

Wintersemester 2019/20

Vorlesungszeit: 14.10.2019 - 15.02.2020

Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftliche Fakultät, weitere Wissenschaftliche Einrichtungen,
Zentrum für Transdisziplinäre Geschlechterstudien

Unter den Linden 6, 10099 Berlin, Sitz: Georgenstraße 47, 10117 Berlin

| | |
|--|--|
| Sprecher_in | PD Dr. Kerstin Palm, FRS191, 5081, Tel. 2093- 70549 kerstin.palm@hu-berlin.de |
| Geschäftsführer_in | Dr. Gabriele Jähnert, GEO 47, 1.19, Tel. 2093-46201, Fax 2093-46215 gabi.jaehnert@gender.hu-berlin.de |
| Sekretariat | Sekretariat ZtG, GEO 47, 1.18, Tel. 2093-46200, Fax 2093-46215 ztg-sekretariat@gender.hu-berlin.de |
| Studienkoordination/Studienfachberatung | Dr. phil. Ilona Pache, GEO 47, 1.20, Tel. 2093-46207, Fax 2093-46215 ilona.pache@gender.hu-berlin.de Sprechzeiten: Di 9-10 Uhr, Do 15-16 Uhr |
| Studentische Studienberatung | Gender Studies Fachschaftsinitiative, GEO 47, 1.06, Tel. 2093-46212 fachschaftsini.genderstudies@googlemail.com Weblog der Fachschaft: http://genderini.wordpress.com/ Sprechzeiten: siehe Weblog |
| Mentoring Programm | Dr. Marianne Kriszio, GEO 47, 1.17, Tel. 2093-46213, Fax 2093-46215 marianne.kriszio@gender.hu-berlin.de |
| Prüfungsbüro | Margrit Lorenz, DOR 26, 200C, Tel. 2093-66158, Fax 2093-66204 margrit.lorenz@hu-berlin.de Mo und Mi: 13-15 Uhr, Di: 9-11 Uhr |
| Genderbibliothek/Information/ Dokumentation | Clara Scholz, GEO 47, 1.38, Tel. 030 / 2093 46216 genderbibliothek@hu-berlin.de Öffnungszeiten: Mo 10-19 Uhr, Fr 10-14 Uhr Semesterpause: Mo 11-19 Uhr und nach Vereinbarung |
| PC Pool/Multimedia | Marco Lutz, GEO 47, 1.16, Tel. 2093-46203 marco.lutz@gender.hu-berlin.de Öffnungszeiten: Mo-Do 9-19 Uhr, Fr 9-18 Uhr Semesterpause: Mo-Fr 9-17 Uhr |
| PC Pool/Multimedia | Lydia Romanowski, GEO 47, 1.16, Tel. 2093-46203 lydia.romanowski@gender.hu-berlin.de Öffnungszeiten: Mo-Do 9-19 Uhr, Fr 9-18 Uhr Semesterpause: Mo-Fr 9-17 Uhr |
| | Lilian Hümmler |

Inhalte

Überschriften und Veranstaltungen

| | |
|--|----|
| Zentrum für transdisziplinäre Geschlechterstudien | 4 |
| Courses in English | 4 |
| BA Gender Studies | 4 |
| Module 2 Gender as an Analytical Category | 4 |
| Module 2 Gender as an Analytical Category (module exam possible) | 4 |
| Module 3 Interdependencies | 4 |
| Module 3 Interdependencies (module exam possible) | 5 |
| Module 4 Gender Orders | 5 |
| Module 4 Gender Orders (module exam possible) | 5 |
| Module 6 Free Choice | 5 |
| Module 6 Free choice (module exam possible) | 5 |
| Module 6 Free choice (no module exam possible) | 6 |
| MA Gender Studies | 6 |
| Module 1 Interdependencies | 6 |
| Module 1 Interdependencies (no module exam possible) | 6 |
| Module 4 Medializations | 7 |
| Module 4 Medializations (module exam possible) | 7 |
| Module 5 Transformations | 7 |
| Module 5 Transformations (module exam possible) | 8 |
| Module 6 Interventions | 8 |
| Module 6 Interventions (module exam possible) | 8 |
| Module 8 Free Choice | 8 |
| Module 8 Free choice (module exam possible) | 9 |
| Module 8 Free choice (no module exam possible) | 9 |
| BA Geschlechterstudien/Gender Studies Zweitfach StPO 2014 | 9 |
| Modul 1 Transdisziplinäre Geschlechterstudien | 10 |
| M1-1 Einführung transdisziplinäre Geschlechterstudien (3 LP, keine MAP) | 11 |
| M1-2 Einführung wissenschaftliches Arbeiten (3 LP, keine MAP) | 11 |
| M1-3 Einführende Lektüre oder Übung (4 LP, keine MAP) | 11 |
| Modul 2 Gender als Analysekatgorie | 12 |
| M2-1 Einführung Gender 1 (4 LP, + 2 LP mit MAP) | 12 |
| M2-2 Einführung Gender 2 (4 LP, + 2 LP mit MAP) | 13 |
| Modul 3 Interdependenzen (2 x 4 LP, + 2 LP mit MAP) | 14 |
| Modul 3 Interdependenzen (MAP möglich) | 14 |
| Modul 3 Interdependenzen (MAP nicht möglich) | 15 |
| Modul 4 Ordnungen der Geschlechter | 15 |
| M4 Aufbau Gender 1 (4 LP, + 2 LP mit MAP) | 15 |
| M4 Aufbau Gender 1 (4 LP, keine MAP) | 16 |
| M4 Aufbau Gender 2 (4 LP, + 2 LP mit MAP) | 16 |
| M4 Aufbau Gender transdisziplinär (4 LP, + 2 LP mit MAP) | 20 |
| Modul 5 Interventionen (2 x 4 LP, + 2 LP mit MAP) | 20 |
| Modul 5 Interventionen (MAP möglich) | 20 |
| Modul 5 Interventionen (MAP nicht möglich) | 21 |
| Modul 6 Freie Wahl im Fach (2 x 4 LP, + 2 LP mit MAP) | 22 |
| Modul 6 Freie Wahl im Fach (MAP möglich) | 22 |
| Modul 6 Freie Wahl im Fach (MAP nicht möglich) | 25 |
| Modul 6 Freie Wahl im Fach: Tutorien und ZtG-Kurse (MAP nicht möglich), diese Regelung läuft im WS 2019/2020 aus: | 26 |
| MA Geschlechterstudien/Gender Studies StPO 2014 | 30 |
| Modul 1 Interdependenzen (2 x 4 LP, keine MAP) | 31 |

| | |
|--|----|
| Modul 2 Wissen (2 x 4 LP + 2 LP, + 2 LP mit MAP) | 33 |
| Modul 2 Wissen Einführung wissenschaftliches Arbeiten (MAP nicht möglich) | 34 |
| Modul 2 Wissen (MAP möglich) | 34 |
| Modul 2 Wissen (MAP nicht möglich) | 36 |
| Modul 3 Normierungen (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP) | 37 |
| Modul 3 Normierungen (MAP möglich) | 37 |
| Modul 3 Normierungen (MAP nicht möglich) | 37 |
| Modul 4 Medialisierungen (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP) | 38 |
| Modul 4 Medialisierungen (MAP möglich) | 38 |
| Modul 5 Transformationen (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP) | 39 |
| Modul 5 Transformationen (MAP möglich) | 39 |
| Modul 5 Transformationen (MAP nicht möglich) | 41 |
| Modul 6 Interventionen (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP) | 41 |
| Modul 6 Interventionen (MAP möglich) | 41 |
| Modul 6 Interventionen (MAP nicht möglich) | 42 |
| Modul 7 Projektstudium (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP) | 42 |
| Projekt Teil 1 Entwicklung | 42 |
| Projekt Teil 2 Durchführung | 42 |
| Modul 8 Freie Wahl im Fach (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP) | 42 |
| Modul 8 Freie Wahl im Fach (MAP möglich) | 43 |
| Modul 8 Freie Wahl im Fach (MAP nicht möglich) | 45 |
| Modul 8 Freie Wahl im Fach: Tutorien und ZtG-Kurse (MAP nicht möglich), diese Regelung läuft im WS 2019/2020 aus: | 47 |
| Modul 9 Erweiterung Projektstudium (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP) | 49 |
| Modul 11 Abschlussarbeit | 49 |
| Beratung | 49 |
| Kolloquium | 49 |
| Lehrveranstaltungen am ZIFG der TU | 49 |
| Personenverzeichnis | 51 |
| Gebäudeverzeichnis | 55 |
| Veranstaltungsartenverzeichnis | 56 |

Zentrum für transdisziplinäre Geschlechterstudien

Courses in English

53 881 Introduction for International Gender Students (deutsch-englisch)

0 SWS
FO Do 10-12 Einzel (1) GEO 47, 1.05 I. Pache
1) findet am 10.10.2019 statt

This meeting introduces international students to Gender Studies at Humboldt-University. We will answer questions regarding the course program, selecting courses, the learning agreement and the transcript of records. We will also provide information about the Center for Transdisciplinary Gender Studies and its services such as the Computer-Lab and the Gender-Library or the Gender-Blog and the electronic study platform Moodle.

Mit dieser Veranstaltung wollen wir Internationale Student_innen in das Studium der Gender Studies an der Humboldt-Universität einführen. Wir besprechen Fragen zur Kursauswahl und klären Formalia, die etwa das Learning Agreement oder das Transcript of Records betreffen. Wir informieren über das Zentrum für transdisziplinäre Geschlechterstudien mit den Service-Einrichtungen Computer-Pool und Gender-Bibliothek und erläutern elektronische Kommunikationswege der Gender Studies wie den Gender-Blog und die online Lernplattform Moodle.

53 882 Closing for International Gender Students (deutsch-englisch)

0 SWS
FO Di 12-14 Einzel (1) GEO 47, 1.05 I. Pache
1) findet am 04.02.2020 statt

All international students are invited to share their evaluation of the semester and the Gender Studies at Humboldt University. We are especially interested to learn more about your experiences in gender courses or with the ZtG and its services. We would like to know how you benefited from studying here and how we could better support international gender students in the future. We will also answer any remaining questions regarding the finalisation of the Transcript of Records.

Zu diesem Treffen laden wir alle Internationalen Gender-Student_innen ein. Wir möchten uns insbesondere austauschen über Ihre Erfahrungen in den Lehrveranstaltungen und im ZtG mit seinen Service-Einrichtungen. Wir wollen erfahren, ob Sie von Ihrem Studienaufenthalt in den Gender Studies profitiert haben und/oder wie das ZtG internationale Gender-Student_innen zukünftig noch besser unterstützen kann. Natürlich werden auch letzte Fragen zur Ausstellung des Transcript of Records in diesem Rahmen beantwortet.

BA Gender Studies

Module 2 Gender as an Analytical Category

Module 2 Gender as an Analytical Category (module exam possible)

5250074 American Cultural Theory (englisch)

| | | | | | |
|-------|------|-------|-----------|---------------|-----------------|
| 2 SWS | 4 LP | | | | |
| SE | Di | 10-12 | wöch. (1) | DOR 24, 1.601 | M. Klepper |
| SE | Do | 10-12 | wöch. (2) | UL 6, 3075 | S. Bidlingmaier |
| SE | Mo | 14-16 | wöch. (3) | DOR 24, 1.601 | A. Dallmann |

1) findet vom 15.10.2019 bis 11.02.2020 statt
2) findet vom 17.10.2019 bis 13.02.2020 statt
3) findet vom 21.10.2019 bis 10.02.2020 statt

This course introduces students to a variety of scholarly contributions and concepts used for the analysis of American culture. It focuses on different media and forms of cultural representation including film and TV. Addressed are theories on representation and signs, discourse and power, memory and time, race and privilege, gender and queer studies, class and popular culture. Students are encouraged to reflect critically on the ways these theories are engaged in the production of knowledge about symbolic and material practices.

Please register through Agnes! The Moodle Key will be announced in the first meeting.

Reading: A reader with material will be provided at the beginning of the class, and/or on Moodle.
Requirements: A short presentation or a response paper (depending on instructor).

The **MAP for BA English** will cover this seminar and the lecture in British **or** American Cultural History. The part for this class will be an essay question on one of the theories covered. For **BA Amerikanistik** you can choose to do an oral exam on this class or the other seminar you took in the Module.

Module 3 Interdependencies

Module 3 Interdependencies (module exam possible)

5250077 Trans Theory and (Self-) Representation (englisch)

2 SWS 4 LP
SE Do 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.601 J. Verlinden
1) findet vom 17.10.2019 bis 13.02.2020 statt

Trans rights and visibility have been hotly debated topics in US media and politics over the past years. Yet in spite of the much heralded "Transgender Tipping Point" that was announced by Time magazine in 2014 and the increased visibility of trans people in media and popular culture, the current administration has been steadily rolling back on trans rights and protections. In this seminar, we will think about the powers and failures of representation by looking at trans-authored theoretical and biographical texts. Starting in the 1990s with the emergence of Transgender Studies as a distinct field, we will read classic and more recent examples of trans theory—from Susan Stryker and Sandy Stone to Riley Snorton and Jin Haritaworn—alongside the self-narrations of such authors as, for example, Kate Bornstein, Eli Clare, and Janet Mock. Questions we will ask in this seminar include: What does it mean to be called on to narrate oneself, either in the form of theory or autobiography? What role does narrative play in the construction of identity? What role do narratives of the self play in community formation? What are the limits or pitfalls of representation?

Module 4 Gender Orders

Module 4 Gender Orders (module exam possible)

5250056 Jane Eyre through the Centuries: Transformative Fiction in English Literature (englisch)

2 SWS 2 LP
SE Mi 12-14 wöch. (1) UL 6, 2014A K. Tordasi
1) findet vom 16.10.2019 bis 12.02.2020 statt ; Das Seminar fällt am 15.01. krankheitsbedingt aus.

In this seminar we will study the process, technique and aims of rewriting canonised literature through a single source-text, Charlotte Brontë's *Jane Eyre*. Published in 1847, the novel had a profound impact not only on subsequent nineteenth-century fiction, but also on twentieth and twenty-first century literary representations of women's experiences. Beginning with a close reading of Brontë's novel, we will move on to exploring various literary rewritings of this narrative. We will consider both how Brontë's themes are carried out and transformed through these various texts and why her narrative has been such a rich source of reinterpretation.

In preparation for the seminar, please acquire and read the following novels:

- Charlotte Brontë, *Jane Eyre*
- Daphne du Maurier, *Rebecca*
- Jean Rhys, *Wide Sargasso Sea*

53 657 Culture and Identity Politics in Literature from West Africa (deutsch-englisch)

2 SWS 3 + 4 LP
SE Do 12-14 wöch. (1) I118, 410 P. Mforbe Chiangong
1) findet vom 17.10.2019 bis 15.02.2020 statt

West Africa is endowed with interesting, rich and complex literary and cultural entanglements. This seminar will examine the long, complex, and engaging narratives of political, social and cultural encounters that have shaped past and contemporary West African literature. In doing so, the course will explore early literary traditions by examining how such literature has transformed across time. The course will further examine how this literary transformation highlights the cultural changes that this region of Africa has experienced. What kind of literary genres and aesthetics of writing are produced from cultural changes? How do these affect the enactment and understanding of identity? What narratological approaches are relevant for the analysis of such literature? The class will not limit itself to the critique of identity as far as politics, culture and history are concerned, but will also engage gender dynamics and sexuality which have engendered complex theoretical debates in West Africa literary discourses. To be able to deal neatly with these issues, the course will employ narrative strategies, specifically time and space, to discuss cultural productions from Nigeria, Senegal, Cameroon, Ghana, Mali etc in order to explore performance tradition, the novel, drama, poetry, and short stories emanating from this region of Africa.

Module 6 Free Choice

Module 6 Free choice (module exam possible)

5250056 Jane Eyre through the Centuries: Transformative Fiction in English Literature (englisch)

2 SWS 2 LP
SE Mi 12-14 wöch. (1) UL 6, 2014A K. Tordasi
1) findet vom 16.10.2019 bis 12.02.2020 statt ; Das Seminar fällt am 15.01. krankheitsbedingt aus.
detaillierte Beschreibung siehe S. 5

5250077 Trans Theory and (Self-) Representation (englisch)

2 SWS 4 LP
 SE Do 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.601 J. Verlinden
 1) findet vom 17.10.2019 bis 13.02.2020 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 5

53 657 Culture and Identity Politics in Literature from West Africa (deutsch-englisch)

2 SWS 3 + 4 LP
 SE Do 12-14 wöch. (1) I118, 410 P. Mforbe
 1) findet vom 17.10.2019 bis 15.02.2020 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 5

Module 6 Free choice (no module exam possible)**53 860 Studierenden Vortragsreihe (deutsch-englisch)**

2 SWS
 VR Di 18-20 wöch. (1) DOR 24, 1.308 W. Ji,
 H. Kaygusuz,
 K. Palm,
 T. Petschl
 1) findet vom 15.10.2019 bis 11.02.2020 statt

Gender studies in Berlin are extraordinarily lively and rich; however, the journey of studying as a young scholar in the field can feel overly divergent and sometimes confusing and lonely. So we want to change this with Student Lecture Series Gender Studies! Student Lecture Series Gender Studies aims to offer a stage for gender studies students to present their research projects and a platform for them to exchange feedback and experiences with peers from various disciplines. In doing so, the course encourages students to develop a more active attitude to their endeavors in academic life.

In the winter semester 2019/2020, we will select and prepare seven block-seminars of the most innovative, inspiring, and insightful research projects from gender studies students in Berlin. Each block will be designed by a selected and trained speaker and last two sessions, so that the participants and the speakers have enough time to explore the topic at hand.

The call for abstracts and the selection process will take place in July and August 2019. For more specific and up-to-date information please follow our social media page: <https://www.facebook.com/SVRgenderstudies/>

Contact: studierendenvortrag.gs@gmail.com

53 861 What does it mean to be raced? — An Autoethnographic Approach (englisch)

2 SWS
 QT Di 16-18 wöch. (1) DOR 24, 1.308 W. Ji
 1) findet vom 15.10.2019 bis 11.02.2020 statt

The question "what is race" has been debated throughout many (if not all) disciplines in humanity. Nowadays, we understand that the question "is there really race" is not always productive. However, the experiences of being raced intersect deeply and pervasively in our life. In this Q-Tutorial, we will learn the method of autoethnography—writing about the culture from the "I" perspective—and unpack the emotions, defenses, human relationships, and senses of identity that are so intertwined with our experiences of being raced.

Participants of this course will design their own research project that suits their interests and conduct the research during the semester. The requirements of obtaining credit points includes: 1) a proposal of research design, 2) documenting research process, 3) analyzing the result and 4) final product.

Literatur:

Tony E. Adams, Stacy Holman Jones, Carolyn Ellis. *Autoethnography (Understanding Qualitative Research)*, Oxford, 2015.

Richard Delgado, Jean Stefancic. *Critical Race Theory: An Introduction*, New York, 2017.

<https://brenebrown.com/the-research/>

MA Gender Studies**Module 1 Interdependencies****Module 1 Interdependencies (no module exam possible)****5250051 Re-Writing Slavery in Britain and the Caribbean (englisch)**

3 SWS 8 LP
 SE Mo 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.501 E. Haschemi
 Yekani
 Mo 16-18 wöch. (2) DOR 24, 1.501 E. Haschemi
 Yekani
 1) findet vom 21.10.2019 bis 10.02.2020 statt
 2) findet vom 21.10.2019 bis 10.02.2020 statt

In this seminar we will deal with the earliest written testimonies of Black British writers such as Olaudah Equiano and Mary Prince. Students will be familiarised with the specific British history of the transatlantic slave trade and the African diaspora in Britain. In a second step we will interrogate so-called neo-slave narratives such as Caryl Phillips' *Cambridge*, Andrea Levy's *The Long Song* and Esi Edugyan's *Washington Black*. How is literature employed in the late eighteenth century to construct new subject positions and how is Britishness shaped in relation to the legacy of slavery in contemporary (postmodern) novels? In addition to the literary texts, we will also address commemorative practices in museums etc. regarding the 2007 bicentennial of the abolition of the slave trade.

A digital reader on Moodle with relevant material as well as the list of primary texts to be acquired will be provided at the beginning of the course. It is strongly recommended to read *The Interesting Narrative* (please use a critical edition such as Penguin Classics) before the new semester starts.

- Equiano, Olaudah. *The Interesting Narrative and Other Writings*. 1789. Ed. Vincent Carretta. London: Penguin, 2003.
- Prince, Mary. *The History of Mary Prince. A West Indian Slave*. Ed. Sara Salih. London: Penguin, 2004.
- Phillips, Caryl. *Cambridge*. London: Vintage, 2008.
- Levy, Andrea. *The Long Song*. London: Headline Review, 2011.
- Edugyan, Esi. *Washington Black*. New York: Harper Collins, 2018.

5250089 Mestiza Consciousness (englisch)

2 SWS 4 LP
SE Do 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.601 J. Villegas
1) findet vom 17.10.2019 bis 13.02.2020 statt

Students will learn about identity narratives of individuals who straddle and intermix multiple "races" and cultures. Using a comparative interdisciplinary model with a foundation in cultural and literary studies, as well as critical mixed race studies, students will read Chicana literature, specifically Mestiza literature of the borderlands. Readings and assignments will be a combination of prose, poetry, memoir and personal essays, layered with critical race theory, border studies, and other foundational Chicana texts. We will also spend time with film. In addition, the interdisciplinary writing practice in this seminar will develop versatile skills for academic, reflective, and public presentation (assignments, seminar structure and approach will mirror theme and content of seminar).

Module 4 Medializations

Module 4 Medializations (module exam possible)

5250087 The Politics of Contemporary North American Drama (englisch)

2 SWS 4 LP
SE Mi 16-18 wöch. (1) DOR 24, 1.601 E. Boesenberg
1) findet vom 16.10.2019 bis 12.02.2020 statt

As a vibrant literary form, contemporary North American drama reflects and speaks to many political issues both in the US and in Canada. Plays highlight the performative quality of categories such as gender and sexuality; they address settler colonialism, 'race' and class. The course focuses on North American plays written and performed since the 1980s, including works by Paula Vogel, Tony Kushner, Guillermo Verdecchia, and others.

To obtain credit for this course, participants have to contribute to class discussions, as well as the organization of one session.

5250088 Politics of/with/through the Archive (englisch)

2 SWS 4 LP
SE Mi 10-12 wöch. (1) DOR 24, 1.501 E. Haschemi
Yekani,
S. Chakkalakal
1) findet vom 16.10.2019 bis 12.02.2020 statt

The archive and questions of its politics, infrastructures, and technologies are a prominent focus of research within Gender, Sexuality, and Postcolonial Studies. In recent years, universities, museums of natural history as well as ethnological museums, national archives and scientific collections, both in North America and in Western Europe, have undergone increased academic as well as public scrutiny regarding their historical entanglements with colonial history. The focus has been on the specific material collected and preserved, the archives' content and its representation, the production of data (cultural, social, biological, etc.) as well as the very politics of selection, the historical narratives they enable, and the gaps they necessarily entail. Whose and what knowledges are archived and what is absent? What concepts of history, belonging or life itself do different archives generate and pass on?

In this seminar we will focus on different conceptions of gendered and racialised archives (archives as tangible collections, but also "archives of feelings" (Cvetkovich), archives of migration (Römhild) and "critical fabulation" (Hartman) as a response to the 'empty' archive of slavery). In addition to the theoretical debates surrounding the so-called archival turn, we will draw on cultural materials from the US and Germany and explore different archives and their politics.

A reader with texts will be provided at the beginning of the semester via Moodle.

Module 5 Transformations

Module 5 Transformations (module exam possible)

| | | | | | | |
|---|--|-------|-----------|--|--|----------------------------|
| 53 760 | Q-Kolleg: Homelessness and homemaking: on different meanings of the home space (englisch) | | | | | |
| 2 SWS | 4 LP | | | | | |
| FS | Mo | 18-20 | wöch. (1) | | | D. Gürsel, I. Küçükirca |
| 1) findet vom 30.09.2019 bis 09.12.2019 statt | | | | | | |

"Home" as a place can take various meanings in different historical and geographical contexts. Assigned historically to women, the home space is usually made sense (of) by oppressive aspects such as violence or exploitation. While these approaches are indispensable to interpret the home space, home in certain contexts can become a place of solidarity, a place of healing, a place of resistance, empowerment, particularly for women. This course will comprise of different readings, approaches on the home space, homemaking practices and homelessness so that the participants can have distinct alternatives to think through the home space and their own questions relationally. Homemaking is a sub-category of place-making that is characterized by two aspects primarily: belonging and habituation. Yet these two practices cannot be separated from each other in a clear-cut way via solely two concepts. Some place-making practices may end up with home-making practices and vice versa. For this reason, even though the course is going to focus on the home space, home will be conceptualized in relation to categories such as homeland, nation, diaspora, exile, displacement.

The research course will focus on conducting research in teams. It will start with coming up with a research question and preparing a literature review. One of the main foci will be on conducting interviews (structured, semi-structured, narrative, etc.) and will finish with data analysis.

Literatur:

Selected Readings:

Ahmed, Sara. "Home and away: Narratives of migration and estrangement." *International journal of cultural studies* 2.3 (1999): 329-347.
 Sommerville, Peter. "The Social Construction of Home" *Journal of Architectural and Planning Research*, 14, 3, 1997, 226-45.
 Creswell, Tim. *Place: An Introduction*. Wiley and Blackwell, 2014 39-41, 173-186.
 Webster, Wendy. *Imagining Home Gender, 'Race' and National Identity*. UCL Press, 1998, ix-xxiv.
 hooks, bell. *Yearning: Race, Gender and Cultural Politics*. South End Press, 1999, 41-50.
 Legg, Stephen. "Gendered Politics and Nationalised Homes: women and the anti-colonial struggle in Delhi, 1930-47" *Gender, Place and Culture*, 10,1, 2003, 7-27.
 Kallus, Rachel, Hubert Law Yone. "National Home/Personal Home: Public Housing and the Shaping of National Space in Israel", *European Planning Studies*, 10,6, 2002, 765-779.
 Young, Iris Marion. "House and Home: Feminist Variations on a Theme" *Intersecting Voices/Dilemmas of Gender, Political Philosophy and Policy*. Princeton University Press, 1997. 134-164.

Organisatorisches:

Enrollment to this Q-Kolleg will be limited with 5 students from the Humboldt University.

| | | | | | | |
|---|--|-------|-----------|---------------|--|-------------|
| 53 950 | Liquid Encounters – Transdisciplinary Perspectives on Water and Gender (englisch) | | | | | |
| 2 SWS | | | | | | |
| SE | Mo | 10-12 | wöch. (1) | PH13-H10, 219 | | C. Bauhardt |
| 1) findet vom 21.10.2019 bis 10.02.2020 statt | | | | | | |

Water is an essential part of life – up to 70 percent of the human adult body is water. Water is necessary for all aspects of daily care: hygiene, cooking, washing, and drinking. Yet water also counts as a scarce resource for agricultural irrigation and is used for energy supply. Whereas water can be considered as the source of life, some consider it to be a tradeable good. Especially under the conditions of climate change, the availability of water becomes crucial.

The seminar will discuss the different levels of access to and use of water. This contains economic, political, and social issues which we will analyze during the course from a gendered perspective.

Literatur:

Bakker, Karen (2010): *Privatizing Water. Governance Failure and the World's Urban Water Crisis*. Ithaka and London: Cornell University Press.
 Cohen, Claudine et al. (2010): *Eau et feminismes. Petite histoire croisée de la domination des femmes et de la nature*. Paris: La Dispute.
 Coles, Anne / Wallace, Tina (eds) (2005): *Gender, Water and Development*. Oxford / New York: Berg.
 Harris, Leila M. (2015): *Hegemonic Waters And Rethinking Natures Otherwise*. In: Harcourt, Wendy / Nelson, Ingrid L. (ed.): *Practising Feminist Political Ecology. Moving Beyond The 'Green Economy'*, London: Zed Books, 157-181.

Module 6 Interventions

Module 6 Interventions (module exam possible)

| | | | | | | |
|---|---|-------|-----------|---------------|--|---------------|
| 5250087 | The Politics of Contemporary North American Drama (englisch) | | | | | |
| 2 SWS | 4 LP | | | | | |
| SE | Mi | 16-18 | wöch. (1) | DOR 24, 1.601 | | E. Boesenberg |
| 1) findet vom 16.10.2019 bis 12.02.2020 statt | | | | | | |
| detaillierte Beschreibung siehe S. 7 | | | | | | |

Module 8 Free Choice

Module 8 Free choice (module exam possible)

5250051 Re-Writing Slavery in Britain and the Caribbean (englisch)

| | | | | | | |
|-------|------|-------|-----------|---------------|--------------------|--|
| 3 SWS | 8 LP | | | | | |
| SE | Mo | 14-16 | wöch. (1) | DOR 24, 1.501 | E. Haschemi Yekani | |
| | Mo | 16-18 | wöch. (2) | DOR 24, 1.501 | E. Haschemi Yekani | |

1) findet vom 21.10.2019 bis 10.02.2020 statt

2) findet vom 21.10.2019 bis 10.02.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 6

53 760 Q-Kolleg: Homelessness and homemaking: on different meanings of the home space (englisch)

| | | | | | | |
|-------|------|-------|-----------|--|--------------------------|--|
| 2 SWS | 4 LP | | | | | |
| FS | Mo | 18-20 | wöch. (1) | | D. Gürsel, I. Kücükkirca | |

1) findet vom 30.09.2019 bis 09.12.2019 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 8

53 950 Liquid Encounters – Transdisciplinary Perspectives on Water and Gender (englisch)

| | | | | | | |
|-------|----|-------|-----------|---------------|-------------|--|
| 2 SWS | | | | | | |
| SE | Mo | 10-12 | wöch. (1) | PH13-H10, 219 | C. Bauhardt | |

1) findet vom 21.10.2019 bis 10.02.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 8

Module 8 Free choice (no module exam possible)

53 860 Studierenden Vortragsreihe (deutsch-englisch)

| | | | | | | |
|-------|----|-------|-----------|---------------|---|--|
| 2 SWS | | | | | | |
| VR | Di | 18-20 | wöch. (1) | DOR 24, 1.308 | W. Ji, H. Kaygusuz, K. Palm, T. Petschl | |

1) findet vom 15.10.2019 bis 11.02.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 6

BA Geschlechterstudien/Gender Studies Zweitfach StPO 2014

53 801 Orientierungstage für Genderstudienanfänger_innen

| | | | | | | |
|-------|----|--------|------------|--------------|--------------------------------------|--|
| 0 SWS | | | | | | |
| FO | Do | 10-16 | Einzel (1) | GEO 47, 0.10 | Gender Studies Fachschaftsinitiative | |
| | Fr | 18:00- | Einzel (2) | | Gender Studies Fachschaftsinitiative | |

1) findet am 10.10.2019 statt

2) findet am 11.10.2019 statt

Am Donnerstag, dem 10.10.19 von 10 bis 16 Uhr und am Freitag, dem 11.10.19 ab 18 Uhr finden die Orientierungs- und Einführungstage (OE-Tage) für Erstsemester-Student_innen (Bachelor und Master) des Studiengangs Gender Studies an der Humboldt-Universität zu Berlin statt.

Da die Planungen zur Abgabezeit dieses Textes noch im Gange sind, verweisen wir für genauere und aktuelle Informationen auf unseren Blog <http://genderini.wordpress.com>.

