mailingliste „Sendungen“ (Eintrag unter www.medienwissenschaft.hu-berlin.de, Lehrgebiet Medientheorien)

53 518 Examenkolloquium Mediendramaturgie

2 SWS

CO

Do

16-19

14tgl.

F. Leitner

Medienwissenschaft im Allgemeinen beschäftigt sich mit der wechselseitigen Abhängigkeit von Information und Medium, v.a. im Hinblick auf technische Medien. Aus dieser Perspektive nimmt auch die Mediendramaturgie, als Teilbereich der Medienwissenschaft, ihre Gegenstände in den Blick. Dabei fokussiert sie auf eine ganz bestimmte Art von Medien-/Informationsprozessen — nämlich auf solche, die fiktionale Handlungen zum Inhalt haben. In dem Kolloquium werden mediendramaturgische Theorien und Methoden besprochen, aktuelle Forschungspositionen vorgestellt und Examensarbeiten diskutiert.

Prüfung:

Verteidigung

53 523 Arbeits- und Examenkolloquium Digitalität, Materialität und Produktivität

2 SWS

CO

3 LP

Mo

16-18

wöch.

S. Miyazaki

Examenkolloquium zur Vorbereitung und Begleitung von Masterarbeiten, Dissertationen und allem, was danach kommt und Arbeitskolloquium für fortgeschrittene Studierende. Darüber hinaus dient das Kolloquium für die Diskussion von Forschungsberichten aus dem Lehrgebiet "digitale Medien" und der gemeinsamen kritischen Lektüre relevanter Texte ("Oberseminar").

Organisatorisches:

Erbeten wird eine vorherige Bewerbung/Anmeldung per Email: shintaro.miyazaki@hu-berlin.de

Prüfung:

Verteidigung

Masterstudiengang Medienwissenschaft (SO 2019)

Modul I: Medientheorien

53 506 Temporale Medienökonomie: Ein Lexikon technischer Zeitfiguren

2 SWS

SE

3 LP

Do

12-14

wöch.

W. Ernst

detaillierte Beschreibung siehe S. 452

Modul II: Medienhistoriografie versus Medienarchäologie

53 501 Die Rohstoffe der Medien: Globale Material-, Wissens- und Techniktransfers

2 SWS

RV

3 LP

Di

10-12

wöch.

V. Tkaczyk,

C. von Oertzen

detaillierte Beschreibung siehe S. 369

53 502 Begleitseminar zur Ringvorlesung - Die Rohstoffe der Medien: Globale Material-, Wissens- und Techniktransfers

2 SWS

SE

3 LP

Di

14-16

wöch.

V. Tkaczyk,

C. von Oertzen

detaillierte Beschreibung siehe S. 453

53 512 Medienkonzeptionen: Aus den Laboren der Geisteswissenschaften

2 SWS

SE

3 LP

Do

10-12

wöch.

V. Tkaczyk

detaillierte Beschreibung siehe S. 456

53 526 "Der Zufall möglicherweise" – Theorie, Geschichte und Erzeugung von Zufallszahlen
2 SWS 3 LP
SE Do 14-16 wöch. S. Höltgen
detaillierte Beschreibung siehe S. 453

53 528 Mediengeschichte der Schaltung
2 SWS 3 LP
SE Mo 10-12 wöch. C. Dörfling
detaillierte Beschreibung siehe S. 453

Modul III: Politiken des Medialen

532810 Politiken der Farben
2 SWS 3 LP
RV Di 14-16 wöch. (1) C. Kassung,
S. Schwesinger
1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 364

53 501 Die Rohstoffe der Medien: Globale Material-, Wissens- und Techniktransfers
2 SWS 3 LP
RV Di 10-12 wöch. V. Tkaczyk,
C. von Oertzen
detaillierte Beschreibung siehe S. 369

53 502 Begleitseminar zur Ringvorlesung - Die Rohstoffe der Medien: Globale Material-, Wissens- und Techniktransfers
2 SWS 3 LP
SE Di 14-16 wöch. V. Tkaczyk,
C. von Oertzen
detaillierte Beschreibung siehe S. 453

53 510 Bibliotheken und die Medien der Zirkulation
2 SWS 3 LP
SE Do 14-16 wöch. H. Wiemer
detaillierte Beschreibung siehe S. 455

53 512 Medienkonzeptionen: Aus den Laboren der Geisteswissenschaften
2 SWS 3 LP
SE Do 10-12 wöch. V. Tkaczyk
detaillierte Beschreibung siehe S. 456

53 515 Computing & Commoning
2 SWS 3 LP
VL Fr 16-18 wöch. S. Miyazaki

Mit Commoning ist die Tätigkeit der kollektiven Organisation gemeinsam genutzter, gepflegter und verwalteter Güter-, Wissen- und Lebensformen, oft auch Commons genannt, gemeint. Commons tauchen überall dort auf, wo soziale, demokratische, flach-hierarchisch organisierte Gemeinschaften, solidarisch und ohne Profitstreben, aktiv werden. Die Vorlesung untersucht, wie Commoning und Computation zusammenhängen und wirkmächtig werden könnten. Dabei wird es vor allem um die Frage gehen, welche Algorithmen, Protokolle und Regeln die Informations- und Datenspeicherung, -übertragung und -prozessierung im Commoning verbessern, aber auch reflektieren können. Darüber hinaus werden Wissensformen der computerbasierten Modellierung sozio-ökonomisch-ökologischer Prozesse und ihre Macht, Zukunft zu erzeugen und bestimmen kritisch untersucht. Welche Formen von Computation sind besonders förderlich für Commoning-Prozesse und welche eher hinderlich? Kann Computation benutzt werden, um sich von der freien Marktwirtschaft zu befreien? Plattform-Kooperativismus, Commons-Based-Peer-Production oder Digitaler Commonismus wären hier wichtige Begriffe und Konzepte, die die Vorlesung behandelt.

Organisatorisches:

Mit Ausnahme der Einführung werden alle Vorlesung als Podcast jeweils zum Sitzungstermin verfügbar gemacht. Für jede zweite Vorlesung wird ein ca. fünfhundert Wörter umfassender Kommentar erwartet. Daneben gibt es zu jeder Sitzung auch die Möglichkeit, die Vorlesungen in kleinen Gruppen online zu diskutieren.

Prüfung:

MAP: Hausarbeit

53 522 Oral History und Digital Humanities
 2 SWS 3 LP
 SE Do 12-14 wöch. A. Sattelmacher
detaillierte Beschreibung siehe S. 456

Modul IV: Mediendramaturgie und Medienästhetik

53 500 Die Unverzichtbarkeit der Akteure. Aspekte von Agency im Problemhorizont der 'digitalen Gesellschaft'
 2 SWS 3 LP
 SE Mi 12-14 wöch. (1) E. Kalisch
 1) findet ab 21.04.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 454

53 509 Texte zur Theorie der Szene
 2 SWS 3 LP
 SE Mi 16-18 wöch. F. Leitner
detaillierte Beschreibung siehe S. 454

53 536 Video: Ästhetik und Technik 70er Jahre
 2 SWS 3 LP
 SE Fr 12-14 Einzel (1) Y. Spielmann
 Fr 12-17 Einzel (2) Y. Spielmann
 Fr 12-17 Einzel (3) Y. Spielmann
 Fr 12:00-15:30 Einzel (4) Y. Spielmann
 Sa 12-17 Einzel (5) Y. Spielmann
 Sa 12:00-15:30 Einzel (6) Y. Spielmann
 1) findet am 23.04.2021 statt
 2) findet am 30.04.2021 statt
 3) findet am 07.05.2021 statt
 4) findet am 28.05.2021 statt
 5) findet am 08.05.2021 statt
 6) findet am 29.05.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 455

Modul V: Digitale Medien

53 515 Computing & Commoning
 2 SWS 3 LP
 VL Fr 16-18 wöch. S. Miyazaki
detaillierte Beschreibung siehe S. 459

Modul VI: Vertiefung Medienepistemologie, Medienarchäologie und Medienhistoriografie

53 501 Die Rohstoffe der Medien: Globale Material-, Wissens- und Techniktransfers
 2 SWS 3 LP
 RV Di 10-12 wöch. V. Tkaczyk,
 C. von Oertzen
detaillierte Beschreibung siehe S. 369

53 502 Begleitseminar zur Ringvorlesung - Die Rohstoffe der Medien: Globale Material-, Wissens- und Techniktransfers
 2 SWS 3 LP
 SE Di 14-16 wöch. V. Tkaczyk,
 C. von Oertzen
detaillierte Beschreibung siehe S. 453

53 506 Temporale Medienökonomie: Ein Lexikon technischer Zeitfiguren
 2 SWS 3 LP
 SE Do 12-14 wöch. W. Ernst
detaillierte Beschreibung siehe S. 452

53 510 Bibliotheken und die Medien der Zirkulation
 2 SWS 3 LP
 SE Do 14-16 wöch. H. Wiemer

detaillierte Beschreibung siehe S. 455

53 522 Oral History und Digital Humanities
 2 SWS 3 LP
 SE Do 12-14 wöch. A. Sattelmacher
 detaillierte Beschreibung siehe S. 456

53 528 Mediengeschichte der Schaltung
 2 SWS 3 LP
 SE Mo 10-12 wöch. C. Dörfling
 detaillierte Beschreibung siehe S. 453

Modul VII: Vertiefung Angewandte Medienwissenschaft (Digitale Medien, Mediendramaturgie)

53 500 Die Unverzichtbarkeit der Akteure. Aspekte von Agency im Problemhorizont der 'digitalen Gesellschaft'
 2 SWS 3 LP
 SE Mi 12-14 wöch. (1) E. Kalisch
 1) findet ab 21.04.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 454

53 509 Texte zur Theorie der Szene
 2 SWS 3 LP
 SE Mi 16-18 wöch. F. Leitner
 detaillierte Beschreibung siehe S. 454

53 515 Computing & Commoning
 2 SWS 3 LP
 VL Fr 16-18 wöch. S. Miyazaki
 detaillierte Beschreibung siehe S. 459

53 526 "Der Zufall möglicherweise" – Theorie, Geschichte und Erzeugung von Zufallszahlen
 2 SWS 3 LP
 SE Do 14-16 wöch. S. Höltingen
 detaillierte Beschreibung siehe S. 453

53 536 Video: Ästhetik und Technik 70er Jahre
 2 SWS 3 LP
 SE Fr 12-14 Einzel (1) Y. Spielmann
 Fr 12-17 Einzel (2) Y. Spielmann
 Fr 12-17 Einzel (3) Y. Spielmann
 Fr 12:00-15:30 Einzel (4) Y. Spielmann
 Sa 12-17 Einzel (5) Y. Spielmann
 Sa 12:00-15:30 Einzel (6) Y. Spielmann
 1) findet am 23.04.2021 statt
 2) findet am 30.04.2021 statt
 3) findet am 07.05.2021 statt
 4) findet am 28.05.2021 statt
 5) findet am 08.05.2021 statt
 6) findet am 29.05.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 455

Modul VIII: Projektmodul

53 530 Konzept Medientheater
 2 SWS 5 LP
 SE Di 16-18 wöch. F. Leitner
 detaillierte Beschreibung siehe S. 449

Modul X: Abschlussmodul

- 53 503 Examenskolloquium**
2 SWS 3 LP
CO Do 16-19 wöch. V. Tkaczyk
detaillierte Beschreibung siehe S. 457
- 53 508 „Medien, die wir meinen“ - Kolloquium zu Medienbegriffen aus technomathematischer und epistemologischer Sicht**
2 SWS 3 LP
CO Mi 18-20 wöch. W. Ernst
detaillierte Beschreibung siehe S. 457
- 53 518 Examenskolloquium Mediendramaturgie**
2 SWS
CO Do 16-19 14tgl. F. Leitner
detaillierte Beschreibung siehe S. 458
- 53 523 Arbeits- und Examenskolloquium Digitalität, Materialität und Produktivität**
2 SWS 3 LP
CO Mo 16-18 wöch. S. Miyazaki
detaillierte Beschreibung siehe S. 458

Universitätsmusikdirektor

- 53494ü Kammerchor der Humboldt-Universität zu Berlin**
5 SWS
MOD Mo 20-22 wöch. (1) C. Alex
1) findet vom 29.03.2021 bis 14.06.2021 statt

In welchem Umfang Proben und Konzerte der Ensembles der Humboldt-Universität im Sommersemester 2021 möglich sind, hängt von der weiteren Entwicklung der Corona-Pandemie ab. Wir informieren darüber so bald wie möglich.

Normalweise gilt:

Proben:

in der Regel montags, 20-22 Uhr
im Universitätsgebäude am Hegelplatz (Fritz-Reuter-Saal oder Hugo-Distler-Saal),
Dorotheenstr. 24, 10117 Berlin.

Probenwochenende: noch offen

Teilnahmebedingungen:

Durch regelmäßige Teilnahme an den Proben sowie Konzerten können bis zu fünf 5 Leistungspunkte erworben werden.
Die Teilnahme setzt ein Vorsingen voraus, ebenso die Fähigkeit, Noten zu lesen.
Der Eintrag in dieses ÜWP-Modul sollte erst nach erfolgter zeitnaher Teilnahmebestätigung erfolgen.

Programm:

noch offen
Anregungen durch die Sängerinnen und Sänger sind stets willkommen.

Konzerte:

noch offen

Weitere Informationen:

www.kammerchor-hu-berlin.de

- 53495ü Humboldt Big Band**
5 SWS
MOD Mi 19-22 wöch. (1) C. Alex
1) findet vom 24.03.2021 bis 10.06.2021 statt

In welchem Umfang Proben und Konzerte der Ensembles der Humboldt-Universität im Sommersemester 2021 möglich sind, hängt von der weiteren Entwicklung der Corona-Pandemie ab. Wir informieren darüber so bald wie möglich.

Normalweise gilt:

Teilnahmebedingungen für das Musizieren in der Bigband der Humboldt-Universität zu Berlin:

Durch die regelmäßige Teilnahme an den wöchentlichen Proben und Konzerten der Humboldt Big Band (HUBB) können 5 Creditpoints erworben werden.

Voraussetzung für die Teilnahme in der HUBB ist das erfolgreich absolvierte Vorsingen bzw. Vorspielen, das parallel zum Probenbetrieb durchgeführt wird.

Achtung: Bitte schreiben Sie sich erst nach der von uns erteilten Teilnahmebestätigung in dieses ÜWP-Modul ein.

Programm:

Bigband Literatur, Jazz Arrangements, Swing, Latin, Standards...

wöchentliche Proben:

immer mittwochs von 19:00 - 22:00 Uhr im Raum 153, Invalidenstr 110, 10117 Berlin

Konzerte:

noch offen

Weitere Informationen: www.humboldt-bigband.de

53496ü

Chor HU zu Berlin

2 SWS

MOD Mi 18-21 wöch. (1)

C. Alex

1) findet vom 10.03.2021 bis 16.06.2021 statt

In welchem Umfang Proben und Konzerte der Ensembles der Humboldt-Universität im Sommersemester 2021 möglich sind, hängt von der weiteren Entwicklung der Corona-Pandemie ab. Wir informieren darüber so bald wie möglich.

Normalerweise gilt:

Teilnahmebedingungen für das Musizieren im Chor der Humboldt-Universität zu Berlin:

Durch die regelmäßige Teilnahme an den wöchentlichen Proben, Probenwochenenden, Konzerten und durch die aktive Teilnahme am organisatorischen Chorleben des Chores der Humboldt-Universität zu Berlin (HUC) können 5 Creditpoints erworben werden.

Voraussetzung für die Teilnahme im HUC ist das erfolgreich absolvierte Vorsingen, das parallel zum Probenbetrieb durchgeführt wird.

Programm:

geistliche und weltliche Chorliteratur, a cappella-Gesang im Rahmen 16. – 21. Jahrhundert

Wöchentliche Proben:

mittwochs von 18:00 - 21:00 Uhr im Hugo-Distler-Saal, Haus 2, Dorotheenstraße 24, 10117 Berlin

Probenwochenenden:

noch offen

Konzerte:

noch offen

Weitere Informationen finden Sie unter <https://unichor.hu-berlin.de/de>

53497ü

Humboldts Philharmonischer Chor

5 SWS

MOD Do 19:00-21:45 wöch. (1)

C. Alex

1) findet vom 25.03.2021 bis 08.07.2021 statt

In welchem Umfang Proben und Konzerte der Ensembles der Humboldt-Universität im Sommersemester 2021 möglich sind, hängt von der weiteren Entwicklung der Corona-Pandemie ab. Wir informieren darüber so bald wie möglich.

Normalerweise gelten folgende Bedingungen:

Teilnahmebedingungen für das Musizieren im Humboldts Philharmonischen Chor:

Durch die regelmäßige Teilnahme (wöchentliche Proben, Probenwochenenden, Konzerte) am Semesterprojekt von Humboldts Philharmonischem Chor (HPC) können 5 Creditpoints erworben werden. Voraussetzung für die Teilnahme im HPC ist das erfolgreich absolvierte Vorsingen.

wöchentliche Proben:

immer donnerstags von 19:00-22:00 Uhr im Hugo-Distler-Saal, Dorotheenstraße 24, 10117 Berlin

Programm (unter Vorbehalt):

Johann Sebastian Bach: Johannes-Passion

Probenwochenenden:

Noch offen

Konzerte:

Noch offen

Weitere Informationen finden Sie unter:

<http://www.musik-hu-berlin.de/cms/hpc/aktuelles>

53498ü Humboldts Studentische Philharmonie

5 SWS

MOD

Mo

19-22

wöch. (1)

C. Alex

1) findet vom 29.03.2021 bis 08.07.2021 statt

In welchem Umfang Proben und Konzerte der Ensembles der Humboldt-Universität im Sommersemester 2021 möglich sind, hängt von der weiteren Entwicklung der Corona-Pandemie ab. Wir informieren darüber so bald wie möglich.

Normalerweise gelten folgende Bedingungen:

Teilnahmebedingungen für das Musizieren in Humboldts Studentischer Philharmonie:

Durch die regelmäßige Teilnahme (wöchentliche Proben, Probenwochenenden, Konzerte) am Semesterprojekt von Humboldts Studentischer Philharmonie können 5 Creditpoints erworben werden. Voraussetzung für die Teilnahme ist das erfolgreich absolvierte Vorspiel.

wöchentliche Proben:

immer montags von 19:00-22:00 Uhr im Hugo-Distler-Saal, Dorotheenstraße 24, 10117 Berlin

Vorgesehenes Programm:

F. Poulenc: "Suite française"

E. Elgar: Serenade für Streicher

R. Strauss: Serenade für Bläser op.7

F. Schubert: Symphonie Nr. 8 "Unvollendete" h-Moll

Probenwochenenden:

Noch offen

Konzerte:

Noch offen

Weitere Informationen finden Sie unter:

<http://www.musik-hu-berlin.de/cms/hsp/aktuelles>

53499ü Symphonisches Orchester der Humboldt-Universität

5 SWS

MOD

Di

19-22

wöch. (1)

C. Alex

1) findet vom 23.03.2021 bis 08.07.2021 statt

In welchem Umfang Proben und Konzerte der Ensembles der Humboldt-Universität im Sommersemester 2021 möglich sind, hängt von der weiteren Entwicklung der Corona-Pandemie ab. Wir informieren darüber so bald wie möglich.

Normalerweise gelten folgende Bedingungen:

Teilnahmebedingungen für das Musizieren Symphonischen Orchester der HU:

Durch die regelmäßige Teilnahme (wöchentliche Proben, Probenwochenenden, Konzerte) am Semesterprojekt von Humboldts Studentischer Philharmonie können 5 Creditpoints erworben werden. Voraussetzung für die Teilnahme ist das erfolgreich absolvierte Vorspiel.

wöchentliche Proben:

immer dienstags von 19:00-22:00 Uhr im Hugo-Distler-Saal, Dorotheenstraße 24, 10117 Berlin

Vorgesehenes Programm:

F. Mendelssohn Bartholdy: Ouvertüre für Bläser op. 24

W. A. Mozart: Konzert für Klavier und Orchester A-Dur KV 488

L. v. Beethoven: Symphonie Nr. 5 c-Moll

Probenwochenenden:

Noch offen

Konzerte:

Noch offen

Weitere Informationen finden Sie unter:

<http://www.musik-hu-berlin.de/cms/soh/aktuelles>

Institut für Rehabilitationswissenschaften

Geltend ab dem Wintersemester 2017/18 gibt es ein einheitliches Verfahren zur Beantragung von Härtefällen für die bevorzugte Platzvergabe in teilnehmerbegrenzten Lehrveranstaltungen. Ab sofort muss ein Antrag auf Härtefall gestellt werden. Das Prozedere und das Antragsformular finden Sie unter dem folgenden Link:

Mono-MA Rehabilitationspädagogik (2020)

Modul 1: Inklusion und Partizipation

MA RP 20 1.1 Theorie und Empirie von Inklusion, Exklusion und Partizipation (SE) (4619)

54 816 Der partizipative Forschungsstil

2 SWS

SE Di 08-10 wöch. (1)

M. Xyländer

1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt

In diesem Seminar wird die Auseinandersetzung mit dem kollaborativen, partizipativen Forschungsstil im Mittelpunkt stehen. Dabei wird sowohl eine Beschäftigung mit der erkenntnistheoretischen Position der Forschung *mit* (versus *über*, *für*) Menschen als auch methodisch-ethische Reflexionen bei der Entwicklung adressatengerechter Forschungsdesigns angestrebt. Chancen und Herausforderungen des Forschungsparadigmas sollen anhand verschiedener Anwendungsfelder diskutiert werden.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet synchron statt.

Prüfung:

MAP möglich.

MA RP 20 1.3 Bildung und Partizipation in verschiedenen Lebenslagen und Lebensphasen (SE) (4619)

54 798 Partizipation von (Förder-)Schüler*innen beim Übergang Schule-Beruf

2 SWS

SE Mi 16-18 wöch. (1)

P. Zölls-Kaser

1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt

Der Übergang von der Schule in den Beruf wird in der Literatur für alle Jugendlichen als eine kritische Lebensphase beschrieben. Mit Verlassen des Schulsystems finden wichtige Veränderungen im Umfeld der Betroffenen statt, welche maßgeblich für deren weitere Erwerbsbiographie von Bedeutung sind. Für Schüler*innen mit Förderbedarf stellen sich jedoch besondere Hindernisse bei dem Übergang Schule-Beruf. Das Seminar beschäftigt sich mit den Partizipationsmöglichkeiten der Schüler*innen im Bereich der beruflichen (Aus-)Bildung sowie mit den bestehenden Unterstützungsmöglichkeiten für Schüler*innen mit Förderbedarf im Übergangs- und Reha System. Grundlegende Informationen zu den Rahmenbedingungen des (Förder-)Schulsystems und des Übergangssystems, sowie zu der Arbeitssituation von Menschen mit Behinderungen stehen, neben den zahlreichen Definitionen des Begriffs Partizipation in den unterschiedlichen Kontexten, hierbei im Fokus.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet gemischt (vorwiegend synchron) statt.

Modul 2: Institutionelle und organisatorische Bedingungen der Rehabilitation und Teilhabe

MA RP 20 2.2 Profession und Professionalisierung, Organisationsstrukturen und Organisationsentwicklung; Sozialraumansätze (SE) (4629)

54 620 Vertiefung ausgewählter Aspekte im Modul Inklusive Schulentwicklung und Unterrichtsforschung

2 SWS

SE/HS Di 12-14 wöch. (1) E. Brodesser

SE/HS Di 16-18 wöch. (2) K. Zauner

SE/HS Do 08-10 wöch. (3) G. Biewer

SE/HS Do 12-14 wöch. (4) E. Brodesser

SE/HS Do 14-16 wöch. (5) E. Brodesser

1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt ; nur für Studierende im LA Inklusive Schulentwicklung und bildungsbezogene Disparitäten: Studien, Diagnostik und Sensibilisierung für heterogene Lerngruppen

2) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt ; Inklusive_Alternative

3) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; Professionalisierung und Organisationsentwicklung -

Organisationen und Institutionen professionell verändern

4) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; Inklusionsbezogene gesellschaftliche Entwicklungen und

Teilhabechancen

5) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; nur für Studierende im LA Inklusive Schulentwicklung und

bildungsbezogene Disparitäten: Studien, Diagnostik und Sensibilisierung für heterogene Lerngruppen

detaillierte Beschreibung siehe S. 312

54 781 Inklusive Schulentwicklung

2 SWS

SE Fr 12-14 wöch. (1)

C. Jäntsich

1) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 312

Modul 3: Diagnostik

MA RP 20 3.3 Diagnostische Fragestellungen über die Lebensspanne (SE) (4639)

54 776 Psychologische Diagnostik im Rahmen der sonderpädagogischen Diagnostik, Beratung und Förderung

2 SWS

SE Di 18-20 wöch. (1)

P. Lang

1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt

In dem Seminar wird die psychologische Diagnostik bei Kindern und Jugendlichen im Rahmen der sonderpädagogischen Diagnostik, Förderung und Beratung behandelt. Nach einer Einführung in Grundbegriffe und Modellvorstellungen der psychologischen und sonderpädagogischen Diagnostik werden unterschiedliche Methoden der Datenerhebung (Anamnese und Exploration, Verhaltensbeobachtung, psychometrische Tests) vorgestellt, anhand von Fallbeispielen veranschaulicht und kritisch reflektiert. Dabei werden Verfahren zur Diagnostik der Intelligenz, der schriftsprachlichen und mathematischen Kompetenzen sowie der emotionalen und sozialen Entwicklung im Vordergrund stehen. Schließlich wird die Dokumentation der diagnostischen Ergebnisse im Rahmen von sonderpädagogischen Gutachten erörtert.

Literatur:

Wird im Seminar bekannt gegeben

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet gemischt (synchron & asynchron) statt.

Modul 5a: Schwerpunkt I: Kommunikation und Sprache: Unterstützte Kommunikation

MA RP 20 5a.1 Kommunikationstheoretische Grundlagen der UK (SE) (4669)

54 789 Kommunikationstheoretische Grundlagen der UK

2 SWS

SE/HS Mo 12-14 wöch. (1)

M. Wahl

1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt

In diesem Seminar werden Grundlagen und Theorien der Kommunikation für die Unterstützte Kommunikation aus verschiedenen Perspektiven vorgestellt. Neben der Entwicklung der unterschiedlichen Aspekte der Kommunikation werden Modelle und Störungen der Kommunikation thematisiert.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet gemischt (synchron & asynchron) statt.

Prüfung:

MAP möglich

Hausarbeit

MA RP 20 5a.2 Methoden der UK (SE) (4669)

54 665 Kommunikationsformen und -systeme für Menschen mit vers. Beeinträchtigungen

2 SWS

SE Di 16-18 wöch. (1)

S. Wolff

1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 235

MA RP 20 5a.3 Diagnostik, Beratung und Interventionsplanung in der UK (SE) (4669)

54 746 Interventionsplanung, Diagnostik und Beratung in der Unterstützten Kommunikation

2 SWS

SE Di 10-12 wöch. (1)

N. Burgio

1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 305

Modul 6a: Schwerpunkt II: Lebensverkürzende Erkrankung und komplexe Behinderung: Kinder und Jugendliche mit lebensverkürzender Erkrankung und komplexer Behinderung

MA RP 20 6a.1 Grundlagen der Pädagogik für Kinder und Jugendliche mit lebensverkürzender Erkrankung und komplexer Behinderung (SE) (4689)

54 741 Pädagogische Begleitung von Kindern und Jugendlichen mit progredienten Erkrankungen; Didaktisch-methodische Fragestellungen

2 SWS

SE	Fr	12-19	Einzel (1)	S. Jennessen
	Sa	09-16	Einzel (2)	S. Jennessen
	So	09-16	Einzel (3)	S. Jennessen

1) findet am 25.06.2021 statt

2) findet am 26.06.2021 statt

3) findet am 27.06.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 304

MA RP 20 6a.2 Spezifische Aspekte der Pädagogik für Kinder und Jugendliche mit lebensverkürzender Erkrankung (SE) (4689)

54 745 Spezifische Aspekte der Pädagogik für Kinder und Jugendliche mit IvE

2 SWS

SE	Mo	14-16	wöch. (1)	S. Müller
----	----	-------	-----------	-----------

1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt

Das Seminar behandelt unterschiedliche Aspekte des Lebens von Kindern und Jugendlichen mit lebensverkürzender Erkrankung (z.B. psychosoziale) und beleuchtet darauf aufbauend pädagogische Aspekte der Lebensbegleitung dieser Kinder und Jugendlichen betrachtet. Darüber hinaus werden auch die Themen Sterben, Tod und Trauer und Möglichkeiten der pädagogischen Begleitung thematisiert.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet gemischt (synchron & asynchron) statt.

MA RP 20 6a.3 Spezifische Aspekte der Pädagogik für Kinder und Jugendliche mit komplexer Behinderung (SE) (4689)

54 718 Bildung, Erziehung und Förderung von Kindern und Jugendlichen mit komplexer Behinderung

2 SWS

SE	Mi	14-16	wöch. (1)	S. Müller
----	----	-------	-----------	-----------

1) findet vom 14.04.2021 bis 21.07.2021 statt

Ziel des Seminars ist es, unterschiedliche Konzepte zur Bildung, Erziehung und Förderung von Kindern und Jugendlichen mit komplexer Behinderung theoretisch zu betrachten und ihr Potential für unterschiedliche sonderpädagogische Handlungsfelder zu reflektieren.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet gemischt (synchron & asynchron) statt.

Prüfung:

Eine MAP ist möglich.

Modul 7a: Schwerpunkt III: Psychosoziale Beeinträchtigung und Intervention: Kinder, Jugendliche und Erwachsene mit psychosozialen Beeinträchtigungen

MA RP 20 7a.1 Psychiatrische, psychoanalytische, institutionelle und gesellschaftliche Perspektiven auf individuelle und soziale Entwicklungsverläufe (SE) (4709)

54 858 Psychoanalytische Pädagogik in Schule und Jugendhilfe

2 SWS

SE	Mo	10-12	wöch. (1)	D. Zimmermann
----	----	-------	-----------	---------------

1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 302

MA RP 20 7a.2 Spezifische pädagogische Aspekte bei erheblich psychosozial beeinträchtigten Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen (SE) (4709)

54 877 Einführung in die Bindungsgeleitete Pädagogik

2 SWS

SE	Fr	12-18	Einzel (1)	J. Langer
	Sa	09-17	Einzel (2)	J. Langer
	Fr	12-18	Einzel (3)	J. Langer
	Sa	09-17	Einzel (4)	J. Langer

1) findet am 04.06.2021 statt

2) findet am 05.06.2021 statt
 3) findet am 18.06.2021 statt
 4) findet am 19.06.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 303

MA RP 20 7a.3 Pädagogisches und therapeutisches Handeln, Diagnostik, Kooperation, Intervention (SE) (4709)

54 870 Störer & Gestörte - Konfliktgeschichten nicht beschulbarer Kinder und Jugendlicher
 2 SWS
 SE Di 12-14 wöch. (1) U. Fickler-Stang
 1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 309

54 876 Praxisseminar Jugendstrafvollzug
 2 SWS
 SE Fr 09-13 vierwöch. (1) D. Zimmermann
 1) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 309

Modul 8: Forschungspraxis

MA RP 20 8.1 Forschungskolloquium (4659)

54 887 Forschungskolloquium: Vorbereitung, Begleitung und Reflexion der Forschungsvorhaben
 2 SWS
 CO Di 12-14 wöch. (1) M. Wahl,
 K. Weiland
 1) findet vom 06.04.2021 bis 13.07.2021 statt

Das Kolloquium dient der Vorbereitung, Begleitung und Reflexion der Vorhaben im Forschungspraktikum. Wir werden Sie bei der Formulierung einer Fragestellung, der Planung von Studiendesign und Feldzugang ebenso unterstützen wie bei der Auswahl und Anwendung qualitativer und quantitativer Forschungsmethoden.

Organisatorisches:
 Die Veranstaltung findet gemischt (synchron & asynchron) statt.

Modul 9: Masterabschluss

Achtung! Beginnend zum Sommersemester 2019 gibt es ein neues Verfahren zur Verteilung von Abschlussarbeiten auf die Fachrichtungen. Bitte beachten Sie die dazu bereitgestellten Dokumente unter <https://www.reha.hu-berlin.de/de/studium>

MA RP 20 9.1 Kolloquium

54 608 Kolloquium Abteilung Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens und Allg. Rehabilitationspädagogik
 2 SWS
 CO Mi 16-18 wöch. (1) G. Biewer
 CO Fr 12-16 14tgl. (2) H. Redlich
 Fr 12-16 14tgl. (3) G. Biewer,
 H. Redlich
 Fr 12-16 Einzel (4) G. Biewer,
 H. Redlich
 1) findet vom 21.04.2021 bis 14.07.2021 statt ; Wissenschaftliche Fragestellungen entwickeln und systematisch untersuchen: Ein Kolloquium zu Abschlussarbeiten im wissenschaftlichen Bereich der Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens und der Allg. Rehabilitationspädagogik
 2) findet vom 23.04.2021 bis 21.05.2021 statt ; Empirische Forschungswerkstatt
 3) findet vom 28.05.2021 bis 25.06.2021 statt
 4) findet am 16.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 167

54 652 Kolloquium Abteilung Pädagogik bei Beeinträchtigung des Sehens
 2 SWS
 CO Mi 14-16 wöch. (1) A. Geimer,
 R. Zimmermann
 1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 168

- 54 701 Kolloquium Pädagogik bei geistiger Behinderung**
2 SWS
CO Mo 14-16 wöch. (1) O. Musenberg
1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 168
- 54 738 Kolloquium Abteilung Körperbehindertenpädagogik**
2 SWS
CO Di 16-18 wöch. (1) S. Jennessen
1) findet vom 20.04.2021 bis 13.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 168
- 54 773 Kolloquium Abteilung Rehabilitationspsychologie**
2 SWS
CO Di 16-18 14tgl. (1) M. Knigge
1) findet vom 27.04.2021 bis 13.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 169
- 54 807 Kolloquium Rehabilitationssoziologie**
2 SWS
CO Mi 14-18 14tgl. (1) G. Wansing
1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 170
- 54 831 Kolloquium Abteilung Pädagogik bei Beeinträchtigungen der Sprache und Kommunikation**
2 SWS
CO Do 14-16 wöch. (1) M. Spreer
1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 170
- 54 853 Kolloquium Abteilung Pädagogik bei psychosozialen Beeinträchtigungen**
2 SWS
CO Do 16-20 Einzel (1) D. Zimmermann
Do 16-20 Einzel (2) D. Zimmermann
Do 16-20 Einzel (3) D. Zimmermann
1) findet am 06.05.2021 statt
2) findet am 10.06.2021 statt
3) findet am 08.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 169
- 54 882 Kolloquium Abteilung Rehabilitationstechnik**
2 SWS
CO Mo 16-18 wöch. (1) M. Wahl
1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 170

Einführungsveranstaltungen für Erstsemester

Herzlich Willkommen am Institut für Rehabilitationswissenschaften!

Hier finden Sie ein breites Angebot an Einführungsveranstaltungen an unserem Institut: <https://www.reha-hu-berlin.de/de/studium/studienstart-am-ifr-im-wise-2020-2021-1>

Mono-Bachelor "Rehabilitationspädagogik" (2014)

Modul 1: Studieneingangsphase

BA RP 1.1 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (SE) (11199)

54 889 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten

2 SWS

SE

Mo

10-12

wöch. (1)

S. Friedrich

1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt

Organisatorisches:

Diese Veranstaltung dient dem Kompetenzerwerb zu grundlegenden Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens:

z.B. Recherchestrategien, Lesen fachwissenschaftlicher Texte, Erstellung von Seminararbeiten (von der Forschungsfrage bis zum inhaltlichen Aufbau),

Kennenlernen wissenschaftstheoretischer Grundpositionen und elementarer Prinzipien sozialwissenschaftlicher Forschung.

Das Seminar findet als digitale Lehrveranstaltung mit synchronen und asynchronen Anteilen statt.

Modul 2: Einführung in die Fachrichtungen und Querschnittsdisziplinen

BA RP 2.2 Ring-Vorlesung II (VL) (4409)

54 691 Allgemeine Grundlagen der Querschnittsdisziplinen (Ring-VL) Teil 2

2 SWS

RV

Mi

16-18

wöch. (1)

L. Hoppe

1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt

Termine

Fachrichtung

Dozenten

14.04.2021

Allgemeine Rehabilitationspädagogik

Prof. Gottfried Biewer

21.04.2021

Allgemeine Rehabilitationspädagogik

Dr. Ellen Brodesser

28.04.2021

Rehabilitationssoziologie

Prof. Dr. Gudrun Wansing

05.05.2021

Rehabilitationssoziologie

Dr. Sebastian Klaus

12.05.2021

Rehabilitationspsychologie

Prof. Michel Knigge

19.05.2021

Rehabilitationspsychologie

Prof. Michel Knigge

26.05.2021

Deaf Studies und Gebärdensprachdolmetschen

Prof. Christian Rathmann

02.06.2021

Deaf Studies und Gebärdensprachdolmetschen

Prof. Christian Rathmann

09.06.2021

Rehabilitationstechnik und Neue Medien

Prof. Michael Wahl

16.06.2021

Rehabilitationstechnik und Neue Medien

Prof. Michael Wahl

23.06.2021

entfällt

30.06.2021

entfällt

07.07.2021
Klausur
60 min / 90 min

Organisatorisches:
Die Veranstaltung findet gemischt (synchron & asynchron) statt.

Prüfung:
Studierende im Mono-BA Rehabilitationspädagogik 2014 und im BA Deaf Studies 2018 legen am Ende des Sommersemesters 2021 eine unbenotete Single-Choice-Prüfung über beide Semester der Ringvorlesung ab.

Modul 3: Medizinische Grundlagen

BA RP 3.2 Medizin II: fachrichtungsspezifische Vertiefung (VL)

- 54 632 Ophthalmologische Grundlagen für Studierende der Rehabilitationswissenschaften**
2 SWS
VL Mi 16-18 wöch. (1) E. Bertelmann
1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt ; Veranstaltungsort: Siehe Feld "Bemerkung"
detaillierte Beschreibung siehe S. 215
- 54 860 Psychiatrie für Sonderpädagogen**
2 SWS
VL Mi 18-20 wöch. (1) I. Vogl
1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 215
- CUB2133 Orthopädie und Unfallchirurgie**
2 SWS
VL Do 16-18 wöch. (1) R. Zahn
1) findet vom 22.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; Raum: siehe Beschreibung
detaillierte Beschreibung siehe S. 215
- CUB882 Hör-, Sprach- und Stimmstörungen**
2 SWS
VL Do 16:00-17:30 wöch. (1) N.N.
1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; Veranstaltung findet digital statt.
detaillierte Beschreibung siehe S. 216

Modul 4: Psychologische Grundlagen der Rehabilitation

BA RP 4.1 Grundlagen der Entwicklung und Lernen in der Lebensspanne (VL) (2059)

- 54 761 Grundlagen lebenslanger Entwicklung**
2 SWS
VL Mi 14-16 wöch. (1) M. Knigge
1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 212

BA RP 4.2/4.3 Psychologie der Rehabilitation: Vertiefung I und II (SE) (2059)

54 763 Vertiefung psychologischer Grundlagen

2 SWS				
SE	Mo	12-14	wöch. (1)	A. Kuschel
SE	Mo	12-14	wöch. (2)	S. Schwager
SE	Mo	14-16	wöch. (3)	A. Kuschel
SE	Mo	14-16	wöch. (4)	K. Endrikat
SE	Di	14-16	wöch. (5)	S. Kobs
SE	Do	08-10	wöch. (6)	S. Schwager
1) findet vom 19.04.2021 bis 12.07.2021 statt ; Vertiefung psychologischer Grundlagen: Theorien zur kognitiven, sozialen und emotionalen Entwicklung/ Gr.1				
2) findet vom 19.04.2021 bis 12.07.2021 statt ; Vertiefung psychologischer Grundlagen: Kognitionspsychologischer Grundlagen/ Gr. 2				
3) findet vom 19.04.2021 bis 12.07.2021 statt ; Vertiefung psychologischer Grundlagen: Entwicklungsorientierte frühe Förderung von Kindern und Jugendlichen / Gr. 3				
4) findet vom 19.04.2021 bis 12.07.2021 statt ; Vertiefung psychologischer Grundlagen: Entwicklungspsychologie / Gr. 4				
5) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt ; Vertiefung psychologischer Grundlagen: Psychologie der Gerechtigkeit in (außer-) schulischen Lernsettings / Gr. 5				
6) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; Vertiefung psychologischer Grundlagen: Kognitionspsychologische Grundlagen / Gr. 6				
detaillierte Beschreibung siehe S. 212				

54 772 Vertiefung psychologischer Grundlagen: Gesundheit als aktiver Gestaltungsprozess

2 SWS				
SE	Mo	10-12	wöch. (1)	K. Endrikat
1) findet vom 19.04.2021 bis 12.07.2021 statt				

Diese Veranstaltung richtet sich insbesondere an Studierende der Studiengänge Mono-BA Rehabilitationspädagogik, die sich einfühlend mit den Grundlagen der entwicklungsrelevanten psychologischen Gesundheitsforschung vertraut machen wollen. In diesem Seminar werden zunächst zentrale Theorien und Ansätze erarbeitet und dann auch hinsichtlich ihrer Bedeutung für die rehabilitationspädagogische Praxis diskutiert. Dazu werden Kleingruppen gebildet

Literatur:

Wird im Seminar bekannt gegeben.

Organisatorisches:

Teilnahmebegrenzung wird deshalb beantragt, damit sich die Studierenden auf alle Grundlagveranstaltungen verteilen können.

Für ÜWP nicht geöffnet.

Die Veranstaltung findet gemischt (synchron & asynchron) statt.

Modul 5: Psychodiagnostik und Intervention

BA RP 5.1 Einführung in die pädagogisch-psychologische Diagnostik (VL) (4419)

54 762 Einführung in die pädagogisch-psychologische Diagnostik

2 SWS				
VL	Do	12-14	wöch. (1)	M. Knigge
1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt				
detaillierte Beschreibung siehe S. 228				

BA RP 5.2 Förder-, Leistungs- und Eignungsdiagnostik (SE) (4419)

54 764 Diagnostische Grundlagen

2 SWS				
SE	Mo	10-12	wöch. (1)	A. Kuschel
SE	Mo	10-12	wöch. (2)	S. Schwager
SE	Di	14-16	wöch. (3)	A. Kuschel
SE	Mi	16-18	wöch. (4)	M. Knigge
SE	Do	10-12	wöch. (5)	S. Schwager
SE	Fr	10-12	wöch. (6)	C. Jäntschi
1) findet vom 19.04.2021 bis 12.07.2021 statt ; Diagnostische Grundlagen: Autismus-Spektrum-Störungen (ASS) / Gr. 1				
2) findet vom 19.04.2021 bis 12.07.2021 statt ; Diagnostische Grundlagen: Diagnostik mit psychometrischen Verfahren / Gr. 2				
3) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt ; Diagnostische Grundlagen: Entwicklungsdiagnostik / Gr. 3				

4) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt ; Diagnostische Grundlagen: Psychologische Diagnostik in sonderpädagogischen Handlungsfeldern /Gr. 4
 5) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; Diagnostische Grundlagen: Diagnostik mit psychometrischen Verfahren/ Gr. 5
 6) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt ; Diagnostische Grundlagen: Grundlagen der (pädagogischen) Diagnostik / Gr. 6
detaillierte Beschreibung siehe S. 228

54 866 Diagnostik und Förderung bei psychosozialen Beeinträchtigungen
 2 SWS
 SE Do 12-14 wöch. J. Hofman
detaillierte Beschreibung siehe S. 230

BA RP 5.3 Intervention und Behandlungsformen im Kindes- und Jugendalter (SE) (4419)

54 638 Frühförderung bei Beeinträchtigungen des Sehens
 2 SWS
 SE Mo 10-12 wöch. (1) R. Zimmermann
 1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 236

54 754 Schluckstörungen bei Kindern
 2 SWS
 SE Do 10-12 wöch. (1) N. Burgio
 1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 233

54 780 "Nicht von schlechten Eltern!" Interventionen für Kinder psychisch kranker Eltern
 2 SWS
 SE Mi 14-16 wöch. (1) A. Kuschel
 1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 238

Modul 6: Soziologische Grundlagen der Rehabilitation

BA RP 6.2 Leben mit chronischer Krankheit und Behinderung (SE) (2069)

54 812 Erleben chronischer Krankheit und Behinderung
 2 SWS
 SE Mo 12-14 wöch. (1) M. Xyländer
 1) findet vom 19.04.2021 bis 12.07.2021 statt

Das Seminar beschäftigt sich mit der (gesundheits-)soziologischen Perspektive auf das Leben und den Umgang mit chronischer Krankheit und Behinderung. Basis der Auseinandersetzung sind die aus Gesprächen und Beobachtungen mit Betroffenen gewonnenen Konzepte zur Krankheitsbewältigung nach Corbin und Strauss, die einen Paradigmenwechsel im Zusammenhang mit der Betrachtung chronischer Krankheit als sozialem Phänomen markieren.

Literatur:
 Corbin, Juliet M.; Strauss, Anselm L. (1993): Weiterleben Lernen. Chronisch Kranke in der Familie. Deutsche Ausgabe: München: R. Piper GmbH&Co.KG.

Organisatorisches:
 Die Veranstaltung findet synchron statt.

Prüfung:
 Keine MAP möglich, da für alle verbindlich die Klausur zur Vorlesung „Gesellschaft und Behinderung“ jeweils im WiSe erfolgt.

BA RP 6.3 Soziologie der Rehabilitation: Vertiefung (SE) (2069)

54 799 Soziologische Aspekte von Inklusion und Exklusion
 2 SWS
 SE Di 12-14 wöch. (1) G. Wansing
 1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt

In der Soziologie stellt Inklusion eine grundlegende theoretische Kategorie dar. In einem allgemeinen Sinne meint Inklusion hier die Einbeziehung von Gesellschaftsangehörigen in soziale Gebilde. In diesem Sinne ist Inklusion zunächst als ein unbestimmter Prozessbegriff des Sozialen zu verstehen, der das Verhältnis von Individuum und Sozialsystemen beschreibt. Der Begriff Exklusion findet in verschiedenen Diskurskontexten der Soziologie, Sozialpolitik und Sozialen Arbeit Verwendung und meint in einem allgemeinen Sinne den Prozess der sozialen Ausgrenzung von Personen(gruppen).

In dem Seminar erfolgt eine grundlegende Auseinandersetzung mit sozialwissenschaftlichen Theorien der Inklusion und Exklusion und ihren Perspektiven auf die soziale Konstruktion von Behinderung bzw. auf Prozesse der Teilhabe und Ausgrenzung von Menschen mit Beeinträchtigungen. Dabei soll auch das Verhältnis dieser Ansätze zu pädagogischen, menschenrechtsbasierten und politischen Ansätzen diskutiert und ihre Relevanz für die Rehabilitations-/Sonderpädagogik diskutiert werden.

Die Auseinandersetzung mit wissenschaftlicher Literatur ist wesentlicher Bestandteil des Seminars. **Eine regelmäßige Lektüre wird erwartet!**

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet gemischt (synchron & asynchron) statt.

Prüfung:

Die MAP erfolgt für alle verbindlich durch die Klausur zur Vorlesung "Gesellschaft und Behinderung", jeweils im Wintersemester.

54 809 Lebenslagen von Menschen mit Behinderungen

2 SWS

SE

Mo

12-14

wöch. (1)

G. Wansing

1) findet vom 19.04.2021 bis 12.07.2021 statt

Um die Politik für behinderte Menschen systematisch überprüfen und im Sinne der UN-Behindertenrechtskonvention sowie eines neuen Verständnisses von Behinderung weiterentwickeln zu können, bedarf es differenzierter, datenbasierter Informationen über die Lebenssituation behinderter Menschen und über Chancen und Risiken ihrer gesellschaftlichen Teilhabe. Der Lebenslagenansatz bietet hierfür einen geeigneten Rahmen. Im Seminar erfolgt eine grundlegende Auseinandersetzung mit den konzeptionellen Grundlagen und empirischen Methoden des Lebenslagenansatzes sowie eine Analyse und Diskussion vorliegender Daten zu den Lebenslagen behinderter Menschen in ausgewählten Dimensionen (etwa Bildung und Ausbildung, Erwerbsarbeit und Einkommen, alltägliche Lebensführung, Familie und soziales Netz). Wesentliche Grundlage bildet der „Teilhabebericht“ der Bundesregierung zu den Lebenslagen behinderter Menschen.

Literatur:

Literatur: Bundesministerium für Arbeit und Soziales (2016): Zweiter Teilhabebericht der Bundesregierung über die Lebenslagen von Menschen mit Beeinträchtigungen. Bonn (online verfügbar) - [Dritter Teilhabebericht der Bundesregierung, 2021 - im Erscheinen]

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet gemischt (synchron & asynchron) statt.

Prüfung:

Die MAP erfolgt für alle verbindlich durch die Klausur zur Vorlesung "Gesellschaft und Behinderung", jeweils im Wintersemester.

54809Ü Lebenslagen von Menschen mit Behinderungen

2 SWS

SE

Mo

12-14

wöch. (1)

G. Wansing

1) findet vom 19.04.2021 bis 12.07.2021 statt

Um die Politik für behinderte Menschen systematisch überprüfen und im Sinne der UN-Behindertenrechtskonvention sowie eines neuen Verständnisses von Behinderung weiterentwickeln zu können, bedarf es differenzierter, datenbasierter Informationen über die Lebenssituation behinderter Menschen und über Chancen und Risiken ihrer gesellschaftlichen Teilhabe. Der Lebenslagenansatz bietet hierfür einen geeigneten Rahmen. Im Seminar erfolgt eine grundlegende Auseinandersetzung mit den konzeptionellen Grundlagen und empirischen Methoden des Lebenslagenansatzes sowie eine Analyse und Diskussion vorliegender Daten zu den Lebenslagen behinderter Menschen in ausgewählten Dimensionen (etwa Bildung und Ausbildung, Erwerbsarbeit und Einkommen, alltägliche Lebensführung, Familie und soziales Netz). Wesentliche Grundlage bildet der „Teilhabebericht“ der Bundesregierung zu den Lebenslagen behinderter Menschen.

Literatur:

Literatur: Bundesministerium für Arbeit und Soziales (2016): Zweiter Teilhabebericht der Bundesregierung über die Lebenslagen von Menschen mit Beeinträchtigungen. Bonn (online verfügbar) - [Dritter Teilhabebericht der Bundesregierung, 2021 - im Erscheinen]

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet gemischt (synchron & asynchron) statt.

Prüfung:

Die MAP erfolgt für alle verbindlich durch die Klausur zur Vorlesung "Gesellschaft und Behinderung", jeweils im Wintersemester.

54 817 Einführung in die Soziale Arbeit

2 SWS

SE

Do

08-10

wöch. (1)

C. Brüggemann

1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt

Das Seminar ist als eine Einführung in die Soziale Arbeit konzipiert. Aus einer soziologischen Perspektive beschäftigen wir uns mit Gegenstand, Geschichte, Funktionen und Methoden der Sozialen Arbeit sowie mit der Soziologie sozialer Probleme und sozialer Ungleichheit. Das Seminar findet digital mit synchronen und asynchronen Anteilen statt. Eine vorherige Teilnahme an der Vorlesung „Gesellschaft und Behinderung“ wird empfohlen.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet gemischt (synchron & asynchron) statt.

Prüfung:

Die MAP erfolgt für alle verbindlich durch die Klausur zur Vorlesung "Gesellschaft und Behinderung", jeweils im Wintersemester.

BA RP 7.2 Vertiefung (SE)

Als Vertiefungsseminar können alle Lehrveranstaltungen aus dem BA-Angebot des Institutes für Erziehungswissenschaften im Studienfach Erziehungswissenschaften nach Rücksprache mit den entsprechenden Dozent_innen belegt werden.

Modul 8: Rehabilitationspädagogik

54 625 Tutorium zu MAPs in den Modulen "Grundlagen der Sonder- und inklusiven Pädagogik" bzw. "Rehabilitationspädagogik" sowie zu Abschlussarbeiten in der Fachabteilung "Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens/ Allgemeine Rehabilitationspädagogik"
 2 SWS
 TU Mi 14-16 wöch. (1) F. Frank
 1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 168

BA RP 8.2/8.3 Vertiefung I und II (SE) (2089)

54 612 Vertiefung wissenschaftlicher Grundlagen im Bereich Sonder- und Inklusionspädagogik
 2 SWS
 SE Mo 10-12 wöch. (1) D. Gloystein
 SE Do 08-10 wöch. (2) D. Gloystein
 1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt ; Mit Fragen gezielt planen und reflektieren
 2) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; Mit Fragen gezielt planen und reflektieren
 detaillierte Beschreibung siehe S. 211

54 621 Forschendes Lernen als inklusive und interaktive Methode zur Erschließung von inklusi-onspädagogischen Inhalten
 2 SWS
 SE Mo 08-10 wöch. (1) L. Möhlen
 SE Fr 10-12 wöch. (2) L. Möhlen
 1) findet vom 12.04.2021 bis 13.07.2021 statt
 2) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt

Inklusion bezieht sich nicht nur auf das pädagogische Handlungsfeld Schule, sondern erschreckt sich über alle gesellschaftlichen Ebenen. Dies gilt auch für die Institution Universität, weshalb die Studierenden aus einem Pool von 30 Kernthemen die Seminarinhalte (<https://path2in.uni-bremen.de/themen/>) selbst wählen können. Die Inhalte orientieren sich an inklusionspädagogischen Aspekten über die gesamte Lebensspanne. Zudem sollen Studierende aktiv an der (medialen) Gestaltung des Seminars teilhaben, damit anhand des Konzepts des Forschenden Lernens die eigenverantwortliche Erschließung von Wissen erfolgt. Inklusion bedeutet nicht nur passives, traditionsgeleitetem Rezipieren von Faktenwissen; sondern setzt die aktive, kooperative und kollaborative Auseinandersetzung mit bildungsbezogenen Problemstellungen und Ungleichheiten voraus.

Literatur:

Hedderich, Ingeborg, Hollenweger, Judith, Biewer, Gottfried & Markowetz, Reinhard (2016). Handbuch Inklusion und Sonderpädagogik. Bad Heilbrunn: Klinkhardt Verlag.
 Tremp, Peter & Hildbrand, Thomas (2012). Forschungsorientiertes Studium – universitäre Lehre: Das «Zürcher Framework» zur Verknüpfung von Lehre und Forschung. *Blickpunkt Hochschuldidaktik* 122, S. 101-116. Online verfügbar unter https://phzh.ch/MAP_DataStore/73129/publications/2012_TREMP_HILDBRAND_Forschungsorientiertes_Studium_Universitaere_Lehre_Bertelsmann.pdf

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet gemischt (synchron & asynchron) statt.

Prüfung:

MAP ist möglich

Modul 9: System der Rehabilitation

BA RP 9.1 System der Rehabilitation/ Berufliche Rehabilitation (VL) (2099)

54 803 System der Rehabilitation
 2 SWS
 VL Di 14-16 wöch. (1) S. Klaus
 1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt

Das System der Rehabilitation widmet sich der Teilhabe von Menschen mit Behinderung sowie Menschen mit (chronischen) gesundheitsbedingten Einschränkungen an Erwerbsarbeit, an Bildung und am sozialen Leben. Nach einem historischen Abriss, in dem die Meilensteine der Entwicklungsgeschichte diskutiert werden, werden aktuelle Regelungen und Änderungen der Sozialgesetzbücher erörtert. Im Anschluss sind die unterschiedlichen Leistungsarten, Leistungserbringer und Kostenträger zentraler Gegenstand der Vorlesung. Ein besonderer Fokus liegt dabei auf der Teilhabe am Arbeitsleben.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet gemischt (vorwiegend synchron) statt.

Prüfung:

MAP als Klausur zur Vorlesung.

BA RP 9.2/9.3 Vertiefung I und II (SE) (2099)

54 800 Leistungen zur Teilhabe am Arbeitsleben

2 SWS

SE

Mi

14-16

wöch. (1)

S. Klaus

1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt

Erwerbsarbeit ist zweifellos der nach wie vor zentrale Modus gesellschaftlicher Teilhabe. Behinderte und chronisch kranke Menschen sehen sich häufig mit Hindernissen konfrontiert, den eigenen und gesellschaftlich determinierten Ansprüchen der Teilhabe an und über Erwerbsarbeit nachzukommen.

In diesem Seminar diskutieren wir die Bedeutung der Erwerbsarbeit für Menschen mit (gesundheitsbedingten) Teilhabeeinschränkungen, erörtern, welche rehabilitativen Maßnahmen zur Verfügung stehen, subjektiv wahrgenommene Hemmschwellen bei der Aufnahme einer oder der Rückkehr in Erwerbsarbeit zu unterstützen. Ziel des Seminars ist es schließlich, in Anlehnung an das Teilhabeplanverfahren bedarfsgerechte Unterstützung für die Teilhabe an Erwerbsarbeit für unterschiedliche Fallkonstellationen diskutieren zu können.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet synchron statt.

Prüfung:

MAP möglich.

54 801 Die Werkstatt für behinderte Menschen als Teilhabe Einrichtung und Arbeitsort.

2 SWS

SE

Do

10-12

wöch. (1)

V. Schachler

1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt

Trotz vorhandener Abschaffungsaufforderung im Zuge der Umsetzung der UN-Behindertenrechtskonvention dominieren Werkstätten für behinderte Menschen (WfbM) das berufliche Rehabilitationssystem in Deutschland. Rund 300.000 Menschen mit Behinderungen sind hier beschäftigt. Im Seminar setzen wir uns mit Werkstätten als Einrichtung zur Teilhabe am Arbeitsleben und als Arbeitsort für Menschen mit Behinderungen auseinander. Im Zuge des aktuellen Geschehens greifen wir die Fragen auf, wie WfbM unter Corona-Bedingungen arbeiten und was die Teilschließungen für Menschen mit Behinderungen bedeuten.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet gemischt (synchron & asynchron) statt.

Modul 10: Forschungsmethoden

BA RP 10.3 Studienprojekt (2109)

54 795 Enthinderung / Barrierearm Studieren / Barrierefreie Universität: Gemeinsam zur inklusive HU

2 SWS

SPJ

Di

14-16

wöch. (1)

N. Jankowski,

M. Wahl

1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt

Barrierefreiheit ist ein zentraler Bestandteil einer inklusiven Universität und Bildung sollte allen Menschen zugänglich sein. In diesem Seminar wird es darum gehen, die Entwicklung einer barrierefreien App zur barrierearmen Navigation auf dem Campus der Humboldt-Universität von und mit Studierenden voranzutreiben. Viele Gebäude wurden nicht barrierefrei gebaut und die Beschilderung ungünstig oder nicht vorhanden, sodass Fahrstühle oder barrierefreie Hörsaaleingänge erst nach einigem Suchen gefunden werden. Das Ziel im Seminar ist es, die Situation der Studierenden mit Beeinträchtigung an der Humboldt-Universität zu verbessern.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet gemischt (synchron & asynchron) statt.

Prüfung:

Projektbericht

54 814 Studienprojekt: Eine Interviewstudie vorbereiten

2 SWS

SPJ

Mo

08-12

14tgl. (1)

M. Xyländer

SPJ

Mo

08-12

14tgl. (2)

M. Xyländer

1) findet vom 12.04.2021 bis 05.07.2021 statt ; Studienprojekt: Eine Interviewstudie vorbereiten I

2) findet vom 19.04.2021 bis 28.06.2021 statt ; Studienprojekt: Eine Interviewstudie vorbereiten II

Die Veranstaltung folgt dem Konzept des forschenden Lernens, d.h. die Studierenden reflektieren die Planung eines qualitativen Forschungsprojekts im Werkstattcharakter anhand der Entwicklung eines Erhebungsdesigns. Der zu erarbeitende Forschungsplan besteht aus mehreren Teilen, zu denen jeweils ein Input der Dozentin mittels Power Point in einem Lehrvideo für alle erfolgt (asynchrone Interaktion). Anschließend bearbeiten die Forschungsteams eine Gruppenaufgabe zum jeweiligen Sitzungsschwerpunkt und erstellen sukzessive und unter schrittweiser Anleitung der Dozentin ein Erhebungsdesign. Ein Schwerpunkt soll auf leitfadengestützten Interviews liegen, auf deren Besonderheiten bei der Planung von Forschungsprojekten näher eingegangen wird. Am Ende des Seminars erfolgt eine Präsentation und Diskussion aller Studiendesigns. Neben Anleitung/ Input der Dozentin und Peer-Austausch in den Forschungsteams erfolgen gemeinsame Diskussionen sowie Gruppensprechstunden, ggf. mittels synchronen Konferenztools.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet gemischt (synchron & asynchron) statt.

Prüfung:

MAP möglich.

Modul 11: Recht

BA RP 11.1 Behinderten- und Sozialrecht (VL/SE)

54 804 Sozial- und Teilhaberecht I

2 SWS

VL

Fr

10-14

14tgl. (1)

M. Theben

1) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt

Beide Veranstaltungen (Behinderten- und Sozialrecht I und II) sollen praxisnah an das Bundesteilhabegesetz die Sozialgesetzbücher I, V, VI, IX, XI, XII und unter besonderer Berücksichtigung der UN-Behindertenrechtskonvention des Betreuungsrechts und des sozialen Verwaltungsverfahrenrechts heranführen. Daneben werden auch immer wieder Bezüge zum Wohn- und Betreuungsvertragsgesetz und zum Arbeitsrecht hergestellt. In der Vorlesung werden entsprechende Fälle bearbeitet und diskutiert. Dabei wird es in einer Vorlesungsveranstaltung schwerpunktmäßig auch um Fragen des Beweisrechts gehen.

Im Seminar werden die Inhalte der Vorlesung vertieft. Es soll den Studierenden an Hand der in der Vorlesung besprochenen Fälle Gelegenheit gegeben werden, in Einzel- oder Gruppenarbeit den historischen und behindertenpolitischen Kontext der jeweiligen Fallgestaltung zu erarbeiten und zu diskutieren. Zu Beginn des Seminars soll auch immer Raum für Reflexion gegeben werden. Die Fälle werden jeweils eine Woche vor der Vorlesung ins Netz gestellt. Die Lösungsskizze wird als gemeinsames Ergebnis dann im Anschluss durch mich bearbeitet ins Netz gestellt.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet synchron statt.

BA RP 11.2 Berufliche (Erst- und Wieder-) Eingliederung/ Familien- und Jugendhilfe

54 805 Sozial- und Teilhaberecht II

2 SWS

SE

Fr

10-14

14tgl. (1)

M. Theben

1) findet vom 23.04.2021 bis 16.07.2021 statt

Beide Veranstaltungen (Behinderten- und Sozialrecht I und II) sollen praxisnah an das Bundesteilhabegesetz die Sozialgesetzbücher I, V, VI, IX, XI, XII und unter besonderer Berücksichtigung der UN-Behindertenrechtskonvention des Betreuungsrechts und des sozialen Verwaltungsverfahrenrechts heranführen. Daneben werden auch immer wieder Bezüge zum Wohn- und Betreuungsvertragsgesetz und zum Arbeitsrecht hergestellt. In der Vorlesung werden entsprechende Fälle bearbeitet und diskutiert. Dabei wird es in einer Vorlesungsveranstaltung schwerpunktmäßig auch um Fragen des Beweisrechts gehen.

Im Seminar werden die Inhalte der Vorlesung vertieft. Es soll den Studierenden an Hand der in der Vorlesung besprochenen Fälle Gelegenheit gegeben werden, in Einzel- oder Gruppenarbeit den historischen und behindertenpolitischen Kontext der jeweiligen Fallgestaltung zu erarbeiten und zu diskutieren. Zu Beginn des Seminars soll auch immer Raum für Reflexion gegeben werden. Die Fälle werden jeweils eine Woche vor der Vorlesung ins Netz gestellt. Die Lösungsskizze wird als gemeinsames Ergebnis dann im Anschluss durch mich bearbeitet ins Netz gestellt.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet synchron statt.

Modul 12: Beratung

BA RP 12.1 Grundlagen der Beratung und Kooperation (VL)

54 766 Grundlagen der Beratung

2 SWS

VL

Di

16-18

wöch. (1)

A. Kuschel

1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 230

BA RP 12.2 Beratungspraxis (SE)

54 765

Beratung

2 SWS

SE	Mo	16-18	wöch. (1)	K. Endrikat
SE	Di	12-14	wöch. (2)	K. Endrikat
SE	Di	14-16	wöch. (3)	K. Endrikat
SE	Mi	14-16	wöch. (4)	K. Endrikat
SE	Do	10-12	wöch. (5)	M. Knigge
SE	Do	10-12	wöch. (6)	C. Jäntsich
SE	Do	12-14	wöch. (7)	C. Jäntsich

1) findet vom 19.04.2021 bis 12.07.2021 statt ; Beratung: Beratungspraxis und Supervision / Gr. 1

2) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt ; Beratung: Beratungspraxis / Gr. 2

3) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt ; Beratung: Beratungspraxis / Gr. 3

4) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt ; Beratung: Beratungspraxis und Supervision / Gr. 4

5) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; Beratung: Einführung in und Anwendung von psychologischen Grundlagen von Beratung unter besonderer Berücksichtigung (hypno-)systemischer Beratungskonzepte / Gr. 5

6) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; Beratung: Beratung und Kommunikation in pädagogischen Kontexten / Gr. 6

7) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; Beratung: Beratung und Kommunikation in pädagogischen Kontexten / Gr. 7

detaillierte Beschreibung siehe S. 231

Modul 13: Professionalisierung und Praxis

BA RP 13.2 Begleitung/Nachbereitung des Praktikums (4209)

54 891

Begleitung und Nachbereitung des Praktikums: Professionelles Handeln in der Rehabilitationspädagogik

2 SWS

SE/UE	Di	16-18	wöch. (1)	M. Wahl, K. Weiland
-------	----	-------	-----------	------------------------

1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt

Im Praktikumsbegleit- bzw. -nachbereitungsseminar wird über spezifisch rehabilitationspädagogische Arbeitsweisen und Konzepte gesprochen sowie über die Rolle(n) von Rehabilitationspädagog*innen diskutiert. Im Mittelpunkt der Veranstaltung steht die Reflexion der Erfahrungen aus dem Praktikum.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet gemischt (synchron & asynchron) statt.

Fachliches Wahlpflichtmodul 14/15: Fachrichtungsspezifische Vertiefung I und II

BA RP 14.1-3/15.1-3 Fachrichtungsspezifische und fachrichtungsübergreifende Vertiefung (2179,4429)

Audiopädagogik

54 673

Pädagogische Audiologie und Lautsprachförderung bei Hörgeschädigten

2 SWS

SE	Mi	14-16	wöch. (1)	L. Hoppe
----	----	-------	-----------	----------

1) findet vom 14.04.2021 bis 30.06.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 222

54 674

Laut-, Schrift- und Gebärdenspracherwerb

2 SWS

SE	Di	10-12	wöch. (1)	C. Becker
----	----	-------	-----------	-----------

1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 218

54 675

Förderkonzepte für hörgeschädigte Menschen

2 SWS

SE	Di	08-10	wöch. (1)	L. Hoppe
----	----	-------	-----------	----------

1) findet vom 13.04.2021 bis 29.06.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 226

54 683 Hör- und Sprecherziehung
 2 SWS
 SE Di 14-16 wöch. (1) L. Hoppe
 1) findet vom 13.04.2021 bis 29.06.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 232

54 685 Bilingual-bimodale Erziehung und Bildung
 2 SWS
 SE Di 12-14 wöch. (1) C. Becker
 1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 237

Blinden- und Sehbehindertenpädagogik

54 631 Einführung in die Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Sehens
 2 SWS
 VL/SE Mo 14-16 wöch. (1) R. Zimmermann
 1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 214

54 632 Ophthalmologische Grundlagen für Studierende der Rehabilitationswissenschaften
 2 SWS
 VL Mi 16-18 wöch. (1) E. Bertelmann
 1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt ; Veranstaltungsort: Siehe Feld "Bemerkung"
detaillierte Beschreibung siehe S. 215

54 633 Braille
 2 SWS
 SE Mo 12-14 wöch. (1) R. Zimmermann
 1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 220

54 634 Konzepte der Teilhabe in ausgewählten Handlungsfeldern
 2 SWS
 SE Mi 12-14 wöch. (1) R. Zimmermann
 1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 223

54 635 Förderdiagnostik bei Beeinträchtigungen des Sehens
 2 SWS
 SE Di 12-14 wöch. (1) J. Feldmann
 1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 229

54 636 Didaktik bei Beeinträchtigungen des Sehens
 2 SWS
 SE Mo 16-18 wöch. (1) D. Capovilla
 1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 225

54 638 Frühförderung bei Beeinträchtigungen des Sehens
 2 SWS
 SE Mo 10-12 wöch. (1) R. Zimmermann
 1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 236

Gebärdensprachdolmetschen und Gebärdensprache

Die Belegung von Gebärdensprachkursen ist hier ausgeschlossen (siehe StO).

Geistigbehindertenpädagogik

- 54 708 Bildung und geistige Behinderung**
 2 SWS
 SE Di 10-12 wöch. (1) O. Musenberg
 1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 218
- 54 714 UK - von der Idee zur Förderung**
 2 SWS
 SE Di 18:15-19:45 Einzel (1) A. Buder
 Fr 14:15-17:00 Einzel (2) A. Buder
 Fr 14:15-15:45 Einzel (3) A. Buder
 Sa 10:00-16:30 Einzel (4) A. Buder
 Sa 10:00-15:30 Einzel (5) A. Buder
 1) findet am 20.04.2021 statt
 2) findet am 25.06.2021 statt
 3) findet am 02.07.2021 statt
 4) findet am 26.06.2021 statt
 5) findet am 03.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 234
- 54 716 Zum Grundgedankengang der ‚Geistigbehindertenpädagogik‘**
 2 SWS
 SE Do 16-18 wöch. (1) K. Ackermann
 1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 237
- 54 723 Einführung in die Pädagogik bei geistiger Behinderung**
 2 SWS
 VL/SE Do 14-16 wöch. (1) O. Musenberg
 1) findet vom 15.04.2021 bis 22.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 213

Körperbehindertenpädagogik

- 54 731 Grundlagen der Körperbehindertenpädagogik**
 2 SWS
 VL/SE Di 14-16 wöch. (1) S. Jennessen
 1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 214
- 54 732 Grundlagen der Unterstützten Kommunikation**
 2 SWS
 VL Di 10-12 wöch. (1) H. Hünermund
 1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 234
- 54 733 Sexuelle Selbstbestimmung und Behinderung**
 2 SWS
 SE Mi 14-16 wöch. (1) S. Jennessen
 1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 219
- 54 739 "Differente Körper - pädagogische und soziologische Perspektiven"**
 2 SWS
 SE Mi 16-18 wöch. (1) S. Jennessen
 1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 219
- 54 743 Pädagogische Begleitung von erwachsenen Menschen mit lebensverkürzender Erkrankung und schwerer und mehrfacher Behinderung**
 2 SWS
 SE Fr 12-19 Einzel (1) M. Wicki
 Sa 09-16 Einzel (2) M. Wicki
 So 09-16 Einzel (3) M. Wicki
 1) findet am 11.06.2021 statt

- 2) findet am 12.06.2021 statt
3) findet am 13.06.2021 statt

Angebote zur Begleitung von Erwachsenen am Lebensende werden immer weiter ausgebaut. Gleichzeitig erreichen Menschen mit schwerer und mehrfacher Behinderung ein immer höheres Lebensalter. In allen Arbeitsfeldern können Rehabilitationspädagog_innen daher mit den Themen Sterben, Tod und Trauer konfrontiert werden. Im Rahmen des Seminars findet eine theoriegeleitete und praxisnahe Auseinandersetzung mit den Lebenslagen von erwachsenen Menschen mit schwerer und mehrfacher Behinderung am Lebensende statt. Außerdem werden Möglichkeiten der pädagogischen Begleitung dieses Personenkreises erarbeitet. Eine Exkursion zum Hospiz ist in die Lehrveranstaltung inbegriffen.

Organisatorisches:
Die Veranstaltung findet synchron statt.

54 747	Psychomotorik 2 SWS SE Mo 12-14 1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 222</i>	wöch. (1)	K. Hoffmann
54 754	Schluckstörungen bei Kindern 2 SWS SE Do 10-12 1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 233</i>	wöch. (1)	N. Burgio
54 755	Autismus 2 SWS SE Di 12-14 1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 219</i>	wöch. (1)	S. Müller

Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens

54 602	Einführung in die Pädagogik bei Lernbeeinträchtigungen 2 SWS VL/SE Di 12-14 1) findet vom 13.04.2021 bis 15.07.2021 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 214</i>	wöch. (1)	G. Biewer
54 604	Aus Geschichte(n) Lernen - Zur De*Konstruktion von Lernbeeinträchtigung 2 SWS SE Fr 10-12 1) findet vom 16.04.2021 bis 13.07.2021 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 222</i>	wöch. (1)	H. Redlich
54 605	Theorien der Pädagogik bei Lernbeeinträchtigungen 2 SWS SE Di 14-16 1) findet vom 13.04.2021 bis 14.07.2021 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 220</i>	wöch. (1)	H. Redlich
54 610	Vom Zusammenhang Wahrnehmung, Motorik, Sprache, Lernen und Verhalten 2 SWS SE Di 10-12 1) findet vom 13.04.2021 bis 12.07.2021 statt ; <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 229</i>	wöch. (1)	D. Gloystein
54 615	Migration, soziale Benachteiligung und Beeinträchtigungen des Lernens 2 SWS SE Do 10-12 1) findet vom 15.04.2021 bis 14.07.2021 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 223</i>	wöch. (1)	G. Biewer

Rehabilitationstechnik

54 788 Erstellung digitaler Lehrbücher für den inklusiven Unterricht

2 SWS
SE Mo 14-16 wöch. (1) M. Wahl
1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 233

Sprachbehindertenpädagogik

54 830 Grundlagen der Pädagogik bei Beeinträchtigungen der Sprache und Kommunikation

2 SWS
VL Do 10-12 wöch. (1) M. Spreer
1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 215

54 833 Die kindliche Grammatik und ihre Störungen: Erklärungsansätze, Diagnostik, Förderung und Therapie syntaktisch-morphologischer Sprachentwicklungsstörungen

2 SWS
SE Mo 14-16 wöch. (1) M. Opitz
1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 238

54 835 Linguistische Grundlagen im Förderschwerpunkt Sprache

2 SWS
SE Di 14-16 wöch. (1) R. Räling
1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 224

54 838 Kindlicher Spracherwerb und seine Störungen

2 SWS
SE Do 12-14 wöch. (1) J. Augustin
1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 220

Verhaltensgestörtenpädagogik

54 854 Psychoanalytische, Mentalisierungs- und Traumatheorie als Grundlagen der Pädagogik bei psychosozialen Beeinträchtigungen

2 SWS
SE Mo 12-14 wöch. D. Zimmermann
detaillierte Beschreibung siehe S. 217

54 855 Einführung in die Fachrichtung Pädagogik bei psychosozialen Beeinträchtigungen

2 SWS
VL Di 10-12 wöch. D. Zimmermann
detaillierte Beschreibung siehe S. 213

54 861 Systemisches Arbeiten mit Familien

2 SWS
SE Mo 10-12 wöch. R. Stamatiadis

54 862 Phänomenübergreifende Radikalisierungsprävention

2 SWS
SE Do 10-17 Einzel (1) K. Obens
Fr 10-17 Einzel (2) K. Obens
Sa 10-17 Einzel (3) K. Obens
1) findet am 03.06.2021 statt
2) findet am 04.06.2021 statt
3) findet am 05.06.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 217

54 871 Elternarbeit in schulischen und außerschulischen Kontexten
 2 SWS
 SE Di 10-12 wöch. (1) U. Fickler-Stang
 1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 217

54 873 Mobbing, soziale Ausgrenzung und pädagogisches Handeln
 2 SWS
 SE Do 14-16 wöch. (1) L. Dietrich
 1) findet vom 15.04.2021 bis 17.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 218

54 879 Kooperation in schulischen und außerschulischen Handlungsfeldern zur Unterstützung von für Partizipation und Lernen
 2 SWS
 SE Mi 16-18 wöch. (1) E. Plate
 1) findet vom 14.04.2021 bis 17.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 218

Fachliches Wahlpflichtmodul 16: Förderung und Sicherung sozialer Teilhabe

BA RP 16.1 Verschiedene Themen (z.B. Teilhabe) (SE) (4439)

54 621 Forschendes Lernen als inklusive und interaktive Methode zur Erschließung von inklusi-onspädagogischen Inhalten
 2 SWS
 SE Mo 08-10 wöch. (1) L. Möhlen
 SE Fr 10-12 wöch. (2) L. Möhlen
 1) findet vom 12.04.2021 bis 13.07.2021 statt
 2) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 475

54 711 Einführung in die Partizipative Forschung
 2 SWS
 SE Mo 12-14 wöch. (1) K. Schmidt
 1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 221

54 743 Pädagogische Begleitung von erwachsenen Menschen mit lebensverkürzender Erkrankung und schwerer und mehrfacher Behinderung
 2 SWS
 SE Fr 12-19 Einzel (1) M. Wicki
 Sa 09-16 Einzel (2) M. Wicki
 So 09-16 Einzel (3) M. Wicki
 1) findet am 11.06.2021 statt
 2) findet am 12.06.2021 statt
 3) findet am 13.06.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 481

54 755 Autismus
 2 SWS
 SE Di 12-14 wöch. (1) S. Müller
 1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 219

54 854 Psychoanalytische, Mentalisierungs- und Traumatheorie als Grundlagen der Pädagogik bei psychosozialen Beeinträchtigungen
 2 SWS
 SE Mo 12-14 wöch. D. Zimmermann
detaillierte Beschreibung siehe S. 217

54 862	Phänomenübergreifende Radikalisierungsprävention				
	2 SWS				
	SE	Do	10-17	Einzel (1)	K. Obens
		Fr	10-17	Einzel (2)	K. Obens
		Sa	10-17	Einzel (3)	K. Obens
	1) findet am 03.06.2021 statt				
	2) findet am 04.06.2021 statt				
	3) findet am 05.06.2021 statt				
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 217</i>				
54 871	Elternarbeit in schulischen und außerschulischen Kontexten				
	2 SWS				
	SE	Di	10-12	wöch. (1)	U. Fickler-Stang
	1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt				
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 217</i>				
54 873	Mobbing, soziale Ausgrenzung und pädagogisches Handeln				
	2 SWS				
	SE	Do	14-16	wöch. (1)	L. Dietrich
	1) findet vom 15.04.2021 bis 17.07.2021 statt				
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 218</i>				
54 879	Kooperation in schulischen und außerschulischen Handlungsfeldern zur Unterstützung von für Partizipation und Lernen				
	2 SWS				
	SE	Mi	16-18	wöch. (1)	E. Plate
	1) findet vom 14.04.2021 bis 17.07.2021 statt				
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 218</i>				
BA RP 16.2 Verschiedene Themen (z.B. Empowerment) (SE) (4439)					
54 621	Forschendes Lernen als inklusive und interaktive Methode zur Erschließung von inklusi-onspädagogischen Inhalten				
	2 SWS				
	SE	Mo	08-10	wöch. (1)	L. Möhlen
	SE	Fr	10-12	wöch. (2)	L. Möhlen
	1) findet vom 12.04.2021 bis 13.07.2021 statt				
	2) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt				
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 475</i>				
54 634	Konzepte der Teilhabe in ausgewählten Handlungsfeldern				
	2 SWS				
	SE	Mi	12-14	wöch. (1)	R. Zimmermann
	1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt				
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 223</i>				
54 711	Einführung in die Partizipative Forschung				
	2 SWS				
	SE	Mo	12-14	wöch. (1)	K. Schmidt
	1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt				
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 221</i>				
54 755	Autismus				
	2 SWS				
	SE	Di	12-14	wöch. (1)	S. Müller
	1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt				
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 219</i>				
54 854	Psychoanalytische, Mentalisierungs- und Traumatheorie als Grundlagen der Pädagogik bei psychosozialen Beeinträchtigungen				
	2 SWS				
	SE	Mo	12-14	wöch.	D. Zimmermann
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 217</i>				

- 54 862 Phänomenübergreifende Radikalisierungsprävention**
 2 SWS
 SE Do 10-17 Einzel (1) K. Obens
 Fr 10-17 Einzel (2) K. Obens
 Sa 10-17 Einzel (3) K. Obens
 1) findet am 03.06.2021 statt
 2) findet am 04.06.2021 statt
 3) findet am 05.06.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 217
- 54 871 Elternarbeit in schulischen und außerschulischen Kontexten**
 2 SWS
 SE Di 10-12 wöch. (1) U. Fickler-Stang
 1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 217
- 54 873 Mobbing, soziale Ausgrenzung und pädagogisches Handeln**
 2 SWS
 SE Do 14-16 wöch. (1) L. Dietrich
 1) findet vom 15.04.2021 bis 17.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 218
- 54 879 Kooperation in schulischen und außerschulischen Handlungsfeldern zur Unterstützung von für Partizipation und Lernen**
 2 SWS
 SE Mi 16-18 wöch. (1) E. Plate
 1) findet vom 14.04.2021 bis 17.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 218
- BA RP 16.3 Verschiedene Themen (z.B. Teilhabeförderung durch technische Hilfsmittel) (SE) (4439)**
- 54 621 Forschendes Lernen als inklusive und interaktive Methode zur Erschließung von inklusi-onspädagogischen Inhalten**
 2 SWS
 SE Mo 08-10 wöch. (1) L. Möhlen
 SE Fr 10-12 wöch. (2) L. Möhlen
 1) findet vom 12.04.2021 bis 13.07.2021 statt
 2) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 475
- 54 711 Einführung in die Partizipative Forschung**
 2 SWS
 SE Mo 12-14 wöch. (1) K. Schmidt
 1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 221
- 54 755 Autismus**
 2 SWS
 SE Di 12-14 wöch. (1) S. Müller
 1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 219
- 54 788 Erstellung digitaler Lehrbücher für den inklusiven Unterricht**
 2 SWS
 SE Mo 14-16 wöch. (1) M. Wahl
 1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 233
- 54 854 Psychoanalytische, Mentalisierungs- und Traumatheorie als Grundlagen der Pädagogik bei psychosozialen Beeinträchtigungen**
 2 SWS
 SE Mo 12-14 wöch. D. Zimmermann
detaillierte Beschreibung siehe S. 217

- 54 862 Phänomenübergreifende Radikalisierungsprävention**
 2 SWS
 SE Do 10-17 Einzel (1) K. Obens
 Fr 10-17 Einzel (2) K. Obens
 Sa 10-17 Einzel (3) K. Obens
 1) findet am 03.06.2021 statt
 2) findet am 04.06.2021 statt
 3) findet am 05.06.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 217
- 54 871 Elternarbeit in schulischen und außerschulischen Kontexten**
 2 SWS
 SE Di 10-12 wöch. (1) U. Fickler-Stang
 1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 217
- 54 873 Mobbing, soziale Ausgrenzung und pädagogisches Handeln**
 2 SWS
 SE Do 14-16 wöch. (1) L. Dietrich
 1) findet vom 15.04.2021 bis 17.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 218
- 54 879 Kooperation in schulischen und außerschulischen Handlungsfeldern zur Unterstützung von für Partizipation und Lernen**
 2 SWS
 SE Mi 16-18 wöch. (1) E. Plate
 1) findet vom 14.04.2021 bis 17.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 218
- 54 883 Smart Young - Kinder und Jugendliche in der digitalen Gesellschaft**
 2 SWS
 SE Mo 14-16 wöch. (1) N. Jankowski
 1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 234

Modul 17: Bachelor-Abschluss (Kolloquium)

Achtung! Beginnend zum Sommersemester 2019 gibt es ein neues Verfahren zur Verteilung von Abschlussarbeiten auf die Fachrichtungen. Bitte beachten Sie die dazu bereitgestellten Dokumente unter <https://www.reha.hu-berlin.de/de/studium>

- 54 608 Kolloquium Abteilung Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens und Allg. Rehabilitationspädagogik**
 2 SWS
 CO Mi 16-18 wöch. (1) G. Biewer
 CO Fr 12-16 14tgl. (2) H. Redlich
 Fr 12-16 14tgl. (3) G. Biewer, H. Redlich
 Fr 12-16 Einzel (4) G. Biewer, H. Redlich
 1) findet vom 21.04.2021 bis 14.07.2021 statt ; Wissenschaftliche Fragestellungen entwickeln und systematisch untersuchen: Ein Kolloquium zu Abschlussarbeiten im wissenschaftlichen Bereich der Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens und der Allg. Rehabilitationspädagogik
 2) findet vom 23.04.2021 bis 21.05.2021 statt ; Empirische Forschungswerkstatt
 3) findet vom 28.05.2021 bis 25.06.2021 statt
 4) findet am 16.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 167
- 54 625 Tutorium zu MAPs in den Modulen "Grundlagen der Sonder- und inklusiven Pädagogik" bzw. "Rehabilitationspädagogik" sowie zu Abschlussarbeiten in der Fachabteilung "Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens/ Allgemeine Rehabilitationspädagogik"**
 2 SWS
 TU Mi 14-16 wöch. (1) F. Frank
 1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 168

- 54 652 Kolloquium Abteilung Pädagogik bei Beeinträchtigung des Sehens**
 2 SWS
 CO Mi 14-16 wöch. (1) A. Geimer,
 R. Zimmermann
 1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 168
- 54 701 Kolloquium Pädagogik bei geistiger Behinderung**
 2 SWS
 CO Mo 14-16 wöch. (1) O. Musenberg
 1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 168
- 54 738 Kolloquium Abteilung Körperbehindertenpädagogik**
 2 SWS
 CO Di 16-18 wöch. (1) S. Jennessen
 1) findet vom 20.04.2021 bis 13.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 168
- 54 773 Kolloquium Abteilung Rehabilitationspsychologie**
 2 SWS
 CO Di 16-18 14tgl. (1) M. Knigge
 1) findet vom 27.04.2021 bis 13.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 169
- 54 807 Kolloquium Rehabilitationssoziologie**
 2 SWS
 CO Mi 14-18 14tgl. (1) G. Wansing
 1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 170
- 54 831 Kolloquium Abteilung Pädagogik bei Beeinträchtigungen der Sprache und Kommunikation**
 2 SWS
 CO Do 14-16 wöch. (1) M. Spreer
 1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 170
- 54 853 Kolloquium Abteilung Pädagogik bei psychosozialen Beeinträchtigungen**
 2 SWS
 CO Do 16-20 Einzel (1) D. Zimmermann
 Do 16-20 Einzel (2) D. Zimmermann
 Do 16-20 Einzel (3) D. Zimmermann
 1) findet am 06.05.2021 statt
 2) findet am 10.06.2021 statt
 3) findet am 08.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 169
- 54 882 Kolloquium Abteilung Rehabilitationstechnik**
 2 SWS
 CO Mo 16-18 wöch. (1) M. Wahl
 1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 170

BA Sonderpädagogik ISS/Gym/Beruf (2015/2018)

Wahl der sonderpädagogischen Fachrichtungen

Bitte wählen Sie die Fachrichtungen für Ihr Studium

Die Wahl der Fachrichtungen über AGNES ist **nicht rechtlich bindend**, sie dient dem Institut zur Einschätzung der Studierendenzahlen pro Fachrichtung.

Sie wählen **zwei Fachrichtungen (FR)** und somit **zwei bzw. drei Förderschwerpunkte (FS)**.

Gruppe 1 (FR mit je 1 FS)

Gruppe 2 (FR mit je 2 FS, sogenannte "kombinierte FR")

- Sehen
 - Geistige Entwicklung
 - Hören und Kommunikation
 - Körperliche und motorische Entwicklung
-
- Lernen/Emotionale und soziale Entwicklung
 - Sprache/Emotionale und soziale Entwicklung (nur im Kernfach!)

Es ergeben sich drei Kombinationsvarianten:

A. Zwei Fachrichtungen aus Gruppe 1 , z.B. *Geistige Entwicklung* und *Körperliche und motorische Entwicklung* . Die beiden Fachrichtungen werden dann als Fachrichtung I bzw. II bezeichnet. Bei dieser Kombinationsvariante werden beide Fachrichtungen in gleichem Umfang studiert.

B. Je eine Fachrichtung aus Gruppe 1 und Gruppe 2 , z.B. *Geistige Entwicklung* und *Lernen/Emotionale und soziale Entwicklung* .

Die Fachrichtung aus Gruppe 1 muss hier zwingend als Fachrichtung I und somit vertieft studiert werden. Die in der Fachrichtung aus der Gruppe 2 zusammengefassten Förderschwerpunkte werden als Fachrichtung IIa bzw. IIb bezeichnet.

C. Beide Fachrichtungen aus Gruppe 2 , also *Lernen/Emotionale und soziale Entwicklung* und *Sprache/Emotionale und soziale Entwicklung*.

Bei dieser Kombinationsvariante wird die Fachrichtung I aus den drei Förderschwerpunkten frei gewählt, z.B. *Lernen* . Die Fachrichtung I wird dabei vertieft studiert. Die in der Fachrichtung aus der Gruppe 2 zusammengefassten Förderschwerpunkte werden als Fachrichtung IIa bzw. IIb bezeichnet. Wenn Sonderpädagogik als Zweitfach studiert wird (Berufsschullehramt), ist diese Kombinationsvariante nicht möglich!

Bitte beachten Sie, dass *Emotionale und soziale Entwicklung* , *Sprache* und *Lernen* keine eigenständigen Fachrichtungen sind, sondern immer in Kombination als eine Fachrichtung studiert werden (s.o.). Aus technischen Gründen sind diese hier getrennt aufgeführt und somit auch getrennt anzuklicken.

Weitere Informationen finden Sie im [FAQ](#), in der [Studiengangsbeschreibung](#) und auf den [Webseiten der Abteilungen](#) .

Bei Fragen wenden Sie sich bitte an: studienberatung-reha@hu-berlin.de

Geben Sie hier Ihre Fachrichtung I an

Bitte hier nur eine Fachrichtung auswählen!

FRBLIIG	Sehen		
	0 SWS		
	AN	wöch.	N.N.

Organisatorisches:

Informationen zu den Lehrgebieten des Instituts für Rehabilitationswissenschaften: <https://www.reha.hu-berlin.de/de/lehrgebiete>

FRESIG1	Emotionale/Soziale Entwicklung (nur bei Kombinationsvariante C als FR I studierbar)		
	0 SWS		
	AN	wöch.	N.N.

Organisatorisches:

Informationen zu den Lehrgebieten des Instituts für Rehabilitationswissenschaften: <https://www.reha.hu-berlin.de/de/lehrgebiete>

FRGEIG	Geistige Entwicklung		
	0 SWS		
	AN	wöch.	N.N.

Organisatorisches:

Informationen zu den Lehrgebieten des Instituts für Rehabilitationswissenschaften: <https://www.reha.hu-berlin.de/de/lehrgebiete>

FRHKIG	Hören und Kommunikation		
	0 SWS		
	AN	wöch.	N.N.

Organisatorisches:

Informationen zu den Lehrgebieten des Instituts für Rehabilitationswissenschaften: <https://www.reha.hu-berlin.de/de/lehrgebiete>

FRKOEIG	Körperliche und motorische Entwicklung		
	0 SWS		
	AN	wöch.	N.N.

Organisatorisches:

Informationen zu den Lehrgebieten des Instituts für Rehabilitationswissenschaften: <https://www.reha.hu-berlin.de/de/lehrgebiete>

FRLBIG1 Lernen (nur bei Kombinationsvariante C als FR I studierbar)

0 SWS
AN

wöch.

N.N.

Organisatorisches:

Informationen zu den Lehrgebieten des Instituts für Rehabilitationswissenschaften: <https://www.reha.hu-berlin.de/de/lehrgebiete>

FRSPRIG1 Sprache (nur bei Kombinationsvariante C als FR I studierbar und im Zweitfach nicht wählbar)

0 SWS
AN

wöch.

N.N.

Organisatorisches:

Informationen zu den Lehrgebieten des Instituts für Rehabilitationswissenschaften: <https://www.reha.hu-berlin.de/de/lehrgebiete>

Geben Sie hier Ihre Fachrichtung II an (nur für Kombinationsvariante A)

Bitte hier nur eine Fachrichtung auswählen!

FRBLIIG2 Sehen

0 SWS
AN

wöch.

N.N.

Organisatorisches:

Informationen zu den Lehrgebieten des Instituts für Rehabilitationswissenschaften: <https://www.reha.hu-berlin.de/de/lehrgebiete>

FRGEIG2 Geistige Entwicklung

0 SWS
AN

wöch.

N.N.

Organisatorisches:

Informationen zu den Lehrgebieten des Instituts für Rehabilitationswissenschaften: <https://www.reha.hu-berlin.de/de/lehrgebiete>

FRHKIG2 Hören und Kommunikation

0 SWS
AN

wöch.

N.N.

Organisatorisches:

Informationen zu den Lehrgebieten des Instituts für Rehabilitationswissenschaften: <https://www.reha.hu-berlin.de/de/lehrgebiete>

FRKOEIG2 Körperliche und motorische Entwicklung

0 SWS
AN

wöch.

N.N.

Organisatorisches:

Informationen zu den Lehrgebieten des Instituts für Rehabilitationswissenschaften: <https://www.reha.hu-berlin.de/de/lehrgebiete>

Geben Sie hier Ihre Fachrichtungen IIa und IIb an (nur für Kombinationsvariante B und C)

Bitte beachten Sie, dass Emotionale und soziale Entwicklung, Sprache und Lernen keinen eigenständigen Fachrichtungen sind, sondern immer in Kombination als eine Fachrichtung studiert werden.

Aus technischen Gründen, sind Fachrichtungen hier getrennt aufgeführt und somit auch getrennt anzuklicken.

Bitte wählen Sie unbedingt 2 aus!

Sie haben die Kombinationsvariante C gewählt (Emotionale/Soziale Entwicklung und Lernen und Sprache)? Dann wählen Sie hier die zwei Förderschwerpunkte aus, die Sie in kleinerem Umfang studieren wollen. Den Förderschwerpunkt,

den Sie in größerem Umfang studieren wollen, studieren Sie als Fachrichtung I. Diesen wählen Sie über die Überschrift "Was ist Ihre Fachrichtung I?".

FRESIG2 Emotionale und soziale Entwicklung

0 SWS
AN

wöch.

N.N.

Organisatorisches:

Informationen zu den Lehrgebieten des Instituts für Rehabilitationswissenschaften: <https://www.reha.hu-berlin.de/de/lehrgebiete>

FRLBIG2 Lernen

0 SWS
AN

wöch.

N.N.

Organisatorisches:

Informationen zu den Lehrgebieten des Instituts für Rehabilitationswissenschaften: <https://www.reha.hu-berlin.de/de/lehrgebiete>

FRSPRIG2 Sprache (im Zweifach nicht wählbar!)

0 SWS
AN

wöch.

N.N.

Organisatorisches:

Informationen zu den Lehrgebieten des Instituts für Rehabilitationswissenschaften: <https://www.reha.hu-berlin.de/de/lehrgebiete>

Modul 1: Studieneingangsphase

Achtung: Laut der Änderungsordnung im AMB 55/2018 vom 7. August 2018 entfällt ab dem 1. April 2019 der vormalige Modulteil "1.2 Einführung in die sozialwissenschaftliche Forschung in der Sonderpädagogik". Es bestehen ab sofort nur noch die hier abgebildeten zwei Modulteile.

BA SP 1.2 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (SE)

54 889 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten

2 SWS

SE

Mo

10-12

wöch. (1)

S. Friedrich

1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 470

Modul 2/2a: Grundlagen der Sonder- und der inklusiven Pädagogik

54 625 Tutorium zu MAPs in den Modulen "Grundlagen der Sonder- und inklusiven Pädagogik" bzw. "Rehabilitationspädagogik" sowie zu Abschlussarbeiten in der Fachabteilung "Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens/ Allgemeine Rehabilitationspädagogik"

2 SWS

TU

Mi

14-16

wöch. (1)

F. Frank

1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 168

BA SP 2.2/2a.2 Einführung in die Didaktik bei erschwerten Lernbedingungen unter Berücksichtigung inklusiven Unterrichts (VL) (1479)

54 671 Einführung in die Didaktik bei erschwerten Lernbedingungen unter Berücksichtigung inklusiven Unterrichts

2 SWS

VL/SE

Do

12-14

wöch. (1)

S. Wolff

1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 211

BA SP 2.3 Vertiefung wissenschaftlicher Grundlagen der Sonder- und Inklusionspädagogik (SE) (!nicht im Zweitfach bei 2 "kleinen FR"!) (1479)

54 612	Vertiefung wissenschaftlicher Grundlagen im Bereich Sonder- und Inklusionspädagogik			
	2 SWS			
	SE	Mo	10-12	wöch. (1) D. Gloystein
	SE	Do	08-10	wöch. (2) D. Gloystein
	1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt ; Mit Fragen gezielt planen und reflektieren			
	2) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; Mit Fragen gezielt planen und reflektieren			
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 211</i>			

Modul 3: Soziologische Grundlagen

BA SP 3.2 Vertiefung soziologischer Grundlagen (SE) (1489)

54 799	Soziologische Aspekte von Inklusion und Exklusion			
	2 SWS			
	SE	Di	12-14	wöch. (1) G. Wansing
	1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt			
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 473</i>			

54 809	Lebenslagen von Menschen mit Behinderungen			
	2 SWS			
	SE	Mo	12-14	wöch. (1) G. Wansing
	1) findet vom 19.04.2021 bis 12.07.2021 statt			
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 474</i>			

54 812	Erleben chronischer Krankheit und Behinderung			
	2 SWS			
	SE	Mo	12-14	wöch. (1) M. Xyländer
	1) findet vom 19.04.2021 bis 12.07.2021 statt			
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 473</i>			

54 817	Einführung in die Soziale Arbeit			
	2 SWS			
	SE	Do	08-10	wöch. (1) C. Brüggemann
	1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt			
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 474</i>			

Modul 4: Psychologische Grundlagen

BA SP 4.1 Grundlagen von Entwicklung und Lernen (VL) (20581)

54 761	Grundlagen lebenslanger Entwicklung			
	2 SWS			
	VL	Mi	14-16	wöch. (1) M. Knigge
	1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt			
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 212</i>			

BA SP 4.2 Vertiefung Psychologie der Rehabilitation (SE) (20581)

54 763	Vertiefung psychologischer Grundlagen			
	2 SWS			
	SE	Mo	12-14	wöch. (1) A. Kuschel
	SE	Mo	12-14	wöch. (2) S. Schwager
	SE	Mo	14-16	wöch. (3) A. Kuschel
	SE	Mo	14-16	wöch. (4) K. Endrikat
	SE	Di	14-16	wöch. (5) S. Kobs
	SE	Do	08-10	wöch. (6) S. Schwager
	1) findet vom 19.04.2021 bis 12.07.2021 statt ; Vertiefung psychologischer Grundlagen: Theorien zur kognitiven, sozialen und emotionalen Entwicklung/ Gr.1			

2) findet vom 19.04.2021 bis 12.07.2021 statt ; Vertiefung psychologischer Grundlagen:
Kognitionspsychologischer Grundlagen/ Gr. 2
3) findet vom 19.04.2021 bis 12.07.2021 statt ; Vertiefung psychologischer Grundlagen:
Entwicklungsorientierte frühe Förderung von Kindern und Jugendlichen / Gr. 3
4) findet vom 19.04.2021 bis 12.07.2021 statt ; Vertiefung psychologischer Grundlagen:
Entwicklungspsychologie / Gr. 4
5) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt ; Vertiefung psychologischer Grundlagen: Psychologie der
Gerechtigkeit in (außer-) schulischen Lernsettings / Gr. 5
6) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; Vertiefung psychologischer Grundlagen:
Kognitionspsychologische Grundlagen / Gr. 6
detaillierte Beschreibung siehe S. 212

Modul 5/6/6a/6b Einführung in die FR I und II/IIa und IIb

5.1/6.1/6a.1/6b.1 Einführung FR I und II/IIa und IIb (VL)

BA SP Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung (4493,4499)

54 855 Einführung in die Fachrichtung Pädagogik bei psychosozialen Beeinträchtigungen

2 SWS

VL Di 10-12 wöch.

D. Zimmermann

detaillierte Beschreibung siehe S. 213

BA SP Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung (4458)

54 723 Einführung in die Pädagogik bei geistiger Behinderung

2 SWS

VL/SE Do 14-16 wöch. (1)

O. Musenberg

1) findet vom 15.04.2021 bis 22.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 213

BA SP Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung (4467)

54 731 Grundlagen der Körperbehindertenpädagogik

2 SWS

VL/SE Di 14-16 wöch. (1)

S. Jennessen

1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 214

BA SP Förderschwerpunkt Lernen (4468,4498)

54 602 Einführung in die Pädagogik bei Lernbeeinträchtigungen

2 SWS

VL/SE Di 12-14 wöch. (1)

G. Biewer

1) findet vom 13.04.2021 bis 15.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 214

BA SP Förderschwerpunkt Sehen (4457)

54 631 Einführung in die Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Sehens

2 SWS

VL/SE Mo 14-16 wöch. (1)

R. Zimmermann

1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 214

BA SP Förderschwerpunkt Sprache (Nicht für Berufsschule!) (4469)

54 830 Grundlagen der Pädagogik bei Beeinträchtigungen der Sprache und Kommunikation

2 SWS

VL Do 10-12 wöch. (1)

M. Spreer

1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 215

5.2/6.2/6a.2/6b.2 Medizinische Grundlagen der FR I und II/IIa und IIb (VL)

Informationen zu den medizinischen Grundlagenveranstaltungen finden Sie auf der Homepage der Kommission Lehre und Studium, Institut für Rehabilitationswissenschaften:

<https://www.reha.hu-berlin.de/lehrgebiete/gbp/aktuelles/medizinische-grundlagen-der-fachrichtungen-ba-2015.pdf>

BA SP Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung (4493,4499)

54 860 Psychiatrie für Sonderpädagogen

2 SWS

VL Mi 18-20 wöch. (1)

I. Vogl

1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 215

BA SP Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung (4458)

54 860 Psychiatrie für Sonderpädagogen

2 SWS

VL Mi 18-20 wöch. (1)

I. Vogl

1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 215

BA SP Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung (4467)

CUB2133 Orthopädie und Unfallchirurgie

2 SWS

VL Do 16-18 wöch. (1)

R. Zahn

1) findet vom 22.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; Raum: siehe Beschreibung

detaillierte Beschreibung siehe S. 215

BA SP Förderschwerpunkt Sehen (4457)

54 632 Ophthalmologische Grundlagen für Studierende der Rehabilitationswissenschaften

2 SWS

VL Mi 16-18 wöch. (1)

E. Bertelmann

1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt ; Veranstaltungsort: Siehe Feld "Bemerkung"

detaillierte Beschreibung siehe S. 215

BA SP Förderschwerpunkt Sprache (Nicht für Berufsschule!) (4469)

CUB882 Hör-, Sprach- und Stimmstörungen

2 SWS

VL Do 16:00-17:30 wöch. (1)

N.N.

1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; Veranstaltung findet digital statt.

detaillierte Beschreibung siehe S. 216

Modul 7/8/8a/8b: Theoretische Grundlagen und aktuelle Fragestellungen FR I und II/IIa und IIb

7.1/8.1/8a.1/8b.1 Theoretische Grundlagen FR I und II/IIa und IIb (SE)

BA SP Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung (4519,4499)

54 854 Psychoanalytische, Mentalisierungs- und Traumatheorie als Grundlagen der Pädagogik bei psychosozialen Beeinträchtigungen

2 SWS

SE Mo 12-14 wöch.

D. Zimmermann

detaillierte Beschreibung siehe S. 217

- 54 862 Phänomenübergreifende Radikalisierungsprävention**
 2 SWS
 SE Do 10-17 Einzel (1) K. Obens
 Fr 10-17 Einzel (2) K. Obens
 Sa 10-17 Einzel (3) K. Obens
 1) findet am 03.06.2021 statt
 2) findet am 04.06.2021 statt
 3) findet am 05.06.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 217
- 54 871 Elternarbeit in schulischen und außerschulischen Kontexten**
 2 SWS
 SE Di 10-12 wöch. (1) U. Fickler-Stang
 1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 217
- 54 873 Mobbing, soziale Ausgrenzung und pädagogisches Handeln**
 2 SWS
 SE Do 14-16 wöch. (1) L. Dietrich
 1) findet vom 15.04.2021 bis 17.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 218
- 54 879 Kooperation in schulischen und außerschulischen Handlungsfeldern zur Unterstützung von für Partizipation und Lernen**
 2 SWS
 SE Mi 16-18 wöch. (1) E. Plate
 1) findet vom 14.04.2021 bis 17.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 218
- BA SP Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung (4487)**
- 54 708 Bildung und geistige Behinderung**
 2 SWS
 SE Di 10-12 wöch. (1) O. Musenberg
 1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 218
- BA SP Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation (4488)**
- 54 674 Laut-, Schrift- und Gebärdenspracherwerb**
 2 SWS
 SE Di 10-12 wöch. (1) C. Becker
 1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 218
- BA SP Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung (4489)**
- 54 733 Sexuelle Selbstbestimmung und Behinderung**
 2 SWS
 SE Mi 14-16 wöch. (1) S. Jennessen
 1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 219
- 54 739 "Differente Körper - pädagogische und soziologische Perspektiven"**
 2 SWS
 SE Mi 16-18 wöch. (1) S. Jennessen
 1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 219
- 54 755 Autismus**
 2 SWS
 SE Di 12-14 wöch. (1) S. Müller
 1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 219

BA SP Förderschwerpunkt Lernen (4516,4498)

54 605 Theorien der Pädagogik bei Lernbeeinträchtigungen

2 SWS

SE Di 14-16 wöch. (1)

H. Redlich

1) findet vom 13.04.2021 bis 14.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 220

BA SP Förderschwerpunkt Sehen (4486)

54 633 Braille

2 SWS

SE Mo 12-14 wöch. (1)

R. Zimmermann

1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 220

BA SP Förderschwerpunkt Sprache (nicht für Berufsschule!) (4517)

54 838 Kindlicher Spracherwerb und seine Störungen

2 SWS

SE Do 12-14 wöch. (1)

J. Augustin

1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 220

7.2/8.2/8a.2/8b.2 Aktuelle Fragestellungen FR I und II/IIa und IIb (!im Zweifach bei 2 "kleinen FR": nur FR II!) (SE)

BA SP Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung (4519,4499)

54 854 Psychoanalytische, Mentalisierungs- und Traumatheorie als Grundlagen der Pädagogik bei psychosozialen Beeinträchtigungen

2 SWS

SE Mo 12-14 wöch.

D. Zimmermann

detaillierte Beschreibung siehe S. 217

54 862 Phänomenübergreifende Radikalisierungsprävention

2 SWS

SE Do 10-17 Einzel (1)
Fr 10-17 Einzel (2)
Sa 10-17 Einzel (3)

K. Obens

K. Obens

K. Obens

1) findet am 03.06.2021 statt

2) findet am 04.06.2021 statt

3) findet am 05.06.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 217

54 871 Elternarbeit in schulischen und außerschulischen Kontexten

2 SWS

SE Di 10-12 wöch. (1)

U. Fickler-Stang

1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 217

54 873 Mobbing, soziale Ausgrenzung und pädagogisches Handeln

2 SWS

SE Do 14-16 wöch. (1)

L. Dietrich

1) findet vom 15.04.2021 bis 17.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 218

54 879 Kooperation in schulischen und außerschulischen Handlungsfeldern zur Unterstützung von für Partizipation und Lernen

2 SWS

SE Mi 16-18 wöch. (1)

E. Plate

1) findet vom 14.04.2021 bis 17.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 218

BA SP Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung (4487)

54 711 Einführung in die Partizipative Forschung

2 SWS

SE Mo 12-14 wöch. (1)

K. Schmidt

1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 221

BA SP Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation (4488)

54 673 Pädagogische Audiologie und Lautsprachförderung bei Hörgeschädigten

2 SWS

SE Mi 14-16 wöch. (1)

L. Hoppe

1) findet vom 14.04.2021 bis 30.06.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 222

BA SP Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung (4489)

54 747 Psychomotorik

2 SWS

SE Mo 12-14 wöch. (1)

K. Hoffmann

1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 222

BA SP Förderschwerpunkt Lernen (4516,4498)

54 604 Aus Geschichte(n) Lernen - Zur De*Konstruktion von Lernbeeinträchtigung

2 SWS

SE Fr 10-12 wöch. (1)

H. Redlich

1) findet vom 16.04.2021 bis 13.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 222

54 613 Förderschwerpunkt Lernen? – Kritische Betrachtung der Feststellung eines sonderpädagogischen Förderbedarfs

2 SWS

SE Mo 12-14 wöch. (1)

L. Gerhards

1) findet vom 12.04.2021 bis 16.07.2021 statt ;

detaillierte Beschreibung siehe S. 223

54 615 Migration, soziale Benachteiligung und Beeinträchtigungen des Lernens

2 SWS

SE Do 10-12 wöch. (1)

G. Biewer

1) findet vom 15.04.2021 bis 14.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 223

BA SP Förderschwerpunkt Sehen (4486)

54 634 Konzepte der Teilhabe in ausgewählten Handlungsfeldern

2 SWS

SE Mi 12-14 wöch. (1)

R. Zimmermann

1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 223

BA SP Förderschwerpunkt Sprache (Nicht für Berufsschule!) (4517)

54 835 Linguistische Grundlagen im Förderschwerpunkt Sprache

2 SWS

SE Di 14-16 wöch. (1)

R. Räling

1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 224

Modul 9/9a: Diagnostische Grundlagen

BA SP 9.1/9a.1 Einführung in die pädagogisch-psychologische Diagnostik (VL) (2189)

54 762 Einführung in die pädagogisch-psychologische Diagnostik

2 SWS
VL Do 12-14 wöch. (1) M. Knigge
1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 228

BA SP 9.2 Leistungs- und Eignungsdiagnostik (!nicht im Zweifach bei 2 "kleinen FR"!) (SE) (2189)

54 764 Diagnostische Grundlagen

2 SWS
SE Mo 10-12 wöch. (1) A. Kuschel
SE Mo 10-12 wöch. (2) S. Schwager
SE Di 14-16 wöch. (3) A. Kuschel
SE Mi 16-18 wöch. (4) M. Knigge
SE Do 10-12 wöch. (5) S. Schwager
SE Fr 10-12 wöch. (6) C. Jäntsche
1) findet vom 19.04.2021 bis 12.07.2021 statt ; Diagnostische Grundlagen: Autismus-Spektrum-Störungen (ASS) / Gr. 1
2) findet vom 19.04.2021 bis 12.07.2021 statt ; Diagnostische Grundlagen: Diagnostik mit psychometrischen Verfahren / Gr. 2
3) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt ; Diagnostische Grundlagen: Entwicklungsdiagnostik /Gr. 3
4) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt ; Diagnostische Grundlagen: Psychologische Diagnostik in sonderpädagogischen Handlungsfeldern /Gr. 4
5) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; Diagnostische Grundlagen: Diagnostik mit psychometrischen Verfahren/ Gr. 5
6) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt ; Diagnostische Grundlagen: Grundlagen der (pädagogischen) Diagnostik / Gr. 6
detaillierte Beschreibung siehe S. 228

BA SP 9.3/9a.2 Förderdiagnostik (SE) (2189)

54 610 Vom Zusammenhang Wahrnehmung, Motorik, Sprache, Lernen und Verhalten

2 SWS
SE Di 10-12 wöch. (1) D. Gloystein
1) findet vom 13.04.2021 bis 12.07.2021 statt ;
detaillierte Beschreibung siehe S. 229

54 635 Förderdiagnostik bei Beeinträchtigungen des Sehens

2 SWS
SE Di 12-14 wöch. (1) J. Feldmann
1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 229

54 656 Fachrichtungsspezifische Förderdiagnostik

2 SWS
SE Di 08-10 wöch. (1) S. Müller
1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 230

54 721 Grundlagen der Förderdiagnostik im Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung

2 SWS
SE Fr 08-10 wöch. (1) B. Michalski
1) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 230

54 866 Diagnostik und Förderung bei psychosozialen Beeinträchtigungen

2 SWS
SE Do 12-14 wöch. J. Hofman
detaillierte Beschreibung siehe S. 230

Modul 10/10a: Didaktische Grundlagen der Fachrichtungen

10.1/10.2 und 10a.1/10a.2/10a.3 Didaktische Grundlagen der FR I und II/IIa und IIb (SE)

BA SP Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung (2429)

54 859 Psychoanalytisches Verstehen und schulische Didaktik

2 SWS

SE	Fr	14-16	Einzel (1)	F. Jacobs
	Fr	14-18	Einzel (2)	F. Jacobs
	Sa	10-16	Einzel (3)	F. Jacobs
	Fr	14-18	Einzel (4)	F. Jacobs
	Sa	10-16	Einzel (5)	F. Jacobs
	Fr	14-18	Einzel (6)	F. Jacobs
	Sa	10-12	Einzel (7)	F. Jacobs

1) findet am 30.04.2021 statt

2) findet am 21.05.2021 statt

3) findet am 22.05.2021 statt

4) findet am 18.06.2021 statt

5) findet am 19.06.2021 statt

6) findet am 02.07.2021 statt

7) findet am 03.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 225

54 864 Die psychoanalytische Pädagogik der Schule. Psychoanalytische Grundbegriffe in Bezug auf schulische Pädagogik

2 SWS

SE	Mi	14-16	wöch. (1)	S. Jäger
----	----	-------	-----------	----------

1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 225

54 865 Lernbiographische Erfahrungen und sonderpädagogische Verantwortung

2 SWS

SE	Fr	10-12	wöch. (1)	K. Schicke
----	----	-------	-----------	------------

1) findet vom 16.04.2021 bis 17.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 225

54 867 Didaktik bei psychosozialen Beeinträchtigungen

2 SWS

SE	Mo	10-12	wöch. (1)	K. Obens
----	----	-------	-----------	----------

1) findet vom 19.04.2021 bis 17.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 226

BA SP Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung (2429)

54 706 Didaktische Grundlagen des Unterrichts im Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung

2 SWS

SE	Di	10-12	wöch. (1)	J. Riegert
----	----	-------	-----------	------------

SE	Di	14-16	wöch. (2)	J. Riegert
----	----	-------	-----------	------------

1) findet vom 13.04.2021 bis 22.07.2021 statt

2) findet vom 13.04.2021 bis 22.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 226

BA SP Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation (2429)

54 675 Förderkonzepte für hörgeschädigte Menschen

2 SWS

SE	Di	08-10	wöch. (1)	L. Hoppe
----	----	-------	-----------	----------

1) findet vom 13.04.2021 bis 29.06.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 226

54 676 Lernen in heterogenen Gruppen

2 SWS

SE	Di	10-12	wöch. (1)	L. Hoppe
----	----	-------	-----------	----------

1) findet vom 13.04.2021 bis 29.06.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 226

BA SP Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung (2429)

54 744	Didaktische Grundlagen im Förderschwerpunkt körperlich und motorische Entwicklung	2 SWS				
	SE	Do	08-10	wöch. (1)		H. Hünermund
	1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt					
	detaillierte Beschreibung siehe S. 224					

BA SP Förderschwerpunkt Lernen (2429)

54 601	Didaktik der Pädagogik bei Lernbeeinträchtigungen	2 SWS				
	SE	Mi	16-18	wöch. (1)		C. Schultz
	SE	Do	16-18	wöch. (2)		C. Schultz
	1) findet vom 14.04.2021 bis 17.07.2021 statt					
	2) findet vom 15.04.2021 bis 17.07.2021 statt					
	detaillierte Beschreibung siehe S. 227					

BA SP Förderschwerpunkt Sehen (2429)

54 636	Didaktik bei Beeinträchtigungen des Sehens	2 SWS				
	SE	Mo	16-18	wöch. (1)		D. Capovilla
	1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt					
	detaillierte Beschreibung siehe S. 225					

BA SP Förderschwerpunkt Sprache (Nicht für Berufsschule!) (2429)

54 832	Grundlagen der Didaktik im Förderschwerpunkt Sprache	2 SWS				
	SE	Di	10-12	wöch. (1)		J. Augustin
	1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt					
	detaillierte Beschreibung siehe S. 227					

Modul 11: Beratung und Kooperation

BA SP 11.1 Grundlagen der Beratung und Kooperation (VL) (2449)

54 766	Grundlagen der Beratung	2 SWS				
	VL	Di	16-18	wöch. (1)		A. Kuschel
	1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt					
	detaillierte Beschreibung siehe S. 230					

BA SP 11.2 Beratungspraxis (SE) (2449)

54 765	Beratung	2 SWS				
	SE	Mo	16-18	wöch. (1)		K. Endrikat
	SE	Di	12-14	wöch. (2)		K. Endrikat
	SE	Di	14-16	wöch. (3)		K. Endrikat
	SE	Mi	14-16	wöch. (4)		K. Endrikat
	SE	Do	10-12	wöch. (5)		M. Knigge
	SE	Do	10-12	wöch. (6)		C. Jäntsich
	SE	Do	12-14	wöch. (7)		C. Jäntsich
	1) findet vom 19.04.2021 bis 12.07.2021 statt ; Beratung: Beratungspraxis und Supervision /Gr. 1					
	2) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt ; Beratung: Beratungspraxis / Gr. 2					
	3) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt ; Beratung: Beratungspraxis / Gr. 3					

4) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt ; Beratung: Beratungspraxis und Supervision / Gr. 4
 5) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; Beratung: Einführung in und Anwendung von psychologischen Grundlagen von Beratung unter besonderer Berücksichtigung (hypno-)systemischer Beratungskonzepte / Gr. 5
 6) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; Beratung: Beratung und Kommunikation in pädagogischen Kontexten / Gr. 6
 7) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; Beratung: Beratung und Kommunikation in pädagogischen Kontexten / Gr. 7
detaillierte Beschreibung siehe S. 231

Modul 12/13: Fachrichtungsspezifische Vertiefung FR I und FR II (Auswahl aus dem fachrichtungsspezifischen Lehrangebot)

BA SP Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung (2178,4428)

54 854 Psychoanalytische, Mentalisierungs- und Traumatheorie als Grundlagen der Pädagogik bei psychosozialen Beeinträchtigungen
 2 SWS
 SE Mo 12-14 wöch. D. Zimmermann
detaillierte Beschreibung siehe S. 217

54 862 Phänomenübergreifende Radikalisierungsprävention
 2 SWS
 SE Do 10-17 Einzel (1) K. Obens
 Fr 10-17 Einzel (2) K. Obens
 Sa 10-17 Einzel (3) K. Obens
 1) findet am 03.06.2021 statt
 2) findet am 04.06.2021 statt
 3) findet am 05.06.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 217

54 871 Elternarbeit in schulischen und außerschulischen Kontexten
 2 SWS
 SE Di 10-12 wöch. (1) U. Fickler-Stang
 1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 217

54 873 Mobbing, soziale Ausgrenzung und pädagogisches Handeln
 2 SWS
 SE Do 14-16 wöch. (1) L. Dietrich
 1) findet vom 15.04.2021 bis 17.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 218

54 879 Kooperation in schulischen und außerschulischen Handlungsfeldern zur Unterstützung von für Partizipation und Lernen
 2 SWS
 SE Mi 16-18 wöch. (1) E. Plate
 1) findet vom 14.04.2021 bis 17.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 218

BA SP Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung (2178,4428)

54 716 Zum Grundgedankengang der ‚Geistigbehindertenpädagogik‘
 2 SWS
 SE Do 16-18 wöch. (1) K. Ackermann
 1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 237

BA SP Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation (2178,4428)

54 663 Unterstützung der Identitätsarbeit im Kontext von Gehörlosigkeit, Schwerhörigkeit und AVWS
 2 SWS
 SE Do 10-12 wöch. (1) C. Becker
 1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 237

54 683 Hör- und Sprecherziehung
 2 SWS
 SE Di 14-16 wöch. (1) L. Hoppe
 1) findet vom 13.04.2021 bis 29.06.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 232

54 685 Bilingual-bimodale Erziehung und Bildung
 2 SWS
 SE Di 12-14 wöch. (1) C. Becker
 1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 237

BA SP Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung (2178,4428)

54 732 Grundlagen der Unterstützten Kommunikation
 2 SWS
 VL Di 10-12 wöch. (1) H. Hünermund
 1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 234

54 743 Pädagogische Begleitung von erwachsenen Menschen mit lebensverkürzender Erkrankung und schwerer und mehrfacher Behinderung
 2 SWS
 SE Fr 12-19 Einzel (1) M. Wicki
 Sa 09-16 Einzel (2) M. Wicki
 So 09-16 Einzel (3) M. Wicki
 1) findet am 11.06.2021 statt
 2) findet am 12.06.2021 statt
 3) findet am 13.06.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 481

54 744 Didaktische Grundlagen im Förderschwerpunkt körperlich und motorische Entwicklung
 2 SWS
 SE Do 08-10 wöch. (1) H. Hünermund
 1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 224

54 747 Psychomotorik
 2 SWS
 SE Mo 12-14 wöch. (1) K. Hoffmann
 1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 222

54 754 Schluckstörungen bei Kindern
 2 SWS
 SE Do 10-12 wöch. (1) N. Burgio
 1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 233

BA SP Förderschwerpunkt Lernen (2178,4428)

54 604 Aus Geschichte(n) Lernen - Zur De*Konstruktion von Lernbeeinträchtigung
 2 SWS
 SE Fr 10-12 wöch. (1) H. Redlich
 1) findet vom 16.04.2021 bis 13.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 222

54 613 Förderschwerpunkt Lernen? – Kritische Betrachtung der Feststellung eines sonderpädagogischen Förderbedarfs
 2 SWS
 SE Mo 12-14 wöch. (1) L. Gerhards
 1) findet vom 12.04.2021 bis 16.07.2021 statt ;
detaillierte Beschreibung siehe S. 223

54 615 Migration, soziale Benachteiligung und Beeinträchtigungen des Lernens
 2 SWS
 SE Do 10-12 wöch. (1) G. Biewer
 1) findet vom 15.04.2021 bis 14.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 223

BA SP Förderschwerpunkt Sehen (2178,4428)

54 638 Frühförderung bei Beeinträchtigungen des Sehens
 2 SWS
 SE Mo 10-12 wöch. (1) R. Zimmermann
 1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 236

BA SP Förderschwerpunkt Sprache (Nicht für Berufsschule!) (2178,4428)

54 833 Die kindliche Grammatik und ihre Störungen: Erklärungsansätze, Diagnostik, Förderung und Therapie syntaktisch-morphologischer Sprachentwicklungsstörungen
 2 SWS
 SE Mo 14-16 wöch. (1) M. Opitz
 1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 238

Modul 14: Fachlicher Wahlpflichtbereich

BA SP 14.1 Fachrichtungsübergreifende Erweiterung

Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung

54 855 Einführung in die Fachrichtung Pädagogik bei psychosozialen Beeinträchtigungen
 2 SWS
 VL Di 10-12 wöch. D. Zimmermann
detaillierte Beschreibung siehe S. 213

Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung

54 723 Einführung in die Pädagogik bei geistiger Behinderung
 2 SWS
 VL/SE Do 14-16 wöch. (1) O. Musenberg
 1) findet vom 15.04.2021 bis 22.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 213

Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation

54 683 Hör- und Sprecherziehung
 2 SWS
 SE Di 14-16 wöch. (1) L. Hoppe
 1) findet vom 13.04.2021 bis 29.06.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 232

Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung

54 731 Grundlagen der Körperbehindertenpädagogik
 2 SWS
 VL/SE Di 14-16 wöch. (1) S. Jennessen
 1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 214

Förderschwerpunkt Lernen

54 602 Einführung in die Pädagogik bei Lernbeeinträchtigungen

2 SWS
VL/SE Di 12-14 wöch. (1) G. Biewer
1) findet vom 13.04.2021 bis 15.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 214

Förderschwerpunkt Sehen

54 631 Einführung in die Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Sehens

2 SWS
VL/SE Mo 14-16 wöch. (1) R. Zimmermann
1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 214

Förderschwerpunkt Sprache

54 830 Grundlagen der Pädagogik bei Beeinträchtigungen der Sprache und Kommunikation

2 SWS
VL Do 10-12 wöch. (1) M. Spreer
1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 215

BA SP 14.3 Schwere und mehrfache Behinderung

14.3.2 Vertiefung Menschen mit schwerer und mehrfacher Behinderung (SE)

54 743 Pädagogische Begleitung von erwachsenen Menschen mit lebensverkürzender Erkrankung und schwerer und mehrfacher Behinderung

2 SWS
SE Fr 12-19 Einzel (1) M. Wicki
Sa 09-16 Einzel (2) M. Wicki
So 09-16 Einzel (3) M. Wicki
1) findet am 11.06.2021 statt
2) findet am 12.06.2021 statt
3) findet am 13.06.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 481

54 754 Schluckstörungen bei Kindern

2 SWS
SE Do 10-12 wöch. (1) N. Burgio
1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 233

BA SP 14.4 Medienpädagogik und multimediale Unterrichtsgestaltung unter Berücksichtigung der spezifischen Lernvoraussetzungen von Schülerinnen und Schülern mit Behinderung

14.4.2 Einsatz elektronischer Unterrichtsmaterialien und Erwerb von Medienkompetenzen im Unterricht mit Schülerinnen und Schülern mit Behinderung (SE)

54 788 Erstellung digitaler Lehrbücher für den inklusiven Unterricht

2 SWS
SE Mo 14-16 wöch. (1) M. Wahl
1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 233

BA SP 14.5 Rehabilitationstechnik

14.5.2 Mensch-Technik-Interaktion (SE)

54 883	Smart Young - Kinder und Jugendliche in der digitalen Gesellschaft				
2 SWS					
SE	Mo	14-16	wöch. (1)		N. Jankowski
1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 234					

BA SP 14.6 Unterstützte Kommunikation

14.6.1 Grundlagen der Unterstützten Kommunikation (VL)

54 732	Grundlagen der Unterstützten Kommunikation				
2 SWS					
VL	Di	10-12	wöch. (1)		H. Hünernmund
1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 234					

14.6.2 Methoden und Medien der Unterstützten Kommunikation (SE)

54 714	UK - von der Idee zur Förderung				
2 SWS					
SE	Di	18:15-19:45	Einzel (1)		A. Buder
	Fr	14:15-17:00	Einzel (2)		A. Buder
	Fr	14:15-15:45	Einzel (3)		A. Buder
	Sa	10:00-16:30	Einzel (4)		A. Buder
	Sa	10:00-15:30	Einzel (5)		A. Buder
1) findet am 20.04.2021 statt					
2) findet am 25.06.2021 statt					
3) findet am 02.07.2021 statt					
4) findet am 26.06.2021 statt					
5) findet am 03.07.2021 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 234					

BA SP 14.7 Kommunikation bei Sinnesbeeinträchtigungen

14.7.2 Kommunikationsformen und -systeme für Menschen mit Hör-/Sehbeeinträchtigungen (SE)

54 665	Kommunikationsformen und -systeme für Menschen mit vers. Beeinträchtigungen				
2 SWS					
SE	Di	16-18	wöch. (1)		S. Wolff
1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 235					

BA SP 14.8 Vertiefung Sonderpädagogische Diagnostik

14.8.1 Lernprozessdiagnostik (SE)

54 764	Diagnostische Grundlagen				
2 SWS					
SE	Mo	10-12	wöch. (1)		A. Kuschel
SE	Mo	10-12	wöch. (2)		S. Schwager
SE	Di	14-16	wöch. (3)		A. Kuschel
SE	Mi	16-18	wöch. (4)		M. Knigge
SE	Do	10-12	wöch. (5)		S. Schwager
SE	Fr	10-12	wöch. (6)		C. Jäntsche
1) findet vom 19.04.2021 bis 12.07.2021 statt ; Diagnostische Grundlagen: Autismus-Spektrum-Störungen (ASS) / Gr. 1					
2) findet vom 19.04.2021 bis 12.07.2021 statt ; Diagnostische Grundlagen: Diagnostik mit psychometrischen Verfahren / Gr. 2					
3) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt ; Diagnostische Grundlagen: Entwicklungsdiagnostik /Gr. 3					
4) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt ; Diagnostische Grundlagen: Psychologische Diagnostik in sonderpädagogischen Handlungsfeldern /Gr. 4					

5) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; Diagnostische Grundlagen: Diagnostik mit psychometrischen Verfahren/ Gr. 5
 6) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt ; Diagnostische Grundlagen: Grundlagen der (pädagogischen) Diagnostik / Gr. 6
detaillierte Beschreibung siehe S. 228

14.8.2 Ausgewählte förderdiagnostische Methoden (SE)

54 635 Förderdiagnostik bei Beeinträchtigungen des Sehens

2 SWS
 SE Di 12-14 wöch. (1) J. Feldmann
 1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 229

54 656 Fachrichtungsspezifische Förderdiagnostik

2 SWS
 SE Di 08-10 wöch. (1) S. Müller
 1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 230

54 764 Diagnostische Grundlagen

2 SWS
 SE Mo 10-12 wöch. (1) A. Kuschel
 SE Mo 10-12 wöch. (2) S. Schwager
 SE Di 14-16 wöch. (3) A. Kuschel
 SE Mi 16-18 wöch. (4) M. Knigge
 SE Do 10-12 wöch. (5) S. Schwager
 SE Fr 10-12 wöch. (6) C. Jäntschi
 1) findet vom 19.04.2021 bis 12.07.2021 statt ; Diagnostische Grundlagen: Autismus-Spektrum-Störungen (ASS) / Gr. 1
 2) findet vom 19.04.2021 bis 12.07.2021 statt ; Diagnostische Grundlagen: Diagnostik mit psychometrischen Verfahren / Gr. 2
 3) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt ; Diagnostische Grundlagen: Entwicklungsdiagnostik /Gr. 3
 4) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt ; Diagnostische Grundlagen: Psychologische Diagnostik in sonderpädagogischen Handlungsfeldern /Gr. 4
 5) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; Diagnostische Grundlagen: Diagnostik mit psychometrischen Verfahren/ Gr. 5
 6) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt ; Diagnostische Grundlagen: Grundlagen der (pädagogischen) Diagnostik / Gr. 6
detaillierte Beschreibung siehe S. 228

BA SP 14.9 Freie Vertiefung in der Sonderpädagogik

Im Modul 14.9 können Sie **alle Veranstaltungen** des Instituts für Rehabilitationswissenschaften belegen. Zusätzlich können die hier **speziell angebotenen** Veranstaltungen belegt werden.

