

HUMBOLDT-UNIVERSITÄT ZU BERLIN



Sommersemester 2017
Vorlesungszeit: 18.04.2017 - 22.07.2017

Inhalte

Überschriften und Veranstaltungen

Überfachlicher Wahlpflichtbereich	10
Zentralinstitut Professional School of Education (PSE)	10
Modul 1: übergreifende Aspekte im Lehramt - Digitale Medien im Unterricht	10
Modul 2: übergreifende Aspekte im Lehramt	11
Career Center	13
Schlüsselkompetenzen und praxisbezogene Lehrveranstaltungen	14
Informations- und Medienkompetenz	42
Organisations- und Managementkompetenz	44
Sozial- und Methodenkompetenz	45
bologna.lab: Neue Lehre, neues Lernen	47
Berlin Perspectives - International Study Programme	47
Q-Programme	55
Q-Kolleg	55
Q-Team	57
Q-Tutorien	61
Studieren in Teilzeit	66
Modul: Data Scraping – Eine praxisorientierte Einführung	67
»Vielfalt der Wissensformen« - Interdisziplinäres Studienprogramm	67
»Vielfalt der Wissensformen«: Theorien und Geschichte (Modul 1)	67
»Vielfalt der Wissensformen«: Analysen und Methoden (Modul 2)	69
Juristische Fakultät	71
Modul Grundlagen des Rechts	71
Modul Grundkenntnisse Öffentliches Recht, insb. Grundrechte	72
Lebenswissenschaftliche Fakultät	72
Agrar- und Gartenbauwissenschaften	72
Bachelor	72
Master	73
Biologie	74
Bio 13 Forschungsfelder der Biologie - Organismische Biologie & Evolution [WiSe]	74
Bio 14 Forschungsfelder der Biologie - Molekulare Lebenswissenschaften [SoSe]	74
üWPBio Ausgewählte Themen der Biologiedidaktik (Master) [SoSe]	74
Masterprogramm Mind and Brain	75
ÜWPM von Psychologen	79
Bachelor of Science	79
Pflichtbereich	79
M04: Allgemeine & Biologische Psychologie II	79
M12: Arbeits-, Ingenieurs- & Organisationspsychologie	80
Master of Science	80
Basisbereich	80
M4: Psychologie über die Lebensspanne	80
M5: Neurokognitive Psychologie	81
Fachlicher Wahlpflichtbereich	83
M06/07: Psychologische Methodenlehre & Diagnostik	83
M19-22: Neurokognitive Psychologie	83
Mathematisch-Naturwissenschaftliche Fakultät	86
Geographisches Institut	86
Bachelor	86
Einführung in die Klimatologie	87
Einführung in die Wirtschaftsgeographie	88
Master	88

Masterstudiengang "Global Change Geography"	89
Modul 4: Ecosystem Dynamics and Global Change	89
Modul 5.1: Field Observation in Climatology and Hydrology	90
Modul 5.2: Earth Observation	90
Modul 6.1: Spatial modelling of human-environment systems	90
Institut für Chemie	91
Institut für Informatik	92
Für Bachelor-Studierende	92
Modul - Digitale Systeme	92
Für Master-Studierende	93
Institut für Mathematik	94
Institut für Physik	98
Philosophische Fakultät	100
Institut für Bibliotheks- und Informationswissenschaft	100
Bachelor	100
BP2 Elektronisches Publizieren	100
BP3 Information und Gesellschaft	101
BP4 Informationsaufbereitung BP6 Projektmodul	101
BWP1 Theorie und Praxis der Informationssuche	102
BWP2 Theorie und Aufbau von Informationsdatenbanken	103
BWP3 Medien	103
BZQ Berufs(feld)bezogene Zusatzqualifikation	103
Master	104
MP2 Digitale Informationsinfrastruktur	104
MWP4 Information Retrieval und Informationsvermittlung	105
MWP6 Kommunikations- und Wissensmanagement	105
MWP8 Digitale Langzeitarchivierung / Digital long term archiving	106
Institut für Europäische Ethnologie	106
BA ÜWP Module	106
BA ÜWP Modul 3 (Kulturelle Entwicklungen Europas)	107
BA ÜWP Modul 4 (Medialität, Kulturtransfer, Pop(ular)kultur)	109
BA ÜWP Modul 5 (Stadt und Urbanität)	111
BA ÜWP Modul 6 (Spezialfelder der Europäischen Ethnologie)	112
MA ÜWP Angebote (Modul 7, 10 LP)	115
Institut für Philosophie	116
Wahlfrei überfachlich I	117
Wahlfrei überfachlich II	126
Einführung in die Logik	130
Wahlfrei überfachlich MA	130
Geschichtswissenschaften	140
Modul: Individuelle Profilbildung I (5 LP)	140
Modul: Individuelle Profilbildung II (10 LP)	141
Modul: Individuelle Profilbildung III (15 LP)	141
Sprach- und literaturwissenschaftliche Fakultät	141
Institut für deutsche Literatur	141
Bachelorstudiengänge	141
Modul 30: Einführung in die Arbeitsfelder der älteren und neueren deutschen Literatur	141
Modul 31: Geschichte der deutschen Literatur I und II	141
Modul 32: Geschichte der deutschen Literatur I und III	142
Modul 33: Geschichte der deutschen Literatur II und III	143
Masterstudiengänge	143
Modul 12: Deutsche Literatur- und Kulturgeschichte	143

Institut für deutsche Sprache und Linguistik	144
Bachelorstudiengänge	144
Modul 25: Ebenen linguistischer Beschreibung	144
Modul 26: Sprachverhalten	144
Modul 27: Sprachliche Variation und Sprachgeschichte	145
Modul 28: Sprachentwicklung	145
Modul 29: Indogermanische Sprachzweige III	145
Masterstudiengänge	145
Modul 11: Sprache-Text-Struktur-Geschichte	145
Modul 15: Deutsch als Fremdsprache in der Forschung	146
Modul 17: Strukturkurse Sprachen	146
Nordeuropa-Institut	147
Bachelor Skandinavistik/Nordeuropa-Studien	147
Modul 22: Einführung in die Skandinavistik	147
Modul 23: Einführung in die skandinavistische Mediävistik	147
Master Skandinavistik/Nordeuropa-Studien	148
Modul 8: Nordeuropäische Studien	148
Institut für Anglistik und Amerikanistik	149
BA Amerikanistik	149
Modul 13 Introduction to American Studies	149
BA Englisch	149
MA Amerikanistik	150
Modul 11 American Studies: Identities	150
Modul 12 American Studies: Diversity	150
MA Englische Literaturen	151
Master Amerikanistik	151
Master Englische Literaturen	151
Master of Education	152
Modul 9: Sprache, Literatur, Kultur und fremdsprachliche Bildung: Perspektiven des Weltverstehens	152
Institut für Romanistik	153
BA Französisch	153
Modul 17: Französische Literaturwissenschaft	153
Modul 18: Kultur und Medien im frankophonen Raum	154
BA Italienisch	154
Modul 17: Italienische Literaturwissenschaft	154
Modul 18: Kultur und Medien im italienischsprachigen Raum	155
BA Spanisch	155
Modul 17: Spanische Literaturwissenschaft	155
Modul 18: Kultur und Medien im spanischsprachigen Raum	156
BA Katalanisch	156
Modul 01: Sprachliche Zusatzqualifikation A2 Katalanisch	156
Modul 02: Sprachliche Zusatzqualifikation B1 Katalanisch	156
BA Portugiesisch	156
Modul 03: Sprachliche Zusatzqualifikation A2 Portugiesisch	157
Modul 04: Sprachliche Zusatzqualifikation B1 Portugiesisch	157
BA Rumänisch	157
Modul 05: Sprachliche Zusatzqualifikation A2 Rumänisch	157
Modul 06: Sprachliche Zusatzqualifikation B1 Rumänisch	157
MA Romanische Kulturen	158
Modul 11: Kultur, Literatur und Sprachen der Romania	158
MA of Education Französisch	159

Modul 9: Sprache, Literatur, Kultur und fremdsprachliche Bildung	159
MA of Education Italienisch	160
Modul 9: Sprache, Literatur, Kultur und fremdsprachliche Bildung	160
MA of Education Spanisch	161
Modul 9: Sprache, Literatur, Kultur und fremdsprachliche Bildung	161
Institut für Slawistik	162
BA Russisch	162
Modul 28: Slawistische Literaturwissenschaft	162
Modul 29: Slawistische Sprachwissenschaft	164
BA Slawische Sprachen und Literaturen	166
Modul 28: Slawistische Literaturwissenschaft	166
Modul 29: Slawistische Sprachwissenschaft	170
BA Ungarische Literatur und Kultur	174
Modul 30: Ungarische Literaturwissenschaft	174
MA Kulturen und Literaturen Mittel- und Osteuropas	175
Modul 13: Kultur- und Literaturtheorie in Mittel- und Osteuropa	175
MA Slawische Sprachen	176
Modul 13: Slawische Sprachwissenschaft	176
Institut für Klassische Philologie	180
Bachelorstudiengang Griechisch	180
Modul 14: Grundlagen und Methoden der Gräzistik	180
Modul 15: Griechische Literatur der Antike als Grundlagentexte der europäischen Kultur	181
Bachelorstudiengang Latein	181
Modul 15: Grundlagen und Methoden der Latinistik	182
Modul 16: Lateinische Literatur der Antike als Grundlagentexte der europäischen Kultur	183
Masterstudiengang Klassische Philologie	184
Modul 16: Spezialdisziplinen der Klassischen Philologie	184
Modul 17: Antike Literatur als Grundlagentexte der europäischen Kultur	184
Modul 18: Antike	185
Master of Education Griechisch	186
Modul 8: Antike Literatur als Grundlagentexte der europäischen Kultur	186
Master of Education Latein	187
Modul 8: Antike Literatur als Grundlagentexte der europäischen Kultur	187
Masterstudiengang Europäische Literaturen	188
Modul 12: Text - Wissen - Medien	188
Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftliche Fakultät	190
Institut für Archäologie	190
Archäologie und Kulturgeschichte Nordostafrikas	190
Kombinationsbachelor Kern- und Zweitfach AKNOA - PO 2014	191
AKNOA BA1: Grundlagenmodul	191
AKNOA BA2: Sprache I	191
AKNOA BA3: Sprache II	191
AKNOA BA4: Archäologie	192
AKNOA BA5: Text, Bild, Medium	195
AKNOA BA7: Vertiefungsmodul Kultur	195
AKNOA BA13: Modul überfachliche Wahl	195
Master of Arts AKNOA - PO 2014	196
AKNOA MA2: Sprache I	196
AKNOA MA6: Sprache II	196
AKNOA MA12: Modul überfachliche Wahl	196
Klassische Archäologie	198

Bachelor	198
Modul 14: Perspektiven der Klassischen Archäologie	198
Modul 8: Text, Bild, Medium	199
Modul 9: Diskutieren, Argumentieren, Präsentieren	199
Master	200
Modul 13: Perspektiven der Klassischen Archäologie	200
Institut für Asien- und Afrikawissenschaften	201
Bachelor Regionalstudien Asien/Afrika	201
Grundkurs Gesellschaft/Transformation (Modul 2)	202
Grundkurs Kultur/Identität (Modul 3)	202
Grundkurs Sprache/Kommunikation (Modul 4)	204
Asiatische/Afrikanische Sprachen I (Modul 19)	205
Asiatische/Afrikanische Sprachen II (Modul 20)	206
Asiatische/Afrikanische Sprachen III (Modul 21)	208
Asiatische/Afrikanische Sprachen IV (Modul 22)	209
Klassisches Chinesisch / traditionelle Schriftkultur I (Modul 23)	210
Klassisches Chinesisch / traditionelle Schriftkultur II (Modul 24)	210
Klassisches Chinesisch / traditionelle Schriftkultur: Lektüre und Praxis I (Modul 25)	211
Klassisches Chinesisch / traditionelle Schriftkultur: Lektüre und Praxis II (Modul 26)	211
Master Afrikawissenschaften	211
Afrika: Transformationsprozesse, Literaturen und Kulturen, Sprache und Gesellschaft (Modul 16)	211
Master Moderne Süd- und Südostasienstudien	211
Perspektiven der Regionalwissenschaften Süd- und Südostasien (Modul 13)	211
Master Zentralasien-Studien	211
Themen der Zentralasienforschung (Modul 1)	211
Grundkurs Sprache (Modul 7)	211
Aufbaukurs Sprache (Modul 8)	211
Vertiefungskurs Sprache (Modul 9)	211
Institut für Erziehungswissenschaften	211
Angebote aus dem Bachelorstudiengang Bildung an Grundschulen	211
Modul 1: Kinder und Kindheiten	212
Angebote aus dem Bachelorstudiengang Wirtschaftspädagogik	212
Wipäd-B01: Einführung in die Berufs- und Wirtschaftspädagogik	212
Angebote aus dem Masterstudiengang Lehramt an Grundschulen	212
Modul 1: Kindheitsforschung	213
Angebote aus dem Masterstudiengang Wirtschaftspädagogik	213
Wipäd-M05: Wirtschaft und Verantwortung	213
Angebote aus dem Bachelorstudiengang Erziehungswissenschaften	213
BA EW 3 – Forschungsgrundlagen und Methoden II	213
BA EW 4 – Bildung in der Weltgesellschaft	214
BA EW 6 – Bildung über die Lebensspanne mit Schwerpunkt Erwachsenen-/ Weiterbildung	216
BA EW 7 – Lehren und Lernen	218
Zusätzliche Veranstaltungen	218
Angebote aus dem Masterstudiengang Erziehungswissenschaften	221
MA EW 4 – Theorie- und Forschungsdiskurse	222
Zusätzliche Veranstaltungen	223
Institut für Kulturwissenschaft	224
Perspektiven der Kulturwissenschaft (BA-Studierende)	224
Interdisziplinäre Perspektiven der Kulturwissenschaft I (MA-Studierende)	229
Interdisziplinäre Perspektiven der Kulturwissenschaft II (MA-Studierende)	231
Institut für Kunst- und Bildgeschichte	232

Bachelorstudiengang StPO 2014	232
Modul XII: Perspektiven der Kunst- und Bildgeschichte	232
Masterstudiengang StPO 2014	234
Modul VIII: Perspektiven der Kunst- und Bildgeschichte	234
Institut für Musikwissenschaft und Medienwissenschaft	235
Fachgebiet Medienwissenschaft	235
BA Medienwissenschaft	235
Modul IX: Medienwissenschaft in der Praxis	235
Modul X: Campus Radio - Einführung	236
Modul VII: Zeitbasierte Medien, zeitkritische Medienprozesse, Medienperformanz und Dramaturgie	236
Modul VIII: Mediengeschichte und Medienökonomie	236
MA Medienwissenschaft	238
Modul XII: Perspektiven der Medienwissenschaft	238
Fachgebiet Musikwissenschaft	239
BA Musikwissenschaft	239
Modul A: Geschichte und Ästhetik der Musik	239
Modul B: Theorie und Analyse der Musik	241
Modul C: Technologien, Rezeption und soziale Praxis der Musik	243
Modul D: Musikpraxis	244
MA Musikwissenschaft	246
Modul A: Geschichte und Theorie der Musik	246
Modul B: Musiksoziologie und Musiktechnologie	248
Modul C: Musikpraxis	252
Institut für Rehabilitationswissenschaften	252
BA Sonderpädagogik ISS/Gym/Beruf (2015)	253
Modul 4: Psychologische Grundlagen	253
4.1 Grundlagen von Entwicklung und Lernen	254
4.2 Vertiefung Psychologie der Rehabilitation	254
MA Sonderpädagogik ISS/Gym/Beruf (2015)	254
Modul 4: Inklusive Schulentwicklung und Unterrichtsforschung	254
4.1 Einführung: Theorien und Konzeptionen (VL)	255
Mono-BA Rehabilitationspädagogik (2014)	255
Modul 4: Psychologische Grundlagen der Rehabilitation	255
4.1 Grundlagen der Entwicklung und Lernen in der Lebensspanne (VL)	255
4.2/4.3 Psychologie der Rehabilitation: Vertiefung I und II (SE)	255
Modul 6: Soziologische Grundlagen der Rehabilitation	255
6.1 Gesellschaft und Behinderung (VL)	255
6.2 Leben mit chronischer Krankheit und Behinderung (SE)	255
6.3 Soziologie der Rehabilitation: Vertiefung (SE)	255
8.1 Modelle, Perspektiven und Paradigmen der Rehabilitationspädagogik (VL)	256
8.2/8.3 Vertiefung I und II (SE)	256
Mono-MA Rehabilitationspädagogik (2014)	256
Modul 5: Aspekte sozialer Teilhabe (Inklusion) von Menschen mit Behinderungen und/oder chronischen Krankheiten	256
5.1 Bewältigung kritischer Lebensereignisse, zur Rolle von Familie und Angehörigen bei der Krankheitsbewältigung und Identitätsarbeit; Salutogenese und Resilienz	256
5.2 Saluto- und Pathogenese der Arbeit; Betriebsabläufe und die betriebliche Stellung behinderter und chronisch kranker Menschen: betriebliche Gesundheitsförderung, Prävention, Eingliederungsmanagement; Unterstützte Beschäftigung und Arbeitsassistenz	256
Modul 6: Schwere und/oder mehrfache Behinderungen	256
6.1 Theoretische Grundlagen der Pädagogik und Rehabilitation bei Menschen mit schwerer und mehrfacher Behinderung	257

6.2 Spezifische Konzepte und Methoden der Bildung, Förderung, Therapie, Pflege und Diagnostik bei Menschen mit schwerer und mehrfacher Behinderung	257
Modul 7: Unterstützte Kommunikation	257
7.1 Theorien und Konzepte der Diagnostik und Förderung im Bereich der Unterstützten Kommunikation	257
7.2 Planung und Durchführung von Maßnahmen zur Unterstützten Kommunikation in verschiedenen Lebensphasen und Lebensbereichen	257
Modul 8: Kommunikation und Sprache	257
8.1 Kommunikation, Sprache und Spracherwerb unter den spezifischen besonderen Bedingungen von unterschiedlichen Beeinträchtigungen oder Behinderungen	258
8.2 Vertiefte Auseinandersetzung mit Interventionsstrategien	258
Modul 9: Verhaltensstörungen und seelische Erkrankungen	258
9.1 Erscheinungsformen seelischer Erkrankungen sowie ausgewählter Verhaltensstörungen	258
9.2 Ausgewählte therapeutische Behandlungsmethoden und Ansätze der pädagogischen Förderung	258
Institut für Sozialwissenschaften	259
BA Sozialwissenschaften	259
MA Sozialwissenschaften	268
MA Wissenschaftsforschung	271
Institut für Sportwissenschaft	271
Angebote aus dem Bachelorstudiengang Sportwissenschaft	271
B1 Morphologie und Funktion des menschlichen Bewegungssystems	271
B2 Bewegung und Sport als soziale Phänomene	272
Angebote aus dem Masterstudiengang Sportwissenschaft	273
ÜWP Basis 1 Integriertes Theorie-Praxis-Modul	273
ÜWP Basis 2 Diagnostik und Evaluation	273
ÜWP Basis 3 Sport und Bewegung in heterogenen und pluralistischen Kontexten aus naturwissenschaftlicher Perspektive	273
ÜWP Basis 4 Sport und Bewegung in heterogenen und pluralistischen Kontexten aus sozialwissenschaftlicher Perspektive	273
Zentrum für transdisziplinäre Geschlechterstudien	273
BA Geschlechterstudien/Gender Studies Zweitfach StPO 2014	273
Modul 7 Perspektiven der Gender Studies	273
Einführung in die transdisziplinären Geschlechterstudien (2 LP, keine MAP)	273
Lehrveranstaltungen aus den Geschlechterstudien (2 x 4 LP, keine MAP)	273
MA Geschlechterstudien/Gender Studies StPO 2014	275
Modul 12 Perspektiven der Gender Studies	276
Einführung in die transdisziplinären Geschlechterstudien (2 LP, keine MAP)	276
Lehrveranstaltungen aus den Geschlechterstudien (2 x 4 LP, keine MAP)	276
Theologische Fakultät	278
BF1 Wahlmodul Religionswissenschaft und Interkulturelle Theologie	278
BF2 Wahlmodul Systematische Theologie	279
BF3 Wahlmodul Praktische Theologie	279
BF4 Wahlmodul Historische Theologie	281
BF6 Wahlmodul Altes Testament	281
BF7 Wahlmodul Neues Testament	281
Wirtschaftswissenschaftliche Fakultät	282
ÜWP Betriebswirtschaftslehre (Bachelor-Niveau)	282
ÜWP BWL 1: Externes und Internes Rechnungswesen	282
ÜWP BWL 2: Marketing und E-Business sowie Strategie, Organisation und Information Technology	283
ÜWP BWL 3: Grundlagen der Finanzwirtschaft	284
ÜWP BWL 4: Financial Economics for Citizens	285
Hermann von Helmholtz-Zentrum für Kulturtechnik (HZK)	286

»Vielfalt der Wissensformen«: Theorien und Geschichte (Modul 1)	286
»Vielfalt der Wissensformen«: Analysen und Methoden (Modul 2)	287
Sonstige Angebote	288
Personenverzeichnis	289
Gebäudeverzeichnis	317
Veranstaltungsartenverzeichnis	318

Überfachlicher Wahlpflichtbereich

Zentralinstitut Professional School of Education (PSE)

Modul 1: übergreifende Aspekte im Lehramt - Digitale Medien im Unterricht

Die Modulbeschreibung finden Sie [hier](#).

83 001 Digitale Medien im Unterricht

3 SWS

MOD

Fr	08:30-16:30	Einzel (1)	HV 5, 0219-20	N. Le
Fr	08:30-16:30	Einzel (2)	HV 5, 0219-20	N. Le
Sa	08:30-16:30	Einzel (3)	HV 5, 0219-20	N. Le
Sa	08:30-16:30	Einzel (4)	HV 5, 0219-20	N. Le

- 1) findet am 21.04.2017 statt
2) findet am 05.05.2017 statt
3) findet am 22.04.2017 statt
4) findet am 06.05.2017 statt

„Digitale Medien im Unterricht“

Wie eine Studie der InitiativeD21 zur Medienbildung an deutschen Schulen (2014) zeigte, haben 52% der befragten Lehrkräfte angegeben, noch nie an einer Fortbildung zum Thema „Einsatz neuer Medien“ teilgenommen zu haben. Während es bei den Lehrkräften über 51 Jahren sogar 69% waren, die diese Aussage tätigten.

In vielen Situationen sind Lehrkräfte mit neuen Technologien überfordert. Der Lehrstuhl „Didaktik für Informatik/Informatik und Gesellschaft“ und die Professional School of Education (PSE) der Humboldt-Universität zu Berlin greifen dieses Thema mit dem Modul „Digitale Medien im Unterricht“ auf. Die Lehrveranstaltungsinhalte haben für Sie, als angehende Lehrerinnen und Lehrer, eine hohe Relevanz und helfen Ihnen, sich auf den digitalen Schulalltag einzustellen. Sie werden befähigt, in entsprechenden Situationen handlungsfähig zu bleiben.

In zwei Lehrveranstaltungen (vier Blockterminen) werden Sie die Gelegenheit haben, sich unabhängig von Ihren Unterrichtsfächern mit verschiedenen neuen Technologien (z.B. Smartboards, Tablets) zu beschäftigen. Die beiden Veranstaltungen umfassen drei Phasen. In der 1. Phase werden Sie sich die Technologien durch learning-by-doing aneignen. In der 2. Phase sammeln und präsentieren Sie Praxisbeispiele in verschiedenen Unterrichtsfächern. In der letzten Phase setzen Sie sich innerhalb der Diskussion mit didaktischen Aspekten für verschiedene Technologien auseinander.

Literatur:

1) Smartboard im Unterricht

Allgemein:

Schlieszeit, J. (2011). Mit Whiteboards unterrichten. Das neue Medium sinnvoll nutzen. S. 12 – 28.

http://mediaculture-online.de/fileadmin/user_upload/Medienbildung_MCO/fileadmin/bibliothek/schlieszeit_whiteboards/schlieszeit_whiteboards.pdf

Inklusion:

Bosse, I. (2011). Das Smartboard in der Lehre – Erfahrungen im Förderschwerpunkt körperliche und motorische Entwicklung

http://www.zhb.tu-dortmund.de/hd/fileadmin/JournalHD/2011_1/Journal_HD_2011_1_Bosse.pdf

Beispiel

Interaktive Tafeln an der Grundschule. Sandkrug (2012)

<http://www.grundschule-sandkrug.de/wp-content/uploads/2016/10/MEP-GS-Sandkrug.pdf>

Einsatzszenario mit Smartboard:

<https://www.youtube.com/user/SMARTClassrooms>

2) Tablets im Unterricht

Aufenanger, S. (2015): Tablets an Schulen. Ein empirischer Einblick aus der Perspektive von Schülerinnen und Schülern.

Einsatzszenarien:

Mobile Learning, Horizont Report 2013 (S.16-19)

<http://www.nmc.org/pdf/2013-horizon-report-k12.pdf>

Unterrichts-Szenarien mit Tablets in Deutschland, Österreich und der Schweiz (F. Thissen. Mobiles Lernen in der Schule. 2. Auflage, (S. 95-186)

Der Einsatz von Learning-Apps im Informatikunterricht (C. Honecker, 2014)

https://dil.inf.tu-dresden.de/fileadmin/dil-web/forschung/e_learning/studentische_arbeiten/bachelor_honecker_web.pdf

Beispiel-Apps:

Duolingo: um Sprachen schnell und effizient zu erlernen, bzw. zu üben

Futureplan: Termine abspeichern, den Stundenplan einspeichern, Hausaufgaben eintragen, sowie Noten einsehen

Tynker, Open Roberta: Algorithmen entwickeln

AppInventor: um Apps zu entwickeln

3) Class room response system

Allgemein:

Elektronische Abstimmungssysteme

<https://www.e-teaching.org/technik/presentation/abstimmungssysteme>

Abstimmungssysteme (Didaktik)

<https://www.e-teaching.org/lehrszenarien/vorlesung/abstimmungssysteme>

Tips:

Caldwell, J.E. (2007). Clickers in the large classroom: Current research and best-practice tips. Life Sciences Education, 6(1), 9-20

<http://www.lifescied.org/content/6/1/9.full>

Tips: An Instructors Guide to the Effective Use of Personal Response Systems (Clickers) in Teaching

http://www.cwsei.ubc.ca/resources/files/Clickers_Final_Version_04_08.pdf

Systeme:

PINGO: <http://trypingo.com/de/tour/>

ARSNova: <https://arsnova.eu/mobile/>

Praxisbeispiele in verschiedenen Fächern

<https://cft.vanderbilt.edu/docs/classroom-response-system-clickers-bibliography/>

4) Autorenwerkzeug

Learningapps: multimediale Lernbausteine in ansprechender Form online erstellen und verwalten

<http://learningapps.org/LearningApps.pdf>

Lehrbücher erstellen:

<http://www.apple.com/de/ibooks-author/>

Erstellung interaktiver Übungen wie Lückentext, Kreuzworträtsel, Anordnung, Zuordnung, Quiz

<http://www.hotpotatoes.de/>

Praxiszenarien:

<http://learningapps.org/about.php>

M. Hielscher (2012): Autorenwerkzeuge für digitale, multimediale und interaktive Lernbausteine im Web 2.0 (S. 94-11)

http://www.researchgate.net/publication/282122933_Autorenwerkzeuge_fr_digitale_multimediale_und_interaktive_Lernbausteine_im_Web_2.0

Organisatorisches:

Das Modul umfasst 5 LP. Die Präsenzzeit schließt die vier genannten Blockveranstaltungen ein.

Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls wenden Sie sich zur Anrechnung der Studienleistung bitte mit dem Teilnahmenachweis an das zuständige Prüfungsbüro.

Wir empfehlen Ihnen, die Anrechnung des Moduls in der fach- oder professionsbezogenen Ergänzung der lehramtsbezogenen Masterstudiengänge oder im überfachlichen Wahlpflichtbereich der Masterstudiengänge vorab durch Rücksprache mit der Mitarbeiterin/dem Mitarbeiter des zuständigen Prüfungsbüros sicherzustellen.

Modul 2: übergreifende Aspekte im Lehramt

Das Modul umfasst vier Lehrveranstaltungen im Umfang von insgesamt 5 LP. Siehe "Bemerkung" in den Veranstaltungsbeschreibungen.

Die Modulbeschreibung finden Sie [hier](#).

83002A Belastungsmanagement im Lehrberuf

2 SWS

SE

Fr

14:00-17:30

Einzel (1)

HV 5, 0319-22

G. Mempel

Fr

14:00-17:30

Einzel (2)

HV 5, 0202

G. Mempel

Sa

09-17

Einzel (3)

HV 5, 0202

G. Mempel

Sa

09:00-16:30

Einzel (4)

HV 5, 0202

G. Mempel

1) findet am 05.05.2017 statt

2) findet am 23.06.2017 statt

3) findet am 06.05.2017 statt

4) findet am 24.06.2017 statt

Im Rahmen der Lehrveranstaltung werden zunächst anhand aktueller Studienergebnisse die Belastungsfaktoren im Lehrberuf untersucht. Nach einer Diskussion über die Entstehung und Entwicklung von Stress und dessen Auswirkungen erfolgt eine Auseinandersetzung mit möglichen Stressbewältigungsstrategien. Einen breiten Rahmen innerhalb der Lehrveranstaltung nimmt dann die systematische Erarbeitung von Maßnahmen zum Selfmanagement (BioFeedback, mentales Vorstellungstraining, emotionales Markieren, Atem- und Muskelentspannung) und deren Übertragung auf die Schulpraxis ein.

Interviews mit jungen Lehrerinnen und/oder Lehrern, welche Fragen zu ihrem Belastungsmanagement im Alltag beantworten, runden die Vorbereitung auf den Lehralltag ab.

Literatur:

Die Literatur wird im Seminar bekannt gegeben.

Organisatorisches:

Das **Modul "übergreifende Aspekte im Lehramt"** umfasst 5 LP.

Es schließt die folgenden vier Lehrveranstaltungen ein:

Belastungsmanagement im Lehrberuf (2 LP)

- die Lehrveranstaltung umfasst vier Veranstaltungstermine

Praktische Übungen zum professionellen Umgang mit schwierigen Unterrichtssituationen (1 LP)

- die Lehrveranstaltung umfasst 2 Veranstaltungstermine

Leitung von Schulklassen: Gruppenprozesse erkennen und steuern (1 LP)

- die Lehrveranstaltung umfasst 2 Veranstaltungstermine

Sprech- und Atemtechnik (1 LP)

- die Lehrveranstaltung umfasst 2 Veranstaltungstermine

Um das gesamte Modul studieren zu können, müssen Sie sich für alle vier Veranstaltungen anmelden.

Das Modul wird für 24 Studierende angeboten. An der Veranstaltung Sprech- und Atemtechnik können nur jeweils 12 Studierende teilnehmen, deshalb wird die Veranstaltung für 2 Gruppen angeboten. Bitte melden Sie sich nur für eine der beiden Gruppen an! Haben Sie eine Zusage erhalten, obwohl Sie nicht mehr teilnehmen möchten, geben Sie bitte umgehend Bescheid oder stornieren Sie Ihren Platz, damit er weiter vergeben werden kann! Wenden Sie sich bitte an: pse.schulportal@hu-berlin.de

An diese Adresse können Sie sich auch bei Rückfragen wenden.

Teilnahmenachweis:

Nach erfolgreichem Abschluss der Lehrveranstaltung erhalten Sie einen Teilnahmenachweis. Zur Anrechnung der Studienleistung wenden Sie sich bitte an das zuständige Prüfungsbüro.

Wir empfehlen Ihnen, die Anrechnung des Moduls in der fach- oder professionsbezogenen Ergänzung der lehramtsbezogenen Masterstudiengänge oder im überfachlichen Wahlpflichtbereich der Masterstudiengänge vorab durch Rücksprache mit der Mitarbeiterin/dem Mitarbeiter des zuständigen Prüfungsbüros sicherzustellen.

83002B Praktische Übungen zum professionellen Umgang mit schwierigen Unterrichtssituationen

1 SWS

UE	Fr	09-16	Einzel (1)	HV 5, 0219-20	J. Culjak, M. Winkler
	Fr	09:00-15:15	Einzel (2)	HV 5, 0202	J. Culjak, M. Winkler

1) findet am 28.04.2017 statt

2) findet am 19.05.2017 statt

Es werden Wege aufgezeigt, wie im Unterricht schwierige Situationen bewusst und gekonnt zu meistern sind. Wie kann ich einer Schülerin oder einem Schüler so begegnen, dass weder sie bzw. er noch die Lehrerin oder der Lehrer „das Gesicht verlieren“? Was sind meine verbalen und nonverbalen Signale, mit denen ich Einfluss auf das Verhalten der Schülerin oder des Schülers nehmen kann?

Regeln des Hoch- und Tiefstatus werden aufgezeigt, um den Einfluss auf das Verhalten zu verdeutlichen. Für Schauspielerinnen und Schauspieler gehört das Erlernen der Spielregeln zum Statusverhalten zu ihren Kernkompetenzen. Sie wissen genau, welche Bewegungen, Gesten, Verhaltensweisen welchen Status erzeugen und setzen dies bewusst ein.

Im Verlaufe des Unterrichts kann es zu Situationen kommen, bei der die Schülerin oder der Schüler versucht, den Status der Lehrerin oder des Lehrers zu senken. Aber auch die Lehrerin oder der Lehrer kann durch ihr bzw. sein Verhalten auf die Schülerin oder den Schüler so einwirken, dass diese bzw. dieser sich in einer „unterlegenen“ Position fühlt, die sie bzw. er unbedingt vermeiden will. Es kommt zu einem Machtkampf, den keiner nachhaltig „gewinnt“. Es kommt zu einer Beziehungsstörung zwischen Lehrerin oder Lehrer und Schülerin oder Schüler, die wieder aufgebaut werden muss.

In praktischen Übungen aus dem Schulalltag werden Konfliktsituationen durch den Schauspieler nachgestellt, d.h. er spielt den Schüler sowie den Lehrer mit allem, was dazu gehört. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer können dann im „Rollenspiel“ ausprobieren, welche ihrer Handlungen zum Erfolg führen und welche nicht. Auf Wunsch werden die Situationen per Video aufgenommen. Anschließend wird die Situation analysiert.

Das bewusste Einsetzen von Statusverhalten stellt eine kleine Veränderung mit großer Wirkung dar. Das bedeutet eine Hochstatushaltung so zu verinnerlichen, dass unser (Status-) Verhalten nicht mehr ungewollt von außen gesteuert werden kann. Dadurch lernen wir, Schülerinnen und Schüler aus destruktiven Statuskämpfen zu befreien und es kann wieder eine konstruktive Kommunikation im Unterricht stattfinden.

Literatur:

Die Literatur wird im Handapparat zur Verfügung gestellt.

Organisatorisches:

Das **Modul "übergreifende Aspekte im Lehramt"** umfasst 5 LP.

Es schließt die folgenden vier Lehrveranstaltungen ein:

Belastungsmanagement im Lehrberuf (2 LP)

- die Lehrveranstaltung umfasst vier Veranstaltungstermine

Praktische Übungen zum professionellen Umgang mit schwierigen Unterrichtssituationen (1 LP)

- die Lehrveranstaltung umfasst 2 Veranstaltungstermine

Leitung von Schulklassen: Gruppenprozesse erkennen und steuern (1 LP)

- die Lehrveranstaltung umfasst 2 Veranstaltungstermine

Sprech- und Atemtechnik (1 LP)

- die Lehrveranstaltung umfasst 2 Veranstaltungstermine

Um das gesamte Modul studieren zu können, müssen Sie sich für alle vier Veranstaltungen anmelden.

Das Modul wird für 24 Studierende angeboten. An der Veranstaltung Sprech- und Atemtechnik können nur jeweils 12 Studierende teilnehmen, deshalb wird die Veranstaltung für 2 Gruppen angeboten. Bitte melden Sie sich nur für eine der beiden Gruppen an! Haben Sie eine Zusage erhalten, obwohl Sie nicht mehr teilnehmen möchten, geben Sie bitte umgehend Bescheid oder stornieren Sie Ihren Platz, damit er weiter vergeben werden kann! Wenden Sie sich bitte an: pse.schulportal@hu-berlin.de

An diese Adresse können Sie sich auch bei Rückfragen wenden.

Teilnahmenachweis:

Nach erfolgreichem Abschluss der Lehrveranstaltung erhalten Sie einen Teilnahmenachweis. Zur Anrechnung der Studienleistung wenden Sie sich bitte an das zuständige Prüfungsbüro.

Wir empfehlen Ihnen, die Anrechnung des Moduls in der fach- oder professionsbezogenen Ergänzung der lehramtsbezogenen Masterstudiengänge oder im überfachlichen Wahlpflichtbereich der Masterstudiengänge vorab durch Rücksprache mit der Mitarbeiterin/dem Mitarbeiter des zuständigen Prüfungsbüros sicherzustellen.

83002C Leitung von Schulklassen: Gruppenprozesse erkennen und steuern

1 SWS

UE	Fr	13-19	Einzel (1)	HV 5, 0202	A. Keck
	Sa	09-16	Einzel (2)	HV 5, 0202	A. Keck

1) findet am 16.06.2017 statt

2) findet am 17.06.2017 statt

Gruppenprozesse in Schulklassen ereignen sich nicht nur außerhalb des Klassenzimmers, sondern vor allem während des Unterrichts. Wenn Lehrkräfte die Auswirkungen ihrer eigenen Gruppenposition auf das Gesamtverhalten der Klasse sowie das abweichende Verhalten Einzelner gruppenpsychologisch deuten können, erleichtert dies die Leitung einer Klasse und den Umgang mit schwierigen Situationen.

In gemeinsam dargestellten Settings werden typische Situationen im Unterrichtsverlauf nachgespielt, analysiert und zur Auflösung gebracht. Hierbei ist es möglich, sowohl die Rolle und Sichtweise einer Schülerin oder eines Schülers wie die einer Lehrkraft einzunehmen. Die kleinere Gruppe der Darstellenden wird hierbei von einer größeren Beobachtergruppe unterstützt, die in den Verlauf eingreifen kann. Neben diesem handlungsorientierten Teil, der ebenso die Durchführung kleiner gruppendynamisch interessanter Rollenspiele vorsieht, bietet die Lehrveranstaltung einen Überblick zu den Grundlagen der Psychologie der Gruppe.

Dies beinhaltet die Varianz von Gruppenarten, die Phasen der Gruppenentwicklung sowie die unterschiedlichen Rollen und Positionen von Gruppenmitgliedern. Es wird der Frage nachgegangen, welche Möglichkeiten insbesondere Lehrerinnen und Lehrern zur Verfügung stehen, um bei Konflikten oder Provokationen Stellung zu beziehen und die eigene Rolle innerhalb der jeweils individuellen Dynamik einer Schulklasse finden zu können. So werden auch die Grundregeln der Gesprächsführung innerhalb von Gruppen vorgestellt und in den Unterrichtssettings ausprobiert.

Organisatorisches:

Das **Modul "übergreifende Aspekte im Lehramt"** umfasst 5 LP.

Es schließt die folgenden vier Lehrveranstaltungen ein:

Belastungsmanagement im Lehrberuf (2 LP)

- die Lehrveranstaltung umfasst vier Veranstaltungstermine

Praktische Übungen zum professionellen Umgang mit schwierigen Unterrichtssituationen (1 LP)

- die Lehrveranstaltung umfasst 2 Veranstaltungstermine

Leitung von Schulklassen: Gruppenprozesse erkennen und steuern (1 LP)

- die Lehrveranstaltung umfasst 2 Veranstaltungstermine

Sprech- und Atemtechnik (1 LP)

- die Lehrveranstaltung umfasst 2 Veranstaltungstermine

Um das gesamte Modul studieren zu können, müssen Sie sich für alle vier Veranstaltungen anmelden.

Das Modul wird für 24 Studierende angeboten. An der Veranstaltung Sprech- und Atemtechnik können nur jeweils 12 Studierende teilnehmen, deshalb wird die Veranstaltung für 2 Gruppen angeboten. Bitte melden Sie sich nur für eine der beiden Gruppen an! Haben Sie eine Zusage erhalten, obwohl Sie nicht mehr teilnehmen möchten, geben Sie bitte umgehend Bescheid oder stornieren Sie Ihren Platz, damit er weiter vergeben werden kann! Wenden Sie sich bitte an: pse.schulportal@hu-berlin.de

An diese Adresse können Sie sich auch bei Rückfragen wenden.

Teilnahmenachweis:

Nach erfolgreichem Abschluss der Lehrveranstaltung erhalten Sie einen Teilnahmenachweis. Zur Anrechnung der Studienleistung wenden Sie sich bitte an das zuständige Prüfungsbüro.

Wir empfehlen Ihnen, die Anrechnung des Moduls in der fach- oder professionsbezogenen Ergänzung der lehramtsbezogenen Masterstudiengänge oder im überfachlichen Wahlpflichtbereich der Masterstudiengänge vorab durch Rücksprache mit der Mitarbeiterin/dem Mitarbeiter des zuständigen Prüfungsbüros sicherzustellen.

83002D Sprech- und Atemtechnik

1 SWS

UE	Fr	15:00-18:15	Einzel (1)	HV 5, 0202	AG Ganschow
	Sa	09-17	Einzel (2)	HV 5, 0402	AG Ganschow
UE	Fr	15:00-18:15	Einzel (3)	HV 5, 0202	AG Ganschow
	Sa	09-17	Einzel (4)	HV 5, 0402	AG Ganschow

1) findet am 30.06.2017 statt

2) findet am 10.06.2017 statt

3) findet am 07.07.2017 statt

4) findet am 01.07.2017 statt

Die Stimme stellt ein zentrales Thema für angehende Lehrerinnen und Lehrer dar. Sie müssen täglich vor großen und kleinen Gruppen sprechen. Dies vor allem laut und unter teilweise ungünstigen akustischen Bedingungen. In der Praxis stellen sich dadurch leider sehr oft stimmliche und körperliche Müdigkeit ein. Ein Zustand, den man beheben kann. Es wird ein individuelles Stimm- und Atemtrainingsprogramm erarbeitet, welches ermöglicht, die Stimme auf gesunder Basis anwenden zu lernen.

Literatur:

Die Literatur wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.

Organisatorisches:

Das **Modul "übergreifende Aspekte im Lehramt"** umfasst 5 LP.

Es schließt die folgenden vier Lehrveranstaltungen ein:

Belastungsmanagement im Lehrberuf (2 LP)

- die Lehrveranstaltung umfasst vier Veranstaltungstermine

Praktische Übungen zum professionellen Umgang mit schwierigen Unterrichtssituationen (1 LP)

- die Lehrveranstaltung umfasst 2 Veranstaltungstermine

Leitung von Schulklassen: Gruppenprozesse erkennen und steuern (1 LP)

- die Lehrveranstaltung umfasst 2 Veranstaltungstermine

Sprech- und Atemtechnik (1 LP)

- die Lehrveranstaltung umfasst 2 Veranstaltungstermine

Um das gesamte Modul studieren zu können, müssen Sie sich für alle vier Veranstaltungen anmelden.

Das Modul wird für 24 Studierende angeboten. An der Veranstaltung Sprech- und Atemtechnik können nur jeweils 12 Studierende teilnehmen, deshalb wird die Veranstaltung für 2 Gruppen angeboten. Bitte melden Sie sich nur für eine der beiden Gruppen an! Haben Sie eine Zusage erhalten, obwohl Sie nicht mehr teilnehmen möchten, geben Sie bitte umgehend Bescheid oder stornieren Sie Ihren Platz, damit er weiter vergeben werden kann! Wenden Sie sich bitte an: pse.schulportal@hu-berlin.de

An diese Adresse können Sie sich auch bei Rückfragen wenden.

Teilnahmenachweis:

Nach erfolgreichem Abschluss der Lehrveranstaltung erhalten Sie einen Teilnahmenachweis. Zur Anrechnung der Studienleistung wenden Sie sich bitte an das zuständige Prüfungsbüro.

Wir empfehlen Ihnen, die Anrechnung des Moduls in der fach- oder professionsbezogenen Ergänzung der lehramtsbezogenen Masterstudiengänge oder im überfachlichen Wahlpflichtbereich der Masterstudiengänge vorab durch Rücksprache mit der Mitarbeiterin/dem Mitarbeiter des zuständigen Prüfungsbüros sicherzustellen.

Career Center

Schlüsselkompetenzen und praxisbezogene Lehrveranstaltungen

2739150 "Grundlagen betriebswirtschaftlicher Praxis"

3 SWS
MOD Fr 09-14 wöch. (1) DOR 24, 3.025 H. Schmidt
1) findet vom 28.04.2017 bis 23.06.2017 statt

Ziel dieser Veranstaltung ist es, den Studierenden Einblick in grundlegende Parameter und Zusammenhänge der Betriebswirtschaft zu geben. Eine Fragestellung, die den gesamten Kurs begleitet, ist: Wie würde ein/e Betriebswirtschaftler_in mit dieser Situation umgehen? Wie denkt er/sie? Wie handelt er/sie? Teilnehmer_innen der Veranstaltung erwerben erste praktische Kompetenzen im Umgang mit betriebswirtschaftlichen Problemstellungen, wie z.B. Existenzgründung, Strategische Unternehmensplanung und grundlegende Entscheidungsfelder der BWL. Anhand von vielen Fallbeispielen und einer durchgehenden Gruppenarbeit wird die Theorie erfassbar und greifbar gemacht. Außerdem sollen die Funktionsbereiche (Marketing, Controlling, Rechnungswesen, Personalwesen, Beschaffung, Finanzierung) eines Unternehmens und die daraus resultierenden Aufgabenstellungen für die Teilnehmer_innen dargestellt und trainiert werden.

Studierende erledigen für den Erhalt von Leistungspunkten die Übungsaufgaben der Gruppenarbeit und halten am Ende des Kurses darüber eine Präsentation. Eine regelmäßige und aktive Teilnahme an der Veranstaltung ist ebenfalls zwingend erforderlich.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft (Abschlussziel: Erste juristische Prüfung) entnehmen das anerkannte Angebot im Bereich "Schlüsselqualifikationen" dem Vorlesungsverzeichnis der Juristischen Fakultät.

Achtung! Diese Veranstaltung ist nicht für Studierende der Bachelor- und Masterstudiengänge, der Diplomstudiengänge bzw. Magisterstudiengänge BWL oder VWL im Haupt- oder Nebenfach! Bewerbungen von Studierenden dieser Fachrichtungen können nicht berücksichtigt werden.

Onlinetermine: 10./24.05., 21.06.2017

>>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einer Veranstaltung!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

2739151 "Tabellenkalkulation mit Microsoft Excel"

3 SWS
MOD Mo 08-12 wöch. (1) ZI13, 3.410 T. Ross
Mo 08-12 wöch. (2) ZI13, 3.410 T. Ross
1) findet vom 24.04.2017 bis 29.05.2017 statt
2) findet vom 19.06.2017 bis 10.07.2017 statt

In vielen Bereichen des beruflichen Alltags leisten Tabellenkalkulationsprogramme wie MS Excel inzwischen fast unverzichtbare Dienste. Mit ihnen werden Berechnungen aller Art erstellt und automatisiert, Daten grafisch dargestellt und Tabellen mit Hilfe von Funktionen ausgewertet. Ebenso kann umfangreiches Datenmaterial, wie Literaturlisten, Messwert- oder Termintabellen, komfortabel verwaltet werden.

Diese Lehrveranstaltung ist für Excel-Einsteiger konzipiert, d.h. für Teilnehmer_innen, die keine oder nur sehr geringe Vorkenntnisse in der Tabellenkalkulation haben!

Die Teilnehmer_innen lernen, wie Tabellen erstellt, gestaltet und gedruckt werden, welche Bedeutung Zahlenformate haben und wie sie definiert werden. Sie erfahren, wie Berechnungen durchgeführt werden und was logische bzw. Matrix-Funktionen sind. Weitere Schwerpunkte sind das Erzeugen von Diagrammen, der Umgang mit Datum und Uhrzeit, das Verwalten von Datenlisten und das Verknüpfen von Tabellenblättern und Mappen.

Voraussetzungen für den Erwerb von Studienpunkten sind eine regelmäßige und aktive Teilnahme, das Lösen von Aufgaben im Netz (Moodle), eine aktive Mitarbeit in den Online-Projektgruppen sowie das erfolgreiche Bestehen eines Tests am Ende der Veranstaltung.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft (Abschlussziel: Erste juristische Prüfung) entnehmen das anerkannte Angebot im Bereich "Schlüsselqualifikationen" dem Vorlesungsverzeichnis der Juristischen Fakultät. Dieses Modul wird **nicht anerkannt**.
Onlinetermin: 12.06.2017

>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einem Modul!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers:

<http://www.careercenter.hu-berlin.de>

2739152 "Einführung in die Datenbankverwaltung - Arbeiten mit Microsoft Access"

3 SWS
MOD Di 08-12 wöch. (1) ZI13, 3.410 T. Ross
Di 08-12 wöch. (2) ZI13, 3.410 T. Ross
1) findet vom 25.04.2017 bis 30.05.2017 statt
2) findet vom 20.06.2017 bis 11.07.2017 statt

In immer mehr Berufsfeldern kommen Datenbanksysteme zum Einsatz, mit deren Hilfe z. B. Personaldaten, Materialbestände und Kundenkontakte verwaltet und ausgewertet werden. Auch im Studium können solche Systeme, z. B. für Literaturdatenbanken, hilfreich sein.

Diese Lehrveranstaltung vermittelt Kenntnisse über Aufgaben und Konzeption relationaler Datenbanken und die Rolle von Datenbank-Management-Systemen (DBMS). Wichtige Grundbegriffe, wie z.B. Datenintegrität, Datenkonsistenz und Redundanz werden erläutert.

Sie erfahren, wie Datentabellen in "Access" erzeugt und wie Daten sortiert und gefiltert werden. Sie lernen, Datentypen zu verwenden, Beziehungen zwischen Tabellen herzustellen, Datenbankabfragen durchzuführen sowie Formulare und Berichte zu erstellen.

Ein weiterer Schwerpunkt ist die Modellierung von Datenbank-Schemata. Hier wird erläutert, wie ein reales Problem als Entitäts-Beziehungsmodell dargestellt und anschließend in eine Datenbank umgesetzt wird. In Projektarbeit werden Sie selbst Datenbank-Modelle erstellen.

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten sind eine regelmäßige Teilnahme an den Präsenzterminen, eine aktive Mitarbeit in den Projektgruppen, das Lösen von Aufgaben im Netz (Moodle) sowie das erfolgreiche Bestehen eines Tests am Ende der Veranstaltung.

Der Online-Teil wird u.a. mit Hilfe eines virtuellen Klassenraums (Adobe Connect) durchgeführt. Die Teilnehmer benötigen dafür ein Headset.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft (Abschlussziel: Erste juristische Prüfung) entnehmen das anerkannte Angebot im Bereich "Schlüsselqualifikationen" dem Vorlesungsverzeichnis der Juristischen Fakultät. Dieses Modul wird **nicht anerkannt**.
Onlinetermin: 13.06.2017

>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einem Modul!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

2739153 "Einführung in das Online-Marketing"

3 SWS

MOD	Di	16-20	wöch. (1)	ZI13, 3.410	N. Korolewski
	Di	16-20	Einzel (2)	ZI13, 3.410	N. Korolewski
	Di	16-20	Einzel (3)	ZI13, 3.410	N. Korolewski

1) findet vom 25.04.2017 bis 30.05.2017 statt

2) findet am 13.06.2017 statt

3) findet am 27.06.2017 statt

Das Internet ist inzwischen eines der wichtigsten Marketing-Instrumente. Die eigene Website, E-Mail-, Newsletter- und Suchmaschinenmarketing werden sowohl von Selbstständigen, als auch von Forschungseinrichtungen, Institutionen und Unternehmen genutzt, um sich selbst zu präsentieren, Dienstleistungen oder Produkte zu vermarkten. Grundlegende Kenntnisse zum Online-Marketing sind daher für viele Berufsbereiche heute unverzichtbar.

Zielsetzung: Die Teilnehmer_innen erhalten eine Einführung in die verschiedenen Formen des Online-Marketing und lernen anhand eines praktischen Beispiels eine Online-Marketing-Konzeption zu entwickeln. Im Praxisprojekt werden die Teilnehmer_innen ein Agenturteam bilden und gemeinsam für einen (realen) Kunden die Online-Marketing-Konzeption erarbeiten. Die Entwicklung der Konzeption und die Präsentation der Ergebnisse sind ebenso Bestandteile des Praxisprojektes wie Inhalte des Projektmanagements und der Teambildung.

Für den *Erwerb Ihrer Leistungspunkte* erarbeiten Sie in einer Gruppe unter Einbeziehung des Erlernten eine Online-Marketing-Konzeption für einen (realen) Auftraggeber, fertigen eine schriftliche Ausarbeitung an und präsentieren die Ergebnisse in der Gruppe und vor dem Kunden. Eine regelmäßige und aktive Teilnahme, insbesondere die verbindliche Teilnahme am ersten Termin, sind ebenfalls erforderlich.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft (Abschlussziel: Erste juristische Prüfung) entnehmen das anerkannte Angebot im Bereich "Schlüsselqualifikationen" dem Vorlesungsverzeichnis der Juristischen Fakultät.

Onlinetermin: 20.06.2017

>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einem Modul!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers:
<http://www.careercenter.hu-berlin.de>

2739154 "Online-Kommunikation und Online-Publizieren - Medienkompetenz für den Beruf"

3 SWS

MOD	Mo	16-20	wöch. (1)	ZI13, 3.410	N. Korolewski
	Mo	16-20	wöch. (2)	ZI13, 3.410	N. Korolewski

1) findet vom 24.04.2017 bis 29.05.2017 statt

2) findet vom 12.06.2017 bis 03.07.2017 statt

Kenntnisse und Fähigkeiten, um neue Medien adäquat nutzen, online kommunizieren und Inhalte mediengerecht aufbereiten zu können, sind heute in nahezu allen Berufsbereichen gefragt. Für Absolvent_innen der Hochschulen ist Medienkompetenz eine der wichtigsten Voraussetzungen für den Berufseinstieg - sei es in der Wirtschaft, in der Forschung, im Sozialen oder auch im Medienbereich.

Zielsetzung: Die Teilnehmer_innen erhalten eine Einführung in die Grundlagen des Internet und der Webtechnologien. Sie lernen die wichtigsten Kommunikations- und Publikationsformate im Internet kennen (E-Mail, Newsletter, Chat, Website-Publikationen) und lernen, diese in der Praxis anzuwenden (u.a. Arbeit mit einem CMS). Zudem werden grundlegende Kenntnisse zu Online-PR, Online-Recherche, Medienrecht und zu den aktuellen Trends (Web 2.0) vermittelt, die für den beruflichen Einsatz des Internet relevant sind. Ein Einblick in Berufsfelder aus dem Medienbereich und deren spezifische Anforderungen soll bei der eigenen beruflichen Orientierung unterstützen.

Zielgruppe: Das Modul ist als Grundlagenkurs für Einsteiger konzipiert und richtet sich an Studierende, die keine bis wenig Erfahrungen im Umgang mit dem Internet haben. (Das Modul ist für Studierende aus dem Fachbereich Informatik nicht geeignet.)

Für den *Erwerb Ihrer Leistungspunkte* bearbeiten Sie unter Einbeziehung des Erlernten die Praxisaufgaben der Veranstaltungen. Eine regelmäßige und aktive Teilnahme ist ebenfalls erforderlich.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft (Abschlussziel: Erste juristische Prüfung) entnehmen das anerkannte Angebot im Bereich "Schlüsselqualifikationen" dem Vorlesungsverzeichnis der Juristischen Fakultät.
>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einem Modul!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

2739155 "Verhandlungstraining"

3 SWS	5 LP				
MOD	Mo	09-15	Einzel (1)	I 110, 327	C. Becker
	Di	09-15	Einzel (2)	I 110, 327	C. Becker
	Di	09-15	Einzel (3)	I 110, 327	C. Becker
		09-15	Block (4)	I 110, 327	C. Becker
		09-15	Block (5)	I 110, 327	C. Becker
1) findet am 03.07.2017 statt					
2) findet am 27.06.2017 statt					
3) findet am 11.07.2017 statt					
4) findet vom 12.06.2017 bis 13.06.2017 statt					
5) findet vom 20.06.2017 bis 21.06.2017 statt					

Wo Menschen sind, wird verhandelt. Wir verhandeln täglich über vielfältige Dinge mit unterschiedlichen Personen. Ob mit dem Chef über das Gehalt, mit Verkäufern über Preise, mit Kollegen über Arbeitsinhalte oder dem Partner über Alltagsthemen in der Familie. Diese Art der Kommunikation ist ein fester Bestandteil Ihres Lebens. Ihre Fähigkeit, gekonnt zu verhandeln hat daher einen starken Einfluss, ob Sie Ihre Ziele erreichen. Ihr Verhandlungsgeschick beeinflusst damit Ihren Erfolg im Leben.

Auf der anderen Seite haben viele Menschen Probleme mit dem Verhandeln. Verhandlungen sind für sie mit unangenehmen Gefühlen verbunden. Sie sind aufgeregt und angespannt oder spüren eine regelrechte Abneigung. Verhandeln ist oft negativ belegt. Es ist mit Sätzen verbunden wie:

- Ich kann nicht verhandeln.
- Der Verhandlungsgegner hat sowieso mehr Macht.
- Ich kann/darf hier nicht verhandeln.

Überdies fehlt ein klares Verständnis, wie Verhandlungen ablaufen, worauf zu achten ist und wie Sie es schaffen, Ihre Ziele zu erreichen. Das Training vermittelt Ihnen die Bausteine einer professionellen Verhandlungsführung, die auf nahezu alle Lebensbereiche anwendbar sind.

Sie lernen,

- wie Sie Verhandlungen effektiv vorbereiten,
- wie Sie Gesprächstechniken für Ihr erfolgreiches Verhandlungsgespräch nutzen,
- wie Sie die wichtigsten Einfluss- und Überzeugungstechniken nutzen,
- wie Sie Techniken der Manipulation erkennen und abwehren,
- worauf es in Verhandlungen wirklich ankommt (Erfolgsfaktoren).

Die vorgestellten Techniken werden in Übungen praktisch angewendet und trainiert. Dabei erfahren Sie, wie Sie in Verhandlungssituationen agieren und welcher Verhandlungstyp Sie sind (Selbstreflexion). Ziel ist es, einen für Ihren Persönlichkeitstyp adäquaten Verhandlungsstil zu entwickeln und zu trainieren.

Voraussetzungen für den Erwerb der Leistungspunkte: Teilnahme und aktive Mitarbeit an den Präsenzveranstaltungen und Erledigung der Übungsaufgaben.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft (Abschlussziel: Erste juristische Prüfung) entnehmen das anerkannte Angebot im Bereich „Schlüsselqualifikationen“ dem Vorlesungsverzeichnis der Juristischen Fakultät.

>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einem Modul!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

2739156 "Marketing, Kommunikation und Öffentlichkeitsarbeit im Kulturbereich"

3 SWS					
MOD	Do	16-21	Einzel (1)	DOR 24, 3.025	C. Kawalla
	Do	16-21	wöch. (2)	DOR 24, 3.025	C. Kawalla
1) findet am 27.04.2017 statt					

2) findet vom 11.05.2017 bis 13.07.2017 statt

Das Angebot an Kunst und Kultur ist in Berlin außerordentlich hoch, der Wettbewerb enorm. Während einige Veranstaltungen monatelang im Voraus ausverkauft sind, bleiben bei anderen Plätze frei. Bei manchen Ausstellungen bilden sich lange Schlangen vor dem Eingang, bei anderen ist man der einzige Besucher. Woran liegt das? Führt Marketing zum Erfolg von Kunst- und Kulturproduktionen?

In dieser Lehrveranstaltung erhalten Sie umfassendes Wissen zum Thema Kulturmarketing. Dabei gehen wir speziell auf die Besonderheiten in der Vermarktung von Kunst- und Kulturprojekten ein. Wir stellen Ihnen spezifische Kommunikationsstrategien vor, die wir gemeinsam mit entsprechenden Maßnahmen praktisch erproben und weiterentwickeln. Es wird gezeigt, wie eine Werbekampagne geplant und durchgeführt wird, wie ein Budget erstellt und die Werbewirkung beurteilt werden kann. Zusätzlich erhalten Sie wertvolle Einblicke in den Bereich Kultur-Sponsoring. Nach Abschluss der Veranstaltung sind Sie in der Lage, selbst ein Kommunikationskonzept für ein Festival zu erstellen.

Folgende Themenbereiche werden behandelt:

- Marketing: Definition, Entwicklung, Abgrenzung
- Besonderheiten im Kulturmarketing
- Entwicklung von Kommunikationsstrategien, Maßnahmenkatalog
- Methoden, Instrumente und Anwendungsfelder (Werbung, Preisgestaltung, Ticketing, Redaktion, Distribution, Pressearbeit, Sponsoring etc.)
- Zeit- und Budgetplanung, Controlling, Marktforschung

Neben den theoretischen Grundlagen ergänzen praktische Beispiele, Übungen und Referate die Lehrveranstaltung. Außerdem werden zu bestimmten Themen Experten aus der Praxis eingeladen und wir begeben uns auf Exkursionen in den Kulturbereich: Theater, Oper, Mediaagentur, Grafikagentur.

Voraussetzungen für den Erwerb von Leistungspunkten sind die regelmäßige Teilnahme und aktive Mitarbeit (u.a. Interviewvorbereitung) sowie eine Abschlusspräsentation.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft (Abschlussziel: Erste juristische Prüfung) entnehmen das anerkannte Angebot im Bereich "Schlüsselqualifikationen" dem Vorlesungsverzeichnis der Juristischen Fakultät.

Onlinetermine in der Zeit vom 16.05. bis 11.07.2017, genauere Angaben erhalten Sie in der Veranstaltung.

Alle genannten Termine gehören zu einem Modul!!!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

2739157 "Datenanalyse mit STATA - Erlernen und Anwenden";

3 SWS

MOD

Mo

10-16

wöch. (1)

ZUB, 1.702

K. Baum,
S. Dierks,
R. Voshage
K. Baum,
S. Dierks,
R. Voshage

Mo

10-16

wöch. (2)

ZUB, 1.702

1) findet vom 08.05.2017 bis 29.05.2017 statt

2) findet vom 12.06.2017 bis 26.06.2017 statt

Die Analyse großer Datenmengen gewinnt heutzutage stetig an Bedeutung. Klassische Tabellenkalkulationsprogramme, wie z.B. Microsoft Excel, stoßen dabei immer häufiger an ihre Grenzen. Mit der Statistiksoftware STATA ist es dagegen ein Leichtes, große Datenmengen zu verarbeiten und zu analysieren. Ziel der Lehrveranstaltung ist, den Studierenden ein grundlegendes Verständnis der Statistiksoftware STATA zu vermitteln, um diese künftig selbstständig beim Anfertigen von wissenschaftlichen Abschluss- oder Qualifizierungsarbeiten und der Analyse großer Datenmengen anzuwenden.

In der Lehrveranstaltung erlernen die Studierenden das Arbeiten mit STATA anhand von anonymisierten Mikrodaten der amtlichen Statistik. Das Konzept ist dabei so aufgebaut, dass vor jeder praktischen Arbeit theoretische Vorbemerkungen in das zu behandelnde Thema einführen. Die praktische Umsetzung der methodisch-theoretischen Aspekte erfolgt mit Campus-Files der Forschungsdatenzentren der Statistischen Ämter des Bundes und der Länder.

Neben dem Datenmanagement und deskriptiven Analysen (Häufigkeitstabellen, Grafiken) wird auch ein erster Einblick in Korrelations-, Regressions- und Panelanalysen und deren Umsetzung mit Hilfe von STATA gegeben. Die Lehrveranstaltung führt in die Benutzung der Menüoberfläche kurz ein, setzt jedoch den Schwerpunkt auf die Programmierung anhand von Do-Files.

Auf die Interpretation der erzeugten Ergebnisse durch die Studierenden wird großer Wert gelegt. Die eigenständige Interpretation erhöht den Lernerfolg und gibt Sicherheit bei der Anwendung der vermittelten Methoden. Diese Lehrveranstaltung ist offen für Studierende aller Fachrichtungen. Es werden Vorkenntnisse im Bereich der Statistik erwartet, jedoch keine oder nur geringe Vorkenntnisse in der Statistiksoftware STATA. Grundkenntnisse in der Computernutzung und Textverarbeitung werden jedoch ebenfalls vorausgesetzt.

Voraussetzungen für den Erhalt der Leistungspunkte sind die regelmäßige und aktive Teilnahme sowie die Durchführung einer eigenen Analyse mit STATA. Die Analyseergebnisse werden in Form einer Präsentation (max. 10 Min.) und einer Hausarbeit (inklusive Abstract im Umfang von max. 350 Wörtern) vorgestellt. Voraussetzungen für den Erhalt eines Teilnahmezertifikats sind regelmäßige und aktive Teilnahme, die Anfertigung eines Abstracts (max. 350 Wörter) sowie die Präsentation einer eigenen Analyse. Eine Hausarbeit wird nicht angefertigt.

Da die Finanzierung des Angebots über Projektmittel erfolgt, werden Studierende, bei denen ein Härtefall nach §90 (1) ZSP-HU vorliegt oder die einen Grund für ein Studium in Teilzeit nach §63 (3) ZSP-HU nachweisen können, bei der Auswahl bevorzugt. Bitte machen Sie ggf. in Ihrer Anmeldung entsprechende Angaben.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft (Abschlussziel: Erste juristische Prüfung) entnehmen das anerkannte Angebot im Bereich "Schlüsselqualifikationen" dem Vorlesungsverzeichnis der Juristischen Fakultät. Dieser Kurs wird **nicht anerkannt**.

>>> Alle genannten Termine gehören zu einem Modul!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Netzseite des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

2739158 "Public Relations (PR) als Berufsfeld - Einführung in die strategische Presse- und Öffentlichkeitsarbeit"

3 SWS

MOD	Fr	10-16	wöch. (1)	DOR 24, 3.006	P. David
	Fr	10-16	Einzel (2)	DOR 24, 3.006	P. David
	Fr	10-16	wöch. (3)	DOR 24, 3.006	P. David
	Fr	10-16	wöch. (4)	DOR 24, 3.022	P. David

1) findet vom 05.05.2017 bis 19.05.2017 statt

2) findet am 02.06.2017 statt

3) findet vom 16.06.2017 bis 23.06.2017 statt

4) findet vom 30.06.2017 bis 07.07.2017 statt

Der Beruf des „Öffentlichkeitsarbeiters“ bietet für Berufsanfänger vielfältige Einstiegschancen. Das strategische Management von Kommunikation ist in Unternehmen, Verbänden, Wissenschaft, Politik und Kunst nicht mehr wegzudenken. Aber was ist PR – und wie kann ich sie gezielt nutzen? Was sind wesentliche Erfolgsbausteine einer guten PR? Wie unterscheidet sie sich vom Marketing und der Werbung? Was muss politische PR im Vergleich z.B. zur Unternehmens-PR beachten? Welche PR-Instrumente gibt es und wie wendet man sie zielgerichtet an? Was versteckt sich hinter Guerilla-PR und welche Chancen bieten die neuen Entwicklungen rund um Social-Media? Warum ist eine PR-Strategie ein wichtiger Schlüssel zum PR-Erfolg? Diesen Fragen und mehr gehen wir in dieser Veranstaltung nach.

Die Lehrveranstaltung ist praxisorientiert. Neben kurzen theoretischen Inputeinheiten erschließen sich die Teilnehmer die PR-Themenbausteine über Übungen und PR-Fallbeispiele in Kleingruppen und Präsentationen im Plenum. Im Rahmen einer Schreibwerkstatt werden sich die Teilnehmer_innen ebenso mit unterschiedlichen Textformaten - wie z.B. Pressemitteilung, fokussierter Zielgruppenansprache, Presseeinladung zur Pressekonferenz - beschäftigen und ausprobieren. Ziel ist, dass jeder Teilnehmer anhand eines vorgegebenen Beispiels oder eigener Ideen eine PR-Strategie entwickelt und am Ende präsentiert. Ergänzend dazu werden PR-Experten aus der Praxis eingeladen und im Rahmen von Exkursionen besucht.

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten sind die regelmäßige Teilnahme, aktive Mitarbeit sowie die Übernahme von Referaten und die Erstellung einer PR-Strategie mit anschließender Präsentation.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft (Abschlussziel: Erste juristische Prüfung) entnehmen das anerkannte Angebot im Bereich "Schlüsselqualifikationen" dem Vorlesungsverzeichnis der Juristischen Fakultät.

Onlinetermine: 26.05., 09./22.06.2017

>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einem Modul!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

2739159 "Journalistisches Arbeiten im crossmedialen Feld"

3 SWS

MOD	Di	16-20	wöch. (1)	DOR 24, 3.006	M. Taube
	Di	16-20	wöch. (2)	DOR 24, 3.025	M. Taube

1) findet vom 02.05.2017 bis 04.07.2017 statt

2) findet vom 20.02.2018 bis 03.03.2018 statt

Die Lehrveranstaltung gibt Studierenden aller Fachrichtungen die Möglichkeit, das Berufsfeld Journalismus näher kennenzulernen. Es werden grundlegende journalistische Arbeitstechniken (Themenfindung, Recherche, Schreiben) sowie die modernen Werkzeuge des journalistischen Alltags vermittelt (Schreiben fürs Web, Blogsoftware, Video, Foto, Audio etc.). Diese Werkzeuge sind für Akademiker heute in nahezu allen Berufsfeldern wichtig.

Im Vordergrund steht die praktische Arbeit: Textarbeit und das gegenseitige Feedbackgeben sind wichtigster Bestandteil der Veranstaltung. Darüber hinaus werden in kleinen Gruppen eigene Projekte realisiert. Das Endprodukt, das in dieser Gruppenarbeit entsteht, kann ein multimedialer Textbeitrag oder ein eigenes Weblog sein. Dieses Medienprodukt dient gleichzeitig als Nachweis über die Erbringung einer eigenständigen Leistung in der Veranstaltung.

Ein weiterer wichtiger Bestandteil ist der Austausch mit Expert_innen aus dem Berufsfeld Journalismus. Hierbei gibt es die Möglichkeit, mit Praktiker_innen ins Gespräch zu kommen und auch Kontakte für evtl. Praktika zu knüpfen. Der Austausch mit Expert_innen erlaubt außerdem einen Einblick in den Berufsalltag von (Online-)Journalist_innen – so können sich Studierende ein genaueres Bild von Verdienstmöglichkeiten, Arbeitszusammenhängen und Berufseinstieg machen. Außerdem erhalten die Teilnehmer_innen Einblick in die Arbeit der Referentin, die als Chefredakteurin bei der Berliner Gazette (berlingazette.de) arbeitet.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft (Abschlussziel: Erste juristische Prüfung) entnehmen das anerkannte Angebot im Bereich "Schlüsselqualifikationen" dem Vorlesungsverzeichnis der Juristischen Fakultät.

Onlinetermin: 23.05.2017

>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einem Modul!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

2739160 "Festival EXPEDITIONEN - Kultur- und Eventmanagement am Beispiel eines regionalen Festivals für experimentelle Kunstformen"

3 SWS

MOD	Do	10-16	Einzel (1)	DOR 24, 3.022	K. Wiehe
	Fr	10-16	wöch. (2)	DOR 24, 3.022	K. Wiehe
	Fr	10-16	wöch. (3)	DOR 24, 3.022	K. Wiehe
	Fällt aus!	10-16	Block (4)	DOR 24, 3.022	K. Wiehe

1) findet am 29.06.2017 statt

2) findet vom 12.05.2017 bis 19.05.2017 statt

3) findet vom 02.06.2017 bis 23.06.2017 statt

4) findet vom 27.04.2017 bis 28.04.2017 statt

"The desk is a dangerous place from which to view the world." - John LeCarré

In dieser Veranstaltung haben Sie die Möglichkeit, alle Bereiche eines erfolgreichen Projektes zu erleben: die Ideenfindung, ein Marketingverständnis als Ansatz für die Umsetzung der Idee, die Finanzierung, eine gründliche Planung samt Budget- und Verlaufskontrolle, die mediale und publikumsnahe Vermarktung, den Netzwerkaufbau für die Zusammenarbeit mit Partnern und natürlich die Umsetzung und Durchführung sowie die Evaluation des Projektes.