Die OE-Tage richten sich vor allem an Student_innen der Gender Studies im ersten Semester, aber auch an Student_innen höherer Semester. Ihr habt dabei die Möglichkeit, Workshops zu besuchen und Eure Kommiliton_innen kennenzulernen und Euch mit ihnen austauschen. Ihr könnt alle Eure Fragen bezüglich des Studiums und noch viel mehr loswerden und in einem gemütlichen Umfeld die Menschen näher kennenlernen, die mit Euch zusammen durchs Studium gehen werden.

Der vorläufig geplante Ablauf der OE-Tage:

Donnerstag, den 10.10.19

10 Uhr Beginn: Begrüßung und Frühstücksangebot, anschließende Vorstellung der FSI und verschiedener Referate

11.30 Trennen in BA und MA und Kennenlernen untereinander

12.30 Fragerunde zur Prüfungsordnung und Ähnlichem

13.30 Mittagspause, gemeinsam in die Mensa gehen

14.30 Führung durch das ZtG

15.30 Ende. Danach beantworten wir gern offene Fragen, wie zum Stundenplan

Freitag, den 11.10.19

Ab 18 Uhr ist ein gemütliches Beisammensein mit Snacks und Getränken geplant. Aktuelle Infos zum Ort kommen am Donnerstag, bzw. werden auf dem Blog zu finden sein: Bitte nochmal nachschauen!

Wir freuen uns auf Euch, also kommt zahlreich! Wir sagen jetzt schon mal:
Herzlich willkommen!

Organisatorisches:

Unsere Blog-Adresse: <http://genderini.wordpress.com>

Unsere E-Mail-Adresse: fachschaftsinitiative.genderstudies@googlemail.com

Treffpunkt : Georgenstraße 47, 10117 Berlin, R. 0.09/0.10. Die Veranstaltungsräume sind alle barrierefrei zu erreichen.

53 802 Gender Studies an der HU Berlin

2 SWS

FO

Mo

10-12

Einzel (1)

DOR 26, 208

I. Pache

1) findet am 14.10.2019 statt

In dieser Veranstaltung informieren wir über die Gender Studies an der HU. In einem Kurzvortrag zum Thema „Warum Gender Studies?“ erläutert die Sprecherin des ZtGs, PD Dr. Kerstin Palm, die Relevanz und Besonderheiten der Gender Studies als Fach. Außerdem lernen Sie die Serviceangebote und Personen des Zentrums für transdisziplinäre Geschlechterstudien kennen, die Ihnen im Studium weiterhelfen. Die Geschäftsführung (Gabi Jähnert), der Computer-Pool (Marco Lutz), die Gender Bibliothek (Clarissa Scholz), das Mentoring-Programm (Marianne Kriszio), die Fachschaftsinitiative (N.N.) und die Studienfachberatung (Ilona Pache) stellen sich vor.

53 804 Einführung in den BA Geschlechterstudien/Gender Studies

0 SWS

FO

Mo

12-14

Einzel (1)

G. Godec,
I. Pache,
S. Soldat,
J. Witte

1) findet am 14.10.2019 statt

In dieser Veranstaltung stehen der Bachelor-Studiengang und das erste Semester im Mittelpunkt: Wir informieren über das Konzept und die Studien- und Prüfungsordnung des BA sowie über die Organisation des ersten Semesters von der Erstellung des Stundenplans bis zur Prüfungsanmeldung. Außerdem erläutern wir die Konzeption und den Ablauf der zentralen Einführungsveranstaltungen, die fächerübergreifende Einführungsvorlesung und das Tutorium zum wissenschaftlichen Arbeiten. Dabei lernen Sie die Personen kennen, die Sie durch die Einführungsveranstaltungen begleiten und Ansprechpartner_innen für Ihre Fragen zum Bachelor-Studium sind. Diese Veranstaltung bietet viele Hilfestellungen für den Studienbeginn.

53 881 Introduction for International Gender Students (deutsch-englisch)

0 SWS

FO

Do

10-12

Einzel (1)

GEO 47, 1.05

I. Pache

1) findet am 10.10.2019 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 4

53 882 Closing for International Gender Students (deutsch-englisch)

0 SWS

FO

Di

12-14

Einzel (1)

GEO 47, 1.05

I. Pache

1) findet am 04.02.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 4

53 885 Informationen zum Auslandsstudium in Gender Studies

0 SWS

FO

Di

12-14

Einzel (1)

GEO 47, 1.05

I. Pache

1) findet am 03.12.2019 statt

Ein Studienaufenthalt im Ausland bringt neue Anregungen, stärkt eigene Erkenntnisinteressen und kann das Studium auf vielen Ebenen fördern.

Das Zentrum für transdisziplinäre Geschlechterstudien (ZtG) hat ERASMUS-Verträge mit verschiedenen europäischen Universitäten. Darüber hinaus gibt es weitere Programme, die ein internationales Gender Studium ermöglichen. Im Ausland können Sie entweder in Bachelor-, Master- oder Promotionsstudiengängen Gender studieren.

Diese Veranstaltung informiert: Welche Partneruniversitäten gibt es? Wie bewerbe ich mich? Wie bereite ich mich auf das Auslandsstudium vor? Welche Erfahrungen gibt es? Wie werden die Studienleistungen aus dem Ausland anerkannt?

Erste Informationen finden Sie auf der Homepage: https://www.gender.hu-berlin.de/de/internationales/austausch/student_innen-ins-ausland

Modul 1 Transdisziplinäre Geschlechterstudien

M1-1 Einführung transdisziplinäre Geschlechterstudien (3 LP, keine MAP)

53 810 Fächerübergreifende Einführungsvorlesung Gender Studies

2 SWS
RV

Mo

12-14

wöch. (1)

DOR 26, 208

G. Godec,
I. Pache,
S. Soldat,
J. Witte

1) findet ab 21.10.2019 statt

Die fächerübergreifende Ringvorlesung führt in die Geschlechterstudien ein. Sie sensibilisiert für die Bandbreite der fachlichen Gegenstände, die Komplexität der Fragestellungen und die Situation des Studierens quer zur etablierten Fächerstruktur. Lehrende aus unterschiedlichen Disziplinen erläutern grundlegende Themen, Theorien und Begrifflichkeiten der Gender Studies und vermitteln erste Kenntnisse für fachlich verschiedene methodische Zugänge sowie für transdisziplinäre Herangehensweisen. Die Themenblöcke der Vorlesung bereiten auf die Modulstruktur des Bachelor vor: Transdisziplinarität, Gender als Analysekategorie, Interdependenzen, Ordnungen der Geschlechter und Interventionen. Die Vorlesung wird von einem Tutorium begleitet (LV-Nr. 53 811).

Literatur:

Christina von Braun, Inge Stephan (Hg.) (2005): Gender@Wissen. Ein Handbuch der Gender-Theorien. UTB. dies. (2006): Gender Studien. Eine Einführung. Metzler Verlag.
Katharina Walgenbach u.a. (2007): Gender als interdependente Kategorie: neue Perspektiven auf Intersektionalität, Diversität und Heterogenität. Barbara Budrich.

Organisatorisches:

Organisatorisches:

Die Einführung in den BA Geschlechterstudien/Gender Studies (Vgl. LV-Nr. 53 804) findet am 14.10.2019 (12-14 Uhr) am Dies Academicus statt. Dort wird auch die Konzeption und der Ablauf der Einführungsvorlesung vorgestellt.

M1-2 Einführung wissenschaftliches Arbeiten (3 LP, keine MAP)

53 811 Einführung in die Geschlechterstudien: Wissenschaftliches Arbeiten 1

2 SWS

TU

Mo

10-12

wöch. (1)

DOR 24, 2.102

G. Godec

TU

Mi

10-12

wöch. (2)

DOR 24, 2.102

S. Soldat

TU

Mo

14-16

wöch. (3)

DOR 24, 2.102

J. Witte

1) findet vom 14.10.2019 bis 10.02.2020 statt

2) findet vom 16.10.2019 bis 12.02.2020 statt

3) findet vom 14.10.2019 bis 10.02.2020 statt

Das Tutorium hilft bei der Vor- oder Nachbereitung der grundlegenden Beiträge aus der fächerübergreifenden Einführungsvorlesung. Gleichzeitig dient es der Vermittlung verschiedener Grundtechniken, die zum selbstständigen wissenschaftlichen Arbeiten notwendig sind. Das Tutorium unterstützt individuelle Lernprozesse, die insbesondere mit der Infragestellung von Alltagswissen und der Reflexion von Wissen(sproduktionen) einhergehen, und befähigt zur Kollaboration in Lerngruppen. Es gibt Raum für die Entdeckung eigener Erkenntnisinteressen und Unterstützung für die Erstsemester-Student_innen, sich in den universitären Strukturen zurechtzufinden.

M1-3 Einführende Lektüre oder Übung (4 LP, keine MAP)

51 453 Transdisziplinarität in Theorie und Praxis in der Geschlechterforschung

2 SWS

UE

Mo

10-12

wöch. (1)

FRS191, 4031

K. Palm

1) findet ab 21.10.2019 statt

Die Gender Studies haben sich seit den 1970er Jahren als multidisziplinäres Lehr- und Forschungsfeld etabliert und begleitend zu diesem Prozess Theorien zur Praxis der Inter- und Transdisziplinarität entwickelt. Wir werden uns in der Veranstaltung zunächst an Fallbeispielen ein anschauliches Verständnis von Disziplinarität verschaffen und mit dem spannungsreichen Verhältnis von historisierenden und nichthistorisierenden Fächern auseinander setzen. Vor diesem Hintergrund werden wir dann einige für die Gender Studies wegweisenden Inter- und Transdisziplinaritätstheorien kennenlernen und an einem weiteren Fallbeispiel anwenden.

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

53 815 Avocado oder Avocadon't ? Ernährung und Ressourcen

2 SWS

SE

Mi

14-16

wöch. (1)

HN27-H12, 2.21

M. Brückner

Fr

10-16

Einzel (2)

M. Brückner

Fr

10-16

Einzel (3)

M. Brückner

1) findet vom 11.12.2019 bis 12.02.2020 statt

2) findet am 17.01.2020 statt

3) findet am 07.02.2020 statt

Avocado oder Avocadon't – lautete eine Schlagzeile, die auf den wasserintensiven Anbau von Avocados und den einhergehenden Ressourcenverbrauch aufmerksam machte. Tatsächlich ist oft schwierig nachzuvollziehen, welche Ressourcen in die Produktion und Verarbeitung von Lebensmitteln fließen. Saatgut, Erde, Wasser, Land, Zeit, Sorgearbeit, Wissen – all dies sind materielle wie immaterielle Ressourcen, die von Nöten sind um agrarische Produkte aber auch Mahlzeiten zu erzeugen.

Ziel des Seminars ist es Nutzung, Wertschätzung und Sichtbarkeit von (natürlichen) Ressourcen im Feld der Ernährung zu diskutieren und dabei Geschlechterverhältnisse als zentral mitzudenken. Inwiefern ist der Zugang zu und die Kontrolle von Ressourcen vergeschlechtlicht? Wieso sind manche Ressourcen sichtbar, während andere oft unsichtbar bleiben? Welche alternativen Wege im Umgang mit Ressourcen könnten sinnvoll sein (z.B. Food Sharing)? Anhand des Beispiels der Ernährung werden konkrete Studien und Praxisbeispiele vorgestellt. Dabei werden theoretische Ansätze diskutiert, die es ermöglichen Geschlecht, Ernährung und Ressourcen als verschränkt zu analysieren, wie beispielsweise der Ansatz der Feministischen Politischen Ökologie.

Dieses Seminar setzt die Bereitschaft voraus, teilweise englischsprachige Texte zu lesen.

Literatur:

Ulrich Ermann, Ernst Langthaler, Marianne Penker, Markus Schermer (2017): Agro-Food Studies. Eine Einführung, utb/Böhlau Wien.
Elmhirst, Rebecca et al. (2017): Gender and generation in engagements with oil palm in East Kalimantan, Indonesia. The Journal of Peasant Studies, 44:6, 1135-1157.

Morrow, Oona (2019): Sharing food and risk in Berlin's urban food commons. Geoforum, Vol. 99, 202-212.

Organisatorisches:

Die Lehrveranstaltung beginnt am 11.12. mit regulären wöchentlichen Sitzungen mittwochs von 14-16 Uhr bis zum Ende des Semesters. Zusätzlich wird es zwei Blockveranstaltungen am 17.01. und 07.02. geben, jeweils von 10-16 Uhr. Die Teilnahme an allen Terminen ist obligatorisch. Zur selbständigen Vorbereitung des Seminars bitte die oben genannte Literatur durchlesen.

Modul 2 Gender als Analysekategorie

M2-1 Einführung Gender 1 (4 LP, + 2 LP mit MAP)

10 803 Geschlechterverhältnisse und Recht: Eine Einführung

| | | | | | |
|-------|------|-------|-------|---------------|-----------|
| 2 SWS | 5 LP | | | | |
| SE | Di | 10-12 | wöch. | BE 2, 140/142 | U. Lembke |

Wo wird Geschlecht im Recht verhandelt? Wie reguliert Recht Geschlechterverhältnisse und wie wirkt es bei der ReProduktion von Geschlechterverhältnissen mit? Welchen Einfluss haben Geschlechterverhältnisse auf die Konstitution von Recht? Das Seminar bietet eine Einführung in die geschlechtertheoretische Auseinandersetzung mit Recht und dem Rechtsdiskurs. Mit dem Blick in verschiedene Bereiche des Rechts (z.B. Familienrecht, Arbeitsrecht, Gewalt, Intersektionalität, Ehe/Lebenspartnerschaft und Körperregulierung) werden feministisch-/queer-kritische Themenfelder wie Öffentlichkeiten/Privatheiten, Gleichheit und/oder Differenz sowie Rechtssubjektivierung kontextualisiert und diskutiert.

Studierende erlangen durch die Veranstaltung grundlegende Kenntnisse in der „Intersektion“ von Geschlechterverhältnissen und Recht und werden zur eigenständigen Lektüre unterschiedlicher wissenschaftlicher, politischer und juristischer Texte befähigt.

Das Seminar steht allen Interessierten, insbesondere Studierenden der Rechtswissenschaft und der Gender Studies offen. Erwartet werden die regelmäßige Teilnahme, vorbereitende Lektüre sowie die aktive Beteiligung an den Diskussionen.

Prüfung:

LL.M.-Studierende und Erasmus: Mündliche Prüfung

51 400 Geschichte der Biologie

| | | | | | |
|-------------------------------|----|-------|-----------|---------------|---------|
| 2 SWS | | | | | |
| VL | Do | 12-14 | wöch. (1) | UL 6, 2091/92 | K. Palm |
| 1) findet ab 17.10.2019 statt | | | | | |

Die Vorlesung gibt einen einführenden Überblick über die Geschichte der Biologie. Nach einem kurzen Blick auf die wichtigsten Vorentwicklungen in Antike, Mittelalter und früher Neuzeit werden wir uns schwerpunktmäßig mit der Entstehung der Biologie als eines eigenständigen Faches im 18. Jahrhundert und dessen Weiterentwicklungen im 19., 20. und 21. Jahrhundert befassen. Dazu werden zentrale Theorien, Methoden und Forschungstechniken der Biologie vorgestellt und der komplexe Prozess der biologischen Wissensbildung vor allem auch anhand von fachspezifischen Streitpunkten und Kontroversen beleuchtet. Die historischen Darstellungen orientieren sich an aktuellen Forschungsergebnissen aus der Wissens- und Wissenschaftsgeschichte sowie der Genderforschung.

53 131 Einführung in Geschlecht und Ungleichheit

| | | | | | |
|-------|------|-------|-------|------------|-------------|
| 2 SWS | 5 LP | | | | |
| SE | Mi | 18-20 | wöch. | UNI 3, 205 | L. Hümmeler |

Zwar ist die Gleichberechtigung der Geschlechter im Grundgesetz festgeschrieben, dennoch finden sich empirisch vielfältige Ungleichheiten zwischen den Geschlechtern. Die Kategorie „Geschlecht“ ist damit (nach wie vor) eine zentrale Kategorie sozialer Ungleichheit.

Nach einer historischen Einführung werden im ersten Block des Seminars wesentliche soziologische Theorien und Konzepte zu Geschlechterungleichheiten vorgestellt: Die frühe Frauenforschung macht die gesellschaftliche Arbeitsteilung als Ursache der Ungleichheiten zwischen den Geschlechtern aus. Das Konzept der doppelten Vergesellschaftung von Frauen fasst Geschlecht als Strukturkategorie und zeigt Widersprüche auf, die sich daraus ergeben. Ein weiterer zentraler Ansatz fasst Geschlecht als sozial konstruiert und in Interaktionen hergestellt (doing gender). Doch Geschlecht lässt sich nicht losgelöst von anderen Ungleichheiten verstehen – intersektionale und interdependente Verknüpfungen beton(t)en insbesondere Schwarze Feminist*innen.

Der nächste Block widmet sich der Trias Arbeit, Staat und Paarbeziehungen. Welchen Einfluss haben Wohlfahrtsstaaten auf Ungleichheiten? Wie wirkt Geschlecht in Prozessen auf dem Arbeitsmarkt und in Organisationen? Und welche Konsequenzen hat dies auf Liebes- und Paarbeziehungen sowie der Vereinbarkeit von Familie und Beruf?

Im dritten Block betrachten wir unterschiedliche gesellschaftliche Felder aus einer geschlechter- und ungleichheitskritischen Perspektive. Wir richten den Blick auf Männlichkeitstheorien, Heteronormativität und (queere) Elternschaften. Den Zusammenhang von Geschlecht und Migration diskutieren wir vor dem Hintergrund einer dauerhaften Care-Krise und der Entstehung globaler Fürsorgeketten.

Literatur:

- Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend (2013): Erster Gleichstellungsbericht - Neue Wege - Gleiche Chancen - Gleichstellung von Frauen und Männern im Lebensverlauf. <http://www.bmfsfj.de/BMFSFJ/Service/Publikationen/publikationen,did=174358.html>
- Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend (2017): Zweiter Gleichstellungsbericht. <https://www.bmfsfj.de/bmfsfj/service/publikationen/zweiter-gleichstellungsbericht-der-bundesregierung/11979>
- Gildemeister, Regine/Hericks, Katja (2012): Geschlechtersoziologie. Theoretische Zugänge zu einer vertrackten Kategorie des Sozialen. München: Oldenbourg.

53 132 Einführung in Geschlecht und Ungleichheit

| | | | | | |
|-------|------|-------|-------|------------|------------|
| 2 SWS | 5 LP | | | | |
| SE | Mi | 18-20 | wöch. | UNI 3, 001 | M. Motakef |

Zwar ist die Gleichberechtigung der Geschlechter im Grundgesetz festgeschrieben, dennoch finden sich empirisch vielfältige Ungleichheiten zwischen den Geschlechtern. Die Kategorie „Geschlecht“ ist damit (nach wie vor) eine zentrale Kategorie sozialer Ungleichheit.

Nach einer historischen Einführung werden im ersten Block des Seminars wesentliche soziologische Theorien und Konzepte zu Geschlechterungleichheiten vorgestellt: Die frühe Frauenforschung macht die gesellschaftliche Arbeitsteilung als Ursache der Ungleichheiten zwischen den Geschlechtern aus. Das Konzept der doppelten Vergesellschaftung von Frauen fasst Geschlecht als Strukturkategorie und zeigt Widersprüche auf, die sich daraus ergeben. Ein weiterer zentraler Ansatz fasst Geschlecht als sozial konstruiert und in Interaktionen hergestellt (doing gender). Doch Geschlecht lässt sich nicht losgelöst von anderen Ungleichheiten verstehen – intersektionale und interdependente Verknüpfungen beton(t)en insbesondere Schwarze Feminist*innen.

Der nächste Block widmet sich der Trias Arbeit, Staat und Paarbeziehungen. Welchen Einfluss haben Wohlfahrtsstaaten auf Ungleichheiten? Wie wirkt Geschlecht in Prozessen auf dem Arbeitsmarkt und in Organisationen? Und welche Konsequenzen hat dies auf Liebes- und Paarbeziehungen sowie der Vereinbarkeit von Familie und Beruf?

Im dritten Block betrachten wir unterschiedliche gesellschaftliche Felder aus einer geschlechter- und ungleichheitskritischen Perspektive. Wir richten den Blick auf Männlichkeitstheorien, Heteronormativität und (queere) Elternschaften. Den Zusammenhang von Geschlecht und Migration diskutieren wir vor dem Hintergrund einer dauerhaften Care-Krise und der Entstehung globaler Fürsorgeketten.

Literatur:

- Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend (2013): Erster Gleichstellungsbericht - Neue Wege - Gleiche Chancen - Gleichstellung von Frauen und Männern im Lebensverlauf. <http://www.bmfsfj.de/BMFSFJ/Service/Publikationen/publikationen,did=174358.html>
- Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend (2017): Zweiter Gleichstellungsbericht. <https://www.bmfsfj.de/bmfsfj/service/publikationen/zweiter-gleichstellungsbericht-der-bundesregierung/11979>
- Gildemeister, Regine/Hericks, Katja (2012): Geschlechtersoziologie. Theoretische Zugänge zu einer vertrackten Kategorie des Sozialen. München: Oldenbourg.

M2-2 Einführung Gender 2 (4 LP, + 2 LP mit MAP)

5250074 American Cultural Theory (englisch)

| | | | | | |
|-------|------|-------|-----------|---------------|-----------------|
| 2 SWS | 4 LP | | | | |
| SE | Di | 10-12 | wöch. (1) | DOR 24, 1.601 | M. Klepper |
| SE | Do | 10-12 | wöch. (2) | UL 6, 3075 | S. Bidlingmaier |
| SE | Mo | 14-16 | wöch. (3) | DOR 24, 1.601 | A. Dallmann |

1) findet vom 15.10.2019 bis 11.02.2020 statt

2) findet vom 17.10.2019 bis 13.02.2020 statt

3) findet vom 21.10.2019 bis 10.02.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 4

53 611 Matriachale Gesellschaftsstrukturen Asiens – Wandel und Kontinuität

| | | | | | |
|-------|--------|-------|-----------|-----------|----------|
| 2 SWS | 4+3 LP | | | | |
| SE | Mo | 14-16 | wöch. (1) | I118, 117 | L. Knorr |

1) findet vom 21.10.2019 bis 10.02.2020 statt

Im Rahmen dieses Seminars wird das Augenmerk auf matriachale und matrilineare Gesellschaften in Asien gelegt. Hierbei wird der Frage nachgegangen, wie eine Fortdauer von divergierenden Gesellschaftsstrukturen innerhalb eines Nationalstaates möglich ist, wie Normen vermittelt werden und welche Aushandlungsprozesse zwischen Akteuren in unterschiedlichen strukturellen Kontexten genutzt werden können.

Im ersten Block des Seminars geht es um die Auseinandersetzung mit unterschiedlichen Gesellschaftsstrukturen und der Frage nach der Definition von Matriachat/Patriachat. Dieses Grundwissen ebnet den Weg in den zweiten Block, in dem unterschiedliche Gesellschaftsstrukturen besprochen und analysiert werden, besonderer Fokus wird dabei auf die Minangkabau (Indonesien), Khasi (Indien) und die Musuo (China) gelegt, wobei auch transregionale Verbindungen betrachtet werden.

Grundmuster der inhaltlichen Auseinandersetzung ist die selbstständige Lektüre von Basistexten, gefolgt von der Erstellung einzelner Arbeitspapiere. Dies erfolgen mit didaktisch wechselnden Aufgabenstellungen, wodurch auch der Umgang mit unterschiedlichen Textsorten eingeübt wird. Während der Lehrveranstaltung soll das Gelesene in Kleingruppen und im Plenum vertieft werden.

Organisatorisches:

- aktive Teilnahme plus

- Option 1: Kurzreferat mit Essay/schriftlicher Ausarbeitung (10 Seiten)
- Option 2: Portfolio (Erstellung von Exzerpten und anderen Aufgabenstellungen; weitere Informationen zu Richtlinien im Seminar)

Modul 3 Interdependenzen (2 x 4 LP, + 2 LP mit MAP)

Die Vertiefung von Wissen soll in ausgewählten Veranstaltungen gefördert werden. Sie darf einmal im Studienverlauf gewählt werden. Nach Absprache mit den Lehrenden kann mit der Option Vertiefung der zweite Themenbereich des Moduls ersetzt werden. Im Modul 3 ist die Option Vertiefung möglich in der Veranstaltung 5250077 (Verlinden).

Modul 3 Interdependenzen (MAP möglich)

5250077 Trans Theory and (Self-) Representation (englisch)

2 SWS 4 LP
SE Do 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.601 J. Verlinden
1) findet vom 17.10.2019 bis 13.02.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 5

53 669 Salad of Sound and Vision: Transregionale qualitative Musikvideoanalyse

2 SWS 3 LP / 3+4 LP
SE Mi 12-14 wöch. (1) I118, 217 A. Altmann
1) findet vom 23.10.2019 bis 12.02.2020 statt

Das Seminar bietet eine Einführung in die kritische qualitative Musikvideoanalyse anhand transregionaler Beispiele. Hierbei sind die theoretischen und methodischen Herausforderungen des Umgangs mit Musikvideos seit digitalen Medienkonvergenzen besonders zentral. Die Teilnehmenden erarbeiten zunächst Grundlagen der Gender Media Studies und zentrale Themen der intersektionalen feministischen Filmtheorie, wie unter anderem Repräsentation, „Gaze“, Sichtbarkeit oder Semiotik, und untersuchen im Anschluss in Kleingruppen eigene Musikvideobeispiele.

Prüfung:
Hausarbeit

53 831 Institutioneller Rassismus

2 SWS
SE Di 12-14 wöch. (1) DOR 24, 2.102 F. Schmidt
1) findet vom 15.10.2019 bis 11.02.2020 statt

Institutioneller Rassismus bezeichnet eine Form von rassistischer Diskriminierung, die durch Praktiken gesellschaftlicher und politischer Institutionen diskriminiert. Die zentrale Annahme ist, dass Mechanismen von institutionellem Rassismus unabhängig von den rassistischen Einstellungen, Intentionen oder Handlungen einzelner Personen wirkmächtig sind. Der Fokus liegt vielmehr auf diskriminierenden Strukturen, Zugangsbedingungen, Handlungslogiken oder Wissensbeständen von Institutionen. Der Begriff wurde ausgehend von Schwarzen Bürger*innenrechtsbewegungen in den 1960er Jahren sowie neuen sozialen Bewegungen überwiegend in der englischsprachigen Literatur entwickelt. Die Effekte von institutioneller Diskriminierung sind in unterschiedlichen Ländern unter anderem in den Bereichen Justiz und Strafvollzug, Gesundheitsversorgung, Bildungswesen sowie Wohnungs- und Arbeitsmarkt umfassend untersucht worden. Seit den 1990er Jahren wird auch in Deutschland Forschung mit Fokus auf die Bereiche Schule und Bildung, Migrations- und Asylpolitik sowie bestimmte Aspekte von Polizeiarbeit, wie *racial profiling*, betrieben. Zu Beginn des Seminars sollen zunächst zentrale Begriffe, wie Diskriminierung, Rassismus und Institution gemeinsam erarbeitet werden. Daraufhin soll anhand von Schlüsseltexten die Entstehung und Weiterentwicklungen des Begriffs der institutionellen Rassismus nachvollzogen und unterschiedliche Definitionen zueinander in Verbindung gesetzt werden. Dabei sollen auch die Bedeutung und Verwendung des Begriffs in unterschiedlichen politischen, rechtlichen und sozialwissenschaftlichen Debatten sowie Kritik daran diskutiert werden. Am Ende des Seminars soll die Situation in Deutschland anhand von Beispielen aus der Forschung genauer betrachtet werden.

Literatur:

Carmichael, Stokely/Hamilton, Charles V. [1967] (1992): Black power: the politics of liberation in America. New York: Vintage Books.
Gomolla, Mechthild/Radtke, Frank-Olaf (2009): Institutionelle Diskriminierung: Die Herstellung Ethnischer Differenz in Der Schule. VS Verlag für Sozialwissenschaften.
Macpherson, William (1999): The Stephen Lawrence Inquiry. London. Online: https://www.gov.uk/government/uploads/system/uploads/attachment_data/file/277111/4262.pdf.

Organisatorisches:

Die Lehrveranstaltung richtet sich insbesondere an Studierende der Gender Studies und Rechtswissenschaften. Es ist nur eine Teilnahme am gesamten Seminar möglich. Prüfungen werden nur im BA Gender Studies angeboten. Im Seminar werden **deutsch- und englischsprachige Texte** gelesen. Erwartet wird, dass die Teilnehmenden alle Texte vorbereitend lesen und sich aktiv an den Diskussionen beteiligen. Aufgrund der Raumgröße ist die Anzahl an Teilnehmenden beschränkt. Bitte melden Sie sich bis zum **15.10.2019** unter fiona.schmidt@rewi.hu-berlin.de an.

Modul 3 Interdependenzen (MAP nicht möglich)

53 830 Queere postsowjetische Perspektiven. Eine intersektionale Annäherung

2 SWS
SE Do 16-18 wöch. (1) DOR 24, 1.308 M. Beketova
1) findet vom 17.10.2019 bis 13.02.2020 statt

Das Seminar bietet eine Einführung in queere postsowjetische Perspektiven. Im Fokus des Seminars steht die Frage nach der Intersektion der Herkunft, Geschlecht und Sexualität. Grundlagentexte zu Konstruktionen von Osten wie Edward Said und Larry Wolff werden mit der neueren intersektionalen Forschung in Zusammenhang gebracht. Insbesondere werden queere, trans* und lesbische Narrative in den Blick genommen. Anhand von Comics, Musikvideos, Prosa und Lyrik werden die Selbst- und Fremdkonstruktionen von LGBTIQ Personen aus dem postsowjetischen Raum analysiert. Studierende werden eingeladen, entlang der folgenden Fragen zu diskutieren:

Welchen Gender- und sexuelle Normen begegnen wir, wenn wir über postsowjetische Staaten sprechen? Welche Ost-West Machtverhältnisse kommen zum Vorschein in der Auseinandersetzung mit LGBTIQ aus den postsowjetischen Staaten? Dabei wird eine selbstreflexive, wissenschaftskritische und transdisziplinäre Arbeitsweise geübt.

Literatur:

Tlostanova, Madina (2015): Can the Post-Soviet Think? On Coloniality of Knowledge, External Imperial and Double Colonial Difference. In: Intersections. Vol 1 No 2 (2015): Making Sense of Difference.

Kulpa, Robert und Joanna Mizcelińska (2011): De-Centering Western Sexualities. Central and Eastern European Perspectives. Farnham and Burlington: Ashgate.

53 832 Queere Bindungen

2 SWS
SE Di 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.308 M. Springborn
1) findet vom 15.10.2019 bis 11.02.2020 statt

Queere Formen der Intimität scheinen nur unzureichend mit existierenden Kategorien beschrieben werden zu können. Zwar wurden einige Formen persönlicher Beziehungen, wie Regenbogenfamilien und die Ehe für Alle, im Verlauf der vergangenen Jahrzehnte verstärkt Bestandteil wissenschaftlicher Untersuchungen, sie orientieren sich jedoch häufig an vorab festgelegten Konzepten, wie Paarbeziehung, Kernfamilie und Zweigeschlechtlichkeit. Wenn gesellschaftliche Instanzen sich Heterogenität als Teil menschlichen Lebens stellen möchten, sollte queeren Konstruktionen von Bindungen unbedingt ein größerer Raum in der Forschung zugestanden werden. In diesem Seminar werden wir mit Hilfe von Texten verschiedener Disziplinen danach fragen, wie nicht-normative Bindungen konstruiert werden könnten und was es aus verschiedenen Perspektiven bedeutet, sich in einer heteronormativen Gesellschaft queer zu begegnen.