54 631 Einführung in die Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Sehens

2 SWS
 VL/SE Mo 14-16 wöch. (1) R. Zimmermann
 1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 214

54 633 Braille

2 SWS
 SE Mo 12-14 wöch. (1) R. Zimmermann
 1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 220

54 634 Konzepte der Teilhabe in ausgewählten Handlungsfeldern

2 SWS
 SE Mi 12-14 wöch. (1) R. Zimmermann
 1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 223

- 54 635 Förderdiagnostik bei Beeinträchtigungen des Sehens**
 2 SWS
 SE Di 12-14 wöch. (1) J. Feldmann
 1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 229
- 54 636 Didaktik bei Beeinträchtigungen des Sehens**
 2 SWS
 SE Mo 16-18 wöch. (1) D. Capovilla
 1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 225
- 54 638 Frühförderung bei Beeinträchtigungen des Sehens**
 2 SWS
 SE Mo 10-12 wöch. (1) R. Zimmermann
 1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 236
- 54 708 Bildung und geistige Behinderung**
 2 SWS
 SE Di 10-12 wöch. (1) O. Musenberg
 1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 218
- 54 711 Einführung in die Partizipative Forschung**
 2 SWS
 SE Mo 12-14 wöch. (1) K. Schmidt
 1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 221
- 54 714 UK - von der Idee zur Förderung**
 2 SWS
 SE Di 18:15-19:45 Einzel (1) A. Buder
 Fr 14:15-17:00 Einzel (2) A. Buder
 Fr 14:15-15:45 Einzel (3) A. Buder
 Sa 10:00-16:30 Einzel (4) A. Buder
 Sa 10:00-15:30 Einzel (5) A. Buder
 1) findet am 20.04.2021 statt
 2) findet am 25.06.2021 statt
 3) findet am 02.07.2021 statt
 4) findet am 26.06.2021 statt
 5) findet am 03.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 234
- 54 716 Zum Grundgedankengang der ‚Geistigbehindertenpädagogik‘**
 2 SWS
 SE Do 16-18 wöch. (1) K. Ackermann
 1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 237
- 54 721 Grundlagen der Förderdiagnostik im Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung**
 2 SWS
 SE Fr 08-10 wöch. (1) B. Michalski
 1) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 230
- 54 780 "Nicht von schlechten Eltern!" Interventionen für Kinder psychisch kranker Eltern**
 2 SWS
 SE Mi 14-16 wöch. (1) A. Kuschel
 1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 238

54 833 Die kindliche Grammatik und ihre Störungen: Erklärungsansätze, Diagnostik, Förderung und Therapie syntaktisch-morphologischer Sprachentwicklungsstörungen
 2 SWS
 SE Mo 14-16 wöch. (1) M. Opitz
 1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 238

54 924 Deutsche Gebärdensprache Produktion & Rezeption (Deutsche Gebärdensprache)
 2 SWS
 SE Di 14-16 wöch. (1) L. Leonhardt
 1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt

Die Studierenden erwerben im Modul „Einführung in die Deutsche Gebärdensprache“ Grundkompetenzen in der Deutschen Gebärdensprache. Sie gewinnen erste Einsichten in die Struktur der Gebärdensprache und verfügen nach dem Abschluss des Seminars über einen grundlegenden Gebärdensprachwortschatz, mit dem sie einfach strukturierte gebärdensprachliche Mitteilungen verstehen und kurze Dialoge in Deutscher Gebärdensprache führen können. Die Anzahl der Teilnehmenden in dem Modul ist begrenzt.

Organisatorisches:
 Präsenz, gemischt, meist synchron

Modul 15: Bachelorabschluss (Kolloquium)

Achtung! Beginnend zum Sommersemester 2019 gibt es ein neues Verfahren zur Verteilung von Abschlussarbeiten auf die Fachrichtungen. Bitte beachten Sie die dazu bereitgestellten Dokumente unter <https://www.reha.hu-berlin.de/de/studium>

Allgemeine Rehabilitationspädagogik

54 608 Kolloquium Abteilung Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens und Allg. Rehabilitationspädagogik
 2 SWS

CO	Mi	16-18	wöch. (1)	G. Biewer
CO	Fr	12-16	14tgl. (2)	H. Redlich
	Fr	12-16	14tgl. (3)	G. Biewer,
	Fr	12-16	Einzel (4)	H. Redlich

 1) findet vom 21.04.2021 bis 14.07.2021 statt ; Wissenschaftliche Fragestellungen entwickeln und systematisch untersuchen: Ein Kolloquium zu Abschlussarbeiten im wissenschaftlichen Bereich der Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens und der Allg. Rehabilitationspädagogik
 2) findet vom 23.04.2021 bis 21.05.2021 statt ; Empirische Forschungswerkstatt
 3) findet vom 28.05.2021 bis 25.06.2021 statt
 4) findet am 16.07.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 167

54 625 Tutorium zu MAPs in den Modulen "Grundlagen der Sonder- und inklusiven Pädagogik" bzw. "Rehabilitationspädagogik" sowie zu Abschlussarbeiten in der Fachabteilung "Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens/ Allgemeine Rehabilitationspädagogik
 2 SWS
 TU Mi 14-16 wöch. (1) F. Frank
 1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 168

Blinden- und Sehbehindertenpädagogik

54 652 Kolloquium Abteilung Pädagogik bei Beeinträchtigung des Sehens
 2 SWS
 CO Mi 14-16 wöch. (1) A. Geimer,
 R. Zimmermann
 1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 168

Geistigbehindertenpädagogik

54 701 Kolloquium Pädagogik bei geistiger Behinderung

2 SWS
CO Mo 14-16 wöch. (1) O. Musenberg
1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 168

Körperbehindertenpädagogik

54 738 Kolloquium Abteilung Körperbehindertenpädagogik

2 SWS
CO Di 16-18 wöch. (1) S. Jennessen
1) findet vom 20.04.2021 bis 13.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 168

Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens

54 608 Kolloquium Abteilung Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens und Allg. Rehabilitationspädagogik

2 SWS
CO Mi 16-18 wöch. (1) G. Biewer
CO Fr 12-16 14tgl. (2) H. Redlich
Fr 12-16 14tgl. (3) G. Biewer,
H. Redlich
Fr 12-16 Einzel (4) G. Biewer,
H. Redlich

1) findet vom 21.04.2021 bis 14.07.2021 statt ; Wissenschaftliche Fragestellungen entwickeln und systematisch untersuchen: Ein Colloquium zu Abschlussarbeiten im wissenschaftlichen Bereich der Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens und der Allg. Rehabilitationspädagogik
2) findet vom 23.04.2021 bis 21.05.2021 statt ; Empirische Forschungswerkstatt
3) findet vom 28.05.2021 bis 25.06.2021 statt
4) findet am 16.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 167

54 625 Tutorium zu MAPs in den Modulen "Grundlagen der Sonder- und inklusiven Pädagogik" bzw. "Rehabilitationspädagogik" sowie zu Abschlussarbeiten in der Fachabteilung "Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens/ Allgemeine Rehabilitationspädagogik

2 SWS
TU Mi 14-16 wöch. (1) F. Frank
1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 168

Pädagogik bei psychosozialen Beeinträchtigungen

54 853 Kolloquium Abteilung Pädagogik bei psychosozialen Beeinträchtigungen

2 SWS
CO Do 16-20 Einzel (1) D. Zimmermann
Do 16-20 Einzel (2) D. Zimmermann
Do 16-20 Einzel (3) D. Zimmermann
1) findet am 06.05.2021 statt
2) findet am 10.06.2021 statt
3) findet am 08.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 169

Rehabilitationspsychologie

54 773 Kolloquium Abteilung Rehabilitationspsychologie

2 SWS
CO Di 16-18 14tgl. (1) M. Knigge
1) findet vom 27.04.2021 bis 13.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 169

Rehabilitationssoziologie

54 807 Kolloquium Rehabilitationssoziologie

2 SWS
CO Mi 14-18 14tgl. (1) G. Wansing
1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 170

Rehabilitationstechnik & Neue Medien

54 882 Kolloquium Abteilung Rehabilitationstechnik

2 SWS
CO Mo 16-18 wöch. (1) M. Wahl
1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 170

Sprachbehindertenpädagogik (nicht für Berufsschule!)

54 831 Kolloquium Abteilung Pädagogik bei Beeinträchtigungen der Sprache und Kommunikation

2 SWS
CO Do 14-16 wöch. (1) M. Spreer
1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 170

Berufsfelderschließendes Praktikum

Die Veranstaltungen der Bildungswissenschaften (Vorlesung, Praktikumsvorbereitung und -nachbereitung) finden Sie bei Agnes unter

Humboldt-Universität zu Berlin -> Zentrales Angebot für alle Lehramtsstudierenden -> Bildungswissenschaften und Sprachbildung Bachelorstudium -> Modul 2: Bildungswissenschaften NUR Lehramt ISS/GY, alle Fächerkombinationen MIT Sonderpädagogik (BA-BW-SP).

BA Rehabilitationswissenschaften (2011)

Modul 3: Psychologische Grundlagen

3.1 Grundlagen von Entwicklung und Lernen in der Lebensspanne

54 761 Grundlagen lebenslanger Entwicklung

2 SWS
VL Mi 14-16 wöch. (1) M. Knigge
1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 212

3.2 Vertiefung psychologischer Grundlagen

54 763 Vertiefung psychologischer Grundlagen

2 SWS
SE Mo 12-14 wöch. (1) A. Kuschel
SE Mo 12-14 wöch. (2) S. Schwager
SE Mo 14-16 wöch. (3) A. Kuschel
SE Mo 14-16 wöch. (4) K. Endrikat
SE Di 14-16 wöch. (5) S. Kobs
SE Do 08-10 wöch. (6) S. Schwager
1) findet vom 19.04.2021 bis 12.07.2021 statt ; Vertiefung psychologischer Grundlagen: Theorien zur kognitiven, sozialen und emotionalen Entwicklung/ Gr.1
2) findet vom 19.04.2021 bis 12.07.2021 statt ; Vertiefung psychologischer Grundlagen: Kognitionspsychologischer Grundlagen/ Gr. 2
3) findet vom 19.04.2021 bis 12.07.2021 statt ; Vertiefung psychologischer Grundlagen: Entwicklungsorientierte frühe Förderung von Kindern und Jugendlichen / Gr. 3
4) findet vom 19.04.2021 bis 12.07.2021 statt ; Vertiefung psychologischer Grundlagen: Entwicklungspsychologie / Gr. 4

5) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt ; Vertiefung psychologischer Grundlagen: Psychologie der Gerechtigkeit in (außer-) schulischen Lernsettings / Gr. 5
 6) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; Vertiefung psychologischer Grundlagen: Kognitionspsychologische Grundlagen / Gr. 6
detaillierte Beschreibung siehe S. 212

Modul 4: Grundlagen der Rehabilitationspädagogik

4.2 Wissenschaftliche Grundlagen der Rehabilitationspädagogik

54 612 Vertiefung wissenschaftlicher Grundlagen im Bereich Sonder- und Inklusionspädagogik

2 SWS

SE Mo 10-12 wöch. (1)

D. Gloystein

SE Do 08-10 wöch. (2)

D. Gloystein

1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt ; Mit Fragen gezielt planen und reflektieren

2) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; Mit Fragen gezielt planen und reflektieren

detaillierte Beschreibung siehe S. 211

Modul 5/6: Grundlagen der Fachrichtung 1+2

5.1 / 6.1 Einführung in die Fachrichtung 1+2

Lernbehindertenpädagogik

54 602 Einführung in die Pädagogik bei Lernbeeinträchtigungen

2 SWS

VL/SE Di 12-14 wöch. (1)

G. Biewer

1) findet vom 13.04.2021 bis 15.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 214

5.2 / 6.2 Medizinische Grundlagen der Fachrichtung 1+2

Körperbehindertenpädagogik

CUB2133 Orthopädie und Unfallchirurgie

2 SWS

VL Do 16-18 wöch. (1)

R. Zahn

1) findet vom 22.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; Raum: siehe Beschreibung

detaillierte Beschreibung siehe S. 215

5.3 / 6.3 Theoretische Grundlagen der Fachrichtung 1+2

Audiopädagogik

54 674 Laut-, Schrift- und Gebärdenspracherwerb

2 SWS

SE Di 10-12 wöch. (1)

C. Becker

1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 218

Geistigbehindertenpädagogik

54 708 Bildung und geistige Behinderung

2 SWS

SE Di 10-12 wöch. (1)

O. Musenberg

1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 218

Lernbehindertenpädagogik

54 605 Theorien der Pädagogik bei Lernbeeinträchtigungen

2 SWS

SE Di 14-16 wöch. (1)

H. Redlich

1) findet vom 13.04.2021 bis 14.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 220

5.4 / 6.4 Aktuelle Fragestellungen der Fachrichtung 1+2

Audiopädagogik

54 673 Pädagogische Audiologie und Lautsprachförderung bei Hörgeschädigten

2 SWS

SE Mi 14-16 wöch. (1)

L. Hoppe

1) findet vom 14.04.2021 bis 30.06.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 222

Blindenpädagogik

54 634 Konzepte der Teilhabe in ausgewählten Handlungsfeldern

2 SWS

SE Mi 12-14 wöch. (1)

R. Zimmermann

1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 223

Lernbehindertenpädagogik

54 604 Aus Geschichte(n) Lernen - Zur De*Konstruktion von Lernbeeinträchtigung

2 SWS

SE Fr 10-12 wöch. (1)

H. Redlich

1) findet vom 16.04.2021 bis 13.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 222

54 610 Vom Zusammenhang Wahrnehmung, Motorik, Sprache, Lernen und Verhalten

2 SWS

SE Di 10-12 wöch. (1)

D. Gloystein

1) findet vom 13.04.2021 bis 12.07.2021 statt ;

detaillierte Beschreibung siehe S. 229

54 613 Förderschwerpunkt Lernen? – Kritische Betrachtung der Feststellung eines sonderpädagogischen Förderbedarfs

2 SWS

SE Mo 12-14 wöch. (1)

L. Gerhards

1) findet vom 12.04.2021 bis 16.07.2021 statt ;

detaillierte Beschreibung siehe S. 223

54 615 Migration, soziale Benachteiligung und Beeinträchtigungen des Lernens

2 SWS

SE Do 10-12 wöch. (1)

G. Biewer

1) findet vom 15.04.2021 bis 14.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 223

Sehbehindertenpädagogik

54 634 Konzepte der Teilhabe in ausgewählten Handlungsfeldern

2 SWS

SE Mi 12-14 wöch. (1)

R. Zimmermann

1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 223

Modul 7: Diagnostische Grundlagen

7.1 Einführung in die pädagogisch-psychologische Diagnostik

54 762 Einführung in die pädagogisch-psychologische Diagnostik

2 SWS
VL Do 12-14 wöch. (1) M. Knigge
1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 228

7.2 Förder-, Leistungs- und Eignungsdiagnostik

54 721 Grundlagen der Förderdiagnostik im Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung

2 SWS
SE Fr 08-10 wöch. (1) B. Michalski
1) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 230

54 764 Diagnostische Grundlagen

2 SWS
SE Mo 10-12 wöch. (1) A. Kuschel
SE Mo 10-12 wöch. (2) S. Schwager
SE Di 14-16 wöch. (3) A. Kuschel
SE Mi 16-18 wöch. (4) M. Knigge
SE Do 10-12 wöch. (5) S. Schwager
SE Fr 10-12 wöch. (6) C. Jäntsch
1) findet vom 19.04.2021 bis 12.07.2021 statt ; Diagnostische Grundlagen: Autismus-Spektrum-Störungen (ASS) / Gr. 1
2) findet vom 19.04.2021 bis 12.07.2021 statt ; Diagnostische Grundlagen: Diagnostik mit psychometrischen Verfahren / Gr. 2
3) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt ; Diagnostische Grundlagen: Entwicklungsdiagnostik /Gr. 3
4) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt ; Diagnostische Grundlagen: Psychologische Diagnostik in sonderpädagogischen Handlungsfeldern /Gr. 4
5) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; Diagnostische Grundlagen: Diagnostik mit psychometrischen Verfahren/ Gr. 5
6) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt ; Diagnostische Grundlagen: Grundlagen der (pädagogischen) Diagnostik / Gr. 6
detaillierte Beschreibung siehe S. 228

Modul 8/BW I: Didaktische Grundlagen

8.1 Didaktische Grundlagen / Fachwissenschaftlicher Teil

54 076 Einführung in die Mathematikdidaktik

2 SWS 3 LP
VL Mi 14-16 wöch. (1) K. Eilerts
1) findet ab 21.04.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
detaillierte Beschreibung siehe S. 195

8.2 Didaktische Grundlagen / Fachdidaktischer Teil der Berufswissenschaften

Audiopädagogik

54 671 Einführung in die Didaktik bei erschwerten Lernbedingungen unter Berücksichtigung inklusiven Unterrichts

2 SWS
VL/SE Do 12-14 wöch. (1) S. Wolff
1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 211

54 676 Lernen in heterogenen Gruppen

2 SWS
SE Di 10-12 wöch. (1) L. Hoppe
1) findet vom 13.04.2021 bis 29.06.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 226

Lernbehindertenpädagogik

54 601 Didaktik der Pädagogik bei Lernbeeinträchtigungen

2 SWS

SE Mi 16-18 wöch. (1)

C. Schultz

SE Do 16-18 wöch. (2)

C. Schultz

1) findet vom 14.04.2021 bis 17.07.2021 statt

2) findet vom 15.04.2021 bis 17.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 227

Modul 9: Vertiefung in den Rehabilitationswissenschaften

54 604 Aus Geschichte(n) Lernen - Zur De*Konstruktion von Lernbeeinträchtigung

2 SWS

SE Fr 10-12 wöch. (1)

H. Redlich

1) findet vom 16.04.2021 bis 13.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 222

54 610 Vom Zusammenhang Wahrnehmung, Motorik, Sprache, Lernen und Verhalten

2 SWS

SE Di 10-12 wöch. (1)

D. Gloystein

1) findet vom 13.04.2021 bis 12.07.2021 statt ;

detaillierte Beschreibung siehe S. 229

54 663 Unterstützung der Identitätsarbeit im Kontext von Gehörlosigkeit, Schwerhörigkeit und AVWS

2 SWS

SE Do 10-12 wöch. (1)

C. Becker

1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 237

54 675 Förderkonzepte für hörgeschädigte Menschen

2 SWS

SE Di 08-10 wöch. (1)

L. Hoppe

1) findet vom 13.04.2021 bis 29.06.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 226

54 683 Hör- und Sprecherziehung

2 SWS

SE Di 14-16 wöch. (1)

L. Hoppe

1) findet vom 13.04.2021 bis 29.06.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 232

54 685 Bilingual-bimodale Erziehung und Bildung

2 SWS

SE Di 12-14 wöch. (1)

C. Becker

1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 237

54 780 "Nicht von schlechten Eltern!" Interventionen für Kinder psychisch kranker Eltern

2 SWS

SE Mi 14-16 wöch. (1)

A. Kuschel

1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 238

Modul 10: Beratung und Kooperation

10.1 Grundlagen der Beratung: Einführung in Theorien und Konzepte der Beratung

54 766 Grundlagen der Beratung

2 SWS

VL Di 16-18 wöch. (1)

A. Kuschel

1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 230

10.2 Beratung, Kooperation und schulische Integration

54 765 Beratung

2 SWS

SE Mo 16-18 wöch. (1) K. Endrikat

SE Di 12-14 wöch. (2) K. Endrikat

SE Di 14-16 wöch. (3) K. Endrikat

SE Mi 14-16 wöch. (4) K. Endrikat

SE Do 10-12 wöch. (5) M. Knigge

SE Do 10-12 wöch. (6) C. Jäntsch

SE Do 12-14 wöch. (7) C. Jäntsch

1) findet vom 19.04.2021 bis 12.07.2021 statt ; Beratung: Beratungspraxis und Supervision / Gr. 1

2) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt ; Beratung: Beratungspraxis / Gr. 2

3) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt ; Beratung: Beratungspraxis / Gr. 3

4) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt ; Beratung: Beratungspraxis und Supervision / Gr. 4

5) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; Beratung: Einführung in und Anwendung von psychologischen Grundlagen von Beratung unter besonderer Berücksichtigung (hypno-)systemischer Beratungskonzepte / Gr. 5

6) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; Beratung: Beratung und Kommunikation in pädagogischen Kontexten / Gr. 6

7) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; Beratung: Beratung und Kommunikation in pädagogischen Kontexten / Gr. 7

detaillierte Beschreibung siehe S. 231

Modul 11: Fachlicher Wahlpflichtbereich

Dieses Modul ersetzt die schulpraktischen Studien, die aufgrund des Praxissemesters im Master, ab sofort im BA wegfallen. Es umfasst 10 LP. Studierende, die die schulpraktischen Studien nicht absolviert haben, wählen zwei Module im Umfang von je 5 LP.

11.1 Fachrichtungsübergreifende Erweiterung

Lernbehindertenpädagogik

54 602 Einführung in die Pädagogik bei Lernbeeinträchtigungen

2 SWS

VL/SE Di 12-14 wöch. (1)

G. Biewer

1) findet vom 13.04.2021 bis 15.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 214

11.7 Kommunikation bei Sinnesbeeinträchtigungen

11.7.2 Kommunikationsformen und -systeme für Menschen mit Hör-/Sehbeeinträchtigungen (SE)

54 665 Kommunikationsformen und -systeme für Menschen mit vers. Beeinträchtigungen

2 SWS

SE Di 16-18 wöch. (1)

S. Wolff

1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 235

11.8 Vertiefung Sonderpädagogische Diagnostik

11.8.1 Lernprozessdiagnostik (SE)

54 764

Diagnostische Grundlagen

2 SWS

SE	Mo	10-12	wöch. (1)	A. Kuschel
SE	Mo	10-12	wöch. (2)	S. Schwager
SE	Di	14-16	wöch. (3)	A. Kuschel
SE	Mi	16-18	wöch. (4)	M. Knigge
SE	Do	10-12	wöch. (5)	S. Schwager
SE	Fr	10-12	wöch. (6)	C. Jäntsch

1) findet vom 19.04.2021 bis 12.07.2021 statt ; Diagnostische Grundlagen: Autismus-Spektrum-Störungen (ASS) / Gr. 1

2) findet vom 19.04.2021 bis 12.07.2021 statt ; Diagnostische Grundlagen: Diagnostik mit psychometrischen Verfahren / Gr. 2

3) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt ; Diagnostische Grundlagen: Entwicklungsdiagnostik /Gr. 3

4) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt ; Diagnostische Grundlagen: Psychologische Diagnostik in sonderpädagogischen Handlungsfeldern /Gr. 4

5) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; Diagnostische Grundlagen: Diagnostik mit psychometrischen Verfahren/ Gr. 5

6) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt ; Diagnostische Grundlagen: Grundlagen der (pädagogischen) Diagnostik / Gr. 6

detaillierte Beschreibung siehe S. 228

11.8.2 Ausgewählte förderdiagnostische Methoden (SE)

54 764

Diagnostische Grundlagen

2 SWS

SE	Mo	10-12	wöch. (1)	A. Kuschel
SE	Mo	10-12	wöch. (2)	S. Schwager
SE	Di	14-16	wöch. (3)	A. Kuschel
SE	Mi	16-18	wöch. (4)	M. Knigge
SE	Do	10-12	wöch. (5)	S. Schwager
SE	Fr	10-12	wöch. (6)	C. Jäntsch

1) findet vom 19.04.2021 bis 12.07.2021 statt ; Diagnostische Grundlagen: Autismus-Spektrum-Störungen (ASS) / Gr. 1

2) findet vom 19.04.2021 bis 12.07.2021 statt ; Diagnostische Grundlagen: Diagnostik mit psychometrischen Verfahren / Gr. 2

3) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt ; Diagnostische Grundlagen: Entwicklungsdiagnostik /Gr. 3

4) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt ; Diagnostische Grundlagen: Psychologische Diagnostik in sonderpädagogischen Handlungsfeldern /Gr. 4

5) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; Diagnostische Grundlagen: Diagnostik mit psychometrischen Verfahren/ Gr. 5

6) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt ; Diagnostische Grundlagen: Grundlagen der (pädagogischen) Diagnostik / Gr. 6

detaillierte Beschreibung siehe S. 228

11.9/11.10 Fachrichtungsspezifische Vertiefung FR 1/FR 2

Audiopädagogik

54 663

Unterstützung der Identitätsarbeit im Kontext von Gehörlosigkeit, Schwerhörigkeit und AVWS

2 SWS

SE	Do	10-12	wöch. (1)	C. Becker
----	----	-------	-----------	-----------

1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 237

54 676

Lernen in heterogenen Gruppen

2 SWS

SE	Di	10-12	wöch. (1)	L. Hoppe
----	----	-------	-----------	----------

1) findet vom 13.04.2021 bis 29.06.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 226

54 683 Hör- und Sprecherziehung
 2 SWS
 SE Di 14-16 wöch. (1) L. Hoppe
 1) findet vom 13.04.2021 bis 29.06.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 232

54 685 Bilingual-bimodale Erziehung und Bildung
 2 SWS
 SE Di 12-14 wöch. (1) C. Becker
 1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 237

Blindenpädagogik

54 634 Konzepte der Teilhabe in ausgewählten Handlungsfeldern
 2 SWS
 SE Mi 12-14 wöch. (1) R. Zimmermann
 1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 223

Lernbehindertenpädagogik

54 613 Förderschwerpunkt Lernen? – Kritische Betrachtung der Feststellung eines sonderpädagogischen Förderbedarfs
 2 SWS
 SE Mo 12-14 wöch. (1) L. Gerhards
 1) findet vom 12.04.2021 bis 16.07.2021 statt ;
detaillierte Beschreibung siehe S. 223

Sehbehindertenpädagogik

54 634 Konzepte der Teilhabe in ausgewählten Handlungsfeldern
 2 SWS
 SE Mi 12-14 wöch. (1) R. Zimmermann
 1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 223

Modul 13: Studienabschlussphase

13.1 Colloquium zur B.A.- Abschlussarbeit und fachwissenschaftliche Vertiefung

Achtung! Beginnend zum Sommersemester 2019 gibt es ein neues Verfahren zur Verteilung von Abschlussarbeiten auf die Fachrichtungen. Bitte beachten Sie die dazu bereitgestellten Dokumente unter <https://www.reha.hu-berlin.de/de/studium>

Allgemeine Rehabilitationspädagogik

54 608 Kolloquium Abteilung Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens und Allg. Rehabilitationspädagogik
 2 SWS
 CO Mi 16-18 wöch. (1) G. Biewer
 CO Fr 12-16 14tgl. (2) H. Redlich
 Fr 12-16 14tgl. (3) G. Biewer,
 H. Redlich
 Fr 12-16 Einzel (4) G. Biewer,
 H. Redlich
 1) findet vom 21.04.2021 bis 14.07.2021 statt ; Wissenschaftliche Fragestellungen entwickeln und systematisch untersuchen: Ein Colloquium zu Abschlussarbeiten im wissenschaftlichen Bereich der Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens und der Allg. Rehabilitationspädagogik
 2) findet vom 23.04.2021 bis 21.05.2021 statt ; Empirische Forschungswerkstatt
 3) findet vom 28.05.2021 bis 25.06.2021 statt
 4) findet am 16.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 167

Geistigbehindertenpädagogik

54 701 Kolloquium Pädagogik bei geistiger Behinderung

2 SWS

CO Mo 14-16 wöch. (1)

O. Musenberg

1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 168

Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens

54 608 Kolloquium Abteilung Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens und Allg. Rehabilitationspädagogik

2 SWS

CO Mi 16-18 wöch. (1)

G. Biewer

CO Fr 12-16 14tgl. (2)

H. Redlich

Fr 12-16 14tgl. (3)

G. Biewer,

H. Redlich

Fr 12-16 Einzel (4)

G. Biewer,

H. Redlich

1) findet vom 21.04.2021 bis 14.07.2021 statt ; Wissenschaftliche Fragestellungen entwickeln und systematisch untersuchen: Ein Kolloquium zu Abschlussarbeiten im wissenschaftlichen Bereich der Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens und der Allg. Rehabilitationspädagogik

2) findet vom 23.04.2021 bis 21.05.2021 statt ; Empirische Forschungswerkstatt

3) findet vom 28.05.2021 bis 25.06.2021 statt

4) findet am 16.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 167

Pädagogik bei psychosozialen Beeinträchtigungen

54 853 Kolloquium Abteilung Pädagogik bei psychosozialen Beeinträchtigungen

2 SWS

CO Do 16-20 Einzel (1)

D. Zimmermann

Do 16-20 Einzel (2)

D. Zimmermann

Do 16-20 Einzel (3)

D. Zimmermann

1) findet am 06.05.2021 statt

2) findet am 10.06.2021 statt

3) findet am 08.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 169

Rehabilitationspsychologie

54 773 Kolloquium Abteilung Rehabilitationspsychologie

2 SWS

CO Di 16-18 14tgl. (1)

M. Knigge

1) findet vom 27.04.2021 bis 13.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 169

Rehabilitationstechnik & Neue Medien

54 882 Kolloquium Abteilung Rehabilitationstechnik

2 SWS

CO Mo 16-18 wöch. (1)

M. Wahl

1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 170

Berufsfelderschließendes Praktikum

Audiopädagogik

54 667 Nachbereitung Berufsfelderschließendes Praktikum im FSP Hören/ Kommunikation für Grundschule

2 SWS

SE Mo 12-14 wöch. (1)

S. Wolff

1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 180

54 668 Nachbereitung Berufsfelderschließendes Praktikum im FSP Hören/ Kommunikation für ISS/Gym

2 SWS

SE Mo 14-16 wöch. (1)

S. Wolff

1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt

Im Nachbereitungsseminar sollen eigene pädagogische und didaktische Erkenntnisse mit den verschiedenen Unterrichts- und Teamerfahrungen im Praktikum verknüpft werden. Die Entwicklung von Reflexionskompetenzen, mit denen die Berufsfelderkundung analysiert werden kann, steht dabei im Mittelpunkt. Die Basis bilden eigene Unterrichtsbeobachtungen und Erfahrungen bei der selbstständigen praktischen Tätigkeit. Die gewonnenen Erkenntnisse sollen in das Praktikumsportfolio einfließen, in dem die einzelnen Praktikumerfahrungen gesammelt, kommentiert und reflektiert werden und im Rahmen des forschenden Lernens mit einem wissenschaftlichen Thema verknüpft werden. In den einzelnen Teilbereichen des Praktikumsportfolios werden Aspekte der Prozesshaftigkeit (Lern- und Arbeitsprozess) und der (Selbst-)Reflexivität betont.

Literatur:

Literatur wird im Seminar bekannt gegeben.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet gemischt (synchron & asynchron) statt.

Prüfung:

MAP ist möglich.

Körperbehindertenpädagogik

54 735 Nachbereitung Berufsfelderschließendes Praktikum im FSP Körperliche und motorische Entwicklung

2 SWS

SE Mi 16-18 wöch. (1)

D. Wehrhold

1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 180

Lernbehindertenpädagogik

54 614 Nachbereitung Berufsfelderschließendes Praktikum im FSP Lernen

2 SWS

SE	Fr	14-19	Einzel (1)	E. Brodesser
	Do	14-19	Einzel (2)	E. Brodesser
	Fr	14-19	Einzel (3)	E. Brodesser
	Sa	09-14	Einzel (4)	E. Brodesser
	Fr	14-19	Einzel (5)	E. Brodesser

1) findet am 05.03.2021 statt

2) findet am 11.03.2021 statt

3) findet am 16.04.2021 statt

4) findet am 17.04.2021 statt

5) findet am 28.05.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 180

54 619 Nachbereitung Berufsfelderschließendes Praktikum im FSP Lernen

2 SWS

SE	Fr	14-19	Einzel (1)	C. Schultz
	Do	14-19	Einzel (2)	C. Schultz
	Fr	14-19	Einzel (3)	C. Schultz
	Sa	09-14	Einzel (4)	C. Schultz
	Fr	14-19	Einzel (5)	C. Schultz

1) findet am 05.03.2021 statt

2) findet am 11.03.2021 statt

3) findet am 16.04.2021 statt

4) findet am 17.04.2021 statt

5) findet am 28.05.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 181

BA Sonderpädagogik Schwerpunkt Gebärdensprachpädagogik und Hören & Kommunikation ISS/Gym (2015)

Propädeutikum: Grundkenntnisse in der deutschen Gebärdensprache (DGS)

Das Propädeutikum dient zur Vorbereitung auf den Eingangstest zu den Grundlagen der Deutschen Gebärdensprache, der am Ende des Wintersemesters durchgeführt wird. Alle Module des Propädeutikums müssen im ersten Semester absolviert werden (siehe §6 StPO 2015).

Modul 2: Medizinische und pädaudiologische Grundlagen

BA SP GH 2.1 Medizinische Grundlagen des Hörens: Hörs-, Sprach- und Stimmstörungen (VL) (1799)

CUB882 Hör-, Sprach- und Stimmstörungen

2 SWS

VL Do 16:00-17:30 wöch. (1)

N.N.

1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; Veranstaltung findet digital statt.

detaillierte Beschreibung siehe S. 216

BA SP GH 2.2 Pädagogische Audiologie (SE) (1799)

54 673 Pädagogische Audiologie und Lautsprachförderung bei Hörgeschädigten

2 SWS

SE Mi 14-16 wöch. (1)

L. Hoppe

1) findet vom 14.04.2021 bis 30.06.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 222

Modul 3: Sprache und Kommunikation

BA SP GH 3.2 Kommunikationsformen und -systeme für Menschen mit verschiedenen Beeinträchtigungen (SE) (1929)

54 665 Kommunikationsformen und -systeme für Menschen mit vers. Beeinträchtigungen

2 SWS

SE Di 16-18 wöch. (1)

S. Wolff

1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 235

Modul 4: Spracherwerb und Sprachbildung im bi-modal-bilingualen Kontext

BA SP GH 4.1 Laut-, Schrift- und Gebärdenspracherwerb (SE) (1939)

54 674 Laut-, Schrift- und Gebärdenspracherwerb

2 SWS

SE Di 10-12 wöch. (1)

C. Becker

1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 218

BA SP GH 4.2 Bilingual-bimodale Erziehung und Bildung (SE) (1939)

54 685 Bilingual-bimodale Erziehung und Bildung

2 SWS

SE Di 12-14 wöch. (1)

C. Becker

1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 237

BA SP GH 4.3 Hör- und Sprecherziehung (SE) (1939)

54 683 Hör- und Sprecherziehung

2 SWS

SE Di 14-16 wöch. (1)

L. Hoppe

1) findet vom 13.04.2021 bis 29.06.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 232

Modul 5: Basismodul Deutsche Gebärdensprache (DGS)

BA SP GH 5.2 Deutsche Gebärdensprache (SK) (1949)

54 677 DGS I (Deutsche Gebärdensprache)

2 SWS

SPK	Do	08-10	wöch. (1)	P. Barbeito Rey-Geißler
-----	----	-------	-----------	-------------------------

SPK	Do	12-14	wöch. (2)	P. Barbeito Rey-Geißler
-----	----	-------	-----------	-------------------------

1) findet vom 29.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; Freitag, 16.04.21 12-16 Uhr (Präsenzblockseminar Gruppe 1 und Gruppe 2 zusammen in einen Blockseminar, insgesamt 4 SWS) Ab 29.04.21 digital.

2) findet vom 29.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; Freitag, 16.04.21 12-16 Uhr (Präsenzblockseminar Gruppe 1 und Gruppe 2 zusammen in einen Blockseminar, insgesamt 4 SWS) Ab 29.04.21 digital.

detaillierte Beschreibung siehe S. 239

BA SP GH 5.3 DGS-Produktion (KSK) (1949)

54 678 DGS Produktion (Deutsche Gebärdensprache)

2 SWS

SPK	Mo	10-12	wöch. (1)	A. Bittner
-----	----	-------	-----------	------------

SPK	Mo	16-18	wöch. (2)	A. Bittner
-----	----	-------	-----------	------------

1) findet vom 26.04.2021 bis 12.07.2021 statt ; Samstag, 17.04.21 10-14 Uhr Präsenzblockseminar (Gruppe 1 und Gruppe 2 zusammen im einen Blockseminar, insgesamt 4 SWS) Ab 26.04.21 digital.

2) findet vom 26.04.2021 bis 12.07.2021 statt ; Samstag, 17.04.21 10-14 Uhr Präsenzblockseminar (Gruppe 1 und Gruppe 2 zusammen im einen Blockseminar, insgesamt 4 SWS) Ab 26.04.21 digital.

detaillierte Beschreibung siehe S. 240

Modul 6: Didaktische Grundlagen

BA SP GH 6.1 Einführung in die inklusive Didaktik (SE) (1959)

54 671 Einführung in die Didaktik bei erschwerten Lernbedingungen unter Berücksichtigung inklusiven Unterrichts

2 SWS

VL/SE	Do	12-14	wöch. (1)	S. Wolff
-------	----	-------	-----------	----------

1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 211

BA SP GH 6.2 Lernen in heterogenen Gruppen (SE) (1959)

54 676 Lernen in heterogenen Gruppen

2 SWS

SE	Di	10-12	wöch. (1)	L. Hoppe
----	----	-------	-----------	----------

1) findet vom 13.04.2021 bis 29.06.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 226

Modul 7: Aufbauomodul Deutsche Gebärdensprache (DGS)

BA SP GH 7.1 Gebärdensprachlinguistik II (SE) (1969)

54 911 Soziolinguistik der Gebärdensprachen (Deutsche Gebärdensprache)

2 SWS

SE	Di	12-14	wöch. (1)	C. Rathmann
----	----	-------	-----------	-------------

1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 240

54 914 Psycholinguistik

2 SWS

SE	Do	12-14	14tgl. (1)	A. Villwock
	Do	14-16	14tgl. (2)	A. Villwock

1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt

2) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 240

BA SP GH 7.2 Deutsche Gebärdensprache II (SK) (1969)

54 679 DGS II (Deutsche Gebärdensprache)

2 SWS
SPK Mi 16-18 wöch. (1)

P. Barbeito Rey-
Geißler

1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 240

BA SP GH 7.4 DGS-Rezeption (SK) (1969)

54 680 DGS Rezeption II (Deutsche Gebärdensprache)

2 SWS
SPK Do 10-12 wöch. (1)

P. Barbeito Rey-
Geißler

1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 240

Modul 8: Psychologische, soziologische und historische Grundlagen

BA SP GH 8.2 Psychologische Aspekte der Hörschädigung im Jugend- und Erwachsenenalter (SE) (1979)

54 666 Psychologische Aspekte der Hörschädigung im Jugend- und Erwachsenenalter

2 SWS
SE Do 14-16 wöch. (1)

S. Wolff

1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 241

BA SP GH 8.3 Geschichte hörgeschädigter Menschen und der Hörgeschädigtenpädagogik (SE) (1979)

54 669 Geschichte hörgeschädigter Menschen und der Hörgeschädigtenpädagogik I

2 SWS
SE Di 14-16 wöch. (1)

S. Wolff

1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 241

BA SP GH 8.4 Soziologische Aspekte von Hörschädigung (SE) (1979)

54 920 Soziologie der Hörgeschädigten (Deutsche Gebärdensprache)

2 SWS
SE Mi 14-16 wöch. (1)

T. Geißler

1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 242

Modul 9: Vertiefung in der Sonderpädagogik

Freie Auswahl aus dem fachrichtungsspezifischen und fachrichtungsübergreifenden Lehrangebot des Instituts für Rehabilitationswissenschaften

Modul 10: Lern- und Förderkonzepte

BA SP GH 10.1 Förderkonzepte für hörgeschädigte Menschen (SE) (1989)

54 675 Förderkonzepte für hörgeschädigte Menschen

2 SWS
SE Di 08-10 wöch. (1)

L. Hoppe

1) findet vom 13.04.2021 bis 29.06.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 226

BA SP GH 10.2 Einführung in die Hörgeschädigtenkunde (SE) (1989)

54 663 Unterstützung der Identitätsarbeit im Kontext von Gehörlosigkeit, Schwerhörigkeit und AVWS

2 SWS

SE Do 10-12 wöch. (1)

C. Becker

1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 237

BA SP GH 10.3 Verwendung und Förderung von DGS im Unterricht (SK) (1989)

54 681 Verwendung und Förderung von DGS im Unterricht (Deutsche Gebärdensprache)

2 SWS

SPK Di 12-14 wöch. (1)

A. Bittner

1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 242

BA Rehabilitationswissenschaften Schwerpunkt Gebärdensprach- und Audiopädagogik (SO Nr. 75/2007)

Modul 2 - Kommunikation und Sprache

54 674 Laut-, Schrift- und Gebärdenspracherwerb

2 SWS

SE Di 10-12 wöch. (1)

C. Becker

1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 218

54 685 Bilingual-bimodale Erziehung und Bildung

2 SWS

SE Di 12-14 wöch. (1)

C. Becker

1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 237

Modul 5 - Medizinische Grundlagen und pädagogische Audiologie

54 673 Pädagogische Audiologie und Lautsprachförderung bei Hörgeschädigten

2 SWS

SE Mi 14-16 wöch. (1)

L. Hoppe

1) findet vom 14.04.2021 bis 30.06.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 222

Modul 6 - Psychologische, soziologische und historische Grundlagen

54 666 Psychologische Aspekte der Hörschädigung im Jugend- und Erwachsenenalter

2 SWS

SE Do 14-16 wöch. (1)

S. Wolff

1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 241

54 669 Geschichte hörgeschädigter Menschen und der Hörgeschädigtenpädagogik I

2 SWS

SE Di 14-16 wöch. (1)

S. Wolff

1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 241

54 920 Soziologie der Hörgeschädigten (Deutsche Gebärdensprache)

2 SWS

SE Mi 14-16 wöch. (1)

T. Geißler

1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 242

Modul 7 - Förderkompetenz, Beratung und Kooperation

- 54 665 Kommunikationsformen und -systeme für Menschen mit vers. Beeinträchtigungen**
2 SWS
SE Di 16-18 wöch. (1) S. Wolff
1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 235
- 54 675 Förderkonzepte für hörgeschädigte Menschen**
2 SWS
SE Di 08-10 wöch. (1) L. Hoppe
1) findet vom 13.04.2021 bis 29.06.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 226

Modul BW I - Didaktik in der Gebärdensprach- und Audiopädagogik

- 54 663 Unterstützung der Identitätsarbeit im Kontext von Gehörlosigkeit, Schwerhörigkeit und AVWS**
2 SWS
SE Do 10-12 wöch. (1) C. Becker
1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 237

BA Deaf Studies (2006)

BA DS 06 Modul K2 - Kommunikation und Sprache (1829)

- 54 674 Laut-, Schrift- und Gebärdenspracherwerb**
2 SWS
SE Di 10-12 wöch. (1) C. Becker
1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 218
- 54 685 Bilingual-bimodale Erziehung und Bildung**
2 SWS
SE Di 12-14 wöch. (1) C. Becker
1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 237

BA DS 06 Modul K3 - Sozialwissenschaften I (1838,1839)

- 54 669 Geschichte hörgeschädigter Menschen und der Hörgeschädigtenpädagogik I**
2 SWS
SE Di 14-16 wöch. (1) S. Wolff
1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 241
- 54 761 Grundlagen lebenslanger Entwicklung**
2 SWS
VL Mi 14-16 wöch. (1) M. Knigge
1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 212

BA DS 06 Modul K4 - Körperfunktionen und Körperstrukturen (1848,1849)

- 54 673 Pädagogische Audiologie und Lautsprachförderung bei Hörgeschädigten**
2 SWS
SE Mi 14-16 wöch. (1) L. Hoppe
1) findet vom 14.04.2021 bis 30.06.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 222

BA DS 06 Modul K5 - Diagnostik und Forschung (1858,1859)

54 762 Einführung in die pädagogisch-psychologische Diagnostik

2 SWS
 VL Do 12-14 wöch. (1) M. Knigge
 1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 228

54 764 Diagnostische Grundlagen

2 SWS
 SE Mo 10-12 wöch. (1) A. Kuschel
 SE Mo 10-12 wöch. (2) S. Schwager
 SE Di 14-16 wöch. (3) A. Kuschel
 SE Mi 16-18 wöch. (4) M. Knigge
 SE Do 10-12 wöch. (5) S. Schwager
 SE Fr 10-12 wöch. (6) C. Jäntsich
 1) findet vom 19.04.2021 bis 12.07.2021 statt ; Diagnostische Grundlagen: Autismus-Spektrum-Störungen (ASS) / Gr. 1
 2) findet vom 19.04.2021 bis 12.07.2021 statt ; Diagnostische Grundlagen: Diagnostik mit psychometrischen Verfahren / Gr. 2
 3) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt ; Diagnostische Grundlagen: Entwicklungsdiagnostik /Gr. 3
 4) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt ; Diagnostische Grundlagen: Psychologische Diagnostik in sonderpädagogischen Handlungsfeldern /Gr. 4
 5) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; Diagnostische Grundlagen: Diagnostik mit psychometrischen Verfahren/ Gr. 5
 6) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt ; Diagnostische Grundlagen: Grundlagen der (pädagogischen) Diagnostik / Gr. 6
 detaillierte Beschreibung siehe S. 228

BA DS 06 Modul Z5 - Kommunikative Kompetenz in Deutscher Gebärdensprache

54 911 Soziolinguistik der Gebärdensprachen (Deutsche Gebärdensprache)

2 SWS
 SE Di 12-14 wöch. (1) C. Rathmann
 1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 240

54 914 Psycholinguistik

2 SWS
 SE Do 12-14 14tgl. (1) A. Villwock
 SE Do 14-16 14tgl. (2) A. Villwock
 1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt
 2) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 240

BA DS 06 Modul B1 - Beratungs- und Entwicklungskompetenz

Für das Modul B1 können die hier angegebenen Veranstaltungen belegt werden. Es müssen im Modul insgesamt 8 SP geleistet werden. Die Seminare zur Beratung finden sich als Gruppen unter der LV 54765. Bei der Belegung ist zu beachten, dass mehrere Gruppen belegt werden können und dabei eine Priorisierung angegeben werden kann. Im automatischen Vergabeverfahren von Agnes wird diese Priorisierung berücksichtigt und am Ende wird die Zulassung für **eines** der Seminare erteilt. Falls dringend zwei Seminare benötigt werden (z.B. im letzten Fachsemester und die Punkte für den Abschluss fehlen), dann bitte persönliche Rücksprache mit den Dozent_innen bzw. der Abteilung Rehapsychologie halten.
 gez. KLS

54 765 Beratung

2 SWS
 SE Mo 16-18 wöch. (1) K. Endrikat
 SE Di 12-14 wöch. (2) K. Endrikat
 SE Di 14-16 wöch. (3) K. Endrikat
 SE Mi 14-16 wöch. (4) K. Endrikat
 SE Do 10-12 wöch. (5) M. Knigge
 SE Do 10-12 wöch. (6) C. Jäntsich
 SE Do 12-14 wöch. (7) C. Jäntsich
 1) findet vom 19.04.2021 bis 12.07.2021 statt ; Beratung: Beratungspraxis und Supervision /Gr. 1

- 2) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt ; Beratung: Beratungspraxis / Gr. 2
 3) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt ; Beratung: Beratungspraxis / Gr. 3
 4) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt ; Beratung: Beratungspraxis und Supervision / Gr. 4
 5) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; Beratung: Einführung in und Anwendung von psychologischen Grundlagen von Beratung unter besonderer Berücksichtigung (hypno-)systemischer Beratungskonzepte / Gr. 5
 6) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; Beratung: Beratung und Kommunikation in pädagogischen Kontexten / Gr. 6
 7) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; Beratung: Beratung und Kommunikation in pädagogischen Kontexten / Gr. 7

detaillierte Beschreibung siehe S. 231

54 766 Grundlagen der Beratung

2 SWS

VL Di 16-18 wöch. (1)

A. Kuschel

1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 230

BA DS 06 Modul B2 - Schlüsselqualifikationen Kommunizieren - Schreiben - Verhandeln

Für das Modul B2 können die hier angegebenen Veranstaltungen und **Kurse aus dem Career Center** belegt werden. Es müssen im Modul insgesamt 12 SP geleistet werden.

Bitte keine Veranstaltungen aus dem sonstigen Lehrangebot des Instituts für Rehabilitationswissenschaften wählen, da die hier verlinkten Angebote explizit mit den Dozierenden abgesprochen sind. Ausnahmen müssen bei der Abteilung Deaf Studies in Absprache mit den jeweiligen Dozierenden begründet und genehmigt werden.
 gez. KLS

54 732 Grundlagen der Unterstützten Kommunikation

2 SWS

VL Di 10-12 wöch. (1)

H. Hünermund

1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 234

Mono-BA Deaf Studies (2018)

Modul 3: Pädagogische Aspekte des Taubseins

BA DS 18 3.2 Geschichte hörgeschädigter Menschen und der Hörgeschädigtenpädagogik (SE)

54 669 Geschichte hörgeschädigter Menschen und der Hörgeschädigtenpädagogik I

2 SWS

SE Di 14-16 wöch. (1)

S. Wolff

1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 241

Modul 4: Einführung in die Fachrichtungen und Querschnittsdisziplinen

BA DS 18 4.2 Allgemeine Grundlagen der Fachrichtungen und Querschnittsdisziplinen II (VL) (5139)

54 691 Allgemeine Grundlagen der Querschnittsdisziplinen (Ring-VL) Teil 2

2 SWS

RV Mi 16-18 wöch. (1)

L. Hoppe

1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 470

Modul 5: Soziologie und Ethnologie der Gehörlosengemeinschaften I

BA DS 18 5.1 Soziologische Aspekte der Gehörlosengemeinschaften (SE)

54 912 Soziologische Aspekte der Gehörlosengemeinschaften (Deutsche Gebärdensprache)

2 SWS

SE Do 10-12 wöch. (1)

T. Geißler

1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt

Die Studierenden erhalten einen umfassenden Einblick in die Psycholinguistik der Gebärdensprachen (L1- und L2- Spracherwerb, Sprachverarbeitung und Sprachstörungen). Im Anschluss bekommen die Studierenden die Gelegenheit, einen umfassenden Einblick in die aktuelle Forschung eines ausgewählten Themas zu bekommen. Daneben lernen die Studierenden, wie sie mit den psycholinguistischen Forschungsmethoden umgehen können.

Literatur:

Bahan, B./Hoffmeister, R./Lane, L.: „A Journey into the Deaf World“. San Diego 1996.
 Bauman, H-Dirksen (Hg.): „Open your Eyes: Deaf Studies Talking“. University of Minnesota Press 2008
 Donath, P./Hase, U./Prillwitz, S. & Wempe, K.(Hg): "Eine Minderheit verschafft sich Gehör - Textdokumentation zur Anerkennung der Gebärdensprache Gehörloser". Hamburg 1996.
 Hase, U.: „Zur rechtlichen Situation der Gebärdensprache in Deutschland“. Das Zeichen, 1997, S. 528-534
 Lane, H.: „Die Maske der Barmherzigkeit“. Hamburg 1994.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet gemischt (synchron & asynchron) statt.

BA DS 18 5.2 Ethnografische Aspekte der Gehörlosengemeinschaften (SE)

54 919 Ethnografische Aspekte der Gehörlosengemeinschaft (Deutsche Gebärdensprache)

2 SWS
 SE Mi 12-14 wöch. (1) A. Bittner
 1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt

Die Studierenden erhalten einen Einblick in die Gehörlosen- und Gebärdensprachgemeinschaften. Sie erfahren die soziologischen und ethnologischen Aspekte der Gehörlosengemeinschaften und deren Mitglieder und lernen die Behinderungsparadigmen und ihre Auswirkungen auf die Gehörlosengemeinschaften kennen. Außerdem erfahren sie die rechtliche und soziale Stellung der Menschen mit Hörbehinderungen in der Gesellschaft.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet gemischt (synchron & asynchron) statt.

Modul 7: Gebärdensprachlinguistik

BA DS 18 7.1 Soziolinguistik der Gebärdensprachen (SE) (5169)

54 911 Soziolinguistik der Gebärdensprachen (Deutsche Gebärdensprache)

2 SWS
 SE Di 12-14 wöch. (1) C. Rathmann
 1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 240

BA DS 18 7.2 Psycholinguistik der Gebärdensprachen (SE) (5169)

54 914 Psycholinguistik

2 SWS
 SE Do 12-14 14tgl. (1) A. Villwock
 Do 14-16 14tgl. (2) A. Villwock
 1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt
 2) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 240

Modul 10: Deutsche Gebärdensprache A2

BA DS 18 10.1 Deutsche Gebärdensprache II (SK) (5199)

54 900 Deutsche Gebärdensprache A2 (Deutsche Gebärdensprache)

2 SWS
 SPK Mo 14-16 wöch. (1) L. Leonhardt
 1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt

Organisatorisches:

Es wurde ein Antrag auf Präsenz gestellt.

Die Veranstaltung findet gemischt (synchron & asynchron) statt.

BA DS 18 10.2 Deutsche Gebärdensprache - Produktion II (KSK) (5199)

54 902	Deutsche Gebärdensprache A2 - Produktion II (Deutsche Gebärdensprache)				
2 SWS					
SPK	Fr	10-12	wöch. (1)		A. Bittner, A. Giuranna
SPK	Fr	12-14	wöch. (2)		A. Bittner, A. Giuranna
1) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt					
2) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt					

Die Studierenden bekommen einen Überblick über Deaf Literature und kennen verschiedene Genres. Sie beherrschen gebärdensprachliche Poesie, Genres und Performance. Die Studierenden lernen andere Formen der Gebärdensprachverwendung und taktile Kommunikationssysteme kennen.

Organisatorisches:
Die Veranstaltung findet synchron statt.

BA DS 18 10.3 Deutsche Gebärdensprache - Rezeption II (SK) (5199)

54 903	Deutsche Gebärdensprache A2 - Rezeption II (Deutsche Gebärdensprache)				
2 SWS					
SE	Di	10-12	wöch. (1)		T. Geißler
1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt					

Die Studierenden erwerben erweiterte Grundkompetenzen in der Gebärdensprachverwendung und vertiefende Anforderungen der visuell-gestischen Sprachmodalität. Sie verfügen über einen vertieften Grundwortschatz und können einfache, längere Sätze in der DGS bilden. Sie können sich einfach verständigen, wenn es um einen unkomplizierten und direkten Austausch von Informationen über vertraute Routineangelegenheiten in Zusammenhang mit Einkaufen und Freizeit geht. Die Studierenden verstehen kurze einfache Filme über einfache Alltagstexte. Sie können längere Interaktionen durchführen und sind in der Lage zu reagieren. Sie kennen erweiterte kulturelle gebärdensprachliche Konventionen.

Organisatorisches:
Die Veranstaltung findet gemischt (synchron & asynchron) statt.

Modul 12: Deutsche Gebärdensprache B1

BA DS 18 12.1 Deutsche Gebärdensprache IV (SK) (5219)

54 910	Deutsche Gebärdensprache - IV (Deutsche Gebärdensprache)				
2 SWS					
SPK	Do	08:30-10:00	wöch. (1)		T. Geißler
1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt					

Die Studierenden erwerben kommunikative Kompetenzen und können eine Präsentation zu einem vertrauten Thema aus ihrem Fachgebiet klar vortragen. Sie verstehen komplexere gebärdensprachliche Zusammenhänge und können angemessen darauf reagieren. Sie entwickeln Strategien zum vollständigen Erfassen gebärdensprachlicher Äußerungen und können längere Dialoge in Deutscher Gebärdensprache führen. In unterschiedlichen Gesprächssituationen können sie sich differenziert mitteilen. Sie sind in der Lage die Hauptpunkte von etwas längeren Gesprächen bzw. Filminhalten in der Standardsprache zu verstehen. Die Studierenden verstehen kulturelle Konventionen und sind in der Lage, offensichtliche kulturelle Missverständnisse zu erkennen.

Organisatorisches:
Präsenz, digital gemischt

BA DS 18 12.2 Deutsche Gebärdensprache – Produktion IV (SK) (5219)

54 909	Deutsche Gebärdensprache - Produktion IV (Deutsche Gebärdensprache)				
2 SWS					
SPK	Mi	14-16	wöch. (1)		A. Bittner
1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt					

Die Studierenden erwerben kommunikative Kompetenzen und können eine Präsentation zu einem vertrauten Thema aus ihrem Fachgebiet klar vortragen. Sie verstehen komplexere gebärdensprachliche Zusammenhänge und können angemessen darauf reagieren. Sie entwickeln Strategien zum vollständigen Erfassen gebärdensprachlicher Äußerungen und können längere Dialoge in Deutscher Gebärdensprache führen. In unterschiedlichen Gesprächssituationen können sie sich differenziert mitteilen. Sie sind in der Lage die Hauptpunkte von etwas längeren Gesprächen bzw. Filminhalten in der Standardsprache zu verstehen. Die Studierenden verstehen kulturelle Konventionen und sind in der Lage, offensichtliche kulturelle Missverständnisse zu erkennen.

Organisatorisches:
Die Veranstaltung findet gemischt meist synchron statt.

BA DS 18 12.3 Deutsche Gebärdensprache – Rezeption IV (SK) (5219)

54 907 Deutsche Gebärdensprache - Rezeption IV (Deutsche Gebärdensprache)

2 SWS
SPK Mo 12-14 wöch. (1) T. Geißler
1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt

Die Studierenden erwerben kommunikative Kompetenzen und können eine Präsentation zu einem vertrauten Thema aus ihrem Fachgebiet klar vortragen. Sie verstehen komplexere gebärdensprachliche Zusammenhänge und können angemessen darauf reagieren. Sie entwickeln Strategien zum vollständigen Erfassen gebärdensprachlicher Äußerungen. Und können längere Dialoge in Deutscher Gebärdensprache führen. In unterschiedlichen Gesprächssituationen können sie sich differenziert mitteilen. Sie sind in der Lage die Hauptpunkte von etwas längeren Gesprächen bzw. Filminhalten in der Standardsprache zu verstehen. Die Studierenden verstehen kulturelle Konventionen und sind in der Lage, offensichtliche kulturelle Missverständnisse zu erkennen.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet gemischt (synchron & asynchron) statt.

Modul 13: Deutsche Gebärdensprache B1+/B2

BA DS 18 13.2 Deutsche Gebärdensprache VI (SK) (5229)

54 908 Deutsche Gebärdensprache VI (Deutsche Gebärdensprache)

2 SWS
SPK Mi 12-14 wöch. (1) T. Geißler
1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt

Die Studierenden erwerben kommunikative Kompetenz und können eine Präsentation zu einem vertrauten Thema aus ihrem Fachgebiet klar vortragen. Sie verstehen komplexere gebärdensprachliche Zusammenhänge und können angemessen darauf reagieren. Sie entwickeln Strategien zum vollständigen Erfassen gebärdensprachlicher Äußerungen. Die Studierenden können längere Dialoge in Deutscher Gebärdensprache führen. In unterschiedlichen Gesprächssituationen können sie sich differenziert mitteilen. Sie sind in der Lage die Hauptpunkte von etwas längeren Gesprächen bzw. Filminhalten in der Standardsprache zu verstehen. Sie verstehen kulturelle Konventionen und sind in der Lage, offensichtliche kulturelle Missverständnisse zu erkennen. Die Studierenden können die Hauptinhalte komplexer Texte zu konkreten und abstrakten Themen verstehen. Sie lernen mit unterschiedlichen Gesprächssituationen umzugehen. Sie können sich flüssig zu verschiedenen Themen gebärdensprachlich äußern und auf unterschiedliche Gesprächspartner angemessen reagieren. Sie verfügen über soziokulturelles Grundwissen.

Organisatorisches:

Präsenz, digital gemischt

Modul 14: Alternative Gebärdensprachsysteme

BA DS 18 14.1 Deaf Literature (SE)

54 901 Deaf Literature (Deutsche Gebärdensprache)

2 SWS
SE Di 08:30-10:00 wöch. T. Geißler

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet gemischt (synchron & asynchron) statt.

BA DS 18 14.2 Taktile Kommunikation (SK)

54 906 Taktile Kommunikation (Deutsche Gebärdensprache)

2 SWS
SE Mo 10-12 wöch. (1) T. Geißler
1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt

In dieser Veranstaltung werden verschiedene taktile Kommunikationssysteme eingeführt, wie zum Beispiel taktiles Gebärden, Tracking-Gebärdensprache und Visual-Frame-Gebärdensprache. Neben den sprachlichen Kenntnissen werden den Teilnehmern auch Einblicke in den sozialen und kulturellen Hintergrund taubblinder und Usher-betroffener Menschen gegeben. Ziel ist es nach erfolgreichem Absolvieren des Seminars mit dieser Personengruppe in taktile Form kommunizieren zu können.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet gemischt (synchron & asynchron) statt.

BA DS 18 14.3 Lautsprachbegleitende Gebärden (SK)

54 905 Lautsprachbegleitende Gebärden

1 SWS
SPK Do 14-16 14tgl. (1) J. Schüler
1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt

In dieser Lehrveranstaltung geht es um andere Formen der Gebärdensprachverwendung, wie sie in der Gehörlosengemeinschaft und in der Kommunikation mit hörbehinderten Menschen, die nicht primär die Deutsche Gebärdensprache für sich nutzen, alternativ möglich sind.

Modul 16: Deaf Studies Praktikum

BA DS 18 16.3 Nachbereitung des Praktikums: Interkulturelle Kommunikation (SE) (5259)

54 942 Praktikumsnachbereitung BA (Deutsche Gebärdensprache)

1 SWS				
PR	Fr	10-14	Einzel (1)	A. Bittner
	Fr	10-14	Einzel (2)	A. Bittner
	Fr	10-14	Einzel (3)	A. Bittner
	Fr	10-14	Einzel (4)	A. Bittner
1) findet am 07.05.2021 statt				
2) findet am 21.05.2021 statt				
3) findet am 18.06.2021 statt				
4) findet am 02.07.2021 statt				

Nachbereitung des Praktikums: Interkulturelle Kommunikation. Dabei stehen folgende Aspekte im Vordergrund: berufliche Anforderungen, berufsethische Grundsätze und interkulturelle Kommunikation im Berufsalltag. Sie können ihre Praktikumserfahrungen schriftlich reflektieren.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet gemischt (synchron & asynchron) statt.

Modul 17: Abschlussmodul

BA DS 18 17.1 Kolloquium (CO)

54 941 Erstellen einer Forschungsfrage, Auswahl der Forschungsmethoden, Datenerhebung und -analyse sowie Auswertung; Forschungsethik (Deutsche Gebärdensprache)

2 SWS				
CO	Do	10-12	wöch. (1)	A. Villwock
1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt				

Die Studierenden sind in der Lage, eine Problemstellung aus dem Bereich Deaf Studies selbstständig wissenschaftlich zu bearbeiten und die Ergebnisse in schriftlich angemessener Form darzustellen.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet synchron statt.

Modul A18: Gehörlosenspezifische Dienstleistungen I

BA DS 18 A18.1 Einführung in die pädagogisch-psychologische Diagnostik (VL) (5269)

54 762 Einführung in die pädagogisch-psychologische Diagnostik

2 SWS				
VL	Do	12-14	wöch. (1)	M. Knigge
1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt				
detaillierte Beschreibung siehe S. 228				

BA DS 18 A18.2 Förder-, Leistungs- und Eignungsdiagnostik (SE) (5269)

54 764 Diagnostische Grundlagen

2 SWS

SE	Mo	10-12	wöch. (1)	A. Kuschel
SE	Mo	10-12	wöch. (2)	S. Schwager
SE	Di	14-16	wöch. (3)	A. Kuschel
SE	Mi	16-18	wöch. (4)	M. Knigge
SE	Do	10-12	wöch. (5)	S. Schwager
SE	Fr	10-12	wöch. (6)	C. Jäntsich

1) findet vom 19.04.2021 bis 12.07.2021 statt ; Diagnostische Grundlagen: Autismus-Spektrum-Störungen (ASS) / Gr. 1

2) findet vom 19.04.2021 bis 12.07.2021 statt ; Diagnostische Grundlagen: Diagnostik mit psychometrischen Verfahren / Gr. 2

3) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt ; Diagnostische Grundlagen: Entwicklungsdiagnostik /Gr. 3

4) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt ; Diagnostische Grundlagen: Psychologische Diagnostik in sonderpädagogischen Handlungsfeldern /Gr. 4

5) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; Diagnostische Grundlagen: Diagnostik mit psychometrischen Verfahren/ Gr. 5

6) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt ; Diagnostische Grundlagen: Grundlagen der (pädagogischen) Diagnostik / Gr. 6

detaillierte Beschreibung siehe S. 228

BA DS 18 A18.3 Bilingual-bimodale Erziehung und Bildung (SE) (5269)

54 685 Bilingual-bimodale Erziehung und Bildung

2 SWS

SE	Di	12-14	wöch. (1)	C. Becker
----	----	-------	-----------	-----------

1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 237

BA DS 18 A18.4 Hörbehindertenspezifische Versorgung für Kinder im vorschulischen Alter (SE) (5269)

54 913 Hörbehindertenspezifische Versorgung für Kinder im vorschulischen Alter (Deutsche Gebärdensprache)

2 SWS

SE	Di	10-12	wöch. (1)	C. Rathmann
----	----	-------	-----------	-------------

1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet gemischt, meist synchron statt.

Modul A19: Gehörlosenspezifische Dienstleistungen II

BA DS 18 A19.2 Behinderten- und Sozialrecht: Überblick (VL) (5279)

54 804 Sozial- und Teilhaberecht I

2 SWS

VL	Fr	10-14	14tgl. (1)	M. Theben
----	----	-------	------------	-----------

1) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 477

Modul B20: Einführung in das Dolmetschen und Übersetzen für Gebärdensprachen

BA DS 18 B20.1 Einführung in die Translationswissenschaften (SE) (5289)

54 915 Einführung in die Translationswissenschaften (Deutsche Gebärdensprache)

2 SWS

SE	Mo	14-16	wöch. (1)	C. Rathmann
----	----	-------	-----------	-------------

1) findet vom 12.04.2021 bis 13.07.2021 statt

Die Studierenden beherrschen Grundbegriffe der translatorischen Fachterminologie, kennen grundlegende Themen des Dolmetschens und Übersetzens, beherrschen Strategien der Stressbewältigung und der Konzentrationsoptimierung und verfügen über Mnemotechniken.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet gemischt meist synchron statt.

Prüfung:

eine MAP ist möglich

BA DS 18 B20.2 Übersetzungen und Analyse der Texte in verschiedenen Modalitäten und Übersetzungskritik (SE) (5289)

54 923 Übersetzungen und Analyse der Texte in verschiedenen Modalitäten und Übersetzungskritik (Deutsche Gebärdensprache)

2 SWS

SE Di 14-16 wöch. (1)

C. Peters

1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt

Die Studierenden beherrschen Grundbegriffe der translatorischen Fachterminologie, kennen grundlegende Themen des Dolmetschens und Übersetzens, beherrschen Strategien der Stressbewältigung und der Konzentrationsoptimierung und verfügen über Mnemotechniken. Sie können diverse Texte und Übersetzungen im Deutschen und in der Deutschen Gebärdensprache nach text- und übersetzungsanalytischen Kriterien besprechen, kennen dolmetschwissenschaftliche Modelle der Fehleranalyse.

BA DS 18 B20.3 Gedächtnistraining (SE) (5289)

54 939 Gedächtnistraining (Deutsche Gebärdensprache)

2 SWS

SE Mo 16:00-17:30 Einzel (1)

M. Hummert

Mo 16:00-17:30 Einzel (2)

M. Hummert,

Mo 16:00-17:30 Einzel (3)

C. Peters

Mo 16:00-17:30 Einzel (4)

M. Hummert,

Mo 16:00-17:30 Einzel (5)

C. Peters

Mo 16:00-17:30 Einzel (6)

M. Hummert,

Mo 16:00-17:30 wöch. (7)

C. Peters

Mo 16:00-17:30 wöch. (7)

M. Hummert,

Mo 16:00-17:30 wöch. (7)

C. Peters

Mo 16:00-17:30 wöch. (7)

M. Hummert,

Mo 16:00-17:30 wöch. (7)

C. Peters

Mo 16:00-17:30 wöch. (7)

M. Hummert,

Mo 16:00-17:30 wöch. (7)

C. Peters

Mo 16:00-17:30 wöch. (7)

M. Hummert,

Mo 16:00-17:30 wöch. (7)

C. Peters

Mo 16:00-17:30 wöch. (7)

M. Hummert,

Mo 16:00-17:30 wöch. (7)

C. Peters

Mo 16:00-17:30 wöch. (7)

M. Hummert,

Mo 16:00-17:30 wöch. (7)

C. Peters

Mo 16:00-17:30 wöch. (7)

M. Hummert,

Mo 16:00-17:30 wöch. (7)

C. Peters

Mo 16:00-17:30 wöch. (7)

M. Hummert,

Mo 16:00-17:30 wöch. (7)

C. Peters

1) findet am 12.04.2021 statt

2) findet am 19.04.2021 statt

3) findet am 03.05.2021 statt

4) findet am 31.05.2021 statt

5) findet am 14.06.2021 statt

6) findet am 28.06.2021 statt

7) findet am 05.07.2021 statt

8) findet vom 21.04.2021 bis 14.07.2021 statt

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet gemischt (synchron & asynchron) statt.

BA DS 18 B20.4 Atemtechnik, Phonation, Körperhaltung (SE) (5289)

54 925 Atemtechnik, Phonation, Körperhaltung

1 SWS

UE Do 14-16 14tgl. (1)

N. Atanassov

1) findet vom 22.04.2021 bis 15.07.2021 statt

Mono-MA Rehabilitationspädagogik (2014)

Modul 1: Professionalisierung, Führungsaufgaben und Qualitätssicherung in der Rehabilitation

MA RP 14 1.1 Professionalisierung (2609)

54 620 Vertiefung ausgewählter Aspekte im Modul Inklusive Schulentwicklung und Unterrichtsforschung

2 SWS				
SE/HS	Di	12-14	wöch. (1)	E. Brodesser
SE/HS	Di	16-18	wöch. (2)	K. Zauner
SE/HS	Do	08-10	wöch. (3)	G. Biewer
SE/HS	Do	12-14	wöch. (4)	E. Brodesser
SE/HS	Do	14-16	wöch. (5)	E. Brodesser
1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt ; nur für Studierende im LA Inklusive Schulentwicklung und bildungsbezogene Disparitäten: Studien, Diagnostik und Sensibilisierung für heterogene Lerngruppen				
2) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt ; Inklusive_Alternative				
3) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; Professionalisierung und Organisationsentwicklung - Organisationen und Institutionen professionell verändern				
4) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; Inklusionsbezogene gesellschaftliche Entwicklungen und Teilhabechancen				
5) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; nur für Studierende im LA Inklusive Schulentwicklung und bildungsbezogene Disparitäten: Studien, Diagnostik und Sensibilisierung für heterogene Lerngruppen				
detaillierte Beschreibung siehe S. 312				

54 781 Inklusive Schulentwicklung

2 SWS				
SE	Fr	12-14	wöch. (1)	C. Jäntsch
1) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt				
detaillierte Beschreibung siehe S. 312				

Modul 3: Diagnostik und Fallarbeit

MA RP 14 3.1 Ausgewählte diagnostische Methoden (2629)

54 776 Psychologische Diagnostik im Rahmen der sonderpädagogischen Diagnostik, Beratung und Förderung

2 SWS				
SE	Di	18-20	wöch. (1)	P. Lang
1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt				
detaillierte Beschreibung siehe S. 466				

Modul 4: Forschungsmethoden

MA RP 14 4.1 Vertiefte Anwendung qualitativer oder quantitativer Forschungsmethoden (2639)

54 856 Inklusive Museumsforschung

2 SWS				
SE	Mo	14-16	wöch. (1)	K. Obens
1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt				
detaillierte Beschreibung siehe S. 302				

MA RP 14 4.2 Forschungsprojekt (2639)

54 802 Studienprojekt: Qualitative Sozialforschung

2 SWS				
SPJ	Mo	12-14	wöch. (1)	M. Klepacz
1) findet vom 19.04.2021 bis 12.07.2021 statt				

Im Seminar werden verschiedene Arbeitstechniken der qualitativen Sozialforschung diskutiert und erprobt. Gemeinsam wollen wir relevante Forschungsthemen der Rehabilitationswissenschaften eruieren, entsprechende Fragestellungen entwickeln und Ideen für erste Forschungsdesigns diskutieren. Ein besonderer Schwerpunkt liegt in der vertiefenden Anwendung qualitativer Auswertungsmethoden. Wie können Interviews oder Beobachtungsprotokolle rekonstruiert und interpretiert werden, wie wird mit anderen empirischen Materialien gearbeitet? Von besonderem Interesse sind verschiedene Techniken des Kodierens.

Literatur:

Bohnsack/Geimer/Meuser (2018): Hauptbegriffe Qualitativer Sozialforschung. 4. Aufl., Opladen: Budrich
Ecarius/Schäffer (2010): Typenbildung und Theoriegenerierung. Opladen: Budrich
Flick/von Kardorff/Steinke (2015): Qualitative Sozialforschung. 11. Aufl., Reinbek: Rowohlt
Hoene/Deppermann (2004): Rekonstruktion narrativer Identität. 2. Aufl., Wiesbaden: VS Verlag

Mayring (2016): Einführung in die qualitative Sozialforschung. 6. Aufl., Weinheim: Beltz

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet synchron statt.

54 885 Studienprojekt zur Erprobung quantitativer Methoden: BLab-Projekt

2 SWS

SPJ Di

14-16

wöch. (1)

L. Wiehe

1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt

Ausgehend von bereits bestehenden Daten, die im Rahmen des Forschungsprojektes „BLab“ erhoben wurden, lernen Sie, eigene Fragestellungen in der (empirisch-quantitativen) Forschung zu entwickeln und deren statistische Analyse in SPSS umzusetzen. Zudem ist eine Bereitschaft zur (teils selbstgesteuerten) Erarbeitung der statistischen Grundlagen zu Ihrer Forschungsfrage wünschenswert.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet gemischt (synchron & asynchron) statt.

Prüfung:

MAP möglich

Projektbericht

Modul 5: Aspekte sozialer Teilhabe (Inklusion) von Menschen mit Behinderungen und/oder chronischen Krankheiten

MA RP 14 5.1 Bewältigung kritischer Lebensereignisse und andere Themen 2649

54 816 Der partizipative Forschungsstil

2 SWS

SE Di

08-10

wöch. (1)

M. Xyländer

1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 465

Modul 6: Schwere und/oder mehrfache Behinderungen

MA RP 14 6.1 Ausgewählte Aspekte der Pädagogik und Rehabilitation bei Menschen mit schwerer und mehrfacher Behinderung (2659)

54 718 Bildung, Erziehung und Förderung von Kindern und Jugendlichen mit komplexer Behinderung

2 SWS

SE Mi

14-16

wöch. (1)

S. Müller

1) findet vom 14.04.2021 bis 21.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 467

54 745 Spezifische Aspekte der Pädagogik für Kinder und Jugendliche mit IvE

2 SWS

SE Mo

14-16

wöch. (1)

S. Müller

1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 467

MA RP 14 6.2 Spezifische Konzepte und Methoden (2659)

54 745 Spezifische Aspekte der Pädagogik für Kinder und Jugendliche mit IvE

2 SWS

SE Mo

14-16

wöch. (1)

S. Müller

1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 467

Modul 7: Unterstützte Kommunikation

MA RP 14 7.2 Planung und Durchführung von Maßnahmen zur Unterstützen Kommunikation (2669)

54 746	Interventionsplanung, Diagnostik und Beratung in der Unterstützten Kommunikation				
	2 SWS				
	SE	Di	10-12	wöch. (1)	N. Burgio
	1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt				
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 305</i>				

Modul 8: Kommunikation und Sprache

MA RP 14 8.1 Kommunikation, Sprache und Spracherwerb (2679)

54 674	Laut-, Schrift- und Gebärdenspracherwerb				
	2 SWS				
	SE	Di	10-12	wöch. (1)	C. Becker
	1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt				
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 218</i>				

Modul 9: Verhaltensstörungen und seelische Erkrankungen

MA RP 14 9.1 Erscheinungsformen seelischer Erkrankungen sowie ausgewählter Verhaltensstörungen (2689)

54 858	Psychoanalytische Pädagogik in Schule und Jugendhilfe				
	2 SWS				
	SE	Mo	10-12	wöch. (1)	D. Zimmermann
	1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt				
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 302</i>				
54 870	Störer & Gestörte - Konfliktgeschichten nicht beschulbarer Kinder und Jugendlicher				
	2 SWS				
	SE	Di	12-14	wöch. (1)	U. Fickler-Stang
	1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt				
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 309</i>				
54 876	Praxisseminar Jugendstrafvollzug				
	2 SWS				
	SE	Fr	09-13	vierwöch. (1)	D. Zimmermann
	1) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt				
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 309</i>				
54 877	Einführung in die Bindungsgeleitete Pädagogik				
	2 SWS				
	SE	Fr	12-18	Einzel (1)	J. Langer
		Sa	09-17	Einzel (2)	J. Langer
		Fr	12-18	Einzel (3)	J. Langer
		Sa	09-17	Einzel (4)	J. Langer
	1) findet am 04.06.2021 statt				
	2) findet am 05.06.2021 statt				
	3) findet am 18.06.2021 statt				
	4) findet am 19.06.2021 statt				
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 303</i>				

MA RP 14 9.2 Ausgewählte therapeutische Behandlungsmethoden (2689)

54 858	Psychoanalytische Pädagogik in Schule und Jugendhilfe				
	2 SWS				
	SE	Mo	10-12	wöch. (1)	D. Zimmermann
	1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt				
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 302</i>				

54 870 Störer & Gestörte - Konfliktgeschichten nicht beschulbarer Kinder und Jugendlicher
 2 SWS
 SE Di 12-14 wöch. (1) U. Fickler-Stang
 1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 309

54 876 Praxisseminar Jugendstrafvollzug
 2 SWS
 SE Fr 09-13 vierwöch. (1) D. Zimmermann
 1) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 309

54 877 Einführung in die Bindungsgeleitete Pädagogik
 2 SWS
 SE Fr 12-18 Einzel (1) J. Langer
 Sa 09-17 Einzel (2) J. Langer
 Fr 12-18 Einzel (3) J. Langer
 Sa 09-17 Einzel (4) J. Langer
 1) findet am 04.06.2021 statt
 2) findet am 05.06.2021 statt
 3) findet am 18.06.2021 statt
 4) findet am 19.06.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 303

54 880 Die Lehrperson als Lernende: Lehrer*innenprofessionalisierung als Bestandteil und Zielsetzung inklusiver Schulentwicklungen.
 2 SWS
 SE Mi 14-16 wöch. (1) E. Plate
 1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 303

Modul 10: Masterabschluss (Kolloquium)

Achtung! Beginnend zum Sommersemester 2019 gibt es ein neues Verfahren zur Verteilung von Abschlussarbeiten auf die Fachrichtungen. Bitte beachten Sie die dazu bereitgestellten Dokumente unter <https://www.reha.hu-berlin.de/de/studium>

54 608 Kolloquium Abteilung Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens und Allg. Rehabilitationspädagogik
 2 SWS
 CO Mi 16-18 wöch. (1) G. Biewer
 CO Fr 12-16 14tgl. (2) H. Redlich
 Fr 12-16 14tgl. (3) G. Biewer,
 H. Redlich
 Fr 12-16 Einzel (4) G. Biewer,
 H. Redlich
 1) findet vom 21.04.2021 bis 14.07.2021 statt ; Wissenschaftliche Fragestellungen entwickeln und systematisch untersuchen: Ein Kolloquium zu Abschlussarbeiten im wissenschaftlichen Bereich der Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens und der Allg. Rehabilitationspädagogik
 2) findet vom 23.04.2021 bis 21.05.2021 statt ; Empirische Forschungswerkstatt
 3) findet vom 28.05.2021 bis 25.06.2021 statt
 4) findet am 16.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 167

54 652 Kolloquium Abteilung Pädagogik bei Beeinträchtigung des Sehens
 2 SWS
 CO Mi 14-16 wöch. (1) A. Geimer,
 R. Zimmermann
 1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 168

54 701 Kolloquium Pädagogik bei geistiger Behinderung
 2 SWS
 CO Mo 14-16 wöch. (1) O. Musenberg
 1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 168

- 54 738 Kolloquium Abteilung Körperbehindertenpädagogik**
 2 SWS
 CO Di 16-18 wöch. (1) S. Jennessen
 1) findet vom 20.04.2021 bis 13.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 168
- 54 773 Kolloquium Abteilung Rehabilitationspsychologie**
 2 SWS
 CO Di 16-18 14tgl. (1) M. Knigge
 1) findet vom 27.04.2021 bis 13.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 169
- 54 807 Kolloquium Rehabilitationssoziologie**
 2 SWS
 CO Mi 14-18 14tgl. (1) G. Wansing
 1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 170
- 54 831 Kolloquium Abteilung Pädagogik bei Beeinträchtigungen der Sprache und Kommunikation**
 2 SWS
 CO Do 14-16 wöch. (1) M. Spreer
 1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 170
- 54 853 Kolloquium Abteilung Pädagogik bei psychosozialen Beeinträchtigungen**
 2 SWS
 CO Do 16-20 Einzel (1) D. Zimmermann
 Do 16-20 Einzel (2) D. Zimmermann
 Do 16-20 Einzel (3) D. Zimmermann
 1) findet am 06.05.2021 statt
 2) findet am 10.06.2021 statt
 3) findet am 08.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 169
- 54 882 Kolloquium Abteilung Rehabilitationstechnik**
 2 SWS
 CO Mo 16-18 wöch. (1) M. Wahl
 1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 170

M.Ed. Sonderpädagogik ISS/Gym/ISG & M.Ed. Sonderpädagogik Berufsschule (2015)

MED SP Modul 1/2/2a/2b: Fachrichtungsbezogene Spezifizierung und Didaktik FR I und II/IIa und IIb

Hier müssen Sie für jede Fachrichtung jeweils eine Veranstaltung in jedem Modulteil erfolgreich abschliessen.

Ausnahme: Bei drei Förderschwerpunkten müssen in den Förderschwerpunkten IIa und IIb nur die ersten beiden Modulteile belegt werden.

1.1/ 2.1/ 2a.1/ 2b.1 Spezifische Aspekte FR I und II/IIa und IIb (SE)

MED SP Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung (2366)

- 54 856 Inklusive Museumsforschung**
 2 SWS
 SE Mo 14-16 wöch. (1) K. Obens
 1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 302
- 54 858 Psychoanalytische Pädagogik in Schule und Jugendhilfe**
 2 SWS
 SE Mo 10-12 wöch. (1) D. Zimmermann
 1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 302

54 877 Einführung in die Bindungsgeleitete Pädagogik

2 SWS

SE	Fr	12-18	Einzel (1)	J. Langer
	Sa	09-17	Einzel (2)	J. Langer
	Fr	12-18	Einzel (3)	J. Langer
	Sa	09-17	Einzel (4)	J. Langer

1) findet am 04.06.2021 statt

2) findet am 05.06.2021 statt

3) findet am 18.06.2021 statt

4) findet am 19.06.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 303

54 880 Die Lehrperson als Lernende: Lehrer*innenprofessionalisierung als Bestandteil und Zielsetzung inklusiver Schulentwicklungen.

2 SWS

SE	Mi	14-16	wöch. (1)	E. Plate
----	----	-------	-----------	----------

1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 303

MED SP Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung (2362)

54 729 Diagnostik und Förderung im Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung

2 SWS

SE	Fr	10-12	wöch. (1)	T. Molnár
SE	Fr	12-14	wöch. (2)	T. Molnár

1) findet vom 16.04.2021 bis 14.07.2021 statt

2) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 303

MED SP Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation (2364)

54 664 Förderung von Theory of Mind und Emotionswissen bei hörgeschädigten Kindern

2 SWS

SE/UE	Do	12-14	wöch. (1)	C. Becker
-------	----	-------	-----------	-----------

1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 304

54 672 Did.-meth. Fragestellungen: Prävention von und Intervention bei Konflikten und Unterrichtsstörungen

2 SWS

SE	Do	16-18	wöch. (1)	S. Wolff
----	----	-------	-----------	----------

1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 304

MED SP Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung (2363)

54 741 Pädagogische Begleitung von Kindern und Jugendlichen mit progredienten Erkrankungen; Didaktisch-methodische Fragestellungen

2 SWS

SE	Fr	12-19	Einzel (1)	S. Jennessen
	Sa	09-16	Einzel (2)	S. Jennessen
	So	09-16	Einzel (3)	S. Jennessen

1) findet am 25.06.2021 statt

2) findet am 26.06.2021 statt

3) findet am 27.06.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 304

54 746 Interventionsplanung, Diagnostik und Beratung in der Unterstützten Kommunikation

2 SWS

SE	Di	10-12	wöch. (1)	N. Burgio
----	----	-------	-----------	-----------

1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 305

MED SP Förderschwerpunkt Lernen (2365)

54 611	Spezifische Aspekte der Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens				
2 SWS					
SE	Di	10-12	wöch. (1)		H. Redlich
SE	Mo	10-12	wöch. (2)		H. Redlich
1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt ; LernHILFE					
2) findet vom 12.04.2021 bis 13.07.2021 statt ; (Sonder-)Pädagogische Professionalität und Lernunterstützung					
detaillierte Beschreibung siehe S. 305					

MED SP Förderschwerpunkt Sprache (Nicht für Berufsschule!) (2367)

54 826	Spezifische Aspekte der Bildung von Kindern und Jugendlichen: Beeinträchtigungen der Sprache und Kommunikation				
2 SWS					
SE	Do	12-14	wöch. (1)		R. Räling
1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 306					

1.2/ 2.2/ 2a.2/ 2b.2 Didaktisch-methodische und diagnostische Fragestellungen FR I und II/IIa und IIb (SE)

MED SP Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung (2366)

54 863	Analyse - und Reflektionslernen in multiprofessionellen Handlungsfeldern				
2 SWS					
SE	Fr	12-14	wöch. (1)		K. Schicke
1) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 306					
54 874	Pädagogische Angebote für Schüler*innen mit psychosozialen Beeinträchtigungen entwickeln				
2 SWS					
SE	Mi	14-16	wöch. (1)		K. Obens
1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 306					
54 878	Methodologie und Methodik psychodynamischen Verstehens in der Sonderpädagogik - Hören auf die Stimme des Subjekts				
2 SWS					
SE	Do	14-16	wöch. (1)		P. Link
1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 306					

MED SP Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung (2362)

54 705	Fachdidaktik und Fachunterricht aus der Perspektive des Förderschwerpunkts geistige Entwicklung				
2 SWS					
SE	Do	10-12	wöch. (1)		O. Musenberg
1) findet vom 15.04.2021 bis 13.07.2021 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 307					
54 724	Dialogisches Lernen im Förderschwerpunkt "Geistige Entwicklung"				
2 SWS					
SE	Do	10-12	wöch. (1)		A. Thäle
1) findet vom 15.04.2021 bis 22.07.2021 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 307					

MED SP Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation (2364)

- 54 664 Förderung von Theory of Mind und Emotionswissen bei hörgeschädigten Kindern**
2 SWS
SE/UE Do 12-14 wöch. (1) C. Becker
1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 304
- 54 672 Did.-meth. Fragestellungen: Prävention von und Intervention bei Konflikten und Unterrichtsstörungen**
2 SWS
SE Do 16-18 wöch. (1) S. Wolff
1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 304

MED SP Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung (2363)

- 54 753 Interdisziplinäre Diagnostik**
2 SWS
SE Mi 16-18 wöch. (1) S. Müller
1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 307

MED SP Förderschwerpunkt Lernen (2365)

- 54 622 Adaptiv kompetent Entwicklung und Lernen begleiten**
2 SWS
SE Mo 14-16 wöch. (1) D. Gloystein
1) findet vom 12.04.2021 bis 15.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 308

MED SP Förderschwerpunkt Sehen (2361)

- 54 646 Schulpraxis im Förderschwerpunkt Sehen**
2 SWS
SE Di 10-12 wöch. (1) M. Giese
1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 308

MED SP Förderschwerpunkt Sprache (Nicht für Berufsschule!) (2367)

- 54 827 Didaktisch-methodische und diagnostische Fragestellungen unter besonderer Berücksichtigung im Förderschwerpunkt Sprache, einschließlich Fragen inklusiven Unterrichts**
2 SWS
SE Di 12-14 wöch. (1) M. Spreer
1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 308

1.3/2.3 Vertiefte Bearbeitung von didaktisch-methodischen und/oder diagnostischen Fragestellungen FR I und II (SE)

MED SP Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung (2366)

- 54 870 Störer & Gestörte - Konfliktgeschichten nicht beschulbarer Kinder und Jugendlicher**
2 SWS
SE Di 12-14 wöch. (1) U. Fickler-Stang
1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 309

54 875 Pädagogische Förderung von Kindern und Jugendlichen aus bildungsfernen Schichten
 2 SWS
 SE Mi 14-16 wöch. (1) L. Dietrich
 1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 309

54 876 Praxisseminar Jugendstrafvollzug
 2 SWS
 SE Fr 09-13 vierwöch. (1) D. Zimmermann
 1) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 309

MED SP Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung (2362)

54 718 Bildung, Erziehung und Förderung von Kindern und Jugendlichen mit komplexer Behinderung
 2 SWS
 SE Mi 14-16 wöch. (1) S. Müller
 1) findet vom 14.04.2021 bis 21.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 467

MED SP Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation (2364)

54 664 Förderung von Theory of Mind und Emotionswissen bei hörgeschädigten Kindern
 2 SWS
 SE/UE Do 12-14 wöch. (1) C. Becker
 1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 304

54 672 Did.-meth. Fragestellungen: Prävention von und Intervention bei Konflikten und Unterrichtsstörungen
 2 SWS
 SE Do 16-18 wöch. (1) S. Wolff
 1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 304

MED SP Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung (2363)

54 742 Didaktisch-methodische Grundlagen für Körperbehindertenpädagogen - Übungen
 2 SWS
 UE Mi 14-16 wöch. (1) H. Hünermund
 1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 310

MED SP Förderschwerpunkt Lernen (2365)

54 618 Lernaufgaben im Unterricht unter besonderer Berücksichtigung von Schüler*innen mit Beeinträchtigungen des Lernens
 2 SWS
 SE Di 08-10 wöch. (1) G. Wachtel
 1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 310

MED SP Förderschwerpunkt Sprache (2367)

54 890 Vertiefte Bearbeitung von didaktisch-methodischen und diagnostischen Fragestellungen im Förderschwerpunkt Sprache
 2 SWS
 SE Do 10-12 wöch. (1) J. Augustin
 1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 311

MED SP Modul 3: Unterrichtspraktikum

Die Anmeldung für die Begleit-/Nachbereitungsveranstaltung zum Praxissemester wird vom **01.07.2020 -13.07.2020** über AGNES erfolgen.
Weitere Informationen zum Praxissemester finden Sie [hier](#).

MED SP 3.1 Vorbereitung (SE) (33208)

Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung

54 868 Vorbereitung Praxissemester Fachrichtung em-soz. Entwicklung

2 SWS

SE Mo 12-14 wöch. (1)

U. Fickler-Stang

1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 259

Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung

54 713 Vorbereitung auf das Praxissemester im FSP Geistige Entwicklung

2 SWS

SE Do 08-10 wöch. (1)

A. Thäle

1) findet vom 15.04.2021 bis 22.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 259

Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation

54 670 MA Vorbereitung Praxissemester für GS und ISS/Gym

2 SWS

SE Di 12-14 wöch. (1)

S. Wolff

1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 258

Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung

54 736 Vorbereitung Praxissemester im FSP Körperliche und motorische Entwicklung

2 SWS

SE Do 12-14 wöch. (1)

H. Hünermund

1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 259

Förderschwerpunkt Lernen

54 623 Vorbereitung Unterrichtspraktikum im FSP Lernen

2 SWS

SE Mo 12-14 wöch. (1)

G. Wachtel

1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt ;

Im Mittelpunkt der LV stehen Fragen der Planung, Durchführung und Auswertung von Unterricht unter besonderer Berücksichtigung von Schüler*innen mit Lernbeeinträchtigungen sowie des Unterrichts in heterogenen Lerngruppen. Außerdem werden organisatorische und formale Fragen zum Unterrichtspraktikum im Rahmen des Praxissemesters besprochen.

Organisatorisches:

Die Teilnahme an der LV setzt eine Anmeldung zum Unterrichtspraktikum in der **Fachrichtung Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens** im Praktikumsbüro der PSE voraus.

Zu allen zu beachtenden Fristen im Kontext des PS s. <https://pse.hu-berlin.de/de/studium/praktika/praxissemester/allgemeines/wegweiser-praxissemester-2021-22.pdf>

Fragen zur Wahl der Praktikumsplätze werden in den ersten beiden Sitzungen besprochen.

Die Veranstaltung findet gemischt (synchron & asynchron) statt.

Förderschwerpunkt Sehen

54 649 Vorbereitung Praxissemester - FSP Sehen

2 SWS
SE Di 12-14 wöch. (1) A. Geimer
1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 260

Förderschwerpunkt Sprache (Nicht für Berufsschule!)

54 828 Vorbereitung des Praxissemesters im FSP Sprache

2 SWS
SE Mo 10-12 wöch. (1) J. Augustin
1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 260

MED SP Modul 4: Inklusive Schulentwicklung und Unterrichtsforschung

MD SP 4.2 Vertiefung (SE)

54 620 Vertiefung ausgewählter Aspekte im Modul Inklusive Schulentwicklung und Unterrichtsforschung

2 SWS
SE/HS Di 12-14 wöch. (1) E. Brodesser
SE/HS Di 16-18 wöch. (2) K. Zauner
SE/HS Do 08-10 wöch. (3) G. Biewer
SE/HS Do 12-14 wöch. (4) E. Brodesser
SE/HS Do 14-16 wöch. (5) E. Brodesser
1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt ; nur für Studierende im LA Inklusive Schulentwicklung und bildungsbezogene Disparitäten: Studien, Diagnostik und Sensibilisierung für heterogene Lerngruppen
2) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt ; Inklusive_Alternative
3) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; Professionalisierung und Organisationsentwicklung - Organisationen und Institutionen professionell verändern
4) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; Inklusionsbezogene gesellschaftliche Entwicklungen und Teilhabechancen
5) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; nur für Studierende im LA Inklusive Schulentwicklung und bildungsbezogene Disparitäten: Studien, Diagnostik und Sensibilisierung für heterogene Lerngruppen
detaillierte Beschreibung siehe S. 312

54 781 Inklusive Schulentwicklung

2 SWS
SE Fr 12-14 wöch. (1) C. Jäntsich
1) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 312

MED SP 4.1 Einführung: Theorien und Konzeptionen (VL)

54 609 Grundlagen der Qualitätsentwicklung pädagogischer Organisationen

2 SWS
VL Di 14-16 wöch. (1) G. Biewer
1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 311

MED SP Modul 5 (nur Berufsschule): Profilbildende Vertiefung (2439)

Aus dem Lehrangebot des Masterstudiums für das Fach Sonderpädagogik sind zwei Veranstaltungen (à 2 LP) frei zu wählen. Das Modul wird mit einer Prüfung (1 LP) abgeschlossen. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte der Modulbeschreibung im [AMB 74/2018](#).

MED SP Modul 5 (ISS, Gym)/Modul 6 (Berufsschule): Masterarbeit (Kolloquium)

Achtung! Beginnend zum Sommersemester 2019 gibt es ein neues Verfahren zur Verteilung von Abschlussarbeiten auf die Fachrichtungen. Bitte beachten Sie die dazu bereitgestellten Dokumente unter <https://www.reha.hu-berlin.de/de/studium>

Allgemeine Rehabilitationspädagogik

54 608 Kolloquium Abteilung Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens und Allg. Rehabilitationspädagogik

2 SWS

CO	Mi	16-18	wöch. (1)	G. Biewer
CO	Fr	12-16	14tgl. (2)	H. Redlich
	Fr	12-16	14tgl. (3)	G. Biewer, H. Redlich
	Fr	12-16	Einzel (4)	G. Biewer, H. Redlich

1) findet vom 21.04.2021 bis 14.07.2021 statt ; Wissenschaftliche Fragestellungen entwickeln und systematisch untersuchen: Ein Colloquium zu Abschlussarbeiten im wissenschaftlichen Bereich der Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens und der Allg. Rehabilitationspädagogik

2) findet vom 23.04.2021 bis 21.05.2021 statt ; Empirische Forschungswerkstatt

3) findet vom 28.05.2021 bis 25.06.2021 statt

4) findet am 16.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 167

54 625 Tutorium zu MAPs in den Modulen "Grundlagen der Sonder- und inklusiven Pädagogik" bzw. "Rehabilitationspädagogik" sowie zu Abschlussarbeiten in der Fachabteilung "Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens/ Allgemeine Rehabilitationspädagogik

2 SWS

TU	Mi	14-16	wöch. (1)	F. Frank
----	----	-------	-----------	----------

1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 168

Blinden- und Sehbehindertenpädagogik

54 652 Kolloquium Abteilung Pädagogik bei Beeinträchtigung des Sehens

2 SWS

CO	Mi	14-16	wöch. (1)	A. Geimer, R. Zimmermann
----	----	-------	-----------	-----------------------------

1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 168

Geistigbehindertenpädagogik

54 701 Kolloquium Pädagogik bei geistiger Behinderung

2 SWS

CO	Mo	14-16	wöch. (1)	O. Musenberg
----	----	-------	-----------	--------------

1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 168

Körperbehindertenpädagogik

54 738 Kolloquium Abteilung Körperbehindertenpädagogik

2 SWS

CO	Di	16-18	wöch. (1)	S. Jennessen
----	----	-------	-----------	--------------

1) findet vom 20.04.2021 bis 13.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 168

Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens

54 608 Kolloquium Abteilung Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens und Allg. Rehabilitationspädagogik

2 SWS

CO	Mi	16-18	wöch. (1)	G. Biewer
CO	Fr	12-16	14tgl. (2)	H. Redlich
	Fr	12-16	14tgl. (3)	G. Biewer, H. Redlich
	Fr	12-16	Einzel (4)	G. Biewer, H. Redlich

1) findet vom 21.04.2021 bis 14.07.2021 statt ; Wissenschaftliche Fragestellungen entwickeln und systematisch untersuchen: Ein Colloquium zu Abschlussarbeiten im wissenschaftlichen Bereich der Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens und der Allg. Rehabilitationspädagogik

detaillierte Beschreibung siehe S. 167

Tutorium zu MAPs in den Modulen "Grundlagen der Sonder- und inklusiven Pädagogik" bzw. "Rehabilitationspädagogik" sowie zu Abschlussarbeiten in der Fachabteilung "Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens/ Allgemeine Rehabilitationspädagogik"

detaillierte Beschreibung siehe S. 168

Kolloquium Abteilung Pädagogik bei psychosozialen Beeinträchtigungen

detaillierte Beschreibung siehe S. 169

detaillierte Beschreibung siehe S. 169

detaillierte Beschreibung siehe S. 170

detaillierte Beschreibung siehe S. 170

detaillierte Beschreibung siehe S. 170

gedruckt am 30.09.2021 20:16:11

Modul 1: Fachrichtungsbezogene Spezifizierung und Didaktik – Gebärdensprachpädagogik

MED SP GH 1.1 Deutsche Gebärdensprache III (SE) (2529)

54 684 DGS III (Deutsche Gebärdensprache)

2 SWS

SE Mo 12-14 wöch. (1)

A. Bittner

1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 312

MED SP GH 1.3 Vertiefung (UE) (2529)

54 682 Vertiefung Gebärdensprachpädagogik (Deutsche Gebärdensprache)

2 SWS

SE/UE Do 08-10 wöch. (1)

V. Kolbe

1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 313

Modul 2: Fachrichtungsbezogene Spezifizierung und Didaktik – Hören und Kommunikation

MED SP GH 2.1 Spezifische Aspekte der Bildung von Kindern und Jugendlichen unter besonderer Berücksichtigung des Förderschwerpunkts Hören und Kommunikation (SE) (2539)

54 664 Förderung von Theory of Mind und Emotionswissen bei hörgeschädigten Kindern

2 SWS

SE/UE Do 12-14 wöch. (1)

C. Becker

1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 304

54 672 Did.-meth. Fragestellungen: Prävention von und Intervention bei Konflikten und Unterrichtsstörungen

2 SWS

SE Do 16-18 wöch. (1)

S. Wolff

1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 304

MED SP GH 2.2 Didaktisch-methodische und diagnostische Fragestellungen unter besonderer Berücksichtigung des Förderschwerpunkts Hören und Kommunikation (SE) (2539)

54 664 Förderung von Theory of Mind und Emotionswissen bei hörgeschädigten Kindern

2 SWS

SE/UE Do 12-14 wöch. (1)

C. Becker

1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 304

54 672 Did.-meth. Fragestellungen: Prävention von und Intervention bei Konflikten und Unterrichtsstörungen

2 SWS

SE Do 16-18 wöch. (1)

S. Wolff

1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 304

MED SP GH 2.3 Vertiefung (UE) (2539)

54 664 Förderung von Theory of Mind und Emotionswissen bei hörgeschädigten Kindern

2 SWS

SE/UE Do 12-14 wöch. (1)

C. Becker

1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 304

54 672 Did.-meth. Fragestellungen: Prävention von und Intervention bei Konflikten und Unterrichtsstörungen

2 SWS

SE Do 16-18 wöch. (1)

S. Wolff

1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 304

Modul 3: Unterrichtspraktikum

Die Anmeldung für die Nachbereitung zum Praxissemester wird vom **01.07.2020 -13.07.2020** über AGNES erfolgen.
Weitere Informationen zum Praxissemester finden Sie [hier](#).

MED SP GH 3.1 Vorbereitung (SE) (32209)

54 670 MA Vorbereitung Praxissemester für GS und ISS/Gym

2 SWS

SE Di 12-14 wöch. (1)

S. Wolff

1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 258

Modul 4: Inklusive Schulentwicklung und Unterrichtsforschung

MED SP GH 4.1 Einführung, Theorien und Konzeptionen (VL)

54 609 Grundlagen der Qualitätsentwicklung pädagogischer Organisationen

2 SWS

VL Di 14-16 wöch. (1)

G. Biewer

1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 311

MED SP GH 4.2 Vertiefung (SE)

54 620 Vertiefung ausgewählter Aspekte im Modul Inklusive Schulentwicklung und Unterrichtsforschung

2 SWS

SE/HS Di 12-14 wöch. (1)

E. Brodesser

SE/HS Di 16-18 wöch. (2)

K. Zauner

SE/HS Do 08-10 wöch. (3)

G. Biewer

SE/HS Do 12-14 wöch. (4)

E. Brodesser

SE/HS Do 14-16 wöch. (5)

E. Brodesser

1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt ; nur für Studierende im LA Inklusive Schulentwicklung und bildungsbezogene Disparitäten: Studien, Diagnostik und Sensibilisierung für heterogene Lerngruppen

2) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt ; Inklusive_Alternative

3) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; Professionalisierung und Organisationsentwicklung -

Organisationen und Institutionen professionell verändern

4) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; Inklusionsbezogene gesellschaftliche Entwicklungen und

Teilhabechancen

5) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; nur für Studierende im LA Inklusive Schulentwicklung und

bildungsbezogene Disparitäten: Studien, Diagnostik und Sensibilisierung für heterogene Lerngruppen

detaillierte Beschreibung siehe S. 312

54 781 Inklusive Schulentwicklung

2 SWS

SE Fr 12-14 wöch. (1)

C. Jäntsich

1) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 312

MA Gebärdensprachdolmetschen (2010)

Modul P 1: Einführung in das Gebärdensprachdolmetschen

MA GSD Aspekte der interkulturellen Kommunikation

54 926 Aspekte der interkulturellen Kommunikation

2 SWS

SE Di 12-14 wöch. (1)

O. Ataman

1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt

Jede Kommunikation birgt das Risiko von Missverständnissen. Je unterschiedlicher die Lebenserfahrungen und das Vorwissen von Gesprächspartnern sind, um so leichter kann es zu Missverständnissen und Fehlern in der Kommunikation kommen. Besonders in der interkulturellen Kommunikation zwischen Sprechern aus verschiedenen Herkunftsländern und mit unterschiedlichen Muttersprachen kann ein abweichendes Welt- und Menschenbild, ein unterschiedlicher Kenntnisstand und die unterschiedliche Interpretation von Begriffen zu Verstimmungen, Missverständnis oder gar Unverständnis führen. Anhand der Literatur zur interkulturellen Kommunikation soll als Transferleistung das Verhältnis in Gesprächen zwischen tauben und hörenden Menschen näher analysiert werden. Besonderheiten der gedolmetschten Kommunikation zwischen diesen Sprechern sollen herausgearbeitet werden.

Literatur:

Literatur: Hans-Jürgen Heringer: Interkulturelle Kommunikation – Grundlagen und Konzepte. A.Francke Verlag, Tübingen und Basel.

MA GSD Einführung in das Gebärdensprachdolmetschen

54 921 Einführung in das Gebärdensprachdolmetschen (Deutsche Gebärdensprache)

2 SWS

VL Di 16-18 wöch. (1)

C. Rathmann

1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt

Was ist Dolmetschen? Was machen GebärdensprachdolmetscherInnen? Welche Techniken und welche verschiedenen Formen des Dolmetschens gibt es? Welche Themen sind im Zusammenhang mit dem Gebärdensprachdolmetschen wichtig? In der Vorlesung erfolgt eine Einführung in Grundbegriffe der translatorischen Fachterminologie. Grundlegende Fragestellungen rund um das Dolmetschen im Allgemeinen und das Gebärdensprachdolmetschen im Besonderen werden erörtert.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet gemischt, meist synchron statt.

MA GSD Translatorische Grundlagen

54 922 Translatorische Grundlagen (Deutsche Gebärdensprache)

6 SWS

SE/UE Mo 16:00-17:30 Einzel (1)

N. Atanassov,
S. Loy,
C. Peters

Mo 16:00-17:30 Einzel (2)

N. Atanassov,
S. Loy,
C. Peters

Mo 16:00-17:30 Einzel (3)

N. Atanassov,
S. Loy,
C. Peters

Mo 16:00-17:30 Einzel (4)

N. Atanassov,
S. Loy,
C. Peters

Mo 16:00-17:30 Einzel (5)

N. Atanassov,
S. Loy,
C. Peters

Mo 16:00-17:30 Einzel (6)

N. Atanassov,
S. Loy,
C. Peters

Mo 16:00-17:30 Einzel (7)

N. Atanassov,
S. Loy,
C. Peters

Mi 12-14 14tgl. (8)

N. Atanassov,
S. Loy,
C. Peters

Mi 12-14 14tgl. (9)

N. Atanassov,
S. Loy,
C. Peters

Do 12-14 wöch. (10)

N. Atanassov,
S. Loy,
C. Peters

Do 14-18 Einzel (11)

N. Atanassov,
S. Loy,
C. Peters

Do 14-18 Einzel (12)

N. Atanassov,
S. Loy,
C. Peters

Do 14-18 Einzel (13)

N. Atanassov,
S. Loy,
C. Peters

1) findet am 12.04.2021 statt

- 2) findet am 19.04.2021 statt
- 3) findet am 03.05.2021 statt
- 4) findet am 31.05.2021 statt
- 5) findet am 14.06.2021 statt
- 6) findet am 28.06.2021 statt
- 7) findet am 05.07.2021 statt
- 8) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt ; Vorbereitung/ Team Findet digital statt (Stand: 26.03.2021).
- 9) findet ab 21.04.2021 statt ; Gedächtnistraining
- 10) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; Sprechen und Präsentieren
- 11) findet am 27.05.2021 statt
- 12) findet am 03.06.2021 statt
- 13) findet am 10.06.2021 statt

Eine gute Vorbereitung auf der Grundlage umfassender Recherchen zu einem Thema, einer Situation, einer Institution und/oder einer Person erleichtert später den Dolmetschprozess, da im Kopf Verarbeitungskapazitäten für neue Informationen, die sich erst während der Dolmetschsituation ergeben, frei gelassen werden, wenn vorab einige Informationen, die in der Situation eine Rolle spielen, gesammelt und verarbeitet wurden.

Eine gute Zusammenarbeit im Team erhöht die Qualität des Dolmetschproduktes und erleichtert die Einbindung tauber GesprächsteilnehmerInnen.

Im Seminar werden abwechselnd Übungen zur Recherche und Vorbereitung sowie zur Teamarbeit beim Dolmetschen durchgeführt.

Organisatorisches:

Loy: hybrid synchron

Modul P 2: Praxiskontakt

MA GSD Dolmetschen in der öffentlichen Verwaltung (Behördendolmetschen) (2229)

54 927 Dolmetschen in der öffentlichen Verwaltung

4 SWS

PS

Fr

10-14

wöch. (1)

S. Loy,

D. Meixner

1) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt

Im Projektseminar findet ein Kontakt mit der Dolmetschpraxis in „echter Umgebung“ statt, wodurch die Studierenden für die Anforderungen beim Gebärdensprachdolmetschen sensibilisiert werden. In Teams werden dolmetschend Gespräche auf verschiedenen Ämtern bestritten. Lernziel ist hierbei nicht die dolmetschende Bewältigung der Situation, sondern im weiteren Seminarverlauf die Erkenntnis der Zusammenhänge zwischen dem Wissen über Funktionssysteme unserer Gesellschaft und ihrer Institutionen, Aspekten der Gesprächsanalyse und den individuellen sprachlichen Fähigkeiten, kulturellen und sozialen Herkunft sowie Informationsvoraussetzungen der KundInnen, die in jeder Dolmetschsituation eine Rolle spielen und je nach Vorwissen, Kenntnissen und Fähigkeiten der DolmetscherInnen zu unterschiedlichen Qualitätsergebnissen bzw. zu Fehlern führen können. Fehleranalysen nach translationswissenschaftlichen Modellen sowie eine Betrachtung möglicher unterschiedlicher Erwartungshaltungen der KundInnen komplettieren die übergreifende Betrachtungsweise von Dolmetschsituationen.

Organisatorisches:

Hybrid synchron

Modul P 3: Dolmetschtechniken und Fachterminologie I

MA GSD Fachterminologie I (2239)

54 929 Fachterminologie I (Deutsche Gebärdensprache)

2 SWS

SE

Di

10-12

wöch. (1)

C. Peters

1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt

Die Studierenden extrahieren aus kurzen Fachtexten aus den Bereichen „Gesundheitswesen“, „Öffentliche Verwaltung“, „Arbeit und Wirtschaft“ sowie „Rechtswesen“ fachterminologische Begriffe und Phrasen im Deutschen und erstellen daraus Terminologielisten. Ausgehend hiervon erfragen sie unter tauben Menschen gebräuchliche DGS-Formulierungen für diese Begriffe und Phrasen und erstellen anschließend kurze Terminologie-Videos.

Im Seminar werden thematische Vorträge zu den einzelnen Fachthemen und Terminologie-Feldern in DGS gehalten und die Terminologie-Videos vorgeführt.

Modul P 5: Einsatzbereiche und Textanalyse

MA GSD Text- und Gesprächsanalyse für Dolmetschsettings in diversen Einsatzbereichen (2259)

54 932 Text- und Gesprächsanalyse für Dolmetschsettings in diversen Einsatzbereichen (Deutsche Gebärdensprache)

2 SWS

SE

Mi

14-16

wöch. (1)

S. Loy,
C. Peters

1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt

Wie verlaufen Dialoge in den gesellschaftlichen Funktionssystemen und deren Institutionen? Zu welchen Ergebnissen kommt man bei einer linguistischen Betrachtung?

Die Studierenden bearbeiten einschlägige Fachliteratur und übertragen ihre Erkenntnisse auf authentische Dialoge aus verschiedenen Institutionen.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet synchron statt.

Modul P 7: Bilaterales Simultandolmetschen

MA GSD Dolmetschen im Gesundheitswesen und in sozialen Bereichen (2279)

54 935 Dolmetschen im Gesundheitswesen und in sozialen Bereichen

2 SWS

SE

Mo

10-12

wöch. (1)

S. Loy

1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt

Theoretisches Wissen zum Dolmetschen im Bereich Erziehung und Bildung (Elterngespräche, Elternabende, Dienstgespräche in pädagogischen Einrichtungen u.ä.) und in sozialen Bereichen (Beratung, Unterstützung, Hilfsangebote) wird vertieft (Literaturstudium, ggf. Gespräche mit DolmetscherInnen und KundInnen). In praxisnahen Situationen aus dem pädagogischen und dem sozialen Bereich erproben und erweitern die Studierenden ihre Fähigkeiten im bilateralen Simultandolmetschen.

MA GSD Dolmetschen in Erziehung / Bildung und in der Wirtschaft / im Arbeitsleben (2279)

54 934 Dolmetschen in Erziehung/ Bildung und in der Wirtschaft/ im Arbeitsleben

2 SWS

SE

Mi

12-14

wöch. (1)

S. Loy

1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt

Theoretisches Wissen in sozialen Bereichen (Beratung, Unterstützung, Hilfsangebote), im Arbeitsleben (Arbeitserprobungen, Einweisungen, Dienstgespräche, Hinweise zur Arbeitssicherheit u.ä.) und in der Wirtschaft (Beratungs- und Verkaufsgespräche, Vertragsverhandlungen) wird vertieft (Literaturstudium, ggf. Gespräche mit DolmetscherInnen und KundInnen). In praxisnahen Situationen aus dem sozialen und dem wirtschaftlichen Bereich sowie aus dem Arbeitsleben erproben und erweitern die Studierenden ihre Fähigkeiten im bilateralen Simultandolmetschen. Ein besonderer Schwerpunkt wird auf das Trainieren von Telefondolmetschen gelegt.

Organisatorisches:

Hybrid synchron

MA GSD Vertiefung des bilateralen Simultandolmetschens – Rollenspiele II (2279)

54 933 Vertiefung des bilateralen Simultandolmetschens, Rollenspiel II (Deutsche Gebärdensprache)

2 SWS

UE

Di

12-14

wöch. (1)

T. Geißler

1) findet vom 13.04.2021 bis 15.07.2021 statt

In Rollenspielen werden Gesprächs- und Verhandlungssituationen zwischen hörenden und tauben Personen nachgestellt, um Anlässe für bilaterales Simultandolmetschen zu schaffen. Die Studierenden trainieren den Umgang mit Störungen (z. B. Störgeräusche, Anreden/Einbeziehen der Dolmetscherin) und mit besonderen Erschwernissen (wie schnelles, kompliziertes, schwer verständliches Sprechen/Gebärden etc.). Sie üben Möglichkeiten der Gesprächssteuerung. Sie erarbeiten Dolmetschstrategien und automatisieren Einzelfähigkeiten des Dolmetschprozesses. Besondere Berücksichtigung findet das funktions- und adressatengerechte Dolmetschen. Fragen bezüglich unterschiedlicher Übersetzungsstrategien (dokumentarische / instrumentelle Translation) werden erörtert.

Organisatorisches:

Präsenz, digital, gemischt, meist synchron

Modul P 8: Einführung in das unilaterale Simultandolmetschen und Erkundung der Dolmetschpraxis

MA GSD Einführung in das unilaterale Simultandolmetschen

54 936 Einführung in das unilaterale Simultandolmetschen

2 SWS
UE

Do

10-12

wöch.

S. Loy

Diverse Übungen im digitalen Sprachlabor führen in das unilaterale Simultandolmetschen ein und geben den Studierenden die Möglichkeit, ihre bisher erworbenen translatorischen Fähigkeiten zu erweitern und zu vertiefen.

Organisatorisches:
Hybrid synchron

MA GSD Praktikumsvorbereitung und -begleitung

54 938 Praktikumsvorbereitung/-begleitung (Deutsche Gebärdensprache)

2 SWS
SE

Mi

14-16

14tgl.

C. Peters

Do

14-18

Einzel (1)

S. Loy

Do

14-18

Einzel (2)

S. Loy,

C. Peters

Do

14-18

Einzel (3)

S. Loy,

C. Peters

- 1) findet am 06.05.2021 statt
2) findet am 13.05.2021 statt
3) findet am 20.05.2021 statt

Das Seminar bildet das theoretische Gegengewicht zu den dolmetschpraktischen Veranstaltungen des Semesters. Diskutiert werden die Berufs- und Ehrenordnung sowie berufsethische Fragestellungen, Rollenerwartungen von KundInnen und Rollenmodelle / Rollenverständnis von GebärdensprachdolmetscherInnen sowie Beispiele für Verhaltensweisen von DolmetscherInnen. Wiederholt und vertieft wird die Auseinandersetzung mit Kriterien zur Beurteilung von Dolmetschprodukten (Fehleranalyse und Evaluation). Darüber hinaus wird über Erwartungen und Ziele im Praktikum, über eigene und fremde Verhaltensweisen, über mögliche Enttäuschungen und Schwierigkeiten sowie Konfliktpotentiale (Stichworte: Generationskonflikte, Wandel von Rollenverständnissen, Instabilität eines jungen Berufszweiges) gesprochen und es werden Formen des Feedbacks trainiert.

Organisatorisches:
Die Veranstaltung findet synchron statt.

Modul WP 2: Projektmodul Spezielle Einsatzbereiche

54 940 Dolmetschen in speziellen Einsatzbereichen (Deutsche Gebärdensprache)

4 SWS
PS

Mo

12-14

wöch. (1)

C. Peters

Do

12-14

wöch. (2)

S. Loy

- 1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt ; Sprache: Deutsche Gebärdensprache
2) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; Sprache: Deutsche Lautsprache Es wird Präsenzanteile für praktischen Übungen, sowie digitale Anteile geben (Stand: 26.03.2021).

In welchen gesellschaftlichen Funktionssystemen und deren Institutionen kommen GebärdensprachdolmetscherInnen zum Einsatz? Gibt es innerhalb der Funktionssysteme gehörlosenspezifische Organisationen und Einrichtungen? Was müssen die DolmetscherInnen über die Aufgaben der Funktionssysteme und über die Abläufe, die darin herrschen, wissen? Wer sind die Auftraggeber für die Dienstleistung Gebärdensprachdolmetschen? Wer übernimmt die Kosten für den Dolmetschereinsatz auf der Grundlage welcher rechtlicher Grundlagen? Welche besonderen Anforderungen kommen auf GebärdensprachdolmetscherInnen in den jeweiligen Einsatzbereichen zu? Was erwarten die KundInnen von den DolmetscherInnen?

Organisatorisches:
Hybrid synchron

Modul P 11: Kolloquium und Masterarbeit

Kolloquium

54 917 Kolloquium: Wissenschaftliche Fragestellungen des Berufsfeldes Gebärdensprachdolmetschen (Deutsche Gebärdensprache)

2 SWS
CO

Fr

09:30-15:30

Einzel (1)

C. Rathmann

Fr

09:30-15:30

Einzel (2)

C. Rathmann

Sa

09:30-15:30

Einzel (3)

C. Rathmann

Fr

09:30-15:30

Einzel (4)

C. Rathmann

- 1) findet am 18.06.2021 statt
2) findet am 02.07.2021 statt
3) findet am 03.07.2021 statt
4) findet am 16.07.2021 statt

Das Kolloquium bietet Studierenden in der Endphase ihres Studiums die Gelegenheit, sich mit wissenschaftlichen Fragestellungen, die im Rahmen der von ihnen geplanten Abschlussarbeiten relevant werden, auseinander zu setzen.
Teilnahmevoraussetzung: Aktive Vorbereitung der Abschlussarbeit und Bereitschaft, bearbeitete wissenschaftliche Problemstellungen im Kolloquium zur Diskussion zu stellen.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet gemischt meist synchron statt.

Institut für Sozialwissenschaften

BA (Mono) Sozialwissenschaften StPO 2014

Methodenmodule

M 3: Methoden II: Statistik II

530006	Statistik II				
	2 SWS	8 LP			
	VL	Mo	12-14	wöch.	M. Hamjediers

Diese Lehrveranstaltung baut auf der Vorlesung "Statistik I" des letzten Semesters auf. Ausgehend von der im letzten Semester behandelten linearen Regression werden weitere Verfahren vorgestellt. Der Schwerpunkt liegt dabei auf der Vermittlung und Einübung der explorativen Faktoranalyse sowie der logistischen Regression. Die begleitende Übung "EDV II" soll die vorgestellten Verfahren durch praktische Anwendungen mit der Statistiksoftware Stata vertiefen. Beide Kurse sind obligatorisch für Studierende im BA Sozialwissenschaften.

Teilnahmevoraussetzung ist der Abschluss von Statistik I oder einer gleichwertigen Veranstaltung. Abgeschlossen wird der Kurs mit zwei Präsenzttests.

Literatur:

- Kohler, Ulrich und Frauke Kreuter (2016): *Datenanalyse mit Stata*. Oldenbourg Wissenschaftsverlag. 5. Auflage.
- Kim Jae-On and Charles W. Mueller (1978): *Introduction to Factor Analysis. What it is and How to do it*. Beverly Hills: Sage Publications.
- Long, J. Scott and Jeremy Freese (2014): *Regression Models for Categorical Dependent Variables Using Stata*. 3rd Edition. College Station: Stata Press.
- Eid, Michael, Mario Gollwitzer und Manfred Schmitt (2017): *Statistik und Forschungsmethoden*. Basel: Beltz Verlag. 5. Auflage. Kapitel 22 und 25.

Organisatorisches:

530030	EDV II				
	2 SWS				
	UE	Fr	14-16	wöch.	M. Hamjediers
	UE	Di	12-14	wöch.	M. Hamjediers
	UE	Di	14-16	wöch.	M. Hamjediers
	UE	Mi	12-14	wöch.	M. Hamjediers
	UE	Mi	14-16	wöch.	M. Hamjediers
	UE	Do	10-12	wöch.	M. Hamjediers
	UE	Do	12-14	wöch.	M. Hamjediers
	UE	Do	16-18	wöch.	M. Hamjediers

M 4: Methoden III: ESF I und II/quant./qual. Methoden

530040	Empirische Sozialforschung (ESF) I				
	2 SWS	5 LP			
	SE	Mi	08-10	Einzel (1)	M. Schrenker
		Mi	08-10	Einzel (2)	M. Schrenker
		Mi	08-10	Einzel (3)	M. Schrenker
		Mi	08-10	Einzel (4)	M. Schrenker
		Mi	08-10	Einzel (5)	M. Schrenker
		Mi	08-10	Einzel (6)	M. Schrenker

- 1) findet am 07.04.2021 statt
- 2) findet am 14.04.2021 statt
- 3) findet am 21.04.2021 statt
- 4) findet am 26.05.2021 statt
- 5) findet am 16.06.2021 statt
- 6) findet am 14.07.2021 statt

In dieser Lehrveranstaltung werden erste praktische Erfahrungen bei der Konzeption und Durchführung einer empirischen Untersuchung sowie Kenntnisse und Fertigkeiten im Umgang mit den Instrumenten der empirischen Sozialforschung vermittelt. Überblickskenntnisse der Erhebungsmethoden aus der Vorlesung "Sozialwissenschaftliche Methodenlehre" werden dadurch vertieft, dass sie in die praktischen Zusammenhänge des Forschungsablaufs gestellt werden (d.h. die Arbeitsschritte einer empirischen Studie von einer Problemstellung bis hin zur Auswertung der Daten).

Theoretisches und methodologisches Wissen soll vor allem praktisch angewendet werden. Dazu werden zunächst in Kleingruppen Forschungsfragestellungen zu vorgegebenen inhaltlichen Themengebieten erarbeitet, theoretisch konzeptualisiert und anhand des aufgearbeiteten Forschungsstands wissenschaftlich eingeordnet. Die Hypothesen der Untersuchungskonzepte werden methodisch operationalisiert. Auf dieser Basis wird ein geeignetes Untersuchungsdesign entworfen, ein Auswahlverfahren festgelegt und ein entsprechend praxistaugliches Erhebungsinstrument erstellt, dessen Anwendbarkeit überprüft wird. Die einzelnen Schritte der in Kleingruppen erarbeiteten empirischen Forschungsprojekte müssen jeweils in Abschlussarbeiten umfassend dokumentiert werden.

Achtung: Die Lehrveranstaltung erstreckt sich über zwei Semester und wird im kommenden Wintersemester fortgeführt. Nebenfachstudierenden wird aus Kapazitätsgründen und aufgrund des erhöhten Leistungsaufwandes in ESF ein Scheinerwerb in der Vorlesung „Sozialwissenschaftliche Methodenlehre“ nahe gelegt.

Achtung: Das Seminar „Empirische Sozialforschung I“ wird von einer Übung begleitet. Neben dem Seminartermin muss daher **zusätzlich einer der vier Übungstermine** belegt werden. Die Veranstaltung findet dann im wöchentlichen Wechsel entweder zum Seminartermin oder zu den Übungsterminen statt, so dass die Veranstaltung pro Woche effektiv immer nur 2 SWS einnimmt.

530044 Übung A zu ESF I

2 SWS

UE	Mi	08-10	Einzel (1)	M. Schrenker
	Mi	08-10	Einzel (2)	M. Schrenker
	Mi	08-10	Einzel (3)	M. Schrenker
	Mi	08-10	Einzel (4)	M. Schrenker
	Mi	08-10	Einzel (5)	M. Schrenker
	Mi	08-10	Einzel (6)	M. Schrenker
	Mi	08-10	Einzel (7)	M. Schrenker

- 1) findet am 28.04.2021 statt
- 2) findet am 05.05.2021 statt
- 3) findet am 19.05.2021 statt
- 4) findet am 09.06.2021 statt
- 5) findet am 23.06.2021 statt
- 6) findet am 30.06.2021 statt
- 7) findet am 07.07.2021 statt

Die Übung ist nur in Verbindung mit dem Seminar "Empirische Sozialforschung I" besuchbar.