Der komplexe Gesamtprozess wird durch die verschiedenen Einheiten überschaubar und verstehbar und anhand der Arbeit an einem konkreten Beispiel praktisch und realitätsnah:

Sie erhalten für die konkrete Entwicklung und Umsetzung des **Festivals EXPEDITIONEN** eine praktische und inhaltliche Einweisung in vielfältige Aspekte des Kultur- und Eventmanagements sowie in die Themen "Urbane Entwicklung und Verankerung eines kulturellen Konzeptes in einer Region". Im Rahmen einer Exkursion und im Gespräch mit den Macher_innen können Sie den Arbeits- und Themenansatz des noch nicht realisierten **Festivals EXPEDITIONEN** erleben. So können Sie hautnah die organisatorische und inhaltliche Dimension des Projektes erleben.

Im weiteren Seminarverlauf sind Sie gefragt: entwickeln Sie für dieses Format konkrete Ansätze, Bereiche, Finanzierungs- und Vermarktungskonzepte oder aber auch eigene Ansätze für die Erarbeitung einer ganz eigenen Umsetzung. Mithilfe von „Learning Journeys“, die Sie unter unserer Anleitung selber erarbeiten und durchführen, werden inhaltliche und methodische Transfers für die einzelnen Themenschwerpunkte erarbeitet und der gesamten Gruppe präsentiert.

Voraussetzungen für den Erwerb von Leistungspunkten: Regelmäßige und aktive Teilnahme am Seminar, Erarbeitung eines thematischen Handouts zu einem gewählten thematischen Schwerpunkt sowie Gestaltung und Durchführung einer „Learning Journey“ für das geplante Eventprojekt (Gruppenarbeiten).

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft (Abschlussziel: Erste juristische Prüfung) entnehmen das anerkannte Angebot im Bereich "Schlüsselqualifikationen" dem Vorlesungsverzeichnis der Juristischen Fakultät.

Onlinetermine: 13./15./20./21.05., 03./10./17./30.06.2017

>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einem Modul!!!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

2739161 "Kulturfinanzierung - Fundraising, Sponsoring, Kooperationen, Management"

3 SWS

MOD	09-14	Block (1)	DOR 24, 3.025	B. Müller
	09-14	Block (2)	DOR 24, 3.025	B. Müller
	09-14	Block (3)	DOR 24, 3.025	B. Müller
	09-14	Block (4)	DOR 24, 3.025	B. Müller

1) findet vom 24.04.2017 bis 25.04.2017 statt

2) findet vom 08.05.2017 bis 09.05.2017 statt

3) findet vom 29.05.2017 bis 30.05.2017 statt

4) findet vom 19.06.2017 bis 20.06.2017 statt

Die praxisorientierte Lehrveranstaltung vermittelt Einsteigern und Fortgeschrittenen fundierte theoretische und anwendbare Kenntnisse zur Finanzierung von Projekten und Institutionen des Kultursektors und dessen interdisziplinären Schnittstellen. Der nationale und internationale Kultursektor bietet interessante Tätigkeitsfelder für Kulturschaffende, Geisteswissenschaftler, Juristen, Betriebs- und Volkswirtschaftler. Erforderlich dafür sind grundlegende, aktuelle und praxisrelevante Kenntnisse der Kulturfinanzierung.

Ausgehend von den aktuellen Entwicklungen und Anforderungen des öffentlichen und privatwirtschaftlichen Kultursektors werden klassische und moderne Finanzierungsquellen, methodisches Vorgehen und Managementkenntnisse für die gezielte Gewinnung von Förderer_innen und Kooperationspartner_innen thematisiert.

Exkursionen in Kulturinstitutionen und Expertengespräche mit Akteur_innen und Entscheider_inen vermitteln einen direkten Einblick in die Anwendungsbereiche der Kulturfinanzierung und das Berufsfeldspektrum des Kultursektors.

Inhalte

- Kultursektor, Schnittstellendisziplinen, Berufsfelder/ öffentlich, privat
- öffentliche Mittel, Kooperationen, Stiftungen, Privatpersonen, Unternehmen

- Stipendien, Ausschreibungen
- Medienpartnerschaften, Sponsoring
- Fundraisingmethoden, Crowdfunding
- Marketingkontext
- Fundraisingkonzept, Sponsoringpakete
- Budgetierung
- Fördererforschung und -ansprache
- Antragstellung, Verträge, Vereinbarungen, Management

Voraussetzung für den Erwerb der Leistungspunkte: Regelmäßige Teilnahme an den Präsenzveranstaltungen und Bearbeitung selbstgewählter Aufgabenstellungen, z.B. vergleichende Analysen zur Finanzierung von Kulturinstitutionen oder Erarbeitung von Fundraisingkonzepten für eigene Projekte. Die Bearbeitung der Aufgabenstellung wird durch die Dozentin im Onlinebereich und im Rahmen der Präsenzveranstaltungen begleitet.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft (Abschlussziel: Erste juristische Prüfung) entnehmen das anerkannte Angebot im Bereich "Schlüsselqualifikationen" dem Vorlesungsverzeichnis der Juristischen Fakultät.

Onlinetermine: 29.04., 11.05., 06.06.2017

>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einem Modul!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers:

<http://www.careercenter.hu-berlin.de>

2739162 "Gelungene Selbstpräsentation in Fachvortrag, Bewerbung und Diskussion"

3 SWS

5 LP

MOD

Di

09-15

Einzel (1)

DOR 24, 3.006

A. Strittmatter

09-15

Block (2)

DOR 24, 3.006

A. Strittmatter

09-15

Block (3)

DOR 24, 3.006

A. Strittmatter

09-15

Block (4)

DOR 24, 3.006

A. Strittmatter

1) findet am 04.07.2017 statt

2) findet vom 08.06.2017 bis 09.06.2017 statt

3) findet vom 20.06.2017 bis 21.06.2017 statt

4) findet vom 29.06.2017 bis 30.06.2017 statt

Die Momente, in denen es darum geht, die eigenen Kenntnisse, Fähigkeiten, Kompetenzen und die eigene Persönlichkeit zu präsentieren, nehmen zu. Und der überzeugende persönliche Auftritt ist oft entscheidender als die Fülle des mitgebrachten Wissens. Wenn Sie häufig wortgewandteren Menschen den Vortritt lassen und sich hinterher ärgern, dass Sie nicht zum Zug kommen, sind Sie richtig bei uns!

Ziel der Lehrveranstaltung: Sie sind in der Lage, selbstbewusst Ihre Fähigkeiten, Kompetenzen und Überzeugungen glaubhaft zu präsentieren. Dabei hilft Ihnen eine realistische Selbsteinschätzung der eigenen Person. Sie wissen um Ihre Stärken beim Kommunizieren mit anderen und vertrauen auf authentische Wirkung.

Inhalte:

- Annäherung Selbstbild - Fremdbild
- Umformulieren negativer Glaubenssätze
- Umgang mit Lampenfieber
- Optimierung der Körpersprache (Mimik, Gestik, Blickkontakt, Haltung)
- Atem-, Stimm- und Sprechübungen
- Grundregeln erfolgreicher Kommunikation – Entstehung und Reduzierung von Missverständnissen
- Lösungsorientiertes Kommunizieren - von der Du- zur Ich-Botschaft
- Grundlagen der Rhetorik (Vorbereitung und Strukturierung der Rede)
- Selbstpräsentation in Fachvortrag und Präsentation
- Anschauliches und verständliches Formulieren
- Männliche und weibliche Kommunikationsstile
- Selbstpräsentation im Vorstellungsgespräch, in Gespräch und Diskussion
- Argumentation in der Diskussion – Anwenden der Fünfsätze
- Die persönliche Selbstdarstellung
- Arbeit mit der Videokamera, interaktives Arbeiten, Rollenspiele

Für den Erwerb Ihrer Leistungspunkte erarbeiten Sie selbständig einen Fachvortrag, einen Diskussionsvortrag und eine Selbstpräsentation. Dieses soll unter Einbeziehung des Gelernten präsentiert werden. Zum Fachvortrag fertigen Sie ein Stichwortkonzept und angemessenes Material für den Medieneinsatz (z.B. OH-Folien, Flipchart, Power Point) an. Außerdem erhalten Sie Themenschwerpunkte, die Sie in weiterführender Literatur vertiefen bzw. selbständig erarbeiten sollen.

Aus inhaltlichen Gründen ist die Anwesenheit am **1. Tag Pflicht!!!**

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft (Abschlussziel: Erste juristische Prüfung) entnehmen das anerkannte Angebot im Bereich "Schlüsselqualifikationen" dem Vorlesungsverzeichnis der Juristischen Fakultät.

>>> Alle genannten Termine gehören zu einer Veranstaltung!!!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

2739163 "Wirkungsvoll präsentieren - Mit Ausdruck Eindruck machen"

3 SWS

MOD	Mi	10-16	Einzel (1)	I 110, 321	B. Blasche
		10-16	Block (2)	I 110, 321	B. Blasche
		10-16	Block (3)	I 110, 321	B. Blasche
		10-16	Block (4)	I 110, 321	B. Blasche

1) findet am 21.06.2017 statt

2) findet vom 31.05.2017 bis 01.06.2017 statt

3) findet vom 07.06.2017 bis 08.06.2017 statt

4) findet vom 14.06.2017 bis 15.06.2017 statt

Präsentieren gehört zum Alltag, ob im Studium oder im Beruf. Präsentatoren stehen im Fokus der Aufmerksamkeit und damit auf der Bühne. Um das Publikum zu überzeugen, und für sich zu gewinnen, reicht der Inhalt allein nicht aus. 7% der kommunikativen Wirkung beruhen auf dem Inhalt und 93% auf Stimme, Körperhaltung, Mimik und Gestik. Erst durch eine wirkungsvolle nonverbale Kommunikation können das verbale Anliegen transportiert und das Publikum erreicht werden.

Als ausgebildete SchauspielerIn vermittele ich mein Handwerk und zeige Ihnen, wie Sie erfolgreich Präsentationssituationen meistern und wirkungsvoll präsentieren.

Sie erfahren, wie Sie

- Ihr Instrument - Körper und Stimme - bewusst und wirkungsvoll einsetzen.
- mehr Präsenz und Ausstrahlung entwickeln und Ihre charismatische Wirkung steigern.
- Ihre Präsentation inhaltlich vorbereiten, dramaturgisch aufbauen und inszenieren.
- Ihre Zuhörer von Anfang an fesseln, beteiligen und Informationen nachhaltig haften bleiben.
- mit Widerständen umgehen und Kritiker für sich gewinnen.
- mit Lampenfieber erfolgreich umgehen und mehr Sicherheit gewinnen.

Ein Schwerpunkt der Lehrveranstaltung liegt auf der persönlichen Wirkung. Es geht darum, herauszufinden, wie Sie wirken, wie Sie wirken möchten und wie Sie diese Wirkung erzielen. Der andere Schwerpunkt liegt auf dem professionellen Bühnen- und Präsentationsverhalten. Der Kontext Bühne verlangt nach anderen Mitteln als ein privates Zweiergespräch. Um den Herausforderungen der Bühne gerecht werden zu können, werden Präsentationstechniken, Schauspieltechniken und Selbstmanagementtechniken vermittelt.

Im Fokus der Lehrveranstaltung steht das Training. Es geht darum, viele Präsentationserfahrungen auf der Bühne zu sammeln und dabei die eigenen Fähigkeiten zu erkennen, zu entwickeln und auszubauen. Dabei helfen das Videofeedback, das Feedback der Teilnehmer und das Feedback der Trainerin. Wissensinput, Übungen, Gruppenübungen, Einzeltraining wechseln sich ab.

Ziel ist es, dass Sie mehr Sicherheit und Spaß beim Präsentieren gewinnen. Sie werden wirkungsvoller, präsenter und überzeugender auf der Bühne sein und erfahren, dass die Kunst des Präsentierens erlernt werden kann.

Voraussetzungen für den Erwerb von Leistungspunkten sind die Anwesenheit an allen Präsenztagen, die aktive Teilnahme und das Erledigen der Übungsaufgaben.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft (Abschlussziel: Erste juristische Prüfung) entnehmen das anerkannte Angebot im Bereich "Schlüsselqualifikationen" dem Vorlesungsverzeichnis der Juristischen Fakultät.

>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einem Modul!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

2739164 "Personalmanagement - Einblicke in die Praxis"

3 SWS

MOD	Mo	10-15	wöch. (1)	DOR 24, 3.006	P. Brademann
	Mo	10-15	wöch. (2)	DOR 24, 3.006	P. Brademann
	Mo	10-15	Einzel (3)	DOR 24, 3.006	P. Brademann

1) findet vom 08.05.2017 bis 29.05.2017 statt

2) findet vom 12.06.2017 bis 03.07.2017 statt

3) findet am 10.07.2017 statt

Die Lehrveranstaltung macht Sie mit ausgewählten Methoden des Personalmanagements vertraut, indem Sie nach einem theoretischen Input in Projektgruppen entsprechende Aufgabenstellungen gemeinsam mit Projektpartnern aus der Praxis bearbeiten. Dabei werden Sie von der Dozentin in jeder Projektphase unterstützt und angeleitet. Der inhaltliche Focus ist auf die Instrumente des Personalmanagements gerichtet, wie z.B.

- Funktionen und Aufgaben des Personalwesens
 - vom Bedarf, Beschaffung, Einsatz, Entlohnung, Entwicklung, Freisetzung bis hin zum Personalmarketing
- Methoden / Instrumente zur Umsetzung
 - z.B. Assessment Center, Versetzung, Mitarbeitergespräche, Zielvereinbarungen, Outsourcing, Leasing, Stellenabbau, Motivation, Sozialleistungen

Am letzten Termin werden die Ergebnisse in einer Präsentation den anderen Teilnehmer_innen vorgestellt. Darauf können Sie sich in einem Präsentationstraining, das Bestandteil der Lehrveranstaltung ist, vorbereiten.

Sie erhalten konkrete Einblicke in das Personalmanagement von kleinen und großen Unternehmen und können für sich erkunden, ob der Bereich des Personalmanagements für Sie als Berufsfeld in Frage kommt.

Die Veranstaltung ist nicht als Überblickveranstaltung zur Theorie des Personalmanagements konzipiert – der praxisbezogene Zugang zum Thema und das kreative Anwenden ausgewählter Tools am realen Beispiel stehen im Mittelpunkt.

Voraussetzungen für den Erwerb von Leistungspunkten: Regelmäßige Teilnahme an den Präsenzterminen, aktive Teilnahme an der Gruppenarbeit sowie die Präsentation der Gruppenergebnisse zum Abschlusstermin.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft (Abschlussziel: Erste juristische Prüfung) entnehmen das anerkannte Angebot im Bereich "Schlüsselqualifikationen" dem Vorlesungsverzeichnis der Juristischen Fakultät.

Onlinetermine: 15./22./29.05., 12./19.06.2017

>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einem Modul!!!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

2739165 "Social Media Management in der Praxis"

3 SWS	5 LP				
MOD	Mi	10-16	wöch. (1)	DOR 24, 3.025	M. Göllner
	Mi	10-16	wöch. (2)	DOR 24, 3.025	M. Göllner
1) findet vom 26.04.2017 bis 17.05.2017 statt					
2) findet vom 14.06.2017 bis 28.06.2017 statt					

Social Media wie Facebook oder Twitter haben im privaten Bereich längst Einzug gehalten und werden für unterschiedliche Zwecke zunehmend auch von Unternehmen genutzt, etwa zur Steigerung der Bekanntheit, Personalgewinnung oder Kundenakquise. Gefragt sind daher Kompetenzen, um eine erfolgreiche Social Media Strategie entwickeln und von A bis Z umsetzen zu können.

Zielsetzung: Die Teilnehmer/innen erhalten anhand realer Unternehmensbeispiele eine praxisorientierte Einführung in Social Media Management. Am Ende der Veranstaltung kennen Sie aktuelle Social-Media-Plattformen sowie Einsatzmöglichkeiten und Anwendungsfelder in Unternehmen bis hin zu Umsetzungsschritten einer Social Media Strategie.

Von den Teilnehmer/innen wird eine aktive Mitarbeit in Form eigener Recherchen, Konzeptionen und Präsentationen erwartet. Anhand realer Unternehmensbeispiele (auch vor-Ort) wird in Arbeitsgruppen eine praxisorientierte Social Media Strategie entwickelt und zur ersten Umsetzungsreife gebracht.

Für den Erwerb Ihrer Leistungspunkte ist eine regelmäßige und aktive Kursteilnahme sowie die Wahrnehmung von vor-Ort-Terminen in Unternehmen erforderlich. Anhand eines realen Auftrags entwickeln Sie in einer Arbeitsgruppe eine Social Media Konzeption, erstellen davon eine schriftliche Ausarbeitung und präsentieren die Ergebnisse der gesamten Gruppe und dem Unternehmen.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft (Abschlussziel: Erste juristische Prüfung) entnehmen das anerkannte Angebot im Bereich "Schlüsselqualifikationen" dem Vorlesungsverzeichnis der Juristischen Fakultät.

Onlinetermine in der Zeit vom 18.05. - 13.06.2017, nähere Informationen erhalten Sie in der Veranstaltung.

>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einem Modul!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

2739166 "Mein Weg in die Selbständigkeit"

3 SWS	5 LP				
MOD	Di	14:15-18:30	wöch. (1)	LU53-H32, 116	A. Meyer-Haake
	Di	14:15-18:30	wöch. (2)	LU53-H32, 116	A. Meyer-Haake
1) findet vom 25.04.2017 bis 09.05.2017 statt					
2) findet vom 23.05.2017 bis 04.07.2017 statt					

Verwirklichen Sie sich und Ihre eigene Projektidee aus dem Studium heraus in Form eines Startups oder starten Sie damit durch in die Freiberuflichkeit.

Im Modul entwickeln Sie aus Ihren Studienkompetenzen, praktischen Erfahrungen und persönlichen Interessen heraus Ihre eigene Geschäftsidee und darauf basierend eine Strategie zu deren konkreter, zeitnaher Umsetzung. Idealerweise bringen Sie schon eine eigene Idee mit, die Sie im Kurs weiterentwickeln und hinterfragen. Oder Sie schließen sich im Modul einem Team an, mit dem Sie gemeinsam ein Vorhaben bis hin zur Machbarkeit entwickeln. Im weiteren Verlauf lernen Sie Methoden kennen, um auch aus zunächst fiktiv erscheinenden Ideen ernst zu nehmende Projekte entstehen zu lassen. Gastvorträge von Gründer_innen und ein Besuch bei bestehenden HU-Startups sind geplant.

Die Veranstaltung vermittelt Ihnen dabei neben diesen strategischen inhaltlichen Kompetenzen Faktenwissen rund um den Businessplan und den formalen Gründungsprozess, darunter Gründer/innen-Persönlichkeit und Teamzusammenarbeit, Innovationen bei Dienstleistung oder Produkt, Marktanalyse und Marketing, Organisation und Rechtsform, Finanzierung bzw. Förderungsmöglichkeiten.

Das Modul richtet sich an Interessent/innen aller Fachrichtungen und Semester. Es sind keine betriebswirtschaftlichen Vorkenntnisse erforderlich. Da die Teilnehmendenzahl aus organisatorischen Gründen beschränkt werden muss, bitten wir darum, Ihre Motivation und Ihre Idee in maximal fünf Sätzen per E-Mail bis zum 09.04.2017 an arne.meyer-haake@hu-berlin.de zu senden. Darauf basierend werden Plätze für die Lehrveranstaltung vergeben.

Voraussetzung für den Erwerb von ECTS-Punkten ist Ihre aktive Teilnahme und kontinuierliche Anwesenheit, sowie die Ausarbeitung einer Zwischenpräsentation, eines Ideenpapiers und eine überzeugende Abschlusspräsentation vor unserer Expert_innen-Jury.

Fragen zur Veranstaltung beantwortet: Arne Meyer-Haake, E-Mail-Adresse s.o.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft (Abschlussziel: Erste juristische Prüfung) entnehmen das anerkannte Angebot im Bereich "Schlüsselqualifikationen" dem Vorlesungsverzeichnis der Juristischen Fakultät.

Im Anschluss findet an jedem ersten Dienstag im Monat das Berliner Gründl, das Networking-Event der HU für Gründer/innen und Interessierte im Gründerhaus Mitte statt.

Ort: HU-Gründerhaus Mitte, Luisenstr. 53, Raum 116

>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einem Modul!

Dieses Projekt wird aus Mitteln der Europäischen Union (Europäischer Sozialfonds) und des Landes Berlin gefördert.

Organisatorisches:

Die Anmeldung zu diesem Modul erfolgt unter arne.meyer-haake@hu-berlin.de

2739167 "Kommunikation konkret - den Berufseinstieg meistern"

3 SWS

MOD

10-16

Block (1)

I 110, 321

M. Weiß

10-16

Block (2)

I 110, 321

M. Weiß

10-16

Block (3)

I 110, 321

M. Weiß

1) findet vom 08.05.2017 bis 09.05.2017 statt

2) findet vom 15.05.2017 bis 16.05.2017 statt

3) findet vom 22.05.2017 bis 24.05.2017 statt

Ein gelungener Berufseinstieg setzt bestimmte kommunikative Fähigkeiten voraus, sowohl im Bewerbungsprozess als auch im Rahmen Ihrer Mitarbeit in einem Teamkontext. Genau diese Kompetenzen optimieren und trainieren Sie in diesem interaktiven Modul.

Die Lehrveranstaltung soll Sie dabei unterstützen, klassische Kommunikationssituationen des Berufseinstiegs - ob als Bewerber_in oder Mitarbeiter_in - anhand von praxiserprobten Methoden schnell und sicher einzuschätzen und diese (noch) zielgerichteter und erfolgreicher meistern zu können.

Im Verlauf des Moduls werden sich Phasen des Inputs und der Information über Modelle, Methoden und Strategien abwechseln mit Phasen des Anwendens und Übens. Die sieben Präsenztage werden parallel durch Online-Module auf der Lernplattform MOODLE im Internet unterstützt.

Die Veranstaltung wird stark von Ihrer aktiven Mitarbeit, Ihren Alltagserfahrungen und auch Ihrer Bereitschaft zur Reflexion, zum Dialog mit sich selbst und mit anderen profitieren. Erweitern Sie durch Ihre aktive Mitwirkung Ihr methodisches Handlungsspektrum deutlich - um noch erfolgreicher in Ihr Berufsleben zu starten. Dazu laden wir Sie herzlich ein.

Themenschwerpunkte im kurzen Überblick:

- Kommunikationskanäle und -modelle
- Professionelle verbale, non- und paraverbale Kommunikation beim Berufseinstieg
- Fokus Körpersprache im Vorstellungsgespräch, Assessment Center und Mitarbeitergespräch
- Schlagfertigkeitstechniken im beruflichen und privaten Kontext
- Souveräner Umgang mit Kritik
- Stress- und Zustandsmanagement - z.B. in Stressinterviews
- Verhandlungsführung und Durchsetzungsfähigkeit
- Reflexion / mehr Transparenz hins. Selbst- und Fremdbild

Voraussetzungen für den Erwerb von Leistungspunkten sind die regelmäßige und aktive Teilnahme an der Veranstaltung und das Erledigen der Übungsaufgaben. Bitte sichern Sie Ihre Anwesenheit an **allen** Präsenztagen.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft (Abschlussziel: Erste juristische Prüfung) entnehmen das anerkannte Angebot im Bereich "Schlüsselqualifikationen" dem Vorlesungsverzeichnis der Juristischen Fakultät.

>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einem Modul!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

2739170 "Wirkungsvoll präsentieren - Mit Ausdruck Eindruck machen"

3 SWS

MOD	Mi	10-16	Einzel (1)	I 110, 321	B. Blasche
		10-16	Block (2)	I 110, 321	B. Blasche
		10-16	Block (3)	I 110, 321	B. Blasche
		10-16	Block (4)	I 110, 321	B. Blasche

- 1) findet am 04.10.2017 statt
- 2) findet vom 13.09.2017 bis 14.09.2017 statt
- 3) findet vom 20.09.2017 bis 21.09.2017 statt
- 4) findet vom 27.09.2017 bis 28.09.2017 statt

Präsentieren gehört zum Alltag, ob im Studium oder im Beruf. Präsentatoren stehen im Fokus der Aufmerksamkeit und damit auf der Bühne. Um das Publikum zu überzeugen, und für sich zu gewinnen, reicht der Inhalt allein nicht aus. 7% der kommunikativen Wirkung beruhen auf dem Inhalt und 93% auf Stimme, Körperhaltung, Mimik und Gestik. Erst durch eine wirkungsvolle nonverbale Kommunikation können das verbale Anliegen transportiert und das Publikum erreicht werden.

Als ausgebildete SchauspielerIn vermittele ich mein Handwerk und zeige Ihnen, wie Sie erfolgreich Präsentationssituationen meistern und wirkungsvoll präsentieren.

Sie erfahren, wie Sie

- Ihr Instrument - Körper und Stimme - bewusst und wirkungsvoll einsetzen.
- mehr Präsenz und Ausstrahlung entwickeln und Ihre charismatische Wirkung steigern.
- Ihre Präsentation inhaltlich vorbereiten, dramaturgisch aufbauen und inszenieren.
- Ihre Zuhörer von Anfang an fesseln, beteiligen und Informationen nachhaltig haften bleiben.
- mit Widerständen umgehen und Kritiker für sich gewinnen.
- mit Lampenfieber erfolgreich umgehen und mehr Sicherheit gewinnen.

Ein Schwerpunkt der Lehrveranstaltung liegt auf der persönlichen Wirkung. Es geht darum, herauszufinden, wie Sie wirken, wie Sie wirken möchten und wie Sie diese Wirkung erzielen. Der andere Schwerpunkt liegt auf dem professionellen Bühnen- und Präsentationsverhalten. Der Kontext Bühne verlangt nach anderen Mitteln als ein privates Zweiergespräch. Um den Herausforderungen der Bühne gerecht werden zu können, werden Präsentationstechniken, Schauspieltechniken und Selbstmanagementtechniken vermittelt.

Im Fokus der Lehrveranstaltung steht das Training. Es geht darum, viele Präsentationserfahrungen auf der Bühne zu sammeln und dabei die eigenen Fähigkeiten zu erkennen, zu entwickeln und auszubauen. Dabei helfen das Videofeedback, das Feedback der Teilnehmer und das Feedback der Trainerin. Wissensinput, Übungen, Gruppenübungen, Einzeltraining wechseln sich ab.

Ziel ist es, dass Sie mehr Sicherheit und Spaß beim Präsentieren gewinnen. Sie werden wirkungsvoller, präsenter und überzeugender auf der Bühne sein und erfahren, dass die Kunst des Präsentierens erlernt werden kann.

Voraussetzungen für den Erwerb von Leistungspunkten sind die Anwesenheit an allen Präsenztagen, die aktive Teilnahme und das Erledigen der Übungsaufgaben.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft (Abschlussziel: Erste juristische Prüfung) entnehmen das anerkannte Angebot im Bereich "Schlüsselqualifikationen" dem Vorlesungsverzeichnis der Juristischen Fakultät.

>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einem Modul!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

2739171 "Konfliktmanagement – Konflikte erkennen, bewältigen und vorbeugend vermeiden"

3 SWS

MOD	09-16	Block (1)	I 110, 321	P. Karch
	09-16	Block (2)	I 110, 321	P. Karch
	09-16	Block (3)	I 110, 321	P. Karch

- 1) findet vom 11.09.2017 bis 12.09.2017 statt
- 2) findet vom 18.09.2017 bis 19.09.2017 statt
- 3) findet vom 25.09.2017 bis 26.09.2017 statt

Friede, Freude, Eierkuchen im Job ist die Ausnahme, viel häufiger sind Missverständnisse, Frustrationen und emotionale Ausbrüche. Denn der berufliche Alltag birgt zahlreiche Konfliktpotenziale, sei es mit Vorgesetzten, Kollegen oder Kunden. Mal geht es um Ziele, mal um Werte, mal um Methoden, mal um Rollen. Und immer um Kommunikation.

Nach Teilnahme an dieser Lehrveranstaltung sind Sie in der Lage, mit den vielfältigen Konfliktpotenzialen des beruflichen (und privaten) Alltags intelligent umzugehen. Sie haben neue Konfliktvorbeugungs- und Konfliktlösungsstrategien erlernt und können Gespräche sowohl ergebnis- als auch beziehungsorientiert führen.

Themen & Inhalte:

Zentrale konfliktrelevante Kompetenzen werden auf drei Ebenen vermittelt:

Haltung: Wie begegne ich mir selbst und wie meinem Gegenüber (u.a. Selbstbild, Transaktionsanalyse, Johari-Fenster, Konflikt- und Führungsstile, Egoismus vs. Altruismus, Beobachtung vs. Bewertung, wissend vs. fragend)

Konfliktkompetenz: Welche Konfliktpotenziale gibt es (Prävention), woran können sich anbahnende Konflikte erkannt werden (Diagnose) und wie können eingetretene Konflikte gelöst werden (Bewältigung)

Kommunikation: Worauf kann ich achten, wenn ich authentisch und stimmig auftreten will (Zusammenspiel von verbalen, paraverbalen und nonverbalen Signalen, Kommunikationstreppe, Kommunikationsquadrat, Aktives Zuhören, typische Kommunikationsfallen wie „Du-Botschaften“, „müssen“, Tilgungen, etc.)

Didaktik & Methodik:

Ein breiter Methodenmix (u.a. NLP, Gewaltfreie Kommunikation, Szenisches Arbeiten, Training Emotionaler Kompetenzen) und eine ausgewogene Mischung aus Einzel-, Partner- und Gruppenarbeit gewährleisten eine abwechslungsreiche Lernumgebung. Eine besondere Bedeutung kommt dem Feedback als Instrument der Konfliktvorbeugung und -bewältigung zu.

Voraussetzung für den Erwerb der Leistungspunkte ist u.a. die Bereitschaft zur Selbstreflexion, das Einbringen eigener Konfliktthemen und das Bearbeiten eines persönlichen Konfliktthemas im Rahmen einer schriftlichen Hausarbeit. Zu bedenken ist, dass die Lehrveranstaltung einen sehr hohen Praxisanteil (u.a. Rollenspiele!) aufweist und zahlreiche Möglichkeiten zur Selbsterfahrung und damit zur Persönlichkeitsentwicklung bietet. Echtes Interesse am Thema und eine aktive Teilnahme sind daher unerlässlich!

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft (Abschlussziel: Erste juristische Prüfung) entnehmen das anerkannte Angebot im Bereich "Schlüsselqualifikationen" dem Vorlesungsverzeichnis der Juristischen Fakultät.
Alle genannten Termine gehören zu einem Modul!!!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

2739172 "Projektmanagement"

3 SWS

MOD

Mo	09-16	Einzel (1)	DOR 24, 3.025	N. Frischmuth
Do	14-20	Einzel (2)	DOR 24, 3.025	N. Frischmuth
Fr	09-16	wöch. (3)	DOR 24, 3.025	N. Frischmuth
Fr	09-16	Einzel (4)	DOR 24, 3.025	N. Frischmuth

1) findet am 04.09.2017 statt

2) findet am 14.09.2017 statt

3) findet vom 11.08.2017 bis 25.08.2017 statt

4) findet am 22.09.2017 statt

In der Lehrveranstaltung erwerben Sie sowohl in den sechs Präsenzterminen, als auch im Selbststudium und in mehreren Online-Terminen grundlegendes Projektmanagementwissen, das Sie in einer echten Projektumsetzung unmittelbar anwenden können. Für die Steuerung des Praxisprojektes steht Ihnen kostenfrei ein Zugang zu einer Online-Projektmanagementplattform zur Verfügung, über die Sie Ihr eigenes Projektteam managen werden.

Struktur der Veranstaltung : Im Rahmen der einzelnen Präsenzveranstaltungen erhalten Sie einen Überblick über wesentliche PM-Methoden (Auftragsklärung, Planungstechniken, Projektsteuerung, Projektdokumentation, Risikobetrachtung, Projektpräsentation, Konfliktklärung im Projekt). Zudem werden Sie ein echtes Projektthema (Volleyballturnier), in einer Projektgruppe organisieren; die entsprechende Präsentation ist für den **14.09.2017** geplant. Die voranschreitende Projektarbeit wird laufend über die webbasierte PM-Plattform Blue Ant dokumentiert. In regelmäßigen Chats und Forensitzungen (via Moodle) erhalten Sie Unterstützung vom Dozenten. Weiterhin werden Sie regelmäßige Projektstatusberichte verfassen, in denen Sie über den Stand des Projektes berichten. Das Projekt beginnt sofort nach der Auftragsklärung und der Beauftragung durch den Auftraggeber. Den Abschluss bildet die Abschlusspräsentation mit Übergabe des Ergebnisses an den Auftraggeber.

Die Leistungsbewertung : Ihre Leistung wird als Gruppenleistung bewertet. Somit liegt es in der Verantwortung des Teams, die Aufgabenstellung fristgerecht und in der geforderten Form umzusetzen. Bewertet werden die Anwendung von PM-Know-how (Bewertung erfolgt über die Online-PM-Plattform Blue Ant) sowie die Abschlusspräsentation und das Projektergebnis. Überschrittene Termine oder fehlende PM-Nachweise führen zu Abwertungen des Gruppenergebnisses.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft (Abschlussziel: Erste juristische Prüfung) entnehmen das anerkannte Angebot im Bereich "Schlüsselqualifikationen" dem Vorlesungsverzeichnis der Juristischen Fakultät.

Onlinetermine: 14./21./28.08., 13.09.2017

>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einem Modul!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers:

<http://www.careercenter.hu-berlin.de>

2739173 "Journalistisches Arbeiten"

3 SWS

MOD

10-16	Block (1)	DOR 24, 3.022	C. Dr. Peters
10-16	Block (2)	DOR 24, 3.022	C. Dr. Peters

1) findet vom 12.09.2017 bis 15.09.2017 statt

2) findet vom 27.09.2017 bis 29.09.2017 statt

Die Lehrveranstaltung soll für Studierende möglichst vieler Fächer einen Überblick über wichtige Felder journalistischen Arbeitens bieten. Sehr praxisorientiert werden wichtige Darstellungsformen vermittelt und geübt. Zudem soll die wichtige Funktion des Journalismus für die Gesellschaft diskutiert werden. Exkursionen zu Medieneinrichtungen im Print-, Hörfunk- und TV-Bereich sollen zusätzlich berufliche Orientierung bieten. Nach der Veranstaltung sollen sich die Teilnehmenden auf ein etwaiges journalistisches Praktikum vorbereitet wissen.

Insgesamt steht das journalistische Handwerk im Vordergrund, das in ersten praktischen Übungen – zumeist in Gruppenarbeit – vermittelt werden soll. Im Verlauf der Veranstaltung soll es um einen Überblick über informations- und meinungsbetonte Darstellungsformen gehen. Meldungen und Berichte werden geübt. Im Mittelteil stehen Kommentare und Glossen als meinungsbetonte Darstellungsformen in Theorie und Praxis auf dem Programm. Anschließend widmet sich die Veranstaltung Fragen der narrativen (erzählenden) Darstellungsart im Journalismus.

In einer journalistischen Werkstatt wird ein Reportagemagazin geplant und umgesetzt. Der Frage des Vermittelns von Spannung und des Weckens von Interesse sind Diskussionen und Übungen gewidmet. Wichtige Sekundärtugenden des Journalisten, wie schnelles Arbeiten und außerordentliche Kritikfähigkeit, sollen ebenfalls zur Sprache kommen und in der Praxis erprobt werden.

Schließlich werden auch Probleme des Berufseinstiegs und der beruflichen Selbstorganisation angesprochen und diskutiert. Wie wird man Journalist? Was sind Spezifika der verschiedenen Mediengattungen? Wie und wovon lebt ein freiberuflich arbeitender Journalist? Als Höhepunkt stellt ein professioneller VJ der Deutschen Welle seine Arbeitsweise vor.

Die Studierenden, die Leistungspunkte erwerben wollen, müssen alle Übungen einschließlich der Abschlussarbeit schriftlich einreichen.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft (Abschlussziel: Erste juristische Prüfung) entnehmen das anerkannte Angebot im Bereich "Schlüsselqualifikationen" dem Vorlesungsverzeichnis der Juristischen Fakultät.

Onlinetermine: 18./19.09.2017

>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einem Modul.

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

2739174 "communiKATE für Studentinnen"

3 SWS
MOD

10-16	Block (1)	I 110, 327	S. Beck, C. Lozek
10-16	Block (2)	I 110, 327	S. Beck, C. Lozek
10-16	Block (3)	I 110, 327	S. Beck, C. Lozek

1) findet vom 04.09.2017 bis 06.09.2017 statt

2) findet vom 18.09.2017 bis 19.09.2017 statt

3) findet vom 25.09.2017 bis 26.09.2017 statt

Wie können Sie sich in der zwischenmenschlichen Kommunikation Gehör verschaffen und durchsetzen?

Die Lehrveranstaltung „communiKATE“ will Studentinnen darin unterstützen und ermutigen, ihre Kommunikationskultur und persönlichen Verhandlungsstrategien zu reflektieren und ihr Kommunikationsrepertoire durch aktives Training zu erweitern. Übungen zur Wahrnehmung, zum Umgang mit Emotionen (eigener und die der Gesprächspartner/innen), zur Körpersprache, zur Mimik und Gestik, zum stimmlichen Ausdruck und einer gewinnenden Gesprächsführung stehen im Zentrum der Lehrveranstaltung.

Die Veranstaltung ist vorwiegend praxisorientiert. Theorien geschlechtstypischer Kommunikationsformen werden nur im Ansatz diskutiert. Wir stellen u.a. individuelle Präsentations- und Gesprächssituationen nach, in denen Sie sich ausprobieren können und lernen, sicherer sowie selbstbewusster zu agieren.

Voraussetzungen für den Erwerb von Leistungspunkten: Regelmäßige und aktive Teilnahme, die Bereitschaft zur Selbstreflexion und zur Teilnahme an den praktischen Kommunikationsübungen sowie Bearbeitung der Aufgaben.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft (Abschlussziel: Erste juristische Prüfung) entnehmen das anerkannte Angebot im Bereich "Schlüsselqualifikationen" dem Vorlesungsverzeichnis der Juristischen Fakultät.

Achtung!

Für diese Lehrveranstaltung werden nur Studentinnen zugelassen!!!

>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einem Modul!!!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

2739175 "Die eigene berufliche Zukunft erfolgreich, zeiteffektiv und kreativ gestalten"

3 SWS
MOD

09-16	Block (1)	ZI13, 3.510	O. Blase
09-16	Block (2)	ZI13, 3.510	O. Blase
09-16	Block (3)	ZI13, 3.510	O. Blase

1) findet vom 02.08.2017 bis 04.08.2017 statt

2) findet vom 17.08.2017 bis 18.08.2017 statt

3) findet vom 24.08.2017 bis 25.08.2017 statt

Sie wollen in Zukunft Ihre berufliche Tätigkeit mit Freude und Leidenschaft ausüben? Wer seine Laufbahn selbst effektiv steuern möchte, kann bereits während des Bachelorstudiums für einen deutlichen Vorsprung sorgen und beim späteren Berufseinstieg viel Zeit und Nerven sparen.

Ob Sie direkt im Anschluss ein Masterstudium planen, zunächst Berufspraxis, Auslandserfahrung sammeln wollen oder ganz andere Pläne haben - mit einer frühzeitigen Positionierung sichern Sie sich einen leichteren Berufseinstieg und mehr Wahlmöglichkeiten. In diesem Workshop erarbeiten Sie Ihr persönliches Profil auf der Grundlage Ihrer Werte, Interessen, Kompetenzen und Entwicklungsmöglichkeiten. In einem nächsten Schritt entwickeln Sie Ihr berufliches Ziel und Ihre individuelle Strategie. Sie gewinnen Klarheit über die nächsten konkreten Schritte und sichern sich Unterstützung für Ihre erfolgreiche Selbstpräsentation und Bewerbung. Entlang Ihrer Interessen und Praxisbeispiele setzen Sie inhaltliche Schwerpunkte aus folgendem Angebot:

Trainingsschwerpunkte:

- typische Probleme bei der Planung der beruflichen Laufbahn
- Bedeutung konkreter Ziele für die eigene Motivation und den beruflichen Erfolg
- konkrete Ziele entwickeln und trotzdem flexibel bleiben
- Analyse der individuellen Werte, Interessen, Bedürfnisse und Kompetenzen
- Definition der individuellen Entwicklungsmöglichkeiten/Strategien zur Wahl des Masterstudiums
- Entwicklung der persönlichen Bewerbungsstrategie
- die Bewerbungsunterlagen und Selbstpräsentation erfolgreich gestalten
- erste Erfolge sichern
- Aktionsplan erstellen

Methodenangebot: Kurze theoretische Inputs, Kreativitätstechniken, Präsentationen, Einzel- und Gruppenarbeit, Fallbeispiele, Rollenspiele, Übungen, Partner- und Gruppeninterview, Reflexionen, Videofeedback, Transferschleifen, Tandem Learning, Contract Learning

Ihre Anwesenheit am ersten Präsenztage ist erforderlich, ein späterer Einstieg ist nicht möglich. Bitte gewährleisten Sie Ihre Anwesenheit an allen weiteren Veranstaltungstagen.

Für den Erwerb von Leistungspunkten sind Ihre aktive Mitarbeit, Ihre Bereitschaft zur Selbstreflexion und das Bearbeiten der Aufgaben sowie die Präsentation der Arbeitsergebnisse Voraussetzung.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft (Abschlussziel: Erste juristische Prüfung) entnehmen das anerkannte Angebot im Bereich "Schlüsselqualifikationen" dem Vorlesungsverzeichnis der Juristischen Fakultät.

>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einem Modul!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

2739176 "Gelungene Selbstpräsentation in Fachvortrag, Bewerbung und Diskussion"

3 SWS

MOD	Mo	09-15	Einzel (1)	DOR 24, 3.006	A. Strittmatter
		09-15	Block (2)	DOR 24, 3.006	A. Strittmatter
		09-15	Block (3)	DOR 24, 3.006	A. Strittmatter
		09-15	Block (4)	DOR 24, 3.006	A. Strittmatter

1) findet am 25.09.2017 statt

2) findet vom 04.09.2017 bis 05.09.2017 statt

3) findet vom 11.09.2017 bis 12.09.2017 statt

4) findet vom 18.09.2017 bis 19.09.2017 statt

Die Momente, in denen es darum geht, die eigenen Kenntnisse, Fähigkeiten, Kompetenzen und die eigene Persönlichkeit zu präsentieren, nehmen zu. Und der überzeugende persönliche Auftritt ist oft entscheidender als die Fülle des mitgebrachten Wissens. Wenn Sie häufig wortgewandteren Menschen den Vortritt lassen und sich hinterher ärgern, dass Sie nicht zum Zug kommen, sind Sie richtig bei uns!

Ziel der Lehrveranstaltung: Sie sind in der Lage, selbstbewusst Ihre Fähigkeiten, Kompetenzen und Überzeugungen glaubhaft zu präsentieren. Dabei hilft Ihnen eine realistische Selbsteinschätzung der eigenen Person. Sie wissen um Ihre Stärken beim Kommunizieren mit anderen und vertrauen auf authentische Wirkung.

Inhalte:

- Annäherung Selbstbild - Fremdbild
- Umformulieren negativer Glaubenssätze
- Umgang mit Lampenfieber
- Optimierung der Körpersprache (Mimik, Gestik, Blickkontakt, Haltung)
- Atem-, Stimm- und Sprechübungen
- Grundregeln erfolgreicher Kommunikation – Entstehung und Reduzierung von Missverständnissen
- Lösungsorientiertes Kommunizieren - von der Du- zur Ich-Botschaft
- Grundlagen der Rhetorik (Vorbereitung und Strukturierung der Rede)
- Selbstpräsentation in Fachvortrag und Präsentation
- Anschauliches und verständliches Formulieren
- Männliche und weibliche Kommunikationsstile
- Selbstpräsentation im Vorstellungsgespräch, in Gespräch und Diskussion
- Argumentation in der Diskussion – Anwenden der Fünfsätze
- Die persönliche Selbstdarstellung
- Arbeit mit der Videokamera, interaktives Arbeiten, Rollenspiele

Für den Erwerb Ihrer Leistungspunkte erarbeiten Sie selbstständig einen Fachvortrag, einen Diskussionsvortrag und eine Selbstpräsentation. Dieses soll unter Einbeziehung des Gelernten präsentiert werden. Zum Fachvortrag fertigen Sie ein Stichwortkonzept und angemessenes Material für den Medieneinsatz (z.B. OH-Folien, Flipchart, Power Point) an. Außerdem erhalten Sie Themenschwerpunkte, die Sie in weiterführender Literatur vertiefen bzw. selbstständig erarbeiten sollen.

Aus inhaltlichen Gründen ist die Anwesenheit am **1. Tag Pflicht!!!**

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft (Abschlussziel: Erste juristische Prüfung) entnehmen das anerkannte Angebot im Bereich "Schlüsselqualifikationen" dem Vorlesungsverzeichnis der Juristischen Fakultät.

>>> Alle genannten Termine gehören zu einer Veranstaltung!!!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

2739177 "Öffentlich Sprechen I - für potenzielle Berufsredner"

3 SWS

MOD

10-17

Block (1)

UL 6, 2014A

H. Golpon

10-17

Block (2)

UL 6, 2014A

H. Golpon

1) findet vom 28.08.2017 bis 30.08.2017 statt

2) findet vom 11.09.2017 bis 13.09.2017 statt

Ausgehend von der performativen Erfahrung des Theaters gilt es, den Teilnehmenden wirkungsvollere stimmlich-sprachliche und körpersprachliche Gestaltungskompetenzen für öffentliche Auftritte zu vermitteln.

Das gesamte Vorstellungs- und Ausdruckspotential der Teilnehmenden soll angesprochen, herausgefordert und entwickelt werden. Natürliche rhetorische Begabungen werden gefördert und inszenatorische Fähigkeiten mit Hilfe dramaturgischer Elemente herausgebildet.

Die Veranstaltung ist gedacht für diejenigen Studierenden, in deren zukünftiger beruflicher Tätigkeit die öffentliche Rede routinemäßiger Bestandteil sein wird: Ob im Gerichts-, Hör-, Plenarsaal; ob in Wirtschaft, Politik oder Medizin – ein überzeugender Auftritt ist "die halbe Miete".

Voraussetzung für den Erwerb der Leistungspunkte ist regelmäßige und engagierte Teilnahme an den Veranstaltungen, selbstständige Recherche und Bearbeitung eines Übungstextes, die Lösung von Zusatzaufgaben im Moodle-Kurs, Lektüre von angegebener Sekundärliteratur und die Offenheit, Feedback zur persönlichen Wirkung zu geben und entgegenzunehmen. Erwartet wird von den Teilnehmenden die Bereitschaft, sich auf die Übungen zur Erweiterung der stimmlichen und körpersprachlichen Ausdrucksmöglichkeiten einzulassen.

Das Halten einer Rede in einem großen Raum unter praxisähnlichen Bedingungen bildet den Abschluss der Veranstaltung.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft (Abschlussziel: Erste juristische Prüfung) entnehmen das anerkannte Angebot im Bereich "Schlüsselqualifikationen" dem Vorlesungsverzeichnis der Juristischen Fakultät.

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers:

<http://www.careercenter.hu-berlin.de>

2739178 "Rhetorik und Kommunikation"

3 SWS

MOD

09-15

Block (1)

UL 6, 2014B

U. Schneider

09-15

Block (2)

UL 6, 2014B

U. Schneider

09-15

Block (3)

UL 6, 2014B

U. Schneider

1) findet vom 06.09.2017 bis 07.09.2017 statt

2) findet vom 13.09.2017 bis 14.09.2017 statt

3) findet vom 19.09.2017 bis 21.09.2017 statt

Rhetorik:

Durch spielerisches Arbeiten in der Gruppe und individuell werden rhetorische Erkenntnisse und Fertigkeiten vermittelt. Die Teilnehmer/innen sollen Angst und Redehemmungen überwinden lernen. Praktische Tipps zu Vorbereitung, Aufbau und Durchführung eines Vortrages befähigen Sie, zukünftig Ihre Rede gezielter und publikumswirksamer zu gestalten. Sie lernen hörerbegreifend und logisch zu argumentieren. Eine klare Struktur und Prägnanz der Rede stehen dabei im Mittelpunkt. Das freie Sprechen anhand von Stichwortkonzepten wird geübt. Atem- und Stimmübungen helfen beim Umgang mit Aufregung und Lampenfieber. Der Einsatz der Videokamera verdeutlicht die starke Wirkung der Körpersprache. Es wird an einem authentischen und selbstbewussten Auftreten gearbeitet.

Kommunikation:

Es werden eingeschlifene und unbewusste Verhaltensmuster im Gespräch aufgedeckt. Durch die Sensibilisierung dafür und das Erlernen konstruktiven Kommunikationsverhaltens können Gespräche bewusster und zielgerichteter geführt werden. Die wichtigsten Strategien menschlicher Kommunikation werden vermittelt. Gemeinsam mit den Studierenden werden typische Reaktionsmuster in Streitgesprächen analysiert und Methoden zur Überwindung dieser Muster entwickelt.

Sämtliche Erkenntnisse und Fähigkeiten werden durch praktische Übungen erarbeitet und trainiert.

Für den Erwerb Ihrer Leistungspunkte erarbeiten Sie selbstständig eine Abschlussrede, die Sie unter Einbeziehung des Erlernten präsentieren. Sie fertigen dazu ein Stichwortkonzept sowie angemessenes Material für den Medieneinsatz (z.B. OH-Folien, Flipchart, PowerPoint) an.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft (Abschlussziel: Erste juristische Prüfung) entnehmen das anerkannte Angebot im Bereich "Schlüsselqualifikationen" dem Vorlesungsverzeichnis der Juristischen Fakultät.

>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einem Modul!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

2739179 "Praktische Datenanalyse mit SPSS - Deskriptive Statistik (für Anfänger/innen)

3 SWS

MOD	Mo	09-14	wöch. (1)	ZUB, 1.702	J. Zukovska
	Mi	09-14	wöch. (2)	ZUB, 1.702	J. Zukovska
	Fr	09-14	wöch. (3)	ZUB, 1.702	J. Zukovska

1) findet vom 07.08.2017 bis 21.08.2017 statt

2) findet vom 09.08.2017 bis 23.08.2017 statt

3) findet vom 11.08.2017 bis 25.08.2017 statt

In vielen Arbeitsbereichen werden Entscheidungen anhand der Analyse von Daten getroffen, die zu diesem Zweck statistisch aufbereitet und ausgewertet werden müssen. Studierende ohne Vorkenntnisse im Bereich der Statistik lernen, einfache Operationen der deskriptiven Statistik mit Hilfe von SPSS selbst auszuführen.

Ziel dieser Lehrveranstaltung ist, den Studierenden Kenntnisse über die graphische SPSS-Oberfläche und die grundlegenden Funktionen, z.B. der Dateneingabe, des Umgangs mit Variablen und Datentransformationen zu geben. Des Weiteren sollen statistische Grundkenntnisse, wie z.B. die Häufigkeitsanalyse, die deskriptive Statistik und graphische Darstellung von uni- und multivariaten Daten sowie die Korrelations- und Regressionsanalyse vermittelt werden.

Am Ende der Veranstaltung sollen die Teilnehmerinnen und Teilnehmer Daten aus freien Datenquellen selbstständig sammeln (z.B. aus EUROSTAT), sie für SPSS vorbereiten und eine Analyse auf der Basis einer inhaltlichen Fragestellung durchführen.

- Inhalte:
- Einführung in die Methoden der Datenauswertung
 - Einführung in SPSS (Statistikpaket IBM® SPSS® Statistics)
 - Ablauf einer Datenanalyse in SPSS
 - Datenaufbereitung
 - Datenmodifikationen
 - Häufigkeitsanalyse
 - Grafische Darstellung univariater Daten
 - Deskriptive Statistik, Maßzahlen für eindimensionale Verteilungen
 - Zweidimensionale Häufigkeitsverteilungen
 - Multivariate deskriptive Statistik
 - Maße für den Zusammenhang zweier Merkmale. Korrelationsanalyse
 - Grafische Darstellung multivariater Daten
 - Regressionsanalyse

Diese Lehrveranstaltung ist offen für die Studierenden aller Fachrichtungen und verlangt keine Vorkenntnisse im Bereich der Statistik. Grundkenntnisse in der Computernutzung und Textverarbeitung werden jedoch vorausgesetzt.

Voraussetzungen für den Erhalt der Leistungspunkte sind regelmäßige und aktive Teilnahme sowie die Anfertigung der Übungsaufgaben am PC.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft (Abschlussziel: Erste juristische Prüfung) entnehmen das anerkannte Angebot im Bereich "Schlüsselqualifikationen" dem Vorlesungsverzeichnis der Juristischen Fakultät. Dieses Modul wird **nicht anerkannt**.

>>> Alle genannten Termine gehören zu einem Modul!!!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

2739180 "Grundlagen des professionellen Sprechens"

3 SWS

MOD	09-15	Block (1)	ZI13, 3.510	K. Kemnitz
	09-15	Block (2)	ZI13, 3.510	K. Kemnitz
	09-15	Block (3)	ZI13, 3.510	K. Kemnitz

1) findet vom 28.08.2017 bis 30.08.2017 statt

2) findet vom 14.09.2017 bis 15.09.2017 statt

3) findet vom 21.09.2017 bis 22.09.2017 statt

In dieser siebentägigen Lehrveranstaltung werden auf stressfreie und humorvolle Art die wichtigsten Grundlagen des professionellen Sprechens vermittelt: Rhetorik, Vorlesen sowie Techniken der Atem-, Stimm- und Sprechbildung.

Die Teilnehmenden erfahren, wie man einen Vortrag so konzipiert und gestaltet, dass das Publikum aus Interesse zuhört und nicht aus Höflichkeit. Sie üben, wie man die eigene Sprechwirkung optimieren und auch unter Aufregung bzw. Lampenfieber überzeugend vortragen und sprechen kann. Sie erleben, wie man Atem, Stimme und Artikulation variabel und wirkungsvoll einsetzt und wie man es schaffen kann, auch in großen Räumen ohne Mikrofon bei Stimme zu bleiben.

Ziel ist ein variables, der jeweiligen Situation und der eigenen Person angemessenes Auftreten. Das praktische Üben bzw. Ausprobieren steht dabei im Vordergrund.

Voraussetzungen für den Erwerb von Leistungspunkten sind die regelmäßige und aktive Teilnahme und das Erledigen der Übungsaufgaben.

Aus inhaltlichen Gründen ist die Anwesenheit am **1. und 2. Veranstaltungstag Pflicht !!!** Ein späteres Einsteigen ist nicht möglich.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft (Abschlussziel: Erste juristische Prüfung) entnehmen das anerkannte Angebot im Bereich "Schlüsselqualifikationen" dem Vorlesungsverzeichnis der Juristischen Fakultät.

>>> Alle genannten Termine gehören zu einer Veranstaltung!!!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers:

<http://www.careercenter.hu-berlin.de>

CD9

"CareerDay - Exkursionen in die Arbeitswelt"

3 SWS

MOD

Di

12-16

14tgl. (1)

ZI13, 3.510

P. Dr. Wohner

Di

12-16

Einzel (2)

ZI13, 3.510

P. Dr. Wohner

Di

12-16

Einzel (3)

ZI13, 3.510

P. Dr. Wohner

1) findet vom 02.05.2017 bis 16.05.2017 statt

2) findet am 06.06.2017 statt

3) findet am 27.06.2017 statt

Diese Lehrveranstaltung bietet eine Möglichkeit zur frühzeitigen Auseinandersetzung mit der beruflichen Perspektive während des Studiums, um den weiteren Studienverlauf durchdacht und berufsorientiert zu gestalten. Im Rahmen der Exkursionen besuchen wir verschiedene Arbeit- und Praktikumsgeber_innen. Dazu zählen Stiftungen, Verlage, Werbe- und PR-Agenturen, Banken, Theater, Museen, Jugendeinrichtungen und viele andere mehr. Wer also noch nicht weiß, wo die eigenen Interessen liegen, kann sich durch diese Veranstaltung umseitig informieren. Wer z.B. auf der Suche nach einem Praktikum ist, hat die Gelegenheit Kontakte zu knüpfen und sich einen passenden Platz zu organisieren. Gleichzeitig zeigen sich durch den Austausch mit der Arbeitswelt die Erwartungen der Arbeitgeber_innen. So bekommen die Studierenden die Möglichkeit, eigene Qualifikationsdefizite rechtzeitig zu erkennen und den notwendigen Qualifikationserwerb während des Studiums zu planen und umzusetzen.

Die Exkursionen werden von einem Modulangebot begleitet, das Ihnen die Möglichkeit zum Erfahrungsaustausch bietet. Hier gleichen Sie Ihre Vorstellungen mit den Erwartungen der Arbeitswelt ab. Die Teilnehmer_innen erstellen ihr eigenes persönliches Qualifikationsprofil, mit dem sie sich z.B. für einen Praktikumsplatz bewerben können. Diese Lehrveranstaltung wird während der gesamten Zeit über die Lernplattform Moodle online begleitet.

Voraussetzungen für den Erwerb von Leistungspunkten: Die ausdrückliche Bereitschaft zur aktiven Selbstreflexion, regelmäßige und aktive Teilnahme an den Präsenzterminen, die pünktliche Erledigung der Übungsaufgaben sowie die Teilnahme an mindestens fünf Exkursionen. Da Sie Ihre Exkursionswünsche am ersten Präsenztag angeben müssen, ist eine Teilnahme an diesem Termin verpflichtend.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft (Abschlussziel: Erste juristische Prüfung) entnehmen das anerkannte Angebot im Bereich "Schlüsselqualifikationen" dem Vorlesungsverzeichnis der Juristischen Fakultät.

Exkursionstermine

Do, 04.05.2017

14.00 – 16.00 Uhr

undconsorten LLP

<http://undconsorten.de/index.php/de/>

Kurfürstendamm 194,

10707 Berlin

Di, 09.05.2017

14.00 – 16.00 Uhr

Berliner Sparkasse

www.berliner-sparkasse.de/karriere

Alexanderplatz 2,

10969 Berlin

Do, 11.05.2017

14.00 – 16.00 Uhr

Vertretung der Europäischen Kommission in Deutschland

www.eu-kommission.de

Unter den Linden 78,

10117 Berlin

Do, 18.05.2017

14.00 – 16.00 Uhr

Auswärtiges Amt

<http://www.auswaertiges-amt.de/>

Werderscher Markt 1,

10117 Berlin

Do, 01.06.2017

14.00 – 16.00 Uhr

]init[AG für digitale Kommunikation

<https://www.init.de>

Köpenicker Str. 9,

10997 Berlin

Di, 13.06.2017

14.00 – 16.00 Uhr

audibene GmbH

<https://www.audibene.de/>

Schönhauser Allee 53,

10437 Berlin

Do, 15.06.2017
14.00 – 16.00 Uhr
Bezirksamt Marzahn-Hellersdorf
www.berlin.de/ba-marzahn-hellersdorf/

Allice-Salomon-Platz 3,
12627 Berlin

Di, 20.06.2017
14.00 – 16.00 Uhr

Bundesverband Deutscher Stiftungen e.V. | Koordinierungsstelle Netzwerk Stiftungen und Bildung
<http://www.stiftungen.org/>

Mauerstraße 93,
10117 Berlin

Mo, 26.06.2017
10.00 – 13.00 Uhr

Allianz Beratungs- und Vertriebs AG

<https://www.allianz.de>

An den Treptowers 3,
12435 Berlin

Do, 29.06.2017

14.00 – 16.00 Uhr

IG Metall Bezirksleitung Berlin-Brandenburg-Sachsen

<http://www.igmetall-bbs.de/aktuelles/>

Alte Jakobstr. 149,
10969 Berlin

Weitere aktuelle Exkursionstermine finden Sie zu Beginn der Vorlesungszeit auf der Homepage des Career Centers

Die Anmeldung zu den Exkursionen erfolgt unter patricia.wohner.1@uv.hu-berlin.de

MA1420 "Startup-Gründer_innen - Blockseminar"

3 SWS

5 LP

MOD

Fr

09:00-17:45

Einzel (1)

A. Meyer-Haake

09:00-17:45

Block (2)

A. Meyer-Haake

09:00-17:45

Block (3)

A. Meyer-Haake

1) findet am 16.06.2017 statt

2) findet vom 08.05.2017 bis 09.05.2017 statt

3) findet vom 17.05.2017 bis 18.05.2017 statt

Setzen Sie Ihr wissenschaftliches Know-how für die Gründung eines eigenen Startups ein und schaffen Sie sich so Ihre eigene selbstbestimmte berufliche Basis.

Im Modul entwickeln Sie auf Grundlage Ihrer wissenschaftlichen Kompetenz, ggf. erster Erfahrungen aus Praktika oder Beruf und persönlicher Interessen eine Strategie zur konkreten Umsetzung Ihres eigenen Geschäftsmodells. Idealerweise bringen Sie schon eine eigene Idee mit, die Sie in der Veranstaltung weiterentwickeln und hinterfragen. Oder Sie schließen sich im Modul einem Team an, mit dem Sie gemeinsam ein Vorhaben bis zur Machbarkeit hin entwickeln. Im weiteren Verlauf erarbeiten Sie Schritt für Schritt, wie aus der Universität heraus marktreife Produkte oder Dienstleistungen entstehen können. Gastvorträge von Gründer_innen und ein Besuch bei bestehenden HU-Startups sind geplant.

Der Kurs vermittelt Ihnen dabei neben diesen strategischen inhaltlichen Kompetenzen Faktenwissen rund um den Businessplan und den formalen Gründungsprozess, darunter Gründer/innen-Persönlichkeit und Teamzusammenarbeit, Innovationen bei Dienstleistung oder Produkt, Marktanalyse und Marketing, Organisation und Rechtsform, Finanzierung bzw. Förderungsmöglichkeiten.

Das Modul richtet sich an Interessent_innen aller Fachrichtungen und Semester. Es sind keine betriebswirtschaftlichen Vorkenntnisse erforderlich. Da die Teilnehmendenzahl aus organisatorischen Gründen beschränkt werden muss, bitten wir darum Ihr Interesse/ Ihre Motivation in maximal fünf Sätzen per E-Mail bis zum 09.04.2017 an arne.meyer-haake@hu-berlin.de zu senden. Darauf basierend werden Plätze für das Modul vergeben.

Voraussetzung für den Erwerb von ECTS-Punkten ist Ihre aktive Teilnahme und kontinuierliche Anwesenheit, sowie die Ausarbeitung einer Zwischenpräsentation, eines Ideenpapiers und eine überzeugende Abschlusspräsentation vor unserer Expert_innen-Jury.

Fragen zur Veranstaltung beantwortet: Arne Meyer-Haake, HU-Gründungsservice, E-Mail-Adresse s.o.

Die Termine des Blockseminars sind so gewählt, dass sie sich mit curricularen Veranstaltungen allenfalls jeweils ein einziges Mal überschneiden.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft (Abschlussziel: Erste juristische Prüfung) entnehmen das anerkannte Angebot im Bereich "Schlüsselqualifikationen" dem Vorlesungsverzeichnis der Juristischen Fakultät.

Onlinetermine: 29.05., 05.06.2017 (14.00 - 16.00 Uhr)

Ort: HU-Gründerhaus Adlershof, Wedegornstr. 32, 12524 Berlin, Raum 01

>>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einer Veranstaltung!

Dieses Projekt wird aus Mitteln der Europäischen Union (Europäischer Sozialfonds) und des Landes Berlin gefördert.

Organisatorisches:

Die Anmeldung zu diesem Modul erfolgt unter arne.meyer-haake@hu-berlin.de

MA1421 "Vom Schreiben einer Masterarbeit: Eigene Ideen wissenschaftlich umsetzen"

3 SWS	5 LP				
MOD	Do	12-16	wöch. (1)	DOR 24, 3.025	F. Frach
	Do	12-16	Einzel (2)	ZI13, 3.410	F. Frach
	Do	12-16	wöch. (3)	DOR 24, 3.025	F. Frach
	Do	12-16	Einzel (4)	DOR 24, 3.025	F. Frach

1) findet vom 27.04.2017 bis 11.05.2017 statt
2) findet am 01.06.2017 statt
3) findet vom 08.06.2017 bis 22.06.2017 statt
4) findet am 06.07.2017 statt

Im Masterstudiengang kommt es darauf an, sich in relativ kurzer Zeit mit einem Thema detailliert (und gegebenenfalls aus inter-/transdisziplinärer Perspektive) auseinanderzusetzen. In dieser Lehrveranstaltung wollen wir uns mit der Abschlussphase im Studiengang auseinandersetzen: Der Planung und dem Schreiben einer Masterarbeit. Schwerpunkte sind unter anderem die Themendifferenzierung, das Zeitmanagement, das Erarbeiten von Forschungszugängen und die entsprechende Operationalisierung. **VORAUSSETZUNG FÜR DIE TEILNAHME AM Modul IST DAS ARBEITEN AN EINEM EIGENEN MASTERPROJEKT.**

Themen:

- Auseinandersetzung mit dem eigenen Masterprojekt: Exposé schreiben, Themenfindung und -eingrenzung, Hypothesenbildung
- strukturiertes Arbeiten in der Masterarbeitsphase (Theorien-, Text- und Methodenauswahl, methodologische Zugriffe)
- Klären von formellen und inhaltlichen Anforderungen
- Nutzung technischer Programme und Bibliotheken weltweit
- Schreibtechniken ausprobieren

Voraussetzung für den Erwerb der Leistungspunkte: Notwendig ist es, ein Masterarbeitsthema zu haben und kurz vor oder bereits in der Masterarbeitsphase zu sein, regelmäßige und aktive Teilnahme, Lösen verschiedener Übungsaufgaben zum Erstellen einer Masterarbeit.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft (Abschlussziel: Erste juristische Prüfung) entnehmen das anerkannte Angebot im Bereich "Schlüsselqualifikationen" dem Vorlesungsverzeichnis der Juristischen Fakultät.

Onlinetermine: 18.05., 29.06.2017

>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einem Modul!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers:
<http://www.careercenter.hu-berlin.de>

MA1422 "Dem roten Faden auf der Spur - Erfolgreiche Laufbahngestaltung und Networking"

3 SWS				
MOD	09-16	Block (1)	DOR 24, 3.006	O. Blase
	09-16	Block (2)	DOR 24, 3.006	O. Blase
	09-16	Block (3)	DOR 24, 3.006	O. Blase

1) findet vom 25.04.2017 bis 27.04.2017 statt
2) findet vom 09.05.2017 bis 11.05.2017 statt
3) findet vom 17.05.2017 bis 18.05.2017 statt

Ziel des Workshops/Ihr Nutzen: Wie können Sie Ihre beruflichen Interessen und Leidenschaften als roten Faden für die Laufbahnplanung nutzen? Sie möchten Ihr berufliches Ziel finden, konkretisieren und trotzdem flexibel bleiben? In diesem praxisorientierten Workshop gewinnen Sie Klarheit über Ihre Kompetenzen sowie Bewerbungsziele und erleichtern sich so den Berufseinstieg. Sie erfahren, wie Sie mit fairem und zeiteffektivem Networking den Bewerbungsprozess erheblich abkürzen, inspirierend und motivierend gestalten können. Sie trainieren, wie Sie sich erfolgreich in hierarchieübergreifenden Networking-Situationen präsentieren und mit schwierigen Situationen selbstbewusst umgehen. Außerdem erhalten Sie Unterstützung bei der überzeugenden Gestaltung Ihrer Bewerbungsunterlagen. Bereits während des Workshops erarbeiten Sie erste Erfolge. Schließlich entwickeln Sie einen konkreten Aktionsplan zur Umsetzung Ihrer Networkingziele im Anschluss an das Training. Entlang ihrer Interessen und Praxisbeispiele setzen sie inhaltliche Schwerpunkte aus folgendem Angebot:

Trainingsschwerpunkte

- häufige Probleme bei der Laufbahnplanung lösen
- die eigenen Kompetenzen/Schlüsselqualifikationen und Werte definieren und überzeugend präsentieren
- motivierende sowie realistische berufliche und Bewerbungsziele finden und trotzdem flexibel bleiben
- schriftliche Bewerbungen, Telefoninterviews und Vorstellungsgespräche
- Networking - Chancen erkennen, schaffen und nutzen
- Do's and Don'ts, fair netzwerken und Konflikten vorbeugen

- Small Talk und der Umgang mit anspruchsvollem Networking - Partner_innen erfolgreich gestalten
- Kontakte gewinnen, pflegen u. nutzen, „eingeschlafene“ Kontakte reaktivieren
- hierarchieübergreifend netzwerken; Chancen und Gefahren in Social Networks
- erste Erfolge sichern, Aktionsplan erstellen

Methodenangebot: Kurze theoretische Inputs, Kreativitätstechniken, Präsentationen, Einzel- und Gruppenarbeit, Fallbeispiele, Rollenspiele, Übungen, Partner- und Gruppeninterview, Reflexionen, Videofeedback, Transferschleifen, Tandem Learning, Contract Learning

Ihre Anwesenheit am ersten Präsenztage ist unabdingbar – ein späterer Einstieg in die Lehrveranstaltung ist nicht möglich.

Für den Erwerb von Leistungspunkten sind Ihre aktive Mitarbeit, Ihre Bereitschaft zur Selbstreflexion und das Bearbeiten der Aufgaben sowie die Präsentation der Arbeitsergebnisse Voraussetzung.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft (Abschlussziel: Erste juristische Prüfung) entnehmen das anerkannte Angebot im Bereich "Schlüsselqualifikationen" dem Vorlesungsverzeichnis der Juristischen Fakultät.

>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einem Modul!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

MA1423 "Pole Position - selbständig durchstarten in verborgene Perspektiven der Unternehmenskommunikation"

3 SWS	5 LP				
MOD	Di	09-15	Einzel (1)	DOR 24, 3.022	G. Kalaitzis
	Do	09-15	Einzel (2)	DOR 24, 3.022	G. Kalaitzis
		09-15	Block (3)	DOR 24, 3.022	G. Kalaitzis
		09-15	Block (4)	DOR 24, 3.022	G. Kalaitzis
		09-15	Block (5)	DOR 24, 3.022	G. Kalaitzis
1) findet am 30.05.2017 statt					
2) findet am 01.06.2017 statt					
3) findet vom 25.04.2017 bis 26.04.2017 statt					
4) findet vom 09.05.2017 bis 10.05.2017 statt					
5) findet vom 23.05.2017 bis 24.05.2017 statt					

Kommunikation ist Lernen – Unternehmenskommunikation eine strategische Führungsaufgabe. Für Unternehmen, Institutionen und Verbände bestehen komplexe Herausforderungen, um in gesättigten Märkten erfolgreich und zielsicher Produkte, Dienstleistungen und Botschaften wahrnehmbar zu platzieren. Unternehmenskommunikation ist eine kontinuierliche Aufgabenstellung unternehmerischen Handelns. Um dies sicherzustellen, werden vielfach Kompetenzen und Know-how von Freelancern, Agenturen, Start-Ups und externen Experten in Anspruch genommen. Das eröffnet Räume auf der Grundlage und Qualifikation einschlägiger Studienabschlüsse tragfähige Geschäftsmodelle und Dienstleistungen zu entwickeln bzw. zu vertreiben.

In diesem Modul wird die Branche „Unternehmenskommunikation“ vorgestellt: Welche Player, Auftraggeber_innen, Kund_innen, Produkte und Dienstleistungen bestimmen das Geschehen? Das Seminar orientiert die Teilnehmerinnen und Teilnehmer über exemplarische Jobprofile in Kommunikation und Marketing.

Die Veranstaltung ist stark als Workshop und praxisnah angelegt. Innerhalb des Seminars wechseln Inputphasen mit Einzel- und Gruppenübungen. Hintergrundwissen zu den Begriffen Kreativität, Innovation, zu den Rahmenbedingungen für Selbständigkeit, zur Marketingsystematik, zu Live-Kommunikation und PR, vertieft die Orientierung für berufliche Wege. Ziel des Seminars ist es, Impulse für die Planung eigener Karrierewege direkt mit nach Hause nehmen zu können.

Für Ihre zukünftige Arbeit in der Unternehmenskommunikation setzt das Seminar auf Workshop-Phasen: z. B. zum Unternehmerbegriff, zum Markenbegriff, zum Begriff Urbanität und zu CSR. Darüber hinaus wird es Gelegenheit geben, Fragen wie „Meine Karriere bis 2020“, „Mein Portfolio, meine Unterlagen“ und „Meine Fähigkeiten und Kompetenzen“ nachzugehen. Innerhalb des Moduls findet eine Exkursion statt (Dienstleister) und es werden Gäste eingeladen, die vertiefenden Input aus der Praxis geben werden.

Voraussetzungen für den Erwerb von Leistungspunkten sind: Regelmäßige und aktive Teilnahme an den Veranstaltungen und Erarbeitung einer Präsentation.