Literatur:

Wolter, Salih Alexander (2018): Queer and (Anti)Capitalism I. In: Sweetapple, Christopher (Hg.): The Queer Intersectional in Contemporary Germany. Psychosozialverlag. Gießen. 25-66

Weston, Kath (1997): Families We Choose: Lesbians, Gays, Kinship. Columbia University Press. New York

TU 839 Feministische postkoloniale Theorie

2 SWS
SE Fr 14-16 wöch. (1) U. Gleixner
1) findet vom 18.10.2019 bis 14.02.2020 statt

In diesem Lektürekurs werden vornehmlich englischsprachige Texte gelesen und gemeinsam diskutiert. Postkoloniale Theorie integrierte die Kategorie Geschlecht nur in seltenen Fällen. Kritische feministische Forschungsansätze zu Kolonialismus, Imperialismus, Race, Macht, Geschlechterordnung und Wissen wurden übersehen. Erst die feministische Kritik hat die postkoloniale Theorie auf ihre androzentrische Perspektive, also eine auf Männer ausgerichtete Weltsicht und Normierung, hin analysiert und gezeigt, dass Geschlecht in der kolonialen wie postkolonialen Praxis eine strukturierende, zentrale Rolle spielt. Feministische Kritik unternimmt daher den Versuch, postkoloniale Theorie in Beziehung zu feministischen Ansätzen neu zu situieren. Wir werden uns im Seminar mit zentralen Texten der feministischen postkolonialen Kritik auseinandersetzen.

Eine Leseempfehlung ist: Reina Lewis/Sara Mills (Hg.), Feminist Postcolonial Theory. A Reader, New York 2003

Organisatorisches:

Das Seminar findet am **ZIFG der TU Berlin**, Marchstraße 23, im Raum **MAR 2.013** statt.

Modul 4 Ordnungen der Geschlechter

M4 Aufbau Gender 1 (4 LP, + 2 LP mit MAP)

53 153 Geschlecht und Arbeit - Einführung in geschlechtersoziologische Analysen eines komplexen Verhältnisses

2 SWS 5 LP
SE Mi 12-14 wöch. UNI 3, 003 L. Schürmann

Drehtür-Effekte, gläserne Decken oder die doppelte Vergesellschaftung - Das Seminar versammelt verschiedene Zugänge mittels derer geschlechtsbezogene Ungleichheiten im Zusammenhang mit bezahlter und unbezahlter Arbeit beschrieben und untersucht werden. Über die gemeinsame Lektüre von für die feministische Auseinandersetzung mit Arbeit wichtigen Texten soll ein Kenntnis der Diskursverläufe der Frauen- und Geschlechterforschung sowie ihrer zentralen theoretischen Konzepte erworben werden.

Literatur:

- Acker, Joan (1990). Hierarchies, Jobs, Bodies: A Theory of Gendered Organizations. Gender & Society, 4(2), 139-158.

- Becker-Schmidt, Regina (1983): Widerspruch und Ambivalenz: Theoretische Überlegungen, methodische Umsetzungen, erste Ergebnisse zum Projekt „Probleme lohnabhängig arbeitender Mütter“. In: Becker-Schmidt, Regina et al. (Hg.): Arbeitsleben — Lebensarbeit, Konflikte und Erfahrungen von Fabrikarbeiterinnen. Bonn: Verl. Neue Gesellschaft, S. 13–43.
- Cockburn, Cynthia (1988): Die Herrschaftsmaschine: Geschlechterverhältnisse und technisches Know-how. Berlin, Argument.
- Wimbauer, Christine (2006): Frauen/Männer. In: Stephan Lessenich; Frank Nullmeier (Hrsg.), Das gespaltene Deutschland. Frankfurt am Main; New York: Campus, 136–157.

M4 Aufbau Gender 1 (4 LP, keine MAP)

10 003 Rechtssoziologie (Systematische Gruppe)

2 SWS 2 LP / 5 LP
VL Mo 08:15-09:45 wöch. (1) PH13-HSZ, 001 S. Baer
1) findet ab 21.10.2019 statt

Recht – das ist mehr ein Urteil oder ein Gesetz oder ein Vertrag: Recht ist auch ein soziales Phänomen und eine Kulturerscheinung. In der Vorlesung geht es um Perspektiven auf Recht jenseits der Rechtsdogmatik (also dem System geltender Regeln) und den praktischen Umgang mit Recht, als Regulierung. Wer setzt eigentlich Recht und wer setzt es um und durch, welche Folgen hat Recht tatsächlich, wie wirken gesellschaftliche und soziale Machtverhältnisse – also Sexismus, Rassismus, Heteronormativität etc. – im und durch Recht? Wie wird Recht in der Gesellschaft wahrgenommen, welches Rechtsbewusstsein haben Menschen und wer mobilisiert Recht oder hat auch keinen Zugang zur Rechtsdurchsetzung? Vermittelt werden grundlegende Kenntnisse zum „Rechtsstab“, Regulierung und Regelungsfolgen, Gerichtsverfahren und andere Mechanismen institutionalisierter Konfliktlösung und zu Rechtswirkungen und -folgen. Behandeln werden die wichtigsten Ansätze und Theorien aus der Rechtssoziologie, aber auch aus jüngerer Forschung zu Recht und Kultur (einschließlich der populären Darstellungen z.B. in Krimis) und aus den kritischen – marxistischen, feministischen, postkolonialen usw. – Ansätzen in der Rechtswissenschaft sowie Konzepte, um Rechtspluralismus heute – der EU, der Globalisierung, des Staates und der Religionen usw. – zu verstehen.

Literatur:

Grundlage ist das Lehrbuch Baer, Rechtssoziologie, 3. Auflage 2016; Vertiefungsmaterialien werden über moodle bereitgestellt.

Prüfung:

Rechtswissenschaft PO 2008 / PO 2015: Modulabschlussklausur (2h)

Beifach Deutsches Recht: Modulabschlussklausur (2h)

Deutsches Recht: Modulabschlussklausur (2h)

Deutsches und europäisches Recht und Rechtspraxis: Modulabschlussklausur (2h)

Europäisches Recht und Rechtsvergleich: Modulabschlussklausur (2h)

Gender-Studierende im Master haben die Möglichkeit, die Klausur zum Ende des Semesters als MAP mitzuschreiben.

TU 938 Zwischen Kennzahlen und kritischer Wissensproduktion: Die neo-liberale Hochschule aus Sicht der Geschlechterforschung

2 SWS
SE Do 10-12 wöch. (1) S. Dornick
1) findet vom 14.10.2019 bis 10.02.2020 statt

Mit der neoliberalen Hochschule ist die Implementierung einer Governance der Vermessung in den Bereich der Wissenschaft verbunden. Aktuell werden in der Geschlechterforschung die damit verbundenen Verfahren, welche Qualität vor allem durch zähl- und messbare Erfolge sichern sollen, kritisch analysiert und diskutiert. In Erarbeitung der kritischen Perspektive der Geschlechterforschung auf den neoliberalen Wissenschaftsbetrieb werden in dem Seminar Grundlagen der geschlechtertheoretischen Hochschulforschung vermittelt.

Organisatorisches:

Das Seminar findet am **ZIFG der TU Berlin**, Marchstraße 23, im Raum **MAR 2.013** statt.

M4 Aufbau Gender 2 (4 LP, + 2 LP mit MAP)

51 719 Die Anthropologie der Moral und die Vergeschlechtlichung normativer Ordnungen

2 SWS 4 LP
SE Mo 10-12 wöch. (1) MO 40, 212 A. Mazukatow
1) findet ab 21.10.2019 statt

In dem Seminar werden wir klassische Konzepte der Moral aus verschiedenen Disziplinen kennenlernen (Geschichte, Soziologie, Philosophie), die Debatte darüber in der Kulturanthropologie verfolgen und Forschungsfelder besprechen, in denen mit Moralkonzeptionen analytisch gearbeitet wurde. Dabei wird deutlich werden, dass Moral nicht unbedingt als eine von Alltag getrennte Wertesphäre verstanden werden muss. Der Kurs wird diese Fragen versuchen zu klären:

- Wie wurden in der kulturanthropologischen Fachdebatte Moral und Ethik konzeptioniert und diskutiert?
- Inwiefern sind klassische Konzeptionen von Moral geeignet, Fragestellungen von Geschlecht und Gender zu erforschen?
- Wie wurde Moral in der Ethnologie/ Kulturanthropologie als analytisches Konzept zur Erforschung vergeschlechtlichter Lebenswelten verwendet?

Das Seminar richtet sich primär an Studierende der Bachelorstudiengänge Gender Studies und Europäische Ethnologie. Die Seminarliteratur besteht fast ausschließlich aus Texten in englischer Sprache.

Frei gegeben für Gender Studies.

Literatur:

Dave, Naisargi N. (2011): Activism as Ethical Practice: Queer Politics in Contemporary India. In: Cultural Dynamics 23 (1), S. 3–20.
Day, Sophie (2007): On the game. Women and sex work. London, Ann Arbor, MI: Pluto Press (Anthropology, culture, and society).
Durkheim, Emile (1986): Einführung in die Moral. In: Hans Bertram (Hg.): Gesellschaftlicher Zwang und moralische Autonomie. 1. Aufl. Frankfurt am Main: Suhrkamp (Beiträge zur Soziogenese der Handlungsfähigkeit, 450), S. 33–53.
Thompson, E. P. (1971): The Moral Economy of the English Crowd in the Eighteenth Century. In: Past and Present 50 (1), S. 76–136.

5210018 Heilige Frauen und heilige Männer zwischen Hagiographie und Dichtung

| | | | | | |
|-------|------|-------|-------|---------------|-----------|
| 2 SWS | 3 LP | | | | |
| SE | Di | 12-14 | wöch. | DOR 24, 1.103 | C. Stange |

Als (lebende) Legenden werden heute umgangssprachlich Personen bezeichnet, die es zu Prominenz und Ruhm gebracht hat. Die Textgattung Legende beschäftigt sich mit Berühmtheiten des Mittelalters, mit Heiligen und deren Leben, Sterben und Wunderwirken. Der Titel der umfangreichsten und am weitesten verbreiteten Sammlung deutschsprachiger Legenden des Spätmittelalters, „Der Heiligen Leben“, fasst dieses Erzählprogramm prägnant zusammen. Das zweibändige Prosalegendar entstand um 1400 im Dominikanerkloster Nürnberg und ist in knapp 200 Handschriften und in 33 oberdeutschen sowie in acht niederdeutschen Druckauflagen überliefert. Eine weitere Besonderheit dieses Legendars besteht darin, dass es nicht primär auf lateinische Vorlagen, sondern fast ausschließlich auf deutsche Vers- und Prosalegenden zurückgeht. Legenden sind im deutschsprachigen Raum also weit verbreitet und erfreuen sich offensichtlich großer Beliebtheit. Dafür spricht auch, dass bekannte Verfasser deutschsprachiger Literatur des Mittelalters, wie z. B. Hartmann von Aue, sich produktiv mit legendarischen Stoffen auseinandergesetzt haben.

Im SE werden ausgewählte Legenden zentraler mittelhochdeutscher Legendare und verschiedene Formen von Legendendichtungen exemplarisch besprochen und vergleichend analysiert, um einen Überblick über die Vielfalt und den Formenreichtum des Berichtens und Erzählens über Heilige und Heiligkeit zu geben. Dabei richtet sich der Fokus zunächst auf den Heiligen Georg als Gegenstand hagiographischer wie literarischer Texte, um die Vergleichbarkeit zu erleichtern. Im zweiten Teil des Seminars wird dann die Frage nach der variierenden textlichen Ausgestaltung mit der nach den unterschiedlichen Modellen von Heiligkeit im Spannungsfeld von Glaubensstärke und Läuterung verknüpft, indem der historiographisch-theologische, v.a. aber literarische Umgang mit weiteren heiligen Frauen und Männer in deutschsprachigen Texten des Mittelalters in den Blick genommen wird, die verschiedene Typen von Heiligkeit repräsentieren. Neben gattungstypologischen und gattungstheoretischen Aspekten, zu denen auch die Frage nach dem Verhältnis von historischer Wahrheit und dichterischer Ausgestaltung gehört, werden im Seminar auch neuere diskursanalytische und erzähltheoretische Ansätze der Forschung erarbeitet und diskutiert.

5210019 Mütter, Monster, Minneheilige - die Frauenfiguren im "Parzival" Wolframs von Eschenbach

| | | | | | |
|-------|------|-------|-------|---------------|----------|
| 2 SWS | 3 LP | | | | |
| SE | Fr | 12-14 | wöch. | DOR 24, 1.601 | L. Braun |

Der „Parzival“ Wolframs von Eschenbach ist einer der bekanntesten und meist gelesenen Artusromane. Seine männlichen Hauptfiguren, die Ritter Parzival und Gawân, sind auf der Suche nach Liebe, weltlicher Ehre und religiösem Heil. Darüber hinaus weist der „Parzival“ aber auch eine große Anzahl komplex gestalteter weiblicher Figuren auf, die weit wichtigere Funktionen für den Text haben als bloße „Hilfsfiguren“ für die männlichen Charaktere zu sein.

Im SE werden wir unter Rückgriff auf verschiedene Literatur- und Kulturtheorien (u.a. *gender studies*, *queer studies*, Diskursanalyse) versuchen, diesen Roman gegen den Strich zu lesen und die weiblichen Hauptfiguren in den Mittelpunkt unserer Lektüre zu stellen. Bitte bringen Sie Neugier mit und die Bereitschaft, sich sowohl in theoretische Texte einzuarbeiten als auch intensiv mit dem mittelhochdeutschen Text auseinanderzusetzen.

Literatur:

Textgrundlage (bitte vor der ersten Sitzung anschaffen): Wolfram von Eschenbach: Parzival. Band 1 und 2. Mittelhochdeutsch/Neuhochdeutsch. Nach der Ausgabe von Karl Lachmann. Übersetzung und Nachwort von Wolfgang Spiewok. Stuttgart 2011 [Reclams Universal-Bibliothek].

5210034 Autorinnen im Exil 1933–1945

| | | | | | |
|-------|------|-------|-------|---------------|-----------|
| 2 SWS | 3 LP | | | | |
| SE | Mi | 14-16 | wöch. | DOR 24, 1.103 | U. Vedder |

Im SE steht ausgewählte Literatur (Romane, Erzählungen, Reportagen, Drama und Lyrik) deutschsprachiger Exilautorinnen im Zentrum: Vicki Baum, Mascha Kaléko, Irmgard Keun, Else Lasker-Schüler, Erika Mann, Nelly Sachs, Anna Seghers, Gabriele Tergit u.a. Erarbeitet werden neben den literarischen Darstellungsweisen in den Texten auch die Bedingungen und Folgen des Exils für Autorinnen sowie eine Übersicht über die Literaturgeschichte des Exils und die Frauenexilforschung, wobei immer auch Vor- und Nachgeschichte zu berücksichtigen sind.

Das SE findet in Teilen zusammen mit einer (kleinen) Seminargruppe der NYU Berlin (Leitung: PD Dr. E. Brüns) statt.

Literatur:

zur Vorbereitung: Irmgard Keun: „Kind aller Länder“; Erika Mann/Klaus Mann: „Escape to Life. Deutsche Kultur im Exil“.

5210053 „Die Kanon“

| | | | | | |
|-------|------|-------|-------|---------------|------------|
| 2 SWS | 3 LP | | | | |
| SE | Di | 10-12 | wöch. | DOR 24, 1.301 | K. Jürjens |

Als im August 2018 in der ZEIT ein Vorschlag für einen Kanon erscheint, der vor allem weiße männliche Autoren versammelt, reagiert das u.a. von Sibylle Berg und Margarete Stokowski initiierte Projekt „die Kanon“ mit einem rein weiblichen Gegenentwurf. Unter dem Hashtag #diekanon wird in der Folge eine Debatte aktualisiert und popularisiert, die (spätestens) seit den 1970er Jahren in feministischen und postkolonialen Kontexten geführt wird.

Die Frage danach, was wir lesen sollen, was Wert und Relevanz hat und welche Wissensbestände überliefert werden sollen, ist für die Arbeit in ganz unterschiedlichen Berufsfeldern, in denen Literaturwissenschaftler*innen tätig werden, von Bedeutung. Vor diesem Hintergrund bietet das Seminar einen Rahmen, um sich mit Fragen der Kanonbildung und den zugrundeliegenden Macht- und Geschlechterverhältnissen in historischer und systematischer Perspektive auseinanderzusetzen. Dabei gilt es die am Ein- und Ausschluss von Autor*innen beteiligten Institutionen und Akteure in den Blick zu nehmen. Welche Rolle spielen u.a. Literaturgeschichten, Werkausgaben, Anthologien, Preise und Lehrpläne bei der Kanonbildung? Wie verhalten sich Schriftsteller*innen in ihren Texten zu einem Kanon und inwiefern entwerfen sie in Gestalt von Bücher- und Autor*innenlisten ihre ganz persönlichen Kanones? Ist ein weiblicher Gegenkanon sinnvoll oder trägt dieser nur zu einer Festschreibung substantieller Geschlechtergrenzen und Ausschließungsmechanismen bei? Diese und andere Fragen sollen anhand von (gender-)theoretischen, literaturwissenschaftlichen und kunsthistorischen Texten diskutiert werden. Ergänzend sollen einzelne Fallbeispiele aus der Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts (u.a. Bettine von Armin, Gabriele Reuter, Toni Morrison) von gelungener und verpasster Kanonisierung in den Blick genommen werden.

Literatur:

zur Einführung: Bidwell-Steiner, Marlen /Karin S. Wozonig (Hg.): A Canon of Our Own? Kanonkritik und Kanonbildung in den Gender Studies. Innsbruck 2006; Heydebrand, Renate von/Simone Winko: Geschlechterdifferenz und literarischer Kanon. Historische Betrachtungen und systematische Überlegungen. IASL 19/2 (1994), S. 96-172.

5250056 Jane Eyre through the Centuries: Transformative Fiction in English Literature (english)

2 SWS 2 LP
SE Mi 12-14 wöch. (1) UL 6, 2014A K. Tordasi
1) findet vom 16.10.2019 bis 12.02.2020 statt ; Das Seminar fällt am 15.01. krankheitsbedingt aus.
detaillierte Beschreibung siehe S. 5

5250078 Female Gothic and the Nineteenth Century (english)

2 SWS 4 LP
SE Di 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.601 E. Kindinger
1) findet vom 15.10.2019 bis 11.02.2020 statt

This course is dedicated to American women writers who participated in what Juliann E. Fleenor has defined as "the female gothic," an approach to the gothic literary tradition that foregrounds gender politics and questions patriarchy and its effects. Nineteenth-century women writers, famously patronized as "scribbling women" by Nathaniel Hawthorne, shaped the literary marketplace and offered valuable contributions to what has become American literature. In this course, we will read "gothic" texts and also look at overlaps with other modes of writing such as "sensationalism" and "sentimentalism." Our focus will be on the cultural work of these texts, their politics and approaches to nineteenth-century American society, which was in constant turmoil. Among other authors, we will read texts by Harriet Beecher Stowe, Louisa May Alcott, and Ida B. Wells. Students who take this class should be interested in the close reading and discussion of literature. Texts will be made available for print and purchase at "Sprintout."

Requirements: regular participation and preparation, short presentation, two assignments (thesis statement & study question)

533630 Malerei des Impressionismus: Modernität, Industrialisierung, Wahrnehmungstheorie

2 SWS
SE Do 09-12 Einzel (1) GEO 47, 3.30 J. Függer-Vagts
Do 09-12 14tgl. (2) GEO 47, 3.30 J. Függer-Vagts
1) findet am 17.10.2019 statt
2) findet vom 24.10.2019 bis 13.02.2020 statt

Impressionismus wird kunsthistorisch nicht nur als Stilbegriff einer anti-akademischen, künstlerischen Gruppierung ab den 1860er-Jahren verstanden, sondern darüber hinaus als Kunstform der Modernität, die die Wahrnehmung (alles voran das Sehen und die Farbwahrnehmung) unter den Bedingungen des "modernen Lebens" selbst zum Thema macht. Impressionistische Malerei ist, wie Wolfgang Kemp pointiert schreibt, retinale und realistische Kunst zugleich. Sie öffnet sich Sujets eines urbanen Milieus, dessen Alltag und Konsumkultur von einem neuen Modus der Aufmerksamkeit (Crary 1999), der zunehmenden Industrialisierung (Clark 1999) und der Verschiebung gesellschaftlicher Strukturen (Pollock 1988, Nord 2000) geprägt ist.

Neben künstlerischen Positionen von Gustave Caillebotte, Edgar Degas, Claude Monet, Georges Seurat werden Werke der Malerinnen Marie Bracquemond, Mary Cassatt, Eva Gonzalès und Berthe Morisot diskutiert.

Literatur:

T.J. Clark, The Painting of modern life: Paris in the Art of Manet and His Followers (1999); Jonathan Crary, Suspensions of Perception: Attention, Spectacle, and Modern Culture (1999); Ruth E. Iskin, Modern women and Parisian consumer culture in impressionist painting (2007); Laura Anne Kalba, Color in the age of impressionism: commerce, technology, and art (2017); Mary Morton/George T. M. Shackelford, Gustave Caillebotte: The Painter's Eye (2015); Philip G. Nord, Impressionists and politics: art and democracy in the nineteenth century (2000); Kat. Ausst. Impressionistinnen - Berthe Morisot, Mary Cassatt, Eva Gonzalès, Marie Bracquemond, hg.v. Ingrid Pfeiffer, Max Hollein (2008); Griselda Pollock, Vision and Difference: Femininity, Feminism, and Histories of Art (1988); Meyer Shapiro, Impressionism: Reflections and Perceptions (1997);

Organisatorisches:

Das Seminar ist für BA-Studierende der Kunst- und Bildgeschichte und der Gender Studies ausgerichtet. Im Rahmen des Gender Studies-Moduls "Ordnungen der Geschlechter" stehen "symbolische Ordnungen in Bildern" und ein kunsthistorischer Blick auf Genderthemen (visuelle Kultur und Gender, Repräsentation und Gesellschaft, künstlerisches Selbstverständnis) des späteren 19. Jahrhunderts im Vordergrund. Zur Vorbereitung für Studierende der Gender Studies wird Griselda Pollock, *Vision and Difference: Femininity, Feminism, and Histories of Art* (1988) empfohlen.

Prüfung:
Hausarbeit

533635 „Why Have There Been No Great Women Artists?“ – Kunstgeschichte, Feminismus und Institutionskritik
2 SWS
SE Di 12-14 wöch. (1) GEO 47, 3.30 S. Gerke
1) findet vom 15.10.2019 bis 11.02.2020 statt

Fast ein halbes Jahrhundert ist es her, dass Linda Nochlin mit der titelgebenden Frage eine institutionskritische feministische Kunstgeschichte einleitete. Ihr gleichnamiger Essay von 1971 problematisiert u.a. den mangelnden Zugang zu Ausbildungsstätten, der Frauen historisch davon abgehalten habe, große Künstlerinnen zu werden. Seitdem hat sich viel getan, und Frauen scheinen gleichberechtigt am Kunstbetrieb teilnehmen zu dürfen. Dennoch war etwa das Berliner Gallery Weekend noch 2019 zu 75% von weißen, männlichen Künstlern dominiert. Unter den Hashtags #achtungweisswurst und #nomoredicksoup plädieren einige Akteur_innen für mehr Inklusion nicht-weißer und nicht-männlicher Künstler_innen. Noch immer geht es um Sichtbarkeiten, Zugänge und Partizipation. Welche internalisierten strukturellen Voraussetzungen sind für dieses fortbestehende Ungleichgewicht verantwortlich? Wie wurden sie bislang diskutiert und wie haben sich diese Diskussionen im Laufe eines halben Jahrhunderts verändert, etwa unter dem Stichwort Intersektionalismus?

Das Seminar führt in die Zusammenhänge von Kunstgeschichte, Feminismus und Institutionskritik ein. Anhand ausgewählter Texte, künstlerischer Positionen, aussagekräftiger Ausstellungen und aktueller Debatten versuchen wir, das komplexe Problem der mangelnden institutionellen Sichtbarkeit von Personen, die nicht cis, weiß und männlich sind, historisch nachzuvollziehen und aktuell einzuordnen.

Organisatorisches:
Das Seminar hat eine primär kunst- und bildhistorische Ausrichtung, öffnet sich aber explizit auch für 10 Studierende der Gender Studies. Die Anmeldung erfolgt über Agnes.

Prüfung:
Hausarbeit

53 657 Culture and Identity Politics in Literature from West Africa (deutsch-englisch)
2 SWS 3 + 4 LP
SE Do 12-14 wöch. (1) I118, 410 P. Mforbe Chiangong
1) findet vom 17.10.2019 bis 15.02.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 5

60 306 Reformatorinnen (KG III oL) (GS - BA[B]HToL, BF 4,5, H571, MRC-V1a,V2b, Genderstudies)
2 SWS
PS Do 14-16 wöch. BU26, 306 A. Hofmann

Frauen der Reformation stehen immer noch im Schatten der Reformatoren Luther, Zwingli und Calvin. Dabei wurde die Reformation schon von Beginn an durch Reformatorinnen, die mit eigenen Schriften und durch aktives Handeln zur Verbreitung der neuen Lehre wesentlich beitrugen, entscheidend geprägt. Im Proseminar werden wir einige dieser Frauen (u.a. Katharina von Bora, Katharina Schütz Zell und Argula von Grumbach) näher kennenlernen. Mithilfe ihrer Schriften soll in das Studium der Christentumsgeschichte eingeführt werden. Der Umgang mit Quellen und Sekundärliteratur wird so in umfassender Weise eingeübt.

Literatur:
Zur Einführung: Sonja Domröse, *Frauen der Reformationszeit – gelehrt, mutig und glaubensfest*, Göttingen 2010.
Empfohlen wird außerdem die Lektüre einer Überblicksdarstellung zur Reformation, z.B.:
Irene Dingel, *Reformation. Zentren – Akteure – Ereignisse*, Göttingen 2016.
Christoph Marksches, *Arbeitsbuch Kirchengeschichte*, Tübingen 1995 (UTB 1857).
Weitere Literatur wird im Proseminar bekannt gegeben.

Prüfung:
Voraussetzung für eine erfolgreiche Teilnahme ist die regelmäßige Mitarbeit sowie Anfertigung kleiner schriftlicher Ausarbeitungen während des Semesters. Proseminararbeit nach Absprache und Prüfungsordnung.

60 607 Frauenbilder in buddhistischen Quellentexten (GS/HS - H 460, 571, BA-BF5, MEd E, MRC-V1f, V2b)
2 SWS
UE Mi 18-20 wöch. BU26, 113 E. Zemmrich

Als Frau geboren zu sein, gilt im Buddhismus allgemein als leidvoller im Vergleich zur Geburt als Mann, und der Buddha kann nur als Mann geboren werden – andererseits gibt es buddhistische Nonnenorden und weibliche Bodhisattvas. Die Übung will mit Lektüre und gemeinsamer Interpretation ausgewählter Quellentexte aus dem Pali-Kanon, dem Mahayana- und dem tantrischen

Vajrayana-Schrifttum Frauenbilder in diesen Texten herausarbeiten. Für deren Erschließung wird Wert auf die religiöse und kulturelle Kontextualisierung der Quellentexte gelegt. Zur Reflexion der eigenen Perspektive wird auch moderne, genderbewusst argumentierende Sekundärliteratur herangezogen.

Literatur:

Lotos-Sutra. Das große Erleuchtungsbuch des Buddhismus. Vollständige Übersetzung von Margareta von Borsig, Freiburg/Basel/Wien 3.2004

Organisatorisches:

Teilnahmevoraussetzung: Bereitschaft zur vorbereitenden Lektüre von bis zu 25 Seiten pro Sitzung und zur Übernahme von Referaten

M4 Aufbau Gender transdisziplinär (4 LP, + 2 LP mit MAP)

51 400 Geschichte der Biologie

2 SWS

VL

Do

12-14

wöch. (1)

UL 6, 2091/92

K. Palm

1) findet ab 17.10.2019 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 12

Modul 5 Interventionen (2 x 4 LP, + 2 LP mit MAP)

Die Vertiefung von Wissen soll in ausgewählten Veranstaltungen gefördert werden. Sie darf einmal im Studienverlauf gewählt werden. Nach Absprache mit den Lehrenden kann mit der Option Vertiefung der zweite Themenbereich des Moduls ersetzt werden. Im Modul 5 ist die Option Vertiefung möglich in der Veranstaltung 51714 (Binder).

Modul 5 Interventionen (MAP möglich)

51 714 Bewegung(en) im Archiv

2 SWS

4 LP

SE

Do

14-16

wöch. (1)

B. Binder

1) findet ab 17.10.2019 statt

Das Seminar möchte zweierlei: erstens werden wir uns mit dem Archiv als Ort der (Ver-)Sammlung von Materialien, dem Archivieren als spezifischer Wissenspraxis und deren Verbindung zu Macht-Wissen-Komplexen auseinandersetzen. Zum anderen geht es um das praktische Erkunden der vielen (Berliner) Archive, die sich der Sammlung von Bewegungsgeschichte(n) verschrieben haben, wie zum Beispiel dem DDF, FFBIZ, Schwules Museum, Spinnboden, Lily-Elbe-Archiv. Die Teilnehmer*innen werden eigene Recherchen durchführen und kurze Texte bezogen auf Archivalien und Archivieren verfassen.

**Da Archivbesuche geplant sind, ist die Teilnehmer*innenzahl auf 25 beschränkt.
Geöffnet für Gender Studies.**

Literatur:

Queering Archives: A Roundtable Discussion, in: Radical History Review, 2015, 122, 211-231; Katrin Köppert: „Queere Archive des Ephemer. Raum, Gefühl: Unbestimmtheit, in: sub\urban. zeitschrift für kritische stadtforschung, 3(2), 2015, S. 67-90. Verfügbar unter: <https://zeitschrift-suburban.de/sys/index.php/suburban/article/view/187>

Organisatorisches:

Die Lehrveranstaltung findet im Institutsgebäude, Mohrenstraße 41, im Raum 107a statt.

533673 Zur Erinnerung an Zofia Pociłowska – Eine Ausstellung in der Gedenkstätte Ravensbrück

2 SWS

PL

Fr

10-12

wöch. (1)

GEO 47, 3.42

C. Krüger

1) findet vom 18.10.2019 bis 14.02.2020 statt

Anlässlich des 75. Jahrestages der Befreiung plant die Gedenkstätte Ravensbrück eine Einzelausstellung zum Werk der polnischen Bildhauerin und KZ-Überlebenden Zofia Pociłowska-Kann (1920-2019). Im Seminar werden die Studierenden in enger Absprache mit der Gedenkstätte die Ausstellung sowohl inhaltlich als auch organisatorisch mit vorbereiten. Hierzu werden sich die Studierenden mit einem Ausstellungsobjekt der Künstlerin intensiv beschäftigen und ihre Forschungsergebnisse in die Form eines populär-wissenschaftlichen Ausstellungstextes überführen.