530045 Übung B zu ESF I

2 SWS

UE	Mi	16-18	Einzel (1)	M. Schrenker
	Mi	16-18	Einzel (2)	M. Schrenker
	Mi	16-18	Einzel (3)	M. Schrenker
	Mi	16-18	Einzel (4)	M. Schrenker
	Mi	16-18	Einzel (5)	M. Schrenker
	Mi	16-18	Einzel (6)	M. Schrenker
	Mi	16-18	Einzel (7)	M. Schrenker

- 1) findet am 28.04.2021 statt
- 2) findet am 05.05.2021 statt
- 3) findet am 19.05.2021 statt
- 4) findet am 09.06.2021 statt
- 5) findet am 23.06.2021 statt
- 6) findet am 30.06.2021 statt
- 7) findet am 07.07.2021 statt

Die Übung ist nur in Verbindung mit dem Seminar "Empirische Sozialforschung I" besuchbar.

530046 Übung C zu ESF I

2 SWS

UE	Do	10-12	Einzel (1)	M. Schrenker
	Do	10-12	Einzel (2)	M. Schrenker
	Do	10-12	Einzel (3)	M. Schrenker
	Do	10-12	Einzel (4)	M. Schrenker
	Do	10-12	Einzel (5)	M. Schrenker
	Do	10-12	Einzel (6)	M. Schrenker
	Do	10-12	Einzel (7)	M. Schrenker

- 1) findet am 29.04.2021 statt
- 2) findet am 06.05.2021 statt
- 3) findet am 20.05.2021 statt
- 4) findet am 10.06.2021 statt
- 5) findet am 24.06.2021 statt
- 6) findet am 01.07.2021 statt
- 7) findet am 08.07.2021 statt

Die Übung ist nur in Verbindung mit dem Seminar "Empirische Sozialforschung I" besuchbar.

530047 Übung D zu ESF I

2 SWS

UE

Do	14-16	Einzel (1)
Do	14-16	Einzel (2)
Do	14-16	Einzel (3)
Do	14-16	Einzel (4)
Do	14-16	Einzel (5)
Do	14-16	Einzel (6)
Do	14-16	Einzel (7)

M. Schrenker
M. Schrenker
M. Schrenker
M. Schrenker
M. Schrenker
M. Schrenker
M. Schrenker

- 1) findet am 29.04.2021 statt
- 2) findet am 06.05.2021 statt
- 3) findet am 20.05.2021 statt
- 4) findet am 10.06.2021 statt
- 5) findet am 24.06.2021 statt
- 6) findet am 01.07.2021 statt
- 7) findet am 08.07.2021 statt

Die Übung ist nur in Verbindung mit dem Seminar "Empirische Sozialforschung I" besuchbar.

530164 Narratives Interview und Biographieforschung

2 SWS

SE

5 LP

Di

12-14

wöch.

H. Haag

Lebensgeschichtliche Daten sind das Kernstück der sozialwissenschaftlichen Biographieforschung. In der qualitativen Forschung wird dafür das narrative Interview als Erhebungsmethode eingesetzt. Ziel des Seminars ist die Vermittlung methodischer und (forschungs-)praktischer Grundkenntnisse im Bereich der qualitativen Datenerhebung mit dem Schwerpunkt des narrativen Interviews. Zunächst geht es um die Abgrenzung dieser Interviewform von anderen Erhebungsformen der qualitativen Sozialforschung. Darauf aufbauend erhalten die Studierenden einen Einblick in die konkrete Durchführung narrativ-biographischer Interviews und in grundlagentheoretische Aspekte (z.B. biographisches Verstehen). Darüber hinaus soll das narrative Interview in Bezug auf ausgewählte Forschungsfelder bzw. Fragestellungen behandelt werden (z.B. Bildung, Migration, Alter, Geschlecht). Jede*r Seminarteilnehmer*in soll ferner ein eigenes Interview durchführen, um sich mit der Methode auch praktisch vertraut zu machen. In einer Interviewwerkstatt werden wir dann über die Interviewführung reflektieren und uns auch mit der eigenen Rolle auseinandersetzen. Die Studierenden gestalten die Sitzungen durch Kurzbeiträge oder andere Aufgaben (Recherchen, Diskussionsgruppen, Wikis) mit.

Literatur:

- Bauer, Brigitte (2011): Das narrative Interview als Weg zum biografischen Verstehen studierender MigrantInnen am Beispiel eines Projektstudienangebots. In: C. Hölzle, I. Jansen (Hrsg.): Ressourcenorientierte Biografiearbeit. Wiesbaden, S. 209- 222.
- Bernart, Yvonne/ Krapp, Stefanie (2005): Das narrative Interview. Ein Leitfadens zur rekonstruktiven Interpretation. Landau: Verlag empirische Pädagogik, S. 28-33
- Dausien, Bettina (2000): „Biographie“ als rekonstruktiver Zugang zu "Geschlecht". Perspektiven der Biographieforschung. In: D. Lemmermöhle et al. Hrsg.): Lesarten des Geschlechts: zur De-Konstruktionsdebatte in der erziehungswissenschaftlichen Geschlechterforschung, Opladen, S. 96-115.
- Fuchs-Heinritz, Werner (2000): Biographische Forschung. Eine Einführung in Praxis und Methoden. Wiesbaden, S. 13-46.
- Glinka, Hans-Jürgen (1998): Das narrative Interview. Eine Einführung für Sozialpädagogen, Weinheim: Juventa-Verlag, S. 129-145.
- Jakob, Gisela (1997): Das narrative Interview in der Biographieforschung, in: Friebertshäuser, Barbara/ Prengel, Andore (Hrsg.): Handbuch qualitative Forschungsmethoden in der Erziehungswissenschaft. München, S. 445-458
- Küsters, Ivonne (2009): Das narrative Interview. Wiesbaden: Springer.
- Lamnek, Siegfried (1995): Qualitative Sozialforschung. Band 1: Methodologie, Weinheim, S. 21-29 und 32-38.
- Lutz, Helma et al. (Hrsg) (2018): Handbuch Biographieforschung. Wiesbaden.
- Schütze, Fritz (1983): Biographieforschung und narratives Interview. Neue Praxis, 13(3), 283-293.
- Siouti, Irini (2018): Migration und Biographie. In: Lutz, Helma et al. (Hrsg): Handbuch Biographieforschung. Wiesbaden, S. 223-231.

530177 Methodische Herausforderungen in analytisch-empirischer Ungleichheitsforschung - #BIM

2 SWS

SE

5 LP

Mo

14-16

wöch.

C. Hunkler

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=103278>

Die Ursachen und Konsequenzen sozialer Ungleichheiten, z. B. bezüglich Herkunft, Geschlecht oder Migrationshintergrund, sind seit jeher ein Kernthema der Soziologie. Der erste Teil dieses Kurses führt in die zentralen Theorien sowie Konzepte aktueller analytisch-empirischer Ungleichheitsforschung ein. Im zweiten Teil widmen wir uns den methodisch-empirischen Herausforderungen anhand von klassischen und aktuellen Studien: Welche Forschungsdesigns eignen sich zur Untersuchung verschiedener Formen von Ungleichheit? Welche Stärken und Schwächen haben sie jeweils? Ziel des Kurses ist ein besseres Verständnis des Themas sowie der methodischen Herausforderungen und die Umsetzung dieses Wissens anhand eigener Fragestellungen, die in Kleingruppen im Rahmen der Veranstaltung bearbeitet werden sollen. Erste Kenntnisse in quantitativen Methoden und soziologischen Theorien sind von Vorteil aber keine Voraussetzung für die Teilnahme.

Sprechstunde: Dienstag 16.00 bis 17.00

530179 Einführung in die Grounded Theory Methodology am Beispiel von gleichgeschlechtlichen Väterfamilien

2 SWS 5 LP
SE Mi 10-12 wöch. J. Teschlade

Das Seminar ist als Einführung in den „Forschungsstil“ der Grounded Theory Methodology (GTM) konzipiert. Neben einem ersten Überblick über die unterschiedlichen „Schulen“ und Weiterentwicklungen der GTM (Glaser, Strauss/Corbin, Clarke, Charmaz, Breuer), beschäftigen wir uns mit ihren methodologischen Grundprinzipien sowie den Arbeitsweisen einer (reflexiven) Grounded Theory. Dabei diskutieren wir die Herangehensweisen eines abduktiven wie hermeneutisch orientierten Forschungsprozesses. Forschungspraktisch arbeiten wir im Seminar pandemiebedingt mit bereits erhobenen Daten aus einem Forschungsprojekt. Dazu gehören Paarinterviews mit gleichgeschlechtlichen Väterfamilien, Expert_inneninterviews und Protokolle aus teilnehmenden Beobachtungen. Mit Hilfe des vorhandenen Materials erproben wir den „Werkzeugkasten“ bzw. die Arbeitsschritte der Grounded Theory: Von der Entwicklung einer Forschungsfrage, über das Besprechen unterschiedlicher Formen der Datengewinnung, üben wir das Kodieren, schreiben Memos und versuchen uns an Modellbildungen, um die Forschungsergebnisse zu bündeln und verdichtet zu präsentieren. Im Zuge dessen werden auch die besonderen Herausforderungen dieser Arbeitsweise besprochen.

Literatur:

Breuer, Franz/ Muckel, Petra/Dieris, Barbara (2019): *Reflexive Grounded Theory. Eine Einführung für die Forschungspraxis. 4. Auflage*. Wiesbaden: Springer VS.
Charmaz, Kathy (2014): *Constructing Grounded Theory*. London/Thousand Oaks/New Delhi/Singapore: Sage.
Clarke, Adele E. (2012): *Situationsanalyse. Grounded Theory nach dem Postmodern Turn*. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.
Corbin, Juliet/Strauss, Anselm (2015): *Basics of Qualitative Research. Techniques and Procedures for Developing Grounded Theory*. Los Angeles/London/New Delhi/Singapore/Washington DC/Boston: Sage.

530184 Community engagement in qualitative research (englisch)

2 SWS 5 LP
SE Di 10-12 wöch. R. Roberts

530214 Grounded Theory

2 SWS 5 LP
SE Di 12-14 wöch. M. Nowicka

Der Kurs bietet einen praxisorientierten Einblick in die Methodologie der Grounded Theory. Grounded Theory ist ein systematisches Verfahren zur Erhebung und induktiver Auswertung von qualitativen, also nicht-nummerischen, Daten. Das Verfahren basiert auf dem symbolischen Interaktionismus und hat als Ziel die Theoriegenerierung. In den Sozialwissenschaften wird oft jede Art von induktivem Kodieren mit GT verwechselt und das Potential der Methode nicht vollständig ausgeschöpft. Das Ziel des Kurses ist, das Instrument kennen zu lernen, Beispiele aus der Forschungspraxis zu diskutieren und nach Möglichkeit, eigene empirische Daten zu erheben und auszuwerten. Thematisch werden Projektentwürfe und Projekte im Bereich Migration und Integration ausgearbeitet. Der Kurs richtet sich daher vor allem an diejenigen, die eine Abschlussarbeit planen oder an dieser bereits arbeiten und Grounded Theory als Methode der Untersuchung erwägen oder gewählt haben. Grundkenntnisse der qualitativen Sozialforschung ist daher von Vorteil aber keine Voraussetzung für die Teilnahme.

Grundlagenmodule

M 6: Politische Theorien

530007 Politiktheoretische Terminologie. Einführung in die Politische Theorie und Ideengeschichte

2 SWS 5 LP
VL Di 10-12 wöch. A. Schäfer,
C. Volk

Die Vorlesung setzt sich in ideengeschichtlicher und systematischer Perspektive mit zentralen politiktheoretischen und politikwissenschaftlichen Begriffen auseinander. Hierfür ist die Vorlesung in drei thematische Blöcke unterteilt: Der erste Themenblock beschäftigt sich mit Begriffen, die den Gegenstandsbereich der Politischen Theorie spezifizieren (Politik, Macht & Herrschaft, Staat & Souveränität, Recht & Verfassung, Demokratie). Der zweite Themenblock setzt sich mit normativen Evaluationsbegriffen auseinander (Freiheit, Gleichheit, Gerechtigkeit, Legitimität) und im dritten Teil der Vorlesungen werden Debatten in der und Herausforderungen für die Politische Theorie diskutiert. Ziel der Vorlesung ist es, die Studierenden in die Komplexität und den multidimensionalen Charakter politiktheoretischer Begriffssprache einzuführen, unterschiedliche Verständnisweisen von Begriffen deutlich zu machen und die wissenschaftliche Debatte um diese Begriffe in ersten Ansätzen zu vermitteln.

Die Vorlesung findet vollständig online statt und setzt sich aus synchronen und asynchronen Anteilen zusammen. Von der synchron gehaltenen Einführungssitzung abgesehen, wird den Studierenden jeweils eine Woche vor jeder inhaltlichen Sitzung eine Videoaufzeichnung über Moodle zur Verfügung gestellt. Die inhaltliche Sitzung am Veranstaltungstag findet als Webinar statt, das den Studierenden die Möglichkeit zur Nachfrage und Diskussion der Vorlesungsinhalte bietet.

Literatur:

Carole Pateman (1988): *The Sexual Contract*; Frederick Douglass (1852): *What to the Slave is the Fourth of July?*; Gayatri Chakravorty Spivak (1988): *Can the subaltern speak?*; Hannah Arendt (1993): *Was ist Politik?*; Immanuel Kant (1785): *Grundlegung zur Metaphysik der Sitten*; Max Weber (1919): *Politik als Beruf*; Michel Foucault, (1975): *Überwachen und Strafen*; Niccolò Machiavelli (1532): *Der Fürst*; Quentin Skinner (2008): *Freiheit und Pflicht*.

Organisatorisches:

Prof. Schäfer wird als Co-Dozent mitwirken

530021 Politiktheoretische Terminologie. Einführung in die Politische Theorie und Ideengeschichte

2 SWS	5 LP			
GK	Mo	10-12	wöch.	C. Volk
GK	Di	14-16	wöch.	T. Wihl
GK	Mi	14-16	wöch.	A. Schäfer
GK	Do	14-16	wöch.	A. Schäfer
GK	Do	12-14	wöch.	M. Nagelschmidt
GK	Mi	10-12	wöch.	I. Motuzaite
GK	Mi	12-14	wöch.	I. Motuzaite
GK	Do	14-16	wöch.	A. Cavuldak
GK	Do	12-14	wöch.	A. Cavuldak

In den begleitenden Grundkursen werden die Stoffgebiete der Vorlesungen erweitert und vertieft. Es werden bestimmte Teilaspekte systematisch aufgearbeitet, anhand von konkreten Problemstellungen wird auf methodische Zugänge und theoretische Grundlagen eingegangen. Durch die schriftlichen und mündlichen Teilnahmeleistungen (Referate, Rezensionen, Protokolle, Gruppenarbeiten) werden die Fähigkeiten zum wissenschaftlichen Arbeiten, insbesondere die strukturierte und kritische Aufarbeitung von komplexen Texten, vertieft und erweitert. Es werden zudem Kompetenzen zur Beschreibung, Interpretation und Erklärung sozialer Sachverhalte erworben und Fähigkeiten zur Argumentation, zur vergleichenden Analyse, zur strukturierten Darstellung von Sachverhalten, zur begrifflichen Erfassung und Problemdefinition erlangt.

M 10: Sozialstruktur und Diversität

530008 Sozialstruktur und Diversität

2 SWS	5 LP			
VL	Mo	10-12	wöch.	S. Mau, C. Wimbauer

Ziel der Vorlesung ist es, theoretisches, empirisches und methodisches Grundwissen für die Sozialstrukturanalyse moderner Gesellschaften zu vermitteln. Behandelt werden die Grundbegriffe der Sozialstrukturanalyse; Begriffsbestimmungen, Phänomene, Ursachen und Reproduktionsmechanismen sozialer Ungleichheit sowie soziale Ungleichheiten in historischer und ländervergleichender Perspektive. Sowohl in den Vorlesungen als auch den Proseminaren werden – anhand der Darstellung und Diskussion empirischer Befunde – methodische Aspekte und empirische Herangehensweisen der Sozialstrukturanalyse vorgestellt und erarbeitet. Mit der Vorlesung wird ein Überblick zu den relevanten Fragen, Begriffsdefinitionen, theoretischen Herangehensweisen und Kontroversen der soziologischen Sozialstrukturanalyse gegeben. Außerdem werden empirische Befunde zur Sozialstruktur der Bundesrepublik Deutschland in ausgewählten Teilbereichen vorgestellt und diskutiert.

--> synchron

530020 Sozialstruktur und Diversität

2 SWS	5 LP			
GK	Do	10-12	wöch.	C. Wimbauer
GK	Mo	14-16	wöch.	L. Schürmann
GK	Fr	10-12	wöch.	S. Bohmann
GK	Mi	10-12	wöch.	S. Juhnke
GK	Do	12-14	wöch.	H. Lebuhn
GK	Mi	14-16	wöch.	D. Pietron
GK	Mo	14-16	wöch.	M. Schechtl
GK	Do	08-10	wöch.	T. Lux
GK	Di	10-12	wöch.	A. Jacobi
GK	Mi	10-12	wöch.	A. Jacobi

--> synchron

M 12 und 13: Vertiefungsmodule

A) Vergleichende und Internationale Politik und Regieren

530060 Koalitionsregierungen

4 SWS	10 LP			
VS	Di	14-18	wöch.	T. Meyer, Ph. D.

Dieses Seminar beschäftigt sich mit Koalitionsregierungen, welche in vielen europäischen Staaten die Norm sind. Ziel des Seminars ist es, die Bildung, Arbeit und Stabilität von Koalitionsregierungen zu erklären. Dazu werden die wichtigsten Theorien zu den drei Aspekten gemeinsam erarbeitet. Es wird untersucht, welche Faktoren die Regierungsbeteiligung einer Partei wahrscheinlicher machen und welche Partei bei Verhandlungen um Posten und Politikinhalt am erfolgreichsten ist. Ein weiterer Schwerpunkt des Seminars sind Theorien, welche die Arbeitsweisen von Koalitionsregierungen erklären. Schließlich werden Erklärungsansätze erarbeitet, die Einblicke in die Stabilität von Koalitionsregierungen geben. Unter welchen Bedingungen scheitern Koalitionsregierungen bereits vor der nächsten Wahl?

In diesem Vertiefungsseminar sollen Studierende auch eigene empirische Forschungsarbeiten auf Basis von Primär- und/oder Sekundärquellen durchführen. Daher werden im Seminar unter anderem wesentliche Schritte des Forschungsdesigns besprochen und auf das Forschungsfeld angewendet. Dazu gehören die Entwicklung einer Forschungsfrage, Literaturüberblick, Theorie & Hypothesen, Fallauswahl & Datengrundlage, und empirische Analyse.

Literatur:

De Winter, Lieven und Dumont, Patrick (2008) Uncertainty and Complexity in Cabinet Formation. In *Cabinets and Coalition Bargaining: The Democratic Life Cycle in Western Europe*, ed. Kaare Strøm, Wolfgang C. Müller and Torbjörn Bergman. Oxford: Oxford University Press: 123-158.

Laver, Michael und Schofield, Norman (1992) *Multiparty government: the politics of coalition in Europe*. Ann Arbor: The University of Michigan Press.

Lupia, Arthur und Strøm, Kaare (1995) Coalition Termination and the Strategic Timing of Parliamentary Elections. *American Political Science Review* 89(3), 648-665.

Müller, Wolfgang C. (2004) Koalitionstheorien. In *Politische Theorie und Regierungslehre. Eine Einführung in die politikwissenschaftliche Institutionenforschung*, ed. Ludgar Helms und Uwe Jun. Frankfurt / New York: Campus Verlag: 267-301.

Müller, Wolfgang C. und Meyer, Thomas M. (2010) Meeting the Challenges of Representation and Accountability in Multi-party Governments. *West European Politics* 33(5), 1065-1092.

Müller, Wolfgang C. und Strøm, Kaare (2008) Coalition Agreements and Cabinet Governance. In *Cabinets and Coalition Bargaining: The Democratic Life Cycle in Western Europe*, ed. Kaare Strøm, Wolfgang C. Müller and Torbjörn Bergman. Oxford: Oxford University Press: 159-199.

Powner, Leanne C. (2015) *Empirical Research and Writing. A Political Science Student's Practical Guide*. Thousand Oaks, California: CQ Press.

530061 Konflikt und Kooperation in den Internationalen Beziehungen

4 SWS	10 LP			
VS	Do	12-16	wöch.	L. Zidella

Unterschiedliche IB Theorien fußen auf divergierenden und teilweise unvereinbaren Annahmen über die Eigenheiten internationaler Politik. Diese Annahmen über maßgebliche Strukturen und Akteure sowie deren Handlungslogiken resultieren in unterschiedlichen Vorstellungen von den Ursachen und der Häufigkeit von Konflikt und Kooperation, von Krieg und Frieden.

Im Rahmen des Seminars wird die Lektüre maßgeblicher Literatur im Vordergrund stehen. In der Auseinandersetzung mit zentralen theoretischen Texten sollen dabei grundlegende Annahmen über das Wesen internationaler Politik und die daraus resultierende Positionen in Bezug auf Konflikt und Kooperation gemeinsam erarbeitet werden. Die empirische Relevanz dieser grundlegenden Perspektiven wird darüber hinaus jeweils an konkreten Fallbeispielen veranschaulicht.

Literatur:

- Waltz, Kenneth N. 1979: Theory of International Politics, Boston: McGraw-Hill.
- Keohane, Robert O. 1984: After hegemony. Cooperation and discord in the world political economy, Princeton, NJ: Princeton Univ. Press.
- Wendt, Alexander 1992: Anarchy is What States Make of it: The Social Construction of Power politics, in: International Organization 46: 2, 391-425.

530063 Electioneering: Wahlkampagnen in Theorie und Praxis im Hinblick auf die Bundestagswahl 2021

4 SWS	10 LP			
VS	Di	14-18	wöch.	T. Klingelhöfer

Das Seminar identifiziert unterschiedliche Elemente von Wahlkampagnen sowie die Faktoren, die deren Ausgestaltung beeinflussen, und wendet die herausgearbeiteten Konzepte im Hinblick auf die Bundestagswahl 2021 praktisch an.

Konkret untersuchen wir die wissenschaftliche Literatur dahingehend, wie Wahlkampagnen beschrieben werden können, wie sich Unterschiede zwischen den Kampagnen verschiedener Parteien und Kandidaten erklären lassen und welche Konsequenzen sich hieraus für die Praxis ergeben: Welche Zielgruppen sollten bestimmte Parteien in ihren Kampagnen ansprechen? Wie „ticken“ unterschiedliche Wähler:innengruppen und welche Ansprache sollte demnach gewählt werden? Wie ist Wahlkampf zu organisieren und Kommunikationen über die Zeit bis zur Wahl zu planen?

Basierend auf den gewonnenen Antworten entwickeln wir parallel Strategien und Kampagnen für die deutschen Parteien zur bevorstehenden Bundestagswahl. Gegen Ende des Semesters, wenn sich dann die „tatsächlichen“ Kampagnen der Parteien langsam herauskristallisieren, ergünden wir Unterschiede zu unseren Entwürfen.

530160 Grenze und Entgrenzung: Eine politiktheoretische Betrachtung

2 SWS	5 LP			
SE	Di	16-18	wöch. (1)	F. Weißbach

1) findet vom 13.04.2021 bis 12.07.2021 statt

Grenzen haben eine trennende Funktion. Ihr Zweck ist es Territorien, Personen, Gemeinschaften, soziale Schichten aber auch Diskurse und Möglichkeitsräume zu identifizieren und zu differenzieren und somit zu ordnen und zu strukturieren. Dementsprechend vielfältig sind ihre Erscheinungsbilder: Von einer Unterscheidung territorialer Souveränitätsansprüche auf politischer Ebene, über die soziale Differenzierung in Rasse, Klasse und Geschlecht bis hin zu der grundlegenden Subjektkonstitution der einzelnen Individuen.

In ihrer differenzierenden Funktion erweisen sich Grenzen als Orte der Macht und Herrschaft. Durch sie werden nicht nur Zugehörigkeiten bestimmt und Ausschlüsse produziert, sondern auch gesellschaftliche Prozesse normiert. So wichtig Grenzziehungen für eine Ordnung erscheinen, so verhängnisvoll können sie sich auf die von ihnen Ausgeschlossenen auswirken. Die ausgrenzenden Bewegungen erscheinen häufig als natürlich, bleiben unhinterfragt oder werden als unveränderbar dargestellt. Der Kampf gegen den Ausschluss und für eine Berücksichtigung erweist sich dabei als ein Kampf um die Grenzziehung. In dem Seminar soll sich aus einer politiktheoretischen Perspektive mit dem Konzept der Grenze kritisch auseinandergesetzt werden. Ziel ist es, die politische und gesellschaftliche Funktion des Konzepts der Grenze offenzulegen, ihre verschiedenen Wirkweisen zu verstehen und die damit verbundenen Macht- und Herrschaftsstrukturen zu hinterfragen. Ausgehend von der Dekonstruktion des Konzepts soll die Frage diskutiert werden, wie eine gesellschaftspolitische Konstitution jenseits einer Grenzziehung aussehen könnte. Dafür werden radikaldemokratische und kosmopolitische Ansätze in den Blick genommen.

Organisatorisches:
Uhrzeit folgt.

530163 Collective Political Violence (englisch)

2 SWS	5 LP			
SE	Do	14-16	wöch.	F. Castro

During the last decades, we have seen a resurgence of conflicts going on within states. This class aims to explore why some states have suffered from internal conflicts, which conditions contribute to internal revolts, and how these conflicts have developed. The course's approach is both theoretical and empirical. It will introduce students to theoretical debates regarding intrastate conflicts and political violence, providing empirical evidence and case studies along the way. During this course, students will obtain in-depth knowledge about selected topics, specifically recent conflicts around the world, including political protests in the Middle East and Latin America, violent conflicts in Africa, and social unrest in Europe, North America, and Asia. This course aims to provide analytical tools for the investigation and explanation of conflict, collective action, and social movements.

530165 The New Authoritarianism and the Crisis of Democracy (englisch)

2 SWS				
SE	Mi	14-16	wöch.	Z. Yilmaz

This course aims to discuss both the characteristics and dynamics of authoritarian regimes and sources of authoritarianism in the modern world from a comparative perspective. Therefore, rather than analyzing authoritarianism solely as a form of regime, it targets to enlarge the discussion to current state and problems of modern democracies so as to shed light on different sources of the recent escalation of authoritarian politics. It will also review and discuss the literature on authoritarianism in pursuit of finding the answers to the following questions: What makes authoritarian politics sustainable or fragile? What are the sources of authoritarian politics in the modern world? What are the political strategies, followed by authoritarian leaders? How and why authoritarian parties get the support of masses in the contemporary world? How authoritarian regimes transform democracies institutionally, legally and politically after getting power? In that context, varieties of authoritarian regimes, sustenance, durability, and resilience of authoritarian politics in the modern world will be discussed with a reference to theories of democracy, populism and contemporary classifications of authoritarian regimes, such as competitive authoritarianism, electoral authoritarianism, hybrid regimes, and non-democratic regimes, etc. Meanwhile, contemporary authoritarian tendencies and country cases will also be analyzed with close scrutiny to underline their differences and commonalities from a comparative perspective.

530191 Parteien und Parteienkommunikation in vergleichender Perspektive

2 SWS	5 LP			
SE	Di	10-12	wöch.	C. Gahn

Nach einer kurzen Auseinandersetzung mit der Definition von politischen Parteien, konzentrieren wir uns auf ihre Kommunikation: Die Entwicklung politischer Kommunikation über Zeit, insbesondere in Zeiten des Wahlkampfes. Anschließend erarbeiten wir Theorien des Parteienwettbewerbs und beschäftigen uns damit, wie Parteien verschiedene Kampagnenstrategien nutzen. Beispielsweise diskutieren wir, auf welche Weise Parteien Wettbewerb mittels Themen, Negative Campaigning oder Personalisierung führen. Dafür lesen und diskutieren wir aktuelle empirische (meist quantitative) Forschung mit einem speziellen Fokus auf Online-Kommunikation. Die Studierenden haben im Rahmen der Lehrveranstaltung die Möglichkeit, gemeinsam exemplarisch eine Inhaltsanalyse durchzuführen. Außerdem erarbeiten die Studierenden ein Untersuchungskonzept, und beschreiben, wie sie eine selbst gewählte Forschungsfrage bearbeiten würden.

Literatur:

Im Seminar wird hauptsächlich aktuelle empirische (meist quantitative) Forschung in englischer Sprache gelesen.

Ein Grundwissen zu Vergleichender Politikwissenschaft und empirischer quantitativer Sozialwissenschaft wird daher vorausgesetzt. Ist dieses nicht vorhanden, sollten sich die Studierenden durch Selbststudium der folgenden Lektüre auf das Seminar vorbereiten. Es können auch frühere Versionen der angegebenen Lehrbücher verwendet werden.

Empirische quantitative Sozialwissenschaft:

- Bernauer, Thomas, Detlef Jahn, Patrick Kuhn und Stefanie Walter (2018) *Einführung in die Politikwissenschaft*, 4. Auflage, Baden-Baden: Nomos.: Von der Fragestellung zur Theorie (Kapitel 2); Empirische Forschung (Kapitel 3).
- Gehring, U., Weins, C., 2010. Grundkurs Statistik für Politologen und Soziologen, 5. Auflage. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.

Vergleichende Politikwissenschaft:

- Caramani, D. (2020) Introduction to comparative politics. In: *Comparative Politics*. D. Caramani (Hrsg.). Oxford: Oxford University Press.
- Katz, Richard S. (2020). Political Parties, In: *Comparative Politics*. D. Caramani (Hrsg.). Oxford: Oxford University Press.
- Caramani, Daniele (2020). Party Systems, In: *Comparative Politics*. D. Caramani (Hrsg.). Oxford: Oxford University Press.

530194 Political Polarization in Established Democracies (englisch)

2 SWS
SE

5 LP
Mo

08-10

wöch.

F. Ellger

This course focuses on empirical analyses of polarization in today's democracies. Students will be introduced to the central concepts of political polarization, and contemporary theories for the emergence and consequences of increasing societal tension.

This class combines institutional and behavioral approaches to look at polarization among party positions, political elites, and the broader society. The geographic focus will be on established democracies in Europe and the US. We start off with discussing the concepts of polarization in empirical social science and continue to review contemporary research in the field of comparative political behaviour. We then investigate different mechanisms that could explain rises in polarization, before looking at its consequences for a range of relevant outcomes.

Students should be familiar with statistical analysis to get an insight into contemporary theory-guided empirical research. A majority of the texts we discuss in class use quantitative methods to ground theoretical arguments in data. Participants of the course should prepare a presentation and write an empirical research design paper to receive full credit.

Literatur:

- Gidron, Noam, James Adams, and Will Horne. 2020. American Affective Polarization in Comparative Perspective. 1st ed. Cambridge University Press.
- Levendusky, Matthew. 2009. The Partisan Sort: How Liberals Became Democrats and Conservatives Became Republicans. University of Chicago Press.
- Mason, Lilliana. 2018. Uncivil Agreement: How Politics Became Our Identity. University of Chicago Press.

Organisatorisches:

530196 Lobbyismus in der Demokratie: Interessenvermittlung in theoretischer, empirischer und normativer Perspektive

2 SWS
SE

5 LP

18-22

Einzel (1)

H. Schmedes

18-22

Einzel (2)

H. Schmedes

18-22

Einzel (3)

H. Schmedes

18-22

Einzel (4)

H. Schmedes

18-22

Einzel (5)

H. Schmedes

18-22

Einzel (6)

H. Schmedes

18-22

Einzel (7)

H. Schmedes

1) findet am 14.04.2021 statt

2) findet am 21.04.2021 statt

3) findet am 28.04.2021 statt

4) findet am 05.05.2021 statt

5) findet am 12.05.2021 statt

6) findet am 19.05.2021 statt

7) findet am 03.06.2021 statt

Die Vertretung gesellschaftlicher Interessen gegenüber Politik und Öffentlichkeit, gemeinhin als Lobbyismus bezeichnet, gehört zu den Wesensmerkmalen parlamentarischer Demokratien. In der Öffentlichkeit wird die Legitimität des Einflusses von Interessenvertretern auf die Politik jedoch immer wieder hinterfragt, werden mit dem Begriff des Lobbyismus doch zumeist illegitime Einflussversuche einzelner auf Kosten des Allgemeinwohls verbunden. Das Seminar setzt an diesem Spannungsverhältnis an und analysiert das Phänomen des Lobbyismus und die Vermittlung von Interessen aus unterschiedlicher Perspektive.

Nach einer Darstellung unterschiedlicher theoretischer Ansätze sollen deskriptive und empirische Studien zur Rolle von Akteuren der Interessenvermittlung in Deutschland analysiert werden. Dabei wird betrachtet, inwiefern die Rahmenbedingungen des jeweiligen Institutionengefüges die Tätigkeit von Interessenvertretern und deren Reichweite beeinflussen. Ferner sollen Ansätze zur Regulierung von Interessensvertretern und ihren Organisationen in Deutschland beleuchtet werden. Angereichert wird das Seminar durch praxisrelevante Bezüge zum deutschen Regierungssystem.

Organisatorisches:

Leistungsnachweis

Referat mit Präsentation und Thesenpapier, regelmäßige aktive Teilnahme, ein Essay.

530199 Politische Mobilisierung in digitalen Öffentlichkeiten

2 SWS
SE

5 LP
Do

14-16

wöch.

D. Tronina

Teile der politischen Meinungsbildung und Mobilisierung scheinen zunehmend im Internet und vor allem auf Sozialen Medien stattzufinden. Wir wollen uns diesem Phänomen mit Ansätzen aus der Kommunikationswissenschaft und der Sozialen Bewegungsforschung annähern. Dabei werden wir uns mit unterschiedlichen Theorien und empirischen Studien auseinandersetzen. Im Laufe des Seminars haben die Studierenden die Möglichkeit, selbst kleinere Untersuchungen zu konzipieren und zu präsentieren.

530201 The Politics of the Environment (englisch)

2 SWS
SE

5 LP
Do

08-10

wöch.

M. Hascherer

Climate change and the environment are becoming central topics for politics and societies in many countries. This course introduces students to the politics surrounding the environment, with a focus on political behavior, party politics and policy-making. It will provide an overview of the main debates on the environment within political science, also integrating research from economics and social psychology. The focus will be - but is not limited to - established democracies in the Global North and on quantitative empirical research.

Prior knowledge of hypothesis testing and familiarity with quantitative methods is required. Participants should prepare a presentation and write an empirical research design paper to receive full credit.

<https://agnes.hu-berlin.de/lupo/rds?state=verpublish&status=init&vmfile=no&moduleCall=webInfo&publishConfFile=webInfo&publishSubDir=veranstaltung&veranstaltung.veranstid=17>

Meeting ID: 640 0984 4739

Literatur:

- Dancygier, Rafaela M (2010). *Immigration and Conflict in Europe*. New York: Cambridge University Press.
- Hainmueller, Jens & Hopkins, Daniel J. (2014). Public Attitudes Toward Immigration. *Annual Review of Political Science* 17, 225-249.

530210 Europa, Grenzen, Grenzregime: Eine Einführung in die europäische Migrations- und Grenzpolitik - #BIM

2 SWS 5 LP
SE Di 08-10 wöch. K. Stjepandic

Spätestens seit dem "Sommer der Migration" im Jahr 2015 ist die europäische Migrations- und Grenzpolitik ins Zentrum gesellschaftspolitischer und wissenschaftlicher Debatten gerückt. Dabei geht es in erster Linie um den Versuch Migration zu kontrollieren, diese Kontrolle zu vereinheitlichen und Grenzen zu konstituieren. Demgegenüber stehen umkämpfte Aushandlungsprozesse um Bewegungsfreiheit, das Recht auf Asyl, das Recht Rechte zu haben, um Teilhabe und Zugehörigkeit. Dieses Seminar möchte einen Überblick verschaffen und Fragen aufwerfen wie: Was sind eigentlich die Funktionen von Grenzen? Wer kontrolliert Grenzen und zu welchem Zweck? Was macht FRONTEX und wieso gibt es zivile Seenotrettung? Wo wird überhaupt europäische Migrationspolitik betrieben und wer entscheidet darüber? Wir starten mit einem theoretischen Überblick über die klassische Migrationsforschung und ihrer Kritik, wir befassen uns mit Frage der Genealogie und symbolischen Funktion von Grenzen, gehen auf kulturwissenschaftlichen Ansätzen der Autonomie der Migration ein, nähern uns Konzepten der Versicherheitlichung von Migration, der Europäisierung aber auch Externalisierung von Migrationspolitik und landen schließlich bei Perspektiven zu Citizenship und migrantischem Widerstand gegen das europäische Grenzregime sowie Ansätzen wie "open borders", die grundsätzlich die Legitimität von Grenzen in Frage stellen. Abschließend widmen wir uns ausgewählten empirischen Untersuchungen und Fallbeispielen zu gegenwärtigen Prozessen in Europa und Deutschland.

B) Arbeit, Familie, Urbanität und Diversität

530062 Prekäre Beschäftigung, Arbeit, Nahbeziehungen

4 SWS 10 LP
VS Mo 12-16 wöch. C. Wimbauer

In dem Vertiefungsseminar steht prekäre Beschäftigung im Zentrum. Es ist eingebunden in den Zusammenhang eines von der DFG von 2014 bis 2017 finanzierten Forschungsprojektes zur Bedeutung prekärer Beschäftigung im Lebenszusammenhang.

Im ersten Teil des Vertiefungsseminars steht die Einarbeitung in den Forschungsstand zu prekärer Beschäftigung, zum Zusammenhang von Arbeit und Leben und zu Nah- und Paarbeziehungen im Zentrum. Hierzu werden Basistexte aus der arbeits- und geschlechtersoziologischen Prekarisierungsforschung bearbeitet. Neben der Lektüre der Pflichttexte ist ein Referat obligatorisch.

Im zweiten Teil werden Teile von vorhandenen qualitativen Interviews aus dem Forschungsprojekt gemeinsam in Arbeitsgruppen mittels Paraphrase und vor allem mittels Sequenzanalyse exemplarisch ausgewertet. Methodisch werden wir knapp inhaltsanalytische Verfahren (Paraphrase) behandeln und sehr ausführlich hermeneutische Methoden. Die Ergebnisse sind im Seminar zu präsentieren und in einem Forschungsbericht darzustellen.

Insgesamt erfordert das Vertiefungsseminar unabdingbar umfangreiche Kommunikation und Zusammenarbeit zwischen den Teilnehmer*innen, sehr gute Vorbereitung auf die Sitzungen (Lektüre aller Basistexte, Referate etc.) und ein sehr hohes Engagement im Seminar sowie bei der zeitintensiven Durchführung und Auswertung der qualitativen Interviews.

--> synchron

Literatur:

- Motakef, Mona (2015): Prekarisierung. Bielefeld: Transcript.
- Wimbauer, Christine/Mona Motakef (2017): Das Paarinterview in der soziologischen Paarforschung. Method(olog)ische und forschungspraktische Überlegungen [87 Absätze]. Forum Qualitative Sozialforschung 18(2), Art. 4, <http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:0114-fqs170243>
- Wimbauer/Motakef (2017): Das Paarinterview. Methodologie – Methode – Methodenpraxis. Springer VS.
- Wimbauer, Christine und Mona Motakef: [Prekäre Arbeit, prekäre Liebe. Über Anerkennung und unsichere Lebensverhältnisse](#). Frankfurt/New York: Campus. https://www.campus.de/e-books/wissenschaft/soziologie/prekaere_arbeit_prekaere_liebe-16170.html
- Motakef, Mona und Christine Wimbauer: [Prekarität im Lebenszusammenhang – eine um Anerkennung erweiterte Perspektive auf prekäre Erwerbs- und Lebenslagen](#) [126 Absätze]. Forum Qualitative Sozialforschung/Forum: Qualitative Social Research, 20 (3), Art. 34. <http://dx.doi.org/10.17169/fqs-20.3.3222>.

530065 Educational Inequalities: The Role of Social Class, Gender and Migration - #BIM (englisch)

4 SWS 4 LP
VS Di 14-18 wöch. Z. Salikutluk

There is a long research tradition that deals with educational inequalities. It is a well-established finding that children's and adolescents' educational outcomes and educational attainment is strongly determined by their parents' socioeconomic status, their gender and migration origin.

In this seminar, we will learn about theoretical explanations for the persisting disadvantages based on these sociodemographic characteristics and discuss classical and contemporary studies within this research area. Furthermore, we will work with survey data using Stata. The participants of this seminar should develop their own research ideas and empirically test them.

530067 Munizipalistische Stadtpolitik

4 SWS	10 LP			
VS	Do	10-14	wöch.	A. Holm

Mit dem Schlagwort des „Neuen Munizipalismus“ werden progressive stadtpolitische Ansätze zusammengefasst, die sich stärker an einem sozialen Ausgleich orientieren und erweiterte Beteiligungsmöglichkeiten beinhalten. Im Zentrum der Seminararbeit werden eine theoretische Einordnung des Konzepts und die Rekonstruktion und Analyse von historischen und aktuellen Beispielen für munizipalistische Ansätze der Stadtpolitik stehen.

530097 Gender, Religion and Power (englisch)

2 SWS	5 LP			
SE	Mo	18-20	wöch.	V. Lavrinuk

Using feminist and interdisciplinary approaches, the course examines the gendered and power dimensions of religion, religiosity, and secularism. It offers students to engage in current debates about gender and religion and to explore women's religious lives in Abrahamic religions, especially Islam in Turkey. Because of the complex nature of gendered experiences, intersectionality is used as the primary analytical framework. The course discusses the ways in which religious women locate their religiosity, shape their lives, negotiate their agency. The course introduces students to current feminist scholarship in gender and religion through case studies on Turkey focusing on the engagement with power and religious women's agency.

530139 Feminism and Intersectionality: Latin American Approaches (englisch)

2 SWS				
PT	Mo	16-18	wöch.	S. Bolina, I. Montini

Projektstudium Feminism & Intersectionality: Latin American Approaches

What historical happenings generated the differences between women in Latin America? What do they have in common? What is the discourse around women in lands like Brazil, Costa Rica, and Argentina, and how do they try to deconstruct that, how do they resist? What are the feminisms in Latin America that are celebrated, and which ones are usually put in the margins? What is the role of the subcontinent in intersectional feminism? These are some of the many questions we want to explore in this seminar. We will discuss and emphasize the plurality Western feminist discourse generally overlooks when debating gender-specific and intertwining oppressions, implementing an intersectional approach. We will put our heads together to think about topics like violence against women, the role of religion and the patriarchy in generating the imagery of the female body, political participation, colonial, racial, and class relations, marginalization of the LGBTIQ+ community, violence against women, and sex work and prostitution in Latin America.

Organisatorisches:

Projektstudium: Feminism & Intersectionality: *Latin American Approaches*

What historical happenings generated the differences between women in Latin America? What do they have in common? What is the discourse around women in lands like Brazil, Costa Rica, and Argentina, and how do they try to deconstruct that, how do they resist? What are the feminisms in Latin America that are celebrated, and which ones are usually put in the margins? What is the role of the subcontinent in intersectional feminism? These are some of the many questions we want to explore in this seminar. We will discuss and emphasize the plurality Western feminist discourse generally overlooks when debating gender-specific and intertwining oppressions, implementing an intersectional approach. We will put our heads together to think about topics like violence against women, the role of religion and the patriarchy in generating the imagery of the female body, political participation, colonial, racial, and class relations, marginalization of the LGBTIQ+ community, violence against women, and sex work and prostitution in Latin America.

530167 Öffentlicher Raum im Wandel

2 SWS	5 LP			
SE	Fr	10-12	wöch.	H. Lebuhr

Die Frage danach, was öffentlichen Raum ausmacht, mag zunächst einmal banal erscheinen. Doch auf den zweiten Blick erweist sie sich als kompliziert und vielschichtig. So lassen sich in der Stadtforschung funktionale, rechtliche, soziale und materiell-symbolische Dimensionen von Öffentlichkeit voneinander unterscheiden. Vor allem aber ist die Frage, was als „öffentlich“ gilt und wie der öffentliche Raum reguliert ist, das Ergebnis sozialer und politischer Konflikte. Öffentlichkeit ist daher einem ständigen Wandel unterworfen. In diesem Seminar wollen wir uns in die Literatur über öffentlichen Raum einarbeiten und dabei zunächst auf theoretische und historische Arbeiten fokussieren. Anschließend wollen wir entlang ausgewählter Beispiele ein stadtsoziologisches Verständnis für aktuelle Konflikte um den öffentlichen Raum entwickeln.

Literatur:

- Setha Low & Neil Smith (Hg.) (2006): *The Politics of Public Space*, New York, London
- Richard Sennet (2002): *Verfall und Ende des öffentlichen Lebens. Die Tyrannei der Intimität*, Frankfurt/M.

530176 Familienpolitik in vergleichender Perspektive

2 SWS	5 LP			
SE	Di	10-12	wöch.	H. Zagel

Familienpolitik hat sich seit den 1990er Jahren in vielen Ländern zu einem zentralen staatlichen Handlungsfeld entwickelt. Obgleich familienpolitische Leistungen vielerorts erweitert und die öffentliche Infrastruktur zur Betreuung von Kindern und älteren Menschen ausgebaut worden sind, bleiben Länderunterschiede in Umfang und Gestalt der Familienpolitik bestehen. Zudem sind familienpolitische Reformen der letzten zwei Jahrzehnte in vielen Ländern nicht gradlinig verlaufen. Zum Beispiel sind einzelne Maßnahmen in Hinblick auf ihre normativen und ökonomischen Anreize teilweise widersprüchlich. Die vergleichende Familienpolitikforschung hat sich indes zu einem dynamischen und wachsenden interdisziplinären Forschungsfeld

entwickelt. Neben klassischen Instrumenten wie Kinderbetreuung, Kindergeld oder Erziehungszeiten bleiben andere Felder wie Sorgerechts-, Adoptions- und Unterhaltsregelungen bisher weniger beachtet. In diesem Seminar werden wir theoretische und methodische Debatten der vergleichenden Familienpolitikforschung aufarbeiten, wie zu Defamilisierung und unterschiedlichen Fürsorgemodellen. Es werden anhand klassischer und neuerer Studien Fall-orientierte und Variablen-orientierte Ansätze besprochen sowie aktuelle Themen der Familienpolitik aufgegriffen, wie z.B. Elternzeit für Väter, Maßnahmen für Alleinerziehende und sozialinvestive Politiken.

530178 Soziologie des Alter(n)s

2 SWS 5 LP
SE Mi 08-10 wöch. T. Lux

Die Lebensphase des Alters befindet sich in einem tiefgreifenden Wandel. Es erreichen immer mehr Menschen das höhere Alter und mit den aktiveren Lebensstilen der alternden 68er Generation geraten auch die Altersbilder und -normen in Bewegung. Zugleich geht mit der Verbreitung von perforierten Erwerbsbiographien, der Absenkung des Niveaus gesetzlicher Renten und der Erhöhung des Renteneintrittsalters ein Anstieg der Altersarmut einher, der den ressourcenabhängigen Handlungsspielraum Älterer einschränkt. Ausgehend von diesem Spannungsverhältnis gibt das Seminar einen Einblick in Themen, Konzepte und Befunde der Lebenslaufsoziologie und der Altersforschung. Das Seminar gliedert sich in zwei Teile. Der erste Teil beschäftigt sich mit der Lebenslaufsoziologie. Hier soll erarbeitet werden, in welchen Abhängigkeiten individuelle Lebensläufe stehen (etwa in Hinblick auf die historische Situation und die institutionellen Arrangements) und inwiefern sich Lebensläufe aus einer Eigenlogik heraus entfalten. Der zweite Teil des Seminars bezieht sich dann explizit auf die Lebensphase des Alters. Hier sollen die inhaltlichen Schwerpunkte und zentrale Befunde der soziologischen Altersforschung herausgearbeitet werden. Im Zentrum stehen dabei Themen wie Altersarmut, intergenerationelle Unterstützungsleistungen, Rentenübergänge, Lebensstile, Altersbilder und ihre Wirkung, sowie die Auswirkungen der COVID 19-Pandemie.

Literatur:

- Wingens, Matthias (2020): Soziologische Lebenslaufforschung. Wiesbaden: Springer.
- van Dyk, Silke (2020): Soziologie des Alterns. Bielefeld: transcript/UTB.

530181 Institutionelle Diskriminierung im Bildungssystem

2 SWS 5 LP
SE Mo 12-14 Einzel (1) S. Bostanci
Fr 10-14 Einzel (2) S. Bostanci
Fr 10-14 Einzel (3) S. Bostanci
Fr 10-14 Einzel (4) S. Bostanci
Fr 10-14 Einzel (5) S. Bostanci
Fr 10-14 Einzel (6) S. Bostanci

- 1) findet am 19.04.2021 statt
2) findet am 21.05.2021 statt
3) findet am 28.05.2021 statt
4) findet am 11.06.2021 statt
5) findet am 25.06.2021 statt
6) findet am 02.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 298

530204 Feministisch#materialistische Theorie und Praxis

2 SWS 4 LP / 5 LP
SE Mo 16-18 wöch. C. Blauth,
C. Langer

In diesem Seminar beschäftigen wir uns mit zentralen Texten jüngerer feministischer Theorie und aktuellen feministischen Bewegungen. Besonderen Fokus legen wir auf materialistisch-feministische Perspektiven, die das Geschlechterverhältnis in Zusammenhang mit dem Wirtschaftssystem analysieren: Wie ist die geschlechtsspezifische Arbeitsteilung im Kapitalismus entstanden und warum ist diese so persistent? Was haben Fragen der Kinderbetreuung mit dem Wirtschaftssystem zu tun? Im Laufe des Semesters werden wir immer wieder thematisieren, welche Anliegen (materialistischer-)feministischer Theorie und Praxis trotz zunehmender Emanzipationsangebote noch nicht verwirklicht wurden. Und fragen, welche Ansätze aktuelle Bewegungen verfolgen, um die feministische Revolution weiterzuführen.

<https://hu-berlin.zoom.us/j/62170389872>

530208 Über die Auswirkungen der Corona-Krise auf das Leben von Frauen

2 SWS 5 LP
SE Do 09:00-12:30 Einzel (1) J. Allmendinger
Do 09:00-12:30 Einzel (2) J. Allmendinger
Do 09:00-12:30 Einzel (3) J. Allmendinger
Do 09:00-12:30 Einzel (4) J. Allmendinger
Do 09:00-12:30 Einzel (5) J. Allmendinger
Do 09:00-12:30 Einzel (6) J. Allmendinger

- 1) findet am 22.04.2021 statt
2) findet am 29.04.2021 statt
3) findet am 06.05.2021 statt
4) findet am 27.05.2021 statt
5) findet am 03.06.2021 statt
6) findet am 10.06.2021 statt

Die Corona-Krise hat uns wie unter einem Brennglas verdeutlicht, wo Frauen und Männer auf dem Arbeitsmarkt heute stehen. Die Unterschiede in der bezahlten und unbezahlten Arbeitszeit sind hoch, ebenso der Stundenlohn, das Lebenseinkommen und die Altersrenten. Frauen in Führung sind nach wie vor selten. Warum ist das so? Was hat sich während und durch die Corona-Krise verändert?

In dem Seminar werden die aktuellen Entwicklungen nachgezeichnet und aufbereitet. Gesetzt wird dabei auch auf den aktiven Diskurs mit vielen Akteuren, die eine prominente Rolle in Politik, Wirtschaft, Kultur, Wissenschaft, Verwaltung und Zivilgesellschaft spielen und unsere Gesellschaft heute prägen.

Literatur:

- Allmendinger, Jutta (2021): Es geht nur gemeinsam! Wie wir endlich Geschlechtergerechtigkeit erreichen. Berlin: Ullstein Buchverlage.
- Kohlrausch, Bettina/ Zucco, Aline (2020): Die Corona-Krise trifft Frauen doppelt. Weniger Erwerbseinkommen und mehr Sorgearbeit. In: Policy Brief WSI 40, S. 1-12.
- Beck-Gernsheim, E. (2008 [1983]): Vom "Dasein für andere" zum Anspruch auf ein Stück "eigenes Leben". Individualisierungsprozesse im weiblichen Lebenszusammenhang. In: Wilz, S. M. (Hg.): Geschlechterdifferenzen Geschlechterdifferenzierungen. Ein Überblick über gesellschaftliche Entwicklungen und theoretische Positionen. 1. Auflage. Wiesbaden: Springer VS, S. 19-62.
- Becker-Schmidt, R. (2010): Doppelte Vergesellschaftung von Frauen: Divergenzen und Brückenschläge zwischen Privat- und Erwerbsleben. In: Becker, R./ Kortendiek, B. (Hrsg.): Handbuch Frauen und Geschlechterforschung – Theorie, Methoden, Empirie. 3. Auflage. Wiesbaden: Springer VS, S.65-75.

530213 Urban Theory (englisch)

2 SWS 5 LP
SE Di 08-10 wöch. (1) N. Margies
1) findet ab 19.04.2021 statt

More than half of the world's population lives in cities, and far more people depend on cities for their subsistence. Many see social problems as particular 'urban' problems, related to the nature of the city and urban life. The urban world has long stimulated sociologists and scholars from related disciplines to think about a large number of issues that constitute urban life or are constituted by urban settings. Some of these issues are typically 'urban', some of them merely highly visible in exaggerated forms in the city. Early sociologists saw cities as the ultimate expression of the anonymous industrial society where *Gemeinschaft* lost its meaning. So from the start, urban sociologists have linked capitalism, urbanism and modernity. Course language will be German.

Literatur:

- Harding, Alan & Blokland, Talja (2014): Urban Theory. A Critical Introduction to Power, Cities and Urbanism in the 21st Century. Chapter 1. London: Sage.

530217 Migration, Diversität und Stadt

4 SWS 10 LP
VS Do 14-18 wöch. (1) N. El-Kayed
1) findet ab 15.04.2021 statt

Städte sind seit jeher mit Migration verbunden. Schon die ersten stadtsoziologischen Studien der Chicago School nahmen u.a. die Frage in den Blick, wo Migrant:innen sich in Städten niederlassen und wie dies mit ihrer gesellschaftlichen Stellung zusammenhängt. Auch heute werden Themen wie Integration und Segregation oft in Bezug auf städtische Räume verhandelt: In politischen Debatten wird z.B. immer wieder auf migrantisch geprägte Nachbarschaften verwiesen, wenn es um das vermeintliche „Scheitern der Integration“ oder um „Parallelgesellschaften“ geht. In dem Vertiefungsseminar werden Forschungsthemen rund um Migration, Diversität, Integration, Ausgrenzung und Rassismus in städtischen Räumen vertiefend behandelt und diskutiert. Im Rahmen des Seminars sollen eigene Forschungsfragen und -designs entwickelt und umgesetzt werden (qualitative und quantitative Forschungsdesigns möglich).

53 841 Who Cares? Familiäre Praxis und Geschlecht

2 SWS 4 LP / 5 LP
SE Mo 10-12 wöch. A. Schlender*

Das kapitalistische Wirtschaftssystem baut grundsätzlich auf unbezahlter Care-Arbeit auf, ohne die es nicht existieren könnte. Zentral in dieser Logik ist die heterosexuelle Kleinfamilie und die ihr zugrundeliegende Geschlechterdichotomie, in der zumeist als Frauen sozialisierte Personen die Haus- und Sorgearbeit übernehmen. Das Ideal der Kleinfamilie zieht sich durch die gesamte Gesellschaftsstruktur: nicht nur sind Stadtplanung und Gesetzeslage nach dieser einen Lebensform ausgerichtet, auch familienpolitische Maßnahmen und das Steuersystem privilegiert die Mutter-Vater-Kind-Konstellation. In der LV wird die Wechselwirkung von Familie und Geschlecht analysiert und Familie entlang ihrer gesellschaftlichen Einbettung in die Ausschluss produzierenden Mechanismen von Kapitalismus und Heteronormativität sowie Rassismus, Klassismus und Ableismus betrachtet.

Literatur:

Jurczyk, K., Lange, A. & Thiessen, B. (2014): Doing Family. Warum Familienleben heute nicht mehr selbstverständlich ist. Weinheim/Basel: Beltz Juventa.
König, T. (2012): Familie heißt Arbeit teilen: Transformationen Geschlechterordnung. Konstanz: Universitätsverlag.
Notz, G.. „Familie und Familismus (Familialismus) (2015). Versuch einer Begriffsklärung“. In: Kritik des Familialismus. Theorie und soziale Realität eines ideologischen Gemäldes. Stuttgart: Schmetterling Verlag.

Organisatorisches:

Diese Lehrveranstaltung findet synchron mit festen Seminarzeiten statt.

Die Lehrveranstaltung wird ggf. auf Präsenz umgestellt, wenn es das Pandemiegeschehen zulässt.

C) Soziologische und politikwissenschaftliche Theorien

530061 Konflikt und Kooperation in den Internationalen Beziehungen

4 SWS 10 LP
VS Do 12-16 wöch. L. Zidella
detaillierte Beschreibung siehe S. 556

530064 Demokratie in Zeiten von Ungleichheiten: Strukturen, Konflikte und politische Auswirkungen

4 SWS 10 LP
VS Mo 08-12 wöch. H. Schwander,
L. Shuttleworth

Ungleichheit ist zu einer der zentralen Herausforderungen für die fortgeschrittenen Gesellschaften der OECD-Staaten geworden. Ökonomische, geschlechtsspezifische oder ethnifizierte Ungleichheiten stellen die wirtschaftliche Effizienz, Verteilungsgerechtigkeit und soziale Stabilität der Gesellschaft in Frage und haben weitreichende Folgen für den demokratischen Prozess. Dies ist das Thema dieses Vertiefungsseminars. Welche Arten von Ungleichheit gibt es in den fortgeschrittenen Demokratien der OECD-Staaten und wie werden sie definiert? Was sind die politischen Folgen steigender Ungleichheiten? Vertreten Politiker*innen wirklich hauptsächlich die Interessen der privilegierten sozialen Gruppen? Wie sind marginalisierte Gruppen von strukturellen Ungleichheiten in demokratischen Institutionen betroffen? Neben diesen Fragen werden wir die verschiedenen Formen sozialer, ökonomischer und politischer Ungleichheit analysieren sowie wie sich diese strukturell manifestieren und welche politischen Konsequenzen sie haben. Das Seminar umfasst hauptsächlich Texte und Daten aus OECD-Ländern.

Es handelt sich um ein leseintensives Seminar; wobei die Belastung je nach Sitzung variiert. Für die Abschlussarbeiten können die Studierenden zwischen einem quantitativen oder einem mixed-methods Design (quantitative Analyse und qualitative Triangulation) wählen. Reine qualitative Arbeiten sind in diesem Seminar nicht möglich. Wir erwarten Grundkenntnisse in statistischen Analyseverfahren (Stata) oder die Bereitschaft sich diese anzueignen.

Literatur:

- Bartels, L. M. (2018). *Unequal democracy: The political economy of the new gilded age*. Princeton University Press.
- Beckfield, J. (2019). *Unequal Europe: Regional Integration and the Rise of European Inequality*. Oxford University Press.
- Elsässer, L., Hense, S., & Schäfer, A. (2017). „Dem Deutschen Volke“? Die ungleiche Responsivität des Bundestags. *Zeitschrift für Politikwissenschaft*, 27(2), 161-180.
- Emejulu, A., & Bassel, L. (2017). Whose crisis counts? Minority women, austerity and activism in France and Britain. In *Gender and the economic crisis in Europe* (pp. 185-208). Palgrave Macmillan, Cham.
- Kóczé, A. (2016). Romani women and the paradoxes of neoliberalism: Race, gender and class in the era of late capitalism in East-Central Europe. *Solidarity in Struggle: Feminist Perspectives on Neoliberalism in East-Central Europe*. Friedrich-Ebert-Stiftung Budapest, 42-53.
- Peters, Y. (2018). Democratic representation and political inequality: how social differences translate into differential representation. *French Politics*, 16(3), 341-357.
- Peters, Y., & Ensink, S. J. (2015). Differential responsiveness in Europe: The effects of preference difference and electoral participation. *West European Politics*, 38(3), 577-600.
- Schäfer, A., & Schwander, H. (2019). 'Don't play if you can't win': does economic inequality undermine political equality?. *European Political Science Review*, 11(3), 395-413.
- Vieten, U. M. (2020). The "New Normal" and "Pandemic Populism": The COVID-19 Crisis and Anti-Hygienic Mobilisation of the Far-Right. *Social Sciences*, 9(9), 165.

530162 Soziologie des Körpers und der Bewegung

2 SWS 5 LP
SE Di 10:15-11:45 wöch. (1) M. Plewa
1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt

Die Soziologie pflegte lange Zeit eine Art »theoretischer Prüderie« (Hans Joas) gegenüber dem menschlichen Körper. Spätestens seit den 1980er Jahren ist das soziologische Interesse am Körper allerdings stark gestiegen. Ob als Medium der Selbstdarstellung und -stilisierung, als Sinnressource oder als »politischer Kampfplatz«, wird ihm gesellschaftlich wie auch sozialwissenschaftlich zunehmend Relevanz zugesprochen. Insbesondere in dreierlei Hinsicht soll der Körper im Seminar in den Blick genommen werden: als Gegenstand der soziokulturellen Formung, als Zeichenträger sowie als Agens der sozialen Praxis. Hierfür werden wir uns zunächst mit klassischen soziologischen Positionen zum Körper befassen (Marcel Mauss, Pierre Bourdieu, Michel Foucault, Judith Butler). Im Anschluss werden wir uns aktuelleren Studien zu Körper- und Bewegungskulturen in der Spätmoderne widmen. Wir werden uns hier mit Studien zur rezenten Fitness-Kultur, zu Trendsportarten sowie mit Sportkultur als Stilkultur befassen und dabei danach fragen, ob und inwiefern sich die gegenwärtigen Körper- und Bewegungskulturen von denjenigen der klassischen Moderne unterscheiden.

Literatur:

- Thomas Alkemeyer u.a. (Hg.), *Aufs Spiel gesetzte Körper. Aufführungen des Sozialen in Sport und populärer Kultur*, Konstanz 2003; Gabriele Klein (Hg.), *Bewegung. Sozial- und Kulturwissenschaftliche Konzepte*, Bielefeld 2004; Chris Shilling, *The Body and Social Theory*, Los Angeles 2012.

530189 Traditionsbrüche: Zur Dekolonisierung der politischen Theorie

2 SWS 5 LP
SE Di 16-18 wöch. N. Plätzer

„Der Faden der Tradition ist gerissen“: So zitiert Hannah Arendt den französischen Dichter René Char. Dieses Seminar stellt Arendts These des Traditionsbruchs in einen Dialog mit Debatten in der postkolonialen und dekolonialen Theorie. Wenn (modernes) politisches Denken konstitutiv mit der Erfahrung eines Traditionsbruchs verbunden ist, was bedeutet eine solche Bruchenerfahrung unter (post-)kolonialen Bedingungen? Ausgehend von dieser Fragestellung ist dieses Seminar *Traditionsbrüchen im Plural* gewidmet: von einer europäischen Säkularisierungserzählung zur Zentrierung der Bruchenerfahrungen von Kolonialismus und transatlantischer Sklaverei. Ziel ist es hierbei, gemeinsam über das Projekt einer Dekolonisierung der politischen Theorie in der Gegenwart nachzudenken.

Literatur:

- Hannah Arendt und Walter Benjamin, *Arendt und Benjamin: Texte, Briefe, Dokumente*, herausgegeben von Detlev Schöttker und Erdmut Wizisla, Suhrkamp, Frankfurt 2006.
- Aimé Césaire, *Über den Kolonialismus*, Alexander Verlag, Berlin 2017.
- Dipesh Chakrabarty, *Europa als Provinz. Perspektiven postkolonialer Geschichtsschreibung*, Campus, Frankfurt 2010.
- Fred Dallmayr, „Beyond Monologue: For a Comparative Political Theory“, *Perspectives on Politics*, Vol. 2, Nr. 2, 2004, S. 249-257
- Nikita Dhawan, „Überwindung der Monokulturen des Denkens: Philosophie Dekolonisieren.“ In: *Polylog. Zeitschrift für interkulturelles Philosophieren* 25, S. 39-54.
- Jeanette Ehrmann, „Politiken der Übersetzung. Die Haitianische Revolution als Paradigma einer Dekolonisierung des Politischen“. In: Holger Zapf (Hg.): *Nichtwestliches politisches Denken: Zwischen kultureller Differenz und Hybridisierung*. Wiesbaden: Springer VS (2012), S. 109–125.
- Adom Getachew, „Universalism after the Postcolonial Turn: Interpreting the Haitian Revolution“, *Political Theory*, Vol. 44, Nr. 6, S. 821-845.
- Édouard Glissant, *Zersplitterte Welten. Der Diskurs der Antillen*. übers. Beate Thill, Wunderhorn, Heidelberg 1986.
- C.L.R. James, *Die schwarzen Jakobiner. Toussaint L'Ouverture und die San-Domingo-Revolution*, Verlag Neues Leben, Berlin 1984.
- Charles W. Mills, „Decolonizing Western Political Philosophy“, *New Political Science*, Vol. 37, Nr. 1, 2015, S. 1-24.
- Michael Rothberg, *Multidirektionale Erinnerung: Holocaustgedenken im Zeitalter der Dekolonisierung*, Metropol-Verlag, Berlin 2021.
- Massimiliano Tomba, *Insurgent Universality: An Alternative Legacy of Modernity*, Oxford University Press, Oxford 2019

530190 The far-right as a collective actor (englisch)

2 SWS	5 LP			
SE	Di	10-12	wöch.	L. Shuttleworth

What is the difference between far right, radical right, extreme right, and populist parties? What ideological features do different far right actors have? How do far right parties, social movements, and sub-cultural groups mobilise? Is extreme right violence downplayed or hyped?

In this seminar, we will examine the far right as a collective actor and discuss the heterogeneous ideological features and organisational manifestations of far right political parties, social movements, and sub-cultural groups in Europe. Students will be given an insight and critically discuss some of the main scholarly debates on radical and extreme right mobilisations with a particular focus on the ideological profiles and organisational makeup of different far right actors.

Literatur:

Caiani, M., Della Porta, D., & Wagemann, C. (2012). *Mobilizing on the extreme right: Germany, Italy, and the United States*. Oxford University Press.

Castelli Gattinara, P., & Pirro, A. L. (2019). The far right as social movement. *European Societies*, 21(4), 447-462.

Mudde, C. (2019). *The far right today*. John Wiley & Sons.

Ravndal, J. A., Lygren, S., Jupskås, A. R., & Bjørge, T. (2020). *RTV Trend Report 2020 Right-Wing Terrorism and Violence in Western Europe, 1990–2019*. Senter for ekstremismeforskning: Høyreekstremisme, hatkriminalitet og politisk vold (C-REX). Oslo: Universitetet i Oslo.

Vieten, U. M. (2020). The "New Normal" and "Pandemic Populism": The COVID-19 Crisis and Anti-Hygienic Mobilisation of the Far-Right. *Social Sciences*, 9(9), 165.

530192 Theorien und Praktiken des kulturellen Kapitalismus

2 SWS	5 LP			
SE	Do	10-12	wöch.	J. Coughlan

Das Seminar widmet sich der Frage, wie das Verhältnis von Kapitalismus und Kultur im engeren Sinne der Herstellung kultureller Güter (Kunst, Gestaltung, Unterhaltung) begriffen werden kann. Dabei werden wir uns i) sowohl mit einigen wichtigen Theorien auseinandersetzen (z.B. Marxismus, Postmoderne, Singularisierung, Bereicherungsökonomie), als auch ii) mit spezifischen Praktiken und Formen der Produktion von Kultur (z.B. Warenästhetik, Branding, immaterielle Arbeitsformen) und iii) mit Feldern der Kulturproduktion (Architektur, Mode, Digitale Medien). Die Studierenden werden dabei angehalten sein, sich neben den Kerntexten schwerpunktmäßig Themen zu suchen und über Referate gezielt Inhalte ins Seminar zurückzuspeisen. Leistungspunkte werden über die Vor- und Nachbearbeitung mit wöchentlichen "Response Papers", einem Protokoll, einem Referat und einer (auf dem Referat aufbauenden) schriftlichen Buchrezension am Ende des Seminars erbracht.

530201 The Politics of the Environment (englisch)

2 SWS	5 LP			
SE	Do	08-10	wöch.	M. Hascherer

detaillierte Beschreibung siehe S. 558

530202 Re-Autokratisierung in Ost- (und West-)Europa? Ursachen und Gegenentwürfe

4 SWS	10 LP			
VS	Di	12-16	wöch.	UNI 3, 002 S. von Steinsdorff

Die „dritte Welle der Autokratisierung“ (Lührmann/Lindberg 2019), die sich seit einigen Jahren weltweit abzeichnen scheint, hat inzwischen auch mehrere Staaten in Ost- und Westeuropa erreicht. Wie genau verändern sich die politischen Systeme und die gesellschaftlichen Diskurse in den Ländern, in denen die jahrzehntelang scheinbar ungefährdete liberale, konstitutionelle Demokratie ins Wanken gerät? Welche Mobilisierungs- und Legitimationsstrategien liegen den autoritären Politikmodellen zugrunde? Wie unterscheiden sich die aktuellen Autokraten und ihre Herrschaftsstrategien von denen des 20. Jahrhunderts? Das Seminar systematisiert zunächst verschiedene theoretische Konzepte zur Definition autoritärer Herrschaftsformen (auch) in Abgrenzung zu unterschiedlichen Demokratiebegriffen. Anschließend analysieren wir den formellen und informellen Umbau der vormals demokratischen Institutionensysteme und partizipativen Entscheidungsprozesse in verschiedenen EU-Ländern anhand unterschiedlicher theoretischer Erklärungsansätze (autocratic legalism, competitive authoritarianism, „Frankenstate-syndrom“, autoritärer Populismus etc.). Dabei gehen wir auch der Frage nach, ob es sich hier tatsächlich um weitgehend identische Prozesse handelt, oder ob eine vergleichende Fallbetrachtung vorwiegend unterschiedliche Ursachen und Symptome aufzeigt. Im letzten Teil des Seminars diskutieren wir unterschiedliche Gegenentwürfe und -strategien zum (scheinbaren?) Siegeszug autokratischer Herrschaftsmodelle.

530204 Feministisch#materialistische Theorie und Praxis

2 SWS	4 LP / 5 LP			
SE	Mo	16-18	wöch.	C. Blauth, C. Langer

detaillierte Beschreibung siehe S. 561

530213 Urban Theory (englisch)

2 SWS	5 LP			
SE	Di	08-10	wöch. (1)	N. Margies

1) findet ab 19.04.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 562

M 14: Freie Wahl in Sozialwissenschaften

530097 Gender, Religion and Power (englisch)

2 SWS	5 LP			
SE	Mo	18-20	wöch.	V. Lavrinuk

detaillierte Beschreibung siehe S. 560

530141 Bringing data to life - interaktive Datenvisualisierung in JavaScript II

2 SWS				
PT	Mi	14-16	wöch.	K. Rüß

Gute Graphiken laden das Auge zum Vergleichen und Entdecken von Details ein. Farben und Texturen, unterschiedliche Linienstärken und Skalierungen ziehen die Aufmerksamkeit.

Auf bestimmte Bereiche und entwickeln somit ein Narrativ. Im zweiten Teil des Projektstudiums geht es um die Darstellung von Ursache und Wirkung, das Storytelling mit Daten durch Visualisierungen. Die erlernten Fähigkeiten werden dann sogleich an einem eigenen Projekt umgesetzt, in welchem in Gruppenarbeit zu einem selbstgewählten Thema mit Daten und Visualisierungen ein Narrativ entfaltet werden soll. Die technische Umsetzung wird mit der Bibliothek d3.js in HTML, SVG und JavaScript realisiert werden.

Neuteilnehmer*innen können bei entsprechender Motivation im Crash-Kurs sich ein grundlegendes Verständnis aneignen. Darüber hinaus können sie sich eine der Gruppen anschließen und so die inhaltliche Arbeit bereichern.

530160 Grenze und Entgrenzung: Eine politiktheoretische Betrachtung

2 SWS	5 LP			
SE	Di	16-18	wöch. (1)	F. Weißbach

1) findet vom 13.04.2021 bis 12.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 556

530162 Soziologie des Körpers und der Bewegung

2 SWS	5 LP			
SE	Di	10:15-11:45	wöch. (1)	M. Plewa

1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 563

530163 Collective Political Violence (englisch)

2 SWS	5 LP			
SE	Do	14-16	wöch.	F. Castro

detaillierte Beschreibung siehe S. 557

530165 The New Authoritarianism and the Crisis of Democracy (englisch)

2 SWS				
SE	Mi	14-16	wöch.	Z. Yilmaz

detaillierte Beschreibung siehe S. 557

530167 Öffentlicher Raum im Wandel
 2 SWS 5 LP
 SE Fr 10-12 wöch. H. Lebuhn
 detaillierte Beschreibung siehe S. 560

530176 Familienpolitik in vergleichender Perspektive
 2 SWS 5 LP
 SE Di 10-12 wöch. H. Zagel
 detaillierte Beschreibung siehe S. 560

530178 Soziologie des Alter(n)s
 2 SWS 5 LP
 SE Mi 08-10 wöch. T. Lux
 detaillierte Beschreibung siehe S. 561

530181 Institutionelle Diskriminierung im Bildungssystem
 2 SWS 5 LP
 SE Mo 12-14 Einzel (1) S. Bostanci
 Fr 10-14 Einzel (2) S. Bostanci
 Fr 10-14 Einzel (3) S. Bostanci
 Fr 10-14 Einzel (4) S. Bostanci
 Fr 10-14 Einzel (5) S. Bostanci
 Fr 10-14 Einzel (6) S. Bostanci
 1) findet am 19.04.2021 statt
 2) findet am 21.05.2021 statt
 3) findet am 28.05.2021 statt
 4) findet am 11.06.2021 statt
 5) findet am 25.06.2021 statt
 6) findet am 02.07.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 298

530189 Traditionsbrüche: Zur Dekolonisierung der politischen Theorie
 2 SWS 5 LP
 SE Di 16-18 wöch. N. Plätzer
 detaillierte Beschreibung siehe S. 563

530190 The far-right as a collective actor (englisch)
 2 SWS 5 LP
 SE Di 10-12 wöch. L. Shuttleworth
 detaillierte Beschreibung siehe S. 564

530191 Parteien und Parteienkommunikation in vergleichender Perspektive
 2 SWS 5 LP
 SE Di 10-12 wöch. C. Gahn
 detaillierte Beschreibung siehe S. 557

530192 Theorien und Praktiken des kulturellen Kapitalismus
 2 SWS 5 LP
 SE Do 10-12 wöch. J. Coughlan
 detaillierte Beschreibung siehe S. 564

530194 Political Polarization in Established Democracies (englisch)
 2 SWS 5 LP
 SE Mo 08-10 wöch. F. Ellger
 detaillierte Beschreibung siehe S. 558

530196	Lobbyismus in der Demokratie: Interessenvermittlung in theoretischer, empirischer und normativer Perspektive				
2 SWS	5 LP				
SE	Mi	18-22	Einzel (1)		H. Schmedes
	Mi	18-22	Einzel (2)		H. Schmedes
	Mi	18-22	Einzel (3)		H. Schmedes
	Mi	18-22	Einzel (4)		H. Schmedes
	Mi	18-22	Einzel (5)		H. Schmedes
	Mi	18-22	Einzel (6)		H. Schmedes
	Do	18-22	Einzel (7)		H. Schmedes
1) findet am 14.04.2021 statt					
2) findet am 21.04.2021 statt					
3) findet am 28.04.2021 statt					
4) findet am 05.05.2021 statt					
5) findet am 12.05.2021 statt					
6) findet am 19.05.2021 statt					
7) findet am 03.06.2021 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 558					
530199	Politische Mobilisierung in digitalen Öffentlichkeiten				
2 SWS	5 LP				
SE	Do	14-16	wöch.		D. Tronina
detaillierte Beschreibung siehe S. 558					
530201	The Politics of the Environment (englisch)				
2 SWS	5 LP				
SE	Do	08-10	wöch.		M. Hascherer
detaillierte Beschreibung siehe S. 558					
530204	Feministisch#materialistische Theorie und Praxis				
2 SWS	4 LP / 5 LP				
SE	Mo	16-18	wöch.		C. Blauth, C. Langer
detaillierte Beschreibung siehe S. 561					
530208	Über die Auswirkungen der Corona-Krise auf das Leben von Frauen				
2 SWS	5 LP				
SE	Do	09:00-12:30	Einzel (1)		J. Allmendinger
	Do	09:00-12:30	Einzel (2)		J. Allmendinger
	Do	09:00-12:30	Einzel (3)		J. Allmendinger
	Do	09:00-12:30	Einzel (4)		J. Allmendinger
	Do	09:00-12:30	Einzel (5)		J. Allmendinger
	Do	09:00-12:30	Einzel (6)		J. Allmendinger
1) findet am 22.04.2021 statt					
2) findet am 29.04.2021 statt					
3) findet am 06.05.2021 statt					
4) findet am 27.05.2021 statt					
5) findet am 03.06.2021 statt					
6) findet am 10.06.2021 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 561					
530210	Europa, Grenzen, Grenzregime: Eine Einführung in die europäische Migrations- und Grenzpolitik - #BIM				
2 SWS	5 LP				
SE	Di	08-10	wöch.		K. Stjepandic
detaillierte Beschreibung siehe S. 559					
530213	Urban Theory (englisch)				
2 SWS	5 LP				
SE	Di	08-10	wöch. (1)		N. Margies
1) findet ab 19.04.2021 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 562					
53 841	Who Cares? Familiäre Praxis und Geschlecht				
2 SWS	4 LP / 5 LP				
SE	Mo	10-12	wöch.		A. Schlender*
detaillierte Beschreibung siehe S. 562					

M 15: Praktikum

530433 Praktikumsvorbereitungsscolloquium

3 SWS
CO

Di

09-12

M. Nagelschmidt

Organisatorisches:

Termine: 20.04.21, 18.05.21, 15.06.21 und 06.07.21

Überfachlicher Wahlbereich (nur praxisorientierte LV am ISW, andere Angebote siehe zentraler ÜWP)

530010 Open Science und Forschungsqualität in Theorie und Praxis (ÜWP)

2 SWS
VL

5 LP
Mo

14-16

wöch.

M. Reinhart

Verschiedene publik gewordene Fälle von „Betrug in der Wissenschaft“, die Diskussion um die (Nicht-)Replizierbarkeit zentraler Forschungsergebnisse und die internen Debatten um Standards und Forschungspraktiken in verschiedenen Fachkulturen haben in der jüngeren Vergangenheit zu einer wiederkehrenden

Kritik an und vertieften Auseinandersetzung mit dem Thema Forschungsqualität geführt. Eine Antwort auf die Frage, wie diese sich nachhaltig in wissenschaftlichen Einrichtungen verbessern lässt, findet sich u.a. in der Open Science-Bewegung, deren Forderungen weit über den Ansatz von Open Access hinausgehen. In der Vorlesung geht es um einen analytischen Überblick über zentrale Elemente von Forschungsqualität und Open Science und ihre Überschneidungen. Gäste aus Forschung und Anwendungsbereichen werden zu Themen wie beispielsweise Peer Review, Bewertungspraktiken, Zugänglichkeit und Nutzbarkeit freier Forschungsdaten und -ergebnisse sowie die entstehenden digitalen Infrastrukturen Stellung nehmen. Die Vorlesung richtet sich an Studierende des Wifo-Studiengangs und ist offen für Master- und Promotionsstudiengängen aller Fachrichtungen.

530139 Feminism and Intersectionality: Latin American Approaches (englisch)

2 SWS
PT

Mo

16-18

wöch.

S. Bolina,
I. Montini

detaillierte Beschreibung siehe S. 560

530140 Wie sieht eine feministische Stadt aus? - Kritische Perspektiven auf Wohnen, Leben und Urbanität (Teil II)

2 SWS
PT

5 LP
Di

16-18

wöch.

E. Mayeres,
M. Villamayor

Die Trennung von Öffentlichkeit und Privatheit, in der sich die dualistischen Spaltungen der kapitalistisch-patriarchalen Gesellschaft von Produktion und Reproduktion, Mann und Frau abbilden, ist seit jeher ein wichtiger Fixpunkt der feministischen Theoriebildung. Deren Einsichten haben jedoch noch wenig Eingang in die Stadtforschung gefunden – eine bis heute männlich dominierte Disziplin. Auch wenn diese Positionen schon seit langem existieren und es auch vor allem im internationalen Bereich eine Vielzahl von Publikationen zu feministischer Stadtsoziologie gibt, so ist den Konzepten und Theorien der Stadtsoziologie dennoch an vielen Punkten ihr patriarchaler Charakter anzumerken: In ihrer Konzeption von Raum, Mobilität, Zeit und Sicherheit; in der Art und Weise Zusammenleben zu denken oder Öffentlichkeit zu planen. Das Projektstudium „Wie sieht eine feministische Stadt aus? Kritische Perspektiven auf Wohnen, Leben und Urbanität“ zielt auf eine kritische Auseinandersetzung mit den Grundbegriffen der Stadtsoziologie aus einer feministischen Perspektive sowie mit der Frage nach einer alternativen, feministischen Stadtentwicklung ab.

Im ersten Semester des Tutoriums (WiSe 2020/21) sollen nach drei einführenden Sitzungen in die feministische Gesellschaftstheorie zentrale Begriffe der Stadtsoziologie aus feministischer Perspektive untersucht werden. Diese theoretische Auseinandersetzung soll es uns im zweiten Semester (SoSe 2021) ermöglichen, die realen Wohn-, Lebensprojekte und Konzepte aktivistischer Gruppen und Organisationen kritisch zu betrachten und zu analysieren.

Das Seminar ist interdisziplinär angelegt und wendet sich vor allem an Studierende der (Stadt-)Soziologie, Urban Studies, Stadtplanung, Architektur, Geografie, sowie Gender Studies, Geschichts-, Politik- und Kulturwissenschaften.

Studierende, die im zweiten Semester einsteigen möchten, sind herzlich Willkommen.

Bei Interesse/Fragen meldet euch gerne: elena.mayeres@hu-berlin.de, mj.villamayor@hu-berlin.de

Abschlusskolloquien

530430 Gemeinsames BA-, MA- und Doktorandenkolloquium "Soziologie der Sozialpolitik" und "Migration und Geschlecht" (englisch)

2 SWS
CO

Mi

16-18

wöch. (1)

P. Lersch,
Z. Salikutluk

1) findet ab 14.04.2021 statt

530431 BA-/MA-/PhD-Research Colloquium on Diversity and Social Conflict (Belegpflicht) (englisch)

2 SWS

CO

Mo

12-14

wöch. (1)

G. Yurdakul

1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt

This is a special module for students who are engaged in writing a bachelor's thesis, master's thesis or PhD dissertation, a policy report or a major paper on migration and related topics. This colloquium is demanding on the students with the final aim of finishing a major paper/ dissertation and therefore the participants are expected to regularly submit progress reports and chapters of their dissertations in advance of bi-weekly meetings. The meetings will facilitate an open discussion on each student's research project. This seminar is interchangeably BA, masters students.

530437 BA-/MA-Doktorand:innen Kolloquium - Integrationsforschung und Gesellschaftspolitik #BIM

2 SWS

3 LP

CO

Di

10-14

14tgl.

N. Foroutan

Das BIM-Kolloquium zur Vorbereitung von Qualifizierungsarbeiten dient dazu, Forschungsfragen zu diskutieren, Forschungsdesigns zu besprechen, den Forschungsstand zu reflektieren, sowie Theorien und Methoden, die zur Qualifikationsarbeit herangezogen werden, zu vertiefen.

530438 BA-, MA-, PhD Kolloquium Stadt- und Regionalsoziologie

2 SWS

3 LP

CO

Mo

16-18

wöch. (1)

C. Barwick,
N. El-Kayed,
A. Holm

1) findet vom 19.04.2021 bis 09.07.2021 statt

Das Kolloquium zu den Abschlussarbeiten im Lehrbereich Stadt- und Regionalsoziologie. Teilnehmen dürfen alle Studierenden, die bei Prof. Blokland schon ein Exposé zu ihrer Abschlussarbeit abgegeben haben und die Zusage erhalten haben, dass Prof. Blokland die Arbeit betreuen und begutachten wird. Eine Teilnahme ist nach erstmaliger Teilnahme für alle Veranstaltungen verpflichtend. Zu Prüfungen im Lehrbereich bitte auf der Homepage informieren.

530439 BA-, MA- und Promotionskolloquium - Innenpolitik der Bundesrepublik Deutschland

2 SWS

CO

Di

18-20

wöch.

J. Müller

Das Kolloquium dient der Vorbereitung, Präsentation und Diskussion von Abschlussarbeiten, die am Lehrbereich Innenpolitik der Bundesrepublik Deutschland betreut werden. Dabei interessieren wir uns vor allem für Wahlen, Parteien und Parlamente – auch außerhalb Deutschlands.

Behandelt werden zudem aktuelle Beiträge aus der Forschung und grundsätzliche methodische Überlegungen. Schwerpunkte werden entlang der Interessen der Teilnehmenden gesetzt und zu Beginn des Semesters gemeinsam erarbeitet.

530440 BA-, MA- und DoktorandInnen-Kolloquium Vergleichende Demokratieforschung und politische Systeme Osteuropas

2 SWS

CO

3 LP

Fr

12-14

wöch.

S. von Steinsdorff

530442 BA-, MA-Abschlusskolloquium Allgemeine Soziologie und Kultursociologie

2 SWS

CO

Mo

18-20

wöch.

H. Schäfer

Das Kolloquium dient der Vorbereitung und Begleitung von Abschlussarbeiten (BA oder MA), die am Lehrbereich Allgemeine Soziologie und Kultursociologie verfasst werden. Die Teilnehmer*innen können hier ihre Exposés vorstellen. Bitte nehmen Sie vor Anmeldung mit dem Dozenten Kontakt auf, um abzusprechen, ob Ihre Arbeit betreut werden kann.

Organisatorisches:

Bitte nehmen Sie vor Anmeldung mit dem Dozenten Kontakt auf, um abzusprechen, ob Ihre Arbeit betreut werden kann.

Prüfung:

Bitte nehmen Sie vor Anmeldung mit dem Dozenten Kontakt auf, um abzusprechen, ob Ihre Arbeit betreut werden kann.

530447 Forschungsseminar Politisches Verhalten im Vergleich (englisch)

2 SWS

CO

Do

14:00-15:30

wöch. (1)

H. Klüver

1) findet ab 15.04.2021 statt

530450 Forschungskolloquium Makrosoziologie2 SWS
CO

Mo

16-18

wöch.

S. Mau

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=103854>**530451 Forschungsseminar Empirische Sozialforschung (deutsch-englisch)**2 SWS
CO3 LP
Mi

10-12

wöch.

J. Giesecke

Forschungsarbeiten aus dem Bereich der empirischen Sozialforschung und anstehende Examensarbeiten werden geplant, referiert und besprochen. Grundsätzlich kommen dafür Arbeiten aus allen sozialwissenschaftlichen Themenbereichen in Frage, wobei jedoch die Abschlussarbeiten im BA und MA sowie Dissertationen die Schwerpunkte setzen. Das Programm wird durch e-mail Verteiler zum Semesteranfang bekanntgegeben.

530452 BA-, MA- und Doktorand*innen Kolloquium Soziologie der Arbeit und Geschlechterverhältnisse2 SWS
CO3 LP
Mi

14-18

wöch.

C. Wimbauer

Dieses Kolloquium dient der Vorbereitung und Begleitung von Abschlussarbeiten, die im Kontext des Lehrbereichs Soziologie der Arbeit und Geschlechterverhältnisse (Wimbauer) verfasst werden. Die Teilnehmenden können hier ihre Exposés vorstellen, theoretische Ansätze und methodisches Vorgehen diskutieren oder auch Textteile zur Diskussion stellen.

Erwartet wird regelmäßige Teilnahme und Lektüre der Exposés der Kommiliton*innen. Teilnahme nur für Studierende, die am Lehrbereich betreut werden: <https://www.sowi.hu-berlin.de/de/lehrbereiche/sag/betreuung-beratung/ba-ma-arbeiten>

Eine Anmeldung per e-mail und eine Anmeldung in AGNES sind zudem erforderlich.

--> synchron

530453 Kolloquium Technologie, Gesellschaft, politische Ökonomie2 SWS
CO

Mi

16-18

wöch. (1)

P. Staab

1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt

Das Kolloquium dient zum einen der Vorbereitung und Begleitung von Abschlussarbeiten, die im Kontext der Professur Soziologie der Zukunft der Arbeit (Staab) verfasst werden. Zum anderen werden klassische Texte und aktuelle Forschungsergebnisse rund um das Forschungsfeld Technologie – Gesellschaft – Politische Ökonomie diskutiert.

530455 BA-/MA-Abschlusskolloquium - Vergleichende Analyse politischer Systeme2 SWS
CO

Mi

16-18

wöch.

T. Meyer, Ph. D.

Im Abschlusskolloquium werden die Studierenden ein Forschungskonzept und eine Fragestellung erarbeiten und diese im Seminar vorstellen. Diese werden in den Sitzungen mit den Studierenden und dem LV-Leiter diskutiert. Neben der fortlaufenden Arbeit an der BA- bzw. MA-Arbeit werden im Seminar Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens (im Rahmen der Möglichkeiten) wiederholt. Wichtig: Die in der Abschlussarbeit bearbeitete Fragestellung muss im Schwerpunkt „Vergleichende Analyse politischer Systeme“ liegen.

Mindestanforderungen:

- Erarbeitung eines Forschungskonzeptes über die eigene Fragestellung
- Präsentation des Forschungskonzeptes im Kolloquium zu einem festgelegten Termin
- Laufendes Einarbeiten der Kommentare des LV-Leiters
- Erarbeitung einer Gliederung der Arbeit

Literatur:

Literatur zu wissenschaftlichem Arbeiten und Forschungsdesign:

- Brady, H. E. und D. Collier (Hrsg.) (2004) *Rethinking Social Inquiry . Diverse Tools, Shared Standards*. Lanham: Rowman & Littlefield.
- Gerring, J. (2012) *Social Science Methodology. A Unified Framework* . Cambridge: Cambridge University Press.
- Gschwend, T. und F. Schimmelfennig (Hrsg.) (2007) *Forschungsdesign in der Politikwissenschaft* . Frankfurt: Campus.
- Kellstedt, P. M. und G. D. Whitten (2013) *The Fundamentals of Political Science Research* . Cambridge: Cambridge University Press.
- King, G., R. O. Keohane und S. Verba (1994) *Designing Social Inquiry: Scientific Inference in Qualitative Research* . Princeton: Princeton University Press.
- Plümper, T. (2008) *Effizient Schreiben* . München: Oldenbourg.
- Powner, L.C. (2015) *Empirical Research and Writing* . Thousand Oaks: CQ Press.
- Zanders, E. und L. MacLeod (2010) *Presentation Skills for Scientists. A Practical Guide* . Cambridge: Cambridge University Press.

530456 Forschungskolloquium für BA- und MA Studierende (deutsch-englisch)2 SWS
CO

Mo

12-14

wöch.

H. Schwander

Das Forschungskolloquium «Politische Soziologie und Sozialpolitik» folgt einem zweistufigen Verfahren: In einem 1. Schritt reichen Studierende eine einseitige Ideenskizze «Kurzexposé» ein. Das entsprechende Formular finden Sie auf der Webseite des Lehrbereichs. Nach individueller Diskussion der Skizze mit der Dozentin wird ein ausführlicheres Research Design erarbeitet und im Kolloquium diskutiert (Sitzungen 5 bis 11). Abhängig von der Teilnehmerzahl und den Interessen der Studierenden können einzelne Sitzungen zu methodischen Problemen organisiert werden.

Aktive Teilnahme wird erwartet. Diese beinhaltet unter anderem das konstruktive Diskutieren eines der Research Designs ihrer Kommilitonen (Präsentation von 5-10min).

530458 BA, MA- und Doktoranden Kolloquium "Theorie der Politik"

2 SWS	3 LP			
CO	Mo	12-14	wöch.	C. Volk

Das Kolloquium bietet die Möglichkeit, Projektideen für BA-, MA-, Doktorarbeiten oder Habilitationen vorzustellen und zu diskutieren. In der ersten Sitzung wird gemeinsam ein Programm für das Semester erstellt. Studierende, die gerne ihre Projektidee vorstellen möchten, sollten sich daher bereits im Vorfeld über einen möglichen Termin Gedanken machen und diesen in der ersten Sitzung kommunizieren.

530459 BA-, MA- und Doktoranden Kolloquium Mikrosoziologie (deutsch-englisch)

2 SWS	3 LP			
CO	Mo	10-14	14tgl.	A. Fasang

Das Kolloquium beginnt ab der zweiten Woche am 19.4.2021 und dann im 14tägigen Rhythmus.

BA Zweifach Sozialwissenschaften StPO 2014

M 17 und 18: Grundlagenmodule

M 17: Grundlagen der Soziologie

530008 Sozialstruktur und Diversität

2 SWS	5 LP			
VL	Mo	10-12	wöch.	S. Mau, C. Wimbauer

detaillierte Beschreibung siehe S. 555

M 18: Grundlagen der Politikwissenschaft

530007 Politiktheoretische Terminologie. Einführung in die Politische Theorie und Ideengeschichte

2 SWS	5 LP			
VL	Di	10-12	wöch.	A. Schäfer, C. Volk

detaillierte Beschreibung siehe S. 554

M 12: Vertiefungsmodul

A) Vergleichende und Internationale Politik und Regieren

530060 Koalitionsregierungen

4 SWS	10 LP			
VS	Di	14-18	wöch.	T. Meyer, Ph. D.

detaillierte Beschreibung siehe S. 555

530061 Konflikt und Kooperation in den Internationalen Beziehungen

4 SWS	10 LP			
VS	Do	12-16	wöch.	L. Zidella

detaillierte Beschreibung siehe S. 556

530063 Electioneering: Wahlkampagnen in Theorie und Praxis im Hinblick auf die Bundestagswahl 2021

4 SWS	10 LP			
VS	Di	14-18	wöch.	T. Klingelhöfer

detaillierte Beschreibung siehe S. 556

- 530160 Grenze und Entgrenzung: Eine politiktheoretische Betrachtung**
 2 SWS 5 LP
 SE Di 14-16 wöch. (1) F. Weißbach
 1) findet vom 13.04.2021 bis 12.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 556
- 530163 Collective Political Violence (englisch)**
 2 SWS 5 LP
 SE Do 14-16 wöch. F. Castro
detaillierte Beschreibung siehe S. 557
- 530165 The New Authoritarianism and the Crisis of Democracy (englisch)**
 2 SWS
 SE Mi 14-16 wöch. Z. Yilmaz
detaillierte Beschreibung siehe S. 557
- 530191 Parteien und Parteienkommunikation in vergleichender Perspektive**
 2 SWS 5 LP
 SE Di 10-12 wöch. C. Gahn
detaillierte Beschreibung siehe S. 557
- 530194 Political Polarization in Established Democracies (englisch)**
 2 SWS 5 LP
 SE Mo 08-10 wöch. F. Ellger
detaillierte Beschreibung siehe S. 558
- 530196 Lobbyismus in der Demokratie: Interessenvermittlung in theoretischer, empirischer und normativer Perspektive**
 2 SWS 5 LP
 SE Mi 18-22 Einzel (1) H. Schmedes
 Mi 18-22 Einzel (2) H. Schmedes
 Mi 18-22 Einzel (3) H. Schmedes
 Mi 18-22 Einzel (4) H. Schmedes
 Mi 18-22 Einzel (5) H. Schmedes
 Mi 18-22 Einzel (6) H. Schmedes
 Do 18-22 Einzel (7) H. Schmedes
 1) findet am 14.04.2021 statt
 2) findet am 21.04.2021 statt
 3) findet am 28.04.2021 statt
 4) findet am 05.05.2021 statt
 5) findet am 12.05.2021 statt
 6) findet am 19.05.2021 statt
 7) findet am 03.06.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 558
- 530199 Politische Mobilisierung in digitalen Öffentlichkeiten**
 2 SWS 5 LP
 SE Do 14-16 wöch. D. Tronina
detaillierte Beschreibung siehe S. 558
- 530201 The Politics of the Environment (englisch)**
 2 SWS 5 LP
 SE Do 08-10 wöch. M. Hascherer
detaillierte Beschreibung siehe S. 558
- 530210 Europa, Grenzen, Grenzregime: Eine Einführung in die europäische Migrations- und Grenzpolitik - #BIM**
 2 SWS 5 LP
 SE Di 08-10 wöch. K. Stjepandic
detaillierte Beschreibung siehe S. 559

B) Arbeit, Familie, Urbanität und Diversität

- 530062 Prekäre Beschäftigung, Arbeit, Nahbeziehungen**
 4 SWS 10 LP
 VS Mo 12-16 wöch. C. Wimbauer

detaillierte Beschreibung siehe S. 559

- 530065 Educational Inequalities: The Role of Social Class, Gender and Migration - #BIM (englisch)**
 4 SWS 4 LP
 VS Di 14-18 wöch. Z. Salikutluk
 detaillierte Beschreibung siehe S. 559
- 530067 Munizipalistische Stadtpolitik**
 4 SWS 10 LP
 VS Do 10-14 wöch. A. Holm
 detaillierte Beschreibung siehe S. 560
- 530097 Gender, Religion and Power (englisch)**
 2 SWS 5 LP
 SE Mo 18-20 wöch. V. Lavrinuk
 detaillierte Beschreibung siehe S. 560
- 530139 Feminism and Intersectionality: Latin American Approaches (englisch)**
 2 SWS
 PT Mo 16-18 wöch. S. Bolina,
 I. Montini
 detaillierte Beschreibung siehe S. 560
- 530167 Öffentlicher Raum im Wandel**
 2 SWS 5 LP
 SE Fr 10-12 wöch. H. Lebuhn
 detaillierte Beschreibung siehe S. 560
- 530176 Familienpolitik in vergleichender Perspektive**
 2 SWS 5 LP
 SE Di 10-12 wöch. H. Zagel
 detaillierte Beschreibung siehe S. 560
- 530177 Methodische Herausforderungen in analytisch-empirischer Ungleichheitsforschung - #BIM**
 2 SWS 5 LP
 SE Mo 14-16 wöch. C. Hunkler
 detaillierte Beschreibung siehe S. 553
- 530178 Soziologie des Alter(n)s**
 2 SWS 5 LP
 SE Mi 08-10 wöch. T. Lux
 detaillierte Beschreibung siehe S. 561
- 530181 Institutionelle Diskriminierung im Bildungssystem**
 2 SWS 5 LP
 SE Mo 12-14 Einzel (1) S. Bostanci
 Fr 10-14 Einzel (2) S. Bostanci
 Fr 10-14 Einzel (3) S. Bostanci
 Fr 10-14 Einzel (4) S. Bostanci
 Fr 10-14 Einzel (5) S. Bostanci
 Fr 10-14 Einzel (6) S. Bostanci
 1) findet am 19.04.2021 statt
 2) findet am 21.05.2021 statt
 3) findet am 28.05.2021 statt
 4) findet am 11.06.2021 statt
 5) findet am 25.06.2021 statt
 6) findet am 02.07.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 298
- 530204 Feministisch#materialistische Theorie und Praxis**
 2 SWS 4 LP / 5 LP
 SE Mo 16-18 wöch. C. Blauth,
 C. Langer

detaillierte Beschreibung siehe S. 561

530208	Über die Auswirkungen der Corona-Krise auf das Leben von Frauen				
2 SWS	5 LP				
SE	Do	09:00-12:30	Einzel (1)	J. Allmendinger	
	Do	09:00-12:30	Einzel (2)	J. Allmendinger	
	Do	09:00-12:30	Einzel (3)	J. Allmendinger	
	Do	09:00-12:30	Einzel (4)	J. Allmendinger	
	Do	09:00-12:30	Einzel (5)	J. Allmendinger	
	Do	09:00-12:30	Einzel (6)	J. Allmendinger	
1) findet am 22.04.2021 statt					
2) findet am 29.04.2021 statt					
3) findet am 06.05.2021 statt					
4) findet am 27.05.2021 statt					
5) findet am 03.06.2021 statt					
6) findet am 10.06.2021 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 561					

530213	Urban Theory (englisch)				
2 SWS	5 LP				
SE	Di	08-10	wöch. (1)	N. Margies	
1) findet ab 19.04.2021 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 562					

530217	Migration, Diversität und Stadt				
4 SWS	10 LP				
VS	Do	14-18	wöch. (1)	N. El-Kayed	
1) findet ab 15.04.2021 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 562					

53 841	Who Cares? Familiäre Praxis und Geschlecht				
2 SWS	4 LP / 5 LP				
SE	Mo	10-12	wöch.	A. Schlender*	
detaillierte Beschreibung siehe S. 562					

C) Soziologische und politikwissenschaftliche Theorien

530061	Konflikt und Kooperation in den Internationalen Beziehungen				
4 SWS	10 LP				
VS	Do	12-16	wöch.	L. Zidella	
detaillierte Beschreibung siehe S. 556					

530064	Demokratie in Zeiten von Ungleichheiten: Strukturen, Konflikte und politische Auswirkungen				
4 SWS	10 LP				
VS	Mo	08-12	wöch.	H. Schwander, L. Shuttleworth	
detaillierte Beschreibung siehe S. 563					

530160	Grenze und Entgrenzung: Eine politiktheoretische Betrachtung				
2 SWS	5 LP				
SE	Di	16-18	wöch. (1)	F. Weißbach	
1) findet vom 13.04.2021 bis 12.07.2021 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 556					

530162	Soziologie des Körpers und der Bewegung				
2 SWS	5 LP				
SE	Di	10:15-11:45	wöch. (1)	M. Plewa	
1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 563					

530165	The New Authoritarianism and the Crisis of Democracy (englisch)				
2 SWS					
SE	Mi	14-16	wöch.	Z. Yilmaz	
detaillierte Beschreibung siehe S. 557					

- 530189 Traditionsbrüche: Zur Dekolonisierung der politischen Theorie**
 2 SWS 5 LP
 SE Di 16-18 wöch. N. Plätzer
detaillierte Beschreibung siehe S. 563
- 530190 The far-right as a collective actor (englisch)**
 2 SWS 5 LP
 SE Di 10-12 wöch. L. Shuttleworth
detaillierte Beschreibung siehe S. 564
- 530192 Theorien und Praktiken des kulturellen Kapitalismus**
 2 SWS 5 LP
 SE Do 10-12 wöch. J. Coughlan
detaillierte Beschreibung siehe S. 564
- 530201 The Politics of the Environment (englisch)**
 2 SWS 5 LP
 SE Do 08-10 wöch. M. Hascherer
detaillierte Beschreibung siehe S. 558
- 530202 Re-Autokratisierung in Ost- (und West-)Europa? Ursachen und Gegenentwürfe**
 4 SWS 10 LP
 VS Di 12-16 wöch. UNI 3, 002 S. von Steinsdorff
detaillierte Beschreibung siehe S. 565
- 530204 Feministisch#materialistische Theorie und Praxis**
 2 SWS 4 LP / 5 LP
 SE Mo 16-18 wöch. C. Blauth,
 C. Langer
detaillierte Beschreibung siehe S. 561
- 530213 Urban Theory (englisch)**
 2 SWS 5 LP
 SE Di 08-10 wöch. (1) N. Margies
 1) findet ab 19.04.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 562
- M 20 und M 21: Freie Wahl in Sozialwissenschaften**
- 530097 Gender, Religion and Power (englisch)**
 2 SWS 5 LP
 SE Mo 18-20 wöch. V. Lavrinuk
detaillierte Beschreibung siehe S. 560
- 530141 Bringing data to life - interaktive Datenvisualisierung in JavaScript II**
 2 SWS
 PT Mi 14-16 wöch. K. Rüß
detaillierte Beschreibung siehe S. 565
- 530160 Grenze und Entgrenzung: Eine politiktheoretische Betrachtung**
 2 SWS 5 LP
 SE Di 16-18 wöch. (1) F. Weißbach
 1) findet vom 13.04.2021 bis 12.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 556
- 530162 Soziologie des Körpers und der Bewegung**
 2 SWS 5 LP
 SE Di 10:15-11:45 wöch. (1) M. Plewa
 1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 563

530163	Collective Political Violence (englisch)	2 SWS SE	5 LP Do	14-16	wöch.	F. Castro
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 557</i>					
530165	The New Authoritarianism and the Crisis of Democracy (englisch)	2 SWS SE	Mi	14-16	wöch.	Z. Yilmaz
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 557</i>					
530167	Öffentlicher Raum im Wandel	2 SWS SE	5 LP Fr	10-12	wöch.	H. Lebuhn
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 560</i>					
530176	Familienpolitik in vergleichender Perspektive	2 SWS SE	5 LP Di	10-12	wöch.	H. Zagel
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 560</i>					
530178	Soziologie des Alter(n)s	2 SWS SE	5 LP Mi	08-10	wöch.	T. Lux
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 561</i>					
530181	Institutionelle Diskriminierung im Bildungssystem	2 SWS SE	5 LP Mo Fr Fr Fr Fr Fr Fr	12-14 10-14 10-14 10-14 10-14 10-14 10-14	Einzel (1) Einzel (2) Einzel (3) Einzel (4) Einzel (5) Einzel (6)	S. Bostanci S. Bostanci S. Bostanci S. Bostanci S. Bostanci S. Bostanci S. Bostanci
	1) findet am 19.04.2021 statt 2) findet am 21.05.2021 statt 3) findet am 28.05.2021 statt 4) findet am 11.06.2021 statt 5) findet am 25.06.2021 statt 6) findet am 02.07.2021 statt					
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 298</i>					
530189	Traditionsbrüche: Zur Dekolonisierung der politischen Theorie	2 SWS SE	5 LP Di	16-18	wöch.	N. Plätzer
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 563</i>					
530190	The far-right as a collective actor (englisch)	2 SWS SE	5 LP Di	10-12	wöch.	L. Shuttleworth
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 564</i>					
530191	Parteien und Parteienkommunikation in vergleichender Perspektive	2 SWS SE	5 LP Di	10-12	wöch.	C. Gahn
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 557</i>					
530192	Theorien und Praktiken des kulturellen Kapitalismus	2 SWS SE	5 LP Do	10-12	wöch.	J. Coughlan
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 564</i>					
530194	Political Polarization in Established Democracies (englisch)	2 SWS SE	5 LP Mo	08-10	wöch.	F. Ellger
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 558</i>					

- 530196 Lobbyismus in der Demokratie: Interessenvermittlung in theoretischer, empirischer und normativer Perspektive**
 2 SWS 5 LP
 SE Mi 18-22 Einzel (1) H. Schmedes
 Mi 18-22 Einzel (2) H. Schmedes
 Mi 18-22 Einzel (3) H. Schmedes
 Mi 18-22 Einzel (4) H. Schmedes
 Mi 18-22 Einzel (5) H. Schmedes
 Mi 18-22 Einzel (6) H. Schmedes
 Do 18-22 Einzel (7) H. Schmedes
 1) findet am 14.04.2021 statt
 2) findet am 21.04.2021 statt
 3) findet am 28.04.2021 statt
 4) findet am 05.05.2021 statt
 5) findet am 12.05.2021 statt
 6) findet am 19.05.2021 statt
 7) findet am 03.06.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 558
- 530199 Politische Mobilisierung in digitalen Öffentlichkeiten**
 2 SWS 5 LP
 SE Do 14-16 wöch. D. Tronina
detaillierte Beschreibung siehe S. 558
- 530201 The Politics of the Environment (englisch)**
 2 SWS 5 LP
 SE Do 08-10 wöch. M. Hascherer
detaillierte Beschreibung siehe S. 558
- 530204 Feministisch#materialistische Theorie und Praxis**
 2 SWS 4 LP / 5 LP
 SE Mo 16-18 wöch. C. Blauth,
 C. Langer
detaillierte Beschreibung siehe S. 561
- 530208 Über die Auswirkungen der Corona-Krise auf das Leben von Frauen**
 2 SWS 5 LP
 SE Do 09:00-12:30 Einzel (1) J. Allmendinger
 Do 09:00-12:30 Einzel (2) J. Allmendinger
 Do 09:00-12:30 Einzel (3) J. Allmendinger
 Do 09:00-12:30 Einzel (4) J. Allmendinger
 Do 09:00-12:30 Einzel (5) J. Allmendinger
 Do 09:00-12:30 Einzel (6) J. Allmendinger
 1) findet am 22.04.2021 statt
 2) findet am 29.04.2021 statt
 3) findet am 06.05.2021 statt
 4) findet am 27.05.2021 statt
 5) findet am 03.06.2021 statt
 6) findet am 10.06.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 561
- 530210 Europa, Grenzen, Grenzregime: Eine Einführung in die europäische Migrations- und Grenzpolitik - #BIM**
 2 SWS 5 LP
 SE Di 08-10 wöch. K. Stjepandic
detaillierte Beschreibung siehe S. 559
- 530213 Urban Theory (englisch)**
 2 SWS 5 LP
 SE Di 08-10 wöch. (1) N. Margies
 1) findet ab 19.04.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 562
- 53 841 Who Cares? Familiäre Praxis und Geschlecht**
 2 SWS 4 LP / 5 LP
 SE Mo 10-12 wöch. A. Schlender*
detaillierte Beschreibung siehe S. 562

MA Sozialwissenschaften StPO 2014

530003 MA-Einführung für zweifach-Studierende

0 SWS

SE

Mi

12-15

Einzel (1)

S. Volz

1) findet am 07.04.2021 statt

In dieser Orientierungsveranstaltung zu eurem Studienstart am SoWi-Institut wollen wir vom Studienbüro euch einen Überblick über euren Studienverlaufsplan, die Kursanmeldung über Agnes und die Verwendung von Moodle geben. Außerdem wird es Raum für eure Fragen und einen ersten Austausch mit euren Kommiliton:innen geben.

Die Teilnahme ist freiwillig. Eine Anmeldung über Agnes ist nicht notwendig. Kommt einfach vorbei!

Teilnehmen könnt ihr über folgenden Link: <https://hu-berlin.zoom.us/j/92640438074>

M 1: Theorien und Methoden der Sozialwissenschaften

Theorie

530113 Demokratie nach Rousseau

2 SWS

10 LP

LS

Mo

10-12

wöch.

T. Wihl

In den letzten 20 Jahren hat sich eine "radikale Demokratietheorie" herausgebildet. Diese hat verschiedene geistige Eltern, zu denen nicht zuletzt Jean-Jacques Rousseau zählt. Wir wollen im Seminar ein "close reading" von Rousseaus politischen Schriften mit Einblicken in deren zeitgenössische Rezeption verbinden.

Literatur:

- Jean-Jacques Rousseau, Vom Gesellschaftsvertrag.
- Rousseau, Abhandlung über den Ursprung und die Grundlagen der Ungleichheit unter den Menschen.
- Rousseau, Briefe vom Berge.
- Rousseau, Betrachtungen über die Regierung Polens.
- Jean Starobinski, Rousseau. Eine Welt von Widerständen.
- Oliver Flügel-Martinsen, Radikale Demokratietheorie zur Einführung.

530120 Michel Foucault. Analytik, Themen, Perspektiven

2 SWS

LS

Fr

16-18

wöch.

C. Burmeister

Wenige Monate vor seinem Tod schreibt Foucault: »Das Motiv, das mich getrieben hat, ist sehr einfach. Manchen, so hoffe ich, könnte es für sich selber genügen. Es war Neugier – die einzige Art Neugier, die die Mühe lohnt, mit einiger Hartnäckigkeit betrieben zu werden: nicht diejenige, die sich anzueignen sucht, was zu erkennen ist, sondern die, die es gestattet, sich von sich selber zu lösen. [...] Es gibt im Leben Augenblicke, da die Frage, ob man anders denken kann, als man denkt, und anders wahrnehmen kann, als man sieht, zum Weiterschauen oder Weiterdenken unentbehrlich ist.« Dementsprechend setzt sich das Seminar mit dem kritischen Werk des Archäologen, Genealogen und Ethnologen der westlichen Moderne auseinander: um anders zu denken, als die gesellschaftlichen Institutionen es uns lehren, um Selbstverständlichkeiten und Gewohnheiten zu hinterfragen, um irritierende Zusammenhänge zu erkennen und im eigenen Arbeiten zu irritieren.

Dabei hat das Werk Foucaults zweifelsohne keine kultur- und sozialwissenschaftliche Disziplin unberührt gelassen und ist der Erfolg so umfassend, dass qua Einhegung Foucaultscher Begrifflichkeiten in den wissenschaftlichen Kanon diese zuweilen ihrer Sprengkraft beraubt werden. Daher werden wir uns im Seminar nicht mit Operationalisierungen einzelner »Werkzeuge« Foucaults auseinandersetzen (wie etwa die Wissenssoziologische Diskursanalyse oder die Gouvernementalitätsstudien), sondern einzig mit Foucaults eigenen Texten. Auch folgt es nicht der wirkmächtigen Rezeptionslinie einer chronologischen Dreiteilung in einen »frühen« Foucault der Archäologie von Wissenssystemen, einen »mittleren« der genealogischen Machtanalysen und einen »späten« einer »Wende« zum Subjekt. Stattdessen werden wir von einer zusammenhängenden dreiaxialen Analytik ausgehen, entlang derer sich Foucaults Gesellschaftsanalysen bewegen. So widmen wir uns diesem weniger systematischen als auf gegenwärtige Notwendigkeiten abzielenden Denken in zwei Schritten: In einem ersten Schritt werden wir uns grundlegend die historisch-kritische Perspektive Foucaults vergegenwärtigen und die drei analytischen Achsen – Diskurse und Wahrheitsspiele, Machtbeziehungen und Regierungskünste, Subjektivierungsweisen und Selbsttechnologien – sukzessive erschließen. Auf diese Weise gewappnet, wenden wir uns in einem zweiten Schritt ganz den Materialstudien über moderne Praktiken der Vergesellschaftung zu: über Wahnsinn, Disziplin und Sexualität.

Literatur:

Die Monographien, Aufsätze, Vorlesungen und Interviews Foucaults. Brauchbare Sekundärliteratur: Sverre Raffnsøe/Marius Gudmand-Høyer/Morten S. Thaning: *Foucault. Studienhandbuch*, München: Fink 2011; Frieder Vogelmann: *Foucault lesen*, Wiesbaden: Springer VS 2017.

Organisatorisches:

Leistungsnachweis:

Regelmäßige Teilnahme, Exzerpte/Reading Responses und Essays

Teilnahmevoraussetzungen:

Bereitschaft zur Lektüre langer Texte, Neugier an der Welt und Zweifel am Bestehenden.

Prüfung:

Leistungsnachweis:

Regelmäßige Teilnahme, Exzerpte/Reading Responses und Essays

530121 Theorien der Praxis

2 SWS
LS

Di

10-12

wöch.

H. Schäfer

Im Gegensatz zu Theorien, die Handlungen im Rekurs auf soziale Normen (*homo sociologicus*) oder auf der Basis rationaler Entscheidungen (*homo oeconomicus*) erklären, führt das praxistheoretische Paradigma Handlungen auf implizites Wissen bzw. ‚knowing-how‘ zurück. Unter Praktiken sind demnach Handlungen zu verstehen, die vor dem Hintergrund historisch und lokal spezifischer Wissensordnungen ausgeführt werden. Kultur stellt sich aus dieser Perspektive als Netz sich vollziehender sozialer Praktiken dar. Die besondere Leistungsfähigkeit der Praxistheorien besteht darin, dass sie die körperliche Dimension des Handelns mit seiner Bedeutungsebene zusammendenken können. So lassen sich Fragen nach der Reproduzierbarkeit, Hybridität, Kontingenz und Variabilität von Handlungen stellen. Im Seminar werden sowohl die grundlegenden Theorien von Michel Foucault (diskursive und nichtdiskursive Praktiken, Räumlichkeit von Praktiken), Pierre Bourdieu (Habitus und praktischer Sinn), Judith Butler (Performativität von Geschlecht), Ludwig Wittgenstein (Regelfolgen) u.a. als auch ihre Rezeption und Weiterentwicklung in der Soziologie diskutiert. Dabei stehen einerseits die spezifischen Charakteristika der Ansätze sowie andererseits ihr heuristisches Potential für materiale Analysen im Zentrum des Interesses.

Literatur:

- Bourdieu, Pierre (1987): Sozialer Sinn. Kritik der theoretischen Vernunft. Frankfurt a. M.
- Hillebrandt, Frank (2014): Soziologische Praxistheorien. Eine Einführung. Wiesbaden.
- Schäfer, Hilmar (Hg.) (2016): Praxistheorie. Ein soziologisches Forschungsprogramm. Bielefeld.

530216 Selbstverbesserung und Selbstoptimierung in der internationalen Diskussion

2 SWS
LS

10 LP
Do

08-10

wöch.

A. Röcke

In diesem Lektüreseminar steht die gegenwärtige internationale Diskussion zum Themenfeld um Selbstverbesserung und Selbstoptimierung im Mittelpunkt. Wir werden vor allem theoretische, aber auch historische und empirische Texte zum Thema lesen. Der Schwerpunkt liegt dabei auf der sogenannten westlichen Welt, ergänzend kommen aber auch andere Weltregionen vor. Zudem werden neben soziologischen und sozialwissenschaftlichen Texten auch Perspektiven aus anderen sozial- und geisteswissenschaftlichen Disziplinen diskutiert. Folgende Fragen werden uns beschäftigen: Was sind die zentralen Themen, Thesen und theoretischen Positionen in dieser Diskussion? Welche Typen von Selbstverbesserung lassen sich (historisch) unterscheiden? Welche gesellschaftliche Rolle und Bedeutung haben Formen der Selbstverbesserung und Selbstoptimierung? Die Bereitschaft zur Lektüre englischsprachiger Texte ist eine Teilnahmevoraussetzung, da der Großteil der zu lesenden Texte englischsprachig ist.

Literatur:

Literatur:

Madsen, Ole Jacob (2015): *Optimizing the self. Social representations of self-help* . London, New York: Routledge Taylor & Francis Group.

McGee, Micki (2005): *Self-Help, Inc. Makeover culture in American life* . Oxford, New York, Auckland, Cape Town, Dar es Salaam, Hong Kong, Karachi: Oxford University Press.

Schaffner, Anna K. (2021, i.E.): *Self-improvement*. Yale University Press.

Methoden

530095 Einführung in die Multiple Imputation

2 SWS
LS

10 LP
Di

10-12

wöch.

F. Geißler

Fehlende Werte sind ein allgegenwärtiges Problem bei der quantitativen Datenanalyse. Daten für eine Untersuchungseinheit können entweder vollständig fehlen (unit-nonresponse), wenn z.B. ein Befragter die Teilnahme an einer Umfrage grundsätzlich ablehnt, oder auch nur für bestimmte Variablen (item-nonresponse), wenn z.B. ein Befragter nur die Beantwortung einzelner Fragen verweigert. Der traditionelle Ansatz zum Umgang mit item-nonresponse ist die Beschränkung der Untersuchungspopulation auf alle vollständigen Fälle (listwise deletion) und besteht darin, dass alle Beobachtungen mit fehlenden Werten aus der Analyse einfach ausgeschlossen werden. Dieses Vorgehen ist zwar sehr leicht umsetzen, ist jedoch auch sehr verschwenderisch und führt häufig zu verzerrten Schätzern. Die Multiple Imputation (MI) ist ein Verfahren, welches mit fehlenden Werten besser umgehen kann und - sofern bestimmte Bedingungen erfüllt sind - zu effizienten und unverzerrten Schätzern führt. Aus diesem Grund hat sich MI in den letzten Jahren zunehmend als Mittel der Wahl im Umgang mit item-nonresponse herauskristallisiert.

Ziel des Kurses ist es den Teilnehmenden die konzeptuellen und statistischen Grundlagen zum Umgang mit fehlenden Werten und MI näher zu bringen und ihnen zu ermöglichen MI für eigene Analysen selbstständig und flexibel einzusetzen. Der Schwerpunkt des Kurses liegt auf der praktischen Anwendung von MI und den vielfältigen Entscheidungen und Herausforderungen, die dabei zu beachten sind. Die praktische Umsetzung erfolgt mit der Datenanalyse-Software Stata.

Das Seminar richtet sich an MA-Studierende mit Erfahrung im Umgang mit quantitativer Datenanalyse (insb. Regressionsanalyse) und guten Stata-Kenntnissen.

530119 Qualitative Methoden der Stadtforschung

2 SWS
LS

10 LP
Do

16-18

wöch.

A. Holm

Das Seminar richtet sich an Studierende der Soziologie und will die Arbeit mit verschiedenen qualitativen Methoden vertiefen. Im Zentrum stehen dabei teilnehmende Beobachtungen, Befragungen und Begehungen. Neben grundsätzlichen Überlegungen, welche Methoden sich für die Beantwortung welcher Fragen eignen und wie qualitativ erhobene Daten ausgewertet werden können, werden

die Studierenden zu ausgewählten Fragestellungen eigenständige Untersuchungen konzipieren, durchführen und auswerten. Der Fokus der Literatur und die Themen der eigenen Untersuchungen sind eng mit Fragen der Stadtforschung verbunden, aber auch Studierende ohne einen stadtsoziologischen Schwerpunkt sind herzlich willkommen.

530175 **Advanced Quantitative Methods II (englisch)**

2 SWS 10 LP
 LS 09-17 Block (1) S. Zinn
 1) findet vom 07.07.2021 bis 09.07.2021 statt

In this seminar, methods of multi-level modelling, longitudinal and panel data modelling (with survey data) are taught. In this context, dealing with missing data will also be discussed. The seminar is a three-day block seminar at the end of the semester (7-9.7.2021). The seminar is aimed at students who are either in a higher Master's degree year (about to write their Master's thesis) or doctoral students. The seminar is not suitable for Bachelor's students or Master's students at the beginning of their Master's studies, as it already presupposes extensive methodological knowledge. Either 5 or 10 ECTS points can be achieved in the course. For 5 points, a small assignment on the methods learned must be completed at the end of the course. For 10 points, the written elaboration of a research project (max. 12 pages) is necessary, for which the student already brings a topic, a question and an associated data set as a prerequisite.

530188 **Field work in fragile contexts (englisch)**

2 SWS 10 LP
 LS Di 12-14 wöch. I. Tuzi

The course aims at encouraging a critical reflection on qualitative research methods that can be used in fragile contexts and sensitive research areas. This course will focus on important aspects to take into consideration when doing fieldwork in fragile contexts, such as researcher's positionality, self-reflexivity, and access to the field; interacting with vulnerable populations; practical, ethical, and social implications of the research; psychological repercussions for the researcher; research limitations and challenges; participants and researcher's security in authoritarian and violent contexts; doing fieldwork during and after the Covid-19 pandemic; decolonizing methodologies. The course will be organized in form of weekly meetings. This seminar is particularly suitable for students of migration and refugee studies, gender studies, or humanitarian studies who are expected to carry out field research.

Literatur:

- Chiseri-Strater, E. (1996). Turning in upon ourselves: Positionality, subjectivity and reflexivity in case study and ethnographic research. In P. Mortenson & G. E. Kirsch (Eds.) *Ethics and Representation in Qualitative Studies of Literacy* (pp. 115-132). Illinois: National Council of Teachers of English
- Cronin-Furman, K., & Lake, M. (2018). Ethics abroad: Fieldwork in fragile and violent contexts. *Political Science and Politics* 51(3), 607-614.
- Eide, P., & Kahn, D. (2008). Ethical issues in the qualitative researcher-participant relationship. *Nursing Ethics* 15(2), 199-207.
- Krause, U. (2017) *Researching Forced Migration: Critical Reflections on Research Ethics During Fieldwork*. [WP. n. 123]. Refugee Studies Centre, Oxford Department of International Development. University of Oxford.
- Malthaner, S. (2014). Fieldwork in the context of violent conflict and authoritarian regimes. In D. Della Porta (Ed.) *Methodological Practices in Social Movement Research* (pp. 173-194). Oxford: Oxford University Press.
- May, T. & Perry, B. (2017). *Reflexivity: The Essential Guide*. Thousand Oaks: Sage. (Selected chapters).
- Müller-Funk, L. (2020). Research with refugees in fragile political contexts: How ethical reflections impact methodological choices. *Journal of Refugee Studies*, feaa013.
- Sukarieh, M. & Tannock, S. (2013). On the problem of overresearched communities: The case of the Shatila Palestinian refugee camp in Lebanon. *Sociology* 47(3), 494-508.
- Teti, M., Schatz, E., & Liebenberg, L. (2020). Methods in the time of COVID-19: The vital role of qualitative inquiries. *International Journal of Qualitative Methods*.
- Tuhiwai Smith, L. (2017). *Decolonizing Methodologies. Research and Indigenous People*. London: Zed Books Ltd. (Selected chapters).

530200 **Applied Causal Inference with R (englisch)**

2 SWS 10 LP
 LS Fr 14-16 wöch. F. Hartmann

The course provides an introduction to the design-based approach to causal inference. Topics include (1) randomised experiments, (2) matching, (3) regression, (4) difference-in-differences, instrumental variables (5), and (6) regression discontinuity designs. The course encourages students to think about the assumption necessary to make causal claims, to become a critical consumer of causal claims in the social sciences, and equip them to conduct their own research using the software R. Students will learn to prepare and analyse data.

Prior knowledge of hypothesis testing and linear regression is required, knowledge of R is an advantage. Participants of the course should prepare problem sets with R and write an empirical research design paper to receive full credit.

Literatur:

- Angrist, J. D. and Pischke, J.-S. (2014). *Mastering' metrics: The path from cause to effect*. Princeton University Press.
- Gerber, Alan S., and Donald P. Green. *Field experiments: Design, analysis, and interpretation*. WW Norton, 2012.

530206 **(Natural) Experiments und Causal Inference in Political Science (deutsch-englisch)**

2 SWS 10 LP
 LS Do 10-12 wöch. W. Krause

Do radical right parties cause the party systems of Europe to shift to the right? What impact have these parties on the political attitudes of citizens? How do terror attacks affect public opinion in Europe? Do incumbents have systematic advantages when competing for votes and offices?

This seminar deals with these questions with a special focus on the methods of causal inference which allow conclusions to be drawn about the impact of certain political events. Based on an introduction into the basics of experiments in the social sciences, we will discuss a variety of (quasi-)experimental research designs (Survey Experiment, Regression Discontinuity Design, Instrumental Variables, Differences-in-Differences). These discussions will be supplemented with current applications from the field of public opinion and party research. In addition, we will apply these research designs using R/Stata.

M 2: Studienschwerpunkt

A) Politische und soziologische Theorien

51 743 Autoritarismus. Von der Kritischen Theorie des Faschismus zu aktuellen Gesellschaftsdiagnosen

2 SWS	6 LP			
SE	Di	16-18	wöch.	S. Wellgraf

Autoritäre Einstellungen wurden zuletzt wieder verstärkt als Erklärungsansatz für die jüngsten Konjunkturen rechter Einstellungen und Gewalttaten herangezogen. Im Seminar beschäftigen wir uns zunächst mit den ursprünglich in Bezug auf den Faschismus im Rahmen der Kritischen Theorie entwickelten Autoritarismus-Studien. Anschließend wenden wir uns den empirischen Weiterentwicklungen und den konzeptionellen Diskussionen um diesen Forschungsansatz in den letzten Jahrzehnten zu, bevor wir uns schließlich der Renaissance von Autoritarismus-Deutungen im Kontext aktueller Gesellschaftsdiagnosen zum „Rechtsruck“ widmen. In der Seminardiskussion sollen sowohl die besonderen Erkenntnispotenziale als auch einige markanten Schwachstellen dieses Ansatzes diskutiert werden sowie nach den Möglichkeiten von ethnografischen Beiträgen zur gegenwärtigen Autoritarismusdebatte gefragt werden.