Als Teilnehmerin und Teilnehmer verfügen Sie über Motivation sich in eine Auseinandersetzung bezüglich beruflicher Perspektiven, angestrebter Qualifikationen, persönlicher Fähigkeiten und Ihren Vorlieben für Branchenschwerpunkte zu begeben und Ergebnisse aus Workshop-Übungen für alle im Modul zu präsentieren.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft (Abschlussziel: Erste juristische Prüfung) entnehmen das anerkannte Angebot im Bereich "Schlüsselqualifikationen" dem Vorlesungsverzeichnis der Juristischen Fakultät.

>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einem Modul!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

MA1424 "Methoden des investigativen Journalismus"

3 SWS

MOD	Fr	15-20	Einzel (1)	DOR 24, 3.025	S. Becker
	Fr	15-20	14tgl. (2)	DOR 24, 3.025	S. Becker
	Sa	10-16	14tgl. (3)	DOR 24, 3.025	S. Becker
	Sa	10-16	Einzel (4)	DOR 24, 3.025	S. Becker
	Sa	10-16	Einzel (5)	DOR 24, 3.025	S. Becker

1) findet am 28.04.2017 statt

2) findet vom 02.06.2017 bis 16.06.2017 statt

3) findet vom 29.04.2017 bis 13.05.2017 statt

4) findet am 03.06.2017 statt

5) findet am 01.07.2017 statt

Journalisten sind die vierte Gewalt im Staat. Doch um ihre Kontrollfunktion zu erfüllen, müssen sie wissen, wie man gründlich recherchiert. Die Veranstaltung soll den Teilnehmern die wichtigsten Instrumente der Recherche vermitteln. Am Ende der Veranstaltung sollen die Teilnehmer_innen in der Lage sein, seriöse Geschichten zu schreiben, die sich von den vorgefertigten Informationen aus den Pressestellen abheben.

Bei der investigativen Recherche sind Journalisten auf Informanten und Whistleblower angewiesen. Doch dank neuer Instrumente wie dem Informationsfreiheitsgesetz können Journalisten heute auch auf anderen Wegen recherchieren. Deswegen soll diese Form der Recherche im Seminar einen besonderen Platz einnehmen.

Der Dozent verknüpft das Handwerkszeug mit seinen persönlichen Erfahrungen aus der journalistischen Praxis. Bei Exkursionen (u.a. zur Redaktion des SPIEGEL) werden die Teilnehmer_innen mit investigativen Journalisten über ihre Arbeit diskutieren.

Voraussetzungen für den Erwerb der Leistungspunkte: Die Teilnehmer_innen sollten bereits erste journalistische Erfahrungen gesammelt haben bzw. ein profundes Interesse an journalistischer Recherche mitbringen. Das Seminar zielt nicht darauf ab, journalistische Darstellungsformen zu vermitteln. Bis zum Ende des Seminars soll jede_r Teilnehmer_in einen Rechercheplan ausarbeiten und (möglichst) einen journalistischen Text von 8000 Zeichen schreiben, der die Ergebnisse der Recherche zusammenfasst.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaften (Abschlussziel: Erste Juristische Prüfung) entnehmen das anerkannte Angebot im Bereich „Schlüsselqualifikationen“ dem Vorlesungsverzeichnis der Juristischen Fakultät.

>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einer Veranstaltung!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

MA1425 "Kulturmarketing und Berufsfelder in der Kultur- und Kreativwirtschaft – von angestellt bis selbständig"

3 SWS

MOD	09-14	Block (1)	DOR 24, 3.025	B. Müller
	09-14	Block (2)	DOR 24, 3.025	B. Müller
	09-14	Block (3)	DOR 24, 3.025	B. Müller
	09-14	Block (4)	DOR 24, 3.025	B. Müller

1) findet vom 15.05.2017 bis 16.05.2017 statt

2) findet vom 22.05.2017 bis 23.05.2017 statt

3) findet vom 06.06.2017 bis 07.06.2017 statt

4) findet vom 03.07.2017 bis 04.07.2017 statt

Die praxisorientierte Lehrveranstaltung vermittelt in zwei Einheiten Einsteiger_innen und Fortgeschrittenen fundierte theoretische und anwendbare Kenntnisse im Bereich des Kulturmarketings sowie Einblicke in das interdisziplinäre berufliche Spektrum des Kulturmarktes für die berufliche Orientierung.

Teil 1 Kulturmarketing | Seminar und Projektarbeit

Ausgehend vom Kulturbegriff, den aktuellen Entwicklungen in der nationalen und internationalen Kulturpolitik sowie auf dem öffentlichen und privaten Kulturmarkt, wird der strategische Einsatz von klassischen und modernen Marketinginstrumenten auf den Handlungsfeldern der Kultur thematisiert. Speziell betrachtet werden hierbei Anwendung und Wirkungsweise in Bezug auf Kultursparten, Kulturvermittlung, kulturelle Bildung, Kooperationen, Märkte und Entscheidungsträger. Wesentlich sind hierbei auch die Schnittstellen zu Politik, Gesellschaft, Wirtschaft, Wissenschaft, Bildung und Medien.

Teil 2 Berufsfelder in der Kultur- und Kreativwirtschaft – von angestellt bis selbständig | Exkursionen und Gespräche

Im Rahmen von Exkursionen und Gesprächen mit Entscheider_innen und Akteur_innen aus dem breiten Spektrum des Kultur- und Kreativwirtschaftsmarktes gewinnen die Teilnehmenden konkrete und aktuelle Einblicke für die berufliche Orientierung und Entscheidungsfindung für Tätigkeiten im Angestelltenverhältnis, der Freiberuflichkeit sowie Praktika.

Inhalte

- Kulturbegriff, Kulturpolitik, Schnittstellendisziplinen
- Kulturmarkt, Kultursparten, Akteure, Entscheider, Kulturinstitutionen (öffentlich und privat)
- Marketing-Begriff, Marketing-Instrumente, Angebots- und Beschaffungsmarketing
- Das Produkt „Kultur“, Kulturvermittlung
- Kulturmarketing, Tourismusmarketing, Servicemarketing
- Marketingkonzeption, Marketingstrategien
- Budget, Kostenbildung
- Exkursionen und Expertengespräche in Kulturinstitutionen, Stiftungen, öffentliche und private Betriebe und Unternehmen der Kultur- und Kreativwirtschaft

Voraussetzung für den Erwerb der Leistungspunkte: Regelmäßige Teilnahme an den Präsenzveranstaltungen und Bearbeitung selbstgewählter Aufgabenstellungen, z.B. vergleichende Analysen von Kulturinstitutionen oder Erarbeitung von Marketingkonzepten für eigene Projekte.

Die Bearbeitung der Aufgabenstellung wird durch die Dozentin im Onlinebereich und im Rahmen der Präsenzveranstaltungen begleitet.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft (Abschlussziel: Erste juristische Prüfung) entnehmen das anerkannte Angebot im Bereich "Schlüsselqualifikationen" dem Vorlesungsverzeichnis der Juristischen Fakultät.

Onlinetermine: 19.05., 02.06., 23.06.2017

>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einem Modul!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

MA1426 "Theorie und Praxis von Management und Leadership in großen und kleinen Unternehmen"				
3 SWS	5 LP			
MOD	Do	10-16	wöch. (1)	M. Schenk, J. Kasiske
	Do	10-16	wöch. (2)	M. Schenk, J. Kasiske

1) findet vom 04.05.2017 bis 08.06.2017 statt

2) findet vom 22.06.2017 bis 29.06.2017 statt

Wonach wählen Sie aus, wo Sie sich bewerben? In welche Unternehmenskultur wollen Sie sich einbringen? Was ist Ihre Vorstellung von Führung? Welche Wünsche haben Sie an ein Team? Wie und wo können Sie am besten glänzen?

Mit dem Eintritt ins Berufsleben nach Abschluss Ihres Studiums werden Sie Teil eines schon existierenden Teams und übernehmen vielleicht selbst bereits erste kleinere Führungsaufgaben.

Diese Veranstaltung hilft Ihnen, sich Ihrer Verantwortung in Ihrer neuen Rolle bewusst zu werden und verschafft Ihnen die Möglichkeit, Ihr Ziel-Unternehmen systematisch hinsichtlich der typischen Abläufe sowie der Stärken und Schwächen zu analysieren.

Auf mehreren Exkursionen in kleinere und mittlere Unternehmen der Region lernen Sie Führungskräfte und deren Alltag kennen. Unter einem systemischen Blickwinkel analysieren Sie die spezifischen Formen von Management und Leadership im Verhältnis zur jeweiligen Unternehmenskultur. Sie erkennen die Unterschiede zwischen Management und Leadership und deren Auswirkungen auf die Teams und erfahren, was Führung im Rahmen von Organisationen wirklich kann und wo Grenzen liegen.

Auf der Basis des Kennenlernens verschiedener Führungsmodelle bzw. Persönlichkeiten erfahren Sie in praxisbezogenen Trainingssequenzen, welche Rolle in Teams Ihnen liegt und welches Modell von Führung Ihren persönlichen Voraussetzungen am besten entspricht.

Sie lernen von den neuesten wissenschaftlichen Erkenntnissen der Hochschule St. Gallen und erforschen selbst vor diesem Hintergrund Unternehmen mit dem systemischen Blick auf deren Kultur und Führung. Dabei nutzen Sie die Methoden des strukturierten Leitfadeninterviews, der dichten Beschreibung und weiterer systemischer Diagnosetools.

Leistungspunkte werden durch eine regelmäßige Teilnahme, aktive Mitarbeit und ein Projekt in Gruppenarbeit (inkl. Präsentation) erworben.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft (Abschlussziel: Erste juristische Prüfung) entnehmen das anerkannte Angebot im Bereich "Schlüsselqualifikationen" dem Vorlesungsverzeichnis der Juristischen Fakultät.

Onlinetermine: 10./17.05., 21./29.06.2017

Ort : Schönhauser Allee 6/7, 10119 Berlin
Organisationsberatung & Personalentwicklung

>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einem Modul!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

MA1427 "Selbständig Drehbücher entwickeln - Grundlagen des Schreibens für Film und Fernsehen"

3 SWS

MOD

Mo	10-15	Einzel (1)	I 110, 321	J. Kandzora, S. Mewe
Mo	10-15	wöch. (2)	I 110, 321	J. Kandzora, S. Mewe
Fr	10-15	Einzel (3)	I 110, 321	J. Kandzora, S. Mewe
Fr	10-15	Einzel (4)	I 110, 321	J. Kandzora, S. Mewe

1) findet am 24.04.2017 statt

2) findet vom 12.06.2017 bis 10.07.2017 statt

3) findet am 28.04.2017 statt

4) findet am 07.07.2017 statt

Dieses Modul gibt einen realistischen, praxisnahen Einblick in die Arbeit des Drehbuchautors und hilft dabei, herauszufinden, ob eine selbständige Tätigkeit in diesem Bereich den individuellen Fähigkeiten und Neigungen der Teilnehmer_innen entspricht.

Im Zuge der Veranstaltung beschäftigen wir uns mit all den Fragen, die für das Arbeitsleben freier Autor_innen relevant sind: Wie organisiere ich meinen Arbeitsalltag, arbeite Aufträge möglichst effizient ab und schaffe mir ein finanzielles Sicherheitsnetz? Wo liegen meine Stärken als Autor_in und wie finde ich mein Alleinstellungsmerkmal, um mich auf dem umkämpften Drehbuchmarkt zu positionieren? Dabei wollen wir den Prozess der Stoffentwicklung praktisch nachvollziehen – von der ersten Idee bis zur sendefertigen Szene. Begleitend vermitteln wir die Grundlagen des Szenischen Schreibens: Figurenentwicklung, Dramatischer Konflikt, Szeneaufbau, Dialogführung, Akt-Struktur und Spannungsdramaturgie. Im Laufe dieses sehr praktisch ausgerichteten Moduls werden die Teilnehmer_innen ein eigenes Spielfilmkonzept entwickeln und immer wieder zur Diskussion stellen. Im nächsten Schritt trainieren wir, Stoffideen im Rahmen einer Verkaufssituation optimal zu präsentieren – vom Drehbuch-Pitch vor größerem Publikum bis zum Produzentengespräch. Schließlich behandeln wir die üblichen Formen von Verkaufspapieren, wobei das Exposé im Fokus steht. In der letzten Sitzung wird es eine Abschlusspräsentation der Projekte geben.

Voraussetzung für den Erwerb der Leistungspunkte: Regelmäßige Teilnahme an den Präsenzterminen und Erledigung der Übungsaufgaben, Beteiligung am Abschlussprojekt.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft (Abschlussziel: Erste juristische Prüfung) entnehmen das anerkannte Angebot im Bereich "Schlüsselqualifikationen" dem Vorlesungsverzeichnis der Juristischen Fakultät.

Onlinetermine: 02.05., 13./20./27.06., 11.07.2017

>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einem Modul!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

MA1428 "Storytelling in Werbung, Journalismus und Politik - Zur Praxisrelevanz einer Darstellungstechnik"

3 SWS

5 LP

MOD

Mo	10-15	Einzel (1)	DOR 24, 3.006	J. Kandzora
Mo	10-15	wöch. (2)	DOR 24, 3.022	J. Kandzora
Di	10-15	Einzel (3)	DOR 24, 3.006	J. Kandzora
Fr	10-15	dreiwöch. (4)	DOR 24, 3.006	J. Kandzora
Fr	10-15	vierwöch. (5)	DOR 24, 3.006	J. Kandzora

1) findet am 21.08.2017 statt

2) findet vom 04.09.2017 bis 11.09.2017 statt

3) findet am 01.08.2017 statt

4) findet vom 04.08.2017 bis 25.08.2017 statt

5) findet vom 08.09.2017 bis 06.10.2017 statt

It makes you think and feel at the same time. Dieses Zitat stammt von Bob Dylan und bezieht sich auf die Redekunst Barack Obamas, der sich bewusst der Techniken des Storytellings bedient. Es handelt sich dabei um ein Erzählen, das nicht nur intellektuell funktioniert, sondern gleichermaßen Sinne und Emotionen der Rezipienten mit einbezieht. Denn komplexe und abstrakte Zusammenhänge lassen sich leichter erfassen, wenn sie in Form von Geschichten präsentiert werden. Und bildlich konkret dargestellte Inhalte sind verständlicher und bleiben besser in Erinnerung. Wie aber lässt sich die uralte Kunst des Geschichtenerzählens auf die modernen Welten von heute übertragen? Wir haben mehr Möglichkeiten und Werkzeuge zur Verfügung, Inhalte aufzubereiten, als je zuvor. Und doch lautet die wesentliche Frage noch immer: Wie erzähle ich eine Geschichte so, dass der/die Zuschauer_in, Zuhörer_in oder Leser_in wissen möchte, wie es weitergeht?

In diesem Modul werden den Teilnehmer_innen anhand der Analyse gelungener Beispiele und begleitet von praktischen Übungen die Grundlagen des Storytellings vermittelt, deren Kenntnis in vielen Berufszweigen – z.B. in der Werbung, im Journalismus oder in der Politik – unverzichtbar sind. Die Student_innen erwerben das dramaturgische und erzähltheoretische Handwerkszeug, das ihnen dabei hilft, unabhängig vom jeweiligen Medium, aber auch im Hinblick darauf, spannend zu erzählen. Die Geschichten, die in dieser Veranstaltung entwickelt werden, profitieren von der Diskussion in der Gruppe. Dabei lädt der übergreifende Blick auf die verschiedenen Berufszweige (hierzu wird mindestens eine Exkursion stattfinden) zu einem Kennenlernen der unterschiedlichen Erzählmöglichkeiten ein.

Voraussetzung für den Erwerb der Leistungspunkte: Regelmäßige Teilnahme an den Präsenzterminen und Erledigung der Übungsaufgaben, Beteiligung am Abschlussprojekt.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft (Abschlussziel: Erste juristische Prüfung) entnehmen das anerkannte Angebot im Bereich "Schlüsselqualifikationen" dem Vorlesungsverzeichnis der Juristischen Fakultät.

Onlinetermin: 08./15.08., 01./12.09., 03.10.2017

>>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einer Veranstaltung!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

MA1429 "Authentische Selbstpräsentation - Sprache, Mimik, Gestik finden und vertiefen"

3 SWS
MOD

S. Maier

Sich authentisch zu zeigen und damit überzeugend zu wirken, setzt eine gewisse Selbstsicherheit voraus, ohne die es häufig zu Verhaltensweisen und Reaktionen kommt, die aufgesetzt und unsicher wirken.

Ein Merkmal charismatischer Personen ist persönliche Reife, die meist auf einem Reichtum an (Selbst-)Erfahrung beruht. Aber soll man warten bis man „älter“ wird, um die persönliche Reife zu erlangen?

Aufgrund der Kürze der Zeit werden Fragen nach Identität und Persönlichkeit lediglich angestoßen. Der Schwerpunkt der Veranstaltung liegt auf der Klärung „Wie wirke ich auf andere und wie will ich wirken?“

Anhand zahlreicher Präsentations- und Gesprächsübungen, die mit der Kamera festgehalten und so von der Gruppe ausgewertet werden können, erarbeitet sich jeder Teilnehmer unterschiedliche Möglichkeiten, seinen persönlichen Ausdruck situationsbezogen zu erleben und zu beleben.

Das Bewerbungsgespräch sowie die Nutzung eines Hörsaals zum Erfahren des Raumerlebens stellen hier nur einen kleinen Ausschnitt aus der Situations-Palette.

Authentisches Auftreten heißt ferner NICHT, dass ich mich unkontrolliert verhalte, alles zum Ausdruck bringe, was gerade da ist. Nicht von ungefähr sprechen wir von Gesprächskultur. Ziel des Trainings ist es, persönliche Stärken, die im kommunikativen Prozess zum Ausdruck kommen, zu entdecken und weiterzuentwickeln.

Dabei gibt es kein GUT und SCHLECHT. Im Focus steht, dass der Teilnehmer für sich Elemente der Kommunikation ausprobiert und übt, mit denen er sich im Gespräch wohlfühlt und zu einem möglichst guten Gesprächsergebnis gelangt. Ausgangssituation und Ziel bzw. Ergebnis können von Person zu Person sehr unterschiedlich sein.

Wichtig ist, dass spielerische Leichtigkeit und Humor die Lehrveranstaltung tragen. Somit werden learning by doing Wahrnehmung und Kommunikationstechniken erfahren und trainiert, um anschließend im Alltag vertieft und kreativ angepasst zu werden.

Voraussetzungen für den Erwerb von Leistungspunkten sind die Bereitschaft zur Selbstreflexion, die regelmäßige und aktive Teilnahme am Kursgeschehen und das Erledigen der Aufgaben.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft (Abschlussziel: Erste juristische Prüfung) entnehmen das anerkannte Angebot im Bereich "Schlüsselqualifikationen" dem Vorlesungsverzeichnis der Juristischen Fakultät.

>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einem Modul!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

MA1430 "Theorie und Praxis in der Wissenschaftskommunikation"

3 SWS
MOD

Di	10-16	wöch. (1)	DOR 24, 3.025	K. Vaillant
Mi	10-16	wöch. (2)	DOR 24, 3.025	K. Vaillant
1) findet vom 29.08.2017 bis 19.09.2017 statt				
2) findet vom 23.08.2017 bis 06.09.2017 statt				

Noch nie zuvor in der Geschichte hatten Wissenschaft und Forschung einen derart großen Einfluss auf unser Leben, nie zuvor gab es so viele Wissenschaftler_innen und noch niemals haben Staaten so große Summen in Forschung investiert wie heute. Das hat die Bereitschaft, aber auch den Druck erhöht, Forschungsergebnisse mit der Öffentlichkeit zu teilen. Parallel dazu ist beim breiten Publikum das Interesse an wissenschaftlichen Entwicklungen gestiegen. Wie kommen Forscher und Wissenschaftsinstitutionen mit der Öffentlichkeit ins Gespräch und welche Rolle spielen Journalist_innen in diesem Prozess?

In dieser Veranstaltung wird dieser spezielle Kommunikationsraum ausgeleuchtet und von den Teilnehmer_innen in einem Praxisprojekt mitgestaltet. Im theoretischen Teil wird ein Überblick über die Aufgaben und Ziele der Wissenschaftskommunikation mit ihren verschiedenen Kommunikationskanälen, Akteur_innen und Zielgruppen vermittelt. Im Praxisteil stehen Texte als grundlegendes Medium für den Dialog zwischen Wissenschaft und Öffentlichkeit im Vordergrund. Die Teilnehmer_innen lernen sprachliche und konzeptionelle Werkzeuge kennen und anzuwenden, mit denen sie wissenschaftliche Inhalte verständlich, anschaulich und interessant präsentieren können. Beim Besuch einer Berliner Forschungseinrichtung und/oder Wissenschaftsredaktion erfahren die Teilnehmer_innen, welche Strategien und Ziele die Kommunikationsprofis verfolgen, gleichzeitig lernen sie ein Berufsfeld kennen. Interesse am Schreiben und an der Vermittlung wissenschaftlicher Inhalte wird erwartet, journalistische Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Voraussetzungen für den Erwerb von Leistungspunkten sind die regelmäßige und aktive Teilnahme an den Präsenzterminen, das Bearbeiten der Übungsaufgaben und die Präsentation.
Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft (Abschlussziel: Erste juristische Prüfung) entnehmen das anerkannte Angebot im Bereich "Schlüsselqualifikationen" dem Vorlesungsverzeichnis der Juristischen Fakultät.

Onlinetermin: 13.09.2017

>>> alle genannten Termine gehören zu einem Modul!!!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

MA1431 "Grundlagen der Mediation - Wenn zwei sich streiten, vermittelt ein_e Dritte_r"

3 SWS

MOD

09:30-17:00

Block (1)

DOR 24, 3.006

C. Telkamp

09:30-16:30

Block (2)

DOR 24, 3.006

C. Telkamp

09:30-16:30

Block (3)

DOR 24, 3.006

C. Telkamp

1) findet vom 08.08.2017 bis 09.08.2017 statt

2) findet vom 30.08.2017 bis 01.09.2017 statt

3) findet vom 21.09.2017 bis 22.09.2017 statt

Wo Menschen zusammenleben oder -arbeiten, gehören Konflikte dazu. Entscheidend ist, wie sie gelöst werden. Mediation schaut auf die Interessen und Bedürfnisse hinter den verhärteten Positionen der Streitparteien und unterstützt die Klienten, tragfähige Lösungen zu verhandeln. Als außergerichtliches Verfahren der Konfliktbearbeitung hat sich die Mediation in Deutschland etabliert und wird zunehmend in Anspruch genommen.

In diesem Seminar erhalten Sie Einblicke in die professionelle Vermittlung im Konflikt. Wie funktioniert Mediation? Wie eskalieren Konflikte und wie können sie deeskaliert werden? Worauf kommt es bei der Kommunikation in der Mediation an? All das sind Fragen, auf die Sie in diesem Seminar Antworten erarbeiten. Darüber hinaus haben Sie die Möglichkeit, den eigenen Umgang mit Konflikten zu reflektieren und persönlich mediative Kompetenzen zu erwerben.

Inhalte

- Grundgedanken der Mediation
- Wo wird Mediation angewandt?
- die Rolle des Mediators / der Mediatorin
- typischer Ablauf des Mediationsverfahrens
- Konfliktarten, -dynamik, -merkmale
- Kommunikation in der Mediation
- Gefühle und Bedürfnisse in der Mediation
- Mediator/in als mögliches Berufsbild

Methoden:

- Selbstreflexion
- theoretische Inputs
- Diskussion in Kleingruppen und im Plenum
- interaktive Übungen
- Rollenspiele

Voraussetzungen für den Erwerb der Studienpunkte sind die regelmäßige, aktive Teilnahme am Seminar, die Bereitschaft zur Selbstreflexion sowie die Bearbeitung von Aufgaben zum Thema und eine Präsentation im Seminar.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft (Abschlussziel: Erste juristische Prüfung) entnehmen das anerkannte Angebot im Bereich "Schlüsselqualifikationen" dem Vorlesungsverzeichnis der Juristischen Fakultät.

>>> Alle genannten Termine gehören zu einem Modul!!!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

MA1432 "Mediengestaltung in Wissenschaft und Praxis - Konzeption und Erstellung eigener Printmedien"

3 SWS

MOD	Di	09:30-15:30	Einzel (1)	ZI13, 3.410	S. Ollenburg
	Di	09:30-15:30	Einzel (2)	ZI13, 3.410	S. Ollenburg
	Do	09:30-15:30	Einzel (3)	ZI13, 3.410	S. Ollenburg
	Do	09:30-13:30	Einzel (4)	ZI13, 3.410	S. Ollenburg
		09:30-15:30	Block (5)	ZI13, 3.410	S. Ollenburg
		09:30-15:30	Block (6)	ZI13, 3.410	S. Ollenburg

- 1) findet am 15.08.2017 statt
- 2) findet am 29.08.2017 statt
- 3) findet am 17.08.2017 statt
- 4) findet am 31.08.2017 statt
- 5) findet vom 08.08.2017 bis 09.08.2017 statt
- 6) findet vom 22.08.2017 bis 23.08.2017 statt

Zu den Arbeitsaufgaben von Hochschulabsolventinnen und – absolventen gehört in vielen Arbeitsbereichen oftmals die Konzipierung, Gestaltung und Erstellung von zielgruppenspezifischen Informations- und Werbematerialien, die oft professionellen Standards genügen sollen.

Aus diesem Grund vermittelt die Veranstaltung die wichtigsten Grundlagen der Konzeption und Gestaltung von Printmedien, deren Erstellung im Desktop Publishing sowie praktische Hinweise zur Produktion. Diese Kenntnisse finden sowohl im Wissenschaftsbereich als auch im Unternehmen Anwendung und sind für Studierende aller Fachrichtungen geeignet.

Die Teilnehmenden erhalten an Hand von Beispielen Hintergrundwissen zu den Grundlagen der Gestaltung und lernen den Umgang mit entsprechender Gestaltungssoftware. Sie erhalten einen ersten Überblick zu den Themen Bild-Handhabung, Typografie und Druckverfahren sowie einen Einblick in die wichtigsten Regeln des Urheberrechtes. In kleinen Übungsaufgaben wird das Gelernte verfestigt.

Für den Erwerb von Leistungspunkten sollen die erworbenen Kenntnisse bei der Konzipierung und Herstellung eines eigenen Printproduktes erfolgreich angewandt werden. Das fertige Printprodukt soll digital und wenn möglich analog erstellt sowie den anderen Teilnehmenden präsentiert werden.

Inhalte:

- # Grundlagen der Konzeption und Gestaltung von Printmedien
- # Grundkenntnisse in Typographie und Layout
- # Anwendung von Farben, Schriften, Bildern und Grafiken
- # Einblick in Druckverfahren und ins Urheberrecht
- # Produktionsmanagement/Arbeitsvorbereitung

Hinweis: Die bisher verwendete Gestaltungssoftware im Seminar ist Adobe InDesign CC6. Es wird angeboten eine kostenlose Testversion zu nutzen, die für Apple Computer oder für PCs bis Windows 7 kompatibel ist. Bei einer neueren Version von Adobe InDesign können Kosten für die Teilnehmer_innen entstehen (z.B. Adobe CC Studenten-Abo).

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft (Abschlussziel: Erste juristische Pru#fung) entnehmen das anerkannte Angebot im Bereich "Schlu#sselqualifikationen" dem Vorlesungsverzeichnis der Juristischen Fakultät.

Onlinetermine: 16./30.08.2017

>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einem Modul!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

MA1433 "Interkulturelles Management – Führen in internationalen Teams"

3 SWS

MOD	Do	10-17	Einzel (1)	I 110, 327	C. Schultheiss
	Fr	10-17	wöch. (2)	I 110, 327	C. Schultheiss
		10-17	Block (3)	I 110, 327	C. Schultheiss

- 1) findet am 31.08.2017 statt
- 2) findet vom 18.08.2017 bis 08.09.2017 statt
- 3) findet vom 10.08.2017 bis 11.08.2017 statt

Führungskompetenz in internationalen Settings ist ein echtes Alleinstellungsmerkmal in Ihrer Bewerbung. Eine stetig wachsende Anzahl an international besetzten Projekten stellt auch wachsende Anforderungen an das Management.

Diese Lehrveranstaltung bietet einen Einstieg in das Thema "Führen in internationalen Teams". Sie lernen praxisorientiert Ansätze, Methoden und Verhaltensweisen kennen, die Ihren Handlungsspielraum in interkulturellen Situationen erweitern und Sie dazu befähigen, in anspruchsvollen Situationen angemessener, effizienter und erfolgreicher zu führen.

Inhalte sind hierbei unter anderem:

- Interkulturelle Kommunikation
- Führungsmodelle global – wo führe ich wie?
- Führung und Konflikte in international besetzten Teams
- Wie sieht (m)ein interkulturell kompetenter Führungsstil aus?

Wir werden sehr praxisorientiert arbeiten und Sie werden Gelegenheit haben, sich in verschiedensten Situationen einzubringen und auszuprobieren. Interkulturelles Führen ist eine bereichernde Herausforderung, die Sie Vielfalt erleben und Synergien realisieren lässt.

Bitte beachten Sie : Der Besuch des ersten Präsenztages ist Pflicht, es besteht **keine** Möglichkeit, zu einem späteren Zeitpunkt in die Veranstaltung einzusteigen. Bitte sichern Sie Ihre Anwesenheit an allen Präsenztagen.

Voraussetzungen für den Erwerb von Studienpunkten: Regelmäßige, aktive Teilnahme und die Bereitschaft zur Selbstreflexion, das Bearbeiten der Übungsaufgaben und die Präsentation. Bitte sichern Sie Ihre Anwesenheit an **allen** Präsenztagen. Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft (Abschlussziel: erste juristische Prüfung) entnehmen das anerkannte Angebot im Bereich „Schlüsselqualifikationen“ bitte dem Vorlesungsverzeichnis der juristischen Fakultät.

>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einem Modul!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers:

<http://www.careercenter.hu-berlin.de>

MA1434 „Team- und Führungskräftetraining für Berufseinsteiger“

3 SWS

MOD

09-15

Block (1)

ZI13, 3.510

D. Möller

09-15

Block (2)

ZI13, 3.510

D. Möller

09-15

Block (3)

ZI13, 3.510

D. Möller

1) findet vom 11.09.2017 bis 13.09.2017 statt

2) findet vom 18.09.2017 bis 19.09.2017 statt

3) findet vom 25.09.2017 bis 26.09.2017 statt

In dieser Lehrveranstaltung geht es neben der Überlegung,

- wie ein Team entsteht,
 - was in Teams passiert und
 - welche Aufgaben eine Führungskraft übernehmen sollte,
- auch um erste Erfahrungen mit dem eigenen Führungsverhalten.

Die Lehrveranstaltung soll Ihnen helfen, klassische Situationen des Berufseinstieges, egal ob als Teammitglied oder als Führungskraft, anhand von bewährten Modellen sicher einschätzen und damit Ihren Handlungsspielraum erweitern zu können. Ziel ist es auch, Ihre ersten Erfahrungen mit dem eigenen Führungsverhalten zu reflektieren.

Phasen mit theoretischen Informationen wechseln sich mit Phasen des Übens und Diskutierens ab. Die Veranstaltung wird stark von Ihrer aktiven Mitarbeit, dem Einbringen Ihrer Erfahrungen sowie Ihrer Bereitschaft zur Reflexion, zum Dialog mit sich selbst und den anderen profitieren. Eine hohe Verbindlichkeit der Teilnahme ist dafür Voraussetzung.

Themenschwerpunkte im Kurzüberblick:

- Was sind Teams?
- Teamphasen und Teampositionen?
- Was ist Führung?
- Was bedeutet eine Führungsrolle für mich?
- Arbeit an Selbst-/Fremdbild
- Stress
- Kommunikationsgrundlagen
- Bearbeitung von Praxisfällen

Voraussetzungen für den Erwerb von Leistungspunkten sind die regelmäßige und aktive Teilnahme, das Erledigen der Übungsaufgaben und einer Gruppenarbeit außerhalb der Präsenzzeit und eine hohe Bereitschaft zur (Selbst)reflexion. Bitte sichern Sie Ihre Anwesenheit an **allen** Präsenztagen.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft (Abschlussziel: Erste juristische Prüfung) entnehmen das anerkannte Angebot im Bereich "Schlüsselqualifikationen" dem Vorlesungsverzeichnis der Juristischen Fakultät.

>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einem Modul!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

MA1435 „Verhandlungstraining“

3 SWS

MOD

10-16

Block (1)

I 110, 321

M. Weiß

10-16

Block (2)

I 110, 321

M. Weiß

10-16

Block (3)

I 110, 321

M. Weiß

1) findet vom 10.08.2017 bis 11.08.2017 statt

2) findet vom 14.08.2017 bis 15.08.2017 statt

3) findet vom 23.08.2017 bis 25.08.2017 statt

Verhandlungen sind im Geschäftsleben allgegenwärtig: Projektplanungen werden im Team oder mit Kunden abgestimmt, die anstehende Gehaltserhöhung sowie Verträge ausgehandelt, eine mögliche Zusammenarbeit im persönlichen Austausch mit potenziellen Geschäftspartnern ausgelotet.

Wem es hierbei gelingt, souverän und erfolgreich die eigenen Ziele zu erreichen und zudem vertrauensvolle Beziehungen zu Verhandlungspartnern aufzubauen, ist klar im Vorteil. Genau das lernen Sie in dieser praxisorientierten und interaktiven Lehrveranstaltung.

Sie erfahren, wie Sie auf Basis einer optimalen Vorbereitung entlang der Phasen einer Verhandlung Ihren Verhandlungspartnern Ihre eigenen Ziele und Vorstellungen transparent, selbstsicher und wertschätzend vermitteln. Gleichzeitig lernen und üben Sie, die Bedürfnisse und Wünsche Ihres Gegenübers zu integrieren, mit Einwänden und Ihrem eigenen Stress gekonnt umzugehen sowie Argumentationsstrategien und Kommunikationstechniken fokussiert einzusetzen, um in Verhandlungen nicht nur zu einem Kompromiss, sondern möglichst zu einer Win-Win-Situation zu gelangen.

Im Verlauf der Veranstaltung werden sich Phasen des Inputs und der Information über Modelle, Techniken und Strategien abwechseln mit Phasen des Anwendens und Übens. Die sechs Präsenztage werden parallel durch Online-Module auf der Lernplattform MOODLE im Internet unterstützt.

Der Erfolg der Veranstaltung wird wesentlich von Ihrer aktiven Mitarbeit, Ihren Alltagserfahrungen und auch Ihrer Bereitschaft zur Reflexion, zum Dialog mit sich selbst und mit anderen profitieren. Erweitern Sie durch Ihre aktive Mitwirkung Ihr methodisches Handlungsspektrum deutlich – um noch erfolgreicher in Ihr Berufsleben zu starten. Dazu laden wir Sie herzlich ein.

Bitte beachten Sie! Der Besuch des ersten Tages ist Pflicht, es besteht **keine** Möglichkeit, zu einem späteren Zeitpunkt in die Veranstaltung einzusteigen. Bitte sichern Sie Ihre Anwesenheit an allen Präsenztagen.

Voraussetzung für den Erwerb der 5 Leistungspunkte: Regelmäßige, aktive Teilnahme und die Bereitschaft zur Selbstreflexion, zum Bearbeiten der Online-Aufgaben und zur Präsentation.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft (Abschlussziel: Erste juristische Prüfung) entnehmen das anerkannte Angebot im Bereich „Schlüsselqualifikationen“ dem Vorlesungsverzeichnis der Juristischen Fakultät.

>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einem Modul!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers:

<http://www.careercenter.hu-berlin.de>

MA1436 "Präsentation, Inszenierung und das Drama dahinter"

3 SWS

5 LP

MOD

10-17

Block (1)

A. Veit

10-17

Block (2)

A. Veit

10-17

Block (3)

A. Veit

1) findet vom 22.08.2017 bis 23.08.2017 statt

2) findet vom 29.08.2017 bis 30.08.2017 statt

3) findet vom 12.09.2017 bis 13.09.2017 statt

In dieser Lehrveranstaltung erarbeiten sich die Studierenden zunächst gemeinsam einen grundlegenden Überblick über geläufige Techniken der Präsentation und Inszenierung. Die Inszenierung im jeweiligen System, der Begriff der Selbstinszenierung und die Beobachtung von Inszenierung im gesellschaftlichen Kontext werden als Grundlagen erarbeitet. Anschließend analysieren sie anhand von Gruppenarbeiten die Botschaften und das Gewicht der Körpersprache und nonverbaler Kommunikation in diesem Zusammenhang. Dabei erkennen sie, was eine gute Rollendefinition und eine Bejahung des Dramas in der Präsentation und Selbstinszenierung ausmacht und wie sie diese gestalten können.

Anhand von Videoanalysen ermitteln die Studierenden ihren „Blinden Fleck“ und die Differenz zwischen Selbst- und Fremdwahrnehmung und gewinnen somit wertvolle Einsichten über ihre eigene Wirkung auf das Publikum. In Übungen und Aufträgen über den vierwöchigen Zeitraum hinweg setzen die Teilnehmenden diese Erkenntnisse sofort um und erhalten Werkzeuge und Hinweise, wie sie Präsentation und Inszenierung an der Schwelle zum Berufseinstieg gewinnbringend nutzen können.

Voraussetzungen für den Erwerb von Leistungspunkten: Regelmäßige und aktive Teilnahme, die Bereitschaft zur Selbstreflexion und zur Teilnahme an den praktischen Kommunikationsübungen sowie Bearbeitung der Aufgaben.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaften (Abschlussziel: Erste juristische Prüfung) entnehmen das anerkannte Angebot im Bereich „Schlüsselqualifikationen“ dem Vorlesungsverzeichnis der Juristischen Fakultät.

Ort: Schönhauser Allee 6/7, 10119 Berlin, Organisationsberatung & Personalentwicklung

>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einem Modul!

Organisatorisches:

Anmeldung zum Modul erfolgt ca. 4 Wochen vor Veranstaltungsbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

MA1438 "Unternehmensberatung - Einführung in das Berufsfeld"

3 SWS

5 LP

MOD

Mo

09-18

Einzel (1)

S. Prof. Dr. Kunert

Mo

09-18

Einzel (2)

S. Prof. Dr. Kunert

09-18

Block (3)

S. Prof. Dr. Kunert

09-18

Block (4)

S. Prof. Dr. Kunert

1) findet am 18.09.2017 statt

2) findet am 02.10.2017 statt

- 3) findet vom 04.09.2017 bis 05.09.2017 statt
 4) findet vom 11.09.2017 bis 12.09.2017 statt

Kienbaum, Roland Berger, KPMG ... sind Namen, die gewöhnlich mit „Unternehmensberatung“ assoziiert werden. Doch auch jenseits der großen Firmen haben sich kleinere Agenturen in unterschiedlichen Feldern, wie systemische Organisationsentwicklung, Marketing und Wirtschaftsprüfung etabliert, die ebenso zum Berufsfeld der Unternehmensberatung gehören wie zahlreiche Einzelpersonen, die als freie Berater tätig sind. Allen Anbietern gemein ist der Anspruch, den Klienten bei Problemen zu helfen, die sie aus eigener Kraft nicht lösen (können).

Mehr als 25 Mrd. Euro werden auf diese Weise allein in Deutschland jährlich umgesetzt. Und das Feld wächst unaufhörlich. Dementsprechend hoch ist der Personalbedarf. Akquiriert wird zu 50% unter Absolventen der Wirtschaftswissenschaften und zu 50% unter anderen Disziplinen. Grundvoraussetzung aller Einsteiger sind Exzellenz und Leistungsorientierung.

Diese Veranstaltung richtet sich an alle Studierenden, die das Berufsfeld der Unternehmensberatung mit seinen verschiedenen Facetten näher kennenlernen wollen. In einem seminaristischen Lehrsetting werden die theoretischen Grundlagen vermittelt, viele Methoden im Selbstversuch getestet, eine reale Fallstudie bearbeitet und die persönliche Eignung zur Beratung reflektiert. Eine Gastberaterin und der Dozent geben Einblicke in den Alltag eines Consultant, berichten von Höhepunkten & Tiefschlägen, erläutern die Arbeitsbedingungen und geben Tipps für den Berufseinstieg. Voraussetzung für den Erhalt der Leistungspunkte sind die regelmäßige Teilnahme, die Präsentation einer Fallstudie (Gruppenleistung) und die Kurzrezension einer beratungsbezogenen Literaturquelle (Individuelleistung).

Das Modul wird in Kooperation mit artop angeboten, einem An-Institut der Humboldt-Universität. Vor 20 Jahren gegründet, widmet sich artop nicht nur der praktischen Tätigkeit in den Feldern Organisationsberatung, Teamentwicklung und Coaching, sondern bietet auch Berufsausbildungen an und trägt durch eigene Forschungsprojekte zur Professionalisierung der Branche bei. Nähere Infos finden sich auf www.artop.de.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft (Abschlussziel: Erste juristische Prüfung) entnehmen das anerkannte Angebot im Bereich "Schlüsselqualifikationen" dem Vorlesungsverzeichnis der Juristischen Fakultät.

>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einem Modul!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

RV01 "Zurück aus dieser Zukunft? - Studium Oecologicum Ringvorlesung"

2 SWS	3 LP				
RV	Do	16-18	wöch. (1)	UL 6, 1072	C. Schneider
1) findet vom 20.04.2017 bis 20.07.2017 statt					

Das Thema Nachhaltigkeit wird an der Humboldt-Universität und auch außerhalb der Universität aus der Perspektive verschiedener wissenschaftlicher Disziplinen behandelt. Die Thematik der Nachhaltigkeit soll interessierten Studierenden aller Fachrichtungen durch die Ringvorlesung „Zurück aus dieser Zukunft?“ zugänglich gemacht werden.

Dieses Jahr wollen wir über folgende Fragen nachdenken und diskutieren:

Was genau ist überhaupt „Nachhaltigkeit“? Wo ist das Problem, was sind Planetary Boundaries und ist unsere Gesellschaft, so wie sie jetzt organisiert ist, zukunftsfähig? War sie es mal? Bedarf es eines Zurücks zu weniger Globalisierung, Freihandel und mehr Suffizienz oder ist eine nachhaltige Transformation nur möglich, wenn sie Entwicklungs- und Gerechtigkeitsimperative ernst nimmt? Was sind die Möglichkeiten und Grenzen verschiedener nachhaltiger Zukunftsentwürfe und gibt es überhaupt einen konsensfähigen? Liegt die Verantwortung bei Institutionen oder Individuen?

Neben dem Einblick in die Nachhaltigkeitsdiskurse innerhalb verschiedener Fachrichtungen, sowie dem Erwerb von Hintergrundwissen, sollen die Fähigkeit zu inter- und transdisziplinären Analysen gefördert werden. Dies gilt insbesondere für die Verbindung von unterschiedlichen disziplinären und methodischen Ansätzen der Geistes- und Naturwissenschaften. Komplexe ökonomische, soziale und ökologische Probleme sollen aus verschiedenen Perspektiven betrachtet, analysiert und bewertet werden.

Getragen und organisiert wird die Veranstaltung von der Studentischen Initiative Nachhaltigkeitsbüro.

Voraussetzungen für den Erwerb von Leistungspunkten sind die regelmäßige und aktive Teilnahme und das Einreichen von Portfolioleistungen.

Organisatorisches:

Für diese Ringvorlesung ist keine Anmeldung erforderlich!

Informations- und Medienkompetenz

2739151 "Tabellenkalkulation mit Microsoft Excel"

3 SWS					
MOD	Mo	08-12	wöch. (1)	ZI13, 3.410	T. Ross
	Mo	08-12	wöch. (2)	ZI13, 3.410	T. Ross
1) findet vom 24.04.2017 bis 29.05.2017 statt					
2) findet vom 19.06.2017 bis 10.07.2017 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 14</i>					

- 2739152 "Einführung in die Datenbankverwaltung - Arbeiten mit Microsoft Access"**
 3 SWS
 MOD Di 08-12 wöch. (1) ZI13, 3.410 T. Ross
 Di 08-12 wöch. (2) ZI13, 3.410 T. Ross
 1) findet vom 25.04.2017 bis 30.05.2017 statt
 2) findet vom 20.06.2017 bis 11.07.2017 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 14
- 2739153 "Einführung in das Online-Marketing"**
 3 SWS
 MOD Di 16-20 wöch. (1) ZI13, 3.410 N. Korolewski
 Di 16-20 Einzel (2) ZI13, 3.410 N. Korolewski
 Di 16-20 Einzel (3) ZI13, 3.410 N. Korolewski
 1) findet vom 25.04.2017 bis 30.05.2017 statt
 2) findet am 13.06.2017 statt
 3) findet am 27.06.2017 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 15
- 2739154 "Online-Kommunikation und Online-Publizieren - Medienkompetenz für den Beruf"**
 3 SWS
 MOD Mo 16-20 wöch. (1) ZI13, 3.410 N. Korolewski
 Mo 16-20 wöch. (2) ZI13, 3.410 N. Korolewski
 1) findet vom 24.04.2017 bis 29.05.2017 statt
 2) findet vom 12.06.2017 bis 03.07.2017 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 15
- 2739157 "Datenanalyse mit STATA - Erlernen und Anwenden"**
 3 SWS
 MOD Mo 10-16 wöch. (1) ZUB, 1.702 K. Baum,
 S. Dierks,
 R. Voshage
 Mo 10-16 wöch. (2) ZUB, 1.702 K. Baum,
 S. Dierks,
 R. Voshage
 1) findet vom 08.05.2017 bis 29.05.2017 statt
 2) findet vom 12.06.2017 bis 26.06.2017 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 17
- 2739158 "Public Relations (PR) als Berufsfeld - Einführung in die strategische Presse- und Öffentlichkeitsarbeit"**
 3 SWS
 MOD Fr 10-16 wöch. (1) DOR 24, 3.006 P. David
 Fr 10-16 Einzel (2) DOR 24, 3.006 P. David
 Fr 10-16 wöch. (3) DOR 24, 3.006 P. David
 Fr 10-16 wöch. (4) DOR 24, 3.022 P. David
 1) findet vom 05.05.2017 bis 19.05.2017 statt
 2) findet am 02.06.2017 statt
 3) findet vom 16.06.2017 bis 23.06.2017 statt
 4) findet vom 30.06.2017 bis 07.07.2017 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 18
- 2739159 "Journalistisches Arbeiten im crossmedialen Feld"**
 3 SWS
 MOD Di 16-20 wöch. (1) DOR 24, 3.006 M. Taube
 Di 16-20 wöch. (2) DOR 24, 3.025 M. Taube
 1) findet vom 02.05.2017 bis 04.07.2017 statt
 2) findet vom 20.02.2018 bis 03.03.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 18
- 2739165 "Social Media Management in der Praxis"**
 3 SWS 5 LP
 MOD Mi 10-16 wöch. (1) DOR 24, 3.025 M. Göllner
 Mi 10-16 wöch. (2) DOR 24, 3.025 M. Göllner
 1) findet vom 26.04.2017 bis 17.05.2017 statt
 2) findet vom 14.06.2017 bis 28.06.2017 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 22

detaillierte Beschreibung siehe S. 21

2739166 "Mein Weg in die Selbständigkeit"

3 SWS	5 LP				
MOD	Di	14:15-18:30	wöch. (1)	LU53-H32, 116	A. Meyer-Haake
	Di	14:15-18:30	wöch. (2)	LU53-H32, 116	A. Meyer-Haake

1) findet vom 25.04.2017 bis 09.05.2017 statt
 2) findet vom 23.05.2017 bis 04.07.2017 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 22

2739172 "Projektmanagement"

3 SWS					
MOD	Mo	09-16	Einzel (1)	DOR 24, 3.025	N. Frischmuth
	Do	14-20	Einzel (2)	DOR 24, 3.025	N. Frischmuth
	Fr	09-16	wöch. (3)	DOR 24, 3.025	N. Frischmuth
	Fr	09-16	Einzel (4)	DOR 24, 3.025	N. Frischmuth

1) findet am 04.09.2017 statt
 2) findet am 14.09.2017 statt
 3) findet vom 11.08.2017 bis 25.08.2017 statt
 4) findet am 22.09.2017 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 25

Sozial- und Methodenkompetenz

2739155 "Verhandlungstraining"

3 SWS	5 LP				
MOD	Mo	09-15	Einzel (1)	I 110, 327	C. Becker
	Di	09-15	Einzel (2)	I 110, 327	C. Becker
	Di	09-15	Einzel (3)	I 110, 327	C. Becker
		09-15	Block (4)	I 110, 327	C. Becker
		09-15	Block (5)	I 110, 327	C. Becker

1) findet am 03.07.2017 statt
 2) findet am 27.06.2017 statt
 3) findet am 11.07.2017 statt
 4) findet vom 12.06.2017 bis 13.06.2017 statt
 5) findet vom 20.06.2017 bis 21.06.2017 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 16

2739162 "Gelungene Selbstpräsentation in Fachvortrag, Bewerbung und Diskussion"

3 SWS	5 LP				
MOD	Di	09-15	Einzel (1)	DOR 24, 3.006	A. Strittmatter
		09-15	Block (2)	DOR 24, 3.006	A. Strittmatter
		09-15	Block (3)	DOR 24, 3.006	A. Strittmatter
		09-15	Block (4)	DOR 24, 3.006	A. Strittmatter

1) findet am 04.07.2017 statt
 2) findet vom 08.06.2017 bis 09.06.2017 statt
 3) findet vom 20.06.2017 bis 21.06.2017 statt
 4) findet vom 29.06.2017 bis 30.06.2017 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 20

2739163 "Wirkungsvoll präsentieren - Mit Ausdruck Eindruck machen"

3 SWS					
MOD	Mi	10-16	Einzel (1)	I 110, 321	B. Blasche
		10-16	Block (2)	I 110, 321	B. Blasche
		10-16	Block (3)	I 110, 321	B. Blasche
		10-16	Block (4)	I 110, 321	B. Blasche

1) findet am 21.06.2017 statt
 2) findet vom 31.05.2017 bis 01.06.2017 statt
 3) findet vom 07.06.2017 bis 08.06.2017 statt
 4) findet vom 14.06.2017 bis 15.06.2017 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 21

2739167 "Kommunikation konkret - den Berufseinstieg meistern"

3 SWS					
MOD		10-16	Block (1)	I 110, 321	M. Weiß
		10-16	Block (2)	I 110, 321	M. Weiß
		10-16	Block (3)	I 110, 321	M. Weiß

1) findet vom 08.05.2017 bis 09.05.2017 statt
 2) findet vom 15.05.2017 bis 16.05.2017 statt
 3) findet vom 22.05.2017 bis 24.05.2017 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 23

2739170	"Wirkungsvoll präsentieren - Mit Ausdruck Eindruck machen"
3 SWS	
MOD	Mi
	10-16
	Einzel (1)
	I 110, 321
	B. Blasche
	10-16
	Block (2)
	I 110, 321
	B. Blasche
	10-16
	Block (3)
	I 110, 321
	B. Blasche
	10-16
	Block (4)
	I 110, 321
	B. Blasche
1) findet am 04.10.2017 statt	
2) findet vom 13.09.2017 bis 14.09.2017 statt	
3) findet vom 20.09.2017 bis 21.09.2017 statt	
4) findet vom 27.09.2017 bis 28.09.2017 statt	
detaillierte Beschreibung siehe S. 24	

2739171	"Konfliktmanagement – Konflikte erkennen, bewältigen und vorbeugend vermeiden"
3 SWS	
MOD	
	09-16
	Block (1)
	I 110, 321
	P. Karch
	09-16
	Block (2)
	I 110, 321
	P. Karch
	09-16
	Block (3)
	I 110, 321
	P. Karch
1) findet vom 11.09.2017 bis 12.09.2017 statt	
2) findet vom 18.09.2017 bis 19.09.2017 statt	
3) findet vom 25.09.2017 bis 26.09.2017 statt	
detaillierte Beschreibung siehe S. 24	

2739174	"communiKATE für Studentinnen"
3 SWS	
MOD	
	10-16
	Block (1)
	I 110, 327
	S. Beck,
	C. Lozek
	10-16
	Block (2)
	I 110, 327
	S. Beck,
	C. Lozek
	10-16
	Block (3)
	I 110, 327
	S. Beck,
	C. Lozek
1) findet vom 04.09.2017 bis 06.09.2017 statt	
2) findet vom 18.09.2017 bis 19.09.2017 statt	
3) findet vom 25.09.2017 bis 26.09.2017 statt	
detaillierte Beschreibung siehe S. 26	

2739175	"Die eigene berufliche Zukunft erfolgreich, zeiteffektiv und kreativ gestalten"
3 SWS	
MOD	
	09-16
	Block (1)
	ZI13, 3.510
	O. Blase
	09-16
	Block (2)
	ZI13, 3.510
	O. Blase
	09-16
	Block (3)
	ZI13, 3.510
	O. Blase
1) findet vom 02.08.2017 bis 04.08.2017 statt	
2) findet vom 17.08.2017 bis 18.08.2017 statt	
3) findet vom 24.08.2017 bis 25.08.2017 statt	
detaillierte Beschreibung siehe S. 26	

2739176	"Gelungene Selbstpräsentation in Fachvortrag, Bewerbung und Diskussion"
3 SWS	
MOD	Mo
	09-15
	Einzel (1)
	DOR 24, 3.006
	A. Strittmatter
	09-15
	Block (2)
	DOR 24, 3.006
	A. Strittmatter
	09-15
	Block (3)
	DOR 24, 3.006
	A. Strittmatter
	09-15
	Block (4)
	DOR 24, 3.006
	A. Strittmatter
1) findet am 25.09.2017 statt	
2) findet vom 04.09.2017 bis 05.09.2017 statt	
3) findet vom 11.09.2017 bis 12.09.2017 statt	
4) findet vom 18.09.2017 bis 19.09.2017 statt	
detaillierte Beschreibung siehe S. 27	

2739177	"Öffentlich Sprechen I - für potenzielle Berufsredner"
3 SWS	
MOD	
	10-17
	Block (1)
	UL 6, 2014A
	H. Golpon
	10-17
	Block (2)
	UL 6, 2014A
	H. Golpon
1) findet vom 28.08.2017 bis 30.08.2017 statt	
2) findet vom 11.09.2017 bis 13.09.2017 statt	
detaillierte Beschreibung siehe S. 28	

2739178 "Rhetorik und Kommunikation"

3 SWS

MOD

09-15

Block (1)

UL 6, 2014B

U. Schneider

09-15

Block (2)

UL 6, 2014B

U. Schneider

09-15

Block (3)

UL 6, 2014B

U. Schneider

1) findet vom 06.09.2017 bis 07.09.2017 statt

2) findet vom 13.09.2017 bis 14.09.2017 statt

3) findet vom 19.09.2017 bis 21.09.2017 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 28***2739180 "Grundlagen des professionellen Sprechens"**

3 SWS

MOD

09-15

Block (1)

ZI13, 3.510

K. Kemnitz

09-15

Block (2)

ZI13, 3.510

K. Kemnitz

09-15

Block (3)

ZI13, 3.510

K. Kemnitz

1) findet vom 28.08.2017 bis 30.08.2017 statt

2) findet vom 14.09.2017 bis 15.09.2017 statt

3) findet vom 21.09.2017 bis 22.09.2017 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 29***CD9 "CareerDay - Exkursionen in die Arbeitswelt"**

3 SWS

MOD

Di

12-16

14tgl. (1)

ZI13, 3.510

P. Dr. Wohner

Di

12-16

Einzel (2)

ZI13, 3.510

P. Dr. Wohner

Di

12-16

Einzel (3)

ZI13, 3.510

P. Dr. Wohner

1) findet vom 02.05.2017 bis 16.05.2017 statt

2) findet am 06.06.2017 statt

3) findet am 27.06.2017 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 30***bologna.lab: Neue Lehre, neues Lernen****Berlin Perspectives - International Study Programme****02181236 Re/Inventing Berlin: Architecture after 1945 (englisch)**

2 SWS

SE

Di

14-16

wöch. (1)

HV 5, 0323-26

A. Paluch

1) findet vom 18.04.2017 bis 18.07.2017 statt

Re/Inventing Berlin – Architecture after 1945**Language requirements: English B2 minimum!****English:**

At the end of World War II Berlin, the former capital of Hitler's Third Reich, was largely destroyed. But the area-wide destructions also held a chance: the possibility to rebuild Berlin as a totally new city – in modernists' words: as a better city. And indeed Berlin changed dramatically – but not in the way modern architects and urban planners had envisioned it in the post-war period.

Quite differing proposals were made in East and West Berlin. Especially for the so-called Capital of the Cold War it proves to be true that architecture is not just a mirror to the society which builds it – but that architecture also shapes the lives of the people living with and within it.

Using examples such as Karl-Marx-Allee, Hansaviertel, Gropiusstadt, Potsdamer Platz et al. this seminar retraces the stations and phases of reconstruction with a focus on political and cultural developments. The most influential concepts of 20th century urban planning will be presented. In addition the seminar aims to be an exercise in (architecture) criticism.

A constant participation and reading is obligatory. Short Presentations should be held. Every participant is obliged to write a scientific essay (5-8 pages) and an architecture critique (1-2 pages), which standards and form will be subject of at least one session. The essay and/or the architecture critique can be submitted in German and/or English. The seminar is held in English.

This seminar suits students of urban planning, urban studies, metropolitan studies, culture studies, geography, sociology, art history and history. Invited to join are all interested students of the humanities and social sciences.

Introductory Literature:

Bodenschatz, Harald: Berlin Urban Design. A brief history of a European city. Berlin 2010.

Diefendorf, Jeffrey M.: In the wake of war. The Reconstruction of German cities after World War II. New York 1993.

Goldberger, Paul: Why architecture matters. New Haven 2011.

Ladd, Brian: The Ghosts of Berlin. Confronting German History in the Urban Landscape. Chicago 1997.

German:

Am Ende des zweiten Weltkriegs lag Berlin, die ehemalige Hauptstadt des Dritten Reiches, in Schutt und Asche. Doch die stellenweise flächendeckenden Zerstörungen boten auch eine gewisse Chance: die Stadt in einer ganz neuen Art und Weise wieder aufzubauen – oder wie moderne Städtebau gesagt hätten: in einer besseren Weise. Und tatsächlich hat sich Berlin in den Wiederaufbaujahren dramatisch verändert – aber nicht unbedingt im Sinne der modernen Architekten und Städteplaner.

In Ost und West verfolgte man verschiedene, teils explizit entgegengesetzte Konzepte. Gerade Berlin als Hauptstadt des Kalten Krieges zeigt, dass Architektur nicht nur ein Spiegel der sie errichtenden und nutzenden Gesellschaft ist, sondern diese auch in hohem Maße formt und beeinflusst.

Anhand verschiedener Beispiele (Karl-Marx-Allee, Hansaviertel, Gropiusstadt, Potsdamer Platz et al.) werden die verschiedenen Strömungen, Schulen und Stationen des Wiederaufbaus nachverfolgt. Mit dem Fokus auf politische, gesellschaftliche und kulturelle Entwicklungen werden die Schlüsselkonzepte modernen Städtebaus aufgezeigt. Zudem versteht sich das Seminar als eine (Architektur-)Kritik-Übung.

Stete Anwesenheit und das Lesen der Pflichtlektüre sind selbstverständliche Voraussetzungen zur Teilnahme. Zur Erlangung des Leistungsnachweis muss ein Referat gehalten, ein 5- bis 8-seitiger Essay und eine Architekturkritik (1-2 Seiten), deren Form und Inhalt im Seminar erarbeitet wird, geschrieben werden. Essay und Kritik können in Englisch oder Deutsch eingereicht werden. Seminarsprache ist Englisch (B2-Niveau).

Das Seminar ist besonders geeignet für Studierende der Kunstgeschichte, Kulturwissenschaften, Urbanistik, Metropolitan Studies, European Studies, Soziologie, Geschichte und Geographie. Alle interessierten Studierenden der Geistes- und Sozialwissenschaften sind herzlich willkommen.

Einführende Literatur:

Bodenschatz, Harald: Berlin Urban Design. A brief history of a european city. Berlin 2010.

Diefendorf, Jeffrey M.: In the wake of war. The Reconstruction of German cities after World War II. New York 1993.

Goldberger, Paul: Why architecture matters. New Haven 2011.

Ladd, Brian: The Ghosts of Berlin. Confronting German History in the Urban Landscape. Chicago 1997.

Literatur:

Introductory literature

Bodenschatz, Harald: Berlin Urban Design. A brief history of a european city. Berlin 2010.

Diefendorf, Jeffrey M.: In the wake of war. The Reconstruction of German cities after World War II. New York 1993.

Goldberger, Paul: Why architecture matters. New Haven 2011.

Ladd, Brian: The Ghosts of Berlin. Confronting German History in the Urban Landscape. Chicago 1997.

Organisatorisches:

This seminar carries 5 ECTS.

For international incoming and HU students.

Language requirements: English B2 minimum.

NO registration via Agnes.

Application via Berlin Perspectives ONLY: [BP Module application](#)

02181244 Exploring Berlin Museums (englisch)

4 SWS

SE	Di	14-18	Einzel (1)	HV 5, 0203	V. Bishop-Kendzia
	Mi	14-18	wöch. (2)	HV 5, 0203	V. Bishop-Kendzia

1) findet am 30.05.2017 statt

2) findet vom 19.04.2017 bis 24.05.2017 statt

Language requirements: min. English B2

This anthropologically inflected course is interdisciplinary in nature. The aim of the course is to explore and critically analyse certain aspects of Berlin's museological landscape using anthropological methods. This will be realized during the various field trips to relevant sites. The focus is on two particularly visible and conflict-ridden aspects of this landscape, namely the Jewish narrative and the topic of migration. Although this course is based in social/cultural anthropology it does indeed engage with other disciplines and might be of interest to students of history, theology, art history, not to mention the more theme-based programmes of Urban Studies, Ethics, and Museum Studies. **English B2 Required.**

All the lectures will be in English. German is not required for this course, but would be an asset as it would allow for in-depth exploration of a number of German texts and museums.

Dieser Kurs ist ethnologisch geprägt, aber auch interdisziplinär relevant. Das Ziel ist, bestimmte Merkmale der Berliner Museumslandschaft zu erforschen und zu hinterfragen. Ethnologische Methoden werden während mehrerer Ausflüge zu Berliner Museen geübt. Der Fokus liegt auf zwei besonders sichtbaren und diskutierten Aspekten dieser urbanen Landschaft. Diese sind der jüdische Topos und das Migrationsthema. Dieser Kurs ist nicht nur für EthnologInnen gut geeignet, sondern auch für StudentInnen anderer Fächer, wie z. B. Geschichte, Religionswissenschaft, Kunstgeschichte und/oder themenbezogener Fächer wie Urban Studies, Ethik und Museum Studies von Interesse. **Sprachlichen Voraussetzungen Englisch B2.** Vorlesungssprache: Englisch.

Literatur:

Y. Michal Bodemann (1996). Gedächtnistheater. Die jüdische Gemeinschaft und ihre deutsche Erfindung. Hamburg: Rotbusch.

Wolfgang Kaschuba (2006). Einführung in die Europäische Ethnologie. München: C.H. Beck. (Specific sections on methods: Wahrnehmungsspaziergang, Teilnehmende Beobachtung, Interviewmethodik).

Ostow, Robin. (2007). "From Displaying 'Jewish Art' to (Re)Building German-Jewish History: The Jewish Museum Berlin." In Vijay Agnew (ed.). Interrogating Race and Racism. University of Toronto Press. 289-319.

Young, James, E. (2000). "Chapter Six: Daniel Libeskind's Jewish Museum in Berlin: The Uncanny Arts of Memorial Architecture." In James E. Young. At Memory's Edge: After-Images of the Holocaust in Contemporary Art and Architecture. Yale University Press. New Haven. 152-182. Friedrich von Bose et al. (Hrsg.) (2012) Museum X. Zur Neuvermessung eines mehrdimensionalen Raumes. Panama Verlag. Berlin.

Macdonald, Sharon (2006) (ed.): A Companion to Museum Studies, Malden/Oxford.

Göke Yurdakul and Y. Michal Bodemann. (2010) Staatsbürgerschaft, Migration und Minderheiten. Inklusion und Ausgrenzungsstrategien im Vergleich. Wiesbaden: WS-Verlag.

Michael Rothberg and Yasemin Yildiz. (2011). "Memory Citizenship: Migrant Archives of Holocaust Remembrance in Contemporary Germany." Parallax (Special Issue on Transcultural Memory) 17.4, 32-48.

Wolfgang Benz (2011) Antisemitismus und „Islamkritik“: Bilanz und Perspektive. Berlin: Metropol.

Matti Bunzl (2005) "Between Anti-Semitism and Islamophobia: Some Thoughts on the New Europe." American Ethnologist 32.4. 499-508.

Shoorman, Yasemin and Riem Spielhaus (2010). "The concept of the Muslim enemy in the public discourse" In Jocelyn Cesari (ed.) Muslims in the West after 9/11. Religion, politics, and law. Routledge: London and New York. 198-228.

Organisatorisches:

This seminar carries 5 ECTS.

For international incoming students and HU students.

Language requirements English B2 minimum.

NO registration via Agnes.

Application via Berlin Perspectives ONLY: [BP Module application](#)

02181273 Biographies of the Berlin Wall (deutsch-englisch)

4 SWS

SE

Mo

14-18

14tgl. (1)

HV 5, 0323-26

E. Demke

1) findet vom 24.04.2017 bis 17.07.2017 statt

The Berlin Wall - Visual Narratives in History and Memory

Language requirements: English B2

The Berlin Wall was the best known materialization of the Cold War. Once it had disappeared, its surviving remains turned into outstanding objects of commemoration – in private as well as public contexts. This course will apply the concept of "biographies of objects" as developed in ethnology and sociology to the study of the history of the Berlin Wall. The course has three major parts: First, students will get an overview of the history of the division of Berlin with a special emphasis on how it was materialized at the various stages. In this context, we will deal with the construction of the initial fortification in 1961, its changes over time up to its destruction in 1989/1990 and its afterlife in various objects of commemoration, studying the interaction of material objects and social agents. The second part will be dedicated to the reading of classical texts and to the theoretical background of the study of "biographies of objects". During the third part of the course we will discuss how to apply this theoretical framework to the history of the Berlin Wall and write samples of "biographies of the Berlin Wall".

Instructor: Elena Demke, MA

elena.demke@posteo.de

The course is offered in four-hour blocks.

The course requires a considerable bit of reading. To make it easier, all the readings will be handed out to students in copies.

Literatur:

Bibliography

Arthur Berger, What Objects Mean: An Introduction of Material Culture, Walnut Creek 2009.

Pierre Bourdieu, Outline of a Theory of Practice, Cambridge 1977.

Hans-Hermann Hertle, The Fall of the Wall. The Unintended Self-Dissolution of East-Germany's Ruling Regime, In: Cold War International History Project Bulletin, pp. 131-164, retrieved from: http://zzf-pdm.de/Portals/images/mitarbeiter/2009_04_08_CWIHP_Bulletin_12_Hertle_Fall_Wall.pdf

Hope Harrison, Driving the Soviets up the Wall, Princeton 2005.

Bruno Latour, Reassembling the Social. Oxford, 2005.

Alf Lüdtke, The History of Everyday Life: Reconstructing Historical Experiences and Ways of Life, Princeton 1995

Patrick Major, Behind the Wall: East Germany and the frontiers of Power, Oxford 2010.

Peter Schneider, The Wall Jumper, London 2005

Julia Sonnevend, Stories without Borders. The Berlin Wall and the Making of a Global sIconic Event, Oxford 2016

Organisatorisches:

This seminar carries 5 ECTS.

For international incoming students and HU students.

Language requirements English B2 minimum.

NO registration via Agnes.

Application via Berlin Perspectives ONLY: [BP Module application](#)

02181277 Berlin-Filme / Berlin Films (deutsch-englisch)

2 SWS

SE

Do

10-12

wöch. (1)

HV 5, 0323-26

S. Rinke

1) findet vom 20.04.2017 bis 20.07.2017 statt

Please NOTE: this is a bilingual course / dies ist ein bilingualer Kurs!

Language requirements: English B1 / German B1

The language in class will be English and German (bilingual seminar). But we will try to speak as much German in class as we can, to improve the German language skills. English will be Lingua franca. The texts will be, if possible, in German and English. The short presentations and the essay could be in English or German. The films will be in German with English Subtitles.

Viele Filme werden derzeit in der Hauptstadt Berlin gedreht. Doch nicht jeder dieser Filme kann als „Berlin-Film“ bezeichnet werden. Er wird es erst dann, – so die Grundlage des Seminars, – wenn die Stadt mit ihren einprägsamen Orten im Film zu sehen ist, wenn ein besonderer Lebensstil, ein Lebensgefühl in Szene gesetzt wird oder wenn historische, kulturelle oder politische Besonderheiten Berlins zur Geltung kommen. Denn erst dann tragen Berlin-Filme zur imaginären Konstruktion der Metropole Berlin und zu ihrer Identität bei, so dass ein Berlin-Film ein Teil des großstädtischen *thick space* wird. Es wird die Verflechtung realer Orte, der Lebensweisen der Stadt und dem Imaginären des Films analysiert. Wir diskutieren im Seminar jeweils am Beispiel, warum ein Film ein Berlin-Film genannt werden kann. Hierbei werden keine Dokumentationen zugrunde gelegt sondern nur fiktionale Genres und zwar Filme der 1920er Jahre bis zur Gegenwart. Die Filme werden für alle in einem Handapparat im Grimm-Zentrum (Mediathek) zur Verfügung gestellt.

Die zu lesenden Texte und Handouts können via Moodle heruntergeladen werden.

A lot of films are made in Berlin, but not every film could be called a „Berlin Film“. A film is a Berlin Film, so the definition in class, when the film shows special places of Berlin, when it shows a particular life-style or specific historical, cultural or political events. Only Berlin Films construct the identity of the metropole Berlin and are part of the *thick space* of a metropole: are intermingled in (imaginary) city relations.

In the seminar we discuss and analyse, why a film is a Berlin Film and deconstruct its position in the relation network between real place and imagination. We will not study documentaries, only motion pictures from the years 1920s until today.

The films will be available for all students in a handset in the Grimm-Zentrum (media center) and the texts and handouts via Moodle.

Literatur:

Filme und Literatur / Films and Literature

1. Filme (Handapparat "Berlin-Filme" in der Mediathek, Grimm Zentrum)

1, 2, 3; USA 1961, R: Billy Wilder (mit engl. Untertiteln)

Anonyma – Eine Frau in Berlin; D und PL 2008, R: Max Färberböck, D: Nina Hoss (ohne engl. aber mit dt. Untertiteln)

Berlin Calling; D 2008, R: Hannes Stöhr, D: Paul Kalkbrenner (mit engl. Untertiteln)

Berlin – Ecke Schönhauser; DDR 1957, R: Gerhard Klein (ohne engl. Untertitel)

Berlin – Sinfonie der Großstadt; D 1927, R: Walther Ruttmann (Stummfilm)

B-Movie: Lust & Sound in West-Berlin 1979-1989; D 2015 R: Jörg A. Hoppe (dt. und engl. Tonfassung, franz. Untertitel)

Boxhagener Platz; D 2010, R: Matti Geschonnek (ohne engl. Untertiteln)

Christiane F. – Wir Kinder vom Bahnhof Zoo; D 1981, R: Ulrich Edel, D: Nadja Brunckhorst (mit engl. Untertiteln)

Das Leben ist eine Baustelle; D 1997, R: Jürgen Becker (mit engl. Untertiteln)

Der blaue Engel; D 1930, R: Josef von Sternberg, D: Marlene Dietrich (ohne engl. aber mit dt. Untertiteln)

Desire Will Set You Free; D 2015, R: Yony Leyser (noch nicht im Handapparat)

Die Friseurin; D 2010, R: Doris Dörrie (ohne engl. aber mit dt. Untertiteln)

Die Legende von Paul und Paula; DDR 1973, R: Heiner Carow (mit engl. Untertiteln)

Die Mörder sind unter uns; D 1946, R: Wolfgang Staudte, D: Hildegard Knef (ohne engl. Untertitel)

Drei; D 2010, R: Tom Tykwer (ohne engl. aber mit dt. Untertiteln)

Ein Sommer vorm Balkon; D 2006, R: Andreas Dresen (mit engl. Untertiteln)

Good Bye, Lenin; D 2003, R: Wolfgang Becker, D: Daniel Brühl, Katrin Sass (ohne engl. aber mit dt. Untertiteln)

Herr Lehmann; D 2003, R: Leander Haußmann, D: Christian Ulmen (mit engl. Untertiteln)

Himmel über Berlin (engl. Wings of Desire); D 1987, R: Wim Wenders, D: Bruno Ganz, Otto Sander (mit engl. Untertiteln)

Kuhle Wampe oder Wem gehört die Welt?; D 1932, R: Slatan Dudow (ohne engl. Untertitel)

Lola rennt; D 1998, R: Tom Tykwer, D: Franka Potente, Moritz Bleibtreu (mit engl. Untertiteln)

Menschen am Sonntag; D 1930, R: Robert Siodmak und Edgar G. Ulmer (Drehbuch Billy Wilder) (Stummfilm, Translation of Dialogs in Moodle)

Metropolis; D 1927, R: Fritz Lang (Stummfilm und engl. Untertitel)

Oh Boy; D 2012, R: Jan-Ole Gerster, D: Tom Schilling (ohne engl. aber mit dt. Untertiteln)

Sonnenallee; D 1999, R: Leander Haußmann (ohne engl. aber mit dt. Untertiteln)

Victoria; D 2015, R: Sebastian Schipper, D: Laia Costa (mit engl. Untertiteln)

2. Forschungsliteratur

Aggio, Regina, Filmstadt Berlin 1895–2006. Schauspieler, Regisseure, Produzenten, Wohnsitze, Schauplätze und Drehorte, Jena 2007.