Die Künstlerin Pociłowska ist durch das KZ zur Kunst gelangt: Während ihrer Gefangenschaft in Ravensbrück begann sie, für Mithäftlinge Miniaturen zu schnitzen. Nach der Befreiung und ihrer Rückkehr nach Polen studierte sie an der Warschauer Kunstakademie Bildhauerei. Die Künstlerin verfolgte innerhalb der Kunstszene der Volksrepublik Polen ihren eigenen Weg: Ohne Mitgliedschaft im Polnischen Künstlerverein arbeitete die Künstlerin weitgehend außerhalb des staatlich organisierten Kunstbetriebs. Nach der politischen Wende von 1989 galt ihre Kunst, bedingt durch die Beibehaltung der figurlichen Darstellung, als zu sehr der Doktrin des sogenannten Sozialistischen Realismus verhaftet.

In Vorbereitung der Ausstellung werden Fragen nach der Situiertheit der polnischen Künstlerin in der bisherigen Kunstgeschichtsschreibung, nach den geschlechtsspezifischen und institutionellen Ausschlusskriterien genauso im Zentrum stehen wie die Frage nach den Vorbildern und Quellen ihrer künstlerischen Themen.

Organisatorisches:

Feststehende Termine in Ravensbrück:

Samstag, 26. Oktober 2019

Freitag, 10. Januar 2020

Die verbindliche Teilnahme an den Blockveranstaltungen in Ravensbrück ist Voraussetzung für die erfolgreiche Teilnahme am Seminar.

53 664 (Neue) Medien und Praktiken des Protests

2 SWS 3 LP / 3+4 LP
SE Di 08-10 wöch. (1) I118, 217 N. Schneider
1) findet vom 22.10.2019 bis 11.02.2020 statt

Innerhalb weniger Jahrzehnte hat sich die Beziehung zwischen technologischen Medien und Protestpraktiken gewandelt und weltweit deutlich intensiviert. Mit Blick auf neue Formen des (gewaltfreien) Protests in urbanen Räumen seit den 1960er und 70er Jahren wurde beispielsweise häufig kritisch angemerkt, dass diese immer mediengerechter oder „spektakulärer“ inszeniert sein müssten, um von den Medien „gesehen“ zu werden. Mittlerweile gehören die mediale *Selbst*-Repräsentation und das zeitgleiche geplante Stattfinden von Protesten in translokalen, digitalen sowie in physischen öffentlichen Räumen dagegen zu den festen Bestandteilen von Protestereignissen. Was überhaupt als „Protest“, geschweige denn als politischer Protest gilt, wird dabei sehr unterschiedlich betrachtet und bewertet. Unumstritten ist hingegen, dass der menschliche Körper weiterhin von zentraler Bedeutung ist, sowohl im Kontext performativer Praktiken als auch der visuellen Repräsentation und Zirkulation von Bildern des Protests.

Das Seminar gliedert sich in zwei Arbeitsphasen: Anhand theoretischer Grundlagentexte und ausgewählter Fallbeispiele (Gandhis Salzmarsh in Indien, Civil Rights Movement in den USA, Act Up und #metoo-Bewegung global) erarbeiten wir uns zunächst ein vertieftes Verständnis für die Wechselbeziehungen zwischen (neuen) Medien und performativen Praktiken des Protests. Darauf aufbauend beschäftigen sich die Teilnehmenden in der Gruppenarbeitsphase mit selbstgewählten und eigenständig recherchierten Beispielen aus Asien und Afrika, anhand derer sie ihre erarbeiteten Fragen zu Medien-, Körper- und Protestpraktiken exemplarisch untersuchen.

Für eine gewinnbringende Teilnahme an diesem Seminar ist die Bereitschaft zu pünktlichem Erscheinen, regelmäßiger und aktiver Beteiligung sowie zur Zusammenarbeit in kleinen Gruppen eine zentrale Voraussetzung. Die Arbeitsleistungen umfassen neben der Textlektüre und -diskussion ein zweiseitiges Reflexionspapier und ein wissenschaftliches Poster, das im Rahmen der Präsentation der Gruppenarbeitsergebnisse vorgestellt wird.

Modul 5 Interventionen (MAP nicht möglich)

53 850 Zur Aktualisierung der Frage: Was ist Kritik? Theorie- und bewegungspolitische Anschlüsse an Foucault

2 SWS
SE Mi 14-16 wöch. DOR 24, 1.308 A. Böhmelt

Die Frage „Was ist Kritik?“, die Michel Foucault 1978 in einem Vortrag aufwarf, ist nicht zuletzt wegen des Erstarkens alter und neuer rechter Formationen eine von brisanter Aktualität. Ein (radikal-)demokratischer Feminismus kann und muss nach möglichen Antworten, Fluchtlinien und Strategien fragen und sie erproben, um „nicht dermaßen regiert zu werden“. Ausgehend von den Überlegungen Foucaults sollen aktuelle theoretische Positionen und Anschlüsse diskutiert werden. Politisch-aktivistische Bewegungen der jüngeren und jüngsten Zeit, darunter Slutwalks und die us-amerikanischen Women's Marches, Kämpfe gegen Prekariisierung und #BlackLivesMatter, werden auf ihre dahingehende Potenzialität, aber auch mögliche und statthabende Ausschlüsse hin befragt. Dabei sollen auch persönliche aktivistische Erfahrungen der Teilnehmer*innen in einer eigenen Sitzung explizite Berücksichtigung finden. Was bedeutet Kritik als Haltung, als Kunst der Ent-Unterwerfung, als Verkörperung und – auch ganz wörtliche – Bewegung? Gefragt werden wird außerdem: Was kann ein Intersektionalität und queer_feministischen Ansätzen gleichermaßen verpflichteter Feminismus als widerständig-kritische, akademisch-aktivistische Haltung „reflektierter Unfügbarkeit“ wissen? Was soll er tun? Worauf darf er hoffen?

Literatur:

Foucault, Michel (1992): Was ist Kritik? Berlin.

Purtschert, Patricia (2010): „Nicht so regiert werden wollen: Zum Verhältnis von Wut und Kritik“, in: Mennel, Birgit; Nowotny, Stefan; Raunig, Gerald (Hg.): Kunst der Kritik. Wien/Berlin, S. 149–159.

Sonderegger, Ruth (2016): „Foucaults Kyniker_innen. Auf dem Weg zu einer kreativen und affirmativen Kritik“, in: dies.; Lorey, Isabell; Ludwig, Gundula: Foucaults Gegenwart. Sexualität – Sorge – Revolution. Wien/Linz u.a., S. 47–75.

TU 959 Knotting the Web. Verantwortlich werden für das Internet der Dinge

2 SWS
SE Fr 14-16 Einzel (1) P. Treusch
Fr 14-18 14tgl. (2) P. Treusch
1) findet am 18.10.2019 statt
2) findet vom 25.10.2019 bis 14.02.2020 statt

Das Internet der Dinge (IoT) erscheint als ein allgegenwärtiges Phänomen, das immer mehr Personen und Dinge digital zu vernetzen vermag. Dabei erscheint digitale Vernetzung ebenso als ein ubiquitäres wie diffuses Phänomen. Wie ist es möglich, dieses be-greifbar zu machen?

In dem als Projektlabor konzipierten Seminar wird es zentral darum gehen, digitale Vernetzung theoretisch und praktisch zu behandeln. Zentral ist die Frage nach der Verantwortung dafür, wer und was zu welchem Zweck vernetzt wird und welche geplanten und ungeplanten Konsequenzen sich daraus ergeben. Wir wollen die digitale Vernetzung nicht nur diskutieren, sondern auch aktiv betreiben.

Aus Perspektiven der (feministischen) Science and Technology Studies, Designforschung, Bildungswissenschaften und der Maker Culture werden im Seminar sowohl Wissensfelder zusammengebracht als auch gestalterisch mit Artefakten der Vernetzung (Mikrocontroller und Mini-Roboter) gearbeitet und damit das IoT als Gegenstand gleichzeitig hergestellt, erfahren und konzeptualisiert. Das Bild des „Knüpfen des Netzes“ dient als Figur, die die lange verwobene Geschichte zwischen materiellen Kulturtechniken wie Weben, Stricken und Knüpfen einerseits und andererseits Computertechnologien sowie digitalen Interfaces aufnimmt. Nach Erarbeitung der einzelnen Perspektiven durch Textlektüre wird es darum gehen in Kleingruppen ein eigenes Projekt digitaler Vernetzung im Labor „Technik, Digitalisierung und Bildung“ zu erarbeiten, bzw. zu knüpfen.

Welche Verbindungen zwischen Mensch, Umwelt und Ding sind möglich und welche könnten, aber auch welche sollten möglich sein? Wer sind die Akteure und was sind die Prozesse der durch IoT vernetzten Gesellschaft? Wie wirkt sich die ubiquitäre Vernetzung auf das Spannungsfeld Verantwortung, Nachhaltigkeit und Selbstbestimmung aus?

Keine Vorkenntnisse nötig.

Organisatorisches:

Vorbesprechung: Freitag, 18.10 um 14:00 Uhr

danach ab 25.10. von 14:00-18:00 Uhr im zweiwöchigen Rhythmus; also: 8.11., 22.11., 6.12., 20.12., 10.01., 17.01./31.01./14.02.

Das Seminar ist Teil des Lehrangebots des Zentrum für Interdisziplinäre Geschlechterforschung an der TU Berlin.

Das Seminar findet an der TU Berlin, Marchstraße 23, im Raum MAR U.037 statt.

Modul 6 Freie Wahl im Fach (2 x 4 LP, + 2 LP mit MAP)

Das Modul ermöglicht, eigene Erkenntnisinteressen zu entwickeln und zu vertiefen. Hier werden zumeist Lehrveranstaltungen aus anderen Modulen noch einmal angeboten. Jede Veranstaltung kann nur in einem Modul angerechnet werden.

Modul 6 Freie Wahl im Fach (MAP möglich)

| | | | | | | | |
|----------------|--|-------------|------------|-------|-----------|---------------|--------------|
| 10 803 | Geschlechterverhältnisse und Recht: Eine Einführung | 2 SWS SE | 5 LP Di | 10-12 | wöch. | BE 2, 140/142 | U. Lembke |
| | <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 12</i> | | | | | | |
| 51 400 | Geschichte der Biologie | 2 SWS VL | Do | 12-14 | wöch. (1) | UL 6, 2091/92 | K. Palm |
| | 1) findet ab 17.10.2019 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 12</i> | | | | | | |
| 51 714 | Bewegung(en) im Archiv | 2 SWS SE | 4 LP Do | 14-16 | wöch. (1) | | B. Binder |
| | 1) findet ab 17.10.2019 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 20</i> | | | | | | |
| 51 719 | Die Anthropologie der Moral und die Vergeschlechtlichung normativer Ordnungen | 2 SWS SE | 4 LP Mo | 10-12 | wöch. (1) | MO 40, 212 | A. Mazukatow |
| | 1) findet ab 21.10.2019 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 16</i> | | | | | | |
| 5210012 | „Fortunatus“ zwischen höfischer und merkantiler Ökonomie | 2 SWS SE | 3 LP Mi | 10-12 | wöch. | DOR 24, 1.606 | F. Lallinger |

Der 1509 in Augsburg gedruckte „Fortunatus“ ist einer der ersten Prosaromane in deutscher Sprache. Dabei dokumentiert der „Fortunatus“ nicht nur hinsichtlich seiner Gattung einen Paradigmenwechsel, sondern auch bezüglich der Erzählmuster, die er gleichzeitig aufruft und destruiert. Dies betrifft gleichermaßen die Genealogie des Helden, das Brautwerbungsschema, die *âventiure*-Fahrten wie auch das Motiv der Wahl zwischen Weisheit und Reichtum. Höfische Erzählmodelle werden zwar noch anzitiert, die damit verbundenen Lektüreerwartungen aber enttäuscht. Die Abhängigkeiten und Wechselwirkungen von *êre* und Liquidität, Anhäufung und Verschwendung, finanzieller und sexueller Potenz, Fatalismus und Kontingenz bilden die Koordinaten der merkantilen Erzählwelt. Die Protagonisten des Romans stehen an der Schwelle eines gesellschaftlichen Transformationsprozesses, in dem Überreste des Feudalismus noch auf ihr Selbstverständnis einwirken gleichwohl aber Ökonomisierung und Merkantilismus eine neue Moralökonomie etablieren. Im Seminar soll sowohl das textuelle als auch das bildliche Motivinventar herangezogen werden, auf das der „Fortunatus“ zurückgreift und das sich aus Schwank- und Exempelsammlungen, Reiseliteratur oder emblematisch aus den Fortuna- und Danae-Darstellungen speist. Ebenso sollen die Holzschnitte des Erstdrucks als auch das ikonographische Nachleben einiger Motive beispielsweise in Stichen Albrecht Dürers und Peter Flötners Beachtung finden.

Literatur:

Fortunatus. Studienausgabe nach der Editio Princeps von 1509. Hrsg v. Hans-Gert Roloff. Bibliographisch ergänzte Ausgabe. Stuttgart 1996.

| | | | | | | | |
|----------------|---|-------------|------------|-------|-------|---------------|-----------|
| 5210018 | Heilige Frauen und heilige Männer zwischen Hagiographie und Dichtung | 2 SWS SE | 3 LP Di | 12-14 | wöch. | DOR 24, 1.103 | C. Stange |
| | <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 17</i> | | | | | | |

- 5210019 Mütter, Monster, Minneheilige - die Frauenfiguren im "Parzival" Wolframs von Eschenbach**
 2 SWS 3 LP
 SE Fr 12-14 wöch. DOR 24, 1.601 L. Braun
detaillierte Beschreibung siehe S. 17
- 5210034 Autorinnen im Exil 1933–1945**
 2 SWS 3 LP
 SE Mi 14-16 wöch. DOR 24, 1.103 U. Vedder
detaillierte Beschreibung siehe S. 17
- 5210053 „Die Kanon“**
 2 SWS 3 LP
 SE Di 10-12 wöch. DOR 24, 1.301 K. Jürjens
detaillierte Beschreibung siehe S. 17
- 5250056 Jane Eyre through the Centuries: Transformative Fiction in English Literature (englisch)**
 2 SWS 2 LP
 SE Mi 12-14 wöch. (1) UL 6, 2014A K. Tordasi
 1) findet vom 16.10.2019 bis 12.02.2020 statt ; Das Seminar fällt am 15.01. krankheitsbedingt aus.
detaillierte Beschreibung siehe S. 5
- 5250077 Trans Theory and (Self-) Representation (englisch)**
 2 SWS 4 LP
 SE Do 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.601 J. Verlinden
 1) findet vom 17.10.2019 bis 13.02.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 5
- 5250078 Female Gothic and the Nineteenth Century (englisch)**
 2 SWS 4 LP
 SE Di 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.601 E. Kindinger
 1) findet vom 15.10.2019 bis 11.02.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 18
- 53 131 Einführung in Geschlecht und Ungleichheit**
 2 SWS 5 LP
 SE Mi 18-20 wöch. UNI 3, 205 L. Hümmeler
detaillierte Beschreibung siehe S. 12
- 53 132 Einführung in Geschlecht und Ungleichheit**
 2 SWS 5 LP
 SE Mi 18-20 wöch. UNI 3, 001 M. Motakef
detaillierte Beschreibung siehe S. 13
- 53 153 Geschlecht und Arbeit - Einführung in geschlechtersoziologische Analysen eines komplexen Verhältnisses**
 2 SWS 5 LP
 SE Mi 12-14 wöch. UNI 3, 003 L. Schürmann
detaillierte Beschreibung siehe S. 15
- 532848 Nuklearforschung Revisited. Transfer zwischen Wissenschaft, Politik und Kultur**
 2 SWS 3 LP
 PSE Do 14-16 wöch. (1) GEO 47, 0.07 J. Köhne
 Fr 16-20 Einzel (2) GEO 47, 0.07 J. Köhne
 1) findet vom 24.10.2019 bis 13.02.2020 statt
 2) findet am 31.01.2020 statt

Die Geschichte der Nuklearforschung, die bis in die Antike zurückreicht, erfuhr durch das US Manhattan Project und den militärischen Einsatz der Atombombe gegen das japanische Kollektiv am Ende des Zweiten Weltkriegs eine jähe Umwertung. Seit diesem Zeitpunkt steht den positiven Versprechungen, die Wissenschaft und Politik mit Atomenergie verbanden und ihr bis heute zuerkennen, die ultimative Destruktionskraft der Kernwaffendetonation entgegen, was sich auch in der globalpolitischen Symbolsprache des Kalten Krieges artikuliert. Vorstellungen einer unerschöpflichen Energiequelle, die sich in den ‚Dienst der Menschheit‘ stellen ließe, kontrastieren mit Weltuntergangssängsten.

Das Projektseminar fokussiert auf die Frage, wie sich die Doppelwertigkeit nuklearer Energie – vermehrt seit Mitte der 1940er Jahre – in zahlreichen kulturellen Artefakten äußerte: Philosophische Abhandlungen (G. Anders), dokumentierte wissenschaftliche Podiumsdiskussionen und prominente politische Reden (D. D. Eisenhower) treffen auf Augenzeugenberichte (J. R. Oppenheimer), Zeitungsartikel, Sachbücher (H. Haber), Briefe (A. Einstein, C. Eatherley), Romane (Masuji Ibuse), Photographien (M. Light, R. Fermi) und museale Ausstellungen (*Hiroshima Peace Memorial Museum*). Aber auch populärkulturelle Quellen wie Cartoons (W. Disney), Mangas (Keiji Nakazawa) und die internationale Filmkultur – (TV-)Dokumentationen, Animations-, Zeichentrick- und Spielfilme (K. Shindō, A. Resnais) – nehmen die Spannung zwischen Erlösungs- versus Extinktionsphantasien auf.

Untersucht wird, wie japanische Sichtweisen, die die Opferperspektive betonen („Strahlenkrankheit“, gesundheitliche Langzeiteffekte bei Überlebenden und ihren Nachkommen, „Hibakusha“), und kulturelle Phänomene coexistieren, die von der ästhetischen Faszination ob der „Erhabenheit destruktiver Schönheit“ künden (z.B. Pilzwolkenbild, Bikinimode, „bombshell“/„atomic-cocktail“-Rhetorik). An die Seite sichtbarer Massenvernichtung durch die „Superbombe“ tritt die Unsichtbarkeit und Unermesslichkeit atomarer Strahlung. Trotz einer irreversiblen radioaktiven Verseuchung umfassender (Natur-)Räume durch intensive „Tests“ sowie multipler nuklearer Unfälle und Super-GAUs in Atomkraftwerken auf internationaler Ebene scheint der illusionäre Optimismus, den Kernenergie „ausstrahlt“, vielfach ungebrochen zu sein. Gefragt wird, wie Atomenergie als Wirtschafts- und Machtfaktor scheinbar über die Sorge um unkalkulierbare Risiken und die „Endlagerung“ von Atom Müll triumphiert und welche Ideen zu Atomausstieg und Energiewende dem entgegenzutreten suchen.

Ziel des Projektseminars ist ein physisches (papierne) Kartographieren des vielarmigen „Atomwissens“ in zeitlicher und räumlicher Dimensionierung. Durch Arbeitsstrategien wie Mindmapping und Clustering, Beibildern und Schematisieren, Externalisieren und Plastischmachen soll nicht nur der komplexe Transfer von Wissenspartikeln entlang der untersuchten Quellen abbildbar gemacht werden. Darüber hinaus wird durch diese Visualisierungstechniken Wissen in seinen historischen Kontexten und „Situiertheiten“ sowie politischen Machtfeldern und geschlechtertechnischen Verflechtungen begreifbar und kritisierbar.

Prüfung:

Referatsverschriftlichung, Hausarbeit, multimediale Präsentation (Film)

533630 **Malerei des Impressionismus: Modernität, Industrialisierung, Wahrnehmungstheorie**

2 SWS

| | | | | | |
|----|----|-------|------------|--------------|-----------------|
| SE | Do | 09-12 | Einzel (1) | GEO 47, 3.30 | J. Függer-Vagts |
| | Do | 09-12 | 14tgl. (2) | GEO 47, 3.30 | J. Függer-Vagts |

1) findet am 17.10.2019 statt

2) findet vom 24.10.2019 bis 13.02.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 18

533635 **„Why Have There Been No Great Women Artists?“ – Kunstgeschichte, Feminismus und Institutionskritik**

2 SWS

| | | | | | |
|----|----|-------|-----------|--------------|----------|
| SE | Di | 12-14 | wöch. (1) | GEO 47, 3.30 | S. Gerke |
|----|----|-------|-----------|--------------|----------|

1) findet vom 15.10.2019 bis 11.02.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 19

533673 **Zur Erinnerung an Zofia Pociłowska – Eine Ausstellung in der Gedenkstätte Ravensbrück**

2 SWS

| | | | | | |
|----|----|-------|-----------|--------------|-----------|
| PL | Fr | 10-12 | wöch. (1) | GEO 47, 3.42 | C. Krüger |
|----|----|-------|-----------|--------------|-----------|

1) findet vom 18.10.2019 bis 14.02.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 20

53 657 **Culture and Identity Politics in Literature from West Africa (deutsch-englisch)**

2 SWS

| | | | | | |
|----|----------------|-------|-----------|-----------|------------------------|
| SE | 3 + 4 LP Do | 12-14 | wöch. (1) | I118, 410 | P. Mforbe Chiangong |
|----|----------------|-------|-----------|-----------|------------------------|

1) findet vom 17.10.2019 bis 15.02.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 5

53 664 **(Neue) Medien und Praktiken des Protests**

2 SWS

| | | | | | |
|----|---------------------|-------|-----------|-----------|--------------|
| SE | 3 LP / 3+4 LP Di | 08-10 | wöch. (1) | I118, 217 | N. Schneider |
|----|---------------------|-------|-----------|-----------|--------------|

1) findet vom 22.10.2019 bis 11.02.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 21

53 669 **Salad of Sound and Vision: Transregionale qualitative Musikvideoanalyse**

2 SWS

| | | | | | |
|----|---------------------|-------|-----------|-----------|------------|
| SE | 3 LP / 3+4 LP Mi | 12-14 | wöch. (1) | I118, 217 | A. Altmann |
|----|---------------------|-------|-----------|-----------|------------|

1) findet vom 23.10.2019 bis 12.02.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 14

53 831 Institutioneller Rassismus
 2 SWS
 SE Di 12-14 wöch. (1) DOR 24, 2.102 F. Schmidt
 1) findet vom 15.10.2019 bis 11.02.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 14

60 306 Reformatorinnen (KG III oL) (GS - BA[B]HToL, BF 4,5, H571, MRC-V1a,V2b, Genderstudies)
 2 SWS
 PS Do 14-16 wöch. BU26, 306 A. Hofmann
detaillierte Beschreibung siehe S. 19

60 607 Frauenbilder in buddhistischen Quellentexten (GS/HS - H 460, 571, BA-BF5, MEd E, MRC-V1f, V2b)
 2 SWS
 UE Mi 18-20 wöch. BU26, 113 E. Zemmrich
detaillierte Beschreibung siehe S. 19

Modul 6 Freie Wahl im Fach (MAP nicht möglich)

10 003 Rechtssoziologie (Systematische Gruppe)
 2 SWS 2 LP / 5 LP
 VL Mo 08:15-09:45 wöch. (1) PH13-HSZ, 001 S. Baer
 1) findet ab 21.10.2019 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 16

532812 Kulturwissenschaft. Jüdische Perspektiven
 2 SWS 3 LP
 VL Di 12-14 wöch. (1) UL 6, 2097 L. Feierstein
 1) findet vom 22.10.2019 bis 11.02.2020 statt

Der systematische Ausschluss jüdischer Denker_innen und jüdischen Denkens aus den Universitäten in Deutschland, der sich institutionell in Form des Antisemitismusstreits an der Berliner Universität (1879–1881) manifestierte, hat sich gewissermaßen durch die Ironie der Geschichte in einen Segen verwandelt. Da man nicht für die nationale Mehrheit „taugte“ und marginalisiert war, entstand parallel eine kreative Bewegung alternativen Wissens. Aus dieser gingen einige der bedeutendsten Beiträge der als deutsche Geistesgeschichte gültige Kanon hervor – sowie ein großer Teil des theoretischen Backgrounds des Faches Kulturwissenschaft.

Diese Geschichte der Kulturwissenschaft ist eine der Grenzgängerin, des Marginalen, der Spuren, der Ausnahmen und Details, der Indizien und Mikrogeschichte. Auch des anderen Denkens, der Isolation, der Verbrennung und des Exils, des Zuhörens des Echos der Vergangenheit sowie des elliptischen Verstehens von etwas, das nicht da, aber trotzdem spürbar ist.

Die Vorlesung wird Klassiker_innen der Kulturwissenschaft (u.a. Sigmund Freud, Georg Simmel, Aby Warburg, Walter Benjamin, Vilém Flusser, Hannah Arendt) in Hinblick auf „ihr“ Judentum, ihre Biographien und ihr Denken deuten – um dadurch einen erinnernden und unerwarteten Blick auf das Fach vorzuschlagen.

Prüfung:
 Klausur

53 830 Queere postsowjetische Perspektiven. Eine intersektionale Annäherung
 2 SWS
 SE Do 16-18 wöch. (1) DOR 24, 1.308 M. Beketova
 1) findet vom 17.10.2019 bis 13.02.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 15

53 832 Queere Bindungen
 2 SWS
 SE Di 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.308 M. Springborn
 1) findet vom 15.10.2019 bis 11.02.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 15

53 850 Zur Aktualisierung der Frage: Was ist Kritik? Theorie- und bewegungspolitische Anschlüsse an Foucault
 2 SWS
 SE Mi 14-16 wöch. DOR 24, 1.308 A. Böhmelt
detaillierte Beschreibung siehe S. 21

TU 839 Feministische postkoloniale Theorie
 2 SWS
 SE Fr 14-16 wöch. (1) U. Gleixner
 1) findet vom 18.10.2019 bis 14.02.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 15

TU 938 Zwischen Kennzahlen und kritischer Wissensproduktion: Die neo-liberale Hochschule aus Sicht der Geschlechterforschung
 2 SWS
 SE Do 10-12 wöch. (1) S. Dornick
 1) findet vom 14.10.2019 bis 10.02.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 16

TU 959 Knotting the Web. Verantwortlich werden für das Internet der Dinge
 2 SWS
 SE Fr 14-16 Einzel (1) P. Treusch
 Fr 14-18 14tgl. (2) P. Treusch
 1) findet am 18.10.2019 statt
 2) findet vom 25.10.2019 bis 14.02.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 21

Modul 6 Freie Wahl im Fach: Tutorien und ZtG-Kurse (MAP nicht möglich), diese Regelung läuft im WS 2019/2020 aus:

Die Regelung, ein Tutorium zum wissenschaftlichen Arbeiten (2 LP) in Kombination mit einem Kurs aus der Gender-Bibliothek (1 LP) und zwei Kursen aus dem Computer-Pool (1 LP) zu besuchen, läuft mit dem akademischen Jahr 2019/2020 aus. Gebeten wird, die angefangene Kombination im Wintersemester 2019/2020 zu vervollständigen oder mit einem zweiten Tutorium bzw. einer zweiten studentischen Lehrveranstaltung (2 LP) zu vervollständigen.

21811651 Kritische Sozialwissenschaft
 2 SWS
 QTE Mo 18-20 wöch. (1) UL 6, 3071 R. Ziegelmann
 1) findet vom 21.10.2019 bis 10.02.2020 statt

Kritische Theorie in der Tradition der „Frankfurter Schule“ zielt nicht auf die neutrale Beschreibung der Gesellschaft, sondern auf deren emanzipatorische Transformation. Diese Abgrenzung einer Theorie, die in politischen Kämpfen explizit Partei ergreift, von einer (scheinbar) objektiven und neutralen wissenschaftlichen Einstellung kehrt heute z.B. in Methodendebatten feministischer Wissenschaft(skritik) wieder.

Anhand von konkreten sozialwissenschaftlichen Problemen wollen wir gemeinsam der Frage nachgehen, was es heute heißen kann, kritische statt traditionelle Sozialwissenschaft zu betreiben. **Jede*r Teilnehmer*in entwickelt ein eigenes Forschungsprojekt, in dem ein gesellschaftswissenschaftliches Thema aus kritisch-theoretischer Perspektive bearbeitet wird.** Gemeinsam reflektieren wir die sich ergebenden wissenschaftstheoretischen Aspekte: Was ändert sich am Gegenstand, wenn man ihn in transformativer Perspektive behandelt? Welche Charakteristika kritischer Theorie treten in der praktischen Anwendung deutlicher hervor? Welche erweisen sich als fruchtbar, welche als problematisch?

Da es sich nicht (nur) um ein Seminar *über* kritische Theorie handelt, sondern um den Versuch, deren Perspektive an praktischen Fragen zu erproben, ergeben sich zwei **Teilnahmevoraussetzungen** : 1. Interesse an (und bestenfalls Vorkenntnisse in) kritischer Theorie und 2. die Bereitschaft, dies mit aktueller sozialwissenschaftlicher Forschung in Verbindung zu bringen. Die Veranstaltung richtet sich entsprechend primär an Studierende der Sozialwissenschaften im weiten Sinne (Ethnologie, Gender Studies, Geschichte, Politikwissenschaft, Regionalwissenschaften, Soziologie, VWL usw.).

Die **Ergebnisse der Projekte** können anschließend bei einem öffentlichen Symposium präsentiert werden. Dessen konkrete Form hängt von den Vorstellungen und vom Engagement der Teilnehmer*innen ab. Es ist eine Fortsetzung der Veranstaltung im folgenden Semester geplant, in deren Rahmen die Projekte weiter ausgearbeitet und schließlich publiziert werden können.

Die Teilnehmenden sollten schon zu Beginn des Semesters erste Ideen dazu haben, welches Thema sie bearbeiten möchten.

Kontakt bei Fragen : robert.ziegelmann[at]hu-berlin.de

Literatur:

Je nach Vorkenntnissen empfiehlt sich zur **Vorbereitung** zudem die Lektüre von Überblicksartikeln wie den folgenden:

- »The Frankfurt School and Critical Theory« (Internet Encyclopedia of Philosophy): <https://www.iep.utm.edu/frankfur/>
- »Critical Theory« (Stanford Encyclopedia of Philosophy): <https://plato.stanford.edu/entries/critical-theory/> .

5250122 Angels in America
 2 SWS
 TU Do 14-16 wöch. (1) DOR 24, 2.102 S. Soldat
 1) findet vom 17.10.2019 bis 13.02.2020 statt

Kushner's two-part play Angels in America is one of the most important works of postmodernism. Set in the midst of the HIV/Aids epidemic in the 1980s, it deals with topics surrounding identity, community, and politics. In this interdisciplinary course, literary and cultural analysis will be used to dissect socio-political themes in Angels in America and connect them to the current political climate. Prior knowledge of the play is not required.

5250123 Writing Buried Pasts: Literary narratives as praxis against forgetting (englisch)

2 SWS

QT

Di

12-14

wöch. (1)

UL 6, 3071

D. Beers

1) findet vom 15.10.2019 bis 11.02.2020 statt

Using literary and commemorative narratives of incidents of racially-motivated violence in the United States as our lens or frame with which to orient ourselves, we will critically explore the following research questions: How do literary and cultural works shape cultural memory in the aftermath of racialized violence? Can literary or ethnographic narratives of this violence uncover and re-center "lost," "buried," or "forgotten" truths? How do literary narratives engage with these marginalized histories in ways that hegemonic, official, or "canonical" histories do not or will not? When we "read" the past, how do we measure our position in the "present"? How do literary works intervene in "lost" stories of violence, and how might literary scholarship do so?