Hinweis: Die Veranstaltung wird am Institut für Europäische Ethnologie und am Institut für Sozialwissenschaften angeboten und findet als Lektüreseminar wöchentlich zur angegebenen Uhrzeit in digitaler Form statt. Über die weiteren Details wird am Semesterbeginn informiert.

Bei Interesse lassen sich die Module 7a/b mit dem Seminar verbinden. Bitte dafür Kontakt mit der Lehrenden aufnehmen.

530113 Demokratie nach Rousseau

2 SWS	10 LP			
LS	Mo	10-12	wöch.	T. Wihl

detaillierte Beschreibung siehe S. 578

530120 Michel Foucault. Analytik, Themen, Perspektiven

2 SWS				
LS	Fr	16-18	wöch.	C. Burmeister

detaillierte Beschreibung siehe S. 578

530121 Theorien der Praxis

2 SWS				
LS	Di	10-12	wöch.	H. Schäfer

detaillierte Beschreibung siehe S. 579

530186 Social and political theory: Totalities and Fragments (englisch)

2 SWS	5 LP			
SE	Di	14-16	wöch.	M. Kutun

This course introduces selected thinkers from the contemporary political and social theory to the graduate students. It will bring to the centre both influential thinkers such as Poulantzas, Bourdieu, Badiou and also visit to their predecessors like Marx and Weber. Through these thinker`s key concepts followingly `authoritarian statism`, `symbolic power` and `post-truth politics`, which are socially established, the actual practices will be re-examined and re-discussed. By considering their different perspectives, theoretical roots and followers exploring how recent scholars have applied to redefine and to extend some key theoretical traditions, and/or to examine some significant theoretical debates that animate current knowledge.

530193 Advanced Theories of Policy Making (englisch)

2 SWS	5 LP			
SE	Do	08:15-14:00	Einzel (1)	H. Schwander
	Fr	08:15-14:00	Einzel (2)	H. Schwander
	Fr	08:15-14:00	Einzel (3)	H. Schwander
	Sa	08:15-14:00	Einzel (4)	H. Schwander

1) findet am 20.05.2021 statt
 2) findet am 21.05.2021 statt
 3) findet am 04.06.2021 statt
 4) findet am 05.06.2021 statt

Public policies are governmental activities addressing societal problems. Public policy making is therefore closely linked to the idea of problem-solving. This problem solving, however, is situated in a political setting shaped by divergent interests, power games and inherent uncertainty about the future. How public policies are designed and implemented is therefore shaped by the interaction of a variety of actors pursuing their specific interests. Policy analysis is about the link between politics and problem-solving (policy) in a given institutional context (polity).

This course introduces analytical perspectives – derived from the so-called policy cycle – to systematically discuss the process of policy making under these conditions. A particular emphasis is put on the challenge of institutional change for policy-maker, exemplified in the example of welfare state changes. We will discuss in detail why institutional change is likely to be politically costly for policy-makers and what strategies these actors have at their disposal to avoid such costs and overcome the status-quo bias of existing institutions.

530203 Aktuelle Literatur im Bereich „Theorie der Politik“

2 SWS	5 LP			
SE	Mo	16-20	14tgl. (1)	C. Volk
1) findet ab 19.04.2021 statt				

Das Seminar bietet die Möglichkeit, sich intensiv mit neuen und/oder alten – aber immer noch relevanten – Publikationen aus dem Bereich der Theorie der Politik auseinanderzusetzen. Um genügend Zeit für die intensive Diskussion auch ganzer Bücher zu haben, wird 14-tägig vier Stunden lang getagt. In der ersten Sitzung wird gemeinsam ein Programm für das Semester erstellt. Jede*r Teilnehmer*in kann hierfür zu ersten Sitzung Bücher mitbringen und vorschlagen, die einen klaren Schwerpunkt auf Theorie und Philosophie (Politische Theorie, Gesellschaftstheorie, Demokratietheorie, Rechtsphilosophie etc.) haben.

B) Soziale und politische Ungleichheiten

530110 Soziologische Perspektiven auf den Wandel von Arbeit, Geschlecht und Reproduktion

2 SWS	10 LP / 4 LP			
LS	Do	10-12	wöch.	J. Teschlade

Eine soziologisch umfassende Perspektive auf „Arbeit“ richtet den Blick nicht nur auf Erwerbsarbeit, sondern auch auf die (häufig unentgeltlich geleistete) Reproduktionsarbeit, die zudem geschlechtlich konnotiert, rassifiziert und klassistisch verankert ist. Im Seminar erarbeiten wir zunächst die Grundlagen eines Arbeitsbegriffs: Was ist überhaupt „Arbeit“? Anschließend stehen die Geschlechterverhältnisse in der Arbeit im Zentrum sowie daran anknüpfend das frühe feministische Plädoyer für eine Erweiterung des Arbeitsbegriffs. Konkret diskutieren wir dies anhand unterschiedlicher Arbeitsfelder wie z.B. der affektiven Arbeit von Hausarbeiterinnen oder der *body care work* von Tragemüttern. Zur Diskussion stehen gesellschaftsdiagnostische Fragen wie: Welche Bedeutung kommt reproduktiver Arbeit im Zuge einer zunehmenden Technologisierung beispielsweise im Bereich der Reproduktionsmedizin zu? Was bedeutet dies hinsichtlich der Inwertsetzung von Reproduktionsarbeiten? Welche Arbeitsbegriffe sind hilfreich für eine theoretische wie empirische Analyse dieser Phänomene? Wo geraten diese Arbeitsbegriffe womöglich an ihre Grenzen?

Literatur:

- Duden, Barbara; Gisela Bock (1977): Arbeit aus Liebe – Liebe als Arbeit: zur Entstehung der Hausarbeit im Kapitalismus. In: Frauen und Wissenschaft. Beiträge zur Berliner Sommeruniversität für Frauen Juli 1976, Berlin: S. 118-155.
- Krebs, Angelika (2002): Arbeit und Liebe. Die philosophischen Grundlagen sozialer Gerechtigkeit. Frankfurt a. M.: Suhrkamp.
- Lewis, Sophie (2016): Gestational Labors: Care Politics and Surrogates' Struggle. In: Susanne Hoffman und Adi Moreno (Hrsg.): Intimate Economies. Bodies, Emotions, and Sexualities on the Global Market. New York: Palgrave Macmillan, S. 187-212.
- Waldby, Catherine und Melinda Cooper (2015): Biopolitik der Reproduktion. Postfordistische Biotechnologien und die klinische Arbeit von Frauen. In: Kitchen Politics (Hg.): Sie nennen es Leben, wir nennen es Arbeit. Biotechnologie, Reproduktion und Familie im 21. Jahrhundert. Münster: Edition Assemblage, S. 18-48.

Organisatorisches:

Ist 8 - 14 Uhr richtig??

530116 Soziologische Perspektiven auf Sozialpolitik

2 SWS	10 LP			
LS	Mo	14-16	wöch.	P. Lersch

In diesem Seminar widmen wir uns der Lektüre von zentralen theoretischen und empirischen Arbeiten der Soziologie, die sich mit Sozialpolitik beschäftigen. Wir adressieren dabei die folgenden Fragen: Warum gibt es Sozialpolitik? Welche Ausprägungen von Sozialpolitik gibt es? Wie strukturiert Sozialpolitik Lebensverläufe? Wie beeinflusst Sozialpolitik soziale Ungleichheit? Welchen Herausforderungen sieht sich Sozialpolitik gegenüber? Im Seminar erarbeiten wir uns gemeinsam die Texte, diskutieren deren Inhalte kritisch und versuchen eine eigenständige soziologische Perspektive auf Sozialpolitik zu entwickeln.

Dieses Seminar richtet sich an Studierende, die ein tiefergehendes Verständnis der sozialpolitischen, strukturellen Bedingungen in modernen Gesellschaften erlangen wollen.

530118 Die Regulierung von Intimität und Reproduktion im internationalen Vergleich

2 SWS	10 LP / 4 LP			
LS	Di	12-14	wöch.	H. Zagel

Der weitreichende Wandel von Intimität und Reproduktion seit Mitte des letzten Jahrhunderts eröffnet neue Spannungsfelder für die Frage nach der Rolle staatlicher Regulierung des Privaten. Der so genannte familienstrukturelle Wandel und die Liberalisierung von Sexualität gehen mit einer Zunahme von Lebensformen und Beziehungen jenseits der heterosexuellen Normalfamilie einher, denen oft nicht dieselben sozialen Rechte zugestanden werden. Technologische Entwicklungen in der Geburtsvorsorge und der Reproduktionsmedizin ermöglichen neue Pfade der Familienplanung und Kontrolle über Reproduktion, die mit unterschiedlichen Zugangsbarrieren versehen sind. In diesem Seminar werden wir unterschiedliche Ansätze der Regulierung europäischer Staaten in diesen Handlungsfeldern betrachten. Dafür werden wir zunächst theoretische Zugänge zur Analyse von Intimität, Reproduktion und deren Regulierung erarbeiten, und uns dann einzelnen Regulierungsfeldern zuwenden. Hier werden wir vor allem (quantitative und qualitative) empirische Arbeiten lesen. Das Seminar ist überwiegend asynchron organisiert mit wöchentlichen Lese- und Arbeitsaufträgen, Gruppenarbeit und schriftlichem Feedback. Es wird über den Verlauf des Semesters ca. 4 synchrone Sitzungen geben.

530161 Urban Perspectives on Migration Industries

2 SWS	5 LP			
SE	Mo	14-16	wöch.	H. Lebuhr

Der noch relativ junge Begriff der ‚Migration Industry‘ beschreibt das Agieren von Akteuren und die Herausbildung und Funktionsweise von Akteurs-Ensembles, die sich auf migrationsbezogene Dienstleistungen spezialisieren. Fokussiert der Begriff zunächst vor allem auf kommerzielle und profitorientierte Akteure, also auf die Einbettung und Vermittlung von Migration in und durch den Markt, so hat sich die Debatte mittlerweile verbreitert und interessiert sich z.B. auch für die Produktion von Wissen über Migration durch die ‚Migration Industry‘. In diesem Seminar wollen wir uns entlang ausgewählter Beiträge zunächst mit der Debatte vertraut machen. Daran anschließend wenden wir uns einer konzeptionellen Leerstelle zu und versuchen, das Konzept der ‚Migration Industry‘ mit Überlegungen aus der stadtbezogenen Migrationsforschung und der Frage nach dem Zusammenhang von Migration und Urbanisierung zu verbinden. Bitte beachten: Die Literatur zur ‚Migration Industry‘ liegt fast ausschließlich auf Englisch vor.

Literatur:

- ranston, S., Schapendonk, J., and Spaan, E. (2018). Introduction: New directions in exploring the migration industries. *Journal of Migration and Ethnic Studies*, 44(4), 543-557
- Hernández-León, R. (2013). Conceptualizing the migration industry. In Gammeltoft-Hansen, T., and Sorensen, N. (Eds.). *The migration industry and the commercialization of international migration*. Routledge., pp. 42-62.

530174 Social Networks and Social Attainment (englisch)

2 SWS	5 LP			
SE	Fr	16-18	wöch.	N. Legewie

In the seminar, we will first discuss basic theories and empirical findings from the fields of social networks and social attainment. We will then take a closer look at various mechanisms through which social networks influence social status attainment. A focus will be placed on social network dynamics and the activation of resources in social networks - aspects that are relatively understudied in the literature on social networks and social status attainment. The seminar aims to build on articles that use a wide range of research methods, from traditional qualitative and survey methods to experimental designs and digital and computational social research

530198 Electoral Accountability (englisch)

2 SWS	5 LP			
SE	Fr	12-14	wöch.	F. Hartmann

A central normative justification for representative democracy is that elections are a means for citizens to exercise control over the actions of their representatives. In this course we will examine to what extent and under what conditions elections give citizens control over their leaders. The course will introduce students to the basic concepts, theoretical frameworks, and recent papers from the field of electoral accountability. The course will cover important barriers to accountability in democratic polities: (1) access to information, (2) voter coordination problems, (3) institutional barriers, (4) the availability of strong competence signals, and (5) behavioral constraints.

Prior knowledge of hypothesis testing and linear regression is required. Participants of the course should prepare a presentation and write an empirical research design paper to receive full credit.

Literatur:

- Ashworth, S. (2012). Electoral accountability: recent theoretical and empirical work. *Annual Review of Political Science*, 15:183-201.
- Healy, Andrew, and Neil Malhotra. "Retrospective voting reconsidered." *Annual Review of Political Science* 16 (2013): 285-306.

530215 The Role of Justice and Human Rights in Social Transformation: Turkey in Comparative Perspective (englisch)

2 SWS				
SE	Mi	10-12	wöch.	A. Kars Kaynar, Dr.

Modern Turkey experienced two military coups in May 1960 and in September 1980 beside many soft military interventions. Nevertheless, the impact of 1980 military coup on Turkey's political as well as socioeconomic life was relatively more powerful. 1980 military coup was remembered by political repression, mass human rights abuses, torture and losses under detention. During three-year long military regime, not only political parties were re-structured and political regime was transformed into semi-presidential system, but also reforms were initiated to deregulate and liberalize markets. Beside Turkey, many Latin American countries such as Chile, Argentina and Brazil also experienced massive injustices and underwent neo-liberal transformation under military rule during 70s and 80s. At the end of 90s, on the other hand, a democratic turn was realized and these countries one by one started to confront the past human rights violations committed under military junta. In this framework, this course will

touch upon the political and economic developments in Turkey since 1960 with a particular focus on the practices of military juntas. Afterwards, the role of search for justice and truth in the consolidation of democracy in Turkey will be analysed within a comparative perspective. In this respect, experiences of Argentina will be studied; causes and consequences of both Turkey's and Argentina's successes and failures will be questioned.

532875 **Überfluss und Knappheit: Welternährung aus Sicht der UN Nachhaltigkeitsziele (SDGs)**

2 SWS 3 LP
SE Fr 10-12 14tgl. H. Weisz
detaillierte Beschreibung siehe S. 385

C) Demokratie und Transformation

530090 **Wahlverhalten und Parteienwettbewerb in Mehrebenensystemen**

2 SWS
LS Di 14-16 wöch. J. Müller

Das Lektüreseminar widmet sich den Verbindungen zwischen Wählerschaft, Parteien und staatlichem Handeln. In Mehrebenensystemen sind diese Verbindungen komplexer und manchmal schwer zu entflechten: Ereignisse auf nationaler Ebene beeinflussen die Wahlentscheidung auf regionaler Ebene, Verantwortlichkeiten sind bisweilen schwer zuzuordnen, regionale Parteigliederungen verfügen über Gestaltungsmacht, teils in Regierungsverantwortung, sind zugleich aber Teil von Organisationen. Die Veranstaltung fokussiert auf Politik in Deutschland. Wir betrachten unter anderem das Wahlverhalten bei Landtagswahlen, die inhaltliche Ausrichtung von Landesparteien und Koalitionsbildung in den Bundesländern. Dabei wird eine vergleichende Perspektive eingenommen: Institutionen und Muster im Verhalten werden a) zur Situation auf anderen Ebenen und in anderen Staaten in Bezug gesetzt und b) unter Rückgriff auf allgemeine Theorien und Methoden der Einstellungs- und Parteienforschung analysiert. Im Seminar werden auch Datensätze vorgestellt, die für eigenständige Auswertungen im Rahmen der Hausarbeit zur Verfügung stehen.

530111 **Executives and Emergencies**

2 SWS
LS Fr 10-12 wöch. E. Tombus,
S. von Steinsdorff

The current pandemic has highlighted the frequently asserted assumption that emergencies are best addressed by powerful executives: they are said to be able to act faster, to have more information, and to dispose of the tools to implement necessary counter-measures efficiently. In order to do so, executives might have to suspend normal legal provisions and either adhere to special rules designed for an exception or operate in a legal vacuum (with the sole proviso that they will eventually be held accountable for their conduct after the crisis). From the perspective of democratic legitimacy, this approach has some serious drawbacks. How – and if so, to which degree – can the (temporary) suspension of core elements of checks and balances and the substantial restriction of fundamental rights be justified in order to overcome the crisis? The challenges posed by such understandings of emergencies and exceptions to theories of liberal democracy have been debated extensively with respect to the "global war on terror" since 9/11. Covid-19 has prompted new problems as to what happens to the separation of powers and fundamental rights when executives address an emergency. Among other things, we currently struggle with the question whether it is institutional checks, or more informal political ones that ultimately prevent executive overreach (or underreach, for that matter). The seminar will examine these fundamental problems from a comparative angle, particularly focusing on important transatlantic differences in how the separation of powers and fundamental rights are understood in "exceptional times". In addition, we will ask who is responsible and accountable in systems of multi-level governance. Another issue will be the possible instrumentalization of executive emergency power in (neo-)autocratic political contexts.

Organisatorisches:

Co-Teaching with Dr. Ertug Tombus (and colleagues from HU Law Faculty and Princeton University).

530112 **Folgen und Performanz politischer Institutionen in repräsentativen Demokratien**

2 SWS 10 LP
LS Mo 14-16 wöch. T. Meyer, Ph. D.

Dieses Seminar beschäftigt sich mit der vergleichenden Analyse demokratischer Systeme. Im Zentrum steht dabei die Frage, wie politische Institutionen politische Prozesse und Ergebnisse beeinflussen. Basierend auf der umfangreichen Demokratieforschung werden zunächst Kriterien guter Performanz identifiziert. Anschließend werden politische Systeme anhand verschiedener Ansätze (z.B. Vetospieleransatz, holistische Ansätze) klassifiziert und die empirische Evidenz zur Güte verschiedener demokratischer Herrschaftsformen betrachtet. Zudem werden in Seminar komparative Datensätze zur Performanz politischer Systeme vorgestellt. Studierende sollten am Ende des Seminars in der Lage sein 1) zentrale Klassifikationen politischer Systeme sowie deren Aussagen zur Performanz von Systemtypen zu kennen, 2) diese kritisch reflektieren zu können und 3) eine eigene komparative Analyse zur Performanz politischer Systeme durchzuführen.

Hinweis: Wir arbeiten vermehrt mit (komparativen) quantitativen Datensätzen. Interesse an und Vorerfahrung mit quantitativen Analysemethoden ist von Vorteil.

530113 **Demokratie nach Rousseau**

2 SWS 10 LP
LS Mo 10-12 wöch. T. Wihl

detaillierte Beschreibung siehe S. 578

530114 Voters, Political Parties, and Public Opinion Polls (deutsch-englisch)

2 SWS	5 LP			
SE	Mo	16-18	wöch.	W. Krause

In this seminar, students will read and discuss theories of voting behavior and party competition and link this knowledge to understand the impact and relevance of public opinion polls (e.g., of the Sonntagsfrage).

In the first bloc of the seminar, students will discuss questions such as why do citizens vote the way they do? What affects their political preferences and how do they respond to processes of social transformation (e.g., modernization, globalization) and critical events (e.g., terror attacks, Natural disasters)? How do political parties compete for votes and offices?

Based on these readings, students will acquire a sound knowledge of citizens' preferences, the programmatic offerings of political parties, and their interplay. Students will also get to know datasets most commonly used to analyze public opinion and parties' policy positions.

In the second bloc of the seminar, students will apply this knowledge to the field of public opinion polls. Here, they will develop empirical research projects, such as: What drives changes in public opinion polls in the short-, medium-, and long-term? Do public opinion polls affect voters' attitudes? If yes - how? Can public opinion polls create momentum effects in political competition?

For this seminar, it is advisable to have background knowledge in quantitative methods and comparative politics.

530166 The crisis of the Islamic world: democracy, human rights, political violence, and economic growth (englisch)

2 SWS	5 LP			
SE	Do	16-18	wöch.	R. Koopmans

Since the 1970s, the gap between Islamic countries and the rest of the world has continuously widened. Whereas elsewhere the share of democratic regimes has strongly increased, in the Islamic world it has decreased and attempts at democratization – most recently during the Arab Spring – have largely failed. Regarding human rights – e.g. gender equality, gay rights and the rights of religious minorities – Islamic countries continue to have a worse track record than other parts of the world. Civil wars and terrorism have increased not only in number and intensity worldwide, but increasingly involve radical Islamist groups and are fought out within and on the edges of the Muslim world. Economically, most countries of the Islamic world have fallen not only further behind the industrialized West but also behind non-Islamic ascending economies in East Asia and Latin America. The crisis of the Islamic world also negatively affects the integration of Muslims in Western immigration countries. We discuss the evidence for this deepening crisis of the Islamic world and explore potential causes, including Western imperialism, the relation between state and religion in Muslim countries, and the rise of religious fundamentalism. In the final part of the course, students give group presentations on a particular country of the Muslim world.

Literatur:

- Kuru, Ahmet T. 2019. Islam, Authoritarianism and Underdevelopment. A Global and Historical Comparison. Cambridge University Press.
- Lewis, Bernard. 2002. What Went Wrong? The Clash Between Islam and Modernity in the Middle East. Oxford University Press.
- Rubin, Jured. 2017. Rulers, Religion, and Riches. Why the West Got Rich and the Middle East Did Not. Cambridge University Press.

530172 Individual preferences and collective decision-making (englisch)

2 SWS	5 LP			
SE	Mo	16-18	wöch.	T. Meyer, Ph. D.

In this seminar, we deal with theories of collective choice. Collective decision-making is an essential element of politics. Politicians and citizens form and express preferences and then decide collectively in elections, referenda, in parliament and in the cabinet. Social choice theory shows the problems and pitfalls when individual preferences lead to collective choices. These decisions may be vulnerable to cycling majorities and strategic voting. Moreover, institutions (e.g. electoral systems) often matter for the actual outcome. We discuss the major theoretical expectations and apply them to empirical examples.

Literatur:

- Shepsle, Kenneth A. (2010). *Analyzing Politics*. 2nd ed. New York: W.W. Norton & Company.

530198 Electoral Accountability (englisch)

2 SWS	5 LP			
SE	Fr	12-14	wöch.	F. Hartmann

detaillierte Beschreibung siehe S. 583

530206 (Natural) Experiments und Causal Inference in Political Science (deutsch-englisch)

2 SWS	10 LP			
LS	Do	10-12	wöch.	W. Krause

detaillierte Beschreibung siehe S. 580

530215 The Role of Justice and Human Rights in Social Transformation: Turkey in Comparative Perspective (englisch)
 2 SWS
 SE Mi 10-12 wöch. A. Kars Kaynar,
 Dr.

detaillierte Beschreibung siehe S. 583

53 728 Global Meanings of Democracy (englisch)
 2 SWS 4 LP / 6 LP
 SE Di 12-14 wöch. (1) N. Osterberg-
 Kaufmann,
 S. Schäfer

1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 114

D) Arbeit und Lebensführung

530110 Soziologische Perspektiven auf den Wandel von Arbeit, Geschlecht und Reproduktion
 2 SWS 10 LP / 4 LP
 LS Do 10-12 wöch. J. Teschlade

detaillierte Beschreibung siehe S. 582

530116 Soziologische Perspektiven auf Sozialpolitik
 2 SWS 10 LP
 LS Mo 14-16 wöch. P. Lersch

detaillierte Beschreibung siehe S. 582

530118 Die Regulierung von Intimität und Reproduktion im internationalen Vergleich
 2 SWS 10 LP / 4 LP
 LS Di 12-14 wöch. H. Zagel

detaillierte Beschreibung siehe S. 582

E) Migration und die urbane Welt

530117 Identitätstheorien und Identitätspolitiken im Kontext der Integrationsforschung #BIM
 2 SWS 10 LP
 LS Mo 16-20 14tgl. N. Foroutan

Zunehmende Sichtbarkeit, Aufstiege von marginalisierten Akteur*innen und der Anspruch auf Gleichheit und Repräsentation führen zu einer immer schärferen Debatte um Strategien und Legitimität von Identitätspolitik in postmigrantischen Gesellschaften. Welche Rolle spielen Identität und Identitätspolitiken in pluralen Demokratien? In welchem Bezug stehen sie zu Konzepten der nationalen und kollektiven Identität, dem Egalitarismus und Universalismus? Welche Rolle spielt politischer Protest und Aktivismus und welche Folgen für Gesellschafts- und Gemeinschaftsbildung werden diskutiert? Der Lektürekurs befasst sich mit Grundlagentexten und theoretischen Ansätzen der Identitätsforschung ebenso wie mit aktuellen publizistischen Debatten und politischen Auseinandersetzungen rund um die Frage von Identitätspolitik.

530119 Qualitative Methoden der Stadtforschung
 2 SWS 10 LP
 LS Do 16-18 wöch. A. Holm

detaillierte Beschreibung siehe S. 579

530161 Urban Perspectives on Migration Industries
 2 SWS 5 LP
 SE Mo 14-16 wöch. H. Lebuhn

detaillierte Beschreibung siehe S. 583

530211 „Politischer Islam“: Radikalisierung, Fundamentalismus und Islamismus als gesellschaftspolitische Dimension #BIM
 2 SWS
 SE Mo 12-16 14tgl. N. Foroutan

detaillierte Beschreibung siehe S. 298

530218 Neighborhood diversity and social networks (englisch)

2 SWS
SE

5 LP
Di

10-12

wöch.

C. Barwick

In the past decade, urban and migration studies have analyzed the relevance of the local context for establishing social networks. A particular focus of research was socially and ethnically mixed neighborhoods. The class thus addresses networks in mixed neighborhoods, asking whether and under what circumstances mixed neighborhoods translate into mixed networks and what the benefit of mixed networks might be (or not). We will discuss, for example, the role of institutions such as kindergartens or schools, public places such as playgrounds or cafes, or the role of individuals (brokers) for the creation of networks. We also look at different meanings and conceptions of strong/weak/absent ties, and critically discuss often used concepts in research, such as 'integration'.

530219 Migration, (Im)Mobilität und Stadt

2 SWS
SE

5 LP
Do

10-12

wöch.

C. Barwick

Im Seminar beschäftigen wir uns mit den Auswirkungen von Migration und grenzübergreifender Mobilität in der Stadt. Wir diskutieren dabei, wie verschiedene Gruppen mobiler Menschen (z.B. Fluchtmigration, Arbeitsmigration, intra-EU Mobilität) die Stadt nutzen und lokale Netzwerke aufbauen, welchen Einfluss die Stadt auf (Im)Mobilität hat, und wie durch Migration/Mobilität Bezüge zwischen verschiedenen Orten entstehen.

53 120 Interdisziplinäre Stadtforschung

2 SWS
SE/FS
1) findet vom 22.04.2021 bis 04.06.2021 statt

5 LP

Block (1)

I. Helbrecht

Die ist eine Veranstaltung des Georg-Simmel-Zentrums für Metropolenforschung (GSZ).

Die verbindliche Anmeldung zum Seminar erfolgt durch die Einreichung eines Textes zum eigenen Thema (maximal 10 Zeilen) an die E-Mail-Adresse markus.kip@gsz.hu-berlin.de bis zum **20. April 2021 um 12Uhr**.

Erster Termin zur **Vorbesprechung ist der 22. April 2021** um 10 Uhr (bis ca. 12 Uhr). Die zwei Blocktermine finden **am 3. und 4. Juni 2021 von 10 bis 17 Uhr statt**. Aufgrund von Corona werden die Sitzungen **online im Zoom-Format** stattfinden.

Das Seminar Interdisziplinäre Stadtforschung richtet sich an Doktorand_innen und fortgeschrittene Masterstudierende, die im Prozess der Vorbereitung bzw. Bearbeitung ihrer Dissertation (bzw. Abschlussarbeit) sind. Es dient als interdisziplinäre Lehr-Lernplattform, um einen Austausch über die diversen Abschlussprojekte und den State of the Art in der Stadtforschung zu bewirken. Entsprechend der Schwerpunktsetzung durch die Themen der Studierenden, die in der ersten Sitzung erkundet und aufbereitet wird, finden zielgerichtete Lektüresitzungen, Diskussionen und Arbeitskreise statt. Die Interdisziplinarität der Veranstaltung - basierend auf dem interdisziplinären Lehrteam und die teilnehmenden Studierenden aus unterschiedlichen Fachrichtungen - lädt dazu ein, methodische, methodologische und epistemologische Gemeinsamkeiten und Unterschiede im Zugang verschiedener Disziplinen zur Stadtforschung zu beleuchten.

Prüfung:

Präsentation und Exposé

M 3: Projektmodul

530115 Wissen: Produktion, Analyse, Kritik (Teil 2)

4 SWS
PSE

20 LP
Mo

14-18

wöch.

H. Schäfer

Das Lehrforschungsprojekt wird aus dem letzten Semester fortgesetzt. Neue Anmeldungen sind leider nicht möglich.

Die Gegenwart postindustrieller Gesellschaften wird häufig als „Wissensgesellschaft“ charakterisiert, um die Relevanz von Bildung sowie den großen Anteil sogenannter Wissensarbeit an der Ökonomie zu bezeichnen. In engem Zusammenhang mit der Wissensgesellschaft stehen auch Mediatisierung, Datafizierung und Digitalisierung. Im Seminar beschäftigen uns mit der Frage, wie Wissen in gegenwärtigen Gesellschaften produziert, rezipiert und verarbeitet wird. Wir lesen dazu klassische Texte der Epistemologie, Wissenssoziologie, Diskurstheorie, Wissenschaftssoziologie und (post-)konstruktivistischen Wissenschaftsforschung. Ein Schwerpunkt des Seminars wird auf der digitalen Rezeption und Bewertung von Wissen liegen: Blogs, Wikipedia, Algorithmen etc. Wie verändern sich gegenwärtig die Produktion, die Rezeption und die Vermittlung von Wissen und welche gesellschaftlichen Konsequenzen hat dies?

Im zweisemestrigen Lehrforschungsprojekt werden wir die Grundlagen zum Verständnis und zur Analyse aktueller Entwicklungen erarbeiten. Die Studierenden werden außerdem eigenständig zu selbstgewählten Themen recherchieren und Forschungsarbeiten entwickeln.

Literatur:

- Bittlingmayer, Uwe H./ Bauer, Ullrich (Hg.) (2006): Die „Wissensgesellschaft“. Mythos, Ideologie oder Realität? Wiesbaden
- Engelhardt, Anina/ Kajetzke, Laura (Hg.) (2010): Handbuch Wissensgesellschaft. Theorien, Themen und Probleme. Bielefeld
- Latour, Bruno (2007): Elend der Kritik. Vom Krieg um Fakten zu Dingen von Belang. Zürich/ Berlin

530131 Kritik und Kritikalität (Teil 1)

4 SWS
PSE

20 LP
Di

10-14

wöch. (1)

P. Staab

1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt

Im März 2020 kam es zu einer vollkommen unerwarteten Spontanspaltung des Arbeitsmarktes. In einer Situation akuter Gefährdung wurde eine neue Klasse von Beschäftigten geschaffen, die sogenannten *systemrelevanten Berufe*. Sie sind Gewährleistende des Ganzen und Allgemeinen in einer Gesellschaft, die sich zunehmend als fragmentiert und vereinzelt versteht. Im Anschluss an die Tradition soziologischer Gesellschaftsbildforschung werden wir fragen: Wie sehen die Systemrelevanten die Welt und ihren eigenen Platz in ihr? Wie beeinflusst dies ihr Handeln? Haben wir es überhaupt mit einer sozialen Gruppe im Sinne geteilter Werte, Ziele und Zwecke zu tun? Und nicht zuletzt: Welche Kritik der Gesellschaft formulieren diejenigen, die kritisch für ihre Reproduktion sind?

530132 Statusangst, Polarisierung und neue Mittelschichten (Teil II)

4 SWS 20 LP
PSE Mo 12-16 wöch. S. Mau

Fortsetzung vom Wintersemester 2020/21 - es sind nur Teilnehmende des ersten Seminarteils zugelassen.

Die „Soziale Moderne“ in westlichen Gesellschaften ist gekennzeichnet durch den Aufstieg der Mittelschicht, durch den die Vorstellung vom binär-hierarchischen Klassenkonflikt endgültig obsolet schien. Hohe soziale Mobilität und kollektive Aufstiege in die Mittelschicht ließen „die Mitte“ zur Normvorstellung und zum zentralen Adressaten von Politik und Konsum sowie zur Orientierungsmarke von Lebensläufen werden. Die Soziologie hat ein gespaltenes Verhältnis zur Mittelschicht: einerseits wird sie als Garant für die Entwicklung der Gesellschaft insgesamt gesehen, andererseits wird ihre Homogenität und Stabilität in Frage gestellt. So gibt es zahlreiche Versuche zwischen alter und neuer Mitte zu differenzieren, Polarisierung und Statusängste in der Mittelschicht zu vermessen sowie ein möglichst genaues Bild des sozialstrukturellen Wandels der Mittelschicht zu zeichnen. Dieses Seminar will einen Überblick über klassische und aktuelle soziologische Analysen der Mittelschichten und die grundlegenden theoretischen wie analytischen Fähigkeiten zum Verfassen eigener Projektarbeiten vermitteln.

Literatur:

- Burzan, Nicole; Silke Kohrs und Ivonne Küsters (2014): Die Mitte der Gesellschaft: Sicherer als erwartet? Weinheim und Basel: Beltz Juventa
- Mau, Steffen (2012): Lebenschancen. Wohin driftet die Mittelschicht? Berlin: Suhrkamp.
- Reckwitz, Andreas (2017): Die Gesellschaft der Singularitäten. Zum Strukturwandel der Moderne. Berlin: Suhrkamp

530133 Party Politics (part II) (englisch)

4 SWS 20 LP
PSE Mi 08-12 wöch. H. Schwander

The course investigates party politics. Parties link citizens and the political system, and thus play a central role in democratic governance. Indeed, their representative function makes them a key element of democracy itself. What is the role of political parties in democratic systems? Why do we have a major left party in (almost) all countries and why do Christian-democratic parties exist only in some countries? How do the ideologies of parties change? For instance, what do left parties today stand for and what are their major electoral challenges? Why did right-wing populist parties emerge in some countries but not in others and what does that mean for the established parties? Who votes for populist-parties and why? Does populism represent a danger for democracy or, on the contrary, does it reduce political apathy and disenchantment with politics, because citizens feel better represented? (Only for participants of the 1st part of this course.)

530134 Migration, Belonging and Social Boundaries - Projektseminar (Teil 2) (englisch)

4 SWS 20 LP
PSE Do 10-14 wöch. (1) G. Yurdakul
1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt

This project seminar is on how migration processes affect intergenerational and interrelational ties in European countries with a specific focus on politics of belonging in Western Europe. Research in sociology and political science has hardly captured how second (or even later) generation migrants with origins in European or non-European countries shape the Europeanization process. Drawing on the migratory processes, we will learn and discuss the theories and practices of intergenerational relationships and what role migration plays in constructing interrelations between migrants, minorities (for example between Turkish immigrants and Jewish community) and majorities in the light of the Europeanization process.

Students' empirical research projects may range from micro-level everyday life practices to macro-level national or European politics of belonging. The core of this course will be to comparatively assess how migrants reflect, shape, and transform Europe's boundaries along the lines of gender, class, race, ethnicity, and different generational stages of migration. This can, for instance, relate to how second generation migrant public or political actors engage in certain political events that concern Europe or their parents' countries of origin.

For this class, it is advisable to have background knowledge on subjects on migration, citizenship and belonging. Existing theories will be assessed and discussed. Students are required to conduct their empirical research, participate in class discussions concerning practical issues related to their research, and present their research progress on a regular basis.

This is Part 2 of the project seminar. Please note, that only students (MA) who have attended the first part, can take part in this course.

Literatur:

- Yurdakul, Gökce. 2016. Jews, Muslims And The Ritual Male Circumcision Debates: Religious Diversity And Social Inclusion In Germany. *Social Inclusion* . 4(2): 77-86
- Lamont, Michelle and Virag Molnar. 2002. The Study of Boundaries Across the Social Sciences. *Annual Review of Sociology* , 28: 167-195
- Eder, Klaus. 2006. Europe's Borders: The Narrative Construction of the Boundaries of Europe. *European Journal of Social Theory* , 9(2): 255-271
- Wimmer, Andreas. 2008. Elementary strategies of ethnic boundary making. *Ethnic and Racial Studies* , 31(6): 1025-1055

530137 Bundestagswahl 2021: Wahlkampf, Wahlverhalten und Regierungsbildung Teil I

4 SWS 20 LP
PSE Mo 13-17 wöch. H. Klüver

Im Rahmen dieses Projektseminars beschäftigen wir uns in drei thematischen Blöcken mit verschiedenen Dimensionen der Bundestagswahl.

Im Zentrum des ersten Blocks stehen die Wählerinnen und Wähler. Wir diskutieren verschiedene theoretische Ansätze zur Erklärung von Wahlverhalten und beschäftigen uns mit der empirischen Überprüfung dieser Erklärungsansätze.

Im zweiten Block betrachten wir die Bundestagswahl aus Sicht der Parteien und werden uns mit unterschiedlichen Aspekten des Parteienwettbewerbs um Wählerstimmen beschäftigen. Dabei werden wir sowohl theoretische Erklärungsansätze als auch unterschiedliche Forschungsdesigns zur Analyse des Parteienwettbewerbs kennenlernen.

Im dritten Block beschäftigen wir uns schließlich mit der Bildung von Koalitionen nach der Bundestagswahl, indem wir theoretische Ansätze und empirische Studien zur Erklärung der Regierungsbeteiligung, zur Verteilung von Ministerposten und zur Aushandlung des Koalitionsvertrags kennenlernen. Studierende werden theoretische Konzepte und Debatten der Wahl-, der Parteien- und der Koalitionsforschung kennenlernen, sie werden methodische Herausforderungen diskutieren und einen Einblick in empirische Forschungsarbeiten zu Wahlen im Allgemeinen und zur Bundestagswahl im Besonderen bekommen.

Auf Basis der im Sommersemester gewonnenen Kenntnisse von Theorien und Forschungsdesigns der Wahl-, der Parteien- und der Koalitionsforschung werden Studierende ein eigenes Forschungsdesign zur Bundestagswahl entwickeln, auf deren Basis sie im Wintersemester ein eigenes Forschungsprojekt durchführen werden.

Literatur:

- Dalton, Russel J. und Hans-Dieter Klingemann (Hrsg.) (2007): The Oxford Handbook of Political Behavior, Oxford: Oxford University Press.
- Falter, Jürgen W. und Harald Schoen (Hrsg.): Handbuch Wahlforschung, 2. Auflage, Wiesbaden: Springer.
- Strøm, Kaare, Wolfgang C. Müller and Torbjörn Bergman (Eds.) (2008): Cabinets and coalition bargaining: The democratic life cycle in Western Europe. Oxford: Oxford University Press

530138 Voting Advice Applications – Entwicklung und Auswertung (Teil 1)

4 SWS
PSE Mo 14-18 wöch. J. Müller

Im Vorfeld von Wahlen werden heute vielfach Voting Advice Applications (VAAs) genutzt, um herauszufinden, wie sich Parteien zu einzelnen Themen verhalten und mit welchen Parteien große Übereinstimmungen bestehen. Das bekannteste Beispiel hierfür ist der von der Bundeszentrale für politische Bildung betriebene Wahl-O-Mat.

Der Politikwissenschaft erlauben Daten, die mit VAAs erhoben wurden, interessante Einblicke in das Verhalten von Wählenden und Parteien. Im Rahmen des zweisemestrigen Projektseminars werden wir gemeinsam eine VAA zu den Berliner Wahlen zu den Bezirksverordnetenversammlungen (Herbst 2021) entwickeln und auswerten.

Im Sommersemester 2021 werden wir, ausgehend von der existierenden Forschung und im Austausch mit Medien und Parteien, Thesen entwickeln. In Vorbereitung dazu beschäftigen wir uns mit dem Design von VAAs, mit theoretischen Überlegungen zur Präferenzbildung und mit Fragen der (Berliner) Kommunalpolitik. Dabei werden jeweils Gruppen von Studierenden für bestimmte Bezirke verantwortlich sein. Einige Wochen vor den Wahlen am 26. September soll die VAA ins Feld gehen. Im Wintersemester werden wir die datenschutzkonform gewonnenen Daten zu Wählerpräferenzen und Parteipositionen auswerten. Diese Daten stellen die Basis für die Hausarbeiten dar, in denen die Studierenden selbstgewählte Fragestellungen beantworten. Untersucht werden können etwa die thematischen Interessen und Präferenzen der Wählerschaft oder die Positionierung der Parteien.

530150 Sozialwissenschaftliche Arbeitsmarktforschung Teil I

4 SWS 20 LP
PSE Fr 10-14 wöch. (1) J. Giesecke
1) findet ab 23.04.2021 statt

Auch schon vor der aktuellen Einwanderungsbewegung war der Komplex "Arbeitsmarkt" ein Gegenstand wissenschaftlicher und gesellschaftlicher Kontroversen. Um sich diesem Thema empirisch zu nähern, sollen im ersten Teil dieses Projektseminars zentrale sozialwissenschaftliche und ökonomische Arbeitsmarkttheorien beleuchtet werden. Darauf aufbauend entwickeln die Teilnehmer_innen eigene Forschungsfragen, die sie mit Hilfe der Daten des Sozio-ökonomischen Panels empirisch untersuchen. Das Projektseminar wird im WS 2021/22 fortgesetzt. Vorausgesetzt werden sehr gute Kenntnisse quantitativer empirischer Sozialforschung.

M 4 und M 5: Freie Wahl in Sozialwissenschaften I und II (hier können alle SE aus den Studienschwerpunkten gewählt werden)

530010 Open Science und Forschungsqualität in Theorie und Praxis (ÜWP)

2 SWS 5 LP
VL Mo 14-16 wöch. M. Reinhart
detaillierte Beschreibung siehe S. 568

530140 Wie sieht eine feministische Stadt aus? - Kritische Perspektiven auf Wohnen, Leben und Urbanität (Teil II)

2 SWS 5 LP
PT Di 16-18 wöch. E. Mayeres,
M. Villamayor
detaillierte Beschreibung siehe S. 568

530141 Bringing data to life - interaktive Datenvisualisierung in JavaScript II
 2 SWS
 PT Mi 14-16 wöch. K. Rüß
detaillierte Beschreibung siehe S. 565

Abschlusskolloquien

530197 Research Seminar Demography, Democracy and Public Policy (englisch)
 2 SWS
 SE Do 13-14 wöch. H. Klüver

530430 Gemeinsames BA-, MA- und Doktorandenkolloquium "Soziologie der Sozialpolitik" und "Migration und Geschlecht" (englisch)
 2 SWS
 CO Mi 16-18 wöch. (1) P. Lersch,
 Z. Salikutluk
 1) findet ab 14.04.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 568

530431 BA-/MA-/PhD-Research Colloquium on Diversity and Social Conflict (Belegpflicht) (englisch)
 2 SWS
 CO Mo 12-14 wöch. (1) G. Yurdakul
 1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 569

530437 BA-/MA-Doktorand:innen Kolloquium - Integrationsforschung und Gesellschaftspolitik #BIM
 2 SWS 3 LP
 CO Di 10-14 14tgl. N. Foroutan
detaillierte Beschreibung siehe S. 569

530438 BA-, MA-, PhD Kolloquium Stadt- und Regionalsoziologie
 2 SWS 3 LP
 CO Mo 16-18 wöch. (1) C. Barwick,
 N. El-Kayed,
 A. Holm
 1) findet vom 19.04.2021 bis 09.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 569

530439 BA-, MA- und Promotionskolloquium - Innenpolitik der Bundesrepublik Deutschland
 2 SWS
 CO Di 18-20 wöch. J. Müller
detaillierte Beschreibung siehe S. 569

530440 BA-, MA- und DoktorandInnen-Kolloquium Vergleichende Demokratieforschung und politische Systeme Osteuropas
 2 SWS 3 LP
 CO Fr 12-14 wöch. S. von Steinsdorff
detaillierte Beschreibung siehe S. 569

530442 BA-, MA-Abschlusskolloquium Allgemeine Soziologie und Kulturosoziologie
 2 SWS
 CO Mo 18-20 wöch. H. Schäfer
detaillierte Beschreibung siehe S. 569

530447 Forschungsseminar Politisches Verhalten im Vergleich (englisch)
 2 SWS
 CO Do 14:00-15:30 wöch. (1) H. Klüver
 1) findet ab 15.04.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 569

- 530450 Forschungskolloquium Makrosoziologie**
 2 SWS
 CO Mo 16-18 wöch. S. Mau
detaillierte Beschreibung siehe S. 570
- 530451 Forschungsseminar Empirische Sozialforschung (deutsch-englisch)**
 2 SWS 3 LP
 CO Mi 10-12 wöch. J. Giesecke
detaillierte Beschreibung siehe S. 570
- 530452 BA-, MA- und Doktorand*innen Kolloquium Soziologie der Arbeit und Geschlechterverhältnisse**
 2 SWS 3 LP
 CO Mi 14-18 wöch. C. Wimbauer
detaillierte Beschreibung siehe S. 570
- 530453 Kolloquium Technologie, Gesellschaft, politische Ökonomie**
 2 SWS
 CO Mi 16-18 wöch. (1) P. Staab
 1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 570
- 530455 BA-/MA-Abschlusskolloquium - Vergleichende Analyse politischer Systeme**
 2 SWS
 CO Mi 16-18 wöch. T. Meyer, Ph. D.
detaillierte Beschreibung siehe S. 570
- 530456 Forschungskolloquium für BA- und MA Studierende (deutsch-englisch)**
 2 SWS
 CO Mo 12-14 wöch. H. Schwander
detaillierte Beschreibung siehe S. 570
- 530458 BA, MA- und Doktoranden Kolloquium "Theorie der Politik"**
 2 SWS 3 LP
 CO Mo 12-14 wöch. C. Volk
detaillierte Beschreibung siehe S. 571
- 530459 BA-, MA- und Doktoranden Kolloquium Mikrosoziologie (deutsch-englisch)**
 2 SWS 3 LP
 CO Mo 10-14 14tgl. A. Fasang
detaillierte Beschreibung siehe S. 571

MA Wissenschaftsforschung StPO 2014

M II: Governance der Wissenschaft

- 530209 Einführung in die Wissenschaftspolitik**
 2 SWS
 SE Di 10-12 wöch. T. Flink

Ein großer Teil der Wissenschaftspolitik bezieht sich auf Fragen gesellschaftlicher und politischer Steuerung von Wissenschaft (z.B. im Gegensatz zu wissenschaftlicher Politikberatung). Die Herausforderungen, Wissenschaft, d.h. WissenschaftlerInnen, Organisationen oder auch scientific communities zu 'steuern', gelten als hoch, unter anderen aufgrund einer starken Wissensasymmetrie und der Ausbildung wissenschaftsintrinsischer Normen, weshalb heutzutage gerne - und nur noch - von (institutioneller) Rand- oder Kontextsteuerung die Rede ist. Entsprechend diskutiert wird eine Reihe politikwissenschaftlicher, soziologischer und innovationsökonomischer Steuerungsansätze (Gesellschaftsvertrag, Modelle wissenschaftspolitischer Planung, Steuerung und Governance, lineare und nicht-lineare Innovationsmodelle), an denen sich das wandelnde Verhältnis von Wissenschaft und Politik veranschaulichen lässt. Damit geht zweitens eine Diskussion der Wertvorstellungen des Verhältnisses von Wissenschaft und Politik einher (z.B. Freiheit und Nützlichkeit). Drittens werden zentrale Akteure, Programme und Instrumente der Wissenschaftspolitik vorgestellt; weitestgehend bleibt dies auf den deutschen Kontext beschränkt. Empfohlen wird das Seminar Studierenden im 1. bzw. 2. Semester des Masterstudiengangs Wissenschaftsforschung, es soll zu einem ersten wissenschaftspolitischen Grundverständnis verhelfen, Grundbegriffe inkl. ihrer dahinter stehenden Theorien vermitteln und Akteure vorstellen.

M III: Methoden der Szientometrie

530207 Netzwerkanalyse in der Wissenschaftsforschung

2 SWS
SE Do 10-12 wöch. S. Gauch

Im Rahmen des Seminars werden grundlegende und weiterführende Methoden und Verfahren der Netzwerkanalyse diskutiert und in den Kontext der Wissenschaftsforschung gerückt. Die Veranstaltung beinhaltet eine historische Verortung der Methode der Netzwerkanalyse, die Heranführung an Methoden und Verfahren der Netzwerkanalyse und praktische Anwendung auf Fragen der Wissenschaftsforschung. Im praktischen Teil werden unterschiedliche Softwarelösungen (R, Gephi, etc.) eingeführt und zur Nutzung kleiner Projekte herangezogen.

M V: Wissenschaftsmanagement und Wissenschaftsorganisation

530010 Open Science und Forschungsqualität in Theorie und Praxis

2 SWS
VL Mo 14-16 wöch. M. Reinhart

Verschiedene publik gewordene Fälle von „Betrug in der Wissenschaft“, die Diskussion um die (Nicht-)Replizierbarkeit zentraler Forschungsergebnisse und die internen Debatten um Standards und Forschungspraktiken in verschiedenen Fachkulturen haben in der jüngeren Vergangenheit zu einer wiederkehrenden Kritik an und vertieften Auseinandersetzung mit dem Thema Forschungsqualität geführt. Eine Antwort auf die Frage, wie diese sich nachhaltig in wissenschaftlichen Einrichtungen verbessern lässt, findet sich u.a. in der Open Science-Bewegung, deren Forderungen weit über den Ansatz von Open Access hinausgehen. In der Vorlesung geht es um einen analytischen Überblick über zentrale Elemente von Forschungsqualität und Open Science und ihre Überschneidungen. Gäste aus Forschung und Anwendungsbereichen werden zu Themen wie beispielsweise Peer Review, Bewertungspraktiken, Zugänglichkeit und Nutzbarkeit freier Forschungsdaten und -ergebnisse sowie die entstehenden digitalen Infrastrukturen Stellung nehmen. Die Vorlesung richtet sich an Studierende des Wifo-Studiengangs und ist offen für Master- und Promotionsstudiengängen aller Fachrichtungen.

M VI: Praxismodul

530123 Einführung in das Praktikum

2 SWS
BS Di 12-14 Block (1) T. Flink
1) findet ab 13.04.2021 statt

Die Veranstaltung dient dazu, die Studierenden des Masterstudiengangs Wissenschaftsforschung auf das Pflichtpraktikum vorzubereiten bzw. bereits absolvierte Praktika nachzubereiten. Dazu wird erstens über Praktikumsmöglichkeiten und die notwendigen Modalitäten informiert. Zweitens sollen sich die TeilnehmerInnen hier bereits mit der entsprechenden (potentiell möglichen) Praktikumsorganisation auseinandersetzen, um sich die Inhalte, Anforderungen und Ziele des geplanten Praktikums zu verdeutlichen und daraus erste Ideen für eine Fragestellung zu generieren, die als Masterarbeit durchgeführt werden kann. Dazu sollen von den Studierenden Referate gehalten werden, in denen sie den jeweilige Praktikumsort und ihre eigenen damit verbundenen Interessen vorstellen. Die Teilnahme an der Veranstaltung ist Voraussetzung für den erfolgreichen Abschluss des Praxismoduls.

Organisatorisches:

Format: Blockseminar, 3 Sitzungen, die erste zum Semesterbeginn Di von 12:00-14:00 Uhr

M VII A) Vertiefung Methoden

530126 Qualitative Inhaltsanalyse und Mixed Methods mit MaxQDA und RQDA

2 SWS
SE Mi 12-14 Einzel (1) F. Sörgel
Mi 12-16 Einzel (2) F. Sörgel
Mi 12-16 Einzel (3) F. Sörgel
Mi 12-16 Einzel (4) F. Sörgel
Mi 12-14 Einzel (5) F. Sörgel

- 1) findet am 21.04.2021 statt
- 2) findet am 05.05.2021 statt
- 3) findet am 19.05.2021 statt
- 4) findet am 16.06.2021 statt
- 5) findet am 30.06.2021 statt

Der Kurs führt die Studierenden in die Methode der qualitativen Inhaltsanalyse ein und stellt darauf aufbauend verschiedene Mixed-Methods-Ansätze vor. Im Kurs halten sich Theorie und Praxis die Waage: Eine theoretische Einführung der Methoden wird gefolgt von einer Vorstellung zweier CAQDAS-Systeme: einerseits dem verbreiteten aber geschlossenen MaxQDA und andererseits RQDA, das Bestandteil des freien Software-Ökosystems R ist. Im praktischen Teil führen Studierende eigene Analysen (qualitativ oder mixed-methods) durch. Dabei sollten v.a. eigene Materialien (u.a. Interviews, Beiträge und andere Texte) - z. B. in Vorbereitung auf die Abschlussarbeit - verwendet werden. In der Wahl von Design, Richtung und Form der Analyse sind die Teilnehmenden im Rahmen ihrer Forschungsfrage frei. Die kostenpflichtige Software MaxQDA wird in Form einer Campuslizenz für HU-Studierende zur Verfügung gestellt.

M VIII: Abschlussmodul

530457 Kolloquium

2 SWS
CO Mo 12-14 wöch. (1)
1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt

M. Reinhart

Vorstellung von Abschlussarbeiten und Vorträge aus dem Bereich der Wissenschaftsforschung

MA Wissenschaftsforschung StPO 2011

Modul Methoden

530207 Netzwerkanalyse in der Wissenschaftsforschung

2 SWS
SE Do 10-12 wöch.
detaillierte Beschreibung siehe S. 592

S. Gauch

Modul Wissenschaftsmanagement

530010 Open Science und Forschungsqualität in Theorie und Praxis

2 SWS
VL Mo 14-16 wöch.
detaillierte Beschreibung siehe S. 592

M. Reinhart

Praxismodul

530123 Einführung in das Praktikum

2 SWS
BS Di 12-14 Block (1)
1) findet ab 13.04.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 592

T. Flink

Wahlmodul

530209 Einführung in die Wissenschaftspolitik

2 SWS
SE Di 10-12 wöch.
detaillierte Beschreibung siehe S. 591

T. Flink

530212 Gefühlte Wissenschaft - Emotionen als Gegenstand der (Wissenschafts)Soziologie

2 SWS
SE Mo 10-12 wöch.

M. Reinhart

Die Autorität von Wissenschaft basiert auf Vorstellungen, dass die wissenschaftliche Methode rational ist und individuelle Gefühle der Forscherinnen und Forscher neutralisieren kann. Gleichzeitig ist unstrittig, dass Gefühle in jedem Bereich menschlicher Aktivität eine Rolle spielen und dass auch in der Wissenschaft Positionen leidenschaftlich vertreten oder bekämpft werden. Wie ist es vereinbar, dass Wissenschaft objektiv sein soll, aber gleichzeitig leidenschaftlich betrieben werden muss? Stehen Rationalität und Emotionalität in Konflikt oder ergänzen sie sich? Emotionen in der Wissenschaft sind ein kaum beforschtes Thema und auch die allgemeine Bedeutung von Emotionen in der Moderne stellte in den Sozialwissenschaften über lange Zeit ein Randthema dar. In den letzten dreißig Jahren sind jedoch intensivere sozialwissenschaftliche Debatten zu Emotionen entstanden, die sich nun nutzen lassen, um über Emotionen in der Wissenschaft nachzudenken. Dies soll im Seminar durch gemeinsame Lektüre geschehen. Gleichzeitig gilt es aus der Perspektive der Wissenschaftsforschung zu fragen, weshalb Emotionen als Forschungsgegenstand eine erstaunlich wechselhafte Geschichte aufweisen.

Modul: Wahlmodul

Abschlussmodul

530457 Kolloquium

2 SWS
CO Mo 12-14 wöch. (1)
1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 593

M. Reinhart

German Turkish Master in Social Sciences STPO 2018

Aufbaumodul 5: Turkey and Germany: Social Transformations and Economic Change, 7 LP

530215	The Role of Justice and Human Rights in Social Transformation: Turkey in Comparative Perspective (englisch)	2 SWS					
		SE	Mi	10-12	wöch.		A. Kars Kaynar, Dr.
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 583</i>						

Modul 11: Abschlussmodul, 30 LP

530441	Masterarbeits-Colloquium (englisch)	2 SWS					
		CO	Fr	10-12	wöch.		C. Matthes

This course is exclusively designed for students of the German Turkish Masters Program who are in the process of thesis-writing. They will have the opportunity to train their presentation and method-related skills and receive feedback on their research.

Euromasters/Trans-Atlantic Master STPO 2018

Abschlussmodul, 30 LP

530446	Masterarbeits-Colloquium	2 SWS	2 LP				
		CO	Fr	12-14	wöch.		C. Matthes

Im Masterarbeits-Colloquium haben die Studierenden Gelegenheit, ihre Forschungsprojekte vorzustellen, sich über Zwischenergebnisse auszutauschen und ihre Methodenkenntnisse zu vertiefen. Sie erhalten Feedback zu ihren Projekten, trainieren ihre Präsentationskompetenz und die Nutzbarmachung ihrer Themen für die Arbeitssuche nach dem Studienabschluss.

Pflicht 1: Regieren in Europa im Vergleich, 10 LP

530170	Policy-Making in the EU – focus on rule of law (englisch)	2 SWS	8 LP				
		SE	Di	14-16	wöch. (1)		C. Matthes
	1) findet ab 13.04.2021 statt						
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 298</i>						

Forschungskolloquien für Doktoranden

530197	Research Seminar Demography, Democracy and Public Policy (englisch)	2 SWS					
		SE	Do	13-14	wöch.		H. Klüver
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 590</i>						

530430	Gemeinsames BA-, MA- und Doktorandenkolloquium "Soziologie der Sozialpolitik" und "Migration und Geschlecht" (englisch)	2 SWS					
		CO	Mi	16-18	wöch. (1)		P. Lersch, Z. Salikutluk
	1) findet ab 14.04.2021 statt						
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 568</i>						

530431	BA-/MA-/PhD-Research Colloquium on Diversity and Social Conflict (Belegpflicht) (englisch)	2 SWS					
		CO	Mo	12-14	wöch. (1)		G. Yurdakul
	1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt						
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 569</i>						

- 530437 BA-/MA-Doktorand:innen Kolloquium - Integrationsforschung und Gesellschaftspolitik #BIM**
 2 SWS 3 LP
 CO Di 10-14 14tgl. N. Foroutan
detaillierte Beschreibung siehe S. 569
- 530439 BA-, MA- und Promotionskolloquium - Innenpolitik der Bundesrepublik Deutschland**
 2 SWS
 CO Di 18-20 wöch. J. Müller
detaillierte Beschreibung siehe S. 569
- 530440 BA-, MA- und DoktorandInnen-Kolloquium Vergleichende Demokratieforschung und politische Systeme Osteuropas**
 2 SWS 3 LP
 CO Fr 12-14 wöch. S. von Steinsdorff
detaillierte Beschreibung siehe S. 569
- 530442 BA-, MA-Abschlusskolloquium Allgemeine Soziologie und Kulturosoziologie**
 2 SWS
 CO Mo 18-20 wöch. H. Schäfer
detaillierte Beschreibung siehe S. 569
- 530447 Forschungsseminar Politisches Verhalten im Vergleich (englisch)**
 2 SWS
 CO Do 14:00-15:30 wöch. (1) H. Klüver
 1) findet ab 15.04.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 569
- 530450 Forschungskolloquium Makrosoziologie**
 2 SWS
 CO Mo 16-18 wöch. S. Mau
detaillierte Beschreibung siehe S. 570
- 530451 Forschungsseminar Empirische Sozialforschung (deutsch-englisch)**
 2 SWS 3 LP
 CO Mi 10-12 wöch. J. Giesecke
detaillierte Beschreibung siehe S. 570
- 530452 BA-, MA- und Doktorand*innen Kolloquium Soziologie der Arbeit und Geschlechterverhältnisse**
 2 SWS 3 LP
 CO Mi 14-18 wöch. C. Wimbauer
detaillierte Beschreibung siehe S. 570
- 530453 Kolloquium Technologie, Gesellschaft, politische Ökonomie**
 2 SWS
 CO Mi 16-18 wöch. (1) P. Staab
 1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 570
- 530455 BA-/MA-Abschlusskolloquium - Vergleichende Analyse politischer Systeme**
 2 SWS
 CO Mi 16-18 wöch. T. Meyer, Ph. D.
detaillierte Beschreibung siehe S. 570
- 530456 Forschungskolloquium für BA- und MA Studierende (deutsch-englisch)**
 2 SWS
 CO Mo 12-14 wöch. H. Schwander
detaillierte Beschreibung siehe S. 570

530458 BA, MA- und Doktoranden Kolloquium "Theorie der Politik"
 2 SWS 3 LP
 CO Mo 12-14 wöch. C. Volk
detaillierte Beschreibung siehe S. 571

530459 BA-, MA- und Doktoranden Kolloquium Mikrosoziologie (deutsch-englisch)
 2 SWS 3 LP
 CO Mo 10-14 14tgl. A. Fasang
detaillierte Beschreibung siehe S. 571

BGSS (Promotion)

Research Design and Advanced Methods

530175 Advanced Quantitative Methods II (englisch)
 2 SWS 10 LP
 LS 09-17 Block (1) S. Zinn
 1) findet vom 07.07.2021 bis 09.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 580

530180 Research Design and Implementation
 2 SWS
 SE Mo 16-18 wöch. P. Lersch

BGSS course: For advanced MA students only! Please contact lecturer for admission.

Supporting Courses

530445 Doktoranden/innen-Kolloquium Empirische Sozialforschung (deutsch-englisch)
 2 SWS 3 LP
 CO Di 15-17 wöch. J. Giesecke

Um Anmeldung per E-mail wird gebeten.

530448 Workshop for Work in Progress (englisch)
 1 SWS
 CO Do 14-18 Einzel (1) M. Nagelschmidt
 Do 14-18 Einzel (2) M. Nagelschmidt
 Do 14-18 Einzel (3) M. Nagelschmidt
 Do 14-18 Einzel (4) M. Nagelschmidt
 1) findet am 15.04.2021 statt
 2) findet am 27.05.2021 statt
 3) findet am 26.08.2021 statt
 4) findet am 30.09.2021 statt

Organisatorisches:
 Termine: 15.04.21, 27.05.21, 26.08.21, 30.08.21

Zusätzliche Veranstaltungen Institut/BGSS

530444 Think & Drink Colloquium (deutsch-englisch)
 2 SWS
 CO Mo 18-20 wöch. A. Holm

DYNAMICS

530193 Advanced Theories of Policy Making (englisch)
 2 SWS 5 LP
 SE Do 08:15-14:00 Einzel (1) H. Schwander
 Fr 08:15-14:00 Einzel (2) H. Schwander
 Fr 08:15-14:00 Einzel (3) H. Schwander
 Sa 08:15-14:00 Einzel (4) H. Schwander
 1) findet am 20.05.2021 statt
 2) findet am 21.05.2021 statt
 3) findet am 04.06.2021 statt

4) findet am 05.06.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 581

Institut für Sportwissenschaft

Liebe Studierende des Instituts für Sportwissenschaft,

bitte beachten Sie folgenden **Zeitplan für die Veröffentlichung und Belegung von Lehrveranstaltungen des Sommersemester 2021** am Institut für Sportwissenschaft:

Veröffentlichung des Vorlesungsverzeichnisses: voraussichtlich März 2021

Anmeldefrist: 01. März bis 07. April 2021

Beginn der Vorlesungszeit: 12. April 2021

Für Lehrveranstaltungen des **Praxissemesters** (Master of Education) bestehen abweichende [Veröffentlichungs- und Belegungsfristen](#).

Lehramtsmaster Schwerpunkt "Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien" StO 2018

AM: Abschlussmodul Masterarbeit

5519022	CO Abschlusscolloquium	2 SWS CO	2 LP Di	12-14	wöch. (1)	HN27-H25, 0.05	U. Burrmann
		1) findet vom 20.04.2021 bis 13.07.2021 statt detaillierte Beschreibung siehe S. 254					
5519023	CO Abschlusscolloquium	2 SWS CO	2 LP Di	08-10	wöch. (1)	HN27-H25, 0.06	S. Braun
		1) findet vom 20.04.2021 bis 13.07.2021 statt detaillierte Beschreibung siehe S. 254					
5519095	Sportpsychologie: Abschlusscolloquium	2 SWS CO	2 LP Di	14-16	wöch. (1)	HN27-H25, 0.03	F. Lautenbach
		1) findet vom 20.04.2021 bis 13.07.2021 statt detaillierte Beschreibung siehe S. 254					

FD1 & FD2: Bildungsprozesse im Sportunterricht

5519070	Lehrkompetenzen und Lehr-Lernprozesse analysieren und reflektieren	2 SWS SE	4 LP Do	14-16 09-16 09-16	Einzel (1) Block+SaSo (2) Block+SaSo (3)	HN27-H25, 0.06 HN27-H25, 0.03 HN27-H25, 0.03	K. Ölkers K. Ölkers K. Ölkers
		SE	Do	16-18 09-16 09-16	Einzel (4) Block+SaSo (5) Block+SaSo (6)	HN27-H25, 0.06 HN27-H25, 0.03 HN27-H25, 0.03	K. Ölkers K. Ölkers K. Ölkers
		1) findet am 15.04.2021 statt 2) findet vom 24.04.2021 bis 25.04.2021 statt 3) findet vom 29.05.2021 bis 30.05.2021 statt 4) findet am 15.04.2021 statt 5) findet vom 08.05.2021 bis 09.05.2021 statt 6) findet vom 05.06.2021 bis 06.06.2021 statt detaillierte Beschreibung siehe S. 315					
5519086	Resilienz als wichtige Kompetenz von Lehrkräften	2 SWS SE	4 LP Do	12-14	wöch. (1)	HN27-H25, 0.03	C. Oesterreich
		1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt detaillierte Beschreibung siehe S. 315					

5519114 Unterrichtskompetenz in besonderen Bewegungsarrangements

2 SWS	4 LP				
SE	Fr	10-12	wöch. (1)	HN27-H25, 0.06	K. Schmitt
1) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 316</i>					

FD/FW1&FD/FW2: Bewegungslernen im Sportunterricht

5519031 Fußball in der Schule

2 SWS	3 LP			
ITP	Fr	10:45-12:15	wöch. (1)	O. Rathenow
1) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt				

Die Lehrveranstaltung dient dem Erwerb von sportartbezogenen und methodischen Handlungskompetenzen zur Gestaltung des Unterrichts in der Schule. Es erfolgt eine Vertiefung und Reflexion von Kenntnissen zum Lehren und Lernen motorischer, sozial-affektiver und kognitiver Prozesse im Schulsport, wie Differenzierung und Förderung, Koedukation, Leistungserfassung und Leistungsbewertung, Kommunikation und Medieneinsatz.

(Lageplan des Sportforum Hohenschönhausen: <http://www.vvb-online.de/verband/geschaeftsstelle/lageplan-sportforum/>)

5519072 Leichtathletik in der Schule

2 SWS 3 LP
ITP Mi 09:45-11:30 wöch. (1) M. Moreno Catala

1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt ; Die erste Seminarsitzung sowie die Vergabe der Seminarplätze findet online in Zoom statt (Zoom-Link: <https://hu-berlin.zoom.us/j/63323707008?pwd=bGFLVHN0SDdzUGRRYjhkZmR3N0hpUT09>)

Zoom-Link für die erste Seminarsitzung und Vergabe der Seminarplätze: <https://hu-berlin.zoom.us/j/63323707008?pwd=bGFLVHN0SDdzUGRRYjhZM2R3N0hpUT09>

Die Lehrveranstaltung dient der Vertiefung und Reflexion von Kenntnissen zum Lehren und Lernen motorischer, sozial-affektiver und kognitiver Prozesse im Schulsport, wie Differenzierung und Förderung, Koedukation, Leistungserfassung und Leistungsbewertung, Kommunikation und Interaktion, Medieneinsatz und Unterrichtsevaluation. Erwerb von fachwissenschaftlichen, sportartbezogenen, methodischen und fachübergreifenden Handlungskompetenzen zur Gestaltung der Leichtathletik in der Sekundarstufe I und II.

Die Lehrveranstaltung findet im Sportforum/Hohenschönhausen, am ersten Veranstaltungstermin in dem Konferenzraum im Stadiongebäude (Nr. 23 in Lageplan) und zu den folgenden Terminen in dem Leichtathletik-Stadion (Nr. 15 in Lageplan) im SoSe oder in der Tartanhalle (Nr. 21 in Lageplan) im WiSe statt. Das Stadiongebäude befindet sich schräg gegenüber von der Tartanhalle (Nr. 23 in Lageplan).

(Lageplan des Sportforum Hohenschönhausen: <http://www.vvb-online.de/verband/geschaeftsstelle/lageplan-sportforum/>)

5519076 Lern- und Bewegungsfelder unterrichten: Endzonenspiele

2 SWS	3 LP				
ITP	Fr	16-18	Einzel ⁽¹⁾		P. Bader
		10-17	Block+SaSo ⁽²⁾	HN27-H26, 1.02a	P. Bader
		10-17	Block+SaSo ⁽³⁾	HN27-H26, 1.02a	P. Bader

1) findet am 07.05.2021 statt
2) findet vom 05.06.2021 bis 06.06.2021 statt
3) findet vom 19.06.2021 bis 20.06.2021 statt

Im Fokus stehen Flag Fußball und Ultimate Frisbee und ihre kompetenzorientierte Umsetzung im Sportunterricht gemäß des Rahmenlehrplans.

5519077 Lern- und Bewegungsfelder unterrichten - Kleine Spiele

2 SWS	3 LP				
ITP	Di	16:15-17:45	Einzel ⁽¹⁾		L. Gromotka
		09-16	Block+SaSo ⁽²⁾	HN27-H26, 1.02b	L. Gromotka
		09-16	Block+SaSo ⁽³⁾	HN27-H26, 1.02b	L. Gromotka

¹⁾ findet am 13.04.2021 statt
²⁾ findet vom 24.04.2021 bis 25.04.2021 statt
³⁾ findet vom 08.05.2021 bis 09.05.2021 statt

Die Lehrveranstaltung befasst sich mit der kompetenzorientierten Passung kleiner Sportspiele zu den Bewegungsfeldern des Rahmenlehrplans. Die Spiele werden unter Berücksichtigung des Kompetenzschwerpunktes und des gewählten Bewegungsfeldes geplant, erprobt und ausgewertet.

Der Kurs wird als Blockveranstaltung angeboten.

Am **Dienstag, den 13.4.2021, 16.15-17.45 Uhr** findet eine Vorbesprechung zum ITP statt.

5519078 Lern- und Bewegungsfelder unterrichten - Turnen in der Schule

2 SWS	3 LP				
ITP	Do	13:00-14:30	wöch. (1)	HN27-H26, 1.02a	J. Borchardt

1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt

Der Kurs setzt sich mit sportartbezogenen Themenstellungen und Bewegungsaufgaben auseinander und dient dem Erwerb einer methodischen Handlungskompetenz zur Planung und Gestaltung des Unterrichts in der Schule. Sowohl traditionelle Aspekte als auch moderne, alternative Bewegungsformen an Geräten werden thematisiert und sollen von den Studierenden durch die eigenständige Gestaltung von Unterrichtsteilen erprobt und reflektiert werden.

5519088 Schwimmen in der Schule

2 SWS 3 LP
ITP Fr 10:00-11:30 wöch. (1) C. Scharp
1) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt ; Die LV findet in der Schwimmhalle am Anton-Saefkow-Platz statt.

Achtung: Pandemiebedingt können sich kurzfristige Änderungen ergeben (z.B. geringere Teilnehmerzahl).

Die Lehrveranstaltung befasst sich mit den neuesten wissenschaftlichen Erkenntnissen zum Anfängerschwimmen (Gegenüberstellung verschiedener Lehrmethoden).

Entsprechend den Schullehrplänen erwerben die Studierenden theoretisches Wissen, Fähigkeiten und Fertigkeiten, die sich an den Bewegungs- und Spielbedürfnissen sowie den Bewegungserfahrungen der Altersklassen orientieren.

Dabei werden die vielfältigen Möglichkeiten der Bewegungen im Wasser erläutert, pädagogische und didaktisch-methodische Erkenntnisse der Sport- und Sozialpädagogik kindgemäß und sachgerecht begründet. Neben der Darstellung der Grundfertigkeiten werden Verhaltensweisen und Fertigkeiten entwickelt, die eine flexible Anwendungsfähigkeit im Wasser ermöglichen und sich in Phasen des Ausprobierens, der Gestaltung von Handlungsfreiräumen, der kritischen Auseinandersetzung mit der eigenen Person, mit sachlichen und sportlichen Zwängen widerspiegeln. Didaktisch-methodische Aspekte des Schwimmenlernens für verschiedene Lernalter werden unter Berücksichtigung entwicklungspsychologischer Erkenntnisse vermittelt. Auf die Einhaltung der Sicherheits-, Aufsicht- und Sorgfaltspflicht wird besonders hingewiesen. Durch die eigenständige Gestaltung von Unterrichtsteilen erwerben die Studierenden Methodik- und Unterrichtskompetenz.

Falls Präsenzlehre nicht möglich sein sollte, findet der Kurs digital statt.

Adresse:

Anton-Saefkow-Platz 1
10369 Berlin - Lichtenberg

Organisatorisches:

Adresse: Schwimmbad
Anton-Saefkow-Platz 1
10369 Berlin - Lichtenberg

5519105 Sport unterrichten, Lernprozesse gestalten und erforschen

2 SWS 3 LP
SE Di 14:15-15:45 wöch. (1) HN27-H26, 0.06 M. Seidel
SE Mi 14:15-15:45 Einzel (2) HN27-H26, 0.06 M. Seidel
09-15 Block+SaSo (3) HN27-H26, 0.06 M. Seidel
09-15 Block+SaSo (4) M. Seidel

1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt

2) findet am 21.04.2021 statt

3) findet vom 29.05.2021 bis 30.05.2021 statt

4) findet vom 12.06.2021 bis 13.06.2021 statt

In diesem Seminar beschäftigen wir uns mit verschiedenen Studien zum Sportunterricht. Das methodische Vorgehen und die Ergebnisse werden diskutiert und ihre Bedeutung für den Sportunterricht reflektiert. Dabei wird auch der Umgang mit heterogenen Lerngruppen/Inklusion thematisiert.

5519124 Volleyball in der Schule

2 SWS 3 LP
ITP Mo 12:30-14:00 wöch. (1) HN27-H26, 1.02b D. Eckardt
1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt

Es wird die kommunikative und interaktionistische Perspektive des Sportspiels Volleyball mit den grundlegenden Merkmalen des Miteinander-Handeln und Gegeneinander-Spielen dargestellt. Die Einheit von motorischem, kognitivem und sozialem Lernen steht neben der Vermittlung einer allgemeinen und speziellen Spielfähigkeit unter vereinfachten bzw. leistungsniveauabhängigen Bedingungen (Spielidee erfassen und gestalten) im Mittelpunkt. Im Kurs werden spielspezifische motorische Fertigkeiten, taktische Handlungsmuster, koordinative, konditionelle und emotional-affektive Fähigkeiten sowie kognitive Aspekte theoretisch analysiert und durch praktisches Handeln entwickelt. Dabei stehen die Erarbeitung des Spielgedankens, der Spielauffassung, des Spielkonzepts, der Spielregeln, der Grundlagentechniken (Oberes Zuspiel, Unteres Zuspiel, Angriffsschlag, Block, Aufschlag von unten und oben) und Grundlagentaktik (Angriffs- und Abwehrspiel, K1 und K2) im Vordergrund. Der Schwerpunkt des Seminars liegt auf der Anwendung des Rückschlagspiels Volleyball im schulischen Kontext. Differenziert nach den unterschiedlichen Zielgruppen (Schulformen) werden mittels kurzer durch die Seminarteilnehmer*innen erarbeiteter Sequenzen konkrete praktische Anwendungsbeispiele zur Diskussion gestellt.

FW1: Fachwissenschaftliche Kompetenzen

5519004 Aktuelle Aspekte in der Sportwissenschaft

2 SWS 4 LP
SE 09-16 Block (1) HN27-H25, 0.03 A. Arampatzis
1) findet vom 19.07.2021 bis 21.07.2021 statt

Im Seminar werden aktuelle Informationen im Bezug zum Training, zur Diagnostik und zur Funktion von Muskeln und Sehnen im Leistungssport dargestellt. Aktuelle Trainingsmethoden und mechanische Belastungen, die zur spezifischen Adaptation von Muskeln und Sehnen führen, werden angesprochen und kritisch analysiert. Darüber hinaus, wird der Einfluss von biomechanischen und physiologischen Gegebenheiten des muskulären Systems auf die Leistungsfähigkeit bei unterschiedlichen sportlichen Bewegungen präsentiert. Dafür sind Zusammenhänge zwischen sportlichen Leistungen, wie zum Beispiel Raten der Kraftentwicklung, der Sprungleistung, der Bewegungsökonomie oder der maximalen Sprintfähigkeit, und den mechanischen sowie strukturellen Eigenschaften des Muskels wichtige Bestandteile des Seminars.

Die Vorbesprechung findet in SR 3 (0.03) in Haus 25, am **03.05.2021 von 10:00 - 11:00 Uhr** statt und ist Voraussetzung und verbindlich für die Teilnahme an dem Seminar.

5519020 Clinical Exercise Physiology

2 SWS 4 LP
SE Mo 14-16 wöch. (1) PH13-H13, 004 B. Wolfarth
1) findet vom 19.04.2021 bis 12.07.2021 statt

In diesem Hauptseminar werden auf physiologischer und biochemischer Grundlage die Mechanismen sowie die Möglichkeiten und Grenzen von Bewegungstherapien bei endokrinen, Stoffwechsel-, kardiovaskulären, Lungen- und onkologischen Erkrankungen besprochen. Hierbei werden insbesondere auch pathophysiologische Mechanismen und pharmakologische Interaktionen berücksichtigt. Erforderlich sind Vorkenntnisse in der Physiologie und Biochemie (z.B. aus dem Bachelorstudium). Teile des Hauptseminars können in englischer Sprache abgehalten werden.

Organisatorisches:

Das Seminar findet in Haus 13 (Eingang gegenüber der Sportforschungshalle) im Erdgeschoss statt.

Das Seminar wird in Abhängigkeit von der Entwicklung der Pandemiesituation in Teilpräsenz oder vollständig digital durchgeführt.

5519029 Flucht und Sport - Soziologische Betrachtungen

2 SWS 4 LP
HS Do 14-16 wöch. (1) HN27-H26, 0.06 E. Michelini
1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt

Die Studierenden lernen wissenschaftliche Theorien und Methoden der Sportsoziologie am Beispiel des Themas „Flucht und Sport“ kennen. Unterschiedliche Zusammenhänge zwischen der „Flüchtlingskrise“ und dem Sportsystem werden in Gruppen erforscht. Die Studierenden sollen eine differenzierte Meinung und ein kritisches Verständnis der sozialen Diskurse über Sport und Flucht erlangen. Darüber hinaus erweitern die Studierenden Techniken und Methoden des wissenschaftlichen Arbeitens sowie des Präsentierens/Moderierens wissenschaftlicher Inhalte.

Literatur:

Literaturangaben

Hier können Sie die Literatur für die Studenten angeben, die für die Lehrveranstaltung bzw. für die Vorbereitung relevant/ wichtig sind.

Thiel, A., & Seiberth, K. (2020). Migration und Sport. In A. Röder & D. Zifonun (Eds.), Handbuch Migrationssoziologie (pp. 1-24). Wiesbaden: VS.

Michelini, E. & Krause, B. (2020-In press). Refugees, Physical Activity and Sport. A Systematic Literature Review. Mondri Migrant, (3).

Chen, S., Doidge, M., Spaaij, R., Broerse, J., Oxford, S., Luguetti, C., et al. (2019). Sport, Refugees, and Forced Migration: A Critical Review of the Literature. *Frontiers in Sports and Active Living*, 1, 47.

Breuer, C., Feiler, S., & Nowy, T. (2017). Sportvereine, Sportbünde und Flüchtlinge. In C. Breuer (Ed.), Sportentwicklungsbericht 2015/2016. Analyse zur Situation der Sportvereine in Deutschland (pp. 47-100). Köln: Strauß.

Burmann, U., Neuber, N., Michelini, E., Quade, S. & Brandmann, K. (2019). Abschlussbericht zur wissenschaftlichen Begleitung der dsj-Projekte „Orientierung durch Sport“ (OdS 1 und 2). Frankfurt: dsj. dvs. Zugriff unter https://www.dsj.de/fileadmin/user_upload/Bericht_Wissenschaftliche_Begleitung.pdf

Seiberth, K., Ansgar, T., & Lena, H. (2018). Flüchtlinge als neue Zielgruppe des organisierten Sports. Eine Pilot-Studie zur Entwicklung von Integrationsprojekten für Geflüchtete in Sportvereinen. *Z'Flucht Zeitschrift für Flüchtlingsforschung*, 2(2), 262-291. doi:10.5771/2509-9485-2018-2-262

Feuchter, M., & Janetzko, A. (2018). „Refugees Welcome in Sports“ - Bewegungsangebote für Geflüchtete im Spannungsfeld zwischen Integrationsförderung und Partizipationszwang. *Sport und Gesellschaft*, 15(2-3), 125-157.

Michelini, E. (2018). War, migration, resettlement and sport socialization of young athletes: the case of Syrian elite water polo. *European Journal for Sport and Society*, 15(1), 5-21. doi:10.1080/16138171.2018.1440949

Spaaij, R. (2013). Cultural diversity in community sport: An ethnographic inquiry of Somali Australians' experiences. *Sport management review*, 16(1), 29-40. doi:10.1016/j.smr.2012.06.003

Waardenburg, M., Visschers, M., Deelen, I., & Liempt, I. v. (2018). Sport in liminal spaces: The meaning of sport activities for refugees living in a reception centre. *International Review for the Sociology of Sport*, 1-19. doi:10.1177/1012690218768200

Burmann, U. (2017). Integration von geflüchteten Heranwachsenden im und durch (Schul-)Sport?! *Sportunterricht*, 66(6), 163-168.

Gieß-Stüber, P., & Knecht, S. (2017). Die Öffnung des Schulsports zur Welt - Impulse durch Zuwanderung. *Sportunterricht*, 66(6), 169-174.

Krüger, M., & Gebken, U. (2017). Sportunterricht für Seiteneinsteiger. *Sportunterricht*, 66(6), 175-181.

Baldwin, C. F. (2015). First-Year Physical Education Teachers' Experiences with Teaching African Refugee Students. *SAGE Open*, 5(1). doi:10.1177/2158244015569737

5519030 Sport als Medium der Sozialen Arbeit

2 SWS	4 LP				
HS	Fr	12-17	Einzel (1)	HN27-H26, 0.06	K. Albert
	Fr	12-17	Einzel (2)	HN27-H26, 0.06	K. Albert
	Fr	12-17	Einzel (3)	HN27-H26, 0.06	K. Albert
1) findet am 23.04.2021 statt					
2) findet am 28.05.2021 statt					
3) findet am 02.07.2021 statt					

Ausgehend von der Annahme, dass sportliche Betätigung zur allgemeinen, positiven Entwicklung beitragen kann, wird Sport als geeignetes Medium der sozialpädagogischen Arbeit angesehen. Aber ist dies wirklich so und wenn ja, unter welchen Bedingungen? Diese und weitere Fragen werden wir im Seminar diskutieren. Wir setzen uns auseinander mit grundlegenden Begrifflichkeiten der Sozialen Arbeit sowie mit Handlungsfeldern, Zielen und Methoden der Sportsozialarbeit. Sie erhalten Einblicke durch Praktiker*innen und werden in Kleingruppen selber ein Konzept für eine Maßnahme im Bereich der Sportsozialarbeit erstellen.

Eine Anwesenheit an allen Seminarterminen wird vorausgesetzt:

Freitag, 23.04.2021, 12.00-17.00 Uhr

Freitag, 28.05.2021, 12.00-17.00 Uhr

Freitag, 02.07.2021, 12.00-17.00 Uhr

Organisatorisches:

Das Seminar findet als Ersatz zum Seminar "Kickfair verändert Perspektiven" statt.

5519067 Kooperation(en) im Sport

2 SWS	4 LP				
SE	Fr	14-18	Einzel (1)	HN27-H25, 0.05	M. Pillath
	Fr	14-18	Einzel (2)	HN27-H25, 0.05	M. Pillath
	Sa	09-17	Einzel (3)	HN27-H25, 0.05	M. Pillath
	Sa	09-17	Einzel (4)	HN27-H25, 0.05	M. Pillath
1) findet am 16.04.2021 statt					
2) findet am 07.05.2021 statt					
3) findet am 17.04.2021 statt					
4) findet am 08.05.2021 statt					

Das Seminar geht aus von „Kooperation(en)“ als zentrale sozialwissenschaftliche Kategorie zur Beschreibung von Interaktionen und Interdependenzen zwischen individuellen und korporativen Akteuren im Sport. Nach einer Einführung zentraler Kooperationsbegriffe und -konzepte sowie ausgewählter empirischer Ergebnisse sportwissenschaftlicher Kooperationsforschung werden die Inhalte exemplarisch auf Handlungsfelder im Sport angewandt. Dabei werden unterschiedliche Perspektiven eingenommen, um Kooperation zum einen auf der individuellen Ebene von Verantwortlichen im (Schul-)Sport und zum anderen auf der Ebene von Organisationen wie z.B. Sportvereinen und Schulen zu thematisieren.

5519096 Sportpsychologie der Trainer-Athlet Interaktion: Ansprache und Leistung

2 SWS	4 LP				
HS	Mo	15:30-16:30	Einzel (1)	HN27-H25, 0.06	G. Mempel
	So	09-16	Einzel (2)	HN27-H25, 0.06	G. Mempel
		09-16	Block+SaSo (3)	HN27-H25, 0.06	G. Mempel
1) findet am 19.04.2021 statt ; Vorbesprechung. Details folgen.					
2) findet am 04.07.2021 statt					
3) findet vom 10.07.2021 bis 11.07.2021 statt					

Kommunikation und nonverbale Interaktion prägen eine Trainer-Athlet - Beziehung. Zudem beeinflussen sie u.a. Lernfortschritt, Abrufbarkeit von Automatismen und Routinen in der Wettkampfsituation, Trainingsengagement und Motivation sowie Durchhaltewillen.

Das wissen viele Sportler und Trainer aus eigener Erfahrung zu berichten. Wie die Traineransprache zur Optimierung der Leistung eingesetzt werden kann, ist Thema dieser Veranstaltung.

Dazu werden Theorien der Kommunikation als Grundlage vermittelt um im Folgenden durch sportpsychologische Konstrukte wie Motivation, Emotion, Kognition und Aufmerksamkeit sowie Handlungskontrolle den Bezug zur sportlichen Leistung zu erfahren. Um dieses Wissen in Training und Wettkampf anwenden zu können, werden die Studierenden die Kompetenzen erwerben, in diesen Bereichen individuelle mentale Voraussetzungen mit verschiedenen Erhebungsinstrumenten diagnostizieren zu können. Darüber hinaus werden sie empirische Befunde von Studien zu diesen Themen in verschiedenen Sportarten kennenlernen und Anwendungsbeispiele für die Praxisimplikationen der erworbenen Kompetenzen erarbeiten.

Vorbereitungstermin: 19.04.

5519097 Sportpsychologie "Erfolg beginnt im Kopf, Misserfolg leider auch"

2 SWS					
SE	Mo	14-15	Einzel (1)	HN27-H25, 0.06	G. Mempel
	Sa	09-16	Einzel (2)	HN27-H25, 0.06	G. Mempel
		09-16	Block+SaSo (3)	HN27-H25, 0.06	G. Mempel
1) findet am 19.04.2021 statt ; Vorbesprechung. Details folgen.					
2) findet am 03.07.2021 statt					
3) findet vom 26.06.2021 bis 27.06.2021 statt					

„Erfolg beginnt im Kopf, Misserfolg leider auch“ wissen viele Sportler aus eigener Erfahrung zu berichten. Entsprechend wird die Lehrveranstaltung Themen aus dem weiten Feld angewandter Theorie und Praxis der Sportpsychologie umfassen welche sportliche Leistung aus mentaler Sicht stabilisieren und optimieren können.

5519101 Sport und Bewegung in informellen Kontexten/ selbstorganisierter Sport

2 SWS 4 LP
HS Fr 10-12 wöch. (1) HN27-H25, 0.05 St. Hansen
1) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt

Sport und Bewegung wird klassischer Weise in vielfältigen organisierten Kontexten betrieben (z.B. in Fitnessstudios, Vereinen oder Schulen). Die Sporttreibenden nehmen dort eine formelle Rolle ein (z.B. als Kunden, Mitglieder, Schüler, Trainer, Lehrer etc.) die die Handlungsmöglichkeiten innerhalb der Organisation strukturiert.

Daneben weisen Sportverhaltensstudien der letzten Jahre darauf hin, dass der Anteil von Menschen, die ohne eine organisatorische Anbindung Sport treiben insbesondere in Städten und urbanen Räumen zunimmt. Entsprechende Begriffe der sportwissenschaftlichen Debatte sind informeller Sport oder selbstorganisierter Sport.

In dieser Lehrveranstaltung soll diese Debatte exemplarisch aufgearbeitet werden. Dabei soll es u.a. darum gehen, wer welche Sportarten und Bewegungsformen auf informelle Weise betreibt, wie Gelegenheitsstrukturen zum informellen Sporttreiben geschaffen werden können und wie sich der Vereins- und verbandsorganisierte Sport bzw. die Schule diesen Sportformen widmen kann.

5519115 Vereine und Verbände im Sport

2 SWS 4 LP
HS Mi 14-16 wöch. (1) HN27-H25, 0.05 S. Braun
1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt

Das Seminar thematisiert theoretische Ansätze und empirische Ergebnisse zum Sportvereins- und Sportverbandswesen in Deutschland. Es führt dabei in Grundbegriffe und verschiedene Diskussionszusammenhänge ein und fragt u.a. danach, wie sich der Typus „Sportverein“ unter dynamischen gesellschaftlichen Veränderungsprozessen weiterentwickeln wird.

FW2: Fachwissenschaftliche Kompetenzen

5519004 Aktuelle Aspekte in der Sportwissenschaft

2 SWS 4 LP
SE 09-16 Block (1) HN27-H25, 0.03 A. Arampatzis
1) findet vom 19.07.2021 bis 21.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 599

5519020 Clinical Exercise Physiology

2 SWS 4 LP
SE Mo 14-16 wöch. (1) PH13-H13, 004 B. Wolfarth
1) findet vom 19.04.2021 bis 12.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 600

5519029 Flucht und Sport - Soziologische Betrachtungen

2 SWS 4 LP
HS Do 14-16 wöch. (1) HN27-H26, 0.06 E. Michelini
1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 600

5519030 Sport als Medium der Sozialen Arbeit

2 SWS 4 LP
HS Fr 12-17 Einzel (1) HN27-H26, 0.06 K. Albert
Fr 12-17 Einzel (2) HN27-H26, 0.06 K. Albert
Fr 12-17 Einzel (3) HN27-H26, 0.06 K. Albert
1) findet am 23.04.2021 statt
2) findet am 28.05.2021 statt
3) findet am 02.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 601

5519067 Kooperation(en) im Sport

2 SWS 4 LP
SE Fr 14-18 Einzel (1) HN27-H25, 0.05 M. Pillath
Fr 14-18 Einzel (2) HN27-H25, 0.05 M. Pillath
Sa 09-17 Einzel (3) HN27-H25, 0.05 M. Pillath
Sa 09-17 Einzel (4) HN27-H25, 0.05 M. Pillath
1) findet am 16.04.2021 statt
2) findet am 07.05.2021 statt
3) findet am 17.04.2021 statt
4) findet am 08.05.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 601

5519096	Sportpsychologie der Trainer-Athlet Interaktion: Ansprache und Leistung					
2 SWS	4 LP					
HS	Mo	15:30-16:30	Einzel (1)	HN27-H25, 0.06	G. Mempel	
	So	09-16	Einzel (2)	HN27-H25, 0.06	G. Mempel	
		09-16	Block+SaSo (3)	HN27-H25, 0.06	G. Mempel	
1) findet am 19.04.2021 statt ; Vorbesprechung. Details folgen.						
2) findet am 04.07.2021 statt						
3) findet vom 10.07.2021 bis 11.07.2021 statt						
detaillierte Beschreibung siehe S. 601						

5519097	Sportpsychologie "Erfolg beginnt im Kopf, Misserfolg leider auch"					
2 SWS						
SE	Mo	14-15	Einzel (1)	HN27-H25, 0.06	G. Mempel	
	Sa	09-16	Einzel (2)	HN27-H25, 0.06	G. Mempel	
		09-16	Block+SaSo (3)	HN27-H25, 0.06	G. Mempel	
1) findet am 19.04.2021 statt ; Vorbesprechung. Details folgen.						
2) findet am 03.07.2021 statt						
3) findet vom 26.06.2021 bis 27.06.2021 statt						
detaillierte Beschreibung siehe S. 601						

5519101	Sport und Bewegung in informellen Kontexten/ selbstorganisierter Sport					
2 SWS	4 LP					
HS	Fr	10-12	wöch. (1)	HN27-H25, 0.05	St. Hansen	
1) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt						
detaillierte Beschreibung siehe S. 602						

5519115	Vereine und Verbände im Sport					
2 SWS	4 LP					
HS	Mi	14-16	wöch. (1)	HN27-H25, 0.05	S. Braun	
1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt						
detaillierte Beschreibung siehe S. 602						

UP-FD1/ UP-FD2: Unterrichtspraktikum Sport

5519127	Vorbereitung SPR					
2 SWS	2 LP					
SE	Di	10:15-11:45	wöch. (1)	HN27-H25, 0.06	C. Trümper	
SE	Di	12:15-13:45	wöch. (2)	HN27-H25, 0.06	C. Oesterreich	
SE	Mi	10:15-11:45	wöch. (3)	HN27-H25, 0.06	F. Abendroth	
SE	Mi	14:15-15:45	wöch. (4)	HN27-H25, 0.06	C. Oesterreich	
1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt						
2) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt						
3) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt						
4) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt						

In diesem Seminar werden Grundlagen der Unterrichtsplanung und -reflexion vermittelt sowie Unterrichtsversuche zu verschiedenen Themenfeldern des Sportunterrichts in Kleingruppen durchgeführt und gemeinsam ausgewertet. Neben der Verbesserung der Kompetenzen zum Planen und Durchführen von Unterricht steht das didaktische Reflektieren im Mittelpunkt der LV.

Bachelorstudiengang StO 2013

B1 Morphologie und Funktion des menschlichen Bewegungssystems

5519016	Bewegungssteuerung und Belastungsgestaltung					
2 SWS	2 LP					
VL	Di	12:15-13:45	wöch. (1)	HE 1, 1.06	A. Arampatzis, F. Mersmann	
1) findet vom 13.04.2021 bis 16.07.2021 statt						

In dieser einführenden Lehrveranstaltung wird anwendungsbezogenes Wissen über den aktiven und passiven Bewegungsapparat, dessen motorischen Steuerungs- und Funktionsprozesse sowie Plastizität auf Belastungswirkungen vermittelt. Die Themengebiete erstrecken sich von neurowissenschaftlichen zu trainingspraktischen sowie biomechanischen Fragestellungen hin zu motorischem Lernen, Entwicklung und allgemeinen Methoden zur Untersuchung menschlicher Bewegung.

5519017 Bewegungssteuerung und Belastungsgestaltung

2 SWS	2 LP				
UE	Do	14:15-15:45	wöch. (1)	HN27-H25, 0.05	S. Bohm
UE	Do	12:15-13:45	wöch. (2)	HN27-H25, 0.05	F. Mersmann
UE	Do	10:15-11:45	wöch. (3)	HN27-H25, 0.05	F. Mersmann
UE	Do	08:15-09:45	wöch. (4)	HN27-H25, 0.05	F. Mersmann
1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt					
2) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt					
3) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt					
4) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt					

In dieser die Vorlesung ergänzenden Übung werden das Wissen über Aufbau und Plastizität des aktiven und passiven Bewegungsapparat vertieft und die physikalischen Eigenschaften von Biomaterialien behandelt. Ferner erlangen die Studierenden die Kompetenz, motorische Steuerungs- und Funktionsprozesse anhand von Anwendungsbeispielen zu beschreiben, sowie die Inhalte, Mittel und Methoden des sportlichen Übens und Trainierens fachwissenschaftlich fundiert und unter Berücksichtigung des Erkenntniszuwachses der Biomechanik, Trainingswissenschaft und Sportmotorik anzuwenden. Aufgrund der direkten Bezüge wird empfohlen diese Veranstaltung vorlesungsbegleitend zu belegen.

5519040 SpoWi-Tutorium

2 SWS					
TU	Mo	17-19	wöch. (1)		O. Wegner
1) findet vom 19.04.2021 bis 12.07.2021 statt					

Das Spowi-Tutorium greift Inhalte aus den Vorlesungen des Moduls B1 auf und stellt eine zusätzliche Lernhilfe und Prüfungsvorbereitung für die Modulabschlussprüfung B1 dar. Die Tutor*innen unterstützen Euch in den Fachbereichen Sportmedizin und Trainings- & Bewegungswissenschaften sowie dem wissenschaftlichen Arbeiten in der Sportwissenschaft.

5519048 Grundlagen der Sportanatomie und Sportphysiologie

2 SWS	2 LP				
UE	Di	10-12	wöch. (1)	PH13-H11, 1.26	B. Wolfarth
UE	Di	14-16	wöch. (2)	PH13-H13, 004	V. Krell
UE	Mi	12-14	wöch. (3)	PH13-H13, 004	V. Krell
UE	Mi	14-16	wöch. (4)	PH13-H13, 004	V. Krell
1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt					
2) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt					
3) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt					
4) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt					

Wesentliche Abschnitte des Skeletts und die wichtigen Gelenke werden unter sportlichem Aspekt erläutert. Ebenso wird die allgemeine und spezielle Muskellehre unter sportpraktischer Sicht behandelt. Aufbau und Funktionen des ZNS und des Hormonsystems verdeutlichen die Regulationsweise des Gesamtorganismus. Es erfolgt die Vermittlung von Kenntnissen und Gesetzmäßigkeiten des Aufbaus und der Funktionsweise von wichtigen Organsystemen (Atmung, Blut, Herz-Kreislauf-System, Verdauungskanal) in Ruhe und unter physischer Belastung.

Voraussetzung für die Teilnahme an der Übung ist die Vorlesung "Grundlagen der Sportanatomie und Sportphysiologie". Die Übung erfolgt ergänzend zur Vorlesung.

Es wird empfohlen, Vorlesung und Übung in *einem* Semester zu belegen.

Organisatorisches:

Die Übung findet digital über Zoom statt. Nähere Infos erhalten Sie nach Anmeldung über AGNES.

5519049 Grundlagen der Sportanatomie und Sportphysiologie

2 SWS	2 LP				
VL	Di	08-10	wöch. (1)	PH13-H11, 1.26	B. Wolfarth
1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt					

Wesentliche Abschnitte des Skeletts und die wichtigen Gelenke werden unter sportlichem Aspekt erläutert. Ebenso wird die allgemeine und spezielle Muskellehre unter sportpraktischer Sicht behandelt. Aufbau und Funktionen des ZNS und des Hormonsystems verdeutlichen die Regulationsweise des Gesamtorganismus. Es erfolgt die Vermittlung von Kenntnissen und Gesetzmäßigkeiten des Aufbaus und der Funktionsweise von wichtigen Organsystemen (Atmung, Blut, Herz-Kreislauf-System, Verdauungskanal) in Ruhe und unter physischer Belastung.

Es wird empfohlen, Vorlesung und Übung in *einem* Semester zu belegen.

Organisatorisches:

Diese Veranstaltung findet asynchron statt.

B2 Bewegung und Sport als soziale Phänomene

5519027 Erziehungswissenschaft des Sports - Einführungsvorlesung (Modul B2)

2 SWS	2 LP				
VL	Mo	12-14	wöch. (1)	PH13-H11, 1.26	U. Burrmann
1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt					

Die Studierenden werden in der Vorlesung mit grundlegenden Kenntnissen der Erziehungswissenschaft des Sports/Sportpädagogik vertraut gemacht. Dazu gehören Gegenstand, Aufgaben, Orientierungslinien und Methoden der Erziehungswissenschaft des Sports. Neben historischen Entwicklungslinien setzen sich die Studierenden mit aktuellen erziehungswissenschaftlichen Themen auseinander, wobei exemplarisch erziehungswissenschaftliche Fragestellungen in den Bezugsfeldern Schulsport, Leistungssport, Freizeitsport und Gesundheitssport aufgegriffen und diskutiert werden.

Literatur:

Erfolgt zu Beginn der Vorlesung.

Organisatorisches:

Diese Veranstaltung findet sowohl synchron als auch asynchron satt.

Prüfung:

Klausur (KL)

5519028 Erziehungswissenschaft des Sports - Übung zur Vorlesung (Modul B2)

2 SWS	2 LP				
UE	Mo	14-16	wöch. (1)	HN27-H25, 0.03	K. Fahn
UE	Di	10-12	wöch. (2)	HN27-H25, 0.03	K. Fahn
UE	Di	12-14	wöch. (3)	HN27-H25, 0.03	K. Fahn
1) findet vom 19.04.2021 bis 12.07.2021 statt					
2) findet vom 20.04.2021 bis 13.07.2021 statt					
3) findet vom 20.04.2021 bis 13.07.2021 statt					

Die Studierenden lernen wissenschaftliche Theorien und Methoden der Sportpädagogik / empirischen Schulsportforschung an Beispielen aus dem Schulsport vertiefend kennen, setzen sich mit empirischen Befunden der Schulsportforschung, insbesondere mit der Schüler- und Lehrerforschung, kritisch auseinander, leiten erste Schlussfolgerungen/ Konsequenzen für die Schulsportpraxis ab und setzen sich mit eigenen Erfahrungen, Wahrnehmungen, Einstellungen und Handlungsmustern bewusster auseinander. Darüber hinaus erweitern die Studierenden Techniken und Methoden des wissenschaftlichen Arbeitens sowie des Präsentierens/Moderierens wissenschaftlicher Inhalte.

Die Lehrveranstaltungen beginnen je nach Gruppe am 19.4. bzw. 20.4.2021.

Literatur:

Wird zu Beginn des Seminars bekanntgegeben.

Organisatorisches:

Diese Veranstaltung findet sowohl synchron als auch asynchron satt.

5519102 Sport und Bewegung in unterschiedlichen sozialen Kontexten verstehen und analysieren

2 SWS	2 LP				
UE	Do	08:30-10:00	wöch. (1)	HN27-H25, 0.06	S. Below, St. Hansen
UE	Do	10:15-11:45	wöch. (2)	HN27-H25, 0.06	S. Below, St. Hansen
UE	Do	12:15-13:45	wöch. (3)	HN27-H25, 0.06	S. Below, St. Hansen
1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt					
2) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt					
3) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt					

Die Übung soll die Studierenden in die gesellschaftswissenschaftliche Perspektive der Sportwissenschaft einführen. Dabei werden einerseits sportsoziologische Themen und Theorien erarbeitet und vertieft, andererseits werden ausgewählte Themenstellungen der sporthistorischen Entwicklung thematisiert und diskutiert.

Die Studierenden erwerben grundlegende Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens in den Teildisziplinen Sportsoziologie und Sportgeschichte.

5519103 Sport und Bewegung in unterschiedlichen sozialen Kontexten verstehen und analysieren

2 SWS 3 LP
VL Mo 10-12 wöch. (1) PH13-H11, 1.26 S. Braun
1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt

In der Vorlesung werden Grundbegriffe, akteurtheoretische Zugangsweisen und empirische Ergebnisse der Sportsoziologie einführend dargestellt und beispielhaft illustriert. Die Vorlesung bildet u.a. eine Grundlage für das vertiefende Arbeiten in den verschiedenen Lehrveranstaltungen der Abteilung Sportsoziologie. Die Vorlesung befasst sich mit allgemeinen Grundlegungen der Sportsoziologie (z.B. soziales Handeln und soziale Strukturen, Menschenbilder und methodische Zugangsweisen in der Sportsoziologie), mit Sport als sozialer Konstruktion (z.B. Zugangsweisen zum Sport, Sport im sozialen Wandel), sozialer Ungleichheit, Engagement oder sozialer Integration im Kontext von Sport wie auch mit dem Aufbau des Sportsystems in Deutschland.

B3 Schulbezogene Vermittlungskompetenz

5519090 SE Grundlagen der Fachdidaktik

2 SWS 3 LP
SE Mi 08-10 wöch. (1) HN27-H26, 0.06 J. Borchardt
SE Mi 10-12 wöch. (2) HN27-H26, 0.06 J. Borchardt
SE Do 10-12 wöch. (3) HN27-H26, 0.06 J. Borchardt
SE Mo 18:00-19:30 Einzel (4) HN27-H26, 0.06 T. Exner
10-16 Block+SaSo (5) HN27-H26, 0.06 T. Exner
10-16 Block+SaSo (6) HN27-H26, 0.06 T. Exner

- 1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt
- 2) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt
- 3) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt
- 4) findet am 19.04.2021 statt
- 5) findet vom 08.05.2021 bis 09.05.2021 statt
- 6) findet vom 26.06.2021 bis 27.06.2021 statt

Vertiefung und praxisorientierte Diskussion der didaktisch-methodischen Grundpositionen zu motorischen, sozialen und kognitiven Lehr-Lernprozessen im Schulsport.

Voraussetzung ist der Besuch der Vorlesung.

5519122 VL Grundlagen der Fachdidaktik Kombi-BA

2 SWS 2 LP
VL Di 12-14 wöch. (1) PH13-H11, 1.26 K. Schmitt
1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt

Die Vorlesung vermittelt grundlegendes Wissen über die Fachdidaktik Sport. Ziele, Kompetenzen, Inhalte, Methoden, Medien und Organisationsformen im Schulsport werden diskutiert. Didaktische Konzepte zum Sportunterricht werden analysiert und vor dem Hintergrund allgemeiner didaktischer Modelle reflektiert. Die kompetenz- und lernzielorientierte Planung und die Analyse einer Sportunterrichtsstunde im formellen Setting der Institution Schule wird erlernt.

DMS 1 Individuelle Bewegungsformen erfahren, verstehen und erlernen

5519012 Bewegen an und mit Geräten

2 SWS 3 LP
ITP Di 14:15-15:45 wöch. (1) HN27-H26, 1.02a G. Laube
ITP Di 15:45-17:15 wöch. (2) HN27-H26, 1.02a G. Laube
ITP Mi 09:30-11:00 wöch. (3) HN27-H26, 1.02a G. Laube
ITP Mi 11:15-12:45 wöch. (4) HN27-H26, 1.02a G. Laube
ITP Do 09:45-11:15 wöch. (5) HN27-H26, 1.02a G. Laube
ITP Do 11:30-13:00 wöch. (6) HN27-H26, 1.02a G. Laube

- 1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt ; Haus 26 / Sportforschungshalle - 1.02a Hannoversche Straße 27 (HN27-H26) - (Turn-/ Spielhalle)
- 2) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt ; Haus 26 / Sportforschungshalle - 1.02a Hannoversche Straße 27 (HN27-H26) - (Turn-/ Spielhalle)
- 3) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt ; Haus 26 / Sportforschungshalle - 1.02a Hannoversche Straße 27 (HN27-H26) - (Turn-/ Spielhalle)
- 4) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt ; Haus 26 / Sportforschungshalle - 1.02a Hannoversche Straße 27 (HN27-H26) - (Turn-/ Spielhalle)
- 5) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt
- 6) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt

Auf Grundlage der sozialhistorischen Entwicklung des Turnens werden vielfältige Möglichkeiten und Anwendungsgebiete aufgezeigt. Sportmotorische und bewegungs-wissenschaftliche Erkenntnisse werden auf turnerische Übungen transformiert und ermöglichen den Studierenden eine effektive Bewegungsanalyse einschließlich Fehlerkorrekturen. Auf der Basis sportartspezifischer Grundtätigkeiten werden Technik und Methodik elementarer Fertigkeiten in Form von Handlungskompetenz und interaktiven Handeln (Helfen und Sichern) erarbeitet. Studierende erfahren vielfältige Variationen zur Gestaltungs- und Handlungskompetenz in Einzel- und Gruppenvarianten. Bemerkung: Die erste Veranstaltung findet digital in Form eines Zoom-Meetings statt (u.a. Platzvergabe, Nachrückverfahren). Die Einladung hierzu finden sie im Moodlekurs, der über die Homepage des Instituts rechtzeitig veröffentlicht wird. Desweiteren wird den Studierenden empfohlen, die Vorlesung "Bewegen an und mit Geräten" im Bereich DMS 5 zu besuchen.

5519068 Laufen, springen, werfen

2 SWS	3 LP			
ITP	Di	09:00-10:30	wöch. (1)	M. Moreno Catala
ITP	Di	10:45-12:15	wöch. (2)	M. Moreno Catala
ITP	Di	12:30-14:00	wöch. (3)	M. Moreno Catala
ITP	Mi	12:00-13:30	wöch. (4)	M. Moreno Catala
ITP	Mi	14:00-15:30	wöch. (5)	M. Moreno Catala

1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt ; Die erste Seminarsitzung sowie die Vergabe der Seminarplätze findet online in Zoom statt (Zoom-Link: <https://hu-berlin.zoom.us/j/63323707008?pwd=bGFLVHN0SDdzUGRRYjhZM2R3N0hpUT09>)

2) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt ; Die erste Seminarsitzung sowie die Vergabe der Seminarplätze findet online in Zoom statt (Zoom-Link: <https://hu-berlin.zoom.us/j/63323707008?pwd=bGFLVHN0SDdzUGRRYjhZM2R3N0hpUT09>)

3) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt ; Die erste Seminarsitzung sowie die Vergabe der Seminarplätze findet online in Zoom statt (Zoom-Link: <https://hu-berlin.zoom.us/j/63323707008?pwd=bGFLVHN0SDdzUGRRYjhZM2R3N0hpUT09>)

4) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt ; Die erste Seminarsitzung sowie die Vergabe der Seminarplätze findet online in Zoom statt (Zoom-Link: <https://hu-berlin.zoom.us/j/63323707008?pwd=bGFLVHN0SDdzUGRRYjhZM2R3N0hpUT09>)

5) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt ; Die erste Seminarsitzung sowie die Vergabe der Seminarplätze findet online in Zoom statt (Zoom-Link: <https://hu-berlin.zoom.us/j/63323707008?pwd=bGFLVHN0SDdzUGRRYjhZM2R3N0hpUT09>)

Zoom-Link für die erste Seminarsitzung und Vergabe der Seminarplätze: <https://hu-berlin.zoom.us/j/63323707008?pwd=bGFLVHN0SDdzUGRRYjhZM2R3N0hpUT09>

Das Ziel dieser Veranstaltung ist die Vermittlung theoretischer, methodischer und praktischer Kompetenzen in der Sportart Leichtathletik. Die Studenten erlernen exemplarisch Schlüsselkompetenzen im Sprint- und Ausdauerlauf, im Springen und Werfen/ Stoßen. Neben der methodischen Erarbeitung von Bewegungsfertigkeiten, z.B. zum Weit- und Hochspringen erfolgt die disziplinspezifische Aneignung der koordinativen Fähigkeiten. Die Studenten erwerben Kenntnisse und Methoden zur Vervollkommen der disziplinspezifischen Leistungskompetenz in unterschiedlichen Handlungsfeldern.

Die Lehrveranstaltung findet im Sportforum/Hohenschönhausen, am ersten Veranstaltungstermin in dem Konferenzraum im Stadiongebäude (Nr. 23 in Lageplan) und zu den folgenden Terminen in dem Leichtathletik-Stadion (Nr. 15 in Lageplan) im SoSe oder in der Tartanhalle (Nr. 21 in Lageplan) im WiSe statt. Das Stadiongebäude befindet sich schräg gegenüber von der Tartanhalle (Nr. 23 in Lageplan).

(Lageplan des Sportforum Hohenschönhausen: <http://www.vvb-online.de/verband/geschaeftsstelle/lageplan-sportforum/>)

5519089 Schwimmen - Kurs I - Frauen/ Männer

2 SWS	3 LP			
ITP	Mo	11:15-12:30	wöch. (1)	C. Scharp
ITP	Mo	12:30-14:15	wöch. (2)	C. Scharp
ITP	Di	11:45-13:00	wöch. (3)	G. Bayer
ITP	Di	12:45-14:00	wöch. (4)	C. Scharp
ITP	Mi	11:15-12:45	wöch. (5)	G. Bayer
ITP	Do	11:15-12:45	wöch. (6)	C. Scharp
ITP	Do	12:45-14:15	wöch. (7)	C. Scharp

1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt ; Schwimmhalle im Sportforum, Fritz-Lesch-Str.24, 13053 Berlin

2) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt ; Schwimmhalle im Sportforum, Fritz-Lesch-Str.24, 13053 Berlin

3) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt ; Schwimmhalle im Sportforum, Fritz-Lesch-Str.24, 13053 Berlin

4) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt ; Schwimmhalle im Sportforum, Fritz-Lesch-Str.24, 13053 Berlin

5) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt ; Schwimmhalle im Sportforum, Fritz-Lesch-Str.24, 13053 Berlin

6) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; Schwimmhalle im Sportforum, Fritz-Lesch-Str.24, 13053 Berlin

7) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; Schwimmhalle im Sportforum, Fritz-Lesch-Str.24, 13053 Berlin

Achtung: Pandemiebedingt können sich kurzfristige Änderungen ergeben (z.B. geringere Teilnehmerzahl).

Es wird den Studierenden empfohlen gleichzeitig zu dem Schwimm-Kurs einen Rettungsschwimmer-Kurs zu belegen (muss selbstständig organisiert werden z.B. DRK/Wasserwacht, DLRG...), da die Lehrkraft oder der Trainer nur mit einem Rettungsschwimmer-Pass in Silber Schwimmunterricht oder aber Schwimmtraining durchführen darf.

In der Lehrveranstaltung wird theoretisches sportartspezifisches Fachwissen vermittelt sowie stufenspezifische didaktische Fragestellungen und Grundsatzlehrweisen beim Erlernen der Sportschwimmtechniken erarbeitet.

Die vielfältigen Aktionsmöglichkeiten des Inhaltsbereiches „Bewegen im Wasser“ sollen unter Berücksichtigung der pädagogischen Perspektiven erarbeitet werden.

Neben der Darstellung didaktisch-methodischer Konzepte soll das motorische Fähigkeits- und sportmotorische Fertigniveau der Studierenden mit den Teilzielen des Erwerbs eigener Erfahrungen, der Verbesserung der Demonstrations- und Leistungsfähigkeit ausgebaut werden.

Den Studierenden wird empfohlen, die zum Kurs gehörenden Vorlesungsveranstaltungen zu besuchen.

Organisatorisches:

5519132 Laufen, springen, werfen - Kompaktseminar

8 SWS

ITP	Mo	10:00-11:30	wöch. (1)	LA-Stadion	R. Dietrich
	Di	10:00-11:30	wöch. (2)	LA-Stadion	R. Dietrich
	Do	10:00-11:30	wöch. (3)	LA-Stadion	R. Dietrich
	Fr	10:00-11:30	wöch. (4)	LA-Stadion	R. Dietrich
ITP	Mo	12:00-13:30	wöch. (5)	LA-Stadion	R. Dietrich
	Di	12:00-13:30	wöch. (6)	LA-Stadion	R. Dietrich
	Do	12:00-13:30	wöch. (7)	LA-Stadion	R. Dietrich
	Fr	12:00-13:30	wöch. (8)	LA-Stadion	R. Dietrich

- 1) findet vom 30.08.2021 bis 20.09.2021 statt
- 2) findet vom 31.08.2021 bis 21.09.2021 statt
- 3) findet vom 02.09.2021 bis 16.09.2021 statt
- 4) findet vom 03.09.2021 bis 17.09.2021 statt
- 5) findet vom 30.08.2021 bis 20.09.2021 statt
- 6) findet vom 31.08.2021 bis 21.09.2021 statt
- 7) findet vom 02.09.2021 bis 16.09.2021 statt
- 8) findet vom 03.09.2021 bis 17.09.2021 statt

5519133 Bewegen an und mit Geräten Kompaktseminar

4 SWS

ITP	Di	09-11	wöch. (1)	HN27-H26, 1.02a	G. Laube
	Mi	11:45-13:45	wöch. (2)	HN27-H26, 1.02a	G. Laube
ITP	Di	11:45-13:45	wöch. (3)	HN27-H26, 1.02a	G. Laube
	Do	09-11	wöch. (4)	HN27-H26, 1.02a	G. Laube
ITP	Mi	09-11	wöch. (5)	HN27-H26, 1.02a	G. Laube
	Do	11:45-13:45	wöch. (6)	HN27-H26, 1.02a	G. Laube

- 1) findet vom 24.08.2021 bis 21.09.2021 statt
- 2) findet vom 25.08.2021 bis 22.09.2021 statt
- 3) findet vom 24.08.2021 bis 21.09.2021 statt
- 4) findet vom 26.08.2021 bis 23.09.2021 statt
- 5) findet vom 25.08.2021 bis 22.09.2021 statt
- 6) findet vom 26.08.2021 bis 23.09.2021 statt

Auf Grundlage der sozialhistorischen Entwicklung des Turnens werden vielfältige Möglichkeiten und Anwendungsgebiete aufgezeigt. Sportmotorische und bewegungs-wissenschaftliche Erkenntnisse werden auf turnerische Übungen transformiert und ermöglichen den Studierenden eine effektive Bewegungsanalyse einschließlich Fehlerkorrekturen. Auf der Basis sportartspezifischer Grundtätigkeiten werden Technik und Methodik elementarer Fertigkeiten in Form von Handlungskompetenz und interaktiven Handeln (Helfen und Sichern) erarbeitet. Studierende erfahren vielfältige Variationen zur Gestaltungs- und Handlungskompetenz in Einzel- und Gruppenvarianten. Bemerkung: Den Studierenden wird empfohlen, die Vorlesung "Bewegen an und mit Geräten" im Bereich DMS 5 zu besuchen.

Organisatorisches:

Die Lehrveranstaltung findet wöchentlich an 2 Tagen zu je 2 Stunden statt. Die eingeschriebenen Studierenden erhalten in der Woche vor dem Start wichtige Informationen per email zum Ablauf/ Verhaltensregeln der Lehrveranstaltung.

Aufgrund der aktuellen Pandemie sind Änderungen vorbehalten.

DMS 2 Sportspiele erfahren, verstehen und erlernen

5519005 Badminton - Frauen/Männer

2 SWS

3 LP

ITP	Do	08:00-09:30	wöch. (1)	HN27-H26, 1.02a	C. Trümper
-----	----	-------------	-----------	-----------------	------------

1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; Der erste Termin findet als Zoom-Meeting statt.
Zugelassene Studierende werden den Link im Vorfeld per E-Mail erhalten.

Die Studierenden erwerben badmintonspezifische Spielfähigkeiten auf der Grundlage des aktuellen Regelwerks. Im Bewegungs- und Handlungslernen bilden kognitive und motorische Prozesse eine Einheit. Ziel des pädagogischen Vorgehens ist es, eine hohe Fach- und Unterrichtskompetenz zu erreichen.

Wichtig: Bitte bringen Sie einen Badmintonschläger mit!

Organisatorisches:

5519007 Basketball Frauen

2 SWS 3 LP
ITP Fr 10:30-12:00 wöch. (1) HN27-H26, 1.02a P. Günschel
1) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt

Im Kurs wird die kommunikative und interaktionistische Perspektive des Sports Basketball mit den grundlegenden Merkmalen des Miteinander-Handelns und Gegeneinander-Spielens vermittelt. Die Einheit von motorischem, kognitiven und sozialem Lernen steht neben der Vermittlung einer allgemeinen und speziellen Spielfähigkeit unter vereinfachten Bedingungen (Spielidee erfassen und gestalten) im Mittelpunkt.

5519008 Basketball Männer

2 SWS 3 LP
ITP Mi 13:00-14:30 wöch. (1) HN27-H26, 1.02a P. Günschel
1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt

Im Kurs wird die kommunikative und interaktionistische Perspektive des Sports Basketball mit den grundlegenden Merkmalen des Miteinander-Handelns und Gegeneinander-Spielens vermittelt. Die Einheit von motorischem, kognitiven und sozialem Lernen steht neben der Vermittlung einer allgemeinen und speziellen Spielfähigkeit unter vereinfachten Bedingungen (Spielidee erfassen und gestalten) im Mittelpunkt.

5519009 Basketball Mix

2 SWS 3 LP
ITP Fr 13:15-14:45 wöch. (1) HN27-H26, 1.02a P. Günschel
1) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt

Im Kurs wird die kommunikative und interaktionistische Perspektive des Sports Basketball mit den grundlegenden Merkmalen des Miteinander-Handelns und Gegeneinander-Spielens vermittelt. Die Einheit von motorischem, kognitiven und sozialem Lernen steht neben der Vermittlung einer allgemeinen und speziellen Spielfähigkeit unter vereinfachten Bedingungen (Spielidee erfassen und gestalten) im Mittelpunkt.

5519032 Fußball - Kurs - Frauen

2 SWS 3 LP
ITP Mo 09:00-10:30 wöch. (1) S. Below
1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt

Das Seminar dient der Vermittlung grundlegender und spezieller Kompetenzen der Theorie, Methodik und Praxis des Fußballs. Schwerpunkte sind die Vermittlung, Aneignung individueller fußballspezifischer Techniken und Taktiken, der Erwerb von Regel- und Spielkompetenzen sowie die Besonderheiten des Fußballs in der Schule und für Mädchen und Frauen.

Organisatorisches:

Lageplan des Sportforum Hohenschönhausen: <http://www.vvb-online.de/verband/geschaeftsstelle/lageplan-sportforum/>

5519033 Fußball Männer

2 SWS 3 LP
ITP Mo 10:45-12:15 wöch. (1) S. Below
1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt

Das Seminar dient der Vermittlung vertiefender grundlegender und spezieller Kompetenzen der Theorie, Methodik und Praxis des Fußballs. Schwerpunkte sind die spezifischen Leistungsfaktoren des Fußballs sowie der Erwerb von eigenständigen Lehr- und Trainingserfahrungen.

(Lageplan des Sportforum Hohenschönhausen: <http://www.vvb-online.de/verband/geschaeftsstelle/lageplan-sportforum/>)

Organisatorisches:

Lageplan des Sportforum Hohenschönhausen: <http://www.vvb-online.de/verband/geschaeftsstelle/lageplan-sportforum/>

5519034 Fußball Männer

2 SWS 3 LP
ITP Mo 12:30-14:00 wöch. (1) S. Below
1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt

Das Seminar dient der Vermittlung vertiefender grundlegender und spezieller Kompetenzen der Theorie, Methodik und Praxis des Fußballs. Schwerpunkte sind die spezifischen Leistungsfaktoren des Fußballs sowie der Erwerb von eigenständigen Lehr- und Trainingserfahrungen.

(Lageplan des Sportforum Hohenschönhausen: <http://www.vvb-online.de/verband/geschaeftsstelle/lageplan-sportforum/>)

Organisatorisches:

Lageplan des Sportforum Hohenschönhausen: <http://www.vvb-online.de/verband/geschaeftsstelle/lageplan-sportforum/>

5519052 Handball - Frauen

2 SWS 3 LP
ITP Di 12:45-14:15 wöch. (1) HN27-H26, 1.02b D. Eckardt
1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt

Es wird die kommunikative und interaktionistische Perspektive des Sports Handball mit den grundlegenden Merkmalen des Miteinander-Handeln und Gegeneinander-Spielen dargestellt. Die Einheit von motorischem, kognitivem und sozialem Lernen steht neben der Vermittlung einer allgemeinen und speziellen Spielfähigkeit unter vereinfachten bzw. leistungsniveauabhängigen Bedingungen (Spielidee erfassen und gestalten) im Mittelpunkt. Im Kurs werden spielspezifische motorische Fertigkeiten, taktische Handlungsmuster, koordinative, konditionelle und emotional-affektive Fähigkeiten sowie kognitive Aspekte theoretisch analysiert und durch praktisches Handeln entwickelt. Dabei stehen die Erarbeitung des Spielgedankens, der Spielauffassung, des Spielkonzepts, der Spielregeln, der Grundlagentechniken (Fangen, Passen, Dribbeln, Schlagwurf, Sprungwurf, Fallwurf) und Grundlagentaktik (Einführung in das Torwart-, Angriffs- und Abwehrspiel) im Vordergrund.

Für die Schließfächer in den Umkleieräumen der Sportforschungshalle wird ein Vorhängeschloss (40 mm) benötigt.

5519053 Handball - Männer

2 SWS 3 LP
ITP Mi 08:00-09:30 wöch. (1) HN27-H26, 1.02b D. Eckardt
1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt

Es wird die kommunikative und interaktionistische Perspektive des Sports Handball mit den grundlegenden Merkmalen des Miteinander-Handeln und Gegeneinander-Spielen dargestellt. Die Einheit von motorischem, kognitivem und sozialem Lernen steht neben der Vermittlung einer allgemeinen und speziellen Spielfähigkeit unter vereinfachten bzw. leistungsniveauabhängigen Bedingungen (Spielidee erfassen und gestalten) im Mittelpunkt. Im Kurs werden spielspezifische motorische Fertigkeiten, taktische Handlungsmuster, koordinative, konditionelle und emotional-affektive Fähigkeiten sowie kognitive Aspekte theoretisch analysiert und durch praktisches Handeln entwickelt. Dabei stehen die Erarbeitung des Spielgedankens, der Spielauffassung, des Spielkonzepts, der Spielregeln, der Grundlagentechniken (Fangen, Passen, Dribbeln, Schlagwurf, Sprungwurf, Fallwurf) und Grundlagentaktik (Einführung in das Torwart-, Angriffs- und Abwehrspiel) im Vordergrund.

Für die Schließfächer in den Umkleieräumen der Sportforschungshalle wird ein Vorhängeschloss (40 mm) benötigt.

5519123 Volleyball - Frauen

2 SWS 3 LP
ITP Mo 14:00-15:30 wöch. (1) HN27-H26, 1.02b D. Eckardt
1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt

Es wird die kommunikative und interaktionistische Perspektive des Sports Volleyball mit den grundlegenden Merkmalen des Miteinander-Handeln und Gegeneinander-Spielen dargestellt. Die Einheit von motorischem, kognitivem und sozialem Lernen steht neben der Vermittlung einer allgemeinen und speziellen Spielfähigkeit unter vereinfachten bzw. leistungsniveauabhängigen Bedingungen (Spielidee erfassen und gestalten) im Mittelpunkt. Im Kurs werden spielspezifische motorische Fertigkeiten, taktische Handlungsmuster, koordinative, konditionelle und emotional-affektive Fähigkeiten sowie kognitive Aspekte theoretisch analysiert und durch praktisches Handeln entwickelt. Dabei stehen die Erarbeitung des Spielgedankens, der Spielauffassung, des Spielkonzepts, der Spielregeln, der Grundlagentechniken (Oberes Zuspiel, Unteres Zuspiel, Angriffsschlag, Block, Aufschlag von unten und oben) und Grundlagentaktik (Angriffs- und Abwehrspiel, K1 und K2) im Vordergrund.

Für die Schließfächer in den Umkleieräumen der Sportforschungshalle wird ein Vorhängeschloss (40mm) benötigt.