Beil, Benjamin, Jürgen Kühnel und Christian Neuhaus, Studienhandbuch Filmanalyse: Ästhetik und Dramaturgie des Spielfilms, Paderborn 2016.

Benshoff, Harry M., Film and Television Analysis. An Introduction to Methods, Theories, and Approaches, New York 2016.

Brantz, Dorothee, Sasha Disko und Georg Wagner-Kyora (Hg.), Thick Space: Approaches to Metropolitanism, Berlin 2012.

Elsaesser, Thomas und Malte Hagener, Filmtheorie zur Einführung, Hamburg 2007.

Faulstich, Werner, Grundkurs Filmanalyse, München 2002.

Frahm, Laura, Metropolis in Transformation. Cinematic Topologies and Urban Spaces, in: Dorothee Brantz, Sasha Disko und Georg Wagner-Kyora (Hg.), Thick Space: Approaches to Metropolitanism, Berlin 2012, S. 257-278.

Korte, Helmut, Systematische Filmanalyse als interdisziplinäres Programm, in: Ders. und Werner Faulstich (Hg.), Filmanalyse interdisziplinär, 2. Aufl., Göttingen 1991, S. 166-183.

Lindner, Rolf, The Imaginary of the City, in: Günter Lenz, Friedrich Ulfers und Antje Dahlmann (Hg.), Towards a new Metropolitanism. Reconstructing Urban Culture, Urban Citizenship and the Multicultural Imaginary, Heidelberg 2006, S. 209-217.

Mikos, Lothar, Film- und Fernsehanalyse, 2. überarb. Aufl., Konstanz 2008.

Möbius, Hanno und Guntram Vogt, Drehort Stadt: Das Thema "Großstadt" im deutschen Film, Marburg 1990.

Jacobsen, Wolfgang (Hg.), Berlin im Film. Die Stadt - die Menschen, Berlin 1998.

Münch, Markus, Drehort Berlin – Wo berühmte Filme entstanden, Berlin 2007.

Wildt, Nadin, Filmlandschaft Berlin: Großstadtfilme und ihre Drehorte, Berlin 2016.

Organisatorisches:

This seminar carries 5 ECTS.

For international incoming students and HU students.

Language requirements: German B1 / English B1. - this is a bilingual seminar.

NO registration via Agnes.

Application via Berlin Perspectives ONLY: [BP Module application](#)

02181279 Rethinking the Migrant: The Case Study of Berlin (englisch)

4 SWS

SE

Mo

10-14

14tgl. (1)

HV 5, 0323-26

A. Kepple Jones,

K. Valvik Mitchell

Mo

10-14

Einzel (2)

HV 5, 0323-26

A. Kepple Jones,

K. Valvik Mitchell

1) findet vom 24.04.2017 bis 17.07.2017 statt

2) findet am 12.06.2017 statt

Instructors: Kine Valvik Mitchell, Amber Kepple Jones

Contact: rethinkingthemigrant@gmail.com, office hours by appointment

Language: English B2+, some German helpful but not required.

Course Description: In January 2016, The Sun, the most highly read "newspaper" in the UK, published an article with the headline: "Refugee Crisis: Berlin so swamped by migrants that city is in ruins". Though such hyperbolic claims are often quickly dismissed, they also echo and reiterate fears existing within hegemonic discourses surrounding "migrants" and reflect public consciousnesses about the "crisis" in not only the UK but in Berlin, Germany and more generally, the global north. This interdisciplinary course will give an overview of migration and border studies, as well as postcolonial approaches to the figure of the migrant while deconstructing the figure of the "migrant" and the concept of "crisis" while placing them into wider discussions of "raceless" Europe.

The lecturers will present the texts and add relevant supplementary information so that lecturers and students may discuss and engage with the readings together.

Students will

- learn to critically engage with and deconstruct, more generally, structures, norms, ideologies, "objectivities", binaries, and categories,
- learn to destabilize and contextualize notions of the migrant within regional, national and European discourses whether it is policy, law, news, (social) medias, documentaries, or social acts as well as,
- learn to critically reflect on topics while reflecting their own place in the discourse,
- work towards an interdisciplinary, more comprehensive understanding of the figure of the migrant in Berlin and wider Europe.

Course Assessment: Attendance and active participation based on completing the readings, critical reflection journals, essay topic proposal, individual essay, class project - photo essay (which will be displayed online as part of an upcoming BIM web project called "Berlin in dialogue").

Organisatorisches:

This seminar carries 5 ECTS.

NO AGNES registration.

Enrollment ONLY via Berlin Perspectives module:

<https://www.hu-berlin.de/de/einrichtungen-organisation/verwaltung/bolognalab/projekte-des-bologna.labs/berlin-perspectives/bewerbung>

02181280 Berlin Histories of Migration (englisch)

4 SWS

SE

Do

10-14

14tgl. (1)

HV 5, 0203

S. Groß,
M. Heller

Do

10-14

Einzel (2)

HV 5, 0203

S. Groß,
M. Heller

Do

10-12

Einzel (3)

HV 5, 0203

S. Groß,
M. Heller

1) findet vom 20.04.2017 bis 22.06.2017 statt

2) findet am 13.07.2017 statt

3) findet am 20.07.2017 statt

Berlin Histories of Migration

Far right and right wing populist movements in Germany mobilize against immigration and demand the "protection" of a pure and homogeneous society which is imagined in different historical conjunctures as mainly "aryan", "white", "German", "western", or "Christian". In fact, German society and especially metropolises like Berlin have been shaped by migration from the beginning. In this seminar, we want to make this history of migration visible. Historically, the motives and reasons for people to migrate are diverse and their routes and experiences vary to a large extent. The French Huguenots and people from countries colonized by Germany as well as 'guest workers'/'contract workers', refugees and many others shaped Berlin as the city it is today. Critical migration studies reflect on this phenomenon with the keyword of the *postmigrant-society* and try to shed light on how a society is shaped by migration, instead of asking how migrants integrate into society. Within this perspective, we will work around the histories of migration in Berlin and reflect on personal and political struggles around migration that have been fought, thereby transforming the urban society of Berlin. Working with mixed material, we will provide readings in English which give insights into the historic periods. As a second entry point, we will provide (auto-)biographic narratives, small pieces of fiction writing, comics and movies in the available languages. Thereby, we want to provide a forum for international students to also reflect and articulate their different experiences in the city of Berlin.

Language requirements: English B2, optional German sources for German-learners

Berliner Migrationsgeschichten

Extrem rechte und rechtspopulistische Bewegungen in Deutschland mobilisieren gegen Einwanderung und fordern die "Bewahrung" einer reinen und homogenen Gesellschaft, die sie in unterschiedlichen historischen Konjunkturen als "arisch", "weiß", "deutsch", "westlich", oder "christlich" imaginieren. Jedoch ist die deutsche Gesellschaft und vor allem Metropolen wie Berlin schon von Beginn an durch Migration geprägt. In diesem Seminar wollen wir diese Migrationsgeschichte sichtbar machen. Historisch sind die Beweggründe zu migrieren divers, genauso wie die jeweiligen Routen und Erfahrungen. Die Französischen Hugenotten und Menschen aus von Deutschland kolonisierten Ländern genauso wie "Gastarbeiter_innen"/"Vertragsarbeiter_innen", Geflüchtete und viele andere haben Berlin geprägt und zu der Stadt gemacht, die es heute ist. Kritische Migrationsforschung fasst dies mit dem Begriff der *postmigrantischen Gesellschaft* und versucht so den Blick darauf zu lenken, wie Gesellschaft durch Migration geprägt wird, anstatt danach zu Fragen, wie sich Migrant_innen in die Gesellschaft integrieren. Aus dieser Perspektive werden wir zu Berliner Migrationsgeschichten arbeiten und persönliche und politische Kämpfe thematisieren, die rund um Migration gekämpft wurden und werden, und so die Stadtgesellschaft Berlins transformieren. Wir werden mit unterschiedlichen Materialien arbeiten. Es gibt Texte zu den unterschiedlichen historischen Epochen auf Englisch. Außerdem werden (auto-)biografische Texte, fiktive Kurzgeschichten, Comics und Filme in den verfügbaren Sprachen bereit gestellt. So soll ein Raum für internationale Studierende geschaffen werden, der es erlaubt, über ihre unterschiedlichen Erfahrungen in Berlin zu reflektieren und in Austausch zu treten.

Sprachliche Voraussetzungen: Englisch B2, optional Quellen auf Deutsch für Deutschlernende

Organisatorisches:

This seminar carries 5 ECTS.

NO AGNES REGISTRATION.

Application via Berlin Perspectives only: <https://www.hu-berlin.de/de/einrichtungen-organisation/verwaltung/bolognalab/projekte-des-bologna.labs/berlin-perspectives/bewerbung>

02181281 German Memory Culture and Politics (deutsch-englisch)

4 SWS

SE

Mi

12-16

14tgl. (1)

HV 5, 0323-26

N.N.

1) findet vom 19.04.2017 bis 19.07.2017 statt

Kurzbeschreibung

Wie formten die Deutschen ihr kollektives Gedächtnis im Verlauf der letzten 150 Jahren? Wer kann (und wer kann nicht) welche Vergangenheit konstruieren und öffentlich repräsentieren? Ist der nach dem Zweiten Weltkrieg entstandene antifaschistische Grundkonsens, wie Tony Judt jüngst feststellte, als bindendes Element in Europa am Erodieren? Haben die Deutschen Ihren 'Schuldkomplex' für die während des Krieges begangenen Verbrechen abgelegt? Was sagt Erinnerung über den deutschen Nationalismus aus? Um sich diese Fragen anzunähern, werden wir die deutsche Erinnerungskultur und -politik untersuchen. Zuerst debattieren wir Klassiker der Forschung wie Texte von Maurice Halbwachs, Benedict Anderson, Pierre Nora und Aleida Assmann. In einem zweiten Schritt nähern wir uns der Problematik praktisch an, in dem wir Museen und Orte in Berlin untersuchen. In jedem Fallbeispiel schließen wir von Objekten, Raum und Repräsentationsstrategien auf Gehalt und Veränderung von kollektiver Erinnerung. Wir analysieren und kontrastieren, wie Nationalismus auf der Berliner Museumsinsel nach deren Entstehung im Kaiserreich und unter dem Nationalsozialismus gedeutet und repräsentiert wurde. Wir werden Orte der Erinnerung für Opfer und Täter des Nazi-Regimes untersuchen. Dann erörtern wir je zwei Museen, die jeweils den Kalten Krieg und die Alltagskultur der DDR unterschiedlich darstellen und deuten. Schließlich diskutieren wird die Bedeutung des Wiederaufbaus des Berliner Schlosses als das aktuellste Beispiel von Erinnerung der Berliner Republik.

Teilnehmende sollten ein mittlere bis gute Englischkenntnisse haben (B1). Da ein Teil der Literatur in Deutsch ist, sollten sie minimal Lesekenntnisse mitbringen oder aber den Willen sich durch selbige durchzukämpfen (A2). Wir werden den Kurs ab nach dem Ende des theoretischen Teils zweisprachig fortführen. Studierende aller Disziplinen können teilnehmen; Vorwissen ist nicht erforderlich. Geflüchtete Menschen sind mehr als Willkommen!

Abstract

How did and do Germans form their collective memory over the course of the last 150 years? Who can (and who cannot) construct and exhibit in public which kind of past? Is the post-World-War II antifascist consensus on the wane, as Tony Judt, an eminent historian of Europe, has argued? Have Germans abandoned the so-called 'guilt complex' for the atrocities committed during the war? What does memory tell us about German nationalism? In order to hone in on these questions, we will scrutinise German memory cultures and politics. We will first debate classic texts on nationalism and memory culture by Maurice Halbwachs, Benedict Anderson, Pierre Nora, and Aleida Assmann.

Then, we will approach these problems practically by visiting museums and sights in Berlin. In each case, we will infer from objects, space and representational strategies and ask how and why it changes over time. We will analyse and contrast who represented how nationalisms at Berlins *Museumsinsel* after the creation of the German Empire and then the Nazi Empire. We move on to places for remembering (and forgetting) the victims and the perpetrators of Nazi Germany. Then, we will compare two museums commemorating but also reflecting the Cold War and, respectively everyday life in East Germany. Finally, we will discuss the meaning of the reconstruction of the Berlin *Schloss* as one of the most recent examples of the new Berlin Republic. Students should have a medium to good command of English (B1). Since parts of the reading will be in German, you also need to have at least reading skills in German (A2). We will work on holding parts of the sessions in English and in German as the course progresses. Students of all disciplines are welcome, no prior knowledge is required. Refugees are more than welcome!

Organisatorisches:

For international exchange students and HU students.

NO AGNES REGISTRATION!

Application via Berlin Perspectives only: <https://www.hu-berlin.de/de/einrichtungen-organisation/verwaltung/bolognalab/projekte-des-bologna.labs/berlin-perspectives/bewerbung>

02181282 Berlin Glossary: Site Research Methodologies (englisch)

4 SWS

SE

Mi

16-19

wöch. (1)

HV 5, 0323-26

R. Jódar,
A. Kostreva

1) findet vom 19.04.2017 bis 19.07.2017 statt

Berlin Glossary: Site Research Methodologies

Language requirements: min. English B2

In this immersive spatial course, students will learn to read and create the city – to communicate about urban themes across disciplines and media. We will analyze maps, watch films and make site visits, collecting materials and observations for follow-up research. We will use a sort of forensic methodology: collecting clues and patterns in order to put together the story of the city. Through this participatory process we will pinpoint the appearance of authorship, history, digitization, behavior, diversity, war, legislation, and political controversy.

Organisatorisches:

This seminar carries 5 ECTS.

For international exchange students and HU students.

NO AGNES REGISTRATION!

Application via Berlin Perspectives only: <https://www.hu-berlin.de/de/einrichtungen-organisation/verwaltung/bolognalab/projekte-des-bologna.labs/berlin-perspectives/bewerbung>

02181283 Spectres of the City: E.T.A. Hoffmann's "Demonic" Berlin (englisch)

2 SWS

SE

Mi

10-12

wöch. (1)

HV 5, 0203

P. Dickson

1) findet vom 19.04.2017 bis 19.07.2017 statt

Language requirements: English B2, German A2.

COURSE DESCRIPTION:

What place might the practice of literary realism find within the city? What relationship, in turn, might realism and the fantastic have first with each other, and second with the notion of place? How, specifically, does E. T. A. Hoffmann — one of the most influential German writers of the nineteenth century — arrive in his own city, Berlin, through his idiosyncratic poetological praxis? Hoffmann reached the peak of his writerly prowess in Berlin. The aim of this course will be to uncover the hidden, fantastic Berlin that he knew, whilst sketching an account of what we might call Hoffmann's 'realism' in the process. It aims to serve both as an introduction to Hoffmann and as an enquiry into the kind of writing that might enable us to reproduce the character and secrets of a city. As such, we will begin to study Hoffmann's alignment with the literary and cultural currents of his own time, and to question his conventional reputation as Gothic Romanticist. Above all, we will begin to 'read' the city of Berlin through the eyes and words of Hoffmann.

We will take our lead from Walter Benjamin's essays and radio pieces on Hoffmann and his 'dämonische[s] Berlin' as we follow through a series of readings of his literary and artistic works. The sessions which form the heart of the course will focus on close readings of Hoffmann's major Berlin tales, and the swarms of urban ghosts, demons and *Doppelgänger* at work within them. Questions of mockery and imitation as well as of revenants and ghosts, of split identities and paranoid fantasies, come to life in these urban tales. One of our main lines of enquiry will be what these motifs tell us about mimetic realism, as a re-production or 'doubling' of objects, people and experiences. We will also devote time to thinking about how literary life flourishes in the city, reading about Hoffmann's own close literary circle and its fictionalised double in *Die Serapionsbrüder*. The seminar embraces an interdisciplinary approach, interspersing readings of Hoffmann's texts with sessions devoted to his visual artworks, many of which are Berlin-focused, with a view to asking how we might begin to 'read' these pictures alongside his writings. We will also devote a session to a 'Hoffmann-tour' of Berlin, aiming to 'read' the city through his eyes and words by returning to significant places and structures from his time in Berlin, including his *Stammlokal*, and to the settings from the tales we have read together.

The course will end with a gesture towards Hoffmann's influence on other 'demonic' literary cities and their writers. We will look at extracts of texts by Balzac, Baudelaire and Poe on Paris, and by Dickens on London, looking for the 'Hoffmannesque' influence on their city descriptions. Students will have the opportunity to propose their own readings for these sessions, as we consider the importance of Hoffmann as a figure who influenced not just the face of literature, but the face of the literary city.

COURSE REQUIREMENTS AND EXPECTATIONS

The course discussions will be conducted primarily in English. A high standard of academic English will be requisite. Translations into English of all texts will be provided. However, since we are aiming for a close and authentic engagement with Hoffmann's tales, reading the texts in the original German where possible is encouraged. Students are free also to read our French texts in French. Our class discussions, accordingly, will try as much as possible to bring Hoffmann's original language into play. Work for assessment may be submitted in English or German.

Course materials, including English translations of Hoffmann's texts, will be uploaded in moodle before the session. Students are encouraged to read widely for themselves — completing at the very minimum the requisite primary reading for each week — and to bring their own additional materials to class. Active participation in the sessions is an important part of this course, and will accordingly form a percentage of the final grade. Participation can take the form of offering a short (10-15 minute) *Referat* on one of the set texts, or simply of consistent active engagement in class discussion. *Referate* should serve as brief introductions to the text in question and as a stimulus for wider class discussion, not simply as a resumé of the material. They should ask pertinent questions and begin to sketch the framework of our discussion.

For the final assessment, students are required to submit a piece of work that reflects on and responds to what they have learned and read during our sessions. This can take the form of an academic essay or a creative written response of their choosing to be agreed with me in good time before submission. According to Hoffmann's own playful, non-conventional attitude to writing, the scope for this piece is flexible and diverse forms and ideas — such as creative essays or fictional pieces of prose — will be encouraged. All written work should be rigorous and should in some way explicitly relate to the topics we have covered in our sessions. Students will present a précis of their work to the rest of the class in the final two sessions and be prepared to answer questions on it.

Organisatorisches:

This seminar carries 5 ECTS.

For international exchange students and HU students.

NO AGNES REGISTRATION!

Application via Berlin Perspectives only: <https://www.hu-berlin.de/de/einrichtungen-organisation/verwaltung/bolognalab/projekte-des-bologna.labs/berlin-perspectives/bewerbung>

02181284 Theater und Öffentlichkeit / Theatre and the Public Sphere

2 SWS

SE

Do

14-16

wöch. (1)

HV 5, 0203

M. Hiatt,

R. Kowert

1) findet vom 20.04.2017 bis 21.07.2017 statt

Theater und Öffentlichkeit: kurze Geschichte einer konflikträchtigen Konstellation

Das Recht auf freie Rede und vor allem die Freiheit künstlerischen Ausdrucks ist einer der Werte, auf die die Bundesrepublik Deutschland, wie viele andere Staaten auch, ihre Legitimität stützt. Das bedeutet nicht, dass Theaterproduktionen nicht auch heute noch manchmal öffentliche Skandale auslösen können. Aber wo der Staat bereit ist, in der Kunst beinahe alles zu tolerieren, können die Bedenken und Gereiztheiten mancher Zuschauergruppen, insbesondere wenn sie mit Leidenschaft zum Ausdruck gebracht werden, lächerlich erscheinen. (Mehr als einem Beobachter der gerichtlichen Auseinandersetzungen um Falk Richters Stück FEAR von 2015 erschien dieser Skandal in einem solchen Licht). Bedeutet dies, dass im Berlin der Nachwendezeit alle Spannung aus den Beziehungen zwischen Theater, Gesellschaft und dem Politischen verschwunden ist? Welche Formen haben Konflikte in und mit dem Theater in der Vergangenheit angenommen? Welche Formen haben sie heute? Und was kann uns ihre Geschichte erzählen über die Veränderungen, die sich in der deutschen Gesellschaft und Politik bis zur Gegenwart zugetragen haben?

Unterrichtssprache: Deutsch, minimum B1 (schriftliche Leistungen auch auf Englisch möglich)

Arbeitsweise

Wir werden mehrere Weisen der Annäherung an unseren Gegenstand in Anspruch nehmen:

- vorbereitendes Lesen von Theaterstücken sowie von Texten, welche dieselben historisch und theoretisch kontextualisieren (Lektüre ca. 30 Seiten pro Sitzung);
- Spielübungen, um uns fürs gemeinsame Spielen zu öffnen;
- gemeinsames Lesen und Spielen von Auszügen aus den Stücken;
- Besuch einer Berliner Theateraufführung;
- Erfinden kurzer, eigener Dialoge und Stücke, die von Erfahrungen mit den Stücken oder den historisch-theoretischen Materialien ihren Ausgang nehmen können; Verarbeitung und Präsentation derselben durch kleine Gruppen;
- eigenes und gemeinsames Reflektieren unserer Erfahrungen;
- Diskussion und Zusammenarbeit mit dem Berliner Regisseur Malte Schlösser in der 12. Woche.

Theatre and the Public Sphere: a Short History of An Uneasy Relationship

Freedom of expression, and in particular freedom of artistic expression is one of the values on which the state in the Federal Republic of Germany, like many others, rests its legitimacy. This does not mean that theatrical productions do not still sometimes trigger public scandals. But where the state is prepared to tolerate almost everything, the irritations and objections of particular audiences, especially if they are expressed with passion, can seem ridiculous. (More than one observer of the court battle over Falk Richter's 2015 play, FEAR, viewed the so-called scandal in this light.) Does this mean that in post-reunification Berlin all the tension really has gone out of the relationships between theatre, society, and the political? What forms have conflicts in and over theatre taken in the past? What forms do they take today? And what can their history tell us about the changes in German society and politics up until the present time?

Taught in German, minimum B1 (with the option of English for the written work)

The seminar

We will make use of several approaches to our object:

- preparatory reading of plays and of texts that put them historically and theoretically in context (around 30 pages per week);
- activities to get us in the mood for making theatre together;
- reading plays together and acting out excerpts from them;
- a visit to a Berlin play;
- developing short dialogues and scenes of your own, taking inspiration from your experience with the plays and/or with the historical and theoretical materials; workshoping these scenes in small groups and presenting them in class;
- reflection on and discussion of our experiences with the materials;
- discussion and collaboration with Berlin theatre director Malte Schlösser in week 12.

Organisatorisches:

This seminar carries 5 ECTS.

For international exchange students and HU students.

NO AGNES REGISTRATION!

Application via Berlin Perspectives only: <https://www.hu-berlin.de/de/einrichtungen-organisation/verwaltung/bolognalab/projekte-des-bologna.labs/berlin-perspectives/bewerbung>

Q-Programme

Q-Kolleg

53 269

Q-Kolleg: Öffentliche Räume im Römischen Reich / Spazi pubblici dell'impero romano (deutsch-englisch)

2 SWS

SPJ

Di

08:30-10:00

wöch. (1)

UL 6, 2095B

SM Muth,
N.N.

1) findet vom 18.04.2017 bis 18.07.2017 statt

Verantw. Lehrpersonen: Prof. Dr. Susanne Muth, Prof. Dr. Marco Galli, Jessica Bartz, M.A. & Simone Mulattieri, M.A.

Studiengänge:

BA Klassische Archäologie (Hauptfach und Zweitfach)

MA Klassische Archäologie

Q-Kolleg 2016/17: Öffentliche Räume im Römischen Reich / Spazi pubblici dell'impero romano

Auch in diesem Jahr wird wieder ein Q-Kolleg am Winkelmann-Institut durchgeführt. Nachdem fünf Jahre hintereinander dieses erfolgreich in Zusammenarbeit mit dem Department of Classics der Universität Nottingham zum Thema „Bildwissenschaftliche Methoden in der Archäologie“ stattfand, wechselt das Q-Kolleg nun nicht nur seinen inhaltlichen Schwerpunkt, sondern als Partneruniversität konnte das Dipartimento di Scienze dell'Antichità (betreut durch Prof. Dr. Marco Galli) gewonnen werden. In einem gemeinsamen internationalen und studentischen Forschungsprojekt soll zu dem Themenfeld „Öffentliche Räume im Römischen Reich / Spazi pubblici dell'impero romano“ geforscht werden. Der öffentliche Raum in der Stadt Rom, aber auch in den Städten der Umgebung soll dabei vorrangig in den Blick genommen und auf seine historische, pragmatische, funktionale, politische sowie repräsentative Funktion hin untersucht werden.

Die im WiSe 2016/17 begonnen Forschungsprojekte sollen dann im SoSe 2017 fortgeführt werden. Dabei bietet sich die Möglichkeit, an aktuellen Forschungen in Rom teilzunehmen, diese nicht nur virtuell mit den Partnerfellows via Videokonferenzen o.ä. zu diskutieren, sondern auch vor Ort Untersuchungen in Rom durchzuführen. Im Gegenzug sollen die Fellows aus Rom hier in Berlin empfangen werden, wodurch die Forschungsprojekte noch intensiver bearbeitet werden können. Als Abschluss ist eine studentische Konferenz in Berlin geplant, auf der die Ergebnisse präsentiert werden sollen. Das Q-Kolleg versteht sich als Zusatzangebot und ist auch keinem Modul zugeordnet. Daraus resultiert die Tatsache, dass keine ECTS-Punkte damit erbracht werden können. Bewerbungsschluss für das Q-Kolleg ist der 31.10.2016. Diese richten Sie bitte mit einem kleinen Motivationsschreiben sowie einem Lebenslauf an Prof. Dr. Susanne Muth, Jessica Bartz, M.A. & Simone Mulattieri, M.A.

Website des Q-Kollegs im Winkelmann-Institut:

https://www.archaeologie.hu-berlin.de/de/lehrbereich_klarcho/winkelmann/projekte/q-kolleg

Website des bologna.labs zu den Q-Kollegs:

<https://www.hu-berlin.de/de/einrichtungen-organisation/verwaltung/bolognalab/projekte-des-bologna.labs/q-programm/q-kolleg/standardseite>

Vergangene Q-Kollegs am Winkelmann-Institut:

https://www.archaeologie.hu-berlin.de/de/lehrbereich_klarcho/winkelmann/projekte/q-kolleg

Klose – L. C. Bossert – W. Leveritt (Hrsg.), Fresh Perspectives on Graeco-Roman Visual Culture, Tagungsband der Konferenz der Fellows des Q-Kollegs, Berlin, 2.–3. September 2013 (E-PUB)

Literatur:

Literatur:

P. Gros, L'architecture romaine 1: Les monuments publics (1996)

P. Gros - M. Torelli, Storia dell'urbanistica: il mondo romano (1994)

Cl. Kleinwächter, Platzanlagen nordafrikanischer Städte (2001)

E.M. Lackner, Republikanische Fora (2008)

H.J. Schalles, H.v.Hesberg - P. Zanker (Hg.), Die römische Stadt im 2. Jh.n.Chr. Der Funktionswandel des öffentlichen Raumes (1992)

W. Trillmich - P. Zanker (Hg.), Stadtbild & Ideologie. Die Monumentalisierung hispanischer Städte zwischen Republik und Kaiserzeit (1990)

Prüfung:

Keine.

532819	Moving the Periphery – eine interdisziplinäre Annäherung an ein Europa im Übergang (Q-Kolleg) (deutsch-englisch)	2 SWS SE	3 LP / 4 LP Fr	10-12	Einzel (1)	GEO 47, 4.05	A. Baghernejad, A. Märten, S. Stegmaier, Y. Zou
			Fr	10-14	Einzel (2)	GEO 47, 4.05	A. Baghernejad, A. Märten, S. Stegmaier, Y. Zou
			Fr	10-14	Einzel (3)	GEO 47, 4.05	A. Baghernejad, A. Märten, S. Stegmaier, Y. Zou
			Fr	10-14	Einzel (4)	GEO 47, 4.05	A. Baghernejad, A. Märten, S. Stegmaier, Y. Zou
			Fr	10-14	Einzel (5)	GEO 47, 4.05	A. Baghernejad, A. Märten, S. Stegmaier, Y. Zou
			Fr	10-14	Einzel (6)	GEO 47, 4.05	A. Baghernejad, A. Märten, S. Stegmaier, Y. Zou
			Sa	10-16	Einzel (7)	GEO 47, 0.07	A. Baghernejad, A. Märten, S. Stegmaier, Y. Zou

- 1) findet am 21.04.2017 statt
- 2) findet am 28.04.2017 statt
- 3) findet am 05.05.2017 statt
- 4) findet am 12.05.2017 statt
- 5) findet am 19.05.2017 statt
- 6) findet am 16.06.2017 statt
- 7) findet am 22.04.2017 statt

In Europa erfahren rechtsradikale, populistische Bewegungen immer mehr Zulauf. Nach den Wahlwiederholungen in Österreich, dem Erstarken der AfD in Deutschland, dem Front National unter Marine LePen sowie dem Regierungswechsel in Polen vollzieht sich ein Neudenken Europas, das paradoxerweise oft Bewegungen an der Peripherie zu seinem Zentrum macht, so zum Beispiel die Geflüchteten thematisiert. Dieser Übergangsprozess erstreckt sich von Permeabilität bis zur Abgrenzung und Abspaltung, wie im Falle des britischen Brexit-Referendums.

In unserem Q-Kolleg bieten wir Studierenden eine methodisch vielschichtige Annäherung an komplexe politische Konstellationsverschiebungen und fragen gemeinsam nach den Ursachen und möglichen Folgen des politischen Wandels in Europa. Im Zentrum steht dabei vor allem die Frage, welche Vermittlungsbewegungen zwischen verhärteten Strukturen möglich sein können. In den Theorieabschnitten soll der Begriff Übergang und sein Einfluss auf Selbst- und Fremdbeschreibungen Europas aus interdisziplinärer Perspektive diskutiert werden.

Dies ist auch der Ansatzpunkt für die individuellen Forschungsprojekte, welche die Studierenden auf theoretischer und empirischer/praktischer Ebene verfolgen sollen. Dabei sind auch kreativ-multimediale Arbeiten, wie zum Beispiel filmische, Fotoreportagen oder Hörbeiträge denkbar, die sich mit sprachlichen, literarischen, kulturellen, sozialen und politischen Transformationsprozessen in Europa auseinandersetzen und im Anschluss an das Q-Kolleg auf einem Symposium am King's College London präsentiert werden können. Das Q-Kolleg wird als Studienprojekt gestaltet und ist zugänglich für Bachelorstudierende an der Humboldt-Universität sowie Erasmus-Studierende vom King's College London während ihres Aufenthaltes an der Humboldt-Universität.

Die Lehrenden des Q-Kollegs sind Promovierende des Joint-PhD Programms zwischen dem German Department am King's College London sowie der Kulturwissenschaft, der Ethnologie und Germanistik der Humboldt Universität. In Anlehnung an die kultur- und medienwissenschaftliche Öffnungen zu interdisziplinär und fachübergreifender Zusammenarbeit streben sie eine Heranführung der Teilnehmenden an selbständige interdisziplinäre Forschungsarbeit und ein Denken in Übergängen an, das homogenisierende Identitätsvorstellungen Europas in Frage stellt.

Termine

21.04. 10-12: Auftaktveranstaltung (Organisatorische Fragen)

22.04. 10-16: Blockveranstaltung (Thematische Einführung)

28.04. 10-14: Blockveranstaltung ("Taster" Session: Exemplarische Ausarbeitung des Themas: Ethnologische und literaturwissenschaftliche Perspektiven)

05.05. 10-14: Blockveranstaltung ("Taster" Session: Exemplarische Ausarbeitung des Themas: Kulturwissenschaftliche Perspektiven)

12.05. 10-14: Projektklinik

19.05. 10-14: Projektklinik

16.06. 10-14: Blockveranstaltung (Vorbereitung aufs Symposium)

Anfang Juli: Symposium in London plus Ausstellungsbesuch\

Zusätzlich soll der Besuch der Mosse Lectures angeregt werden.

<https://www.mosse-lectures.de/web/index.php/de/content/main.html>

Literatur:

Appadurai, Arjun, Fear of Small Numbers: An Essay on the Geography of Anger (Duke University Press, 2006)

Boler, Megan, Digital Media and Democracy: Tactics in Hard Times (Cambridge, Mass.: MIT Press, 2008)

Bond, Lucy, and Jessica Rapson, The Transcultural Turn: Interrogating Memory Between and Beyond Borders (Berlin/Boston: De Gruyter, 2014)

Butler, Judith, Notes Toward a Performative Theory of Assembly (Cambridge, Massachusetts: Harvard University Press, 2015)

Dean, Jodi, 'Communicative Capitalism: Circulation and the Foreclosure of Politics', *Cultural Politics: An International Journal* 1 (2005), 51–74
 Derrida, Jacques, *On Cosmopolitanism and Forgiveness* (London; New York: Routledge, 2001)
 Erll, Astrid, 'Travelling Memory', *Parallax*, 17 (2011), 4–18
 Geisenhanslüke, Achim, and Georg Mein, *Monströse Ordnungen: Zur Typologie und Ästhetik des Anormalen* (Bielefeld: transcript, 2009)
 Godrej, Farah, *Cosmopolitan Political Thought: Method, Practice, Discipline* (Oxford; New York: Oxford University Press, 2011)
 Harvey, David, *A Brief History of Neoliberalism* (Oxford; New York: Oxford University Press, 2005)
 Kleist, J. Olaf, and Irial Glynn, *History, Memory and Migration: Perceptions of the Past and the Politics of Incorporation* (Houndmills, Basingstoke; New York, NY: Palgrave Macmillan, 2012)
 McRobbie, Angela, 'Clubs to Companies: Notes on the Decline of Political Culture in Speeded up Creative Worlds', *Cultural Studies*, 16 (2002), 516–31
 Parr, Rolf, 'Liminale Und Andere Übergänge: Theoretische Modellierungen von Grenzzonen, Normalitätsspektren, Schwellen, Übergängen Und Zwischenräumen in Literatur- Und Kulturwissenschaft (Literalität Und Liminalität#; 1)', *Schriftkultur Und Schwellenkunde*, 2008, 11–63
 Plate, Liedeke, 'Amnesiology: Towards the Study of Cultural Oblivion', *Memory Studies*, 2015
 Rustin, Michael, Doreen B Massey, and Stuart Hall, *After Neoliberalism?: The Kilburn Manifesto* (Baltimore, Maryland: Project Muse, 2015)
 Strath, Bo, ed., *Europe and the Other and Europe as the Other* (Brüssel: P.I.E-Peter Lang S.A., Éditions Scientifiques Internationales, 2010)
 Turner, Victor, 'Betwixt and Between: The Liminal Period in Rites of Passage', in *The Forest of Symbols: Aspects of Ndembu Ritual* (Ithaca, N.Y.: Cornell University Press, 1967), pp. 93–111
 Viner, Katharine, 'How Technology Disrupted the Truth', *The Guardian*, 12 July 2016, section Media [accessed 31 January 2017]

Organisatorisches:

Für das Q-Kolleg werden 8 Studierende zur Teilnahme zugelassen. Interessierte Studierende schicken bitte bis zum **15. April (geänderter Termin!)** ein kurzes Schreiben an movingtheperiphery@gmail.com.

Prüfung:

multimediale Präsentation

Q-Team

21811604 Richterschaft und Diversity

4 SWS	2 LP				
SE	Fr	10-14	14tgl./1	UL 9, E14	K. Jäger, L. Vetter

Findet sich die Vielfalt der Bevölkerung in der Richterschaft wieder? Ist der Gerichtssaal ein „weißer Raum“? Ist die Justiz nach Jahrzehnten der Frauenförderung tatsächlich weiblich(er) geworden? Wie also steht es um Richterschaft und Diversität? Während im anglo-amerikanischen Raum die Frage nach den Wechselwirkung zwischen gesellschaftlicher Diversität, Zusammensetzung der Richterschaft und richterlicher Entscheidungsfindung längst Gegenstand einer wissenschaftlichen Auseinandersetzung sind, steckt diese Debatte in Deutschland noch in den Anfängen. Konzepte der interkulturellen Öffnung und des diversity management finden in deutschen Unternehmen und (kommunal-)Verwaltungen zwar zunehmend Anerkennung und Anwendung. In der Justiz, sind sie bisher kaum zu finden. Es fehlen hier sowohl aktuelle und detaillierte empirische Daten zu Rekrutierungsmechanismen und Zusammensetzung der (hauptberuflichen und ehrenamtlichen) Richterschaft als auch empirische Untersuchungen zu richterlicher Entscheidungsfindung angesichts einer zunehmend pluralisierten Gesellschaft.

Das Q-Team soll diese Forschungslücken beginnen zu füllen. Es bietet Studierenden der Rechts- und Sozialwissenschaften die Gelegenheit, unter Anleitung einer Rechtswissenschaftlerin und einer Ethnologin selbst eine Forschungsfrage und ein Forschungsdesign zu entwickeln, in welchem sie unterschiedliche Methoden der empirischen Sozialforschung (Survey, Umfrage, Einzelinterviews, Fokusgruppen, teilnehmende Beobachtung, Auswertung von Sekundärquellen und statistischen Informationen) auf die gewählte Fragestellung bezogen miteinander kombinieren und anwenden.

Organisatorisches:

Aufgrund der spezifischen Forschungsorientierung erfolgte die Anmeldung für die Veranstaltung zum Wintersemester 2016/17 und ist nun geschlossen. Die Teilnehmenden haben bereits Vorleistungen erbracht.

Prüfung:

Für Studierende der Rechtswissenschaft: im Schwerpunkt 2 im Umfang von 4 SWS (Winter und Sommer) für die mündliche Prüfung wählbar, anschließende Studienarbeit

Für BA- bzw. MA-Studierende der Gender Studies ist nach Rücksprache mit der Studienfachberaterin eine Anrechnung von bis zu vier credit points möglich.

Für Studierende anderer Fächer muss im Einzelfall eine Absprache mit dem Heimatinstitut erfolgen.

21811605 Legal pluralism and gender in India (englisch)

2 SWS	5 LP				
SE	Do	16-18	wöch.	UL 9, E14	S. de Souza, T. Herklotz

This interdisciplinary research seminar (Q-Team) is designed to study issues of legal pluralism in India through the lens of gender. India is a country that reflects the coexistence of a multiplicity of beliefs, customs and traditions. This diversity perpetuates the functioning of dispute resolution systems, laws and practices with varying degrees of authority. In choosing gender to understand India's multi-layered society, we wish to examine this issue through four clear frames:

1. Religion based family law ("personal laws") or a Uniform Civil Code for India?: Thinking through questions of identity, politics and opportunity
2. Making law for women: Learning from women's movements and civil society organizations in India
3. Exploring official and unofficial dispute resolution forums and their engagement with women's rights in India
4. Policy-making: Untangling the web of institutions prescribing policy on gender justice in India

This seminar is designed to encourage students to undertake individual research projects. It will involve a series of introductory teaching seminars, followed by individual work and teamwork on specific research questions, the writing of a paper and the presentation of the individual projects among other students and researchers.

Organisatorisches:

The number of participants is limited. Interested candidates are requested to send a short note stating their interest in the course by 7th April 2017 to siddharth.de.souza@rewi.hu-berlin.de and tanja.herklotz@rewi.hu-berlin.de.

Prüfung:

Rechtswissenschaft PO 2008 / PO 2015: Präsentation und schriftliche Arbeit

51 089 **Warum Philosophie? Kritik und Rechtfertigung der Philosophie und anderer rationaler Bestrebungen in der Antike / Why Philosophy? Criticism and Justification of Philosophy and other Rational Endeavours in Antiquity (deutsch-englisch)**

2 SWS

PT

Fr

12-14

wöch. (1)

HN 6, 3.03

R. Hildebrandt,
C. Roser

1) findet ab 21.04.2017 statt

DAS THEMA : Warum sollte man sich eigentlich mit Philosophie beschäftigen? Ist Philosophie nur ein Spiel, hat sie einen gesellschaftlichen Nutzen oder trägt sie zum persönlichen Glück bei? Wer sich diese Fragen heute stellt, wird feststellen, dass sie bereits in der Antike intensiv diskutiert wurden. Mehr noch: Die Bedeutung der Begriffe „Philosophie“ und „Rationalität“ wurden erst in der antiken Diskussion über den Sinn und Unsinn der Philosophie auf eine Weise fixiert, wie sie noch heute unser eigenes Verständnis dieser Begriffe prägt. Teilnehmer dieser Diskussion sind sowohl Kritiker als auch Verteidiger der Philosophie: Autoren wie Aristophanes, Gorgias, Isokrates, Platon und Aristoteles. Die in den letzten Jahrzehnten sowohl öffentlich als auch wissenschaftlich geführte Debatte über den Wert der Philosophie ist daher gewissermaßen eine Fortsetzung dieser antiken Debatte. In unserem Forschungsteam werden wir uns dieser Debatte und vor allem den folgenden drei Fragen widmen:

1. **Was ist „Philosophie“ und wie wird dieser Begriff in der Antike geformt?**
2. **Worin besteht die Kritik an der Philosophie und anderen rationalen Bestrebungen?**
3. **Wie wird und kann Philosophie gerechtfertigt werden?**

Die Teilnehmer/innen des Forschungsteams können sich mit der antiken Diskussion, der Rezeption und Fortsetzung dieser zu anderen Zeiten, v.a. in der Gegenwart, ihrer Rezeption in Literatur und Kunst sowie ihrer sozialen, historischen und politischen Dimension beschäftigen.

DER ABLAUF : Nach einer kurzen dreiwöchigen Einführung in die antike Debatte geht es vor allem darum, dass die Teilnehmer/innen ein eigenes Forschungsprojekt zum Thema ausarbeiten. In einem kleinen Team (max. 10 Studenten/innen) wird es für jede/n einzelne/n Teilnehmer/in Raum geben, die eigenen Ideen zu entwickeln, vorzustellen und zu diskutieren. Es wird dabei vor allem ausführlich Feedback von den Forschungsteamleitern geben. Unter anderem beinhaltet das Programm eins-zu-eins Tutorien mit den Forschungsteamleitern sowie eine Konferenz, auf der die Teilnehmer/innen ihr Thema vor Publikum vorstellen können. Ziel ist es, dass jede/r Teilnehmer/in einen veröffentlichungsreifen Artikel erarbeitet. Die Artikel werden in einem Sammelband herausgegeben. Durch den Besuch des Forschungsteams können ECTS-Punkte erworben werden.

BEWERBT EUCH – bis zum 14.4.2017 an christopher.n.rosen@gmail.com ! Schickt eine kurze, formlose Beschreibung eures Interesses am Thema, eures Studienfachs und Semesterzahl. Bewerbungen aus verschiedenen Fachrichtungen werden begrüßt. Es ist geeignet für Bachelor- und Masterstudent/innen, die ein eigenes Thema finden, erarbeiten und einen Artikel dazu schreiben wollen. Griechischkenntnisse sind willkommen, aber nicht notwendig. Für mehr Informationen: <https://sites.google.com/view/warumphilosophie>

Beschreibung (Englisch):

In this research team, we will investigate the following questions:

1. **What is "philosophy" and how did the concept of "philosophy" develop in ancient Greece?**
2. **What does the criticism of philosophy and similar rational endeavours consist in?**
3. **What is the justification of philosophy and similar rational endeavours?**

While we will concentrate on the ancient debates on this topic during the teaching period, the participants can also do research on the reception and continuation of the debate in other times, e.g. in the contemporary debate.

After a short introduction of the topic, every participant will develop his own research project. In a small team of max. 10 students, we will have sufficient time for presenting ideas, discussing them and getting feedback. Our aim is that every participant produces a paper on the topic which is ready for publication. You will have the chance to present your paper at a conference at the end of the semester and afterwards published in a collection.

APPLICATION

English speaking applicants are welcome.

If you're interested, please write a formless e-mail to christopher.n.rosen@gmail.com. Let me know what interests you in the topic and what your field of study as well as your stage in your studies (Bachelor or Master) is. Please let me also know whether you have passive German abilities.

Depending on the number of English speaking applicants and the willingness of the German speaking applicants to hold the course in English, we will determine whether the teaching language of the course will be English or German. In case you have passive German: English contributions, presentations and papers will be accepted in any case.

More Information on: <https://sites.google.com/view/warumphilosophie>

5210045 **Nu sing wir alle den suessenn sanck – Das geistliche Lied im deutschsprachigen Mittelalter**

2 SWS

2 LP

UE

Mo

10-12

wöch.

DOR 24, 3.018

C. Ostermann

In der vormodernen Geschichte des geistlichen Liedes nimmt das deutsche Mittelalter eine zentrale Stellung ein. Insbesondere das Spätmittelalter brachte ein breites Spektrum deutscher Bearbeitungen lateinischer Hymnen und Sequenzen hervor: *Ave praeclara maris stella* sang man auf Latein – *Gegruezet syst du clarer sterne disz mers*, *Got groitze dich clair sterne des mers* oder auch *Ave du vil schoniu maris stella* wurde daraus in der Volkssprache. Das DFG-Projekt ‚Berliner Repertorium‘ versammelt die noch kaum erforschten Hymnen und Sequenzen des deutschen Mittelalters in einer Datenbank, die im Laufe des Sommersemesters 2017 online gehen wird. Dort werden nicht nur Handschriften- und Textbeschreibungen, sondern auch Faksimiles, Transkriptionen und Editionen der einzelnen Stücke zu finden sein.

Im Q-Team sollen sowohl die Aufgaben des Repertoriums als auch die anschließende wissenschaftliche Beschäftigung mit den Inhalten der Datenbank im Zentrum stehen. Wir werden in Handschriftenkatalogen sowie in Handschriften selbst auf die Suche nach ‚Textzeugen‘ gehen und lernen, diese zu beschreiben, zu lesen, zu datieren und innerhalb ihrer Übersetzungsgeschichte einzuordnen. Ein besonderer Schwerpunkt liegt auf der eigenständigen forschenden Arbeit. Bestandteil des Seminars ist auch der gemeinsame Besuch einer Handschriftenabteilung und die Arbeit an Originalen.

Die LV findet zunächst wöchentlich statt. Gegen Ende des Semesters sollen Blockveranstaltungen angeboten werden, um dem forschenden Arbeiten einen angemessenen Rahmen zu geben. Die Termine werden intern abgestimmt.

Nähere Informationen zum ‚Berliner Repertorium‘ finden sich unter: <https://www.literatur.hu-berlin.de/de/berliner-repertorium>.

Bei dieser LV handelt es sich um ein „Q-Team“, das im Rahmen des „Q-Programms“ des bologna.lab angeboten wird. Q-Teams bieten Studierenden die Möglichkeit, selbstständig in Projekten des Instituts forschend tätig zu werden. Nähere Informationen zum forschungsnahen Lernen in einem Q-Team finden sich auf der Homepage des bologna.lab: <https://www.hu-berlin.de/de/einrichtungen-organisation/verwaltung/bologna.lab>.

Die UE ist auf 5 bis 10 Studierende beschränkt. Die Anmeldung erfolgt daher bis zum **12. April 2017** per E-Mail an christina.ostermann@hu-berlin.de unter Nennung des Studienfachs und Fachsemesters. Bitte fügen Sie Ihrer E-Mail ein kurzes Schreiben bei (max. 500 Wörter), in dem Sie Ihre Motivation für und Erwartungen an das Q-Team erläutern.

53 249 Forever young? Precarity and Youth in Berlin (deutsch-englisch)

4 SWS	3/5 LP / 5 LP				
SE	Di	10-14	Einzel (1)	MO 40, 415	S. Animento
	Di	10-14	Einzel (2)	MO 40, 415	S. Animento
	Di	10-14	Einzel (3)	MO 40, 415	S. Animento
	Di	10-14	Einzel (4)	MO 40, 415	S. Animento
	Di	10-14	Einzel (5)	MO 40, 415	S. Animento
	Di	10-14	Einzel (6)	MO 40, 415	S. Animento
	Di	10-14	Einzel (7)	MO 40, 415	S. Animento
	Di	10-14	Einzel (8)	MO 40, 415	S. Animento

- 1) findet am 25.04.2017 statt
- 2) findet am 09.05.2017 statt
- 3) findet am 23.05.2017 statt
- 4) findet am 06.06.2017 statt
- 5) findet am 13.06.2017 statt
- 6) findet am 20.06.2017 statt
- 7) findet am 11.07.2017 statt
- 8) findet am 18.07.2017 statt

Precarity has become a significant global phenomenon, also in Europe, where ever more people face lives in insecurity, move in and out jobs and have difficulties in planning in the long term. Especially, young people are affected: they are mostly working in atypical and insecure employment and the lack of opportunities and the uncertainties in everyday life make it increasingly difficult for them to meet the expectations of an independent adult life.

Within this Q-Team we will explore these new work conditions of young people. More specifically, we are going to investigate how youth working in particularly precarious service sectors in Berlin deal with insecurity and instability in their daily life and how it affects their housing situation as well as their social life.

In this way, students will be involved into the first steps of research on social inequality. Through group works and individual data collection students will learn how to develop research questions and conceive research designs on a topical subject such as work precarity. To do so, students will be trained in qualitative research methodology in order to conduct personal interviews with young people working in two of the most precarious labour fields of the city: gastronomy and the gig economy.

Literatur:

The course is open to Bachelor students from Social Sciences, Ethnology, Geography and Cultural Studies, as well as other disciplines from Social Sciences and Humanities.

Organisatorisches:

The course is open to German- as well as English-speaking students.

532814 Das letzte Hemd hat keine Taschen. Materielle Dimensionen des Todes in der Neuzeit (ca. 1500-1800)

2 SWS	3 LP / 4 LP				
SE	Mo	10-12	wöch. (1)	GEO 47, 0.10	J. Lippok
1) findet vom 24.04.2017 bis 17.07.2017 statt					

Der Umbruch vom Spätmittelalter zur Neuzeit wird, nicht zuletzt im Zuge der Reformation, von tief greifenden sozialen, politischen, religiösen und technischen Transformationsprozessen begleitet. Diese Prozesse scheinen auch eine Veränderung der Bestattungspraktiken ausgelöst zu haben. Seit dem Aufschwung der Neuzeitarchäologie in den 1990er Jahren zeigte sich schnell die materielle Dimension dieses Wandels, der als Wiederaufleben der Beigabensitte umschrieben wurde. Vor diesem Hintergrund stellt sich die Frage, wie diese Funde zu interpretieren sind. Die Archäologie allein kann diese Frage aufgrund ihrer Begrenzung auf Bodenfunde als primäre Quelle nicht beantworten. Doch neben Bodenfunden wie Schmuck, Devotionalien, Kleidungsbestandteilen und menschlichen Überresten, stehen uns Schriftquellen wie Bestattungsordnungen, Leichenpredigten und Testamente, Bildquellen wie Leichenporträts, Epitaphien und Grabsteine sowie oberirdisch erhaltene Memorialobjekte zur Verfügung. Die übergeordnete Frage des Q-Teams lautet daher: Inwiefern kann diese materielle

Kultur uns helfen zu verstehen, wie die Menschen auf die vielfältigen Umbrüche der Neuzeit reagierten? Damit ist die Frage verknüpft, inwiefern materielle Kultur überhaupt zur Rekonstruktion vergangener Lebenswelten beitragen kann. Das Seminar umfasst einen Exkursionstag, um Einblick in die Arbeit einer Anthropologin (Dr. Bettina Jungklaus) zu erhalten. Im Sinne des Forschenden Lernens führen die Teilnehmenden mit Unterstützung der Dozentin (Neuzeitarchäologie) ein eigenes Forschungsprojekt durch. Sie entwickeln eigene Fragestellungen und wählen Methoden um diese zu bearbeiten. Auch Vergleiche mit aktuellen Entwicklungen sind denkbar. Die Ergebnisse werden in Form eines gemeinsamen Posters präsentiert. Als Prüfungsleistung wird die Aufbereitung des jeweiligen Ergebnisses für die Website der Arbeitsgemeinschaft Sepulkralkultur der Neuzeit anerkannt. Die Wahl des Formats ist freigestellt (Text/Bild, Video, Podcast etc.). Das Q-Team richtet sich an Studierende aller Fächer, insbesondere der Kulturwissenschaft, Europäischen Ethnologie, Geschichte, Religionswissenschaft und Kunstgeschichte. Empfohlen sind erste Erfahrungen in wissenschaftlicher Recherche und dem Umgang mit verschiedenen Quellen. Ein ausgeprägtes Interesse an materieller Kultur und die Bereitschaft zu kreativer, transdisziplinärer Zusammenarbeit sind wünschenswert. Auch Masterstudierende sind teilnahmeberechtigt. Bei Fragen organisatorischer oder inhaltlicher Art können Sie gerne Kontakt mit der Dozentin aufnehmen.

Literatur:

<http://www.arsen-berlin.de/> (wird im Moment aktualisiert) <https://uni-bamberg.academia.edu/JulianeLippok>

Organisatorisches:

Interessenten werden gebeten, sich unter lippokju@hu-berlin.de anzumelden.

Prüfung:

multimediale Präsentation

533695 Q-Team: Der Plattenbau zwischen Historisierung und (Um-)Nutzung

2 SWS

SE

Mo

12-14

wöch. (1)

GEO 47, 3.42

L. Horvat

1) findet vom 24.04.2017 bis 17.07.2017 statt

Der von modernistischen und sozial(istisch)en Ideen geprägte industrielle Wohnbau in Plattenbauweise wurde nach dem Zweiten Weltkrieg als Antwort auf die Wohnungsfrage entwickelt und sowohl in sozialistischen als auch in kapitalistischen Ländern gebaut. Gerade in Zeiten der Wohnkrise und Mangel an (sozial inklusivem und bezahlbarem) Wohnraum in Großstädten scheint es notwendig, das Erbe der Plattenbauten erneut kritisch zu überprüfen. Wie lässt sich der Plattenbau differenziert musealisieren und historisieren? Welche Aspekte sind aktuell und an die heutigen Umstände anpassbar – sei es in Form künstlerischer oder designerischer Umgestaltungen? Dabei werden Zugänge aus den Feldern der Geschichte, Denkmalpflege, Bild-, Design- und Architekturgeschichte, Soziologie und Medienwissenschaften genutzt. Nach einer Einführung in die Plattenbauforschung werden wir uns im Werkstattformat systematisch mit den einzelnen Phasen der Forschung (Forschungsfrage, Methodenauswahl, Arbeit mit Primärquellen, Feldexkursion, Reflexion, Präsentation der Ergebnisse) beschäftigen. Als Ergebnis wird erwartet, dass jede_r Teilnehmende ein selbstgewähltes Fallbeispiel untersucht. Zielgruppe: Masterstudierende und fortgeschrittene Bachelorstudierende aus den Studiengängen der Kunst- und Bildgeschichte, Geschichtswissenschaften, Sozialwissenschaften, Humangeographie, Europäische Ethnologie, Kulturen und Literaturen der Mittel- und Osteuropas, Kulturwissenschaft und Medienwissenschaft. Auch andere interessierte Studierende, die bereit sind, einen eigenen Bezug zum Thema aus ihrem Forschungsfeld zu entwickeln, sind ausdrücklich willkommen.

Literatur:

C. Hannemann: Die Platte. Industrialisierter Wohnungsbau in der DDR, Berlin, 2005.

V. Magnago Lampugnani: „Von den Trabantenstädten zu den Grosssiedlungen: Europäische Planungen für den gesellschaftlichen Frieden 1945-1970“, Die Stadt im 20. Jahrhundert: Visionen, Entwürfe, Gebautes, Berlin, 2010, S. 697-720.

P. Meuser: Die Ästhetik der Platte. Wohnungsbau in der Sowjetunion zwischen Stalin und Glasnost, Berlin, 2015, S. 307-341, 379-401.

60 523 Religion – Migration – Entwicklung (MRC - V2e,V3c,V3d)

2 SWS

UE

Mo

10-14

14tgl./2 (1)

BU26, 117

M. Frost,

P. Öhlmann

1) findet ab 24.04.2017 statt

Religion – Migration – Entwicklung: Empirische Forschungswerkstatt zu Migrationsgemeinden

Verschiedene Studien zeigen, dass African Initiated Churches, also Kirchen, die in Afrika von Afrikaner/innen ohne direkten Einfluss von Missionaren gegründet wurden, wichtige Funktionen für Migrant/innen übernehmen. Sie bieten den Neuzugezogenen Halt und unterstützen sie dabei, sich in einer neuen Umgebung zurechtzufinden. Gleichzeitig entstehen durch Migration auch Gemeinden dieser Kirchen in Berlin und Brandenburg, die enge Verbindungen zu den Herkunftsländern unterhalten und sie z.B. finanziell unterstützen.

Studierende unterschiedlicher Disziplinen sind eingeladen, im Q-Team der Frage nachzugehen, welche Rolle diese und andere (afrikanische) Migrationsgemeinden für die Menschen in ihren Herkunftsländern einerseits und Neuzugezogene andererseits spielen. Welche Beziehungen bestehen zu den Gemeinden in den Herkunftsländern? Inwieweit sind Migrationsgemeinden Anlaufstellen für Neuzugezogene? Inwiefern können Migrationsgemeinden als Akteure der Entwicklungszusammenarbeit gesehen werden?

Diesen und anderen Fragen sollen die Teilnehmenden in eigenen Forschungsprojekten nachgehen. Methoden, Vorgehensweisen und Kontaktpersonen werden in den einführenden Sitzungen erarbeitet.

Das Q-Team ist Teil des Forschungsprojekts „Potenziale der Zusammenarbeit mit African Initiated Churches für nachhaltige Entwicklung“. Es richtet sich an interessierte Studierende aller Fächer (insbesondere Theologie, Religion und Kultur, Sozial- und Kulturwissenschaften, Regionalstudien Asien/Afrika, Ethnologie). Erste Erfahrungen in der empirischen Forschung sind von Vorteil.

Q-Tutorien

20504ÜWP **Commodity futures exchange - necessary market or reason for food crisis? (englisch)**

2 SWS

QT

Do

14-16

wöch. (1)

I - H, 1231

T. Popp

1) findet ab 20.04.2017 statt

Verantw.: thies.rasmus.popp@hu-berlin.de

Organisatorisches:

Q-Tutorial: Commodity futures exchange – necessary market or reason for food crisis?

Farmers and especially small consumers are dependent on stable prices for food. But in recent years a higher price variation has been observed for which speculators often are blamed. At commodity futures exchanges natural products like maize, rape or wheat are traded on dates in the future.

In the Q-Tutorial we will analyse the price development at the commodity futures market and the influence of different market players. The course will concentrate on possible social or political consequences of food price crisis in the so-called developing and emerging countries, but also on use of the commodity futures exchange as a risk hedging instrument for producers on the individual markets. The course will discuss the central question:

Commodity futures exchange – necessary market or reason for food crisis?

In the Q-Tutorial we will evaluate positive and negative effects of the commodity futures exchange in different case studies and formulate a policy recommendation, which will be presented at a symposium.

The course is open for all students and specialities.

3312198 **Genossenschaften als Königsweg der Energiewende?**

2 SWS

6 LP

QT

Fr

10-14

14tgl. (1)

HV 5, 0323-26

J. Lenz

1) findet ab 21.04.2017 statt

2. Teil des im Wintersemester 2016/17 begonnenen Q-Tutoriums! Interessierte sind willkommen, auch wenn sie den 1. Teil nicht besucht haben.

Von Energiegenossenschaften verspricht man sich eine Steigerung der Akzeptanz der Erneuerbaren Energien. Doch ist das wirklich so? Und ist es überhaupt sinnvoll und möglich, überall Genossenschaften zu gründen? Das Tutorium soll dazu beitragen, diese Fragen zu beantworten.

Ziele

- Welche Formen der Energiegenossenschaften gibt es?
- Welche wirtschaftlichen, technischen, sozialen Voraussetzungen müssen erfüllt sein?
- Welche Rollen spielen dabei finanzielle, aber auch politische Teilhabe?
- Auswirkungen auf den Strompreis
- Auswirkungen auf den Stromverbrauch

Organisatorisches:

Für das Q-Tutorium werden max. 6 Punkte vergeben.

Prüfung:

Abschlussbericht

3315050 **Living cameras - Natur als Ingenieur**

2 SWS

TU

Do

09-11

wöch. (1)

NEW15, 2.102

D. Ivanova

1) findet vom 20.04.2017 bis 20.07.2017 statt

51 659 **Raketen, Spione und rote Telefone. Der Kalte Krieg im Spielfilm**

2 SWS

QT

Fr

10-12

wöch. (1)

FRS191, 5061

A. Kokenge,
C. Vogelsänger

1) findet vom 21.04.2017 bis 21.07.2017 statt

Der Kampf der beiden Supermächte des 20. Jahrhunderts wurde nicht zuletzt im Kino ausgetragen. Ost-West-Liebespaare im geteilten Deutschland begegnen uns ebenso wie die Heldentaten und Verbrechen der Stellvertreterkriege. Das atomare Wettrüsten gebärte neben Monstern wie Godzilla im Laufe der Jahre immer mehr dystopische Szenarien vom Ende der Menschheit. Geheimagenten wie James Bond retteten regelmäßig die gesamte Menschheit oder zumindest ihr Heimatland. Auf den Leinwänden der Welt ist der Kalte Krieg bis heute nicht entschieden und dient so vor allem als Projektionsfläche. »Christ, I miss the Cold War«, so die lakonische Antwort von James Bonds Chefin M auf die Herausforderungen des 21. Jahrhunderts.

Das Q-Tutorium widmet sich den filmischen Repräsentationen des Kalten Krieges in filmhistorischer, historischer und didaktischer Perspektive. Dabei richtet sich die Veranstaltung an filmbegeisterte Studierende aller Fachrichtungen. Das Q-Tutorium findet teilweise in Blöcken statt. Die Termine werden im Seminar abgestimmt.

Anmeldung und Fragen bitte an: tutorium@coldwarcinema.de

Die Sitzung am 28.04. entfällt.

Literatur:

Bernd Stöver: Der Kalte Krieg. Geschichte eines radikalen Zeitalters. 1947–1991, München 2017.

Oksana Bulgakowa: Wer hat Angst vor ...? – Phobien in amerikanischen und sowjetischen Filmen der 1950er Jahre, in: Bernd Greiner/Christian Th. Müller/Dierk Walter (Hg.), Angst im Kalten Krieg, Hamburg 2009, S. 347–374.

Helga Belach/Wolfgang Jacobsen (Hg.): Kalter Krieg. 60 Filme aus Ost und West. 41. Internationale Filmfestspiele Berlin, Berlin 1991.

5210204 Karten im Roman, Karten über den Roman. Praktische Anwendung von mapping anhand von Berlin-Texten der 1920er Jahre.

2 SWS 3 LP
QT Di 10-12 wöch. (1) DOR 24, 3.005 N.N.
1) findet ab 25.04.2017 statt

Die Beschäftigung mit Karten und Raum gehört zu einer der florierenden Themen der gegenwärtigen Geisteswissenschaften. Besondere Aufmerksamkeit erhielt dabei in den letzten Jahren der italienische Literaturwissenschaftler Franco Moretti, der räumliche Strukturen aus Texten in topographischen Karten verzeichnete und durch diese neue „Betrachtungsweise“ andere Wege für ein literaturwissenschaftliches Verständnis entwickelt.

Wir wollen in dem **Q-Tutorium** an diese Theorie anschließen und selber Karten zu Berlin-Romanen der Weimarer Republik erstellen. Als Textgrundlage sind Franz Hessels „Spazieren in Berlin“, sowie Gabriele Tergits „Atem einer anderen Welt. Berliner Reportagen“ angedacht. Andere Vorschläge können natürlich gerne eingebracht werden.

Zunächst werden wir uns die theoretischen Hintergründe sowie das Arbeiten mit der Software QGIS gemeinsam aneignen. Anschließend sollen einzeln oder in Kleingruppen eigenen Karten entwickelt werden, die dann gemeinsam diskutiert und auf ihr literaturwissenschaftliches Potential hin untersucht werden.

Das Q-Tutorium richtet sich an alle Interessierte sowie insbesondere an Studierende der Geographie, Informatik und der Geisteswissenschaften. Voraussetzung ist eine gewisse Affinität zu Karten und Gelassenheit beim Arbeiten mit einer neuen Software.

Literatur:

F. Moretti: Kurven, Karten und Stammbäume. Abstrakte Modelle für die Literaturgeschichte. Frankfurt am Main 2009.

5210205 Lichtenberg als Blogger

2 SWS 3 LP
QT Mo 14-16 wöch. DOR 24, 1.504 F. Eichel

Betrachtet man den allgemeinen Konsens über die großen Denker der deutschen Geistesgeschichte, so springen einem Namen wie Kant, Goethe, Schopenhauer oder Nietzsche entgegen; selten jedoch hört man den Namen Georg Christoph Lichtenberg. Zu Lebzeiten als renommierter Naturwissenschaftler bekannt, hinterließ er nach seinem Tod 1799 ein umfangreiches Konvolut von Aphorismen über Wissenschaft, Literatur, Kultur, Gesellschaft – kurz: über das Leben –, welche er selbstironisch „Sudeleien“ nannte. Erst posthum wurden sie sukzessive veröffentlicht.

Seither sitzt Lichtenberg, der neben Lessing und Schiller zu den ersten Essayisten deutscher Sprache gehört, in der imaginären Tafelrunde der Denker meistens am Katzentisch, als intelligent und originell anerkannt, jedoch oft als belanglos abgetan. Einer der Gründe hierfür ist das dezidiert unsystematische Denken Lichtenbergs. Im Gegensatz zu den aufklärerischen Philosophen seiner Zeit entwarf er kein einheitliches, übergreifendes Theoriegebäude, stattdessen zeigte er sich als gewitzter Chronist und Kommentator des Alltags.

In diesem Q-Tutorium soll das aphoristische Werk Lichtenbergs unter einem neuen Aspekt betrachtet werden: als Vorläufer des modernen Blogs. Denn Lichtenberg wäre heute wohl sicher selbst ein gefeierter Star als Blogger oder auf Twitter. Im Laufe des Seminars sollen die Parallelen zwischen den Sudelbüchern und heutigen Blogs erforscht werden, und in Gruppenarbeit ein eigener Blog angelegt werden, in dem wir unsere Forschungsergebnisse aphoristisch festhalten. Es sind keinerlei Vorkenntnisse zu Lichtenbergs Werk oder den medientheoretischen Hintergründen erforderlich, um an dem Seminar teilnehmen zu können.

Literatur:

Lichtenberg, Georg Christoph, Sudelbücher, Insel Taschenbuch 1984 (ISBN: 978-3-458-32492-8); Schmidt, Jan, Das neue Netz: Merkmale, Praktiken und Folgen des Web 2.0, UvK Verlagsgesellschaft mbH; 2. Auflage 2011

5250123 Öffentliche Infrastruktur im Amerikanischen Kontext

2 SWS
QT Do 16-18 wöch. UL 6, 3001 A. Daily

Wo wohnen die Menschen, und wie kommen sie von dort zur Arbeit? Klingt wie eine banale Frage, aber die Einführung Straßen und U-Bahnen fiel nicht vom Himmel. Angesichts des Wahlsieges von Donald Trump, der u.a. eine riesige Mauer und massive Investitionen in Infrastruktur vorhat, ist dieses Thema wichtiger als je. Je mehr man sich mit den physikalischen Fragen der Stadt- und Verkehrsplanung auseinandersetzt, desto mehr sieht man sich konfrontiert mit der dahinter stehenden politisch-ökonomischen, sozialen und kulturellen Logik.

In diesem Kurs werden wir diverse Themen wie den Amerikanischen Traum, den "Baumeister" Donald Trump, Rassentrennung und die amerikanische Autoliebe analytisch verknüpfen, um zu erklären, wie die Faktoren Wohnort, genutzte Verkehrsmittel und vorliegende Infrastruktur für Amerikaner zusammenhängen.

Where do people live, and how do they get to work? It seems like a silly question, but the roads and subways did not get there by themselves. In light of Donald Trump's victory and his planned wall (among other infrastructure projects), this question is more important than ever. The more one looks into the physical questions of city/transportation planning, the more one is confronted with the political, economic, social, and cultural logics behind it.

In this course, we will analyze such disparate topics as the American Dream, the "builder" Donald Trump, racial segregation, and American's love of cars, to explain where Americans live, how they get around, and most importantly, with what infrastructure.

5250142 Zwischen Lyrik und lyrics: Bob Dylan als Populärmusiker, kulturelle Ikone und Literaturnobelpreisträger

2 SWS 4 LP
QT Di 16-18 wöch. DOR 65, 542 J. Reble, L. Schröder

Der Literaturnobelpreis 2016 ging an Bob Dylan „for having created new poetic expressions within the great American song tradition“. Vor diesem aktuellen Hintergrund wollen wir uns Bob Dylan aus musik-, kultur- und literaturwissenschaftlicher Perspektive annähern:

In welchem Sinne können Bob Dylans Texte als Literatur gelesen werden? Welche Wechselwirkung besteht zwischen Text und Musik? Welcher Diskurs umkreist die Kunstfigur Bob Dylan? Warum hat die Literaturnobelpreisverleihung eine so breite öffentliche Debatte ausgelöst?

In diesem Q-Tutorium arbeiten Kleingruppen an verschiedenen Schwerpunktthemen, die je nach Interesse gewählt und ausgearbeitet werden. Kreativität und Initiative sind für Themenbereiche von Textanalyse über Auseinandersetzung mit amerikanischer (Pop-)Kultur bis hin zu empirischer Arbeit in Form von Interviews gefragt. Die gesammelten Ergebnisse möchten wir am Ende des Semesters in einer öffentlichen Ausstellung präsentieren.

Gute Englischkenntnisse sind Voraussetzung für die Teilnahme, da mit den Originaltexten und englischsprachigen Quellen gearbeitet wird. Das Tutorium ist ausdrücklich interdisziplinär und offen für Studierende aller Fachrichtungen.

Kontakt zu den TutorInnen:

reblejan@hu-berlin.de

und

schroerl@hu-berlin.de

53 250 Es lebe die Metropole. Die Metropole ist tot. Eine neue Stadtflucht?

2 SWS

QT

Mo

12-14

wöch. (1)

UNI 3, K12b

M. Jäckels

1) findet ab 24.04.2017 statt

Der starke Zuzug in die deutschen Großstädte und Metropolen sowie die damit zusammenhängende Wohnraumverknappung und -verteuerung bestimmen seit einigen Jahren den Diskurs in Stadtforschung und -politik. Und auch für die Zukunft lautete die Nachricht: der Ansturm auf die Städte geht weiter.

Doch die absurde Preisspirale kann sich in Zukunft als schwerwiegender Standortnachteil erweisen, wenn sich neben marginalisierten Gruppen auch Haushalte der Mittelschicht keine angemessene Wohnung mehr in innerstädtischen Standorten leisten können. Daneben verbrauchen die zum Abfangen dieser Entwicklungen eingesetzte Nachverdichtung und der Wohnungsneubau innerstädtische Brachflächen und Freiräume. Eine Stadt, in der alle Möglichkeitsräume erschöpft sind, lässt keinen Platz für Kreatives, Subversives, Ideen. Das Urbane wird kommodifiziert; weniger kommerzielle Zwischenräume verschwinden, die Stadt hängt am Haken von Investoren und Eigentümern. Doch nur eine Stadt mit Nischen und Spielräumen ist offen für Menschen mit Ideen.

Was wenn die Wohnungsfrage so unerwartet verschwindet, wie sie aufgetaucht ist? Warum glauben Planende und Entscheidende vor einem solchen Kurswechsel sicher zu sein? Warum glauben wir, dass der Run auf die Städte unendlich sein wird? Nach Berechnungen des Deutschen Instituts für Wirtschaftsforschung in Berlin haben bereits im Jahr 2014 mehr Deutsche die sieben größten Städte des Landes verlassen, als neu hinzugezogen sind. Vorläufige Zahlen für Berlin, München und Köln bestätigen den Trend auch für das vergangene Jahr. Auch häufen sich in den letzten Wochen und Monaten Nachrichten, die den Boom auf Berlin, sowohl in Bezug auf neue Bewohner*innen, Investoren in der Bauwirtschaft und im Tourismus für beendet erklären.