This Q-Tutorium will allow participants to explore the extremely fruitful and productive territory at the intersection of literary studies, memory studies, and woman of color critique. Students will be encouraged to think through silences regarding racialized violence and conduct research on how literature and literary theory can intervene in collective and cultural memory.

Students will conduct their own research projects and work collaboratively to present their findings in a zine, podcast, or other format. We will explore critical work from Saidiya Hartman, M. NourbeSe Philip, Toni Morrison, Tommy Orange, and Christina Sharpe, among others. This Q-Tutorium is appropriate for master's or bachelor's students interested in Amerikanistik or other area studies, Gender Studies, postcolonial studies, history, and other related fields. Readings will be available on Moodle.

Please don't hesitate to contact me with further questions: daphne.e.beers@gmail.com

53 059 Feminismus der 99%? Körper, Küche, Kapitalismus

2 SWS

PT

5 LP

Do

16-18

wöch.

UNI 3, 005

C. Blauth,
C. Langer

Der Feminismus ist wieder da! In der #MeToo-Debatte, den Liedern von Beyoncé, den globalen Demonstrationen von Madrid, Buenos Aires und Washington, als Selbstbeschreibung und Kampfbegriff. Feministisches Denken ist heutzutage vielfältiger denn je und verunsichert viele Kategorien. Ist „Fürsorge“ Arbeit? Ist „Sex“ Arbeit? Wer ist das Subjekt der Emanzipation? Und welche Praxen machen sie möglich? Diese Grenzgänge leiten das Projektutorium zur Frage nach einer Verbindung der Kämpfe um Klasse, Race und Geschlecht. Dabei wollen wir uns vor allem der Debatte widmen, inwiefern sich Feminismus und Soziale Frage gegenseitig bedingen und wie ein jüngst propagierter „Feminismus der 99%“ aussehen könnte.

532845 Frauen in NS-Gefangenschaft (Female Experience during nationalsocialistic imprisonment)

2 SWS

QT

3 LP

Fr

10-12

wöch.

GEO 47, 0.10

E. Fischer,
C. Starke

In dem Q-Tutorium nähern wir uns gemeinsam der Forschungsfrage, ob es eine spezifisch weibliche Erfahrung von Frauen in NS-Gefangenschaft gab. Dafür beschäftigen wir uns mit Biografien von Frauen vor, während und nach der NS-Gefangenschaft und deren Beschreibungen des Lageralltags. Ein Forschungsschwerpunkt stellt die körperlichen Erfahrungen der Frauen, wie Hygiene, Hunger, Menstruation und Schwangerschaft dar. Insbesondere Dr. Na'ama Shik und Gisela Bock setzten wichtige Impulse zu einer Neujustierung der Betrachtung des vergeschlechtlichen Körpers im Konzentrationslager, der Erfahrungen weiblicher Gefangener und der ständigen Verschränkung von Sexismus und Antisemitismus sowie Sexismus und Rassismus.

Ziel ist zudem die Darstellung der Diversität der weiblichen Gefangenen in den (Konzentrations-) Lagern. Die Unterschiede, wie sozialer Hintergrund, kultureller Zugehörigkeit, körperlicher Erfahrung, Sexualität oder Geschlechtsidentität, werden anhand biografischer Quellen sowie Texten erarbeitet. Im Sinne des „Forschenden Lernens“ gibt es für die Teilnehmenden die Möglichkeit im Rahmen der genannten Fragestellung selbst eine Forschungsfrage zu formulieren, der über die Zeit des Seminars nachgegangen wird. Durch eine Exkursion in die Mahn- und Gedenkstätte Ravensbrück sollen die gesammelten Forschungsergebnisse vertieft werden. Die Studierenden haben die Möglichkeit das Seminar mit einem Blogbeitrag, einem Podcast oder einer Seminararbeit abzuschließen.

533693 Gewalt*bilder. Geschlecht im Kontext politisch motivierter Gewalt.

2 SWS

QT

Do

14-16

wöch. (1)

GEO 47, 3.16

R. Reinhardt,
L. Rösler

1) findet vom 17.10.2019 bis 13.02.2020 statt

In Bildern politisch motivierter Gewalt finden wir oftmals ähnliche Verbreitungs- und Rezeptionsmuster. Ein in diesem Kontext gesellschaftlich relevanter Aspekt ist die Frage danach, auf welche Bildmuster in einer solchen Ausnahmesituation zurückgegriffen wird. Welche Rollenvorstellungen werden bisweilen aus dem Entstehungskontext herausherausgeholt und in den Rezeptionskontext hineingetragen?

Der Gewaltbegriff ist nicht nur in der Gesellschaft, sondern auch in wissenschaftlichen Diskursen mehrheitlich männlich konnotiert. In Bildern der Gewalt erscheint der Mann oftmals als aktiver, kämpferischer Akteur, während Frauen in Krisenmomenten in einem häuslichen bzw. pflegenden Kontext verortet werden. Wenn Frauen aktiv Gewalt ausüben, verlangt ein solches Rollenverständnis nach neuen Erklärungen, deren Muster in der Literatur bereits offengelegt wurden. Dabei laufen binäre feministische Argumentationen Gefahr in das andere Extrem zu fallen, in dem sie Gewalttäterinnen herausstellen und sie isoliert - bis hin zur Heroisierung - betrachten. Diesen Umstand wollen wir kritisch hinterfragen und überlegen, wie man einen anderen Blick auf politisch motivierte Gewalt werfen kann und welche Gegenstrategien sich zur geschlechterspezifischen Thematisierung von Gewalt entwickeln lassen.

In diesem Wintersemester soll mit der Frage begonnen werden, wie Geschlecht im Diskurs über politisch motivierte Gewalt konstruiert wird und somit die Basis für dieses Vorhaben erarbeitet werden. Bilder werden hierbei im weitesten Sinn als etwas verstanden, in dem sich Vorstellungen von Gewalt und Geschlecht manifestieren. Bilder können dabei auch entgegen der Intention der Aufnehmenden beziehungsweise Verbreitenden wirken. Aus diesem Grund werden ebenso der Entstehungskontext, die bewusste und unbewusste Verbreitung, sowie die Rezeption berücksichtigt und untersucht werden.

Aufbauend möchten wir im kommenden Sommersemester das erarbeitete Wissen nutzen, um aktiv Gegenstrategien zu bestehenden Konstruktionen von Geschlecht im Kontext von Gewalt zu entwickeln. Mit einer Veröffentlichung dieser neuen Ansätze hoffen wir, für das Thema zu sensibilisieren und Forscher*innen sowie Journalist*innen einen Denkanstoß zu den aktuell vorherrschenden Geschlechterbildern im Kontext politisch motivierter Gewalt zu geben.

53 860 Studierenden Vortragsreihe (deutsch-englisch)

2 SWS
VR

Di

18-20

wöch. (1)

DOR 24, 1.308

W. Ji,
H. Kaygusuz,
K. Palm,
T. Petschl

1) findet vom 15.10.2019 bis 11.02.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 6

53 861 What does it mean to be raced? — An Autoethnographic Approach (englisch)

2 SWS
QT

Di

16-18

wöch. (1)

DOR 24, 1.308

W. Ji

1) findet vom 15.10.2019 bis 11.02.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 6

53 870 ZtG: Literaturrecherche Gender Studies

0.66000000000000003

SWS

UE

Mi

10-13

Einzel (1)

GEO 47, 1.14

C. Scholz

Mi

10-13

Einzel (2)

GEO 47, 1.14

C. Scholz

Mi

10-13

Einzel (3)

GEO 47, 1.14

C. Scholz

1) findet am 08.01.2020 statt
2) findet am 15.01.2020 statt
3) findet am 22.01.2020 statt

In diesem Literaturrecherchekurs lernen Sie, das Informationsangebot von Bibliotheken und Internet erfolgreich für Ihre Themen der Gender Studies (BA, MA) zu nutzen. Dazu werden wir den interdisziplinären und historisch-kritischen Anspruch der Gender Studies mit den Katalogen und Datenbanken von traditionellen Bibliotheken und spezifischen Frauen-, Lesben- und Genderbibliotheken kontrastieren.

Mit zahlreichen Übungen und einer Exkursion werden wir u.a. diskutieren,

- wie Kataloge funktionieren, was sie offenbaren und verschleiern
- wie Recherchefragen für eine zielgerichtete Suche effektiv zu formulieren sind und
- wie Sie die Rechercheergebnisse kritisch bewerten.

Das Ziel des Kurses besteht darin, Ihr spezielles Findwissen für die Literatur der Gender Studies und damit Ihre Informationskompetenz zu steigern. Der Kurs besteht aus drei Teilen zu jeweils 3h.

Organisatorisches:

Diese Regelung läuft mit dem akademischen Jahr 2019/2020 aus: Gemäß der Studienordnung (2014) wird im Modul Freie Wahl ein Tutorium (2 LP) mit ZtG-Kursen (2 LP) kombiniert; diese Kombination ergibt 4 Leistungspunkte. Eine ausführliche Erläuterung zur Anrechnung der Studienpunkte steht unter der Überschrift „Modul Freie Wahl im Fach: Tutorien und ZtG-Kurse“. **Gebeten wird, die angefangene Kombination im Wintersemester 2019/2020 zu vervollständigen oder mit einem zweiten Tutorium bzw. einer zweiten studentischen Lehrveranstaltung (2 LP) zu vervollständigen.**

Die Teilnahme ist begrenzt. Die aktuellen Kurstermine und den Link zur Anmeldung finden Sie ab dem 15.09.2019 auf der ZtG Homepage unter:

<https://www.gender.hu-berlin.de/de/pcundinternet/pcpool/kurse>

53 871 ZtG: Datenschutz und Datensicherheit

0.66000000000000003

SWS

UE

Mi

14-18

Einzel (1)

GEO 47, 1.14

A. Kraher

1) findet am 06.11.2019 statt

Dieser Kurs bietet den Teilnehmer_innen eine Einführung in das Thema Datenschutz und Datensicherheit. Es wird gezeigt welche Spuren und persönliche Informationen Anwender_innen im Internet hinterlassen und welche Gefahren daraus entstehen. Weiterhin wird gezeigt auf was geachtet werden sollte um seine Daten vor ungewollten fremden Eingriff so gut wie möglich zu schützen.

Organisatorisches:

Diese Regelung läuft mit dem akademischen Jahr 2019/2020 aus: Gemäß der Studienordnung (2014) wird im Modul Freie Wahl ein Tutorium (2 LP) mit ZtG-Kursen (2 LP) kombiniert; diese Kombination ergibt 4 Leistungspunkte. Eine ausführliche Erläuterung zur Anrechnung der Studienpunkte steht unter der Überschrift „Modul Freie Wahl im Fach: Tutorien und ZtG-Kurse“. **Gebeten wird, die angefangene Kombination im Wintersemester 2019/2020 zu vervollständigen oder mit einem zweiten Tutorium bzw. einer zweiten studentischen Lehrveranstaltung (2 LP) zu vervollständigen.**

Die Teilnahme ist begrenzt. Die aktuellen Kurstermine und den Link zur Anmeldung finden Sie ab dem 15.09.2019 auf der ZtG Homepage unter:

<https://www.gender.hu-berlin.de/de/pcundinternet/pcpool/kurse>

53 873**ZtG: Literaturverwaltung mit Citavi**

0.660000000000000003

SWS

| | | | | | |
|----|----|-------|------------|--------------|---------------|
| UE | Do | 14-18 | Einzel (1) | GEO 47, 1.14 | L. Romanowski |
| | Do | 14-18 | Einzel (2) | GEO 47, 1.14 | L. Romanowski |

- 1) findet am 05.12.2019 statt
2) findet am 12.12.2019 statt

Dieser Kurs bietet eine Einführung in die Literaturverwaltung mit dem Programm Citavi (Version 6).

Ein großer Teil des Arbeitsaufwandes bei der Erstellung wissenschaftlicher Arbeiten liegt nicht nur im Lesen und Schreiben selbst, sondern auch im Suchen, Ordnen, Gliedern, Zuordnen, Organisieren von Literatur, Wissen und eigenen Aufgaben.

Wünschst du dir eine Möglichkeit, Literatur und Quellen von verschiedenen Orten möglichst einfach und schnell sammeln und daraus anpassbare Literaturlisten unkompliziert im gewünschten Zitierstil erstellen zu können?

Darüber hinaus würdest du auch beim Schreiben gern mit einem Klick zitieren und automatisch eine Liste deiner zitierten Literatur am Ende deines Dokumentes vorfinden?

Du fändest es außerdem auch spannend, Möglichkeiten kennenzulernen, dein angeeignetes Wissen zu organisieren, PDF-Dateien zu integrieren und ihre Inhalte auszuwerten, das Vorankommen deiner Arbeit durch Aufgabenplanung zu managen und mehr?

Du bist darüber hinaus Nutzer_in von Windows-Arbeitsumgebungen und Microsoft-Word?

Dann könnte Citavi die richtige Software für dich sein.

Citavi dient der Literaturverwaltung, Wissensorganisation und Aufgabenplanung, es unterstützt dich von der Recherche bis zum fertigen Manuskript.

Die HU stellt Studierenden über eine Campuslizenz eine vollwertige Citavi-Version zur individuellen Nutzung auf dem eigenen Windows-Rechner zur Verfügung.

Dieser Kurs bietet eine grundlegende Einführung in das Möglichkeitenspektrum von Citavi, eine Übungsumgebung für erste Schritte in der Programmumgebung sowie die Möglichkeit, die Citavi-Arbeitsumgebung inklusive Berliner Katalogrecherchen gleich auf dem eigenen Notebook einzurichten.

Kursumfang:

2 Sitzungen, jeweils 3 1/2 Stunden.

Selbstständige, freiwillige Bearbeitung einer Anwendungsaufgabe zwischen den Terminen.

Ein eigener Laptop (eduroam-fähig, Windows oder mit Windows-Virtualisierungsumgebung) kann gern als Arbeitsgrundlage mitgebracht werden.

Zu diesem Kurs gibt es einen Moodle-Kurs mit Hilfestellungen und Materialien.

Achtung: Bis Version 5 unterstützte Citavi die Zusammenarbeit mit OpenOffice und LibreOffice. Mit der neuen Version 6, die aufgrund ihrer neuen Cloud-Speicher-Optionen Gegenstand des Kurses sein wird, entfällt diese Option vorerst. Personen, die mit Open-Office und Libre-Office arbeiten, können im PC-Pool nach wie vor mit der Programmversion 5 arbeiten, die Zusammenarbeit zwischen den Programmen ist jedoch etwas umständlicher, bei Fragen dazu helfe ich im Anschluss an den Kurs, der sich auf Citavi 6 und Word fokussiert, gern weiter.

Organisatorisches:

Diese Regelung läuft mit dem akademischen Jahr 2019/2020 aus: Gemäß der Studienordnung (2014) wird im Modul Freie Wahl ein Tutorium (2 LP) mit ZtG-Kursen (2 LP) kombiniert; diese Kombination ergibt 4 Leistungspunkte. Eine ausführliche Erläuterung zur Anrechnung der Studienpunkte steht unter der Überschrift „Modul Freie Wahl im Fach: Tutorien und ZtG-Kurse“.

Gebeten wird, die angefangene Kombination im Wintersemester 2019/2020 zu vervollständigen oder mit einem zweiten Tutorium bzw. einer zweiten studentischen Lehrveranstaltung (2 LP) zu vervollständigen.

Die Teilnahme ist begrenzt. Die aktuellen Kurstermine und den Link zur Anmeldung finden Sie ab dem 15.09.2019 auf der ZtG Homepage unter:

<https://www.gender.hu-berlin.de/de/pcundinternet/pcpool/kurse>

53 875**ZtG: Tipps für Haus-/Abschlussarbeiten mit Word**

0.660000000000000003

SWS

| | | | | | |
|-----|----|-------|------------|--------------|---------------|
| BUE | Fr | 14-18 | Einzel (1) | GEO 47, 1.14 | L. Romanowski |
| | Fr | 14-18 | Einzel (2) | GEO 47, 1.14 | L. Romanowski |

- 1) findet am 06.12.2019 statt
2) findet am 13.12.2019 statt

Dieser 2-tägige Kurs ist hilfreich für alle, die daran interessiert sind, ihre Haus-, Seminar- und Abschlussarbeiten professionell mit Microsoft Word 2016, der an den öffentlichen Arbeitsplätzen der HU installierten Schreibsoftware, zu erstellen. Mit den Tipps aus dem Word-Kurs werdet ihr alte Formatierungsprobleme ein für alle Male hinter euch lassen und euch somit besser auf das Wesentliche konzentrieren können. Wir befassen uns in zwei Sitzungen mit dem sinnvollen Einsatz von Formatvorlagen, Kapitelabschnitten und -überschriften und Seitenzahlen, automatischen Inhaltsverzeichnissen und mehr. Persönliche Wordprobleme können zusammen in der zweiten Sitzung bearbeitet werden.

Inhalt:

- Allgemeine Einführung zu der Oberfläche
- Formatvorlagen erstellen, benutzen und wiederverwenden
- Seitenzahlen, Abschnittswechsel, Verzeichnisse
- Tabellen, Grafiken, Verweise
- Überprüfen und Gruppenbearbeitungen
- Zeitsparende Tricks

Ein ausführliches Handout mit allen relevanten Inhalten und Tastaturkürzeln ist nach Abschluss des Kurses verfügbar.

Organisatorisches:

Diese Regelung läuft mit dem akademischen Jahr 2019/2020 aus: Gemäß der Studienordnung (2014) wird im Modul Freie Wahl ein Tutorium (2 LP) mit ZtG-Kursen (2 LP) kombiniert; diese Kombination ergibt 4 Leistungspunkte. Eine ausführliche Erläuterung zur Anrechnung der Studienpunkte steht unter der Überschrift „Modul Freie Wahl im Fach: Tutorien und ZtG-Kurse“.

Gebeten wird, die angefangene Kombination im Wintersemester 2019/2020 zu vervollständigen oder mit einem zweiten Tutorium bzw. einer zweiten studentischen Lehrveranstaltung (2 LP) zu vervollständigen.

Die Teilnahme ist begrenzt. Die aktuellen Kurstermine und den Link zur Anmeldung finden Sie ab dem 15.09.2019 auf der ZtG Homepage unter:
<https://www.gender.hu-berlin.de/de/pcundinternet/pcpool/kurse>

53 877 ZtG: Excel für Einsteiger_innen
0.660000000000000003
SWS
BUE Di 14-18 wöch. (1) GEO 47, 1.14 M. Lutz
Di 14-18 wöch. (2) GEO 47, 1.14 M. Lutz
1) findet ab 03.12.2019 statt
2) findet ab 10.12.2019 statt

Dieser 2-tägige Kurs beinhaltet die wichtigsten Grundlagen im Umgang mit Microsoft Excel. Dazu gehören unter anderem Formatierungen von Daten, einfache Formeln und das Erstellen und Bearbeiten von Diagrammen.

Organisatorisches:

Diese Regelung läuft mit dem akademischen Jahr 2019/2020 aus: Gemäß der Studienordnung (2014) wird im Modul Freie Wahl ein Tutorium (2 LP) mit ZtG-Kursen (2 LP) kombiniert; diese Kombination ergibt 4 Leistungspunkte. Eine ausführliche Erläuterung zur Anrechnung der Studienpunkte steht unter der Überschrift „Modul Freie Wahl im Fach: Tutorien und ZtG-Kurse“. **Gebeten wird, die angefangene Kombination im Wintersemester 2019/2020 zu vervollständigen oder mit einem zweiten Tutorium bzw. einer zweiten studentischen Lehrveranstaltung (2 LP) zu vervollständigen.**

Die Teilnahme ist begrenzt. Die aktuellen Kurstermine und den Link zur Anmeldung finden Sie ab dem 15.09.2019 auf der ZtG Homepage unter:

<https://www.gender.hu-berlin.de/de/pcundinternet/pcpool/kurse>

53 878 ZtG: Grundlagen der Bildbearbeitung
0.660000000000000003
SWS
UE Mi 14-18 Einzel (1) GEO 47, 1.14 A. Kraher
1) findet am 27.11.2019 statt

In diesem Kurs werden die wesentlichen Grundlagen der Foto- und Bildbearbeitung vermittelt. Als Software wird dabei voraussichtlich das Freeware Programm GIMP 2 verwendet werden.

Organisatorisches:

Diese Regelung läuft mit dem akademischen Jahr 2019/2020 aus: Gemäß der Studienordnung (2014) wird im Modul Freie Wahl ein Tutorium (2 LP) mit ZtG-Kursen (2 LP) kombiniert; diese Kombination ergibt 4 Leistungspunkte. Eine ausführliche Erläuterung zur Anrechnung der Studienpunkte steht unter der Überschrift „Modul Freie Wahl im Fach: Tutorien und ZtG-Kurse“. **Gebeten wird, die angefangene Kombination im Wintersemester 2019/2020 zu vervollständigen oder mit einem zweiten Tutorium bzw. einer zweiten studentischen Lehrveranstaltung (2 LP) zu vervollständigen.**

Die Teilnahme ist begrenzt. Die aktuellen Kurstermine und den Link zur Anmeldung finden Sie ab dem 15.09.2019 auf der ZtG Homepage unter:

<https://www.gender.hu-berlin.de/de/pcundinternet/pcpool/kurse>

53 879 ZtG: IT-Sicherheit für Android & IOS
0.660000000000000003
SWS
UE Mi 14-18 Einzel (1) GEO 47, 1.14 A. Kraher
1) findet am 13.11.2019 statt

Dieser Kurs bietet den Teilnehmer*innen eine Einführung in das Thema Datenschutz und Datensicherheit in Bezug auf Android sowie IOS Systeme. Es wird über unterschiedliche Sicherheitseinstellungen wie Bildschirmsperren, Verschlüsselung, App-Berechtigungen, Messenger Dienste, etc. diskutiert. Die Teilnehmer*innen können nach dem Kurs einschätzen was reale Gefahren sind und welcher der individuell beste Kompromiss zwischen Sicherheit und Komfort ist.

Organisatorisches:

Diese Regelung läuft mit dem akademischen Jahr 2019/2020 aus: Gemäß der Studienordnung (2014) wird im Modul Freie Wahl ein Tutorium (2 LP) mit ZtG-Kursen (2 LP) kombiniert; diese Kombination ergibt 4 Leistungspunkte. Eine ausführliche Erläuterung zur Anrechnung der Studienpunkte steht unter der Überschrift „Modul Freie Wahl im Fach: Tutorien und ZtG-Kurse“. **Gebeten wird, die angefangene Kombination im Wintersemester 2019/2020 zu vervollständigen oder mit einem zweiten Tutorium bzw. einer zweiten studentischen Lehrveranstaltung (2 LP) zu vervollständigen.**

Die Teilnahme ist begrenzt. Die aktuellen Kurstermine und den Link zur Anmeldung finden Sie ab dem 15.09.2019 auf der ZtG Homepage unter:

<https://www.gender.hu-berlin.de/de/pcundinternet/pcpool/kurse>

MA Geschlechterstudien/Gender Studies StPO 2014

53 801 Orientierungstage für Genderstudienanfänger_innen
0 SWS
FO Do 10-16 Einzel (1) GEO 47, 0.10 Gender Studies
Fr 18:00- Einzel (2) Fachschaftsinitiative
Gender Studies
Fachschaftsinitiative
1) findet am 10.10.2019 statt
2) findet am 11.10.2019 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 9

- 53 802 Gender Studies an der HU Berlin**
 2 SWS
 FO Mo 10-12 Einzel (1) DOR 26, 208 I. Pache
 1) findet am 14.10.2019 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 10
- 53 881 Introduction for International Gender Students (deutsch-englisch)**
 0 SWS
 FO Do 10-12 Einzel (1) GEO 47, 1.05 I. Pache
 1) findet am 10.10.2019 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 4
- 53 882 Closing for International Gender Students (deutsch-englisch)**
 0 SWS
 FO Di 12-14 Einzel (1) GEO 47, 1.05 I. Pache
 1) findet am 04.02.2020 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 4
- 53 885 Informationen zum Auslandsstudium in Gender Studies**
 0 SWS
 FO Di 12-14 Einzel (1) GEO 47, 1.05 I. Pache
 1) findet am 03.12.2019 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 10
- 53 902 Einführung in den MA Geschlechterstudien/Gender Studies**
 0 SWS
 FO Mo 14-16 Einzel (1) DOR 24, 1.308 J. Gross,
 I. Pache
 1) findet am 14.10.2019 statt

In dieser Veranstaltung stehen der MA Gender Studies und das erste Semester im Mittelpunkt: Wir informieren über das Konzept und die Studien- und Prüfungsordnung des MA sowie über die Organisation des ersten Semesters von den Wahlmöglichkeiten bei der Stundenplangestaltung bis zur Prüfungsanmeldung und geben einen Ausblick auf den gesamten Studienverlauf mit möglichen Studienschwerpunkten. Außerdem erläutern wir das Konzept des zweisemestrigen MA-Tutoriums zum wissenschaftlichen Arbeiten. Das Tutorium bietet u.a. einen Ort, an dem Gruppen- und individuelle Lernprozesse begleitet und die Entwicklung von selbstorganisierten Lern- und Diskussionsräumen unterstützt werden. Diese Veranstaltung bietet viele Hilfestellungen für den Studienbeginn; sie dient zur Beantwortung Ihrer Fragen und zur Vernetzung mit den Mitstudent_innen.

- 53 903 MA Abschlussberatung**
 0 SWS
 FO Di 12-14 Einzel (1) GEO 47, 1.05 I. Pache
 1) findet am 22.10.2019 statt

Sie möchten sich über den Studienabschluss im MA Gender Studies informieren und haben beispielsweise diese Fragen: Welche Voraussetzungen müssen für die Zulassung zum Studienabschluss erfüllt sein? Wer kann meine Abschlussarbeit betreuen? Welche Empfehlungen gibt es für die Abschlussarbeit? Welches Colloquium unterstützt mich bei der Vorbereitung und während der Abschlussarbeit? Wann melde ich meine Abschlussarbeit im Prüfungsbüro an? Dann kommen Sie zu dieser Veranstaltung.

Modul 1 Interdependenzen (2 x 4 LP, keine MAP)

- 5250051 Re-Writing Slavery in Britain and the Caribbean (englisch)**
 3 SWS 8 LP
 SE Mo 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.501 E. Haschemi
 Mo 16-18 wöch. (2) DOR 24, 1.501 Yekani
 E. Haschemi
 Yekani
 1) findet vom 21.10.2019 bis 10.02.2020 statt
 2) findet vom 21.10.2019 bis 10.02.2020 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 6
- 5250089 Mestiza Consciousness (englisch)**
 2 SWS 4 LP
 SE Do 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.601 J. Villegas
 1) findet vom 17.10.2019 bis 13.02.2020 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 7

5250090 Cinematic Chinatown: Renderings and Resistance (englisch)

2 SWS 4 LP
SE Mi 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.601 S. Bidlingmaier
1) findet vom 16.10.2019 bis 12.02.2020 statt

Roman Polanski's neo-noir *Chinatown*, a ghastly tale of human atrocities, ends with two bleak lines: "Forget it, Jake. It's Chinatown". But what precisely constitutes the subject filler "it"? How did this space—*China*-town—come to constitute and encapsulate Western cinematic imaginaries of the other, the inscrutable, and thus, the dangerous? This course is designed to examine the exoticized cinematic Chinatown from the early 20th century to contemporary times. It will approach cinematic Chinatown intersectionally by situating it within cultural, social, political, and economic contexts while addressing its relationship to nation-building, citizenship and identity, postcolonialism, diaspora, transnationalism, labor, gentrification, and dispossession. Our goal will be to analyze and critically interrogate the functions of cinematic Chinatown within varying networks of power relations, and to identify the subversive strategies that have challenged racist imaginings of the enclave. Our primary texts will include Terry O. Morse's *Shadows over Chinatown—Charlie Chan* (1946), Henry Koster's *The Flower Drum Song* (1961), Roman Polanski's *Chinatown* (1974), Michael Cimino's *The Year of the Dragon* (1985), Wayne Wang's *Chan is Missing* (1982) and *Eat a Bowl of Tea* (1989), and Sean Baker and Shih-Ching Tsou's "Take Out" (2009). Participants of this course are required to watch the films, read accompanying theoretical and secondary texts, and write a short reflective paper.

53 124 Citizenship, Borders and Sexuality (englisch)

2 SWS 5 LP
SE Do 12-16 14tgl. (1) UNI 3, 002 T. Altay, G. Yurdakul
1) findet ab 17.10.2019 statt

This course addresses topics of citizenship and sexuality and their implications for individuals and institutions. Throughout this course, we will discuss how sexuality and sexual identities impact citizenship and engage in research focusing on complexities of rapidly changing borders of belonging. The course will mainly consider topics in Europe with a number of exceptions beyond the European continent. The language of instruction is English.

Please note: This syllabus is not finalized and subject to change before the first class. The final version of the syllabus will be shared with the participants following the first class. Please do not assume these are the exact lectures and readings.

Literatur:

Session I - Introduction

- Yurdakul, Gökce, Korteweg, Anna, Bloemraad, Irene (2008): "Citizenship and Immigration: Assimilation, Multiculturalism and the Challenges to the Nation State" *Annual Review of Sociology* 34: 153-179.
- Balibar, Étienne (2015): *Citizenship*, Polity Press.
- Yuval-Davis, Nira, Wemyss, Georgie (2019): *Bordering*, "Everyday Bordering, Citizenship, and Belonging", Polity Press.

Session II - Sexing Citizenship

- E. F. Isin & B. S. (2002): Sexual citizenship. In Lister, R. *Handbook of citizenship studies* (pp. 191-208).
- Bell, David (2000): *The Sexual Citizen: Queer Politics and Beyond*. Cambridge: Polity.
- Richardson, D. (2017). Rethinking Sexual Citizenship. *Sociology*, 51 (2), 208–224.

Session III - Destabilizing Citizenship

- Aren Z. Aizura (2006) Of borders and homes: the imaginary community of (trans)sexual citizenship, *Inter-Asia Cultural Studies*, 7:2, 289-309
- Vera Mackie (2001) The Trans-sexual Citizen: Queering Sameness and Difference, *Australian Feminist Studies*, 16:35, 185-192,
- Biehl, João (2004): *The Activist State: Global Pharmaceuticals, AIDS and Citizenship in Brazil*. Duke University Press.
 - o Guest Presenters: Yener Bayramoglu (Ph.D.): "Violent Sexual Borders in the Time of AIDS in Turkey"

Session IV - Asylum/Refugee Experiences: The Case of LGBTQ Refugees in Europe

- Tschalaer, Mengia (2018): Between queer liberalisms and Muslim masculinities: LGBTQI+ Muslim asylum assessment in Germany.
 - o Guest Presenter: ORAM (Organization for Refuge, Asylum, and Migration)

Session V - Sex Tourism, Sex Work, and Migration

- Brennan, Denise (2002): Selling Sex for Visas: Sex Tourism as a Stepping Stone for International Migration.
- Parreñas, Rhacel Salzar (2006): Sex for Sale: Trafficked? Filipino Hostesses in Tokyo's Nightlife Industry.
- Brennan, Denise (2001): Tourism in Transnational Places: Dominican Sex Workers and German Sex Tourists Imagine One Another. *Identities: Global Studies in Culture and Power*.
- Agustín, Laura (2005): Migrants in the Mistress's House: Other Voices in the 'Trafficking' Debate.