5519125 Volleyball - Männer Mittwoch

2 SWS 3 LP
ITP Mi 14:45-16:15 wöch. (1) HN27-H26, 1.02b D. Eckardt
1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt

Es wird die kommunikative und interaktionistische Perspektive des Sports Volleyball mit den grundlegenden Merkmalen des Miteinander-Handeln und Gegeneinander-Spielen dargestellt. Die Einheit von motorischem, kognitivem und sozialem Lernen steht neben der Vermittlung einer allgemeinen und speziellen Spielfähigkeit unter vereinfachten bzw. leistungsniveauabhängigen Bedingungen (Spielidee erfassen und gestalten) im Mittelpunkt. Im Kurs werden spielspezifische motorische Fertigkeiten, taktische Handlungsmuster, koordinative, konditionelle und emotional-affektive Fähigkeiten sowie kognitive Aspekte theoretisch analysiert und durch praktisches Handeln entwickelt. Dabei stehen die Erarbeitung des Spielgedankens, der Spielauffassung, des Spielkonzepts, der Spielregeln, der Grundlagentechniken (Oberes Zuspiel, Unteres Zuspiel, Angriffsschlag, Block, Aufschlag von unten und oben) und Grundlagentaktik (Angriffs- und Abwehrspiel, K1 und K2) im Vordergrund.

Für die Schließfächer in den Umkleieräumen der Sportforschungshalle wird ein Vorhängeschloss (40mm) benötigt.

5519126 Volleyball - Männer Montag

2 SWS 3 LP
ITP Mo 15:30-17:00 wöch. (1) HN27-H26, 1.02b D. Eckardt
1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt

Es wird die kommunikative und interaktionistische Perspektive des Sports Volleyball mit den grundlegenden Merkmalen des Miteinander-Handeln und Gegeneinander-Spielen dargestellt. Die Einheit von motorischem, kognitivem und sozialem Lernen steht neben der Vermittlung einer allgemeinen und speziellen Spielfähigkeit unter vereinfachten bzw. leistungsniveauabhängigen Bedingungen (Spielidee erfassen und gestalten) im Mittelpunkt. Im Kurs werden spielspezifische motorische Fertigkeiten, taktische Handlungsmuster, koordinative, konditionelle und emotional-affektive Fähigkeiten sowie kognitive Aspekte theoretisch analysiert und durch praktisches Handeln entwickelt. Dabei stehen die Erarbeitung des Spielgedankens, der Spielauffassung, des Spielkonzepts, der Spielregeln, der Grundlagentechniken (Oberes Zuspiel, Unteres Zuspiel, Angriffsschlag, Block, Aufschlag von unten und oben) und Grundlagentaktik (Angriffs- und Abwehrspiel, K1 und K2) im Vordergrund.

Für die Schließfächer in den Umkleieräumen der Sportforschungshalle wird ein Vorhängeschloss (40mm) benötigt.

DMS 3 Bewegungsformen und Sportspiele erweitern und vertiefen

5519006 Basiskurs: Gestalten, Tanzen, Darstellen

2 SWS 3 LP
ITP Di 08:30-10:00 wöch. (1) HN27-H26, 0.14 N. Badura
1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt ; Der 1. Termin findet online statt.

In diesem Kurs werden die Grundlagen in Theorie und Praxis zum Lehrgebiet Rhythmische Sportgymnastik, Gymnastik und Tanz vermittelt. Ziel soll es sein, einen praxisrelevanten und berufsorientierten Kenntnisbereich zu schaffen. Ausgewählte Kursinhalte sind u.a. kommunikative Erwärmungsformen im Bereich Gymnastik/ Tanz, das Erlernen von Übungsformen zu sportlich-ästhetischen Technikformen anhand von Einzel- und Gruppengestaltungen, Variationen von Tanzspielen und kulturhistorischen Tänzen, die Einführung in die Musiktheorie, die Ausbildung der technisch-kompositorischen Fertigkeiten und Fähigkeiten, die Entwicklung von Körper- und Gerätetechniken am Beispiel des Technikguts Seil.

Bitte beachten Sie, dass für die Schließfächer in den Umkleideräumen ein Vorhängeschloss (40mm) benötigt wird. Diese Schließfächer sind nur nutzbar für die Zeit der Lehrveranstaltung!!

Der 1. Termin findet online statt.

5519010 Basketball Vertiefung

2 SWS 3 LP
ITP Mi 09:45-11:15 wöch. (1) HN27-H26, 1.02a P. Günschel
1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt

Die Vertiefung des theoretischen Wissens zu Vermittlungskonzepten in den Sportspielen, unter Berücksichtigung didaktisch methodischer Grundsätze sowie die Einheit von motorischem, kognitiven und sozialem Lernen steht im Mittelpunkt. Aufbauend auf die Vermittlung der Grundlagen im Basismodul 8/ DMS 2 steht vor allem die Umsetzung des Erlernten in den Lehrproben. Voraussetzung für die Teilnahme ist das erfolgreiche Absolvieren des Grundkurses Basketball im DMS 2 Modul.

5519116 Vertiefung Bewegen an und mit Geräten

2 SWS 3 LP
ITP Di 11:00-12:30 wöch. (1) HN27-H26, 1.02a G. Laube
1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt ; Haus 26 / Sportforschungshalle - 1.02a Hannoversche Straße 27 (HN27-H26) - (Turn-/ Spielhalle)

Auf Grundlage der aktuellen Rahmenlehrpläne Berliner Schulen und Rahmentrainingspläne werden didaktisch-methodische Möglichkeiten zur Planung, Durchführung und Evaluation turnerischer Bewegungen im schulischen und außerschulischen Bereich erarbeitet. Unter Berücksichtigung „fachdidaktischer Ansprüche“ vertiefen und erweitern die Studierenden ihre Kenntnisse und Fähigkeiten zur Analyse und Vermittlung turnerischer Bewegungen. Aufbauend der Kenntnisse und Fähigkeit aus dem Grundkurs, erweitern die Studierende ihre Bewegungs- und Körpererfahrungen an geschlechtsspezifischen Turngeräten. Bemerkung: Die erste Veranstaltung findet digital in Form eines Zoom-Meetings statt (u.a. Platzvergabe, Nachrückverfahren). Die Einladung hierzu finden sie im Moodlekurs, der über die Homepage des Instituts rechtzeitig veröffentlicht wird.

5519117 Vertiefung: Laufen, springen, werfen - Sprinttraining

2 SWS 3 LP
SE Mi 10:15-11:45 wöch. (1) LA-Stadion W. Heinicke
1) findet vom 14.04.2021 bis 17.07.2021 statt

Auf Grundlage der aktuellen Rahmenlehrpläne Berliner Schulen und Rahmentrainingspläne werden didaktisch-methodische Möglichkeiten zur Planung, Durchführung und Evaluation von ausgewählten Disziplinen der Leichtathletik im schulischen und außerschulischen Bereich erarbeitet. Unter Berücksichtigung „fachdidaktischer Ansprüche“ vertiefen und erweitern die Studierenden ihre Kenntnisse und Fähigkeiten zur Analyse, Vermittlung und Organisation leichtathletischer Disziplinen und Veranstaltungen. Zudem bietet diese Lehrveranstaltung die Vertiefung in aktuellen Trends im Bewegungsfeld „Laufen, springen, werfen“ und die Möglichkeiten der eigenen wissenschaftlichen Recherche, um die gewonnenen Kenntnisse in schulische und außerschulische Kontexte zu übertragen an. Außerdem werden die theoretischen und praktischen Fertigkeiten anhand einzelner leichtathletischer Disziplinen verfeinert, wie z.B. dem Hürdenlauf.

Diese Veranstaltung kann nur von Studierenden mit einer erfolgreich abgeschlossenen Grundausbildung in Laufen, springen, werfen besucht werden.

5519118 Vertiefung Schwimmen (Kurs II) Frauen und Männer

2 SWS 3 LP
ITP Di 10:30-12:00 wöch. (1) C. Scharp
1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt ; Schwimmhalle im Sportforum, Fritz-Lesch-Straße 24, 13053 Berlin

Achtung: Pandemiebedingt können sich kurzfristige Änderungen ergeben (z.B. geringere Teilnehmerzahl).

Vertiefung des theoretischen sportartspezifischen Fachwissens Schwerpunktmäßige Orientierung auf:

- Trainingswissenschaftliche Erkenntnisse der Belastungsdosierung
- Biomechanische Gesetzmäßigkeiten, als Voraussetzung für das Erlernen der Sportschwimmtechniken sowie der Starts und Wenden
- Befähigung zum Erkennen und Korrigieren von Fehlern in den vier Sportschwimmtechniken
- Sicherheits- Aufsichts- und Sorgfaltspflicht während der Schwimmausbildung
- Wettkampfbestimmungen des Deutschen Schwimm-Verbandes !

Organisatorisches:

Schwimmhalle im Sportforum, Fritz-Lesch-Straße 24, 13053 Berlin

5519119 Vertiefung Volleyball

2 SWS 3 LP
ITP Di 11:15-12:45 wöch. (1) HN27-H26, 1.02c D. Eckardt
1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt

Das Seminar dient der Vermittlung vertiefender grundlegender und spezieller Kompetenzen der Theorie, Methodik, Didaktik und Praxis des Volleyballes. Die im Grundkurs erworbenen Kenntnisse, Fähigkeiten und Fertigkeiten werden vertieft. Schwerpunkte sind die spezifischen Leistungsfaktoren des Volleyballes sowie der Erwerb von eigenständigen Lehr-/ Lern- und Trainingskompetenzen.

5519130 Vertiefung Fußball - Frauen und Männer

2 SWS 3 LP
ITP Fr 09:00-10:30 wöch. (1) O. Rathenow
1) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt

Das Seminar dient der Vermittlung vertiefender grundlegender und spezieller Kompetenzen der Theorie, Methodik und Praxis des Fußballes. Schwerpunkte sind die spezifischen Leistungsfaktoren des Fußballs sowie der Erwerb vom eigenständigen Lehr- und Trainingserfahrungen.

Organisatorisches:

Lageplan des Sportforum Hohenschönhausen: <http://www.vvb-online.de/verband/geschaeftsstelle/lageplan-sportforum/>

DMS 4 Sport und Bewegung in verschiedenen Kontexten arrangieren und inszenieren

5519036 Gesundheit: Aqua Fitness

2 SWS 3 LP
ITP Fr 11:30-13:00 wöch. (1) C. Scharp
1) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt ; Die LV findet in der Schwimmhalle am Anton-Saefkow-Platz statt.

Achtung: Pandemiebedingt können sich kurzfristige Änderungen ergeben (z.B. geringere Teilnehmerzahl).

In diesem Kurs erwerben die Studenten Kenntnisse zum Aufbau von Aqua-Fitness-Stunden im Flach- und im Tiefwasser. Gleichzeitig sammeln sie Erfahrungen beim Einsatz von verschiedenen Aqua-Fitness-Materialien (Disc, Poolnoodle, Handschuhe, Schwimmbretter,...) und beim Einsatz von Musik. Jeder Student sollte eine Aqua-Fitness-Einheit vorbereiten und durchführen. Sie können bei regelmäßiger Teilnahme und nach durchgeführter Lehrprobe eine Trainer-Lizenz erwerben. Hierzu gibt es eine Kooperation mit dem Deutschen Aqua-Fitness-Verband

Adresse: Schwimmbad
Anton-Saefkow-Platz 1
10369 Berlin - Lichtenberg

Organisatorisches:

Adresse: Schwimmbad
Anton-Saefkow-Platz 1
10369 Berlin - Lichtenberg

5519037 Gesundheit: Bewegungstherapie in der Suchtprävention

2 SWS 3 LP
ITP Fr 10-16 Einzel (1) HN27-H25, 0.03 F. Sempf
Sa 10-17 Einzel (2) HN27-H26, 1.02a F. Sempf
Sa 10-17 Einzel (3) HN27-H26, 1.02b F. Sempf
Sa 10-17 Einzel (4) HN27-H26, 1.02b F. Sempf
Sa 10-17 Einzel (5) HN27-H26, 1.02a F. Sempf
1) findet am 02.07.2021 statt ; Die LV findet in der Sportforschungshalle im Multimediarum statt.
2) findet am 03.07.2021 statt
3) findet am 03.07.2021 statt
4) findet am 10.07.2021 statt
5) findet am 10.07.2021 statt

Organisatorisches:

Achtung: Diese Lehrveranstaltung kann nur als Präsenzlehre durchgeführt werden.

Bitte nach Raumbuchung noch im Kommentar den SR einsetzen

5519038 Gesundheit: Calisthenics

2 SWS 3 LP
ITP Di 09:30-11:00 wöch. (1) HN27-H26, 1.02c C. Koslowska-Lippold
1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt ; Der erste Termin findet als Jitsi-Meeting statt. Zugelassene Studierende werden den Link im Vorfeld per E-Mail erhalten.

Dieses ITP dient als Einführung in Calisthenics als Krafttraining mit dem eigenen Körpergewicht. Aufbauend auf den Inhalten des B1 Moduls werden biomechanische und anatomische Aspekte vielfältig in der Praxis erlebt und geübt. Im Sinne eines gesundheitsorientierten und langfristigen Krafttrainings wird der Fokus auf Bewegungsqualität und -technik gelegt. Es werden grundlegende Übungen wie Liegestütze und Klimmzüge, aber auch turnerische Kraftübungen an den Ringen gelehrt und jeweils exemplarisch mit Prinzipien aus der Trainingswissenschaft, wie zum Beispiel progressive Belastungssteigerung, umgesetzt.

Literatur:

Bücher:

Grosser, M., Starischka, S. & Zimmermann, E. (2012). *Das neue Konditionstraining*. München: BLV.

Markworth, P. (2007). *Sportmedizin*. Reinbek bei Hamburg: Rohwolt.

Weineck, J. (2010). *Optimales Training*. Balingen: Spitta-Verlag.

Organisatorisches:

5519039 **Gesundheit: Fitness**

2 SWS	3 LP				
ITP	Di	10:15-11:45	wöch. (1)	HN27-H26, 0.14	N. Badura
1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt ; Der 1.Termin findet online statt.					

In diesem Kurs sollen verschiedene Formen des Fitnesstrainings vorgestellt werden. Speziell aus dem vielfältigen Angebot von Fitnesskursen im Sport- und Freizeitbereich werden Formen wie z.B. Aerobic, Pilates, Yoga und Body Shape näher betrachtet und Kenntnisse dazu vermittelt.

Der 1.Termin findet online statt.

5519040 **Gesundheit: Gesundheitsorientiertes Ausdauertraining im Radsport**

2 SWS	3 LP				
ITP	Mo	17:00-18:30	Einzel (1)		A. Schroll
		09-17	Block (2)		A. Schroll
1) findet am 31.05.2021 statt ; Der Vorbesprechungstermin am 31.05.21 findet als Zoom-Meeting statt.					
2) findet vom 27.09.2021 bis 30.09.2021 statt					

Im Theoriepart sollen die Studierenden grundlegendes Wissen zur Biomechanik, Ausdauerleistungsparametern und Training erlangen. Im begleitenden Praxispart werden diese Erkenntnisse am eigenen Körper erfahren. Zentraler Aspekt ist hier auch das Fahren in einer (heterogenen) Gruppe. Unterschiedliche Zielgruppen werden unter dem Gesundheitsaspekt in den Blick genommen. Zum Blockseminar mitzubringen sind: Verkehrstaugliches, sportliches Fahrrad, Licht, wetterangemessene Radbekleidung.

Literatur:

5519041 **Gesundheit: Gesundheitsorientiertes Krafttraining und Grundlagen der Trainingstherapie (MTT)**

2 SWS	3 LP				
ITP	Fr	16-17	Einzel (1)		S. Bohm
		09-13	Block (2)		S. Bohm
1) findet am 02.07.2021 statt ; Die Vorbesprechung findet als Zoommeeting statt.					
2) findet vom 19.07.2021 bis 22.07.2021 statt ; Die LV findet in der Sportforschungshalle im Multimediarraum statt.					

Das Seminar dient als Einführung in die Grundlagen der (medizinischen) Trainingstherapie (MTT). Im einleitenden Themenblock werden die Eigenschaften, Anpassungsprozesse und Pathologien der relevanten Biomaterialien Muskeln, Sehnen, Bändern, Knorpel und Knochen behandelt. Der zweite Teil thematisiert die Prinzipien der Trainingstherapie nach Verletzungen/Erkrankungen der großen Gelenke Schulter, Knie, Hüfte sowie der Wirbelsäule. Eine abschließende Praxiseinheit bietet eine Übersicht über die spezifischen Therapieinhalte.

Organisatorisches:

Achtung: Diese Lehrveranstaltung kann nur als Präsenzlehre durchgeführt werden.

Bitte nach Raumbuchung noch im Kommentar den SR einsetzen

5519042 **Gesundheit: Training und Prävention im Kindes- und Jugendalter**

2 SWS	3 LP				
ITP	Mo	14:15-15:45	wöch. (1)	HN27-H26, 1.02a	C. Trümper
ITP	Mi	14:15-15:45	wöch. (2)	HN27-H26, 1.02a	C. Trümper
1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt ; Der erste Termin findet als Zoom-Meeting statt. Zugelassene Studierende werden den Link im Vorfeld per E-Mail erhalten.					
2) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt ; Der erste Termin findet als Zoom-Meeting statt. Zugelassene Studierende werden den Link im Vorfeld per E-Mail erhalten.					

Basierend auf den in den Lehrveranstaltungen B1 "Morphologie und Funktion des menschlichen Bewegungssystems" vermittelten Inhalten beschäftigt sich dieses ITP mit der Optimierung der Adaptationsvorgänge bestimmenden Faktoren, sportlichen Trainings. Besondere Berücksichtigung finden in dieser Veranstaltung die Besonderheiten des kindlichen und jugendlichen Organismus, die bei der Planung und Durchführung des Trainings zu beachten sind. Im Rahmen von Lehrversuchen erproben und reflektieren die Studierenden Anwendungs- und Modifikationsmöglichkeiten von Training und können verschiedene methodisch-didaktische Möglichkeiten zur Planung, Durchführung und Evaluation umsetzen.

Literatur:

Bücher:

Grosser, M., Starischka, S. & Zimmermann, E. (2012). *Das neue Konditionstraining*. München: BLV.

Markworth, P. (2007). *Sportmedizin*. Reinbek bei Hamburg: Rohwolt.

Weineck, J. (2010). *Optimales Training*. Balingen: Spitta-Verlag.

Organisatorisches:

5519059 Integration: Impulse für den konstruktiven Umgang mit herausforderndem Verhalten im Sportkontext

2 SWS	3 LP				
ITP	Fr	16:00-17:30	Einzel (1)		L. Hübler, O. Klar
	Fr	13-19	Einzel (2)		L. Hübler, O. Klar
	Fr	13-19	Einzel (3)		L. Hübler, O. Klar
	Fr	16:00-19:15	Einzel (4)		L. Hübler, O. Klar
	Sa	10:00-15:15	Einzel (5)		L. Hübler, O. Klar
	Sa	10:00-15:15	Einzel (6)		L. Hübler, O. Klar

1) findet am 16.04.2021 statt ; Die Veranstaltungen findet in der Sportforschungshalle (Philippstr. 13, Haus 26) statt.

2) findet am 30.04.2021 statt

3) findet am 07.05.2021 statt

4) findet am 11.06.2021 statt

5) findet am 17.04.2021 statt

6) findet am 08.05.2021 statt

Das Seminar hat zum Ziel den Teilnehmenden exemplarisch an einem Beispiel Einblicke in inklusiven Sport zu vermitteln. Eine große Herausforderung dabei scheinen Kinder mit sozial-emotionalen Förderbedarf zu sein. In diesem Seminar wird zum einen eine wertschätzende Herangehensweise, zum anderen auch praxisnahes Hintergrundwissen mit dem Schwerpunkt „Umgang mit herausforderndem Verhalten“ vermittelt.

In zwei Theorieblöcken wird es um Definitionen, Ursachen, Erscheinungsformen, Grundlagen der Gruppenarbeit und pädagogisch-therapeutische Techniken bezogen auf den Umgang mit Kindern mit herausforderndem Verhalten gehen. Der praktische Block wird unterschiedliche Spielarten und konstruktive Lösungen für den Sportalltag aufzeigen.

Anschließend -sofern aktuell möglich- werden die Teilnehmer_innen drei Hospitationen im laufenden Semester beim Sportverein Pfeffersport e.V. und in diesem Kontext eine abschließende Lehrprobe absolvieren.

Wir bieten euch die Möglichkeit in Sportangeboten praktische Erfahrungen zu sammeln und die Theorie zeitnah in der Realität zu erproben.

Organisatorisches:

5519060 Integration: Inklusion im Schulsport

2 SWS	3 LP				
ITP	Mo	10:15-11:45	wöch. (1)	HN27-H26, 1.02c	C. Trümper
ITP	Do	13:00-14:30	wöch. (2)	HN27-H26, 1.02c	C. Trümper

1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt ; Der erste Termin findet als Zoom-Meeting statt.

Zugelassene Studierende werden den Link im Vorfeld per E-Mail erhalten.

2) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; Der erste Termin findet als Zoom-Meeting statt.

Zugelassene Studierende werden den Link im Vorfeld per E-Mail erhalten.

Lehrkräfte werden sich zunehmend mit Fragen bezüglich der konkreten Umsetzung von Inklusion im gemeinsamen Unterricht konfrontiert sehen. Das Ziel des Seminars besteht darin, die Studierenden für die Herausforderungen des inklusiven Unterrichts im Anwendungsfeld Schule zu sensibilisieren und Möglichkeiten und Grenzen der methodisch-didaktischen Umsetzung mit ihnen zu analysieren. Im Mittelpunkt stehen dabei die mit der Inklusion einhergehende Zunahme der Heterogenität von Lerngruppen und die sich daraus ergebenden Konsequenzen für die Unterrichtspraxis.

Auf der theoretischen Grundlage der Rahmenbedingungen der Institution Schule (Kernlehrplan, Notengebung, Förderbedarf) und Handlungsmodellen des inklusiven Sportunterrichts (z.B. 6+1 nach Tiemann), werden im praktischen Teil des Seminars von den Studierenden bereits bestehende Unterrichtskonzepte bezüglich ihrer Anwendbarkeit kritisch analysiert und andererseits eigene Hilfestellungen für die Umsetzung von Inklusion in unterschiedlichen Bewegungsfeldern des Sportunterrichts entwickelt.

Hinweis: diese Veranstaltungen richtet sich insbesondere (aber nicht ausschließlich) an Studierende der Lehramtsstudiengänge!

Literatur:

Bücher:

Giese, M. & Weigelt, L. (2015). *Inklusiver Sportunterricht in Theorie und Praxis*. Aachen: Meyer & Meyer Verlag.

Lütgeharm, R. (2013). *Inklusion im Sportunterricht: Anspruch und Möglichkeiten*. Kerpen: Kohl-Verlag.

Meier, S. & Ruin, S. (2015). *Inklusion als Herausforderung, Aufgabe und Chance für den Schulsport (Schulsportforschung, Bd. 6)*. Berlin: Logos-Verlag.

Zeitschriften:

Brandt-Bredenbeck, H. P. (Hrsg.). (2012). Inklusion im Schulsport [Themenheft]. *Sportunterricht*, 61 (6).

Stahl, G. (Hrsg.). (2013). Inklusion in der Praxis [Themenheft]. *SportPraxis*, 9+10.

Weigelt, L. & Giese, M. (Hrsg.). (2013). Auf dem Weg zur Inklusion [Themenheft]. *Sportpädagogik*, 6.

Organisatorisches:

5519061 Integration: Sport und Inklusion

2 SWS

3 LP

ITP

Di

18-20

Einzel (1)

S. Zinke,

J. Zwirn

Sa

09-16

Einzel (2)

S. Zinke,

J. Zwirn

Sa

09-16

Einzel (3)

S. Zinke,

J. Zwirn

Sa

09-16

Einzel (4)

S. Zinke,

J. Zwirn

Sa

09-16

Einzel (5)

S. Zinke,

J. Zwirn

1) findet am 13.04.2021 statt ; Veranstaltungsort: Geschäftsstelle Pfeffersport Paul-Heyse-Str. 29, 10407 Berlin, S-Bhf. Landsberger Allee

2) findet am 17.04.2021 statt

3) findet am 24.04.2021 statt

4) findet am 05.06.2021 statt

5) findet am 12.06.2021 statt

Hinweis: diese Veranstaltung richtet sich insbesondere (aber nicht ausschließlich) an Studierende des Mono-Bachelorstudiengangs!

Das Seminar hat zum Ziel, Studierende auf die Aufgabe in Theorie und Praxis vorzubereiten, Sportangebote in heterogenen Gruppen in Schule und Verein durchzuführen. Dabei liegt der Schwerpunkt auf dem gemeinsamen Unterricht von Kindern mit und ohne Einschränkung. Der Inklusionsbegriff wird dabei weit gefasst und beinhaltet die wertgeschätzte Teilhabe aller Menschen in unserer Gesellschaft.

Das Seminar besteht aus theoretischen und praktischen Bausteinen. Innerhalb der Theorieveranstaltungen setzen sich die Studierenden mit Begriffserklärungen, Grenzen und Möglichkeiten von inklusivem Handeln, strukturelle Bedingungen und methodisch- didaktischen Herangehensweisen auseinander. In dem praktischen Teil dieses Seminars führen die Studierenden Hospitationen mit Lehrübungen durch. Thematische Schwerpunkte des Praxisbausteins sind: Einführung in den Rollstuhlsport, Kleine Spiele mit Modifikationen, lebensstilorientierte Trendsportarten, Psychomotorik, Trampolin, Zirkuspädagogik.

In einer ersten Kompaktveranstaltung werden die Studierenden in den Rollstuhlsport eingeführt. Anschließend sind Hospitationen bei einer Sportveranstaltung von Pfeffersport (SV Pfefferwerk e.V.) eingeplant, die für die Durchführung einer eigenen Lehrübung vorbereiten sollen. Die Veranstaltungen finden in den Quartieren Prenzlauer Berg und Kreuzberg statt.

Leistungserbringung:

- Vorbereitung einer Seminareinheit und Thesenpapier (Blocktermine)

- 3 Hospitationen a 2 Stunden in einem inklusiven Sportangebot (Pfeffersport) inkl. einmaliger Anleitung eines Stundenteils

Die Studierenden dieses Seminars haben zusätzlich die Möglichkeit mit beiden Seminarteilen und einem Hospitationsbericht bei Aufnahme einer Tätigkeit in einem Sportverein eine Übungsleiterlizenz beim BSB erlangen (Freizeit- und Breitensport mit Schwerpunkt Inklusion).

Die Einführungsveranstaltung am 13.04.2021 (18-20 Uhr) findet online oder im Konferenzraum von Pfeffersport in der Paul-Heyse-Str. 29,10407 Berlin statt.

5519062 Integration: Sport und Inklusion in der Schule (Comenius-Schule)

2 SWS

3 LP

ITP

Mo

14:00-15:30

wöch. (1)

A. Stein

1) Mo 14.00-15.30 Uhr (Seminar) Für Hospitationen und selbstständiges Unterrichten nach Absprache muss zusätzliche Zeit eingeplant werden.

Die Veranstaltungen starten am 19.04.21. Bitte beachten Sie, dass das Seminar in der Comenius-Schule in Charlottenburg/Wilmersdorf stattfindet! Adresse: Comenius-Schule, Gieseler Str. 4, 10713 Berlin, 1. Stock, Raum 105.

Die Studierenden haben die Möglichkeit an einer Berliner Grund- und Sonderschule zu hospitieren, Unterrichts(-sequenzen) vorzubereiten, selbstständig durchzuführen und zu analysieren. Damit besteht eine im Studium selten eröffnete Gelegenheit, sich im inklusiven Lehren mit einer authentischen Lerngruppe zu erproben.

Im Theorieteil beschäftigen wir uns unter anderem damit, welche unterschiedlichen Schüler/innen uns in der Inklusion begegnen (z. B. autistische Schüler/innen, Schüler/innen mit Förderschwerpunkt Lernen, Schüler/innen mit emotional-sozialen Status, ...) und wie diese in den Sportunterricht inkludiert werden können. Im praxisorientierten Teil schärfen wir den Blick für die Schüler/innen und ihre unterschiedlichen Bedürfnisse und die konkreten praktischen Herausforderungen der Inklusion.

Voraussetzung für die Teilnahme am Seminar ist die Anwesenheit in der ersten Sitzung da hier die etwas ungewöhnliche Seminarorganisation vorgestellt wird sowie die Kleingruppen und Hospitationstage eingeteilt werden. Als Hospitationstage sind vorwiegend der Montag vorgesehen, aber nach individueller Absprache auch dienstags möglich. Die Hospitationsstunden müssen individuell abgesprochen werden (6 Stunden sind Pflicht, es darf gerne freiwillig mehr hospitiert werden). Die Seminarzeit dient zur Einführung in die Thematik, Vorbereitung der Lehrproben in den Kleingruppen und Reflexion der Hospitationen und Lehrproben. Die Hospitationen erfolgen zusätzlich zum Seminartermin.

5519108 **Trend: Beachvolleyball**

2 SWS	3 LP			
ITP	Mi	10:00-11:30	wöch. (1)	D. Eckardt
ITP	Mi	11:30-13:00	wöch. (2)	D. Eckardt

1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt ; Das erste Treffen findet per Zoom-meeting statt.
 2) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt ; Das erste Treffen findet per Zoom-meeting statt.

Im Kurs Beach-Volleyball werden Grundlagen der gerichteten und spezifischen Spielfähigkeit theoretisch besprochen und praktisch erarbeitet. Hierfür werden technische Fertigkeiten und taktische Fähigkeiten in Klein- und Großfeldspielen des Trendsports entwickelt. Zum Aufbau einer entsprechenden Lehrkompetenz sollen verschiedene Lernwege inkl. Feedback angewendet werden.
Veranstaltungsort: Anlage BeachMitte

5519109 **Trend: Inline**

2 SWS	3 LP			
ITP	Di	08:00-09:30	wöch. (1)	D. Eckardt

1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt ; Das erste Treffen findet per Zoom-meeting statt.

Sensomotorisch/ Koordinative und Konditionelle Basisschulung im Inlineskating
 Sensomotorisch/ koordinatives und konditionelles Training als Basisschulung für verschiedenste Handlungsfelder, hier speziell am Beispiel Inlineskating aus dem Bereich Rollen. Aufgezeigt wird die Bedeutung und Wichtigkeit einer sensomotorisch/ koordinativen/ konditionellen Basisschulung beim Inlineskating. Es erfolgt eine Differenzierung für unterschiedliche Zielgruppen (Kinder, Jugendliche, Erwachsene, Senioren), Möglichkeiten der Schulung und Trainierbarkeit (sensible/ kritische Phasen) werden aufgezeigt sowie der präventive Aspekt näher beleuchtet aber auch auf mögliche Risiken und Gefahren eingegangen. Inlineskating in unterschiedlichen Handlungsfeldern (Fitness-, Schul-, Breiten-, Leistungssport) sowie in Theorie und Praxis erfährt dabei eine kritische Würdigung anhand seines Stärken/ Schwächen/ Chancen/ Risiken Potentials. Der Kurs richtet sich speziell an Anfängern und an der Vermittlung neuer Bewegungskompetenzen aus. Inlineskates sowie eine Schutzausrüstung (Knie-, Ellenbogen-, Handgelenksschoner, Helm) müssen selbst zum Kurs mitgebracht werden, es steht kein Material zur Verfügung!
Veranstaltungsort: Rollsportanlage Poststadion.

5519110 **Trend: Mountainbike**

2 SWS	3 LP			
EX			Block (1)	D. Eckardt

1)

Das eigene erleben, erfahren, arrangieren und inszenieren von Lehr- und Lernsituationen speziell im Bewegungsfeld Mountainbike steht im Fokus dieser Kompaktveranstaltung. Aspekte der Wissensvermittlung, Könnens Aneignung und grundlegenden Fähigkeit der Demonstration mittels unterschiedlicher didaktischer-methodischer Möglichkeiten werden thematisiert. Erlebnispädagogische Chancen, soziales Lernen sowie das Planen/ Organisieren/ Durchführen/ Auswerten von gruppenspezifischen Veranstaltungen unterschiedlichster Zielgruppen werden theoretisch und praktisch initiiert. Die Veranstaltung wird als Kompaktveranstaltung Ende September/ Anfang Oktober in der Region des nördlichen Gardasees (Arco) durchgeführt.

5519111 **Trend: Trendsportwerkstatt**

2 SWS	3 LP			
ITP	Di	08:00-09:30	wöch. (1)	C. Trümper

1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt ; Der erste Termin findet als Zoom-Meeting statt.
 Zugelassene Studierende werden den Link im Vorfeld per E-Mail erhalten.

Die Studierenden erlangen in einer Theorie-Phase grundlegendes Wissen zum Thema Trendsport. Neben Definitionsansätzen, Merkmalen und der Genese stehen Kriterien zur Entwicklung neuer (Trend-)Sportarten im Mittelpunkt. Diese werden im praktischen Teil der Veranstaltung von den Studierenden in Kleingruppen angewendet. Durch die Nutzung der besprochenen Konstruktionsmuster sollen neue (Trend-) Sportarten selbst erfunden, präsentiert und gemeinsam weiterentwickelt werden.

5519112 **Trend: Ultimate**

2 SWS	3 LP			
ITP	Mo	12:15-13:45	wöch. (1)	R. Jablko

1) findet vom 12.04.2021 bis 19.07.2021 statt

Ziel der Veranstaltung ist es neben technischen und taktischen Elementen der Trendsportart Ultimate Frisbee auch das besondere Moment des "Spirit of the Game" zu erarbeiten und verschiedene Wege der Vermittlung, insbesondere im Schulsport zu erkunden.
Veranstaltungsort: Poststadion Berlin

5519113 Trend: Windsurfen

2 SWS	3 LP			
ITP	Mi	15-20	Einzel (1)	J. Tiedjen
	Do	10-18	Einzel (2)	J. Tiedjen
	Fr	10-18	Einzel (3)	J. Tiedjen
	Sa	10-17	Einzel (4)	J. Tiedjen

1) findet am 02.06.2021 statt ; Wassersportzentrum der HU, Alt-Schmöckwitz 8 in 12527 Berlin.
Endhaltestelle der Tram 68
2) findet am 03.06.2021 statt
3) findet am 04.06.2021 statt
4) findet am 05.06.2021 statt

Ziel der Veranstaltung ist eine praktische Ausbildung im Windsurfen mit Anfahren, 180° Drehung, Steuern, inkl. Surfen auf unterschiedlichen Kursen sowie der schnellen Wende. Dies stellt die Basis zum VDWS Windsurfgrundschein dar, der innerhalb des Kurses für 15€ abgelegt werden kann. Neben der Praxis, werden theoretische Grundlagen wie Sicherheitsaspekte, Ausweichregeln, Natur- & Umweltschutz hervorgehoben. Voraussetzung: gute Schwimmfähigkeit!
Mitzubringen: eigenen Neoprenanzug (wer hat, wird auch gestellt) und Neoprenschuhe (ansonsten alte Turnschuhe).

Veranstaltungsort: Wassersportzentrum der HU, Alt-Schmöckwitz 8 in 12527 Berlin - Endhaltestelle der Tram 68.

DMS 5 Individuelle Bewegungsformen und Sportspiele: Theoriemodul

5519043 Große Spiele (Handball)

1 SWS	3 LP			
VL	Di	16:45-17:30	wöch. (1)	PH13-H11, 1.26 D. Eckardt

1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt

Es werden theoretische Grundlagen (Historie, Leistungsstruktur, Handlungsfelder, Regelwerk, Technik, Taktik, Vermittlungsmethoden, Beachhandball, Rahmentrainingskonzeption) im Handball vermittelt.

5519044 Große Sportspiele (Basketball)

1 SWS	3 LP			
VL	Mi	12:00-12:45	wöch. (1)	PH13-H11, 1.26 P. Günschel

1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt

Die Studierenden erhalten grundlegende Kenntnisse zu den Bewegungstechniken und zur Leistungsentwicklung in der Spielsportart Basketball. Methodische Wege zur Entwicklung von individueller Technik sowie verschiedene spielmethodische Vermittlungskonzepte werden ihnen aufgezeigt.

5519045 Große Sportspiele (Fußball)

1 SWS	3 LP			
VL	Mi	09:15-10:00	wöch. (1)	PH13-H11, 1.26 S. Below

1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt

Die Studierenden erhalten grundlegende Kenntnisse zu den Bewegungstechniken und zur Leistungsentwicklung in der Spielsportart Fußball. Methodische Wege zur Entwicklung von individueller Technik sowie verschiedene spielmethodische Vermittlungskonzepte werden ihnen aufgezeigt.

5519054 Individuelle Bewegungsformen - Bewegen im Wasser

1 SWS	3 LP			
VL	Mi	11:15-12:00	wöch. (1)	PH13-H11, 1.26 C. Scharp

1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt

Den Studierenden werden die wesentlichen Merkmale der einzelnen Schwimmtechniken, der Starts und Wenden sowie die Besonderheiten bei der Einführung und Erarbeitung der einzelnen Techniken im Schwimmunterricht oder -training vermittelt.

Organisatorisches:

Diese Veranstaltung findet asynchron statt.

5519055 Individuelle Bewegungsformen - Laufen, Springen, Werfen

1 SWS	3 LP			
VL	Mo	14:45-15:30	wöch. (1)	PH13-H11, 1.26 M. Moreno Catala

1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt

Die Studierenden erhalten grundlegende Kenntnisse zu den Bewegungstechniken und zur Leistungsentwicklung in der Sportart Leichtathletik, bzw. dem Bewegungsfeld „Laufen, Springen, Werfen“.

5519056 Individuelle Bewegungsformen und 1. Rückschlagspiel/ Bewegen an und mit Geräten

1 SWS	3 LP				
VL	Mo	14:00-14:45	wöch. (1)	PH13-H11, 1.26	G. Laube
1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt					

Die Studierenden erhalten grundlegende Kenntnisse zu den Bewegungstechniken und zur Leistungsentwicklung in den Bewegungsformen „Bewegen an und mit Geräten“.

5519057 Individuelle Bewegungsformen und 1. Rückschlagspiel/ Gestalten, Tanzen, Darstellen

1 SWS	3 LP				
VL	Mi	12:45-13:30	wöch. (1)	PH13-H11, 1.26	N. Badura
1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt					

Die Studierenden erhalten grundlegende Kenntnisse zu den Bewegungstechniken und zur Leistungsentwicklung in den Bewegungsformen „Gestalten, Tanzen, Darstellen“.

Organisatorisches:

Diese Veranstaltung findet sowohl synchron als auch asynchron satt.

5519058 Individuelle Bewegungsformen und 1. Rückschlagspiel/ Volleyball

1 SWS	3 LP				
VL	Di	16:00-16:45	wöch. (1)	PH13-H11, 1.26	D. Eckardt
1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt					

Es werden theoretische Grundlagen (Historie, Leistungsstruktur, Handlungsfelder, Regelwerk, Technik, Taktik, Vermittlungsmethoden, Beachvolleyball) im Volleyball vermittelt.

V1 Methoden

5519085 Quantitative und Qualitative Methoden

2 SWS	4 LP				
HS	Do	12-14	wöch. (1)	HN27-H26, 0.06	K. Albert
1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt					

Die Studierenden befassen sich im Rahmen dieses Seminars mit Methoden der empirischen Sozialforschung. In einem ersten Seminarblock werden wissenschaftstheoretische Grundlagen sowie verschiedene Untersuchungsdesigns und Methoden der Datenerhebung thematisiert. In einem zweiten Seminarblock erfolgt eine Vertiefung zu qualitativen Methoden der Datenerhebung und -auswertung.

Organisatorisches:

Diese Veranstaltung findet sowohl synchron als auch asynchron satt.

5519106 Statistik

2 SWS	4 LP				
HS	Mi	08-10	wöch. (1)	HN27-H25, 0.03	A. Schroll
1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt					

Im Seminar werden grundlegende Begriffe der Statistik erlernt. Neben der deskriptiven Statistik wird auch auf Verfahren der induktiven Statistik und deren Schlussweisen eingegangen. Dabei stehen Zusammenhangsanalyse und Mittelwertvergleiche im Vordergrund. Eine Einführung in die Regressionsanalyse steht am Ende des Semesters.

V2 Bewegung, Sport und Organisation

Sport und Bewegung in außerschulischen Bildungsorganisationen

5519093 Sportgeschichte - Ausgewählte historische und aktuelle Probleme des internationalen Sports

2 SWS	4 LP				
HS	Mi	10:15-11:45	wöch. (1)	HN27-H25, 0.03	S. Below
1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt					

Das Hauptseminar thematisiert Probleme des Sports im historischen Wandel.

Sport und Bewegung in der Schule verstehen und analysieren

5519066 Kommunikation in (sport-)pädagogischen Settings

2 SWS	4 LP				
HS	Do	08-10	wöch. (1)	HN27-H26, 0.06	K. Albert

1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt

Mitarbeiter*innen in sozialen, gesundheitsorientierten und pädagogischen Berufen müssen in ihrem Arbeitsalltag vielfältige Herausforderungen bewältigen. Von ihnen wird ein hohes Maß an kommunikativen Fähigkeiten erwartet, um mit herausfordernden, kritischen und konflikthafter Situationen professionell und zukunftsorientiert umgehen zu können. Im Seminar setzen Sie sich mit grundlegenden Modellen menschlicher Kommunikation und kommunikativen Anforderungen in unterschiedlichen Berufsfeldern (u. a. Sportunterricht, Reha, Training) auseinander. Sie lernen ausgewählte Strategien, Methoden und Techniken kennen, die Ihnen helfen können den kommunikativen Anforderungen auch in schwierigen Situationen gerecht zu werden. Sie erhalten im Seminar die Möglichkeit, kommunikative Basisfähigkeiten einzuüben und Ihre Kommunikation in Übungsszenarien zu reflektieren. Von Ihnen wird in dieser Lehrveranstaltung daher Offenheit für dialogische Übungsprozesse (z. B. Rollenspiele) und (Selbst-)Reflexionsphasen erwartet.

5519087 Schulsport: Sicht auf Schüler*innen und Lehrkräfte

2 SWS	4 LP				
HS	Di	10-12	wöch. (1)	HN27-H26, 0.06	U. Burrmann

1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt

Die Studierenden lernen wissenschaftliche Theorien und Methoden der Sportpädagogik / empirischen Schulsportforschung an Beispielen aus dem Schulsport vertiefend kennen, setzen sich mit empirischen Befunden der Schulsportforschung, insbesondere mit der Schüler- und Lehrerforschung, kritisch auseinander, leiten erste Schlussfolgerungen/Konsequenzen für die Schulsportpraxis ab und setzen sich mit den eigenen Erfahrungen, Wahrnehmungen, Einstellungen und Handlungsmustern bewusster auseinander. Darüber hinaus erweitern die Studierenden Techniken und Methoden des wissenschaftlichen Arbeitens sowie des Präsentierens/ Moderierens wissenschaftlicher Inhalte.

Literatur:

Wird in der ersten Veranstaltung bekanntgegeben.

Organisatorisches:

Diese Veranstaltung findet sowohl synchron als auch asynchron statt.

5519120 Vielfalt und Diversität im (Schul-)Sport

2 SWS	4 LP				
HS	Fr	16-18	wöch. (1)	HN27-H26, 0.06	B. Csonka
	Fr	16-18	wöch. (2)	HN27-H26, 0.06	B. Csonka
		10-16	Block+Sa (3)	HN27-H26, 0.06	B. Csonka
		10-16	Block+Sa (4)	HN27-H26, 0.06	B. Csonka

1) findet vom 23.04.2021 bis 28.05.2021 statt

2) findet vom 09.07.2021 bis 16.07.2021 statt

3) findet am 17.07.2021 statt

4) findet am 31.07.2021 statt

In diesem Seminar wird den Studierenden ein Grundwissen über die theoretischen Inhalte und die Verortung der Diversity Studies vermittelt. Die Studierenden erhalten Einblick in soziale Prozesse und gesellschaftliche Phänomene wie Differenzierung und Diskriminierung. Sie diskutieren Chancen und Schwierigkeiten von Vielfalt im Sport(unterricht) sowie Risiken für Vielfalt im Sport(unterricht). Sie reflektieren die Rolle von Sportpädagogik und -lehrkräften für (schulbezogene) Diversität.

Geschult werden insbesondere die Selbstreflexionskompetenzen der Studierenden bezüglich der Wahrnehmung von Diversität und Diskriminierung. Zu ausgewählten Schwerpunkten (wie z.B. Geschlecht, geschlechtliche und sexuelle Identität) werden Möglichkeiten des Umgangs in der (Schul-)Sportpraxis diskutiert.

Das Seminar findet als Mix aus wöchentlichen Lehrveranstaltungen (23.04.-28.05.2021, 09.07. & 16.07.2021) und zwei Blockveranstaltungen statt (17.07. & 31.07.2021). Im Seminar wird die Mitarbeit in Kleingruppen und an (Forschungs-)Projekten vorausgesetzt, ebenso die Teilnahme an beiden Blockveranstaltungen.

Literatur:

Literatur wird in der ersten Seminarsitzung bekannt gegeben.

V3 Bewegung, Sport und Gesundheit

Bewegung und Gesundheit

5519015 Bewegungssicherheit und Bewegungseffektivität im Alter

2 SWS	4 LP				
HS	Do	10:15-11:45	wöch. (1)	HN27-H25, 0.03	A. Arampatzis

1) findet vom 15.04.2021 bis 16.07.2021 statt

In diesem praxisorientierten Kurs soll eine Einführung in die präventive und rehabilitative Trainingstherapie von orthopädischen Erkrankungen gegeben werden. Die Studierenden lernen Methoden der Bewegungstherapie bei Erkrankungen des Bewegungsapparates kennen. Sie werden unter Anleitung erfahrener Sporttherapeuten mit den Grundlagen der sporttherapeutischen Praxis, von der Diagnostik bis zur Therapie vertraut gemacht. Hierbei werden die Möglichkeiten wie auch die Risiken der therapeutischen Sporttherapie besprochen. Der Leistungsnachweis soll durch die Ausarbeitung eines Vortrages zu einem definierten Krankheitsbild, dessen Pathogenese, Diagnostik und Therapie erbracht werden.

Organisatorisches:

Diese Veranstaltung berechtigt (unter bestimmten Voraussetzungen) zum Erwerb der B-Lizenz Rehasport mit dem Profil "Orthopädie" des Deutschen Behinderten-Sportverbandes. Nähere Informationen dazu erhalten Sie im Seminar.

5519094 Sportmedizinische Leistungsdiagnostik

2 SWS	4 LP				
HS	Do	14-16	wöch. (1)	PH13-H13, 004	L. Kalski
1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt					

In dieser Lehrveranstaltung werden Kenntnisse über leistungsdiagnostische Verfahren in der Sportmedizin vermittelt. Dabei werden spiroergometrische Verfahren unter besonderer Berücksichtigung spezifischer Krankheitsbilder und sportartspezifischer Testverfahren einschließlich Laktat-Leistungsdiagnostik und Belastungs-EKG behandelt.

Organisatorisches:

Das Seminar wird in Abhängigkeit von der Entwicklung der Pandemiesituation in Teilpräsenz oder vollständig digital durchgeführt.

V4 Forschungsbezogenes Projektmodul

5519024 Der experimentelle Forschungsprozess in der Trainings- und Bewegungswissenschaft

2 SWS	5 LP				
FS	Mo	10:15-11:45	wöch. (1)	HN27-H26, 0.06	S. Bohm
1) findet vom 12.04.2021 bis 13.07.2021 statt					

Im Seminar wird der naturwissenschaftliche Forschungsprozess und der Einsatz von Modellen in der Sportwissenschaft und insbesondere der Biomechanik thematisiert. Darüber hinaus werden Mess- und Datenverarbeitungssysteme, die insbesondere im Sport zum Einsatz kommen, vorgestellt. Im zweiten Teil des Seminars werden bewegungswissenschaftliche Experimente durch studentische Gruppenprojekte realisiert. Anhand dieser Projekte erlernen die Studierenden die einzelnen Schritte des Forschungsprozesses über die thematische Aufarbeitung der Problemstellung, die Konzeptionierung des experimentellen Designs, die Durchführung des Experimentes, die Datenanalyse und Ergebnissinterpretation sowie die abschließende Präsentation des gesamten Projektes.

V5a Bewegung, Sport und Individuum

5519063 Integration und Sport

2 SWS	4 LP				
HS	Mo	12-14	wöch. (1)	HN27-H25, 0.03	S. Braun
1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt					

Das Thema „Integration“ ist zu einem relevanten Thema in sportpolitischen und sportwissenschaftlichen Debatten in Deutschland avanciert. So werden dem Sport von Staat und Politik auf der einen und Sportorganisationen auf der anderen Seite besondere Integrationsfunktionen für das Individuum und die moderne Gesellschaft zugeschrieben. Im Rahmen der Lehrveranstaltung werden ausgewählte Aspekte der komplexen Debatten über die Integrationsfunktionen des Sports thematisiert und diskutiert.

5519098 Sportpsychologie: Sportpsychologische Grundlagen für den Einzelfall nutzen

2 SWS	4 LP				
HS	Do	16-18	wöch. (1)	HN27-H26, 0.06	P. Hoffmann
1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt					

Das Seminar widmet sich grundlegenden psychologische Prozessen im Gesundheits- und Leistungssport. Die Studierenden setzen sich zunächst mit theoretischen Modellen der Sportpsychologie auseinander, um aufbauend praxisrelevante Schlüsse ziehen zu können.

Schwerpunkte im Seminar werden dazu zu bearbeitende Einzelfälle aus der Praxis darstellen.

5519099 Sportpsychologie: Übung Individuelle Sport- und Bewegungsbedürfnisse verstehen und analysieren

2 SWS	2 LP				
UE	Fr	08-10	wöch. (1)	PH13-H11, 1.26	S. Leisterer
UE	Fr	10-12	wöch. (2)	PH13-H11, 1.26	S. Leisterer
UE	Fr	12-14	wöch. (3)	PH13-H11, 1.26	O. Leis
UE	Fr	14-16	wöch. (4)	PH13-H11, 1.26	O. Leis
1) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt					
2) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt					
3) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt					

4) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 250

5519100 Sportpsychologie: VL Individuelle Sport- und Bewegungsbedürfnisse verstehen und analysieren

2 SWS 2 LP
VL Di 10-12 wöch. (1) PH13-H11, 1.26 F. Lautenbach
1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 250

V5b Bewegung, Sport und Leistung

5519025 Diagnostik und Funktion der Muskelsehneneinheit sowie des kardiopulmonalen Systems

2 SWS 4 LP
HS Di 10:15-11:45 wöch. (1) HN27-H25, 0.05 A. Arampatzis, B. Wolfarth
1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt

Die mechanischen und morphologischen Eigenschaften von Muskeln und Sehnen werden umfassend besprochen. Neben den Mechanismen der Krafterzeugung, der Kraftübertragung und der Speicherung elastischer Energie wird ausführlich auf die Anwendung bei sportlichen Bewegungsabläufen eingegangen. Außerdem werden der physiologische Aufbau und die Wirkungsmechanismen des kardiopulmonalen Systems besprochen. Weiterhin werden Anpassungserscheinungen des Muskel Sehnen Komplexes und des kardiopulmonalen Systems, die durch Training induziert werden, diskutiert.

Organisatorisches:

Dieses Seminar wird gemeinsam von den Abteilungen Sportmedizin und Trainings- und Bewegungswissenschaften angeboten.

5519050 Grundlagen der Trainingswissenschaft

1 SWS 2 LP
VL Mo 10:15-11:00 wöch. (1) PH13-H11, 1.26 F. Mersmann
1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt ; HN23-H11, 1.26 Hörsaal Haus 11, PH 13

Das Ziel der Vorlesung besteht in der Schaffung eines grundlegenden allgemeingültigen Überblicks über Theorieansätze und methodische Ableitungen für die Gestaltung des Trainingsprozesses für unterschiedliche Anwendungsbereiche, Sportarten und Leistungsvoraussetzungen. Schwerpunkte bilden die Leistungsstruktur, die Trainingsmittel, die Belastungsgestaltung sowie Trainingsprinzipien.

Die Lehrveranstaltung setzt als Vorleistung den erfolgreichen Abschluss des B1 Moduls voraus.

5519051 Grundlagen der Trainingswissenschaft

1 SWS 2 LP
UE Mo 11:00-11:45 wöch. (1) PH13-H11, 1.26 F. Mersmann
1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt

Die Lehrveranstaltung hat das Ziel, einen Überblick über theoretische Ansätze, den Einsatz von Trainingsmitteln und methodische Grundlagen zum Training der verschiedenen Leistungsvoraussetzungen (Kraft-, Schnelligkeits- und Ausdauerfähigkeiten; koordinative Fähigkeiten; Beweglichkeit; sportliche Technik und taktische Fähigkeiten) zu geben. Das Seminar setzt die allgemeingültigen Erkenntnisse der Vorlesung voraus und konkretisiert diese.

5519104 Sport und Leistung

2 SWS 2 LP
UE Mo 12:15-13:45 wöch. (1) HN27-H26, 0.06 S. Bohm
1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt

In dieser die Vorlesung ergänzenden Übung werden das Wissen und neue Kenntnisse über Leistungsdiagnostische Marker, die die Eigenschaften des muskuloskeletalen Systems beurteilen und die zielgerichtete frühzeitige Adaptation bewerten, behandelt. Der direkte Praxisbezug, wird u.a. durch Laborübungen hergestellt. Die Übung dient der Vertiefung der in den beiden Hauptseminare „Funktionen und trainingsinduzierte Adaptation von Muskeln und Sehnen“ und „Maßnahmen der mittel- und langfristigen Trainingssteuerung“ gewonnenen Kenntnisse und gewährleistet zudem eine praktische Anwendung dieser.

BZQ

5519083 Praxiscolloquium

1 SWS 1 LP
CO Mo 12-14 Einzel (1) HN27-H25, 0.06 St. Hansen
Sa 09-15 Einzel (2) HN27-H25, 0.05 St. Hansen
1) findet am 14.06.2021 statt ;
2) findet am 19.06.2021 statt

Das Colloquium soll Studierenden die Möglichkeit geben, ihre im Praktikum gemachten Erfahrungen in Bezug auf eine zukünftige berufliche Tätigkeit zu reflektieren. Im Zentrum des Colloquiums stehen dabei die Erschließung wesentlicher berufsrelevanter Kompetenzen sowie die Überprüfung, inwieweit diese durch das Praktikum erweitert oder verändert wurden. Die Veranstaltung vermittelt darüber hinaus die Grundlagen und Bewertungskriterien für die Modulabschlussprüfung im Modul BZQ1.

5519084 Praxiscolloquium BZQ

1 SWS	1 LP				
CO	Fr	15-17	Einzel (1)	HN27-H25, 0.03	S. Bohm
	Fr	12-18	Einzel (2)	HN27-H25, 0.03	S. Bohm
1) findet am 30.04.2021 statt					
2) findet am 07.05.2021 statt					

Das Colloquium soll Studierenden die Möglichkeit geben, ihre im Praktikum gemachten Erfahrungen in Bezug auf eine zukünftige berufliche Tätigkeit zu reflektieren. Im Zentrum des Colloquiums stehen dabei die Erschließung wesentlicher berufsrelevanter Kompetenzen sowie die Überprüfung, inwieweit diese durch das Praktikum erweitert oder verändert wurden. Die Veranstaltung vermittelt darüber hinaus die Grundlagen und Bewertungskriterien für die Modulabschlussprüfung im Modul BZQ1.

Organisatorisches:

Es gibt für dieses Praxiscolloquium nur eine Teilnehmergruppe für beide Termine.

Mono-Master neue StO 2013

Basis 1 Integriertes Theorie-Praxis-Modul

5519064 ITP Bereich Sport und Gesundheit: Beach-Volleyball

2 SWS	2 LP				
ITP	Mi	13:00-14:30	wöch. (1)		D. Eckardt
1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt					

Sensomotorisch/ koordinatives und konditionelles Training als Basisschulung für verschiedenste Handlungsfelder, hier speziell am Beispiel des Rückschlagspiels Beach-Volleyball. Aufgezeigt wird die Bedeutung und Wichtigkeit einer sensomotorisch/ koordinativen/ konditionellen Basisschulung im Beach-Volleyballspiel. Es erfolgt eine Differenzierung für unterschiedliche Zielgruppen (Kinder, Jugendliche, Erwachsene, Senioren), Möglichkeiten der Schulung und Trainierbarkeit (sensible/ kritische Phasen) werden aufgezeigt sowie der präventive Aspekt näher beleuchtet.

Beach-Volleyball als Rückschlagsspiel in unterschiedlichen Handlungsfeldern (Fitness-, Schul-, Breiten-, Leistungssport) erfährt dabei eine kritische Würdigung anhand seines Stärken/ Schwächen/ Chancen/ Risiken Potentials.

Veranstaltungsort: Anlage Beach Mitte.

5519073 Leistungssportmedizin

2 SWS	3 LP				
SE	Di	14-16	wöch. (1)	PH13-H13, 004	M. Grummt
1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt					

In diesem Seminar werden die sportmedizinischen Aspekte des Leistungssport und der Leistungssportbetreuung erarbeitet und gemeinsam kritisch diskutiert. Das Seminar besteht aus 3 Teilbereichen: 1. SARS-CoV-2 Schwerpunkt: Aufgrund der aktuellen Pandemiesituation, die auch den deutschen Spitzenport beeinflusst und vor Herausforderungen stellt, soll die Thematik in Form von Kurzvorträgen erarbeitet werden. 2. Wissenschaftliches Arbeiten anhand von Papervorstellungen: Es sollen geeignete wissenschaftliche Artikel zu einer vorgegebenen Thematik gesucht, aufbereitet, vorgetragen und diskutiert werden. 3. Themenvortrag: Es werden besonders Bereiche der allgemeinen Sportmedizin, Leistungsphysiologie, Notfallmedizin, Psychologie und Psychiatrie etc. sowie Anti-Doping aus dem leistungssportlichen Blickwinkel in Form eines Vortrages betrachtet. Als Leistungsnachweis gelten die Präsentationsleistungen aus allen 3 Teilbereiche sowie die aktive Mitarbeit an den Seminardiskussionen. Das Seminar findet digital statt.

Schwerpunkt 1 Sport und Bewegung in bildungspluralistischen Arrangements

5519030 Sport als Medium der Sozialen Arbeit

2 SWS	4 LP				
HS	Fr	12-17	Einzel (1)	HN27-H26, 0.06	K. Albert
	Fr	12-17	Einzel (2)	HN27-H26, 0.06	K. Albert
	Fr	12-17	Einzel (3)	HN27-H26, 0.06	K. Albert
1) findet am 23.04.2021 statt					
2) findet am 28.05.2021 statt					
3) findet am 02.07.2021 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 601					

Schwerpunkt 2 Adaptation des menschlichen Organismus

Die dem Modul zugehörige Vorlesung wird im Sommersemester 2021 nicht angeboten. Die Veranstaltung wird ab dem Wintersemester 2021/22 wieder stattfinden.

5519020 Clinical Exercise Physiology
 2 SWS 4 LP
 SE Mo 14-16 wöch. (1) PH13-H13, 004 B. Wolfarth
 1) findet vom 19.04.2021 bis 12.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 600

Schwerpunkt 3 Sport, Bewegung und Bildung in der Zivilgesellschaft

5519029 Flucht und Sport - Soziologische Betrachtungen
 2 SWS 4 LP
 HS Do 14-16 wöch. (1) HN27-H26, 0.06 E. Michelini
 1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 600

5519067 Kooperation(en) im Sport
 2 SWS 4 LP
 SE Fr 14-18 Einzel (1) HN27-H25, 0.05 M. Pillath
 Fr 14-18 Einzel (2) HN27-H25, 0.05 M. Pillath
 Sa 09-17 Einzel (3) HN27-H25, 0.05 M. Pillath
 Sa 09-17 Einzel (4) HN27-H25, 0.05 M. Pillath
 1) findet am 16.04.2021 statt
 2) findet am 07.05.2021 statt
 3) findet am 17.04.2021 statt
 4) findet am 08.05.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 601

5519101 Sport und Bewegung in informellen Kontexten/ selbstorganisierter Sport
 2 SWS 4 LP
 HS Fr 10-12 wöch. (1) HN27-H25, 0.05 St. Hansen
 1) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 602

5519115 Vereine und Verbände im Sport
 2 SWS 4 LP
 HS Mi 14-16 wöch. (1) HN27-H25, 0.05 S. Braun
 1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 602

Schwerpunkt 4 Bewegungsregulation und Kontrolle

5519079 Modulare Steuerung der Bewegung
 2 SWS 4 LP
 BS Mi 09-16 Einzel (1) HN27-H25, 0.05 A. Santuz
 09-16 Block (2) HN27-H25, 0.05 A. Santuz
 1) findet am 28.07.2021 statt
 2) findet vom 22.07.2021 bis 23.07.2021 statt

In diesem Seminar werden, nach einer Einführung der neurophysiologischen Grundlagen der Bewegungssteuerung, die Merkmale des menschlichen Gehens und Laufens erläutert. Darüber hinaus werden Kenntnisse in Bezug auf die Modularität der Steuerungsfähigkeiten des ZNS vermittelt. Durch numerische und experimentelle Beispiele werden die spezifischen Besonderheiten der sportlichen und täglichen Lokomotion identifiziert und analysiert.

Organisatorisches:

5519107 Training und Bewegungskoordination
 2 SWS 3 LP
 VL Di 10:15-11:45 wöch. (1) PH13-H11, 1.26 A. Arampatzis,
 S. Bohm
 1) findet vom 13.04.2021 bis 17.07.2021 statt

Die Vorlesung thematisiert aktuelle Aspekte aus der Trainings- und Bewegungswissenschaft. Ausgewählte Forschungsergebnisse zur Wirksamkeit verschiedener mechanischer Stimuli auf die Eigenschaften des neuromuskulären Systems werden präsentiert und im Kontext der Lebensspanne diskutiert. Darüber hinaus vertieft die Vorlesung die neurophysiologische Grundlagen, welche zur gezielten Bewegungssteuerung nötig sind. Am Beispiel der menschlichen Lokomotion werden die Mechanismen der

Bewegungsregulation an die wechselnden Umweltgegebenheiten besprochen und der Einfluss von kognitiven Aspekten, Alter und Erkrankung behandelt. Zum weiterführenden Verständnis folgen Erläuterungen zu den aktuellen Methoden zur Quantifizierung der neuromuskulären Eigenschaften sowie der Bewegungssteuerung.

Schwerpunkt 5 Interaktionsprozesse im Sport

5519096	Sportpsychologie der Trainer-Athlet Interaktion: Ansprache und Leistung	2 SWS	4 LP				
HS	Mo	15:30-16:30	Einzel (1)	HN27-H25, 0.06	G. Mempel		
	So	09-16	Einzel (2)	HN27-H25, 0.06	G. Mempel		
		09-16	Block+SaSo (3)	HN27-H25, 0.06	G. Mempel		

1) findet am 19.04.2021 statt ; Vorbesprechung. Details folgen.

2) findet am 04.07.2021 statt

3) findet vom 10.07.2021 bis 11.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 601

5519097	Sportpsychologie "Erfolg beginnt im Kopf, Misserfolg leider auch"	2 SWS					
SE	Mo	14-15	Einzel (1)	HN27-H25, 0.06	G. Mempel		
	Sa	09-16	Einzel (2)	HN27-H25, 0.06	G. Mempel		
		09-16	Block+SaSo (3)	HN27-H25, 0.06	G. Mempel		

1) findet am 19.04.2021 statt ; Vorbesprechung. Details folgen.

2) findet am 03.07.2021 statt

3) findet vom 26.06.2021 bis 27.06.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 601

Schwerpunkt 6 Analyse sportlicher Bewegung

5519004	Aktuelle Aspekte in der Sportwissenschaft	2 SWS	4 LP				
SE		09-16	Block (1)	HN27-H25, 0.03	A. Arampatzis		
1) findet vom 19.07.2021 bis 21.07.2021 statt							
detaillierte Beschreibung siehe S. 599							

Lehramtsmaster Schwerpunkt "Gymnasium" StO 2015

AM: Abschlussmodul Masterarbeit

5519022	CO Abschlusscolloquium	2 SWS	2 LP				
CO	Di	12-14	wöch. (1)	HN27-H25, 0.05	U. Burrmann		
1) findet vom 20.04.2021 bis 13.07.2021 statt							
detaillierte Beschreibung siehe S. 254							

5519023	CO Abschlusscolloquium	2 SWS	2 LP				
CO	Di	08-10	wöch. (1)	HN27-H25, 0.06	S. Braun		
1) findet vom 20.04.2021 bis 13.07.2021 statt							
detaillierte Beschreibung siehe S. 254							

5519095	Sportpsychologie: Abschlusscolloquium	2 SWS	2 LP				
CO	Di	14-16	wöch. (1)	HN27-H25, 0.03	F. Lautenbach		
1) findet vom 20.04.2021 bis 13.07.2021 statt							
detaillierte Beschreibung siehe S. 254							

FW1: Fachwissenschaftliche Kompetenzen

5519004	Aktuelle Aspekte in der Sportwissenschaft	2 SWS	4 LP				
SE		09-16	Block (1)	HN27-H25, 0.03	A. Arampatzis		
1) findet vom 19.07.2021 bis 21.07.2021 statt							
detaillierte Beschreibung siehe S. 599							

5519020	Clinical Exercise Physiology	2 SWS SE	4 LP Mo	14-16	wöch. (1)	PH13-H13, 004	B. Wolfarth
		1) findet vom 19.04.2021 bis 12.07.2021 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 600</i>					
5519029	Flucht und Sport - Soziologische Betrachtungen	2 SWS HS	4 LP Do	14-16	wöch. (1)	HN27-H26, 0.06	E. Michelini
		1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 600</i>					
5519030	Sport als Medium der Sozialen Arbeit	2 SWS HS	4 LP Fr	12-17	Einzel (1)	HN27-H26, 0.06	K. Albert
			Fr	12-17	Einzel (2)	HN27-H26, 0.06	K. Albert
			Fr	12-17	Einzel (3)	HN27-H26, 0.06	K. Albert
		1) findet am 23.04.2021 statt 2) findet am 28.05.2021 statt 3) findet am 02.07.2021 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 601</i>					
5519067	Kooperation(en) im Sport	2 SWS SE	4 LP Fr	14-18	Einzel (1)	HN27-H25, 0.05	M. Pillath
			Fr	14-18	Einzel (2)	HN27-H25, 0.05	M. Pillath
			Sa	09-17	Einzel (3)	HN27-H25, 0.05	M. Pillath
			Sa	09-17	Einzel (4)	HN27-H25, 0.05	M. Pillath
		1) findet am 16.04.2021 statt 2) findet am 07.05.2021 statt 3) findet am 17.04.2021 statt 4) findet am 08.05.2021 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 601</i>					
5519096	Sportpsychologie der Trainer-Athlet Interaktion: Ansprache und Leistung	2 SWS HS	4 LP Mo	15:30-16:30	Einzel (1)	HN27-H25, 0.06	G. Mempel
			So	09-16	Einzel (2)	HN27-H25, 0.06	G. Mempel
				09-16	Block+SaSo (3)	HN27-H25, 0.06	G. Mempel
		1) findet am 19.04.2021 statt ; Vorbesprechung. Details folgen. 2) findet am 04.07.2021 statt 3) findet vom 10.07.2021 bis 11.07.2021 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 601</i>					
5519097	Sportpsychologie "Erfolg beginnt im Kopf, Misserfolg leider auch"	2 SWS SE	Mo	14-15	Einzel (1)	HN27-H25, 0.06	G. Mempel
			Sa	09-16	Einzel (2)	HN27-H25, 0.06	G. Mempel
				09-16	Block+SaSo (3)	HN27-H25, 0.06	G. Mempel
		1) findet am 19.04.2021 statt ; Vorbesprechung. Details folgen. 2) findet am 03.07.2021 statt 3) findet vom 26.06.2021 bis 27.06.2021 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 601</i>					
5519101	Sport und Bewegung in informellen Kontexten/ selbstorganisierter Sport	2 SWS HS	4 LP Fr	10-12	wöch. (1)	HN27-H25, 0.05	St. Hansen
		1) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 602</i>					
5519115	Vereine und Verbände im Sport	2 SWS HS	4 LP Mi	14-16	wöch. (1)	HN27-H25, 0.05	S. Braun
		1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 602</i>					

FW2: Fachwissenschaftliche Kompetenzen

5519004 Aktuelle Aspekte in der Sportwissenschaft

2 SWS 4 LP
SE 09-16 Block (1) HN27-H25, 0.03 A. Arampatzis
1) findet vom 19.07.2021 bis 21.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 599

5519020 Clinical Exercise Physiology

2 SWS 4 LP
SE Mo 14-16 wöch. (1) PH13-H13, 004 B. Wolfarth
1) findet vom 19.04.2021 bis 12.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 600

5519029 Flucht und Sport - Soziologische Betrachtungen

2 SWS 4 LP
HS Do 14-16 wöch. (1) HN27-H26, 0.06 E. Michelini
1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 600

5519030 Sport als Medium der Sozialen Arbeit

2 SWS 4 LP
HS Fr 12-17 Einzel (1) HN27-H26, 0.06 K. Albert
Fr 12-17 Einzel (2) HN27-H26, 0.06 K. Albert
Fr 12-17 Einzel (3) HN27-H26, 0.06 K. Albert
1) findet am 23.04.2021 statt
2) findet am 28.05.2021 statt
3) findet am 02.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 601

5519067 Kooperation(en) im Sport

2 SWS 4 LP
SE Fr 14-18 Einzel (1) HN27-H25, 0.05 M. Pillath
Fr 14-18 Einzel (2) HN27-H25, 0.05 M. Pillath
Sa 09-17 Einzel (3) HN27-H25, 0.05 M. Pillath
Sa 09-17 Einzel (4) HN27-H25, 0.05 M. Pillath
1) findet am 16.04.2021 statt
2) findet am 07.05.2021 statt
3) findet am 17.04.2021 statt
4) findet am 08.05.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 601

5519096 Sportpsychologie der Trainer-Athlet Interaktion: Ansprache und Leistung

2 SWS 4 LP
HS Mo 15:30-16:30 Einzel (1) HN27-H25, 0.06 G. Mempel
So 09-16 Einzel (2) HN27-H25, 0.06 G. Mempel
09-16 Block+SaSo (3) HN27-H25, 0.06 G. Mempel
1) findet am 19.04.2021 statt ; Vorbesprechung. Details folgen.
2) findet am 04.07.2021 statt
3) findet vom 10.07.2021 bis 11.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 601

5519097 Sportpsychologie "Erfolg beginnt im Kopf, Misserfolg leider auch"

2 SWS
SE Mo 14-15 Einzel (1) HN27-H25, 0.06 G. Mempel
Sa 09-16 Einzel (2) HN27-H25, 0.06 G. Mempel
09-16 Block+SaSo (3) HN27-H25, 0.06 G. Mempel
1) findet am 19.04.2021 statt ; Vorbesprechung. Details folgen.
2) findet am 03.07.2021 statt
3) findet vom 26.06.2021 bis 27.06.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 601

5519101 Sport und Bewegung in informellen Kontexten/ selbstorganisierter Sport

2 SWS 4 LP
HS Fr 10-12 wöch. (1) HN27-H25, 0.05 St. Hansen
1) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 602

5519115 Vereine und Verbände im Sport

2 SWS 4 LP
 HS Mi 14-16 wöch. (1) HN27-H25, 0.05 S. Braun
 1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 602

FD/ FW1&FD/ FW2: Bewegungslernen im Sportunterricht**5519031 Fußball in der Schule**

2 SWS 3 LP
 ITP Fr 10:45-12:15 wöch. (1) O. Rathenow
 1) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 598

5519072 Leichtathletik in der Schule

2 SWS 3 LP
 ITP Mi 09:45-11:30 wöch. (1) M. Moreno Catala
 1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt ; Die erste Seminarsitzung sowie die Vergabe der Seminarplätze findet online in Zoom statt (Zoom-Link: <https://hu-berlin.zoom.us/j/63323707008?pwd=bGFLVHN0SDdzUGRRYjhZM2R3N0hpUT09>)
detaillierte Beschreibung siehe S. 598

5519076 Lern- und Bewegungsfelder unterrichten: Endzonenspiele

2 SWS 3 LP
 ITP Fr 16-18 Einzel (1) P. Bader
 10-17 Block+SaSo (2) HN27-H26, 1.02a P. Bader
 10-17 Block+SaSo (3) HN27-H26, 1.02a P. Bader
 1) findet am 07.05.2021 statt
 2) findet vom 05.06.2021 bis 06.06.2021 statt
 3) findet vom 19.06.2021 bis 20.06.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 598

5519077 Lern- und Bewegungsfelder unterrichten - Kleine Spiele

2 SWS 3 LP
 ITP Di 16:15-17:45 Einzel (1) L. Gromotka
 09-16 Block+SaSo (2) HN27-H26, 1.02b L. Gromotka
 09-16 Block+SaSo (3) HN27-H26, 1.02b L. Gromotka
 1) findet am 13.04.2021 statt
 2) findet vom 24.04.2021 bis 25.04.2021 statt
 3) findet vom 08.05.2021 bis 09.05.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 598

5519078 Lern- und Bewegungsfelder unterrichten - Turnen in der Schule

2 SWS 3 LP
 ITP Do 13:00-14:30 wöch. (1) HN27-H26, 1.02a J. Borchardt
 1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 598

5519088 Schwimmen in der Schule

2 SWS 3 LP
 ITP Fr 10:00-11:30 wöch. (1) C. Scharp
 1) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt ; Die LV findet in der Schwimmhalle am Anton-Saefkow-Platz statt.
detaillierte Beschreibung siehe S. 599

5519105 Sport unterrichten, Lernprozesse gestalten und erforschen

2 SWS 3 LP
 SE Di 14:15-15:45 wöch. (1) HN27-H26, 0.06 M. Seidel
 SE Mi 14:15-15:45 Einzel (2) HN27-H26, 0.06 M. Seidel
 09-15 Block+SaSo (3) HN27-H26, 0.06 M. Seidel
 09-15 Block+SaSo (4) M. Seidel
 1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt
 2) findet am 21.04.2021 statt
 3) findet vom 29.05.2021 bis 30.05.2021 statt
 4) findet vom 12.06.2021 bis 13.06.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 599

5519124 Volleyball in der Schule

2 SWS	3 LP				
ITP	Mo	12:30-14:00	wöch. (1)	HN27-H26, 1.02b	D. Eckardt

1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 599

UP-FD1/ UP-FD2: Unterrichtspraktikum Sport**5519127 Vorbereitung SPR**

2 SWS	2 LP				
SE	Di	10:15-11:45	wöch. (1)	HN27-H25, 0.06	C. Trümper
SE	Di	12:15-13:45	wöch. (2)	HN27-H25, 0.06	C. Oesterreich
SE	Mi	10:15-11:45	wöch. (3)	HN27-H25, 0.06	F. Abendroth
SE	Mi	14:15-15:45	wöch. (4)	HN27-H25, 0.06	C. Oesterreich

1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt
2) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt
3) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt
4) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 603

FD1 & FD2: Bildungsprozesse im Sportunterricht**5519070 Lehrkompetenzen und Lehr-Lernprozesse analysieren und reflektieren**

2 SWS	4 LP				
SE	Do	14-16	Einzel (1)	HN27-H25, 0.06	K. Ölkens
		09-16	Block+SaSo (2)	HN27-H25, 0.03	K. Ölkens
		09-16	Block+SaSo (3)	HN27-H25, 0.03	K. Ölkens
SE	Do	16-18	Einzel (4)	HN27-H25, 0.06	K. Ölkens
		09-16	Block+SaSo (5)	HN27-H25, 0.03	K. Ölkens
		09-16	Block+SaSo (6)	HN27-H25, 0.03	K. Ölkens

1) findet am 15.04.2021 statt
2) findet vom 24.04.2021 bis 25.04.2021 statt
3) findet vom 29.05.2021 bis 30.05.2021 statt
4) findet am 15.04.2021 statt
5) findet vom 08.05.2021 bis 09.05.2021 statt
6) findet vom 05.06.2021 bis 06.06.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 315

5519086 Resilienz als wichtige Kompetenz von Lehrkräften

2 SWS	4 LP				
SE	Do	12-14	wöch. (1)	HN27-H25, 0.03	C. Oesterreich

1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 315

5519114 Unterrichtskompetenz in besonderen Bewegungsarrangements

2 SWS	4 LP				
SE	Fr	10-12	wöch. (1)	HN27-H25, 0.06	K. Schmitt

1) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 316

Lehramtsmaster Schwerpunkt "Integrierte Sekundarschule" StO 2015**AM: Abschlussmodul Masterarbeit****5519022 CO Abschlusscolloquium**

2 SWS	2 LP				
CO	Di	12-14	wöch. (1)	HN27-H25, 0.05	U. Burrmann

1) findet vom 20.04.2021 bis 13.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 254

5519023 CO Abschlusscolloquium

2 SWS	2 LP				
CO	Di	08-10	wöch. (1)	HN27-H25, 0.06	S. Braun

1) findet vom 20.04.2021 bis 13.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 254

5519095	Sportpsychologie: Abschlusscolloquium	2 SWS	2 LP				
	CO	Di	14-16	wöch. (1)	HN27-H25, 0.03	F. Lautenbach	
	1) findet vom 20.04.2021 bis 13.07.2021 statt						
	detaillierte Beschreibung siehe S. 254						

FW1: Fachwissenschaftliche Kompetenzen

5519004	Aktuelle Aspekte in der Sportwissenschaft	2 SWS	4 LP				
	SE		09-16	Block (1)	HN27-H25, 0.03	A. Arampatzis	
	1) findet vom 19.07.2021 bis 21.07.2021 statt						
	detaillierte Beschreibung siehe S. 599						

5519020	Clinical Exercise Physiology	2 SWS	4 LP				
	SE	Mo	14-16	wöch. (1)	PH13-H13, 004	B. Wolfarth	
	1) findet vom 19.04.2021 bis 12.07.2021 statt						
	detaillierte Beschreibung siehe S. 600						

5519029	Flucht und Sport - Soziologische Betrachtungen	2 SWS	4 LP				
	HS	Do	14-16	wöch. (1)	HN27-H26, 0.06	E. Michelini	
	1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt						
	detaillierte Beschreibung siehe S. 600						

5519030	Sport als Medium der Sozialen Arbeit	2 SWS	4 LP				
	HS	Fr	12-17	Einzel (1)	HN27-H26, 0.06	K. Albert	
		Fr	12-17	Einzel (2)	HN27-H26, 0.06	K. Albert	
		Fr	12-17	Einzel (3)	HN27-H26, 0.06	K. Albert	
	1) findet am 23.04.2021 statt						
	2) findet am 28.05.2021 statt						
	3) findet am 02.07.2021 statt						
	detaillierte Beschreibung siehe S. 601						

5519067	Kooperation(en) im Sport	2 SWS	4 LP				
	SE	Fr	14-18	Einzel (1)	HN27-H25, 0.05	M. Pillath	
		Fr	14-18	Einzel (2)	HN27-H25, 0.05	M. Pillath	
		Sa	09-17	Einzel (3)	HN27-H25, 0.05	M. Pillath	
		Sa	09-17	Einzel (4)	HN27-H25, 0.05	M. Pillath	
	1) findet am 16.04.2021 statt						
	2) findet am 07.05.2021 statt						
	3) findet am 17.04.2021 statt						
	4) findet am 08.05.2021 statt						
	detaillierte Beschreibung siehe S. 601						

5519096	Sportpsychologie der Trainer-Athlet Interaktion: Ansprache und Leistung	2 SWS	4 LP				
	HS	Mo	15:30-16:30	Einzel (1)	HN27-H25, 0.06	G. Mempel	
		So	09-16	Einzel (2)	HN27-H25, 0.06	G. Mempel	
			09-16	Block+SaSo (3)	HN27-H25, 0.06	G. Mempel	
	1) findet am 19.04.2021 statt ; Vorbesprechung. Details folgen.						
	2) findet am 04.07.2021 statt						
	3) findet vom 10.07.2021 bis 11.07.2021 statt						
	detaillierte Beschreibung siehe S. 601						

5519097	Sportpsychologie "Erfolg beginnt im Kopf, Misserfolg leider auch"	2 SWS					
	SE	Mo	14-15	Einzel (1)	HN27-H25, 0.06	G. Mempel	
		Sa	09-16	Einzel (2)	HN27-H25, 0.06	G. Mempel	
			09-16	Block+SaSo (3)	HN27-H25, 0.06	G. Mempel	
	1) findet am 19.04.2021 statt ; Vorbesprechung. Details folgen.						
	2) findet am 03.07.2021 statt						
	3) findet vom 26.06.2021 bis 27.06.2021 statt						

detaillierte Beschreibung siehe S. 601

5519101 Sport und Bewegung in informellen Kontexten/ selbstorganisierter Sport
 2 SWS 4 LP
 HS Fr 10-12 wöch. (1) HN27-H25, 0.05 St. Hansen
 1) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 602

5519115 Vereine und Verbände im Sport
 2 SWS 4 LP
 HS Mi 14-16 wöch. (1) HN27-H25, 0.05 S. Braun
 1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 602

FW2: Fachwissenschaftliche Kompetenzen

5519004 Aktuelle Aspekte in der Sportwissenschaft
 2 SWS 4 LP
 SE 09-16 Block (1) HN27-H25, 0.03 A. Arampatzis
 1) findet vom 19.07.2021 bis 21.07.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 599

5519020 Clinical Exercise Physiology
 2 SWS 4 LP
 SE Mo 14-16 wöch. (1) PH13-H13, 004 B. Wolfarth
 1) findet vom 19.04.2021 bis 12.07.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 600

5519029 Flucht und Sport - Soziologische Betrachtungen
 2 SWS 4 LP
 HS Do 14-16 wöch. (1) HN27-H26, 0.06 E. Michelini
 1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 600

5519030 Sport als Medium der Sozialen Arbeit
 2 SWS 4 LP
 HS Fr 12-17 Einzel (1) HN27-H26, 0.06 K. Albert
 Fr 12-17 Einzel (2) HN27-H26, 0.06 K. Albert
 Fr 12-17 Einzel (3) HN27-H26, 0.06 K. Albert
 1) findet am 23.04.2021 statt
 2) findet am 28.05.2021 statt
 3) findet am 02.07.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 601

5519067 Kooperation(en) im Sport
 2 SWS 4 LP
 SE Fr 14-18 Einzel (1) HN27-H25, 0.05 M. Pillath
 Fr 14-18 Einzel (2) HN27-H25, 0.05 M. Pillath
 Sa 09-17 Einzel (3) HN27-H25, 0.05 M. Pillath
 Sa 09-17 Einzel (4) HN27-H25, 0.05 M. Pillath
 1) findet am 16.04.2021 statt
 2) findet am 07.05.2021 statt
 3) findet am 17.04.2021 statt
 4) findet am 08.05.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 601

5519096 Sportpsychologie der Trainer-Athlet Interaktion: Ansprache und Leistung
 2 SWS 4 LP
 HS Mo 15:30-16:30 Einzel (1) HN27-H25, 0.06 G. Mempel
 So 09-16 Einzel (2) HN27-H25, 0.06 G. Mempel
 So 09-16 Block+SaSo (3) HN27-H25, 0.06 G. Mempel
 1) findet am 19.04.2021 statt ; Vorbesprechung. Details folgen.
 2) findet am 04.07.2021 statt
 3) findet vom 10.07.2021 bis 11.07.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 601

5519097	Sportpsychologie "Erfolg beginnt im Kopf, Misserfolg leider auch"					
2 SWS	SE	Mo	14-15	Einzel (1)	HN27-H25, 0.06	G. Mempel
		Sa	09-16	Einzel (2)	HN27-H25, 0.06	G. Mempel
			09-16	Block+SaSo (3)	HN27-H25, 0.06	G. Mempel
1) findet am 19.04.2021 statt ; Vorbesprechung. Details folgen.						
2) findet am 03.07.2021 statt						
3) findet vom 26.06.2021 bis 27.06.2021 statt						
detaillierte Beschreibung siehe S. 601						
5519101	Sport und Bewegung in informellen Kontexten/ selbstorganisierter Sport					
2 SWS	4 LP					
HS	Fr	10-12	wöch. (1)	HN27-H25, 0.05		St. Hansen
1) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt						
detaillierte Beschreibung siehe S. 602						
5519115	Vereine und Verbände im Sport					
2 SWS	4 LP					
HS	Mi	14-16	wöch. (1)	HN27-H25, 0.05		S. Braun
1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt						
detaillierte Beschreibung siehe S. 602						
FD/ FW1&FD/ FW2: Bewegungslernen im Sportunterricht						
5519031	Fußball in der Schule					
2 SWS	3 LP					
ITP	Fr	10:45-12:15	wöch. (1)			O. Rathenow
1) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt						
detaillierte Beschreibung siehe S. 598						
5519072	Leichtathletik in der Schule					
2 SWS	3 LP					
ITP	Mi	09:45-11:30	wöch. (1)			M. Moreno Catala
1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt ; Die erste Seminarsitzung sowie die Vergabe der Seminarplätze findet online in Zoom statt (Zoom-Link: https://hu-berlin.zoom.us/j/63323707008?pwd=bGFLVHN0SDdzUGRRYjhZM2R3N0hpUT09)						
detaillierte Beschreibung siehe S. 598						
5519076	Lern- und Bewegungsfelder unterrichten: Endzonenspiele					
2 SWS	3 LP					
ITP	Fr	16-18	Einzel (1)			P. Bader
		10-17	Block+SaSo (2)	HN27-H26, 1.02a		P. Bader
		10-17	Block+SaSo (3)	HN27-H26, 1.02a		P. Bader
1) findet am 07.05.2021 statt						
2) findet vom 05.06.2021 bis 06.06.2021 statt						
3) findet vom 19.06.2021 bis 20.06.2021 statt						
detaillierte Beschreibung siehe S. 598						
5519077	Lern- und Bewegungsfelder unterrichten - Kleine Spiele					
2 SWS	3 LP					
ITP	Di	16:15-17:45	Einzel (1)			L. Gromotka
		09-16	Block+SaSo (2)	HN27-H26, 1.02b		L. Gromotka
		09-16	Block+SaSo (3)	HN27-H26, 1.02b		L. Gromotka
1) findet am 13.04.2021 statt						
2) findet vom 24.04.2021 bis 25.04.2021 statt						
3) findet vom 08.05.2021 bis 09.05.2021 statt						
detaillierte Beschreibung siehe S. 598						
5519078	Lern- und Bewegungsfelder unterrichten - Turnen in der Schule					
2 SWS	3 LP					
ITP	Do	13:00-14:30	wöch. (1)	HN27-H26, 1.02a		J. Borchardt
1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt						
detaillierte Beschreibung siehe S. 598						

5519088 Schwimmen in der Schule

2 SWS 3 LP
ITP Fr 10:00-11:30 wöch. (1) C. Scharp
1) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt ; Die LV findet in der Schwimmhalle am Anton-Saefkow-Platz statt.
detaillierte Beschreibung siehe S. 599

5519105 Sport unterrichten, Lernprozesse gestalten und erforschen

2 SWS 3 LP
SE Di 14:15-15:45 wöch. (1) HN27-H26, 0.06 M. Seidel
SE Mi 14:15-15:45 Einzel (2) HN27-H26, 0.06 M. Seidel
09-15 Block+SaSo (3) HN27-H26, 0.06 M. Seidel
09-15 Block+SaSo (4) M. Seidel
1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt
2) findet am 21.04.2021 statt
3) findet vom 29.05.2021 bis 30.05.2021 statt
4) findet vom 12.06.2021 bis 13.06.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 599

5519124 Volleyball in der Schule

2 SWS 3 LP
ITP Mo 12:30-14:00 wöch. (1) HN27-H26, 1.02b D. Eckardt
1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 599

UP-FD1/ UP-FD2: Unterrichtspraktikum Sport**5519127 Vorbereitung SPR**

2 SWS 2 LP
SE Di 10:15-11:45 wöch. (1) HN27-H25, 0.06 C. Trümper
SE Di 12:15-13:45 wöch. (2) HN27-H25, 0.06 C. Oesterreich
SE Mi 10:15-11:45 wöch. (3) HN27-H25, 0.06 F. Abendroth
SE Mi 14:15-15:45 wöch. (4) HN27-H25, 0.06 C. Oesterreich
1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt
2) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt
3) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt
4) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 603

FD1 & FD2: Bildungsprozesse im Sportunterricht**5519070 Lehrkompetenzen und Lehr-Lernprozesse analysieren und reflektieren**

2 SWS 4 LP
SE Do 14-16 Einzel (1) HN27-H25, 0.06 K. Ölkers
09-16 Block+SaSo (2) HN27-H25, 0.03 K. Ölkers
09-16 Block+SaSo (3) HN27-H25, 0.03 K. Ölkers
SE Do 16-18 Einzel (4) HN27-H25, 0.06 K. Ölkers
09-16 Block+SaSo (5) HN27-H25, 0.03 K. Ölkers
09-16 Block+SaSo (6) HN27-H25, 0.03 K. Ölkers
1) findet am 15.04.2021 statt
2) findet vom 24.04.2021 bis 25.04.2021 statt
3) findet vom 29.05.2021 bis 30.05.2021 statt
4) findet am 15.04.2021 statt
5) findet vom 08.05.2021 bis 09.05.2021 statt
6) findet vom 05.06.2021 bis 06.06.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 315

5519086 Resilienz als wichtige Kompetenz von Lehrkräften

2 SWS 4 LP
SE Do 12-14 wöch. (1) HN27-H25, 0.03 C. Oesterreich
1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 315

5519114 Unterrichtskompetenz in besonderen Bewegungsarrangements

2 SWS 4 LP
SE Fr 10-12 wöch. (1) HN27-H25, 0.06 K. Schmitt
1) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 316

Lehramtsmaster Schwerpunkt "Lehramt an beruflichen Schulen" StO 2015

AM: Abschlussmodul Masterarbeit

5519022	CO Abschlusscolloquium	2 SWS CO	2 LP Di	12-14	wöch. (1)	HN27-H25, 0.05	U. Burrmann
1) findet vom 20.04.2021 bis 13.07.2021 statt detaillierte Beschreibung siehe S. 254							
5519023	CO Abschlusscolloquium	2 SWS CO	2 LP Di	08-10	wöch. (1)	HN27-H25, 0.06	S. Braun
1) findet vom 20.04.2021 bis 13.07.2021 statt detaillierte Beschreibung siehe S. 254							
5519095	Sportpsychologie: Abschlusscolloquium	2 SWS CO	2 LP Di	14-16	wöch. (1)	HN27-H25, 0.03	F. Lautenbach
1) findet vom 20.04.2021 bis 13.07.2021 statt detaillierte Beschreibung siehe S. 254							

FW2: Fachwissenschaftliche Kompetenzen

5519004	Aktuelle Aspekte in der Sportwissenschaft	2 SWS SE	4 LP	09-16	Block (1)	HN27-H25, 0.03	A. Arampatzis
1) findet vom 19.07.2021 bis 21.07.2021 statt detaillierte Beschreibung siehe S. 599							
5519020	Clinical Exercise Physiology	2 SWS SE	4 LP Mo	14-16	wöch. (1)	PH13-H13, 004	B. Wolfarth
1) findet vom 19.04.2021 bis 12.07.2021 statt detaillierte Beschreibung siehe S. 600							
5519029	Flucht und Sport - Soziologische Betrachtungen	2 SWS HS	4 LP Do	14-16	wöch. (1)	HN27-H26, 0.06	E. Michelini
1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt detaillierte Beschreibung siehe S. 600							
5519030	Sport als Medium der Sozialen Arbeit	2 SWS HS	4 LP Fr	12-17	Einzel (1)	HN27-H26, 0.06	K. Albert
					Einzel (2)	HN27-H26, 0.06	K. Albert
					Einzel (3)	HN27-H26, 0.06	K. Albert
1) findet am 23.04.2021 statt 2) findet am 28.05.2021 statt 3) findet am 02.07.2021 statt detaillierte Beschreibung siehe S. 601							
5519067	Kooperation(en) im Sport	2 SWS SE	4 LP Fr	14-18	Einzel (1)	HN27-H25, 0.05	M. Pillath
					Einzel (2)	HN27-H25, 0.05	M. Pillath
					Einzel (3)	HN27-H25, 0.05	M. Pillath
					Einzel (4)	HN27-H25, 0.05	M. Pillath
1) findet am 16.04.2021 statt 2) findet am 07.05.2021 statt 3) findet am 17.04.2021 statt 4) findet am 08.05.2021 statt							

detaillierte Beschreibung siehe S. 601

5519096 Sportpsychologie der Trainer-Athlet Interaktion: Ansprache und Leistung
 2 SWS 4 LP
 HS Mo 15:30-16:30 Einzel (1) HN27-H25, 0.06 G. Mempel
 So 09-16 Einzel (2) HN27-H25, 0.06 G. Mempel
 09-16 Block+SaSo (3) HN27-H25, 0.06 G. Mempel
 1) findet am 19.04.2021 statt ; Vorbesprechung. Details folgen.
 2) findet am 04.07.2021 statt
 3) findet vom 10.07.2021 bis 11.07.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 601

5519097 Sportpsychologie "Erfolg beginnt im Kopf, Misserfolg leider auch"
 2 SWS
 SE Mo 14-15 Einzel (1) HN27-H25, 0.06 G. Mempel
 Sa 09-16 Einzel (2) HN27-H25, 0.06 G. Mempel
 09-16 Block+SaSo (3) HN27-H25, 0.06 G. Mempel
 1) findet am 19.04.2021 statt ; Vorbesprechung. Details folgen.
 2) findet am 03.07.2021 statt
 3) findet vom 26.06.2021 bis 27.06.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 601

5519101 Sport und Bewegung in informellen Kontexten/ selbstorganisierter Sport
 2 SWS 4 LP
 HS Fr 10-12 wöch. (1) HN27-H25, 0.05 St. Hansen
 1) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 602

5519115 Vereine und Verbände im Sport
 2 SWS 4 LP
 HS Mi 14-16 wöch. (1) HN27-H25, 0.05 S. Braun
 1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 602

FD/ FW1 & FD/ FW2: Bewegungslernen im Sportunterricht

5519031 Fußball in der Schule
 2 SWS 3 LP
 ITP Fr 10:45-12:15 wöch. (1) O. Rathenow
 1) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 598

5519072 Leichtathletik in der Schule
 2 SWS 3 LP
 ITP Mi 09:45-11:30 wöch. (1) M. Moreno Catala
 1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt ; Die erste Seminarsitzung sowie die Vergabe der Seminarplätze findet online in Zoom statt (Zoom-Link: <https://hu-berlin.zoom.us/j/63323707008?pwd=bGFLVHN0SDdzUGRRYjhZM2R3N0hpUT09>)
 detaillierte Beschreibung siehe S. 598

5519076 Lern- und Bewegungsfelder unterrichten: Endzonenspiele
 2 SWS 3 LP
 ITP Fr 16-18 Einzel (1) P. Bader
 10-17 Block+SaSo (2) HN27-H26, 1.02a P. Bader
 10-17 Block+SaSo (3) HN27-H26, 1.02a P. Bader
 1) findet am 07.05.2021 statt
 2) findet vom 05.06.2021 bis 06.06.2021 statt
 3) findet vom 19.06.2021 bis 20.06.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 598

5519077 Lern- und Bewegungsfelder unterrichten - Kleine Spiele
 2 SWS 3 LP
 ITP Di 16:15-17:45 Einzel (1) L. Gromotka
 09-16 Block+SaSo (2) HN27-H26, 1.02b L. Gromotka
 09-16 Block+SaSo (3) HN27-H26, 1.02b L. Gromotka
 1) findet am 13.04.2021 statt
 2) findet vom 24.04.2021 bis 25.04.2021 statt
 3) findet vom 08.05.2021 bis 09.05.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 598

5519078 Lern- und Bewegungsfelder unterrichten - Turnen in der Schule

2 SWS 3 LP
ITP Do 13:00-14:30 wöch. (1) HN27-H26, 1.02a J. Borchardt
1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 598

5519088 Schwimmen in der Schule

2 SWS 3 LP
ITP Fr 10:00-11:30 wöch. (1) C. Scharp
1) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt ; Die LV findet in der Schwimmhalle am Anton-Saefkow-Platz statt.
detaillierte Beschreibung siehe S. 599

5519105 Sport unterrichten, Lernprozesse gestalten und erforschen

2 SWS 3 LP
SE Di 14:15-15:45 wöch. (1) HN27-H26, 0.06 M. Seidel
SE Mi 14:15-15:45 Einzel (2) HN27-H26, 0.06 M. Seidel
09-15 Block+SaSo (3) HN27-H26, 0.06 M. Seidel
09-15 Block+SaSo (4) M. Seidel
1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt
2) findet am 21.04.2021 statt
3) findet vom 29.05.2021 bis 30.05.2021 statt
4) findet vom 12.06.2021 bis 13.06.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 599

5519124 Volleyball in der Schule

2 SWS 3 LP
ITP Mo 12:30-14:00 wöch. (1) HN27-H26, 1.02b D. Eckardt
1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 599

UP-FD1/ UP-FD2: Unterrichtspraktikum Sport

5519127 Vorbereitung SPR

2 SWS 2 LP
SE Di 10:15-11:45 wöch. (1) HN27-H25, 0.06 C. Trümper
SE Di 12:15-13:45 wöch. (2) HN27-H25, 0.06 C. Oesterreich
SE Mi 10:15-11:45 wöch. (3) HN27-H25, 0.06 F. Abendroth
SE Mi 14:15-15:45 wöch. (4) HN27-H25, 0.06 C. Oesterreich
1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt
2) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt
3) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt
4) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 603

FD1 & FD2: Bildungsprozesse im Sportunterricht

5519070 Lehrkompetenzen und Lehr-Lernprozesse analysieren und reflektieren

2 SWS 4 LP
SE Do 14-16 Einzel (1) HN27-H25, 0.06 K. Ölkens
09-16 Block+SaSo (2) HN27-H25, 0.03 K. Ölkens
09-16 Block+SaSo (3) HN27-H25, 0.03 K. Ölkens
SE Do 16-18 Einzel (4) HN27-H25, 0.06 K. Ölkens
09-16 Block+SaSo (5) HN27-H25, 0.03 K. Ölkens
09-16 Block+SaSo (6) HN27-H25, 0.03 K. Ölkens
1) findet am 15.04.2021 statt
2) findet vom 24.04.2021 bis 25.04.2021 statt
3) findet vom 29.05.2021 bis 30.05.2021 statt
4) findet am 15.04.2021 statt
5) findet vom 08.05.2021 bis 09.05.2021 statt
6) findet vom 05.06.2021 bis 06.06.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 315

5519086 Resilienz als wichtige Kompetenz von Lehrkräften

2 SWS 4 LP
SE Do 12-14 wöch. (1) HN27-H25, 0.03 C. Oesterreich
1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 315

5519114 Unterrichtskompetenz in besonderen Bewegungsarrangements

2 SWS 4 LP
SE Fr 10-12 wöch. (1) HN27-H25, 0.06 K. Schmitt
1) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 316

Zentrum für transdisziplinäre Geschlechterstudien

53 800 Tag der Offenen Tür am 16. Juni 14-16 Uhr

0 SWS
FO S. Spintig

Was zeichnet die Gender Studies an der HU aus? Wie wird in den Gender Studies gelehrt? Wozu bilden die Gender Studies? Wie werden die Student_innen der Gender Studies unterstützt? Auf diese Fragen antworten verschiedene Student_innen und die Studienfachberaterin Susanne Spintig.

In den transdisziplinären Geschlechterstudien geht es um die Analyse von Geschlechterordnungen aus verschiedenen disziplinären Perspektiven.

Im Basisstudium werden methodische und theoretische Grundlagen aus verschiedenen Fachperspektiven vermittelt. Im Vertiefungsstudium wird die Kategorie Geschlecht mit anderen Normierungsprozessen in Bezug auf sozio-ökonomischen Status, 'Race', Alter, Sexualität, Religion und andere Kategorien in Verbindung gesetzt. Außerdem wird der Blick für die Erkenntnis und Analyse struktureller Ordnungen (z.B. Sozialisation, geschlechtliche Arbeitsteilung) und symbolischer Ordnungen (z.B. Bilder von Männlichkeit und Weiblichkeit) geschärft. Die Anwendung der theoretischen Kenntnisse wird unter dem Gesichtspunkt der Intervention in vielfältigen Praxisfeldern wie Medien, Politik und Bildung geübt.

Geschlechterstudien gibt es im Bachelor als Zweitfach (60 Leistungspunkte) zur Kombination mit einem BA Kernfach und als Modul des Überfachlichen Wahlpflichtbereichs (ÜWP / 10 Leistungspunkte). Nach dem Bachelor kann das Studium der Gender Studies im zweijährigen Masterstudiengang fortgesetzt werden.

Organisatorisches:

Um eine persönliche Anmeldung per Mail wird gebeten: susanne.spintig@gender.hu-berlin.de

Die Informationsveranstaltung zum Studiengang Geschlechterstudien/Gender Studies im Rahmen der Tage der offenen Tür findet als digitale Veranstaltung statt:

Zoom-Meeting beitreten

<https://hu-berlin.zoom.us/j/61459951296?pwd=REZmM3IvQnIGRnB5bHhEYm0vZ3R2Zz09>

Meeting-ID: 614 5995 1296

Passwort: 625275

Weitere Veranstaltungen zum Tag der offenen Tür finden Sie auf der Seite

Änderungsmitteilungen / Veranstaltungen mit freien Plätzen

BA Geschlechterstudien/Gender Studies Zweitfach StPO 2014

5270029 Weibliche Perspektiven auf den trojanischen Krieg

2 SWS 4 LP
SE Di 14-16 wöch. L. Cordes

Im 20. und 21. Jahrhundert sind zahlreiche Romane erschienen, die Ereignisse rund um den Trojanischen Krieg aus der Perspektive von Frauen erzählen. Exemplarisch genannt seien Christa Wolfs *Kassandra*, Margaret Atwoods *The Penelopiad* oder der 2018 erschienene Roman *The Silence of the Girls* von Pat Barker, der die Ereignisse der *Ilias* aus der Perspektive der Briseis schildert. Ein dezidiert weiblicher Blick auf den Trojanischen Krieg ist aber keine Erfindung der Moderne. Schon in der Antike findet man Werke, die einen solchen einnehmen. Prominent sind etwa Euripides' und Senecas Tragödien über die *Troerinnen* oder Ovids *Heroides*. Im Zentrum des Seminars stehen die lateinischen Texte von Seneca und Ovid, wir werden uns aber auch mit den griechischen Vorlagen befassen und moderne Adaptionen des Themas in den Blick nehmen.

Die Voraussetzungen für den Erwerb eines Leistungsnachweises sind die Übernahme einer Sitzungsleitung und eines Kurzreferats sowie regelmäßige Anwesenheit und gründliche Textvorbereitung. Griechischkenntnisse werden nicht vorausgesetzt.

Die zu bearbeiteten Texte werden den Teilnehmer*innen in einem Reader zur Verfügung gestellt.

Bitte beachten Sie: In diesem Kurs wird das Thema sexuelle Gewalt eine Rolle spielen.

53 850 Gender Education: die Kategorie „Geschlecht“ als Schauplatz von Auseinandersetzungen

2 SWS 4 LP
SE Mi 14-16 wöch. A. Böhmelt*

Die Gender Studies arbeiten mit Geschlecht als (kritischer) Analysekategorie. Ein wichtiger theoretischer und aktivistisch-politischer Einsatz aus (queer*)feministischer, rassismuskritischer und/oder dekonstruktivistischer Perspektive lag und liegt gerade aber auch in einer Dezentrierung dieser Kategorie. Diese Dezentrierung resultiert/e unter anderem aus den Arbeiten und der Kritik Schwarzer und Feminist:innen of Color und Konzeptionen von Intersektionalität. Ausgegangen wird hier davon,

dass sexualisierte/gegenderte und rassifizierte Positionen, Klasse/sozialer Status sowie auch Befähigung, Alter und religiöse Zugehörigkeit etc. verzahnt, ja inhärent plural verfasst sind und dieser Komplexität angemessen analysiert werden müssen. Trans* und dekonstruktivistische bzw. poststrukturalistische Ansätze stellen das Subjekt des Feminismus infrage, indem sie seinen häufig unmarkiert bleibenden Charakter als cis- und heteronormativ kritisieren. Manche von ihnen liefern außerdem eine grundsätzliche Kritik an (identitären) Kategorien überhaupt bzw. am Subjekt als solchem. Davon ausgehend lassen sich in einer Bewegung solidarischer Kritik Auseinandersetzungen und Kämpfe um Gender als Gegenstand feministischer Theorie und Praxis – und des Fachs Gender Studies – nachzeichnen. Das Seminar versucht, einige davon ausschnitthaft nachzuvollziehen und dadurch eine Geschichte grundsätzlicher Fragestellungen des Fachs Gender Studies zu erzählen sowie Möglichkeiten und Potenziale s/einer Zukünftigkeit auszuloten.

Literatur:

Dietze, Gabriele; Haschemi Yekani, Elahe; Michaelis, Beatrice (2021): „Seinsweisen oder Kategorien: Intersektionalität und ihre Methoden queeren“, in: Biele Mefebue, Astrid; Bührmann, Andrea; Grenz, Sabine (Hg.): Handbuch Intersektionalitätsforschung. Wiesbaden, S. xx–xx,
file:///C:/Users/Anwender/AppData/Local/Temp/Dietze2020_ReferenceWorkEn-try_Seinsweisen-OderKategorienInter.pdf;
Kerner, Ina (2007): „Konstruktion und Dekonstruktion von Geschlecht. Perspektiven für einen neuen Feminismus“, https://www.fu-berlin.de/sites/gpo/pol_theorie/Zeitgenoessische_ansaetze/KernerKonstruktion_und_Dekonstruktion/kerner.pdf;
Stryker, Susan (2006): „My Words to Victor Frankenstein above the Village of Chamounix: Performing Transgender Rage“, in: dies.; Whittle, Stephen (Hg.): The Transgender Studies Reader. New York, S. 244–256.

Organisatorisches:

Am Seminar Interessierte werden gebeten, sich vorab via Mail mit Agnes Böhmelt in Verbindung zu setzen, um organisatorische Details zum Online-Format der Veranstaltung (insb. bezüglich Barrierearmut) abzuklären: agnes_boehmelt@gmx.de.
Diese Lehrveranstaltung wird synchron mit regelmäßigen online-Treffen stattfinden.
Die Lehrveranstaltung wird ggf. auf Präsenz umgestellt, wenn es das Pandemiegeschehen zulässt.

53 851 Yallah Diversity! BerlinsSuperDiverCity plural, postmigrantisch, dominanzkritisch und geschlechtertheoretisch perspektiviert

2 SWS	2-5 LP			
SE	Do	18:00-20:30	Einzel (1)	M. Auma
	Do	18:00-20:30	Einzel (2)	M. Auma
	Do	18:00-20:30	Einzel (3)	M. Auma
	Do	18:00-20:30	Einzel (4)	M. Auma
1) findet am 27.05.2021 statt				
2) findet am 24.06.2021 statt				
3) findet am 08.07.2021 statt				
4) findet am 15.07.2021 statt				

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=106061>

In der öffentlichen Seminarreihe **Yallah Diversity** werden Diversitätskonzeptionen, Strategien und Politiken geschlechtertheoretisch reflektiert. Denn Diversität – als Gleichstellungskonzeption, als Inklusionspolitik und als Gerechtigkeitsstrategie – ist nur so stark und wirkmächtig wie ihr theoretisch-reflexiver Kontext.

Das Seminar wird veranstaltet von **Prof. Dr. Maisha M. Auma**, Gastprofessor:in für Intersektionale Diversitätsstudien (*Audre Lorde Chair for Intersectional Diversity Studies*) des Diversity and Gender Equality Network (DiGENet) der Berlin University Alliance.

Termine:

1) diversity.intersektional

mit Nahed Samour und Cengiz Barskanmaz.
Donnerstag 27.05.2021, 18:00 – 20:30 (s.t.)

2) diversity.dekolonial

mit Seyran Bostanci und Robel Afeworki Abay.
Donnerstag 24.06.2021, Uhrzeit: 18:00 – 20:30 (s.t.)

3) diversity.rassismuskritisch

mit der AG Selbstverständnis/Dekolonialität der Fachgesellschaft für Geschlechterstudien (Inka Greusing, Denise Bergold-Caldwell, Ilona Pache, Marianne Schmidbaur, Susanne Völker und Christine Vogt-William).
Donnerstag 08.07.2021, Uhrzeit: 18:00 – 20:30 (s.t.)

4) diversity.subaltern

mit Annita Kalpaka, Mark Terkessidis und Susan Arndt (angefragt).
Donnerstag 15.07.2021, Uhrzeit: 18:00 – 20:30 (s.t.)

Literatur:

Ahmed, Sara (2012): On being included: Racism and Diversity in Institutional Life. Durham/London: Duke University Press.
Holvino, Evangelia, 2010. Intersections: The Simultaneity of Race, Gender and Class in Organizations Studies. In: Gender, Work and Organization. 17(3).
Lamont, Michelé (2018). Addressing Recognition Gaps: Destigmatization and the Reduction of Inequality. American Sociological Review, 83(3), 419–444.
Michaels, Benn W., 2006. The Trouble with Diversity: How we learned to love Identity and to ignore Inequality. New York: Holt Paperback.
Tasan-Kok, T., Van Kempen, R., Raco, M., & Bolt, G. (2014). Towards hyper-diversified European cities: A Critical Literature Review. Utrecht: Utrecht University: Faculty of Geosciences.
Taylor, Charles (1992): "The Politics of Recognition,." In: Amy Gutmann (ed.): Multiculturalism: Examining the Politics of Recognition, , Princeton, Princeton University Press, pp. 25–73.
Vertovec, Steven (2007) Super-diversity and its implications, Ethnic and Racial Studies, 30:6, 1024-1054, Taylor & Francis Online.

Organisatorisches:

Das Seminar wird online via Zoom WEBINAR stattfinden

Zoom-Zugang für die vierte Sitzung:

<https://tu-berlin.zoom.us/j/67347809410?pwd=T3ZLOE01VWR3SDB4c2NTMjNkQkhkdz09>

Webinar-ID: 673 4780 9410

Kenncode: 349550

Aktuelle Informationen und der Zugang zur Veranstaltungsreihe werden auch demnächst auf der [Website des DiGENet](#) bereitgestellt oder wahlweise über diese Email bekannt gegeben: yallahdiversity@systemli.org

Passwort für den Moodle-Kurs: decolonize diversity

53 961 Geschlechtliche Diversität in der quantitativen Forschung

2 SWS

4 LP

QTE

Mi

12-14

wöch.

K. Jacke,
K. Palm

Die Kategorie Geschlecht wurde in den Gender Studies in unterschiedliche Dimensionen differenziert, theoretisch fundiert und (meist) qualitativen Analysen zugänglich gemacht. Quantitative Erhebungen integrieren die Kategorie Geschlecht ebenfalls maßgeblich, haben Erkenntnisse aus den Gender Studies jedoch bisher nur selten aufgegriffen. Gleichzeitig existiert in verschiedenen Disziplinen (z.B. Sozial- & Gesundheitswissenschaften, Psychologie, Neurowissenschaften) auch für die quantitative Forschung eine Debatte über mehrdimensionale Geschlechter-Modelle und Möglichkeiten zur differenzierten Erhebung von Geschlecht.

Das Q-Team zielt darauf, gängige Erhebungsstrategien zu untersuchen und exemplarisch zu problematisieren, neue Modelle zu analysieren sowie Vorschläge für neue Instrumente zu entwickeln. Das Q-Team zielt auf interdisziplinäre Zusammenarbeit und ist eine Veranstaltung des forschenden Lernens. Damit wird die Bereitschaft zu einer eigenen Forschungsleistung vorausgesetzt. Möglich ist z.B. eine von Studierenden organisierte Online-Konferenz zur Erhebung von Geschlecht in der quantitativen Forschung. Zielgruppe sind fortgeschrittene B.A. oder M.A. Studierende.

Literatur:

Döring, Nicola. (2013). Zur Operationalisierung von Geschlecht im Fragebogen. *Gender*, 5(2), 94-113.

Organisatorisches:

Die Lehrveranstaltung findet hauptsächlich synchron statt.

Interessierte melden sich zur Anmeldung bitte auch per Mail bei Katharina Jacke: katharina.jacke@hu-berlin.de.

Die Lehrveranstaltung wird ggf. auf Präsenz umgestellt, wenn es das Pandemiegeschehen zulässt.

53 999 Mentoring-Programm für Studierende der Gender Studies

2 SWS

4 LP

PL

Fr

14-17

Einzel (1)

S. Spintig

Fr

14-17

Einzel (2)

S. Spintig

Fr

14-17

Einzel (3)

S. Spintig

Fr

13:30-17:30

Einzel (4)

S. Spintig

Fr

13:30-17:30

Einzel (5)

S. Spintig

1) findet am 21.05.2021 statt

2) findet am 28.05.2021 statt

3) findet am 25.06.2021 statt

4) findet am 09.07.2021 statt

5) findet am 16.07.2021 statt

Ziele und Arbeitsweise des Mentoring-Programms

Für den Zeitraum ab Sommersemester 2021 bis Wintersemester 2021/2022 wird vom ZtG ein Mentoring-Programm für Student_innen der Gender Studies angeboten. Das Programm besteht aus einer Vorbereitungsphase im Sommersemester 2021 und der eigentlichen Mentoringphase im Wintersemester 2021/2022. Es möchte Student_innen in der Abschlussphase ihres Studiums dabei unterstützen, folgende Fragen für sich zu beantworten:

- Welche beruflichen Zielvorstellungen habe ich?
- Welche Potentiale kann ich nutzen?
- Welche Karrieren interessieren mich und passen auf meine Lebenswelt?
- Wie kann ich den weiteren Verlauf meines Studiums an meinen Berufsvorstellungen ausrichten?

Das Mentoring-Programm soll durch die Einblicke in berufliche Praxisfelder, Workshops und Coaching die Möglichkeit bieten, eigene Motivationen zu überprüfen und Vorstellungen zu reflektieren. Dies schließt ggf. auch Fragen zur weiteren Studiengangsplanung, zur Anlage der Examensarbeit in Verbindung mit der Stellensuche sowie zu Strategien der Stellensuche mit ein.

Über die organisatorische Gestaltung wird eine Vereinbarung zwischen Mentori und Mentees getroffen, in der die gemeinsamen Ziele sowie die organisatorische Gestaltung der Mentoring-Beziehung festgehalten werden.

Vorbereitungsphase im Sommersemester 2021

Zum Programm gehören im Sommersemester 2021 drei Vorbereitungstreffen am 21.05., 28.05. und 25.06. (jeweils 14:00 bis 17:00 Uhr) sowie ein zweitägiges Kompaktseminar am 09.07. und 16.07. (jeweils 13:30 - 17:30 Uhr).

Organisatorisches:

Das Programm richtet sich an Studierende der Gender Studies

- im Master-Studiengang
- im Bachelor-Studiengang mit Zweitfach Gender Studies

Bewerbungsfrist: 16.05.2021

Anmeldung per Mail mit einem kurzem Motivationsschreiben an susanne.spintig@hu-berlin.de

Mehr Informationen unter: <https://www.gender.hu-berlin.de/de/studium/mentoring>

MA Geschlechterstudien/Gender Studies StPO 2014

- 53 851 Yallah Diversity! BerlinsSuperDiverCity plural, postmigrantisch, dominanzkritisch und geschlechtertheoretisch perspektiviert**
 2 SWS 2-5 LP
 SE Do 18:00-20:30 Einzel (1) M. Auma
 Do 18:00-20:30 Einzel (2) M. Auma
 Do 18:00-20:30 Einzel (3) M. Auma
 Do 18:00-20:30 Einzel (4) M. Auma
 1) findet am 27.05.2021 statt
 2) findet am 24.06.2021 statt
 3) findet am 08.07.2021 statt
 4) findet am 15.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 638
- 53 961 Geschlechtliche Diversität in der quantitativen Forschung**
 2 SWS 4 LP
 QTE Mi 12-14 wöch. K. Jacke,
 K. Palm
detaillierte Beschreibung siehe S. 639
- 53 999 Mentoring-Programm für Studierende der Gender Studies**
 2 SWS 4 LP
 PL Fr 14-17 Einzel (1) S. Spintig
 Fr 14-17 Einzel (2) S. Spintig
 Fr 14-17 Einzel (3) S. Spintig
 Fr 13:30-17:30 Einzel (4) S. Spintig
 Fr 13:30-17:30 Einzel (5) S. Spintig
 1) findet am 21.05.2021 statt
 2) findet am 28.05.2021 statt
 3) findet am 25.06.2021 statt
 4) findet am 09.07.2021 statt
 5) findet am 16.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 639
- 54 014 Verantwortung, Autorität, Sorge – Mit Hannah Arendt die Krise der Erziehung denken**
 2 SWS 4 LP / 5 LP
 HS Do 14-16 wöch. (1) M. Brinkmann
 1) findet vom 22.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; synchron
detaillierte Beschreibung siehe S. 152

Courses in English

BA Gender Studies

Module 3 Interdependencies

Module 3 Interdependencies (module exam possible)

- 530065 Educational Inequalities: The Role of Social Class, Gender and Migration - #BIM (englisch)**
 4 SWS 4 LP
 VS Di 14-18 wöch. Z. Salikutluk
detaillierte Beschreibung siehe S. 559
- 53 608 Gendering Culture and Identity Politics in Literature from West Africa (deutsch-englisch)**
 2 SWS 4 LP
 SE Do 14-16 wöch. (1) P. Mforbe
 Chiangong
 1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 59

Module 3 Interdependencies (no module exam possible)

53 831 Post-Soviet Decoloniality in Art and Activism (englisch)

2 SWS
SE

4 LP
Do

10-12

wöch.

V. Kravtsova*,
S. Shoshanova*

This seminar will focus on the latest approaches to post- and decoloniality from the perspectives of the former USSR. We will scrutinize the notions of post-Soviet, postsocialist, post- and decolonial and their intersections with the categories of race and gender. We will engage with theoretical works written by both "Western" and local scholars. We will particularly focus on the both racialized and colonized parts of the former USSR and explore how the debates on decolonization intersect with the feminist discourses of the former USSR. We will also look at actual examples of post-Soviet feminist and decolonial artistic and activist projects and invite local scholars, artists and activists to some of our sessions.

What does decolonization mean in the context of the former USSR? How is race and gender constructed in the (formerly) colonized parts of the Russian/Soviet empire? What role does postcolonial nationalism play in their construction? What are the artistic and activist practices that deal with decolonization from a feminist perspective? How can we, gender studies students based in Germany, organize cooperation in solidarity with activists and scholars from Central Asia, South Caucasus and the colonized parts of the contemporary Russian Federation? These questions we will answer throughout the course.

Literatur:

Tlostanova, Madina (2015): Can the Post-Soviet Think? On Coloniality of Knowledge, External Imperial and Double Colonial Difference. In: *Intersections*. Vol 1 No 2 (2015): Making Sense of Difference.

Kudaibergenova, Diana, et. al. (2019). When Your Field Is Also Your Home: Introducing Feminist Subjectivities in Central Asia. <https://www.opendemocracy.net/en/odr/when-your-field-also-your-home-introducing-feminist-subjectivities-central-asia/>.

Solovey, Vanya M. "Feminism in a Subaltern Empire: Russian Colonialism and Universal Sisterhood." In *Feminist Circulations between East and West/Feministische Zirkulationen zwischen Ost und West*. Edited by Annette Bühler-Dietrich, 71–90. Berlin: Frank & Timme, 2019.

Organisatorisches:

This course will be synchronous with fixed digital seminar times.

Die Lehrveranstaltung wird ggf. auf Präsenz umgestellt, wenn es das Pandemiegeschehen zulässt.

Module 4 Gender Orders

Module 4 Gender Orders (module exam possible)

5250071 Gothic Fiction (englisch)

2 SWS
SE

2 LP / 4 LP
Do

12-14

wöch. (1)

K. Tordasi

1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt

In this seminar we'll investigate the development of Gothic fiction in Anglophone literature. We'll compare and contrast historically and culturally specific literary styles and conventions as well as the key characteristics of different literary forms. Starting with Walpole's *The Castle of Otranto* (1764), we'll continue with some Victorian ghost stories and James' novella *The Turn of the Screw* (1898) through to du Maurier's *Rebecca* (1938) and Jackson's *The Haunting of Hill House* (1959). Combined with theories on the functions of supernatural horror and the fantastic in literature, our close readings will provide participants with an overview of the origins, definitions and variants of Gothic narratives.

In preparation for the seminar, please acquire and read the following novels/novella:

- Horace Walpole, *The Castle of Otranto*
- Henry James, *The Turn of the Screw*
- Daphne du Maurier, *Rebecca*
- Shirley Jackson, *The Haunting of Hill House*

Further texts (short stories & essay excerpts) will be made available on the course's moodle platform. Registered students will receive access to moodle via email at the beginning of the semester.

5250076a Pre-Raphaelite Sensualities (Part I) (englisch)

2 SWS
SE

4 LP
Mo

08-10

wöch. (1)

S. Lieske

1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt

The Pre-Raphaelites - painters, poets, and sculptors - sought in their shared commitment to the close study of nature to counter what they believed was the Royal Academy's slavish deference to the formalism typified by the late Renaissance masters who followed Raphael. They harked back to earlier Italian Renaissance painting and drew inspiration from medieval culture. Their paintings, poetry and art criticism were a major - albeit contradictory - challenge to the conventions of mid-Victorian culture in a broad sense.

The aim of the course is to investigate the contribution of the Pre-Raphaelites who were very influential on the arts and crafts and aesthetic movements of the last third of the 19th century. Our major concern will be their redefinition of sensuality in the context of a seemingly bleak Victorian culture. Moreover, we will study a number of critical texts and poetry by writers, such as John Ruskin, Dante Gabriel Rossetti, Christina Rossetti and William Morris.

5250079a Futuristic Narratives (Part I): Feminist Speculative Fiction (englisch)

2 SWS 4 LP
SE Di 10-12 wöch. (1) A. Enderwitz
1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt

Part I: Feminist Speculative Fiction

The seminar discusses narratives that speculate about technological 'progress' and the future of society or even mankind. It includes feminist sci-fi literature and speculative fiction by Mary Shelley, Ursula L. Guin, Margaret Atwood, Jeannette Winterson and others. Although the seminar focuses on literature from the twentieth and twenty-first century we will begin with Shelley's *Frankenstein* to develop a sense of a historical tradition. The aim of this seminar is to understand what it means to imagine a concrete and specific future in literary terms. It interrogates the representation of time in futuristic narratives and the shaping of fictional worlds in relation to the present. It discusses questions of form as well as the conjunction of aesthetics and politics in feminist speculative fiction.

The syllabus includes works by Margaret Atwood, John Lanchester, Charlotte McConnaughey and Marge Piercy.

5250079i Futuristic Narratives (Part II): Climate Fiction (englisch)

2 SWS 3 LP / 4 LP
SE Di 14-16 wöch. (1) A. Enderwitz
1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt

Part II: Climate Fiction

The seminar focuses on contemporary fiction to explore how the sense of an impending climate catastrophe shapes fictional futures. It interrogates critical concepts in the field of climate fiction and the Anthropocene as well as literary strategies, conceptions of authorship and the social role of literature. As a cultural medium, literature may always reflect on the present but climate fiction tends to be self-consciously socially engaged and committed to change. In exploring future scenarios, it draws on various modes and genres: on dystopian and apocalyptic narratives as well as on science fiction and speculative fiction.

The syllabus includes works by Margaret Atwood, John Lanchester and Charlotte McConnaughey.

5250093 Literary Representations: The Feminist Politics and Poetics of Anger (englisch)

2 SWS 4 LP
SE Do 12-14 wöch. (1) A. Potjans
1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt

Feminist activist campaigns such as the Women's March or the #MeToo movement have shown that in recent years advocates for women's rights have newly embraced public displays of outrage as a political strategy in the face of the Trump administration's crack-down on social equity. While images of public outrage at all ends of the political spectrum in the United States have become quite prevalent in the media over the past few years, the persistence of stereotypical images such as the "feminist killjoy" or "the angry Black woman" shows that the ways in which expressions of anger and rage meet public acceptance reflect existing social hierarchies. Recent publications such as Soraya Chemaly's *Rage Becomes Her: The Power of Women's Anger* (2018), as well as Brittney Cooper's *Eloquent Rage* (2018) equally take up rage and anger as a (Black) feminist political tool and show how social norms dictate how we think about particular emotions – whether they are good or bad, productive or useless, fit for public display, or seen as rather inappropriate.

In this seminar we will revisit a selection of feminist texts and look at the ways in which rage and anger find expression in literature, how those expressions contribute to feminist knowledge production, and how they resonate at the level of aesthetics. Engaging with texts by, amongst others, Charlotte Perkins Gilman, Valerie Solanas, Toni Morrison, and Wanda Coleman, we will use anger/rage as a cultural analytic to address questions such as, Who can express rage and anger publicly? How can we read expressions of rage and anger intersectionally? What are the gendered and racialized politics of rage and anger? Is there a difference between 'rage,' and 'anger' and how does this difference play out politically and socially? When are expressions of such feelings perceived as righteous, when are they seen as disruptive to the social order?

The course will be designed as a hybrid online-course using Moodle, which means that there will be a mix of synchronous and asynchronous sessions. Students registered in this class are asked to make sure that they are generally available during the time of the sessions. More detailed information will be sent out to registered students in the beginning of term.

Module 4 Gender Orders (no module exam possible)

53 840 comme ci, comme ça: I can queerly remember now (englisch)

2 SWS 4 LP
SE Di 12-14 wöch. M. Hassan*

"Queerness" does not simply signify a non-heterosexual identity, but rather challenges the normalizing mechanisms of gender and interrogates the social processes that produced, normalized and sustained identity in the first place. A "queer memory," therefore, does not simply imply the remembrance of a particular set of events. It is one that reconsiders the structures, process and methodologies that have constituted the scholarship on time and memory, and questions the heteronormative discourses that have shaped our thinking on history and the archive. Through readings, discussions and screenings, we will survey alternative methods of historiography and embrace eclectic, idiosyncratic and transient archives, which include ephemera, gossip, innuendos, emotions, gestures, performative acts, fleeting moments, clandestine languages and methods that unsettle the traditional notions of memory and documentation. Together, we will problematize the relationship between "queerness" and the "document" in the broadest sense of the term, with an emphasis on practices emerging outside the racial and sexual mainstream, and how they negotiate with established theoretical frameworks and institutional limitations.

Literatur:

Fayed, Ismail. Seven Exercises in Disappearing, in Encounters (2019)

Munõz, Jose ´Esteban. Cruising Utopia: The Then and There of Queer Futurity (2009)
Halberstam, Judith. In a Queer Time and Place: Transgender Bodies, Subcultural Lives (2005)

Organisatorisches:

Diese Lehrveranstaltung findet synchron mit festen Seminarzeiten statt.

Die Lehrveranstaltung wird ggf. auf Präsenz umgestellt, wenn es das Pandemiegesehen zulässt.