In diesem Q-Tutorium soll der Frage nachgegangen werden, ob und in welchem Umfang bereits Absichten in der Bevölkerung zu beobachten sind, aufgrund des anhaltenden Wohnungsdrucks und den damit einhergehenden Auswirkungen auf den eigenen Alltag aus stark wachsenden Städten und Stadtregionen abzuwandern. Nach einer kurzen Analyse statistischer Daten ausgewählter deutscher Großstädte soll sich bei den Erhebungen auf Berlin fokussiert werden und Ursachen und Beweggründe für den (möglichen) Wegzug aus Berlin abgefragt und ausgewertet werden.

Organisatorisches:

53 253 Geteilt. Vereinigt. Verdrängt? – Zu den sozialen Grenzziehungen entlang der ehemaligen Berliner Mauer

2 SWS

3/5 LP / 5 LP

QT

Di

16-20

Einzel (1)

UNI 3, K12a

C. Schiebe

Di

16-20

Einzel (2)

UNI 3, K12a

C. Schiebe

Di

16-20

Einzel (3)

UNI 3, K12a

C. Schiebe

Di

16-20

Einzel (4)

UNI 3, K12a

C. Schiebe

Di

16-20

Einzel (5)

UNI 3, K12a

C. Schiebe

Di

16-20

Einzel (6)

UNI 3, K12a

C. Schiebe

1) findet am 09.05.2017 statt

2) findet am 23.05.2017 statt

3) findet am 13.06.2017 statt

4) findet am 27.06.2017 statt

5) findet am 11.07.2017 statt

6) findet am 18.07.2017 statt

Die Quartiere entlang der ehemaligen Berliner Mauer haben sich nachhaltig verändert. Einst periphere, abgewertete Lagen rückten mit der Wiedervereinigung in das Zentrum der Stadt. Vormalig geteilte Nachbarschaften trafen aufeinander. Die Planungseuphorie der frühen 1990er Jahre und der Kapitalfluss in Immobilien seit dem Beginn der globalen Finanzkrise 2008 führten zur Aufwertung ganzer Häuserzeilen. Besteht also noch heute ein Unterschied in der Sozialstruktur östlich und westlich der Berliner Mauer? Welche Spuren haben 40 Jahre politische Teilung und 29 Jahre physische Teilung in den Nachbarschaften hinterlassen?

Im ersten Teil des Q-Tutoriums, gingen wir auf eine Spurensuchen an der Emser Straße (Treptow), im Brunnenviertel (Wedding) und im Heinrich-Heine-Viertel (Mitte) zur Analyse von sozialstrukturellen Veränderungen in Bezug auf die Berliner Mauer und polarisierender Beispiele für Gentrifizierung und sozialer Grenzziehungen im gegenwärtigen Berlin.

Im zweiten Teil des Tutoriums wird die Feldforschung im Mittelpunkt stehen. Dabei werden Interviews in den jeweiligen Kiezen neben weiteren qualitativen Methoden im Mittelpunkt stehen. Die Erstellung eines Interview-Leitfaden sowie die Auswertung erfolgen zusammen. Kenntnisse der Fragebogenkonstruktion und Interviewführung sind erwünscht. Darüber hinaus kann es bezüglich weiterer qualitativer Methoden eine individuelle studentische Schwerpunktsetzung geben. Beispielsweise sind teilnehmende Beobachtungen oder Foto-Essay möglich.

Das Tutorium steht auch Studierenden offen, die Teil 1 im Wintersemester 2016/2017 nicht belegen konnten.

532874 Das Fotogramm. Beiträge zur Definition und Gestaltung des Fotogrammes, Annäherungen zu einer Kultur- und Kunstgeschichte des Fotogrammes

2 SWS	3 LP / 4 LP				
QT	Fr	14-18	Einzel (1)	GEO 47, 0.10	A. Vég
	Fr	14-18	Einzel (2)	GEO 47, 0.10	A. Vég
	Fr	14-18	Einzel (3)	GEO 47, 0.10	A. Vég
	Fr	14-18	Einzel (4)	GEO 47, 0.10	A. Vég
	Fr	14-18	Einzel (5)	GEO 47, 0.10	A. Vég
	Fr	14-18	Einzel (6)	GEO 47, 0.10	A. Vég
	Fr	14-18	Einzel (7)	GEO 47, 0.10	A. Vég
	Fr	14-18	Einzel (8)	GEO 47, 0.10	A. Vég
1) findet am 21.04.2017 statt					
2) findet am 28.04.2017 statt					
3) findet am 19.05.2017 statt					
4) findet am 02.06.2017 statt					
5) findet am 16.06.2017 statt					
6) findet am 30.06.2017 statt					
7) findet am 07.07.2017 statt					
8) findet am 14.07.2017 statt					

Das Fotogramm ist eine analoge fotografische Technik zur Erzeugung von Bildern ohne die Hilfe einer Kamera. Als solche untersucht sie von Natur aus allerlei perspektivische und euklidische bildnerische Regeln. Das Fotogramm ist eine moderne Erfindung par excellence, doch entzieht sich wegen seiner Erstellungsweise den industriellen Massenproduktionsprozessen. Seit der digitalen Revolution wird das Fotogramm technisch immer mehr ein „historisches Verfahren“, obwohl unsere heutige Visuelle Kultur – sowohl die zeitgenössische Kunst, als auch die Werbebranche – dem Fotogramm sehr viel zu verdanken hat. Daher ist es nicht falsch zu behaupten: Das Fotogramm hat auch heute Konjunktur. Trotzdem, die Geschichte des Fotogrammes ist an sich bis jetzt ein noch kaum richtig erschlossenes Themen- und Forschungsfeld.

Deshalb ist das Ziel des zwei semestrigen Q-Tutoriums das Fotogramm als solches in ihrem technischen, medialen, kulturellen, bzw. historischen Umfeld untersuchen. Mit dem Studentischen Team des Seminars werden wir im kommenden Semester auf die Eigenschaften und Gestaltung der Fotogramme konzentrieren, mit der Hoffnung, dass wir zum Ende des Semesters einige, wichtige Facette zur Beschreibung und Definition des Fotogrammes werden finden und erkennen haben, die uns bei den historischen Kontextualisierungsversuchen im zweiten Semester als Gesichtspunkt dienen können. Um dafür eine Methode zu fördern, die – mit Gottfried Boehm gesagt – auch „eine stumme, strikt visuelle Reflexion des Bildnerischen“⁶ ermöglicht, werden wir im ersten Semester im analogen Fotolabor des Instituts für Kulturwissenschaft Selbstexperimente mit Fotogrammen und deren Selbstreflexanz anhand von theoretischen Texten ausführen.

Das bedeutet intensive geistliche und gestalterisch Seminararbeit. Deshalb richtet sich das Q-Tutorium vor allem an Studierende, die in der Endphase ihres Bachelor-Studiums sind und über Grundkenntnisse in der Bildgeschichte und in bildanalytischen Methoden oder über besonderes Interesse an Fotografie verfügen.

Organisatorisches:

Der Teilnehmerkreis ist auf 20 Studierende beschränkt. Interessenten werden gebeten, sich direkt unter andras.veg@hu-berlin.de anzumelden.

Prüfung:

multimediale Präsentation

532876 Die gesellschaftliche Konstruktion der Verschwörung

2 SWS	3 LP / 4 LP				
QT	Do	16-18	wöch. (1)	SO 22, 0.02	F. Buchmayr, J. Köhler
1) findet vom 20.04.2017 bis 20.07.2017 statt					

In den letzten Jahren finden Verschwörungstheorien zunehmend Verbreitung. Doch der Brisanz und schier undurchschaubaren Heterogenität dieses Phänomens steht immer noch ein Mangel an wissenschaftlicher Auseinandersetzung gegenüber. Denn lange Zeit wurden Verschwörungstheoretiker_innen und ihre Theorien pathologisiert. Konspiratorische Denkmuster wurden als individuelle psychologische Störungen beschrieben und nicht als soziale Gegebenheiten und Wissensformen, welche in gesellschaftliche Wissensbestände und Praktiken bestimmter sozialer Gruppen eingebettet sind. Im Zuge gesellschaftlicher Kämpfe und Aushandlungsprozesse werden die Grenzen zwischen legitimen und illegitimen Wissensbeständen immer wieder von Neuem verhandelt und erst innerhalb dieser diskursanalytischen Perspektive lassen sich viele theoretische wie empirische Fragestellungen formulieren.

Im Rahmen des Q-Tutoriums setzen wir uns zunächst mit den historischen Ursprüngen von Verschwörungstheorien auseinander, theoretisieren diese als heterodoxe (das heißt als abweichende) Wissensbestände, um sie anschließend gemeinsam empirisch zu erforschen. Es soll dabei nicht darum gehen Verschwörungstheorien zu verharmlosen, sondern darum sie als Phänomene zu verstehen, die nur in Relation zur gesamtgesellschaftlichen Wissensproduktion verstanden werden können. Das Q-Tutorium richtet sich an Bachelorstudierende geistes-, medien-, kultur- und sozialwissenschaftlicher Fächer mit Interesse am empirischen Forschen. Die konkreten Forschungsprojekte können dabei nach eigenen Interessen und Schwerpunkten gewählt werden.

Bemerkung: Bei weiteren Fragen bitte eine E-Mail schreiben an: "> jonas.koehler@culture.hu-berlin.de.

Prüfung:

Hausarbeit

53 860

Aufstand der Prekären. Gouvernamentalität, Prekarität und widerständige Praxis / Rebellion of the Precarious. Gouvernamentalität, Precarity and Practices of Resistance

2 SWS

QT

Di

18-20

wöch.

DOR 24, 3.018

M. Ebert

Die Besetzung des Tahrir-Platzes in Kairo 2011, die militanten Untersuchungen der Precarias a la Deriva in Madrid, oder selbstverwaltete Sozialzentren und Kliniken in Athen und Thessaloniki: Soziale Bewegungen haben in den vergangenen Jahren verschiedenste Formen der widerständigen Selbst-Organisation angenommen, welche über traditionelle Begriffe von Widerstand hinausweisen. Der politischen Theorie Isabell Loreys zufolge reagieren diese Praktiken auf gegenwärtige Techniken der Gouvernamentalität, auf ein Regieren des Prekären und durch Prekarisierung. Doch was genau bedeutet es, durch Prekarisierung zu regieren? Wie können wir gouvernementale Prekarisierung im Kontext queer_feministischer und dekolonialer Strategien analysieren und kritisieren? Wie ist widerständiges Handeln zu verstehen, das auf dem gemeinsamen Prekärsein beruht? Welche Folgen hat es, widerständiges Handeln und ungehorsame Selbst-Organisation von sozialer Reproduktion, von Care, Migration und queeren Allianzen aus zu denken?

Im Sommersemester des Q-Tutoriums werden wir uns mit Isabell Loreys Theorie der Prekarisierung, mit relevanten Theoriensätzen zu Gouvernamentalität, Immunisierung, Performativität, sowie mit queer_feministischen und postkolonialen Konzepten von Agency auseinandersetzen. Im Wintersemester 2017/18 werden diese Ansätze an der Analyse verschiedener widerständiger Praktiken erprobt. Die Teilnehmenden entscheiden selbst über Gegenstand und Methode ihrer Untersuchung. Mögliches Ziel des Q-Tutoriums ist eine gemeinsame Publikation, die Impulse der Theoriearbeit und Ergebnisse der Untersuchungen zusammenführt, aufbereitet und zugänglich macht. Die Form und Ausgestaltung dieser Publikation (Essay, Fotografie, etc.) hängt ebenfalls von den Teilnehmenden des Tutoriums ab. Es ist also möglich, je nach fachlichem und persönlichem Interessensschwerpunkt an einem oder beiden Semestern der Veranstaltung teilzunehmen. Alle zentralen Texte sind auf englisch und deutsch zugänglich und die Sprache des Tutoriums hängt von der Zusammensetzung der Teilnehmenden ab.

The occupation of the Tahrir Square in Cairo in 2011, the self-organized social centers and solidarity clinics in Athens and Thessaloniki, or the militant research of Precarias a la Deriva in Madrid: In recent years, social movements have taken on various forms of disobedient self-organization, which transcend traditional concepts of resistance. Following Isabell Lorey's theory, these practices of resistance are a reaction to current gouvernement techniques, a government of the precarious and through precarization. But what does it mean to govern through precarization? How can we analyze and criticize precarization in the context of queer_feminist and decolonial strategies? How can we understand acts of resistance and self-organization on the basis of shared precariousness? What follows, if we think agency and resistance from the perspectives of social reproduction, care, migration and queer alliances?

The first part of the Q-Tutorium in summer semester 2017 will be theory-centered. We will read and discuss Isabell Lorey's theory of precarization, as well as relevant concepts of gouvernementality, immunization, performativity, queer_feminist and postcolonial concepts of agency. During the winter semester 2017/18 we will apply these theories and concepts in the analysis of various practices of resistance. The participants will choose the interventions they investigate, as well as the methods of investigation. The Q-Tutorium may result in a publication, in which the results of the theoretical work and the investigation of practices of resistance are combined and made accessible. However, the form and design of the publication (Essays, Photography, etc.) depend on the participants of the Tutorium. It is therefore possible to participate, according to one's disciplinary and personal interest, in either one or both of the semesters. All central texts are available in English and German, and the language of the QTutorium will depend on the participants.

Literatur:

Butler, Judith (2015): Notes towards a Performative Theory of Assembly, Cambridge/London 2015

Caixeta, Luzenir: Prekarität, Care-Krise, transnationale Arrangements und die Rolle von Migrant_innen, in: Dagmar Fink, u.a.

(Hg.), Prekarität und Freiheit. Feministische Wissenschaft, Kulturkritik und Selbstorganisation, Münster 2013

Esposito, Roberto: Immunitas. Schutz und Negation des Lebens, Berlin 2004

Foucault, Michel: Subjekt und Macht, in: ders.: Schriften in vier Bänden. Dits et Ecrits, Band IV: 1980-1988, Frankfurt/M. 2005

Lorey, Isabell: Die Regierung der Prekären, Wien 2012. (Engl.: State of Insecurity. Government of the Precarious, London 2015)

Mohanty, Chandra: 'Under Western Eyes' Revisited, in: dies.: Feminism without Borders. Decolonizing Theory. Practicing Solidarity, Durham/London 2003

Precarias a la deriva (2014): Was ist dein Streik? Militante Streifzüge durch Kreisläufe der Prekarität, Wien 2014

54 268

Hochschullehre anders denken. Wie verändern Erfahrungsexpert_innen theoretische, empirische und praktische Betrachtungen in der Hochschullehre?

2 SWS

5 LP

TU

Do

12-14

wöch. (1)

I 110, 217

A. Senger

1) findet vom 27.04.2017 bis 18.07.2017 statt

Was wäre, wenn die Lehre an den Universitäten und Hochschulen von Adressat_innen, Benutzer_innen, Schüler_innen oder Klient_innen durchgeführt werden würde, in Ergänzung zu Professor_innen und eigentlichen Dozent_innen? Könnte über die Beteiligung dieser Erfahrungsexpert_innen eine grundlegend professionsorientierte Ebene zur Hochschullehre hinzukommen?

Denn die Erfahrungsexpert_innen bringen nicht nur ihre praxisorientierte Sicht aus möglichen Berufsfeldern als Studieninhalte ein, sondern sie kommunizieren aus der Selbsterfahrung heraus emotional, sie selbst beeinflussende Inhalte, die auch kontrovers und irritierend von den Studierenden erfahren werden. Hier setzt das Q-Tutorium an, denn die Idee ist, dass emotionale Selbsterfahrung und Haltungsentwicklung die Ebenen der Theorie, Empirie und Praxis in der Hochschullehre ergänzen. Das wollen wir gemeinsam erforschen, indem real praktizierte Hochschullehre und Projekte, in denen die Beteiligung von Erfahrungsexpert_innen als Co-Teacher_in schon praktiziert wird, befragt werden.

Es geht demnach bei der konzeptionellen Strukturierung dieses Q-Tutoriums um: Partizipation, gemeinsames wissenschaftliches Arbeiten, Haltungsentwicklung, "authentische" Lehrende sowie zufriedene Studierende.

Das Q-Tutorium ist für alle Studierenden der Bildungs-, Geistes-, Kultur-, Medien-, Lebens- und Sozialwissenschaften geeignet (auch für Psychologie-, Informatik- und Theologiestudierende). Darüber hinaus richtet es sich an alle Interessenten des partizipativen Lehrens und Lernens, die gerne die Möglichkeit nutzen, an einer Lern- und Lehrkultur mitzuarbeiten, die authentisch lebt, was oft theoretisch inhaltlich als Partizipation gelehrt wird.

Ein Q-Tutorium kann für den ÜWP-Bereich angerechnet werden. Dieses Q-Tutorium ist für fünf Leistungspunkte ausgelegt.

54 269

Subkulturellem Wissen auf der Spur

2 SWS 5 LP
TU Mi 14-16 wöch. (1) GS 7 W, 124 C. Chaulet
1) findet vom 19.04.2017 bis 19.07.2017 statt

Es wird oft von der Demokratisierung des Wissens gesprochen, dabei geht es jedoch in erster Linie darum, systematisiertes und institutionalisiertes Wissen an eine möglichst breite Öffentlichkeit und vor allem an „bildungsferne Schichten“ heranzutragen. Wissen scheint also mit der Annahme verbunden zu sein, aus dem „Zentrum“ (u.a. Akademien, Medien) zu kommen und sich bis hin zu den marginalisierten „Peripherien“ zu verbreiten.

Dieses Q-Tutorium will sich mit einer diametral entgegengesetzten Dynamik der Wissensvermittlung befassen: [Wie] Kann peripheres bzw. subalternes Wissen zu den Zentren gelangen? Unter subalternem Wissen versteht man solches Wissen, das von „a low rank person or group of people in a particular society suffering under hegemonic domination of a ruling elite class that denies them the basic rights of participation in the making of local history and culture as active individuals of the same nation“ (Louai 2012:5) produziert bzw. besessen wird.

Mit welchen Methoden, in welchen Räumen und durch welche Personen wird dieses Wissen verbreitet? Anhand dieser Fragen werden wir uns die Praxis von subkulturellen Erwachsenenbildungsinitiativen anschauen: Gibt es Wissensströmungen von der Peripherie hin zum Zentrum? Wenn ja, was zeichnet sie aus? Und mit welchen Methoden können wir dieses subalterne Wissen überhaupt erfassen?

Dieses Q-Tutorium richtet sich vorrangig an StudentInnen, die sich mit Wissens- und Bildungsfragen beschäftigen. Englischkenntnisse sind erwünscht.

Ein Q-Tutorium kann im ÜWP-Bereich angerechnet werden. Für dieses Q-Tutorium sind fünf Leistungspunkte angesetzt.

60 214

Singles, Ehefrauen und Mütter in der Antike (GS/HS - H 221/420/421/621/622/623, MEd D, MRC-B2,V2b,V4a)

2 SWS
QT Do 12-14 wöch. BU26, 306 J. Jungerberg

Inwieweit ist es einer Frau im 1. Jh. n. Chr. im Römischen Reich und in einer urchristlichen Gemeinde möglich gewesen, als „Single“ zu leben? Ausgehend von den römischen Ehegesetzen der damaligen Zeit und den Empfehlungen des Apostels Paulus zur Enthaltsamkeit ist dieser Frage im vergangenen Semester nachgegangen worden. Sie wird im kommenden Semester vor dem Hintergrund der römischen Familienpolitik und dem urchristlichen Verständnis von Familie betrachtet. Insbesondere wird dabei nach der Rolle der Ehefrau und Mutter im Römischen Reich und in einer urchristlichen Gemeinde am Beispiel der antiken Hafenstadt Korinth des ersten nachchristlichen Jahrhunderts gefragt. Die im WiSe 2016/17 erarbeiteten Ergebnisse dienen der Forschung als Grundlage: <https://prezi.com/y3leic8ze9fb/singles-in-der-antike/>.

Die erste Sitzung findet am Donnerstag, 20.04.2017, in der Zeit von 12:15-13:45h in Raum 306 statt. Es wird u.a. besprochen, ob das Q-Tutorium wöchentlich oder in Form eines Blockes stattfinden wird. Für die aktive Teilnahme werden 3 SP vergeben.

Studierende anderer Studienfächer als der Evangelischen Theologie haben an ihrem jeweiligen Institut bzw. ihrer jeweiligen Fakultät abzuklären, inwieweit und in welchem Umfang eine Anrechnung des Q-Tutoriums vorgenommen wird.

Um eine Anmeldung per E-Mail wird gebeten: jungerbj@hu-berlin.de

Kenntnisse der altgriechischen- und lateinischen Sprache sind willkommen.

Literatur:

Zur Vorbereitung: Neues Testament: 1. Korintherbrief, Kapitel 6 und 7; Epheserbrief, Kapitel 5 und 6; Kolosserbrief, Kapitel 3 und 4; Mette-Dittmann, A.: Die Ehegesetze des Augustus. Eine Untersuchung im Rahmen der Gesellschaftspolitik des Princeps, Stuttgart 1991. Scheer, T.S.: Forschungen über die Frau in der Antike. Ziele, Methoden, Perspektiven, Gymnasium (107), 143-172. Film „Ku'damm 56“ (historischer Dreiteiler, 2016).

60 415

Religion und Flucht II. Der Weg zur Ausstellung (GS/HS - MRC-B4a, V3a, V4d, H 460)

2 SWS
QT Mi 14-16 wöch. BU26, 330 B. Kryl

Wie lassen sich die Ergebnisse der interkulturell sensiblen Gespräche mit syrischen Menschen zum Thema „Religion und Flucht“ (aus dem Wintersemester) gemeinsam in eine ansprechend vermittelnde Ausstellung transformieren? Dieser Herausforderung und den einhergehenden Aufgaben dabei partizipativ, interkulturell und mit der nötigen interreligiösen Sensibilität vorzugehen, wird sich dieses Q-Tutorium theoretisch und praktisch stellen. Ziel wird die Erarbeitung eines Grundkonzepts und Betextung für eine Ausstellung im Herbst sein.

Organisatorisches:

Eine Teilnahme an dem Kurs „Religion und Flucht“ (WiSe 2016/17) ist nicht Voraussetzung.

Studieren in Teilzeit

2739157

„Datenanalyse mit STATA - Erlernen und Anwenden“

3 SWS
MOD Mo 10-16 wöch. (1) ZUB, 1.702 K. Baum, S. Dierks, R. Voshage
Mo 10-16 wöch. (2) ZUB, 1.702 K. Baum, S. Dierks, R. Voshage

1) findet vom 08.05.2017 bis 29.05.2017 statt

2) findet vom 12.06.2017 bis 26.06.2017 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 17

Modul: Data Scraping – Eine praxisorientierte Einführung

21811606 Data Scraping – Eine praxisorientierte Einführung

2 SWS

IV

09-17

Block (1)

ZUB, 1.701

C. Schwemmer

1) findet vom 28.08.2017 bis 01.09.2017 statt

In den letzten Jahren hat sich die generierte Menge an Daten massiv erhöht. In diesem Zusammenhang wird häufig der Modebegriff "Big Data" verwendet, um Daten aus Online Umgebungen wie Webseiten oder sozialen Netzwerken zu beschreiben. Während solche Daten für eine Vielzahl von Forschungsfeldern relevant sind, ist deren Beschaffung und Verarbeitung – Data Scraping – aufgrund komplexer Strukturen oder fehlenden Programmierkenntnissen häufig eine Einstiegshürde für interessierte Wissenschaftler. In diesem Kurs sollen Grundkenntnisse im Bereich Data Scraping anhand einer praxisorientierten Einführung in die Programmiersprache Python vermittelt werden, welche kostenlos zugänglich ist und als einsteigerfreundlich gilt. Aufbauend auf den vermittelten Grundkenntnissen der Programmierung werden Verfahren besprochen, mit denen automatisiert Inhalte von Webseiten (z.B. Blogs) und Daten über Programmierschnittstellen (z.B. Twitter) erfasst und verarbeitet werden können. Es werden keinerlei Programmierkenntnisse vorausgesetzt. Da die Erlernung einer Programmiersprache zwangsläufig technischer Natur ist, fällt der Einstieg jedoch erfahrungsgemäß Teilnehmer/innen leichter, die sich bereits Kenntnisse im Umgang mit syntaxbasierten Programmen/Sprachen (Stata, SPSS, R) angeeignet haben. Entsprechende Kenntnisse sind weiterhin hilfreich für die anschließende Analyse der Daten, wofür im Zuge der Veranstaltung nur sehr begrenzt Zeit zur Verfügung stehen wird.

Der Kurs wird in zwei Blocks im Umfang von jeweils 2x8 Stunden Präsenzzeit angeboten. (Termine: **28. / 29. / 31.08.** und **01.09.2017, Zeit:** 9.00 s.t. - 17.00 Uhr)

Ein Leistungsnachweis für 5 ECTS kann über die Bearbeitung einer unbenoteten Hausaufgabe und einer benoteten Abschlussaufgabe erbracht werden. Die Aufgaben prüfen sowohl das Verständnis als auch die eigenständige, praktische Anwendung der im Kurs erlernten Kenntnisse auf neue Problemstellungen.

Anmeldung über:

Der Anmeldezeitraum für die Veranstaltung **endet am 28.07.2017**

Organisatorisches:

Die Übung ist Teil des Moduls Data Scraping – Eine praxisorientierte Einführung . Ein Leistungsnachweis für 5 ECTS kann über die Bearbeitung einer unbenoteten Hausaufgabe und einer benoteten Abschlussaufgabe erbracht werden. Nähere Informationen zum Lehrangebot von "Studieren in Teilzeit" unter: <http://bolognalab.hu-berlin.de/teilzeit>

»Vielfalt der Wissensformen« - Interdisziplinäres Studienprogramm

Das interdisziplinäre Studienprogramm »Vielfalt der Wissensformen« kann sowohl im Bachelor als auch im Master belegt werden. Nähere Informationen zum Programm unter: <https://u.hu-berlin.de/vdw> (Modulbeschreibungen unter » [Infos für Studierende](#) «)

»Vielfalt der Wissensformen«: Theorien und Geschichte (Modul 1)

Das interdisziplinäre Studienprogramm »Vielfalt der Wissensformen« kann sowohl im Bachelor als auch im Master belegt werden. Nähere Informationen zum Programm unter: <https://u.hu-berlin.de/vdw> (Modulbeschreibungen unter » [Infos für Studierende](#) «)

840012ü Schnittstellen

2 SWS

VL

Do

14-16

wöch. (1)

GEO 47, 0.12

C. Stein

1) findet vom 20.04.2017 bis 20.07.2017 statt

Schnittstellen oder auch Interfaces bilden den Teil eines Systems, der der Kommunikation nach außen dient. Ursprünglich stammt der Begriff aus den Naturwissenschaften, in denen er die physikalische Phasengrenze zweier Zustände eines Mediums bezeichnet. Inzwischen findet sich die Frage nach den Schnittstellen aber in nahezu allen Disziplinen wieder, die sich mit Systemen beschäftigen – beispielsweise beginnend mit Informatik und Informationswissenschaft über die soziologische Systemtheorie und Psychologie bis zur Mensch-Computer-Interaktion und Linguistik. Systeme werden in diesem Sinne als Black Boxes beschrieben, deren innere Funktionsweise verborgen bleibt und die nur über ihre Grenze nach außen sichtbar werden. Wie aber kommunizieren verschiedene dieser Black Boxes miteinander? Welche Eigenschaften müssen Schnittstellen aufweisen, damit Kommunikation gelingt? Was macht den »Wert« einer intersystemischen Kommunikation aus? Welche vermittelnden »Zwischenschichten« etablieren sich, um Schnittstellen kompatibel zu machen? Wie gehen Systeme mit Missverstehen um? Was charakterisiert biologische, psychologische, soziologische und technische Systeme und ihre Schnittstellen? Wie lassen sich analytisch Systeme in Teilsysteme »zerschneiden«, die ihrerseits über Schnittstellen kommunizieren? Wann und wie stabilisieren sich Schnittstellen so sehr, dass sie gleichsam unsichtbar werden und ein übergeordnetes System bilden? Die Vorlesung untersucht historisch und interdisziplinär verschiedene Schnittstelleneigenschaften anhand von konkreten Beispielen und ihrer Entstehungsgeschichte. Beleuchtet werden physikalische Schnittstellen, elektrische und Maschinenschnittstellen, medizinische »Schnitt«-Stellen, Kommunikationstheoretische Schnittstellen, Software- und Datenschnittstellen, Benutzerschnittstellen, virtuelle Schnittstellen, Organisationsschnittstellen, systemtheoretische Schnittstellen bis hin zu den Schnittstellen zwischen wissenschaftlichen Disziplinen selbst.

840013ü Der Algorithmus als Forscher | Unsichtbare Agenten und neue Sichtbarkeiten im Datenraum

2 SWS

SE

Do

16-18

wöch. (1)

SO 22, 2.04/05

C. Stein

1) findet vom 20.04.2017 bis 20.07.2017 statt

Nahezu vier Jahre Post-Snowden ist die Frage nach digitaler Identität, Privatsphäre und der Macht großer Daten aktueller denn je. Aber längst sind nicht mehr nur Geheimdienste an der Analyse großer Datenmengen interessiert. Aus den verschiedensten Perspektiven sind grundlegende Verschiebungen zu beobachten: Verbrechensbekämpfung, Personalisierung und Werbung ebenso wie Medizin, Psychologie, Literaturwissenschaft oder Soziologie. Das ambigie Zauber- und Angstwort »Big Data« impliziert eine Umkehrung der Fragestellungen von thesengetriebener zu datengetriebener Erkenntnis. Dabei stehen viele wissenschaftliche Disziplinen vor der Frage, was diese Perspektivverschiebung konkret für sie bedeutet, wie sie damit umgehen sollen und welche neuen Anforderungen an Forschung und Lehre sich dadurch ergeben. Aber auch im Privaten ist Datenkompetenz eine existenzielle Frage geworden. Wie kann man die eigene Privatsphäre schützen? Welche Balance zwischen Privatheit und Nutzung datengetriebener Services ist möglich? Die Schnittstellen des Menschen zum digitalen Raum verändert seine Möglichkeiten, Sichtbarkeit und Selbstverständnis radikal. Bearbeitet werden diese Fragen anhand von konkreten Analysen datengetriebener Forschung mit Beispielen der NSA, Social Media Analyse, Natural Language Processing, Surfprofilen und Smartphone Tracking. Dazu passend werden Texte gelesen, Analyseverfahren selbst erprobt, Datenexploration betrieben und mit Experten diskutiert. Eingeladen werden ein Datenanalyseexperte und der Gründer des Berliner Cyborg-Vereins.

840014ü Das Versprechen der Versprachlichung | Kommunikation zwischen künstlichen und natürlichen Sprachen

2 SWS

SE

Fr

12-14

wöch. (1)

SO 22, 2.04/05

C. Stein

1) findet vom 21.04.2017 bis 21.07.2017 statt

Sprachen vermitteln nicht nur zwischen Menschen, sie schaffen ebenso Verbindungen zwischen Mensch und Maschine, zwischen Wissenschaftler_innen und Untersuchungsgegenstand, zwischen biologischen Systemen und sogar zwischen Objekten. Welche Formen von Sprache gibt es überhaupt? Was unterscheidet natürliche Sprachen von Fachsprachen, Beschreibungssprachen von Algorithmen, Tierkommunikation von Objektinteraktion? Wie kann Sprache gesteuert oder sogar designt werden? Wie haben sich Maschinensprachen entwickelt und warum ähnelt Programmcode heute immer mehr natürlichen Sprachen? Wie verhält sich eine mathematische Formel zu einer chemischen, eine ethnographische Codierung zu einer technischen Messung? Wie werden Daten in Sprache übersetzt und Sprachen als Daten analysiert? Wie funktionieren Übersetzungen und wie gehen Sprachen mit Vagheiten und Ambiguitäten um? Warum und wofür brauchen verschiedene Disziplinen eigene Sprachen? Welche fundamentalen Eigenschaften weisen Grammatiken auf? Wie ist Codierung jenseits von Serialität im dreidimensionalen Raum möglich? Wie codiert die Natur? Wie baut man eine künstliche Sprache bzw. ein Aufschreibesystem? Im Seminar werden in Textarbeit und anhand von Beispielen semiotische Grundlagen erarbeitet, verschiedene Sprachsysteme analysiert und auf ihre Ausdrucksmächtigkeit hin untersucht. Eingeladen werden ein Experte für mathematische Sprachsysteme und 3D-Code und ein Experte für biologische Kommunikation. Im Rahmen des Seminars wird eine eigene künstliche Sprache zur Beschreibung von selbstgewählten Situationen bzw. Sachverhalten aus den eigenen Disziplinen konzipiert und analysiert.

840015ü Jenseits der Virtualität | Virtual Reality als neues Medium

2 SWS

SE

Fr

14-16

wöch. (1)

SO 22, 2.04/05

C. Stein

1) findet vom 21.04.2017 bis 21.07.2017 statt

Was bedeutet es, wenn der Blick selbst zum Controller wird? Was bedeutet Immersion aus psychologischer und neurologischer Perspektive und wie wird sie erzeugt? Wie hat sich die Technologie der VR-Brillen seit den frühen Versuchen Ende der Sechziger Jahre entwickelt? Welche Visionen zu Virtualität finden sich in Literatur und Film unterschiedlicher Zeiten? Wie hat sich der Begriff der Virtualität selbst entwickelt und welche theoretischen Implikationen ergeben sich daraus? Welche technischen und medialen Entwicklungen kommen in den nächsten Jahren auf uns zu? Wie werden virtuelle Räume erzeugt und welche Eigengesetzlichkeiten weisen sie auf? Welche gesellschaftlichen Hoffnungen und Ängste impliziert das und wie realistisch sind diese? Welche ethischen Fragen stellen sich mit hochimmersiven virtuellen Räumen? Welche Einsatzgebiete in verschiedenen wissenschaftlichen Disziplinen sind absehbar? Welche Schnittstellen spielen bei der Erzeugung virtueller Räume eine Rolle (physikalisch/ biologisch/ hardwaretechnisch/ softwaretechnisch/ psychologisch) und wie greifen sie ineinander? Ist Virtualität überhaupt noch ein geeigneter Terminus, um die beobachteten Effekte zu beschreiben?

Diese und weitere Fragen werden im Seminar betrachtet und praktisch erfahrbar gemacht. Neben der Arbeit mit historischen und theoretischen Texten und Literatur- bzw. Filmbeispielen werden die Studierenden die Technologie kennenlernen und erste eigene Schritte in der Erzeugung virtueller Räume gehen. Eingeladen in das Seminar werden Experten aus der Modellierung virtueller Räume, der akademischen Forschung zu Virtualität und Sensorik und der medienhistorischen Einordnung. Im Seminar wird zudem ein eigener virtueller Erfahrungsraum konzipiert, so weit wie möglich technisch umgesetzt und dann kritisch analysiert.

840016ü Schnittmengen

1 SWS

WS

Sa

10:00-16:30

Block (1)

SO 22, 2.04/05

C. Stein

1) findet vom 01.07.2017 bis 08.07.2017 statt

Während in der Vorlesung »Schnittstellen« (AGNES VA-Nr.: 840012) die Frage nach den Schnittstellen exploriert wird, geht es im seminarübergreifenden Workshop um Schnittmengen wissenschaftlicher Forschung. Dazu werden konkrete Gegenstände, die in den »Vielfalt der Wissensformen«-Seminaren aufgetaucht oder von allgemeinem Interesse sind, auf ihre interdisziplinären Perspektiven hin befragt. Die Studierenden untersuchen in interdisziplinären Arbeitsgruppen, welche Perspektiven ihre Disziplinen auf den gewählten Gegenstand einnehmen und erarbeiten methodische Überschneidungen und Differenzen. Im Anschluss analysieren und experimentalisieren sie, wie fachspezifisches Wissen in die anderen Disziplinen so übertragen werden kann, dass es dort verstanden und nutzbar gemacht wird. Damit wird interdisziplinäre Zusammenarbeit praktisch erprobt, Kommunikationstechniken erlernt und die Konsequenzen von multi-, trans- und tatsächlicher interdisziplinärer Arbeit erfahren.

Der Workshop findet als Blockveranstaltung statt. Erarbeitet wird eine kleine Ausstellung zu den gewählten Wissensobjekten, die digital und physisch präsentiert werden soll und die Schnittmengen, Differenzen, Kollisionen und Synergien der disziplinären Perspektiven visualisiert.

»Vielfalt der Wissensformen«: Analysen und Methoden (Modul 2)

Das interdisziplinäre Studienprogramm »Vielfalt der Wissensformen« kann sowohl im Bachelor als auch im Master belegt werden. Nähere Informationen zum Programm unter: <https://u.hu-berlin.de/vdw> (Modulbeschreibungen unter »Infos für Studierende«)

840016ü Schnittmengen

1 SWS
WS Sa 10:00-16:30 Block (1) SO 22, 2.04/05 C. Stein
1) findet vom 01.07.2017 bis 08.07.2017 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 68

840017ü Experimentelle Ausstellungspraxis: Robert Koch in fünf Objekten

2 SWS
SE Sa 11-17 Einzel (1) PH12-H03, 108 S. Becker, M. Wischhoff
Sa 11-15 Einzel (2) PH12-H03, 108 S. Becker, M. Wischhoff
Sa 11-15 Einzel (3) PH12-H03, 108 S. Becker, M. Wischhoff
Sa 17-24 Einzel (4) PH12-H03, 108 S. Becker, M. Wischhoff
1) findet am 06.05.2017 statt
2) findet am 20.05.2017 statt
3) findet am 10.06.2017 statt
4) findet am 24.06.2017 statt

Das Seminar erforscht theoretisch und in einer experimentellen Objektpräsentation den Nachlass des Mediziners und Mikrobiologen Robert Koch (1843–1910). In der universitären Sammlung finden sich private Briefe und wissenschaftliche Korrespondenzen, Gastgeschenke und Fotografien von Forschungsreisen, Urkunden und Medaillen.

Im Zentrum des Seminars steht die Frage, welche Aussagen diese Objekte über die Person Robert Koch, sein Wirken, sein Umfeld und seinen gesellschaftspolitischen Kontext ermöglichen. Zugleich soll aber auch kritisch reflektiert werden, dass die Rückschlüsse von Archiviertem auf die Biografie immer unvollständig und bisweilen auch fiktiv bleiben.

Fragen, die wir uns stellen, sind: Wie gehen wir mit der Materialfülle und Komplexität der Themen um, wie treffen wir eine Auswahl und was ist erzählenswert? Wie positionieren wir uns zur Person Koch? Welche Formen der Präsentation können die verschiedenen Objekte für die Vermittlung aktivieren (Begleittexte, Audioessay, Szenografie, Lecture, etc.)?

Die Teilnehmer_innen wählen fünf Objekte aus dem Nachlass aus, anhand derer sie schlaglichtartig Aspekte der historischen Person Koch und seiner Forschung formulieren. Hierbei sind Studierende dazu eingeladen ihr jeweiliges fachliches Wissen einzubringen und die Objekte aus unterschiedlichen disziplinären Perspektiven zu betrachten. Schließlich sollen die Teilnehmer_innen experimentelle Zugänge des Ausstellens und kreative Strategien des Zeigens und Erzählens erproben. Diese präsentieren sie öffentlich bei der »Langen Nacht der Wissenschaften« am 24.06.2017

Organisatorisches:

Termine

Samstag, 6.5.2017, 11:00 bis 17:00 Uhr

Samstag, 20.5.2017, 11:00 bis 15:00 Uhr

Samstag, 10.6.2017, 11:00 bis 15:00 Uhr

Samstag, 24.6.2017 (Lange Nacht der Wissenschaften)

Zwei Exkursionstermine (Besichtigung Ausstellungen bzw. Archiv) und ein Termin zur Nachbesprechung werden zu Beginn des Seminars im Plenum vereinbart.

840018ü The Names of Giants: Capturing Diversity of Knowledge by Looking into the Belly of a Bubble Chamber (englisch)

2 SWS
SE Fällt aus! 10-14 Einzel (1) HV 5, 0323-26 E. Bertozzi
Sa Fällt aus! 10-14 Einzel (2) HV 5, 0323-26 E. Bertozzi
Sa Fällt aus! 10-14 Einzel (3) HV 5, 0323-26 E. Bertozzi
Sa Fällt aus! 10-14 Einzel (4) HV 5, 0323-26 E. Bertozzi
Sa Fällt aus! 10-18 Einzel (5) HV 5, 0323-26 E. Bertozzi
Sa Fällt aus! 10-14 Einzel (6) HV 5, 0323-26 E. Bertozzi
1) findet am 06.05.2017 statt
2) findet am 13.05.2017 statt

- 3) findet am 20.05.2017 statt
- 4) findet am 10.06.2017 statt
- 5) findet am 17.06.2017 statt
- 6) findet am 24.06.2017 statt

In the gardens of international research centers like CERN in Europe or Fermi-Lab in the US you can see the »Big Bubble Chambers« – huge iron tanks with glass portholes. They are several meters in width and height and often bear the name of giants or monsters. In the 1960s, with bubbles growing in their bellies, they portrayed the micro-world in the form of appearing stars and fleeting tracks. We hear that at their time these instruments were the center of exciting research concerning the fundamental understanding of nature.

Which were the reasons for this excitement? What exactly saw the scientists crowding around the portholes in order to watch inside? How could they state that they were observing the »fundamental particles and forces of Nature«? Why did they give their instruments the names of giants or myths? And how was their job related to other events happening in the world of the 1960s?

In the seminar we will attempt to answer these questions. We will investigate how the knowledge developed around these machines alimented dreams on a totally different scale far beyond the investigation of elementary particles. This knowledge bordered issues of military security, international relationships during the Cold War and reconstruction of the history of the planet and of the universe. On the other hand, we will see how bubble chamber experiments contributed to the understanding of nature on the theoretical level: in particular, we will see how a concept usually common to different domains of knowledge – symmetry – has been used for modeling particles and their interactions and crafting what today is called the »Standard Model of Physics«.

Beside this monumental dimension, we will use historical and home-made experiments, pictures and maps to reflect on the issues of visualization and objectivity, observation and exploration in science and other endeavors. We will constantly pay attention to the role that linguistic expressions not belonging to the traditional vocabulary of a discipline can play in representing and shaping in-progress ideas in a new research field.

The course will end with a gallery of posters where the students – by means of a chosen »name of a giant« – will connect their own field of expertise to the seminar.

Organisatorisches:

Dates of the block seminar:

6 May: 10 – 14
 13 May: 10 – 14
 20 May: 10 – 14
 9 June: 10 – 14
 17 June: 10 - 13; 15 – 18
 24 June: 10 – 14

840019ü Kulturtechnik be-greifen: Modelle des Antikythera-Mechanismus mit fischertechnik

2 SWS

SE Do 18-20 wöch. (1) GEO 47, 0.07 S. Döring
 1) findet vom 20.04.2017 bis 20.07.2017 statt

Im Mittelpunkt dieses Seminars steht die (Re-)Konstruktion von Modellen des Antikythera-Mechanismus' mit den Mitteln des Baukastensystems *fischertechnik*. Der Antikythera-Mechanismus ist ein komplexer antiker zahnradbetriebener astronomischer und kultureller Kalender, der 1901 aus dem Wrack eines im 1. Jh. v. Chr. gesunkenen Schiffs geborgen wurde. Die Auswertungen dieses Fundes rekonfigurieren seit etwa 50 Jahren einige fundamentale Annahmen über die abendländische Geistes- und Technikgeschichte. In dieser Zeit wurden fünf Modelle erstellt (vier davon mechanisch, eins virtuell), die jeweils abhängen von den Wissenschaftsparadigmen ihrer Entstehungszeit. Welche Wissensfelder musste ein Antikenforscher 1965 beherrschen, welche 2005? Welche bildgebenden Verfahren sind wann wie wichtig für die Forschung? Womit werden zu welcher Zeit Modelle erstellt? Mit anderen Worten: Die Modelle sind Artefakte der Wissenschaftsparadigmen ihrer Zeit. Worin diese bestehen, ist wichtig für ein grundlegendes Verständnis jedes Modells.

Praxis, Theorie und Geschichte gehen in diesem Seminar wortwörtlich Hand in Hand, und auf der Methodenebene kann das Baukastensystem *fischertechnik* selbst als ein »carrier« von Wissensgeschichte begriffen werden.

Das Seminar richtet sich an Studierende aller Fachdisziplinen, die mit Modellen oder nach modularem Baukastenprinzip Wissen organisieren. Handwerkliches Geschick ist willkommen, aber keine Einstiegsvoraussetzung.

840020ü Partizipative Wissenschaft: Citizen Science

2 SWS

SE Mi 14-16 wöch. (1) GEO 47, 3.42 KV Vohland, C. Weber
 1) findet vom 19.04.2017 bis 26.07.2017 statt

Bürger_innen sammeln Mücken, beobachten Igel, klassifizieren Sterne oder schreiben Beiträge für Wikipedia: Citizen Science erlebt zurzeit einen Boom in Deutschland. Als Begriff ist Citizen Science jedoch kaum bekannt. Was verbirgt sich dahinter? Wer beteiligt sich an Citizen Science-Projekten? Ist Citizen Science eine Alternative zur Professional Science? Kann Citizen Science die etablierte Wissenschaft verändern? Erleben wir mit Citizen Science einen kulturellen Wandel? Im Seminar möchten wir erörtern, was die Entwicklung von Citizen Science für die professionelle Wissenschaft und die Gesellschaft insgesamt bedeutet.

Dazu werden wir zunächst grundlegende Begrifflichkeiten und Fragen klären, um das Konzept zu erfassen. In einem zweiten Teil nehmen wir Einblick in die Citizen Science-Praxis: Wie startet man ein Projekt? Welche rechtlichen Aspekte sind zu beachten? Was sind die Herausforderungen?

Zum Abschluss untersuchen wir die Citizen Science-Landschaft: Citizen Science im Naturschutz, in den Sozialwissenschaften, den Gesundheitswissenschaften und den Geistes- und Kulturwissenschaften; Citizen Science und Bildung sowie Digital Citizen Science.

Organisatorisches:

Das Seminar findet in der Georgenstr. 47 in Raum 3.42 statt.

840021ü Schwierige Dinge

2 SWS
SE

Fr

10-12

wöch.

SO 22, 2.04/05

J. Hennig

Immer wieder geben Dinge in Museen und Sammlungen Anlass zu Kontroversen: Die Präsentationsformen der Enola Gay – das Flugzeug, mit dem die Atombombe über Hiroshima abgeworfen wurde – beschäftigte in den 1990er Jahren die Museumswelt, die Rückgabe von Schädeln aus der Charité nach Namibia versetzte 2011 Beteiligte aus Wissenschaft, Medien und Politik in Unruhe und der bevorstehende Umzug der ethnologischen, zum Teil kolonial geprägten Sammlungen von Dahlem nach Mitte in das Humboldt Forum sorgt seit Jahren für inhaltlich fundierte wie auch polemisch geführte Diskussionen. In der Ausgestaltung von Ausstellungen und im Umgang mit Sammlungen treffen persönliche Überzeugungen, eingeübte Praktiken, Formen der Erinnerungskultur und institutionelle Selbstverständnisse aufeinander, was zu Reibungen führen kann. Vermehrt verstehen es Museen aber auch, sich dieser Konstellation bewusst zu sein und durch einen reflektierten Umgang mit vermeintlich schwierigen Dingen ein eigenes Profil zu entwickeln.

Das Seminar schlägt einen Bogen von den benannten, dokumentierten Beispielen zu Objekten vor Ort in den Sammlungen der Humboldt-Universität: Die aus Kriegsgefangenenlagern stammenden Aufnahmen des Lautarchivs, ein auf Grund seiner NS-Verstrickungen gestohlene Porträt des Nobelpreisträgers Butenandt in der Ehrengalerie im Hauptgebäude oder archäologische Objekte mit ungeklärter Provenienz sind Beispiele für Dinge, deren Umgang als schwierig erachtet wird. Das Seminar reflektiert Diskussionen über derartige Dinge bzw. versucht sie anzustoßen und weiterzuführen.

Ort: Sophienstraße 22a, 2. Hinterhof, 2. OG links, Raum: 2.04/2.05

Termine: ab 21.04.2017, freitags von 10.15-11.45 Uhr

pausiert am 16.6., 23.6., 30.6.

07.07., 14.07. und 21.7. jeweils von 9:30 - 12.30 Uhr

Juristische Fakultät

Modul Grundlagen des Rechts

In diesem Modul sind zwei Vorlesungen zu belegen und in einer der beiden Vorlesungen ist die angebotene Klausur zu schreiben. Bei erfolgreichem Abschluss des Moduls werden 5 LP vergeben.

10002Ü Vertiefendes Grundlagenfach: Rechtsgeschichte II / Neuere Rechtsgeschichte (Historische Gruppe)

2 SWS
VL

Mo

14-16

wöch.

UL 6, 2116

B. Lahusen

In modernen Gesellschaften spielen Normen eine zentrale Rolle. Längst nicht alle sind Normen des Rechts. Wie sich inmitten von sozialen, politischen, philosophischen, wirtschaftlichen und religiösen Ordnungsmustern juristisch verbindliche Normen herauschälen konnten, welche Wechselwirkungen dabei bestehen und welche Funktion dem Recht in seiner Geschichte zugeordnet war, wird in zwölf historischen Schlaglichtern untersucht. Der Schwerpunkt liegt dabei auf dem 19. und 20. Jahrhundert.

Literatur:

Karl Kroeschell, Deutsche Rechtsgeschichte, 3 Bände, Köln etc. 2008;

Ulrich Falk/Michele Luminati/Matthias Schmoeckel (Hg.), Fälle aus der Rechtsgeschichte, München 2008;

Peter Oestmann, Wege zur Rechtsgeschichte: Gerichtsbarkeit und Verfahren, Köln etc. 2015

Prüfung:

Modulabschlussklausur (2h)

10004Ü Rechts- und Staatsphilosophie (Systematische Gruppe)

2 SWS
VL

Di

12-14

wöch.

UL 6, 2116

M. Kumm

Gegenstand der Vorlesung sind klassische Fragen der Rechts- und Staatsphilosophie: Was rechtfertigt Herrschaft? Welche Struktur muss Herrschaft haben, um legitim zu sein? Was heißt Rechtsherrschaft und was zeichnet sie normativ aus? Wie verhält sich Recht zu Gerechtigkeit? Warum verstehen wir unter Recht seit der Neuzeit überwiegend positiviertes Recht? Gibt es objektive Maßstäbe für Gerechtigkeit? Falls ja, welche Maßstäbe sind das und wie begründet man sie? Wie verhält sich Recht zu dominanten gesellschaftlichen Interessen? Ist Recht an den Staat gebunden? Muss Recht demokratisch sein, um Legitimität beanspruchen zu können? Wenn ja, wann genau ist Recht demokratisch? Wenn Recht Menschenrechte zu respektieren hat, was sind Menschenrechte und warum gelten sie? Ist es moralisch geboten, Recht zu befolgen? Wann ist es moralisch geboten, sich ungerechtem Recht zu widersetzen?

Diese und andere Fragen sollen im Wege der Auseinandersetzung mit wirkmächtigen Rechts- und Staatsphilosophischen Theorien von der Antike bis zur Gegenwart diskutiert werden. Einbezogen werden u.a. Texte von Platon, Aristoteles, Seneca, Thomas von Aquin, Machiavelli, Hobbes, Locke, Kant, Rousseau, Hegel, Marx, Nietzsche, Weber, Kelsen, Schmitt, Hart, Radbruch, Fuller, Arendt, Foucault, Rawls, Habermas, Alexy und Dworkin.

Literatur:

Literatur zu den jeweiligen Themen wird im Skript im Laufe des Semesters bekannt gegeben. Wer sich in der vorlesungsfreien Zeit vorbereiten möchte, dem ist Wolfgang Kerstings "Die politische Philosophie des Gesellschaftsvertrags" zu empfehlen.

Organisatorisches:

Prüfung:

Modulabschlussklausur (2h)

10005Ü Juristische Methodenlehre (Systematische Gruppe)

2 SWS
VL Do 12-14 wöch. UL 6, 2116 A. Metzger

Der Kurs umfasst „Methodenlehre“ im Sinne von Rechtsanwendungslehre, geht aber auch auf Probleme legislativer und judikativer Rechtsfortbildung ein. Die Methodenfragen werden dabei in einen rechtstheoretischen Kontext gestellt. Besonderes Augenmerk gilt der europäischen und internationalen Regelungsebene.

Prüfung:
Modulabschlussklausur (2h)

10006Ü Vertiefendes Grundlagenfach: Introduction to Jewish Law (Systematische Gruppe) (englisch)

2 SWS
VL Mi 14-16 wöch. UL 6, 2094 T. Blanchard

Vorlesung, Seminar und Übung (Theologische Fakultät, Ls Prof. Dr. Schieder) bieten einen Überblick über die weit gefächerten, klassischen wie aktuellen Themengebiete des Jüdischen Rechts, wobei die Vorlesung eher als Einführungskurs verstanden werden kann, Seminar und Übung als Vertiefung und Erweiterung der in der Vorlesung angesprochenen vielfältigen Thematik. Es werden sowohl Geschichte als auch Inhalte und literarische Formen der Standardquellen (Thora, Talmud, Kodifikationen, Responsen) des Jüdischen Rechts anhand vieler anschaulicher Beispiele besprochen.

In Ergänzung hierzu werden ausgewählte Themen des Deliktsrechts, des Verwaltungsrechts, des Strafrechts, des Familienrechts sowie Fragen der Bioethik detailliert unter dem Gesichtspunkt eines einheitlichen, religiösen Gesetzessystems (der Halacha), und die daraus resultierenden Spannungen zwischen staatlichem und parallelem, religiösem Gesetzessystem (Gerichten), im Exil und im modernen Staat Israel, diskutiert. So werden nach und nach die Prinzipien, Werte und Visionen verdeutlicht, die dem traditionellen wie modernen Jüdischen Recht zu Grunde liegen.

Prüfung:
Modulabschlussklausur (2h)

Modul Grundkenntnisse Öffentliches Recht, insb. Grundrechte

In diesem Modul ist die Vorlesung im Umfang von 4 SWS zu besuchen und die angebotene Klausur zu schreiben. Bei erfolgreichem Abschluss des Moduls werden 5 LP vergeben.

10080Ü Grundrechte

4 SWS
VL Mo 12-14 wöch. UL 6, 1115 A. Kaiser
Di 10-12 wöch. UL 6, 2116 A. Kaiser

Gegenstand der Vorlesung sind die Grundrechte, ihre Geschichte, Funktionen und vor allem ihre Dogmatik.

Literatur:
Literatur und benötigter Gesetzestext werden zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben. Wer sich vorbereiten möchte, sollte zu den neuesten Auflagen von:
Michael Morlok, Grundrechte
Voßkuhle/Bumke, Casebook Verfassungsrecht
greifen.

Organisatorisches:
Beide Termine der Veranstaltung sind zu besuchen. Die Veranstaltung umfasst 4 SWS. Es können sich insgesamt (nicht pro Termin) maximal 30 Studierende für den ÜWP anmelden.

Prüfung:
Modulabschlussklausur (1h)

Lebenswissenschaftliche Fakultät

Agrar- und Gartenbauwissenschaften

Bachelor

20044ÜWP Ökologischer Landbau

4 SWS
VL Mi 08-12 wöch. (1) I - H, 1224 H. Hoffmann
1) findet ab 10.05.2017 statt

20047ÜWP Angewandte Phytomedizin für Biologen

4 SWS
 VL Mo 12-16 wöch. (1) LE55-H04, 114 C. Büttner
 1) findet ab 01.05.2017 statt

20110ÜWP Bodennutzungssysteme

4 SWS
 VL Mi 08-12 wöch. (1) ATW 5-H47, 107 T. Döring
 1) findet ab 26.04.2017 statt

Organisatorisches:
 Modulbeschreibung siehe: <https://www.agrar.hu-berlin.de/lehre/bsc/baw>

20504ÜWP Commodity futures exchange - necessary market or reason for food crisis? (englisch)

2 SWS
 QT Do 14-16 wöch. (1) I - H, 1231 T. Popp
 1) findet ab 20.04.2017 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 61

Master**20118ÜWP International Floriculture and Nursery/Internationaler Zierpflanzenbau (deutsch-englisch)**

4 SWS
 VL Mo 14-18 wöch. (1) LE75-H23, 306A H. Grüneberg,
 M. Zander
 1) findet ab 24.04.2017 statt

20143ÜWP Food Sovereignty as a Strategy for Poverty Reduction (englisch)

4 SWS
 SE Mo 08:30-12:00 wöch. (1) HN27-H12, 2.01 D. Barkin
 1) findet ab 08.05.2017 statt

Please read the Nyeleni Newsletter for the first seminar https://nyeleni.org/DOWNLOADS/newsletters/Nyeleni_Newsletter_Num_13_EN.pdf

Organisatorisches:
 Verantw.: Frau Judis

20146ÜWP Co-operation and Co-operative Organizations (englisch)

4 SWS
 VL Di 13-17 wöch. (1) HN27-H12, 1.03 M. Hanisch
 1) findet ab 18.04.2017 statt

20161ÜWP Economics of Human Development (englisch)

4 SWS
 VL Do 14-18 wöch. (1) HN27-H12, 1.03 K. Siddig
 1) findet vom 20.04.2017 bis 13.07.2017 statt

20174ÜWP The Role of Gender for Sustainable Resource Management (englisch)

4 SWS
 SE Do 14-16 wöch. (1) HN27-H12, 2.21 C. Bauhardt
 Do 10-14 Einzel (2) HN27-H12, 2.21 C. Bauhardt
 1) findet ab 27.04.2017 statt
 2) findet am 15.06.2017 statt

"Sustainable development is development that meets the needs of the present without compromising the ability of future generations to meet their own needs." During the seminar, we will analyze this widespread UN definition of sustainable development from a feminist perspective. What is meant by development in this definition? Which ideas of sustainability can we imagine? How can we conceive "intergenerational justice" and how is it related to justice in the face of present inequalities? Different feminist voices have given different answers to these questions. The course will take a closer look at ecofeminism and the debate around sustainable livelihoods.

The seminar should be attended accompanied by the course "Gendered Practices of Food: Care, Environment and Sovereignty" (Thursday, 16 - 18, M. A. Meike Brückner).

Literatur:

Alaimo, Stacy (2010): Bodily Natures. Science, Environment, and the Material Self. Bloomington & Indianapolis: Indiana Univ. Press; Harcourt, Wendy (ed.)(2012): Women Reclaiming Sustainable Livelihoods: Spaces Lost, Spaces Gained. Houndmills, Basingstoke: Palgrave Macmillan; Shiva, Vandana (1988/2016): Staying Alive. Women, Ecology, and Development. Berkeley, Cal.: North Atlantic Books; Sturgeon, Noel (1997): Ecofeminist Natures. Race, Gender, Feminist Theory and Political Action. New York, London: Routledge

20178ÜWP Innenraumbegrünung

4 SWS
VL Di 12-16 wöch. (1) LE75-H23, 307 H. Grüneberg
1) findet ab 18.04.2017 statt ; Prüfung am 18.07.2017 12:00 bis 14:00 Uhr!

Biologie

Bio 13 Forschungsfelder der Biologie - Organismische Biologie & Evolution [WiSe]

Modulbeschreibung: bitte auf i => klicken (i vor der Überschrift)

Bio 14 Forschungsfelder der Biologie - Molekulare Lebenswissenschaften [SoSe]

Modulbeschreibung: bitte auf i => klicken (i vor der Überschrift)

ÜWPBio14 Forschungsfelder der Entwicklungs-, Struktur- und Systembiologie und Forschungsfelder der Modellierung und der Biophysik

4 SWS	5 LP				
MOD	Di	16-18	wöch. (1)	PH13-H18, 329	E. Klipp, A. Herrmann, P. Hegemann, D. Brockmann, A. Leutz, U. Ohler, A. Pombo
	Do	16-18	wöch. (2)	PH13-H18, 329	E. Klipp, U. Ohler, A. Pombo, A. Leutz, D. Brockmann

- 1) Modulbeschreibung: unter Externe Dokumente
2) Modulbeschreibung: unter Externe Dokumente

Die Vorlesungsanmeldung verpflichtet zum Besuch der gewählten Vorlesungen im Modul Bio14!

Das Modul setzt sich aus den Vorlesungen "Forschungsfelder der Entwicklungs-, Struktur- und Systembiologie" und "Forschungsfelder der Modellierung und der Biophysik"zusammen.

üWPBio Ausgewählte Themen der Biologiedidaktik (Master) [SoSe]

ÜWPBio115 Ausgewählte Themen der Biologiedidaktik: Block 1

2 SWS
MOD Block (1) I - M, 1302 H. Helliwig
1) findet vom 08.06.2017 bis 10.06.2017 statt ; 2. Mit Wasserflöhen und iPads Hürden beim Experimentieren verstehen

Die Seminaranmeldung verpflichtet zum Besuch der gewählten Seminare im Modul

Aus **Block1** und **Block2** ist jeweils ein Seminar zu absolvieren

Organisatorisches:

Beschreibung für " Mit Wasserflöhen und iPads Hürden beim Experimentieren verstehen ": In einer Blockveranstaltung bekommen die Studierenden die Möglichkeit ihre diagnostische Kompetenz zur Beurteilung von Schülerfähigkeiten beim Experimentieren anzulegen und zu vertiefen. Was ist eine gute oder schlechte Hypothese? Wie gehen Schülerinnen und Schüler bei der Planung eines Experimentes vor und welche Hürden müssen Sie dabei meistern? Welche Schwierigkeiten birgt die Durchführung in sich und was macht man eigentlich mit den gewonnenen Daten? Diesen Fragen und einigen mehr wird in der Veranstaltung auf den Grund gegangen. Hierbei werden die Studierenden selbst eine Experimentaleinheit mit einem lebenden Objekt durchführen; sie bekommen Grundlagenwissen zur pädagogischen Diagnostik vermittelt und setzen sich vertieft mit Schülerfehlern beim Experimentieren auseinander, um diese anhand authentischen Materials (z. B. Videos, Cartoons) zu diagnostizieren. Als Arbeits- und Diagnosemedium wird das iPad mit verschiedenen Apps eingesetzt.

Prüfung:

Hausarbeit zu einem ausgewählten Thema der gewählten Seminare im Umfang von ca. 12.000 Zeichen ohne Leerzeichen

ÜWPBio116 Ausgewählte Themen der Biologiedidaktik: Block 2

2 SWS
MOD

Do

08:15-09:45

wöch. (1)

I - H, 1152

H. Hellwig,
S. Knöner

1) findet ab 20.04.2017 statt ; 2. Individuelle Diagnose von Schülerkompetenzen im Lehr-Lern-Labor

Die Seminaranmeldung verpflichtet zum Besuch der gewählten Seminare im Modul

Aus **Block1 und Block2** ist jeweils ein Seminar zu absolvieren

Organisatorisches:

Beschreibung : 1. Außerschulische Lernorte wie beispielsweise Zoos und Botanische Gärten bieten Schülerinnen und Schülern eine gute Möglichkeit, biologische Inhalte mit allen Sinnen zu erfahren. Zudem sind Exkursionen zu solchen Einrichtungen ein wichtiger Bestandteil des Berliner Rahmenlehrplans Biologie. Im Seminar „Außerschulische Lernorte im Biologieunterricht“ werden theoretische Grundlagen und Anwendungsbeispiele durch die Studierenden erarbeitet und vorgestellt. Außerdem besuchen wir gemeinsam ausgewählte Lernorte in Berlin mit Blick auf verschiedene fachdidaktische Aspekte. Aus organisatorischen Gründen findet daher das Seminar zu bestimmten Terminen nicht von 10:15-11:45 Uhr, sondern von 10-14 Uhr statt (unter Ausfall an anderen Tagen) .

Beschreibung 2. Individuelle Diagnose von Schülerkompetenzen im Lehr-Lern-Labor: Damit Lehrer_innen ihren Unterricht auf den individuellen Kenntnissen und Fähigkeiten der Lernenden aufbauen können, müssen sie in der Lage sein verschiedene Schülerkompetenzen diagnostizieren zu können. Dies kann einerseits in Form von Leistungsüberprüfungen umgesetzt werden, welche jedoch nur punktuell eingesetzt werden können. Für den unterrichtlichen Alltag ist es demnach andererseits wichtig, Lehr-/Lern Prozesse und die von den Schüler_innen gezeigten Kompetenzen im Unterricht selbst einschätzen zu können. Diese Art von Diagnosekompetenz stellt die Grundlage für individuelle Förderansätze dar. In diesem Seminar steht die Entwicklung dieser diagnostischen Kompetenzen am Beispiel der Schülerkompetenz Umgang mit biologiespezifischen Repräsentationen im Erkenntnisprozess (Erkenntnisgewinnung und Kommunikation) im Vordergrund. Dafür erhalten Lehramtsstudierende im Fach Biologie sowie anderer MINT-Fächer die Möglichkeit, theoretische Grundlagen zur Diagnosekompetenz und Repräsentationskompetenz auf Beispiele aus der unterrichtlichen Praxis anzuwenden. Durch die gleichzeitige Anknüpfung des Seminars an das Lehr-Lern-Labor Humboldt-Bayer-Mobil können die Studierenden im Verlauf des Seminars selbst praktische Erfahrungen sammeln und ihre diagnostischen Kompetenzen weiter vertiefen.

Prüfung:

Hausarbeit zu einem ausgewählten Thema der gewählten Seminare im Umfang von ca. 12.000 Zeichen ohne Leerzeichen

Masterprogramm Mind and Brain

32851ÜWP Language and the Brain (englisch)

2 SWS
VL

Mo

12:15-13:45

wöch. (1)

BCCN-LH

P. Knoeferle,
F. Pulvermüller

1) findet vom 24.04.2017 bis 17.07.2017 statt

Language has been investigated from a range of perspectives. Linguists have described it as a formal system focusing on levels that range from phonology to syntax, semantics and pragmatics. Both linguists and psychologists worked on models focusing on the time course of linguistic processing in production and understanding, so that these psycholinguistic models could be tested in behavioral experiments. Most recently, neuro- and cognitive scientists attempt at spelling out the brain mechanisms of language in terms of neuronal structure and function. These efforts are founded in neuroscience data about the brain loci that activate when specific linguistic operations occur, the time course of their activation and the effects of their specific lesion. The lecture series will provide a broad introduction into these linguistic, psycholinguistic and neurolinguistics research streams and highlight a range of cutting edge behavioral and neuroscience findings addressing a broad range of linguistic issues, including, for example, the recognition of words, the parsing of sentences, and the computation of the meaning and communicative function of utterances. Language development and language disorders caused by disease of the brain will also be in the focus. The experimental approaches under discussion will range from behavioral (reaction time studies, eye tracking) to neuroimaging methods (EEG, MEG, fMRI, NIRS) and neuropsychological ones (patient studies, TMS, tDCS). A discussion of major theoretical approaches to language in the human mind and brain will round up the lectures.

Literatur:

Preparatory readings:

Pulvermüller, F. & Fadiga, L. 2016. Brain Language Mechanisms Built on Action and Perception. In G. Hickok & S. Small (Eds.), *Handbook of Neurobiology of Language*, Elsevier, Amsterdam, pp 311-324. doi: 10.1016/B978-0-12-407794-2.00026-2

Knoeferle, P. & Guerra, E. 2016. Visually situated language comprehension. *Language and Linguistics Compass*, 10, 66-82.

32853ÜWP Basic Philosophical Concepts and Philosophy of Mind (englisch)

2 SWS
VL

Mo

14:15-15:45

wöch. (1)

BCCN-LH

A. Staudacher

1) findet vom 24.04.2017 bis 17.07.2017 statt

The course provides a systematic overview over the most central issues in the philosophy of mind. Participating students will learn to apply relevant philosophical concepts, they will be taught to construct a valid argument; they will learn how to distinguish between the most important options in the mind-body debate and how to assess the consequences of neuroscientific research.

32855ÜWP Language and the Brain (englisch)

2 SWS
TU

Fr

13:15-14:45

wöch. (1)

I 110, 449

N. Miller

1) findet vom 21.04.2017 bis 21.07.2017 statt

The tutorial will complement the lecture "Language and the Brain" by familiarizing students with current research questions regarding language and the brain, as well as the current methods and paradigms used to address these questions. The class will focus on group discussions of articles which investigate the underlying neuronal mechanisms of language, how humans use words to communicate ideas, how language may influence our perception, and current theories of embodied cognition.

32856ÜWP Ethics and Neuroscience (englisch)

2 SWS

TU Do 13:15-14:45 wöch. (1) I 110, 449 F. Bräuer

1) findet vom 04.05.2017 bis 20.07.2017 statt ; double sessions on: 4.5., 18.5., 8.6.

The course will be concerned with issues at the intersection of neuroscience and philosophical ethics that comprise what has come to be known as *Neuroethics*. The course will be divided into two main sections. In the first half, we will deal with matters concerning what can be called the *ethics of neuroscience*: we will discuss a number of concrete ethical questions that arise as a consequence of advances in neuroscience, such as whether neural enhancements are morally permissible and whether courts should have the power to order CNS-interventions. Going beyond questions of applied ethics, we will, secondly, take a closer look at what is sometimes called the *neuroscience of ethics*, exploring potential implications of neuroscientific findings for a number of longstanding issues within moral philosophy. Amongst other things, we will discuss the relevance of neuroscientific discoveries for debates about free will and moral responsibility, as well as for so-called metaethical questions regarding the nature, scope and presuppositions of moral thought and talk in general. Finally, throughout the course we will also work on a number of key methodological competences for work in the area of philosophical ethics.

Literatur:

Introductory Literature:

Farah, Martha J. (2002), Emerging Ethical Issues in Neuroscience, *Nature Neuroscience*, 5: 1123-1129.

Roskies, A.L. (2002), Neuroethics for the New Millenium, *Neuron*, 35:21-23.

Levy, N. (2012), Neuroethics. *WIREs Cogn Sci*, 3: 143-151

Organisatorisches:

Please note that the tutorial does not take place at 22 June / 29 June / 13 July 2017. The canceled sessions will be made up for with double sessions (11:00 – 13:45) at the following dates: 4 May / 18 May / 8 June.

32858ÜWP Basic Philosophical Concepts and Philosophy of Mind (englisch)

2 SWS

TU Fr 15:15-16:45 wöch. (1) I 110, 449 M. Goldberg

1) findet vom 21.04.2017 bis 21.07.2017 statt

The tutorial will accompany the lecture "Basic Philosophical Concepts and Philosophy of Mind" by discussing the topics and ideas presented in class. The goal of the tutorial is to clarify and deepen our understanding of some of the most fundamental notions and stands in the field of philosophy and philosophy of mind. Additionally, we will take a closer look at the reading materials and see how they relate, explain or complicate the questions at hand.

32860ÜWP Investigating Mind-Brain-Body Interactions in Virtual Reality (MIND/ BRAIN) (englisch)

2 SWS

SE Mi 16:30-18:00 wöch. (1) Z. Akbal, M. Akbal, M. Gaebler

1) findet vom 19.04.2017 bis 19.07.2017 statt

We are observers, movers, and users of our bodies (Todes, 2011) but how often are we really aware of our body as our access to the world? In other words, how are mind-brain-body interactions related to our experience of the world?

Any behavior or conscious experience requires a subject or self in a body that is felt as one's own and that occupies a certain location in space (Blanke et al., 2015). Our body is "always there" (James, 1890) and lets us interact with the world through perception and action. Thus, it serves as a "vehicle" that enables our being in the world and structures all our experiences (Limanowski & Blankenburg, 2013). This vehicle, our phenomenal body, is a subject-object that co-exists with other objects. We can perceive the depth of other objects because we can look at them from different angles, for example by walking around them. Yet, our phenomenal body is inaccessible for us to observe. Therefore, we experience several ambiguities, as we tend to perceive our bodies both visually and sensorially.

In this seminar, we will investigate whether Virtual Reality (VR) systems could help us explore and understand these ambiguities and we attempt to relate empirical research with phenomenological philosophy of mind. We will discuss how the special status of the body – compared to other physical entities – has been recognized in philosophy and other brain and mind sciences: (1) philosophical phenomenologists have written about the double role of the "lived body" (German: "Leib") and the "body-as-object" (German: "Körper"; Merleau-Ponty, 1945/1962), (2) cognitive science has realized that the interaction with the environment underlies all our mental phenomena (i.e., that the mind is "embodied"; Clark, 1998), and (3) artificial intelligence is building robots that interact with physical environments (Brooks, 1986).

We will also connect conceptual approaches to hands-on empirical experimentation using VR setups (e.g., HTC Vive or Samsung Gear VR). We will thereby touch on the conceptualization, planning, and realization of VR projects. Through hands-on workshops (with no prior knowledge required), we will also introduce current VR hardware and software as well as open-source microcontroller-based measurements of physiology and behavior.