Session VI - Homonationalism and Sexual Citizenship

- Puar, Jaspir (2007): Terrorist Assemblages: Homonationalism in Queer Times.
- Puar, Jaspir (2013): Rethinking Homonationalism.
- Hartal, Gilly, Sasson-Levy, Orna (2016): Being (in) the Center: Sexual Citizenship and Homonationalism at Tel Aviv's Gay-Center.
 - o Guest Presenter: Gala Rexer (M.A.): Biopolitical, Ethnic-religious, and Cultural Dimensions of Assisted Reproduction in Israel.

Other Suggested Readings

- Bell, David (1995): Pleasure and Danger: The Paradoxical Spaces of Sexual Citizenship

- Alexander, M. Jacqui (1994): Not Just (Any) Body Can Be a Citizen: The Politics of Law, Sexuality and Post-coloniality in Trinidad and Tobago and the Bahamas.
- Juang, Richard M. (2006): Transgendering the Politics of Recognition. In ed. Stryker, Susan, Whittle, Stephen. *The Transgender Studies Reader*.

53 166 Soziale und migrationsbezogene Disparitäten im Bildungssystem (Teil I)
 4 SWS 20 LP
 PSE Di 14-18 wöch. UNI 3, 203 Z. Salikutluk

Bildungsabschlüsse sind in modernen Industriegesellschaften zentrale Determinanten der sozioökonomischen Positionierung von Individuen. Eine besondere Wichtigkeit nehmen Bildungsabschlüsse beim Übergang vom Bildungssystem auf den Arbeitsmarkt ein und bestimmen die Allokationschancen nach Beendigung der Ausbildung. Gleichzeitig belegen internationale Studien die Persistenz sozialer und ethnischer Ungleichheit beim Erwerb von Bildungsqualifikationen. Durch die oben genannten langfristigen Konsequenzen der Bildungsabschlüsse reproduzieren Bildungsungleichheiten soziale und ethnische Disparitäten auf unterschiedlichen gesellschaftlichen Ebenen.

Ein weiteres zentrales Ergebnis der internationalen Forschung ist die unterschiedliche Ausprägung sozialer und ethnischer Bildungsungleichheit in unterschiedlichen Ländern. Während in Deutschland die sozialen und ethnischen Bildungsungleichheiten stark ausgeprägt sind, gelingt es anderen Ländern deutlich besser, den schulischen Erfolg verschiedener Bevölkerungsgruppen stärker aneinander anzugleichen.

Aus der akteurstheoretischen Perspektive wird angenommen, dass differentielle Erfolge bei den Bildungs- und Berufsplatzierungen maßgeblich von der Ausstattung an grundlegenden Ressourcen bestimmt werden. Zu diesen Ressourcen gehören neben der ökonomischen Ausstattung auch das kulturelle und das soziale Kapital. Auf der Makroebene sind außerdem unterschiedliche institutionelle Regelungen von Bedeutung.

Im Projektseminar werden theoretische Grundlagen zur Erklärung von Bildungsungleichheit sowie einschlägige empirische Untersuchungen diskutiert. Studierende sollen im Rahmen des Projektseminars eigenständig aus der diskutierten Lektüre Forschungsfragen entwickeln und diese empirisch überprüfen.

Vorausgesetzt wird inhaltliches und methodisches Interesse, Grundkenntnisse in statistischen Methoden sowie Umgang mit einem Statistikprogramm (z.B. STATA oder SPSS).

53 682 ‚Migrantisch‘, ‚diasporisch‘ oder ‚global‘? Südasiatische Medienkulturen in Berlin
 2 SWS 3 LP / 6+4 LP
 FS Mo 08-10 wöch. (1) I118, 217 N. Schneider
 1) findet vom 21.10.2019 bis 10.02.2020 statt

Medienkulturen des sog. Globalen Südens werden nach wie vor primär mit territorialen Entitäten und Nationalstaaten in Verbindung gebracht: Presse in Indien, Fernsehen in Pakistan, Kino in Sri Lanka (etc.). Mobile Medienpraktiken werden wiederum in erster Linie mit mobilen Kommunikationstechnologien assoziiert, weniger jedoch mit der Mobilität der sie nutzenden (und dadurch mit prägenden) Akteur*innen selbst. Hochproblematische Begriffe wie „ethnische Medien(kulturen)“ oder sogar „Ethnomedien“, welche lange Zeit die Diskussion im deutschsprachigen Raum dominierten, weisen auf die Schwierigkeit hin, über das monolinguale Paradigma hinauszudenken und Medienkulturen grundsätzlich als multilingual, miteinander verwoben und in Bewegung zu betrachten. Auch der im Englischen üblichere Begriff der „diasporic media cultures“ muss in dieser Hinsicht kritisch hinterfragt werden.

Wie verändert sich also unser Blick auf urbane Medienkulturen in Berlin, wenn wir sie nicht mehr als zwangsläufig entlang sprachlicher oder anderer vorgestellter Grenzen voneinander „getrennt“ und jeweils in sich homogen, sondern als ein mehrsprachiges und vielfältiges Ensemble verstehen? Am Beispiel südasiatischer Medienkulturen in Berlin gehen wir dieser Frage im Rahmen des Forschungsseminars nach. Neben der sprachlichen Diversität und Vielfalt an Medienformen kann der Fokus auch auf den intergenerationalen Wandel von Medienpraktiken in Familien und Communities oder auf die Beziehungen zwischen Gender, Mobilität und Medien gerichtet werden.

Die Forschungsergebnisse der Teilnehmenden sollen im Rahmen einer Ausstellung präsentiert werden, die am 2. Tag der offenen Tür am IAAW am 21. Februar 2020 (anlässlich des International Mother Language Day) eröffnet wird.

TU 918 Decolonising the University: Eurozentrismus, Rassismus und 'Diversity' in der Hochschulbildung
 2 SWS
 SE Mi 10-12 wöch. (1) S. Dornick
 1) findet vom 16.10.2019 bis 12.02.2020 statt

Der Hashtag #RhodesMustFall löste 2015 eine internationale Bewegung aus, die auf die rassismuskritische Erneuerung der Wissensbestände im universitären Sektor zielte. Im Seminar erarbeiten wir, wie die Forderung nach einer Dekolonisierung der Hochschule und der Hochschulbildung gegenwärtig in Deutschland und UK aufgenommen, diskutiert und umgesetzt wird. Dabei setzen wir uns mit wissenschaftlichen Perspektiven der rassismuskritischen Hochschulforschung auseinander und analysieren universitäre „Diversity-Programme“.

Organisatorisches:

Das Seminar findet am **ZIFG der TU Berlin**, Marchstraße 23, im Raum **MAR 2.013** statt.

Modul 2 Wissen (2 x 4 LP + 2 LP, + 2 LP mit MAP)

Modul 2 Wissen Einführung wissenschaftliches Arbeiten (MAP nicht möglich)

53 980 Einführung in die Geschlechterstudien: Wissenschaftliches Arbeiten 1

| | | | | | |
|---|----|-------|-----------|---------------|----------|
| 2 SWS | | | | | |
| TU | Mi | 14-16 | wöch. (1) | DOR 24, 2.102 | J. Gross |
| TU | Do | 10-12 | wöch. (2) | DOR 24, 2.102 | J. Gross |
| 1) findet vom 16.10.2019 bis 12.02.2020 statt | | | | | |
| 2) findet vom 17.10.2019 bis 13.02.2020 statt | | | | | |

Das Tutorium will für die Relevanz und Komplexität von Gender Theorie begeistern und Euch in Eurem ersten Semester im Master Gender Studies sowohl inhaltlich als auch in Bezug auf Fragen der Studienstruktur und des wissenschaftlichen Arbeitens begleiten. Je nach Bedarf werden wir uns unter anderem mit folgenden Fragen befassen: Ist Gender wirklich nur ein Konstrukt oder welche Rolle spielt die Biologie? Wie hat sich die Sex/Gender-Debatte entwickelt? Was waren Interdependenzen gleich wieder? Und was hat das alles mit mir zu tun? Was bedeutet Transdisziplinarität in den Gender Studies? Welche Anforderungen an das wissenschaftliche Arbeiten sind mit transdisziplinären Herangehensweisen verbunden? Wie recherchiere ich Gender Themen? Wie finde ich Themen für meine Hausarbeiten, wie grenze ich sie ein? Außerdem will das Tutorium sowohl Gruppen- wie auch individuelle Lernprozesse unterstützen und zur Bildung selbstorganisierter Lern- und Diskussionsräume motivieren.

Modul 2 Wissen (MAP möglich)

53 093 Feministische Gesellschaftstheorien und Arbeit

| | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|------------|--------------|
| 2 SWS | 10 LP | | | | |
| LS | Mo | 12-14 | wöch. | UNI 3, 002 | L. Schürmann |

Anhand der Lektüre ausgewählter feministischer gesellschaftstheoretischer Zugänge zielt das Seminar darauf ab, die wechselseitigen Verhältnisbestimmungen von Arbeit und Geschlecht im geschlechtersoziologischen Diskurs nachzuvollziehen. Bildete die Auseinandersetzung mit der Vernachlässigung und theoretischen Unterbestimmtheit von Sorgearbeit(en) den Ausgangspunkt der feministischen Forschung zur Industriegesellschaft, so hat sich im Zuge der gesellschaftlichen Entwicklung (u.a. Tertiärisierung, Individualisierung, Globalisierung, Neoliberalismus) und der Ausdifferenzierung des Forschungsfeldes sowie der Beschäftigung mit Intersektionalität, Heteronormativität, Postkolonialismus als neuen Paradigmen des feministischen Diskurses der Stellenwert und das Verständnis von Arbeit als Bezugspunkt der Thematisierung von Geschlecht verändert. Unter Arbeit wird nicht nur ausschließlich Lohnarbeit gefasst, sondern der Arbeitsbegriff ist komplexer geworden. Im Seminar wollen wir diese Entwicklungen genauer beleuchten und den Ambivalenzen und Spannungsfeldern nachspüren, die sich möglicherweise daraus für das feministische Projekt ergeben.

Literatur:

- Brigitte Aulenbacher; Maria Funder; Heike Jacobsen; Susanne Völker (Hg.) Arbeit und Geschlecht im Umbruch der modernen Gesellschaft. Forschung im Dialog. Wiesbaden, Springer VS, 2007.
- Nikita Dhawan, Antke Engel, Christoph Holzhey; Volker Woltersdorff (Hg.) Global Justice and Desire. Queering Economy. London/New York: Routledge, 2005.
- Eva Senghaas Knobloch: Grenzverwischungen in der postfordistischen Arbeitswelt als Herausforderung für das feministische politische Projekt. In: Dies. Wohin driftet die Arbeitswelt? 2008, S. 199-234.
- Carol Wolkowitz: Body, sex, work: intimate, embodied and sexualized labour. Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2013.

532884 Wer ist Mensch und hat Kultur? Kulturtheorie und Differenz (Race, Gender und der deutsche Bürger)

| | | | | | |
|---|----|-------|-----------|--------------|----------------------|
| 2 SWS | | | | | |
| SE | Di | 14-16 | wöch. (1) | GEO 47, 0.09 | B. Bock von Wülfigen |
| 1) findet vom 15.10.2019 bis 11.02.2020 statt | | | | | |

Indem viele heutige Kulturtheorien ihre historischen Hintergründe in (speziell deutschen) Wissenschaftsfeldern des ausgehenden 19. Jahrhunderts finden wie etwa in der Völkerpsychologie, Anthropologie oder Psychoanalyse bekennen sie sich sowohl zu (in ambivalentem Sinne) aufgeklärten, wie auch zu erkenntniskritischen Theoriehorizonten. Dabei werden manche dieser früheren Konzepte als Wegbereiter poststrukturalistischer oder gar postkolonialer Wissenschaftstheorie verstanden.

In einer den selbstreflexiven Methoden dieses Wissenschaftsfeldes angemessenen ‚Nabelschau‘ sollen in diesem Seminar Arbeiten viel zitierter Autoren wie Simmel, Weber, Cassirer oder Benjamin in ihre jeweiligen historischen Kontexte eingeordnet werden und auf ihre Vorstellungen von Wissensgenese und Differenz hin befragt werden. Dazu eignen sich Sekundärliteraturen aus Gender Studies und postkolonialer Theorie, es wird also mit den Originaltexten und Sekundärtexten gearbeitet. Jüngere, gern als eben ‚poststrukturalistisch‘ bezeichnete Arbeiten, ebenso wie spätere ‚materialistische‘ Arbeiten zu gesellschaftlichen, symbolischen- und Wissensordnungen werden auf ihre Alternativkonzepte befragt und durchgehend die Frage verfolgt: Welche Kategorien werden in den unterschiedlichen Konstruktionen des Menschlichen auf welche Weise verbunden, welche verworfen?

Von dieser Basis der Geschichte der Kulturtheorie ausgehend werden aktuelle, insbesondere gendertheoretische Konzepte von Wissensgenese diskutiert, sowie die darin enthaltenen Verschiebungen im Interesse an Differenz diskutiert. Hierzu gehören Herausforderungen der Natur-Kultur-Unterscheidung ebenso wie Theorien der Interdependenz oder die etwa von Donna Haraway neu und radikal formulierte Frage nach der Mensch-Tier-Grenze. Schließlich sollen die erarbeiteten Kriterien und Alternativmodelle darauf befragt werden, was sie für die eigene wissenschaftliche Methodik bedeuten können.

53 921 Die wissenschaftliche Persona aus einer geschlechtertheoretischen Perspektive

2 SWS

| | | | | | |
|----|----|-------|------------|---------------|----------|
| BS | Mo | 09-16 | Einzel (1) | UL 6, 2070A | S. Grenz |
| | Di | 09-16 | Einzel (2) | UL 6, 2070A | S. Grenz |
| | Do | 09-16 | Einzel (3) | DOR 24, 2.102 | S. Grenz |
| | Fr | 09-16 | Einzel (4) | DOR 24, 2.102 | S. Grenz |

- 1) findet am 09.12.2019 statt
 2) findet am 10.12.2019 statt
 3) findet am 19.12.2019 statt
 4) findet am 20.12.2019 statt

In dem Seminar soll die wissenschaftliche Persona, die sich im Zuge der Moderne entwickelt hat, kritisch beleuchtet werden und im Anschluss auf Basis feministischer Erkenntnistheorien in geschlechtertheoretische Problematisierungen und die Weiterentwicklung dieser Persona und ihren Werten behandelt werden. Hier geht es u.a. um standpoint theory (Harding), situated knowledges (Haraway) und politics of location (Rich).

Literatur:

Daston, Lorraine/Galison, Peter, 2007, Objectivity, Brooklyn: Zone Books, S. 191-251

Harding, Sandra, 1993 "Rethinking Standpoint Epistemology: What Is 'Strong Objectivity'?" in Feminist Epistemologies, ed. Linda Alcoff and Elizabeth Potter (<https://msu.edu/~pennock5/courses/484%20materials/harding-standpoint-strong-objectivity.pdf>)

Weitere Literatur wird vorab über Moodle bekannt gegeben.

Organisatorisches:

Das Seminar wird in zwei Blöcken abgehalten. Studierende sollten daher vorab über Moodle bestimmte Aufgaben übernehmen, die im November bekannt gegeben werden.

Für die Teilnahme ist eine **verbindliche Anmeldung bis 08.11.2019** erforderlich per Mail an: sabine.grenz@gender.hu-berlin.de

53 922 Geschlechtsspezifische Gewalt

2 SWS

| | | | | | |
|----|----|-------|-----------|---------------|-----------|
| SE | Di | 14-16 | wöch. (1) | DOR 24, 2.102 | U. Lembke |
|----|----|-------|-----------|---------------|-----------|

- 1) findet vom 15.10.2019 bis 11.02.2020 statt

Geschlechtsspezifische Gewalt tritt in vielen Formen in Erscheinung: als Gewalt in sozialen Nahbeziehungen (sog. häusliche Gewalt), als sexualisierte Gewalt, welche nicht zuletzt Frauen* zu paradigmatischen Opfern und Männer zu paradigmatischen Tätern macht, als geschlechtszuweisende Operation an intersexuellen Kleinkindern, als Sterilisation von Frauen* mit Lernschwierigkeiten, als Austragungspflicht einer ungewollten Schwangerschaft, als „Ehrenmord“ einerseits und „Familiendrama“ andererseits, als Zwangsbefreiung aus einer zugeschriebenen Opferrolle, als homophobe Hasskriminalität, als Fortsetzung von Gewalt gegen Frauen* mit digitalen Mitteln, als wesentliche Instanz geschlechtsspezifischer Sozialisation, als Problem der jeweils „Anderen“ und „Fremden“.

Im Seminar werden wir uns mit verschiedenen Forschungsperspektiven auf geschlechtsspezifische Gewalt befassen. Dabei geht es zum einen um verschiedene Wissensbestände zu geschlechtsspezifischer Gewalt und ihre gesellschaftspolitische Bedeutung. Wie kann Gewalt machtheoretisch und herrschaftskritisch analysiert werden? Welchen Mehrwert hat die Unterscheidung von direkter, struktureller und kultureller Gewalt? Wie kann die Geschlechtsspezifik dieser Gewaltformen angemessen thematisiert werden, ohne stets zugleich Geschlechterstereotype zu verfestigen? Und ohne intersektionale Perspektiven geht es nicht, aber müssen diese nicht begrenzt werden? Welche Verantwortung geht mit der Thematisierung von sexualisierter Gewalt einher? Wie sprechen über Opfer / Betroffene / Überlebende / Erlebende ...?

Einen weiteren Schwerpunkt bildet die Frage nach der staatlichen und rechtlichen Bekämpfung von geschlechtsspezifischer Gewalt. Welche Formen geschlechtsspezifischer Gewalt werden vom Recht überhaupt anerkannt? Welche Maßnahmen hält das Recht hiergegen bereit und sind diese wirksam und angemessen? Kann das staatliche Gewaltmonopol ein überzeugendes Gegengewicht zu geschlechtsspezifischer Gewalt bilden? Oder gibt es Alternativen zu staatlicher Rechtsdurchsetzung gegen geschlechtsspezifische Gewalt, welche gerade aus feministischer Perspektive zukunftsfähiger sind

Organisatorisches:

Die Teilnehmer*innenzahl ist begrenzt. Es wird um Anmeldung bis Semesterbeginn gebeten unter: sekretariat.baer@rewi.hu-berlin.de

Bitte teilen Sie in Ihrer Mail die folgenden Angaben mit: Name, Matrikel-Nr., Studienfach, Semester und Titel des Seminars.

60 405 Gender Theory und Theologie (HS - H 440/441, 571, BA[V]ST, BF 5, MRC-V2b, Genderstudies)

2 SWS

| | | | | | |
|----|----|-------|-------|-----------|-------------|
| SE | Do | 18-20 | wöch. | BU26, 113 | N. Slenczka |
|----|----|-------|-------|-----------|-------------|

In diesem Seminar geht es zunächst um das Erarbeiten von Positionen: es soll anhand exemplarischer Texte analysiert werden, wie das Phänomen geschlechtlicher Differenzierung in wichtigen Texten der Philosophie- und Theologiegeschichte wahrgenommen und gedeutet wird. Es soll analysiert werden, wie das Phänomen der Geschlechterdifferenz in wichtigen Texten der neueren gender theory beschrieben wird. Es soll die Frage nach der Normativität sprachlicher Konventionen und die Frage nach der Variabilität und Veränderbarkeit dieser Konventionen gestellt werden und damit die nach meinem Eindruck entscheidende Frage nach dem Verhältnis von Konstruktivismus und Essentialismus in den Blick genommen werden.

Lit. zur Einführung und ersten Orientierung: Christina von Braun u.a.(Hgg.), Gender@Wissen, Köln u.a. ³ 2013; Notger Slenczka, Familie und Gender-Theorie, in: Jantine Nierop (Hg.), Gender im Disput, Hannover 2018, 216-238, dort (z.B. Anm. 2 und 5) erste weiterführende Literatur. Vgl auch die übrigen Beiträge in diesem Band, der als Netzressource zugänglich ist unter: <https://www.gender-ekd.de/download/Gender-im-Disput.pdf>

Modul 2 Wissen (MAP nicht möglich)

53 923 The Biosocial Turn (of sex/gender) – Wie kommt das Soziale in den Körper und der Körper in das Soziale? Perspektiven auf Materialität
2 SWS
SE Mi 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.308 K. Jacke
1) findet vom 16.10.2019 bis 12.02.2020 statt

Biologische und soziale Prozesse sind historisch in der Folge des Cartesianismus als getrennte Sphären von Körper und Geist, von Natur und Kultur angesehen und vergesellschaftet worden. Die nature-nurture-Debatte stellt einen Höhepunkt für die damit verbundenen disziplinären Verwerfungen dar. Gleichwohl steht neuerdings in vielfältigen Fachdisziplinen ein solch unipolarer Blick zur Diskussion und die Frage zentral, wie im Hinblick auf Geschlecht sex und gender ineinander verwoben sind. Biosoziale Ansätze können als gelungener Versuch einer Überwindung von disziplinären Antagonismen und monokausalen Deutungsmustern verstanden werden. Gleichzeitig bestehen aus gendertheoretischer Perspektive weiterhin große Herausforderungen für eine angemessene komplexe Integration von sozialen Verhältnissen in biomedizinische Forschung. Das Seminar nähert sich einer Auswahl von Ansätzen und deren Implikationen für gelungene biosoziale Forschung.

Literatur:

Schmitz, Sigrid, Höppner, Grit (Hrsg.). Gendered Neurocultures. Feminist and Queer Perspectives on Current Brain Discourses. Wien: Zaglossus Verlag.

Bluhm, Robyn, Jacobson, Anne J. & Maibom, Heidi Lene (2012). Neurofeminism. Issues at the intersection of feminist theory and cognitive science (New directions in philosophy and cognitive science). New York: Palgrave Macmillan.

Organisatorisches:

Anmeldung bitte bis 11.10.2019 per E-Mail an Dr. Katharina Jacke: katharina.jacke@hu-berlin.de

TU 928 Re-Lektüren: Feministische Theorie
2 SWS
SE Do 12-14 wöch. (1) S. Hark
1) findet vom 17.10.2019 bis 13.02.2020 statt

In dieser Lehrveranstaltung lesen und erarbeiten wir gemeinsam in jedem Semester thematisch neu gebündelte, aktuelle und immer noch zeitgemäße Beiträge zur feministischen Theorie. Bereitschaft zu intensiver Lektüre ist Teilnahmebedingung. Vorkenntnisse in Geschlechterforschung – mindestens erfolgreich abgeschlossener Besuch der Einführungslehrveranstaltung zu Gender Studies am ZIFG – werden vorausgesetzt.

Organisatorisches:

Das Seminar findet am **ZIFG der TU Berlin**, Marchstraße 23, im Raum **MAR 2.013** statt.

TU 929 RV: Die doppelte Verwertung. Vom Verschwinden des Unbewussten aus dem Wissen der Disziplinen
2 SWS
RV Mi 18-20 14tgl. (1) H. Fitsch, S. Hark
1) findet vom 30.10.2019 bis 12.02.2020 statt

Die Geschichte des Unbewussten ist seit seiner „Entdeckung“ um 1800 eine umkämpfte Geschichte. Schon die Frage, ob es entdeckt oder erfunden wurde, ist letztlich unbeantwortbar. Das Unbewusste war zudem immer auch das Unbewiesene und selbst jene, die von seiner Existenz überzeugt sind, sind sich uneinig, was das Unbewusste genau ist und wie es wirkt.

Die Vorträge der Ringvorlesung gehen vor diesem Hintergrund aus unterschiedlichen Perspektiven der Frage nach dem Status des Unbewussten in verschiedenen wissenschaftlichen Disziplinen nach. Ausgangspunkt ist die Annahme, dass insbesondere in den an Zahlen, Metrisierung und Standardisierung orientierten Disziplinen eine Verdrängung des Unbewussten stattfindet, die so auch das Unverfügbare weg rationalisiert. Was aber passiert, wenn Standardisierung und Ökonomisierung menschlicher Belange voran getrieben wird und die Räume für Träume und Utopien – und damit auch die der politischen Kämpfe für andere Gesellschaftsordnungen – in geordnete Bahnen der Effizienz und Output-Orientierung gelenkt werden? Verschwinden mit dem Unbewussten dann auch die Möglichkeiten, sich der Rationalisierung zu entziehen und neues zu ermöglichen? Und wie können wir diese Fragen nicht gegen, sondern mit Hilfe neuer Technologien artikulieren?

An diesen Diskussionen dran zu bleiben, ist daher auch eine Aufforderung, das vermeintlich nicht Vermessbare und Kategorisierbare immer wieder ins Labor, die Wissensproduktionsstätten und in die Interpretationen einer scheinbar bis ins kleinste Detail verwalteten und Zukunft über Risikoberechnungen vorhersagbaren Weltanschauung hineinzutragen. "

Mit Übung (Hannah Fitsch)

Organisatorisches:

Die Ringvorlesung wird vom Zentrum für Interdisziplinäre Frauen- und Geschlechterforschung an der TU Berlin angeboten und findet statt an der TU im Raum H 0110, Hauptgebäude der TU Berlin, Straße des 17. Juni 135, 10623 Berlin.

Mehr Informationen auf der [Homepage des ZIFGs](#).

Beim Besuch der im Wechsel stattfindenden Ringvorlesung und Übung erhalten Studierende insgesamt 4 ECTS für 2SWS.

TU 930 Die doppelte Verwertung. Vom Verschwinden des Unbewussten aus dem Wissen der Disziplinen - Übung
2 SWS
UE Mi 18-20 14tgl. (1) H. Fitsch, S. Hark
1) findet ab 23.10.2019 statt

Die Übung dient der eigenständigen Bearbeitung der Frage nach der Doppelten Verwertung in den Natur + Technikwissenschaften sowie der Vor- und Nachbereitung der Vorlesung. Der Besuch der Übung umfasst neben den Übungsterminen den gemeinsamen Besuch der Ringvorlesung. Um sich der übergeordneten Fragestellung anzunähern werden ergänzende Textmaterialien in der Übung bearbeitet.

Organisatorisches:

Die Übung findet statt an der TU im Raum H 0110, Hauptgebäude der TU Berlin, Straße des 17. Juni 135, 10623 Berlin .

Mehr Informationen auf der [Homepage des ZIFGs](#) .

Die erste Sitzung findet am 23.10.2019 statt. Weitere Termine werden sich nach Ringvorlesung richten.

Beim Besuch der im Wechsel stattfindenden Ringvorlesung und Übung erhalten Studierende insgesamt 4 ECTS für 2SWS.

Modul 3 Normierungen (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP)

Da die Vertiefung von Wissen gefördert werden soll, besteht nach Absprache mit den Lehrenden in ausgewählten Lehrveranstaltungen die Möglichkeit, ein ganzes Modul abzuschließen. Das wären inkl. MAP 12 LP. Im Modul 3 ist die Option Vertiefung möglich in der Veranstaltung 60602 (Feldtkeller).

Modul 3 Normierungen (MAP möglich)

10 803 Geschlechterverhältnisse und Recht: Eine Einführung
 2 SWS 5 LP
 SE Di 10-12 wöch. BE 2, 140/142 U. Lembke
detaillierte Beschreibung siehe S. 12

53 921 Die wissenschaftliche Persona aus einer geschlechtertheoretischen Perspektive
 2 SWS
 BS Mo 09-16 Einzel (1) UL 6, 2070A S. Grenz
 Di 09-16 Einzel (2) UL 6, 2070A S. Grenz
 Do 09-16 Einzel (3) DOR 24, 2.102 S. Grenz
 Fr 09-16 Einzel (4) DOR 24, 2.102 S. Grenz
 1) findet am 09.12.2019 statt
 2) findet am 10.12.2019 statt
 3) findet am 19.12.2019 statt
 4) findet am 20.12.2019 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 35

60 602 Zuschreibungen von Geschlecht in verschiedenen religiösen Traditionen (H360,571; BA B-RW/IT, BF1, BF5; MRC K1 (1), V2b, Genderstudies)
 2 SWS
 PS Fr 14-16 wöch. BU26, 108 A. Feldtkeller

Zum Menschenbild jeder religiösen Überlieferung gehört, dass Geschlechteridentitäten und Geschlechtsrollen zugewiesen werden. Oft geschieht dies durch Rituale im Lebenslauf und im Jahreslauf, in denen Menschen in ihre Geschlechtsrolle eingewiesen oder darin stabilisiert werden. Im Vergleich zwischen verschiedenen religiösen Traditionen zeigt sich jedoch auch, in wie hohem Maß Geschlechteridentitäten sozial konstruiert sind und in anderen Zusammenhängen auch ganz anders verstanden werden können. Das Proseminar wird im Rahmen des religionswissenschaftlichen Curriculum eine Einführung in religionswissenschaftliche Methoden der Quellenanalyse, der Beobachtung und des Vergleichs geben. Das Thema der Zuschreibung von Geschlecht wird beim Erlernen dieser Methoden der rote Faden sein, der durch den Vergleich von verschiedenen religiösen Traditionen führt. Es wird dabei jedoch nicht der Raum dafür sein, das Thema bis in alle Einzelheiten und Feindifferenzierungen auszuloten.

Literatur:

Material und Literatur zur Arbeit im Proseminar werden über Moodle zur Verfügung gestellt.

Modul 3 Normierungen (MAP nicht möglich)

53 923 The Biosocial Turn (of sex/gender) – Wie kommt das Soziale in den Körper und der Körper in das Soziale? Perspektiven auf Materialität
 2 SWS
 SE Mi 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.308 K. Jacke
 1) findet vom 16.10.2019 bis 12.02.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 36

TU 938 Zwischen Kennzahlen und kritischer Wissensproduktion: Die neo-liberale Hochschule aus Sicht der Geschlechterforschung
 2 SWS
 SE Do 10-12 wöch. (1) S. Dornick
 1) findet vom 14.10.2019 bis 10.02.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 16

TU 939**Eigentum – Enteignung**

2 SWS

SE

Di

16-19

14tgl. (1)

S. Hark,
H. Meißner

1) findet vom 22.10.2019 bis 11.02.2020 statt

»Das Eigentum an Grund und Boden« gehört, wie Athena Athanasiou im Gespräch mit Judith Butler ausführt, zum »Kernbestand der Onto-Epistemologie der Subjektbildung in der Geschichte des westlichen, weißen, männlichen, kolonialisierenden, kapitalistischen, besitzenden souveränen Subjekts«. Im Spannungsfeld zwischen Eigentum und Enteignung wollen wir die Genealogie, Gestalt und Gesellschaft konstituierende Macht von Eigentum erarbeiten und kritisch diskutieren.

Organisatorisches:

Das Seminar findet am **ZIFG der TU Berlin**, Marchstraße 23, im Raum **MAR 2.013** statt.**Modul 4 Medialisierungen (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP)**

Da die Vertiefung von Wissen gefördert werden soll, besteht nach Absprache mit den Lehrenden in ausgewählten Lehrveranstaltungen die Möglichkeit, ein ganzes Modul abzuschließen. Das wären inklusive MAP 12 LP. Im Modul 4 ist die Option Vertiefung möglich in den Veranstaltungen 5250086 (Löbbermann), 5250087 (Boesenberg), 5250088 (Haschemi Yekani / Chakkalakal) und 5210105 (Kraß).