Module 5 Interventions

Module 5 Interventions (module exam possible)

53 749 Commons and Learning to Live Together. A Radical Intervention in Migration and Refugee Studies from Lesbos, Greece (englisch)

2 SWS 4 LP / 6+4 LP
PSE Do 17-19 wöch. (1)

S. Nabi,
N. Uskan

1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 77

Module 6 Free choice

Module 6 Free choice (module exam possible)

5250071 Gothic Fiction (englisch)

2 SWS 2 LP / 4 LP
SE Do 12-14 wöch. (1)

K. Tordasi

1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 641

5250076a Pre-Raphaelite Sensualities (Part I) (englisch)

2 SWS 4 LP
SE Mo 08-10 wöch. (1)

S. Lieske

1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 641

5250079a Futuristic Narratives (Part I): Feminist Speculative Fiction (englisch)

2 SWS 4 LP
SE Di 10-12 wöch. (1)

A. Enderwitz

1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 642

5250079i Futuristic Narratives (Part II): Climate Fiction (englisch)

2 SWS 3 LP / 4 LP
SE Di 14-16 wöch. (1)

A. Enderwitz

1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 642

5250093 Literary Representations: The Feminist Politics and Poetics of Anger (englisch)

2 SWS 4 LP
SE Do 12-14 wöch. (1)

A. Potjans

1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 642

530065 Educational Inequalities: The Role of Social Class, Gender and Migration - #BIM (englisch)

4 SWS 4 LP
VS Di 14-18 wöch.

Z. Salikutluk

detaillierte Beschreibung siehe S. 559

53 608 Gendering Culture and Identity Politics in Literature from West Africa (deutsch-englisch)
 2 SWS 4 LP
 SE Do 14-16 wöch. (1) P. Mforbe
 Chiangong

1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 59

53 749 Commons and Learning to Live Together. A Radical Intervention in Migration and Refugee Studies from Lesbos, Greece (englisch)
 2 SWS 4 LP / 6+4 LP
 PSE Do 17-19 wöch. (1) S. Nabi,
 N. Uskan

1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 77

Module 6 Free choice (no module exam possible)

53 688 Fashioning Queer Mobilities in Southeast Asia: Social Media Practices and Non-Normative Sexuality & Gender - Q-Team (englisch)
 2 SWS 3 LP / 4 LP / 6+4 LP
 QTE Do 10-12 wöch. (1) W. Jansen

1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 110

53 831 Post-Soviet Decoloniality in Art and Activism (englisch)
 2 SWS 4 LP
 SE Do 10-12 wöch. V. Kravtsova*,
 S. Shoshanova*

detaillierte Beschreibung siehe S. 641

53 840 comme ci, comme ça: I can queerly remember now (englisch)
 2 SWS 4 LP
 SE Di 12-14 wöch. M. Hassan*

detaillierte Beschreibung siehe S. 642

53 863 Feminist Movements in Turkey - from the Ottoman Empire till today (englisch)
 2 SWS 4 LP
 PT Do 14-16 wöch. I. Aktulan,
 S. Gürlemez,
 L. Wöhrli

This class is about discovering the different layers which the feminist movement in Turkey contains since the Ottoman Empire till today. After gaining some historical knowledge and learning some acts and dates of the movements and about different actors in it we are going to ask questions of justice, authority and power to the subject. We will discuss topics as gender, patriarchy, public/private sphere, women* in political theory, history of struggles or rights in Turkey, feminism and the state, women*'s participation in political parties and social movements, nationalism and women* and whatever else we discover what needs to be discussed. During and after that we will start to research and build expert groups ourselves with the knowledge we have already gained by reading articles and discussing with each other. What our outcome or result is, is going to be something we will decide together and it will accompany us through our whole process.

Organisatorisches:

This course will be held synchronously and may be switched to presence on-site, should the pandemic situation allow it.

MA Gender Studies

Module 1 Interdependencies

Module 1 Interdependencies (no module exam possible)

5250104 Contemporary Queer (Auto)Fiction (englisch)
 2 SWS 4 LP
 SE Mi 12-14 wöch. (1) E. Haschemi
 Yekani

1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt

Sometimes considered to be generically situated between autobiography and the novel, autofiction has become a popular mode of writing in postmodern literature. How can this formal label be made productive in relation to contemporary queer fiction? While queer theory, which emerged in academic discourses in the 1990s, is associated with a poststructuralist challenging of identities, we also witness a proliferation of queer literature that specifically turns toward life writing, sometimes in a tonality that has also been called "new sincerity" and that is itself informed already by academic debates in queer theory. Authors like Maggie Nelson, Ocean Vuong, Carmen Maria Machado and Brandon Taylor self-reflexively depict in their novels what it means to live a queer life in the twenty-first century United States, which includes experiences with sexualised violence, homophobia and transphobia as well as racism. In addition to these novels, we will also look at selected graphic memoirs and poetry. For this purpose, this course will discuss concepts such as autofiction, authenticity and identity in relation to genre theory in literature and link these debates back to queer literary criticism by theorists such as Eve Kosofsky Sedgwick who had proposed a method of queer reading. It is strongly recommended to read at least some of the novels before the new semester starts. Additional materials will be provided on Moodle. In case of continued digital teaching, synchronous Zoom meetings will need to be attended during the class time slot. This seminar is only open to HU MA American Studies and Gender Studies students.

Recommended Reading:

Maggie Nelson: *The Argonauts*

Ocean Vuong: *On Earth We're Briefly Gorgeous*

Carmen Maria Machado: *In the Dream House. A Memoir*

Brandon Taylor: *Real Life*

5250106 It's Not Over: Settler Colonialism and North American Culture (englisch)

2 SWS	4 LP			
SE	Di	14-16	wöch. (1)	E. Boesenberg
1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt				

Many people are aware that the United States and Canada, as settler colonies, were established through genocidal policies towards indigenous populations. What is less generally understood is that settler colonialism is not a thing of the past; it is an ongoing process that shapes everything from contemporary systems of gender and sexuality to hegemonic notions of 'race,' understandings of time and space, environmental and energy policies, knowledge production, and last but not least North American literature and culture.

In this course, we will investigate central aspects of North American settler colonialism in its past and present manifestations. Particular attention will be paid to the ways in which it structures gender and sexuality, and the manner in which it is informed by dominant European American gender discourses in turn.

The objective of settler colonial studies is not merely academic. Rather, indigenous struggles for sovereignty and decolonization, which are at the heart of the field, require European Americans and Europeans to think critically about our own social positions and our perhaps inadvertent reproduction of settler colonial discourses, for instance through cultural appropriation. The popularity of Karl May, of Winnetou movies, Native-themed carnival costumes, "Western-style" theme parks and the like suggest that this is very much an issue important not only for European Americans, but for Germans as well.

Module 2 Knowledge

Module 2 Knowledge (module exam possible)

51 058 Feminist Epistemology/ Feministische Epistemologie (englisch)

2 SWS	4 LP			
HS	Di	12-14	wöch.	M. Müller

How does gender affect our understanding and construction of knowledge (or ignorance)? Who counts as a knower and why? Do our social positions, for instance being gendered in a specific way, affect our access to knowledge (and if so, how)? Who is excluded from knowledge practices and how is this exclusion related to gender or race? Is scientific inquiry gendered and what could it mean to make such a claim? What could a feminist conception of knowledge look like? To address these and other questions we will discuss different theoretical views and concepts within feminist epistemology, including theories about situated knowledge, standpoint theory, feminist empiricism and feminist philosophy of science. The readings will involve texts from Elizabeth Anderson, Patricia Hill Collins, Sandra Harding, Nancy Hartsock, bell hooks, Helen Longino, María Lugones, Charles Mills and Uma Narayan among others.

To participate in this class, you will need to submit a short essay by the second session of the class (second week of term). Further information will be made available on the Moodle page of this class soon.

Module 3 Norming

Module 3 Norming (module exam possible)

51 745 Crime, Criminalisation and Gender / Kriminalität, Kriminalisierung und Geschlecht (deutsch-englisch)

2 SWS	4 LP / 6 LP			
SE	Do	10-12	wöch.	B. Binder, F. Faust, T. Sekuler

Das Seminar geht von der Beobachtung aus, dass in gegenwärtigen Politiken zunehmend Kriminalisierung als Mittel gefordert und/oder eingesetzt wird, und zwar von Regierungsinstanzen, emanzipatorischen Unternehmungen und rechtspopulistischen Bewegungen. Soziale Probleme, so scheint es, werden häufig unter Bezug auf Il/Legalität, Un/Recht, Un/Gerechtigkeit diskutiert,

Polizei, Gerichte und Gefängnisse als adäquate Institutionen zur Problemlösung angerufen oder emanzipatorische Forderungen an die Erweiterung des Strafrechts und konsequenterer Strafverfolgung gebunden. Doch was bedeutet das in Hinblick auf die Ausgestaltung von Demokratie?

In diesem Seminar erkunden wir die gegenwärtigen politischen Dynamiken der Kriminalisierung aus sozial- und kulturwissenschaftlicher Perspektive und befragen sie intersektional auf ihre vergeschlechtlichten und vergeschlechtlichenden Dimensionen. Die ersten Seminarhälfte befasst sich mit dem Umgang mit und der Konstruktion von Kriminalität mit Hilfe theoretischer Konzepte. Gastbeiträge zu diversen kriminalisierten Felder veranschaulichen die theoretischen Zugänge. Im zweiten Teil wird das Seminar in drei Arbeitsgruppen geteilt, die sich mit unterschiedlichen Themenfeldern der Kriminalisierung und ihren geschlechtlichen Aspekten auseinandersetzen. Abschließend werden die Ergebnisse der Gruppenarbeit präsentiert und auf die zentrale Fragestellung hin diskutiert: Welche Ambivalenzen entstehen, wenn Kriminalitätskontrolle und -verfolgung einerseits zum verbesserten Schutz besonders gefährdeter/vulnerabilisierter Gruppen eingefordert werden und Kriminalisierung andererseits auf drastische Weise, Rechte und Partizipationsmöglichkeiten einschränkt? Wie greift Kriminalisierung in die Beziehungen zwischen Staat, Bürger*innen, Nicht-Regierungsorganisationen und privatwirtschaftlichen Unternehmen ein? Was bedeutet dies für demokratische Teilhabe und die Grundrechte kriminalisierter Subjekte?

Das Seminar findet online mit synchronen (Plenum als Videokonferenz) und asynchronen Anteilen (Arbeitsgruppenarbeit, Forumsdebatten) statt. Voraussetzung für die Teilnahme sind die Bereitschaft zur aktiven Beteiligung, Mitarbeit in Kleingruppen und regelmäßigen Lektüre der Seminartexte. Die Seminarsprache ist deutsch und englisch.

Bei Interesse lassen sich die Module 7a/b mit dem Seminar verbinden. Bitte dafür Kontakt mit der Lehrenden aufnehmen.

Literatur:

Comaroff, Jean & John Comaroff 2016. The truth about crime. Sovereignty, Knowledge, Social Order. University of Chicago Press; Garland, David 2001. Culture of Control. Crime and Social Order in Contemporary Society. University of Chicago Press. (Dt.: Kultur der Kontrolle); Renzetti, Claire M. 2013. Feminist Criminology. Routledge; Wacquant, Loic 2000. Elend hinter Gittern. Herbert von Halem Verlag.

5250103 Intersectional Approaches to Critical Race Studies (englisch)

2 SWS 4 LP
SE Mi 16-18 wöch. (1) E. Boesenberg
1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt

An understanding of 'race' and racialization is crucial for American Studies, Gender Studies, and Western academic knowledge production in general. This course will take an intersectional approach, focusing particularly on the ways in which 'race' is intertwined with and co-constructed by gender, sexuality, class, citizenship, dis/ability, etc.

Participants will be encouraged to address 'race' in a self-reflexive manner, taking into account the particular social context in which this discussion is set. We will focus on specific forms of racialization targeting distinct racial and ethnic groups in the US while also discussing whiteness and racism in Germany.

Credit for the course requires regular attendance, contributions to class discussions, and participation in writing and presenting the minutes of one session.

53 930 Feminist Political Ecology and Ecofeminism: Theoretical Debates and Political Strategies (englisch)

2 SWS 4 LP
SE Di 10-12 wöch. (1) C. Bauhardt
1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt

This course introduces students to feminist environmentalism. We will analyse discourses and practices from diverse regional backgrounds concerning feminist and queer interventions into environmental politics. The binary construction and mutual exclusion of nature and culture, body and mind, production and reproduction, masculinity and femininity, have a long-standing history that deeply mark human-nature-relationships. Ecofeminism is often confronted with the charge of essentialism – is this reading correct? What does Feminist Political Ecology contribute to the current ecological crisis? How have feminist and queer movements influenced environmental policies on global and local levels?

Literatur:

Bauhardt, Christine/Harcourt, Wendy (eds.) (2019): Feminist Political Ecology and the Economics of Care: In Search of Economic Alternatives. London/New York: Routledge.

Mies, Maria/Shiva, Vandana (1993/ 2014): Ecofeminism. London/New York: Zed Books.

Salleh, Ariel (ed.) (1997/2017): Ecofeminism as Politics. Nature, Marx and the Postmodern. London/New York: Zed Books.

Organisatorisches:

The course is closely linked to the seminar on Water Worries taught by Merle Büter (53950). We highly recommend following both courses.

The same class is offered to the students of the Albrecht Daniel Thaer institute under the title of "Gender Analysis in Economics". Die Lehrveranstaltung wird ggf. auf Präsenz umgestellt, wenn es das Pandemiegeschehen zulässt.

53 931 "Gebärstreik fürs Klima!" – Antinatalismus und Feminismus

2 SWS 4 LP
SE Block (1) C. Bauhardt
1) findet vom 23.04.2021 bis 25.06.2021 statt

Als Ökofeministin halte sie Reproduktion für eine der größten Umweltsünden, so Verena Brunschweiler, Autorin des Buches „Kinderfrei statt kinderlos“. Und die Ärzte singen „Los komm, wir sterben endlich aus, denn das ist besser für die Welt, was Besseres kann der Erde nicht passieren.“ Die Entscheidung für oder gegen die generative Reproduktion ist schon immer ein feministisches Thema mit hohem politischem Konfliktpotential. Dass diese Frage mit dem Klimawandel und dem Ressourcenverbrauch von Menschen im globalen Norden verknüpft wird, ist neu.

Wir werden uns im Seminar mit den Debatten um Kinderlosigkeit der Überlebensfähigkeit des Planeten wegen beschäftigen. Welche Denkmodelle stehen hinter dem aktuellen Antinatalismus? Welche feministischen Positionen wurden schon früher vertreten und von wem? In welchem globalen Kontext stehen Forderungen nach Kontrolle und Vermeidung von Reproduktion?

Hinweis: Das Thema Geburtenkontrolle kann individuell sehr emotional sein und ist politisch höchst kontrovers. Teilnehmer*innen am Seminar sollten die Bereitschaft mitbringen, konflikthafte und umstrittene Terrain zu betreten.

Literatur:

Literatur:

Brunschweiler, Verena (2019): *Kinderfrei statt kinderlos. Ein Manifest*. Marburg: BÜCHNER

Rick, Karin (1988/1995): *Mythos Mutter – Realität Frau*. In: Neuwirth, Barbara (Hg.): *Frauen, die keine Kinder wollen. Eine liebevolle Annäherung an die Kinderlosigkeit*. Reinbek: Rowohlt, 256-275

Wynes, Seth/Nicholas, Kimberly A (2017): *The climate mitigation gap: Education and government recommendations miss the most effective individual actions*. In: *Environ. Res. Lett.* 12 (2017) 074024

Organisatorisches:

Termine:

23.4.2021, 10-12 Uhr

30.4.2021, 10-12 Uhr

28.5.2021, 10-15 Uhr

11.6.2021, 10-15 Uhr

25.6.2021, 10-15 Uhr

Die Lehrveranstaltung wird ggf. auf Präsenz umgestellt, wenn es das Pandemiegeschehen zulässt.

Module 4 Medializations

Module 4 Medializations (module exam possible)

5250084 Romeo and Juliet in an Intermedial Perspective (englisch)

3 SWS	4+4 LP			
SE	Mi	14-16	wöch. (1)	A. Enderwitz
	Mi	16-18	14tgl. (2)	A. Enderwitz
1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt ; Seminar (2 SWS; 4 LP)				
2) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt ; Lektürekurs (1 SWS; 4 LP)				

The love story of *Romeo and Juliet* is absolutely iconic. Staged in theatres across the globe and adapted in popular film productions, operas and ballets, the play offers a chance to study adaptation across different arts and media. Such a study also affords a glimpse into the global and hybridised life of Shakespeare's work. Last but not least, it will allow us to develop a deeper understanding of the historical nature of love.

The seminar begins with a close-reading of Shakespeare's original play in context before moving on to individual adaptations and productions. We will focus on the work of transposition that enables adaptation in different media and on the limits and possibilities of individual media. We will also reflect on the curious temporality of adaptations that use past scripts to make sense of the present.

5250086 Climate Change Fiction (englisch)

3 SWS	4+4 LP			
SE	Do	10-12	wöch. (1)	A. Enderwitz
	Do	12-14	14tgl. (2)	A. Enderwitz
1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; Seminar (2 SWS; 4 LP)				
2) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; Lektürekurs (1 SWS; 4 LP)				

The seminar focuses on climate fiction, but it also includes non-fiction works. We will discuss a variety of questions ranging from literary concerns such as narrative strategy, genre, and fictionality to social and cultural questions: What is at stake in Cli-Fi? How to understand the relation between aesthetics and politics, literature and activism? What is the role of the author in this particular literary field? How to represent an ecological catastrophe of this scale? In an attempt to answer the last question we might turn to Amitav Ghosh's *The Great Derangement* (2016).

A possible reading list might include J.G. Ballard's *The Drowned World* (1962), John Lancaster's *The Wall* (2019), Charlotte McConaghy's *Migrations* (2020) and Diane Cook's *The New Wilderness* (2020). We will finalise the reading list together at the beginning of the term.

As non-fiction writing of the present is extremely influential in shaping both future scenarios and the collective imaginary we will also study some non-fiction essays and discuss their aesthetics and their uses of literary techniques: for instance, Nathaniel Rich's 'Losing Earth' (New York Times Magazine, 2018), and David Wallace-Wells', *The Uninhabitable Earth* (New York Magazine, 2017).

53 735 Trends in African Literatures across Time and Space (deutsch-englisch)

2 SWS	4 LP				
SE	Di	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.505	P. Mforbe Chiangong
1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 119					

Module 5 Transformations

Module 5 Transformations (module exam possible)

5250083 Writing Postcolonial London (englisch)

3 SWS	4+4 LP				
SE	Mo	14-16	wöch. (1)		E. Haschemi Yekani
	Mo	16-18	14tgl. (2)		E. Haschemi Yekani

1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt ; Seminar (2 SWS; 4 LP)
2) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt ; Lektürekurs (1 SWS; 4 LP)

The metropolis London has been a recurring setting in numerous forms of literature and the so-called spatial turn in cultural studies has produced theories that reflect how imaginations of space and place affect identity formation. In this seminar, we look specifically at postcolonial London and the ways in which the British capital has been depicted in English literature by migrants and children of migrants, from the so-called Windrush generation after World War II all the way to more contemporary poetic responses to the Grenfell Tower fire. How do migrants from the former colonies experience the city? How do the second and third generation, who know no other home than London, describe the metropolis? In how far does the city of London become a protagonist in these texts and possibly the backdrop for new identity formations? What does this imply in terms of the gendered mobility for the novels' characters? Reading texts such as Sam Selvon's *The Lonely Londoners*, Hanif Kureishi's *The Buddha of Suburbia*, Monica Ali's *Brick Lane* and Zadie Smith's *NW*, we will focus on the multiple geographies of postcolonial London and its various boroughs. We will contrast centre versus suburb and also address how the writing of London as a 'multicultural city' has changed in the aftermath of 9/11 and 7/7. The close readings of the novels will be complemented by theoretical material focusing on the spatial turn and postcolonial theory.

In addition to these more well-established London fictions, Master of English Literatures students who attend the additional "Lektürekurs" (biweekly following the seminar), will also discuss more recent explorations of the city, including poetry and filmic representations of London.

It is strongly recommended to read at least some of the novels before the new semester starts. Additional materials will be provided on Moodle. In case of continued digital teaching, synchronous Zoom meetings will need to be attended during the class time slot.

Recommended Reading:

Sam Selvon, *The Lonely Londoners*
Hanif Kureishi, *The Buddha of Suburbia*
Monica Ali, *Brick Lane*
Zadie Smith, *NW*

53 950 Water Worries - Transdisciplinary Aspects of Gender and Water Relations (englisch)

2 SWS	4 LP				
SE	Di	12-14	wöch. (1)		M. Büter

1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt

Water is an essential part of life. Water is necessary for all aspects of daily care such as drinking, cooking, washing, and sanitation. Yet water counts also as a scarce resource for agricultural irrigation and is used for energy supply. Whereas water can be considered as the source of life, some consider it to be a tradeable good. Especially under the conditions of climate change, the availability of water becomes crucial.

One can also consider water as a challenging way of thinking beyond disciplinary boundaries but also to show that nature and culture are always co-constituted. The seminar will discuss the different levels of access to and use of water. This contains economic, political, and social issues which we will analyse during the course from a gendered perspective.

Literatur:

Bakker, K. (2010): *Privatizing Water. Governance Failure and the World's Urban Water Crisis*. Ithaca and London: Cornell University Press.
Coles, A. and Wallace, T. (eds) (2005): *Gender, Water and Development*. Oxford / New York: Berg.
Harris, L. M. (2015): *Hegemonic Waters and Rethinking Natures Otherwise*. In: Harcourt, W. and Nelson, I. L. (ed.): *Practising Feminist Political Ecology. Moving Beyond The 'Green Economy'*. London: Zed Books, 157-181.
Neimanis, A. and Chen, C. (2013): *Thinking with water*. Montreal: McGill-Queen's University Press.

Organisatorisches:

The course is closely linked to the seminar on Feminist Political Ecology and Ecofeminism taught by Prof. Christine Bauhardt (53930). We highly recommend following both courses.

The same class is offered to the students of the Albrecht Daniel Thaer institute under the title of "Gender Analysis in Economics". Die Lehrveranstaltung wird ggf. auf Präsenz umgestellt, wenn es das Pandemiegeschehen zulässt.

Module 6 Interventions

Module 6 Interventions (module exam possible)

3312105 Soildarity: Exploring human-environment relations in Berlin 'from the ground' (englisch)

4 SWS	10 LP / 8 LP				
MAS	Mi	13-17	wöch. (1)	RUD16, 0.101	L. Kemmer

1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt

'Soil-idity' is a call for ecological and social unity, 'like solidarity, but with people and earth' (urban dictionary, 2019). This is a timely call in particular for urban settings, because soil in cities means much more than parks or other green spaces. Underneath our feet lies a huge 'living archive' of both biodiversity (i.e. microorganisms, bacteria, plants) and of human activity (rubble, artifacts, infrastructures). And although there is a growing discussion *about* 'urban grounds' in the context of sustainable city planning, there is still a significant lack of awareness *for* soil in urban everyday life, says an interdisciplinary group of soil scientists, (human) geographers and social theorists (Kucharzyk and Makki 2012; Meulemans 2020; Salazar et al. 2020). The critique of a lack of awareness for soil reflects a central debate in urban geography and cognate disciplines, which explores human-environment relations beyond 'biophilia' or 'wasteland aesthetic' (Gandy and Jasper 2020). This seminar will introduce students from all disciplines to works at the intersection of (human) geography and feminist theory that have been at the forefront of theorizing human relations to the environment in general, and to soil in particular (Puig de la Bellacasa 2015; Krzywoszynska 2019; Lyons 2020; Tsing 2015). In the first part of the seminar, we will look at notions such as care, attentiveness, and attunement to conceptualize solidarity as bonds of unity not only between people but also with all kinds of living things. In the second part, we will test Maria Puig de la Bellacasa's (2015, 692) influential hypothesis that 'what soil is thought to be influences the way that people care for it and vice versa'. We will explore Berliner's relations to the environment 'from the ground', by visiting, for instance, wastelands, rooftops, construction sites, former military sites or airport areas. We will interview and observe citizens, activists, practitioners and experts who are seeing soil as more than merely a 'surface' for the green city - and maybe even carry out our own studies of 'soil care' and 'soil knowledge' (cf. Expedition Erdreich 2021). This seminar invites students from all disciplines - in particular from human & physical geography and gender studies - to experiment with qualitative methods such as (multispecies) ethnography (Kirksey and Helmreich 2010), go-along interviews (Scott 2020), and affective methodologies for sensing and perceiving what is underneath our feet (Ingold 2004; Pijpers 2020).

Please note: This seminar will be offered as part of the curriculum of the MA Urban Geographies (Studienprojekt, Modul 6.0c, 10 LP) and students from other disciplines will be asked to actively participate in the regular (synchronous & asynchronous) meetings (4 SWS) throughout the semester. Course requirements comprise the development of a research design in small groups, the organization and independent execution of empirical studies, interpretation of qualitative data, and short oral presentations in-(virtual)classroom. The seminar language is English.

Literatur:

- Expedition Erdreich. 2021. "Bundesweite Citizen-Science-Aktion zur Bodengesundheit." <https://idw-online.de/de/news759338>, last accessed 25.02.2021.
- Gandy, M and S Jasper. 2020. *The Botanical City*. Berlin: Jovis.
- Ingold, T. 2004. "Culture on the Ground: The World Perceived through the Feet." *Journal of Material Culture* 9 (3): 315-40.
- Kirksey, SE and S Helmreich. 2010. "The Emergence of Multispecies Ethnography." *Cultural Anthropology* 25 (4): 545-76.
- Krzywoszynska, A. 2019. "Caring for Soil Life in the Anthropocene: The Role of Attentiveness in More-than-Human Ethics." *Transactions of the Institute of British Geographers* 44 (4): 661-75.
- Kucharzyk, K and M Makki. 2012. "Die Wahrnehmung Der Böden in Unserer Gesellschaft." *Berliner Geographische Arbeiten* 118.
- Lyons, KM. 2020. *Vital Decomposition: Soil Practitioners and Life Politics*. Durham and London: Duke University Press.
- Meulemans, G. 2020. "Urban Pedogeneses. The Making of City Soils from Hard Surfacing to the Urban Soil Sciences." *Environmental Humanities* 12 (1): 250-66.
- Pijpers, K. 2020. "Grooving Matter(s): 'Taking Measure' through Touch" *ephemera. theory & politics in organization* 20 (3): 47-66.
- Puig de la Bellacasa, M. 2015. "Making Time for Soil: Technoscientific Futurity and the Pace of Care." *Social Studies of Science* 45 (5): 691-716.
- Salazar, JF, C Granjou, M Kearnes, A Krzywoszynska, and M Tironi. 2020. *Thinking with Soils. Material Politics and Social Theory*. London: Bloomsbury Academic.
- Scott, NA. 2020. "Calibrating the Go-along for the Anthropocene." *International Journal of Social Research Methodology* 23 (3): 317-28.
- Tsing, A. 2015. *The Mushroom at the End of the World: On the Possibility of Life in Capitalist Ruins*. Princeton NY: Princeton University Press.

Prüfung:

Projektbericht gemäß SPO

Module 8 Free choice

Module 8 Free choice (module exam possible)

3312105	Soilidity: Exploring human-environment relations in Berlin 'from the ground' (englisch)	4 SWS MAS	10 LP / 8 LP Mi	13-17	wöch. (1)	RUD16, 0.101	L. Kemmer
		1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt detaillierte Beschreibung siehe S. 648					
51 745	Crime, Criminalisation and Gender / Kriminalität, Kriminalisierung und Geschlecht (deutsch-englisch)	2 SWS SE	4 LP / 6 LP Do	10-12	wöch.		B. Binder, F. Faust, T. Sekuler
		detaillierte Beschreibung siehe S. 645					

- 5250083 Writing Postcolonial London (englisch)**
 3 SWS 4+4 LP
 SE Mo 14-16 wöch. (1) E. Haschemi
 Mo 16-18 14tgl. (2) Yekani
 E. Haschemi
 Yekani
 1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt ; Seminar (2 SWS; 4 LP)
 2) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt ; Lektürekurs (1 SWS; 4 LP)
detaillierte Beschreibung siehe S. 648
- 5250084 Romeo and Juliet in an Intermedial Perspective (englisch)**
 3 SWS 4+4 LP
 SE Mi 14-16 wöch. (1) A. Enderwitz
 Mi 16-18 14tgl. (2) A. Enderwitz
 1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt ; Seminar (2 SWS; 4 LP)
 2) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt ; Lektürekurs (1 SWS; 4 LP)
detaillierte Beschreibung siehe S. 647
- 5250086 Climate Change Fiction (englisch)**
 3 SWS 4+4 LP
 SE Do 10-12 wöch. (1) A. Enderwitz
 Do 12-14 14tgl. (2) A. Enderwitz
 1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; Seminar (2 SWS; 4 LP)
 2) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; Lektürekurs (1 SWS; 4 LP)
detaillierte Beschreibung siehe S. 647
- 5250103 Intersectional Approaches to Critical Race Studies (englisch)**
 2 SWS 4 LP
 SE Mi 16-18 wöch. (1) E. Boesenberg
 1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 646
- 5250106 It's Not Over: Settler Colonialism and North American Culture (englisch)**
 2 SWS 4 LP
 SE Di 14-16 wöch. (1) E. Boesenberg
 1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 645
- 53 735 Trends in African Literatures across Time and Space (deutsch-englisch)**
 2 SWS 4 LP
 SE Di 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.505 P. Mforbe
 Chiangong
 1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 119
- 53 930 Feminist Political Ecology and Ecofeminism: Theoretical Debates and Political Strategies (englisch)**
 2 SWS 4 LP
 SE Di 10-12 wöch. (1) C. Bauhardt
 1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 646
- 53 931 "Gebärstreik fürs Klima!" – Antinatalismus und Feminismus**
 2 SWS 4 LP
 SE Block (1) C. Bauhardt
 1) findet vom 23.04.2021 bis 25.06.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 646
- 53 950 Water Worries - Transdisciplinary Aspects of Gender and Water Relations (englisch)**
 2 SWS 4 LP
 SE Di 12-14 wöch. (1) M. Büter
 1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 648

Module 8 Free choice (no module exam possible)

5250104 Contemporary Queer (Auto)Fiction (englisch)

2 SWS 4 LP
SE Mi 12-14 wöch. (1)

E. Haschemi
Yekani

1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 644

53 863 Feminist Movements in Turkey - from the Ottoman Empire till today (englisch)

2 SWS 4 LP
PT Do 14-16 wöch.

I. Aktulan,
S. Gürlemez,
L. Wöhrli

detaillierte Beschreibung siehe S. 644

BA Geschlechterstudien/Gender Studies Zweitfach StPO 2014

53 804 Informationsveranstaltung für Interessierte am MA Gender Studies

0 SWS
FO Mo 14-16 Einzel (1)
1) findet am 19.04.2021 statt

S. Spintig

Das Zentrum für transdisziplinäre Geschlechterstudien informiert ausführlich über den Masterstudiengang und lädt Interessierte herzlich ein:

Dieses Programm ist geplant:

- Informationen über die Konzeption des Masters, die Zulassungsbedingungen und Bewerbungsformalitäten
- Berichte von Masterstudent_innen über ihren Entscheidungsprozess für den Master Gender Studies und über Erwartungen, Erfahrungen und Überraschungen im Studium
- anschließend gibt es die Möglichkeit für Einzelgespräche mit Masterstudent_innen und/oder der Studienfachberaterin

Elektronische Informationen über den Master finden Sie hier: <https://www.gender.hu-berlin.de/de/studium/studiengaenge/master> oder erhalten Sie bei Susanne Spintig in der Studienfachberatung.

Wir sind gespannt auf Ihre Fragen und freuen uns über eine kurze Anmeldung per Mail bis zum 15. April an: susanne.spintig@gender.hu-berlin.de.

Organisatorisches:

Um eine persönliche Anmeldung per Mail wird gebeten: susanne.spintig@gender.hu-berlin.de

Modul 2 Gender als Analysekategorie

M2-1 Einführung Gender 1 (4 LP, + 2 LP mit MAP)

53 812 Einfu#hrung in die Genderforschung am Beispiel der Naturwissenschaften

2 SWS 4 LP
SE Di 10-12 wöch. (1)
1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt

K. Palm

Diese Veranstaltung führt in die Theorien und Methoden der Genderforschung am Beispiel des Forschungsfeldes "Genderforschung der Naturwissenschaften" ein und vermittelt zugleich durch die Bearbeitung von Schlüsseltexten des Gender&Science-Forschungsfeldes gute Einblicke in die Systematik und Debattendynamik der Genderzugänge zu den Naturwissenschaften. Im Zentrum wird die historisierende und die methodenkritische Perspektive der Genderforschung auf ausgewählte Themen der Biologie stehen.

Organisatorisches:

Wichtig: eine Anmeldung über AGNES ist nicht möglich. Bitte melden Sie sich persönlich unter kerstin.palm@hu-berlin.de an. Die Lehrveranstaltung wird ggf. auf Präsenz umgestellt, wenn es das Pandemiegeschehen zulässt.

M2-1 Einführung Gender 1 (4 LP, keine MAP)

530204 Feministisch#materialistische Theorie und Praxis

2 SWS 4 LP / 5 LP
SE Mo 16-18 wöch.

C. Blauth,
C. Langer

detaillierte Beschreibung siehe S. 561

M2-2 Einführung Gender 2 (4 LP, + 2 LP mit MAP)

51 703 Gender matters: Einführung in Konzepte und Diskussionen der kulturalanthropologischen Geschlechterforschung

2 SWS 4 LP
SE Mi 12-14 wöch. B. Binder

Das Seminar führt aus Perspektive der Europäischen Ethnologie in Konzepte, Arbeitsweisen und Diskussionen der Geschlechterforschung ein. Dabei werden wir uns vor allem mit Positionen der feministischen Wissenschaftskritik in ihrer Bedeutung für empirisches Arbeiten, mit praxistheoretischen Konzepten und dem (Un-)Doing Gender sowie mit Möglichkeiten auseinanderzusetzen, Geschlecht und Sexualität als Analyseperspektive zu nutzen. Vor dem Hintergrund feministischer, queerer und postkolonialer Interventionen in die kulturalanthropologische Wissensproduktion werden aktuelle ethnographische Studien daraufhin befragt, wie sie Geschlecht und Sexualität in Verbindung mit anderen Kategorisierungen zur Analysekategorie machen.

Das Seminar findet online statt, mit synchronen (online-Plenum) und asynchronen Elementen (Forums-Beiträge, Arbeit in zu Beginn des Semesters festgelegten Arbeitsgruppen).
Offen auch für Gender Studies.

Literatur:

Lewin, Ellen, Leni M. Silverstein (Hg.) (2016): Mapping Feminist Ethnography in the Twenty-First Century. New Brunswick u.a.; Dána-Ain, Davis, Christa Craven (Hg.) (2016): Feminist Ethnography: Thinking through Methodologies, Challenges, and Possibilities. Lanham u.a.; Becker-Schmidt, Regina / Knapp, Gudrun-Axeli (2000): Feministische Theorien zur Einführung. Hamburg: Junius.

5210049 Homosexuelle Zeitschriften (1896–1933) – Vernetzung, Selbstverständnis und queere (Überlebens-)Strategien

2 SWS 3 LP / 4 LP
SE Mo 12-14 wöch. J. Afken,
L. Hellmann

Der Stellenwert der Zeitschriften bei der Herausbildung der homosexuellen Emanzipationsbewegung(en) zu Beginn des 20. Jahrhunderts bis 1933 ist kaum zu unterschätzen. Sie fungierten als Motor, um Netzwerke herauszubilden, ein homosexuelles Selbstverständnis zu entwickeln und einen Austausch zu ermöglichen sowie als Plattform für Aufklärung und politischen Aktivismus. Das SE widmet sich Literatur in Zeitschriften und Zeitschriften als Literatur vor dem Hintergrund der Frage, welche Rolle dem Medium bei der Formierung erster homosexueller Bewegungen und Gemeinschaften im deutschsprachigen Raum zukommt.

Homosexuelles Leben und (Sub-)Kultur im Kaiserreich und in der Weimarer Republik waren zwar einerseits geprägt von Repression und Diskriminierung, andererseits war es erstmals möglich, den Diskurs über Homosexualität in einer breiteren Öffentlichkeit und den politischen Kampf für Gleichberechtigung und Entkriminalisierung zu führen. In diesem Spannungsfeld bildete sich ein kleiner, aber differenzierter Zeitschriftenmarkt aus, der es in nie dagewesenem Maße ermöglichte, Literatur mit homosexueller Thematik zu veröffentlichen.

Anhand ausgewählter Zeitschriften, die sich an ein lesbisches, schwules oder trans*-Publikum richteten (u.a. Die Freundin, Frauenliebe, Der Eigene, Die Freundschaft, Das 3. Geschlecht), wird der Bezug zur bzw. die Funktionalisierung der (Zeitschriften-)Literatur mittels verschiedener Fragestellungen perspektiviert.

Ziel des Seminars ist es, kulturwissenschaftliche Aspekte subkultureller Entwürfe von Homosexualität in ihrer spezifischen literarischen Darstellung in Zeitschriften in den Blick zu nehmen.

Organisatorisches:

Das SE orientiert sich an einem hybriden Modell, das synchrone (virtuell oder – sofern möglich – physisch) und asynchrone (Selbststudium) Lernphasen strukturiert verbindet. Zu Beginn des Seminars werden die jeweiligen synchronen und asynchronen Phasen und dazugehörigen Termine bekannt gegeben.

5270029 Weibliche Perspektiven auf den trojanischen Krieg

2 SWS 4 LP
SE Di 14-16 wöch. L. Cordes
detaillierte Beschreibung siehe S. 637

Modul 3 Interdependenzen (2 x 4 LP, + 2 LP mit MAP)

Die Vertiefung von Wissen soll in ausgewählten Veranstaltungen gefördert werden. Sie darf einmal im Studienverlauf gewählt werden. Nach Absprache mit den Lehrenden kann mit der Option Vertiefung der zweite Themenbereich des Moduls ersetzt werden. Eine Vertiefung ist in diesem Semester in der Lehrveranstaltung von Zerrin Salikutluk (530065) möglich.

Modul 3 Interdependenzen (MAP möglich)

10 624 Antidiskriminierungsrecht

2 SWS 1 LP / 4 LP
VL Di 14-16 wöch. UL 9, 213 A. Bundschuh

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=102513>

International, im europäischen Recht und national finden sich heute vielfältige Regelungen, mit denen auf Diskriminierung reagiert wird. "Diskriminierung" ist damit als zentraler Begriff für die Benachteiligungen und Ausgrenzungen etabliert worden, die an geschlechtliche und rassistische Zuschreibungen, Herkunft und Sprache, Behinderung und Befähigung, Religion und Weltanschauung oder das Alter(n) anknüpfen. In der Vorlesung geht es um grundlegende Konzepte des Antidiskriminierungsrechts („Diskriminierung“, „Gleichheit“, „Merkmale“ bzw. „Kategorisierungen“). Ferner wird ein Überblick über Antidiskriminierungsrecht

auf unterschiedlichen Ebenen und in seinen Wechselwirkungen gegeben. Dabei orientiert sich die Vorlesung an ausgewählten Fällen, die verschiedene Lebensbereiche (Arbeitsleben, Freizeit und Verträge, Polizei und Justiz, Gesundheit, Bildung usw.) und rechtliche Konzepte (Gleichbehandlung, Antidiskriminierung, Inklusion, Strafrecht) abdecken. Ziel ist es, Antidiskriminierungsrecht nicht nur zu kennen, sondern auch systematisch analysieren, kritisch diskutieren und ggf. anwenden zu können.

Organisatorisches:

Auf Grund des digitalen Formats ist eine Anmeldung bei Frau Erstenyuk sekretariat.lembeke@rewi.hu-berlin.de erforderlich, damit die Einschreibung in moodle erfolgen kann. Erwartet werden die Vorbereitung der wöchentlichen Einheiten durch Nachdenken über den Fall der Woche sowie die Lektüre der Pflichttexte aus den Materialien.

Prüfung:

Studiengang REWI: Vorausgehende Studienarbeit

Studierende der Gender Studies B.A.: Klausur (bitte Prüfungsanmeldungshinweise der Gender Studies beachten!).

51 032	Struktur und Agency/ Structure and Agency				
2 SWS	4 LP				
PS	Di	14-16	wöch.		M. Müller

Wenn wir über soziale Phänomene wie Sexismus oder Rassismus sprechen, sprechen wir häufig von *strukturellen* Ungerechtigkeiten. Es ist aber oft nicht hinreichend klar, was wir genau meinen, wenn wir etwas als ein strukturelles Problem bezeichnen. In diesem Seminar wollen wir uns daher mit folgenden Fragen auseinandersetzen: Was bedeutet es zu sagen, dass Sexismus und Rassismus strukturelle Ungerechtigkeiten sind? Was sind soziale Strukturen und wie werden diese reproduziert? Welcher Begriff struktureller Ungerechtigkeit wird hier angenommen? Welche Implikationen hat ein Verständnis von Rassismus und Sexismus als strukturelle Ungerechtigkeiten für die Handlungsmöglichkeiten und die Verantwortung von Individuen? Können wir sagen, dass Individuen eine *moralische* Verantwortung haben ungerechte Strukturen zu verändern? Um diese Fragen zu beantworten, werden wir uns in diesem Seminar verschiedene theoretische Perspektiven am Schnittpunkt von Politischer Philosophie, Feministischer Philosophie und Sozialphilosophie angucken. Außerdem werden wir diese theoretischen Perspektiven anhand von konkreten Beispielen, wie etwa globalen Lieferketten und Ausschlüssen in der Philosophie, diskutieren. Wichtig: Um an diesem Seminar teilzunehmen, müssen Sie bis zur zweiten Sitzung (zweite Semesterwoche) ein kurzes Essay einreichen. Nähere Informationen hierzu finden Sie in Kürze auf der Moodle Seite des Kurses.

51 707	„Ethnographic Imagination“. Anthropologie populärer Literaturen und Medien				
2 SWS	4 LP				
SE	Mo	10-12	wöch.		S. Chakkalakal

Kulturanthropolog_innen haben Kultur als Text, als Narration und als Geschichte(n)/stories konzeptualisiert (e.g. während der Writing Culture-Debatte). Darüber hinausgehend haben sie die ethnographische Methode nicht nur als Beobachtungsweise, sondern auch als literarisches Genre und als unterschiedliche mediale Formate (Film, Text, ethnographisches Drama, Fotoethnographie etc.) entworfen und reflektiert. Das Seminar untersucht die sogenannte „ethnographische Imagination“ als kritisch-intervenierendes Konzept auf dem Feld der Literatur und der Kulturanthropologie. Nach einer Auseinandersetzung mit theoretischen und methodologischen Konzepten, die feldübergreifend Literatur(theorie) und Kulturanthropologie durchkreuzen und verbinden (z.B. Critical Fabulation; Surface Reading), widmen wir uns konkreten literarischen, kulturanthropologischen und populärkulturellen Texten und Medien. Wir analysieren dabei anthropologische Narrative und Motive in Film und Serien sowie untersuchen das Interventionspotential der ethnographischen Imagination in ethnographischer Fiktion und in der feministischen Science Fiction.

Dieses digitale Seminar teilt sich auf in asynchrone Einheiten (z.B. Video-Inputs der Seminarleitung) und in synchrone Einheiten über Videokonferenz (wahrscheinlich Zoom). Außerdem treffen sich die Studierenden während des Semesters digital in Diskussionsgruppen. Jede Sitzung hat ein klar formuliertes Lernziel und Leseaufgaben zum Text. Seminaranforderungen laufen über die Formate wie Leseaufgaben, Diskussionspapier, Diskussionsgruppe und Protokoll.

The seminar is open to students of European Ethnology and Gender Studies.

5240407	Poetisa maldita. Alejandra Pizarnik				
2 SWS	3 LP / 4 LP				
SE	Di	08-10	wöch.	DOR 65, 445	M. Bengert

*nadie me conoce yo hablo la noche
nadie me conoce yo hablo mi cuerpo
[...]*

Alejandra Pizarnik (1936-1972) zählt zu den wichtigsten lateinamerikanischen Schriftstellerinnen und ist insbesondere als Lyrikerin international bekannt. In ihren Texten erkundet Pizarnik die Wörter sezierend immer wieder die Grenzen des Sagbaren, ja sogar des Fühlbaren. Ihr Werk bestimmende Themen sind u.a.: Tod, Transzendenz, Nacht, Begehren, Entfremdung, Gewalt, Kindheit, Psyche, Körper. Das „todglückliche“ Leiden am Leben (sie verstarb mit 36 Jahren durch Suizid) ist unübersehbar in Pizarniks Texten, ebenso wie die damit zusammenhängende poetische Tiefe und Dichte ihrer Schriften, die sie als in intersektionaler Perspektive mehrfach von möglichen gesellschaftlichen Ausschlussmechanismen Betroffene verfasste: Nicht nur fühlte sich Pizarnik zu Frauen hingezogen, sie war Immigrantin, Jüdin, litt unter Schizophrenie und verstand sich selbst als Dichterin.

Das Seminar wird sich dem Denken Alejandra Pizarniks kaleidoskopartig über verschiedene Textsorten nähern, darunter Gedichte, Essays, Tagebücher, Briefe, Prosatexte, Theaterstücke. Ziel ist es, im Laufe des Seminars die Pluralität, Fragmentarizität sowie Diversität eines existentiellen und feministischen Schreibens vor dem Hintergrund der jeweiligen medialen und historischen Gegebenheiten nachzuvollziehen. Dabei wird ein besonderer Schwerpunkt auf ihren Schreibheften liegen, in denen sie von 1955 bis zu ihrem Tod einen poetologisch-philosophischen Denkraum erschuf, in dem die Schreibpraxis zur Lebensform wird:

„[H]e de escribir o morir. He de llenar cuadernillos o morir.

Teilnahmevoraussetzungen :

Wir werden nah am und mit dem spanischen Textmaterial arbeiten. Daher sind gute Spanischkenntnisse sowie Spaß am genauen Lesen von komplexen Texten neben einem Interesse an gendertheoretischen Zugängen zentrale Voraussetzung für die Teilnahme am Seminar.

530065 Educational Inequalities: The Role of Social Class, Gender and Migration - #BIM (englisch)
 4 SWS 4 LP
 VS Di 14-18 wöch. Z. Salikutluk
detaillierte Beschreibung siehe S. 559

53 608 Gendering Culture and Identity Politics in Literature from West Africa (deutsch-englisch)
 2 SWS 4 LP
 SE Do 14-16 wöch. (1) P. Mforbe
 Chiangong
 1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 59

Modul 3 Interdependenzen (MAP nicht möglich)

53 830 Emanzipation und Revolution - Kritische Perspektiven auf Gender und Sexualität um die Jahrhundertwende (1890-1930)
 2 SWS 4 LP
 SE Mi 16-18 wöch. M. Jarris*,
 S. Klimroth*

Das Seminar widmet sich einer Pluralität von Perspektiven auf Gender und Sexualität, die sich um 1900 einerseits aus dem Umkreis bürgerlicher, andererseits aus marxistisch-sozialistischer Debatten speisen. Wir werden uns mit literarischen, essayistischen und wissenschaftlichen Arbeiten von u.a. Dohm, Meisel-Heß, Luxemburg, Andreas-Salomé, Märten, zu Reventlow, Kollontai, Tergit, Fleißer und Zetkin beschäftigen, die insgesamt selten rezipiert werden. In Annäherungen an deren mitunter divergenten Perspektiven – von einem Essenzialismus bis hin zur Dekonstruktion von Weiblichkeit, von einem Streben nach Autonomie über das kollektive Eintreten für Revolution und die Aufhebung von Gender – wird ein kritischer Dialog mit diesen historischen Arbeiten eröffnet.

Literatur:

Dohm, Hedwig (2018): Die Antifeministen: Ein Buch der Verteidigung. Nachdruck der Originalausgabe von 1902. Hamburg: Severus.

Organisatorisches:

Diese Lehrveranstaltung findet synchron mit regelmäßigen Seminarzeiten statt.

Die Lehrveranstaltung wird ggf. auf Präsenz umgestellt, wenn es das Pandemiegeschehen zulässt.

53 831 Post-Soviet Decoloniality in Art and Activism (englisch)
 2 SWS 4 LP
 SE Do 10-12 wöch. V. Kravtsova*,
 S. Shoshanova*
detaillierte Beschreibung siehe S. 641

53 961 Geschlechtliche Diversität in der quantitativen Forschung
 2 SWS 4 LP
 QTE Mi 12-14 wöch. K. Jacke,
 K. Palm
detaillierte Beschreibung siehe S. 639

TU 838 Mission, Geschlecht und Emotion in der globalen Frühen Neuzeit (1500-1800)
 2 SWS 4 LP
 SE Fr 10-12 wöch. (1) U. Gleixner
 1) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt

Im Zuge der frühneuzeitlichen europäischen Kolonisation verfolgte man nicht nur militärische und politische, ökonomische und wissenschaftliche Interessen. Darüber hinaus wurden auch religiöse Konzepte und Dinge, Praktiken und Organisationsstrukturen in überseeische Gebiete gebracht sowie Europäer und Europäerinnen, die unter den Kolonisierten eine Konversion zum Christentum herbeiführen sollten. Die Forschungen zur katholischen wie protestantischen Mission haben sich in den letzten Jahren zu einem höchst innovativen Feld entwickelt und damit Anschluss an die internationale Kulturtransfer und Globalgeschichte gefunden. Daran anknüpfend werden in unserer Seminardiskussion neuere Ansätze der Geschlechter- und Emotionsgeschichte in diesem Themenbereich eine zentrale Rolle einnehmen. Bei Rückfragen: gleixner@hab.de

Organisatorisches:

Achtung: Für HU-Studierende ist ein Antrag auf Nebenhörer*innenschaft an der TU Berlin erforderlich!

Die TU-Seminare finden voraussichtlich wieder online über ISIS, die digitale Lernplattform der TU Berlin, statt. Weitere Informationen werden zum Semesterbeginn auf der Homepage des ZIFG (www.zifg.tu-berlin.de) bereitgestellt.

Voraussetzung für den Zugang zu ISIS ist der Status als Nebenhörer*in an der TU Berlin. HU-Studierende werden gebeten, sich rechtzeitig vor Semesterbeginn selbstständig um eine Nebenhörer*innenschaft zu bemühen.

Nachfolgend finden Sie die entsprechenden Links und Dokumente:

https://www.studsek.tu-berlin.de/fileadmin/ref6/Antr_ge/Studierendenverwaltung_Antraege/Antrag_auf_Nebenhörschaft_mit_Erhebungsbogen.pdf <https://www.tu.berlin/studieren/studienorganisation/themen-a-z/gast-und-nebenhoerschaft/> Die Lehrveranstaltung wird ggf. auf Präsenz umgestellt, wenn es das Pandemiegeschehen zulässt.

Modul 4 Ordnungen der Geschlechter

M4 Aufbau Gender 1 (4 LP, + 2 LP mit MAP)

53 843	Sexualisierte Gewalt – Chancen, Herausforderungen und Grenzen außer/gerichtlicher Auseinandersetzung und Aufarbeitung	2 SWS SE	4 LP Mi	10-12	wöch.	S. Kreutz
---------------	--	-------------	------------	-------	-------	-----------

Triggerwarnung: In dem Seminar wird sich mit sexualisierter Gewalt auseinandergesetzt. Es wird zwar keine drastischen Fallbeschreibungen geben, allerdings werden sexualisierte Gewalt sowie damit einhergehende Konzepte eingehend diskutiert. Das Seminar fokussiert auf verschiedene Dimensionen der außer/gerichtlichen Auseinandersetzung mit und Aufarbeitung von sexualisierter Gewalt. Dabei erfolgt zuerst eine gemeinsame Auseinandersetzung mit verschiedenen theoretischen Konzepten und Begrifflichkeiten. Dabei wird es u.a. um die Konstruktion von Opfer und Täter*innen, das Verständnis von Gerechtigkeit(en) und die Bedeutung von (Un-)Sichtbarkeit – bspw. von queeren oder be_hinderten Personen – gehen. Darauf aufbauend werden Chancen, Herausforderungen und Grenzen der praktischen Auseinandersetzung und Aufarbeitung sexualisierter Gewalt sowohl innerhalb des juristische Rahmens als auch im Zuge alternativer Ansätze – wie Restorative Justice und Community Accountability – kritisch diskutiert.

Im Rahmen des Seminars werden deutsch- und englischsprachige Texte gelesen.

Interessierte melden sich bitte ergänzend zur Anmeldung in AGNES auch per E-Mail bei Simone Kreutz (simone.cathrin.kreutz@tu-berlin.de).

Organisatorisches:

Diese Lehrveranstaltung findet synchron mit festen Seminarzeiten statt.

Die Lehrveranstaltung wird ggf. auf Präsenz umgestellt, wenn es das Pandemiegeschehen zulässt.

M4 Aufbau Gender 1 (4 LP, keine MAP)

53 840	comme ci, comme ça: I can queerly remember now (englisch)	2 SWS SE	4 LP Di	12-14	wöch.	M. Hassan*
---------------	--	-------------	------------	-------	-------	------------

detaillierte Beschreibung siehe S. 642

53 841	Who Cares? Familiäre Praxis und Geschlecht	2 SWS SE	4 LP / 5 LP Mo	10-12	wöch.	A. Schlender*
---------------	---	-------------	-------------------	-------	-------	---------------

detaillierte Beschreibung siehe S. 562

M4 Aufbau Gender 2 (4 LP, + 2 LP mit MAP)

5210044	Home Stories. Wohnen, Zeigen, Erzählen.	2 SWS SE	3 LP / 4 LP Fr	10-12	wöch.	K. Jürjens
----------------	--	-------------	-------------------	-------	-------	------------

Das SE setzt sich mit Verhandlungen des ‚Zuhauses‘ in unterschiedlichen literarischen Gattungen (Zimmerreise, Novelle, Interview) und verschiedenen Medien (Zeitschrift, Fernsehen, Soziale Netzwerke) vom 18. Jahrhundert bis heute auseinander. Wie lässt sich von und mit Raum erzählen? Inwiefern ist der Wohnraum als Schreib- und Erzählort mit literarischer Produktion und poetologischer Reflexion verknüpft? Welche (Selbst-)Darstellungstechniken sind an inszenierte Einblicke in den häuslichen Innenraum geknüpft und welche medienspezifischen Besonderheiten bilden sich dabei aus? Diesen Fragen nähert sich das SE mit Blick auf die historisch jeweils unterschiedlich modellierten Konzepte von Privatheit, Repräsentation, Intimität, Komfort und Geschlecht.

Organisatorisches:

Das SE wird in Hybrid-Form mit synchronen Elementen (Videokonferenzen ca. alle zwei Wochen) und asynchronen Elementen (Forumsdiskussion) durchgeführt.

5250071	Gothic Fiction (englisch)	2 SWS SE	2 LP / 4 LP Do	12-14	wöch. (1)	K. Tordasi
----------------	----------------------------------	-------------	-------------------	-------	-----------	------------

1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 641

5250076a	Pre-Raphaelite Sensualities (Part I) (englisch)	2 SWS SE	4 LP Mo	08-10	wöch. (1)	S. Lieske
-----------------	--	-------------	------------	-------	-----------	-----------

1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 641

5250079a Futuristic Narratives (Part I): Feminist Speculative Fiction (englisch)

2 SWS 4 LP
SE Di 10-12 wöch. (1) A. Enderwitz
1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 642

5250079i Futuristic Narratives (Part II): Climate Fiction (englisch)

2 SWS 3 LP / 4 LP
SE Di 14-16 wöch. (1) A. Enderwitz
1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 642

5250093 Literary Representations: The Feminist Politics and Poetics of Anger (englisch)

2 SWS 4 LP
SE Do 12-14 wöch. (1) A. Potjans
1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 642

M4 Aufbau Gender 2 (4 LP, keine MAP)

53 842 A Brief History of Nakedness / Nudity – Gender in der Aktfotografie

2 SWS 4 LP
SE Di 16-18 wöch. E. Dvorakk*

In der Aktfotografie stehen Konstruktionen von Gender und Modalitäten der Körperdarstellungen im Fokus. Das Seminar untersucht ausgewählte historische und zeitgenössische Positionen in der künstlerischen Aktfotografie, die fluidere und disidentifizierte Fotografien von Körperlichkeiten ermöglichen. Von der medialen Entstehungsgeschichte der künstlerischen Aktfotografie im 19. Jahrhundert an bis zu aktivistischen Fotografien von Zanele Muholi und Ren Hang operiert das Seminar mit diversen digitalen Archiven – wie der digitalen Sammlung des Getty Research Institute (LA) oder des International Center of Photography (NY) – und multimedialen Anwendungen wie der Richard Avedon App, um ein umfassendes kritisches Wissen über Gender in der Aktfotografie zu vermitteln.

Literatur:

Gordon, Sarah, *Indecent Exposures: Eadweard Muybridge's "Animal Locomotion" Nudes*, Yale University Press: New Haven 2015.
Leibovitz, Annie; Sontag, Susan, *Women*, Schirmer/Mosel: München 2001.
Muholi, Zanele, Somnyama Ngonyama: *Hail the Dark Lioness*, Aperture Foundation: London 2018.

Organisatorisches:

Die Lehrveranstaltung wird synchron stattfinden und ggf. auf Präsenz umgestellt, wenn es das Pandemiegeschehen zulässt.

M4 Aufbau Gender transdisziplinär (4 LP, + 2 LP mit MAP)

53 680 Post- und dekoloniale Feminismen in Südostasien aus transregionaler Perspektive / Post- and decolonial feminisms in Southeast Asia from a transregional perspective

2 SWS 3+4 LP / 4 LP
SE Mo 14-16 wöch. (1) I118, 117 L. Knorr
1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 84

M4 Aufbau Gender transdisziplinär (4 LP, keine MAP)

60 650 RELIGION* MACHT SEX*. Geschlechterbilder in den Religionen (H 571, MED D, MRC-B2,V2b,V2f, BA-BF5, Genderstudies)

2 SWS 2 LP / 3 LP / 4 LP
RV Mi 18-20 wöch. C. Gerber,
K. Pyschny,
U. Auga,
T. Isik

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/enrol/index.php?id=102388>

Dominante Diskurse religiöser Sinnsysteme und Institutionen der Gegenwart enthalten Vorstellungen und Normen, die bestimmte Geschlechterbilder bestärken und damit eine „natürliche“ binäre Geschlechterordnung erhalten wollen. Daneben gibt es durch die Geschichte der Religionen hindurch widerständige theologische und aktivistische Positionen, die marginalisiert wurden. Die dekonstruktivistische Geschlechterforschung erreichte die Theologien und legt offen, wie Geschlecht naturalisiert, essentialisiert und somit in diskursiven Machtkonstellationen verwoben wird.

Die Ringvorlesung fragt daher, wie sich Konzepte von Religion, Geschlechterbilder und Macht gegenseitig bedingen: Wie werden Geschlechterverhältnisse entworfen und welche Rolle spielen die jeweiligen religiösen Traditionen dabei? Was bedeutet die dekonstruktivistische Sicht auf Geschlecht als Kategorie für die Theologien und wie werden Geschlecht und Religion als intersektionale Kategorien konzeptualisiert?

Diese Fragen behandeln Expert*innen aus den Geschlechterstudien, Religionswissenschaften, Theologien. Neben methodischen bzw. theoretischen Grundlagen werden Beispiele aus der Hermeneutik, Ethik und Machtpolitik die diskursiven Zusammenhänge aufzeigen. Unterschiedliche Formate sollen die offene Diskussion und studentische Beteiligung unterstützen.

Organisatorisches:

Die voraussichtlich digitale Ringvorlesung wird von der HU-basierten Arbeitsgruppe „Geschlecht in den Theologien“ (<https://gender-in-den-theologien.hu-berlin.de/de>) durchgeführt. Studierende, die die gesamte Veranstaltung belegen möchten, müssen sich über die Moodle-Plattform anmelden; der Kursschlüssel für den Moodle-Kurs lautet: **rEligion*Macht_seX*** . Darüber hinaus sind alle Interessierten herzlich eingeladen, an einzelnen Sitzungen teilzunehmen.

Modul 5 Interventionen (2 x 4 LP, + 2 LP mit MAP)

Die Vertiefung von Wissen soll in ausgewählten Veranstaltungen gefördert werden. Sie darf einmal im Studienverlauf gewählt werden. Nach Absprache mit den Lehrenden kann mit der Option Vertiefung der zweite Themenbereich des Moduls ersetzt werden. Eine Vertiefung ist in diesem Semester in der Lehrveranstaltung von Nadja-Christina Schneider (53653) möglich.

Modul 5 Interventionen (MAP möglich)

53 653	Zukunftsentwürfe des Zusammenlebens: Konzepte, künstlerische Interventionen, mediale Utopien				
	2 SWS	4 LP / 6+4 LP			
	PSE	Mo	16-18	wöch. (1)	N. Schneider
	1) findet vom 12.04.2021 bis 05.07.2021 statt				
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 75</i>				
53 749	Commons and Learning to Live Together. A Radical Intervention in Migration and Refugee Studies from Lesbos, Greece (englisch)				
	2 SWS	4 LP / 6+4 LP			
	PSE	Do	17-19	wöch. (1)	S. Nabi, N. Uskan
	1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt				
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 77</i>				
53 851	Yallah Diversity! BerlinsSuperDiverCity plural, postmigrantisch, dominanzkritisch und geschlechtertheoretisch perspektiviert				
	2 SWS	2-5 LP			
	SE	Do	18:00-20:30	Einzel (1)	M. Auma
		Do	18:00-20:30	Einzel (2)	M. Auma
		Do	18:00-20:30	Einzel (3)	M. Auma
		Do	18:00-20:30	Einzel (4)	M. Auma
	1) findet am 27.05.2021 statt				
	2) findet am 24.06.2021 statt				
	3) findet am 08.07.2021 statt				
	4) findet am 15.07.2021 statt				
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 638</i>				
53 999	Mentoring-Programm für Studierende der Gender Studies				
	2 SWS	4 LP			
	PL	Fr	14-17	Einzel (1)	S. Spintig
		Fr	14-17	Einzel (2)	S. Spintig
		Fr	14-17	Einzel (3)	S. Spintig
		Fr	13:30-17:30	Einzel (4)	S. Spintig
		Fr	13:30-17:30	Einzel (5)	S. Spintig
	1) findet am 21.05.2021 statt				
	2) findet am 28.05.2021 statt				
	3) findet am 25.06.2021 statt				
	4) findet am 09.07.2021 statt				
	5) findet am 16.07.2021 statt				
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 639</i>				

Modul 5 Interventionen (MAP nicht möglich)

5210042 Korrektur oder Zensur? Über Kinderbücher und Diskriminierung debattieren

2 SWS 2 LP / 4 LP
UE Mo 16-18 wöch. J. Benner

In dieser Übung geht es um die Frage, ob (und wenn ja wie) Kinderbücher im Laufe der Zeit den sich verändernden kulturellen und gesellschaftlichen Gegebenheiten angepasst werden sollten. Sollen also diskriminierende Begriffe gestrichen bzw. ersetzt werden oder nicht? Als Diskussionsbeispiel dient Michael Endes „Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer“. Die Übung ist zunächst als mehrstufiges Streitgespräch aufgebaut, in dem die Standpunkte verschiedener (v.a. fachwissenschaftlicher oder praxisbezogener) Akteursgruppen eingenommen werden, die sich schwerpunktmäßig mit Kinder- und Jugendliteratur befassen. Im Anschluss findet eine Projektarbeit statt.

Literatur:

Die intensive Lektüre von Sekundärliteratur sowie Michael Endes „Jim Knopf“ wird vorausgesetzt.

Organisatorisches:

Die Übung besteht aus synchronen und asynchronen Einheiten. Es wird vor allem in Kleingruppen gearbeitet. Bitte belegen Sie im vorgesehenen Zeitfenster keine weitere Veranstaltung.

53 850 Gender Education: die Kategorie „Geschlecht“ als Schauplatz von Auseinandersetzungen

2 SWS 4 LP
SE Mi 14-16 wöch. A. Böhmelt*
detaillierte Beschreibung siehe S. 637

53 961 Geschlechtliche Diversität in der quantitativen Forschung

2 SWS 4 LP
QTE Mi 12-14 wöch. K. Jacke,
K. Palm
detaillierte Beschreibung siehe S. 639

Modul 6 Freie Wahl im Fach (2 x 4 LP, + 2 LP mit MAP)

Modul 6 Freie Wahl im Fach (MAP möglich)

10 624 Antidiskriminierungsrecht

2 SWS 1 LP / 4 LP
VL Di 14-16 wöch. UL 9, 213 A. Bundschuh
detaillierte Beschreibung siehe S. 652

51 032 Struktur und Agency/ Structure and Agency

2 SWS 4 LP
PS Di 14-16 wöch. M. Müller
detaillierte Beschreibung siehe S. 653

51 707 „Ethnographic Imagination“. Anthropologie populärer Literaturen und Medien

2 SWS 4 LP
SE Mo 10-12 wöch. S. Chakkalakal
detaillierte Beschreibung siehe S. 653

5210044 Home Stories. Wohnen, Zeigen, Erzählen.

2 SWS 3 LP / 4 LP
SE Fr 10-12 wöch. K. Jürjens
detaillierte Beschreibung siehe S. 655

5240407 Poetisa maldita. Alejandra Pizarnik

2 SWS 3 LP / 4 LP
SE Di 08-10 wöch. DOR 65, 445 M. Bengert
detaillierte Beschreibung siehe S. 653

5250071 Gothic Fiction (englisch)

2 SWS 2 LP / 4 LP
SE Do 12-14 wöch. (1) K. Tordasi
1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 641

5250076a Pre-Raphaelite Sensualities (Part I) (englisch)

2 SWS 4 LP
SE Mo 08-10 wöch. (1) S. Lieske
1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 641

5250079a Futuristic Narratives (Part I): Feminist Speculative Fiction (englisch)

2 SWS 4 LP
SE Di 10-12 wöch. (1) A. Enderwitz
1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 642

5250079i Futuristic Narratives (Part II): Climate Fiction (englisch)

2 SWS 3 LP / 4 LP
SE Di 14-16 wöch. (1) A. Enderwitz
1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 642

5250093 Literary Representations: The Feminist Politics and Poetics of Anger (englisch)

2 SWS 4 LP
SE Do 12-14 wöch. (1) A. Potjans
1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 642

5270029 Weibliche Perspektiven auf den trojanischen Krieg

2 SWS 4 LP
SE Di 14-16 wöch. L. Cordes
detaillierte Beschreibung siehe S. 637

530065 Educational Inequalities: The Role of Social Class, Gender and Migration - #BIM (englisch)

4 SWS 4 LP
VS Di 14-18 wöch. Z. Salikutluk
detaillierte Beschreibung siehe S. 559

53 608 Gendering Culture and Identity Politics in Literature from West Africa (deutsch-englisch)

2 SWS 4 LP
SE Do 14-16 wöch. (1) P. Mforbe Chiangong
1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 59

53 651 Mnemonic Wastelands: theoretische und methodische Zugänge zu Raum und Erinnerung (deutsch-englisch)

2 SWS 4 LP / 6+4 LP
PSE Do 12-14 wöch. (1) A. Altmann
1) findet vom 22.04.2021 bis 15.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 74

53 653 Zukunftsentwürfe des Zusammenlebens: Konzepte, künstlerische Interventionen, mediale Utopien

2 SWS 4 LP / 6+4 LP
PSE Mo 16-18 wöch. (1) N. Schneider
1) findet vom 12.04.2021 bis 05.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 75

- 53 680 Post- und dekoloniale Feminismen in Südostasien aus transregionaler Perspektive / Post- and decolonial feminisms in Southeast Asia from a transregional perspective**
 2 SWS 3+4 LP / 4 LP
 SE Mo 14-16 wöch. (1) I118, 117 L. Knorr
 1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 84
- 53 749 Commons and Learning to Live Together. A Radical Intervention in Migration and Refugee Studies from Lesbos, Greece (englisch)**
 2 SWS 4 LP / 6+4 LP
 PSE Do 17-19 wöch. (1) S. Nabi,
 N. Uskan
 1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 77
- 53 843 Sexualisierte Gewalt – Chancen, Herausforderungen und Grenzen außer/gerichtlicher Auseinandersetzung und Aufarbeitung**
 2 SWS 4 LP
 SE Mi 10-12 wöch. S. Kreutz
 detaillierte Beschreibung siehe S. 655
- 53 851 Yallah Diversity! BerlinsSuperDiverCity plural, postmigrantisch, dominanzkritisch und geschlechtertheoretisch perspektiviert**
 2 SWS 2-5 LP
 SE Do 18:00-20:30 Einzel (1) M. Auma
 Do 18:00-20:30 Einzel (2) M. Auma
 Do 18:00-20:30 Einzel (3) M. Auma
 Do 18:00-20:30 Einzel (4) M. Auma
 1) findet am 27.05.2021 statt
 2) findet am 24.06.2021 statt
 3) findet am 08.07.2021 statt
 4) findet am 15.07.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 638
- 53 999 Mentoring-Programm für Studierende der Gender Studies**
 2 SWS 4 LP
 PL Fr 14-17 Einzel (1) S. Spintig
 Fr 14-17 Einzel (2) S. Spintig
 Fr 14-17 Einzel (3) S. Spintig
 Fr 13:30-17:30 Einzel (4) S. Spintig
 Fr 13:30-17:30 Einzel (5) S. Spintig
 1) findet am 21.05.2021 statt
 2) findet am 28.05.2021 statt
 3) findet am 25.06.2021 statt
 4) findet am 09.07.2021 statt
 5) findet am 16.07.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 639

Modul 6 Freie Wahl im Fach (MAP nicht möglich)

- 5210042 Korrektur oder Zensur? Über Kinderbücher und Diskriminierung debattieren**
 2 SWS 2 LP / 4 LP
 UE Mo 16-18 wöch. J. Benner
 detaillierte Beschreibung siehe S. 658
- 533696 Representing Women. Feministische Strategien in Wissenschaft, Kunst und Netzaktivismus**
 2 SWS 4 LP
 PT Fr 10-12 wöch. (1) H. Steinert
 1) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 38
- 53 688 Fashioning Queer Mobilities in Southeast Asia: Social Media Practices and Non-Normative Sexuality & Gender - Q-Team (englisch)**
 2 SWS 3 LP / 4 LP / 6+4 LP
 QTE Do 10-12 wöch. (1) W. Jansen
 1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 110

- 53 830 Emanzipation und Revolution - Kritische Perspektiven auf Gender und Sexualität um die Jahrhundertwende (1890-1930)**
2 SWS 4 LP
SE Mi 16-18 wöch. M. Jarris*, S. Klimroth*
- detaillierte Beschreibung siehe S. 654

- 53 831 Post-Soviet Decoloniality in Art and Activism (englisch)**
2 SWS 4 LP
SE Do 10-12 wöch. V. Kravtsova*, S. Shoshanova*
- detaillierte Beschreibung siehe S. 641

- 53 840 comme ci, comme ça: I can queerly remember now (englisch)**
2 SWS 4 LP
SE Di 12-14 wöch. M. Hassan*
- detaillierte Beschreibung siehe S. 642

- 53 841 Who Cares? Familiäre Praxis und Geschlecht**
2 SWS 4 LP / 5 LP
SE Mo 10-12 wöch. A. Schlender*
- detaillierte Beschreibung siehe S. 562

- 53 842 A Brief History of Nakedness / Nudity – Gender in der Aktfotografie**
2 SWS 4 LP
SE Di 16-18 wöch. E. Dvorakk*
- detaillierte Beschreibung siehe S. 656

- 53 850 Gender Education: die Kategorie „Geschlecht“ als Schauplatz von Auseinandersetzungen**
2 SWS 4 LP
SE Mi 14-16 wöch. A. Böhmelt*
- detaillierte Beschreibung siehe S. 637

- 53 861 Tutorium Wissenschaftliches Arbeiten III: Wie schreibe ich eine wissenschaftliche Arbeit?**
2 SWS 4 LP
TU Mo 10-12 wöch. (1) G. Godec
1) findet vom 12.04.2021 bis 15.07.2021 statt

Das Tutorium behandelt unterschiedliche Arbeitsschritte, die für die Erstellung einer schriftlichen wissenschaftlichen Arbeit notwendig sind. Es dient somit als Unterstützung des eigenen Forschungsprozesses. Dafür nähern wir uns gemeinsam folgenden Fragen an: Was ist ein Gegenstand, eine Fragestellung, ein Erkenntnisinteresse? Wie grenze ich mein (inter-, transdisziplinäres) Thema ein? Welche Rolle spielt Intersektionalität in meiner Forschung? Welche formalen Anforderungen werden von mir erwartet? Wie finde ich (machtkritische) Quellen für mein Thema? Daneben werden wir auch unterschiedliche (kreative) Techniken ausprobieren, die das Schreiben, Strukturieren und Überarbeiten von Texten erleichtern. Student_innen, die ein schriftliches Projekt (Hausarbeit, Essay, etc.) mitbringen, können das Tutorium als einen Raum der individuellen Unterstützung nutzen: Die angebotenen Techniken und Tipps können vor Ort ausprobiert und eigene Forschungsarbeiten zur Diskussion gestellt werden.

Literatur:

ZtG Broschüren als Hilfen zum wissenschaftlichen Arbeiten:

- Wissenschaftliches Arbeiten in den Gender Studies - Ein Leitaden für Student_innen ([Download als PDF](#))
- Ein Workbook zum wissenschaftlichen Arbeiten in den Gender Studies - Techniken, Tipps und Übungen von Student_innen für Student_innen ([Download als PDF](#))
- Diskriminierungskritische Lehre. Denkanstöße aus den Gender Studies ([Download als PDF](#))

Organisatorisches:

Diese Veranstaltung findet hauptsächlich synchron statt und wird ggf. auf Präsenz umgestellt, sofern es das Pandemiegeschehen zulässt.

- 53 862 Wissenschaftliches Arbeiten IV: Lektürekurs**
2 SWS 4 LP
TU Do 12-14 wöch. S. Soldat

Das eigenständige Lesen und Verstehen von (Theorie-)Texten ist eine der großen Herausforderungen im Bachelorstudium. Der Lektürekurs möchte hier Hilfestellung geben und mit euch gemeinsam Strategien für ein besseres Textverständnis entwickeln. Thematisch werden wir uns mit Theorien zu Intersektionalität beschäftigen: Welche Schwerpunkte werden gesetzt, wer wird

(un)sichtbar? Und wie können wir selbst intersektional forschen? Anhand von überschaubaren Texten lernt ihr prägende Denker*innen der Gender Studies näher kennen. Zusätzlich besteht die Möglichkeit, Film(e), Blogartikel, Comics,... in die Diskussion miteinzubeziehen. Neben Spaß am Lesen und Diskutieren bietet das Tutorium außerdem Raum für eure Fragen rund um das Studium, sowie die Möglichkeit des Austauschs und gegenseitiger Unterstützung.

Literatur:

ZtG Broschüren als Hilfen zum wissenschaftlichen Arbeiten:

Wissenschaftliches Arbeiten in den Gender Studies - Ein Leitfaden für Student_innen ([Download als PDF](#))

Ein Workbook zum wissenschaftlichen Arbeiten in den Gender Studies - Techniken, Tipps und Übungen von Student_innen für Student_innen ([Download als PDF](#))

Diskriminierungskritische Lehre. Denkanstöße aus den Gender Studies ([Download als PDF](#))

Organisatorisches:

Die Lehrveranstaltung wird ggf. auf Präsenz umgestellt, wenn es das Pandemiegeschehen zulässt.

53 863 Feminist Movements in Turkey - from the Ottoman Empire till today (englisch)
 2 SWS 4 LP
 PT Do 14-16 wöch.
 I. Aktulan,
 S. Gürlemez,
 L. Wöhrl

detaillierte Beschreibung siehe S. 644

53 961 Geschlechtliche Diversität in der quantitativen Forschung
 2 SWS 4 LP
 QTE Mi 12-14 wöch.
 K. Jacke,
 K. Palm

detaillierte Beschreibung siehe S. 639

60 650 RELIGION* MACHT SEX*. Geschlechterbilder in den Religionen (H 571, MED D, MRC-B2,V2b,V2f, BA-BF5, Genderstudies)
 2 SWS 2 LP / 3 LP / 4 LP
 RV Mi 18-20 wöch.
 C. Gerber,
 K. Pyschny,
 U. Auga,
 T. Isik

detaillierte Beschreibung siehe S. 656

MA Geschlechterstudien/Gender Studies StPO 2014

53 804 Informationsveranstaltung für Interessierte am MA Gender Studies
 0 SWS
 FO Mo 14-16 Einzel (1)
 1) findet am 19.04.2021 statt
 S. Spintig
 detaillierte Beschreibung siehe S. 651

53 806 MA Abschlussberatung
 0 SWS
 FO Fr 14-16 Einzel (1)
 1) findet am 23.04.2021 statt
 S. Spintig

Sie möchten sich über den Studienabschluss im MA Gender Studies informieren und haben beispielsweise diese Fragen: Welche Voraussetzungen müssen für die Zulassung zum Studienabschluss erfüllt sein? Wer kann meine Abschlussarbeit betreuen? Welche Empfehlungen gibt es für die Abschlussarbeit? Welches Colloquium unterstützt mich bei der Vorbereitung und während der Abschlussarbeit? Wann melde ich meine Abschlussarbeit im Prüfungsbüro an? Dann kommen Sie zu dieser Veranstaltung.

Modul 1 Interdependenzen (2 x 4 LP, keine MAP)

5250104 Contemporary Queer (Auto)Fiction (englisch)
 2 SWS 4 LP
 SE Mi 12-14 wöch. (1)
 E. Haschemi
 Yekani
 1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 644

5250106 It's Not Over: Settler Colonialism and North American Culture (englisch)
 2 SWS 4 LP
 SE Di 14-16 wöch. (1)
 E. Boesenberg
 1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 645

53 961 Geschlechtliche Diversität in der quantitativen Forschung

2 SWS	4 LP			
QTE	Mi	12-14	wöch.	K. Jacke, K. Palm

detaillierte Beschreibung siehe S. 639

60 651 „Clash of Sexualities“? Erotik und Sexualität in Judentum, Christentum und Islam in Vergangenheit und Gegenwart (HS - H 460, 571, BF5, MEd D/F/K, MRC-B2,V2b,V2f, Genderstudies)

2 SWS	4 LP			
SE	Fr	08-10	wöch.	BU26, 406 U. Auga

Können sich die Buchreligionen und ihre säkularisierten Nachfahr*innen überhaupt verstehen, oder ist der konstruierte „Clash of Cultures“ im Kern ein unüberbrückbarer „Clash of Sexualities“? Es soll in die erotischen Vorstellungen sowie Sexualitäts- und Körperpolitiken jüdischer, christlicher und islamischer Praxen anhand von Lehren zu Reinheit und Tabus, Ehre und Körper sowie Ökonomien der Lust eingeführt werden. Außerdem sollen gegenwärtige Debatten um Sexualität in der Gesellschaft in ihrer Bindung an Religion analysiert werden. Das Aufkommen des modernen Konzeptes der Sexualität ist noch jung. Das moderne Wissensfeld der Sexualität ist komplex, weil es durch Diskurse der Biologie, des Rechts, der Theologie, der Sexualwissenschaft, der Geschlechterforschung und weiterer Disziplinen formiert wird. Sexualität wird zur Ware nicht nur im Kontext von Prostitution und Pornographie. Welche ambivalenten Konsequenzen ergeben sich? In das Seminar werden Expert*innen aus den jeweiligen religiösen oder disziplinären Kontexten eingeladen.

Die Lehrveranstaltung richtet sich an Studierende aller Disziplinen, die sich mit Fragen von Religion, Sexualität und Geschlecht religionsvergleichend beschäftigen möchten. Es werden transdisziplinär grundlegende, interdependente Begriffe und Konzepte der Theologie- und Religionswissenschaft sowie Geschlechterforschung erarbeitet.

Literatur:

Nagorni, Klaus et al. (Hgs.), Religion und Eros: Erotik und Sexualität in Judentum, Christentum und Islam, Evangelische Akademie, Herrenalber Forum: Baden 2007.

Organisatorisches:

Melden Sie sich bitte per E-Mail bei der Lehrenden zur Lehrveranstaltung an: ulrike.auga@hu-berlin.de.

TU 838 Mission, Geschlecht und Emotion in der globalen Frühen Neuzeit (1500-1800)

2 SWS	4 LP			
SE	Fr	10-12	wöch. (1)	U. Gleixner

1) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 654

TU 917 Dekolonisierung des Geschlechts

2 SWS	4 LP			
SE	Fr	12-14	wöch. (1)	C. Barry

1) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt

Die feministische postkoloniale Theorie zeigt, dass Kolonisierung stets auch einen Prozess der Vergeschlechtlichung darstellen. So nährte die sogenannte Zivilisierungsideologie die kolonial-rassistische Vorstellung der patriarchalen Gesellschaften der „Anderen“, die es durch Kolonisierung zu modernisieren, zu entwickeln gelte. Praktisch gesehen griff die Kolonialherrschaft durch die Einverleibung der Kolonien in die politische Ökonomie des patriarchalen Kapitalismus sowie durch die Veräußerlichung rassifizierender Geschlechterpolitiken maßgeblich in die sozialen Ordnungen kolonisierter Gesellschaften ein. Koloniale Geschlechterdiskurse und -politiken wirken weiter fort, zum Beispiel in Rahmen humanitärer Hilfe, Entwicklungspolitik, Militärinterventionen sowie in femo- und homonationalistischen Nationalprojekten fort.

Von einer feministischen postkolonialen Perspektive ausgehend, zeichnen wir diese historischen und zeitgenössischen Prozesse im Seminar nach. Auf dieser Basis gehen wir auf die *Southern Theories* ein, die westliche Geschlechterdiskurse infragestellen und sich von ihnen emanzipieren. Die Kritik am Kulturimperialismus des westlichen Feminismus und der feministischen Theorie steht hierbei im Zentrum. Ausblickend erörtern wir die Möglichkeiten dekolonisierender transnationaler feministischer Solidarität.

Vortrag zum Einstieg:

Lisa Palmer: The Making of the Modern World, 30.11.2020

<https://www.connectedsociologies.org/curriculum/mmw/gendering-modernity-black-feminist-perspectives/?s=09>

Organisatorisches:

Achtung: Für HU-Studierende ist ein Antrag auf Nebenhörer*innenschaft an der TU Berlin erforderlich!

Die TU-Seminare finden voraussichtlich wieder online über ISIS, der digitalen Lernplattform der TU Berlin, statt. Weitere Informationen werden zum Semesterbeginn auf der Homepage des ZIFG (www.zifg.tu-berlin.de) bereitgestellt.

Voraussetzung für den Zugang zu ISIS ist der Status als Nebenhörer*in an der TU Berlin. HU-Studierende werden gebeten, sich rechtzeitig vor Semesterbeginn selbstständig um eine Nebenhörer*innenschaft zu bemühen.

Nachfolgend finden Sie die entsprechenden Links und Dokumente:

https://www.studsek.tu-berlin.de/fileadmin/ref6/Antr_ge/Studierendenverwaltung_Antraege/

[Antrag_auf_Nebenhörerschaft_mit_Erhebungsbogen.pdf](#)

<https://www.tu.berlin/studieren/studienorganisation/themen-a-z/gast-und-nebenhoererschaft/>

Die Lehrveranstaltung wird ggf. auf Präsenz umgestellt, wenn es das Pandemiegeschehen zulässt.

TU 918 Intersektionalität: Grundlagen, Kritik und Praxis

2 SWS 4 LP
SE Di 12-14 wöch. (1)
1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt

C. Barry

Eine Diskriminierung kommt selten allein – so sind etwa Schwarze Frauen*, behinderte Trans*-Personen oder prekarierte Migrant*innen von unterschiedlichen, zusammenwirkenden Diskriminierungsdimensionen betroffen. Die Analyseperspektive der Intersektionalität hilft, ineinander wirkende Machtverhältnisse in ihrer Komplexität zu begreifen und einschließende Strategien des Widerstandes und der Solidarität zu entwickeln. Aufgrund ihres emanzipatorischen Potenzials wächst der Einfluss der Intersektionalität auf soziale Bewegungen, Sozial-, Geistes- und Rechtswissenschaften sowie die staatspolitischen Belange stetig, was gleichzeitig zu einer Vervielfachung der Debatten und Weiterentwicklungen des Konzeptes führt.

In diesem Seminar gehen wir auf Grundlagentexte der Intersektionalität aus dem Schwarzen Feminismus zurück, blicken von dort auf die Wege, die das *travelling concept* sozialpolitisch, akademisch und institutionell durchläuft und diskutieren, in welcher Hinsicht Intersektionalität für uns und unsere Arbeit von Nutzen sein kann.

Zum Einstieg:

Hill Collins, Patricia, Sirma Bilge (2020): Intersectionality. Polity

Cornelia Goethe Colloquium 2020/21: Intersektionalität im Kreuzfeuer?

https://www.youtube.com/channel/UCIdAy9_1BqU4hM_bG8qf7A/featured

Virtual Special Issue: Intersectionality. In: European Journal of Women's Studies

<https://journals.sagepub.com/page/ejw/collections/virtual-special-issues/intersectionality>

Organisatorisches:

Achtung: Für HU-Studierende ist ein Antrag auf Nebenhörer*innenschaft an der TU Berlin erforderlich!

Die TU-Seminare finden voraussichtlich wieder online über ISIS, die digitale Lernplattform der TU Berlin, statt. Weitere Informationen werden zum Semesterbeginn auf der Homepage des ZIFG (www.zifg.tu-berlin.de) bereitgestellt.

Voraussetzung für den Zugang zu ISIS ist der Status als Nebenhörer*in an der TU Berlin. HU-Studierende werden gebeten, sich rechtzeitig vor Semesterbeginn selbstständig um eine Nebenhörer*innenschaft zu bemühen.

Nachfolgend finden Sie die entsprechenden Links und Dokumente:

https://www.studsek.tu-berlin.de/fileadmin/ref6/Antr_ge/Studierendenverwaltung_Antraege/

[Antrag_auf_Nebenhörerschaft_mit_Erhebungsbogen.pdf](#)

<https://www.tu.berlin/studieren/studienorganisation/themen-a-z/gast-und-nebenhoererschaft/>

Die Lehrveranstaltung wird ggf. auf Präsenz umgestellt, wenn es das Pandemiegeschehen zulässt.

Modul 2 Wissen (2 x 4 LP + 2 LP, + 2 LP mit MAP)

Modul 2 Wissen (MAP möglich)

51 058 Feminist Epistemology/ Feministische Epistemologie (englisch)

2 SWS 4 LP
HS Di 12-14 wöch.
detaillierte Beschreibung siehe S. 645

M. Müller

51 727 Network, Conjuncture, Figuration – Relationale Perspektiven in der Kulturalanalyse

2 SWS 4 LP / 6 LP
SE Fr 10-14 14tgl. (1)
1) findet ab 23.04.2021 statt

S. Chakkalakal

Das Seminar nähert sich unterschiedlichen Analysekonzepten und -methoden an, die eine relationale Perspektive einnehmen. Relationale Ansätze favorisieren ein Denken in Verflechtungen und Konfigurationen, weil davon ausgegangen wird, dass kulturelle Phänomene nur durch die Untersuchung des Beziehungsgeflechts zu entschlüsseln ist, dem sie ihre spezifische Gestalt verdanken. Gleichzeitig nehmen relationale Ansätze Macht- und Beziehungskonstellationen in den Blick und versuchen so kulturelle und politische Dynamiken und Transformationen in den Blick zu nehmen. Von der Figuration (N. Elias), der Conjuncture (Marxistische Theorie und Cultural Studies), von der Intersektionalität und Interdependenz (Gender Studies), dem Netzwerk (z.B. ANT), der Entangled History (S. Randeria) und bis hin zur relationalen Kulturalanalyse (R. Lindner) und Anthropologie (S. Beck) werden wir dem analytischen und kritischen Potential des verbindenden Denkens nachgehen.

Dieses digitale Seminar findet zwei-wöchentlich statt, da wir immer zwei-drei unterschiedliche theoretische Ansätze miteinander lesen und vergleichen. Das Seminar teilt sich auf in asynchrone Einheiten (z.B. Video-Inputs der Seminarleitung) und in synchrone Einheiten über Videokonferenz (wahrscheinlich Zoom). Außerdem treffen sich die Studierenden während des Semesters digital in Diskussionsgruppen. Jede Sitzung hat ein klar formuliertes Lernziel und Lesefragen zum Text. Seminaranforderungen laufen über die Formate wie Lesefragen, Diskussionspapier, Diskussionsgruppe und Protokoll.

Bei Interesse lassen sich die Module 7a/b mit dem Seminar verbinden. Bitte dafür Kontakt mit der Lehrenden aufnehmen.

Organisatorisches:

Seminar findet 14tgl. im Wechsel mit der Lehrveranstaltung von Dr. Stefan Schäfer: Planetary Geopolitics und parallel zum SPII von Prof. Dr. Tahani Nadim: Data Natures statt.

5210071 Das Frauenstudium in der Mädchenliteratur zur Zeit des Kaiserreichs

2 SWS 4 LP
SE Do 16-18 wöch.

J. Benner

Das lektüreintensive (!) SE widmet sich dem in der Mädchenliteratur viel diskutierten Frauenstudium. Während in der Schweiz bereits 1840 Hörerinnen in der Universität und in den 1870er-Jahren die ersten Promotionen von Frauen erlaubt waren, wurden Frauen in Preußen erst im Wintersemester 1908/09 als ordentlich immatrikulierte Studierende zugelassen. Das Für und Wider des Frauenstudiums wird in der deutschsprachigen Mädchenliteratur dieser Zeit intensiv und teilweise kontrovers diskutiert. In diesem SE lesen wir mädchenliterarische Texte von Autorinnen, die zum Teil aus dem Umfeld der bürgerlichen Frauenbewegung stammten. Es wird u.a. nachverfolgt, wie diese Texte für die Bildung von Frauen argumentieren.

Literatur:

Neben Sekundärliteratur werden Ilse Frapans „Wir Frauen haben kein Vaterland“, Brigitte Augustis „Zwillings-Schwestern“, Maria Manckes „Fräulein Doktor“ und Else Urys „Studierte Mädel“ gelesen.

Organisatorisches:

Das SE besteht sowohl aus synchronen (Videokonferenzen) als auch aus asynchronen (Gruppenarbeiten) Einheiten. Sie können im vorgesehenen Zeitfenster ausdrücklich keine weitere Veranstaltung besuchen.

60 651 „Clash of Sexualities“? Erotik und Sexualität in Judentum, Christentum und Islam in Vergangenheit und Gegenwart (HS - H 460, 571, BF5, MEd D/F/K, MRC-B2,V2b,V2f, Genderstudies)
 2 SWS 4 LP
 SE Fr 08-10 wöch. BU26, 406 U. Auga
detaillierte Beschreibung siehe S. 663

Modul 2 Wissen (MAP nicht möglich)

60 650 RELIGION* MACHT SEX*. Geschlechterbilder in den Religionen (H 571, MEd D, MRC-B2,V2b,V2f, BA-BF5, Genderstudies)
 2 SWS 2 LP / 3 LP / 4 LP
 RV Mi 18-20 wöch. C. Gerber, K. Pyschny, U. Auga, T. Isik
detaillierte Beschreibung siehe S. 656

TU 927 Re-Lektüren: Feministische Theorie
 2 SWS 4 LP
 SE Do 12-14 wöch. (1) S. Hark
 1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt

In dieser Lehrveranstaltung lesen und erarbeiten wir gemeinsam in jedem Semester thematisch neu konstellierte aktuelle und immer noch zeitgemäße Beiträge zur feministischen Theorie. Bereitschaft zu intensiver Lektüre ist Teilnahmebedingung. Vorkenntnisse in Geschlechterforschung – mindestens erfolgreich abgeschlossener Besuch der Einführungslehrveranstaltung Gender Studies am ZIFG – werden vorausgesetzt.

Organisatorisches:

Achtung: Für HU-Studierende ist ein Antrag auf Nebenhörer*innenschaft an der TU Berlin erforderlich!

Die TU-Seminare finden voraussichtlich wieder online über ISIS, die digitale Lernplattform der TU Berlin, statt. Weitere Informationen werden zum Semesterbeginn auf der Homepage des ZIFG (www.zifg.tu-berlin.de) bereitgestellt. Voraussetzung für den Zugang zu ISIS ist der Status als Nebenhörer*in an der TU Berlin. HU-Studierende werden gebeten, sich rechtzeitig vor Semesterbeginn selbstständig um eine Nebenhörer*innenschaft zu bemühen.

Nachfolgend finden Sie die entsprechenden Links und Dokumente:

https://www.studsek.tu-berlin.de/fileadmin/ref6/Antr_ge/Studierendenverwaltung_Antraege/Antrag_auf_Nebenhörerschaft_mit_Erhebungsbogen.pdf
<https://www.tu.berlin/studieren/studienorganisation/themen-a-z/gast-und-nebenhoererschaft/>

Die Lehrveranstaltung wird ggf. auf Präsenz umgestellt, wenn es das Pandemiegeschehen zulässt.

TU 928 Transdisziplinäre Geschlechterstudien zu Wissenschaft und Technik – Einführung
 2 SWS 4 LP
 SE Do 12-14 wöch. (1) P. Lucht
 1) findet vom 15.04.2021 bis 17.06.2021 statt

In diesem Seminar werden transdisziplinäre Forschungsansätze aus der Geschlechter- und Diversitätsforschung mit Fokus auf Wissenschaft und Technik erarbeitet. >Geschlecht< und >Diversität< werden hier als kontextbezogene Ergebnisse von historischen, politischen, sozialen und kulturellen Prozessen verstanden und untersucht. Im Seminar wird die Kompetenz erworben, die Strukturierung von sozialer Ungleichheit und von intersektionalen Positionierungen durch Wissenschaft und Technik nachvollziehen und kritisch-reflexiv bewerten zu können.

Organisatorisches:

Die TU-Seminare finden voraussichtlich wieder online über ISIS, die digitale Lernplattform der TU Berlin, statt. Weitere Informationen werden zum Semesterbeginn auf der Homepage des ZIFG (www.zifg.tu-berlin.de) bereitgestellt. Die Lehrveranstaltung wird ggf. auf Präsenz umgestellt, wenn es das Pandemiegeschehen zulässt.

TU 929	Transdisziplinäre Geschlechterstudien zu Wissenschaft und Technik – Einführung				
2 SWS	4 LP				
SE	Do	10-12	wöch. (1)		S. Dornick
1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt					

In diesem Seminar werden transdisziplinäre Forschungsansätze aus der Geschlechter- und Diversitätsforschung mit Fokus auf Wissenschaft und Technik erarbeitet. »Geschlecht« und »Diversität« werden hier als kontextbezogene Ergebnisse von historischen, politischen, sozialen und kulturellen Prozessen verstanden und untersucht. Im Seminar wird die Kompetenz erworben, die Strukturierung von sozialer Ungleichheit und von intersektionalen Positionierungen durch Wissenschaft und Technik nachvollziehen und kritisch-reflexiv bewerten zu können.

Das Seminar ist offen für Studierende im Master.

Organisatorisches:

Achtung: Für HU-Studierende ist ein Antrag auf Nebenhörer*innenschaft an der TU Berlin erforderlich!

Die TU-Seminare finden voraussichtlich wieder online über ISIS, die digitale Lernplattform der TU Berlin, statt. Weitere Informationen werden zum Semesterbeginn auf der Homepage des ZIFG (www.zifg.tu-berlin.de) bereitgestellt.

Voraussetzung für den Zugang zu ISIS ist der Status als Nebenhörer*in an der TU Berlin. HU-Studierende werden gebeten, sich rechtzeitig vor Semesterbeginn selbstständig um eine Nebenhörer*innenschaft zu bemühen.

Nachfolgend finden Sie die entsprechenden Links und Dokumente:

https://www.studsek.tu-berlin.de/fileadmin/ref6/Antr_ge/Studierendenverwaltung_Antraege/

[Antrag_auf_Nebenhörerschaft_mit_Erhebungsbogen.pdf](https://www.studsek.tu-berlin.de/fileadmin/ref6/Antr_ge/Studierendenverwaltung_Antraege/Antrag_auf_Nebenhörerschaft_mit_Erhebungsbogen.pdf)

<https://www.tu.berlin/studieren/studienorganisation/themen-a-z/gast-und-nebenhoererschaft/>

Die Lehrveranstaltung wird ggf. auf Präsenz umgestellt, wenn es das Pandemiegeschehen zulässt.

Modul 3 Normierungen (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP)

Da die Vertiefung von Wissen gefördert werden soll, besteht nach Absprache mit den Lehrenden in ausgewählten Lehrveranstaltungen die Möglichkeit, ein ganzes Modul abzuschließen. Das wären inkl. MAP 12 LP.

Modul 3 Normierungen (MAP möglich)

51 745	Crime, Criminalisation and Gender / Kriminalität, Kriminalisierung und Geschlecht (deutsch-englisch)				
2 SWS	4 LP / 6 LP				
SE	Do	10-12	wöch.		B. Binder, F. Faust, T. Sekuler

detaillierte Beschreibung siehe S. 645

5250103	Intersectional Approaches to Critical Race Studies (englisch)				
2 SWS	4 LP				
SE	Mi	16-18	wöch. (1)		E. Boesenberg
1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 646					

530118	Die Regulierung von Intimität und Reproduktion im internationalen Vergleich				
2 SWS	10 LP / 4 LP				
LS	Di	12-14	wöch.		H. Zagel
detaillierte Beschreibung siehe S. 582					

53 930	Feminist Political Ecology and Ecofeminism: Theoretical Debates and Political Strategies (englisch)				
2 SWS	4 LP				
SE	Di	10-12	wöch. (1)		C. Bauhardt
1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 646					

53 931	"Gebärstreik fürs Klima!" – Antinatalismus und Feminismus				
2 SWS	4 LP				
SE			Block (1)		C. Bauhardt
1) findet vom 23.04.2021 bis 25.06.2021 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 646					

Modul 3 Normierungen (MAP nicht möglich)

60 650	RELIGION* MACHT SEX*. Geschlechterbilder in den Religionen (H 571, MED D, MRC-B2,V2b,V2f, BA-BF5, Genderstudies)	2 SWS RV	2 LP / 3 LP / 4 LP Mi	18-20	wöch.	C. Gerber, K. Pyschny, U. Auga, T. Isik
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 656</i>						

TU 939	Gender in Organisation	2 SWS SE	4 LP Mo	10-12	wöch. (1)	H. Meißner
1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt						

Die Frauen- und Geschlechterforschung hat darauf aufmerksam gemacht, dass die Kategorie Geschlecht in Strukturen und Abläufen von Organisationen eingelassen ist und dass dadurch systematisch Ungleichheiten zwischen Männern und Frauen reproduziert werden. In diesem Seminar werden theoretische Perspektiven und empirische Untersuchungen zum Zusammenhang von Organisation und Geschlecht diskutiert.

Das Seminar ist für Studierende im Master offen.

Organisatorisches:

Achtung: Für HU-Studierende ist ein Antrag auf Nebenhörer*innenschaft an der TU Berlin erforderlich!

Die TU-Seminare finden voraussichtlich wieder online über ISIS, die digitale Lernplattform der TU Berlin, statt. Weitere Informationen werden zum Semesterbeginn auf der Homepage des ZIFG (www.zifg.tu-berlin.de) bereitgestellt.

Voraussetzung für den Zugang zu ISIS ist der Status als Nebenhörer*in an der TU Berlin. HU-Studierende werden gebeten, sich rechtzeitig vor Semesterbeginn selbstständig um eine Nebenhörer*innenschaft zu bemühen.

Nachfolgend finden Sie die entsprechenden Links und Dokumente:

https://www.studsek.tu-berlin.de/fileadmin/ref6/Antr_ge/Studierendenverwaltung_Antraege/

[Antrag_auf_Nebenhörerschaft_mit_Erhebungsbogen.pdf](https://www.studsek.tu-berlin.de/fileadmin/ref6/Antr_ge/Studierendenverwaltung_Antraege/Antrag_auf_Nebenhörerschaft_mit_Erhebungsbogen.pdf)

<https://www.tu.berlin/studieren/studienorganisation/themen-a-z/gast-und-nebenhoererschaft/>

Die Lehrveranstaltung wird ggf. auf Präsenz umgestellt, wenn es das Pandemiegeschehen zulässt.

Modul 4 Medialisierungen (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP)

Da die Vertiefung von Wissen gefördert werden soll, besteht nach Absprache mit den Lehrenden in ausgewählten Lehrveranstaltungen die Möglichkeit, ein ganzes Modul abzuschließen. Das wären inkl. MAP 12 LP.

Modul 4 Medialisierungen (MAP möglich)

5210071	Das Frauenstudium in der Mädchenliteratur zur Zeit des Kaiserreichs	2 SWS SE	4 LP Do	16-18	wöch.	J. Benner
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 664</i>						

5230076	Toxisches Patriarchat und neue Männer. Männerfiguren in skandinavischen Romanen um 1850	2 SWS SE	4 LP / 5 LP Do	12-14	wöch.	DOR 24, 3.134 S. Schnurbein
----------------	--	-------------	-------------------	-------	-------	--------------------------------

Toxische Männlichkeit, Krisen der Männlichkeit und die Frage, wie ein „neuer Mann“ aussehen könnte, sind derzeit wieder einmal in der Diskussion. Im Seminar gehen wir zurück in die Zeit der Anfänge des Feminismus in den skandinavischen Ländern, der sich nicht zuletzt im relativ neuen Genre des Romans zu artikulieren suchte. Der Fokus liegt auf Männerfiguren in damals populären und viel diskutierten Erzähltexten von Männern und Frauen, beispielsweise von H.C. Andersen, M.A. Goldschmidt, Fredrika Bremer und Camilla Collett.

5250080	Das Schreiben der weiblichen Stimme. Mystikerinnen der Vormoderne (englisch)	3 SWS SE	4 LP / 4+4 LP Mi	08-10	wöch. (1)	M. Bengert, A. Otto A. Otto
1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt ; Seminar (2 SWS; 4 LP)						
2) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt ; Lektürekurs (1 SWS; 4 LP)						

(Für Studierende der MA Europ. Lite. und der MA Roman. Kultur. ist der Lektürekurs optional.)

Die christliche Mystik des Mittelalters kann als entscheidend für die Ausbildung eines europäischen Subjektverständnisses betrachtet werden, da in ihr Fragen des Verhältnisses zur Welt und zu Gott sowie von Immanenz und Transzendenz auf die Erfahrung und die Innerlichkeit der/des Einzelnen bezogen werden. Dabei steht jedoch das ‚Ich‘ immer wieder in Frage, da die mystische Erfahrung dieses zugleich betont und entgrenzt. Einerseits überkommt eine solche Erfahrung das Ich, andererseits wird

in der Erfahrung jegliche Ich-Vorstellung genichtet. Diese Problematik manifestiert sich u.a. in einem Schreiben in Metaphern, Widersprüchen und Analogien, die eine eindeutige Verortung des Ichs unmöglich machen. Damit werden vor allem auch zentrale Probleme der Autorisierung des Schreibens in den Vordergrund gestellt. Unter Bedingungen des Spätmittelalters betrifft dies Frauen in ganz besonderer Weise: Für Frauen war der Zugang zu Texten restringiert, Lese- und Schreibkompetenzen wurden extrem reguliert. Vor diesem Hintergrund bot das mystische Schreiben eine der wenigen Möglichkeiten der aktiven Partizipation an einem gesellschaftlichen Diskurs, oder, anders gesagt: eine Form, gehört bzw. gelesen zu werden.

Zentrale Fragen des Seminars sollen daher sein:

Was sind die medialen und gesellschaftlichen Bedingungen des weiblichen Schreibens? Wie verhält sich Stimme zu Schrift? Wie wird dabei der Körper als Erfahrungsraum in Verhältnis gesetzt zur Sprache? Welche Formen des Selbstbezuges kreieren sie? Welche Körperpraktiken spielen eine Rolle? Welche Folgen hat dies für die Entwicklung eines frühen Subjektbegriffs? Wie werden persönliche Erfahrungen narrativer Bestandteil einer Lebensgeschichte oder gar einer Heiligengeschichte?

Der historische Fokus wird – aus der Romanistik und Anglistik kommend – auf dem europäischen Spätmittelalter (14./15. Jahrhundert) im Übergang zur Frühen Neuzeit liegen und sich sprachlich zwischen englischen, italienischen, französischen und spanischen Texten bewegen. Wir erwarten nicht, dass Interessierte alle diese Sprachen beherrschen, sondern werden immer komparatistisch mit den Originalen und Übersetzungen arbeiten.

U.a. werden wir die folgenden Autorinnen lesen: Caterina da Siena / Katharina von Siena (1347-1380), Marguerite Porète / Margareta Porete (um 1250/60-1310), Teresa de Cartagena / Teresa von Cartagena (um 1420-?), Teresa de Ávila / Teresa von Ávila (1515-1582), Julian of Norwich / Juliana von Norwich (1342-1413), Margery Kempe (ca. 1373-1438).

5250084 **Romeo and Juliet in an Intermedial Perspective (englisch)**

3 SWS	4+4 LP			
SE	Mi	14-16	wöch. (1)	A. Enderwitz
	Mi	16-18	14tgl. (2)	A. Enderwitz

1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt ; Seminar (2 SWS; 4 LP)
 2) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt ; Lektürekurs (1 SWS; 4 LP)
detaillierte Beschreibung siehe S. 647

5250086 **Climate Change Fiction (englisch)**

3 SWS	4+4 LP			
SE	Do	10-12	wöch. (1)	A. Enderwitz
	Do	12-14	14tgl. (2)	A. Enderwitz

1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; Seminar (2 SWS; 4 LP)
 2) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; Lektürekurs (1 SWS; 4 LP)
detaillierte Beschreibung siehe S. 647

53 735 **Trends in African Literatures across Time and Space (deutsch-englisch)**

2 SWS	4 LP				
SE	Di	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.505	P. Mforbe Chiangong

1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 119

53 736 **Die Stimmen der Frauen in den frankophonen westafrikanischen Literaturen**

2 SWS	4 LP / 6+4 LP				
SE	Do	14-16	wöch. (1)	I118, 410	L. Bauer

1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 119

Modul 5 Transformationen (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP)

Da die Vertiefung von Wissen gefördert werden soll, besteht nach Absprache mit den Lehrenden in ausgewählten Lehrveranstaltungen die Möglichkeit, ein ganzes Modul abzuschließen. Das wären inkl. MAP 12 LP. Eine Vertiefung ist in diesem Semester in den Lehrveranstaltungen von Elahe Haschemi Yekani (5250083) und Urmila Goel (51744) möglich.

Modul 5 Transformationen (MAP möglich)

51 727 **Network, Conjuncture, Figuration – Relationale Perspektiven in der Kulturanalyse**

2 SWS	4 LP / 6 LP			
SE	Fr	10-14	14tgl. (1)	S. Chakkalakal

1) findet ab 23.04.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 664

51 744 **Verkehr in der Stadt – Intersektionale Perspektiven**

2 SWS	4 LP / 6 LP			
SE	Do	14-16	wöch.	U. Goel

In diesem Seminar, das für den MA Ethnographie und den MA Gender Studies offen ist, nähern wir uns dem städtischen Verkehr aus unterschiedlichen Perspektiven. Dabei betrachten wir sowohl wie verschiedene Akteur*innen des städtischen Verkehrs handeln als auch wie bestimmte Figuren diskursiv hergestellt werden. Dabei verbinden wir die ethnografische Analyse von Verkehrssituationen mit Fragen von Heteronormativität, Rassismus, Klassismus und Ableismus sowie ihren Verflechtungen.

Seminarbegleitend führen die Studierenden empirische Mini-Forschungen zu Verkehrssituationen und/oder Figuren des Verkehrs durch. Hierfür ist die Zusammenarbeit mit lokalen Akteur*innen für eine Mobilitätswende in der Stadt geplant.

Das Seminar findet digital mit einer Mischung von asynchronen und synchronen Lehreinheiten statt. Dazu wird eine Reihe unterschiedlicher digitaler Anwendungen genutzt.

Bei Interesse lassen sich die Module 7a/b mit dem Seminar verbinden. Bitte dafür Kontakt mit der Lehrenden aufnehmen.

5250080 Das Schreiben der weiblichen Stimme. Mystikerinnen der Vormoderne (englisch)

3 SWS	4 LP / 4+4 LP			
SE	Mi	08-10	wöch. (1)	M. Bengert, A. Otto
	Mi	10-12	14tgl. (2)	A. Otto

1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt ; Seminar (2 SWS; 4 LP)
 2) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt ; Lektürekurs (1 SWS; 4 LP)
 detaillierte Beschreibung siehe S. 667

5250083 Writing Postcolonial London (englisch)

3 SWS	4+4 LP			
SE	Mo	14-16	wöch. (1)	E. Haschemi Yekani
	Mo	16-18	14tgl. (2)	E. Haschemi Yekani

1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt ; Seminar (2 SWS; 4 LP)
 2) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt ; Lektürekurs (1 SWS; 4 LP)
 detaillierte Beschreibung siehe S. 648

53 950 Water Worries - Transdisciplinary Aspects of Gender and Water Relations (englisch)

2 SWS	4 LP			
SE	Di	12-14	wöch. (1)	M. Büter

1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 648

Modul 5 Transformationen (MAP nicht möglich)

TU 956 Werkzeugkasten: Empirische Methoden in den Gender Studies

2 SWS	4 LP			
SE	Do	14-16	wöch. (1)	S. Dornick

1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt

Das Seminar bietet Einblicke in verschiedene Verfahren der Erhebung und Auswertung von empirischem Material sowie in den Entwicklungs- und Durchführungsprozess von qualitativen Forschungsprojekten in den Gender Studies. Die Lehrveranstaltung ist geeignet für Studierende aller Fächer und Studiengänge, die noch wenig oder keine Kenntnisse in den qualitativen Methoden der Sozialwissenschaften haben.

Das Seminar ist für Studierende im Master offen.

Organisatorisches:

Achtung: HU-Studierende können sich als Gast bei der TU Berlin anmelden!

Die TU-Seminare finden voraussichtlich wieder online über ISIS, die digitale Lernplattform der TU Berlin, statt. Weitere Informationen werden zum Semesterbeginn auf der Homepage des ZIFG (www.zifg.tu-berlin.de) bereitgestellt.

Die Lehrveranstaltung wird ggf. auf Präsenz umgestellt, wenn es das Pandemiegeschehen zulässt.

TU 957 „Change Everything!“ Zum Begriff der Revolution in aktuellen Debatten

2 SWS	4 LP			
SE	Do	10-12	wöch. (1)	H. Meißner

1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt

In diesem Seminar beschäftigen wir uns mit aktuellen deutschsprachigen Publikationen, die den Begriff der Revolution im Titel tragen (CareRevolution, Beziehungsweise Revolution, Revolution für das Leben, Service Public Revolution). Wir beleuchten die dort formulierten Perspektiven (radikaler) gesellschaftlicher Veränderung im Bezug auf feministische Debatten und Erkenntnisse der Geschlechterforschung. Nach einem gemeinsamen begrifflich-historischen Einstieg wird in Gruppen jeweils eins der Bücher gründlich erarbeitet.

Organisatorisches:

Achtung: Für HU-Studierende ist ein Antrag auf Nebenhörer*innenschaft an der TU Berlin erforderlich!

Die TU-Seminare finden voraussichtlich wieder online über ISIS, die digitale Lernplattform der TU Berlin, statt. Weitere Informationen werden zum Semesterbeginn auf der Homepage des ZIFG (www.zifg.tu-berlin.de) bereitgestellt.

Voraussetzung für den Zugang zu ISIS ist der Status als Nebenhörer*in an der TU Berlin. HU-Studierende werden gebeten, sich rechtzeitig vor Semesterbeginn selbstständig um eine Nebenhörer*innenschaft zu bemühen.

Nachfolgend finden Sie die entsprechenden Links und Dokumente:

https://www.studsek.tu-berlin.de/fileadmin/ref6/Antr_ge/Studierendenverwaltung_Antraege/Antrag_auf_Nebenhörschaft_mit_Erhebungsbogen.pdf
<https://www.tu.berlin/studieren/studienorganisation/themen-a-z/gast-und-nebenhoerschaft/>
 Die Lehrveranstaltung wird ggf. auf Präsenz umgestellt, wenn es das Pandemiegeschehen zulässt.

TU 958 Historische und soziologische Perspektiven auf Inter- und Transgeschlechtlichkeit: das koloniale/moderne Gendersystem

2 SWS 4 LP
 SE Di 10-12 wöch. (1)

E. Llaveria
 Caselles

1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt

Das Seminar zielt auf eine Auseinandersetzung mit Inter- und Transgeschlechtlichkeit innerhalb der soziologischen Geschlechterforschung, die diese Phänomene vergesellschaftet, das heißt, in Zusammenhang mit zentralen gesellschaftlichen Strukturen und historischen Entwicklungen denkt. Dabei soll die Multiplizität von Inter- und Transgeschlechtlichkeit sichtbar gemacht werden: als gelebte Erfahrungen, als politische Auseinandersetzungen, als kulturelle und biologisch-medizinische Konstrukte. Grundlegend für das Seminar ist die Frage nach den Gewaltformen, die in diese drei Dimensionen eingeschrieben sind. Unsichtbarmachung, staatliche Diskriminierung, Normalisierung, Stigma, etc. sollen im Rahmen von Maria Lugones Analyse des kolonialen/modernen Gendersystem gedacht werden. Im Seminar widmen wir uns dem Wandel im Umgang mit geschlechtlicher Vielfalt im europäischen und US-amerikanischen Kontext von der frühen Moderne bis zur heutigen Medikalisierung. Die Dokumentation der Leben von Schwarzen geschlechterdiversen Menschen, sowie Erfahrungen und Verständnisse geschlechtlicher Vielfalt aus dem globalen Süden durch Black Trans Studies und post- bzw. dekolonialen Positionen zeigen zudem die kulturelle Spezifität und die konstitutive Rolle von *whiteness* für die Phänomene von Inter- und Transgeschlechtlichkeit.

Organisatorisches:

Achtung: Für HU-Studierende ist ein Antrag auf Nebenhörer*innenschaft an der TU Berlin erforderlich!

Die TU-Seminare finden voraussichtlich wieder online über ISIS, die digitale Lernplattform der TU Berlin, statt. Weitere Informationen werden zum Semesterbeginn auf der Homepage des ZIFG (www.zifg.tu-berlin.de) bereitgestellt.

Voraussetzung für den Zugang zu ISIS ist der Status als Nebenhörer*in an der TU Berlin. HU-Studierende werden gebeten, sich rechtzeitig vor Semesterbeginn selbstständig um eine Nebenhörer*innenschaft zu bemühen.

Nachfolgend finden Sie die entsprechenden Links und Dokumente:

https://www.studsek.tu-berlin.de/fileadmin/ref6/Antr_ge/Studierendenverwaltung_Antraege/Antrag_auf_Nebenhörschaft_mit_Erhebungsbogen.pdf
<https://www.tu.berlin/studieren/studienorganisation/themen-a-z/gast-und-nebenhoerschaft/>

Für den Antrag auf Nebenhörer*innenschaft oder andere Fragen schreiben Sie mich gerne an: llaveriacaselles@tu-berlin.de

Die Lehrveranstaltung wird ggf. auf Präsenz umgestellt, wenn es das Pandemiegeschehen zulässt.

TU 959 Eine perspektivische Verschiebung? Forschungswerkstatt zu Gesellschaft, Politik, Technik und Digitalisierung in Anlehnung an Musils Mann ohne Eigenschaften.

2 SWS 4 LP
 SE Do 10-13 wöch. (1)

H. Fitsch,
 M. Raboldt

1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt

In »Der Mann ohne Eigenschaften« beschreibt Musil den Wandel epistemischer, medizinischer und gesellschaftspolitischer Veränderungen in der österreichischen Gesellschaft seiner Zeit. Im Zentrum von Robert Musils Roman steht der Protagonist Ulrich, der bereits am Anfang von seinem Freund Walter als eben dieser titelgebende »Mann ohne Eigenschaften« bezeichnet wird. Ulrich besitzt zwar eine Fülle an Eigenschaften aber die Möglichkeit ihrer Anwendung ist ihm abhanden gekommen. Alles gelingt ihm bis zu einem gewissen Grad, nichts erfüllt ihn, mit nichts stimmt er voll und ganz überein.

Die Ausmaße der Digitalisierung sind mit der industriellen und technischen Revolution des 19. Jahrhunderts vergleichbar, die dem von Musil verfassten Roman vor knapp 90 Jahren veröffentlicht, vorausgingen. Was bei Musil noch die Industrialisierung die die Arbeitskraft durch die Maschine ersetzt und bestehende Arbeitsabläufe sowie Körper automatisiert, ist es im 21. Jahrhundert die fortschreitende Digitalisierung die eine Automatisierung von Arbeit, von Erkenntnis, von Wissens und den Körpers hervorbringt. Diese datengetriebene Disziplinierung des Menschen durch die ihn vermessenden und formalisierenden Apparaturen wurde bereits vielfach in feministisch-wissenschaftskritischen Arbeiten untersucht. Die Forschungswerkstatt soll dazu dienen, diese Kritik anzuwenden und in Form einer künstlerisch/schreibenden Form, heutige Formen der Normalisierung, Kategorisierung und Standardisierung durch die Digitalisierung zu verstehen und zu skizzieren.

Um die Kontinuität, aber auch um die Unterschiede erkennen zu können, soll in der Forschungswerkstatt der Roman des in Klagenfurt geborenen Autors Robert Musils in die heutige Zeit übersetzt werden. Aufgabe der Studierenden der Forschungswerkstatt wird es sein, die Veränderungen, die die Psychologie, die Neurowissenschaften, neue (Kommunikations-)Technologien und die Digitalisierung in der Gesellschaft hervorgebracht haben, zu reflektieren und in eine aktuelle Version von Musils Der Mann ohne Eigenschaften umzusetzen (Beispiel: Der gläserne Mensch mit x Eigenschaften). Die Auseinandersetzung kann auf verschiedenste Weise erfolgen: denkbar ist eine essayistisch motivierte oder theoretische Verschriftlichung, aber auch andere Formate wie etwa die Entwicklung einer Maschine/Apparatur, eines Ausstellungs- oder Studiendesigns das die veränderten Bedingungen empirisch einfangen kann, oder Film- und Blogbeiträge, u.v.m.

Organisatorisches:

Achtung: Für HU-Studierende ist ein Antrag auf Nebenhörer*innenschaft an der TU Berlin erforderlich!

Die TU-Seminare finden voraussichtlich wieder online über ISIS, die digitale Lernplattform der TU Berlin, statt. Weitere Informationen werden zum Semesterbeginn auf der Homepage des ZIFG (www.zifg.tu-berlin.de) bereitgestellt.

Voraussetzung für den Zugang zu ISIS ist der Status als Nebenhörer*in an der TU Berlin. HU-Studierende werden gebeten, sich rechtzeitig vor Semesterbeginn selbstständig um eine Nebenhörer*innenschaft zu bemühen.

Nachfolgend finden Sie die entsprechenden Links und Dokumente:

https://www.studsek.tu-berlin.de/fileadmin/ref6/Antr_ge/Studierendenverwaltung_Antraege/Antrag_auf_Nebenhörschaft_mit_Erhebungsbogen.pdf
<https://www.tu.berlin/studieren/studienorganisation/themen-a-z/gast-und-nebenhoererschaft/>
 Die Lehrveranstaltung wird ggf. auf Präsenz umgestellt, wenn es das Pandemiegeschehen zulässt.

Modul 6 Interventionen (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP)

Da die Vertiefung von Wissen gefördert werden soll, besteht nach Absprache mit den Lehrenden in ausgewählten Lehrveranstaltungen die Möglichkeit, ein ganzes Modul abzuschließen. Das wären inkl. MAP 12 LP. Eine Vertiefung ist in diesem Semester in den Lehrveranstaltungen von Julia Teschlade (530110) und Urmila Goel (51744), Florian Höhne (60407) und Laura Kemmer (3312105) möglich.

Modul 6 Interventionen (MAP möglich)

10 810	Humboldt Law Clinic Grund- und Menschenrechte	2 SWS VS	4 LP Fr	10-12	wöch.	BE 2, 326	A. Engler, L. Hahn, U. Lembke, T. Tschenker, D. Weber
---------------	--	-------------	------------	-------	-------	-----------	---

Moodle-Link:
<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=93707>

Das Seminar dient der Erarbeitung des Abschlussdokuments des aktuellen Zyklus der Humboldt Law Clinic Grund- und Menschenrechte in der jeweiligen Praxisprojekt bezogenen Fallkonstellation und findet in Form eines gemeinsamen interdisziplinären Kolloquiums statt. Ergänzt werden die kolloquiumsartigen Sitzungen durch inhaltliche Inputs und Workshops zu Menschen- und Antidiskriminierungsrechtlichen Themen mit einem Schwerpunkt auf der praktischen Rechtsdurchsetzung und strategischer Prozessführung.

Darüberhinaus werden gemeinsame Besuche zu fachspezifischen Symposien und Vorträgen und die Teilnahme an einem Rhetorikworkshop angeboten. Voraussetzung ist die vorhergehende erfolgreiche Teilnahme am BZQ-Kurs „**Grund- und Menschenrechte in Theorie und Praxis**“ im WS und an einem 4 wöchigen Praktikum der Law Clinic GMR in der semesterfreien Zeit.

Organisatorisches:
 Hinweis: Informationen zur Bewerbung für eine Teilnahme im Zyklus 2019/2020 werden im Sommer 2019 auf der Website <http://baer.rewi.hu-berlin.de/humboldt-law-clinic> veröffentlicht.

Prüfung:
 Für den Studiengang Gender Studies: Gender Studierende können sich das Vertiefungsseminar im Modulbereich 6 mit 4 Leistungspunkten anrechnen lassen. Weitere 4 Leistungspunkte erwerben sie für das Abschlusschriftstück (MAP) und das zu absolvierende Praktikum.

3312105	Soilidarity: Exploring human-environment relations in Berlin 'from the ground' (englisch)	4 SWS MAS	10 LP / 8 LP Mi	13-17	wöch. (1)	RUD16, 0.101	L. Kemmer
1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt detaillierte Beschreibung siehe S. 648							

51 744	Verkehr in der Stadt – Intersektionale Perspektiven	2 SWS SE	4 LP / 6 LP Do	14-16	wöch.		U. Goel
detaillierte Beschreibung siehe S. 668							

530110	Soziologische Perspektiven auf den Wandel von Arbeit, Geschlecht und Reproduktion	2 SWS LS	10 LP / 4 LP Do	10-12	wöch.		J. Teschlade
detaillierte Beschreibung siehe S. 582							

53 851	Yallah Diversity! BerlinsSuperDiverCity plural, postmigrantisch, dominanzkritisch und geschlechtertheoretisch perspektiviert	2 SWS SE	2-5 LP Do	18:00-20:30	Einzel (1)		M. Auma
							M. Auma
							M. Auma
							M. Auma
1) findet am 27.05.2021 statt 2) findet am 24.06.2021 statt 3) findet am 08.07.2021 statt							

4) findet am 15.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 638

53 960 Erinnerung und Utopie (deutsch-englisch)

2 SWS

4 LP

SE

Block+SaSo (1)

S. Dornhof

1) findet vom 07.05.2021 bis 03.07.2021 statt

Utopie weist tendenziell in die Zukunft, Erinnerung in die Vergangenheit. Beide treffen sich in der kritischen Verhandlung von Gegenwart, von gesellschaftlichen Strukturen, Identitäten und Hierarchien, und lassen andere Formen der Subjektivierung und des Begehrens hervortreten. Vor dem Hintergrund feministischer Theorie, queer theory und black studies bieten die drei Bücher, die im Laufe des Blockseminars gelesen werden, Konzepte, wie intersubjectivity, queer utopianism, critical fabulation oder cinematic narrative, die verschiedene Wege aufzeigen, vergessene Geschichten zu erinnern und durch sie konkrete Möglichkeiten für eine andere Welt zu denken. Mit Blick auf utopisches Begehren in den 68-Bewegungen in Europa (Passerini), in queeren und künstlerischen Bewegungen um 1969 in New York (Muñoz) und in radikalen freien Lebensentwürfen junger schwarzer Frauen an der Wende und zu Beginn des 20. Jahrhunderts in Philadelphia und New York (Hartman), verbindet die drei Autor*innen, dass sie das utopische Potential von Geschichten aus feministischer, queerer und nicht-weißer Perspektive hervorheben und in künftiges Bewusstsein einschreiben.

Literatur:

Louisa Passerini, "Memory and Utopia. The Primacy of Inter-Subjectivity" (Routledge, 2007)

José Esteban Muñoz, "Cruising Utopia. The Then and There of Queer Futurity" (New York University Press, 2009)

Saidiya Hartman, "Wayward Lives, Beautiful Experiments. Intimate Histories of Social Upheaval" (Norton, 2019)

Organisatorisches:

Die Lehrveranstaltung findet synchron als Blockseminar statt.

Termine:

Einführung: **Freitag 16.04. 14-17 Uhr ;**

Block 1: **Freitag 7. Mai 14-18 Uhr und Samstag 8. Mai 10-13 Uhr ;**

Block 2: **Freitag 4. Juni 14-18 Uhr und Samstag 5. Juni 10-13 Uhr ;**

Block 3: **Freitag 2. Juli 14-18 Uhr und Samstag 3. Juli 10-13 Uhr ;**

Abschlussdiskussion: **Freitag 9. Juli 14-17 Uhr .**

Die Diskussion der ausschließlich englischsprachigen Texte kann in Deutsch und Englisch stattfinden.

Die Lehrveranstaltung wird ggf. auf Präsenz umgestellt, wenn es das Pandemiegeschehen zulässt.

60 407 Sexualethik in evangelischer Perspektive – Stand der ev. Debatte und Impulse aus der Queer Theory (HS - H 440/441/571; BF5; Med D,K; MRC - B3, B3a, B4, V2b, V3a)

2 SWS

4 LP

UE

Di

12-14

wöch.

BU26, 117

F. Höhne

Viele Themen rund um Sexualität, sexuelle Orientierung und geschlechtliche Identität sind in Kirche und Gesellschaft hochumstritten. Schon Debatten um die Bewertung von Homosexualität laufen seit Jahrzehnten und sind für manche Christ:innen zu einer Bekenntnisfrage geworden. Andererseits sind viele dieser Themen so tabuisiert, dass sie nicht thematisiert werden. Gleichzeitig verändert sich das Intimleben: Gesellschaftliche Liberalisierungen haben neue Freiheiten geschaffen, aber auch neue Gefährdungen dieser Freiheit. Digitale Techniken bieten neue Möglichkeiten, Kontakte oder Beziehungen zu knüpfen und die eigene Sexualität zu leben.

Vor diesem Hintergrund soll in der Übung die Frage nach dem Guten in Intimbeziehungen im Mittelpunkt stehen. Nicht die moralische Frage nach dem, was gerade noch erlaubt ist, soll fokussiert werden, sondern die Frage nach Orientierungen am Guten und Vorstellungen vom guten Leben.

Dazu werden wir einerseits den Stand der evangelisch-ethischen Debatte erheben, indem wir Texte aus der evangelischen Theologie lesen und diskutieren. Andererseits werden wir dieses evangelisch-ethische Nachdenken ins Gespräch bringen mit Impulsen aus der Queer Theory and Queer Theology. Ziele der Lehrveranstaltung sind also, erstens einen Überblick über die überschaubare evangelisch-ethische Debatte zum Thema und zweitens Impulse für das eigene Nachdenken über Sexualethik zu gewinnen und im Diskurs sprach- und argumentationsfähiger zu werden.

Literatur:

Peter Dabrock et al.: Unverschämt – schön. Sexualethik: evangelisch und lebensnah, Gütersloh 2015.

Organisatorisches:

Melden Sie sich bitte über die Moodle-Plattform (Kennwort: Hirschfeld) an.

Modul 6 Interventionen (MAP nicht möglich)

53 961 Geschlechtliche Diversität in der quantitativen Forschung

2 SWS

4 LP

QTE

Mi

12-14

wöch.

K. Jacke,

K. Palm

detaillierte Beschreibung siehe S. 639

53 999 Mentoring-Programm für Studierende der Gender Studies

2 SWS	4 LP			
PL	Fr	14-17	Einzel (1)	S. Spintig
	Fr	14-17	Einzel (2)	S. Spintig
	Fr	14-17	Einzel (3)	S. Spintig
	Fr	13:30-17:30	Einzel (4)	S. Spintig
	Fr	13:30-17:30	Einzel (5)	S. Spintig

- 1) findet am 21.05.2021 statt
2) findet am 28.05.2021 statt
3) findet am 25.06.2021 statt
4) findet am 09.07.2021 statt
5) findet am 16.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 639

Modul 7 Projektstudium (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP)

Projekt Teil 1 Entwicklung

53 970 Hormone und Geschlecht, Teil 1: Entwicklung

2 SWS	4 LP			
FS	Mi	16-18	wöch. (1)	K. Palm
1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt				

Dieses themenbezogene Projektseminar ist für Genderstudierende verbindlich auf zwei Semester angelegt, kann aber auch von Studierenden der Geschichtswissenschaften als einsemestriges Forschungsseminar besucht werden.