Through this interdisciplinary work, we will explore whether philosophy can employ new technologies to inform both considerations in philosophy of the body and a phenomenological way of understanding the lived body experience (German: "Leibliche Erfahrung"; Waldenfels, 2012). In the end, participants will have a firm understanding of the philosophy behind VR and the application of VR in the study of mind-brain-body interactions.

32862ÜWP Early Indian Philosophy (MIND) (englisch)

2 SWS

SE

Di

14:15-15:45

wöch. (1)

I 110, 449

L. Kästner

1) findet vom 18.04.2017 bis 18.07.2017 statt

In the western world, eastern philosophy is rarely taught. Still, we sometimes find references to it, e.g. in the enactive tradition in the philosophy of mind, more commonly in religious philosophy, and also in typically less academic settings like yoga philosophy. But what exactly is Indian Philosophy to begin with? It is hard to give an unequivocal answer to this question. After all, philosophical thinking in India has a long-standing history spanning over two millennia, incorporating diverse schools of thought, and encompassing several religious traditions. Generally, religion plays an important part in Indian philosophy; one might even say that people in India combine what Westerners call "philosophy" and "religion" when they think about the structure of the world, experience, and personal destiny, and try to understand the meaning of life. The aim of this course is to take look at philosophical thinking in early India from the Vedas to Buddah's teachings. In our discussions, we will also assess differences and communalities between Indian and traditional Western philosophical thought.

Requirements:

Basic knowledge in analytical philosophy is required as a background.

Literatur:

Hamilton, S. (2001). Indian Philosophy. A very short Introduction. Oxford University Press.

32863ÜWP Prediction Machines -- A New Theory of Mind and Brain? (MIND) (englisch)

2 SWS

SE

Di

16:15-17:45

wöch. (1)

I 110, 449

L. Kästner

1) findet vom 18.04.2017 bis 22.07.2017 statt

Predictions are currently all over the place in neuroscience and philosophy. Whether we investigate vision, movement, emotions, memory, or delusions, the currently preferred theories and models tend to invoke some form of prediction, prediction error minimization, and generation of internal generative world models. This approach is commonly referred to as Predictive Processing (PP). The basic idea behind PP is that all functions and mechanisms of the central nervous system serve a single purpose, viz. to minimize free energy by generating nearly perfect predictions. In light of this, some suggest that PP is a universal theory for neuroscience, just like thermodynamics and quantum theory are for physics and Darwin's theory of evolution is for biology. And more than that, advocates of PP continue, PP also supplies us with a fundamentally new way of understanding the mind. These are highly ambitious claims, however. Can PP really meet the expectations implied?

This course will focus on one particular version of PP defended by Andy Clark. We will be reading Clark's 2015 "Surfing Uncertainty" and discuss about, e.g.,

- * what exactly PP is and how it works,

- * what the central tenets of PP are,

- * the promises PP makes with respect to understanding the mind,

- * how PP relates to other approaches to mind, brain, and cognition,

- * the scope of PP in the context of neuroscience and philosophy,

- * whether PP is a theory, and if so, what exactly it is a theory of, and

- * if PP might be best understood as an empirical hypothesis, an explanatory principle, or a mathematical description of a mechanism.

Literatur:

Clark, A. (2015). Surfing Uncertainty. Prediction, Action, and the Embodied Mind. Oxford University Press.

Organisatorisches:

Basic knowledge in the philosophy of mind as well as acquaintance with neuroscientific methodology and experimental design is required to participate in this course. Some mathematical knowledge will be helpful.

32867ÜWP Neurocognition of Language: The meaningful Brain (BRAIN) (englisch)

2 SWS

SE

Mi

10:00-11:30

wöch. (1)

I 110, 449

F. Carota

1) findet vom 19.04.2017 bis 19.07.2017 statt

The course provides a detailed overview of the current neurobiological theories of language comprehension, with a special focus on the cognitive organization of lexical knowledge and its brain substrates. Participants will become familiar with the most recent advances in the study of the brain mechanisms supporting semantic processing and cutting-edge neuroimaging methods to investigate them.

The course is designed for students and young researchers interested in where, when and how "meaning" is produced and computed in the brain for language to be generated and understood. It provides theoretical knowledge about the neurocognitive representations of the fundamental building blocks of language: words.

1) The structure of the mental lexicon and the semantic interpretation of words.

2) The brain semantic systems: cortical regions, temporal dynamics and information content.

32876ÜWP Philosophical Issues in the Evolution of Language (MIND) (englisch)

2 SWS

SE

Mo

16:15-17:45

wöch. (1)

I 110, 449

R. Moore

1) findet vom 08.05.2017 bis 17.07.2017 statt

The evolution of language is a subject that has long been of interest to philosophers, and that raises a number of philosophically important questions. What, for example, is language? What sorts of cognition are required for language development? How is human language similar to or different from the communicative systems of non-human animals, like birds, and chimpanzees? And which features of language – for example, knowledge of syntax – are learned or innate?

In this course, following a historical introduction to philosophical work on the topic of language evolution, will we read and engage in a number of on-going philosophical debates in topics related to language evolution. These will include recent debates on the question of whether syntax is learned; on whether language is an adaptation or an exaptation; on whether animal communication

is continuous or discontinuous with human forms of communication; and on the learning mechanisms required for language development. We will read both philosophical writings on language evolution, empirical studies of communication in primates, and computational models of language acquisition.

Literatur:

Berwick, R. C., & Chomsky, N. (2016). *Why Only Us: Language and Evolution*. MIT Press.
 Christiansen, M. & Chater, N. (2016). *Creating Language: Integrating Evolution, Acquisition, and Processing*. MIT Press.
 Herder, J.G. (1772). *Treatise on the Origin of Language*.
 Progovac, L. (2015). *Evolutionary Syntax*. OUP.
 Rousseau, J.-J. (1781): *Essay on the Origin of Languages*.
 Tomasello, M. (2010). *Origins of Human Communication*. MIT press.

32877ÜWP Culture, Embodiment, Cognition (MIND) (englisch)

2 SWS
 SE 10-18 Block (1) I 110, 449 J. Fingerhut
 1) findet vom 09.10.2017 bis 12.10.2017 statt

In this course we will discuss in what way mental states (such as perceptual experiences, emotions, etc.) are influenced by the tools and cultural artifacts we engage with. We will embed this question within the framework of the 4EA Mind. This is a framework that sees the mind as embodied, embedded, enactive, extended, and affective. When it comes to enculturation, most debates regarding the impact of culture on cognition focus on technological, linguistic, and social influences. We will touch upon these as well, but the focus of this course will mostly be on other realms of culture. A specific focus will be on the way material cultural artifacts (architecture, pictures, film) influence the mind – a concept that has been discussed under the notion of the “artificial mind.” In what ways have cultural artifacts altered our habits of perceiving? What skills have evolved in our interaction with such artifacts? Are there culturally different ways of experiencing the world? We will discuss texts from philosophy, psychology and cognitive neuroscience in order to assess in what ways our perception and experience are penetrated by the objects and cultural contexts we are exposed to.

Literatur:

Clark, A. (2015). *Surfing Uncertainty: Prediction, Action, and the Embodied Mind*, New York: Oxford University Press, cap 8: “Being Human.”

32882ÜWP Research Colloquium (BRAIN) (englisch)

2 SWS
 CO Do 12:15-13:45 wöch. (1) LU56-H01, 419 I. Dziobek
 1) findet vom 20.04.2017 bis 20.07.2017 statt

32884üwp Neurolaw (MIND) (englisch)

2 SWS
 SE Mi 12:30-14:00 wöch. (1) I 110, 449 L. Reuter
 1) findet vom 19.04.2017 bis 19.07.2017 statt

fMRI scans read the mind, DBS electrodes, implanted in the brain and operated by remote-control, manipulate mood and behavior. Neuroscience is constantly creating precedents that need to be integrated into society. The law, as the main tool to structure social life, is responsible for this task.

In this seminar, students will explore how the remote disciplines of law and neuroscience interact and influence one another.

„Neurolaw“, as a field, has emerged in the 1980s and 90s, and has gained considerable attention within the last 10 years, as the growing number of neurolaw publications shows. Both in the EU and US, academic networks and professional societies have been founded that specialize on the topic of neurolaw.

The intersection of law and neurosciences is twofold. Firstly, neuroscientific technologies and methods can be sensitive with regard to personal rights of patients and subjects, such as privacy, autonomy and health. Therefore, they need to be regulated with legal instruments, i.e. acts of parliament or non-statutory delegated legislation (e.g. decrees, directives or guidelines of self-administration bodies like the German Medical Association). This area comprises but is not limited to data protection regulations, medical and pharmaceutical products laws, and procedural codes.

Secondly, neuroscientific discoveries about mechanisms of mind and brain can have an impact on fundamental legal concepts. These questions are of a more philosophical nature – the most prominent example being the discussion of free will and criminal responsibility. If we are all “slaves of our brains”, should the concept of punishment, rooted in most constitutions, be abandoned in favor of mere preventive custody?

In the course, I will introduce students to the basic concepts of law and how they interplay with modern neuroscience.

Literatur:

For a first impression, please study the websites of the MacArthur Foundation Research Network on Law and Neuroscience, and the European Association for Neuroscience and Law:

- <http://www.lawneuro.org/>
 - <http://www.neurolaw-eanl.org/>

32885ÜWP Mindreading, Nativism, and Cognitive Development (MIND) (englisch)

2 SWS
 SE 09-17 Block (1) I 110, 449 R. Moore
 1) findet vom 31.07.2017 bis 02.08.2017 statt

Mindreading (involving the application of a ‘theory of mind’, or ‘ToM’) is the ability to attribute sets of intentions, beliefs, and desires to others in order to predict and explain their behaviour.

While such reasoning comes easily to adults, a series of seminal developmental studies (e.g., Wimmer & Perner, 1984) show that children younger than four years old struggle to attribute false beliefs to others when asked to make predictions about their behaviour. This has often been interpreted as showing that children younger than four do not have a concept of belief, and –

by extension – that they do not understand that others have minds. However, when shown videos of others engaged in search behaviour (e.g., Onishi & Baillargeon, 2005), measures of pre-verbal infants' gaze suggest that they form accurate predictions about where others will look when their beliefs are false.

Children's contrasting performance in these 'implicit' and 'explicit' measures of false belief understanding raises a number of philosophical questions about the nature of belief, and the conditions under which an understanding of belief should be attributed. Philosophers are currently divided into two camps. Nativists (including Peter Carruthers) argue that children possess a concept of belief from birth, but are unable to apply it in reasoning about others' behaviour until they are older. Others (for example, Ian Apperly and Stephen Butterfill) argue that children's mindreading abilities develop incrementally. At the end of their first year of life, they are able to attribute non-propositional 'belief-like states' to others, but do not acquire a full concept of belief until they have acquired language.

In this course, we will consider both empirical and philosophical arguments for and against the nativist hypothesis, with a view to better understanding the foundations of our knowledge of the minds of others. Will we also consider the question of whether animals – and chimpanzees in particular – are able to attribute minds to others.

Literatur:

Apperly, I. & Butterfill, S. (2009) 'Do Humans Have Two Systems to Track Beliefs and Belief-Like States?', *Psychological Review*, 116: 953–70.

Carruthers, P. (2013) Mindreading in Infancy. *Mind & Language*, 28 (2): 141-172.

Onishi, K.H. & Baillargeon, R. (2005) Do 15-Month-Old Infants Understand False Beliefs?, *Science*, 308: 255–8.

Penn, D. & Povinelli, D. (2007) On the Lack of Evidence that Non-Human Animals Possess Anything Remotely Resembling a 'Theory Of Mind'. *Philosophical Transactions of the Royal Society of London B: Biological Sciences*, 362 (1480): 731-744.

Wimmer, H. & Perner, J. (1983) Beliefs About Beliefs: Representation and Constraining Function of Wrong Beliefs in Young Children's Understanding of Deception, *Cognition*, 13: 103–28.

32886ÜWP Philosophy of Artificial Intelligence (MIND) (englisch)

2 SWS

SE

Mi

14:30-16:00

wöch. (1)

D. Coelho Mollo

1) findet vom 19.04.2017 bis 19.07.2017 statt

In a seminal 1950 paper, Alan Turing asked: 'Can machines think?'. This seminar will revolve around ways to tackle and answer this question. We will see how that seemingly straightforward question spawns several others: What are the requirements for an artificial system to count as intelligent? Which principles of organisation and operation should guide its design? Are there different ways in which a system can be said to be intelligent? Can machines be conscious? Is artificial intelligence possible at all? We will focus on conceptual issues concerning the development of artificial intelligence, actual and potential obstacles to such a project, while also looking at attempts, past and present, at designing and building intelligent systems. We will moreover examine potential ethical and social issues that may arise from the development of advanced artificial intelligences in the future.

ÜWPM von Psychologen

Bachelor of Science

Pflichtbereich

M04: Allgemeine & Biologische Psychologie II

32702ÜWP ÜWP Modul 4: Allgemeine und Biologische Psychologie II - Biologische Psychologie II

2 SWS

VL

Fr

11-13

wöch. (1)

RUD26, 0115

W. Sommer

1) findet vom 21.04.2017 bis 21.07.2017 statt

Die VL baut auf die Einführung in die Biologische Psychologie aus dem Wintersemester auf. Es wird eine Einführung in die Sinnesphysiologie gegeben (Sehen, Hören), in das Hormonsystem und die Motorik.

32703ÜWP ÜWP Modul 4: Allgemeine und Biologische Psychologie II - Motivationspsychologie

2 SWS

VL

2 LP

Do

13-15

wöch.

RUD26, 0110

A. Knops

Ziel der Vorlesung ist die Vertiefung ausgewählter Themen der Motivationspsychologie. Modelle der Handlungskontrolle und -steuerung sowie von zielgerichtetem Verhalten werden diskutiert. Kenntnisse über neuro-biologische Grundlagen von Motivation werden ebenfalls vermittelt und in Bezug zu modernen Motivationstheorien gesetzt.

32704ÜWP ÜWP Modul 4: Allgemeine und Biologische Psychologie II - Emotionspsychologie

2 SWS

VL

2 LP

Do

11-13

wöch. (1)

RUD26, 0110

E. van der Meer

1) findet vom 27.04.2017 bis 20.07.2017 statt

Die Vorlesung vermittelt grundlegendes Wissen über Funktion, Struktur und Prozesscharakteristik von Emotionen. Neben der Darstellung moderner Theorien der Entstehung und Regulation von Emotionen werden spezifische Emotionen (wie z.B. Furcht, Ärger, Liebe), Einflüsse von Emotionen auf Wahrnehmungs-, Gedächtnis- und Urteilsprozesse sowie die Rolle von Emotionen in sozialen Beziehungen behandelt. Dabei werden zahlreiche praktische Anwendungsbeispiele einbezogen.

32705ÜWP ÜWP Modul 4: Allgemeine und Biologische Psychologie II - Wahrnehmungspsychologie

2 SWS	2 LP				
VL	Di	09-11	wöch. (1)	RUD18, 3.208	E. van der Meer
1) findet vom 25.04.2017 bis 18.07.2017 statt					

Ziel der Vorlesung ist die Vermittlung perzeptuellen Prozesse und ihrer Beziehung zu menschlichem Erleben und Verhalten sowie zu kognitiven Funktionen. Die wichtigsten Grundlagen der Wahrnehmung werden dargestellt. Dabei liegt der Schwerpunkt auf dem visuellen System: Objektwahrnehmung, Farbwahrnehmung, Wahrnehmung von räumlicher Tiefe und Größe, Bewegungswahrnehmung. Weitere Themen betreffen theoretische Ansätze, Psychophysik, auditive Wahrnehmung, Riechen, Schmecken, Fühlen. Die Bedeutung von Aufmerksamkeit für die Wahrnehmung wird behandelt.

M12: Arbeits-, Ingenieurs- & Organisationspsychologie

32710ÜWP ÜWP Modul 12: Arbeits-, Ingenieur- und Organisationspsychologie - Methoden der Arbeits-, Ingenieurs- und Organisationspsychologie

2 SWS	3 LP				
VL	Mi	15-17	wöch. (1)	RUD26, 0110	U. Hess
	Fr	11-13	wöch. (2)	RUD26, 0110	U. Hess
1) findet vom 14.06.2017 bis 19.07.2017 statt					
2) findet vom 16.06.2017 bis 21.07.2017 statt					

32711ÜWP ÜWP Modul 12: Arbeits-, Ingenieur- und Organisationspsychologie - Einführung in die Arbeitspsychologie

2 SWS	3 LP				
VL	Do	09-11	wöch. (1)	RUD25, 3.001	A. Hoppe
	Do	13-15	wöch. (2)	RUD25, 3.001	A. Hoppe
1) findet vom 15.06.2017 bis 20.07.2017 statt					
2) findet vom 15.06.2017 bis 20.07.2017 statt					

In der Vorlesung „Einführung in die Arbeitspsychologie“ werden folgende Inhalte behandelt:

- Gegenstand und Geschichte der Arbeitspsychologie
- Entwicklung der Arbeitspsychologie und arbeitspsychologische Theorien
- Arbeitspsychologische Stresstheorien und Wirkung von Arbeit
- Exkurs Verkehrspsychologie
- Pausen und Work- Life- Balance
- Erwerbslosigkeit
- Personalentwicklung
- Arbeitsanalyse
- Arbeitsgestaltung
- Neue Formen der Arbeit
- Arbeit und Alter
- Berufliche Perspektiven in der Arbeits- und Organisationspsychologie

Organisatorisches:

Diese Vorlesung wird anstelle des Seminars "Arbeit und Gesundheit" angeboten!

32712ÜWP ÜWP Modul 12: Arbeits-, Ingenieur- und Organisationspsychologie - Einführung in die Organisationspsychologie

2 SWS	3 LP				
VL	Mi	09-11	wöch. (1)	RUD26, 0110	U. Hess
	Fr	09-11	wöch. (2)	RUD25, 3.001	U. Hess
1) findet vom 14.06.2017 bis 19.07.2017 statt					
2) findet vom 16.06.2017 bis 21.07.2017 statt					

Master of Science

Basisbereich

M4: Psychologie über die Lebensspanne

32804ÜWP Modul 4: Psychologie der Lebensspanne (Basis) - Evolutionspsychologie

2 SWS					
VL	Do	11-13	wöch. (1)	RUD25, 3.001	J. Specht
1) findet vom 27.04.2017 bis 20.07.2017 statt					

Grundlagen der Evolutionspsychologie:

- Geschichtlicher Abriss
- Evolutionäre Grundlagen menschlichen Verhaltens
- Spezifische evolvierte psychologische Mechanismen (z.B. Überlebensprobleme, Partnerschaft, Elternschaft, Kooperation, Aggression, Status/Dominanzhierarchien, genderspezifische Aspekte)
- Gene und Umwelt

Organisatorisches:

Die Anmeldung verpflichtet zum Besuch der drei Veranstaltungen im Modul 04!
Die anderen beiden VL finden erst im Wintersemester wieder statt.

M5: Neurokognitive Psychologie

32805ÜWP Modul 5: Neuro-Kognitive Psychologie (Basis) - Kognitive Neurowissenschaft "Wahrnehmung, Bewusstsein und soziale Kognition"

2 SWS

VL Di 13-15 wöch. (1) RUD26, 0310 R. Abdel Rahman
1) findet vom 18.04.2017 bis 18.07.2017 statt

Die Vorlesung behandelt ausgewählte, aktuelle Themen und Entwicklungen im Bereich der Kognitiven Neurowissenschaft aus methodischer, theoretischer und empirischer Sicht.

Behandelt werden beispielsweise:

- Komplexe kognitive Fähigkeiten wie Objektwahrnehmung, Aufmerksamkeit und Bewusstsein, Emotion und soziale Kognition, Gedächtnis und Sprache und deren Zusammenspiel
- Grundlegende Aspekte der Informationsverarbeitung und deren neuronaler Korrelate

Organisatorisches:

Es müssen immer Module abgeschlossen werden.

Modul 5:

Neuro-Kognitive Psychologie (Basis; 10 LP) - Wahl von **zwei** der folgenden vier **Vorlesungen** : "VL Allgemeine psychologische Grundlagen der Neurowissenschaften", "VL Kognitive Neurowissenschaft", "VL Grundlagen und Anwendungen der Kognitionspsychologie", "VL Neurowissenschaftliche Methoden" + **"SE Neurokognitive Psychologie"**

Modul 19:

Aktuelle Trends und Methoden der Kognitions- und Neurowissenschaft (5 LP) - **VL Kognitionswissenschaft I** + **Wahl eines Seminares** : SE Kognitionswissenschaft I bzw. II **oder Import** aus Modul 20 - 22

Modul 20:

Wahrnehmung, Aufmerksamkeit und Emotion (5 LP) - **VL Kognitionswissenschaft** + **Wahl eines Seminares** : SE Wahrnehmung, Aufmerksamkeit und Emotion I bzw. II **oder Import** aus Modul 19, 21-22

Modul 21:

Denken, Entscheiden und Handeln (5 LP) - Wahl der folgenden **zwei Seminare** : SE Denken, Entscheiden und Handeln I bzw. II **oder Import** aus Modul 19, 20, 22

Modul 22:

Gedächtnis und Sprache (5 LP) - Wahl der folgenden **zwei Seminare** : SE Gedächtnis und Sprache I bzw. II **oder Import** aus Modul 19-21

32806ÜWP Modul 5: Neuro-Kognitive Psychologie (Basis) - Psychologie der Dyskalkulie

2 SWS

SE Fr 13-15 wöch. (1) RUD18, 3.201 A. Knops
1) findet vom 21.04.2017 bis 21.07.2017 statt

Pro- und Kontrapositionen zu aktuellen Debatten in den kognitiven Neurowissenschaften werden dargestellt und diskutiert. Debatten betreffen die Funktion des präfrontalen Kortex und des anterioren cingulären Kortex bei der Steuerung von Verhalten sowie die Plastizität und Trainierbarkeit von kognitiven Funktionen im jungen und alten Gehirn.

Organisatorisches:

Es müssen immer Module abgeschlossen werden!

Modul 5:

Neuro-Kognitive Psychologie (Basis; 10 LP) - Wahl von **zwei** der folgenden vier **Vorlesungen** : "VL Allgemeine psychologische Grundlagen der Neurowissenschaften", "VL Kognitive Neurowissenschaft", "VL Grundlagen und Anwendungen der Kognitionspsychologie", "VL Neurowissenschaftliche Methoden" + **"SE Neurokognitive Psychologie"**

Modul 19:

Aktuelle Trends und Methoden der Kognitions- und Neurowissenschaft (5 LP) - **VL Kognitionswissenschaft I** + **Wahl eines Seminares** : SE Kognitionswissenschaft I bzw. II **oder Import** aus Modul 20 - 22

Modul 20:

Wahrnehmung, Aufmerksamkeit und Emotion (5 LP) - **VL Kognitionswissenschaft** + **Wahl eines Seminares** : SE Wahrnehmung, Aufmerksamkeit und Emotion I bzw. II **oder Import** aus Modul 19, 21-22

Modul 21:

Denken, Entscheiden und Handeln (5 LP) - Wahl der folgenden **zwei Seminare** : SE Denken, Entscheiden und Handeln I bzw. II **oder Import** aus Modul 19, 20, 22

Modul 22:

Gedächtnis und Sprache (5 LP) - Wahl der folgenden **zwei Seminare** : SE Gedächtnis und Sprache I bzw. II **oder Import** aus Modul 19-21

32807ÜWP Modul 5: Neuro-Kognitive Psychologie (Basis) - Neurokognitive Psychologie "Experimentelle Methoden in der Kognitiven Psychologie"

2 SWS

SE

Mo

11-13

wöch. (1)

RUD18, 0.101

R. Beyer

1) findet vom 24.04.2017 bis 17.07.2017 statt

Im Seminar werden experimentelle Methoden in der Kognitiven Psychologie anhand aktueller Untersuchungen vorgestellt und diskutiert. Neben Paradigmen unter Verwendung behavioraler Parameter werden vor allem psychophysiologischer Untersuchungstechniken einbezogen. Einen Schwerpunkt bilden dabei Experimente aus dem Bereich Pupillometrie und Blickbewegung. Diskutiert werden sowohl Grundlagen- als auch angewandte Untersuchungen.

Organisatorisches:

Es müssen immer Module abgeschlossen werden!

Modul 5:

Neuro-Kognitive Psychologie (Basis; 10 LP) - Wahl von **zwei** der folgenden vier **Vorlesungen** : "VL Allgemeinpsychologische Grundlagen der Neurowissenschaften", "VL Kognitive Neurowissenschaft", "VL Grundlagen und Anwendungen der Kognitionspsychologie", "VL Neurowissenschaftliche Methoden" + **"SE Neurokognitive Psychologie"**

Modul 19:

Aktuelle Trends und Methoden der Kognitions- und Neurowissenschaft (5 LP) - **VL Kognitionswissenschaft I** + **Wahl eines Seminares** : SE Kognitionswissenschaft I bzw. II **oder Import** aus Modul 20 - 22

Modul 20:

Wahrnehmung, Aufmerksamkeit und Emotion (5 LP) - **VL Kognitionswissenschaft** + **Wahl eines Seminares** : SE Wahrnehmung, Aufmerksamkeit und Emotion I bzw. II **oder Import** aus Modul 19, 21-22

Modul 21:

Denken, Entscheiden und Handeln (5 LP) - Wahl der folgenden **zwei Seminare** : SE Denken, Entscheiden und Handeln I bzw. II **oder Import** aus Modul 19, 20, 22

Modul 22:

Gedächtnis und Sprache (5 LP) - Wahl der folgenden **zwei Seminare** : SE Gedächtnis und Sprache I bzw. II **oder Import** aus Modul 19-21

32808ÜWP Modul 5: Neuro-Kognitive Psychologie (Basis) - Neurokognitive Psychologie "Wahrnehmung, Bewusstsein und soziale Kognition"

2 SWS

2 LP

SE

Do

13-15

wöch. (1)

RUD18, 3.208

R. Abdel Rahman

1) findet vom 20.04.2017 bis 20.07.2017 statt

Jeden Tag bewegen wir mehr als 100.000 Mal unsere Augen. Wie funktioniert die visuelle Wahrnehmung unserer Umwelt mittels (und trotz) ständiger Blickbewegungen? Und welche Mechanismen unterliegen der Steuerung von Aufmerksamkeit und Blickbewegungen während komplexer Tätigkeiten, wie z.B. beim Lesen, der Betrachtung von Szenen und bei Alltagshandlungen? Das Seminar behandelt klassische und aktuelle Arbeiten aus der Grundlagenforschung in denen diesen Fragen mit einer Mischung neurokognitiver Methoden (Psychophysik, Eye Tracking, fixationsgekoppeltes EEG/fMRT) nachgegangen wird. Teilnehmer können ein breites Basiswissen in den Bereichen visuelle Wahrnehmung/Blickbewegungsforschung erwerben und gemeinsam neue Forschungsfragen entwickeln. Leistungsnachweise werden über aktive Teilnahme und Referat erbracht.

Organisatorisches:

Es müssen immer Module abgeschlossen werden.

Modul 5:

Neuro-Kognitive Psychologie (Basis; 10 LP) - Wahl von **zwei** der folgenden vier **Vorlesungen** : "VL Allgemeinpsychologische Grundlagen der Neurowissenschaften", "VL Kognitive Neurowissenschaft", "VL Grundlagen und Anwendungen der Kognitionspsychologie", "VL Neurowissenschaftliche Methoden" + **"SE Neurokognitive Psychologie"**

Modul 19:

Aktuelle Trends und Methoden der Kognitions- und Neurowissenschaft (5 LP) - **VL Kognitionswissenschaft I** + **Wahl eines Seminares** : SE Kognitionswissenschaft I bzw. II **oder Import** aus Modul 20 - 22

Modul 20:

Wahrnehmung, Aufmerksamkeit und Emotion (5 LP) - **VL Kognitionswissenschaft** + **Wahl eines Seminares** : SE Wahrnehmung, Aufmerksamkeit und Emotion I bzw. II **oder Import** aus Modul 19, 21-22

Modul 21:

Denken, Entscheiden und Handeln (5 LP) - Wahl der folgenden **zwei Seminare** : SE Denken, Entscheiden und Handeln I bzw. II **oder Import** aus Modul 19, 20, 22

Modul 22:

Gedächtnis und Sprache (5 LP) - Wahl der folgenden **zwei Seminare** : SE Gedächtnis und Sprache I bzw. II **oder Import** aus Modul 19-21

32809ÜWP Modul 5: Neuro-Kognitive Psychologie (Basis) - Laborpraktikum

2 SWS

UE

Di

11-13

wöch. (1)

O. Dimigen

1) findet vom 25.04.2017 bis 18.07.2017 statt ; Die Veranstaltung findet in R. 2'207 in der Rudower Chaussee 18 im Praktikumslabor statt.

Anhand von Demonstrationen und praktischen Übungen lernen sie verschiedene Neurowissenschaftliche Methoden kennen (Elektrokardiogramm, Blutdruckmessung, Elektrodermales System, Blickbewegungsmessung, Pupillographie, Elektroenzephalogramm, Transkranielle Magnetstimulation, funktionelle Magnetresonanztomography)

Organisatorisches:

Es müssen immer Module abgeschlossen werden!

Modul 5:

Neuro-Kognitive Psychologie (Basis; 10 LP) - Wahl von **zwei** der folgenden vier **Vorlesungen** : "VL Allgemeinpsychologische Grundlagen der Neurowissenschaften", "VL Kognitive Neurowissenschaft", "VL Grundlagen und Anwendungen der Kognitionspsychologie", "VL Neurowissenschaftliche Methoden" + **"SE Neurokognitive Psychologie"**

Modul 19:

Aktuelle Trends und Methoden der Kognitions- und Neurowissenschaft (5 LP) - **VL** Kognitionswissenschaft I + **Wahl eines Seminares** : SE Kognitionswissenschaft I bzw. II **oder Import** aus Modul 20 - 22

Modul 20:

Wahrnehmung, Aufmerksamkeit und Emotion (5 LP) - **VL** Kognitionswissenschaft + **Wahl eines Seminares** : SE Wahrnehmung, Aufmerksamkeit und Emotion I bzw. II **oder Import** aus Modul 19, 21-22

Modul 21:

Denken, Entscheiden und Handeln (5 LP) - Wahl der folgenden **zwei Seminare** : SE Denken, Entscheiden und Handeln I bzw. II **oder Import** aus Modul 19, 20, 22

Modul 22:

Gedächtnis und Sprache (5 LP) - Wahl der folgenden **zwei Seminare** : SE Gedächtnis und Sprache I bzw. II **oder Import** aus Modul 19-21

Fachlicher Wahlpflichtbereich**M06/07: Psychologische Methodenlehre & Diagnostik****32811ÜWP Modul 7: Personalauswahl (WPM II)**

2 SWS

UE

Fr

09-19

Einzel (1)

RUD26, 0310

M. Ziegler

09-19

Block (2)

AES 5-9, 219/220

M. Ziegler

1) findet am 09.06.2017 statt

2) findet vom 23.06.2017 bis 24.06.2017 statt ; Seminar

- Anwendung der Methoden der Auswahl, der Interview- und Verhaltensbeobachtungskonstruktion
- Abfassung der Ergebnisse eines Auswahlprozesses in Form eines Gutachtens

M19-22: Neurokognitive Psychologie**32820ÜWP ÜWP Modul 19: Aktuelle Trends und Methoden der Kognitions- und Neurowissenschaft (WPM XIV) - Kognitionswissenschaft: Neurokognition der Sprache**

2 SWS

SE

Di

15-17

wöch.

RUD26, 0310

R. Abdel Rahman

Im Seminar werden Theorien und empirische Befunde zu ausgewählten Themen in den Bereichen Sprachproduktion und Sprachverstehen besprochen, beispielsweise die Entwicklung und Störung der Sprache, Kommunikation, Gestik, Bilingualismus usw.. Ein Schwerpunkt liegt in der Untersuchung der Sprache mit neurowissenschaftlichen Methoden.

Organisatorisches:

Es müssen immer Module abgeschlossen werden.**Modul 5:**

Neuro-Kognitive Psychologie (Basis; 10 LP) - Wahl von **zwei** der folgenden vier **Vorlesungen** : "VL Allgemeine psychologische Grundlagen der Neurowissenschaften", "VL Kognitive Neurowissenschaft", "VL Grundlagen und Anwendungen der Kognitionspsychologie", "VL Neurowissenschaftliche Methoden" + **"SE Neurokognitive Psychologie"**

Modul 19:

Aktuelle Trends und Methoden der Kognitions- und Neurowissenschaft (5 LP) - **VL** Kognitionswissenschaft I + **Wahl eines Seminares** : SE Kognitionswissenschaft I bzw. II **oder Import** aus Modul 20 - 22

Modul 20:

Wahrnehmung, Aufmerksamkeit und Emotion (5 LP) - **VL** Kognitionswissenschaft + **Wahl eines Seminares** : SE Wahrnehmung, Aufmerksamkeit und Emotion I bzw. II **oder Import** aus Modul 19, 21-22

Modul 21:

Denken, Entscheiden und Handeln (5 LP) - Wahl der folgenden **zwei Seminare** : SE Denken, Entscheiden und Handeln I bzw. II **oder Import** aus Modul 19, 20, 22

Modul 22:

Gedächtnis und Sprache (5 LP) - Wahl der folgenden **zwei Seminare** : SE Gedächtnis und Sprache I bzw. II **oder Import** aus Modul 19-21

32821ÜWP Modul 19: ÜWP Aktuelle Trends und Methoden der Kognitions- und Neurowissenschaft (WPM XIV) - Kognitionswissenschaft "Einführung in die Analyse neurokognitiver Daten mit MATLAB"

2 SWS

SE

Di

13-17

wöch. (1)

AES 5-9, 212

O. Dimigen

1) findet vom 18.04.2017 bis 30.07.2017 statt

MATLAB ist eine der meistverwendeten Programmierungsumgebungen in der Forschung. Für Psychologen und Neurowissenschaftler bietet MATLAB ein flexibles Werkzeug zur Analyse, Zusammenführung, Visualisierung und Modellierung verschiedenster Arten von Daten (z.B. Reaktionszeiten, Eye-Tracking, EEG, fMRI). Dieses Seminar soll ihnen die Grundlagen des Umgangs und der Programmierung mit MATLAB vermitteln und am Beispiel der EEG-Analyse vertiefen. Im ersten Teil erlernen Sie die Eingabe, den Import, die Manipulation und die graphische Aufbereitung verschiedener Typen psychologischer Daten und schreiben kurze Analyse-Programme. Im zweiten Teil werden diese Kenntnisse angewendet auf die Analyse von EEG- und ggf. Eye Tracking-Daten

unter Verwendung eigener Skripte und frei verfügbarer Toolboxes. Das Seminar soll ihnen grundlegende Fähigkeiten vermitteln, um MATLAB als vielseitiges Werkzeug für eigenen Forschungsvorhaben nutzen zu können. Vorherige Programmier-Erfahrung ist nicht notwendig, sie sollten aber bereit sein kurze Programmier-Hausaufgaben zu bearbeiten.

Organisatorisches:

Modul 5: *Neuro-Kognitive Psychologie (Basis; 10 LP)* - Wahl von **zwei** der folgenden vier **Vorlesungen** :

"VL Allgemeine psychologische Grundlagen der Neurowissenschaften", "VL Kognitive Neurowissenschaft", "VL Grundlagen und Anwendungen der Kognitionspsychologie", "VL Neurowissenschaftliche Methoden" + **"SE Neurokognitive Psychologie"**

Modul 19: *Aktuelle Trends und Methoden der Kognitions- und Neurowissenschaft (5 LP)*

- **VL Kognitionswissenschaft I + Wahl eines Seminars** : SE Kognitionswissenschaft I bzw. II **oder Import** aus Modul 20 - 22

Modul 20: *Wahrnehmung, Aufmerksamkeit und Emotion (5 LP)*

- **VL Kognitionswissenschaft + Wahl eines Seminars** : SE Wahrnehmung, Aufmerksamkeit und Emotion I bzw. II **oder Import** aus Modul 19, 21-22

Modul 21: *Denken, Entscheiden und Handeln (5 LP)*

- Wahl der folgenden **zwei Seminare** : SE Denken, Entscheiden und Handeln I bzw. II **oder Import** aus Modul 19, 20, 22

Modul 22: *Gedächtnis und Sprache (5 LP)*

- Wahl der folgenden **zwei Seminare** : SE Gedächtnis und Sprache I bzw. II **oder Import** aus Modul 19-21

32822ÜWP ÜWP Modul 19: Aktuelle Trends und Methoden der Kognitions- und Neurowissenschaft (WPM XIV): Kognitionswissenschaft - "Neurowissenschaftliche Ansätze in der Mentalen Chronometrie"

2 SWS

SE

Mi

09-11

wöch.

RUD18, 0.101

W. Sommer

Es werden theoretische Ansätze und Methoden zur Untersuchung von Teilprozessen des neurokognitiven Systems und ihrer zeitlichen Dynamik exemplarisch anhand empirischer Studien vorgestellt

Organisatorisches:

Es müssen immer Module abgeschlossen werden!

Modul 5:

Neuro-Kognitive Psychologie (Basis; 10 LP) - Wahl von **zwei** der folgenden vier **Vorlesungen** : "VL Allgemeine psychologische Grundlagen der Neurowissenschaften", "VL Kognitive Neurowissenschaft", "VL Grundlagen und Anwendungen der Kognitionspsychologie", "VL Neurowissenschaftliche Methoden" + **"SE Neurokognitive Psychologie"**

Modul 19:

Aktuelle Trends und Methoden der Kognitions- und Neurowissenschaft (5 LP) - **VL Kognitionswissenschaft I + Wahl eines Seminars** : SE Kognitionswissenschaft I bzw. II **oder Import** aus Modul 20 - 22

Modul 20:

Wahrnehmung, Aufmerksamkeit und Emotion (5 LP) - **VL Kognitionswissenschaft + Wahl eines Seminars** : SE Wahrnehmung, Aufmerksamkeit und Emotion I bzw. II **oder Import** aus Modul 19, 21-22

Modul 21:

Denken, Entscheiden und Handeln (5 LP) - Wahl der folgenden **zwei Seminare** : SE Denken, Entscheiden und Handeln I bzw. II **oder Import** aus Modul 19, 20, 22

Modul 22:

Gedächtnis und Sprache (5 LP) - Wahl der folgenden **zwei Seminare** : SE Gedächtnis und Sprache I bzw. II **oder Import** aus Modul 19-21

32823ÜWP Modul 19: Aktuelle Trends und Methoden der Kognitions- und Neurowissenschaft (WPM XIV) - Kognitionswissenschaft "Neurowissenschaftliche Untersuchungen zum Spracherwerb"

2 SWS

VL

09-17

Block+Sa (1)

AES 5-9, 219/220

E. van der Meer

09-17

Block+Sa (2)

AES 5-9, 219/220

E. van der Meer

1) findet vom 28.04.2017 bis 29.04.2017 statt

2) findet vom 02.06.2017 bis 03.06.2017 statt

Organisatorisches:

Es müssen immer Module abgeschlossen werden!

Modul 5:

Neuro-Kognitive Psychologie (Basis; 10 LP) - Wahl von **zwei** der folgenden vier **Vorlesungen** : "VL Allgemeine psychologische Grundlagen der Neurowissenschaften", "VL Kognitive Neurowissenschaft", "VL Grundlagen und Anwendungen der Kognitionspsychologie", "VL Neurowissenschaftliche Methoden" + **"SE Neurokognitive Psychologie"**

Modul 19:

Aktuelle Trends und Methoden der Kognitions- und Neurowissenschaft (5 LP) - **VL Kognitionswissenschaft I + Wahl eines Seminars** : SE Kognitionswissenschaft I bzw. II **oder Import** aus Modul 20 - 22

Modul 20:

Wahrnehmung, Aufmerksamkeit und Emotion (5 LP) - **VL Kognitionswissenschaft + Wahl eines Seminars** : SE Wahrnehmung, Aufmerksamkeit und Emotion I bzw. II **oder Import** aus Modul 19, 21-22

Modul 21:

Denken, Entscheiden und Handeln (5 LP) - Wahl der folgenden **zwei Seminare** : SE Denken, Entscheiden und Handeln I bzw. II **oder Import** aus Modul 19, 20, 22

Modul 22:

Gedächtnis und Sprache (5 LP) - Wahl der folgenden **zwei Seminare** : SE Gedächtnis und Sprache I bzw. II **oder Import** aus Modul 19-21

32824ÜWP ÜWP Modul 20: Wahrnehmung, Aufmerksamkeit und Emotion (WPM XV) - Neurokognition der Gesichter- und Objekterkennung

2 SWS

SE

Mi

15-17

wöch.

RUD18, 0.101

W. Sommer

Die Neurokognitiven Prozesse und hirnsysteme beim der normalen und gestörten Gesichter- und Objekterkennung werden anhand wichtiger empirischer Arbeiten und Übersichten behandelt.

Organisatorisches:

Es müssen immer Module abgeschlossen werden!

Modul 5:

Neuro-Kognitive Psychologie (Basis; 10 LP) - Wahl von **zwei** der folgenden vier **Vorlesungen** : "VL Allgemeine psychologische Grundlagen der Neurowissenschaften", "VL Kognitive Neurowissenschaft", "VL Grundlagen und Anwendungen der Kognitionspsychologie", "VL Neurowissenschaftliche Methoden" + **"SE Neurokognitive Psychologie"**

Modul 19:

Aktuelle Trends und Methoden der Kognitions- und Neurowissenschaft (5 LP) - **VL Kognitionswissenschaft I** + **Wahl eines Seminares** : SE Kognitionswissenschaft I bzw. II **oder Import** aus Modul 20 - 22

Modul 20:

Wahrnehmung, Aufmerksamkeit und Emotion (5 LP) - **VL Kognitionswissenschaft** + **Wahl eines Seminares** : SE Wahrnehmung, Aufmerksamkeit und Emotion I bzw. II **oder Import** aus Modul 19, 21-22

Modul 21:

Denken, Entscheiden und Handeln (5 LP) - Wahl der folgenden **zwei Seminare** : SE Denken, Entscheiden und Handeln I bzw. II **oder Import** aus Modul 19, 20, 22

Modul 22:

Gedächtnis und Sprache (5 LP) - Wahl der folgenden **zwei Seminare** : SE Gedächtnis und Sprache I bzw. II **oder Import** aus Modul 19-21

32825ÜWP ÜWP M20/21 - Modul 20: Wahrnehmung, Aufmerksamkeit und Emotion (WPM XV) + Modul 21: Denken, Entscheiden und Handeln (WPM XVI) - "Neurokognition der Dyskalkulie"

2 SWS

SE

Fällt aus!
Fr

09-11

wöch. (1)

RUD18, 1.101

A. Knops

1) findet vom 21.04.2017 bis 21.07.2017 statt

In diesem Seminar sollen die neurokognitiven Grundlagen und Entstehungsmodelle der Dyskalkulie (~Rechenschwäche) anhand aktueller Original- und Übersichtsarbeiten erarbeitet werden.

Organisatorisches:

Modul 5: *Neuro-Kognitive Psychologie (Basis; 10 LP)* - Wahl von **zwei** der folgenden vier **Vorlesungen** :

"VL Allgemeine psychologische Grundlagen der Neurowissenschaften", "VL Kognitive Neurowissenschaft", "VL Grundlagen und Anwendungen der Kognitionspsychologie", "VL Neurowissenschaftliche Methoden" + **"SE Neurokognitive Psychologie"**

Modul 19: *Aktuelle Trends und Methoden der Kognitions- und Neurowissenschaft (5 LP)*

- **VL Kognitionswissenschaft I** + **Wahl eines Seminares** : SE Kognitionswissenschaft I bzw. II **oder Import** aus Modul 20 - 22

Modul 20: *Wahrnehmung, Aufmerksamkeit und Emotion (5 LP)*

- **VL Kognitionswissenschaft** + **Wahl eines Seminares** : SE Wahrnehmung, Aufmerksamkeit und Emotion I bzw. II **oder Import** aus Modul 19, 21-22

Modul 21: *Denken, Entscheiden und Handeln (5 LP)*

- Wahl der folgenden **zwei Seminare** : SE Denken, Entscheiden und Handeln I bzw. II **oder Import** aus Modul 19, 20, 22

Modul 22: *Gedächtnis und Sprache (5 LP)*

- Wahl der folgenden **zwei Seminare** : SE Gedächtnis und Sprache I bzw. II **oder Import** aus Modul 19-21

32826ÜWP ÜWP Modul 22: Gedächtnis und Sprache (WPM XVII) - Gedächtnis und Sprache II

2 SWS

SE

Mo

13-15

wöch.

RUD18, 0.101

R. Beyer

Im Seminar werden aktuelle Themen aus dem Bereich Gedächtnis, Emotion und Sprache vorgestellt und diskutiert. Im Mittelpunkt stehen dabei Untersuchungen zur mentalen Repräsentation von sprachlichen Äußerungen mit emotionaler Färbung, die Differenzierung und Interpretation von sprachlichen Äußerungen in Abhängigkeit von Alter, Geschlecht und psychischer Befindlichkeit. Eine Prüfungsleistung kann durch eine Präsentation (inklusive Diskussion) erbracht werden.

Organisatorisches:

Es müssen immer Module abgeschlossen werden!

Modul 5:

Neuro-Kognitive Psychologie (Basis; 10 LP) - Wahl von **zwei** der folgenden vier **Vorlesungen** : "VL Allgemeine psychologische Grundlagen der Neurowissenschaften", "VL Kognitive Neurowissenschaft", "VL Grundlagen und Anwendungen der Kognitionspsychologie", "VL Neurowissenschaftliche Methoden" + **"SE Neurokognitive Psychologie"**

Modul 19:

Aktuelle Trends und Methoden der Kognitions- und Neurowissenschaft (5 LP) - **VL Kognitionswissenschaft I** + **Wahl eines Seminares** : SE Kognitionswissenschaft I bzw. II **oder Import** aus Modul 20 - 22

Modul 20:

Wahrnehmung, Aufmerksamkeit und Emotion (5 LP) - **VL Kognitionswissenschaft** + **Wahl eines Seminares** : SE Wahrnehmung, Aufmerksamkeit und Emotion I bzw. II **oder Import** aus Modul 19, 21-22

Modul 21:

Denken, Entscheiden und Handeln (5 LP) - Wahl der folgenden **zwei Seminare** : SE Denken, Entscheiden und Handeln I bzw. II **oder Import** aus Modul 19, 20, 22

Modul 22:

Gedächtnis und Sprache (5 LP) - Wahl der folgenden **zwei Seminare** : SE Gedächtnis und Sprache I bzw. II **oder Import** aus Modul 19-21

32827ÜWP ÜWP Modul 22: Gedächtnis und Sprache (WPM XVII) - Gedächtnis und Sprache (WPM XVII) - "Neurokognition des Bilingualismus"

2 SWS					
SE	Di	13-15	wöch.	RUD18, 0.101	A. Kühlen

Anhand einschlägiger Studien sollen die relevanten Konstrukte und Perspektiven der Metakognition herausgearbeitet werden. Ziel ist es eine Vorstellung zu erlangen, wie Unsicherheit verarbeitet, repräsentiert und für Handlungsoptimierung verwendet wird. Dabei werden neuronale Korrelate verschiedener Verarbeitungsstufen in der Wahrnehmung und Handlungssteuerung berücksichtigt.

Organisatorisches:

Es müssen immer Module abgeschlossen werden!

Modul 5:

Neuro-Kognitive Psychologie (Basis; 10 LP) - Wahl von **zwei** der folgenden vier **Vorlesungen** : "VL Allgemeine psychologische Grundlagen der Neurowissenschaften", "VL Kognitive Neurowissenschaft", "VL Grundlagen und Anwendungen der Kognitionspsychologie", "VL Neurowissenschaftliche Methoden" + **"SE Neurokognitive Psychologie"**

Modul 19:

Aktuelle Trends und Methoden der Kognitions- und Neurowissenschaft (5 LP) - **VL Kognitionswissenschaft I** + **Wahl eines Seminares** : SE Kognitionswissenschaft I bzw. II **oder Import** aus Modul 20 - 22

Modul 20:

Wahrnehmung, Aufmerksamkeit und Emotion (5 LP) - **VL Kognitionswissenschaft** + **Wahl eines Seminares** : SE Wahrnehmung, Aufmerksamkeit und Emotion I bzw. II **oder Import** aus Modul 19, 21-22

Modul 21:

Denken, Entscheiden und Handeln (5 LP) - Wahl der folgenden **zwei Seminare** : SE Denken, Entscheiden und Handeln I bzw. II **oder Import** aus Modul 19, 20, 22

Modul 22:

Gedächtnis und Sprache (5 LP) - Wahl der folgenden **zwei Seminare** : SE Gedächtnis und Sprache I bzw. II **oder Import** aus Modul 19-21

32828ÜWP ÜWP Modul 22: Gedächtnis und Sprache (WPM XVII) - "Neurokognitive Grundlagen der Sozialen Interaktion"

2 SWS					
SE	Do	09-11	wöch.	RUD18, 3.208	A. Kühlen

Vieles von dem, was der Mensch tut, geschieht in einem sozialen Kontext und im Austausch mit anderen Individuen. Als ein relativ neues Forschungsfeld werden in den Sozialen Neurowissenschaften die neuronalen Mechanismen sozialer Interaktion untersucht. Wie verstehen wir die Handlungen und Intentionen unserer Mitmenschen? Welche neuronalen Mechanismen ermöglichen es uns, unser Verhalten in Raum und Zeit mit anderen zu koordinieren? Wie können wir soziale Interaktion ökologisch valide untersuchen? Auf der Basis neurowissenschaftlicher Befunde werden in diesem Kurs zentrale Konzepte, aktuelle Fragestellungen und methodische Herangehensweisen in den Sozialen Neurowissenschaften erarbeitet und kritisch diskutiert.

Organisatorisches:

Es müssen immer Module abgeschlossen werden!

Modul 5:

Neuro-Kognitive Psychologie (Basis; 10 LP) - Wahl von **zwei** der folgenden vier **Vorlesungen** : "VL Allgemeine psychologische Grundlagen der Neurowissenschaften", "VL Kognitive Neurowissenschaft", "VL Grundlagen und Anwendungen der Kognitionspsychologie", "VL Neurowissenschaftliche Methoden" + **"SE Neurokognitive Psychologie"**

Modul 19:

Aktuelle Trends und Methoden der Kognitions- und Neurowissenschaft (5 LP) - **VL Kognitionswissenschaft I** + **Wahl eines Seminares** : SE Kognitionswissenschaft I bzw. II **oder Import** aus Modul 20 - 22

Modul 20:

Wahrnehmung, Aufmerksamkeit und Emotion (5 LP) - **VL Kognitionswissenschaft** + **Wahl eines Seminares** : SE Wahrnehmung, Aufmerksamkeit und Emotion I bzw. II **oder Import** aus Modul 19, 21-22

Modul 21:

Denken, Entscheiden und Handeln (5 LP) - Wahl der folgenden **zwei Seminare** : SE Denken, Entscheiden und Handeln I bzw. II **oder Import** aus Modul 19, 20, 22

Modul 22:

Gedächtnis und Sprache (5 LP) - Wahl der folgenden **zwei Seminare** : SE Gedächtnis und Sprache I bzw. II **oder Import** aus Modul 19-21

Mathematisch-Naturwissenschaftliche Fakultät

Geographisches Institut

Bachelor

Die Modulbeschreibungen finden Sie unter dem "i" links neben den jeweiligen Modulen. Es muss das komplette Modul samt Klausur absolviert werden.

Einführung in die Klimatologie

3312001Ü Einführung in die Klimatologie (10-LP)

4 SWS

MOD	Di	09-11	wöch. (1)	RUD26, 0115	C. Schneider
	Di	13-15	wöch. (2)	RUD16, 1.206	S. Schubert
	Do	09-11	wöch. (3)	RUD26, 0307	G. Nützmann

1) findet ab 18.04.2017 statt ; Vorlesung Einführung in die Klimatologie

2) findet ab 23.05.2017 statt ; Proseminar

3) findet vom 20.04.2017 bis 01.06.2017 statt ; Vorlesung Einführung in die Hydrologie

Die Systeme "Atmosphäre" (Klimatologie) und "Hydrosphäre" (Hydrologie) sind mit die wichtigen Teilsysteme des Geosystems und von großer Bedeutung für Ökonomie und Ökologie, für Landschaftsentwicklung, Infrastruktur und die räumliche Differenzierung der Lebens- und Wirtschaftsformen auf der Erde. Die Vorlesungen Klimatologie und Hydrologie schaffen die Grundlagen zum Verständnis des Klimas und der Hydrosphäre als Teil des Geosystems in den Studiengängen der Geographie.

Das gesamte Modul "Klima", inklusive der Hydrologie, umfasst in der 10-Punkte-Variante die Vorlesung Klima (2 SWS), die Vorlesung Hydrologie (1 SWS, zweistündig in der ersten Semesterhälfte) und das Proseminar Klima & Hydro (1 SWS, AGNES-Nr. 331002) inklusive des Geländepraktikums (2-tägig) und den darin enthaltenden Arbeitsleistungen.

Zusätzliche wird an zwei alternativen Terminen ein wöchentliches Tutorium (2 SWS) angeboten, in dem Inhalte der Vorlesungen vertieft und klausurrelevante Fragen erörtert werden.

In der 5-Punkte-Variante sind als contact hours nur die Vorlesung Klimatologie (2 SWS) vorgesehen. Als Arbeitsleistung der 5-Punkte-Variante müssen bei der Tutorin zur Vorlesung im Laufe des Semesters mindestens 2 Arbeitsblätter (Hausaufgaben) abgegeben werden. Details dazu werden in der Vorlesung bekannt gegeben.

Themen und Inhalte der Vorlesung Klimatologie:

- Überblick: Gliederung, Literatur, Websites
- Geometrisch-astronomische Grundlagen
- Die Atmosphäre
- Vertikale Masseflüsse in der Atmosphäre
- Vertikale Energieflüsse an der Atmosphäre
- Grundlagen der Zirkulation der Erde
- Das planetarische Luftdruck- und Windsystem
- Messung von Klimaelementen
- Klimazonen und Klimaklassifikationen
- Wetterabläufe in verschiedenen Klimazonen
- Mensch und Wetter: Stadtklima, Agrarmeteorologie, Extremwetter, ...
- Ausblick zum Thema Klimaschwankungen
- Ausblick zum Thema Mensch und Klima

Themen und Inhalte der Vorlesung Hydrologie:

- Überblick & Hydrologischer Kreislauf
- Wasser in der Atmosphäre
- Abflussbildung und Fließgewässer
- Seen
- Basisabfluss: Boden- und Grundwasser
- Wassergüte und Wasserqualität
- Beeinflussungen des Wasserhaushalts und der Wasserqualität

Proseminare:

Die Proseminare sind inhaltlich begleitend und vertiefend zur Vorlesung konzipiert, finden aber lediglich an 7 Terminen statt. Der achte angegebene Termin ist ein Ausweichtermin, der nur stattfindet, wenn eine der geplanten sieben Sitzungen ausfallen muss. Details zu den Proseminaren erfahren Sie im jeweiligen Proseminar.

Die obligatorischen **stadtklimatologischen Gruppen-Meßpraktika im Berliner Stadtgebiet** finden an folgenden zwei Terminen statt:

- 09./10. Juni (Seminare dienstags)
- 23./24. Juni (Seminare mittwochs)

Mit guter Begründung und bei freien Plätzen kann der Termin in Absprache mit dem Proseminarleiter getauscht werden. Zielstellung und Durchführung zum Meßpraktikum werden in den Proseminaren erörtert, bzw. sind im AGNES-Eintrag zum Proseminar hinterlegt.

Literatur:

Hier Tipps für gute Lehrbücher zu den Vorlesungen Klimatologie und Hydrologie. Am besten mal in der Bibliothek reinblättern und sich dann für eines oder zwei Werke je Vorlesung entscheiden als vorlesungsparallele Lektüre.

Klimatologie:

- Gebhardt, H. et al. (2011): Geographie – Physische Geographie und Humangeographie. Heidelberg.
- Glawion, R., R. Glaser & H. Saurer (2012): Physische Geographie. Westermann Verlag.
- Lauer, W. & J. Bendix (2006): Klimatologie. Braunschweig.
- Schönwiese, C-D. (2008): Klimatologie. Stuttgart.
- Weisheit, W. & W. Endlicher (2008): Einführung in die Allgemeine Klimatologie. Stuttgart.
- Ahrens, C.D. (2012): Meteorology Today. An Introduction to Weather & Climate. Brooks.

Hydrologie:

- Fohrer, N., H. Bormann, K. Miegel, M. Casper, A. Bronstert, A. Schumann, M. Weiler (2016): Hydrologie. Bern (Haupt, UTB).
- Maniak, U. (2010): Hydrologie und Wasserwirtschaft. Eine Einführung für Ingenieure. Heidelberg (Springer).
- Nützmann, G. & H. Moser (2016): Elemente einer analytischen Hydrologie. Wiesbaden (Springer).

Prüfung:

Klausur;

Für die 10-Punkte-Variante gilt: Es können 90 Punkte erreicht werden; die letzten 30 Punkte enthalten vertiefende bzw. komplexere Fragen und Fragen zur Hydrologie-Vorlesung.

Für die 5-Punkte-Variante gilt: die Klausur endet nach den ersten 60 Punkten; Punkte aus dem letzten Drittel (Punkte 61 - 90) werden nicht gezählt.

Die Bearbeitungszeit ist in beiden Varianten 90 Minuten. Es sind außer einem einfachen Taschenrechner ohne Textfunktion keine Hilfsmittel zugelassen.

Einführung in die Wirtschaftsgeographie

3312004Ü Einführung in die Wirtschaftsgeographie (10-LP)

4 SWS

MOD

Mi

09-11

wöch. (1)

RUD25, 3.001

E. Kulke

Mi

11-13

wöch. (2)

RUD16, 1.201

R. Kitzmann

1) findet ab 19.04.2017 statt ; Vorlesung

2) findet ab 19.04.2017 statt ; Proseminar

Die Vorlesung bildet in Verbindung mit den Proseminaren das Modul Wirtschaftsgeographie. In der Vorlesung werden die grundlegenden Ansätze der Wirtschaftsgeographie vorgestellt, die Proseminare vertiefen ausgewählte Inhalte. Im ersten Teil der Veranstaltung erfolgt die Diskussion von allgemeinen Ansätzen zur einzelwirtschaftlichen Standortwahl und zur Struktur und Dynamik von Standortsyste-men. Der zweite Teil beschäftigt sich mit Wirtschaftsräumen und interregionalen Interaktionen.

Lehrziel / Lehrinhalt

- Definition sowie grundsätzliches Verständnis der Wirtschaftsgeographie
- Standortwahl und Standortsyste-me wirtschaftlicher Aktivitäten (Landwirtschaft, Industrie, Dienstleistungen)
- Raumsysteme verschiedener Maßstabsebenen
- Räumliche Disparitäten
- Ansätze zur Gestaltung internationaler Mobilitätsprozesse
- Internationale Außenwirtschaftspolitiken
- Regionale Wachstums- und Entwicklungstheorien
- Raumwirtschaftspolitik auf verschiedenen Maßstabsebenen

Literatur:

BATHELT, H.; GLÜCKLER, J. (2012): Wirtschaftsgeographie. 3. vollst. überarb. u. erw. Auflage, Stuttgart.

DICKEN, P.; LLOYD, P. (1999): Standort und Raum, Stuttgart.

JOHNSTON, R.J.; GREGORY, D.; SMITH, D.M. (1994): The Dictionary of Human Geography, Oxford, 3rd Ed.

KULKE, E. (2013): Wirtschaftsgeographie. 5., aktual. Auflage, Paderborn.

KULKE, E. [HRSG.] (2010): Wirtschaftsgeographie Deutschlands, Heidelberg.

Organisatorisches:

Arbeitsleistungen im Modul: schriftliche Hausarbeit, Referat, Klausur 2 Exkursionstage sind abzuleisten Workload (Stunden) für das Modul Wirtschaftsgeographie: LV mit Anwesenheit (60); regelmäßige Vor- und Nachbereitung der LV (60); Klausur mit Vorbereitung (30); Vorbereitung und Präsentation eines Spezialthemas im SE (30) und Vorbereitung einer schriftlichen Hausarbeit (30); EX zwei Tage mit Nachbereitung (Protokoll) (30)

Prüfung:

Klausur

Master

Die Modulbeschreibungen finden Sie unter dem "i" links neben dem Studiengang. Es muss das komplette Module samt MAP absolviert werden.

3312197Ü Spatial Epidemiology (englisch)

2 SWS

B

Block (1)

O. Grübner

1) One week at the Berlin School of Public Health (BSPH)

The seminar **Spatial Epidemiology** will be conducted as a one-week international summer school in English, commencing for the 9th time in 2017.

Application website: https://iph.charite.de/studium_lehre/intensive_short_courses/

Course fees apply: 3 ECTS points (a 120EUR) = 360EUR for students and postdocs.

This summer school has been very successfully conducted in Bielefeld over the last 8 years (information about past summer schools can be obtained here:

[http://www.uni-bielefeld.de/\(en\)/gesundhw/ag2/summerschoolcc/index.html](http://www.uni-bielefeld.de/(en)/gesundhw/ag2/summerschoolcc/index.html)).

This year's summer school will be conducted at the **Berlin School of Public Health (BSPH), Campus Virchow Klinik 3.**

You may continue with a project seminar (in winter semester, most probably October).

The module can be finalized with a paper draft (Abschlussarbeit) to obtain a total of 10 ECTS.

There will be an **information session** before the course on Friday, July 14th , **Monday July 17th 14:00 in room 1'201**

Topics:

The course addresses quantitative spatial-epidemiological approaches to urban health.

We combine theoretical and lab work on statistical analysis and spatial-epidemiological modeling techniques (spatial cluster and regression modeling in R) in a trans-disciplinary approach.

Participants will be working with the statistical software R (<http://www.r-project.org>). Basic knowledge on R is recommended. For preparation you may consider taking a free online course to learn R. For example: <https://www.coursera.org/learn/r-programming> that starts every month.

Organisatorisches:

Learning Goals:

After completing the course, participants will be able to:

- Discuss the (spatial) epidemiology of specific health outcomes
- Review concepts of spatial epidemiology, health geography, and urban health
- Analyze health outcomes by applying
 - Geographic Information Science (disease mapping and exposure mapping in R)
 - Statistical techniques (i.e. multivariable regression analysis in R)
 - Spatial statistical techniques (i.e. spatial cluster analysis, spatial regression in R)
- Work more effectively in collaboration with other disciplines for investigating multidisciplinary health related problems in urban settings.

You will get 3 ECTS points for this course.

This module will continue with a project seminar (5 ECTS points) in October 2017 and a paper draft (Abschlussarbeit, 2 ECTS points).

After completion of the module you will get 10 ECTS points.

Please contact me in case you have any questions.

Dr. Oliver Gruebner

Department of Geography

Humboldt-Universität zu Berlin

Rudower Chaussee 16

12489 Berlin

Room: 3'112

t: 2093 6847

f: 2093 6853

oliver.gruebner@geo.hu-berlin.de

Prüfung:

Within this one-week seminar, participants will work in groups and conduct a small research project that they will present on Friday, on the last day of the seminar.

Masterstudiengang "Global Change Geography"

Modul 4: Ecosystem Dynamics and Global Change

3312120Ü Ecosystem Dynamics and Global Change (englisch)

4 SWS

MOD

Fr

09-13

wöch.

RUD16, 1.201

T. Kümmerle,

S. Scheuer

Fr

09-13

wöch.

RUD16, 1.231

T. Kümmerle,

S. Scheuer

Students attained profound knowledge base of theory and concepts related to ecosystem ecology, and a deep understanding of complex human-environment systems. Students know and have practiced methods and tools to analyze and model the feedbacks between biotic and abiotic components of such systems, and to explore the spatiotemporal dynamics, stability, and resilience of human-environment systems with a focus on ecological processes. Moreover, students attained a methodological basis to quantify and assess ecosystem services, to analyze trade-offs and synergies between in human-environment systems across scales. Course participants have deepened their skills in critically evaluating, summarizing, and discussing primary research literature.

The seminar will build the theoretical foundation for the course, via lectures, group discussions, literature reviews, and targeted debates. Topics that will be covered include:

- Foundations of ecosystem ecology: abiotic and biotic components of ecosystems, ecosystem functioning, energy, water, and nutrient cycling, trophic dynamics
- Spatial and temporal dynamics in ecosystems across scales
- Non-linearity, thresholds and tipping points, resilience in human-environment systems
- Ecosystem services (concepts, quantification, evaluation)
- Trade-offs and synergies
- Ecosystem management (conservation planning, landscape design, restoration ecology, prioritization and optimization)

The computer-based seminar will focus on providing training in and application of analytical, computer-based tools. Exercises will include:

- Analyze and model spatiotemporal dynamics in ecosystems and coupled human-natural systems (e.g., habitat models, population models, nutrient cycling, vegetation modelling)
- Quantifying, mapping, and assessing ecosystem services
- Optimization and prioritization to analyze synergies and trade-offs between multiple goals
- Scenarios and model uncertainty

Modul 5.1: Field Observation in Climatology and Hydrology

3312121Ü Field Observation in Climatology and Hydrology (englisch)

4 SWS					
MOD	Do	09-11	wöch. (1)	RUD16, 1.206	C. Schneider, G. Nützmann, M. Langer

1) findet vom 20.04.2017 bis 20.07.2017 statt

The lecture comprises topics of climatological and micro-meteorological ("The climate near the ground", Christoph Schneider) and hydrological ("Eco-Hydrology", Gunnar Nützmann) field methods. Central are the energy and mass exchange between atmosphere and ground, the theory of eddy-covariance measurement systems, runoff measurements, exchange between surface and ground water and, glaciological field methods.

The field course is scheduled for 19th to 26th August 2017 at Marteller Hütte in South Tyrol (Alto Adige) (5 full days in the field). Field work is on proglacial and periglacial grounds and on the glacier "Fürkelenferner". Alpine experience is not required. However, necessary are trekking or mountaineering boots and clothing suitable for high alpine environment. The costs of the field course per student are approximately 300 EUR.

A half-day seminar concludes the module. On that event the participants report each other on their respective results with max. 15 minutes oral presentations.

The number of students in Modul 5.1 is limited to 18 due to logistical reasons. Students enrolled in the M.Sc. Global Change Geography always have priority in this module.

There will be a preliminary meeting for all participants of the Module with the selection of participants Tuesday, 16th February, 2017 at 12:00 s.t. in room 1'227.

Please be aware that you must take either Module 5.1 or 5.2 in M.Sc. Global Change Geography. However, you take both modules by replacing one of the free electives (Module 7.0/8.0) by either 5.1 or 5.2. Module 5.2 is organized through the group of Patrick Hostert in remote sensing and will be offered both in the summer term 2017 and in the winter term 2017/2018.

Prüfung:

Exercises & homework (partly reading assignments) parallel to the lecture; field report to selected field data in the form of a scientific paper after the field course; the final module examination in the form of an oral examination of approximately 20 minutes concludes the module.

Modul 5.2: Earth Observation

3312122Ü Earth Observation (englisch)

4 SWS					
MOD	Mi	09-13	wöch. (1)	RUD16, 1.230	P. Griffiths, P. Hostert

1) findet vom 19.04.2017 bis 22.07.2017 statt

In this module, you will acquire advanced knowledge on remote sensing methods. In the seminar, you will become familiar with theory, concepts and methods from environmental monitoring and the analysis of terrestrial ecosystems. A specific focus lies on land cover and land use. You will accordingly conceptualize methodological frameworks that match the investigated process regimes (and that will be implemented in the computer seminar of the module).

The overall workload is 120 hours, with 25 hours face-time including 20-minute student presentations.

In the computer seminar, you will perform PC-based analyses with digital image processing systems. The advanced research questions targeted here are jointly developed in the accompanying seminar. You will get exposed to ongoing research and will through that embed remote sensing approaches in applied scientific analyses. Case studies can focus on two main research areas in geography:

- agricultural landscapes, and
- forests.

The different regional foci will align with the research projects conducted in the Geomatics Lab and could include, for example, Central and Eastern Europe, Latin America or Central Asia. The computer seminar has an overall workload of 120 hours, with 25 hours face-time. Off-seminar workload averages ca. 4 hours per week for the computer seminar.

This module will finish with oral exams that focus on technical/methodological and application related aspects within the broader framing of global change and remote sensing.

Modul 6.1: Spatial modelling of human-environment systems

3312123Ü Spatial modelling of the human-environment systems (englisch)

4 SWS					
MAS	Di	09-11	wöch.	RUD16, 1.227	T. Lakes, S. Wolff
	Di	09-13	wöch.	RUD16, 1.231	T. Lakes, S. Wolff

The aim of this module is to receive theoretical and practical knowledge on concepts and methods of spatial modeling of the human environment system. Examples from different research projects in the field of land science and urban studies will be used to learn e.g. geostatistical methods, agent-based and fuzzy logic modeling and machine-learning based approaches. Different tools will be introduced and applied, such as R, Weka, Netlogo. Basis knowledge in GIS and a statistical software are required. The final project work is a paper on the project work.

Institut für Chemie

3311010 Anorganische Chemie der d-f-Block Elemente

4 SWS

VL

Mo

09-11

wöch. (1)

NEW14, 0.06

C. Limberg

Mi

09-11

wöch. (2)

NEW14, 0.06

C. Limberg

1) findet vom 17.04.2017 bis 17.07.2017 statt

2) findet vom 19.04.2017 bis 19.07.2017 statt

3311025 Grundlagen der analytischen Chemie

2 SWS

VL

Fr

11-13

wöch. (1)

NEW14, 0.06

W. Frenzel

1) findet vom 21.04.2017 bis 21.07.2017 statt

Lern- und Qualifikationsziele

Die Studierenden sind vertraut mit der Darstellung eines analytischen Prozesses und der Beschreibung von Unsicherheiten und relevanten Kenngrößen bei chemischen Analysen. Sie haben fundierte Kenntnisse über die theoretischen Grundlagen von Fällungs-, Säure-Base-, Redox- und Komplexbildungen und deren mathematische Beschreibung erworben. Sie können Anwendungsbereiche nasschemischer Analyseverfahren einordnen.

Voraussetzungen

erfolgreicher Abschluss von PC1 (Modul 8)

Gliederung / Themen / Inhalte

- Prinzipien des analytischen Prozesses
- Angabe von Konzentrationen
- Unsicherheitsbetrachtung
- statistische Bewertung von Messergebnissen
- analytisch relevante Gleichgewichte (Fällungsgleichgewichte, Säure-Base-Gleichgewichte, starke und schwache Elektrolyte, Puffer, Redoxgleichgewichte, Komplexbildung)
- Gravimetrische Analyse, Prinzipien der Volumetrie (Säure-Base-, Redox-, Fällungs-, Komplextitration), Titrationsdiagramme, Methoden der Endpunktsindikation;
- Photometrie

Prüfung:

2 Teilprüfungen:

Vorlesung I:

Klausur (90 Min.) oder mündliche Prüfung (45 Min.)

sowie

Vorlesung II/III:

Klausur (90 Min.)

oder mündliche Prüfung (45 Min.)

und Vorbereitung

3311025 Grundlagen der analytischen Chemie

2 SWS

SE

Mo

17-19

wöch. (1)

NEW14, 0.07

T. Tutor

1) findet vom 17.04.2017 bis 17.07.2017 statt

Lern- und Qualifikationsziele

Die Studierenden sind vertraut mit der Darstellung eines analytischen Prozesses und der Beschreibung von Unsicherheiten und relevanten Kenngrößen bei chemischen Analysen. Sie haben fundierte Kenntnisse über die theoretischen Grundlagen von Fällungs-, Säure-Base-, Redox- und Komplexbildungen und deren mathematische Beschreibung erworben. Sie können Anwendungsbereiche nasschemischer Analyseverfahren einordnen.