Modul 4 Medialisierungen (MAP möglich)**5210105 Höfische Liebe**

2 SWS

SE

4 LP

Do

14-16

wöch.

DOR 24, 1.506

A. Kraß

Das SE untersucht verschiedene Liebeskonzepte, die in der höfischen Dichtung des deutschen Mittelalters verhandelt werden. Ausgehend von Niklas Luhmanns Buch *Liebe als Passion* (1982) und seiner Unterscheidung zwischen höfischer, passionierter und romantischer Liebe soll anhand exemplarischer Werke nach dem jeweiligen Verhältnis von Liebe, Ehe und Sexualität, aber auch nach der Konkurrenz von Liebe und Freundschaft gefragt werden. Neben ausgewählten Liedern des frühen und hohen Minnesangs stehen folgende Romane auf der Leseliste: Hartmann von Aue, *Erec*; Hartmann von Aue, *Iwein*; Heinrich von Veldeke, *Eneasroman*; Gottfried von Straßburg, *Tristan*.

Literatur:

Niklas Luhmann: *Liebe als Passion* (Suhrkamp); Hartmann von Aue: *Erec* (Reclam); Hartmann von Aue: *Iwein* (Reclam); Heinrich von Veldeke: *Eneasroman* (Reclam); Gottfried von Straßburg: *Tristan* (Reclam).

5210107 Literatur und Ästhetik des Museums

2 SWS

SE

4 LP

Do

10-12

wöch.

DOR 24, 1.301

U. Vedder

Das Museum als die „charakteristischste Institution der Moderne“ (Boris Groys) steht im Zentrum zahlreicher ästhetischer, literarischer und museologischer Debatten seit dem Ende des 18. Jahrhunderts. Im SE sollen neben der Geschichte und Vorgeschichte dieser Institution samt kultur- und medientheoretischer Reflexionen v.a. ausgewählte Texte aus der unendlichen Bibliothek der Museums-Literatur untersucht werden. Es geht dabei zum einen um literarische Texte, die Kunstwerke und Museumsstücke sowie deren Rezeption im musealen Raum beschreiben (von Heines *Düsseldorfer Gemäldebriefen* bis Peter Weiss' *Ästhetik des Widerstands*, Bd. 1), und zum anderen um jene literarischen Szenen, in denen das Museum zum Schauplatz für Obsessionen und zum Gedächtnisort wird (etwa aus Th. Mann: *Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull*, M. L. Kaschnitz: *Haus der Kindheit*, B. Chatwin: *Utz* oder Th. Bernhard: *Alte Meister*). Darüber hinaus wird die Problematik von Literatúrausstellungen erarbeitet; der Besuch von Berliner Museen wird eingeplant.

Literatur:

zur Vorbereitung: Hans Belting: Das Museum. Ein Ort der Reflexion, nicht der Sensation. In: „Merkur“ 640 (2002). S. 649-662; Thomas Bernhard: „Alte Meister“.

5250086 Harriet Jacobs: Narratives and Contexts (englisch)

2 SWS

SE

4 LP

Do

10-12

wöch. (1)

DOR 24, 1.601

D. Löbbermann

1) findet vom 17.10.2019 bis 13.02.2020 statt

Harriet Jacobs's *Incidents in the Life of a Slave Girl* (1861) is the critical analysis of various interdependent systems: slavery and freedom, patriarchy and womanhood, sexuality and family, white supremacy and black resistance. It was written in dialogue with African American and White American texts, and famously establishes a complex communication with its implied White readers. Like the protagonist of *Incidents*, who makes use of a network of friends and family to carve out a space of resistance and ultimately an escape route from slavery, Harriet Jacobs was part of a network of Black and White abolitionist and activist circles in the southern and northern US as well as in England. Although an active and respected public figure, she never rose to the fame of a Frederick Douglass, thereby thwarting expectations of narratives of progress. Indeed, for a while in the twentieth century, she was almost forgotten and her slave narrative understood to be a fictional text; only in the 1980s her correspondence and other publications were rediscovered (predominantly by Jean Fagan Yellin, who then published the biography *Harriet Jacobs: A Life* in 2004).

It is these forgettings and rediscoveries—the topic of history, memory and the archive(s)—that will be one important topic in this seminar. For instance, we will trace Yellin's scholarly work on Jacobs, explore parts of her biography and her collection of *The Harriet Jacobs Family Papers* (2008); we will do some archival research ourselves; and we will look at the production of cultural memory, e.g. in discussing the memory practices in Jacobs's birthplace Edenton, North Carolina.

Another focus will lie on entanglements: the "monstrous intimacies" (C. Sharpe) of Whiteness and Blackness as well as the complicated networks between White and Black, male and female, writers and activists, friends and family members; the entanglements of present and past; and of course the intersectionality of race and gender. Frederick Douglass, Lydia Maria Child and Harriet Beecher Stowe are examples of authors we will read in comparison to Jacobs. Finally, we will approach Jacobs as an author and figure in American literature through close readings of *Incidents* and other texts, as well as through a look at the category of genre (autobiography, letter, and biography).

This is going to be a reading and research active seminar, with several assignments and individual projects as part of the class requirements.

Literature: please purchase The Second Norton Critical Edition (2019) of *Incidents in the Life of a Slave Girl*. You are expected to be familiar with the primary text at the beginning of the semester. Secondary texts additional to those in the Norton Critical Edition will be made available on Moodle. A collection of books will be put on hold in the library (Semesterapparat).

5250087 The Politics of Contemporary North American Drama (englisch)

2 SWS 4 LP
SE Mi 16-18 wöch. (1) DOR 24, 1.601 E. Boesenberg
1) findet vom 16.10.2019 bis 12.02.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 7

5250088 Politics of/with/through the Archive (englisch)

2 SWS 4 LP
SE Mi 10-12 wöch. (1) DOR 24, 1.501 E. Haschemi Yekani, S. Chakkalakal
1) findet vom 16.10.2019 bis 12.02.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 7

532879 Docu/mente – Zum dokumentarischen Modus im Film: Reflexionen, Revisionen und Visionierungen

2 SWS 3 LP
SE Di 16-18 wöch. (1) GEO 47, 0.10 B. Kuster
1) findet vom 15.10.2019 bis 11.02.2020 statt

Dieses Seminar beschäftigt sich in historischer, (film-)theoretischer und repräsentationskritisch-ästhetischer Hinsicht mit der dokumentarischen Formensprache im Film und schlägt einen Bogen von der Wochenschau bis zu aktuellen mockumentary- und fake-Debatten. Hierbei werden Kategorisierungen, Problematisierungen, Erwartungshorizonte sowie selbstreflexive, partizipative oder performative Revisionen des Dokumentarischen ausgebreitet sowie Effekte bzw. Strategien von Authentizität, Evidenz, Realismus, Wahrheit, Illusion oder Fiktion untersucht. Ziel ist es, analytische Instrumente bereitzustellen, mit denen sich das Ineinandergreifen von Kontrolle und Kontingenz bei der Reproduktion und Neuordnung der Verhältnisse zwischen Bildern der Welt und Weltbildern in einem audiovisuell mediatisierten Alltag kritisch analysieren und artikulieren lässt.

Seit ihren Anfängen hat die dokumentarische Kamera Punkte der Fluidität und der Transformation, die sich in Sex und Gender finden lassen, sowohl praktiziert als auch registriert. In vielen zeitgenössischen Dokumentarfilmen werden solche Überschneidungen mit Fragen der Repräsentation explizit. Sie sind zudem eng verbunden mit feministischen wie queerpolitischen Strategien der Sichtbarkeit, aber auch mit Verschmelzungen von Klasse, Sex, Geschlecht und *race*, durch die Körper unterworfen und „gelesen“ werden. Ethische Horizonte, politische Verhandlungen sowie kontroverse Spielräume für Agency, Othering, Viktimisierung und Funktionalisierung sind daher kennzeichnend für dieses audiovisuelle Mediengenre zwischen wissenschaftlichen und künstlerischen Praktiken und Darstellungsformen.

Zwischen dem 4. und 10. November 2019 ist zudem eine **2 tägige Exkursion zur Duisburger Filmwoche** geplant. (Bitte reservieren Sie sich diese Daten!)

Teilnehmer*innenzahl: begrenzt / 15 bis 20 (Bitte um Anmeldung bei [JP Dr. Brigitta Kuster](#) bis spätestens Ende August)

Studierende der Gender Studies sind ausdrücklich willkommen geheißen.

Prüfung:

Hausarbeit, mündliche Präsentation, Präsentation

Modul 5 Transformationen (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP)

Da die Vertiefung von Wissen gefördert werden soll, besteht nach Absprache mit den Lehrenden in ausgewählten Lehrveranstaltungen die Möglichkeit, ein ganzes Modul abzuschließen. Das wären inkl. MAP 12 LP. Im Modul 5 ist die Option Vertiefung möglich in den Veranstaltungen 53950 (Bauhardt) und 53706 (Derichs, Stephan-Emmrich).

Modul 5 Transformationen (MAP möglich)

53 094 Gesellschaftsdiagnosen auf Arbeits- und Geschlechterverhältnisse im Wandel

2 SWS 10 LP
LS Do 16-18 wöch. UNI 3, 201 M. Motakef

Die Erwerbssphäre befindet sich in einem umfassenden Strukturwandel, der auch Geschlechterverhältnisse herausfordert. Das Seminar stellt den Strukturwandel von Erwerbsarbeit ins Zentrum und bearbeitet die Frage, welche neuen Phänomene beobachtet werden (Prekarisierung, Entgrenzung, Subjektivierung von Arbeit), welche Kontinuitäten sich zeigen (Entfremdung, Ausbeutung), wie sich Ungleichheiten verändern und wie diese Prozesse mit Geschlecht verwoben sind.

Literatur:

- Boltanski, Luc/ Ève Chiapello, (2003): Der neue Geist des Kapitalismus. Konstanz: UVK.
- Castel, Robert/Klaus Dörre (Hrsg.), 2009: Prekariat, Abstieg, Ausgrenzung. Frankfurt a.M./New York: Campus.
- Motakef, Mona (2015): Prekarisierung. Bielefeld: Transcript.

532849 Remontagen in der deutschen Nachkriegszeit

2 SWS 3 LP
PSE Mi 16-18 wöch. (1) GEO 47, 0.07 L. Feierstein, B. Kuster

1) findet vom 23.10.2019 bis 12.02.2020 statt

Dieses Seminar befasst sich mit der re-education als einer nicht zuletzt im Medium Film vollzogenen Kampagne, die sich mit dem von Theodor W. Adorno und Max Horkheimer analysierten autoritären Charakter auseinandersetzt, mit dem Ziel, diesen zu reformieren und neu anzuordnen. Ein besonderes Augenmerk wird dabei im Seminar auf die meist eher implizit mitgeführten genderspezifischen Aspekte dieser Auseinandersetzungen gelegt. Der Neuordnung der psychischen und sozialen Disposition des deutschen Gesellschaftskörpers entspricht in nachkriegsdeutschen filmischen Auseinandersetzungen über den „decent German“ (Siegfried Kracauer) bis heute eine Beschäftigung mit Spannungen zwischen audiovisuellen medialen Präsenzen und Absenzen, ethischen und edukativen Potentialen einer filmischen Zeugenschaft, dem Scheitern der ontologischen Beweiskraft des Bildes, der Filmgeschichte der Weimarer Republik und der Praxis und Theorie der Re-Montage, um, wie Georges Didi-Huberman schreibt, „die Zeiten (zu) öffnen“.

Ziel: Die Studierenden erarbeiten in Gruppen einen kurzen **Video-Essay**, der ausgehend von Footage aus dem Seminarkontext die Möglichkeiten und Grenzen des filmischen Mediums in der re-education als Zusammenführung wissenschaftlicher, analytischer, gendertheoretischer und künstlerisch-ästhetischer Aspekte reflektiert und ein audiovisuelles Verständnis einer audiovisuellen Form generiert.

Prüfung:

Hausarbeit, mündliche Prüfung, multimediale Präsentation

53 706 Mobile Muslim Professionals: Arbeit, religiöses Wissen und weibliche Mobilitäten in Asien und dem Nahen und Mittleren Osten

2 SWS 3 LP / 4+3+3 LP / 6+4 LP
SE Mi 16-20 14tgl. (1) I118, 217 C. Derichs, M. Stephan-Emmrich

1) findet vom 23.10.2019 bis 12.02.2020 statt

Das Forschungsseminar richtet sich an Studierende der Regionalwissenschaften mit Kenntnissen in Islamstudien und Gender Studies. Empirisch behandelt werden ausgewählte Beispiele von muslimischen Frauen in Asien (mit Schwerpunkt auf Südost- und Zentralasien), die religiöses Wissen für ihre berufliche Tätigkeit nutzen, ohne dabei einen „klassischen“ religiösen Beruf auszuüben. Unter anderem stehen dabei Händlerinnen, Mode-Designerinnen und Frauenrechtlerinnen im Mittelpunkt der Diskussion. Mit Blick auf neue globalkapitalistische Märkte für Frauen sollen dabei Schnittstellen zwischen beruflichem Selbstverständnis, Wissenskonzepten, Religiosität, Mobilität und Gender ausgelotet werden. Ziel ist dabei, die empirischen Fälle an kontemporäre konzeptionelle Ansätze aus den Islamstudien, den Sozialwissenschaften und der Ethnologie rückzukoppeln. Das Seminar findet in deutscher Sprache statt.

Literatur:

Basislektüre:

Tuomas Martikainen and François Gauthier (eds. 2013): *Religion in the Neoliberal Age. Political Economy and Modes of Governance*. Routledge, 2013.
Turner, Bryan S. (2011): *Religion and Modern Society. Citizenship, Secularization, and the State*. Cambridge University Press.
Koning, Juliette and Gwenaël Njoto Feillard (eds. 2017): *New Religiosities, Modern Capitalism, and Moral Complexities in Southeast Asia*. Palgrave Macmillan.

Prüfung:

Prüfungsleistung: aktive Teilnahme und annotierte Bibliographie (5 Seiten, inklusive Reflektion) sowie Erstellung eines eigenen Forschungsdesigns zum Thema mit Fragestellung, Methodenreflektion (10 Seiten)

53 760 Q-Kolleg: Homelessness and homemaking: on different meanings of the home space (englisch)

2 SWS 4 LP
FS Mo 18-20 wöch. (1) D. Gürsel, I. Küçükkirca

1) findet vom 30.09.2019 bis 09.12.2019 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 8

53 950 Liquid Encounters – Transdisciplinary Perspectives on Water and Gender (englisch)

2 SWS
SE Mo 10-12 wöch. (1) PH13-H10, 219 C. Bauhardt

1) findet vom 21.10.2019 bis 10.02.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 8

Modul 5 Transformationen (MAP nicht möglich)

TU 958 Ostfrauen* - Diskurs und Lebensrealitäten.

2 SWS

SE

Mo

10-12

wöch. (1)

A. Oloff

1) findet vom 21.10.2019 bis 11.02.2020 statt

Ostfrauen* erfreuen sich gegenwärtig großer Popularität. In Fernsehdokumentationen und Publikationen werden sie zu ihren Lebensverläufen und Erfahrungen in zwei Systemen befragt und als doppelte Besonderheit in Szene gesetzt: sie erscheinen gleichsam als Gegenbild zum ostdeutschen Mann (als frustrierter Wende verlierender) ebenso wie zur westdeutschen Frau (als allenfalls teilzeitarbeitende Ehefrau und Mutter).

Wie sahen und sehen aber Lebensrealitäten von Frauen* in der DDR und während des Transformationsprozesses nach 1989 aus? Das Seminar wird sich sowohl mit der besonderen Diskursfigur >Ostfrauen< als auch mit den politisch-rechtlichen Bedingungen für Frauen*leben in der DDR und im Transformationsprozess befassen und Lebensrealitäten von ostdeutschen Frauen nachspüren. Für Studierende im Master Gender Studies.

Organisatorisches:

Das Seminar findet am **ZIFG der TU Berlin**, Marchstraße 23, im Raum **MAR 2.013** statt.

Beginn am 21.10.2019 – zweite Semesterwoche!

Modul 6 Interventionen (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP)

Da die Vertiefung von Wissen gefördert werden soll, besteht nach Absprache mit den Lehrenden in ausgewählten Lehrveranstaltungen die Möglichkeit, ein ganzes Modul abzuschließen. Das wären inkl. MAP 12 LP. Im Modul 6 ist die Option Vertiefung möglich in der Veranstaltung 533673 (Krüger).

Modul 6 Interventionen (MAP möglich)

10 003 Rechtssoziologie (Systematische Gruppe)

2 SWS

2 LP / 5 LP

VL

Mo

08:15-09:45

wöch. (1)

PH13-HSZ, 001

S. Baer

1) findet ab 21.10.2019 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 16

10 512 Humboldt Law Clinic Grund- und Menschenrechte

2 SWS

6 LP

SE

Fr

10-12

Einzel (1)

BE 2, 326

D. Liebscher,

M. Markwald

1) findet am 18.10.2019 statt

Grund- und Menschenrechte vor Gericht verteidigen, Antidiskriminierung und Inklusionspolitiken rechtspolitisch voranbringen - in der Humboldt Law Clinic Grund- und Menschenrechte arbeiten Studierende interdisziplinär an Fallkonstellationen aus der Praxis. Durch die Verbindung von universitärer Ausbildung und der Arbeit am konkreten Fall (in enger Zusammenarbeit mit Expert_innen aus der Praxis) erhalten Studierende Einblicke in die Aufgaben und Arbeitsweisen spezialisierter Beratungsstellen, Verbände und Kanzleien, vertiefen ihre theoretischen Kenntnisse und sammeln erste Erfahrung in der praktischen Arbeit (z.B. Erstellen von Schriftsätzen). Nach Beendigung des Law Clinic-Zyklus erhalten alle Teilnehmenden ein Zertifikat, das die erfolgreiche Absolvierung bescheinigt.

Gender Studies Studierende können sich die Law Clinic im 1. Semester im Modul 6 "Interventionen" und im 2. Semester im Modul 6 "Aufbau Interventionen" mit jeweils 4 Leistungspunkten anrechnen lassen. Weitere 4 Leistungspunkte erwerben sie für das Abschlusschriftstück (MAP), dafür ist auch die Teilnahme am Praktikum Voraussetzung.

Die Teilnahme am BZQ I-Kurs ist für Studierende der Rechtswissenschaften und der Gender Studies nur im Rahmen des einjährigen Law Clinic-Zyklus möglich. Der einjährige Zyklus der Law Clinic umfasst drei Phasen:

1. Grundlagenkurs: „Grund- und Menschenrechte in Theorie und Praxis“ (WS): Ziel ist es, ausgewählte Rechtsgrundlagen kennen zu lernen, Kompetenzen für die Beratungsarbeit und Prozessführung zu trainieren und ein an der Praxis orientiertes Verständnis für die Arbeit mit konkreten Fällen und die strategische Prozessführung zu entwickeln. Der Kurs dient auch der Vorbereitung auf das Praktikum.

2. Praktikum (Semesterpause) absolviert in spezialisierten Organisationen oder Kanzleien, in denen die Studierenden neben dem Einblick in die Arbeit der Organisation gezielt an der „eigenen“ Fallkonstellation arbeiten.

3. Vertiefungsseminar (SoSe): Ziel ist die Erarbeitung des Abschlussdokuments in der jeweiligen Fallkonstellation. Das Seminar findet in Form eines gemeinsamen interdisziplinären Kolloquiums statt, dass durch inhaltliche Sitzungen mit externen Expert_innen ergänzt wird..

Die Clinic lebt von einem hohen Maß an selbständigem Engagement – echtes Interesse für diese Arbeit ist essentiell! Aufgrund der Praktika ist die Anzahl der Plätze begrenzt.

Organisatorisches:

Informationen zur Bewerbung: <http://baer.rewi.hu-berlin.de/humboldt-law-clinic>.

Die Veranstaltung findet überwiegend wöchentlich Fr von 10-12 Uhr in BE 2, 326 statt. Es gibt jedoch auch Raumwechsel und einige Veranstaltungen sind Donnerstags geplant. Die exakte Termin- und Raumübersicht erhalten Sie in der Veranstaltung.

533673 Zur Erinnerung an Zofia Pociłowska – Eine Ausstellung in der Gedenkstätte Ravensbrück
 2 SWS
 PL Fr 10-12 wöch. (1) GEO 47, 3.42 C. Krüger
 1) findet vom 18.10.2019 bis 14.02.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 20

Modul 6 Interventionen (MAP nicht möglich)

TU 959 Knotting the Web. Verantwortlich werden für das Internet der Dinge
 2 SWS
 SE Fr 14-16 Einzel (1) P. Treusch
 Fr 14-18 14tgl. (2) P. Treusch
 1) findet am 18.10.2019 statt
 2) findet vom 25.10.2019 bis 14.02.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 21

Modul 7 Projektstudium (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP)

Projekt Teil 1 Entwicklung

53 970 Forschungswerkstatt: "Politisches Engagement"
 2 SWS
 PSE Mo 14-18 wöch. (1) HN27-H12, 2.21 C. Bauhardt
 1) findet vom 21.10.2019 bis 10.02.2020 statt

In der Forschungswerkstatt erlernen Sie Methoden qualitativer empirischer Sozialforschung. Die Forschungswerkstatt widmet sich in diesem Jahr dem Engagement jüngerer Menschen in „traditionellen“ institutionellen Formen politischen Engagements, z.B. Parteien, Gewerkschaften, Kirchen. Im Anschluss an die Debatte um „neuen Klassenpolitik“ werden wir untersuchen, welche Bedeutung kollektive Organisationsformen für jüngere Menschen haben. Wer engagiert sich – noch oder wieder – in Parteien oder Gewerkschaften und warum? Welche Bedeutung hat ein längerfristiges Engagement in einer kollektiven Struktur für kurzfristige politische Mobilisierungen, z.B. für Demonstrationen oder andere nicht-institutionelle Aktionsformen?
 Idealerweise bilden sich im Seminar kleine Forschungsgruppen, um diese Forschungsfragen empirisch zu analysieren.

Projekt Teil 2 Durchführung

51 452 Evolutionstheorie und Geschlecht
 2 SWS
 UE Mi 16-18 wöch. (1) FRS191, 5008 K. Palm
 1) findet ab 16.10.2019 statt

Dieses themenbezogene Projektseminar ist für Genderstudierende im Masterstudiengang verbindlich auf zwei Semester angelegt, kann aber von Masterstudierenden der Geschichtswissenschaften auch als einsemestrige Übung besucht werden. Mit der im 19. Jh. formulierten Evolutionstheorie hatte Darwin auch eine umfassende neue Lesart von den biologischen Grundlagen der Geschlechterdifferenz ausgearbeitet, die bis heute in verschiedenen Modifikationen und Neukonzeptionen dieser Theorie weitergeführt wurde. Die evolutionstheoretische Deutung der Geschlechter prägt nicht nur maßgeblich seit 150 Jahren die Geschichte der biologischen Forschung, sondern war schon immer auch in wirkmächtiger Weise in die alltägliche Geschlechterdebatte eingelassen. Das Thema "Evolution und Geschlecht" eignet sich auf diese Weise sowohl für wissenschaftsgeschichtliche Studien als auch vielfältige interdisziplinäre Studien, die sich mit der Einarbeitung evolutionstheoretischer Vorstellungen in gesellschaftliche Debatten, Positionszuweisungen und Deutungsperspektiven befassen. Im 1. Teil des Projektseminars entwickeln die Studierenden nach einer textbasierten Einführung in das Thema (Primär- und Sekundärquellen) ein kleines Forschungsvorhaben mit selbstgewählter Thematik, für das sie im gemeinsamen Diskussionszusammenhang ein Exposé ausarbeiten (SS 19). Im 2. Teil wird es dann um die Durchführung dieses Forschungsvorhabens gehen (WS 19/20). Die Teilnahme an Teil 2 setzt die Teilnahme an Teil 1 voraus.

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

53 164 Lebensführung bei digitaler Arbeit (Teil II)
 4 SWS 20 LP
 PSE Mo 10-14 wöch. UNI 3, 205 K. Lohr

Im zweiten Teil des Projektseminars stehen die Einzelprojekte der Studierenden im Mittelpunkt. Es werden jeweils Fragestellung, theoretische Zugänge und methodisches Vorgehen diskutiert und Zwischenergebnisse präsentiert.

Modul 8 Freie Wahl im Fach (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP)

Das Modul ermöglicht, eigene Erkenntnisinteressen zu entwickeln und zu vertiefen. Hier werden zumeist Lehrveranstaltungen aus anderen Modulen noch einmal angeboten. Jede Veranstaltung können nur in einem Modul angerechnet werden.

Modul 8 Freie Wahl im Fach (MAP möglich)

| | | | |
|----------------|---|--|--|
| 10 003 | Rechtssoziologie (Systematische Gruppe) | 2 SWS VL 1) findet ab 21.10.2019 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 16</i> | 2 LP / 5 LP Mo 08:15-09:45 wöch. (1) PH13-HSZ, 001 S. Baer |
| 10 803 | Geschlechterverhältnisse und Recht: Eine Einführung | 2 SWS SE <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 12</i> | 5 LP Di 10-12 wöch. BE 2, 140/142 U. Lembke |
| 5210105 | Höfische Liebe | 2 SWS SE <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 38</i> | 4 LP Do 14-16 wöch. DOR 24, 1.506 A. Kraß |
| 5210107 | Literatur und Ästhetik des Museums | 2 SWS SE <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 38</i> | 4 LP Do 10-12 wöch. DOR 24, 1.301 U. Vedder |
| 5250051 | Re-Writing Slavery in Britain and the Caribbean (englisch) | 3 SWS SE 1) findet vom 21.10.2019 bis 10.02.2020 statt 2) findet vom 21.10.2019 bis 10.02.2020 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 6</i> | 8 LP Mo 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.501 E. Haschemi Yekani Mo 16-18 wöch. (2) DOR 24, 1.501 E. Haschemi Yekani |
| 5250086 | Harriet Jacobs: Narratives and Contexts (englisch) | 2 SWS SE 1) findet vom 17.10.2019 bis 13.02.2020 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 38</i> | 4 LP Do 10-12 wöch. (1) DOR 24, 1.601 D. Löbbermann |
| 5250087 | The Politics of Contemporary North American Drama (englisch) | 2 SWS SE 1) findet vom 16.10.2019 bis 12.02.2020 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 7</i> | 4 LP Mi 16-18 wöch. (1) DOR 24, 1.601 E. Boesenberg |
| 5250089 | Mestiza Consciousness (englisch) | 2 SWS SE 1) findet vom 17.10.2019 bis 13.02.2020 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 7</i> | 4 LP Do 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.601 J. Villegas |
| 5250090 | Cinematic Chinatown: Renderings and Resistance (englisch) | 2 SWS SE 1) findet vom 16.10.2019 bis 12.02.2020 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 32</i> | 4 LP Mi 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.601 S. Bidlingmaier |
| 53 093 | Feministische Gesellschaftstheorien und Arbeit | 2 SWS LS <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 34</i> | 10 LP Mo 12-14 wöch. UNI 3, 002 L. Schürmann |

- 53 094 Gesellschaftsdiagnosen auf Arbeits- und Geschlechterverhältnisse im Wandel**
 2 SWS 10 LP
 LS Do 16-18 wöch. UNI 3, 201 M. Motakef
detaillierte Beschreibung siehe S. 40
- 53 124 Citizenship, Borders and Sexuality (englisch)**
 2 SWS 5 LP
 SE Do 12-16 14tgl. (1) UNI 3, 002 T. Altay,
 G. Yurdakul
 1) findet ab 17.10.2019 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 32
- 53 166 Soziale und migrationsbezogene Disparitäten im Bildungssystem (Teil I)**
 4 SWS 20 LP
 PSE Di 14-18 wöch. UNI 3, 203 Z. Salikutluk
detaillierte Beschreibung siehe S. 33
- 532848 Nuklearforschung Revisited. Transfer zwischen Wissenschaft, Politik und Kultur**
 2 SWS 3 LP
 PSE Do 14-16 wöch. (1) GEO 47, 0.07 J. Köhne
 Fr 16-20 Einzel (2) GEO 47, 0.07 J. Köhne
 1) findet vom 24.10.2019 bis 13.02.2020 statt
 2) findet am 31.01.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 23
- 532849 Remontagen in der deutschen Nachkriegszeit**
 2 SWS 3 LP
 PSE Mi 16-18 wöch. (1) GEO 47, 0.07 L. Feierstein,
 B. Kuster
 1) findet vom 23.10.2019 bis 12.02.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 40
- 532879 Documo/enteuse – Zum dokumentarischen Modus im Film: Reflexionen, Revisionen und Visionierungen**
 2 SWS 3 LP
 SE Di 16-18 wöch. (1) GEO 47, 0.10 B. Kuster
 1) findet vom 15.10.2019 bis 11.02.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 39
- 532884 Wer ist Mensch und hat Kultur? Kulturtheorie und Differenz (Race, Gender und der deutsche Bürger)**
 2 SWS
 SE Di 14-16 wöch. (1) GEO 47, 0.09 B. Bock von
 Wülfigen
 1) findet vom 15.10.2019 bis 11.02.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 34
- 533673 Zur Erinnerung an Zofia Pociłowska – Eine Ausstellung in der Gedenkstätte Ravensbrück**
 2 SWS
 PL Fr 10-12 wöch. (1) GEO 47, 3.42 C. Krüger
 1) findet vom 18.10.2019 bis 14.02.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 20
- 53 689 Digitale Gouvernementalität und Überwachungskapitalismus: Schlüsseltexte**
 2 SWS 3 LP / 3+4 LP
 SE Mi 10-12 wöch. (1) I118, 217 N. Schneider
 1) findet vom 23.10.2019 bis 12.02.2020 statt

Ausgehend von der aktuellen Debatte über Begriffe wie digitale Gouvernementalität, digitaler Kapitalismus oder Überwachungskapitalismus setzen wir uns im Rahmen dieses Seminars mit Schlüsseltexten auseinander, durch die ein tieferes Verständnis der damit verbundenen Zusammenhänge ermöglicht wird. Jeweils ein Team aus zwei-drei Studierenden übernimmt die Diskussionsleitung im Rahmen einer Sitzung und verschickt vorab per Moodle Fragen zu den vorzubereitenden Texten; weitere Arbeitsleistung: ein zweiseitiges Reflexionspapier zu einem selbstgewählten Text.

Literatur:

Buhr, Lorina; Hammer, Stefanie u. Hagen Schölzel (Hg.)(2018). *Staat, Internet und digitale Gouvernementalität* . Springer.
 Bröckling, Ulrich; Krasmann, Susanne u. Thomas Lemke (Hg.)(2000). *Gouvernementalität der Gegenwart - Studien zur Ökonomisierung des Sozialen* . Suhrkamp.
 Couldry, Nick; Yu, Jun (2018). Deconstructing datafication's brave new world. *New Media & Society* . Vol. 20, Issue 12, 4471-4491.
 Zuboff, Shoshana (2018). *Das Zeitalter des Überwachungskapitalismus* . Campus.