Hormone gelten häufig als Substanzen, die unhintergebar die Geschehnisse eines Körpers bestimmen - Aussehen, Eigenschaften, Fähigkeiten, Stimmungen und soziales Verhalten, Krankheiten, Geschlecht und sexuelle Orientierung. Insbesondere Testosteron und Östrogen erscheinen als Garanten einer zweigeschlechtlichen biologischen Körperordnung und zweier Geschlechteridentitäten. Das Thema "Hormone und Geschlecht" eignet sich sowohl für wissenschaftsgeschichtliche Studien (z.B. Geschichte der Hormonforschung, Geschichte der hormonellen Verhütung, Geschichte des hormonellen Selbst) als auch für vielfältige interdisziplinäre Studien, die sich mit der Einarbeitung biologischer Vorstellungen zu Hormonen in gesellschaftliche Debatten, Positionszuweisungen, Deutungsperspektiven und Praktiken befassen (z.B. in Bezug auf geschlechtliche Eigenschaften, DSD ("Dritte Option"), Transsexualität, weibliche und männliche Menopause, Queer Biohacking etc.).

Im 1. Teil des Projektseminars entwickeln die Studierenden nach einer textbasierten Einführung in das Thema (Primär- und Sekundärquellen) ein kleines Forschungsvorhaben mit selbstgewählter Thematik, für das sie im gemeinsamen Diskussionszusammenhang ein Exposé ausarbeiten. Im 2. Teil (WS 21/22) wird es dann um die Durchführung und wissenschaftliche Präsentation dieses Forschungsvorhabens gehen.

Organisatorisches:

Wichtig: eine Anmeldung über AGNES ist nicht möglich. Bitte melden Sie sich persönlich unter kerstin.palm@hu-berlin.de an. Die Lehrveranstaltung wird ggf. auf Präsenz umgestellt, wenn es das Pandemiegeschehen zulässt.

53 972 Beziehungsweise(n): Empirische Untersuchungen von Sexualitäten/ Intimitäten, Teil 1

2 SWS	4 LP			
FS	Mo	12-14	wöch. (1)	B. Binder
1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt				

Das Projektseminar bietet mit Sexualität und Intimität einen Rahmen für eigenständiges empirisches Arbeiten, vorzugsweise im Modus ethnographischen oder historisch-rekonstruktiven Forschens. Dabei können konkrete Praktiken und Diskurse im Bereich Sexualität/Intimität im Zentrum stehen oder auch Beziehungen zwischen Sexualität und Recht bzw. Politik bearbeitet werden – die Beziehungsweisen sind in diesem Sinn sehr weit gemeint. Ziel ist es im Sommersemester, vor dem Hintergrund vorliegender Forschungen eine eigene Fragestellung zu entwickeln und empirische Zugänge und analytische Perspektiven für deren Bearbeitung zu entwerfen. Dabei werden auch erste explorative Erkundungen durchgeführt bzw. Forschungsmaterialien gesammelt. Im Zentrum steht das eigenständige Arbeiten vorzugsweise in einer Kleingruppe, das durch Plenumsdiskussionen und Feedbackrunden begleitet wird. Am Ende des Sommersemesters steht das Exposé.

Im Wintersemester wird das Projektseminar fortgeführt, die eigene Forschung umgesetzt und am Ende in geeigneter Weise präsentiert. Die Form der Präsentation ist offen und wird im Verlauf des Seminars gemeinsam entwickelt.

Voraussetzung für die Teilnahme ist die Bereitschaft in beiden Semestern aktiv mitzuarbeiten. Die Teilnehmer*innenzahl ist auf 20 begrenzt.

Literatur:

Lane, Nikki (2016): Bringing Flesh to Theory: Ethnography, Black Queer Theory, and Studying Black Sexualities, in: Feminist Studies, 42, 3, 632-648, 10.15767/feministstudies.42.3.0632;
Bell, David, Jon Binnie (2000): The sexual citizen: queer politics and beyond. Cambridge u.a.: Polity Press; Riedl, Karin (2018): Liebe Freiheit!: Eine ethnographische Szenestudie zum Verhältnis von Nichtmonogamie und Neoliberalismus. Baden-Baden: Tectum, 10.5771/9783828870741;
Laufenberg, Mike (2017): Queer Theory: identitäts- und machtkritische Perspektiven auf Sexualität und Geschlecht, in: Beate Kortendiek et al. (Hg.): Handbuch Interdisziplinäre Geschlechterforschung. Geschlecht und Gesellschaft. Wiesbaden: Springer VS. 65, https://doi.org/10.1007/978-3-658-12500-4_34-1 ;
Nash, Catherine J., Andrew Gorman-Murray (2017): Sexualities, subjectivities and urban spaces: a case for assemblage thinking, in: Gender, Place & Culture, 24, 11, 1521-1529, 10.1080/0966369X.2017.1372388.

Organisatorisches:

Die Lehrveranstaltung wird ggf. auf Präsenz umgestellt, wenn es das Pandemiegeschehen zulässt.

Projekt Teil 2 Durchführung

53 971 **Forschungswerkstatt Empirische Sozialforschung "Queere Sorgeverhältnisse" Teil 2**

4 SWS 8 LP
FS Mo 14-18 wöch. (1) C. Bauhardt
1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt

Dies ist die Fortsetzung der zweisemestrigen empirischen Forschungswerkstatt aus dem WiSe 20/21. Es handelt sich um die Auswertungsphase, deshalb sind Neuzugänge nicht möglich.

Organisatorisches:

Die Lehrveranstaltung wird ggf. auf Präsenz umgestellt, wenn es das Pandemiegeschehen zulässt.

Modul 8 Freie Wahl im Fach (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP)

Modul 8 Freie Wahl im Fach (MAP möglich)

3312105 **Soilidarity: Exploring human-environment relations in Berlin 'from the ground' (englisch)**

4 SWS 10 LP / 8 LP
MAS Mi 13-17 wöch. (1) RUD16, 0.101 L. Kemmer
1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 648

51 745 **Crime, Criminalisation and Gender / Kriminalität, Kriminalisierung und Geschlecht (deutsch-englisch)**

2 SWS 4 LP / 6 LP
SE Do 10-12 wöch. B. Binder,
F. Faust,
T. Sekuler
detaillierte Beschreibung siehe S. 645

5230076 **Toxisches Patriarchat und neue Männer. Männerfiguren in skandinavischen Romanen um 1850**

2 SWS 4 LP / 5 LP
SE Do 12-14 wöch. DOR 24, 3.134 S. Schnurbein
detaillierte Beschreibung siehe S. 667

5250080 **Das Schreiben der weiblichen Stimme. Mystikerinnen der Vormoderne (englisch)**

3 SWS 4 LP / 4+4 LP
SE Mi 08-10 wöch. (1) M. Bengert,
A. Otto
Mi 10-12 14tgl. (2) A. Otto
1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt ; Seminar (2 SWS; 4 LP)
2) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt ; Lektürekurs (1 SWS; 4 LP)
detaillierte Beschreibung siehe S. 667

5250083 **Writing Postcolonial London (englisch)**

3 SWS 4+4 LP
SE Mo 14-16 wöch. (1) E. Haschemi
Yekani
Mo 16-18 14tgl. (2) E. Haschemi
Yekani
1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt ; Seminar (2 SWS; 4 LP)
2) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt ; Lektürekurs (1 SWS; 4 LP)
detaillierte Beschreibung siehe S. 648

5250084 **Romeo and Juliet in an Intermedial Perspective (englisch)**

3 SWS 4+4 LP
SE Mi 14-16 wöch. (1) A. Enderwitz
Mi 16-18 14tgl. (2) A. Enderwitz
1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt ; Seminar (2 SWS; 4 LP)
2) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt ; Lektürekurs (1 SWS; 4 LP)

detaillierte Beschreibung siehe S. 647

- 5250086 Climate Change Fiction (englisch)**
 3 SWS 4+4 LP
 SE Do 10-12 wöch. (1) A. Enderwitz
 Do 12-14 14tgl. (2) A. Enderwitz
 1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; Seminar (2 SWS; 4 LP)
 2) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; Lektürekurs (1 SWS; 4 LP)
 detaillierte Beschreibung siehe S. 647
- 5250103 Intersectional Approaches to Critical Race Studies (englisch)**
 2 SWS 4 LP
 SE Mi 16-18 wöch. (1) E. Boesenberg
 1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 646
- 5250106 It's Not Over: Settler Colonialism and North American Culture (englisch)**
 2 SWS 4 LP
 SE Di 14-16 wöch. (1) E. Boesenberg
 1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 645
- 530110 Soziologische Perspektiven auf den Wandel von Arbeit, Geschlecht und Reproduktion**
 2 SWS 10 LP / 4 LP
 LS Do 10-12 wöch. J. Teschlade
 detaillierte Beschreibung siehe S. 582
- 530118 Die Regulierung von Intimität und Reproduktion im internationalen Vergleich**
 2 SWS 10 LP / 4 LP
 LS Di 12-14 wöch. H. Zagel
 detaillierte Beschreibung siehe S. 582
- 53 735 Trends in African Literatures across Time and Space (deutsch-englisch)**
 2 SWS 4 LP
 SE Di 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.505 P. Mforbe
 1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt Chiangong
 detaillierte Beschreibung siehe S. 119
- 53 736 Die Stimmen der Frauen in den frankophonen westafrikanischen Literaturen**
 2 SWS 4 LP / 6+4 LP
 SE Do 14-16 wöch. (1) I118, 410 L. Bauer
 1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 119
- 53 851 Yallah Diversity! BerlinsSuperDiverCity plural, postmigrantisch, dominanzkritisch und geschlechtertheoretisch perspektiviert**
 2 SWS 2-5 LP
 SE Do 18:00-20:30 Einzel (1) M. Auma
 Do 18:00-20:30 Einzel (2) M. Auma
 Do 18:00-20:30 Einzel (3) M. Auma
 Do 18:00-20:30 Einzel (4) M. Auma
 1) findet am 27.05.2021 statt
 2) findet am 24.06.2021 statt
 3) findet am 08.07.2021 statt
 4) findet am 15.07.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 638
- 53 930 Feminist Political Ecology and Ecofeminism: Theoretical Debates and Political Strategies (englisch)**
 2 SWS 4 LP
 SE Di 10-12 wöch. (1) C. Bauhardt
 1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 646

53 931 "Gebärstreik fürs Klima!" – Antinatalismus und Feminismus
 2 SWS 4 LP
 SE Block (1) C. Bauhardt
 1) findet vom 23.04.2021 bis 25.06.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 646

53 950 Water Worries - Transdisciplinary Aspects of Gender and Water Relations (englisch)
 2 SWS 4 LP
 SE Di 12-14 wöch. (1) M. Büter
 1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 648

53 960 Erinnerung und Utopie (deutsch-englisch)
 2 SWS 4 LP
 SE Block+SaSo (1) S. Dornhof
 1) findet vom 07.05.2021 bis 03.07.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 672

54 013 Bildungstheorie und Bildungsforschung: Wilhelm von Humboldt
 2 SWS 3 LP / 4 LP
 FS Mi 16-20 Einzel (1) M. Brinkmann
 Mi 16-20 Einzel (2) M. Brinkmann
 Mi 16-20 Einzel (3) M. Brinkmann
 Mi 16-20 Einzel (4) M. Brinkmann
 Mi 16-20 Einzel (5) M. Brinkmann
 Mi 16-20 Einzel (6) M. Brinkmann
 Mi 16-20 Einzel (7) M. Brinkmann
 1) findet am 21.04.2021 statt ; synchron
 2) findet am 05.05.2021 statt ; synchron
 3) findet am 19.05.2021 statt ; synchron
 4) findet am 26.05.2021 statt ; synchron
 5) findet am 09.06.2021 statt ; synchron
 6) findet am 23.06.2021 statt ; synchron
 7) findet am 07.07.2021 statt ; synchron
 detaillierte Beschreibung siehe S. 152

54 014 Verantwortung, Autorität, Sorge – Mit Hannah Arendt die Krise der Erziehung denken
 2 SWS 4 LP / 5 LP
 HS Do 14-16 wöch. (1) M. Brinkmann
 1) findet vom 22.04.2021 bis 15.07.2021 statt ; synchron
 detaillierte Beschreibung siehe S. 152

60 407 Sexualethik in evangelischer Perspektive – Stand der ev. Debatte und Impulse aus der Queer Theory (HS - H 440/441/571; BF5; Med D,K; MRC - B3, B3a, B4, V2b, V3a)
 2 SWS 4 LP
 UE Di 12-14 wöch. BU26, 117 F. Höhne
 detaillierte Beschreibung siehe S. 672

Modul 8 Freie Wahl im Fach (MAP nicht möglich)

10 624 Antidiskriminierungsrecht
 2 SWS 1 LP / 4 LP
 VL Di 14-16 wöch. UL 9, 213 A. Bundschuh
 detaillierte Beschreibung siehe S. 652

5250104 Contemporary Queer (Auto)Fiction (englisch)
 2 SWS 4 LP
 SE Mi 12-14 wöch. (1) E. Haschemi
 Yekani
 1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 644

533696 Representing Women. Feministische Strategien in Wissenschaft, Kunst und Netzaktivismus
 2 SWS 4 LP
 PT Fr 10-12 wöch. (1) H. Steinert
 1) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 38

53 863 Feminist Movements in Turkey - from the Ottoman Empire till today (englisch)
 2 SWS 4 LP
 PT Do 14-16 wöch. I. Aktulan,
 S. Gürlemez,
 L. Wöhrli
detaillierte Beschreibung siehe S. 644

53 961 Geschlechtliche Diversität in der quantitativen Forschung
 2 SWS 4 LP
 QTE Mi 12-14 wöch. K. Jacke,
 K. Palm
detaillierte Beschreibung siehe S. 639

53 980 Transdisziplinär studieren in den Gender Studies
 2 SWS 4 LP
 TU Mo 12-14 wöch. J. Gross

Das Tutorium begleitet Sie unterstützend in Ihrem MA Gender Studies bei den transdisziplinären Herausforderungen des Studiums. Ob mündliche Prüfung, schriftliche Hausarbeit oder freies Projekt, im Tutorium wird es die Möglichkeit geben, Themenfindungs- und Eingrenzungsstrategien zu üben, methodische Kompetenzen zu schärfen und sich mit Arbeitsplanungsschritten zu befassen. Durch eine theoretische Auseinandersetzung mit einer exemplarischen Auswahl von veröffentlichten Masterarbeiten am ZtG, soll das Tutorium auch einen ersten Einblick in genderspezifische Forschungsthemen und methodische Vorgehensweisen, die im Rahmen einer Projekt- oder Masterarbeit umgesetzt werden könnten, schaffen. Das Tutorium bietet den Raum durch kreative Schreibübungen und im gegenseitigen Austausch eigene Forschungsfragen zu entwickeln, sich gegenseitig bis hin zum Schreiben eines Exposés zu begleiten und die jeweils eigene Position in den Gender Studies zu finden und zu stärken.

Literatur:

ZtG Broschüren als Hilfen zum wissenschaftlichen Arbeiten:

- Wissenschaftliches Arbeiten in den Gender Studies - Ein Leitaden für Student_innen ([Download als PDF](#))
- Ein Workbook zum wissenschaftlichen Arbeiten in den Gender Studies - Techniken, Tipps und Übungen von Student_innen für Student_innen ([Download als PDF](#))
- Diskriminierungskritische Lehre. Denkanstöße aus den Gender Studies ([Download als PDF](#))

Organisatorisches:

Diese Lehrveranstaltung findet hauptsächlich synchron statt und wird ggf. auf Präsenz umgestellt, wenn es das Pandemiegeschehen zulässt.

53 999 Mentoring-Programm für Studierende der Gender Studies
 2 SWS 4 LP
 PL Fr 14-17 Einzel (1) S. Spintig
 Fr 14-17 Einzel (2) S. Spintig
 Fr 14-17 Einzel (3) S. Spintig
 Fr 13:30-17:30 Einzel (4) S. Spintig
 Fr 13:30-17:30 Einzel (5) S. Spintig
 1) findet am 21.05.2021 statt
 2) findet am 28.05.2021 statt
 3) findet am 25.06.2021 statt
 4) findet am 09.07.2021 statt
 5) findet am 16.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 639

60 650 RELIGION* MACHT SEX*. Geschlechterbilder in den Religionen (H 571, MED D, MRC-B2,V2b,V2f, BA-BF5, Genderstudies)
 2 SWS 2 LP / 3 LP / 4 LP
 RV Mi 18-20 wöch. C. Gerber,
 K. Pyschny,
 U. Auga,
 T. Isik
detaillierte Beschreibung siehe S. 656

TU 917 Dekolonisierung des Geschlechts
 2 SWS 4 LP
 SE Fr 12-14 wöch. (1) C. Barry
 1) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 663

- TU 918 Intersektionalität: Grundlagen, Kritik und Praxis**
2 SWS 4 LP
SE Di 12-14 wöch. (1) C. Barry
1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 664
- TU 939 Gender in Organisation**
2 SWS 4 LP
SE Mo 10-12 wöch. (1) H. Meißner
1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 667
- TU 956 Werkzeugkasten: Empirische Methoden in den Gender Studies**
2 SWS 4 LP
SE Do 14-16 wöch. (1) S. Dornick
1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 669
- TU 957 „Change Everything!“ Zum Begriff der Revolution in aktuellen Debatten**
2 SWS 4 LP
SE Do 10-12 wöch. (1) H. Meißner
1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 669
- TU 958 Historische und soziologische Perspektiven auf Inter- und Transgeschlechtlichkeit: das koloniale/moderne Gendersystem**
2 SWS 4 LP
SE Di 10-12 wöch. (1) E. Llaveria Caselles
1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 670
- TU 959 Eine perspektivische Verschiebung? Forschungswerkstatt zu Gesellschaft, Politik, Technik und Digitalisierung in Anlehnung an Musils Mann ohne Eigenschaften.**
2 SWS 4 LP
SE Do 10-13 wöch. (1) H. Fitsch, M. Raboldt
1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 670

Modul 9 Erweiterung Projektstudium (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP)

- 53 971 Forschungswerkstatt Empirische Sozialforschung "Queere Sorgeverhältnisse" Teil 2**
4 SWS 8 LP
FS Mo 14-18 wöch. (1) C. Bauhardt
1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 674

Modul 11 Abschlussarbeit

Es wird empfohlen, die Masterarbeit im Rahmen eines Kolloquiums vorzustellen und zu diskutieren.

Beratung

- 53 806 MA Abschlussberatung**
0 SWS
FO Fr 14-16 Einzel (1) S. Spintig
1) findet am 23.04.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 662

Kolloquium

51 730 Kolloquium Gender_Queer_Ethnographie forschungspraktisch

2 SWS
CO

2 LP

B. Binder

In dem Kolloquium werden gendertheoretisch und ethnographisch angelegte Abschlussarbeiten und gelegentlich auch Promotionen aus der Europäischen Ethnologie und den Gender Studies besprochen, Fragen zur Masterarbeit geklärt und Texte zu übergreifenden Themenfeldern diskutiert. Persönliche Anmeldung ist erforderlich. Die Veranstaltung findet online statt, Termine nach Absprache.

530430 Gemeinsames BA-, MA- und Doktorandenkolloquium "Soziologie der Sozialpolitik" und "Migration und Geschlecht" (englisch)

2 SWS
CO

Mi

16-18

wöch. (1)

P. Lersch,
Z. Salikutluk

1) findet ab 14.04.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 568

530452 BA-, MA- und Doktorand*innen Kolloquium Soziologie der Arbeit und Geschlechterverhältnisse

2 SWS
CO

3 LP
Mi

14-18

wöch.

C. Wimbauer

detaillierte Beschreibung siehe S. 570

539100 Abschlusskolloquium

3 SWS
CO

Mi

10-13

wöch. (1)

C. Bauhardt

1) findet vom 14.04.2021 bis 14.07.2021 statt

Das Abschlusskolloquium richtet sich an Absolvent*innen der Gender Studies und der Agrarwissenschaften, die ihre Masterarbeit mit empirischen Methoden bearbeiten wollen und einen Schwerpunkt ihrer Forschungen bei ökonomischen und politikwissenschaftlichen Fragestellungen sowie bei der Nachhaltigkeitsforschung legen möchten.

Organisatorisches:

Anmeldung bitte über das Sekretariat des Fachgebiets.

Die Lehrveranstaltung wird ggf. auf Präsenz umgestellt, wenn es das Pandemiegeschehen zulässt.

TU9120 Geschlechterforschung zu Wissenschaft, Technik und Gesellschaft / Feminist Studies in Science, Technology and Society

2 SWS

CO

Fr

09:30-12:00

wöch. (1)

P. Lucht

1) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt

In diesem Seminar werden Examensarbeiten (BA/MA und Dissertationen) sowie Studien- und Forschungsprojekte in der Geschlechterforschung zu Wissenschaft, Technik und Gesellschaft / Feminist Studies in Science, Technology and Society erarbeitet, präsentiert und wissenschaftlich begleitet.

Es wird um eine Anmeldung gebeten: petra.lucht@tu-berlin.de

Organisatorisches:

Die TU-Seminare finden voraussichtlich wieder online über ISIS, der digitalen Lernplattform der TU Berlin, statt. Weitere Informationen werden zum Semesterbeginn auf der Homepage des ZIFG (www.zifg.tu-berlin.de) bereitgestellt.

Die Lehrveranstaltung wird ggf. auf Präsenz umgestellt, wenn es das Pandemiegeschehen zulässt.

Lehrveranstaltungen am ZIFG der TU

Kontakt:

Zentrum für Interdisziplinäre Frauen- und Geschlechterforschung

Technische Universität Berlin

Fraunhoferstraße 33-36

FH 6-5

10587 Berlin

Sekretariat Raum FH 627

Tel.: 0049 (0)30 - 314 26974

E-mail: zifg@tu-berlin.de

<http://www.zifg.tu-berlin.de/>

TU 838 Mission, Geschlecht und Emotion in der globalen Frühen Neuzeit (1500-1800)

2 SWS
SE

4 LP
Fr

10-12

wöch. (1)

U. Gleixner

1) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 654

- TU9120 Geschlechterforschung zu Wissenschaft, Technik und Gesellschaft / Feminist Studies in Science, Technology and Society**
2 SWS
CO Fr 09:30-12:00 wöch. (1) P. Lucht
1) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 679
- TU 917 Dekolonisierung des Geschlechts**
2 SWS 4 LP
SE Fr 12-14 wöch. (1) C. Barry
1) findet vom 16.04.2021 bis 16.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 663
- TU 918 Intersektionalität: Grundlagen, Kritik und Praxis**
2 SWS 4 LP
SE Di 12-14 wöch. (1) C. Barry
1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 664
- TU 927 Re-Lektüren: Feministische Theorie**
2 SWS 4 LP
SE Do 12-14 wöch. (1) S. Hark
1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 665
- TU 928 Transdisziplinäre Geschlechterstudien zu Wissenschaft und Technik – Einführung**
2 SWS 4 LP
SE Do 12-14 wöch. (1) P. Lucht
1) findet vom 15.04.2021 bis 17.06.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 665
- TU 929 Transdisziplinäre Geschlechterstudien zu Wissenschaft und Technik – Einführung**
2 SWS 4 LP
SE Do 10-12 wöch. (1) S. Dornick
1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 666
- TU 939 Gender in Organisation**
2 SWS 4 LP
SE Mo 10-12 wöch. (1) H. Meißner
1) findet vom 12.04.2021 bis 12.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 667
- TU 956 Werkzeugkasten: Empirische Methoden in den Gender Studies**
2 SWS 4 LP
SE Do 14-16 wöch. (1) S. Dornick
1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 669
- TU 957 „Change Everything!“ Zum Begriff der Revolution in aktuellen Debatten**
2 SWS 4 LP
SE Do 10-12 wöch. (1) H. Meißner
1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 669
- TU 958 Historische und soziologische Perspektiven auf Inter- und Transgeschlechtlichkeit: das koloniale/moderne Gendersystem**
2 SWS 4 LP
SE Di 10-12 wöch. (1) E. Llaveria Caselles
1) findet vom 13.04.2021 bis 13.07.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 670

TU 959

Eine perspektivische Verschiebung? Forschungswerkstatt zu Gesellschaft, Politik, Technik und Digitalisierung in Anlehnung an Musils Mann ohne Eigenschaften.

2 SWS
SE

4 LP
Do

10-13

wöch. (1)

H. Fitsch,
M. Raboldt

1) findet vom 15.04.2021 bis 15.07.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 670

Personenverzeichnis

Person	Seite
Abendroth, Fenja , fenja.abendroth@hu-berlin.de (Vorbereitung SPR)	603
Ackermann, Karl-Ernst , gbpaed-info@hu-berlin.de (Zum Grundgedankengang der ‚Geistigbehindertenpädagogik‘)	237
Afken, Janin , janin.afken@hu-berlin.de (Homosexuelle Zeitschriften (1896–1933) – Vernetzung, Selbstverständnis und queere (Überlebens-)Strategien)	652
Afshar, Yasmin (Klasse und Masse als kritisch-theoretische Begriffe)	374
Ahmed, Chanfi (Ostafrika bis zum 21. Jahrhundert / East Africa to the 21st century)	84
Ahmed, Chanfi (Die Swahili und das Meer / The Swahili and the Sea)	86
Aktulan, Ilknur (Feminist Movements in Turkey - from the Ottoman Empire till today)	644
Albert, Katrin , katrin.albert@hu-berlin.de (Sport als Medium der Sozialen Arbeit)	601
Albert, Katrin , katrin.albert@hu-berlin.de (Quantitative und Qualitative Methoden)	618
Albert, Katrin , katrin.albert@hu-berlin.de (Kommunikation in (sport-)pädagogischen Settings)	619
Alex, Constantin (Kammerchor der Humboldt-Universität zu Berlin)	462
Alex, Constantin (Humboldt Big Band)	462
Alex, Constantin (Chor HU zu Berlin)	463
Alex, Constantin (Humboldts Philharmonischer Chor)	463
Alex, Constantin (Humboldts Studentische Philharmonie)	464
Alex, Constantin (Symphonisches Orchester der Humboldt-Universität)	464
Alisch, Stefanie , stefanie.alisch@hu-berlin.de (DIY-Kulturen und populäre Musik)	422
Alisch, Stefanie , stefanie.alisch@hu-berlin.de (DJ & Club Cultures)	429
Alisch, Stefanie , stefanie.alisch@hu-berlin.de (Digitalität und Populäre Musik)	439
Alisch, Stefanie , stefanie.alisch@hu-berlin.de (Forschungskolloquium Populäre Musik)	445
Alke, Matthias , Tel. +49 (030) 2093-66499, matthias.alke@hu-berlin.de (Politiken, Steuerung und Organisationen in der Erwachsenen- und Weiterbildung)	139
Alke, Matthias , Tel. +49 (030) 2093-66499, matthias.alke@hu-berlin.de (Politiken, Steuerung und Organisationen in der Erwachsenen- und Weiterbildung)	139
Alke, Matthias , Tel. +49 (030) 2093-66499, matthias.alke@hu-berlin.de (Teilnehmer*innen- und Adressat*innenforschung)	158
Allmendinger, Jutta , Tel. +49 30 254 91-502 (buero.praesidentin@wzb.eu), jutta.allmendinger@wzb.eu (Über die Auswirkungen der Corona-Krise auf das Leben von Frauen)	561
Alonso Tomas, Diego (Musik und Politik im „kurzen“ 20. Jahrhundert. Das Beispiel Hanns Eisler)	437
Altangerel, Ganchimeg , ganchimeg.altangerel.1@hu-berlin.de (Mongolisch II)	66
Altangerel, Ganchimeg , ganchimeg.altangerel.1@hu-berlin.de (Mongolisch IV)	71
Altangerel, Ganchimeg , ganchimeg.altangerel.1@hu-berlin.de (Mongolei Colloquium und mongolischer Filmabend)	79
Altangerel, Ganchimeg , ganchimeg.altangerel.1@hu-berlin.de (Klassisches Mongolisch II)	95
Altekamp, Stefan , Tel. 030 2093 2040, stefan.altekamp@culture.hu-berlin.de (Großes Kino: Die Antike im Spielfilm)	49
Altekamp, Stefan , Tel. 030 2093 2040, stefan.altekamp@culture.hu-berlin.de (Großes Kino: Die Antike im Spielfilm)	49

Person	Seite
Altekamp, Stefan , Tel. 030 2093 2040, stefan.altekamp@culture.hu-berlin.de (Endlich wieder draußen – oder unterwegs mit Streetview: Die Antike in der Architektur Berlins)	49
Altekamp, Stefan , Tel. 030 2093 2040, stefan.altekamp@culture.hu-berlin.de (Endlich wieder draußen – oder unterwegs mit Streetview: Die Antike in der Architektur Berlins)	49
Althage, Melanie , melanie.althage@hu-berlin.de (Mining History - Programmieren für Historiker*innen II (Python) - Aufbaukurs)	294
Altmann, Alexa , alexa.altmann@asa.hu-berlin.de (Mnemonic Wastelands: theoretische und methodische Zugänge zu Raum und Erinnerung)	74
Altmann, Alexa , alexa.altmann@asa.hu-berlin.de (The Sound and the City: Theoretische und Explorative Zugänge zu urbanen Klang- und Tonwelten)	109
Anders, Petra , Tel. +49 (030) 2093-66986, petra.anders@hu-berlin.de, Tel. 030-20939694, "Dr. Petra Anders" <petra.anders@hu-berlin.de> (Kolloquium zur Vorbereitung auf die Bachelorarbeit Lernbereich Deutsch)	166
Anders, Petra , Tel. +49 (030) 2093-66986, petra.anders@hu-berlin.de, Tel. 030-20939694, "Dr. Petra Anders" <petra.anders@hu-berlin.de> (Literalität und Mediumumgebungen (Seminar))	271
Arampatzis, Adamantios , a.arampatzis@hu-berlin.de (Aktuelle Aspekte in der Sportwissenschaft)	599
Arampatzis, Adamantios , a.arampatzis@hu-berlin.de (Bewegungssteuerung und Belastungsgestaltung)	603
Arampatzis, Adamantios , a.arampatzis@hu-berlin.de (Bewegungssicherheit und Bewegungseffektivität im Alter)	619
Arampatzis, Adamantios , a.arampatzis@hu-berlin.de (Bewegungswissenschaft: Belastungsgestaltung und Belastungsverträglichkeit)	620
Arampatzis, Adamantios , a.arampatzis@hu-berlin.de (Diagnostik und Funktion der Muskelsehneneinheit sowie des kardiopulmonalen Systems)	622
Arampatzis, Adamantios , a.arampatzis@hu-berlin.de (Training und Bewegungskoordination)	624
Arndt, Kerstin , Tel. +49 (030) 2093-66804, kerstin.arndt@hu-berlin.de (Didaktik der Arithmetik)	193
Arndt, Kerstin , Tel. +49 (030) 2093-66804, kerstin.arndt@hu-berlin.de (Stochastik und ihre Didaktik)	195
Arndt, Kerstin , Tel. +49 (030) 2093-66804, kerstin.arndt@hu-berlin.de (Umgang mit Heterogenität im Mathematikunterricht)	277
Arndt, Nadine (Grundlagen des digitalen Edierens)	294
Aschmann, Birgit , Tel. 2093-70581 (Das Kaiserreich (1871-1914) und seine neuen Kontroversen)	288
Aschmann, Birgit , Tel. 2093-70581 (Der Franco-Staat (1936-1975). Selbst-, Fremd- und Geschichtsbilder der spanischen Diktatur.)	296
Aschmoneit, Jan , asmoneij@hu-berlin.de (Wissenschaftspraktische Einführung in die ägyptische Kulturgeschichte)	39
Ataman, Oya (Aspekte der interkulturellen Kommunikation)	547
Atanassov, Nicole , nicole.atanassov@googlemail.com (Atemtechnik, Phonation, Körperhaltung)	531
Atanassov, Nicole , nicole.atanassov@googlemail.com (Translatorische Grundlagen)	548
Auch, Eva-Maria , Tel. 2093-70588, auchevam@geschichte.hu-berlin.de (Geschichte Aserbaidshans in ihren regionalen Verflechtungen vom Ende des 18. Jh.s bis zur Gegenwart)	288
Auch, Eva-Maria , Tel. 2093-70588, auchevam@geschichte.hu-berlin.de (Aserbaidshansische Geschichte in autobiographischen Quellen)	292
Auga, Ulrike , ulrike.auga@staff.hu-berlin.de (RELIGION* MACHT SEX*. Geschlechterbilder in den Religionen (H 571, MEd D, MRC-B2,V2b,V2f, BA-BF5, Genderstudies))	656
Auga, Ulrike , ulrike.auga@staff.hu-berlin.de („Clash of Sexualities“? Erotik und Sexualität in Judentum, Christentum und Islam in Vergangenheit und Gegenwart (HS - H 460, 571, BF5, MEd D/F/K, MRC-B2,V2b,V2f, Genderstudies))	663
Augustin, Juliane , juliane.augustin@hu-berlin.de (Nachbereitung des Berufsfelderschließenden Praktikums im FSP Sprache)	181
Augustin, Juliane , juliane.augustin@hu-berlin.de (Kindlicher Spracherwerb und seine Störungen)	220
Augustin, Juliane , juliane.augustin@hu-berlin.de (Grundlagen der Didaktik im Förderschwerpunkt Sprache)	227

Person	Seite
Augustin, Juliane, juliane.augustin@hu-berlin.de (Vorbereitung des Praxissemesters im FSP Sprache)	260
Augustin, Juliane, juliane.augustin@hu-berlin.de (Vertiefte Bearbeitung von didaktisch-methodischen und diagnostischen Fragestellungen im Förderschwerpunkt Sprache)	311
Auma, Maisha Maureen, m.auma@campus.tu-berlin.de (Yallah Diversity! BerlinsSuperDiverCity plural, postmigrantisch, dominanzkritisch und geschlechtertheoretisch perspektiviert)	638
Azizy*, Ahmad ('A Letter Equals Half a Meeting' – Letter Writing as a Form of Communication in Islamic Cultures)	58
Baba Gar, Yusuf, babagary@hu-berlin.de (Hausa II)	65
Baba Gar, Yusuf, babagary@hu-berlin.de (Hausa IV)	70
Badel, Steffi, Tel. +49 (030) 2093-66880, steffi.badel@rz.hu-Berlin.de (Diagnostik in der beruflichen Bildung)	163
Badel, Steffi, Tel. +49 (030) 2093-66880, steffi.badel@rz.hu-Berlin.de (Lehren und Ausbilden benachteiligter Jugendlicher)	164
Badel, Steffi, Tel. +49 (030) 2093-66880, steffi.badel@rz.hu-Berlin.de (Berufsbildungsforschung)	164
Badel, Steffi, Tel. +49 (030) 2093-66880, steffi.badel@rz.hu-Berlin.de (Professionalität von Lehrkräften)	165
Badel, Steffi, Tel. +49 (030) 2093-66880, steffi.badel@rz.hu-Berlin.de (Adaptive Lehr- und Ausbildungssysteme in der beruflichen Bildung)	166
Bader, Philipp, philipp.bader.1@hu-berlin.de (Lern- und Bewegungsfelder unterrichten: Endzonenspiele)	598
Badura, Nora, nora.badura@hu-berlin.de (Laufen, Springen, Werfen/ Stoßen in der Grundschule)	244
Badura, Nora, nora.badura@hu-berlin.de (Gestalten, Tanzen, Darstellen in der Grundschule)	245
Badura, Nora, nora.badura@hu-berlin.de (Lern- und Bewegungsfelder grundschulorientiert unterrichten - Psychomotorik)	315
Badura, Nora, nora.badura@hu-berlin.de (Basiskurs: Gestalten, Tanzen, Darstellen)	611
Badura, Nora, nora.badura@hu-berlin.de (Gesundheit: Fitness)	613
Badura, Nora, nora.badura@hu-berlin.de (Individuelle Bewegungsformen und 1. Rückschlagspiel/ Gestalten, Tanzen, Darstellen)	618
Bajwa, Sadia, Tel. 030-209366058, sadia.bajwa@asa.hu-berlin.de (MA/BA Abschlusskolloquium)	81
Bajwa, Sadia, Tel. 030-209366058, sadia.bajwa@asa.hu-berlin.de ("One Language, Two Scripts". Urdu, Hindi und muslimische Identitätspolitik in kolonialen und postkolonialen Südasien)	89
Baker, Patrick, patrick.baker@cms.hu-berlin.de (The Carmina Burana: A Mirror of the High Middle Ages)	285
Barbeito Rey-Geißler, Patricia, patricia.barbeito.rey@hu-berlin.de (DGS I)	239
Barbeito Rey-Geißler, Patricia, patricia.barbeito.rey@hu-berlin.de (DGS II)	240
Barbeito Rey-Geißler, Patricia, patricia.barbeito.rey@hu-berlin.de (DGS Rezeption II)	240
Barry, Céline, celine.barry@tu-berlin.de (Dekolonisierung des Geschlechts)	663
Barry, Céline, celine.barry@tu-berlin.de (Intersektionalität: Grundlagen, Kritik und Praxis)	664
Barwick, Christine, barwicch@hu-berlin.de (BA-, MA-, PhD Kolloquium Stadt- und Regionalsoziologie)	569
Barwick, Christine, barwicch@hu-berlin.de (Neighborhood diversity and social networks)	587
Barwick, Christine, barwicch@hu-berlin.de (Migration, (Im)Mobilität und Stadt)	587
Bauer, Christian, Tel. 2093-66034, christian.bauer@staff.hu-berlin.de (Sprachen und Schriften Südasiens - Diversität und Konvergenz)	63
Bauer, Lydia, lydia.bauer@hu-berlin.de (Die Stimmen der Frauen in den frankophonen westafrikanischen Literaturen)	119
Bauhardt, Christine, christine.bauhardt@agrar.hu-berlin.de (Feminist Political Ecology and Ecofeminism: Theoretical Debates and Political Strategies)	646

Person	Seite
Bauhardt, Christine, christine.bauhardt@agrar.hu-berlin.de ("Gebärstreik fürs Klima!" – Antinatalismus und Feminismus)	646
Bauhardt, Christine, christine.bauhardt@agrar.hu-berlin.de (Forschungswerkstatt Empirische Sozialforschung "Queere Sorgeverhältnisse" Teil 2)	674
Bauhardt, Christine, christine.bauhardt@agrar.hu-berlin.de (Abschlusscolloquium)	679
Baumgarten, Roland, Tel. 2093-70400, roland.baumgarten@staff.hu-berlin.de (Sprachkurs Griechisch - Propädeutikum Griechisch II)	56
Bayer, Gerhart, gerhart.bayer@rz.hu-berlin.de (Schwimmen - Kurs I - Frauen/ Männer)	607
Bayer*, Caroline, caroline.bayer@hu-berlin.de (Lehrveranstaltung des Menzel-Dach: Freies Zeichnen)	407
Bechinie, Dominik, dominik.bechinie@hu-berlin.de (Stochastik und ihre Didaktik)	195
Bechinie, Dominik, dominik.bechinie@hu-berlin.de (Umgang mit Heterogenität im Mathematikunterricht)	277
Becker, Claudia, claudia.becker@hu-berlin.de (Laut-, Schrift- und Gebärdenspracherwerb)	218
Becker, Claudia, claudia.becker@hu-berlin.de (Unterstützung der Identitätsarbeit im Kontext von Gehörlosigkeit, Schwerhörigkeit und AVWS)	237
Becker, Claudia, claudia.becker@hu-berlin.de (Bilingual-bimodale Erziehung und Bildung)	237
Becker, Claudia, claudia.becker@hu-berlin.de (Förderung von Theory of Mind und Emotionswissen bei hörgeschädigten Kindern)	304
Becker, Judith (Christentumsgeschichte als Missionsgeschichte (BAGS 3; GS/HS - H 235/633/634, MEd C,E,F, MRC-V1a,V1g, V3c, V3d))	189
Becker, Susanne Helene, Tel. +49 (030) 2093-66993, susanne.helene.becker@hu-berlin.de (Mündlicher Sprachgebrauch: Sprechen und Zuhören in heterogenen Lerngruppen der Grundschule)	183
Becker, Susanne Helene, Tel. +49 (030) 2093-66993, susanne.helene.becker@hu-berlin.de (Literalität und Medienumgebungen (Seminar))	271
Becker, Thomas (Foucault für Kulturwissenschaftler:innen)	368
Beckmann, Viola (Plansprachen und europäisches Sprachdenken)	372
Below, Sieghard, sieghard.below@rz.hu-berlin.de (Sport und Bewegung in unterschiedlichen sozialen Kontexten verstehen und analysieren)	605
Below, Sieghard, sieghard.below@rz.hu-berlin.de (Fußball - Kurs - Frauen)	609
Below, Sieghard, sieghard.below@rz.hu-berlin.de (Fußball Männer)	609
Below, Sieghard, sieghard.below@rz.hu-berlin.de (Fußball Männer)	609
Below, Sieghard, sieghard.below@rz.hu-berlin.de (Große Sportspiele (Fußball))	617
Below, Sieghard, sieghard.below@rz.hu-berlin.de (Sportgeschichte - Ausgewählte historische und aktuelle Probleme des internationalen Sports)	619
Bengert, Martina, Martina.Bengert@hu-berlin.de (Poetisa maldita. Alejandra Pizarnik)	653
Bengert, Martina, Martina.Bengert@hu-berlin.de (Das Schreiben der weiblichen Stimme. Mystikerinnen der Vormoderne)	667
Bengsch, Charlotte, Tel. 2093-66129, charlotte.bengsch@hu-berlin.de (Chinesisch - Lektüre für Fortgeschrittene)	92
Benner, Julia, Tel. (030)2093-9645, kjl.literatur@hu-berlin.de (Kinder- und Jugendliteratur des Exils (VL III))	274
Benner, Julia, Tel. (030)2093-9645, kjl.literatur@hu-berlin.de (Korrektur oder Zensur? Über Kinderbücher und Diskriminierung debattieren)	658
Benner, Julia, Tel. (030)2093-9645, kjl.literatur@hu-berlin.de (Das Frauenstudium in der Mädchenliteratur zur Zeit des Kaiserreichs)	664
Berkemer, Georg, Tel. (030) 2093-66041, berkemeg@staff.hu-berlin.de (Telugu II)	67
Berkemer, Georg, Tel. (030) 2093-66041, berkemeg@staff.hu-berlin.de (Telugu IV)	72
Berkemer, Georg, Tel. (030) 2093-66041, berkemeg@staff.hu-berlin.de (Telugu Lektüre A)	96

Person	Seite
Berkemer, Georg, Tel. (030) 2093-66041, berkemeg@staff.hu-berlin.de (Telugu Lektüre B)	96
Bernhard, Nadine, Tel. +49 (030) 2093-66912, nadine.bernhard@hu-berlin.de (Europäisierung von Bildung – Entwicklungen, Herausforderungen und Konsequenzen europäischer Bildungsprozesse)	138
Bernhard, Nadine, Tel. +49 (030) 2093-66912, nadine.bernhard@hu-berlin.de (Wandel von Bildungssystemen erforschen: neoinstitutionelle und diskursanalytische Ansätze)	156
Bertelmann, Eckart, Eckart.bertelmann@charite.de (Ophthalmologische Grundlagen für Studierende der Rehabilitationswissenschaften)	215
Bialek, Joanna, bialekjo@hu-berlin.de (Scriptlessness and Scripts)	62
Bialek, Joanna, bialekjo@hu-berlin.de (Klassisches Tibetisch IV)	95
Bieber, Ada, Tel. (030)2093-9713, ada.bieber@hu-berlin.de (Einführung in die neuere deutsche Literatur)	185
Bieber, Ada, Tel. (030)2093-9713, ada.bieber@hu-berlin.de (Reisen in der Kinder- und Jugendliteratur (Literatur- und Kulturgeschichte))	271
Bieber, Ada, Tel. (030)2093-9713, ada.bieber@hu-berlin.de (Kinderrechte und die Kinderliteratur (Literatur- und Kulturgeschichte))	271
Bieber, Ada, Tel. (030)2093-9713, ada.bieber@hu-berlin.de (Radio, Features, Hörspiele und Lesungen für Kinder (Exemplarische Lektüren))	275
Biewer, Gottfried, gottfried.biewer@hu-berlin.de (Kolloquium Abteilung Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens und Allg. Rehabilitationspädagogik)	167
Biewer, Gottfried, gottfried.biewer@hu-berlin.de (Einführung in die Pädagogik bei Lernbeeinträchtigungen)	214
Biewer, Gottfried, gottfried.biewer@hu-berlin.de (Migration, soziale Benachteiligung und Beeinträchtigungen des Lernens)	223
Biewer, Gottfried, gottfried.biewer@hu-berlin.de (Grundlagen der Qualitätsentwicklung pädagogischer Organisationen)	311
Biewer, Gottfried, gottfried.biewer@hu-berlin.de (Vertiefung ausgewählter Aspekte im Modul Inklusive Schulentwicklung und Unterrichtsforschung)	312
Binder, Beate, Tel. 2093-70845, beate.binder@rz.hu-berlin.de (Crime, Criminalisation and Gender / Kriminalität, Kriminalisierung und Geschlecht)	645
Binder, Beate, Tel. 2093-70845, beate.binder@rz.hu-berlin.de (Gender matters: Einführung in Konzepte und Diskussionen der kulturanthropologischen Geschlechterforschung)	652
Binder, Beate, Tel. 2093-70845, beate.binder@rz.hu-berlin.de (Beziehungsweise(n): Empirische Untersuchungen von Sexualitäten/Intimitäten, Teil 1)	673
Binder, Beate, Tel. 2093-70845, beate.binder@rz.hu-berlin.de (Kolloquium Gender_Queer_Ethnographie forschungspraktisch)	679
Bittner, Andreas, andreas.bittner@hu-berlin.de (DGS Produktion)	240
Bittner, Andreas, andreas.bittner@hu-berlin.de (Verwendung und Förderung von DGS im Unterricht)	242
Bittner, Andreas, andreas.bittner@hu-berlin.de (DGS III)	312
Bittner, Andreas, andreas.bittner@hu-berlin.de (Ethnografische Aspekte der Gehörlosengemeinschaft)	526
Bittner, Andreas, andreas.bittner@hu-berlin.de (Deutsche Gebärdensprache A2 - Produktion II)	527
Bittner, Andreas, andreas.bittner@hu-berlin.de (Deutsche Gebärdensprache - Produktion IV)	527
Bittner, Andreas, andreas.bittner@hu-berlin.de (Praktikumsnachbereitung BA)	529
Blaschke-Nacak, Gerald, gerald.blaschke-nacak@hu-berlin.de (SE Modul 1 (Master; AGSP): Lernen und Lehren im institutionalisierten Kontext Pflichtseminar "Grundschule als Ort professionellen Handelns")	263
Blaschke-Nacak, Gerald, gerald.blaschke-nacak@hu-berlin.de (Studienprojekt: Modul 2 (Master; AGSP): Lernen und Entwicklung im Kindesalter Vorbereitung, Begleitung und Auswertung eines Studienprojektes "Lernen")	266
Blauth, Carolin (Feministisch#materialistische Theorie und Praxis)	561
Blome*, Diana, blomeeli@hu-berlin.de (Floralität im Bild. Ferdinand Hodler und die Moderne)	412
Blümle, Claudia, Tel. 030-2093-66208, claudia.bluemle@hu-berlin.de (Geschichte und Theorie der Bilder)	392

Person	Seite
Blümle, Claudia , Tel. 030-2093-66208, claudia.bluemle@hu-berlin.de (Kolloquium für BA, MA, PhD)	410
Boesenberg, Eva , Tel. 2093-2326, eva.boesenberg@rz.hu-berlin.de (It's Not Over: Settler Colonialism and North American Culture)	645
Boesenberg, Eva , Tel. 2093-2326, eva.boesenberg@rz.hu-berlin.de (Intersectional Approaches to Critical Race Studies)	646
Bohm, Sebastian , sebastian.bohm@hu-berlin.de (Bewegungssteuerung und Belastungsgestaltung)	604
Bohm, Sebastian , sebastian.bohm@hu-berlin.de (Gesundheit: Gesundheitsorientiertes Krafttraining und Grundlagen der Trainingstherapie (MTT))	613
Bohm, Sebastian , sebastian.bohm@hu-berlin.de (Der experimentelle Forschungsprozess in der Trainings- und Bewegungswissenschaft)	621
Bohm, Sebastian , sebastian.bohm@hu-berlin.de (Sport und Leistung)	622
Bohm, Sebastian , sebastian.bohm@hu-berlin.de (Praxiscolloquium BZQ)	623
Bohm, Sebastian , sebastian.bohm@hu-berlin.de (Training und Bewegungskoordination)	624
Bohmann, Sandra (Sozialstruktur und Diversität)	555
Böhmelt*, Agnes , Agnes_Boehmelt@gmx.de (Gender Education: die Kategorie „Geschlecht“ als Schauplatz von Auseinandersetzungen)	637
Bolina, Sofia , rodrbols@hu-berlin.de (Feminism and Intersectionality: Latin American Approaches)	560
Borchardt, Jana , jana.borchardt@hu-berlin.de (Lern- und Bewegungsfelder unterrichten - Turnen in der Schule)	598
Borchardt, Jana , jana.borchardt@hu-berlin.de (SE Grundlagen der Fachdidaktik)	606
Borchert, Jutta , Tel. 2093-66927, jutta.borchert@rz.hu-berlin.de (Japanisch 2)	66
Borchert, Jutta , Tel. 2093-66927, jutta.borchert@rz.hu-berlin.de (Japanisch 4)	70
Borchert, Jutta , Tel. 2093-66927, jutta.borchert@rz.hu-berlin.de (Vorkurs Japanisch)	79
Borchert, Jutta , Tel. 2093-66927, jutta.borchert@rz.hu-berlin.de (Elementarkurs Japanisch 2)	95
Born, Ariane , Tel. (030)2093-9694, ariane.born@hu-berlin.de (Einführung in die neuere deutsche Literatur)	185
Born, Ariane , Tel. (030)2093-9694, ariane.born@hu-berlin.de (Astrid Lindgren - die Mutter der starken Mädchen in der Kinder- und Jugendliteratur (Literatur- und Kulturgeschichte))	272
Börner, Hans , h.boerner@chemie.hu-berlin.de (Materialchemie in Beispielen)	301
Börner, Hans , h.boerner@chemie.hu-berlin.de (Materialchemie in Beispielen)	301
Bostanci, Seyran , bostasey@hu-berlin.de (Institutionelle Diskriminierung im Bildungssystem)	298
Bostanci, Seyran , bostasey@hu-berlin.de (Institutionelle Diskriminierung im Bildungssystem (ÜWP))	339
Böttcher, Daniela , daniela.boettcher@hu-berlin.de (Modul 5/3b (Bachelor; SU): Mensch, Natur, Umwelt – didaktische Perspektiven für die Grundschule versch. Wahlseminare)	205
Bozzi, Paolo , paolo.bozzi@hu-berlin.de (Rise and demise of the Keynesian state 1919–1979)	297
Brakmann, Paul , paul.brakmann@hu-berlin.de (Fotografie im 19. Jahrhundert – Eine Einführung)	392
Brauer, Sascha (Bewegen im Wasser in der Grundschule)	244
Braun, Saskia , saskia.braun@hu-berlin.de (Aspekte fachbezogener Sprachbildung)	354
Braun, Saskia , saskia.braun@hu-berlin.de (Sprachbildung im Fachunterricht)	356
Braun, Sebastian , braun@staff.hu-berlin.de (CO Abschlusscolloquium)	254
Braun, Sebastian , braun@staff.hu-berlin.de (Vereine und Verbände im Sport)	602

Person	Seite
Braun, Sebastian, braun@staff.hu-berlin.de (Sport und Bewegung in unterschiedlichen sozialen Kontexten verstehen und analysieren)	606
Braun, Sebastian, braun@staff.hu-berlin.de (Integration und Sport)	621
Braune, Penelope, penelope.braune@hu-berlin.de (Populäre Musik und (kulturelle) Identität - zwischen Globalisierung und Lokalisierung)	420
Bräuner, Philipp (Excess/Eros/Ecology – Georges Batailles und die aktuelle Theorie (X-Tutorium))	390
Braun-Reymann, Doreen, Doreen.Braun-Reymann@hu-berlin.de (Grundlagen der Fachdidaktik für die Grundschule)	248
Braun-Reymann, Doreen, Doreen.Braun-Reymann@hu-berlin.de (Vorbereitung SPR (GS))	261
Bredenkamp, Horst, Tel. 2093 4498, horst.bredenkamp@culture.hu-berlin.de, Tel. 2093 66207, horst.bredenkamp@culture.hu-berlin.de (Kolloquium für BA, MA, PhD)	410
Briese, Olaf, olafbriese@gmx.de (Anarchistisches, Anarchismen, Anarchismus. Über Triebkräfte von Kultur)	366
Brinkmann, Malte, Tel. +49 (030) 2093-66962, malte.brinkmann@hu-berlin.de (Werkstattseminar Qualitative Bildungsforschung)	133
Brinkmann, Malte, Tel. +49 (030) 2093-66962, malte.brinkmann@hu-berlin.de (Einführung in die qualitative pädagogische Empirie (Teil 2))	137
Brinkmann, Malte, Tel. +49 (030) 2093-66962, malte.brinkmann@hu-berlin.de (Bildungstheorie und Bildungsforschung: Wilhelm von Humboldt)	152
Brinkmann, Malte, Tel. +49 (030) 2093-66962, malte.brinkmann@hu-berlin.de (Verantwortung, Autorität, Sorge – Mit Hannah Arendt die Krise der Erziehung denken)	152
Brinkmann, Malte, Tel. +49 (030) 2093-66962, malte.brinkmann@hu-berlin.de (Einführung in die qualitative Empirie)	268
Brodesser, Ellen, ellen.brodesser@hu-berlin.de (Nachbereitung Berufsfelderschließendes Praktikum im FSP Lernen)	180
Brodesser, Ellen, ellen.brodesser@hu-berlin.de (Vertiefung ausgewählter Aspekte im Modul Inklusive Schulentwicklung und Unterrichtsforschung)	312
Brohm, Holger, Tel. 2093-66279, holger.brohm@cms.hu-berlin.de (Schlafen und Träumen im Spätkapitalismus)	365
Brohm, Holger, Tel. 2093-66279, holger.brohm@cms.hu-berlin.de (Examenskolloquium)	377
Brohm, Holger, Tel. 2093-66279, holger.brohm@cms.hu-berlin.de (Zur Geschichte der Kulturwissenschaft an der Berliner Universität - Fachgeschichte und Universitätsgeschichte)	383
Brüggemann, Christian, Tel. 2093-4166, christian.brueggemann@hu-berlin.de (Einführung in die Soziale Arbeit)	474
Brunner, Jana, Tel. 2093-9632, brunneja@cms.hu-berlin.de (Das Wort)	183
Brunner, Jana, Tel. 2093-9632, brunneja@cms.hu-berlin.de (Orthographieerwerb)	275
Bruns, Claudia, Tel. 2093-66274 (Schr.), claudia.bruns@culture.hu-berlin.de (Corona, Pest und Panik - Regierungs- und Selbsttechniken in Zeiten der Pandemie)	370
Bruns, Claudia, Tel. 2093-66274 (Schr.), claudia.bruns@culture.hu-berlin.de (Forschungskolloquium für Examenskandidat/innen und Doktorand/innen)	376
Budde, Monika, Monika.Budde@hu-berlin.de (Grundlagen der Sprachbildung im Grundschulunterricht)	182
Budde, Monika, Monika.Budde@hu-berlin.de (Sprachbildung im Fachunterricht der Grundschule)	270
Budde, Monika, Monika.Budde@hu-berlin.de (Literalitätserwerb im Mehrsprachigkeitskontext)	270
Buder, Anne, anne.buder@hu-berlin.de (UK - von der Idee zur Förderung)	234
Bultmann, Daniel, daniel.bultmann@hu-berlin.de (Grundlagen postkolonialer Theorien I: Strukturalismus und Poststrukturalismus)	60
Bundschuh, Antonia (Antidiskriminierungsrecht)	652
Bunk, Oliver, oliver.bunk@hu-berlin.de (Variation in der Wortstellung)	273
Burgio, Nadja, nadja.burgio@hu-berlin.de (Schluckstörungen bei Kindern)	233

Person	Seite
Burgio, Nadja , nadja.burgio@hu-berlin.de (Interventionsplanung, Diagnostik und Beratung in der Unterstützten Kommunikation)	305
Burmeister, Christoph , christoph.burmeister@hu-berlin.de (Michel Foucault. Analytik, Themen, Perspektiven)	578
Burrmann, Ulrike , ulrike.burrmann@hu-berlin.de (Abschlusscolloquium zur Bachelorarbeit (Grundschule))	170
Burrmann, Ulrike , ulrike.burrmann@hu-berlin.de (Erziehungswissenschaft des Sports - Einführungsvorlesung (Modul2: Grundschulbezogene Vermittlungskompetenz))	249
Burrmann, Ulrike , ulrike.burrmann@hu-berlin.de (CO Abschlusscolloquium)	254
Burrmann, Ulrike , ulrike.burrmann@hu-berlin.de (Erziehungswissenschaft des Sports - Einführungsvorlesung (Modul B2))	605
Burrmann, Ulrike , ulrike.burrmann@hu-berlin.de (Schulsport: Sicht auf Schüler*innen und Lehrkräfte)	619
Busjahn, Frank , Tel. (030) 2093-66060, frank.busjahn@asa.hu-berlin.de (Who is a Hindu? Zur Herausbildung und Entwicklung der Hindu-Identität (bis 1947))	87
Büsse, Michaela (Boundary objects)	367
Büter, Merle , merle.bueter@hu-berlin.de (Water Worries - Transdisciplinary Aspects of Gender and Water Relations)	648
Capovilla, Dino , dino.capovilla@hu-berlin.de (Didaktik bei Beeinträchtigungen des Sehens)	225
Carnap, Anna , anna.carnap@hu-berlin.de (Studienprojekt: Modul 2 (Master; AGSP): Lernen und Entwicklung im Kindesalter Vorbereitung, Begleitung und Auswertung eines Studienprojektes "Lernen")	266
Caruso, Marcelo , Tel. +49 (030) 2093-66 872, marcelo.caruso@hu-berlin.de (Gegen den liberal script: Die bildungsgeschichtliche Erforschung der indischen und hinduistischen Nationalismen)	135
Caruso, Marcelo , Tel. +49 (030) 2093-66 872, marcelo.caruso@hu-berlin.de (Pädagogische Traditionen in Indien: Klassiker, Tendenzen, Kontroversen)	135
Caruso, Marcelo , Tel. +49 (030) 2093-66 872, marcelo.caruso@hu-berlin.de (Einführung in die Geschichte und Gegenwart lateinamerikanischer Bildungssysteme)	137
Caruso, Marcelo , Tel. +49 (030) 2093-66 872, marcelo.caruso@hu-berlin.de (Bildungsgeschichtliche und kulturwissenschaftliche Forschungen der Gegenwart)	157
Caruso, Marcelo , Tel. +49 (030) 2093-66 872, marcelo.caruso@hu-berlin.de (Einführung in die Begriffe der Bildung, Erziehung und Schule)	171
Casper, Marc , marc.casper@hu-berlin.de (Beruf und Professionalisierung)	155
Casper, Marc , marc.casper@hu-berlin.de (Curriculare Konstruktion an den Lernorten des Berufsbildungssystems)	161
Casper, Marc , marc.casper@hu-berlin.de (Wissenschaftliches Arbeiten in der Berufs- und Wirtschaftspädagogik)	163
Casper, Marc , marc.casper@hu-berlin.de (Komplexe curriculare und unterrichtliche Konstruktionen)	165
Castillo, Rosa Cordillera , rosa.castillo@hu-berlin.de (Language and Aesthetics of Violence and Protest Across Southeast Asia and its Diasporas)	60
Castro, Francisca , Tel. 0 30 / 20 93 - 6 65 60, francisca.castro@sowi.hu-berlin.de (Collective Political Violence)	557
Castro Varela, Maria do Mar ((Alter/neuer) Rassismus und Antisemitismus. Verschwörungsnarrative & Hass-Rede)	366
Cavuldak, Ahmet , Tel. (030) 2093-1424, ahmet.cavuldak@yahoo.de (Politiktheoretische Terminologie. Einführung in die Politische Theorie und Ideengeschichte)	555
Chakkalakal, Silvy , silvy.chakkalakal@hu-berlin.de („Ethnographic Imagination“. Anthropologie populärer Literaturen und Medien)	653
Chakkalakal, Silvy , silvy.chakkalakal@hu-berlin.de (Network, Conjuncture, Figuration – Relationale Perspektiven in der Kulturanalyse)	664
Chatzidakis*, Michail , michail.chatzidakis@culture.hu-berlin.de (Zwischen (Selbst)verzweigung und Souveränität. Zeugnisse gewandelten künstlerischen Selbstverständnisses in der Frühen Neuzeit)	398
Cheesman, Lucy (Introduction to Live Coding: Exploring Musical Pattern)	431
Christian, Kathleen , kathleen.christian@hu-berlin.de (Collecting and Display of Art in Early Modern Europe)	397
Christian, Kathleen , kathleen.christian@hu-berlin.de (The Census of Antique Works of Art and Architecture Known in the Renaissance: 75th Anniversary Exhibition, HU and The Warburg Institute)	397

Person	Seite
Christian, Kathleen , kathleen.christian@hu-berlin.de (Kolloquium für BA, MA, PhD)	410
Claus, Berry , berry.claus@hu-berlin.de (Der Satz)	183
Claus, Berry , berry.claus@hu-berlin.de (Kohärenzbildung: Textanalyse aus sprachwissenschaftlicher Perspektive)	187
Combüchen, Christian (Bewegen im Wasser in der Grundschule)	244
Conrad, Ruth (Einführung in die Praktische Theologie und Religionspädagogik (BA(B)RP, BAGS1, GS/HS-H 150, 151, 651, MRC-V2d, V2e, V4b, BA-BF3))	187
Cordes, Lisa , lisa.cordes@hu-berlin.de (Weibliche Perspektiven auf den trojanischen Krieg)	637
Coughlan, Johannes , johannes.coughlan@hu-berlin.de (Theorien und Praktiken des kulturellen Kapitalismus)	564
Cronin, Joseph (Two German States in Comparative Perspective, 1949–1990 (and Beyond...))	290
Cseh-Varga, Katalin , katalin.cseh-varga@hu-berlin.de (New/Old Networks. Die Netzwerklogik und die Kunst des östlichen Europas)	398
Cseh-Varga, Katalin , katalin.cseh-varga@hu-berlin.de (Historicizing Eastern Europe. Critical Approaches Towards a Transnational Visual History II)	399
Cseh-Varga, Katalin , katalin.cseh-varga@hu-berlin.de (Archiv als Möglichkeit. Ein kreatives Instrumentarium der Kunstgeschichtsschreibung)	405
Cseh-Varga, Katalin , katalin.cseh-varga@hu-berlin.de (Allgemeines BA-Kolloquium)	409
Csonka, Benjamin , benjamin.csonka.1@hu-berlin.de (Vielfalt und Diversität im (Schul-)Sport)	619
Dannemann, Sarah (Abschlussmodul (Bachelor) Abschlusskolloquium)	171
Dannemann, Sarah (Modul 5/3b (Bachelor; SU): Mensch, Natur, Umwelt – didaktische Perspektiven für die Grundschule versch. Wahlseminare)	205
Dannemann, Sarah (Abschlussmodul (Master) Abschlusskolloquium)	255
Därmann, Iris , Tel. 2093-66266, daermann@culture.hu-berlin.de (Sadismus mit und ohne de Sade)	364
Därmann, Iris , Tel. 2093-66266, daermann@culture.hu-berlin.de (Der Blick. Zwischen Psychoanalyse, Französischer Gegenwartsphilosophie und Bildtheorie)	370
Därmann, Iris , Tel. 2093-66266, daermann@culture.hu-berlin.de (Examenskolloquium für Bachelor- und Masterkandidat*innen)	376
Därmann, Iris , Tel. 2093-66266, daermann@culture.hu-berlin.de (Sadismus mit und ohne de Sade (Begleitseminar zur Vorlesung))	386
Degelmann, Christopher , christopher.degelmann@hu-berlin.de (Die attische Seuche)	283
Delfs, Tobias , tobias.delfs@hu-berlin.de (Global Networks of European Botanists in the 18th and 19th Centuries / Globale Netzwerke europäischer Botaniker im 18. und 19. Jahrhundert)	107
Demi, Anna-Lena , Tel. +49 (030) 2093-66984, anna-lena.demi@hu-berlin.de (Literarische Texte: Selbst- und Welterschließung mit Kinder- und Jugendliteratur)	187
Derichs, Claudia , claudia.derichs@hu-berlin.de (Der islamische Bildungssektor in Indonesien: soziale, politische und transregionale Aspekte The islamic education sector in Indonesia: social, political, and transregional aspects)	60
Derichs, Claudia , claudia.derichs@hu-berlin.de (Religion in Demokratisierungsprozessen: Debatten und Dynamiken aus komparativer Perspektive (Schwerpunkt Indonesien) Religion in Democratization Processes: Debates and Dynamics from a Comparative Perspective (Focus: Indonesia))	75
Derichs, Claudia , claudia.derichs@hu-berlin.de (Abschlusskolloquium BA / BA Kolloquium)	79
Derichs, Claudia , claudia.derichs@hu-berlin.de (Kultur und Religion: Transregionale Betrachtungen)	108
Derichs, Claudia , claudia.derichs@hu-berlin.de (Professional advocacy and activism: case study of a transregional network)	108
Derichs, Claudia , claudia.derichs@hu-berlin.de (MA / PhD Colloquium)	117
Diegner, Lutz , lutz.diegner@asa.hu-berlin.de (Swahili II)	67

Person	Seite
Diegner, Lutz , lutz.diegner@asa.hu-berlin.de (Swahili IV)	72
Diegner, Lutz , lutz.diegner@asa.hu-berlin.de (Fasihi ya Kiswahili – Neueste Swahili-Romanliteratur)	78
Diegner, Lutz , lutz.diegner@asa.hu-berlin.de (Mazungumzo ya Kiswahili – Swahili-Hörverstehen und Konversation / Mazungumzo ya Kiswahili – Swahili Listening Comprehension and Conversation)	92
Dietrich, Cornelia , Tel. +49 (030)2093-66864, dietricc@hu-berlin.de (Modul 1 (Master; AGSP): Lernen und Lehren im institutionalisierten Kontext Pflichtseminar "Grundschule als Ort von Sozialisation und Bildung")	132
Dietrich, Cornelia , Tel. +49 (030)2093-66864, dietricc@hu-berlin.de (Abschlusskolloquium AGSP (Master) – Grundschule als Ort kultureller Praxis)	256
Dietrich, Cornelia , Tel. +49 (030)2093-66864, dietricc@hu-berlin.de (Studienprojekt: Modul 2 (Master; AGSP): Lernen und Entwicklung im Kindesalter Vorbereitung, Begleitung und Auswertung eines Studienprojektes "Lernen")	266
Dietrich, Lars , lars.dietrich@hu-berlin.de (Mobbing, soziale Ausgrenzung und pädagogisches Handeln)	218
Dietrich, Lars , lars.dietrich@hu-berlin.de (Pädagogische Förderung von Kindern und Jugendlichen aus bildungsfernen Schichten)	309
Dietrich, Ralf , r.dietrich@rz.hu-berlin.de (Laufen, springen, werfen – Kompaktseminar)	608
Dietz, Florian , Tel. +49 (030) 2093-66496, dietzflx@hu-berlin.de (Mündlicher Sprachgebrauch: Sprechen und Zuhören in heterogenen Lerngruppen der Grundschule)	183
Dietz, Florian , Tel. +49 (030) 2093-66496, dietzflx@hu-berlin.de (Sprache gebrauchen und über Sprache nachdenken im Kontext sprachlicher Heterogenität (Seminar))	186
Dietz, Florian , Tel. +49 (030) 2093-66496, dietzflx@hu-berlin.de (SE Praktikumsvorbereitung Deutsch)	257
Dilling, Franziska (Tutorium "Der Satz")	184
Dobroschke*, Peter , peter.dobroschke@hu-berlin.de (Lehrveranstaltung des Menzel-Dach: In Papierform – eine praxisbezogene Erkundung)	407
Döhl, Rebecca , rebecca.doehl@hu-berlin.de (GIS und Gräberfelder – eine praktische Einführung)	42
Döhl, Rebecca , rebecca.doehl@hu-berlin.de (Die Schlacht von Qadesh in Text und Bild)	43
Dörfling, Christina (Mediengeschichte der Schaltung)	453
Dorgerloh, Annette , Tel. 2093 66254, annette.dorgerloh@culture.hu-berlin.de (Analyse von Filmbildern. Eine Einführung)	399
Dorgerloh, Annette , Tel. 2093 66254, annette.dorgerloh@culture.hu-berlin.de (Kolloquium für BA, MA, PhD)	410
Dorgerloh, Hartmut (Das Humboldt Forum – Inbetriebnahme und Eröffnung)	407
Dornhof, Sarah , sarah.dornhof@hu-berlin.de (Erinnerung und Utopie)	672
Dornick, Sahra , s.dornick@tu-berlin.de (Transdisziplinäre Geschlechterstudien und Technik – Einführung)	666
Dornick, Sahra , s.dornick@tu-berlin.de (Werkzeugkasten: Empirische Methoden in den Gender Studies)	669
Dorr, Martin (Literalität und Medientumgebungen (Seminar))	271
Drexel, Nina , tutorium-gsl.pse@hu-berlin.de (Übergeifendes Tutorium Grundschullehramt)	166
Durdu, Ayfer , ayfer.durdu@hu-berlin.de (Usbekisch II Grammatik)	68
Durdu, Ayfer , ayfer.durdu@hu-berlin.de (Usbekisch II Praxis)	68
Durdu, Ayfer , ayfer.durdu@hu-berlin.de (Usbekisch IV und höher)	73
Dvorakk*, Elisaveta , elisaveta.dvorakk@hu-berlin.de (A Brief History of Nakedness / Nudity – Gender in der Aktfotografie)	656
Eaton, Sarah , Tel. (030) 2093-66123, sarah.eaton@hu-berlin.de (Generating and Working with Evidence: Designing and Executing a Multi-Methods Analysis of China's Belt and Road Initiative)	74
Eaton, Sarah , Tel. (030) 2093-66123, sarah.eaton@hu-berlin.de (BA Kolloquium)	80

Person	Seite
Eaton, Sarah, Tel. (030) 2093-66123, sarah.eaton@hu-berlin.de (China's Green Transformation in Comparative Perspective)	82
Eaton, Sarah, Tel. (030) 2093-66123, sarah.eaton@hu-berlin.de (China's Challenge to the Modernization Paradigm)	127
Eaton, Sarah, Tel. (030) 2093-66123, sarah.eaton@hu-berlin.de (Digital Governance)	127
Eckardt, Dirk, dirk.eckardt@hu-berlin.de (Großes Sportspiel)	245
Eckardt, Dirk, dirk.eckardt@hu-berlin.de (Volleyball in der Schule)	599
Eckardt, Dirk, dirk.eckardt@hu-berlin.de (Handball - Frauen)	610
Eckardt, Dirk, dirk.eckardt@hu-berlin.de (Handball - Männer)	610
Eckardt, Dirk, dirk.eckardt@hu-berlin.de (Volleyball - Frauen)	610
Eckardt, Dirk, dirk.eckardt@hu-berlin.de (Volleyball - Männer Mittwoch)	610
Eckardt, Dirk, dirk.eckardt@hu-berlin.de (Volleyball - Männer Montag)	610
Eckardt, Dirk, dirk.eckardt@hu-berlin.de (Vertiefung Volleyball)	612
Eckardt, Dirk, dirk.eckardt@hu-berlin.de (Trend: Beachvolleyball)	616
Eckardt, Dirk, dirk.eckardt@hu-berlin.de (Trend: Inline)	616
Eckardt, Dirk, dirk.eckardt@hu-berlin.de (Trend: Mountainbike)	616
Eckardt, Dirk, dirk.eckardt@hu-berlin.de (Große Spiele (Handball))	617
Eckardt, Dirk, dirk.eckardt@hu-berlin.de (Individuelle Bewegungsformen und 1. Rückschlagspiel/ Volleyball)	618
Eckardt, Dirk, dirk.eckardt@hu-berlin.de (ITP Bereich Sport und Gesundheit: Beach-Volleyball)	623
Edelmann, Benjamin, edelmabe@hu-berlin.de (Einführung in die Begriffe der Bildung, Erziehung und Schule)	171
Edelmann, Benjamin, edelmabe@hu-berlin.de (Grundbegriffe, Denkweisen und historische Bezüge der Pädagogik)	171
Ehninger, Eva, eva.ehninger@hu-berlin.de (Geschichte und Theorie der Bilder)	392
Ehninger, Eva, eva.ehninger@hu-berlin.de (Adolph Menzel und die Moderne)	399
Ehninger, Eva, eva.ehninger@hu-berlin.de (Adolph Menzel in Berlin)	403
Ehninger, Eva, eva.ehninger@hu-berlin.de (Kolloquium für BA, MA, PhD)	410
Eichhorn, Stefan, Tel. +49 (0)30 2093-66495 (SE Praktikumsvorbereitung Deutsch)	257
Eilerts, Katja, Tel. +49 (030) 2093-66800, katja.eilerts@hu-berlin.de (Grundlagen der Stochastik für die Grundschule)	193
Eilerts, Katja, Tel. +49 (030) 2093-66800, katja.eilerts@hu-berlin.de (Einführung in die Mathematikdidaktik)	195
Eilerts, Katja, Tel. +49 (030) 2093-66800, katja.eilerts@hu-berlin.de (Ausgewählte Fragen der Mathematikdidaktik I)	195
Eilerts, Katja, Tel. +49 (030) 2093-66800, katja.eilerts@hu-berlin.de (Forschungsfragen)	276
Eilerts, Katja, Tel. +49 (030) 2093-66800, katja.eilerts@hu-berlin.de (Umgang mit Heterogenität im Mathematikunterricht)	277
Einfeldt, Helene (Macht. Gewalt. Sexualität. Herrschaftskritische Perspektiven für eine emanzipative sexuelle Bildung)	361
Eissenhauer, Michael (Spätgotik. Aufbruch in die Neuzeit (Übung vor Originalen in der Gemäldegalerie der Staatlichen Museen zu Berlin))	398
El-Kayed, Nihad, n.el-kayed@hu-berlin.de (Migration, Diversität und Stadt)	562

Person	Seite
El-Kayed, Nihad, n.el-kayed@hu-berlin.de (BA-, MA-, PhD Kolloquium Stadt- und Regionalsoziologie)	569
Ellger, Fabio, Tel. 20 93 - 6 65 67, fabio.ellger@sowi.hu-berlin.de (Political Polarization in Established Democracies)	558
Enderwitz, Anne, anne.enderwitz@hu-berlin.de (Futuristic Narratives (Part I): Feminist Speculative Fiction)	642
Enderwitz, Anne, anne.enderwitz@hu-berlin.de (Futuristic Narratives (Part II): Climate Fiction)	642
Enderwitz, Anne, anne.enderwitz@hu-berlin.de (Romeo and Juliet in an Intermedial Perspective)	647
Enderwitz, Anne, anne.enderwitz@hu-berlin.de (Climate Change Fiction)	647
Endrikat, Kirsten, kirsten.endrikat@hu-berlin.de (Vertiefung psychologischer Grundlagen)	212
Endrikat, Kirsten, kirsten.endrikat@hu-berlin.de (Beratung)	231
Endrikat, Kirsten, kirsten.endrikat@hu-berlin.de (Vertiefung psychologischer Grundlagen: Gesundheit als aktiver Gestaltungsprozess)	472
Engel, Ole, Tel. +49 (030) 2093-66917, ole.engel@hu-berlin.de (Lehren und Lernen mit digitalen Medien als Bildungsaufgabe)	135
Engel, Ole, Tel. +49 (030) 2093-66917, ole.engel@hu-berlin.de (Chancen und Grenzen digitaler Technologien in der Hochschulbildung)	155
Engel, Ole, Tel. +49 (030) 2093-66917, ole.engel@hu-berlin.de (Grundbegriffe, Denkweisen und historische Bezüge der Pädagogik)	171
Engelmann, Vanessa (Excess/Eros/Ecology – Georges Batailles und die aktuelle Theorie (X-Tutorium))	390
Engler, Anne-Marlen (Humboldt Law Clinic Grund- und Menschenrechte)	671
Erbstößer, Sabine, Tel. +49 (030) 2093-66810, sabine.erbstoesser@hu-berlin.de (Modul 1 (Master; AGSP): Lernen und Lehren im institutionalisierten Kontext Pflichtseminar "Grundschule als Ort von Sozialisation und Bildung")	132
Erbstößer, Sabine, Tel. +49 (030) 2093-66810, sabine.erbstoesser@hu-berlin.de (Modul Fachpraktikum (Master) Pflichtseminar Praktikumsvorbereitung)	261
Erbstößer, Sabine, Tel. +49 (030) 2093-66810, sabine.erbstoesser@hu-berlin.de (Studienprojekt: Modul 2 (Master; AGSP): Lernen und Entwicklung im Kindesalter Vorbereitung, Begleitung und Auswertung eines Studienprojektes "Lernen")	266
Erbstößer, Sabine, Tel. +49 (030) 2093-66810, sabine.erbstoesser@hu-berlin.de (Modul 1 (Master; SU): Sachunterricht in Forschung und Unterricht Pflichtseminar "Lernen und Lehren im Sachunterricht")	279
Erbstößer, Sabine, Tel. +49 (030) 2093-66810, sabine.erbstoesser@hu-berlin.de (Modul 1 (Master; SU): Sachunterricht in Forschung und Unterricht Pflichtseminar "Aktuelle Forschungsfragen der Sachunterrichtsdidaktik")	280
Erdur, Onur (Kulturen des Bleibens. Migration, Rassismus, Kolonialismus in Berlin)	388
Erdur, Onur (Kulturen des Bleibens. Migration, Rassismus, Kolonialismus in Berlin)	388
Erkin, Abdushukur (Informations structure and its realization in Asian-African languages)	89
Ernst, Christina (Autobiographie/ neue Klassentheorien)	374
Ernst, Wolfgang, Tel. +49 30 2093-66182, wolfgang.ernst@culture.hu-berlin.de (Techniknahe Medienanalyse: Konkrete Fallstudien zu Methoden der Medienarchäologie und -epistemologie)	447
Ernst, Wolfgang, Tel. +49 30 2093-66182, wolfgang.ernst@culture.hu-berlin.de (Medienarchäologisches 'Zeug'. Übungen im close reading technischer Objekte (Texte und Artefakte))	447
Ernst, Wolfgang (Temporale Medienökonomie: Ein Lexikon technischer Zeitfiguren)	452
Ernst, Wolfgang, Tel. +49 30 2093-66182, wolfgang.ernst@culture.hu-berlin.de ("Medien, die wir meinen" - Kolloquium zu Medienbegriffen aus technomathematischer und epistemologischer Sicht)	457
Exner, Thimo, exnerthim@hu-berlin.de (SE Grundlagen der Fachdidaktik)	606
Fabian, Sina, sina.fabian@hu-berlin.de (Mit Straßen, Plätzen, Vierteln Geschichte machen)	296
Fahn, Kathrin (Erziehungswissenschaft des Sports - Übung zur Vorlesung (Modul B2))	605

Person	Seite
Falkenberg, Kathleen , Tel. +49 (030) 2093-66913, kathleen.falkenberg@hu-berlin.de (Kinder und Kindheiten in (post)sozialistischen Räumen)	138
Fasang, Anette , Tel. +49302093-4497, anette.fasang@sowi.hu-berlin.de (BA-, MA- und Doktoranden Kolloquium Mikrosoziologie)	571
Faust, Friederike (Crime, Criminalisation and Gender / Kriminalität, Kriminalisierung und Geschlecht)	645
Fawcett, Emma , emma.fawcett@hu-berlin.de (Zielgruppen in der Erwachsenenbildung)	139
Fecker, Thomas (Vom „Beep“ zum Symphonieorchester – Einführung in die Computerspielmusik)	433
Fehrmann, Ingo , Tel. (030)2093-70823, ingo.fehrmann@hu-berlin.de (Vorbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule und den Lehrerberuf erkunden und analysieren)	176
Fehrmann, Ingo , Tel. (030)2093-70823, ingo.fehrmann@hu-berlin.de (Sprachbildung im Fachunterricht der Grundschule)	270
Feierstein, Liliana Ruth (Jüdische Perspektiven II)	364
Feierstein, Liliana Ruth ((Alter/neuer) Rassismus und Antisemitismus. Verschwörungsnarrative & Hass-Rede)	366
Feierstein, Liliana Ruth (Juden und Judentum in der DDR. Museum trifft Wissenschaft: Praxisseminar zu einem Ausstellungsprojekt am Jüdischen Museum Berlin)	375
Feierstein, Liliana Ruth (Juden und Judentum in der DDR. Museum trifft Wissenschaft: Praxisseminar zu einem Ausstellungsprojekt am Jüdischen Museum Berlin)	375
Feierstein, Liliana Ruth (Examenskolloquium)	376
Feldmann, Julia , julia.feldmann@hu-berlin.de (Förderdiagnostik bei Beeinträchtigungen des Sehens)	229
Felfe, Marc , Tel. 2093-9632, felfemar@hu-berlin.de (Der Satz)	183
Felfe, Marc , Tel. 2093-9632, felfemar@hu-berlin.de (Wandel und Variation in der Grammatik)	274
Felsch, Philipp , felschph@hu-berlin.de (Wozu Nietzsche? 12 Gründe zur Lektüre)	367
Felsch, Philipp , felschph@hu-berlin.de (Wozu Nietzsche? 12 Gründe zur Lektüre (Begleitseminar zur Vorlesung))	368
Felsch, Philipp , felschph@hu-berlin.de (Colloquium für Doktoranden und Examenskandidaten)	377
Felsch, Philipp , felschph@hu-berlin.de (Wozu Geld? Kritik der politischen Ökonomie der Gegenwart III)	386
Fickler-Stang, Ulrike , ulrike.fickler-stang@hu-berlin.de (Elternarbeit in schulischen und außerschulischen Kontexten)	217
Fickler-Stang, Ulrike , ulrike.fickler-stang@hu-berlin.de (Vorbereitung Praxissemester Fachrichtung em-soz. Entwicklung)	259
Fickler-Stang, Ulrike , ulrike.fickler-stang@hu-berlin.de (Störer & Gestörte - Konfliktgeschichten nicht beschulbarer Kinder und Jugendlicher)	309
Fiedler, Lutz (Jüdische Geschichtserfahrung und historisches Urteilen: Hannah Arendts Elemente und Ursprünge totaler Herrschaft)	385
Filser, Wolfgang , Tel. 030 2093 2771, wolfgang.filser@hu-berlin.de (Archäometrie)	50
Fingado, Sofie (Einführung in das kulturwissenschaftliche Arbeiten - Gruppe B)	363
Fitsch, Hannah , hannah.fitsch@tu-berlin.de (Eine perspektivische Verschiebung? Forschungswerkstatt zu Gesellschaft, Politik, Technik und Digitalisierung in Anlehnung an Musils Mann ohne Eigenschaften.)	670
Fleschenberg, Andrea , andrea.fleschenberg@hu-berlin.de (Abschlusskolloquium BA / BA Colloquium)	79
Fleschenberg, Andrea , andrea.fleschenberg@hu-berlin.de (Forced Migration in South and Southeast Asia)	114
Fleschenberg, Andrea , andrea.fleschenberg@hu-berlin.de (Negotiating Research Ethics and Critical Research Approaches in Volatile Contexts)	116
Fleschenberg, Andrea , andrea.fleschenberg@hu-berlin.de (MA / PhD Colloquium)	117
Flink, Tim , Tel. 2093-4565, tim.flink@hu-berlin.de (Einführung in die Wissenschaftspolitik)	591

Person	Seite
Flink, Tim , Tel. 2093-4565, tim.flink@hu-berlin.de (Einführung in das Praktikum)	592
Foroutan, Naika , Tel. +49 30 20 93 - 4 62 55, foroutan@hu-berlin.de („Politischer Islam“: Radikalisierung, Fundamentalismus und Islamismus als gesellschaftspolitische Dimension #BIM)	298
Foroutan, Naika , Tel. +49 30 20 93 - 4 62 55, foroutan@hu-berlin.de („Politischer Islam“: Radikalisierung, Fundamentalismus und Islamismus als gesellschaftspolitische Dimension #BIM (ÜWP))	339
Foroutan, Naika , Tel. +49 30 20 93 - 4 62 55, foroutan@hu-berlin.de (BA-/MA-Doktorand:innen Kolloquium - Integrationsforschung und Gesellschaftspolitik #BIM)	569
Foroutan, Naika , Tel. +49 30 20 93 - 4 62 55, foroutan@hu-berlin.de (Identitätstheorien und Identitätspolitiken im Kontext der Integrationsforschung #BIM)	586
Frank, Friederike , map.all-reha@hu-berlin.de (Tutorium zu MAPs in den Modulen "Grundlagen der Sonder- und inklusiven Pädagogik" bzw. "Rehabilitationspädagogik" sowie zu Abschlussarbeiten in der Fachabteilung "Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens/ Allgemeine Rehabilitationspädagogik)	168
Franke, Paul ("Shady Deal" - Criminal and informal Economies in the 20th Century)	289
Freier, Monika , monika.freier@hu-berlin.de (Hindi II)	65
Freier, Monika , monika.freier@hu-berlin.de (Hindi IV)	70
Freier, Monika , monika.freier@hu-berlin.de (Hindi-Konversation)	78
Freier, Monika , monika.freier@hu-berlin.de (Hindi-Lektüre A: Großstadtgeschichten)	95
Freier, Monika , monika.freier@hu-berlin.de (Hindi-Lektüre B: Mensch, Gesellschaft, Umwelt – Texte und Audiovisuelle Materialien)	95
Freier, Monika , monika.freier@hu-berlin.de (Urdu II)	96
Freier, Monika , monika.freier@hu-berlin.de (Urdu Lektürekurs)	97
Frenzel, Karl , frenzkar@hu-berlin.de (Tutorium A)	394
Frenzel, Karl , frenzkar@hu-berlin.de (Tutorium B)	394
Frenzel, Karl , frenzkar@hu-berlin.de (Tutorium I)	395
Frenzel, Karl , frenzkar@hu-berlin.de (Tutorium J)	395
Friedel-Nguyen, Anke , Anke.Friedel-Nguyen@hu-berlin.de (Vietnamesisch II)	69
Friedel-Nguyen, Anke , Anke.Friedel-Nguyen@hu-berlin.de (Vietnamesisch IV)	73
Friedel-Nguyen, Anke , Anke.Friedel-Nguyen@hu-berlin.de (Vietnamesisch Lektürekurs I)	94
Friedel-Nguyen, Anke , Anke.Friedel-Nguyen@hu-berlin.de (Vietnamesisch Lektürekurs II)	94
Friedrich, Sophie , sophie.friedrich.1@hu-berlin.de (Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten)	470
Frietsch, Ute , frietsch@uni-mainz.de (Alchemie in der Kunst der Moderne und der Gegenwart)	383
Fringes, Anna , Tel. +49 (030) 2093-66495, fringes@hu-berlin.de (SE Praxiskonzepte des Schriftspracherwerbs und der pädagogischen Unterstützung bei LRS)	185
Fuchs, Daniel , dan.fuchs@hu-berlin.de (Regionalwissenschaftliche Debatten)	58
Fuchs, Daniel , dan.fuchs@hu-berlin.de (Migration in der VR China: Entwicklung, Regulation, Konflikte)	83
Függer-Vagts, Johanna , Tel. 2093 66213, johanna.fuegger-vagts@hu-berlin.de (Bildmedien ab 1800 - Einführung)	393
Gahn, Christina , Tel. 0 30 / 20 93 - 6 65 83, christina.gahn@hu-berlin.de (Parteien und Parteienkommunikation in vergleichender Perspektive)	557
Galang, Antonio (Filipino III/ Tagalog III)	63
Gänsfuß, Rüdiger , Tel. +49 (030) 2093-66955, gaensfuss@educat.hu-berlin.de (Vertiefung quantitativer Forschungsmethoden)	137

Person	Seite
Gänsfuß, Rüdiger, Tel. +49 (030) 2093-66955, gaensfuss@educat.hu-berlin.de (Schule und Unterricht erforschen)	355
Gauch, Stephan, Tel. 2093-4564, stephan.gauch@hu-berlin.de (Netzwerkanalyse in der Wissenschaftsforschung)	592
Gehrlach, Andreas, andreas.gehrlach@hu-berlin.de (Utopien, utopisches Denken, utopische Perspektiven.)	375
Gehrlach, Andreas, andreas.gehrlach@hu-berlin.de (Utopien, utopisches Denken, utopische Perspektiven)	376
Geimer, Alexander, geimeral@hu-berlin.de (Kolloquium Abteilung Pädagogik bei Beeinträchtigung des Sehens)	168
Geimer, Alexander, geimeral@hu-berlin.de (Nachbereitung des Berufsfelderschließenden Praktikums - FSP Sehen)	181
Geimer, Alexander, geimeral@hu-berlin.de (Vorbereitung Praxissemester - FSP Sehen)	260
Geißler, Ferdinand, Tel. 2093-66529, ferdinand.geissler@hu-berlin.de (Einführung in die Multiple Imputation)	579
Geißler, Thomas, thomas.geissler@staff.hu-berlin.de (Soziologie der Hörgeschädigten)	242
Geißler, Thomas, thomas.geissler@staff.hu-berlin.de (Soziologische Aspekte der Gehörlosengemeinschaften)	526
Geißler, Thomas, thomas.geissler@staff.hu-berlin.de (Deutsche Gebärdensprache A2 - Rezeption II)	527
Geißler, Thomas, thomas.geissler@staff.hu-berlin.de (Deutsche Gebärdensprache - IV)	527
Geißler, Thomas, thomas.geissler@staff.hu-berlin.de (Deutsche Gebärdensprache - Rezeption IV)	528
Geißler, Thomas, thomas.geissler@staff.hu-berlin.de (Deutsche Gebärdensprache VI)	528
Geißler, Thomas, thomas.geissler@staff.hu-berlin.de (Deaf Literature)	528
Geißler, Thomas, thomas.geissler@staff.hu-berlin.de (Taktile Kommunikation)	528
Geißler, Thomas, thomas.geissler@staff.hu-berlin.de (Vertiefung des bilateralen Simultandolmetschen, Rollenspiel II)	549
Gentrup, Sarah, Tel. 2093-46568, sarah.gentrup@hu-berlin.de (Empirische Forschungskompetenz: Die Statistiksoftware SPSS)	134
Gentrup, Sarah, Tel. 2093-46568, sarah.gentrup@hu-berlin.de (Geschlecht in Schule und Unterricht)	134
Gerber, Christine (RELIGION* MACHT SEX*. Geschlechterbilder in den Religionen (H 571, MEd D, MRC-B2,V2b,V2f, BA-BF5, Genderstudies))	656
Gerhards, Lukas, lukas.gerhards@hu-berlin.de (Förderschwerpunkt Lernen? – Kritische Betrachtung der Feststellung eines sonderpädagogischen Förderbedarfs)	223
Gerhards, Lukas, lukas.gerhards@hu-berlin.de (Vorbereitung Unterrichtspraktikum im FSP Lernen)	260
Gering, Axel, axel.gering@hu-berlin.de (Wir üben archäologische Bauaufnahme mit 3D-Dokumentationstechniken: Monumente und Ruinen in Berlin)	51
Gharaibeh, Mohammad, mohammad.gharaibeh@hu-berlin.de (Islam in Geschichte und Gegenwart)	190
Gharaibeh, Mohammad, mohammad.gharaibeh@hu-berlin.de (Ideengeschichtliche Ansätze zur Erforschung Islamischer Theologie am Beispiel der Mamlukenzeit (1250-1517))	190
Gierlinger, Frederik, frederik.gierlinger@hu-berlin.de (Stochastik und ihre Didaktik)	195
Gierlinger, Frederik, frederik.gierlinger@hu-berlin.de (Forschungsfragen)	276
Giese, Martin, Martin.Giese@hu-berlin.de (Schulpraxis im Förderschwerpunkt Sehen)	308
Giesecke, Johannes, Tel. 2093-66526/-66520, johannes.giesecke@hu-berlin.de (Forschungsseminar Empirische Sozialforschung)	570
Giesecke, Johannes, Tel. 2093-66526/-66520, johannes.giesecke@hu-berlin.de (Sozialwissenschaftliche Arbeitsmarktforschung Teil I)	589
Giesecke, Johannes, Tel. 2093-66526/-66520, johannes.giesecke@hu-berlin.de (Doktoranden/innen-Kolloquium Empirische Sozialforschung)	596
Gieseke, Wiltrud, Tel. +49 (030) 2093-66906, wiltrud.gieseke@cms.hu-berlin.de (Anthropologie - Biographie - Beratung)	159

Person	Seite
Girshausen, Bernadette, bernadette.girshausen@hu-berlin.de (Bewegen an und mit Geräten)	243
Girshausen, Bernadette, bernadette.girshausen@hu-berlin.de (Bewegen im Wasser in der Grundschule)	244
Girshausen, Bernadette, bernadette.girshausen@hu-berlin.de (Bewegungslernen im Sportunterricht der Grundschule)	314
Girshausen, Bernadette, bernadette.girshausen@hu-berlin.de (Lern- und Bewegungsfelder grundschulorientiert unterrichten)	314
Giunta, Andrea, giuntaan@hu-berlin.de (Narrating Feminism(s) in Latin American Art, 1960s to the Present)	400
Giunta, Andrea, giuntaan@hu-berlin.de (Bodies of History: Iconographies for Latin American Nations. Processes of Elaboration and Debates, 19th-21st centuries)	402
Giuranna, Alexandra, gsd.sekr@hu-berlin.de (Deutsche Gebärdensprache A2 - Produktion II)	527
Gleixner, Ulrike, gleixner@hab.de (Mission, Geschlecht und Emotion in der globalen Frühen Neuzeit (1500-1800))	654
Gloystein, Dietlind, dietlind.gloystein@hu-berlin.de (Vertiefung wissenschaftlicher Grundlagen im Bereich Sonder- und Inklusionspädagogik)	211
Gloystein, Dietlind, dietlind.gloystein@hu-berlin.de (Vom Zusammenhang Wahrnehmung, Motorik, Sprache, Lernen und Verhalten)	229
Gloystein, Dietlind, dietlind.gloystein@hu-berlin.de (Adaptiv kompetent Entwicklung und Lernen begleiten)	308
Godec, Gina, godecgin@hu-berlin.de (Tutorium Wissenschaftliches Arbeiten III: Wie schreibe ich eine wissenschaftliche Arbeit?)	661
Goecke, Lennart, Tel. +49 (030) 2093-66821, lennart.goecke@hu-berlin.de (Modul 5/3b (Bachelor; SU): Mensch, Natur, Umwelt – didaktische Perspektiven für die Grundschule versch. Wahlseminare)	205
Goel, Urmila, urmila.goel@hu-berlin.de (Verkehr in der Stadt – Intersektionale Perspektiven)	668
Goll, Jasmin (Die Sprechstimme in der Musik)	424
Goll, Jasmin (Inszenatorische Auseinandersetzungen mit "La traviata")	432
Gonzales, Ulrike, ulrike.gonzales@hu-berlin.de (Ein Großreich mit Folgen: Eurasien und die mongolische Expansion)	83
Grau, Michelle, gramiche@hu-berlin.de (Tutorium G)	395
Grau, Michelle, gramiche@hu-berlin.de (Tutorium H)	395
Gröber, Juliane, Tel. +49 (030) 2093-66818, juliane.groeber@hu-berlin.de (Modul Fachpraktikum (Master) Pflichtseminar Praktikumsvorbereitung)	261
Gröber, Juliane, Tel. +49 (030) 2093-66818, juliane.groeber@hu-berlin.de (Modul 1 (Master; SU): Sachunterricht in Forschung und Unterricht Pflichtseminar "Lernen und Lehren im Sachunterricht")	279
Gromotka, Laura, Gromotka.laura@gmail.com (Lern- und Bewegungsfelder unterrichten - Kleine Spiele)	598
Gross, Joss Jasmine, grossjox@hu-berlin.de (Transdisziplinär studieren in den Gender Studies)	677
Große, Maria, Tel. (030)2093-70790, grossemx@hu-berlin.de (Aspekte fachbezogener Sprachbildung)	354
Grummt, Maximilian, maximilian.grummt@charite.de (Leistungssportmedizin)	623
Grüner, Jakob (Problematik und Kritik)	373
Güldemann, Tom, tom.gueldemann@staff.hu-berlin.de (Linguistisches Forschungskolloquium / Linguistic research colloquium)	81
Guljamow, Martin, martin.guljamow@hu-berlin.de, Tel. +49 (030) 2093-66803, martin.guljamow@hu-berlin.de (Grundlagen der Stochastik für die Grundschule)	193
Guljamow, Martin, martin.guljamow@hu-berlin.de, Tel. +49 (030) 2093-66803, martin.guljamow@hu-berlin.de (Stochastik und ihre Didaktik)	195
Guljamow, Martin, martin.guljamow@hu-berlin.de, Tel. +49 (030) 2093-66803, martin.guljamow@hu-berlin.de (Praktikumsvorbereitung Mathematik)	258
Guljamow, Martin, martin.guljamow@hu-berlin.de, Tel. +49 (030) 2093-66803, martin.guljamow@hu-berlin.de (Studienprojekt)	278
Günschel, Peter, guenschp@cms.hu-berlin.de (Großes Sportspiel)	245

Person	Seite
Günschel, Peter, guenschp@cms.hu-berlin.de (Kleine Spiele)	246
Günschel, Peter, guenschp@cms.hu-berlin.de (Basketball Frauen)	609
Günschel, Peter, guenschp@cms.hu-berlin.de (Basketball Männer)	609
Günschel, Peter, guenschp@cms.hu-berlin.de (Basketball Mix)	609
Günschel, Peter, guenschp@cms.hu-berlin.de (Basketball Vertiefung)	611
Günschel, Peter, guenschp@cms.hu-berlin.de (Große Sportspiele (Basketball))	617
Gürlemez, Selin (Feminist Movements in Turkey - from the Ottoman Empire till today)	644
Haag, Hanna, hanna.haag@hszg.de (Narratives Interview und Biographieforschung)	553
Haedicke, Ingolf, ingolf.haedicke@googlemail.com (Medientechnisches Praktikum)	449
Haedicke, Ingolf, ingolf.haedicke@googlemail.com (Einführung in Medientheorie: Mechanische, Elektrische und elektronische Grundlagen)	450
Hahn, Lisa (Humboldt Law Clinic Grund- und Menschenrechte)	671
Haid, Jonathan („Die Seele in der Silberschicht“: Historiografie und Archäologie der Fotografie)	448
Hamann, Julian, julian.hamann@hu-berlin.de (Soziale Ungleichheiten in Schule und Hochschule I)	154
Hamann, Julian, julian.hamann@hu-berlin.de (Soziale Ungleichheiten in Schule und Hochschule II)	157
Hamjediers, Maik, maik.hamjediers@hu-berlin.de (Statistik II)	551
Hamjediers, Maik, maik.hamjediers@hu-berlin.de (EDV II)	551
Hansen, Jan, jan-eric.hansen@geschichte.hu-berlin.de (Foucault: Techniken des Selbst (Lektürekurs))	293
Hansen, Stefan, stefan.hansen@staff.hu-berlin.de (CO Abschlusscolloquium)	171
Hansen, Stefan, stefan.hansen@staff.hu-berlin.de (Sport und Bewegung in informellen Kontexten/ selbstorganisierter Sport)	602
Hansen, Stefan, stefan.hansen@staff.hu-berlin.de (Sport und Bewegung in unterschiedlichen sozialen Kontexten verstehen und analysieren)	605
Hansen, Stefan, stefan.hansen@staff.hu-berlin.de (Praxiscolloquium)	622
Hanstein, Esie, esie.hanstein@hu-berlin.de (Bahasa Indonesia II)	64
Hanstein, Esie, esie.hanstein@hu-berlin.de (Bahasa Indonesia IV)	69
Hanstein, Esie, esie.hanstein@hu-berlin.de (Bahasa Indonesia Lektüre II/ Konversation)	92
Harbeck, Matthias (Kolloquium zur Comicforschung)	391
Hark, Sabine, sabine.hark@tu-berlin.de (Re-Lektüren: Feministische Theorie)	665
Hartmann, Felix, Tel. 0 30 / 20 93 - 6 65 68, f.hartmann@sowi.hu-berlin.de (Applied Causal Inference with R)	580
Hartmann, Felix, Tel. 0 30 / 20 93 - 6 65 68, f.hartmann@sowi.hu-berlin.de (Electoral Accountability)	583
Hartstein, Judith (Qualitative Inhaltsanalyse und Mixed Methods mit MaxQDA und RQDA)	592
Haschemi Yekani, Elahe, Tel. 20932383, elahe.haschemi-yekani@hu-berlin.de (Contemporary Queer (Auto)Fiction)	644
Haschemi Yekani, Elahe, Tel. 20932383, elahe.haschemi-yekani@hu-berlin.de (Writing Postcolonial London)	648
Häsler, Leonie (Textile Episteme)	367

Person	Seite
Hassan*, Mohammad Shawky, mohammad.shawky.hassan@hu-berlin.de (comme ci, comme c#a: I can queerly remember now)	642
Häusler, Ulrike (Lernort Kirchenraum: Kirchenpädagogische Konzepte in interkonfessioneller Perspektive (BA[B]RP; BAGS1; HS-H 250/650/651; MEd RP2/E/F; MRC V2g(4)))	188
Häusler, Ulrike (Bibel bewegt! Neue bibeldidaktische Ansätze erproben (in Kooperation mit den Europäischen Bibeldialogen und der Evangelischen Akademie zu Berlin) (BA[B]RP, BAGS1; MEd RP2/A/B/E II; H 250/650/651; MRC V4b(5)/V4c(2)))	188
Hegener, Wolfgang (Grundkonzepte der Psychoanalyse Sigmund Freuds)	370
Heimann*, Philipp Kaspar, philipp.kaspar.heimann@hu-berlin.de (Grenze, Schwelle, Spur. Theorien der Zeichnung in der französischen Philosophie)	402
Heinicke, Winfried, winfried.heinicke@rz.hu-berlin.de (Vertiefung: Laufen, springen, werfen - Sprinttraining)	611
Helbig, Thomas, thomas.helbig@hu-berlin.de (Kammern der Kunst und Räume des Wissens)	412
Helbrecht, Ilse, Tel. 2093-6830, ilse.helbrecht@geo.hu-berlin.de (Interdisziplinäre Stadtforschung)	587
Hellmann, Lisa, liesa.hellmann@hu-berlin.de (Homosexuelle Zeitschriften (1896–1933) – Vernetzung, Selbstverständnis und queere (Überlebens-)Strategien)	652
Hellwig, Hauke, hauke.hellwig@biologie.hu-berlin.de (Fachbezogene Arbeitsweisen)	299
Helm, Konstantin, helmkons@hu-berlin.de (Fictionality, Narrativity, Identity: Tracing the Impact of Literary Theory on the Text and Beyond)	390
Helmrath, Johannes, helmrathj@hu-berlin.de (Die Kultur der Renaissance)	284
Helmrath, Johannes, helmrathj@hu-berlin.de (Theologie im Mittelalter)	286
Hemauer, Eva, hemauere@cms.hu-berlin.de (Mein Haus, mein Grab, mein Tempel: Archäologische Fundkontexte)	39
Henke, Eva, henkeeva@hu-berlin.de (Abschlusstutorium A)	82
Henning, Agnes, Tel. 030 2093-98127, agnes.henning@hu-berlin.de (Griechische Grabreliefs)	47
Henning, Agnes, Tel. 030 2093-98127, agnes.henning@hu-berlin.de (Olympia 1936. Die Berliner Klassische Archäologie im Kontext der XI. Olympiade)	54
Henning, André, Tel. +49 (030) 2093-66812, andre.henning@hu-berlin.de (Übungen zur Arithmetik II)	192
Henning, André, Tel. +49 (030) 2093-66812, andre.henning@hu-berlin.de (Didaktik der Arithmetik)	193
Henning, André, Tel. +49 (030) 2093-66812, andre.henning@hu-berlin.de (Praktikumsvorbereitung Mathematik)	258
Henze, Jürgen, Tel. +49 (030) 2093-66936, juergen.henze@hu-berlin.de (Interkulturalität im Hochschulwesen (online))	136
Heppt, Birgit, Tel. 2093-46594, birgit.heppt@hu-berlin.de (Empirische Bildungsforschung to go: Aktuelle bildungswissenschaftliche Erkenntnisse im Podcast)	133
Heppt, Birgit, Tel. 2093-46594, birgit.heppt@hu-berlin.de (Heterogenität in Schule und Unterricht)	134
Herklotz, Friederike, Tel. 2093-70426, f.herklotz@staff.hu-berlin.de (Kleopatra)	38
Herzberg-Beiersdorf, Anne, Tel. 030 2093 98108, anne.herzberg-beiersdorf@hu-berlin.de (Ägypten und Nubien)	38
Hess, Volker (Institutionelle Quellen der Psychiatriegeschichte)	291
Heyd, Julia, julia.heyd@hu-berlin.de (Humanbiologie)	300
Heyd, Julia, julia.heyd@hu-berlin.de (Übungen in Verhaltens- und Humanbiologie)	301
Heyden, Linda-Rabea, heyden.linda@gmail.com (Kolloquium zur Comicforschung)	391
Heymann, Johannes, johannes.heyman.1@hu-berlin.de (Zwischen allen Fronten? – Deutsche Missionare und politische Konflikte in Indien im 18. und 19. Jahrhundert)	85
Hillebrecht, Sabine, hillebrs@cms.hu-berlin.de (Einführung in die Geschichte/LA an Grundschulen)	200

Person	Seite
Hillebrecht, Sabine, hillebrs@cms.hu-berlin.de (Masterseminare Grundschule)	280
Hilsemer, Lea, lea.hilsemer@hu-berlin.de (Mythos Leica)	401
Hiltmann, Torsten, torsten.hiltmann@hu-berlin.de (Erstellung einer Ontologie am Beispiel der "Heraudica"-Datenbank zu Herolden in mittelalterlichen Quellen (Datenprojekt))	287
Hiltmann, Torsten, torsten.hiltmann@hu-berlin.de (Computer Vision und Machine Learning in der geschichtswissenschaftlichen Praxis (am Beispiel mittelalterlicher Wappen und Wasserzeichen))	287
Hoffmann, Katja-Christin, hoffmach@hu-berlin.de (Psychomotorik)	222
Hoffmann, Paul-Felix, hoffmpau@hu-berlin.de (Sportpsychologie: Sportpsychologische Grundlagen für den Einzelfall nutzen)	621
Hoffmann, Stefan, Tel. (030) 2093-66077, stefan.hoffmann@staff.hu-berlin.de (Themen der Regionalstudien)	58
Hoffmann, Stefanie, Tel. +49 (030) 2093-66902, s.hoffmann@hu-berlin.de (Lehr- und Lernanalysen)	158
Hoffmann, Tim Martin (Einführung in die Liedanalyse)	425
Hofman, Josef, Tel. 030-2093-66742, josef.hofman@hu-berlin.de (Diagnostik und Förderung bei psychosozialen Beeinträchtigungen)	230
Hohmann, Carolin, carolin.hohmann@hu-berlin.de (Einführung in die Religionsdidaktik)	191
Höhne, Florian (Sexualethik in evangelischer Perspektive – Stand der ev. Debatte und Impulse aus der Queer Theory (HS - H 440/441/571; BF5; MEd D,K; MRC - B3, B3a, B4, V2b, V3a))	672
Holm, Andrej, Tel. 2093-4205, a.holm@sowi.hu-berlin.de (Municipalistische Stadtpolitik)	560
Holm, Andrej, Tel. 2093-4205, a.holm@sowi.hu-berlin.de (BA-, MA-, PhD Kolloquium Stadt- und Regionalsoziologie)	569
Holm, Andrej, Tel. 2093-4205, a.holm@sowi.hu-berlin.de (Qualitative Methoden der Stadtforschung)	579
Holm, Andrej, Tel. 2093-4205, a.holm@sowi.hu-berlin.de (Think & Drink Colloquium)	596
Höltgen, Stefan, Tel. +49 30 2093-66185, stefan.hoeltgen@hu-berlin.de (Computerland Deutschland (Einführung in Medientheorie, Medienhistoriografie und Medienarchäologie))	450
Höltgen, Stefan, Tel. +49 30 2093-66185, stefan.hoeltgen@hu-berlin.de ("Der Zufall möglicherweise" – Theorie, Geschichte und Erzeugung von Zufallszahlen)	453
Holz, Sarah (Lost in Translation? Die Geopolitik von Sprache und Wissen in Südasien)	63
Hoppe, Ljudmila, ljudmila.hoppe@t-online.de (Pädagogische Audiologie und Lautsprachförderung bei Hörgeschädigten)	222
Hoppe, Ljudmila, ljudmila.hoppe@t-online.de (Förderkonzepte für hörgeschädigte Menschen)	226
Hoppe, Ljudmila, ljudmila.hoppe@t-online.de (Lernen in heterogenen Gruppen)	226
Hoppe, Ljudmila, ljudmila.hoppe@t-online.de (Hör- und Sprecherziehung)	232
Hoppe, Ljudmila, ljudmila.hoppe@t-online.de (Allgemeine Grundlagen der Querschnittsdisziplinen (Ring-VL) Teil 2)	470
Hübler, Lisa, huebler@pfeffersport.de (Integration: Impulse für den konstruktiven Umgang mit herausforderndem Verhalten im Sportkontext)	614
Hummert, Marja, gsd.sekr@hu-berlin.de (Gedächtnistraining)	531
Hünermund, Holger, Tel. 2093 4386, holger.huenermund@rz.hu-berlin.de (Didaktische Grundlagen im Förderschwerpunkt körperlich und motorische Entwicklung)	224
Hünermund, Holger, Tel. 2093 4386, holger.huenermund@rz.hu-berlin.de (Grundlagen der Unterstützten Kommunikation)	234
Hünermund, Holger, Tel. 2093 4386, holger.huenermund@rz.hu-berlin.de (Vorbereitung Praxissemester im FSP Körperliche und motorische Entwicklung)	259
Hünermund, Holger, Tel. 2093 4386, holger.huenermund@rz.hu-berlin.de (Didaktisch-methodische Grundlagen für Körperbehindertenpädagoginnen - Übungen)	310
Hunkler, Christian, Christian.Hunkler@HU-Berlin.de (Methodische Herausforderungen in analytisch-empirischer Ungleichheitsforschung - #BIM)	553

Person	Seite
Hutchinson, Sydney (Choreomusicology)	438
Isensee, Fanny, Tel. +49 (030) 2093-66 877, fanny-lynne.isensee@hu-berlin.de („Giving Back“ – Bedeutung und Implikationen von Philanthropie im US-amerikanischen Bildungswesen)	135
Isik, Tuba, tuba.isik@hu-berlin.de (Einführung in die Islamische Religionspädagogik)	189
Isik, Tuba, tuba.isik@hu-berlin.de (Didaktische Konzepte des Islamischen Religionsunterrichts)	189
Isik, Tuba, tuba.isik@hu-berlin.de (Islamischer Religionsunterricht in der Schule)	190
Isik, Tuba, tuba.isik@hu-berlin.de (RELIGION* MACHT SEX*. Geschlechterbilder in den Religionen (H 571, MEd D, MRC-B2,V2b,V2f, BA-BF5, Genderstudies))	656
Jablko, Robert (Trend: Ultimate)	617
Jacke, Katharina, katharina.jacke@hu-berlin.de (Geschlechtliche Diversität in der quantitativen Forschung)	639
Jacobi, Aljoscha, jacobalj@hu-berlin.de (Sozialstruktur und Diversität)	555
Jacobi, Christine (Große Texte der Bibel (GS/HS - BAGS2, BA[B/V]NToG, BF7, MEd B, MRC-B1, V1f-oG))	188
Jacobs, Florian, josef.hofman@hu-berlin.de (Psychoanalytisches Verstehen und schulische Didaktik)	225
Jäger, Simon, simon.jaeger@hu-berlin.de (Nachbereitung Berufsfelderschließendes Praktikum im FSP emotionale und soziale Entwicklung)	179
Jäger, Simon, simon.jaeger@hu-berlin.de (Die psychoanalytische Pädagogik der Schule. Psychoanalytische Grundbegriffe in Bezug auf schulische Pädagogik)	225
Jankowski, Natalie, jankowna@hu-berlin.de (Smart Young - Kinder und Jugendliche in der digitalen Gesellschaft)	234
Jankowski, Natalie, jankowna@hu-berlin.de (Enthinderung / Barrierearm Studieren / Barrierefreie Universität: Gemeinsam zur inklusive HU)	476
Jansen, Wikke, jansenwm@hu-berlin.de (Fashioning Queer Mobilities in Southeast Asia: Social Media Practices and Non-Normative Sexuality & Gender - Q-Team)	110
Janshen, Lars, Tel. 2093 46049, lars.janshen@rz.hu-berlin.de (Abschlussmodul (GS))	170
Jäntsich, Christian, christian.jaentsch@hu-berlin.de (Diagnostische Grundlagen)	228
Jäntsich, Christian, christian.jaentsch@hu-berlin.de (Beratung)	231
Jäntsich, Christian, christian.jaentsch@hu-berlin.de (Inklusive Schulentwicklung)	312
Jarris*, Mari, mjarris@princeton.edu (Emanzipation und Revolution - Kritische Perspektiven auf Gender und Sexualität um die Jahrhundertwende (1890-1930))	654
Jasperse, Jitske, Tel. 030 2093 66205, jitske.jasperse@hu-berlin.de (Seals and Medieval Practices of Display, Concealment and Loss)	396
Jennessen, Sven, sven.jennessen@hu-berlin.de (Kolloquium Abteilung Körperbehindertenpädagogik)	168
Jennessen, Sven, sven.jennessen@hu-berlin.de (Grundlagen der Körperbehindertenpädagogik)	214
Jennessen, Sven, sven.jennessen@hu-berlin.de (Sexuelle Selbstbestimmung und Behinderung)	219
Jennessen, Sven, sven.jennessen@hu-berlin.de ("Differente Körper - pädagogische und soziologische Perspektiven")	219
Jennessen, Sven, sven.jennessen@hu-berlin.de (Pädagogische Begleitung von Kindern und Jugendlichen mit progredienten Erkrankungen; Didaktisch-methodische Fragestellungen)	304
Jenßen, Lars, Tel. +49 (030) 2093-66823, lars.jenssen@hu-berlin.de (Abschlusskolloquium Bachelor/Master)	167
Jenßen, Lars, Tel. +49 (030) 2093-66823, lars.jenssen@hu-berlin.de (Konzeption mathematikdidaktischer Forschung)	197
Jenßen, Lars, Tel. +49 (030) 2093-66823, lars.jenssen@hu-berlin.de (Forschungsfragen)	276
Jerusalem, Matthias, Tel. +49 (030) 2093-66972, jerusalem@hu-berlin.de (Lehren und Lernen)	140
Jerusalem, Matthias, Tel. +49 (030) 2093-66972, jerusalem@hu-berlin.de (Vorlesung zum Mastermodul Lernförderung und Lernmotivation)	163

Person	Seite
Jerusalem, Matthias, Tel. +49 (030) 2093-66972, jerusalem@hu-berlin.de (Colloquium für Studierende mit Masterabschlussarbeit im Modul LM-1 Lernförderung und Lernmotivation)	163
Jerusalem, Matthias, Tel. +49 (030) 2093-66972, jerusalem@hu-berlin.de (Lernen, Wissen und Instruktion)	360
Jerusalem, Matthias, Tel. +49 (030) 2093-66972, jerusalem@hu-berlin.de (Lernen, Wissen und Instruktion)	360
Jordan, Aylin, Tel. +49 (030) 2093-66831, aylin.jordan@hu-berlin.de (Modul 2 (Bachelor; SU): Konzeptionelle Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik Wahlseminar "Umwelt erschließen als Aufgabe des Sachunterrichts")	200
Jordan, Aylin, Tel. +49 (030) 2093-66831, aylin.jordan@hu-berlin.de (Modul 5/3b (Bachelor; SU): Mensch, Natur, Umwelt – didaktische Perspektiven für die Grundschule versch. Wahlseminare)	205
Joubert, Annekie, jouberan@staff.hu-berlin.de (Afrikaans II)	64
Joubert, Annekie, jouberan@staff.hu-berlin.de (Sotho IV)	71
Joubert, Annekie, jouberan@staff.hu-berlin.de (Religion & Heilung)	75
Juhnke, Sebastian, sebastian.juhnke@hu-berlin.de (Sozialstruktur und Diversität)	555
Jürjens, Kira, kira.juerjens@hu-berlin.de (Home Stories. Wohnen, Zeigen, Erzählen.)	655
Jurth, Friederike (Transkulturelle Prozesse und Kulturtransfer vom afrikanischen zum amerikanischen Kontinent: Spuren und Elemente des musikalischen Erbes Afrikas in religiösen und weltlichen Gattungen (mit Exkursion))	431
Kalinowski*, Peter (Achtsamkeit ohne Spiritualität? „Westliche“ Zugänge zu „fernöstlichen“ Praktiken der Bewusstseinsbildung)	88
Kalisch, Eleonore, eleonore.kalisch@hu-berlin.de (Die Unverzichtbarkeit der Akteure. Aspekte von Agency im Problemhorizont der 'digitalen Gesellschaft')	454
Kalski, Linda, Tel. 030 2093-46116, Linda.kalski@hu-berlin.de (Sportmedizinische Leistungsdiagnostik)	621
Kammerzell, Frank, Tel. 2093-98103, fkammerzell@hotmail.com (Kolloquium für Examenskandidat_innen)	37
Kammerzell, Frank, Tel. 2093-98103, fkammerzell@hotmail.com (Einführung in die hieroglyphisch-ägyptische Schrift und Sprache II)	39
Kammerzell, Frank, Tel. 2093-98103, fkammerzell@hotmail.com (Das ägyptische Zweigebebuch)	41
Kammerzell, Frank, Tel. 2093-98103, fkammerzell@hotmail.com (Lektüre sahidischer Texte)	42
Kammerzell, Frank, Tel. 2093-98103, fkammerzell@hotmail.com (Ägyptische Ritualtexte)	44
Kappel, Kai, Tel. 2093-66234, kai.kappel@culture.hu-berlin.de (Bau, Buch, Bild. Die medialen Strategien Andrea Palladios)	397
Kappel, Kai, Tel. 2093-66234, kai.kappel@culture.hu-berlin.de (Rostock und Bad Doberan. Städtebau und Architektur vom Mittelalter bis zur Moderne)	402
Kappel, Kai, Tel. 2093-66234, kai.kappel@culture.hu-berlin.de (Exkursionsäquivalent: Materialreiz, Erinnerungsträger, Ornamentersatz - Spolien im Mittelalter und in der Moderne)	405
Kappel, Kai, Tel. 2093-66234, kai.kappel@culture.hu-berlin.de (Kolloquium für BA, MA, PhD)	410
Kappel, Kai, Tel. 2093-66234, kai.kappel@culture.hu-berlin.de (Materialreiz, Erinnerungsträger, Ornamentersatz - Spolien im Mittelalter und in der Moderne)	413
Kars Kaynar, Dr., Aysegül, Tel. 015223431892, karskaya@hu-berlin.de (The Role of Justice and Human Rights in Social Transformation: Turkey in Comparative Perspective)	583
Kassung, Christian, Tel. 2093-66295, CKassung@culture.hu-berlin.de (Politiken der Farben)	364
Kassung, Christian, Tel. 2093-66295, CKassung@culture.hu-berlin.de (Bachelor-Kolloquium)	376
Kassung, Christian, Tel. 2093-66295, CKassung@culture.hu-berlin.de (The owls are not what they seem. Tiere bei David Lynch)	386
Kassung, Christian, Tel. 2093-66295, CKassung@culture.hu-berlin.de (Forschungskolloquium)	389
Kazimoto*, Vitale (Swahili II)	67
Kazimoto*, Vitale (Swahili IV)	72

Person	Seite
Kazimoto*, Vitale (Mazungumzo ya Kiswahili – Swahili-Hörverstehen und Konversation / Mazungumzo ya Kiswahili – Swahili Listening Comprehension and Conversation)	92
Kemmer, Laura, laura.kemmer@geo.hu-berlin.de (Soildarity: Exploring human-environment relations in Berlin 'from the ground')	648
Kern, Esther, esther.kern@hu-berlin.de (Einführung in das Politische System der Bundesrepublik Deutschland)	201
Kim, Jin Hyun, Tel. 2093-2055 (Dimensionen des Klanglichen am Musikalischen)	418
Kim, Jin Hyun, Tel. 2093-2055 (Aktuelle Forschungsansätze zu Musik und Emotion: Kölner Historische Musikpsychologie und Kognitive Musikwissenschaft)	427
Kim, Jin Hyun, Tel. 2093-2055 (Aktuelle Forschungsansätze zu Musik und Emotion: Kölner Historische Musikpsychologie und Kognitive Musikwissenschaft (Exkursion entfällt, aber als Exkursion anrechenbar))	430
Kim, Jin Hyun, Tel. 2093-2055 (Pragmatik und soziale Interaktion: Eine Neuorientierung in der komparativen Erforschung von Musik und Sprache?)	440
Kim, Jin Hyun, Tel. 2093-2055 (Forschungskolloquium Systematische Musikwissenschaft)	444
Kip, Markus (Interdisziplinäre Stadtforschung)	587
Kirmse, Stefan B., stefan.kirmse@staff.hu-berlin.de (Maritime Träume. Das Zarenreich am Schwarzen und Kaspischen Meer, 1700-1917)	297
Klar, Oliver, klar@pfeffersport.de (Integration: Impulse für den konstruktiven Umgang mit herausforderndem Verhalten im Sportkontext)	614
Klaus, Sebastian, sebastian.klaus@hu-berlin.de (System der Rehabilitation)	475
Klaus, Sebastian, sebastian.klaus@hu-berlin.de (Leistungen zur Teilhabe am Arbeitsleben)	476
Klein, Tobias Robert (Der Critische Musicus am Kupfergraben, d.i. Grund-richtige Untersuch- und Beurtheilung theils vorgefaßter, theils einfältiger Meinungen, Argumente und Einwürffe, so in alten und neuen, gedruckten und ungedruckten musicalischen Reden u. Schriften zu finden)	428
Klepacz, Michael, michael.klepacz@hu-berlin.de (Studienprojekt: Qualitative Sozialforschung)	532
Kleymann, Rabea („Wider den Methodenzwang“?: Computergestützte Kulturanalysen in den Digital Humanities)	387
Klimroth*, Susanne, susanne.klimroth@hu-berlin.de (Emanzipation und Revolution - Kritische Perspektiven auf Gender und Sexualität um die Jahrhundertwende (1890-1930))	654
Klingelhöfer, Tristan, klingelt@hu-berlin.de (Electioneering: Wahlkampagnen in Theorie und Praxis im Hinblick auf die Bundestagswahl 2021)	556
Klonk, Charlotte, Tel. 2093 66240, franziska.greiner-petter@hu-berlin.de (Das politische Plakat von 1918 bis 1945)	401
Klonk, Charlotte, Tel. 2093 66240, franziska.greiner-petter@hu-berlin.de (Kolloquium für BA, MA, PhD)	410
Klonk, Charlotte, Tel. 2093 66240, franziska.greiner-petter@hu-berlin.de (Visual Culture, Bildwissenschaft und Bildgeschichte)	413
Klöter, Henning, Tel. 2093-66122, henning.kloeter@hu-berlin.de (Einführung in die chinesische Geistes- und Literaturgeschichte)	58
Klöter, Henning, Tel. 2093-66122, henning.kloeter@hu-berlin.de (Mehrsprachigkeit in China und Japan)	62
Klöter, Henning, Tel. 2093-66122, henning.kloeter@hu-berlin.de (Mehrsprachigkeit in Ost- und Zentralasien)	62
Klöter, Henning, Tel. 2093-66122, henning.kloeter@hu-berlin.de (Einführung Sprache/Kommunikation)	62
Klöter, Henning, Tel. 2093-66122, henning.kloeter@hu-berlin.de (Mehrsprachigkeit in Ostasien: Dokumentation, Beschreibung und Analyse)	74
Klöter, Henning, Tel. 2093-66122, henning.kloeter@hu-berlin.de (Abschlusskolloquium Ostasien)	80
Klöter, Henning, Tel. 2093-66122, henning.kloeter@hu-berlin.de (Zhongshan Street und Bangka Boulevard: Sprache und Identität in Taiwan)	88
Klotz, Sebastian, Tel. 2093-2347 (Musik in klassischen und intelligenten Infrastrukturen)	419
Klotz, Sebastian, Tel. 2093-2347 (Musikalische Universalien – Konstrukt oder Naturgesetz?)	419

Person	Seite
Klotz, Sebastian, Tel. 2093-2347 (100 Jahre deutscher Rundfunk – 100 Jahre Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin. Ein Projektseminar zur Berliner Musik- und Mediengeschichte 1923–2023)	435
Klotz, Sebastian, Tel. 2093-2347 (Transkulturelle Musikwissenschaft und historische Anthropologie der Musik)	444
Klüver, Heike, heike.kluever@hu-berlin.de (Forschungsseminar Politisches Verhalten im Vergleich)	569
Klüver, Heike, heike.kluever@hu-berlin.de (Research Seminar Demography, Democracy and Public Policy)	590
Knigge, Michel, michel.knigge@hu-berlin.de (Kolloquium Abteilung Rehabilitationspsychologie)	169
Knigge, Michel, michel.knigge@hu-berlin.de (Grundlagen lebenslanger Entwicklung)	212
Knigge, Michel, michel.knigge@hu-berlin.de (Einführung in die pädagogisch-psychologische Diagnostik)	228
Knigge, Michel, michel.knigge@hu-berlin.de (Diagnostische Grundlagen)	228
Knigge, Michel, michel.knigge@hu-berlin.de (Beratung)	231
Knorr, Lina, Tel. (030) 2093-66027, lina.knorr@hu-berlin.de (Post- und dekoloniale Feminismen in Südostasien aus transregionaler Perspektive / Post- and decolonial feminisms in Southeast Asia from a transregional perspective)	84
Kobel, Malte (Technologien der Stimme: Auto-Tune, Vocoder und die Frage nach der musikalischen Stimme)	427
Kobs, Scarlett, scarlett.kobs@hu-berlin.de (Vertiefung psychologischer Grundlagen)	212
Köhne, Julia, julia.koehne@culture.hu-berlin.de (Menschenmassen und Massenpsychologie. Einführung in kulturwissenschaftliche und (bewegt-)bildtheoretische Perspektiven)	362
Köhne, Julia, julia.koehne@culture.hu-berlin.de (Highlights der Lehrfilmanalyse. Audiovisuelle Argumentationen und Wissenskommunikation)	368
Köhne, Julia, julia.koehne@culture.hu-berlin.de (Forschungskolloquium für Examenskandidat/innen und Doktorand/innen)	376
Köhne, Julia, julia.koehne@culture.hu-berlin.de (Highlights der Lehrfilmanalyse. Audiovisuelle Argumentationen und Wissenskommunikation)	384
Kohring, Andreas, Tel. 030-2093-70513, andreas.kohring@geschichte.hu-berlin.de (Biographien als historische Quelle)	283
Koinzer, Thomas, Tel. +49 (030) 2093-66852, thomas.koinzer@hu-berlin.de (Empirische Schul- und Unterrichtsforschung)	154
Koinzer, Thomas, Tel. +49 (030) 2093-66852, thomas.koinzer@hu-berlin.de (Exklusion, Inklusion und Fragen der Bildungsungleichheit)	155
Koinzer, Thomas, Tel. +49 (030) 2093-66852, thomas.koinzer@hu-berlin.de (Vorbereitung auf das Berufsfelderschließende Praktikum)	172
Kok, Karel (Ausgewählte Themen der Physik)	202
Kolbe, Vera, vera.kolbe@hu-berlin.de (Vertiefung Gebärdensprachpädagogik)	313
Kollinger, Beatrice, Tel. +49 (030) 2093-66807, beatrice.kollinger@hu-berlin.de (Modul 1 (Master; SU): Sachunterricht in Forschung und Unterricht Pflichtseminar "Aktuelle Forschungsfragen der Sachunterrichtsdidaktik")	280
Koopmans, Ruud, ruud.koopmans@hu-berlin.de (The crisis of the Islamic world: democracy, human rights, political violence, and economic growth)	585
Koslowska-Lippold, Christoph, Chsss@hotmail.de (Gesundheit: Calisthenics)	612
Kracht, Klaus, klaus.kracht@rz.hu-berlin.de (Japanologisches Kolloquium)	81
Kracht, Klaus, klaus.kracht@rz.hu-berlin.de (Workshop Übersetzung Japanisch / Deutsch - Theorie und Praxis)	91
Krahe, Rüdiger, ruediger.krahe@hu-berlin.de, ruediger.krahe@hu-berlin.de, Tel. +49 30 2093-92378, ruediger.krahe@hu-berlin.de (Übungen in Verhaltens- und Humanbiologie)	301
Kraus, Malin, krausmal & krausmal@hu-berlin.de & (Tutorium "Das Wort")	184
Krause, Werner, Tel. 0 30 / 20 93 - 6 65 84, werner.krause@sowi.hu-berlin.de ((Natural) Experiments and Causal Inference in Political Science)	580