Voraussetzungen

erfolgreicher Abschluss von PC1 (Modul 8)

Gliederung / Themen / Inhalte

- Prinzipien des analytischen Prozesses
- Angabe von Konzentrationen
- Unsicherheitsbetrachtung
- statistische Bewertung von Messergebnissen
- analytisch relevante Gleichgewichte (Fällungsgleichgewichte, Säure-Base-Gleichgewichte, starke und schwache Elektrolyte, Puffer, Redoxgleichgewichte, Komplexbildung)
- Gravimetrische Analyse, Prinzipien der Volumetrie (Säure-Base-, Redox-, Fällungs-, Komplextitration), Titrationsdiagramme, Methoden der Endpunktsindikation;
- Photometrie

Prüfung:

2 Teilprüfungen:

Vorlesung I:

Klausur (90 Min.) oder mündliche Prüfung (45 Min.)
sowie
Vorlesung II/III:
Klausur (90 Min.)
oder mündliche Prüfung (45 Min.)
und Vorbereitung

3311044 Einführung in die organische Chemie

4 SWS

VL

Di

09-11

wöch. (1)

NEW14, 0.06

H. Börner

Do

09-11

wöch. (2)

NEW14, 0.06

H. Börner

- 1) findet vom 18.04.2017 bis 18.07.2017 statt
2) findet vom 20.04.2017 bis 20.07.2017 statt

Lern- und Qualifikationsziele

Grundlagen der Organischen Chemie

Aufbau von C-Gerüststrukturen (Bindungen, Geometrien, konformative Flexibilität)

Nomenklatur und Struktur

Funktionelle Gruppen, Grundlagen zur Stereochemie, Einführung in Klassen der Reaktionsmechanismen

(Substitution, Addition) und Reaktivitäten der Funktionellen Gruppen

Voraussetzungen

Allgemeine und Anorganische Chemie

Gliederung / Themen / Inhalte

A: Struktur

1. Gesättigte Kohlenwasserstoffe

1.1 Alkane: Bindung, Homologie, Konstitutionsisomerie, Nomenklatur, Konformationsanalyse, Hyperkonjugation

1.2 Cycloalkane: Ring- und Torsionsspannung, Konformationsanalyse

1.3 Bicycloalkane und Spiroalkane: Nomenklatur

2. Ungesättigte Kohlenwasserstoffe

2.1 Alkene: Bindung, E/Z-Isomerie

2.2 Polyene und Aromaten: Bindung, Konjugation, Mesomerie, Aromatizität

2.3 Alkine: Bindung

3. Funktionalisierte Kohlenwasserstoffe

3.1 Stoffklassen: Halogenalkane, Alkohole, Ether, Amine, Carbonsäurederivate,

3.2 Stereochemie: Chiralität, Enantiomere, Diastereomere, Nomenklatur

3.3 Biomoleküle: Öle/Fette, Eiweiße, Zucker

B: Reaktivität

4. Mechanismen

Acidität/Basizität, Nukleophilie/Elektrophilie, Reaktionsdiagramme, reaktive Zwischenstufenstufen, Übergangszustände, Katalyse

Prüfung:

Klausur (schriftlich)

3315576 Intermolekularer Coulomb-Elektroneneinfang in Quantenpunktpaaren

2 SWS

SE

Do

15-17

wöch. (1)

NEW15, 1.427

A. Molle

- 1) findet vom 20.04.2017 bis 20.07.2017 statt

Organisatorisches:

Ansprechpartner

Axel Molle mailto:axel.molle@helmholtz-berlin.de

Prüfung:

Als Abschluss des Forschungsprozesses soll zum Ende der Vorlesungszeit ein offenes Forschungsseminar gehalten werden, in dem die Studenten ihre Ergebnisse in Vortrag und Diskussion mit den Wissenschaftlern der HZB-Forschungsgruppe für theoretische Chemie darstellen und bewerten.

Je nach gewählten Forschungsfragen der Studenten besteht zusätzlich, bzw. alternativ die Möglichkeit eine Titelseitengraphik, gemäß der Forschungsfrage, für ein Fachjournal zu entwerfen (z.Bsp. im Falle vorhandener Expertise des Studenten in Visualisierung.)

Institut für Informatik

Für Bachelor-Studierende

Voraussetzung für die Anrechnung des Moduls "Digitale Systeme" ist die Teilnahme an VL, UE und dem Schaltkreis-PR **sowie das Bestehen der Klausur**; das Programmier-PR ist fakultativ.

Die Einschreibung über Agnes ist notwendig, beachten sie dazu die Angaben bei den einzelnen Lehrveranstaltungen (beschränkte Teilnehmerzahl mit Platzvergabe).

Modul - Digitale Systeme

3313006ü Digitale Systeme - ÜWP

4 SWS

VL

Mo

15-17

wöch.

RUD26, 0115

B. Scheuermann

Do

15-17

wöch.

RUD26, 0115

B. Scheuermann

- Digitale Logik
- Spezifikation, Entwurf und Simulation digitaler Systeme mit programmierbaren Logikschaltungen
- Arbeitsweise heutiger Digitalrechner
- Prozessordesign (Steuereinheiten und Arithmetik/Logik-Einheiten)
- Speicherverwaltung und Ein-/Ausgabe
- Programmierung auf Maschinen- und Assembler-Ebene
- Moderne Technologien und Entwicklungen

Organisatorisches:

Informationen zur Anmeldung zum Kurs erhalten Sie über das Portal des Lehrstuhls für Technische Informatik (<https://www.informatik.hu-berlin.de/de/forschung/gebiete/ti/teaching>).

3313007ü Digitale Systeme - ÜWP

1 SWS

UE	Di	09-11	14tgl./1	RUD26, 0313	S. Sommer
UE	Di	09-11	14tgl./2	RUD26, 0313	S. Sommer
UE	Di	11-13	14tgl./1	RUD26, 0313	S. Sommer
UE	Di	11-13	14tgl./2	RUD26, 0313	S. Sommer

Übung zur gleichnamigen Vorlesung

Organisatorisches:

Informationen zur Anmeldung zum Kurs erhalten Sie über das Portal des Lehrstuhls für Technische Informatik (<https://www.informatik.hu-berlin.de/de/forschung/gebiete/ti/teaching>).

3313008ü Digitale Systeme (Schaltkreispraktikum) - ÜWP

1 SWS

PR

F. Winkler

Schaltkreispraktikum zur gleichnamigen Vorlesung

Organisatorisches:

Informationen zur Anmeldung zum Kurs erhalten Sie über das Portal des Lehrstuhls für Technische Informatik (<https://www.informatik.hu-berlin.de/de/forschung/gebiete/ti/teaching>).

Das Praktikum findet nach gesondertem Plan statt. Siehe: <http://www.informatik.hu-berlin.de/de/forschung/gebiete/ti/teaching>
Das Schaltkreispraktikum findet entweder im DS-Labor 4.309/4316 (RUD 25) oder in den Poolräumen 3.212 und 3.213 (RUD 25) statt.

3313009ü Digitale Systeme (Programmierprojekt) - ÜWP

1 SWS

PR

N.N.

Programmierprojekt zur gleichnamigen Vorlesung; im ÜWP-Bereich fakultativ (mit Programmierprojekt erbringt das Modul 10 SP, ohne 8 SP)

Organisatorisches:

Informationen zur Anmeldung zum Kurs erhalten Sie über das Portal des Lehrstuhls für Technische Informatik (<https://www.informatik.hu-berlin.de/de/forschung/gebiete/ti/teaching>).

Termine nach Vereinbarung

Für Master-Studierende

Voraussetzung für die Anrechnung eines Moduls ist die Teilnahme an VL, UE bzw. PSE und/oder PR **sowie das Bestehen** der Prüfung.

Für Übungen, Praktika und Projektseminare ist die Einschreibung über Agnes notwendig.

Nur wer hier einen Platz erhalten hat, ist berechtigt, an den Vorlesungen teilzunehmen.

3313075ü Mensch-Computer-Interaktion - ÜWP

4 SWS

VL	Di	09-11	wöch. (1)	RUD26, 1306	N. Pinkwart
	Do	13-15	wöch. (2)	RUD26, 1306	N. Pinkwart
1) findet ab 25.04.2017 statt					
2) findet ab 27.04.2017 statt					

Die große Mehrzahl der heutigen Informatiksysteme sind interaktiv in dem Sinne, dass sie durch menschliche Benutzer gesteuert werden können. Ein Verständnis der Prinzipien von Mensch-Computer-Interaktion ist notwendige Voraussetzung für die sinnvolle Gestaltung dieser Systeme. In dieser Veranstaltung werden, ausgehend von den Grundlagen der menschlichen Informationsverarbeitung, Paradigmen und grundlegende Modelle sowie Evaluationsmethoden der Mensch-Computer-Interaktion vorgestellt und ausgewählte Fallbeispiele kritisch diskutiert.

Organisatorisches:

Diese Vorlesung findet erst in der zweiten Semesterwoche statt!

3313076ü Mensch-Computer-Interaktion - ÜWP

2 SWS

UE

Di

11-13

wöch. (1)

RUD26, 1306

J. Sell

1) findet ab 02.05.2017 statt

Übung zur gleichnamigen Vorlesung

Organisatorisches:

Der erste Übungstermin findet am 25.4.2017 statt.

Institut für Mathematik**33144011ÜWPLineare Algebra und Analytische Geometrie II***

2 SWS

UE

Di

11-13

wöch.

RUD25, 1.011

G. Farkas

UE

Mi

13-15

wöch.

RUD25, 1.011

M. Ungureanu

UE

Do

11-13

wöch.

RUD25, 1.011

M. Ungureanu

3314401ÜWRLineare Algebra und Analytische Geometrie II*

4 SWS

VL

10 LP

Di

09-11

wöch.

RUD26, 0110

G. Farkas

Do

09-11

wöch.

RUD26, 0115

G. Farkas

33144021ÜWRAnalysis II*

2 SWS

UE

Di

15-17

wöch.

RUD25, 1.011

A. Stephan

UE

Di

15-17

wöch.

RUD25, 3.006

A. Fauck

UE

Mi

09-11

wöch.

RUD25, 1.011

A. Fauck

UE

Do

15-17

wöch.

RUD25, 1.011

A. Stephan

3314402ÜWRAnalysis II*

4 SWS

VL

10 LP

Di

13-15

wöch.

RUD26, 0115

A. Mielke

Do

13-15

wöch.

RUD26, 0115

A. Mielke

33144031ÜWPLineare Algebra und Analytische Geometrie II

2 SWS

UE

Mo

15-17

wöch.

RUD25, 1.013

P. Winkert

UE

Di

11-13

wöch.

RUD25, 3.007

P. Winkert

UE

Mi

15-17

wöch. (1)

RUD25, 1.115

P. Winkert

UE

Mi

15-17

wöch.

RUD25, 3.007

J. Storn

1) Neuer Raum!

3314403ÜWRLineare Algebra und Analytische Geometrie II

4 SWS

VL

10 LP

Mo

13-15

wöch.

RUD26, 0115

P. Winkert

Mi

13-15

wöch.

RUD26, 0115

P. Winkert

33144041ÜWRAnalysis II

2 SWS

UE

Mo

11-13

wöch.

RUD25, 1.011

E. Ucar

UE

Di

09-11

wöch.

RUD25, 3.007

D. Schüth

UE

Mi

11-13

wöch.

RUD25, 3.007

D. Schüth

UE

Mi

11-13

wöch.

RUD25, 1.011

E. Ucar

3314404ÜWRAnalysis II

4 SWS

VL

10 LP

Mo

09-11

wöch.

RUD26, 0115

D. Schüth

Mi

09-11

wöch.

RUD26, 0115

D. Schüth

33144261ÜWP Differentialgeometrie II (M10)

2 SWS						
UE	Mo	13-15	wöch.	RUD25, 3.011	V. Fromm	

3314426ÜWP Differentialgeometrie II (M10)

4 SWS	10 LP				
VL	Mo	11-13	wöch.	RUD26, 0311	V. Fromm
	Mi	11-13	wöch.	RUD26, 0311	V. Fromm

33144291ÜWP Numerik Differential-Algebraischer Gleichungen (M18)

2 SWS					
UE	Do	15-17	wöch.	RUD25, 3.006	N.N.

3314429ÜWP Numerik Differential-Algebraischer Gleichungen (M18)

4 SWS	10 LP				
VL	Mi	09-11	wöch. (1)	RUD26, 0313	C. Tischendorf
	Do	13-15	wöch.	RUD26, 0310	C. Tischendorf

1) ACHTUNG: Neuer Raum!

33144301ÜWP Stochastische Optimierung (M20)

1 SWS					
UE	Mo	11-13	14tgl.	RUD25, 3.007	R. Henrion

3314430ÜWP Stochastische Optimierung (M20)

2 SWS	5 LP				
VL	Mo	09-11	wöch.	RUD25, 3.007	R. Henrion

33144311ÜWP Theorie und Verfahren der nichtglatten Optimierung (M21)

2 SWS					
UE	Di	13-15	wöch.	RUD25, 1.011	N.N.

3314431ÜWP Theorie und Verfahren der nichtglatten Optimierung (M21)

4 SWS	10 LP				
VL	Do	11-13	wöch.	RUD25, 1.115	M. Hintermüller
	Do	15-17	wöch.	RUD25, 1.013	M. Hintermüller

33144321ÜWP Ausgewählte Themen der Numerischen Mathematik (M22)

1 SWS					
UE	Mi	15-17	14tgl.	RUD25, 3.011	C. Carstensen

3314432ÜWP Ausgewählte Themen der Numerischen Mathematik (M22)

2 SWS	5 LP				
VL	Mi	13-15	wöch.	RUD25, 1.114	C. Carstensen

33144341ÜWP Stochastische Analysis (M24)

2 SWS					
UE	Mi	11-13	wöch.	RUD25, 1.114	N. Perkowski

3314434ÜWP Stochastische Analysis (M24)

4 SWS	10 LP				
VL	Mi	13-15	wöch.	RUD26, 1304	D. Becherer
	Do	11-13	wöch.	RUD26, 0310	D. Becherer

33144351ÜWP Stochastische Finanzmathematik II (M25)

2 SWS					
UE	Mo	11-13	wöch.	RUD25, 3.008	D. Kreher

3314435ÜWP Stochastische Finanzmathematik II (M25)

4 SWS	10 LP					
VL	Mo	09-11	wöch.	RUD26, 0311	U. Horst	
	Mi	09-11	wöch.	RUD26, 0307	U. Horst	

33144371ÜWP Ausgewählte Themen der Stochastik (M27): Multivariate Statistik

1 SWS						
UE	Fr	15-17	14tgl.	RUD25, 3.006	T. Bodnar	

3314437ÜWP Ausgewählte Themen der Stochastik (M27): Multivariate Statistik

2 SWS	5 LP					
VL	Fr	13-15	wöch.	RUD25, 3.006	T. Bodnar	

33144381ÜWP Ausgewählte Themen der Stochastik (M27): Fourier Analysis and Stochastic

Int.						
1 SWS						
UE	Di	11-13	14tgl./1	RUD26, 1304	P. Imkeller	

3314438ÜWP Ausgewählte Themen der Stochastik (M27): Fourier Analysis and Stochastic

Int.						
2 SWS	5 LP					
VL	Di	09-11	wöch.	RUD26, 1304	P. Imkeller	

33144391ÜWP Ausgewählte Themen der Stochastik (M27): Markovprozesse und deren

Anwendung						
1 SWS						
UE	Fr	13-15	14tgl.	RUD25, 1.012	P. Gapeev	

3314439ÜWP Ausgewählte Themen der Stochastik (M27): Markovprozesse und deren

Anwendung						
2 SWS	5 LP					
VL	Fr	11-13	wöch.	RUD25, 1.012	P. Gapeev	

33144401ÜWP Mathematische Statistik (M28)

2 SWS						
UE	Di	11-13	wöch.	RUD25, 3.011	V. Spokoiny	

3314440ÜWP Mathematische Statistik (M28)

4 SWS	10 LP					
VL	Mo	13-15	wöch.	RUD26, 0311	V. Spokoiny	
	Mo	15-17	wöch.	RUD26, 0311	V. Spokoiny	

33144411ÜWP Nichtparametrische Statistik (M29)

2 SWS						
UE	Do	11-13	wöch.	RUD25, 1.012	R. Altmeyer	

3314441ÜWP Nichtparametrische Statistik (M29)

4 SWS	10 LP					
VL	Mo	11-13	wöch.	RUD25, 1.115	M. Wahl,	
	Do	09-11	wöch.	RUD25, 1.013	R. Altmeyer	
					M. Wahl,	
					R. Altmeyer	

33144421ÜWP Ausgewählte Kapitel der Mathematik (M40): Komplexe Analysis und dynamische Systeme

2 SWS						
UE	Do	13-15	wöch.	RUD26, 1304	K. Mohnke	

3314442ÜWP Ausgewählte Kapitel der Mathematik (M40): Komplexe Analysis und dynamische Systeme						
4 SWS	10 LP					
VL	Di	13-15	wöch.	RUD26, 0311		K. Mohnke
	Do	11-13	wöch.	RUD26, 1304		K. Mohnke
3314443ÜWP Ausgewählte Kapitel der Mathematik (M40): Differentialgeometrie - Eichfeldtheorie und Diracoperatoren						
2 SWS						
UE	Di	11-13	wöch.	RUD25, 2.006		H. Baum
3314443ÜWP Ausgewählte Kapitel der Mathematik (M40): Differentialgeometrie - Eichfeldtheorie und Diracoperatoren						
4 SWS	10 LP					
VL	Di	09-11	wöch.	RUD26, 0311		H. Baum
	Mi	13-15	wöch.	RUD26, 0311		H. Baum
3314444ÜWP Ausgewählte Kapitel der Mathematik (M40): Algebra						
2 SWS						
UE	Mo	15-17	wöch.	RUD25, 3.006		E. Große-Klönne
3314444ÜWP Ausgewählte Kapitel der Mathematik (M40): Algebra						
4 SWS	10 LP					
VL	Mo	13-15	wöch.	RUD25, 1.013		E. Große-Klönne
	Do	13-15	wöch.	RUD25, 1.115		E. Große-Klönne
3314490ÜWP Bewegungsgleichungen und Quantisierung nicht-abelscher Eichtheorien (M35)						
1 SWS						
UE			14tgl.			D. Kreimer
3314490ÜWP Bewegungsgleichungen und Quantisierung nicht-abelscher Eichtheorien (M35)						
3 SWS	7 LP					
VL			wöch.			D. Kreimer
			14tgl.			D. Kreimer
3314491ÜWP Spezielle Themen der Mathematik (M39) - Funktionalanalytische Methoden in der klassischen Physik II						
1 SWS						
UE	Di	15-17	14tgl.	RUD25, 1.012		H. Stephan
3314491ÜWP Spezielle Themen der Mathematik (M39) - Funktionalanalytische Methoden in der klassischen Physik II						
2 SWS						
VL	Di	13-15	wöch.	RUD25, 1.012		H. Stephan
3314495ÜWP Optimierung bei partiellen Differentialgleichungen (M19)						
2 SWS						
UE	Fr	11-13	wöch.	RUD25, 3.008		A. Kröner
3314495ÜWP Optimierung bei partiellen Differentialgleichungen (M19)						
4 SWS	10 LP					
VL	Fr	09-11	wöch.	RUD25, 1.013		A. Kröner
	Fr	13-15	wöch. (1)	RUD25, 1.013		A. Kröner
1) ACHTUNG: Neuer Raum und Neue Zeit, gültig ab 24.04.2017.						
3314524ÜWP Ausgewählte Themen der Algebra (M36): p-adische Darstellungstheorie						
1 SWS						
UE	Fr	11-13	14tgl.	RUD26, 1304		D. Skodlerack

3314524ÜWAusgewählte Themen der Algebra (M36): p-adische Darstellungstheorie

2 SWS	5 LP				
VL	Fr	09-11	wöch.	RUD26, 1304	D. Skodlerack

Institut für Physik

3315050 Living cameras - Natur als Ingenieur

2 SWS		09-11	wöch. (1)	NEW15, 2.102	D. Ivanova
TU	Do				

1) findet vom 20.04.2017 bis 20.07.2017 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 61

3315120 Theoretische Physik I Klassische Mechanik und Spezielle Relativitätstheorie

4 SWS		09-11	wöch. (1)	NEW15, 1.201	P. Uwer
VL	Di	11-13	wöch. (2)	NEW14, 0.07	P. Uwer
	Do				

1) findet vom 18.04.2017 bis 18.07.2017 statt
2) findet vom 20.04.2017 bis 20.07.2017 statt

Literatur:

Lehrbuch zur Theoretischen Physik I . Fließbach.
Klassische Mechanik . Goldstein.
Klassische Theoretische Physik, Eine Einführung . Honerkamp, Römer.
Lehrbuch der Theor. Physik, Bd. 1, Mechanik . Landau, Lifschitz.
Grundkurs Theoretische Physik Bd.1 & Bd. 2 . Nolting.
Theoretische Physik Bd. 1, Mechanik . Sommerfeld.

Organisatorisches:

Ansprechpartner
Prof. Uwer (Raum 1'414)

Prüfung:
Klausur

3315120 Theoretische Physik I Klassische Mechanik und Spezielle Relativitätstheorie

2 SWS		09-11	wöch. (1)	NEW14, 1.12	M. Kraus
UE	Fr				
UE	Fr	11-13	wöch. (2)	NEW14, 1.11	M. Kraus
UE	Fr	09-11	wöch. (3)	NEW15, 2.101	P. Galler
UE	Fr	11-13	wöch. (4)	NEW14, 1.14	C. Meyer

1) findet vom 21.04.2017 bis 21.07.2017 statt
2) findet vom 21.04.2017 bis 21.07.2017 statt
3) findet vom 21.04.2017 bis 21.07.2017 statt
4) findet vom 21.04.2017 bis 21.07.2017 statt

Literatur:

Lehrbuch zur Theoretischen Physik I . Fließbach.
Klassische Mechanik . Goldstein.
Klassische Theoretische Physik, Eine Einführung . Honerkamp, Römer.
Lehrbuch der Theor. Physik, Bd. 1, Mechanik . Landau, Lifschitz.
Grundkurs Theoretische Physik Bd.1 & Bd. 2 . Nolting.
Theoretische Physik Bd. 1, Mechanik . Sommerfeld.

Organisatorisches:

Ansprechpartner
Prof. Uwer (Raum 1'414)

Prüfung:
Klausur

3315120 Theoretische Physik I Klassische Mechanik und Spezielle Relativitätstheorie

2 SWS		13-15	wöch. (1)	NEW14, 1.02	P. Uwer
TU	Mo				

1) findet vom 17.04.2017 bis 17.07.2017 statt

Literatur:

Lehrbuch zur Theoretischen Physik I . Fließbach.
Klassische Mechanik . Goldstein.
Klassische Theoretische Physik, Eine Einführung . Honerkamp, Römer.
Lehrbuch der Theor. Physik, Bd. 1, Mechanik . Landau, Lifschitz.
Grundkurs Theoretische Physik Bd.1 & Bd. 2 . Nolting.

Theoretische Physik Bd. 1, Mechanik . Sommerfeld.

Organisatorisches:

Ansprechpartner

Prof. Uwer (Raum 1'414)

Prüfung:

Klausur

3315315 Experimentalphysik 2

4 SWS

VL

Di

13-15

wöch. (1)

NEW15, 1.201

S. Kowarik

Do

09-11

wöch. (2)

NEW15, 1.201

S. Kowarik

1) findet vom 18.04.2017 bis 18.07.2017 statt

2) findet vom 20.04.2017 bis 20.07.2017 statt

Lern- und Qualifikationsziele

Beherrschung der Grundlagen der Elektro- und Magnetstatik, der Elektrodynamik und der elektromagnetischen Wellen. Erlernen der Grundlagen der speziellen Relativitätstheorie.

Voraussetzungen

Mathematische Grundlagen

Klassische Mechanik und Wärmelehre (PK1)

Gliederung / Themen / Inhalte

Elektrostatik

Elektrischer Strom und Magnetismus

Elektrodynamik und Wechselströme

Maxwell-Gleichungen

Elektromagnetische Wellen

Relativistische Physik

Literatur:

D. Meschede . Gerthsen Physik. *Springer*

Tipler . Physik. *Spektrum*

Bergmann Schaefer . Elektromagnetismus. *De Gruyter*

Demtröder . Experimentalphysik II. *Springer*

Organisatorisches:

Ansprechpartner

Prof. Dr. Stefan Kowarik

Prüfung:

Benotete Klausur

3315315 Experimentalphysik 2

2 SWS

UE

Mo

09-11

wöch. (1)

NEW14, 1.09

U. Schwanke

UE

Di

15-17

wöch. (2)

NEW15, 1.202

U. Schwanke

UE

Di

15-17

wöch. (3)

NEW14, 1.12

D. Küsters

UE

Di

15-17

wöch. (4)

NEW14, 1.11

N.N.

1) findet vom 17.04.2017 bis 17.07.2017 statt

2) findet vom 18.04.2017 bis 18.07.2017 statt

3) findet vom 18.04.2017 bis 18.07.2017 statt

4) findet vom 18.04.2017 bis 18.07.2017 statt

Lern- und Qualifikationsziele

Beherrschung der Grundlagen der Elektro- und Magnetstatik, der Elektrodynamik und der elektromagnetischen Wellen. Erlernen der Grundlagen der speziellen Relativitätstheorie.

Voraussetzungen

Mathematische Grundlagen

Klassische Mechanik und Wärmelehre (PK1)

Gliederung / Themen / Inhalte

Elektrostatik

Elektrischer Strom und Magnetismus

Elektrodynamik und Wechselströme

Maxwell-Gleichungen

Elektromagnetische Wellen

Relativistische Physik

Literatur:

D. Meschede . Gerthsen Physik. *Springer*

Tipler . Physik. *Spektrum*

Bergmann Schaefer . Elektromagnetismus. *De Gruyter*

Demtröder . Experimentalphysik II. *Springer*

Organisatorisches:

Ansprechpartner

Prof. Dr. Stefan Kowarik

Prüfung:

3315576 Intermolekularer Coulomb-Elektroneneinfang in Quantenpunktpaaren

2 SWS

SE

Do

15-17

wöch. (1)

NEW15, 1.427

A. Molle

1) findet vom 20.04.2017 bis 20.07.2017 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 92

Philosophische Fakultät

Institut für Bibliotheks- und Informationswissenschaft

Bachelor

BP2 Elektronisches Publizieren

ÜWP51801 Elektronisches Publizieren

2 SWS

2 LP

VL

Do

10-12

wöch. (1)

DOR 26, 207

P. Schirmbacher

1) findet vom 20.04.2017 bis 20.07.2017 statt

Hauptziel der Veranstaltung ist das Erkennen und Verstehen der neuen Möglichkeiten und der gegenwärtigen Grenzen des wissenschaftlichen elektronischen Publizierens. Insbesondere der Stellenwert des elektronischen Publizierens für das wissenschaftliche Arbeiten insgesamt ist Gegenstand der Veranstaltungen. Gleichzeitig soll eine Sensibilität für neue ergänzende Aufgaben innerhalb wissenschaftlicher Bibliotheken geweckt werden. Parallel mit dem erst seit etwa zwanzig Jahren existierenden elektronischen Publizieren ist eine neue Kultur des wissenschaftlichen Publizierens zu entwickeln. Es sind die Änderungen in den Verhaltensweisen der am Publikationsprozess Beteiligten herauszuarbeiten und neue Formen der Zusammenarbeit zu entwickeln. Anforderungen: Grundkenntnisse des wissenschaftlichen Arbeitsprozesses, der Informationstechnologie, des Internets und des wissenschaftlichen Publikationsprozesses

ÜWP51802 Alternative Publikationsformen

2 SWS

4 LP

SE

Mi

12-14

wöch. (1)

DOR 26, 19

B. Jacob,
S. van de Sandt

SE

Mi

10-12

wöch. (2)

DOR 26, 123

B. Jacob,
S. van de Sandt

SE

Do

08-10

wöch. (3)

DOR 26, 123

B. Jacob,
S. van de Sandt

1) findet vom 26.04.2017 bis 19.07.2017 statt

2) findet vom 26.04.2017 bis 19.07.2017 statt

3) findet vom 27.04.2017 bis 19.07.2017 statt

Ziel der LV: Ziel der Lehrveranstaltung ist die Auseinandersetzung mit alternativen Publikationsformen, die sich im wissenschaftlichen Umfeld in Ergänzung und als Ersatz zu den traditionellen Verlagspublikationen etablieren. Im Vordergrund steht das Open-Access-Publikationsprinzip. Es findet eine Auseinandersetzung mit den internationalen Entwicklungen auf diesem Gebiet statt. Im Seminar werden Konzepte und Services des elektronischen Publizierens und des Open Access aus der Vorlesung vertieft behandelt und diskutiert.

Anforderungen: Grundkenntnisse des wissenschaftlichen Arbeitsprozesses, der Informationstechnologie, des Internets und des wissenschaftlichen Publikationsprozesses, Besuch der LV „Elektronisches Publizieren“ von Prof. Schirmbacher

ÜWP51803 Digitale Medien

2 SWS

3 LP

UE

Do

12-16

wöch. (1)

DOR 26, 121

U. Pirr

1) findet vom 27.04.2017 bis 13.07.2017 statt

Die Übung behandelt die Technik digitaler Medien, ihre Möglichkeiten und Grenzen. Die Erstellung, Bearbeitung und Bereitstellung von Text, Bild, Video- und Audiomaterial soll dargestellt und an konkreten Beispielen geübt werden. Neben rein technischen Fragen wie zum Beispiel Speicherbedarf, Auflösung, Format usw. werden auch gestalterische Aspekte angesprochen. Teilnehmer/innen im 2. Fachsemester haben Vorrang vor höheren Fachsemestern. Die Arbeitsleistung besteht in der Bearbeitung studienbegleitender Übungsaufgaben.

Zum Ablauf: Es wird in Gruppen von ca. 8-10 Personen gearbeitet, die in der ersten Übung (27.04.17) eingeteilt werden. Am Anfang gibt es dann noch drei weitere gemeinsame Veranstaltungen (4.5., 11.5. und 18.5.) und am Ende eine weitere (13.7.); die Gruppenarbeitsphase geht vom 1.6. bis 6.7. mit jeweils 2 Terminen à 45 Minuten (Gruppe 1-4 am 1.6. und 22.6., Gruppe 5-8 am 8.6. und 29.6., Gruppe 8-12 am 15.6. und 6.7.).

BP3 Information und Gesellschaft

ÜWP51804 Exkursionen zu Bibliotheken und Informationseinrichtungen in Berlin und Umgebung

2 SWS
EX Do 14-16 wöch. (1) K. Georgi
1) findet ab 20.04.2017 statt

Führungen durch Bibliotheken und Informationseinrichtungen sollen Einblicke in praxisrelevante Bereiche geben und den Studierenden ermöglichen, konkrete Vorstellungen einerseits über die Anforderungen der Berufspraxis und andererseits über die Erwartungen der NutzerInnen zu erhalten. Die zu besuchenden Einrichtungen nebst Anfahrtsinformationen werden i.d.R. wöchentlich bekannt gegeben. Die Anmeldung zur Teilnahme an den einzelnen Exkursionen ist obligatorisch, die genauen Modalitäten sind im Moodle-Kurs benannt (Kursschlüssel: IBI_EX_SoSe17). In Abhängigkeit von den Institutionen ist die Teilnehmerzahl begrenzt.

BP4 Informationsaufbereitung BP6 Projektmodul

ÜWP51805 Informationsaufbereitung: Methoden und Ergebnisse

2 SWS 2 LP
VL Di 08-10 wöch. (1) DOR 26, 207 V. Petras
1) findet vom 18.04.2017 bis 18.07.2017 statt

Die VL gibt eine Einführung in die Metadatenerstellung, -aufbereitung und -erfassung. Grundsätzliche Methoden werden ebenso vorgestellt wie häufig in Gedächtnisinstitutionen angewandte Metadaten-Standards.

ÜWP51806 Inhaltserschließung

2 SWS 3 LP
SE Di 10-12 wöch. (1) DOR 26, 121 V. Petras,
V. Trkulja,
M. Gäde
SE Mi 10-12 wöch. (2) DOR 26, 121 V. Petras,
V. Trkulja,
M. Gäde
SE Do 10-12 wöch. (3) DOR 26, 123 V. Petras,
V. Trkulja,
M. Gäde
1) findet vom 18.04.2017 bis 18.07.2017 statt
2) findet vom 19.04.2017 bis 19.07.2017 statt
3) findet vom 20.04.2017 bis 19.07.2017 statt

Seminar in Ergänzung zur Vorlesung Informationsaufbereitung und zur Übung Praktische Titelaufnahme. Ziel der Lehrveranstaltung ist es, einen vertiefenden Überblick über die inhaltlichen Erschließungsmethoden und -instrumente zu geben. Aktuelle Tendenzen der Inhaltserschließung im Web, aber auch kritische Ansätze sollen dabei nicht vergessen werden. Geplante Inhalte der Lehrveranstaltung:

- Dokumentationssprachen (Schlagwortlisten, Thesauri, Klassifikationen)
- Informationskondensierung (Abstracts, Rezensionen, Register)
- Politische Aspekte der Indexierung
- Automatische Indexierungsmethoden
- Indexieren im WWW: Tagging & Folksonomies
- Verfahren für verteilte Recherche: Crosskonkordanzen, Terminology Mapping

ÜWP51807 Formalerschließung

2 SWS 3 LP
UE Mo 12-14 14tgl. (1) P. Hauke
Mo 14-16 14tgl. (2) P. Hauke
1) findet vom 08.05.2017 bis 10.07.2017 statt
2) findet vom 08.05.2017 bis 10.07.2017 statt

Die Lehrveranstaltung führt in die Prinzipien (Statement of Principles) und Grundlagen (FRBR) der Formalerschließung sowie deren Anwendung im neuen Regelwerk RDA ein. Rückblickend wird die Entwicklung von den PI über RAK und AACR bis zur Einführung von RDA ab 2016 behandelt. Weitere Themen sind deutsche und internationale Normdatenbanken und ihre Anwendung sowie MARC21 als Format zur elektronischen Datenerfassung. Im praktischen Teil wird das kategorisierte Erfassen in allegro-C geübt.

Literatur:

LITERATUR und INTERNETQUELLEN:

- Deutsche Nationalbibliothek: Standardisierung. <http://www.dnb.de/sta>
- RDA: Resource Description and Access. <http://access.rdatoolkit.org/>
- Wiesenmüller, Heidrun / Horny, Silke: Basiswissen RDA. Eine Einführung für deutschsprachige Anwender. München: de Gruyter Saur, 2015
- Basiswissen RDA. Eine Einführung für deutschsprachige Anwender. Die Begleitwebsite zum Lehrbuch. Verantwortl.: Heidrun Wiesenmüller. <http://www.basiswissen-rda.de/>
- MARC21 Format for Bibliographic Data. <http://www.loc.gov/marc/bibliographic/>

- IFLA, Statement of International Cataloging Principles, 2009. http://www.ifla.org/files/assets/cataloguing/icp/icp_2009-en.pdf ,
- Regeln für die alphabetische Katalogisierung in wissenschaftlichen Bibliotheken : RAK-WB. 2. Auflage. Leipzig [u.a.]: Deutsche Nationalbibliothek, 2007. <http://d-nb.info/986402338/34>
- Haller, Klaus / Post, Hans: Katalogisierung nach den RAK-WB : eine Einführung in die Regeln für die alphabetische Katalogisierung in wissenschaftlichen Bibliotheken. 6. Auflage. München: Saur, 2003
- Anglo-amerikanische Katalogisierungsregeln: deutsche Übersetzung der Anglo-American Cataloguing Rules, second edition, 1998 revision, einschließlich der Änderungen und Ergänzungen bis März 2001 / erarb. unter der Leitung des Joint Steering Committee for Revision of AACR. Hrsg. und übers. von Roger Brisson ... - München: Saur, 2002

Organisatorisches:

Termine für die Blockveranstaltungen SS2017:

08./09.05. 15./16.05. 22./23.05. 29./30.05. 12./13.06. 19./20.06. 03./04.07. Beginn ist also am 8. bzw. 9. Mai.

INFO: Von 12-14h Raum 121, dann von 14-16h Wechsel in Raum 118.

ÜWP51808 Formalerschließung

2 SWS	3 LP				
UE	Di	12-14	14tgl. (1)	DOR 26, 121	P. Hauke
	Di	14-16	14tgl. (2)	DOR 26, 118	P. Hauke
1) findet vom 09.05.2017 bis 11.07.2017 statt					
2) findet vom 09.05.2017 bis 11.07.2017 statt					

Die Lehrveranstaltung führt in die Prinzipien (Statement of Principles) und Grundlagen (FRBR) der Formalerschließung sowie deren Anwendung im neuen Regelwerk RDA ein. Rückblickend wird die Entwicklung von den PI über RAK und AACR bis zur Einführung von RDA ab 2016 behandelt. Weitere Themen sind deutsche und internationale Normdatenbanken und ihre Anwendung sowie MARC21 als Format zur elektronischen Datenerfassung. Im praktischen Teil wird das kategorisierte Erfassen in allegro-C geübt.

Literatur:

LITERATUR und INTERNETQUELLEN:

- Deutsche Nationalbibliothek: Standardisierung. <http://www.dnb.de/sta>
- RDA: Resource Description and Access. <http://access.rdatoolkit.org/>
- Wiesenmüller, Heidrun / Horny, Silke: Basiswissen RDA. Eine Einführung für deutschsprachige Anwender. München: de Gruyter Saur, 2015
- Basiswissen RDA. Eine Einführung für deutschsprachige Anwender. Die Begleitwebsite zum Lehrbuch. Verantwortl.: Heidrun Wiesenmüller. <http://www.basiswissen-rda.de/>
- MARC21 Format for Bibliographic Data. <http://www.loc.gov/marc/bibliographic/>
- IFLA, Statement of International Cataloging Principles, 2009. http://www.ifla.org/files/assets/cataloguing/icp/icp_2009-en.pdf ,
- Regeln für die alphabetische Katalogisierung in wissenschaftlichen Bibliotheken : RAK-WB. 2. Auflage. Leipzig [u.a.]: Deutsche Nationalbibliothek, 2007. <http://d-nb.info/986402338/34>
- Haller, Klaus / Post, Hans: Katalogisierung nach den RAK-WB : eine Einführung in die Regeln für die alphabetische Katalogisierung in wissenschaftlichen Bibliotheken. 6. Auflage. München: Saur, 2003
- Anglo-amerikanische Katalogisierungsregeln: deutsche Übersetzung der Anglo-American Cataloguing Rules, second edition, 1998 revision, einschließlich der Änderungen und Ergänzungen bis März 2001 / erarb. unter der Leitung des Joint Steering Committee for Revision of AACR. Hrsg. und übers. von Roger Brisson ... - München: Saur, 2002

Organisatorisches:

Termine für die Blockveranstaltungen SS2017:

08./09.05. 15./16.05. 22./23.05. 29./30.05. 12./13.06. 19./20.06. 03./04.07. Beginn ist also am 8. bzw. 9. Mai.

INFO: Von 12-14h Raum 121, dann von 14-16h Wechsel in Raum 118.

BWP1 Theorie und Praxis der Informationssuche

ÜWP51811 Standards und Konzepte der Informationskompetenz

2 SWS	2 LP				
VL	Mo	10-12	wöch. (1)	DOR 26, 19	M. Gäde
1) findet vom 24.04.2017 bis 17.07.2017 statt					

ÜWP51812 Vermittlung von Informationskompetenz

2 SWS	4 LP				
HS	Do	14-16	wöch. (1)	DOR 26, 123	M. Gäde
1) findet vom 20.04.2017 bis 18.07.2017 statt					

Das Seminar vermittelt abgestimmt mit den Themen der Vorlesung detaillierte Kenntnisse über Nutzer, Inhalt und Struktur ausgewählter Datenbanken, Datenbanksysteme und anderer Informationsmittel, die Voraussetzungen für effektives und effizientes Recherchieren in ihnen darstellen. Dabei wird insbesondere auf die Entwicklung von praktische Fähigkeiten und Fertigkeiten im Umgang mit Informationsmitteln orientiert. Es werden ausgewählte Informationsrecherchemodelle eingeführt und ihre Vor- und Nachteile im praktischen Umgang mit ihnen analysiert.

Das Verhalten von Nutzern bei der Informationssuche sowie das Erkennen von Informationsbedürfnissen wird als Voraussetzung für die effektive Entwicklung und Recherche von Systemen verstanden und untersucht.

Damit vertieft und illustriert das Seminar Kenntnisse, die in der Vorlesung vermittelt werden.

Literatur:

Stock, Wolfgang: Information Retrieval : Informationen suchen und finden. – Oldenburg München [u.a.] : R. Oldenburg, 2006.

Ferber, Reginald: Information Retrieval : Suchmodelle und Data-Mining-Verfahren für Textsammlungen und das Web. – Heidelberg :2003.
 Eleonore Poetzsch. Information Retrieval : Einführung in Grundlagen und Methoden. - Berlin : Poetzsch, 5. Aufl., 2006.
 Weitere Literatur wird zu Beginn des Seminars bekannt gegeben.

BWP2 Theorie und Aufbau von Informationsdatenbanken

ÜWP51814 Aufbau von relationalen und Volltextdatenbanken

2 SWS 4 LP
 HS Mi 16-18 wöch. (1) DOR 26, 118 G. Gragert
 1) findet vom 26.04.2017 bis 19.07.2017 statt

Das Hauptseminar greift die Inhalte der Vorlesung auf und überführt diese anhand von Beispielen und gemeinsam durchgeführten Installationen und Nutzungen der besprochenen Datenbanksysteme in die Praxis. Anhand von Beispielen sollen relationale Datenbanken sowie Volltext- und Metadatenindexe mit Hilfe von entsprechenden OpenSource-Programmen (MySQL, PostgreSQL, nutch, solr, MongoDB) selbst aufgebaut werden.

ÜWP51814 Theoretische Grundlagen von Informationsdatenbanken

2 SWS 2 LP
 VL Di 10-12 wöch. (1) DOR 26, 120 P. Tehrani
 1) findet vom 18.04.2017 bis 18.07.2017 statt

In der Vorlesung soll ein Überblick über moderne Datenbanksysteme und deren Einsatz in unserem fachlichen Umfeld gegeben werden. Dies betrifft den Bereich der Konzeption bis hin zur realen Umsetzung. Einzelne Themen sind u.a.:

- Typologie von Datenbanken nach den Inhalten (Volltext-, Fakten-, bibliografische, multimediale Datenbanken etc.);
- Grundlegende Konzepte verschiedener Datenbanktypen (relationale, hierarchische, objektorientierte, etc.);
- Einfache und zusammengesetzte Datenstrukturen/Datentypen;
- Modellierung realer Strukturen unseres Fachgebietes in diesen Datenbanktypen;
- Aufbau von Datenbanken, Datenerhebung, -erfassung, -aufarbeitung (insbesondere für die inhaltliche Suche);
- Dokumente mit Auszeichnungssprachen in Datenbanken (XML- und HTML-Dokumente);
- Zusammenhang von Struktur und Recherche;
- Beispiele von Informationsrecherchesprachen (CCL, SQL, XPath, XQuery etc.);
- Bewertung von Datenbanken und Rechercheergebnissen;
- Sicherungskonzepte bei Datenbanken;
- Beziehungen zwischen Datenbanken, Wissensbanken, Expertensystemen etc

Literatur:

Literaturhinweise werden in der ersten Vorlesung gegeben.

BWP3 Medien

ÜWP51815 Medien

2 SWS
 VL Do 10-12 wöch. (1) DOR 26, 121 M. Seadle
 1) findet vom 20.04.2017 bis 18.07.2017 statt

ÜWP51816 Medien für Kinder

2 SWS
 SE Mi 12-14 wöch. (1) DOR 26, 123 K. Schlebbe
 1) findet vom 19.04.2017 bis 18.07.2017 statt

Medien sind heute ein selbstverständlicher Bestandteil der Lebens- und Alltagswelt von Kindern. Ziel der Lehrveranstaltung ist es, die Vielfalt an Medien in diesem speziellen Bereich vorzustellen und einen aktuellen Einblick in die Mediennutzung von Kindern zu geben. Einen besonderen Schwerpunkt stellt dabei die Nutzung von digitalen Inhalten und mobilen Geräten durch Kinder dar.

Literatur:

- Medienpädagogischer Forschungsverbund Südwest (2015): KIM-Studie 2014. Kinder + Medien, Computer + Internet. Basisuntersuchung zum Medienumgang 6- bis 13-Jähriger in Deutschland. Stuttgart. *Online verfügbar unter:* <http://www.mpfs.de/fileadmin/KIM-pdf14/KIM14.pdf>
- Medienpädagogischer Forschungsverbund Südwest (2015): miniKIM 2014. Kleinkinder und Medien. Basisuntersuchung zum Medienumgang 2- bis 5-Jähriger in Deutschland. Stuttgart. *Online verfügbar unter:* http://www.mpfs.de/fileadmin/miniKIM/2014/miniKIM_2014.pdf

BZQ Berufs(feld)bezogene Zusatzqualifikation

ÜWP51817 English for Information Professionals

2 SWS 4 LP
 UE Mi 14-16 wöch. (1) DOR 26, 123 J. Delasalle
 1) findet vom 26.04.2017 bis 20.07.2017 statt

An English conversation class is offered, in which the terminology and concepts of Library and Information Science (LIS) will be covered. Seminars will involve discussion of relevant phenomena in our field, including themes such as "what is a library?", the role of institutional repositories, changing scholarly communication and the need for interoperability. LIS field essential terms for students, scholars and practitioners in the field will emerge through the course. Students will be expected to read, write and particularly speak the terminology in conversation, in class.

Involves: Listening Comprehension, Oral Language Practice, Close Reading, Writing and Translation, Regular homework assignments

Student workload

2 SWS - seminar attendance. Students will be given regular reading materials and expected to prepare homework assignments as course preparation. They should be prepared to invest an additional one-two hours of individual study time per week.

We're hoping to run our module "English for Information Professionals". This class, taught by a native speaker, focuses on speaking the English language using the vocabulary that you will come across in libraries and in the discipline of information science. It is designed to help you to interact at conferences and also looks at applying for jobs in the English language. The module will only take place if the minimum number of students register in advance, so if you would like to take advantage of this opportunity then please be sure to register.

ÜWP51819 Bibliometrie

2 SWS	4 LP				
HS	Di	12-14	wöchl. (1)	DOR 26, 118	H. Parthey
1) findet vom 18.04.2017 bis 18.07.2017 statt					

Behandelt werden: Indikatoren für die Publikationstätigkeit und für die Beachtung von Publikationen in der Forschung. Bibliometrische Profile in der Wissenschaft. Zusammenhänge zwischen der Anzahl von Publikationen, Zitationen, Autor- und Koautorschaften, die durch funktionale Abhängigkeiten bestimmt sind: Autorenverteilung nach Anzahl der Publikationen (Lotka – Darstellung), Zeitschriftenverteilung nach Anzahl der Publikationen (Bradford – Darstellung) und nach Anzahl der Zitationen in Fachbibliographien. Im Seminar werden unter Verwendung von Literaturdatenbanken bibliometrische Profile für wissenschaftliche Institute entwickelt und ihre Funktion bei der Auswahl von Zeitschriften für die entsprechende Institutsbibliothek untersucht.

Bei Teilnahme von sowohl Bachelor- als auch Masterstudierenden werden die Arbeitsleistungen in diesen Lehrveranstaltungen differenziert abgefordert.

Literatur:

Literatur (im Internet auch unter www.parthey.de):

Parthey, H.: Bibliometrische Profile von Instituten der Kaiser-Wilhelm-Gesellschaft zur Förderung der Wissenschaften (1923 – 1943). Berlin: Veröffentlichungen aus dem Archiv zur Geschichte der Max-Planck-Gesellschaft 1995;

Parthey, H. u. Schuetze, W.: Distribution of Publications as an Indicator for Evaluation of Scientific Programs. – In: Scientometrics (Amsterdam – Budapest). 21(1991)3, S. 459 – 464;

Parthey, H.: Bibliometrische Profile wissenschaftlicher Institutionen in Problemfeldern und Phasen der Forschung. – In: Evaluation wissenschaftlicher Institutionen: Wissenschaftsforschung Jahrbuch 2003. Hrsg. v. Klaus Fischer u. Heinrich Parthey. 2. Auflage. Berlin: Gesellschaft für Wissenschaftsforschung 2011. [Elektronische Ressource der Deutschen Nationalbibliothek]. S. 63 – 102;

Parthey, H.: Strukturwandel der bibliometrischen Profile wissenschaftlicher Institutionen im 20. Jahrhundert. – In: Vom Wandel der Wissensorganisation im Informationszeitalter. Festschrift für Walther Umstätter zum 65. Geburtstag. Hrsg. v. Petra Hauke u. Konrad Umlauf. Bad Honnef: BOCK+ HERCHEN Verlag 2006. S. 91 – 105 ;

Parthey, H.: Selbstorganisation der Wissenschaft in Forschungsinstituten. – In: Selbstorganisation in Wissenschaft und Technik: Wissenschaftsforschung Jahrbuch 2008. Hrsg. v. Werner Ebeling u. Heinrich Parthey. Berlin: Wissenschaftlicher Verlag Berlin 2009. S. 55 – 80;

Parthey, H.: Formen der Forschung und Publikation im Wandel der Wissenschaft. – In: Forschung und Publikation in der Wissenschaft: Wissenschaftsforschung Jahrbuch 2013. Hrsg. v. Heinrich Parthey u. Walther Umstätter. Wissenschaftlicher Verlag Berlin 2014. S. 9 – 26.

Master

MP2 Digitale Informationsinfrastruktur

ÜWP51824 Digital Information Infrastructures (englisch)

2 SWS					
VL	Mo	10-12	wöchl. (1)	DOR 26, 123	M. Seadle
1) findet vom 24.04.2017 bis 17.07.2017 statt					

The lecture will give an overview of the development of digital information resources with special emphasis on issues involving infrastructure, capabilities, content, and audience. A substantial portion of the lecture will focus on library-based digital collections ("digital libraries") and on commercial competitors. Students taking this course should be able to describe the development of present-day digital information resources in technical, social and historical terms.

ÜWP51825 Digital Information Infrastructures (englisch)

2 SWS					
HS	Di	10-12	wöchl. (1)	DOR 26, 123	U. Wimmer
1) findet vom 18.04.2017 bis 18.07.2017 statt					

The seminar will focus on assessing digital libraries from various angles, starting from commercial internet resources via aggregator projects like Europeana, to repositories like HUs edoc-Server: Is there more to a digital library than a "patchwork paradise" of diverse digital content? What are "must haves" for a quality digital collection? How do digital library projects create coherence,

visibility and context – both in technical terms and in terms of interoperability, metadata, organizational and legal structures, and user interfaces? What are the challenges for physical libraries “going digital”? How can users contribute their “patches”, and how do digital libraries affect digital practices?

MWP4 Information Retrieval und Informationsvermittlung

ÜWP51827 Information Retrieval und Informationsvermittlung

2 SWS	2 LP				
VL	Mi	08-10	wöch. (1)	DOR 26, 19	V. Petras
1) findet vom 19.04.2017 bis 18.07.2017 statt					

Ziel der Lehrveranstaltung ist es, einen Überblick über die gängigsten Information Retrieval Theorien und -modelle zu geben. Ein Schwerpunkt wird dabei auf der Evaluation und Qualitätsmessung liegen. Geplante Inhalte der Lehrveranstaltung:

- Boolesches Retrieval, Vektorraum-Modell, Probabilistisches Modell, Language Models, LSI
- Web-Retrieval
- Methoden der Dokumentaufbereitung & Methoden der Anfragenaufbereitung
- Retrieval Evaluation
- Multilinguales Retrieval
- Strategien der Nutzerführung: Recommender Systeme, Anfrageerweiterung, Fazettierung, Benutzeroberflächen

Literatur:

1. Christopher D. Manning, Prabhakar Raghavan, and Hinrich Schütze. *Introduction to Information Retrieval*. Cambridge University Press, 2008.
2. Ricardo Baeza-Yates and Berthier Ribeiro-Neto. *Modern Information Retrieval*. ACM Press, 1999.
3. David A. Grossmann and Ophir Frieder. *Information Retrieval : Algorithms and Heuristics*. Springer, second edition edition, 2004.
4. Wolfgang G. Stock. *Information Retrieval : Informationen suchen und finden*. Oldenburg, 2006.
5. Weitere Literatur wird zu Beginn der Lehrveranstaltungen bekanntgegeben.

ÜWP51828 Information Retrieval und Informationsvermittlung

2 SWS	4 LP				
HS	Do	14-16	wöch. (1)	DOR 26, 19	V. Petras
1) findet vom 20.04.2017 bis 20.07.2017 statt					

Das Seminar soll Aspekte der Vorlesung vertiefen und den Umgang mit einzelnen angesprochenen Methoden, Softwareprodukten etc. praktisch ermöglichen und üben. Durch praktische Übungen und Kurzreferate werden die Studierenden das Hauptseminar wesentlich mitgestalten. Insbesondere werden sie unter Anleitung ein Information Retrieval System aufsetzen und evaluieren. Spezielle Programmierkenntnisse sind dabei nicht erforderlich, sondern die notwendigen Informationen und Fähigkeiten werden im Seminar vermittelt.

Literatur:

1. Christopher D. Manning, Prabhakar Raghavan, and Hinrich Schütze. *Introduction to Information Retrieval*. Cambridge University Press, 2008.
2. Ricardo Baeza-Yates and Berthier Ribeiro-Neto. *Modern Information Retrieval*. ACM Press, 1999.
3. David A. Grossmann and Ophir Frieder. *Information Retrieval : Algorithms and Heuristics*. Springer, second edition edition, 2004.
4. Wolfgang G. Stock. *Information Retrieval : Informationen suchen und finden*. Oldenburg, 2006.

MWP6 Kommunikations- und Wissensmanagement

ÜWP51829 Communication and Knowledge Management (engl.) (englisch)

2 SWS	2 LP				
VL	Do	10-12	wöch. (1)	DOR 26, 19	C. Stein
1) findet vom 20.04.2017 bis 17.07.2017 statt					

The lecture thematizes the Semantic Web and introduces related concepts, technologies and applications as well as the necessary semiotic structures. In particular, the operation and integration of current web technologies to semantic web applications is shown. The lecture gives the students an understanding for the functioning of the semantic web, its applications and their use in praxis.

ÜWP51830 Communication and Knowledge Management (engl.) (englisch)

2 SWS	4 LP				
HS	Mo	14-16	wöch. (1)	DOR 26, 123	M. Seadle
1) findet vom 24.04.2017 bis 17.07.2017 statt					

This seminar course covers internet technologies, programming and markup languages, data modeling, and knowledge management systems. The user side of communication will play a role, as well as discussions of expert systems and machine intelligence. Students will have to take part in one or more panel discussions on specific topics, and must complete three exercises during the semester to be admitted to the written exam. While the teaching will take place primarily in English, the panel discussions, exercises and exams may be in either English or German.

MWP8 Digitale Langzeitarchivierung / Digital long term archiving

ÜWP51833 Digital long term archiving (englisch)

2 SWS 2 LP
VL Fr 10-12 wöch. (1) DOR 26, 19 M. Seadle
1) findet vom 21.04.2017 bis 21.07.2017 statt

This lecture course covers the history, technology, and long term impact of digital archiving. Students will be expected to know the infrastructure for digital archiving, to discuss the primary systems being used or considered in Germany, and be familiar with issues such as authenticity, integrity, migration, and emulation. Students will have to complete three exercises during the semester to be admitted to the oral exam. While the lecture will take place in English, the exercises and exams can be in either English or German.

ÜWP51834 Digital long term archiving (englisch)

2 SWS 4 LP
HS Mi 10-12 wöch. (1) DOR 26, 19 M. Rügenhagen
1) findet vom 19.04.2017 bis 18.07.2017 statt

This course accompanies the lecture on digital longterm archiving.

Institut für Europäische Ethnologie

BA ÜWP Module

Wir bieten im ÜWP Bereich 4 BA-Module (jeweils 10 LP) an. Ein Modul wird via 2 Seminare (SE) und eine unbenotete Modulabschlussprüfung (MAP) abgeschlossen. (Die Seminare müssen im gleichen Modul angeboten werden um das Modul abzuschließen). MAPs sind in der Regel schriftliche Hausarbeiten in einem Seminar.
Modul (10 LP) = SE (4LP) + SE (4 LP) + MAP (2 LP)

5210204 Karten im Roman, Karten über den Roman. Praktische Anwendung von mapping anhand von Berlin-Texten der 1920er Jahre.

2 SWS 3 LP
QT Di 10-12 wöch. (1) DOR 24, 3.005 N.N.
1) findet ab 25.04.2017 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 62

532814 Das letzte Hemd hat keine Taschen. Materielle Dimensionen des Todes in der Neuzeit (ca. 1500-1800)

2 SWS 3 LP / 4 LP
SE Mo 10-12 wöch. (1) GEO 47, 0.10 J. Lippok
1) findet vom 24.04.2017 bis 17.07.2017 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 59

532876 Die gesellschaftliche Konstruktion der Verschwörung

2 SWS 3 LP / 4 LP
QT Do 16-18 wöch. (1) SO 22, 0.02 F. Buchmayr, J. Köhler
1) findet vom 20.04.2017 bis 20.07.2017 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 64

533695 Q-Team: Der Plattenbau zwischen Historisierung und (Um-)Nutzung

2 SWS
SE Mo 12-14 wöch. (1) GEO 47, 3.42 L. Horvat
1) findet vom 24.04.2017 bis 17.07.2017 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 60

Ü51737 Institutskolloquium: MODES OF RELATING: Methodologies in/for a Contemporary Anthropology

2 SWS
CO Di 18-20 wöch. MO 40, 311 Alle Lehrenden, M. Klausner, J. Tinius

18.04.17

QUERDENKEN I: Modes of Relating

Martina Klausner, Sharon Macdonald, Jörg Niewöhner, Jonas Tinius
25.04.17

Projective Identification in Syrian-German Interactions: Erotic Conflict, Intersubjectivity, and the Thresholds of Integration

John Borneman (Princeton/CARMAH) & Parvis Ghassem-Fachandi (Rutgers University/CARMAH)

02.05.17

Mind the Gap: Toward a Political History of Habit

Tony Bennett (University of Western Sydney/CARMAH)

09.05.17

After Death: Event, Narrative, Feeling

Michael Lambek (University of Toronto/Wissenschaftskolleg Berlin)

16.05.17

QUERDENKEN II: Beobachtung und Methode: Ethnografische Perspektiven auf Kunst und (Natur)Wissenschaft

mit Jens Roselt (Universität Hildesheim), Jörg Niewöhner und Jonas Tinius

23.05.17

Corruption and Scale: Notes on India and Beyond

Arjun Appadurai (NYU/IfEE)

30.05.17

Making Zambia Comparable: Pisa for Development, an International Education Assessment Scheme

Estrid Sørensen (Ruhr-Universität Bochum)

06.06.17

Designing and Doing Co-laboration on the Role of Urban Living in Psychosis

Ola Söderström (Université de Neuchâtel)

13.06.17

Affective Materiality and its Relation to the Transformation of Public Space

Catherine Wanner (Penn State)

20.06.17

„The World that Could be“ - Gender, Bildung, Zukunft und das Projekt einer ‚Anticipatory Anthropology‘

Antrittsvorlesung von Silvy Chakkalakal

27.06.17

Collaborate! Wie ein vielstimmiger, wandernder Imperativ die ethnografische Wissensproduktion verändert

Michi Knecht (Universität Bremen)

04.07.17

Of Safe Spaces, Comfort Zones and Topologies: Relating to Race in Contemporary South Africa

Katharina Schramm (Freie Universität Berlin)

11.07.17

QUERDENKEN III: Interdisziplinäre Forschungswerkstatt, Bühne des Wissens, Open Lab: Strategien der Präsentation von Wissenschaft im Museum

mit Friedrich von Bose, Leonore Scholze-Irritz, Joachim Kallinich, Margareta von Oswald

18.07.17

Stadt gerechter machen: Zivilgesellschaftliches Engagement in/für Berlin

Beate Binder, Alik Mazukatow, Studierende der Europäischen Ethnologie

Findet im Rahmen des normalen Lehrprogrammes am Institut für Europäische Ethnologie statt, ÜWP Studierende können zusätzlich teilnehmen.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet am Institut für Europäische Ethnologie, Mohrenstraße 41, Raum 311 statt.

BA ÜWP Modul 3 (Kulturelle Entwicklungen Europas)

Ü51702 Gender and migration - an introduction (englisch)

2 SWS

4 LP

SE

Do

14-16

wöch. (1)

MO 40, 211

U. Goel

1) findet ab 20.04.2017 statt

In this introductory course the linkages between migration (and racism) and issues of gender (and heteronormativity) are pursued. We will discuss how migration (and racism) are gendered, how migration (and racism) and gender (and sexuality) are interwoven. To do this we will draw on the concept of intersectionality and look at empirical studies.

Findet im Rahmen des normalen Lehrprogrammes am Institut für Europäische Ethnologie statt, ÜWP Studierende können zusätzlich teilnehmen.

Literatur:

Rajni Paliwala und Patricia Uberoi (2008) (Hrsg.), Marriage, migration and gender, New Delhi: Sage.

Nira Yuval-Davis (1997), Gender & nation, Los Angeles: Sage.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet am Institut für Europäische Ethnologie, Mohrenstraße 41, Raum 211 statt.

Ü51703 Migration in die DDR

2 SWS

4 LP

SE

Mi

14-16

wöch. (1)

U. Goel

1) findet ab 26.04.2017 statt

Die deutsche Migrationsforschung blendet meist die Migration in die DDR aus. Im Seminar wird sowohl diese Ausblendung thematisiert als auch ein Einblick in die Migration in die DDR gegeben.

Das Seminar dient als Vorbereitung für ein Projektseminar im Wintersemester 17/18.

Ein paralleler Besuch der Veranstaltung „Methoden kulturhistorischer Forschung in der EE“ ist sinnvoll.

Findet im Rahmen des normalen Lehrprogrammes am Institut für Europäische Ethnologie statt, ÜWP Studierende können zusätzlich teilnehmen.

Achtung: Beginnt aufgrund des Dies Academicus erst am 26.4.

Literatur:

Projektseite: <https://www.projekte.hu-berlin.de/de/migrationddr> und die Bibliografie dort.

Organisatorisches:

Die Lehrveranstaltung findet im Raum 107a, Mohrenstraße 41 statt.

Ü51704 Analyse von Migrationspolitik auf verschiedenen Ebenen

2 SWS

4 LP

SE

Di

14-16

wöch. (1)

MO 40, 211

J. Geeraert,
I. Muetzelburg

1) findet ab 18.04.2017 statt

Das Seminar bietet verschiedene sozialwissenschaftliche Perspektiven und Analyseebenen auf aktuelle Phänomene der europäischen Migrationspolitik(en) mit einem Fokus auf ethnographische Ansätze. Von einer Makro- zu einer Mikroperspektive werden verschiedene migrationspolitische Orte, Akteure und Instrumente beleuchtet. Beginnend auf einer Makroebene werden Fragen europäischer Migrationssteuerung diskutiert z.B. Gibt es eine europäische Migrationspolitik? Wie versuchen EU Staaten die Verantwortung für Migrationskontrolle an Drittstaaten und Unternehmen auszulagern? Das Seminar strebt eine theoretische und methodische Debatte bzgl. Analyseebenen und Forschungsmethoden an: Top-down Ansätze (insbesondere der Internationalen Beziehungen) vs. ethnographische Ansätze wie die Street-level bureaucracy (Michael Lipsky, Vincent Dubois, Alexis Spire). Einige thematische Sitzungen zeigen den Mehrwert von Multi-Level-Analysis anhand von Kombinationen aus Makro- und Mikro-Studien auf z.B. Asylpolitik und Zugang zu medizinischer Versorgung für MigrantInnen. Des Weiteren bearbeiten wir die Rolle nichtstaatlicher Akteure in der Migrationspolitik, beispielsweise von UNHCR und lokalen NGOs.

Des Weiteren führen die TeilnehmerInnen des Seminars kleine empirische Datenerhebungen in Form von qualitativen Interviews oder Beobachtung durch. Die Feldforschung kann bei staatlichen Institutionen oder mit MigrantInnen stattfinden und beantwortet eine gemeinsame migrationspolitische Forschungsfrage. Die empirische Datenerhebung wird im Seminar vor- und nachbereitet und im Licht der gelesenen theoretischen Texte diskutiert.

Zu diesem Seminar findet keine Modulabschlussprüfung statt.

Findet im Rahmen des normalen Lehrprogrammes am Institut für Europäische Ethnologie statt, ÜWP Studierende können zusätzlich teilnehmen.

Literatur:

Alpes, M. J., and A. Spire. 'Dealing with Law in Migration Control: The Powers of Street-Level Bureaucrats at French Consulates'. *Social & Legal Studies* 23, no. 2 (1 June 2014): 261–74. doi:10.1177/0964663913510927.

Dubois, Vincent. *The Bureaucrat and the Poor: Encounters in French Welfare Offices*. New edition edition. Burlington, VT: Routledge, 2010.

Fischer, Nicolas. 'The Detention of Foreigners in France: Between Discretionary Control and the Rule of Law'. *European Journal of Criminology* 10, no. 6 (1 November 2013): 692–708. doi:10.1177/1477370813495126.

Geiger, Martin, and Antoine Pécoud. 'International Organisations and the Politics of Migration'. *Journal of Ethnic and Migration Studies* 40, no. 6 (17 December 2013): 865–87. doi:10.1080/1369183X.2013.855071.

Kunz, Rahel, ed. *Multi-layered Migration Governance: The Promise of Partnership*. Routledge Advances in International Relations and Global Politics 89. London: Routledge, 2011.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet am Institut für Europäische Ethnologie, Mohrenstraße 41, Raum 211 statt.

Ü51705 Glück und Moderne

2 SWS

4 LP

SE

Mo

12-14

Einzel (1)

U. Häußner,
L. Kulik

10-16

Block+SaSo (2)

U. Häußner,
L. Kulik

10-16

Block+SaSo (3)

U. Häußner,
L. Kulik

1) findet am 19.06.2017 statt

2) findet vom 01.07.2017 bis 02.07.2017 statt

3) findet vom 08.07.2017 bis 09.07.2017 statt

Täglich begegnen wir den Verheißungen des Glücks. Das Streben nach dem großen Glück scheint allgegenwärtig, sei es in der Sehnsucht nach der großen Liebe, nach dem perfekten Job, dem immerwährenden richtigen Augenblick. Was steht hinter der Verheißung des Glücks?

Mittels der ethnologischen Methoden werden wir im Seminar der Bedeutung und der sozialen Konstruktion des Glücks in den populären Medien, in der aktuellen Glücksforschung sowie im Alltag nachgehen. Im Mittelpunkt steht die Frage, welche kulturellen Denkmuster und Verhaltensweisen sich im modernen Glückversprechen widerspiegeln?

In diesem Seminar findet keine MAP statt.

Findet im Rahmen des normalen Lehrprogrammes am Institut für Europäische Ethnologie statt, ÜWP Studierende können zusätzlich teilnehmen.

Literatur:

Bauman, Zygmunt (2010): *Wir Lebenskünstler*. Frankfurt am Main. Bellebaum, Alfred; Hettlage, Robert (Hrsg.) 2010: *Glück hat viele Gesichter*. Annäherungen an eine gekonnte Lebensführung. Wiesbaden.

Boom, Maïke v.d. (2015): *Wo geht's denn hier zum Glück? Meine Reise durch die 13 glücklichsten Länder der Welt und was wir von ihnen lernen können*. Frankfurt am Main.

Bormans, Leo (2012): *Glück*. The World Book of Happiness. Berlin. Schwennicke, Christoph (2010): *Das Glück am Haken*. Der ewige Traum vom dicken Fisch. München.

Watzlawick, Paul [1983] 2009: *Anleitung zum Unglücklichsein*. München.

Weber, Max [1921] 1980: *Wirtschaft und Gesellschaft*. Tübingen.

Organisatorisches:

Die Lehrveranstaltung findet an den verschiedenen Terminen im Raum 211 in der Mohrenstraße 41 statt.

BA ÜWP Modul 4 (Medialität, Kulturtransfer, Pop(ular)kultur)

Ü51705 Glück und Moderne

2 SWS	4 LP				
SE	Mo	12-14	Einzel (1)		U. Häußner, L. Kulik
		10-16	Block+SaSo (2)		U. Häußner, L. Kulik
		10-16	Block+SaSo (3)		U. Häußner, L. Kulik

- 1) findet am 19.06.2017 statt
 2) findet vom 01.07.2017 bis 02.07.2017 statt
 3) findet vom 08.07.2017 bis 09.07.2017 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 108

Ü51706 Kopieren statt exzerpieren - Wie lernen Studierende heute?

2 SWS	4 LP				
SE	Do	09-12	14tgl. (1)	MO 40, 211	J. Kallinich, J. Schulz

- 1) findet ab 20.04.2017 statt

IDigitales Studieren ist in manchen Universitäten schon Wirklichkeit. Dort werden klassische hochschuldidaktische Methoden durch orts-, zeit- und personenunabhängige digitale Formate ersetzt. Verändert sich dadurch das studentische Lernen und die hochschuldidaktische Lehre?

Diesen Fragen will das Seminar nachgehen.

Es ist das Ziel des Seminars, veränderte Lernbedingungen und Alltagspraxen im Umgang mit den benutzten analogen und digitalen Medien zu untersuchen, zu ordnen und mögliche Folgen zu überprüfen. Außerdem soll eine vergleichende Nutzerstudie untersuchen, ob es fakultative Unterschiede gibt.

Das Thema führt über seine hochschuldidaktische Bedeutung hinaus in einen hochschulpolitischen Kontext.

Findet im Rahmen des normalen Lehrprogrammes am Institut für Europäische Ethnologie statt, ÜWP Studierende können zusätzlich teilnehmen.

Konkrete Fragen sind:

- Welche digitalen Tools werden von welchen Studierenden wozu benutzt? Welchen Einfluss haben sie auf das Studieren?
- Lassen sich verschiedene Nutzergruppen (z.B. Grad der Digitalisierung) identifizieren - wenn ja, welche?
- Welche Ableitungen lassen sich aus den qualitativen Ergebnissen vornehmen? Wie können die Ergebnisse weiterverwendet werden?

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet am Institut für Europäische Ethnologie, Mohrenstraße 41, Raum 211 statt.

Ü51707 Protestbewegungen in Geschichte und Gegenwart

2 SWS	4 LP				
SE	Mi	16-18	wöch. (1)	MO 40, 211	C. Kühn

- 1) findet ab 26.04.2017 statt

In dem Seminar werden Formen des Protests in Geschichte und Gegenwart betrachtet, mit Theorien zu sozialen Bewegungen verbunden und anhand aktueller Forschungen diskutiert. Als Beispiele werden wir linke und rechte globalisierungskritische Bewegungen wie die Occupy-Bewegung und Pegida, lokale Reclaim the Streets-Aktionen und Initiativen gegen die Bebauung von Brachflächen, aber auch den Notting Hill Carnival in London, den CSD und die Veranstaltungen zum 1. Mai in ihrem Ablauf und in ihrer Veränderung betrachten. Dabei werden die Entstehungsursachen und -gründe, die gesellschaftlichen Bezüge und Kontexte, die Protestthemen und -ziele, die Protestverläufe und -ergebnisse, die Protestformen und ihre Bezüge zu traditionellen Protestmustern, die Protestteilnehmer*innen und -sympathisant*innen, die Organisationsformen und die interne und externe Kommunikation, die jeweilige Außendarstellung und die Mediennutzung etc. analysiert. Als Protestformen werden Demonstrationen, politisches Straßentheater, Karneval und Formen der direkten Aktionen in ihrer jeweiligen Anwendung betrachtet. Zum Abschluss soll der Frage nach neuen Möglichkeiten und Formen des Protestes durch die neuen Medien nachgegangen werden. Das Seminar ist offen für weitere/eigene Beispiele von Protestaktionen.

Findet im Rahmen des normalen Lehrprogrammes am Institut für Europäische Ethnologie statt, ÜWP Studierende können zusätzlich teilnehmen.

Achtung: Beginnt aufgrund des Dies Academicus erst am 26.4.

Literatur:

Amann, Marc (Hrsg.): *go.stop.act! Die Kunst des kreativen Straßenprotests. Geschichten – Aktionen – Ideen*. Frankfurt/M. 2005.
 Balistier, Thomas: *Straßenprotest. Formen oppositioneller Politik in der Bundesrepublik Deutschland*. Münster 1996.

Graeber, David: *Direkte Aktion: Ein Handbuch*. Hamburg 2013.

Graeber, David: *Inside Occupy*. Frankfurt/M. 2012.

Holm, Andrej: *Wir bleiben alle! Gentrifizierung – Städtische Konflikte um Aufwertung und Verdrängung*. Münster 2010.

Kern, Thomas: *Soziale Bewegungen. Ursachen – Wirkungen – Mechanismen*. Wiesbaden 2008.

Kleinen, Dominik: *Politik oder Party? Der CSD in Berlin zwischen 1979 und 1993*. In: Kaspar Maase, Christoph Bareither, Brigitte Frizzoni, Mirjam Nast (Hg.): *Macher – Medien – Publika. Beiträge der Europäischen Ethnologie zu Geschmack und Vergnügen*. Würzburg 2014, S. 114-128.

Klöß, Sebastian: *Notting Hill Carnival. Die Aushandlung des Eigenen im multiethnischen Großbritannien seit 1958*. Frankfurt/M., New York 2014.