53 706 Mobile Muslim Professionals: Arbeit, religiöses Wissen und weibliche Mobilitäten in Asien und dem Nahen und Mittleren Osten
 2 SWS 3 LP / 4+3+3 LP / 6+4 LP
 SE Mi 16-20 14tgl. (1) I118, 217 C. Derichs, M. Stephan-Emmrich

1) findet vom 23.10.2019 bis 12.02.2020 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 40

53 760 Q-Kolleg: Homelessness and homemaking: on different meanings of the home space (englisch)
 2 SWS 4 LP
 FS Mo 18-20 wöch. (1) D. Gürsel, I. Kücükirca

1) findet vom 30.09.2019 bis 09.12.2019 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 8

53 921 Die wissenschaftliche Persona aus einer geschlechtertheoretischen Perspektive
 2 SWS
 BS Mo 09-16 Einzel (1) UL 6, 2070A S. Grenz
 Di 09-16 Einzel (2) UL 6, 2070A S. Grenz
 Do 09-16 Einzel (3) DOR 24, 2.102 S. Grenz
 Fr 09-16 Einzel (4) DOR 24, 2.102 S. Grenz

1) findet am 09.12.2019 statt
 2) findet am 10.12.2019 statt
 3) findet am 19.12.2019 statt
 4) findet am 20.12.2019 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 35

53 950 Liquid Encounters – Transdisciplinary Perspectives on Water and Gender (englisch)
 2 SWS
 SE Mo 10-12 wöch. (1) PH13-H10, 219 C. Bauhardt
 1) findet vom 21.10.2019 bis 10.02.2020 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 8

60 405 Gender Theory und Theologie (HS - H 440/441, 571, BA[V]ST, BF 5, MRC-V2b, Genderstudies)
 2 SWS
 SE Do 18-20 wöch. BU26, 113 N. Slenczka
 detaillierte Beschreibung siehe S. 35

60 602 Zuschreibungen von Geschlecht in verschiedenen religiösen Traditionen (H360,571; BA B-RW/IT, BF1, BF5; MRC K1 (1), V2b, Genderstudies)
 2 SWS
 PS Fr 14-16 wöch. BU26, 108 A. Feldtkeller
 detaillierte Beschreibung siehe S. 37

Modul 8 Freie Wahl im Fach (MAP nicht möglich)

532812 Kulturwissenschaft. Jüdische Perspektiven
 2 SWS 3 LP
 VL Di 12-14 wöch. (1) UL 6, 2097 L. Feierstein
 1) findet vom 22.10.2019 bis 11.02.2020 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 25

- 53 682** **„Migrantisch“, „diasporisch“ oder „global“? Südasiatische Medienkulturen in Berlin**
 2 SWS 3 LP / 6+4 LP
 FS Mo 08-10 wöch. (1) I118, 217 N. Schneider
 1) findet vom 21.10.2019 bis 10.02.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 33
- 53 923** **The Biosocial Turn (of sex/gender) – Wie kommt das Soziale in den Körper und der Körper in das Soziale? Perspektiven auf Materialität**
 2 SWS
 SE Mi 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.308 K. Jacke
 1) findet vom 16.10.2019 bis 12.02.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 36
- TU 918** **Decolonising the University: Eurozentrismus, Rassismus und 'Diversity' in der Hochschulbildung**
 2 SWS
 SE Mi 10-12 wöch. (1) S. Dornick
 1) findet vom 16.10.2019 bis 12.02.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 33
- TU 928** **Re-Lektüren: Feministische Theorie**
 2 SWS
 SE Do 12-14 wöch. (1) S. Hark
 1) findet vom 17.10.2019 bis 13.02.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 36
- TU 929** **RV: Die doppelte Verwertung. Vom Verschwinden des Unbewussten aus dem Wissen der Disziplinen**
 2 SWS
 RV Mi 18-20 14tgl. (1) H. Fitsch, S. Hark
 1) findet vom 30.10.2019 bis 12.02.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 36
- TU 930** **Die doppelte Verwertung. Vom Verschwinden des Unbewussten aus dem Wissen der Disziplinen - Übung**
 2 SWS
 UE Mi 18-20 14tgl. (1) H. Fitsch, S. Hark
 1) findet ab 23.10.2019 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 36
- TU 938** **Zwischen Kennzahlen und kritischer Wissensproduktion: Die neo-liberale Hochschule aus Sicht der Geschlechterforschung**
 2 SWS
 SE Do 10-12 wöch. (1) S. Dornick
 1) findet vom 14.10.2019 bis 10.02.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 16
- TU 939** **Eigentum – Enteignung**
 2 SWS
 SE Di 16-19 14tgl. (1) S. Hark, H. Meißner
 1) findet vom 22.10.2019 bis 11.02.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 38
- TU 958** **Ostfrauen* - Diskurs und Lebensrealitäten.**
 2 SWS
 SE Mo 10-12 wöch. (1) A. Oloff
 1) findet vom 21.10.2019 bis 11.02.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 41

| | | | | | | |
|---------------|--|--|--|--|--|--|
| 53 870 | ZtG: Literaturrecherche Gender Studies 0.66000000000000003 SWS UE Mi 10-13 Einzel (1) GEO 47, 1.14 C. Scholz Mi 10-13 Einzel (2) GEO 47, 1.14 C. Scholz Mi 10-13 Einzel (3) GEO 47, 1.14 C. Scholz 1) findet am 08.01.2020 statt 2) findet am 15.01.2020 statt 3) findet am 22.01.2020 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 28</i> | | | | | |
| 53 871 | ZtG: Datenschutz und Datensicherheit 0.66000000000000003 SWS UE Mi 14-18 Einzel (1) GEO 47, 1.14 A. Kraher 1) findet am 06.11.2019 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 28</i> | | | | | |
| 53 873 | ZtG: Literaturverwaltung mit Citavi 0.66000000000000003 SWS UE Do 14-18 Einzel (1) GEO 47, 1.14 L. Romanowski Do 14-18 Einzel (2) GEO 47, 1.14 L. Romanowski 1) findet am 05.12.2019 statt 2) findet am 12.12.2019 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 29</i> | | | | | |
| 53 875 | ZtG: Tipps für Haus-/Abschlussarbeiten mit Word 0.66000000000000003 SWS BUE Fr 14-18 Einzel (1) GEO 47, 1.14 L. Romanowski Fr 14-18 Einzel (2) GEO 47, 1.14 L. Romanowski 1) findet am 06.12.2019 statt 2) findet am 13.12.2019 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 29</i> | | | | | |
| 53 877 | ZtG: Excel für Einsteiger_innen 0.66000000000000003 SWS BUE Di 14-18 wöch. (1) GEO 47, 1.14 M. Lutz Di 14-18 wöch. (2) GEO 47, 1.14 M. Lutz 1) findet ab 03.12.2019 statt 2) findet ab 10.12.2019 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 30</i> | | | | | |
| 53 878 | ZtG: Grundlagen der Bildbearbeitung 0.66000000000000003 SWS UE Mi 14-18 Einzel (1) GEO 47, 1.14 A. Kraher 1) findet am 27.11.2019 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 30</i> | | | | | |
| 53 879 | ZtG: IT-Sicherheit für Android & IOS 0.66000000000000003 SWS UE Mi 14-18 Einzel (1) GEO 47, 1.14 A. Kraher 1) findet am 13.11.2019 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 30</i> | | | | | |
| 53 980 | Einführung in die Geschlechterstudien: Wissenschaftliches Arbeiten 1 2 SWS TU Mi 14-16 wöch. (1) DOR 24, 2.102 J. Gross TU Do 10-12 wöch. (2) DOR 24, 2.102 J. Gross 1) findet vom 16.10.2019 bis 12.02.2020 statt 2) findet vom 17.10.2019 bis 13.02.2020 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 34</i> | | | | | |

Modul 9 Erweiterung Projektstudium (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP)

53 164 Lebensführung bei digitaler Arbeit (Teil II)

4 SWS 20 LP
PSE Mo 10-14 wöch. UNI 3, 205 K. Lohr
detaillierte Beschreibung siehe S. 42

Modul 11 Abschlussarbeit

Es wird empfohlen, die Masterarbeit im Rahmen eines Colloquiums vorzustellen und zu diskutieren.

Beratung

53 903 MA Abschlussberatung

0 SWS
FO Di 12-14 Einzel (1) GEO 47, 1.05 I. Pache
1) findet am 22.10.2019 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 31

Kolloquium

51 730 Gender_Queer_Ethnographie forschungspraktisch

2 SWS 2 LP
CO B. Binder

In dem Kolloquium werden gendertheoretisch und ethnographisch angelegte Abschlussarbeiten und Promotionen aus der Europäischen Ethnologie und den Gender Studies besprochen, Fragen zur Masterarbeit geklärt und Texte zu übergreifenden Themenfeldern diskutiert. Persönliche Anmeldung ist erforderlich. Termine nach Absprache.

53 989 Abschlusscolloquium

2 SWS
CO Do 10-13 wöch. (1) HN27-H12, 2.07 C. Bauhardt
1) findet vom 24.10.2019 bis 13.02.2020 statt

Das Abschlusscolloquium richtet sich an Absolvent*innen, die ihre Masterarbeit mit empirischen Methoden bearbeiten wollen und einen Schwerpunkt ihrer Forschungen bei ökonomischen und politikwissenschaftlichen Fragestellungen sowie bei der Nachhaltigkeitsforschung legen möchten.

Lehrveranstaltungen am ZIFG der TU

Kontakt:
Technische Universität Berlin
Zentrum für Interdisziplinäre Frauen- und Geschlechterforschung (ZIFG)
Skr. MAR 2-4
Marchstr. 23
10587 Berlin
Unsere Räume befinden sich in der 2. Etage. Der **Lehrveranstaltungsraum** ist **MAR 2013** und das **Sekretariat** befindet sich im Raum **MAR 2011**.
Tel.: 0049 (0)30 - 314 26974
E-mail: zifg@tu-berlin.de
<http://www.zifg.tu-berlin.de/>

TU 839 Feministische postkoloniale Theorie

2 SWS
SE Fr 14-16 wöch. (1) U. Gleixner
1) findet vom 18.10.2019 bis 14.02.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 15

TU 918 Decolonising the University: Eurozentrismus, Rassismus und 'Diversity' in der Hochschulbildung

2 SWS
SE Mi 10-12 wöch. (1) S. Dornick
1) findet vom 16.10.2019 bis 12.02.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 33

Personenverzeichnis

| Person | Seite |
|--|-------|
| Altay, Tunay, tunay.altay@hu-berlin.de (Citizenship, Borders and Sexuality) | 32 |
| Altmann, Alexa, alexa.altmann@asa.hu-berlin.de (Salad of Sound and Vision: Transregionale qualitative Musikvideoanalyse) | 14 |
| Baer, Susanne, Tel. 2093 3467, baer@rewi.hu-berlin.de (Rechtssoziologie (Systematische Gruppe)) | 16 |
| Bauhardt, Christine, christine.bauhardt@agrar.hu-berlin.de (Liquid Encounters – Transdisciplinary Perspectives on Water and Gender) | 8 |
| Bauhardt, Christine, christine.bauhardt@agrar.hu-berlin.de (Forschungswerkstatt: "Politisches Engagement") | 42 |
| Bauhardt, Christine, christine.bauhardt@agrar.hu-berlin.de (Abschlusscolloquium) | 49 |
| Beers, Daphne (Writing Buried Pasts: Literary narratives as praxis against forgetting) | 27 |
| Beketova, Masha, queerpostsoviet@gmail.com (Queere postsowjetische Perspektiven. Eine intersektionale Annäherung) | 15 |
| Bidlingmaier, Selma, bidlings@hu-berlin.de (American Cultural Theory) | 4 |
| Bidlingmaier, Selma, bidlings@hu-berlin.de (Cinematic Chinatown: Renderings and Resistance) | 32 |
| Binder, Beate, Tel. 2093-70845, beate.binder@rz.hu-berlin.de (Bewegung(en) im Archiv) | 20 |
| Binder, Beate, Tel. 2093-70845, beate.binder@rz.hu-berlin.de (Gender_Queer_Ethnographie forschungspraktisch) | 49 |
| Blauth, Carolin (Feminismus der 99%? Körper, Küche, Kapitalismus) | 27 |
| Bock von Wülfingen, Bettina, bettina.bock.v.wuelfingen@staff.hu-berlin.de (Wer ist Mensch und hat Kultur? Kulturtheorie und Differenz (Race, Gender und der deutsche Bürger)) | 34 |
| Boesenberg, Eva, Tel. 2093-2326, eva.boesenberg@rz.hu-berlin.de (The Politics of Contemporary North American Drama) | 7 |
| Böhmelt, Agnes, Agnes_Boehmelt@gmx.de (Zur Aktualisierung der Frage: Was ist Kritik? Theorie- und bewegungspolitische Anschlüsse an Foucault) | 21 |
| Braun, Lea, Tel. (030)2093-9707, braunlea@hu-berlin.de (Mütter, Monster, Minneheilige - die Frauenfiguren im "Parzival" Wolframs von Eschenbach) | 17 |
| Brückner, Meike, meike.brueckner@gender.hu-berlin.de (Avocado oder Avocadon't ? Ernährung und Ressourcen) | 11 |
| Chakkalakal, Silvy (Politics of/with/through the Archive) | 7 |
| Dallmann, Antje (American Cultural Theory) | 4 |
| Derichs, Claudia (Mobile Muslim Professionals: Arbeit, religiöses Wissen und weibliche Mobilitäten in Asien und dem Nahen und Mittleren Osten) | 40 |
| Dornick, Sarah, s.dornick@tu-berlin.de (Zwischen Kennzahlen und kritischer Wissensproduktion: Die neo-liberale Hochschule aus Sicht der Geschlechterforschung) | 16 |
| Dornick, Sarah, s.dornick@tu-berlin.de (Decolonising the University: Eurozentrismus, Rassismus und 'Diversity' in der Hochschulbildung) | 33 |
| Feierstein, Liliana Ruth (Kulturwissenschaft. Jüdische Perspektiven) | 25 |
| Feierstein, Liliana Ruth (Remontagen in der deutschen Nachkriegszeit) | 40 |
| Feldtkeller, Andreas, Tel. 030-2093-5735/5736, feldtkea@hu-berlin.de (Zuschreibungen von Geschlecht in verschiedenen religiösen Traditionen (H360,571; BA B-RW/IT, BF1, BF5; MRC K1 (1), V2b, Genderstudies)) | 37 |
| Fischer, Ellen (Frauen in NS-Gefangenschaft (Female Experience during nationalsocialistic imprisonment)) | 27 |
| Fitsch, Hannah, hannah.fitsch@tu-berlin.de (RV: Die doppelte Verwertung. Vom Verschwinden des Unbewussten aus dem Wissen der Disziplinen) | 36 |
| Fitsch, Hannah, hannah.fitsch@tu-berlin.de (Die doppelte Verwertung. Vom Verschwinden des Unbewussten aus dem Wissen der Disziplinen - Übung) | 36 |
| Függer-Vagts, Johanna, Tel. 2093 66213, johanna.fuegger-vagts@hu-berlin.de (Malerei des Impressionismus: Modernität, Industrialisierung, Wahrnehmungstheorie) | 18 |

| Person | Seite |
|---|--------------|
| Gender Studies Fachschaftsinitiative , , fachschaftsini.genderstudies@googlemail.com (Orientierungstage für Genderstudienanfänger_innen) | 9 |
| Gerke, Stefanie , Tel. 030-2093-66232, stefanie.gerke@culture.hu-berlin.de („Why Have There Been No Great Women Artists?“ – Kunstgeschichte, Feminismus und Institutionskritik) | 19 |
| Gleixner, Ulrike , gleixner@hab.de (Feministische postkoloniale Theorie) | 15 |
| Godec, Gina , godecpat@hu-berlin.de (Einführung in den BA Geschlechterstudien/Gender Studies) | 10 |
| Godec, Gina , godecpat@hu-berlin.de (Fächerübergreifende Einführungsvorlesung Gender Studies) | 11 |
| Godec, Gina , godecpat@hu-berlin.de (Einführung in die Geschlechterstudien: Wissenschaftliches Arbeiten 1) | 11 |
| Grenz, Sabine , sabine.grenz@gender.hu-berlin.de (Die wissenschaftliche Persona aus einer geschlechtertheoretischen Perspektive) | 35 |
| Gross, Joss Jasmine , grossjos@hu-berlin.de (Einführung in den MA Geschlechterstudien/Gender Studies) | 31 |
| Gross, Joss Jasmine , grossjos@hu-berlin.de (Einführung in die Geschlechterstudien: Wissenschaftliches Arbeiten 1) | 34 |
| Gürsel, Duygu (Q-Kolleg: Homelessness and homemaking: on different meanings of the home space) | 8 |
| Hark, Sabine , sabine.hark@tu-berlin.de (Re-Lektüren: Feministische Theorie) | 36 |
| Hark, Sabine , sabine.hark@tu-berlin.de (RV: Die doppelte Verwertung. Vom Verschwinden des Unbewussten aus dem Wissen der Disziplinen) | 36 |
| Hark, Sabine , sabine.hark@tu-berlin.de (Die doppelte Verwertung. Vom Verschwinden des Unbewussten aus dem Wissen der Disziplinen - Übung) | 36 |
| Hark, Sabine , sabine.hark@tu-berlin.de (Eigentum – Enteignung) | 38 |
| Haschemi Yekani, Elahe , Tel. 20932383, elahe.haschemi-yekani@hu-berlin.de (Re-Writing Slavery in Britain and the Caribbean) | 6 |
| Haschemi Yekani, Elahe , Tel. 20932383, elahe.haschemi-yekani@hu-berlin.de (Politics of/with/through the Archive) | 7 |
| Hofmann, Andrea (Reformatorinnen (KG III oL) (GS - BA[B]HToL, BF 4,5, H571, MRC-V1a,V2b, Genderstudies)) | 19 |
| Hümmeler, Lilian , lilian.huemmler@sowi.hu-berlin.de (Einführung in Geschlecht und Ungleichheit) | 12 |
| Jacke, Katharina , katharina.jacke@hu-berlin.de (The Biosocial Turn (of sex/gender) – Wie kommt das Soziale in den Körper und der Körper in das Soziale? Perspektiven auf Materialität) | 36 |
| Ji, Wen-Min , wen-min.ji@hu-berlin.de (Studierenden Vortragsreihe) | 6 |
| Ji, Wen-Min , wen-min.ji@hu-berlin.de (What does it mean to be raced? – An Autoethnographic Approach) | 6 |
| Jürjens, Kira , kira.juerjens@hu-berlin.de („Die Kanon“) | 17 |
| Kaygusuz, Hazal , hazalkaygusuz@protonmail.com (Studierenden Vortragsreihe) | 6 |
| Kindinger, Evangelia , evangelia.kindinger@hu-berlin.de (Female Gothic and the Nineteenth Century) | 18 |
| Klepper, Martin , Tel. 2093-2312, martin.klepper@staff.hu-berlin.de (American Cultural Theory) | 4 |
| Knorr, Lina , Tel. (030) 2093-66027, lina.knorr@hu-berlin.de (Patriarchale Gesellschaftsstrukturen Asiens – Wandel und Kontinuität) | 13 |
| Köhne, Julia , julia.koehne@culture.hu-berlin.de (Nuklearforschung Revisited. Transfer zwischen Wissenschaft, Politik und Kultur) | 23 |
| Kraher, Anna , anna.kraher@hu-berlin.de (ZtG: Datenschutz und Datensicherheit) | 28 |
| Kraher, Anna , anna.kraher@hu-berlin.de (ZtG: Grundlagen der Bildbearbeitung) | 30 |
| Kraher, Anna , anna.kraher@hu-berlin.de (ZtG: IT-Sicherheit für Android & IOS) | 30 |
| Kraß, Andreas , Tel. (030)2093-9711, andreas.krass@hu-berlin.de (Höfische Liebe) | 38 |
| Krüger, Constance (Zur Erinnerung an Zofia Pociłowska – Eine Ausstellung in der Gedenkstätte Ravensbrück) | 20 |

| Person | Seite |
|--|--------------|
| Kücükkirca, Iclal Ayse (Q-Kolleg: Homelessness and homemaking: on different meanings of the home space) | 8 |
| Kuster, Brigitta, kuster@hu-berlin.de (Documo/enteuse – Zum dokumentarischen Modus im Film: Reflexionen, Revisionen und Visionierungen) | 39 |
| Kuster, Brigitta, kuster@hu-berlin.de (Remontagen in der deutschen Nachkriegszeit) | 40 |
| Lallinger, Franziska, franziska.lallinger@hu-berlin.de („Fortunatus“ zwischen höfischer und merkantiler Ökonomie) | 22 |
| Langer, Cosima (Feminismus der 99%? Körper, Küche, Kapitalismus) | 27 |
| Lembke, Ulrike, ulrike.lembke@rewi.hu-berlin.de (Geschlechterverhältnisse und Recht: Eine Einführung) | 12 |
| Lembke, Ulrike, ulrike.lembke@rewi.hu-berlin.de (Geschlechtsspezifische Gewalt) | 35 |
| Liebscher, Doris, doris.liebscher@rewi.hu-berlin.de (Humboldt Law Clinic Grund- und Menschenrechte) | 41 |
| Löbbermann, Dorothea, Tel. 2093-2250, dorothea.loebbermann@rz.hu-berlin.de (Harriet Jacobs: Narratives and Contexts) | 38 |
| Lohr, Karin, Tel. 2093-66507, karin.lohr@rz.hu-berlin.de (Lebensführung bei digitaler Arbeit (Teil II)) | 42 |
| Lutz, Marco, Tel. 2093-46203, marco.lutz@gender.hu-berlin.de (ZtG: Excel für Einsteiger_innen) | 30 |
| Markwald, Maya (Humboldt Law Clinic Grund- und Menschenrechte) | 41 |
| Mazukatow, Alik (Die Anthropologie der Moral und die Vergeschlechtlichung normativer Ordnungen) | 16 |
| Meißner, Hanna, hanna.meissner@tu-berlin.de (Eigentum – Enteignung) | 38 |
| Mforbe Chiangong, Pepetual, Tel. 66078 (Culture and Identity Politics in Literature from West Africa) | 5 |
| Motakef, Mona, mona.motakef@sowi.hu-berlin.de (Einführung in Geschlecht und Ungleichheit) | 13 |
| Motakef, Mona, mona.motakef@sowi.hu-berlin.de (Gesellschaftsdiagnosen auf Arbeits- und Geschlechterverhältnisse im Wandel) | 40 |
| Oloff, Aline, aline.oloff@tu-berlin.de (Ostfrauen* - Diskurs und Lebensrealitäten.) | 41 |
| Pache, Ilona, Tel. 2093-46207, ilona.pache@gender.hu-berlin.de (Introduction for International Gender Students) | 4 |
| Pache, Ilona, Tel. 2093-46207, ilona.pache@gender.hu-berlin.de (Closing for International Gender Students) | 4 |
| Pache, Ilona, Tel. 2093-46207, ilona.pache@gender.hu-berlin.de (Gender Studies an der HU Berlin) | 10 |
| Pache, Ilona, Tel. 2093-46207, ilona.pache@gender.hu-berlin.de (Einführung in den BA Geschlechterstudien/Gender Studies) | 10 |
| Pache, Ilona, Tel. 2093-46207, ilona.pache@gender.hu-berlin.de (Informationen zum Auslandsstudium in Gender Studies) | 10 |
| Pache, Ilona, Tel. 2093-46207, ilona.pache@gender.hu-berlin.de (Fächerübergreifende Einführungsvorlesung Gender Studies) | 11 |
| Pache, Ilona, Tel. 2093-46207, ilona.pache@gender.hu-berlin.de (Einführung in den MA Geschlechterstudien/Gender Studies) | 31 |
| Pache, Ilona, Tel. 2093-46207, ilona.pache@gender.hu-berlin.de (MA Abschlussberatung) | 31 |
| Palm, Kerstin, Tel. 2093- 70549, kerstin.palm@hu-berlin.de (Studierenden Vortragsreihe) | 6 |
| Palm, Kerstin, Tel. 2093- 70549, kerstin.palm@hu-berlin.de (Transdisziplinarität in Theorie und Praxis in der Geschlechterforschung) | 11 |
| Palm, Kerstin, Tel. 2093- 70549, kerstin.palm@hu-berlin.de (Geschichte der Biologie) | 12 |
| Palm, Kerstin, Tel. 2093- 70549, kerstin.palm@hu-berlin.de (Evolutionstheorie und Geschlecht) | 42 |
| Petschl, Tatjana, t.j.petschl@googlemail.com (Studierenden Vortragsreihe) | 6 |
| Reinhardt, Rosa Miriam (Gewalt*bilder. Geschlecht im Kontext politisch motivierter Gewalt.) | 27 |

| Person | Seite |
|--|--------------|
| Romanowski, Lydia, Tel. 2093-46203, lydia.romanowski@gender.hu-berlin.de (ZtG: Literaturverwaltung mit Citavi) | 29 |
| Romanowski, Lydia, Tel. 2093-46203, lydia.romanowski@gender.hu-berlin.de (ZtG: Tipps für Haus-/Abschlussarbeiten mit Word) | 29 |
| Rösler, Leonie (Gewalt*bilder. Geschlecht im Kontext politisch motivierter Gewalt.) | 27 |
| Salikutluk, Zerrin (Soziale und migrationsbezogene Disparitäten im Bildungssystem (Teil I)) | 33 |
| Schmidt, Fiona, fiona.schmidt@rewi.hu-berlin.de (Institutioneller Rassismus) | 14 |
| Schneider, Nadja-Christina, Tel. (030) 2093-66043, nadja-christina.schneider@asa.hu-berlin.de ((Neue) Medien und Praktiken des Protests) | 21 |
| Schneider, Nadja-Christina, Tel. (030) 2093-66043, nadja-christina.schneider@asa.hu-berlin.de (‚Migrantisch‘, ‚diasporisch‘ oder ‚global‘? Südasiatische Medienkulturen in Berlin) | 33 |
| Schneider, Nadja-Christina, Tel. (030) 2093-66043, nadja-christina.schneider@asa.hu-berlin.de (Digitale Gouvernementalität und Überwachungskapitalismus: Schlüsseltexte) | 44 |
| Scholz, Clara, Tel. 030 / 2093 46216, genderbibliothek@hu-berlin.de (ZtG: Literaturrecherche Gender Studies) | 28 |
| Schürmann, Lena, lena.schuermann@hu-berlin.de (Geschlecht und Arbeit - Einführung in geschlechtersoziologische Analysen eines komplexen Verhältnisses) | 15 |
| Schürmann, Lena, lena.schuermann@hu-berlin.de (Feministische Gesellschaftstheorien und Arbeit) | 34 |
| Slenczka, Notger (Gender Theory und Theologie (HS - H 440/441, 571, BA[V]ST, BF 5, MRC-V2b, Genderstudies)) | 35 |
| Soldat, Sasha, soldatna@hu-berlin.de (Einführung in den BA Geschlechterstudien/Gender Studies) | 10 |
| Soldat, Sasha, soldatna@hu-berlin.de (Fächerübergreifende Einführungsvorlesung Gender Studies) | 11 |
| Soldat, Sasha, soldatna@hu-berlin.de (Einführung in die Geschlechterstudien: Wissenschaftliches Arbeiten 1) | 11 |
| Soldat, Sasha, soldatna@hu-berlin.de (Angels in America) | 26 |
| Springborn, Marie, springma@hu-berlin.de (Queere Bindungen) | 15 |
| Stange, Carmen, stangeca@hu-berlin.de (Heilige Frauen und heilige Männer zwischen Hagiographie und Dichtung) | 17 |
| Starke, Carolin (Frauen in NS-Gefangenschaft (Female Experience during nationalsocialistic imprisonment)) | 27 |
| Stephan-Emmrich, Manja, Tel. (030) 2093-66052, manja.stephan-emmrich@hu-berlin.de (Mobile Muslim Professionals: Arbeit, religiöses Wissen und weibliche Mobilitäten in Asien und dem Nahen und Mittleren Osten) | 40 |
| Tordasi, Kathrin, kathrin.tordasi@hu-berlin.de (Jane Eyre through the Centuries: Transformative Fiction in English Literature) | 5 |
| Treusch, Pat, Pat_Treusch@yahoo.com (Knotting the Web. Verantwortlich werden für das Internet der Dinge) | 21 |
| Vedder, Ulrike, Tel. 2093-9712, ulrike.vedder@german.hu-berlin.de (Autorinnen im Exil 1933–1945) | 17 |
| Vedder, Ulrike, Tel. 2093-9712, ulrike.vedder@german.hu-berlin.de (Literatur und Ästhetik des Museums) | 38 |
| Verlinden, Jasper, verlindj@hu-berlin.de (Trans Theory and (Self-) Representation) | 5 |
| Villegas, Julie (Mestiza Consciousness) | 7 |
| Witte, Justus-Lou, wittejus@hu-berlin.de (Einführung in den BA Geschlechterstudien/Gender Studies) | 10 |
| Witte, Justus-Lou, wittejus@hu-berlin.de (Fächerübergreifende Einführungsvorlesung Gender Studies) | 11 |
| Witte, Justus-Lou, wittejus@hu-berlin.de (Einführung in die Geschlechterstudien: Wissenschaftliches Arbeiten 1) | 11 |
| Yurdakul, Gökçe, Tel. 20 93 - 19 17, gokce.yurdakul@sowi.hu-berlin.de (Citizenship, Borders and Sexuality) | 32 |
| Zemmrh, Eckhard (Frauenbilder in buddhistischen Quellentexten (GS/HS - H 460, 571, BA-BF5, Med E, MRC-V1f, V2b)) | 19 |
| Ziegelmann, Robert (Kritische Sozialwissenschaft) | 26 |

Gebäudeverzeichnis

| Kürzel | Zugang | Straße / Ort | Objektbezeichnung |
|----------|--------|------------------------|--------------------------------------|
| BE 2 | | Bebelplatz 2 | Kommode |
| BU26 | | Burgstraße 26 | Institutsgebäude |
| DOR 24 | | Dorotheenstraße 24 | Universitätsgebäude am Hegelplatz |
| DOR 26 | | Dorotheenstraße 26 | Institutsgebäude |
| FRS191 | | Friedrichstraße 191 | Institutsgebäude |
| GEO 47 | | Georgenstraße 47 | Pergamonpalais |
| HN27-H12 | | Hannoversche Straße 27 | Haus 12 / Institutsgebäude |
| I118 | | Invalidenstraße 118 | edison höfe |
| MO 40 | | Mohrenstraße 40/41 | Institutsgebäude |
| PH13-H10 | | Philippstraße 13 | Haus 10 / Institutsgebäude |
| PH13-HSZ | | Philippstraße 13 | Haus 33 / Hörsaalzelt |
| UL 6 | | Unter den Linden 6 | Universitäts-Hauptgebäude |
| UNI 3 | | Universitätsstraße 3b | Institutsgebäude |

Veranstaltungsartenverzeichnis

| | |
|-----|-------------------------------------|
| BS | Blockseminar |
| BUE | Blockübung |
| CO | Kolloquium |
| FO | Forum |
| FS | Forschungsseminar |
| LS | Lektüreseminar |
| PL | Praxisorientierte Lehrveranstaltung |
| PS | Proseminar |
| PSE | Projektseminar |
| PT | Projektstudium |
| QT | Q-Tutorium |
| QTE | Q-Team |
| RV | Ringvorlesung |
| SE | Seminar |
| TU | Tutorium |
| UE | Übung |
| VL | Vorlesung |
| VR | Vortragsreihe |