Person	Seite
Krause, Werner, Tel. 0 30 / 20 93 - 6 65 84, werner.krause@sowi.hu-berlin.de (Voters, Political Parties, and Public Opinion Polls)	585
Kravtsova*, Victoria, kravtsvi@hu-berlin.de (Post-Soviet Decoloniality in Art and Activism)	641
Krell, Verena, verena.krell@hu-berlin.de (Grundlagen der Sportanatomie und Sportphysiologie)	604
Krell, Verena, verena.krell@hu-berlin.de (Biochemie und Physiologie körperlicher Aktivität)	620
Kreutz, Simone, simone.kreutz@rewi.hu-berlin.de (Sexualisierte Gewalt – Chancen, Herausforderungen und Grenzen außer/gerichtlicher Auseinandersetzung und Aufarbeitung)	655
Krofta, Helen, Tel. +49 (030) 2093-66859, helen.krofta@hu-berlin.de (Vorbereitung des Berufsfelderschließenden Praktikums: Schulleben evaluieren)	172
Krofta, Helen, Tel. +49 (030) 2093-66859, helen.krofta@hu-berlin.de (Nachbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule erforschen und verändern)	177
Krüger, Anne, kruegaqd@hu-berlin.de (Abschlusstutorium B)	82
Krüger-Pammin, Gregor (Grundlagen der Medienwissenschaft)	446
Kucharzyk, Karoline, karoline.kucharzyk@geo.hu-berlin.de (MEX Berlin und Umgebung)	281
Kühn, Jonathan (Religionspädagogisches Proseminar (BA[B]RP, BAGS1, GS – H 150/151))	187
Kulmus, Claudia, Tel. +49 (030) 2093-66890, claudia.kulmus@hu-berlin.de (Didaktische Prinzipien)	160
Kuschel, Annett, kuschela@staff.hu-berlin.de (Vertiefung psychologischer Grundlagen)	212
Kuschel, Annett, kuschela@staff.hu-berlin.de (Diagnostische Grundlagen)	228
Kuschel, Annett, kuschela@staff.hu-berlin.de (Grundlagen der Beratung)	230
Kuschel, Annett, kuschela@staff.hu-berlin.de ("Nicht von schlechten Eltern!" Interventionen für Kinder psychisch kranker Eltern)	238
Küssner, Mats, Tel. 2093–2623, mats.kuessner@hu-berlin.de (Quantitative Datenanalyse mit R)	426
Küssner, Mats, Tel. 2093–2623, mats.kuessner@hu-berlin.de (Konzerte im Kopf: Mentale Vorstellung in der Musik)	440
Kutscher, Silvia, Tel. 030 2093 98105, silvia.kutscher@culture.hu-berlin.de (Linguistische Registerforschung III)	37
Kutscher, Silvia, Tel. 030 2093 98105, silvia.kutscher@culture.hu-berlin.de (Semiotik des Körpers)	40
Kutscher, Silvia, Tel. 030 2093 98105, silvia.kutscher@culture.hu-berlin.de (Semiotische Grundlagen der Multimodalität)	42
Kutscher, Silvia, Tel. 030 2093 98105, silvia.kutscher@culture.hu-berlin.de (Multimodale Kommunikation)	42
Kutun, Melehat, kutunmel@hu-berlin.de (Social and political theory: Totalities and Fragments)	581
Lammers, Mira, mira.lammers@hu-berlin.de (Nachbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Mit Empathie und kultureller Kompetenz Lehrer/in werden, Teil II)	177
Lang, Patrick, patrick.lang@hu-berlin.de (Psychologische Diagnostik im Rahmen der sonderpädagogischen Diagnostik, Beratung und Förderung)	466
Lange, Britta, britta.lange@culture.hu-berlin.de (Familienbilder. Projektionen genealogischer, biologischer und sozialer Zusammenhalte)	364
Lange, Britta, britta.lange@culture.hu-berlin.de (Forschungskolloquium für Bacheor- und Masterkandidat*innen)	377
Lange, Britta, britta.lange@culture.hu-berlin.de (Tier-Topografien. Eine auditive Spurensuche durch Berlin)	388
Lange, Britta, britta.lange@culture.hu-berlin.de (Tier-Topografien. Eine auditive Spurensuche durch Berlin)	388
Langer, Anja (Vorbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Paradoxien, Antinomien und Dilemmata in der Pädagogik)	173
Langer, Cosima (Feministisch#materialistische Theorie und Praxis)	561
Langer, Janet, ulrike.fickler-stang@hu-berlin.de (Einführung in die Bindungsgeleitete Pädagogik)	303

Person	Seite
Lapčić, Aleksandra, aleksandra.lapcic@hu-berlin.de (Der Kosmos im Sarg: theologische Konzepte in Dair al-Baršā)	43
Laschke, Christin, Tel. +49 (030) 2093-66843, christin.laschke@hu-berlin.de (Konzeption mathematikdidaktischer Forschung)	197
Laschke, Christin, Tel. +49 (030) 2093-66843, christin.laschke@hu-berlin.de (Forschungsfragen)	276
Laube, Gunnar, gunnar.laube@hu-berlin.de (Bewegen an und mit Geräten)	606
Laube, Gunnar, gunnar.laube@hu-berlin.de (Bewegen an und mit Geräten Kompaktseminar)	608
Laube, Gunnar, gunnar.laube@hu-berlin.de (Vertiefung Bewegen an und mit Geräten)	611
Laube, Gunnar, gunnar.laube@hu-berlin.de (Individuelle Bewegungsformen und 1. Rückschlagspiel/ Bewegen an und mit Geräten)	618
Lautenbach, Corinna, Tel. +49 (030) 2093-66954, corinna.lautenbach@hu-berlin.de (Vorbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule erforschen durch Forschendes Lernen)	176
Lautenbach, Corinna, Tel. +49 (030) 2093-66954, corinna.lautenbach@hu-berlin.de (Nachbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule erforschen durch Forschendes Lernen)	178
Lautenbach, Corinna, Tel. +49 (030) 2093-66954, corinna.lautenbach@hu-berlin.de (Lehr- und Lernforschungsprojekt im Praxissemester (LFP))	268
Lautenbach, Franziska, franziska.lautenbach@hu-berlin.de (Sportpsychologie: VL Individuelle Sport- und Bewegungsbedürfnisse verstehen und analysieren)	250
Lautenbach, Franziska, franziska.lautenbach@hu-berlin.de (Sportpsychologie: Abschlusskolloquium)	254
Lavrinuk, Viktoria (Gender, Religion and Power)	560
Lebuhn, Henrik, Tel. 0 30 / 20 93 - 6 65 34, henrik.lebuhn@sowi.hu-berlin.de (Sozialstruktur und Diversität)	555
Lebuhn, Henrik, Tel. 0 30 / 20 93 - 6 65 34, henrik.lebuhn@sowi.hu-berlin.de (Öffentlicher Raum im Wandel)	560
Lebuhn, Henrik, Tel. 0 30 / 20 93 - 6 65 34, henrik.lebuhn@sowi.hu-berlin.de (Urban Perspectives on Migration Industries)	583
Lecocq, Baz, Tel. 66088, baz.lecocq@hu-berlin.de (Regionalwissenschaftliche Debatten)	57
Lecocq, Baz, Tel. 66088, baz.lecocq@hu-berlin.de (Verschwörungstheorien & Politik in Afrika / Conspiracy Theories and Politics in Africa)	77
Lecocq, Baz, Tel. 66088, baz.lecocq@hu-berlin.de (Afrikakolloquium)	77
Lecocq, Baz, Tel. 66088, baz.lecocq@hu-berlin.de (Abschlusskolloquium Geschichte Afrikas / Research Seminar African History)	80
Lecocq, Baz, Tel. 66088, baz.lecocq@hu-berlin.de (Identitärer Wandel im globalisierenden Sahel / Changing Identities in a globalising Sahel)	83
Lecocq, Baz, Tel. 66088, baz.lecocq@hu-berlin.de (African Civil Aviation History / Zivilluftfahrtgeschichte Afrikas)	118
Legewie, Nicolas, nlegewie@sas.upenn.edu (Social Networks and Social Attainment)	583
Lehmann, Malte, Tel. +49 (030) 2093-66840, seminaranmeldung.math.ps@hu-berlin.de (Mathematisches Problemlösen und Beweisen)	196
Lehmann, Malte, Tel. +49 (030) 2093-66840, seminaranmeldung.math.ps@hu-berlin.de (Lehr- und Lernforschungsprojekt im Praxissemester (LFP))	268
Lehmann, Malte, Tel. +49 (030) 2093-66840, seminaranmeldung.math.ps@hu-berlin.de (Forschungsfragen)	276
Leis, Oliver, leisoliv@hu-berlin.de (Sportpsychologie: Übung Individuelle Sport- und Bewegungsbedürfnisse verstehen und analysieren)	250
Leiserowitz, Ruth, ruth.leiserowitz@cms.hu-berlin.de (Von Königsberg nach Kaliningrad. Ostpreußen im 20. Jahrhundert)	292
Leisterer, Sascha, sascha.leisterer@cms.hu-berlin.de (Sportpsychologie: Übung Individuelle Sport- und Bewegungsbedürfnisse verstehen und analysieren)	250
Leitner, Florian, Tel. 030-2093 66186, florian.leitner@hu-berlin.de (Konzept Medientheater)	449
Leitner, Florian, Tel. 030-2093 66186, florian.leitner@hu-berlin.de (Texte zur Theorie der Szene)	454
Leitner, Florian, Tel. 030-2093 66186, florian.leitner@hu-berlin.de (Examenskolloquium Mediendramaturgie)	458

Person	Seite
Lembke, Ulrike , ulrike.lembke@rewi.hu-berlin.de (Humboldt Law Clinic Grund- und Menschenrechte)	671
Leonhardt, Ludwig , gsd.sekr@hu-berlin.de (Deutsche Gebärdensprache Produktion & Rezeption)	507
Leonhardt, Ludwig , gsd.sekr@hu-berlin.de (Deutsche Gebärdensprache A2)	526
Lersch, Philipp , p.m.lersch@hu-berlin.de (Gemeinsames BA-, MA- und Doktorandenkolloquium "Soziologie der Sozialpolitik" und "Migration und Geschlecht")	568
Lersch, Philipp , p.m.lersch@hu-berlin.de (Soziologische Perspektiven auf Sozialpolitik)	582
Lersch, Philipp , p.m.lersch@hu-berlin.de (Research Design and Implementation)	596
Leser, Irene , Tel. +49 (030) 2093-66995, irene.leser@hu-berlin.de (Einführung in die qualitative pädagogische Empirie (Teil 2))	137
Leser, Irene , Tel. +49 (030) 2093-66995, irene.leser@hu-berlin.de (Vorbereitung auf das Berufsfelderschließende Praktikum: Die Schule aus der Sicht von Kindern und Jugendlichen)	173
Leser, Irene , Tel. +49 (030) 2093-66995, irene.leser@hu-berlin.de (Lehr- und Lernforschungsprojekt im Praxissemester (LFP))	268
Lieske, Stephan , Tel. 2093-2291, stephan.lieske@rz.hu-berlin.de (Pre-Raphaelite Sensualities (Part I))	641
Lilitakis, Georg , Tel. +49 (030) 2093-99383, georg.lilitakis@hu-berlin.de (Didaktik der Arithmetik)	193
Lilitakis, Georg , Tel. +49 (030) 2093-99383, georg.lilitakis@hu-berlin.de (Praktikumsvorbereitung Mathematik)	258
Lilitakis, Georg , Tel. +49 (030) 2093-99383, georg.lilitakis@hu-berlin.de (Umgang mit Heterogenität im Mathematikunterricht)	277
Lin, Chin-hui , Tel. 2093-66127, chin-hui.lin@hu-berlin.de (Modernes Chinesisch 2)	66
Lin, Chin-hui , Tel. 2093-66127, chin-hui.lin@hu-berlin.de (Modernes Chinesisch 4)	71
Link, Pierre-Carl (Methodologie und Methodik psychodynamischen Verstehens in der Sonderpädagogik - Hören auf die Stimme des Subjekts)	306
Llaveria Caselles, Eric , llaveriacaselles@tu-berlin.de (Historische und soziologische Perspektiven auf Inter- und Transgeschlechtlichkeit: das koloniale/moderne Gendersystem)	670
Löhden, Maïke , Tel. +49 (030) 2093-66496, loehdenm@hu-berlin.de (Sprache gebrauchen und über Sprache nachdenken im Kontext sprachlicher Heterogenität (Seminar))	186
Löhden, Maïke , Tel. +49 (030) 2093-66496, loehdenm@hu-berlin.de (Texte verfassen - Schreiben und Rechtschreiben)	186
Löhden, Maïke , Tel. +49 (030) 2093-66496, loehdenm@hu-berlin.de (SE Praktikumsvorbereitung Deutsch)	257
Lohse, Alexander , alexander.lohse@hu-berlin.de (Sprachbildung im Fachunterricht der Grundschule)	270
Lohse, Alexander , alexander.lohse@hu-berlin.de (Sprachbildung im Fachunterricht)	356
Lohse, Tillmann , tillmann.lohse@hu-berlin.de (Die digitale Edition. Von der Idee zum Produkt (Studienprojekt))	286
Look, Christoph , lookchri@hu-berlin.de (Übungen zur Arithmetik II)	192
Look, Christoph , lookchri@hu-berlin.de (Umgang mit Heterogenität im Mathematikunterricht)	277
Lörsch, Sebastian (Ausgewählte Fragen der Mathematikdidaktik I)	195
Loy, Svea , svea.loy@hu-berlin.de (Translatorische Grundlagen)	548
Loy, Svea , svea.loy@hu-berlin.de (Dolmetschen in der öffentlichen Verwaltung)	548
Loy, Svea , svea.loy@hu-berlin.de (Text- und Gesprächsanalyse für Dolmetschsettings in diversen Einsatzbereichen)	549
Loy, Svea , svea.loy@hu-berlin.de (Dolmetschen in Erziehung/ Bildung und in der Wirtschaft/ im Arbeitsleben)	549
Loy, Svea , svea.loy@hu-berlin.de (Einführung in das unilaterale Simultandolmetschen)	550
Loy, Svea , svea.loy@hu-berlin.de (Praktikumsvorbereitung/-begleitung)	550

Person	Seite
Loy, Svea , svea.loy@hu-berlin.de (Dolmetschen in speziellen Einsatzbereichen)	550
Lucht, Petra , Tel. 314 79135, petra.lucht@tu-berlin.de (Transdisziplinäre Geschlechterstudien zu Wissenschaft und Technik – Einführung)	665
Lucht, Petra , Tel. 314 79135, petra.lucht@tu-berlin.de (Geschlechterforschung zu Wissenschaft, Technik und Gesellschaft / Feminist Studies in Science, Technology and Society)	679
Lussana, Marcello (Mikrophänomenologische Analyse erstpersonaler Beschreibungen: Eine Untersuchung zu musikalischen Erfahrungen)	428
Lütke, Beate , Tel. (030)2093-9795, beate.luetke@staff.hu-berlin.de (Grundlagen der Sprachbildung im Fachunterricht)	354
Lutz, Martin , martin.lutz@hu-berlin.de (The Moral Economy of Utopian Communities in Modern America)	289
Lux, Thomas , thomas.lux@hu-berlin.de (Sozialstruktur und Diversität)	555
Lux, Thomas , thomas.lux@hu-berlin.de (Soziologie des Alter(n)s)	561
Machein, Miriam , macheinm@hu-berlin.de (Einführung in das kulturwissenschaftliche Arbeiten - Gruppe C)	363
Mann, Michael , Tel. (030) 2093-66042, michael.mann@asa.hu-berlin.de (Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten)	57
Mann, Michael , Tel. (030) 2093-66042, michael.mann@asa.hu-berlin.de (MA/BA Abschlusskolloquium)	81
Mann, Michael , Tel. (030) 2093-66042, michael.mann@asa.hu-berlin.de (Deutsche Soldaten in Afrika und Asien, ca. 1750-1800)	106
Mann, Michael , Tel. (030) 2093-66042, michael.mann@asa.hu-berlin.de (Europäische Stadtplanung am Beispiel Calcuttas und New Delhis)	113
Mann, Michael , Tel. (030) 2093-66042, michael.mann@asa.hu-berlin.de (Doktorandenkolloquium)	131
Mareis, Claudia (Design turn: Einführung in den erweiterten Designbegriff)	373
Mareis, Claudia (Forschungskolloquium für Examrnskandidat*innen)	376
Mareis, Claudia (Design Krise Transformation)	384
Margies, Nina , nina.margies@sowi.hu-berlin.de (Urban Theory)	562
Marklowski-Sieke, Gudrun , ifd.marklowski-sieke@wib-verbund.de (Taktile Kommunikation)	528
Marktscheffel, Marlies , marktscm@hu-berlin.de (Bewegen an und mit Geräten)	243
Matthes, Claudia , Tel. 20 93 - 6 65 44, claudia.matthes@sowi.hu-berlin.de (Policy-Making in the EU – focus on rule of law)	298
Matthes, Claudia , Tel. 20 93 - 6 65 44, claudia.matthes@sowi.hu-berlin.de (Masterarbeits-Colloquium)	594
Matthes, Claudia , Tel. 20 93 - 6 65 44, claudia.matthes@sowi.hu-berlin.de (Masterarbeits-Colloquium)	594
Matuschak, Sarah , sarah.caroline.matuschak@hu-berlin.de (Von Charlottengrad ins Café Moskau: Auf russischen Spuren in Berlin und Potsdam)	295
Mau, Steffen , Tel. 2093-66620, steffen.mau@hu-berlin.de (Sozialstruktur und Diversität)	555
Mau, Steffen , Tel. 2093-66620, steffen.mau@hu-berlin.de (Forschungskolloquium Makrosoziologie)	570
Mau, Steffen , Tel. 2093-66620, steffen.mau@hu-berlin.de (Statusangst, Polarisierung und neue Mittelschichten (Teil II))	588
May, Evelyn , evelyn.may@hu-berlin.de (Modul 1 (Master; AGSP): Lernen und Lehren im institutionalisieren Kontext Pflichtseminar "Grundschule als Ort von Sozialisation und Bildung")	132
May, Evelyn , evelyn.may@hu-berlin.de (SE Modul 1 (Master; AGSP): Lernen und Lehren im institutionalisieren Kontext Pflichtseminar "Grundschule als Ort professionellen Handelns")	263
May, Evelyn , evelyn.may@hu-berlin.de (Studienprojekt: Modul 2 (Master; AGSP): Lernen und Entwicklung im Kindesalter Vorbereitung, Begleitung und Auswertung eines Studienprojektes "Lernen")	266
Mayer, Tanja , Tel. +49 (030) 2093-66855, tanja.mayer@hu-berlin.de (Vorbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule und Raum/Akteure erforschen)	173

Person	Seite
Mayer, Tanja, Tel. +49 (030) 2093-66855, tanja.mayer@hu-berlin.de (Nachbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums - SCHULE UND UNGLEICHHEITEN)	177
Mayer, Tanja, Tel. +49 (030) 2093-66855, tanja.mayer@hu-berlin.de (Lehr- und Lernforschungsprojekt im Praxissemester (LFP))	268
Mayeres, Elena (Wie sieht eine feministische Stadt aus? - Kritische Perspektiven auf Wohnen, Leben und Urbanität (Teil II))	568
Mayweg, Elisabeth, Tel. +49 (030) 2093-66918, elisabeth.mayweg@hu-berlin.de (Lehren und Lernen mit digitalen Medien als Bildungsaufgabe)	135
Mayweg, Elisabeth, Tel. +49 (030) 2093-66918, elisabeth.mayweg@hu-berlin.de (Fit für die Abschlussarbeit: Exposé (Onlinekurs))	136
Mayweg, Elisabeth, Tel. +49 (030) 2093-66918, elisabeth.mayweg@hu-berlin.de (Grundbegriffe, Denkweisen und historische Bezüge der Pädagogik)	171
Mazzini, Silvia, silvia.mazzini@hu-berlin.de (Politische und ästhetische Paradoxien der Armut)	387
Meaney, Thomas (Languages and Literatures of Southeast Asia)	108
Meisler, Tatjana, meisler@hu-berlin.de (Jüdische Kinder- und Jugendliteratur (Literatur- und Kulturgeschichte))	272
Meißner, Hanna, hanna.meissner@tu-berlin.de (Gender in Organisation)	667
Meißner, Hanna, hanna.meissner@tu-berlin.de („Change Everything!“ Zum Begriff der Revolution in aktuellen Debatten)	669
Meixner, Daniel (Dolmetschen in der öffentlichen Verwaltung)	548
Mempel, Gordon, gordon.mempel.1@hu-berlin.de (Sportpsychologie der Trainer-Athlet Interaktion: Ansprache und Leistung)	601
Mempel, Gordon, gordon.mempel.1@hu-berlin.de (Sportpsychologie "Erfolg beginnt im Kopf, Misserfolg leider auch")	601
Menzel, Michael, MenzelM@geschichte.hu-berlin.de (Frankreich im hohen und späten Mittelalter)	284
Mersmann, Falk, falk.mersmann@hu-berlin.de (Bewegungssteuerung und Belastungsgestaltung)	603
Mersmann, Falk, falk.mersmann@hu-berlin.de (Bewegungssteuerung und Belastungsgestaltung)	604
Mersmann, Falk, falk.mersmann@hu-berlin.de (Grundlagen der Trainingswissenschaft)	622
Mersmann, Falk, falk.mersmann@hu-berlin.de (Grundlagen der Trainingswissenschaft)	622
Metzler, Gabriele, Tel. 2093-70596, metzlerg@hu-berlin.de (Was heißt: Die Universität dekolonisieren? Historische Zugänge zu einer aktuellen Debatte)	295
Meyer, Ph. D., Thomas, Tel. 20 93 - 6 65 85, meyer.thomas@hu-berlin.de (Koalitionsregierungen)	555
Meyer, Ph. D., Thomas, Tel. 20 93 - 6 65 85, meyer.thomas@hu-berlin.de (BA-/MA-Abschlusskolloquium - Vergleichende Analyse politischer Systeme)	570
Meyer, Ph. D., Thomas, Tel. 20 93 - 6 65 85, meyer.thomas@hu-berlin.de (Folgen und Performanz politischer Institutionen in repräsentativen Demokratien)	584
Meyer, Ph. D., Thomas, Tel. 20 93 - 6 65 85, meyer.thomas@hu-berlin.de (Individual preferences and collective decision-making)	585
Mforbe Chiangong, Pepetual, Tel. 66078, chiangop@hu-berlin.de (Gendering Culture and Identity Politics in Literature from West Africa)	59
Mforbe Chiangong, Pepetual, Tel. 66078, chiangop@hu-berlin.de (Forschungs- und Abschlusskolloquium Afrikanische Literatur und Kulturen)	81
Mforbe Chiangong, Pepetual, Tel. 66078, chiangop@hu-berlin.de (Trends in African Literatures across Time and Space)	119
Michalski, Boris, afs-borismichalski@t-online.de (Grundlagen der Förderdiagnostik im Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung)	230
Michelini, Enrico, stefan.hansen@hu-berlin.de (Flucht und Sport - Soziologische Betrachtungen)	600
Minelli, Sara (Klasse und Masse als kritisch-theoretische Begriffe)	374
Miyazaki, Shintaro (Digitalität und Nachhaltigkeit)	448
Miyazaki, Shintaro (Arbeits- und Examenskolloquium Digitalität, Materialität und Produktivität)	458

Person	Seite
Miyazaki, Shintaro (Computing & Commoning)	459
Möhlen, Lisa-Katharina, lisa.moehlen@gmail.com (Forschendes Lernen als inklusive und interaktive Methode zur Erschließung von inklusi-onspädagogischen Inhalten)	475
Möller, Regina, regina.moeller@hu-berlin.de (Einführung in die Mathematikdidaktik)	195
Möller, Regina, regina.moeller@hu-berlin.de (Ausgewählte Fragen der Mathematikdidaktik I)	195
Möller, Regina, regina.moeller@hu-berlin.de (Forschungsfragen)	276
Möller, Regina, regina.moeller@hu-berlin.de (Umgang mit Heterogenität im Mathematikunterricht)	277
Möller, Regina, regina.moeller@hu-berlin.de (Einführung in die Mathematikdidaktik für Zertifikat)	344
Möller, Regina, regina.moeller@hu-berlin.de (Elemente der Geometrie für Zertifikatsstudierende)	345
Molnár, Tina, tina.molnar@hu-berlin.de (Nachbereitung Berufsfelderschließendes Praktikum im Förderschwerpunkt geistige Entwicklung)	179
Molnár, Tina, tina.molnar@hu-berlin.de (Diagnostik und Förderung im Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung)	303
Montini, Isabella, isabella.montini@hu-berlin.de (Feminism and Intersectionality: Latin American Approaches)	560
Moreno Catala, Maria, maria.moreno.catala@hu-berlin.de (Leichtathletik in der Schule)	598
Moreno Catala, Maria, maria.moreno.catala@hu-berlin.de (Laufen, springen, werfen)	607
Moreno Catala, Maria, maria.moreno.catala@hu-berlin.de (Individuelle Bewegungsformen - Laufen, Springen, Werfen)	617
Möble, Laura (Religiöses Lernen verstehen. Einführung in die Theorie und Praxis des Religionsunterrichts.)	192
Moßner, Sandra, sandra.mossner@hu-berlin.de (Mündlicher Sprachgebrauch: Sprechen und Zuhören in heterogenen Lerngruppen der Grundschule)	183
Moßner, Sandra, sandra.mossner@hu-berlin.de (SE Praxiskonzepte des Schriftspracherwerbs und der pädagogischen Unterstützung bei LRS)	185
Moßner, Sandra, sandra.mossner@hu-berlin.de (SE Modul 1 (Master; AGSP): Lernen und Lehren im institutionalisieren Kontext Pflichtseminar "Grundschule als Ort professionellen Handelns")	263
Motuzait, Ieva, ieva.motuzait@sowi.hu-berlin.de (Politiktheoretische Terminologie. Einführung in die Politische Theorie und Ideengeschichte)	555
Mucha, Stefan, stefan.mucha@hu-berlin.de (Humanbiologie)	300
Mucha, Stefan, stefan.mucha@hu-berlin.de (Übungen in Verhaltens- und Humanbiologie)	301
Müller, Annette, Tel. (030)2093-70798, annette.mueller@hu-berlin.de (Aspekte fachbezogener Sprachbildung)	354
Müller, Frank (Zur Kritik der Kultur des Jargons. Adornos Einwände gegen Heideggers Ontologie)	387
Müller, Jochen, jochen.mueller@sowi.hu-berlin.de (BA-, MA- und Promotionskolloquium - Innenpolitik der Bundesrepublik Deutschland)	569
Müller, Jochen, jochen.mueller@sowi.hu-berlin.de (Wahlverhalten und Parteienwettbewerb in Mehrebenensystemen)	584
Müller, Jochen, jochen.mueller@sowi.hu-berlin.de (Voting Advice Applications – Entwicklung und Auswertung (Teil 1))	589
Müller, Kathrin, Tel. 030 2093 66210, kathrin.mueller.6@hu-berlin.de (Kultobjekte. Kunst und Liturgie im Mittelalter)	396
Müller, Kathrin, Tel. 030 2093 66210, kathrin.mueller.6@hu-berlin.de (Utensilien / Bildpraktiken / Raumbezüge. Dom und Domschatz in Halberstadt)	403
Müller, Kathrin, Tel. 030 2093 66210, kathrin.mueller.6@hu-berlin.de (Transkribathon. Ein digitales Crowd-Sourcing-Projekt zu Historienbibeln der Staatsbibliothek)	405
Müller, Kathrin, Tel. 030 2093 66210, kathrin.mueller.6@hu-berlin.de (Kolloquium für BA, MA, PhD)	411
Müller, Kathrin, Tel. 030 2093 66210, kathrin.mueller.6@hu-berlin.de (Opfer und Gabe - Praktiken und Versprechungen mittelalterlicher Bildwerke)	413

Person	Seite
Müller, Marc , mueller.marc@hu-berlin.de (Modul 1/ 3a (Bachelor; SU): Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik Pflichtseminar "Einführung in den Sachunterricht und seine Didaktik")	198
Müller, Marc , mueller.marc@hu-berlin.de (Modul 5/3b (Bachelor; SU): Mensch, Natur, Umwelt – didaktische Perspektiven für die Grundschule versch. Wahlseminare)	205
Müller, Marc , mueller.marc@hu-berlin.de (Modul 6a (Bachelor; SU): Konzeptionen und Theorien des Sachunterrichts und seiner Didaktik - Vertiefung Didaktik Sachunterricht SE Konzeptionen von „Sachlernfächern“ in der Grundschule weltweit)	207
Müller, Marc , mueller.marc@hu-berlin.de (Modul 6a (Bachelor; SU): Konzeptionen und Theorien des Sachunterrichts und seiner Didaktik - Vertiefung Didaktik Sachunterricht SE Erkenntnis-, Bildungs- und Lerntheorien im Kontext der Sachunterrichtsdidaktik)	207
Müller, Marc , mueller.marc@hu-berlin.de (Modul 6a (Bachelor; SU): Konzeptionen und Theorien des Sachunterrichts und seiner Didaktik - Vertiefung Didaktik Sachunterricht SE Historische und gegenwärtige Konzeptionen des Sachunterrichts und seiner Didaktik)	208
Müller, Martin , martin-mueller@culture.hu-berlin.de (Is the medium still the message? Fragen und Theorien der Medienkulturwissenschaft)	369
Müller, Mirjam , mirjam.mueller@hu-berlin.de (Feminist Epistemology/ Feministische Epistemologie)	645
Müller, Mirjam , mirjam.mueller@hu-berlin.de (Struktur und Agency/ Structure and Agency)	653
Müller, Stefanie , stefanie.mueller.1@hu-berlin.de (Autismus)	219
Müller, Stefanie , stefanie.mueller.1@hu-berlin.de (Fachrichtungsspezifische Förderdiagnostik)	230
Müller, Stefanie , stefanie.mueller.1@hu-berlin.de (Interdisziplinäre Diagnostik)	307
Müller, Stefanie , stefanie.mueller.1@hu-berlin.de (Spezifische Aspekte der Pädagogik für Kinder und Jugendliche mit IvE)	467
Müller, Stefanie , stefanie.mueller.1@hu-berlin.de (Bildung, Erziehung und Förderung von Kindern und Jugendlichen mit komplexer Behinderung)	467
Müller-Helle, Katja , Tel. 030-2093-66218, katja.mueller-helle@hu-berlin.de (Von vor der Wende bis nach der Wiedervereinigung. Private Fotografie in Ostdeutschland 1980-2000)	404
Müller-Helle, Katja , Tel. 030-2093-66218, katja.mueller-helle@hu-berlin.de (Kolloquium für BA, MA)	411
Müller-Helle, Katja , Tel. 030-2093-66218, katja.mueller-helle@hu-berlin.de (Was ist Kritik? Geschichte, Theorie und Praxis der Einmischung)	414
Münch, Jonas (Erschöpfte Held:innen – Für welche Probleme ist die Konjunktur des Heldischen eine Lösung?)	371
Musenbergh, Oliver , musenbergh@hu-berlin.de (Kolloquium Pädagogik bei geistiger Behinderung)	168
Musenbergh, Oliver , musenbergh@hu-berlin.de (Einführung in die Pädagogik bei geistiger Behinderung)	213
Musenbergh, Oliver , musenbergh@hu-berlin.de (Bildung und geistige Behinderung)	218
Musenbergh, Oliver , musenbergh@hu-berlin.de (Fachdidaktik und Fachunterricht aus der Perspektive des Förderschwerpunkts geistige Entwicklung)	307
Muth, Susanne , Tel. 2093-98120, susanne.muth@culture.hu-berlin.de (Materielle Kultur der Antike II: Rom)	45
Muth, Susanne , Tel. 2093-98120, susanne.muth@culture.hu-berlin.de (Matrielle Kultur der Antike II: Rom)	45
Muth, Susanne , Tel. 2093-98120, susanne.muth@culture.hu-berlin.de (Der Kampf um Troja – antike Bilder eines griechischen Mythos)	47
Muth, Susanne , Tel. 2093-98120, susanne.muth@culture.hu-berlin.de (Griechische und römische Mythenbilder – Aneignung und Transformation antiker Erzählungen im Medium des Bildes)	53
Muth, Susanne , Tel. 2093-98120, susanne.muth@culture.hu-berlin.de (Gastvorträge)	56
Muth, Susanne , Tel. 2093-98120, susanne.muth@culture.hu-berlin.de (Vertiefungsmodul I)	56
Muth, Susanne , Tel. 2093-98120, susanne.muth@culture.hu-berlin.de (Master- und Doktorandenkolloquium)	57
Nabi, Salim (Commons and Learning to Live Together. A Radical Intervention in Migration and Refugee Studies from Lesbos, Greece)	77
Nagelschmidt, Martin , Tel. 2093-4455; 2093-5349, martin.nagelschmidt@sowi.hu-berlin.de (Politiktheoretische Terminologie. Einführung in die Politische Theorie und Ideengeschichte)	555

Person	Seite
Nagelschmidt, Martin, Tel. 2093-4455; 2093-5349, martin.nagelschmidt@sowi.hu-berlin.de (Praktikumsvorbereitungscolloquium)	568
Nagelschmidt, Martin, Tel. 2093-4455; 2093-5349, martin.nagelschmidt@sowi.hu-berlin.de (Workshop for Work in Progress)	596
Nalbadidacis, Janis, janis.nalbadidacis@hu-berlin.de (Time regimes in colonial contexts)	290
Naumann, Christfried, christfried.naumann@hu-berlin.de (Einführung in die Sprachen Afrikas)	61
Naumann, Christfried, christfried.naumann@hu-berlin.de (Einführung Sprache/Kommunikation)	62
Naumann, Christfried, christfried.naumann@hu-berlin.de (Soziolinguistik in Fallbeispielen)	120
Nehrkorn, Clara, Tel. +49 (030) 2093-66814, clara.nehrkorn@hu-berlin.de (Umgang mit Heterogenität im Mathematikunterricht)	277
Neuber, Frederike (Grundlagen des digitalen Edierens)	294
Neumann, Johanna, johanna.neumann.1@hu-berlin.de (Myanma Sprache 2)	66
Neumann, Johanna, johanna.neumann.1@hu-berlin.de (Myanma Sprache 4)	71
Ning, Haiqin (Chinas Erfolg bei PISA aus der Perspektive des Postkolonialismus)	136
Nippel, Wilfried, Tel. 030-2093-70520, wilfried.nippel@geschichte.hu-berlin.de (Friedrich Engels als Geschichtspolitiker)	284
Nowicka, Magdalena, Tel. 2093-4239, magdalena.nowicka@hu-berlin.de (Grounded Theory)	554
Obens, Katharina, katharina.obens@hu-berlin.de (Nachbereitung Berufsfelderschließendes Praktikum im FSP emotionale und soziale Entwicklung)	179
Obens, Katharina, katharina.obens@hu-berlin.de (Phänomenübergreifende Radikalisierungsprävention)	217
Obens, Katharina, katharina.obens@hu-berlin.de (Didaktik bei psychosozialen Beeinträchtigungen)	226
Obens, Katharina, katharina.obens@hu-berlin.de (Inklusive Museumsforschung)	302
Obens, Katharina, katharina.obens@hu-berlin.de (Pädagogische Angebote für Schüler*innen mit psychosozialen Beeinträchtigungen entwickeln)	306
Oesterreich, Christine, christine.oesterreich@cms.hu-berlin.de (Resilienz als wichtige Kompetenz von Lehrkräften)	315
Oesterreich, Christine, christine.oesterreich@cms.hu-berlin.de (Lern- und Bewegungsfelder unterrichten - Kleine Spiele)	598
Oesterreich, Christine, christine.oesterreich@cms.hu-berlin.de (Vorbereitung SPR)	603
Ögüt, Utku (Musikalischer Wissensaustausch und Wissenskoproduktion zwischen Deutschland und der Türkei durch Scholarships nach dem Zweiten Weltkrieg)	433
Olbertz, Jan-Hendrik, Tel. +49 (030) 2093-66919, olbertz@hu-berlin.de (Nachbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Unterricht beobachten und analysieren)	178
Ölkers, Kai-Uwe, k.oelkers@hu-berlin.de (Lehrkompetenzen und Lehr-Lernprozesse analysieren und reflektieren)	315
Omolo, Anja, anja.omolo@hu-berlin.de (Modul 2 (Bachelor; SU): Konzeptionelle Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik Pflichtseminar "Sachunterricht und allgemeine Bildung")	198
Omolo, Anja, anja.omolo@hu-berlin.de (Modul 2 (Bachelor; SU): Konzeptionelle Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik Wahlpflichtseminar "Heterogenität und Sachunterrichtsdidaktik")	199
Omolo, Anja, anja.omolo@hu-berlin.de (Modul 2 (Bachelor; SU): Konzeptionelle Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik Wahlseminar "Vielperspektivität als didaktisches Prinzip des Sachunterrichts")	199
Omolo, Anja, anja.omolo@hu-berlin.de (Modul 2 (Bachelor; SU): Konzeptionelle Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik Wahlseminar "Umwelt erschließen als Aufgabe des Sachunterrichts")	200
Opitz, Miriam, miriam.opitz@hu-berlin.de (Die kindliche Grammatik und ihre Störungen: Erklärungsansätze, Diagnostik, Förderung und Therapie syntaktisch-morphologischer Sprachentwicklungsstörungen)	238
Orsin, Sören (Lern- und Bewegungsfelder grundschulorientiert unterrichten)	314

Person	Seite
Osmers, Maria , maria.osmers@hu-berlin.de (Das römische Reich in der frühen Kaiserzeit)	282
Osmers, Maria , maria.osmers@hu-berlin.de (Griechische Geschichtsschreibung)	283
Osmers, Maria , maria.osmers@hu-berlin.de (Die Juden in der antiken Welt)	283
Osterberg-Kaufmann, Norma , Tel. 20 93 - 43 42, norma.osterberg-kaufmann@sowi.hu-berlin.de (Global Meanings of Democracy)	114
Osterberg-Kaufmann, Norma , Tel. 20 93 - 43 42, norma.osterberg-kaufmann@sowi.hu-berlin.de (Einführung in die Grundlagen der Sozialwissenschaften)	201
Osterberg-Kaufmann, Norma , Tel. 20 93 - 43 42, norma.osterberg-kaufmann@sowi.hu-berlin.de (Einführung in das Politische System der Bundesrepublik Deutschland)	201
Osterberg-Kaufmann, Norma , Tel. 20 93 - 43 42, norma.osterberg-kaufmann@sowi.hu-berlin.de (Einführung in die Sozialstruktur der Gesellschaft)	201
Otto, Alexander , Tel. +49 (030) 2093-66945, alexander.otto@hu-berlin.de (Vorbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums SCHULE UND UNGLEICHHEITEN)	174
Otto, Alexander , Tel. +49 (030) 2093-66945, alexander.otto@hu-berlin.de (Schule und Unterricht erforschen)	355
Otto, Andre , andre.otto@hu-berlin.de (Das Schreiben der weiblichen Stimme. Mystikerinnen der Vormoderne)	667
Palm, Kerstin , Tel. 2093- 70549, kerstin.palm@hu-berlin.de (Einführung in die Genderforschung am Beispiel der Naturwissenschaften)	294
Palm, Kerstin , Tel. 2093- 70549, kerstin.palm@hu-berlin.de (Geschlechtliche Diversität in der quantitativen Forschung)	639
Palm, Kerstin , Tel. 2093- 70549, kerstin.palm@hu-berlin.de (Einführung in die Genderforschung am Beispiel der Naturwissenschaften)	651
Palm, Kerstin , Tel. 2093- 70549, kerstin.palm@hu-berlin.de (Hormone und Geschlecht, Teil 1: Entwicklung)	673
Pant, Hans Anand , Tel. +49 (030) 2093-66957, hansanand.pant@hu-berlin.de (Wie gut messen Noten? Ziffernnoten und andere Verfahren der Leistungsbeurteilung unter psychometrischen und bildungswissenschaftlichen Gesichtspunkten)	134
Pant, Hans Anand , Tel. +49 (030) 2093-66957, hansanand.pant@hu-berlin.de (Diversität und Inklusion)	268
Pant, Hans Anand , Tel. +49 (030) 2093-66957, hansanand.pant@hu-berlin.de (Quantitative Methoden der Schul- und Unterrichtsforschung)	268
Pearson, Stephanie , Tel. 030 2093 98118, stephanie.pearson@hu-berlin.de (Römische Wandmalerei)	52
Pech, Detlef , Tel. +49 (030) 2093-66809, detlef.pech@hu-berlin.de (Abschlussmodul (Bachelor) Abschlusscolloquium)	171
Pech, Detlef , Tel. +49 (030) 2093-66809, detlef.pech@hu-berlin.de (Modul 2 (Bachelor; SU): Konzeptionelle Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik Pflichtseminar "Sachunterricht und allgemeine Bildung")	198
Pech, Detlef , Tel. +49 (030) 2093-66809, detlef.pech@hu-berlin.de (Modul 6a (Bachelor; SU): Konzeptionen und Theorien des Sachunterrichts und seiner Didaktik - Vertiefung Didaktik Sachunterricht SE Konzeptionen von „Sachlernfächern“ in der Grundschule weltweit)	207
Pech, Detlef , Tel. +49 (030) 2093-66809, detlef.pech@hu-berlin.de (Abschlussmodul (Master) Abschlusscolloquium)	255
Pech, Detlef , Tel. +49 (030) 2093-66809, detlef.pech@hu-berlin.de (Modul 1 (Master; SU): Sachunterricht in Forschung und Unterricht Pflichtseminar "Aktuelle Forschungsfragen der Sachunterrichtsdidaktik")	280
Penava, Kristina , Tel. 030/2093-66842, kristina.penava@hu-berlin.de (Didaktik der Arithmetik)	193
Penava, Kristina , Tel. 030/2093-66842, kristina.penava@hu-berlin.de (Forschungsfelder der Mathematikdidaktik)	197
Peters, Christian , chris.peters@hu-berlin.de (Übersetzungen und Analyse der Texte in verschiedenen Modalitäten und Übersetzungskritik)	531
Peters, Christian , chris.peters@hu-berlin.de (Gedächtnistraining)	531
Peters, Christian , chris.peters@hu-berlin.de (Translatorische Grundlagen)	548
Peters, Christian , chris.peters@hu-berlin.de (Fachterminologie I)	548
Peters, Christian , chris.peters@hu-berlin.de (Text- und Gesprächsanalyse für Dolmetschsettings in diversen Einsatzbereichen)	549

Person	Seite
Peters, Christian, chris.peters@hu-berlin.de (Dolmetschen im Gesundheitswesen und in sozialen Bereichen)	549
Peters, Christian, chris.peters@hu-berlin.de (Praktikumsvorbereitung/-begleitung)	550
Peters, Christian, chris.peters@hu-berlin.de (Dolmetschen in speziellen Einsatzbereichen)	550
Peuke, Julia, Tel. 66809, julia.peuke@hu-berlin.de (Modul 5/3b (Bachelor; SU): Mensch, Natur, Umwelt – didaktische Perspektiven für die Grundschule versch. Wahlseminare)	205
Pietron, Dominik, dominik.pietron@sowi.hu-berlin.de (Sozialstruktur und Diversität)	555
Pillath, Marcel, marcel.pillath@staff.hu-berlin.de (Soziale Ungleichheit und Sport)	249
Pillath, Marcel, marcel.pillath@staff.hu-berlin.de (Kooperation(en) im Sport)	601
Pinna, Nicola, nicola.pinna@hu-berlin.de (Materialchemie in Beispielen)	301
Pinna, Nicola, nicola.pinna@hu-berlin.de (Materialchemie in Beispielen)	301
Plate, Elisabeth, elisabeth.plate@hu-berlin.de (Kooperation in schulischen und außerschulischen Handlungsfeldern zur Unterstützung von für Partizipation und Lernen)	218
Plate, Elisabeth, elisabeth.plate@hu-berlin.de (Die Lehrperson als Lernende: Lehrer*innenprofessionalisierung als Bestandteil und Zielsetzung inklusiver Schulentwicklungen.)	303
Platt, Kristin (Feindschaft)	365
Plätzer, Niklas, plaetzen@hu-berlin.de (Traditionsbrüche: Zur Dekolonisierung der politischen Theorie)	563
Plewa, Moritz, plewamor@hu-berlin.de (Soziologie des Körpers und der Bewegung)	563
Podelo, Julia, julia.podelo@hu-berlin.de (Sprachbildung im Fachunterricht der Grundschule)	270
Podelo, Julia, julia.podelo@hu-berlin.de (Literalitätserwerb im Mehrsprachigkeitskontext)	270
Pohle, Lara Marie, Tel. +49 (030) 2093-66813, pohlelam@hu-berlin.de (Stochastik und ihre Didaktik)	195
Pohle, Lara Marie, Tel. +49 (030) 2093-66813, pohlelam@hu-berlin.de (Studienprojekt)	278
Pohlig, Matthias, matthias.pohlig@hu-berlin.de (Die Grenzen des Sozialen: Kommunikation mit nicht-menschlichen Akteuren in der Vormoderne)	285
Pohlig, Matthias, matthias.pohlig@hu-berlin.de (Die Reformation in europäischer Perspektive)	287
Pohlig, Matthias, matthias.pohlig@hu-berlin.de (Theorien der (frühneuzeitlichen) Gesellschaft)	291
Pohlmann, Jan, jan.pohlmann@charite.de (Sport bei orthopädischen Erkrankungen)	620
Potjans, Anne, Anne.Potjans@cms.hu-berlin.de (Literary Representations: The Feminist Politics and Poetics of Anger)	642
Pratchett*, Lee, lee.pratchett@hu-berlin.de (Sprache im südlichen Afrika / Language in Southern Africa)	90
Priemer, Burkhard (Ausgewählte Themen der Physik)	202
Priemer, Burkhard (Ausgewählte Themen der Physik)	202
Prieske, Sean, prieskes@cms.hu-berlin.de (Musikalischer Wissensaustausch und Wissenskoproduktion zwischen Deutschland und der Türkei durch Scholarships nach dem Zweiten Weltkrieg)	433
Prohm, Alan (Digital Concept and Cultural Production in the 21st Century)	372
Ptackova, Jarmila, ptackova@orient.cas.cz („Zivilisierung der Barbaren“ Soziale, ökologische und ökonomische Aspekte der planmässigen Modernisierung der Nomaden. Beispiele aus Tibet)	124
Puffer, Christine, christine.puffer@hu-berlin.de (Tutorium C)	394
Puffer, Christine, christine.puffer@hu-berlin.de (Tutorium F)	394

Person	Seite
Pyschny, Katharina , katharina.pyschny@hu-berlin.de (RELIGION* MACHT SEX*, Geschlechterbilder in den Religionen (H 571, MEd D, MRC-B2,V2b,V2f, BA-BF5, Genderstudies))	656
Raboldt, Myriam , raboldt@tu-berlin.de (Eine perspektivische Verschiebung? Forschungswerkstatt zu Gesellschaft, Politik, Technik und Digitalisierung in Anlehnung an Musils Mann ohne Eigenschaften.)	670
Rabussière, Emmanuelle , rabussem@hu-berlin.de (Mündlicher Sprachgebrauch: Sprechen und Zuhören in heterogenen Lerngruppen der Grundschule)	183
Rabussière, Emmanuelle , rabussem@hu-berlin.de (SE Praktikumsvorbereitung Deutsch)	257
Raddatz, Frank (Ästhetik des Anthropozäns)	374
Räling, Romy , romy.raeling@hu-berlin.de (Linguistische Grundlagen im Förderschwerpunkt Sprache)	224
Räling, Romy , romy.raeling@hu-berlin.de (Spezifische Aspekte der Bildung von Kindern und Jugendlichen: Beeinträchtigungen der Sprache und Kommunikation)	306
Ratcheva, Tiziana (Der Mensch als einer, der Eigentum besitzt)	369
Rathenow, Oliver (Fußball in der Schule)	598
Rathenow, Oliver (Vertiefung Fußball - Frauen und Männer)	612
Rathmann, Christian , christian.rathmann@hu-berlin.de (Soziolinguistik der Gebärdensprachen)	240
Rathmann, Christian , christian.rathmann@hu-berlin.de (Hörbehindertenspezifische Versorgung für Kinder im vorschulischen Alter)	530
Rathmann, Christian , christian.rathmann@hu-berlin.de (Einführung in die Translationswissenschaften)	530
Rathmann, Christian , christian.rathmann@hu-berlin.de (Einführung in das Gebärdensprachdolmetschen)	547
Rathmann, Christian , christian.rathmann@hu-berlin.de (Kolloquium: Wissenschaftliche Fragestellungen des Berufsfeldes Gebärdensprachdolmetschen)	550
Redlich, Hubertus , hubertus.redlich@hu-berlin.de (Kolloquium Abteilung Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens und Allg. Rehabilitationspädagogik)	167
Redlich, Hubertus , hubertus.redlich@hu-berlin.de (Theorien der Pädagogik bei Lernbeeinträchtigungen)	220
Redlich, Hubertus , hubertus.redlich@hu-berlin.de (Aus Geschichte(n) Lernen - Zur De*Konstruktion von Lernbeeinträchtigung)	222
Redlich, Hubertus , hubertus.redlich@hu-berlin.de (Spezifische Aspekte der Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens)	305
Reh, Sabine , Tel. +49 (030) 293360-661, sabine.reh@dipf.de (Autorität und Generationen. Zur Bildungsgeschichte Deutschlands nach 1945)	153
Rehbein, Boike , rehbeinb@hu-berlin.de (Alternativen zur kapitalistischen Gesellschaft)	86
Rehbein, Boike , rehbeinb@hu-berlin.de (Achtsamkeit ohne Spiritualität? „Westliche“ Zugänge zu „fernöstlichen“ Praktiken der Bewusstseinsbildung)	88
Rehbein, Boike , rehbeinb@hu-berlin.de (Inequality in India in a Comparative Perspective (Ungleichheit in Indien aus vergleichender Perspektive))	107
Rehbein, Boike , rehbeinb@hu-berlin.de (Theories of Globalization)	117
Rehbein, Boike , rehbeinb@hu-berlin.de (Forschungskolloquium)	117
Rehbein, Boike , rehbeinb@hu-berlin.de (Social Theories (Moderne sozialwissenschaftliche Theorien))	128
Reinhart, Martin , Tel. 2093-4550, martin.reinhart@hu-berlin.de (Open Science und Forschungsqualität in Theorie und Praxis (ÜWP))	568
Reinhart, Martin , Tel. 2093-4550, martin.reinhart@hu-berlin.de (Open Science und Forschungsqualität in Theorie und Praxis)	592
Reinhart, Martin , Tel. 2093-4550, martin.reinhart@hu-berlin.de (Kolloquium)	593
Reinhart, Martin , Tel. 2093-4550, martin.reinhart@hu-berlin.de (Gefühlte Wissenschaft - Emotionen als Gegenstand der (Wissenschafts)Soziologie)	593
Reinke, Verena , Tel. (030)2093-9379, verena.reinke@geo.hu-berlin.de (Thematisch-regionale Geographie: Geographie der Inseln (FD))	281
Reinke, Verena , Tel. (030)2093-9379, verena.reinke@geo.hu-berlin.de (Thematisch-regionale Geographie: Geographie der Inseln (FW))	282

Person	Seite
Reuter, Thordis , reuterta@hu-berlin.de (Tutorium zur Einführung in die hieroglyphisch-ägyptische Schrift und Sprache II)	39
Richter, Patrick , Tel. +49 (030) 2093-66970, patrick.richter@hu-berlin.de (Organisation von Lehr-, Lern- und Unterweisungsprozessen in der Berufsausbildung)	161
Riegert, Judith , judith.riegert@staff.hu-berlin.de (Didaktische Grundlagen des Unterrichts im Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung)	226
Riegert, Judith , judith.riegert@staff.hu-berlin.de (Multimediale Lektüren im inklusiven Deutschunterricht der Grundschule)	309
Röbenack, Laura , Tel. +49 (0)30 2093-66493, laura.roebenack@hu-berlin.de (Mündlicher Sprachgebrauch: Sprechen und Zuhören in heterogenen Lerngruppen der Grundschule)	183
Röbenack, Laura , Tel. +49 (0)30 2093-66493, laura.roebenack@hu-berlin.de (SE Praxiskonzepte des Schriftspracherwerbs und der pädagogischen Unterstützung bei LRS)	185
Roberts, Rebecca (Community engagement in qualitative research)	554
Röcke, Anja , Tel. 0 30 / 20 93 - 6 66 21, anja.roecke@sowi.hu-berlin.de (Selbstverbesserung und Selbstoptimierung in der internationalen Diskussion)	579
Rösken-Winter, Bettina , Tel. +49 (030) 2093-66826, bettina.roesken-winter@hu-berlin.de (Abschlusscolloquium Bachelor/Master)	167
Rösken-Winter, Bettina , Tel. +49 (030) 2093-66826, bettina.roesken-winter@hu-berlin.de (Elemente der Arithmetik II)	192
Rösken-Winter, Bettina , Tel. +49 (030) 2093-66826, bettina.roesken-winter@hu-berlin.de (Übungen zur Arithmetik II)	192
Ruhyat*, Asep (Bahasa Indonesia Lektürekurs II)	92
Ruß, Kilian , russkili@hu-berlin.de (Bringing data to life - interaktive Datenvisualisierung in JavaScript II)	565
Rzehak, Lutz , Tel. 030209366055, lutz.rzehak@hu-berlin.de (Einführung Sprache/Kommunikation)	62
Rzehak, Lutz , Tel. 030209366055, lutz.rzehak@hu-berlin.de (Paschto I)	63
Rzehak, Lutz , Tel. 030209366055, lutz.rzehak@hu-berlin.de (Dari / Persisch II)	65
Rzehak, Lutz , Tel. 030209366055, lutz.rzehak@hu-berlin.de (Dari / Persisch IV)	69
Rzehak, Lutz , Tel. 030209366055, lutz.rzehak@hu-berlin.de (Dari /Persisch - Lektüre fachrelevanter Texte)	78
Rzehak, Lutz , Tel. 030209366055, lutz.rzehak@hu-berlin.de (Colloquium für Abschlusskandidat*innen (Zentralasienseminar))	81
Salikutluk, Zerrin , Zerrin.Salikutluk@hu-berlin.de (Educational Inequalities: The Role of Social Class, Gender and Migration - #BIM)	559
Salikutluk, Zerrin , Zerrin.Salikutluk@hu-berlin.de (Gemeinsames BA-, MA- und Doktorandenkolloquium "Soziologie der Sozialpolitik" und "Migration und Geschlecht")	568
Salomon, Harald , harald.salomon@rz.hu-berlin.de (Japanische Filmgeschichte: eine Einführung)	59
Salomon, Harald , harald.salomon@rz.hu-berlin.de (Japanische Medienwelten der Heisei-Zeit)	74
Salomon, Harald , harald.salomon@rz.hu-berlin.de (Edo-Tokyo: Transformation einer Metropole)	82
Salomon, Harald , harald.salomon@rz.hu-berlin.de (Der Jahreslauf im modernen Japan)	86
Sandkühler, Thomas , sandkuet@geschichte.hu-Berlin.de (Masterseminare Grundschule)	280
Santuz, Alessandro , alessandro.santuz@hu-berlin.de (Optimierung der Bewegung)	620
Santuz, Alessandro , alessandro.santuz@hu-berlin.de (Modulare Steuerung der Bewegung)	624
Sasse, Ada , Tel. +49 (030) 2093-66492, ada.sasse@hu-berlin.de (Kolloquium zur Vorbereitung auf die Bachelorarbeit Lernbereich Deutsch)	166
Sasse, Ada , Tel. +49 (030) 2093-66492, ada.sasse@hu-berlin.de (SE Praxiskonzepte des Schriftspracherwerbs und der pädagogischen Unterstützung bei LRS)	185
Sasse, Ada , Tel. +49 (030) 2093-66492, ada.sasse@hu-berlin.de (Kolloquium zur Vorbereitung auf die Masterarbeit Lernbereich Deutsch)	252
Sasse, Ada , Tel. +49 (030) 2093-66492, ada.sasse@hu-berlin.de (VL Inklusiver Deutschunterricht in der Grundschule)	271

Person	Seite
Sattelmacher, Anja, Tel. 030-093-66191, anja.sattelmacher@hu-berlin.de (Assistive Technologien)	448
Sattelmacher, Anja, Tel. 030-093-66191, anja.sattelmacher@hu-berlin.de (Oral History und Digital Humanities)	456
Sauermann, Antje, Tel. 2093-9675, antje.sauermann@hu-berlin.de (Das Wort)	183
Sauermann, Antje, Tel. 2093-9675, antje.sauermann@hu-berlin.de (Variation in Erwerbssituationen)	273
Saunders, Constanze, Tel. 2093-70828, saunderc@hu-berlin.de (Diagnose und Förderung (Sprachbildung))	182
Saunders, Constanze, Tel. 2093-70828, saunderc@hu-berlin.de (Aspekte fachbezogener Sprachbildung)	354
Schachler, Viviane, viviane.schachler@sw.hs-fulda.de (Die Werkstatt für behinderte Menschen als Teilhabeinrichtung und Arbeitsort.)	476
Schäfer, Andreas, Tel. 2093-4269, andreas.schaefer.1@sowi.hu-berlin.de (Politiktheoretische Terminologie. Einführung in die Politische Theorie und Ideengeschichte)	554
Schäfer, Andreas, Tel. 2093-4269, andreas.schaefer.1@sowi.hu-berlin.de (Politiktheoretische Terminologie. Einführung in die Politische Theorie und Ideengeschichte)	555
Schäfer, Hilmar, hilmar.schaefer@hu-berlin.de (BA-, MA-Abschlusskolloquium Allgemeine Soziologie und Kulturosoziologie)	569
Schäfer, Hilmar, hilmar.schaefer@hu-berlin.de (Theorien der Praxis)	579
Schäfer, Hilmar, hilmar.schaefer@hu-berlin.de (Wissen: Produktion, Analyse, Kritik (Teil 2))	587
Schäfer, Saskia, Tel. +49 30 2093 66116 (Languages and Literatures of Southeast Asia)	108
Schäfer, Saskia, Tel. +49 30 2093 66116 (Global Meanings of Democracy)	114
Schalbruch, Martin, schalbma@cms.hu-berlin.de (Thai II)	67
Schalbruch, Martin, schalbma@cms.hu-berlin.de (Thai IV)	72
Schalbruch, Martin, schalbma@cms.hu-berlin.de (Thai Lektüre 1)	93
Schalbruch, Martin, schalbma@cms.hu-berlin.de (Thai Lektüre 2)	93
Schaper, Christian, Tel. 030-2093-2176 (Schönberg, Jarnach, Weill – Ferruccio Busoni im Netzwerk der musikalischen Moderne (mit Übungen zur digitalen Edition))	426
Schaper, Christian, Tel. 030-2093-2176 (Wie Symphonien erzählen: Musik und Narrativität in Beispielen von Beethoven bis Schostakowitsch)	436
Scharbert, Gerhard, gerhard.scharbert@hu-berlin.de (Rauschdrogen in der Kultur der Neuzeit)	365
Scharp, Christina, scharpch@hu-berlin.de (Schwimmen in der Schule)	599
Scharp, Christina, scharpch@hu-berlin.de (Schwimmen - Kurs I - Frauen/ Männer)	607
Scharp, Christina, scharpch@hu-berlin.de (Vertiefung Schwimmen (Kurs II) Frauen und Männer)	611
Scharp, Christina, scharpch@hu-berlin.de (Gesundheit: Aqua Fitness)	612
Scharp, Christina, scharpch@hu-berlin.de (Individuelle Bewegungsformen - Bewegen im Wasser)	617
Schaumburg, Heike, Tel. +49 (030) 2093-66854, heike.schaumburg@hu-berlin.de (Vorbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule erforschen und verändern)	174
Schaumburg, Heike, Tel. +49 (030) 2093-66854, heike.schaumburg@hu-berlin.de (Nachbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule erforschen und verändern)	178
Schaumburg, Heike, Tel. +49 (030) 2093-66854, heike.schaumburg@hu-berlin.de (Lehr- und Lernforschungsprojekt im Praxissemester (LFP))	268
Schechtl, Manuel, Tel. +4930 2093 66578, manuel.schechtl@hu-berlin.de (Sozialstruktur und Diversität)	555
Scheideler, Ullrich, Tel. 030-2093-2065, ullrich.scheideler@staff.hu-berlin.de (1908–1913: Schwellenjahre der Musikgeschichte?)	421
Scheideler, Ullrich, Tel. 030-2093-2065, ullrich.scheideler@staff.hu-berlin.de (Harmonielehre (Kurs I))	423

Person	Seite
Scheideler, Ullrich, Tel. 030-2093-2065, ullrich.scheideler@staff.hu-berlin.de (Harmonielehre (Kurs II))	423
Scheideler, Ullrich, Tel. 030-2093-2065, ullrich.scheideler@staff.hu-berlin.de (Kontrapunkt (Kurs I))	423
Scheideler, Ullrich, Tel. 030-2093-2065, ullrich.scheideler@staff.hu-berlin.de (Kontrapunkt (Kurs II))	423
Scheideler, Ullrich, Tel. 030-2093-2065, ullrich.scheideler@staff.hu-berlin.de (Gehörbildung (Basiskurs))	424
Scheideler, Ullrich, Tel. 030-2093-2065, ullrich.scheideler@staff.hu-berlin.de (Gehörbildung (Aufbaukurs))	424
Scheideler, Ullrich, Tel. 030-2093-2065, ullrich.scheideler@staff.hu-berlin.de (Komponierwerkstatt: Die Musik Béla Bartóks)	424
Scheideler, Ullrich, Tel. 030-2093-2065, ullrich.scheideler@staff.hu-berlin.de (Schönberg, Jarnach, Weill – Ferruccio Busoni im Netzwerk der musikalischen Moderne (mit Übungen zur digitalen Edition))	426
Schelbert, Georg, Tel. 030-2093-99256, georg.schelbert@culture.hu-berlin.de (Kirche, Monarchie und Industriegesellschaft. Vier Städte in Brandenburg)	404
Schelbert, Georg, Tel. 030-2093-99256, georg.schelbert@culture.hu-berlin.de (Digitalisierung von Bildarchiven. Geschichte, Theorie, Praxis)	406
Schelbert, Georg, Tel. 030-2093-99256, georg.schelbert@culture.hu-berlin.de (Antonio da Sangallo d.J. und der Palastbau der italienischen Renaissance. Analyse und Forschungsgeschichte der Werke und ihrer Entwurfsmethoden anhand der Zeichnungen und anderer Quellen)	411
Scheuer, Hans Jürgen, Tel. 2093-9704, scheuerh@hu-berlin.de (Vita Apostolica (VL I))	274
Schicke, Kerstin, kerstin.schicke@hu-berlin.de (Lernbiographische Erfahrungen und sonderpädagogische Verantwortung)	225
Schicke, Kerstin, kerstin.schicke@hu-berlin.de (Analyse - und Reflektionslernen in multiprofessionellen Handlungsfeldern)	306
Schilha, L. (Übungen in Verhaltens- und Humanbiologie)	301
Schlender*, Alicia, alicia.schlender@hu-berlin.de (Who Cares? Familiäre Praxis und Geschlecht)	562
Schlieben, Barbara, Tel. 030 2093 70545, barbara.schlieben@geschichte.hu-berlin.de (Die Grenzen des Sozialen: Kommunikation mit nicht-menschlichen Akteuren in der Vormoderne)	285
Schlieben, Barbara, Tel. 030 2093 70545, barbara.schlieben@geschichte.hu-berlin.de (Einführung in die Geschichte des Mittelalters)	285
Schmedes, Hans-Jörg, hans-joerg.schmedes@hu-berlin.de (Lobbyismus in der Demokratie: Interessenvermittlung in theoretischer, empirischer und normativer Perspektive)	558
Schmid, Stephan, Tel. 2093-98125, stephan.g.schmid@culture.hu-berlin.de (Vorrömische Grabarchitektur)	46
Schmid, Stephan, Tel. 2093-98125, stephan.g.schmid@culture.hu-berlin.de (Chronologische Fixpunkte II: Römische Zeit)	48
Schmid, Stephan G., Tel. +49 30 2093 98125, stephan.g.schmid@culture.hu-berlin.de (Provenienzforschung, Objektidentifikation und der Aufbau archäologischer Sammlungen im kolonialen Kontext)	54
Schmid, Stephan G., Tel. +49 30 2093 98125, stephan.g.schmid@culture.hu-berlin.de (Vorbereitendes Seminar zur Exkursion im SoSe)	55
Schmid, Stephan G., Tel. +49 30 2093 98125, stephan.g.schmid@culture.hu-berlin.de (Exkursion nach Südfrankreich oder Süddeutschland)	55
Schmid, Stephan G., Tel. +49 30 2093 98125, stephan.g.schmid@culture.hu-berlin.de (Gastvorträge)	56
Schmidt, Kristina, schmikri@hu-berlin.de (Einführung in die Partizipative Forschung)	221
Schmidt, Susanne, susanne.schmidt@hu-berlin.de (Anti/Vax. 150 Jahre Impfkritik)	291
Schmiedchen, Annette, annette.schmiedchen@hu-berlin.de (Geschichte des Buddhismus: Entstehung, Verbreitung und Missionierung)	87
Schmieder, Falko (Zur Theorie historischer Zeiten)	386
Schmitt, Katja, katja.schmitt@staff.hu-berlin.de (VL Grundlagen der Fachdidaktik - Grundschule)	248
Schmitt, Katja, katja.schmitt@staff.hu-berlin.de (Unterrichtskompetenz in besonderen Bewegungsarrangements)	316
Schmitt, Katja, katja.schmitt@staff.hu-berlin.de (VL Grundlagen der Fachdidaktik Kombi-BA)	606
Schmö, Carmen, schmoelc@hu-berlin.de (Cinematographic Readings of Late Capitalism – Trajectories of the Mundane and the Everyday)	371

Person	Seite
Schmoller, Jesko, jesko.schmoller@hu-berlin.de (Colloquium für Abschlusskandidat*innen (Zentralasienseminar))	81
Schmoller, Jesko, jesko.schmoller@hu-berlin.de (Kulturerbe und Nationalstaat in Eurasien)	87
Schmoller, Jesko, jesko.schmoller@hu-berlin.de (Soziale Beziehungen in den Kulturen Zentralasiens)	124
Schneider, Luisa (Decolonizing theory in practice)	85
Schneider, Nadja-Christina, Tel. (030) 2093-66043, nadja-christina.schneider@asa.hu-berlin.de (Einführungsvorlesung Kultur/Identität)	59
Schneider, Nadja-Christina, Tel. (030) 2093-66043, nadja-christina.schneider@asa.hu-berlin.de (Vertiefung zur Einführungsvorlesung Kultur/Identität: Grundlagentexte der Cultural Studies)	60
Schneider, Nadja-Christina, Tel. (030) 2093-66043, nadja-christina.schneider@asa.hu-berlin.de (Zukunftsentwürfe des Zusammenlebens: Konzepte, künstlerische Interventionen, mediale Utopien)	75
Schneider, Nadja-Christina, Tel. (030) 2093-66043, nadja-christina.schneider@asa.hu-berlin.de (Forschungscolloquium des Fachbereichs Gender and Media Studies for the South Asian Region)	79
Schneider, Nadja-Christina, Tel. (030) 2093-66043, nadja-christina.schneider@asa.hu-berlin.de (Abschlusscolloquium für B.A. und M.A.-Studierende)	80
Schneider, Philipp, philipp.schneider.1@hu-berlin.de (Mining History - Programmieren für Historiker*innen II (Python) - Aufbaukurs)	294
Schnurbein, Stefanie, Tel. 2093-9740, stefanie.v.schnurbein@rz.hu-berlin.de (Toxisches Patriarchat und neue Männer. Männerfiguren in skandinavischen Romanen um 1850)	667
Scholl, Steffen, steffen.scholl@hu-berlin.de (Elektroakustische Musik- und Klanggestaltung als ästhetische Medienpraxis)	425
Schreiter, Charlotte (Einführung in die Provinzialrömische Archäologie. Fundorte, Gattungen, Chronologie)	48
Schrenker, Markus, Tel. 030/2093 66527, markus.schrenker@sowi.hu-berlin.de (Empirische Sozialforschung (ESF) I)	551
Schrenker, Markus, Tel. 030/2093 66527, markus.schrenker@sowi.hu-berlin.de (Übung A zu ESF I)	552
Schrenker, Markus, Tel. 030/2093 66527, markus.schrenker@sowi.hu-berlin.de (Übung B zu ESF I)	552
Schrenker, Markus, Tel. 030/2093 66527, markus.schrenker@sowi.hu-berlin.de (Übung C zu ESF I)	552
Schrenker, Markus, Tel. 030/2093 66527, markus.schrenker@sowi.hu-berlin.de (Übung D zu ESF I)	553
Schröder, Nike Ann, nike-ann.schroeder@hu-berlin.de (Umgang mit Gewalterfahrungen und Leid in verschiedenen Kontexten von totalitären Regimes und politischen Umbrüchen in Asien und Afrika)	76
Schröder, Nike Ann, nike-ann.schroeder@hu-berlin.de (Colloquium für Abschlusskandidat*innen (Zentralasienseminar))	81
Schröer, Marie, marie.schroeer@gmail.com (Kolloquium zur Comicforschung)	391
Schroll, Arno, Arno.Schroll@hu-berlin.de (Gesundheit: Gesundheitsorientiertes Ausdauertraining im Radsport)	613
Schroll, Arno, Arno.Schroll@hu-berlin.de (Statistik)	618
Schrumpf, Florian, Tel. +49 (030) 2093-66816, schrumpf@hu-berlin.de (Modul 6a (Bachelor; SU): Konzeptionen und Theorien des Sachunterrichts und seiner Didaktik - Vertiefung Didaktik Sachunterricht SE Historische und gegenwärtige Konzeptionen des Sachunterrichts und seiner Didaktik)	208
Schüler, Jens, gsd.sekr@hu-berlin.de (Lautsprachbegleitende Gebärden)	529
Schüler, Sven, Tel. +49 (030) 2093-66841, sven.schueler@hu-berlin.de (Übungen zur Arithmetik II)	192
Schüler, Sven, Tel. +49 (030) 2093-66841, sven.schueler@hu-berlin.de (Mathematisches Problemlösen und Beweisen)	196
Schüler, Sven, Tel. +49 (030) 2093-66841, sven.schueler@hu-berlin.de (Übungen zum Problemlösen und Beweisen)	197
Schüler, Sven, Tel. +49 (030) 2093-66841, sven.schueler@hu-berlin.de (Praktikumsvorbereitung Mathematik)	258
Schüler, Sven, Tel. +49 (030) 2093-66841, sven.schueler@hu-berlin.de (Umgang mit Heterogenität im Mathematikunterricht)	277
Schultz, Christian-Peter, christian-peter.schultz@hu-berlin.de (Nachbereitung Berufsfelderschließendes Praktikum im FSP Lernen)	181

Person	Seite
Schultz, Christian-Peter, christian-peter.schultz@hu-berlin.de (Didaktik der Pädagogik bei Lernbeeinträchtigungen)	227
Schultz, Christian-Peter, christian-peter.schultz@hu-berlin.de (Vorbereitung Unterrichtspraktikum im FSP Lernen)	260
Schulze, Heiner, heiner.schulze@sowi.hu-berlin.de (Einführung in die Sozialstruktur der Gesellschaft)	201
Schürmann, Lena, Tel. 0 30 / 20 93 - 6 65 12, lena.schuermann@sowi.hu-berlin.de (Sozialstruktur und Diversität)	555
Schwager, Sabine, sabine.schwager@hu-berlin.de (Vertiefung psychologischer Grundlagen)	212
Schwager, Sabine, sabine.schwager@hu-berlin.de (Diagnostische Grundlagen)	228
Schwander, Hanna, Tel. 0 30 / 20 93 - 6 65 52, hanna.schwander@sowi.hu-berlin.de (Demokratie in Zeiten von Ungleichheiten: Strukturen, Konflikte und politische Auswirkungen)	563
Schwander, Hanna, Tel. 0 30 / 20 93 - 6 65 52, hanna.schwander@sowi.hu-berlin.de (Forschungskolloquium für BA- und MA Studierende)	570
Schwander, Hanna, Tel. 0 30 / 20 93 - 6 65 52, hanna.schwander@sowi.hu-berlin.de (Advanced Theories of Policy Making)	581
Schwander, Hanna, Tel. 0 30 / 20 93 - 6 65 52, hanna.schwander@sowi.hu-berlin.de (Party Politics (part II))	588
Schwarz, Christian, christian.schwarz@hu-berlin.de (Wandel und Variation im soziohistorischen Kontext)	273
Schwarz, Judith (Nachbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums - SCHULE UND UNGLEICHHEITEN)	177
Schweighofer, Teresa, teresa.schweighofer@hu-berlin.de (Lernort Kirchenraum: Kirchenpädagogische Konzepte in interkonfessioneller Perspektive (BA[B]RP; BAGS1; HS-H 250/650/651; MEd RP2/E/F; MRC V2g(4)))	188
Schwesinger, Sebastian, sebastian.schwesinger@hu-berlin.de (Politiken der Farben)	364
Schwesinger, Sebastian, sebastian.schwesinger@hu-berlin.de (Zum Hören)	366
Schwesinger, Sebastian, sebastian.schwesinger@hu-berlin.de (Politiken der Farben (Begleitseminar zur RVL))	372
Scriba, Friedemann, scriba.magister@gmail.com (Einführung in die Geschichte/LA an Grundschulen)	200
Seeber, Christiane, Tel. +49 (030) 2093-66830, christiane.seeber@hu-berlin.de (Modul Fachpraktikum (Master) Pflichtseminar Praktikumsvorbereitung)	261
Seeber, Christiane, Tel. +49 (030) 2093-66830, christiane.seeber@hu-berlin.de (Modul 1 (Master; SU): Sachunterricht in Forschung und Unterricht Pflichtseminar "Lernen und Lehren im Sachunterricht")	279
Seidel, Maximilian, seidelma@hu-berlin.de (Sport unterrichten, Lernprozesse gestalten und erforschen)	599
Seiler, Peter, Tel. 2093 66225, peter.seiler@culture.hu-berlin.de (Die Libri Carolini und die Bilderfrage im 8. Jahrhundert, II)	395
Seiler, Peter, Tel. 2093 66225, peter.seiler@culture.hu-berlin.de (Christusbilder im Früh- und Hochmittelalter)	396
Seiler, Peter, Tel. 2093 66225, peter.seiler@culture.hu-berlin.de (Kolloquium für BA, MA, PhD)	411
Seiler, Peter, Tel. 2093 66225, peter.seiler@culture.hu-berlin.de (Wie und warum interpretieren Philosophen Kunstwerke?)	414
Sekuler, Todd (Crime, Criminalisation and Gender / Kriminalität, Kriminalisierung und Geschlecht)	645
Selvage, Douglas, Tel. (030) 2093-70629, selvaged@hu-berlin.de (Conspiracy Theories in History, 1890-Present)	289
Sempff, Felix (Gesundheit: Bewegungstherapie in der Suchtprävention)	612
Seppi, Angelika, Tel. 030-2093-66238, angelika.seppi@hu-berlin.de (Einführung in die Filmtheorie)	393
Sharma, Vandana (Hindi IV)	70
Sharma, Vandana (Hindi-Konversation)	78
Shoshanova*, Saltanat, s.shoshanova@gmail.com (Post-Soviet Decoloniality in Art and Activism)	641
Shure, Victoria, Tel. +49 (030) 2093-66827, victoria.shure@hu-berlin.de (Abschlusskolloquium Bachelor)	167

Person	Seite
Shuttleworth, Luke , l.shuttleworth@hu-berlin.de (Demokratie in Zeiten von Ungleichheiten: Strukturen, Konflikte und politische Auswirkungen)	563
Shuttleworth, Luke , l.shuttleworth@hu-berlin.de (The far-right as a collective actor)	564
Sievers, Mira , mira.sievers@hu-berlin.de (Einführung in die Systematische Theologie (Kalām))	190
Sievers, Mira , mira.sievers@hu-berlin.de (Einführung in die islamische Ethik)	191
Soldat, Sasha , sasha.soldat@hu-berlin.de (Wissenschaftliches Arbeiten IV: Lektürekurs)	661
Solte, Franziska , Tel. 2093 66220, franziska.solte@hu-berlin.de (Material - eine Einführung)	393
Solte, Franziska , Tel. 2093 66220, franziska.solte@hu-berlin.de (Urbane Praxis: Künstlerisches Handeln im städtischen Raum)	404
Sörgel, Franziska , franziska.soergel@hu-berlin.de (Qualitative Inhaltsanalyse und Mixed Methods mit MaxQDA und RQDA)	592
Söyler, Tamer (Inequality in India in a Comparative Perspective (Ungleichheit in Indien aus vergleichender Perspektive))	107
Söyler, Tamer (Theories of Globalization)	117
Söyler, Tamer (Theories of Globalization)	126
Söyler, Tamer (Global Studies Programme Workshop)	128
Söyler, Tamer (Global Studies Colloquium)	129
Spanke*, Johanna , johanna.spanke@hu-berlin.de (Wandmalerei im transnationalen Aushandlungsprozess zwischen Mexiko und den USA, 1921–1945)	400
Spielmann, Yvonne (Video: Ästhetik und Technik 70er Jahre)	455
Spintig, Susanne , Tel. 2093-46207, susanne.spintig@hu-berlin.de (Tag der Offenen Tür am 16. Juni 14-16 Uhr)	637
Spintig, Susanne , Tel. 2093-46207, susanne.spintig@hu-berlin.de (Mentoring-Programm für Studierende der Gender Studies)	639
Spintig, Susanne , Tel. 2093-46207, susanne.spintig@hu-berlin.de (Informationsveranstaltung für Interessierte am MA Gender Studies)	651
Spintig, Susanne , Tel. 2093-46207, susanne.spintig@hu-berlin.de (MA Abschlussberatung)	662
Spreer, Markus , markus.spreer@hu-berlin.de (Kolloquium Abteilung Pädagogik bei Beeinträchtigungen der Sprache und Kommunikation)	170
Spreer, Markus , markus.spreer@hu-berlin.de (Grundlagen der Pädagogik bei Beeinträchtigungen der Sprache und Kommunikation)	215
Spreer, Markus , markus.spreer@hu-berlin.de (Didaktisch-methodische und diagnostische Fragestellungen unter besonderer Berücksichtigung im Förderschwerpunkt Sprache, einschließlich Fragen inklusiven Unterrichts)	308
Staab, Lena Marie , lena.marie.staab@hu-berlin.de (Studienprojekt: Modul 2 (Master; AGSP): Lernen und Entwicklung im Kindesalter Vorbereitung, Begleitung und Auswertung eines Studienprojektes "Lernen")	266
Staab, Philipp , philipp.s.staab@hu-berlin.de (Kolloquium Technologie, Gesellschaft, politische Ökonomie)	570
Staab, Philipp , philipp.s.staab@hu-berlin.de (Kritik und Kritikalität (Teil 1))	587
Stamatiadis, Robert , r.stamatiadis@googlemail.com (Systemisches Arbeiten mit Familien)	482
Stanat, Petra , Tel. +49 (0)30 2093-46500, iqboffice@iqb.hu-berlin.de (Diagnostik und Evaluation)	267
Stange, Carmen , stangeca@hu-berlin.de (Einführung in die neuere deutsche Literatur)	185
Stange, Carmen , stangeca@hu-berlin.de (Lyrik für Kinder (Text und Textanalyse aus literaturwissenschaftlicher Perspektive))	186
Stein, Angelika , stein-angelika@web.de (Integration: Sport und Inklusion in der Schule (Comenius-Schule))	615
Steinert, Hanna Miriam , steinerh@hu-berlin.de (Representing Women. Feministische Strategien in Wissenschaft, Kunst und Netzaktivismus)	38

Person	Seite
Stephan-Emmrich, Manja , Tel. (030) 2093-66052, manja.stephan-emmrich@hu-berlin.de (Regionalwissenschaftliche Debatten)	58
Stephan-Emmrich, Manja , Tel. (030) 2093-66052, manja.stephan-emmrich@hu-berlin.de (Muslim Matters: Materialität und Ästhetik muslimischer Lebenswelten in Asien und Afrika)	74
Stephan-Emmrich, Manja , Tel. (030) 2093-66052, manja.stephan-emmrich@hu-berlin.de (Colloquium für Abschlusskandidat*innen (Zentralasienseminar))	81
Stephan-Emmrich, Manja , Tel. (030) 2093-66052, manja.stephan-emmrich@hu-berlin.de (Hajjas, Gelehrte, Unternehmerinnen: Eine Rekonfiguration von weiblicher Mobilität, Islam und Wissen aus transregionaler Perspektive)	107
Stephan-Emmrich, Manja , Tel. (030) 2093-66052, manja.stephan-emmrich@hu-berlin.de (Kultur und Religion: Transregionale Betrachtungen)	108
Stiller, Jurik , Tel. +49 (030) 2093-66820, jurik.stiller@hu-berlin.de (Abschlussmodul (Bachelor) Abschlusscolloquium)	171
Stiller, Jurik , Tel. +49 (030) 2093-66820, jurik.stiller@hu-berlin.de (Modul 1/ 3a (Bachelor; SU): Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik Pflichtseminar "Kind und Sache")	198
Stiller, Jurik , Tel. +49 (030) 2093-66820, jurik.stiller@hu-berlin.de (Modul 1/ 3a (Bachelor; SU): Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik Pflichtseminar "Einführung in den Sachunterricht und seine Didaktik")	198
Stiller, Jurik , Tel. +49 (030) 2093-66820, jurik.stiller@hu-berlin.de (Modul 2 (Bachelor; SU): Konzeptionelle Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik Pflichtseminar "Sachunterricht und allgemeine Bildung")	198
Stiller, Jurik , Tel. +49 (030) 2093-66820, jurik.stiller@hu-berlin.de (Modul 2 (Bachelor; SU): Konzeptionelle Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik Wahlpflichtseminar "Heterogenität und Sachunterrichtsdidaktik")	199
Stiller, Jurik , Tel. +49 (030) 2093-66820, jurik.stiller@hu-berlin.de (Modul 2 (Bachelor; SU): Konzeptionelle Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik Wahlseminar "Vielperspektivität als didaktisches Prinzip des Sachunterrichts")	199
Stiller, Jurik , Tel. +49 (030) 2093-66820, jurik.stiller@hu-berlin.de (Modul 2 (Bachelor; SU): Konzeptionelle Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik Wahlseminar "Umwelt erschließen als Aufgabe des Sachunterrichts")	200
Stiller, Jurik , Tel. +49 (030) 2093-66820, jurik.stiller@hu-berlin.de (Modul 5/3b (Bachelor; SU): Mensch, Natur, Umwelt – didaktische Perspektiven für die Grundschule versch. Wahlseminare)	205
Stiller, Jurik , Tel. +49 (030) 2093-66820, jurik.stiller@hu-berlin.de (Modul 6a (Bachelor; SU): Konzeptionen und Theorien des Sachunterrichts und seiner Didaktik - Vertiefung Didaktik Sachunterricht SE Konzeptionen von „Sachlernfächern“ in der Grundschule weltweit)	207
Stiller, Jurik , Tel. +49 (030) 2093-66820, jurik.stiller@hu-berlin.de (Modul 6a (Bachelor; SU): Konzeptionen und Theorien des Sachunterrichts und seiner Didaktik - Vertiefung Didaktik Sachunterricht SE Erkenntnis-, Bildungs- und Lerntheorien im Kontext der Sachunterrichtsdidaktik)	207
Stiller, Jurik , Tel. +49 (030) 2093-66820, jurik.stiller@hu-berlin.de (Modul 6a (Bachelor; SU): Konzeptionen und Theorien des Sachunterrichts und seiner Didaktik - Vertiefung Didaktik Sachunterricht SE Historische und gegenwärtige Konzeptionen des Sachunterrichts und seiner Didaktik)	208
Stiller, Jurik , Tel. +49 (030) 2093-66820, jurik.stiller@hu-berlin.de (Abschlussmodul (Master) Abschlusscolloquium)	255
Stiller, Jurik , Tel. +49 (030) 2093-66820, jurik.stiller@hu-berlin.de (Modul 1 (Master; SU): Sachunterricht in Forschung und Unterricht Pflichtseminar "Lernen und Lehren im Sachunterricht")	279
Stiller, Jurik , Tel. +49 (030) 2093-66820, jurik.stiller@hu-berlin.de (Modul 1 (Master; SU): Sachunterricht in Forschung und Unterricht Pflichtseminar "Aktuelle Forschungsfragen der Sachunterrichtsdidaktik")	280
Stjepandic, Katarina , Katarina.Stjepandic@hu-berlin.de (Europa, Grenzen, Grenzregime: Eine Einführung in die europäische Migrations- und Grenzpolitik - #BIM)	559
Stock, Robert (These things are made for walking: Wissen über Bipedalismus zwischen Labor und Fußgänger*innenzone)	367
Stock, Robert (Dis/Ability & Blogging: Soziale Medien, Life Writing und situiertes Wissen)	385
Stockinger, Claudia , Tel. (030)2093-9648, claudia.stockinger@hu-berlin.de (Einführung in die Literaturwissenschaft)	185
Stoess, Christian (Numismatik des Spätmittelalters und der frühen Neuzeit. Bestimmungsübungen)	285
Stollberg, Arne , Tel. 2093 2920 (Die „Nationaloper“ im 19. und 20. Jahrhundert. Variationen eines europäischen Phänomens)	421
Stollberg, Arne , Tel. 2093 2920 (Interpretationsforschung)	429
Stollberg, Arne , Tel. 2093 2920 (100 Jahre deutscher Rundfunk – 100 Jahre Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin. Ein Projektseminar zur Berliner Musik- und Mediengeschichte 1923–2023)	435
Stollberg, Arne , Tel. 2093 2920 (Musikgeschichte schreiben. Zwei aktuelle Publikationen im Vergleich)	445

Person	Seite
Stötzer, Lukas , lukas.stoetzer@sowi.hu-berlin.de (Bundestagswahl 2021: Wahlkampf, Wahlverhalten und Regierungsbildung Teil I)	589
Suarez, Kiel Ramos (Decentering Heteronormative Historiography in the (Post)Colonial Philippines)	109
Suhl, Ute , Tel. +49 (030) 2093-66860, ute.suhl@hu-berlin.de (Vorbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule erforschen und verändern)	174
Suhl, Ute , Tel. +49 (030) 2093-66860, ute.suhl@hu-berlin.de (Nachbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums - SCHULE UND UNGLEICHHEITEN)	177
Suhl, Ute , Tel. +49 (030) 2093-66860, ute.suhl@hu-berlin.de (Nachbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule erforschen und verändern)	178
Tabanelli, Margherita , margherita.tabanelli@hu-berlin.de (Castra, Burgen, Festungen. Wehrbau in Europa und im Mittelmeerraum bis zur Einführung der Feuerwaffen)	396
Tabanelli, Margherita , margherita.tabanelli@hu-berlin.de (Rostock - Bad Doberan. Stadtentwicklung und Architektur im Mittelalter)	403
Tafner, Georg , georg.tafner@phst.at (Handlungs- und Forschungsfelder der Wirtschaftspädagogik)	155
Tafner, Georg , georg.tafner@phst.at (Einführung in die Wirtschaftspädagogik)	161
Tafner, Georg , georg.tafner@phst.at (Übung: Einführung in die Wirtschaftspädagogik)	162
Tafner, Georg , georg.tafner@phst.at (Ökonomische Rationalität und soziale Verantwortung)	165
Tafner, Georg , georg.tafner@phst.at (Komplexe Lehr-Lern-Arrangements)	165
te Heesen, Anke , anke.te.heesen@hu-berlin.de (Geschichte der Oral History)	293
Teschlade, Julia , julia.teschlade@hu-berlin.de (Einführung in die Grounded Theory Methodology am Beispiel von gleichgeschlechtlichen Väterfamilien)	554
Teschlade, Julia , julia.teschlade@hu-berlin.de (Soziologische Perspektiven auf den Wandel von Arbeit, Geschlecht und Reproduktion)	582
Teupe, Sebastian (Einführung in die Sozial- und Wirtschaftsgeschichte)	288
Teupe, Sebastian (Klassiker der Sozialgeschichte)	292
Thäle, Angelika , angelika.thaele@hu-berlin.de (Vorbereitung auf das Praxissemester im FSP Geistige Entwicklung)	259
Thäle, Angelika , angelika.thaele@hu-berlin.de (Dialogisches Lernen im Förderschwerpunkt "Geistige Entwicklung")	307
Theben, Martin (Sozial- und Teilhaberecht I)	477
Theben, Martin (Sozial- und Teilhaberecht II)	477
Thöne, Clara , clara.thoene@hu-berlin.de (Diagnose und Förderung (Sprachbildung))	182
Thöne, Clara , clara.thoene@hu-berlin.de (Aspekte fachbezogener Sprachbildung)	354
Tiedjen, Jens , jens.tiedjen@hu-berlin.de (Trend: Windsurfen)	617
Tiefenbacher, Olga ((Das Ende) vom Ende der Geschichte - Gesellschaftliche Utopie, Transformation und Geschichtsverständnis in der Krise des liberalen Kapitalismus (Teil 2))	375
Tiemann, Rüdiger , ruediger.tiemann@chemie.hu-berlin.de (Fachdidaktik und Lehr-/Lernforschung Chemie (FLC) Grundschule)	299
Tiemann, Rüdiger , ruediger.tiemann@chemie.hu-berlin.de (Fachdidaktik und Lehr-/Lernforschung Chemie (FLC) Grundschule)	300
Tiersch, Claudia , Tel. 2093-70510, claudia.tiersch@geschichte.hu-berlin.de (Krisen und Krisenbewältigung in der Antike)	282
Tietjen*, Friedrich , tietjenf@hu-berlin.de (Private Fotografie als Praxis und als Ausstellungsobjekt)	406
Tietze, Nastasia Sophie (Eine unmögliche Tragödie? Voraussetzungen, Repertoire und Rezeption der venezianischen Oper des 17. Jahrhunderts)	421
Tkaczyk, Viktoria , Tel. 030/2093-66190, viktorja.tkaczyk@hu-berlin.de (Die Rohstoffe der Medien: Globale Material-, Wissens- und Techniktransfers)	369
Tkaczyk, Viktoria , Tel. 030/2093-66190, viktorja.tkaczyk@hu-berlin.de (Begleitseminar zur Ringvorlesung - Die Rohstoffe der Medien: Globale Material-, Wissens- und Techniktransfers)	453

Person	Seite
Tkaczyk, Viktoria, Tel. 030/2093-66190, viktoria.tkaczyk@hu-berlin.de (Medienkonzeptionen: Aus den Laboren der Geisteswissenschaften)	456
Tkaczyk, Viktoria, Tel. 030/2093-66190, viktoria.tkaczyk@hu-berlin.de (Examenskolloquium)	457
Tödt, Daniel, daniel.toedt@staff.hu-berlin.de (Printed Voices: Africa and the World of Media in the 19th and 20th Century)	118
Tombus, Ertug, Tel. 20 93 - 6 65 48, ertug.tombus@sowi.hu-berlin.de (Gender, Religion and Power)	560
Tombus, Ertug, Tel. 20 93 - 6 65 48, ertug.tombus@sowi.hu-berlin.de (Executives and Emergencies)	584
Tomsic, Samo (Politische Affekte der Gegenwart)	387
Topkara, Ufuk, ufuk.topkara@hu-berlin.de (Die formativen Autoren der klassischen Islamischen Philosophie)	191
Tordasi, Kathrin, kathrin.tordasi@hu-berlin.de (Gothic Fiction)	641
Trinks, Stefan, Tel. 2093 66224, stefan.trinks@culture.hu-berlin.de (Kolloquium für BA, MA, PhD)	411
Tronina, Dominika, dominika.tronina@sowi.hu-berlin.de (Politische Mobilisierung in digitalen Öffentlichkeiten)	558
Trümper, Christian, Tel. +49302093-46051, truempec@hu-berlin.de (Vorbereitung SPR (GS))	261
Trümper, Christian, Tel. +49302093-46051, truempec@hu-berlin.de (Vorbereitung SPR)	603
Trümper, Christian, Tel. +49302093-46051, truempec@hu-berlin.de (Badminton - Frauen/Männer)	608
Trümper, Christian, Tel. +49302093-46051, truempec@hu-berlin.de (Gesundheit: Training und Prävention im Kindes- und Jugendalter)	613
Trümper, Christian, Tel. +49302093-46051, truempec@hu-berlin.de (Integration: Inklusion im Schulsport)	614
Trümper, Christian, Tel. +49302093-46051, truempec@hu-berlin.de (Trend: Trendsportwerkstatt)	616
Tschenker, Theresa (Humboldt Law Clinic Grund- und Menschenrechte)	671
Turóczy, Zsófia (Weltherrschaft der Freimaurerei? – Verschwörungserzählungen dekonstruieren)	371
Türstig, Johannes, Tel. +49 (030) 2093-66965, johannes.tuerstig@hu-berlin.de (Einführung in die qualitative pädagogische Empirie (Teil 2))	137
Tuzi, Irene (Field work in fragile contexts)	580
Tyradellis, Daniel, Tel. 030-2093 12883, daniel.tyradellis@hu-berlin.de (Gilles Deleuze/Félix Guattari: Was ist Philosophie?)	390
Tyradellis, Daniel, Tel. 030-2093 12883, daniel.tyradellis@hu-berlin.de (So ähnlich sprach Zarathustra. Die Faszination Friedrich Nietzsches)	391
Uhlendorf, Niels, Tel. (030)2093-66868, uhlendon@hu-berlin.de (Modul 1 (Master; AGSP): Lernen und Lehren im institutionalisierten Kontext Pflichtseminar "Grundschule als Ort von Sozialisation und Bildung")	132
Uhlendorf, Niels, Tel. (030)2093-66868, uhlendon@hu-berlin.de (Studienprojekt: Modul 2 (Master; AGSP): Lernen und Entwicklung im Kindesalter Vorbereitung, Begleitung und Auswertung eines Studienprojektes "Lernen")	266
Ulrichs, Karl Friedrich ("Verstehst du auch, was du liest?" (Apg. 8,30). Einführung in die Exegese biblischer Texte (AT und NT)(GS - BA[B]NTog, BF7, BAGS2))	189
Umetsu*, Yumiko (Japanisch für Fortgeschrittene - praktische Übungen)	92
Uskan, Nagehan (Commons and Learning to Live Together. A Radical Intervention in Migration and Refugee Studies from Lesbos, Greece)	77
Valentim, Antonio, antonio.valentim@hu-berlin.de (The Politics of the Environment)	558
Vennen, Mareike (Tier-Topografien. Eine auditive Spurensuche durch Berlin)	388
Vennen, Mareike (Tier-Topografien. Eine auditive Spurensuche durch Berlin)	388
Verbovsek, Alexandra, Tel. 030 2093 98102, alexandra.verbovsek@hu-berlin.de (Archaeological must-haves: Bild und "Kunst")	40

Person	Seite
Verbovsek, Alexandra, Tel. 030 2093 98102, alexandra.verbovsek@hu-berlin.de (Mummies and more: Körper in Theorie und Praxis)	40
Verbovsek, Alexandra, Tel. 030 2093 98102, alexandra.verbovsek@hu-berlin.de (Theben – Vorbereitendes Seminar zur Exkursion nach Luxor II)	43
Verbovsek, Alexandra, Tel. 030 2093 98102, alexandra.verbovsek@hu-berlin.de (Exkursion nach Luxor)	43
Villamayor, Maria, mj.villamayor@hu-berlin.de (Wie sieht eine feministische Stadt aus? - Kritische Perspektiven auf Wohnen, Leben und Urbanität (Teil II))	568
Villwock, Agnes, agnes.villwock@hu-berlin.de (Psycholinguistik)	240
Villwock, Agnes, agnes.villwock@hu-berlin.de (Erstellen einer Forschungsfrage, Auswahl der Forschungsmethoden, Datenerhebung und - analyse sowie Auswertung; Forschungsethik)	529
Vogl, Ingo (Psychiatrie für Sonderpädagogen)	215
Vogler, Anna (Ausgewählte Fragen der Mathematikdidaktik I)	195
Voigt, Boris (Politisierte Musik und Musikpolitik in der Weimarer Republik)	441
Volk, Christian, christian.volk@sowi.hu-berlin.de (Politiktheoretische Terminologie. Einführung in die Politische Theorie und Ideengeschichte)	554
Volk, Christian, christian.volk@sowi.hu-berlin.de (Politiktheoretische Terminologie. Einführung in die Politische Theorie und Ideengeschichte)	555
Volk, Christian, christian.volk@sowi.hu-berlin.de (BA, MA- und Doktoranden Kolloquium "Theorie der Politik")	571
Volk, Christian, christian.volk@sowi.hu-berlin.de (Aktuelle Literatur im Bereich „Theorie der Politik“)	582
Vollbrecht, Marie-Luise, marie-luise.vollbrecht@hu-berlin.de (Humanbiologie)	300
Vollbrecht, Marie-Luise, marie-luise.vollbrecht@hu-berlin.de (Übungen in Verhaltens- und Humanbiologie)	301
Volz, Selina (MA-Einführung für zweifach-Studierende)	578
von Einem, Cornelia, Tel. (030)2093-66268, einemcor@hu-berlin.de (Passagen. Deutsch-jüdisches Exil im 20. Jahrhundert)	369
von Hippel, Aiga, Tel. +49 (030) 2093-66892, aiga.von.hippel@hu-berlin.de (Bildung über die Lebensspanne mit Schwerpunkt Erwachsenenbildung/Weiterbildung)	138
von Hippel, Aiga, Tel. +49 (030) 2093-66892, aiga.von.hippel@hu-berlin.de (Mentoring zur Abschlussarbeit im Bereich Erwachsenenbildung/Weiterbildung)	152
von Maltzahn, Katharina, Tel. +49 (030) 2093-66817, katharina.von.maltzahn@hu-berlin.de (Abschlussmodul (Bachelor) Abschlusskolloquium)	171
von Maltzahn, Katharina, Tel. +49 (030) 2093-66817, katharina.von.maltzahn@hu-berlin.de (Modul 1/ 3a (Bachelor; SU): Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik Pflichtseminar "Kind und Sache")	198
von Maltzahn, Katharina, Tel. +49 (030) 2093-66817, katharina.von.maltzahn@hu-berlin.de (Modul 1/ 3a (Bachelor; SU): Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik Pflichtseminar "Einführung in den Sachunterricht und seine Didaktik")	198
von Maltzahn, Katharina, Tel. +49 (030) 2093-66817, katharina.von.maltzahn@hu-berlin.de (Modul 2 (Bachelor; SU): Konzeptionelle Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik Pflichtseminar "Sachunterricht und allgemeine Bildung")	198
von Maltzahn, Katharina, Tel. +49 (030) 2093-66817, katharina.von.maltzahn@hu-berlin.de (Modul 2 (Bachelor; SU): Konzeptionelle Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik Wahlpflichtseminar "Heterogenität und Sachunterrichtsdidaktik")	199
von Maltzahn, Katharina, Tel. +49 (030) 2093-66817, katharina.von.maltzahn@hu-berlin.de (Modul 2 (Bachelor; SU): Konzeptionelle Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik Wahlseminar "Vielperspektivität als didaktisches Prinzip des Sachunterrichts")	199
von Maltzahn, Katharina, Tel. +49 (030) 2093-66817, katharina.von.maltzahn@hu-berlin.de (Modul 2 (Bachelor; SU): Konzeptionelle Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik Wahlseminar "Umwelt erschließen als Aufgabe des Sachunterrichts")	200
von Maltzahn, Katharina, Tel. +49 (030) 2093-66817, katharina.von.maltzahn@hu-berlin.de (Modul 5/3b (Bachelor; SU): Mensch, Natur, Umwelt – didaktische Perspektiven für die Grundschule versch. Wahlseminare)	205
von Maltzahn, Katharina, Tel. +49 (030) 2093-66817, katharina.von.maltzahn@hu-berlin.de (Modul 6a (Bachelor; SU): Konzeptionen und Theorien des Sachunterrichts und seiner Didaktik - Vertiefung Didaktik Sachunterricht SE Konzeptionen von „Sachlernfächern“ in der Grundschule weltweit)	207
von Maltzahn, Katharina, Tel. +49 (030) 2093-66817, katharina.von.maltzahn@hu-berlin.de (Modul 6a (Bachelor; SU): Konzeptionen und Theorien des Sachunterrichts und seiner Didaktik - Vertiefung Didaktik Sachunterricht SE Erkenntnis-, Bildungs- und Lerntheorien im Kontext der Sachunterrichtsdidaktik)	207

Person	Seite
von Maltzahn, Katharina, Tel. +49 (030) 2093-66817, katharina.von.maltzahn@hu-berlin.de (Modul 6a (Bachelor; SU): Konzeptionen und Theorien des Sachunterrichts und seiner Didaktik - Vertiefung Didaktik Sachunterricht SE Historische und gegenwärtige Konzeptionen des Sachunterrichts und seiner Didaktik)	208
von Maltzahn, Katharina, Tel. +49 (030) 2093-66817, katharina.von.maltzahn@hu-berlin.de (Abschlussmodul (Master) Abschlusscolloquium)	255
von Maltzahn, Katharina, Tel. +49 (030) 2093-66817, katharina.von.maltzahn@hu-berlin.de (Modul 1 (Master; SU): Sachunterricht in Forschung und Unterricht Pflichtseminar "Lernen und Lehren im Sachunterricht")	279
von Maltzahn, Katharina, Tel. +49 (030) 2093-66817, katharina.von.maltzahn@hu-berlin.de (Modul 1 (Master; SU): Sachunterricht in Forschung und Unterricht Pflichtseminar "Aktuelle Forschungsfragen der Sachunterrichtsdidaktik")	280
von Oertzen, Christine, oertzenc@hu-berlin.de (Die Rohstoffe der Medien: Globale Material-, Wissens- und Techniktransfers)	369
von Oertzen, Christine, oertzenc@hu-berlin.de (Begleitseminar zur Ringvorlesung - Die Rohstoffe der Medien: Globale Material-, Wissens- und Techniktransfers)	453
von Samson, Livia (Eigentum und Herrschaft)	389
von Steinsdorff, Silvia, Tel. 2093-66570, steinsds@sowi.hu-berlin.de (Re-Autokratisierung in Ost- (und West-)Europa? Ursachen und Gegenentwürfe)	565
von Steinsdorff, Silvia, Tel. 2093-66570, steinsds@sowi.hu-berlin.de (BA-, MA- und DoktorandInnen-Kolloquium Vergleichende Demokratieforschung und politische Systeme Osteuropas)	569
von Steinsdorff, Silvia, Tel. 2093-66570, steinsds@sowi.hu-berlin.de (Executives and Emergencies)	584
von Stülpnagel, Sievert (Mehrsprachigkeit in China und Japan)	62
von Stülpnagel, Sievert (Mehrsprachigkeit in Ost- und Zentralasien)	62
von Tippelskirch, Xenia, xenia.vontippelskirch@hu-berlin.de (How to do European history?)	289
Wachinger, Florian (Inside Pop-Kultur / Arbeitsfelder & Veranstaltungskonzeption am Beispiel des Festivals Pop-Kultur)	437
Wachtel, Grit, Tel. 2093-66708, grit.wachtel@rz.hu-berlin.de (Lernaufgaben im Unterricht unter besonderer Berücksichtigung von Schüler*innen mit Beeinträchtigungen des Lernens)	310
Wachtel, Grit, Tel. 2093-66708, grit.wachtel@rz.hu-berlin.de (Vorbereitung Unterrichtspraktikum im FSP Lernen)	541
Wagner, Amin (Eigentum und Herrschaft)	389
Wagner, Fränze Sophie, Tel. +49 (030) 2093-66857, wagnerfz@hu-berlin.de (Vorbereitung auf das berufsfelderschließende Praktikum: Schule und Unterricht forschend erkunden)	175
Wagner, Fränze Sophie, Tel. +49 (030) 2093-66857, wagnerfz@hu-berlin.de (Nachbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule und Unterricht forschend erkunden)	351
Wagner, Steffen, steffen.wagner@physik.hu-berlin.de (Ausgewählte Themen der Physik)	202
Wagner-Herrbach, Cornelia, Tel. +49 (030) 2093-66825, cornelia.wagner@rz.hu-berlin.de (Einführungsveranstaltung Wirtschaftspädagogik 1. Semester)	133
Wagner-Herrbach, Cornelia, Tel. +49 (030) 2093-66825, cornelia.wagner@rz.hu-berlin.de (Organisation von Lehr-, Lern- und Unterweisungsprozessen in der Berufsausbildung)	161
Wagner-Herrbach, Cornelia, Tel. +49 (030) 2093-66825, cornelia.wagner@rz.hu-berlin.de (Lernorte in der beruflichen Bildung - Vorbereitung BPR)	162
Wagner-Herrbach, Cornelia, Tel. +49 (030) 2093-66825, cornelia.wagner@rz.hu-berlin.de (Lernen und Arbeiten in der beruflichen Bildung)	162
Wagner-Herrbach, Cornelia, Tel. +49 (030) 2093-66825, cornelia.wagner@rz.hu-berlin.de (Qualität beruflicher Bildung)	164
Wagner-Herrbach, Cornelia, Tel. +49 (030) 2093-66825, cornelia.wagner@rz.hu-berlin.de (Komplexe curriculare und unterrichtliche Konstruktionen)	165
Wahl, Michael, michael.arnold-wahl@hu-berlin.de (Kolloquium Abteilung Rehabilitationstechnik)	170
Wahl, Michael, michael.arnold-wahl@hu-berlin.de (Erstellung digitaler Lehrbücher für den inklusiven Unterricht)	233
Wahl, Michael, michael.arnold-wahl@hu-berlin.de (Kommunikationstheoretische Grundlagen der UK)	466
Wahl, Michael, michael.arnold-wahl@hu-berlin.de (Forschungscolloquium: Vorbereitung, Begleitung und Reflexion der Forschungsvorhaben)	468
Wahl, Michael, michael.arnold-wahl@hu-berlin.de (Enthinderung / Barrierearm Studieren / Barrierefreie Universität: Gemeinsam zur inklusive HU)	476

Person	Seite
Wahl, Michael , michael.arnold-wahl@hu-berlin.de (Begleitung und Nachbereitung des Praktikums: Professionelles Handeln in der Rehabilitationspädagogik)	478
Wahler, Melissa (Macht. Gewalt. Sexualität. Herrschaftskritische Perspektiven für eine emanzipative sexuelle Bildung)	361
Waldow, Florian , Tel. +49 (030) 2093-66911, florian.waldow@hu-berlin.de (Bildung im Datenraum)	138
Waldow, Florian , Tel. +49 (030) 2093-66911, florian.waldow@hu-berlin.de (UNESCO, OECD und Weltbank als bildungspolitische Akteure)	155
Waldow, Florian , Tel. +49 (030) 2093-66911, florian.waldow@hu-berlin.de (Aktuelle Forschungsprobleme und -kontroversen in der Vergleichenden und Internationalen Erziehungswissenschaft)	155
Waldow, Florian , Tel. +49 (030) 2093-66911, florian.waldow@hu-berlin.de (Ausgewählte Grundfragen des wissenschaftlichen Arbeitens)	156
Waldow, Florian , Tel. +49 (030) 2093-66911, florian.waldow@hu-berlin.de (Schule und Unterricht erforschen)	355
Wansing, Gudrun , gudrun.wansing@hu-berlin.de (Kolloquium Rehabilitationssoziologie)	170
Wansing, Gudrun , gudrun.wansing@hu-berlin.de (Soziologische Aspekte von Inklusion und Exklusion)	473
Wansing, Gudrun , gudrun.wansing@hu-berlin.de (Lebenslagen von Menschen mit Behinderungen)	474
Wansing, Gudrun , gudrun.wansing@hu-berlin.de (Lebenslagen von Menschen mit Behinderungen)	474
Watty, Christine (Einführung in die Grundlagen der Hörfunk-Arbeit – vom klassischen Radiobeitrag bis zu Podcast-Entwicklungen)	445
Weber, Daniela (Humboldt Law Clinic Grund- und Menschenrechte)	671
Wegner, Olivia , wegnerol@hu-berlin.de (SpoWi-Tutorium)	604
Wehner, Franziska , Tel. +49 (030) 2093-66978, franziska.wehner@hu-berlin.de (Vorbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Interaktionsprozesse im Unterricht erkunden und analysieren)	175
Wehner, Franziska , Tel. +49 (030) 2093-66978, franziska.wehner@hu-berlin.de (Nachbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule und Unterricht forschend erkunden)	178
Wehrhold, Denny , denny.wehrhold@hu-berlin.de (Nachbereitung Berufsfelderschließendes Praktikum im FSP Körperliche und motorische Entwicklung)	180
Weiland, Gudrun , Tel. 030-20939713, gudrun.weiland@hu-berlin.de (Einführung in die neuere deutsche Literatur)	185
Weiland, Gudrun , Tel. 030-20939713, gudrun.weiland@hu-berlin.de („Schöner Schund!“ KJM und die Populärkultur (Literatur- und Kulturgeschichte))	272
Weiland, Katharina , weilandk@staff.hu-berlin.de (Promotion an der KSBF: Eckpunkte zum Start in die wissenschaftliche Karriere)	37
Weiland, Katharina , weilandk@staff.hu-berlin.de (Forschungscolloquium: Vorbereitung, Begleitung und Reflexion der Forschungsvorhaben)	468
Weiland, Katharina , weilandk@staff.hu-berlin.de (Begleitung und Nachbereitung des Praktikums: Professionelles Handeln in der Rehabilitationspädagogik)	478
Weiss, Nancy (Tutorium zur Vorlesung "Einführung in die qualitative Empirie")	268
Weißbach, Friedrich Johannes , friedrich.weissbach@sowi.hu-berlin.de (Grenze und Entgrenzung: Eine politiktheoretische Betrachtung)	556
Weisz, Helga (Überfluss und Knappheit: Welternährung aus Sicht der UN Nachhaltigkeitsziele (SDGs))	385
Wellgraf, Stefan , stefan.wellgraf@hu-berlin.de (Autoritarismus. Von der Kritischen Theorie des Faschismus zu aktuellen Gesellschaftsdiagnosen)	581
Werning, Daniel , daniel.werning@bbaw.de (Lektüre religiöser Texte in hieroglyphischer Schrift)	40
Wicki, Monika (Pädagogische Begleitung von erwachsenen Menschen mit lebensverkürzender Erkrankung und schwerer und mehrfacher Behinderung)	481
Wiehe, Lea , wiehelek@hu-berlin.de (Studienprojekt zur Erprobung quantitativer Methoden: BLab-Projekt)	533
Wiemer, Hannah , Tel. 030 / 2093-66253, hannah.wiemer@hu-berlin.de (Das Medium Schrift – Schreibwerkstatt für Literatur- und Medienwissenschaftler*innen)	446
Wiemer, Hannah , Tel. 030 / 2093-66253, hannah.wiemer@hu-berlin.de (Bibliotheken und die Medien der Zirkulation)	455
Wiese, Heike , heike.wiese@hu-berlin.de (Sprachliche Diversität in der Schule)	273

Person	Seite
Wieters, Heike, wieterhx@geschichte.hu-berlin.de (Koordinierter Kapitalismus im Europa im 20. Jahrhundert)	295
Wieters, Heike, wieterhx@geschichte.hu-berlin.de (Geschichte als Unternehmen: Exkursionen zu Berliner Firmen im Public History-Bereich)	296
Wihl, Tim, tim.wihl.1@sowi.hu-berlin.de (Politiktheoretische Terminologie. Einführung in die Politische Theorie und Ideengeschichte)	555
Wihl, Tim, tim.wihl.1@sowi.hu-berlin.de (BA, MA- und Doktoranden Kolloquium "Theorie der Politik")	571
Wihl, Tim, tim.wihl.1@sowi.hu-berlin.de (Demokratie nach Rousseau)	578
Wilby, Jonathan Benton (Einführung in das kulturwissenschaftliche Arbeiten - Gruppe A)	363
Wilde, Denise, Tel. +49 (030) 2093-66964, denise.wilde@hu-berlin.de (Basiskurs: Wissenschaftliches Arbeiten und Schreiben für Erziehungswissenschaftler*innen)	133
Wilde, Denise, Tel. +49 (030) 2093-66964, denise.wilde@hu-berlin.de (Analyse und Reflexion praktischer Erfahrungen, Ressourcenstärkung und berufliche Perspektiven)	140
Wildt, Michael, Tel. 030 - 2093-70565, michael.wildt@geschichte.hu-berlin.de (Geschichte des Holocaust)	288
Wilke, Herwig, wilkehe@hu-berlin.de (Grundbegriffe, Denkweisen und historische Bezüge der Pädagogik)	171
Willer, Stefan, Tel. (030)2093-9666, stefan.willer@hu-berlin.de (Zukünfte der Literatur 1600-1850 (VL II))	274
Wimbauer, Christine, Tel. 0 30 / 20 93 - 6 65 13, christine.wimbauer@sowi.hu-berlin.de (Sozialstruktur und Diversität)	555
Wimbauer, Christine, Tel. 0 30 / 20 93 - 6 65 13, christine.wimbauer@sowi.hu-berlin.de (Sozialstruktur und Diversität)	555
Wimbauer, Christine, Tel. 0 30 / 20 93 - 6 65 13, christine.wimbauer@sowi.hu-berlin.de (Prekäre Beschäftigung, Arbeit, Nahbeziehungen)	559
Wimbauer, Christine, Tel. 0 30 / 20 93 - 6 65 13, christine.wimbauer@sowi.hu-berlin.de (BA-, MA- und Doktorand*innen Kolloquium Soziologie der Arbeit und Geschlechterverhältnisse)	570
Winterhager, Philipp, philipp.winterhager@hu-berlin.de (Geschichte wissenschaftlich schreiben)	286
Wißmann, Friederike (100 Jahre deutscher Rundfunk – 100 Jahre Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin. Ein Projektseminar zur Berliner Musik- und Mediengeschichte 1923–2023)	435
Wittkowski, Birgit, Tel. +49 (030) 2093-66976, birgit.wittkowski@hu-berlin.de (Lehr- Lernforschung)	140
Wittkowski, Birgit, Tel. +49 (030) 2093-66976, birgit.wittkowski@hu-berlin.de (Lernen, Wissen und Instruktion)	360
Wittstock, Antje, wittstoa@hu-berlin.de (Gestörte Mahrtenehen in der mittelalterlichen Literatur (Exemplarische Lektüren))	275
Wöhr, Laura, woehrlau@hu-berlin.de (Feminist Movements in Turkey - from the Ottoman Empire till today)	644
Wolfarth, Bernd, bernd.wolfarth@hu-berlin.de (Clinical Exercise Physiology)	600
Wolfarth, Bernd, bernd.wolfarth@hu-berlin.de (Grundlagen der Sportanatomie und Sportphysiologie)	604
Wolfarth, Bernd, bernd.wolfarth@hu-berlin.de (Grundlagen der Sportanatomie und Sportphysiologie)	604
Wolfarth, Bernd, bernd.wolfarth@hu-berlin.de (Prävention und Rehabilitation in der Inneren Medizin)	620
Wolfarth, Bernd, bernd.wolfarth@hu-berlin.de (Diagnostik und Funktion der Muskelsehneneinheit sowie des kardiopulmonalen Systems)	622
Wolff, Sylvia, Tel. 2093-4423, sylvia.wolff@hu-berlin.de (Nachbereitung Berufsfelderschließendes Praktikum im FSP Hören/Kommunikation für Grundschule)	180
Wolff, Sylvia, Tel. 2093-4423, sylvia.wolff@hu-berlin.de (Einführung in die Didaktik bei erschwerten Lernbedingungen unter Berücksichtigung inklusiven Unterrichts)	211
Wolff, Sylvia, Tel. 2093-4423, sylvia.wolff@hu-berlin.de (Kommunikationsformen und -systeme für Menschen mit vers. Beeinträchtigungen)	235
Wolff, Sylvia, Tel. 2093-4423, sylvia.wolff@hu-berlin.de (Psychologische Aspekte der Hörschädigung im Jugend- und Erwachsenenalter)	241
Wolff, Sylvia, Tel. 2093-4423, sylvia.wolff@hu-berlin.de (Geschichte hörgeschädigter Menschen und der Hörgeschädigtenpädagogik I)	241
Wolff, Sylvia, Tel. 2093-4423, sylvia.wolff@hu-berlin.de (MA Vorbereitung Praxissemester für GS und ISS/Gym)	258

Person	Seite
Wolff, Sylvia, Tel. 2093-4423, sylvia.wolff@hu-berlin.de (Did.-meth. Fragestellungen: Prävention von und Intervention bei Konflikten und Unterrichtsstörungen)	304
Wolff, Sylvia, Tel. 2093-4423, sylvia.wolff@hu-berlin.de (Nachbereitung Berufsfelderschließendes Praktikum im FSP Hören/Kommunikation für ISS/Gym)	518
Wullschleger, Isabel, isabel.wullschleger@hu-berlin.de (Studienprojekt: Modul 2 (Master; AGSP): Lernen und Entwicklung im Kindesalter Vorbereitung, Begleitung und Auswertung eines Studienprojektes "Lernen")	266
Xyländer, Margret, margret.xylaender@hu-berlin.de (Der partizipative Forschungsstil)	465
Xyländer, Margret, margret.xylaender@hu-berlin.de (Erleben chronischer Krankheit und Behinderung)	473
Xyländer, Margret, margret.xylaender@hu-berlin.de (Studienprojekt: Eine Interviewstudie vorbereiten)	476
Yakpo*, Kofi, yakpokof@hu-berlin.de (The structure of Pichi, an African English-lexifier Creole)	90
Yilmaz, Zafer, zafer.yilmaz@hu-berlin.de (The New Authoritarianism and the Crisis of Democracy)	557
Yurdakul, Gökçe, Tel. 0 30 / 20 93 - 6 66 13, gokce.yurdakul@sowi.hu-berlin.de (BA-/MA-/PhD-Research Colloquium on Diversity and Social Conflict (Belegpflicht))	569
Yurdakul, Gökçe, Tel. 0 30 / 20 93 - 6 66 13, gokce.yurdakul@sowi.hu-berlin.de (Migration, Belonging and Social Boundaries - Projektseminar (Teil 2))	588
Zagel, Hannah, hannah.zagel@hu-berlin.de (Familienpolitik in vergleichender Perspektive)	560
Zagel, Hannah, hannah.zagel@hu-berlin.de (Die Regulierung von Intimität und Reproduktion im internationalen Vergleich)	582
Zahir, Syed Sarwar, sarwargazli@yahoo.de (Urdu II)	96
Zahir, Syed Sarwar, sarwargazli@yahoo.de (Urdu Lektürekurs)	97
Zahn, Robert Karl, robert.zahn@hu-berlin.de (Orthopädie und Unfallchirurgie)	215
Zauner, Katji S., k.s.zauner@hu-berlin.de (Vertiefung ausgewählter Aspekte im Modul Inklusive Schulentwicklung und Unterrichtsforschung)	312
Zhaxi, Huadan (Tibetisch II)	68
Zhaxi, Huadan (Tibetisch IV)	73
Zhaxi, Huadan (Tibetisch - Amdo Dialekt)	94
Zhaxi, Huadan (Tibetisch - Moderne tibetische Textlektüre)	94
Zidella, Lukas, Tel. 0 30 / 20 93 - 6 65 63, lukas.zidella@sowi.hu-berlin.de (Konflikt und Kooperation in den Internationalen Beziehungen)	556
Zieme, Stefan, stefan.zieme@hu-berlin.de (Wissenschaft und Religion)	384
Zierenberg, Malte, malte.zierenberg@geschichte.hu-berlin.de (Die alte Bundesrepublik als Provinz. Besuche bei kleinen und großen Geistern in Heidelandschaften und Mittelgebirgen in mentalitätshistorischer Absicht)	293
Zimmermann, David, david.zimmermann@hu-berlin.de (Kolloquium Abteilung Pädagogik bei psychosozialen Beeinträchtigungen)	169
Zimmermann, David, david.zimmermann@hu-berlin.de (Einführung in die Fachrichtung Pädagogik bei psychosozialen Beeinträchtigungen)	213
Zimmermann, David, david.zimmermann@hu-berlin.de (Psychoanalytische, Mentalisierungs- und Traumatheorie als Grundlagen der Pädagogik bei psychosozialen Beeinträchtigungen)	217
Zimmermann, David, david.zimmermann@hu-berlin.de (Psychoanalytische Pädagogik in Schule und Jugendhilfe)	302
Zimmermann, David, david.zimmermann@hu-berlin.de (Praxisseminar Jugendstrafvollzug)	309
Zimmermann, Roland, Tel. +49/0 (30) 20 93 - 6 67 26, roland.zimmermann@hu-berlin.de (Kolloquium Abteilung Pädagogik bei Beeinträchtigung des Sehens)	168
Zimmermann, Roland, Tel. +49/0 (30) 20 93 - 6 67 26, roland.zimmermann@hu-berlin.de (Einführung in die Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Sehens)	214
Zimmermann, Roland, Tel. +49/0 (30) 20 93 - 6 67 26, roland.zimmermann@hu-berlin.de (Braille)	220

Person	Seite
Zimmermann, Roland, Tel. +49/0 (30) 20 93 - 6 67 26, roland.zimmermann@hu-berlin.de (Konzepte der Teilhabe in ausgewählten Handlungsfeldern)	223
Zimmermann, Roland, Tel. +49/0 (30) 20 93 - 6 67 26, roland.zimmermann@hu-berlin.de (Frühförderung bei Beeinträchtigungen des Sehens)	236
Zinke, Sebastian, zinke@pfeffersport.de (Integration: Sport und Inklusion)	615
Zinn, Sabine, Tel. 03089789340, szinn@diw.de (Advanced Quantitative Methods II)	580
Zitzlsperger, Philipp, Tel. 2093 66228, philipp.zitzlsperger@culture.hu-berlin.de (Kolloquium für BA, MA, PhD)	411
Zöller, Veronika, veronika.zoeller.1@hu-berlin.de, veronika.zoeller.1@hu-berlin.de (Tutorium D)	394
Zöller, Veronika, veronika.zoeller.1@hu-berlin.de, veronika.zoeller.1@hu-berlin.de (Tutorium E)	394
Zollitsch, Jan-Martin, zollitsch@hu-berlin.de („Was nun?“ (1918) (Religiöse) Reorientierungen nach dem Weltkrieg)	290
Zölls-Kaser, Philine, philine.zoells-kaser@hu-berlin.de (Partizipation von (Förder-)Schüler*innen beim Übergang Schule-Beruf)	465
Zunker, Nicky, Tel. +49 (0)30/2093-66862, nicky.zunker@hu-berlin.de (Vorbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schul- und Unterrichtsqualität erforschen und reflektieren)	176
Zwirn, Jörg, zwirn@pfeffersport.de (Integration: Sport und Inklusion)	615

Gebäudeverzeichnis

Kürzel	Zugang	Straße / Ort	Objektbezeichnung
BE 2		Bebelplatz 2	Kommode
BU26		Burgstraße 26	Institutsgebäude
DOR 24		Dorotheenstraße 24	Universitätsgebäude am Hegelplatz
DOR 65		Dorotheenstraße 65	Boeckh-Haus
HE 1		Hessische Straße 1-4	Bibliotheksgebäude
HN27-H25		Hannoversche Straße 27	Haus 25 / Bürogebäude
HN27-H26		Hannoversche Straße 27	Haus 26 / Sportforschungshalle
I118		Invalidenstraße 118	edison höfe
JO10		Johannisstraße 10	Institutsgebäude
LEH59		Lehrter Straße 59	Ausbildungsgebäude
NEW14		Newtonstraße 14	Walther Nernst-Haus (LCP)
NEW15		Newtonstraße 15	Lise Meitner-Haus
PH13-H11		Philippstraße 13	Haus 11 / Institutsgebäude
PH13-H13		Philippstraße 13	Haus 13 / Sektionshalle
RUD16		Rudower Chaussee 16	Alfred Rühl-Haus
SO 22		Sophienstraße 22-22a	Institutsgebäude
UL 6		Unter den Linden 6	Universitäts-Hauptgebäude
UL 9		Unter den Linden 9	Altes Palais
UNI 3		Universitätsstraße 3b	Institutsgebäude

Externe Gebäude

Kürzel	Zugang	Straße / Ort	Objektbezeichnung
LA-Stadion		Leichtathletik Stadion	

Veranstaltungsartenverzeichnis

AN	Anmeldung
B	Blockveranstaltung
BS	Blockseminar
BUE	Blockübung
CO	Kolloquium
EK	Einführungskurs
EX	Exkursion
FO	Forum
FOK	Forschungskolloquium
FPJ	Forschungsprojekt
FS	Forschungsseminar
GK	Grundkurs
HS	Hauptseminar
ITP	Integrierter Theorie- und Praxiskurs
LK	Lektürekurs
LS	Lektüreseminar
MAS	Masterseminar
MOD	UWP-Modul
OnVor	Onlinevorlesung
PB	Projektbetreuung
PL	Praxisorientierte Lehrveranstaltung
PR	Praktikum
PS	Proseminar
PSE	Projektseminar
PT	Projekttutorium
QTE	Q-Team
RV	Ringvorlesung
SE	Seminar
SE/FS	Seminar/Forschungsseminar
SE/HS	Seminar/Hauptseminar
SE/PS	Seminar/Proseminar
SE/UE	Seminar/Übung
SPJ	Studienprojekt
SPK	Sprachkurs
TU	Tutorium
UE	Übung
ÜO	Übung vor Originalen
VL	Vorlesung
VL/SE	Vorlesung/Seminar
VS	Vertiefungsseminar
W	Werkstatt