Kohtes, Martin M.: *Guerilla Theater. Theorie und Praxis des politischen Straßentheaters in den USA 1965–1970*. Tübingen 1990.
 Kraske, Michael / Christian Werner: *...und morgen das ganze Land. Neue Nazism „befreite Zonen“ und die tägliche Angst – ein Insiderbericht*. Bonn 2007.
 Kühn, Cornelia: „The battle for the streets of Notting Hill“. *Aushandlungen um den Notting Hill Carnival in London 1975–1977*. In: Wolfgang Kaschuba, Dominik Kleinen, Cornelia Kühn (Hg.): *Urbane Aushandlungen. Die Stadt als Aktionsraum*. Berliner Blätter. Ethnographische und ethnologische Beiträge. Berlin 2015, S. 124–145.
 La Rose, Michael: *40 Years of the Notting Hill Carnival. An Assessment of the History and the Future*. Soca News. July 2004.
 Luhmann, Niklas: *Protest. Systemtheorie und soziale Bewegung*. Frankfurt/M. 1996.
 Roth, Roland / Dieter Rucht (Hg.): *Die sozialen Bewegungen in Deutschland seit 1945. Ein Handbuch*. Frankfurt / New York 2008.
 Schönberger, Klaus / Ove Sutter (Hg.): *Kommt herunter, reißt Euch ein... Eine kleine Geschichte der Protestformen sozialer Bewegungen*. Berlin, Hamburg 2009.
 Staud, Toralf: *Moderne Nazis. Die neuen Rechten und der Aufstieg der NPD*. Köln 2005.
 Unsichtbares Komitee: *Der kommende Aufstand*. Nautilus Flugschrift. Hamburg 2010.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet am Institut für Europäische Ethnologie, Mohrenstraße 41, Raum 211 statt.

Ü51708 Alles Medien oder was? Mit und über Medien ethnologisch forschen.

2 SWS	4 LP					
SE	Fr	10-12	Einzel (1)	MO 40, 312		D. Eckhardt, J. Willkomm
	Fr	10-16	Einzel (2)	MO 40, 312		D. Eckhardt, J. Willkomm
	Fr	10-14	Einzel (3)	MO 40, 312		D. Eckhardt, J. Willkomm
		10-14	Block+Sa (4)	MO 40, 312		D. Eckhardt, J. Willkomm
		10-14	Block+Sa (5)	MO 40, 312		D. Eckhardt, J. Willkomm

- 1) findet am 21.04.2017 statt
 2) findet am 19.05.2017 statt
 3) findet am 16.06.2017 statt
 4) findet vom 05.05.2017 bis 06.05.2017 statt
 5) findet vom 09.06.2017 bis 10.06.2017 statt

Wir wollen in dem Seminar zu ersten Schritten zum ethnographischen bzw. praxeographischen Erforschen mit und über Medien anregen. Mit Hilfe ausgewählter praxisbezogener Texte und dem Auftrag für eigene kleine Feldforschungen mit und über Medien soll im Seminar eine Reflexion über den eigenen Umgang mit Medien im Forschungsprozess angestoßen werden (Zum Beispiel durch den Einsatz von Aufnahmegegeräten, Fotos, Videos, Feldnotizen etc.). Zum anderen sollen die kleinen Feldstudien und die Diskussionen darüber zu einer Sensibilisierung der Studierenden beitragen, wo und wie Medien mittlerweile aus dem Alltag nicht mehr wegzudenken sind. Es soll dabei ein Interesse für Felder entwickelt werden, in denen alltägliche Medienpraktiken eine Rolle spielen und ein erstes wissenschaftliches Rüstzeug an die Hand gegeben werden, wie man diese Prozesse theoretisch reflektieren kann.

Zu diesem Seminar findet keine Modulabschlussprüfung statt.

Findet im Rahmen des normalen Lehrprogrammes am Institut für Europäische Ethnologie statt, ÜWP Studierende können zusätzlich teilnehmen.

Literatur:

Beck, S. (Hrsg.), 2000: *Technogene Nähe. Ethnographische Studien zur Mediennutzung im Alltag*. Berliner Blätter Bd. 3, Münster, Hamburg, London: Lit-Verlag.
 Balldorf, I. 2007: *Von Menschen und Maschinen in der Feldforschung. Erfahrungen aus Afghanistan und Uzbekistan*, Ahmer J., Lechleitner G. (Hrsg.), *Um-Feld-Forschung. Erfahrungen - Erlebnisse und Ergebnisse*. S. 51-62
 Kittler, F. 1993: *Geschichte der Kommunikationsmedien*. In: Huber, J., Müller, A (Hg.): *Raum und Verfahren*. S.169-188
 Pink, S. & K. Leder Mackley, 2013: *Saturated and situated: expanding the meaning of media in the routines of everyday life*. *Media, Culture & Society* 35: 677–691.
 Schüttelpelz, E. & S. Gießmann, 2015: *Medien der Kooperation. Überlegungen zum Forschungsstand*. 15: 7–54.
 Willkomm, J., 2014: *Mediatisierte Sinne und die Eigensinnigkeit der Medien*. S. 39–56 in: L.M. Arantes & E. Rieger (Hrsg.), *Ethnographien der Sinne. Wahrnehmung und Methode empirisch-kulturwissenschaftlicher Forschungen*. Bielefeld: transcript

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet am Institut für Europäische Ethnologie, Mohrenstraße 41, Raum 312 statt.

Ü51709 Gefühlte Wahrheiten & Wahre Gefühle. ‚Post-faktische‘ Internet-Emotionspraktiken im Wahlkampf-Sommer

2 SWS	4 LP					
SE	Do	14-16	wöch. (1)	MO 40, 312		C. Bareither

- 1) findet ab 20.04.2017 statt

Der Wahlkampf-Sommer 2017 wird in neuer Intensität und Qualität vom Meinungs- und Meinungskampf im Internet geprägt werden. Das forschungsorientierte Seminar setzt sich live und kritisch mit diesen Entwicklungen auseinander und hinterfragt die diskursiven Praktiken privater Akteure (also *nicht* professioneller Politiker*innen und Meinungsmacher*innen) auf Twitter, Facebook & Co nach ihren emotionalen Implikationen. Es wird vor allem über die in den öffentlichen Debatten unter dem Label des Post-Faktischen firmierenden Prozesse gehen. Das Konzept des Post-Faktischen reflektieren wir kritisch und verstehen es nicht als einen Prozess der ‚populistischen‘ Unterwanderung der Prinzipien gesellschaftspolitischen Dialogs, sondern wir verstehen es mit Hilfe der ethnografischen Emotionsforschung als ein Geflecht aus Emotionspraktiken, die einen zurückhaltend-faktenbasierten politischen Diskurs aus sehr unterschiedlichen Gründen zugunsten oftmals aggressiv artikulierter gefühlter Wahrheiten verschieben. Dadurch möchten wir ein besseres Verständnis dafür gewinnen, welche Relevanzen gesellschaftspolitisches Wissen für die beteiligten Alltagsakteure hat und wie sie an dessen Zirkulation und Gestaltung teilhaben.

Die Lektüre im Seminar besteht aus Grundagentexten zu medienethnografischen und emotionspraxistheoretischen Ansätzen, ergänzt um einzelne Texte aus dem Feld der politischen Anthropologie. Der Schwerpunkt liegt aber auf eigenen Online-Forschungen, der Durchführung von Chat-Interviews mit Akteuren, der teambasierten softwaregestützten Auswertung des gesammelten Materials und der gemeinsamen Diskussion darüber.

Bitte gleich zur ersten Sitzung nach Möglichkeit Laptop oder Tablet (mit Internetzugang über Eduroam) für Forschungsübungen mitbringen.

Findet im Rahmen des normalen Lehrprogrammes am Institut für Europäische Ethnologie statt, ÜWP Studierende können zusätzlich teilnehmen.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet am Institut für Europäische Ethnologie, Mohrenstraße 41, Raum 312 statt.

BA ÜWP Modul 5 (Stadt und Urbanität)

Ü51707 Protestbewegungen in Geschichte und Gegenwart

2 SWS	4 LP				
SE	Mi	16-18	wöch. (1)	MO 40, 211	C. Kühn
1) findet ab 26.04.2017 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 109					

Ü51710 HUNGRIGES BERLIN! - Das Ballett seiner aktuellen Kulinarikformen - am Beispiel zweier Food-Magistralen

2 SWS	4 LP				
SE	Mo	10-13	Einzel (1)		U. Drenckhan, U. Matthiesen
	Mo	10-13	Einzel (2)		U. Drenckhan, U. Matthiesen
	Mo	10-13	Einzel (3)		U. Drenckhan, U. Matthiesen
	Mo	10-13	Einzel (4)		U. Drenckhan, U. Matthiesen
	Mo	10-13	Einzel (5)		U. Drenckhan, U. Matthiesen
	Mo	10-13	Einzel (6)		U. Drenckhan, U. Matthiesen

1) findet am 24.04.2017 statt
 2) findet am 08.05.2017 statt
 3) findet am 15.05.2017 statt
 4) findet am 12.06.2017 statt
 5) findet am 03.07.2017 statt
 6) findet am 17.07.2017 statt

An der Tempo-reichen Rythmik gegenwärtiger metropolitaner Formen des Essens & Trinkens fallen frappierende Gleichzeitigkeiten auf. Berlin scheint dafür ein besonders interessanter Belegfall. Der immer noch an Fahrt zulegende Fast-Food-Hype trifft hier auf eine besonders ausgeprägte vegane Gegen-Kulinarik („Berlin: Hauptstadt des Europäischen Veganismus“!?!). Eine neue Fleisch-verliebte Burger- und Paleo-Kultur-Szene sieht sich mit wiedererstarkten vegetarischen Teil-Milieus konfrontiert („To Beef or not to Beef“). Street-Food-Updates und „Bürgersteig-Delikatessen“ prallen auf medial stark ausgeflaggte High-Price-Sterneköch-Etablissements. Neue Sozialformen des Essens & Trinkens (Pop Up Dinners, Supper Clubs) werden flankiert von Volx-Küchen- und Low Budget-Food-Bewegungen. usf. Nicht zuletzt haben lokal und regional ‚geerdete‘ Formen der Alltags- und Restaurations-Kulinarik schon seit über einem Jahrzehnt einen frapierenden Siegeszug angetreten. Nahrungskreisläufe mit regionalen Food-Produkten, insbesondere regional erzeugte ‚Bio‘-Produkte kommen der explodierenden Nachfrage bekanntlich nicht mehr hinterher. Zugleich werden ‚regions- und stadttypische‘ Kulinarik-Traditionen wieder- oder gar neu-erfunden. Urban terroir, urban gardening, urban farming, reinvention of tradition sind hier nur einige der einschlägigen Schlagwörter. Immer schneller und immer öfter geraten zudem ‚brandneue‘ Geschäftsideen von Szenen-bildenden ‚Foodies‘ auf die Tages- und Speiseordnung der Metropole. Mit der Folge, dass kaum ein anderer Stadtkultur- und Stadtökonomie-Bereich eine derart rasante Veränderungsdynamik aufweist, wie die urbane Kulinarik. Insgesamt ein hoch-spannendes stadthethnologisches Untersuchungsfeld also in schneller Bewegung und mit vielen gleichzeitigen, und gerade in dieser Gleichzeitigkeit weitgehend unerforschten Entwicklungen.

Um diesen kulinarischen Parallelwelten genauer auf die Spur zu kommen, wollen wir die Seminar-Untersuchungsfrage räumlich konzentrieren: Unser exemplarischer Fokus wird sich auf zwei stark kontrastierende Magistralen (inklusive interessanter Parallel- und Querstraßen) sowie deren Food-Landschaften konzentrieren. Nach Möglichkeit werden wir je eine große Straße aus West-Berlin und Ost-Berlin (inklusive Mitte etc.) auswählen. (Im SS 2016 hat sich eine solche stadträumliche Fokussierung -bei ähnlicher Fragestellung- bestens bewährt - mit der Kontrast-Untersuchung Torstraße/Potsdamer Straße). Die Seminar-TeilnehmerInnen werden selbst gewählte Mikro-Studien erarbeiten, die das Seminar inhaltlich wesentlich mit strukturieren. Aus der Summe einzelner Kulinarik-Beispiele werden sich dann Charakter und Biografie der Straßen als Food-Scapes, ein Einblick in Traditionen und die Geschwindigkeiten des kulinarischen Wandels ablesen lassen.

Methodisch wollen wir dabei den Moving-Targets-Ansatz von Breckenridge/Appadurai (1989) sowie das von Rolf Lindner (2004) wiederentdeckte Kartierungsverfahren von ‚Culinary Spot Maps‘ aufgreifen und bei Bedarf weiterentwickeln.

Den Hintergrund bildet die stadthethnologisch zentrale Frage, ob – und falls ja, wie- die schnell sich bewegenden urbanen Food-Kulturen zur kulturellen Spezifik und Identität der jeweiligen Stadt beitragen („Urban Terroir“-These). Wolfgang Kaschuba hat gerade für die Konjunktur des Kulinarischen die interessante Zusatz-These skizziert, dass Essen in einer Welt, die immer digitaler wird, eine (immer wichtiger werdende?) analoge Erfahrung bleibt. So könnten FoodScapes zur Erfahrung-gesättigten urbanen Identitätsbildung beitragen – möglicherweise in der ‚relationalen‘ Version von stadtspezifischen Konstellationen gleichzeitiger Food-Trends.

Das Seminar eignet sich für Studien-AnfängerInnen wie für fortgeschrittene Studierende.

Die konkrete personelle Zusammensetzung des Seminars, biographische Kulinarik-Kultur-Kenntnisse sowie eigenständig entwickelte Interessen der TeilnehmerInnen werden uns als zentraler Schlüssel zur Auswahl der studentischen Mikro-Studien und zur weiteren inhaltlichen Strukturierung dieser ‚Veranstaltung‘ dienen.

Findet im Rahmen des normalen Lehrprogrammes am Institut für Europäische Ethnologie statt, ÜWP Studierende können zusätzlich teilnehmen.

Literatur:

- Barlösius, Eva (2011): Soziologie des Essens. Eine sozial- und kulturwissenschaftliche Einführung in die Ernährungsforschung (2., VÖLLIG überarbeitete und erweiterte Auflage): Weinheim/München: Juventa (insbes. pp. 273-295)
- Breckenridge, Carol, Appadurai, Arjun (1989): On Moving Targets. In: Public Culture, Vol. 1, No. 2, I-IV
- Drenckhan, Ulla (2015): Rise and Failure of Urban Gardening. Master Thesis, Hochschule für Bildende Künste Hamburg
- Frank-Oster, Constanze (2013): Der unmoralische Kabeljau... in: Gottwald, F.T. und Isabel Boergen: Essen & Moral: Beiträge zur Ethik der Ernährung, Marburg: Metropolis, 97-114
- Hirschfelder, Gunter (2001): Europäische Esskultur. Frankfurt/M., N.Y.: Campus
- Kaschuba, Wolfgang (2. Aufl. 2003): Einführung in die Europäische Ethnologie. München: CH Beck
- Kaschuba, Wolfgang (2016): Authentizität hat ihren Preis. Interview in: Stadt, Land, Food - Kongress-Postille 'Landwirtschaft macht Essen', Markthalle 9, 1.-3.-Oktober 2016, S.4-5
- Flandrin, F.L., M. Montanari (1999): Food - A Culinary History, London: Penguin
- Montanari, Massimo (2006): Food is Culture, New York: Columbia University Press-
- Deutschlands kulinarisches Erbe (2004): Cadolzburg: Verlag Ars Vivendi
- Weiss, Martin (2005ff.): Urchuchi. Zürich: Rotpunktverlag, 3 Bde.
- Petrini, Carlo (2007): Gut, sauber und fair. Grundlagen einer neuen Gastronomie, Wiesbaden: Tre Torri
- Dickie, John (2008): Delizia! Die Italiener und ihre Küche. Geschichte einer Leidenschaft. Frankfurt/M.: Fischer
- Lindner, Rolf (Hrsg.) (1994): Die Wiederkehr des Regionalen - Über neue Formen kultureller Identität, Ffm/N.Y.: Campus
- Lindner, Rolf (2004): Walks on the Wild Side. Eine Geschichte der Stadtforschung, Ffm/N.Y.: Campus (insbes. pp. 97-111)
- Lindner, Rolf (2016): Berlin, Absolute Stadt. Eine kleine Anthropologie der großen Stadt, Berlin: Kadmos
- Matthiesen, Ulf (2004): Esskultur und Regionale Entwicklung - unter besonderer Berücksichtigung von „Mark und Metropole“. In: Beate Binder, Astrid Deuber-Mankowsky (Hrsg.): Die Botschaft der Botschaften. Berliner Blätter, Heft 34, Berlin 2004, S. 111-145
- Matthiesen, Ulf (2005): Kulinarik und Regionale Entwicklung. Öffentliche Vorlesung der HU, Heft 144, Berlin, digital: <http://edoc.hu-berlin.de>
- Nägele, Sibylle, Markert, Joy (2. erw. Auflage 2011): Die Potsdamer Straße. Geschichten, Mythen, und Metamorphosen. Berlin: Metropol
- Steele, Carolyn (2009): Hungry City. How Food Shapes Our Lives, London: Vintage
- Stock, Miriam (2013): Der Geschmack der Gentrifizierung. Arabische Imbisse in Berlin, Bielefeld: Transcript -Urban Studies
- Teuteberg, Hans J./Neumann, Gerhard/Wierlacher, Alois (Hrsg.) (1997): Essen und kulturelle Identität. Berlin: Akademie

Organisatorisches:

Die Lehrveranstaltung findet im Raum 107a, Mohrenstraße 41 statt.

Ü51713 Reframing the Rural. Über Ländliches in Stadt und Land

2 SWS	4 LP					
SE	Di	10-12	wöch. (1)	MO 40, 312	M. Fenske,	
					L. Scholze-Irritz	

1) findet ab 18.04.2017 statt

Was macht im 21. Jahrhundert eigentlich Landleben aus, wenn bislang als rural verstandene Praktiken wie Obst- und Gemüseanbau (zum Eigenverzehr oder zum Verkauf) im Sinne von Gartenwirtschaft (urban gardening) in kleinen sozialen Gemeinschaften heute auch in der Stadt erprobt werden? Was ist auf dem Land anders, wenn etwa angesichts der Migration vieler Wildtiere und -pflanzen manche Naturerfahrungen auch im städtischen Rahmen möglich sind?

Im Zeitalter der „flüssigen Modernen“ (Zygmunt Baumann) erscheinen die Grenzen dessen, was Stadt oder Land einmal unterschied, aufgelöst. Was dies für die anthropologische bzw. ethnologische Forschung bedeuten kann, das wird derzeit noch diskutiert.

Das Seminar führt in die Konzepte der Erforschung ländlicher Gesellschaften sowie von „Ländlichkeit“ ein, begriffen als einen vom entsprechenden Raum losgelösten Handlungs- und Vorstellungsrahmen. Ein besonderes Gewicht liegt dabei auf den Perspektiven der Europäischen Ethnologie mit ihren aktuellen Forschungen. Neben Literaturstudium, Exkursion und weiteren Übungen wird den Teilnehmern Gelegenheit gegeben, eigene Perspektiven und Beiträge zu entwickeln.

Findet im Rahmen des normalen Lehrprogrammes am Institut für Europäische Ethnologie statt, ÜWP Studierende können zusätzlich teilnehmen.

Literatur:

Eine ausführliche Literaturliste wird zu Beginn des Seminars verteilt.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet am Institut für Europäische Ethnologie, Mohrenstraße 41, Raum 312 statt.

BA ÜWP Modul 6 (Spezialfelder der Europäischen Ethnologie)

Ü51711 "Ich war da!": Erfahrung als Methode der Europäischen Ethnologie

2 SWS	4 LP					
SE	Mi	10-12	wöch. (1)	MO 40, 312	C. Schmid	

1) findet ab 19.04.2017 statt

Die "Feldforschungserfahrung" ist spätestens seit Bronislaw Malinowski eine der wesentlichen Grundlagen ethnografischen Arbeitens und unabkömmlich zur Legitimierung und Autorisierung von ethnografischem Wissen. Immer wieder wird auf sie als Alleinstellungsmerkmal des Faches verwiesen und immer wieder steht sie in der Kritik.

In den meisten Fällen bleibt dabei jedoch, was überhaupt mit der „Feldforschungserfahrung“ gemeint ist.

Die Verständnisse von "Erfahrung", auf denen Ethnografien mit ihren jeweiligen

„Feldforschungserfahrungen“ aufbauen, werden zu selten expliziert.

Dabei können die Auswirkungen dieser verschiedenen Verständnisse unter Umständen enorm sein.

Schließlich geht es um Fragen wie: Kann der die Feldforschende die Erfahrungen einer bestimmten Gruppe nachvollziehen? Können meine Erfahrungen deine Erfahrungen werden? Stellen Ethnografien

Fiktionen oder Fakten dar?

Solche und andere Fragen um den vielgestaltigen „Erfahrungsbegriff“ als Teil der Methode ethnografischen Arbeitens soll im Zentrum des Seminars stehen.

Findet im Rahmen des normalen Lehrprogrammes am Institut für Europäische Ethnologie statt, ÜWP Studierende können zusätzlich teilnehmen.

Literatur:

Auszüge aus:

- Jay, Martin

2006 Songs of Experience: Modern American and European Variations on a Universal Theme.

1. paperback print. Berkeley, California: Univ. of California Press.

- Turner, Victor Witter, ed.

1986 The Anthropology of Experience. 1. paperback ed. Urbana [u.a.]: Univ. of Illinois Press.

Sitzung 3: Die Feldforschungs-"erfahrung": Bedeutung für die Sozial und Kulturanthropologie – Teil 1

Auszüge aus:

- Malinowski, Bronislaw

2003 Ein Tagebuch im strikten Sinne des Wortes, Neuguinea 1914-1918. Unveränd. N.-A. Klotz,

Magdeburg.

Sitzung 4: Die Feldforschungs-"erfahrung": Bedeutung für Sozial und Kulturanthropologie – Teil 2

- Breuer, Franz

2000 Wissenschaftlicher Erfahrungen und der Körper/Leib des Wissenschaftlers, In:

Sozialwissenschaftliche Überlegungen 17: 33.

Sitzung 5: tba

Sitzung 6: Erfahrung als Argument - Teil 1

- Clifford, James

1983 On Ethnographic Authority. Representations(2): 118-146.

Sitzung 7: Erfahrung als Argument - Teil 2

- Scott, Joan W.

1991 The Evidence of Experience. Critical Inquiry 17(4): 773-797.

Sitzung 8: Peer- Support: Mit der eigenen Erfahrung arbeiten

- Diskussion mit Historikerin Elena Demke (angefragt)

Sitzung 9: Erfahrung als Konstruktion

- Desjarlais, Robert

1997 Shelter Blues: Sanity and Selfhood among the Homeless. Contemporary Ethnography.

Philadelphia: Univ. of Pennsylvania Press.

Sitzung 10: tba, offen für sich entwickelnde Fragen

Sitzung 11: Gelebte Erfahrung? Narrative Erfahrung? - Teil 1

- Mattingly, Cheryl

1998 Healing Dramas and Clinical Plots : The Narrative Structure of Experience. Cambridge:

Cambridge UnivPress.

Sitzung 12: Gelebte Erfahrung? Narrative Erfahrung? Teil 2

- Stephenson, Niamh, and Dimitris Papadopoulos

2006 Analysing Everyday Experience : Social Research and Political Change. 1. publ. New York ua:

Palgrave Macmillan.

Sitzung 13: Gast 2 (tba)

- Diskussionsrunde mit Gast; Abschlussdiskussion und Feedback

Kernliteratur:

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet am Institut für Europäische Ethnologie, Mohrenstraße 41, Raum 312 statt.

Ü51713

Reframing the Rural. Über Ländliches in Stadt und Land

2 SWS

4 LP

SE

Di

10-12

wöch. (1)

MO 40, 312

M. Fenske,
L. Scholze-Irritz

1) findet ab 18.04.2017 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 112

Ü51714

MENSCHENWERK zwischen Kreation, Realisation und Destruktion. Eine Kultur-/Gesellschaftsgeschichte auf der Basis von Johann Gottfried Herder bis Martin Scharfe

2 SWS

4 LP

SE

Di

14-18

wöch. (1)

MO 40, 312

K. Hahn,
S. Jacobeit

Di

14-18

14tgl. (2)

MO 40, 312

K. Hahn,
S. Jacobeit

1) findet ab 25.04.2017 statt

2) findet ab 02.05.2017 statt

"Menschenwerk" hat der Marburger Volkskundler/Ethnologe Martin Scharfe seinen 2002 erschienenen Band überschrieben und diesem den Untertitel "Erkundungen über Kultur" gegeben.

Auch vor dem Erscheinen dieses Opus hat die Lehrende S.J. immer wieder "Menschenwerk" hinterfragt, ohne dazu aber ein Seminar vorzubereiten und anzubieten. Jetzt, in einer Zeit, in der 60 Millionen Menschen auf der Flucht sind, vertrieben durch unlösbar erscheinende Konflikte, durch Terrorbanden wie Klimaveränderungen, muss "Menschenwerk" ein Thema der Europäischen Ethnologie sein.

Es wird weniger die "Erkundungen über Kultur" übernehmen, vielmehr eine erkenntnistheoretische Rückschau bis zu den Philosophen und Klassikern des 18./19. Jahrhunderts halten, um daraus die notwendige Interdisziplinarität des Themas entwickeln zu können. Diese ergibt sich aus dem Menschenwerk selbst, denn beinahe alles, was uns umgibt, ist Menschenwerk, geschaffen von Qualifizierten oder Unqualifizierten, von Zwangsarbeiterinnen und Zwangsarbeitern in unterschiedlichen zeithistorischen Epochen.

Schwerpunkt des Seminars soll die Gegenwart sein, die "Menschenwerk" alltäglich und in allen Facetten vor Augen führt. Es ist die von Menschen kreierte und realisierte Alltagswelt, die Zeit und Raum bietet, Lebensraum. Gleichzeitig zerstören Menschen nicht allein durch Kriege Tag für Tag wie massenhaft Lebensraum.

Die Interdisziplinarität des Themas erfordert den Blick und den Einsatz verschiedener Fachrichtungen, damit Handelnder auf unterschiedlichsten Ebenen, die sich zwischen Aufbau und Zerstörung bewegen, zwischen Helfenden einerseits und Menschen, die Lust am Zerstören bis zur Selbstzerstörung haben, andererseits.

Beispielhaft wird eine Krankenschwester, die für "Ärzte ohne Grenzen" seit vier Jahren tätig ist, über ihre Motivation und Erfahrungen in Flüchtlingslagern von Afrika, des Süd-Sudan sowie im Nordirak sprechen. Ein Künstler wird Inhalte seiner Gemälde erläutern, die auf den sich selbst zerstörenden, hilflosen Menschen verweisen. Bauwerke werden eine Rolle spielen, so die Zerstörung und der Wiederaufbau der Dresdner Frauenkirche. Die Zerstörung der Natur durch militärische Nutzung im regionalen Raum ist Menschenwerk wie gleichermaßen die Gründung von Nationalparks an solchen Orten. "Menschenwerk" als kulturelles wie als kulturzerstörendes Handeln wird im Kontext des Paradigmenwechsels stehen, der zur Zeit auf dem Globus Erde stattfindet. Das Seminar wird gleichsam auf den Kontext des Goethe-Zitats stehen, das der Dichter, Naturwissenschaftler und Staatsmann auf seiner 3. Reise in die Schweiz 1797 aufzeichnete:

"Alles Menschenwerk, wie auch alle Vegetation, erscheint klein gegen die ungeheuren Felsmassen und Höhen."

Das Seminar schließt eine Wochenend-Exkursion nach Dresden ein.

Findet im Rahmen des normalen Lehrprogrammes am Institut für Europäische Ethnologie statt, ÜWP Studierende können zusätzlich teilnehmen.

Literatur:

Martin Scharfe, Menschenwerk. Erkundungen über Kultur, Köln, Weimar, Wien 2002

Neil MacGregor, Deutschland. Erkundungen einer Nation, München 2015

Carel van Schaik/Kai Michel, Das Tagebuch der Menschheit. Was die Bibel über unsere Evolution verrät, Reinbek 2016

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet am Institut für Europäische Ethnologie, Mohrenstraße 41, Raum 312 statt.

Ü51715 "Erleben - Erinnern - Erzählen". Methodologische Grundlagen und praktische Übungen der Biographieforschung

2 SWS

4 LP

SE

Di

12-14

wöch. (1)

MO 40, 312

L. Kahle

1) findet ab 25.04.2017 statt

Wirklichkeit entsteht in der sozialen Interaktion. Welche Rolle spielt aber in der gegenwärtigen Interaktion das *Erlebte*, die *Erinnerung* daran und wie wird die Interaktion in der *Erzählung* umgesetzt?

Im ersten Teil des Seminars werden wir uns anhand von Gabriele Rosenthals „erlebter und erzählter Geschichte“ der Frage nach der Annäherung an das Erlebte widmen, um daraufhin den Aspekt der Erinnerung zu beleuchten. Zu Erinnerung sind bisher unzählige Publikationen erschienen und wir werden uns im Seminar genauer dem individuellen und kollektiven Erzählen widmen. Hierzu passend werden außerhalb des regulären Seminarplans zwei Veranstaltungen organisiert – ein Besuch des Deutschen Historischen Museums und ein Filmabend zum Thema Zwangsarbeit und deren Erzählung heute.

Im letzten Teil des Seminars geht es, der Chronologie folgend um den Aspekt des Erzählens, dabei wollen wir uns methodische Zugänge zur Untersuchung von Erzählungen anschauen wie bspw. die Textsortenanalyse. Das Seminar endet mit empirischen Beispielen, die auch Anregungen für eine mögliche eigene Arbeit vermitteln. Neben theoretischen Grundlagen sollen forschungspraktische Ansätze aufgezeigt werden, die uns ein Zugang zu dem Thema empirisch ermöglichen.

Findet im Rahmen des normalen Lehrprogrammes am Institut für Europäische Ethnologie statt, ÜWP Studierende können zusätzlich teilnehmen.

Literatur:

Bernstein, Julia (2013): Winners Once a Year? How Russian speaking Jews in Germany Make Sense of World War II and the Holocaust as Part of Transnational Biographic Experience, in: Seeberg, Marie Louise et.al. (Hrsg.): The Holocaust as Active Memory. The Past in the Present, Surrey/Burlington, S. 69–92.

Dausien, Bettina (2001), »Erzähltes Leben – erzähltes Geschlecht? Aspekte der narrativen Konstruktion von Geschlecht im Kontext der Biographieforschung«, Feministische Studien, Jg. 19, S. 57–73.

Rosenthal, Gabriele (1995): Erlebte und erzählte Lebensgeschichte. Gestalt und Struktur biographischer Selbstbeschreibung, Frankfurt a. M./New York: Campus Verlag.

Siebeck, Cornelia (2013): »In ihrer kulturellen Überlieferung wird eine Gesellschaft sichtbar?« Eine kritische Auseinandersetzung mit dem Assmann'schen Gedächtnisparadigma. In: Lehmann, René; Öchsener, Florian; Sebald, Gerd (Hrsg.): Formen und Funktionen sozialer Gedächtnisse. Sozial- und kulturwissenschaftliche Analysen, Wiesbaden, S. 65–90.

Somers, Margaret R. (1994): The narrative constitution of identity: A relational and network approach. In: Theory and Society 23, S. 605–649.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet am Institut für Europäische Ethnologie, Mohrenstraße 41, Raum 312 statt.

Wichtig : In der ersten Woche des Sommersemesters wird noch keine Sitzung stattfinden. Die erste Sitzung des Seminars wird am 25.04.2017 stattfinden. Die Sitzung wird durch eine Exkursion im Mai nachgeholt.

Ü51725 New Work?! – Analysen veränderter Arbeitsverhältnisse und –praktiken

2 SWS

4 LP

SE

Mi

12-14

wöch. (1)

MO 40, 312

S. Chakkalakal

1) findet ab 26.04.2017 statt

Hinter den bekannten Schlagworten wie „Bildungsgesellschaft“, „Kreativgesellschaft“ oder „Prekarisierungsgesellschaft“ finden sich nicht selten theoretische Konzepte, die strukturelle, ökonomische und bildungstechnische Veränderungen im Rahmen gegenwärtiger und zukünftiger Arbeitspraktiken verorten. Was ist gemeint, wenn hier von ‚kreativen Ökonomien‘, ‚womenomics‘ oder ‚permanent beta‘ gesprochen wird? Im Seminar werden wir aktuelle Studien- und Forschungsansätze aus dem breiteren Feld der Sozial-, Medien- und Kulturwissenschaften diskutieren, die sich mit diesen veränderten Arbeitsformen, -praktiken, -räumen sowie den damit verbundenen strukturellen Machtverhältnissen beschäftigen. Studierende lernen im Seminar sowohl theoretische

Zugänge zu Arbeit als auch empirische Forschungsbefunde einzuschätzen und zu kritisieren. Anhand der unterschiedlichen Beispiele von Arbeitspraktiken und -feldern im Seminar erhalten sie Einsichten, wie sich Machtfigurationen im Arbeitsalltag auswirken. Welche Rolle spielt zum Beispiel Geschlecht als interdependente Kategorie innerhalb der unterschiedlichen Arbeitsfelder, aber auch innerhalb der jeweiligen Arbeitstheorie, und wie können wir diese kulturalistisch erforschen? Das Seminar richtet sich an Bachelor-Studierende der Europäischen Ethnologie und der Gender Studies.

Bitte beachten Sie, dass die Lehrveranstaltung erst am 26.04.2017 beginnt!

Findet im Rahmen des normalen Lehrprogrammes am Institut für Europäische Ethnologie statt, ÜWP Studierende können zusätzlich teilnehmen.

Organisatorisches:

Bitte beachten Sie, dass die Lehrveranstaltung erst am 26.04.2017 beginnt!

Die Lehrveranstaltung findet im Raum 312, Mohrenstraße 41 statt.

Ü53850 (Queering) Dealing with crisis? Prekarität und Vulnerabilität im Kontext von (Neuen) Sozialen Bewegungen

2 SWS

SE

Mi

12-14

wöch. (1)

DOR 24, 2.102

C. Hauke*,

F. Seeck*

1) findet ab 03.05.2017 statt

In dem Seminar werden wir uns aus einer geschlechtertheoretischen und intersektionalen Perspektive mit Debatten um Prekarisierung und Vulnerabilität im Kontext von (Neuen) Sozialen Bewegungen beschäftigen. Wir werden die Bedeutung körperlich-affektiver Vulnerabilität und Prekarisierung für u.a. (queer-)feministische (Neue) Soziale Bewegungen in den Blick nehmen. Das Sichtbarmachen von Vulnerabilität und die Thematisierung von Gewaltstrukturen innerhalb und ausserhalb aktivistischer Kontexte ist dabei ein zentrales Schlüsselmoment an dem eine Trennung von "Innen" und "Aussen" nicht mehr möglich ist und die Hervorbringung von gesellschaftlichen und persönlichen Krisen durch Prekarität sichtbar wird. **In der Lehrveranstaltung sollen (Neue) Soziale Bewegungen als Orte der Veränderung in Bezug auf einen transformativen und intersektionalen Umgang mit Krisen und Gewaltstrukturen in den Blick genommen werden.**

Literatur:

Ahmed, Sara (2004): The Cultural Politics of Emotion. Edinburgh: Routledge.

Cvetkovich, Ann (2012): Depression: A Public Feeling. Durham: Duke University Press.

Bourdieu, Pierre (2004): Prekarität ist überall. In: Pierre Bourdieu (Hg.), Gegenfeuer, Konstanz: UVK, S. 107-113.

Castro Varela, María do Mar und Nikita Dhawan (2009): Prekarität und Subalternität – Zusammenhänge und Differenzen. In: Sönke Gau/Katharina Schlieben (Hg.), Work to do! Selbstorganisation in prekären Arbeitsbedingungen, Nürnberg: Verlag für moderne Kunst, S. 119-124.

Górska, Magdalena (2016): Breathing Matters. Feminist Intersectional Politics of Vulnerability: Linköping University Electronic Press.

Motakef, Mona (2015): Was ist und wird für wen prekär? In: Prekarisierung. Bielefeld: Transcript. S. 6-11.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung beginnt am 3.5.17. Die zwei entfallenen Termine werden im Semester nachgeholt.

MA ÜWP Angebote (Modul 7, 10 LP)

Um unser ÜWP Modul abzuschließen müssen ein Seminar (SE), ein Kolloquium (CO) und eine unbenotete Modulabschlussprüfung (MAP) absolviert werden. MAPs sind in der Regel Hausarbeiten zum belegten Seminar.

Formel: SE (6LP) + CO (2LP) + MAP (2 LP)

Ü51722 Current debates in science and technology studies (englisch)

2 SWS

6 LP

SE

Mi

12-14

wöch. (1)

J. Niewöhner

1) findet ab 19.04.2017 statt

This seminar will be taught in English (unless there happen to be German-speaking participants only). It will take up current debates in Science and Technology Studies and the social anthropology of knowledge, science and technology. There will be two main themes: (1) algorithms and (their) politics and (2) Value and valuation. Both themes have attracted a lot of attention in research and the literature recently and we will approach them through a close reading of two recent special issues (Science, Technology and Human Values and HAU Journal for Ethnographic Theory). We will use these special issues to understand the importance of the topics, how we might approach them empirically and analytically and how they speak to broader themes in current anthropology.

The seminar will be old-fashioned in the sense of read & discuss. You will come into contact with current research and learn about two themes that are not only important for anthropology, but that are in constant debate in public discourse.

Findet im Rahmen des normalen Lehrprogrammes am Institut für Europäische Ethnologie statt, ÜWP Studierende können zusätzlich teilnehmen.

Organisatorisches:

Die Lehrveranstaltung findet im Raum 107a, Mohrenstraße 41 statt.

Ü51727 Is the Zombie Apocalypse still a thing? Studying Popular Culture, Mediality and Aesthetic Practices (englisch)

2 SWS

6 LP

SE

Do

12-14

wöch. (1)

MO 40, 211

S. Chakkalakal

1) findet ab 27.04.2017 statt

Today, the broader fantasy and science fiction genre is popular as ever. This MA course wants to make sense of the cultural figures of superheroes, slayers, vampires, and zombies as well as of popular culture as a traditional research field for cultural analysis. What is the relationship between media, culture, and society? How do TV series inform the way we perceive the world? In what ways are politics and history of race, class, sexuality, and gender as well as broader questions of humanity negotiated via these cultural figures? What kind of visual imagery is being produced? Do we find images or narratives of resistance and emancipatory aesthetics, and what is the genre's possible transformative potential? This course explores symbolic orders and cultural politics, in which the fantasy genre expresses its various meanings. Students will choose from the wide range of current TV series such as „Luke Cage“, „Game of Thrones“, „Supernatural“, and „The Walking Dead“ to investigate their medial and aesthetic practices. We will look into the staging, visual, and narrative strategies as well as the broader regimes of looking, which inform much of the way we make sense of the world around us. For this we will engage with theories of representation and mediality, which have importantly been shaped by feminist theory and cultural studies. The seminar is open to students of European Ethnology and Gender Studies.

Findet im Rahmen des normalen Lehrprogrammes am Institut für Europäische Ethnologie statt, ÜWP Studierende können zusätzlich teilnehmen.

Bitte beachten Sie, dass die Lehrveranstaltung erst am 27.04.2017 beginnt!

Organisatorisches:

Die Lehrveranstaltung findet im Raum 211, Mohrenstraße 41 statt.

Bitte beachten Sie, dass die Lehrveranstaltung erst am 27.04.2017 beginnt!

Ü51728 klicken.zeigen.messen – Berufliche Selbstdarstellung und Selbstwertschöpfung im Internet

2 SWS	6 LP				
SE	Mo	12-14	wöch. (1)	MO 40, 312	C. Bareither
1) findet ab 24.04.2017 statt					

Selbstdarstellungspraktiken auf beruflichen Online-Plattformen werden ein immer wichtigerer Teil des Alltags vieler Menschen und prägen die Entwicklung beruflicher Karrieren. Entsprechende Webseiten bieten die Möglichkeit, dynamisch und „live“ die eigenen Kompetenzen und Netzwerke zu präsentieren. Im Gegensatz zu klassischen Selbstrepräsentationsformaten fordern die Affordanzen des Mediums eine aktivere und intensivere Betreuung ein, die beispielsweise mit Praktiken der Vernetzung, des Klickens, Likens und Bestätigens einhergeht und häufig auf die Herstellung quantitativer Messwerte (eine hohe Anzahl an Kontakten, viele Aufrufe der eigenen Beiträge, zahlreiche Bestätigungen der eigenen Kenntnisse, etc.) zielen. Dadurch wird nicht nur die Entgrenzung der Erwerbsarbeit in den privaten Alltag vorangetrieben, sondern es entstehen auch veränderte Strategien des kompetitiven Selbstmanagement mit emotionalen Implikationen für die Selbstwertgefühle der Akteure.

Das Seminar führt in mehrere Diskussionsfelder der Europäischen Ethnologie ein, die für die Bearbeitung dieser Frageperspektive relevant sind: Darunter fallen Texte zur medienethnografischen Internet-Forschung, zu Emotionspraktiken, zu Kulturen des Kompetitiven, zu Wertschöpfungsprozessen und zur Arbeitskulturforschung. Der Fokus des Seminars liegt aber auf von den Studierenden durchgeführten medienethnografischen Forschungen in diesem Feld. Wir werden Online-Profilen analysieren, Online-Interviews führen, die erhobenen Materialien gemeinsam softwaregestützt auswerten und im Team weiterführend diskutieren.

Bitte gleich zur ersten Sitzung nach Möglichkeit Laptop oder Tablet (mit Internetzugang über Eduroam) für Forschungsübungen mitbringen.

Findet im Rahmen des normalen Lehrprogrammes am Institut für Europäische Ethnologie statt, ÜWP Studierende können zusätzlich teilnehmen.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet am Institut für Europäische Ethnologie, Mohrenstraße 41, Raum 312 statt.

Ü51737 Institutskolloquium: MODES OF RELATING: Methodologies in/for a Contemporary Anthropology

2 SWS					
CO	Di	18-20	wöch.	MO 40, 311	Alle Lehrenden, M. Klausner, J. Tinius

detaillierte Beschreibung siehe S. 106

Institut für Philosophie

Für den überfachlichen Wahlpflichtbereich stellt das Institut für Philosophie im Bachelor vier Module und im Master ein Modul zur Verfügung.

ÜWP für Bachelor:

Wahlfrei überfachlich I (10 LP): 2 VL und 2 PS (Prüfungsnummer: 666001)

Wahlfrei überfachlich II (5 LP): 1 VL und 1 PS (Prüfungsnummer: 666002)

Einführung in die Logik (5 LP): 1 Vorlesung Einführung in die Logik (2LP) + 1 Logik-Tutorium (2LP) + 1 Klausur (1LP) (Prüfungsnummer: 1128)

Logik-Vertiefung (5 LP): 1 Vorlesung Logik-Vertiefung (2LP) + 1 Logik-Tutorium (2LP) + 1 Heimklausur (1LP) (Prüfungsnummer: 1189)

ÜWP für Master:

Wahlfrei überfachlich MA (10 LP): 1 VL und 2 HS (Prüfungsnummer: 666003)

Für die Verbuchung der Leistungspunkte sind zwei Schritte unbedingt erforderlich:

1. Melden Sie sich online zu den gewünschten Lehrveranstaltungen an

2. Melden Sie sich online zu den Prüfungen an. Achtung! Melden Sie sich auch bei Wahlfrei überfachlich I, Wahlfrei überfachlich II und Wahlfrei überfachlich MA zu den Prüfungen an (auch wenn diese Module ohne Prüfung abgeschlossen werden, können die Leistungen nur verbucht werden, wenn Sie zur Prüfung angemeldet sind).

Drucken Sie sich am Ende des Semesters die Teilnahmenachweise aus, lassen diese vom Dozenten/ von der Dozentin unterschreiben und stempeln und gehen mit diesen Nachweisen ins Prüfungsbüro Philosophie.

Wahlfrei überfachlich I

ÜWP51001 Heideggers *Sein und Zeit*, Heideggers Schwarze Hefte / Heidegger's *Sein und Zeit*, Heidegger's Schwarze Hefte

2 SWS

VL

Do

18-20

wöch. (1)

UL 6, 2094

B. Babich

1) findet ab 11.05.2017 statt

In der Vorlesung wird es um Heideggers *Sein und Zeit* sowie um den ersten (und möglicherweise weitere Bände) seiner jüngst veröffentlichten sogenannten *Schwarzen Hefte* gehen. Abgesehen davon, dass die Debatte um seinen Antisemitismus im Zusammenhang sowohl der damaligen politischen Situation als auch des gegenwärtigen Kontextes im Blick steht, werden wir beide Texte, den veröffentlichten (*Sein und Zeit*) sowie den bis vor drei Jahren unpublizierten Nachlass Heideggers zusammenlesen. Auf diese Weise kann man zu einem besseren Verständnis sowohl seines philosophischen Entwurfes gelangen als auch der üblich gewordenen Aufteilung seines Denkens in einen Heidegger I vor der "Kehre" und einen Heidegger II nach der "Kehre". Das schließt Fragen ein wie die nach dem Sein, nach der Sprache, aber auch jene nach der modernen Wissenschaft und Technik. Weitere Problemfelder werden das augenblickliche Klima des Heidegger-Skandals sein, Fragen in Bezug auf die analytische, die kontinentale sowie die digitale Philosophie und ihren jeweiligen Niederschlag hinsichtlich der Übermittlung von Texten und Lektürestrategien wie Überlegungen zu bis heute aktuellen Aspekten von Heideggers Kritik, wie etwa seine Kritik der Medien. Die Veranstaltung wird neben der Vorlesung ausdrücklich auf Diskussion ausgerichtet. Gleichzeitig wird es die Gelegenheit geben, sich mit Beginn des Semesters in einem begleitenden Blockseminar intensiv mit *Sein und Zeit* auseinanderzusetzen. Für das Ende des Semesters ist ein ergänzendes Kolloquium über die *Schwarzen Hefte* geplant. Die Diskussionen finden auf Englisch und auf Deutsch statt.

Literatur:

Heidegger, *Sein und Zeit* sowie Heidegger, *Gesamtausgabe IV. Abteilung: Hinweise und Aufzeichnungen, Band 94, Überlegungen II-IV (Schwarze Hefte 1931-1938)*

ÜWP51002 Einführung in die analytische Philosophie (VEV) / Introduction to Analytic Philosophy (deutsch-englisch)

2 SWS

VL

Mi

12-14

wöch. (1)

UL 6, 2002

M. Beaney

1) findet ab 19.04.2017 statt

Analytische Philosophie ist heute die dominante philosophische Tradition. Die Vorlesung wird kritisch und historisch in einige ihrer Hauptideen und Methoden einführen. Wir werden eine Auswahl der Schriften von u. a. Frege, Russell, Moore, Stebbing, Wittgenstein, Carnap, Ryle, Quine, Austin, Grice, Anscombe, Strawson und Kripke diskutieren. Die Vorlesung wird die wichtigsten Themen behandeln – z. B. Sinn und Bedeutung, die Methode der Analyse, den Unterschied zwischen analytischen und synthetischen Sätzen, den sogenannten 'linguistic turn', die Kritik der Metaphysik, 'conversational implicature' sowie die Beziehungen zwischen analytischer Philosophie und anderen philosophischen Traditionen.

Die Vorlesung wird teilweise auf Deutsch (z.B. über Frege), teilweise auf Englisch (z.B. über Russell) gehalten werden. Fragen sind sowohl auf Deutsch als auch auf Englisch willkommen. Die Vorlesung wird von Tutorien (einige auf Deutsch, einige auf Englisch) begleitet, in denen Texte, die für die Vorlesung eine Rolle spielen, besprochen und in der Vorlesung aufgeworfene Fragen vertiefend diskutiert werden können.

Analytic philosophy is now the dominant tradition in Western philosophy, and these lectures will critically introduce some of the main ideas and methods of the tradition as it developed historically. We will discuss the work of, among others, Frege, Russell, Moore, Stebbing, Wittgenstein, Carnap, Ryle, Quine, Austin, Grice, Anscombe, Strawson, and Kripke. Topics covered will include sense and reference, the theory of descriptions, analysis, the analytic/synthetic distinction, the linguistic turn, the critique of metaphysics, conversational implicature, and the relationships between analytic philosophy and certain other philosophical traditions.

The lectures will be partly in German (e.g. discussing Frege) and partly in English (e.g. discussing Russell), and questions will be welcome in either German or English. The lectures will be accompanied by tutorials (some in German, some in English), encouraging deeper engagement with the key texts and issues introduced in the lectures.

Literatur:

Preliminary reading:

Michael Beaney, 'What is Analytic Philosophy?' (2013), online: [https://kclpure.kcl.ac.uk/portal/en/publications/what-is-analytic-philosophy\(12c1aeca-f09b-41c8-81d1-674dd2fdead3\).html](https://kclpure.kcl.ac.uk/portal/en/publications/what-is-analytic-philosophy(12c1aeca-f09b-41c8-81d1-674dd2fdead3).html)

_____, 'The Historiography of Analytic Philosophy' (2013); online: [https://kclpure.kcl.ac.uk/portal/en/publications/the-historiography-of-analytic-philosophy\(db05a842-6770-47b9-ac1d-231a6ed6f823\).html](https://kclpure.kcl.ac.uk/portal/en/publications/the-historiography-of-analytic-philosophy(db05a842-6770-47b9-ac1d-231a6ed6f823).html)

_____, 'The Analytic Revolution' (2016), online (including powerpoint slides of original talk): [https://kclpure.kcl.ac.uk/portal/en/publications/the-analytic-revolution\(02d87e6c-e879-483e-96fb-949c0bfccc1c\).html](https://kclpure.kcl.ac.uk/portal/en/publications/the-analytic-revolution(02d87e6c-e879-483e-96fb-949c0bfccc1c).html); original talk on YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=QCwcFC3cfks>

Hans-Johann Glock, *What is Analytic Philosophy?* (Cambridge University Press, 2008; German translation 2014)

Albert Newen, *Analytische Philosophie zur Einführung* (Junius, 2007)

ÜWP51003 Aristoteles: Nikomachische Ethik (VEV) / Aristotle: Nicomachean Ethics

2 SWS

VL

Di

16-18

wöch. (1)

UL 6, 3038/035

P. Brüllmann

1) findet ab 18.04.2017 statt

Die *Nikomachische Ethik* des Aristoteles ist eine der interessantesten, einflussreichsten und meistdiskutierten Schriften zur praktischen Philosophie. Sie behandelt eine Vielzahl wichtiger Themen (wie etwa das gute Leben, Tugend, Verantwortung, Gerechtigkeit, Freundschaft, Willensschwäche, Lust und Erziehung) und entwirft eine Konzeption der Ethik, die systematisch ernstzunehmen ist. Wer sich für praktische Philosophie interessiert, sollte die *Nikomachische Ethik* kennen. In unserer Vorlesung werden wir uns (a) einen Überblick über die zentralen Thesen und Argumente der Schrift verschaffen und dabei (b) einige Interpretationsprobleme und Forschungskontroversen kennenlernen. Außerdem werden wir (c) versuchen, die *Nikomachische Ethik* in ihren Kontext, d.h. den Kontext der antiken Ethik und der Aristotelischen Philosophie, einzuordnen und nicht zuletzt (d) immer wieder die Frage stellen, wie sich der Ansatz des Aristoteles zu anderen Ansätzen in der normativen Ethik verhält.

Literatur:

Textgrundlage: Die Vorlesung orientiert sich im Wesentlichen an der Übersetzung von Ursula Wolf (Rowohlt 2006). Weitere Literatur wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

ÜWP51004 Wer sind wir? Philosophische, psychologische, medizinische Anthropologie / Who we are? Philosophical, Psychological, and Medical Anthropology

2 SWS

VL

Mo

18-20

wöch. (1)

G. Danzer

1) findet ab 24.04.2017 statt

Anthropologie ist interdisziplinär angelegt und kann von verschiedenen Disziplinen (Medizin, Psychologie, Philosophie) aus betrieben werden. In unserer Lehrveranstaltung kommen verschiedene Disziplinen mit ihren Beiträgen zur Frage Wer sind wir? zu Wort. Dabei wird jeweils ein Brückenschlag zwischen den alltäglichen Phänomenen und einer philosophischen Reflexion angestrebt.

Literatur:

Danzer : Europa, deine Frauen. Springer-Verlag Heidelberg 2015

Danzer : Identität – Über die allmähliche Verfertigung unseres Ichs durch das Leben, Springer-Verlag Heidelberg 2017

Organisatorisches:

Ort: Hörsaal Philosophicum, Universität Potsdam

ÜWP51005 Zur Geschichte und Gegenwart des Humanismus / History and Presence of Humanism

2 SWS

VL

Mo

16-18

wöch. (1)

UL 6, 2094

V. Gerhardt

1) findet ab 24.04.2017 statt

Seit dem 18. Jahrhundert kann „Menschheit“ zu den tragenden Begriffen des menschlichen Selbstverständnisses gerechnet werden. Die Unverzichtbarkeit des Menschenrechts liefert dafür den Beleg, auch wenn es derzeit aktuelle politische Strömungen gibt, die das wieder vergessen machen möchten.

Die Vorlesung hat das Ziel, im Durchgang wichtiger Stationen der antiken und der neuzeitlichen Konzeption der Humanität kenntlich zu machen, wie viel wir der die Entwicklung der menschlichen Kultur begleitenden Frage nach der Natur und der Aufgabe des Menschen verdanken.

Zur historischen Themenfolge der Vorlesung gehören die Positionen von *Cicero* über *Pico*, *Erasmus*, *Montaigne*, *Kant*, *Herder* und *Nietzsche*, mit dem wir bei der Humanitätskritik der Gegenwart sind. Die Darstellung setzt mit Hinweisen auf das Bild des Menschen in den Mythen der vorderasiatischen Völker und der Griechen ein, und sie mündet in die Skizze einer Theorie, die im Begriff der *Humanität* nicht mehr bloße eine *Idee* erkennt. Humanität bezeichnet vielmehr eine *Wirklichkeit*, die durch die Einsichten in die kulturellen Leistungen der *Technik*, der Funktionen des *Bewusstseins* und der faktisch längst globalisierten *Politik* in ihre *Wirksamkeit* offensichtlich ist. Also solche muss sie nicht nur als *notwendige Bedingung*, sondern zugleich als zukunftsweisende *Möglichkeit des menschlichen Handelns* begriffen werden.

ÜWP51007 Die Widerlegung des Skeptizismus / The Refutation of Skepticism

2 SWS

VL

Fällt aus!

18-20

wöch. (1)

DOR 26, 208

O. Müller

Mo

1) findet ab 24.04.2017 statt

In der Vorlesung soll allen Zweiflern und Zweiflerinnen demonstriert werden, dass die uns umgebende Welt im Großen und Ganzen so ist, wie sie uns erscheint. Wir können durch strenges, hartnäckiges Nachdenken herausfinden: Die Welt ist kein gigantischer Traum, keine Täuschung durch boshafte Geister, keine permanente Computer-Simulation. Anders gesagt, Sie *wissen*, dass Sie jetzt einen echten Vorlesungskommentar betrachten, Hand und Fuß haben, lebendig sind und nicht allzu weit von der Erdoberfläche entfernt sind.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung wird verschoben auf das Wintersemester.

ÜWP51008 Einführung in die Logik

2 SWS

VL

Mo

14-16

wöch. (1)

UL 6, 2091/92

S. Paasch

1) findet ab 24.04.2017 statt

Die Studentinnen und Studenten erhalten eine Einführung in die Logik.

Motiviert durch Überlegungen zum informellen Folgern werden speziell aussagenlogische und prädikatenlogische Sprachen aufgebaut. Für diese wird „Herleitbarkeit“ definiert und das Herleiten im Kalkül wird eingeübt. Übersetzungen zwischen formalen Sprachen und natürlicher Sprache werden behandelt. Die dabei gewonnenen Kompetenzen werden für die Analyse von philosophischen Texten und Argumenten eingesetzt.

ÜWP51009 Sozialphilosophie der Gegenwart / Contemporary Social Philosophy

2 SWS
VL

wöch.

A. Pollmann

Die vielleicht wichtigste Aufgabe der Sozialphilosophie ist die kritische Gegenwartseitsdiagnose und Bestandsaufnahme gesellschaftlicher Fehlentwicklungen („Sozialpathologien“) im Spannungsfeld von Individuum und Gesellschaft. Dies war bereits das Selbstverständnis vieler sozialphilosophischer Klassiker (Rousseau, Marx, Nietzsche, Simmel, Durkheim, Weber, Kritische Theorie u.a.). Die Vorlesung wird sich jedoch vornehmlich zeitgenössischen Autor_innen und ihren Beiträgen zu einer kritischen Diagnose der Gegenwart zuwenden, und zwar vornehmlich in systematischer Absicht, d.h. auf dem Wege der Erkundung zentraler Grundbegriffe (Öffentlichkeit, Anerkennung, Toleranz, Differenz, Geschlecht, Subjekt, Struktur u.a.) und aktueller Grundprobleme (Digitalisierung, Desintegration, Diskriminierung, Ungerechtigkeit, Entfremdung, Beschleunigung, Globalisierung u.a.).

ÜWP51010 Einführung in Kants theoretische Philosophie (VEV) / Introduction to Kant's theoretical philosophy

2 SWS

VL

Do

14-16

wöch. (1)

UL 6, 3038/035

T. Rosefeldt

1) findet ab 20.04.2017 statt

In dieser Vorlesung soll ein Überblick über die wichtigsten Themen von Kants theoretischer Philosophie gegeben werden. Im Zentrum stehen wird seine berühmte These, dass alle Dinge in Raum und Zeit nur „Erscheinungen“ sind und wir nur solche Erscheinungen, nicht aber „Dinge an sich“ erkennen können. Wir wollen untersuchen, welche philosophischen Probleme Kant zu dieser These bewegen haben, was die These eigentlich genau bedeutet und welche Rolle sie für die beiden wichtigsten Aufgaben von Kants kritischer Philosophie spielt, d.h. für die Erklärung der Möglichkeit einer bestimmten Form apriorischen, d.h. erfahrungsunabhängigen Wissens, und für die Fundamentalkritik an den Erkenntnisansprüchen der traditionellen Metaphysik.

Literatur:

Kritik der reinen Vernunft, hg. von Jens Timmermann (= Philosophische Bibliothek Bd. 505) Hamburg: Meiner Verlag 2010.

ÜWP51011 Einführung in die politische Philosophie (VEV) / Introduction to Political Philosophy

2 SWS

VL

Di

14-16

wöch. (1)

UL 6, 2091/92

G. Wollner

1) findet ab 18.04.2017 statt

Diese Vorlesung bietet eine systematische Einführung in die politische Philosophie. Im ersten Teil geht es um zentrale Begriffe und Fragen der politischen Philosophie, etwa nach der Möglichkeit legitimer Herrschaft, der Rechtfertigung von Demokratie, der Bedeutung von Freiheit und der Natur von Rechten. Im zweiten Teil geht es um die Perspektive der politischen Philosophie auf drängende Herausforderungen, unter anderem von sozialer Ungleichheit, Globalisierung, Krieg und Klimawandel. Die Vorlesung verbindet zentrale normative Fragen mit aktuellen Politikbezügen und klassischen Positionen aus der Ideengeschichte.

ÜWP51012 Personale Autonomie

2 SWS

PS

Mo

16-18

wöch. (1)

DOR 24, 1.406

N. Tepelmann

1) findet ab 24.04.2017 statt

Wenn wir zwar manchmal von inneren und äußeren Zwängen getrieben sind, so besitzen wir als Personen doch auch die Fähigkeit zu autonomem, selbstbestimmtem Handeln. Dem Begriff personaler Autonomie kann man sich gut durch Beispiele für nicht, oder jedenfalls nicht vollkommen, autonomes Handeln nähern: So handelt ein Alkoholiker, der seine Sucht überwinden möchte, letztlich aber doch zur Flasche greift, nicht autonom. Eine Studentin, die bei der Studienwahl nicht ihre eigenen Interessen berücksichtigt, sondern nur die Erwartungen ihrer Eltern erfüllen möchte, handelt ebenfalls nicht autonom. Doch worin besteht personale Autonomie, und was genau macht Fälle wie die genannten zu Beispielen fehlender Autonomie? In diesem Proseminar werden wir Theorien der personalen Autonomie diskutieren, die unterschiedliche Antworten auf diese Fragen geben.

ÜWP51013 Einführung in die Metaphysik / Introduction to Metaphysics

2 SWS

PS

Mo

10-12

wöch. (1)

UL 6, 2093

S. Bender

1) findet ab 24.04.2017 statt

Was ist ein Objekt? Was sind Eigenschaften? Was ist eine Ursache? Was ist eine Person? Was ist gender? Was ist die Natur von Raum und Zeit? All diese Fragen fallen in den Bereich der Metaphysik, diejenige Disziplin der Philosophie, welche sich mit der fundamentalen Struktur der Realität beschäftigt. Dieses Seminar bietet einen Überblick über einige zentrale Bereiche der Metaphysik und richtet sich an Studierende, die mit dieser philosophischen Subdisziplin noch nicht näher vertraut sind. Im Zentrum des Seminars werden vier Themenblöcke stehen: (i) Ontologie, (ii) personale Identität, (iii) race und gender und (iv) Kausalität. Alle Texte, die wir in diesem Seminar lesen werden, sind auf Englisch. Die Bereitschaft, sich intensiv mit den englischen Originaltexten auseinanderzusetzen, ist deshalb Voraussetzung für die Seminarteilnahme. Da die TeilnehmerInnenzahl in diesem Seminar auf 30 begrenzt ist, ist eine Anmeldung beim Dozenten per E-Mail unter benderse@cms.hu-berlin.de bis spätestens 10. April 2017 nötig. Für die Teilnahme an diesem Seminar ist kein spezielles Vorwissen nötig; es eignet sich deshalb besonders gut für Studierende, die am Anfang ihres Studiums stehen.

Literatur:

Zur Vorbereitung empfohlen:

S. Mumford: *Metaphysics: A Very Short Introduction*. Oxford: OUP (2012).

Es wird geraten, dieses kurze Buch vor Semesterbeginn als Vorbereitung auf das Seminar zu lesen.

ÜWP51014 Gottesbeweise / Proofs for the Existence of God

2 SWS

PS

Di

10-12

wöch. (1)

DOR 24, 1.406

S. Bender

1) findet ab 18.04.2017 statt

Existiert Gott? Diese Frage beschäftigt Menschen schon seit Jahrhunderten. In der westlichen Philosophie gibt es eine lange Tradition von Versuchen, die Existenz Gottes zu beweisen (und eine ebenso lange Tradition, diese Beweisversuche zu kritisieren). In diesem Seminar werden wir einige Texte aus dieser Tradition kennenlernen und uns bemühen, die dort entwickelten Argumente zu rekonstruieren. Wir werden u. a. Texte von Platon, Aristoteles, Anselm von Canterbury, Thomas von Aquin, René Descartes, Gottfried Wilhelm Leibniz, David Hume, Immanuel Kant, David Lewis, Alvin Plantinga und Richard Swineburne lesen. Da die TeilnehmerInnenzahl in diesem Seminar auf 30 begrenzt ist, ist eine Anmeldung beim Dozenten per E-Mail unter benderse@cms.hu-berlin.de bis spätestens 10. April 2017 nötig. Für die Teilnahme an diesem Seminar ist kein spezielles Vorwissen nötig; es eignet sich deshalb besonders gut für Studierende, die am Anfang ihres Studiums stehen.

Literatur:

Zur Anschaffung empfohlen:

J. Bromand & G. Kreis (Hrsg.): *Gottesbeweise von Anselm bis Gödel*. Berlin (Suhrkamp): 2011.

Die meisten im Seminar gelesenen Texte sind in diesem Band enthalten.

ÜWP51015 Einführung in die Tierethik / Introduction to Animal Ethics

2 SWS

PS

Mi

16-18

wöch. (1)

UL 6, 1072

J. Brezger

1) findet ab 19.04.2017 statt

Welchen moralischen Status haben (nicht-menschliche) Tiere und welche normativen Prinzipien für die Interaktion zwischen Menschen und Tieren folgen hieraus? Darf man zum Beispiel Tiere töten, um sie zu essen? Sind Tierversuche zulässig? Muss die Nutztierhaltung lediglich den Standards einer „artgerechten“ Haltung genügen oder wäre sie gänzlich abzuschaffen? Fragen dieser Art werden in der Tierethik diskutiert, in die das Proseminar einführen soll.

ÜWP51016 Aristoteles: Nikomachische Ethik / Aristotle: Nicomachean Ethics

2 SWS

PS

Do

10-12

wöch. (1)

HN 6, 3.03

P. Brüllmann

1) findet ab 20.04.2017 statt

Literatur:

Textgrundlage ist die Übersetzung von Ursula Wolf (Rowohlt 2006). Weitere Literatur wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

ÜWP51017 Language in Law and Politics (englisch)

2 SWS

PS

Fr

12-14

wöch. (1)

DOR 24, 1.406

C. Diehl

1) findet ab 21.04.2017 statt

We use language to fulfill a wide range of purposes: we relay information, submit requests, and make promises and pleas. In addition to these common sorts of linguistic acts, we employ language in distinctive ways in the law and in politics. Certain kinds of linguistic acts establish laws, and much of legal reasoning concerns the interpretation of particular linguistic utterances. Moreover, the exchange of information and acts of persuasion using language are part of the core of political deliberation. In this course, we will use central insights from the philosophy of language to analyze such phenomena. Philosophers of language have developed concepts and tools we will use to examine the way language functions in legal and political contexts and to consider what norms should govern political and legal speech. In particular, we will focus on several sorts of phenomena. First, we will look at how theories of vagueness, open texture, and polysemy can help us to understand the canons of legal interpretation (Hart, Endicott, Raz, Marmor, Leiter, Schiffer). Second, we will study the basics of speech act theory in order to analyze what is distinctive in particular kinds of legal and political linguistic acts and what might be going wrong in forms of 'defective' legal and political speech such as propaganda, so-called 'dog-whistling', and hate speech in general (Austin, Waldron, Langton, Stanley). Third, we will examine the tradition of pragmatics founded by Paul Grice and examine the notion of rules of political discourse and ask how breakdowns in political speech can be analyzed through violations of certain kinds of conversational norms and maxims (Grice, Stalnaker, McKinney, Poggi). Finally, we will examine theories of lying, bullshit, and deception (Frankfurt, Saul, Michaelson).

ÜWP51018 Aristoteles über die Ursprünge des Lebens und die Entwicklung von Seele und Körper / Aristotle on the Origins of Life and on the Development of Soul and Body

2 SWS

PS

Mi

14-16

wöch. (1)

UL 6, 3053

P. van der Eijk

1) findet ab 19.04.2017 statt

Aristoteles gilt als der erste Philosoph, der systematisch und theoretisch über die Frage nach dem Ursprung und dem Wesen des Lebens nachgedacht hat. Was heißt Leben, wie kommt es zustande? Welche Formen und Niveaus von Leben lassen sich unterscheiden? Wie muss man die Fortpflanzung verstehen? Welche Faktoren bestimmen die Art und das Geschlecht des neuen Lebewesens und ob es seiner Mutter oder seinem Vater gleicht? Und welche Faktoren beeinflussen die weitere Entwicklung der Seele und des Körpers eines Lebewesens, sein Wachstum, seine Gesundheit und Lebenslänge? – Bei der Beantwortung dieser Fragen benutzt Aristoteles nachdrücklich Begriffe aus seiner Metaphysik wie Stoff und Form, Potentialität und Aktualität und seine Lehre der vier Ursachen, um das Phänomen des Lebens zu durchgründen. Gleichzeitig war Aristoteles aber auch Naturforscher, der aus einer großen Sammlung empirischer Beobachtungen schöpfte und der bunten Vielfalt der biologischen Realität gerecht werden wollte. Die Fortpflanzung der Bienen und der Pflanzen interessiert ihn nicht weniger als die Tatsache, dass 'ein Mensch einen Menschen zeugt'. Auch berücksichtigt und überprüft er die Ansichten von Bauern und Fischern und die Vorstellungen von Ärzten

seiner Zeit. In diesem Seminar werden wir ausgewählte Kapitel aus Aristoteles' Schriften über die Fortpflanzung, über die Seele und aus seinen kleineren naturwissenschaftlichen Schriften (in Übersetzung) auf ihre Benutzung theoretischer und empirischer Elemente hin durcharbeiten und sehen, wie erstaunlich aktuell die Ansichten des Aristoteles immer wieder sind.

Literatur:

Aristoteles, *Über die Seele*, übers. Klaus Corcilius, Reclam, 2017

Aristoteles, *Fünf Bücher von der Zeugung und Entwicklung der Tiere*, übers. H. Aubert, F. Wimmer (Nachdruck Beck, München 2014), oder

Aristotle, *On the Generation of Animals*, übers. A. Peck, Loeb Classical Library, 1942

Aristoteles, *Kleine naturwissenschaftliche Schriften*, Übers. K. Dönt, Reclam, 2010

Henry, «Generation of Animals», in G. ANAGNOSTOPOULOS (ed.), *A Companion to Aristotle*, Wiley-Blackwell, Oxford, pp. 368-383

Falcon, D. Lefèvre (eds.) *Aristotle: On Generation of Animals*, Cambridge 2017

ÜWP51019 Leibniz, Versuche in der Theodicee / Leibniz, Theodicy

2 SWS

PS

Do

18-20

wöch. (1)

UL 6, 2014B

B. Fröhlich

1) findet ab 20.04.2017 statt

In der gegenwärtigen religionsphilosophischen Debatte über die Vernünftigkeit religiöser Überzeugungen wird auch das Theodizee-Problem wieder verstärkt diskutiert. Im Zentrum der Kontroverse steht das Problem der logischen Unvereinbarkeit der theistischen Gottesattribute mit der Behauptung der Existenz von Übeln in der Welt. Dabei werden häufig Argumente der neuzeitlichen Religionskritik (Hobbes) und rationalen Theologie (Leibniz) aufgegriffen. Im Seminar werden wir uns eingehend mit Leibniz' Lösungsansatz beschäftigen und die zentralen Argumente dieser Theodizee erarbeiten. Am Ende des Seminars werden wir der Frage nachgehen, welche Überzeugungskraft Leibniz' Erklärung des Übels und seine Begründung der Vereinbarkeit von theistischer Gottesannahme und der Existenz von Übeln besitzen. Dabei soll die gegenwärtige Debatte einbezogen werden. Wir werden sowohl kritische Einwände gegen Leibniz als auch positive Bezugnahmen diskutieren.

ÜWP51020 Immanuel Kant: Zum ewigen Frieden. Ein philosophischer Entwurf / Kant: Perpetual Peace. A Philosophical Sketch

2 SWS

PS

Mo

18-20

wöch. (1)

UL 6, 1072

V. Gerhardt

1) findet ab 24.04.2017 statt

Kants Friedensschrift enthält einen Entwurf zu einer globalen Friedensordnung. Doch es hat mehr als hundertzwanzig Jahre gedauert, bis sie von Philosophie und Politik als wegweisend erkannt und beachtet worden ist. So konnte sie, insbesondere durch die Initiative des philosophisch gebildeten amerikanischen Präsidenten Woodrow Wilson Anregungen zur Gründung des *Völkerbunds* und später der *Vereinten Nationen* geben.

Im Ganzen hat es ziemlich genau zweihundert Jahre gedauert, bis der umfassende politische Charakter der Schrift eingesehen und als Kants Theorie der Politik gedeutet worden ist.

Dieses Verständnis soll im Seminar einer kritischen Prüfung unterzogen werden. Dazu lesen wir den Text der kleinen Schrift, um ihn anschließend unter Anleitung eines Referats auszulegen. Weitere Interpretationen können in Hausarbeiten vorgelegt werden.

Literatur:

Zur Vorbereitung verweise ich auf:

Volker Gerhardt, Kants Entwurf *Zum ewigen Frieden*. Eine Theorie der Politik, Darmstadt 2004 ²

ÜWP51021 Raubkopie, Plagiat, Fälschung - Probleme einer Ethik des Kopierens / Bootleg, plagiarism, forgery – key problems of an ethics of copying

2 SWS

PS

Mi

14-16

wöch. (1)

UL 6, 2014A

M. Hoffmann

1) findet ab 19.04.2017 statt

Die Fälschung eines Bildes von van Gogh oder Vermeer, von Ausweisen oder Geldscheinen, die Plagiiierung wissenschaftlicher oder literarischer Texte, der Wiederaufbau der Frauenkirche in Dresden, die Bearbeitung oder Rekombination klassischer Aufnahmen der Rock- und Popmusik (so genannte *edits* oder *mashups*) – all diese Dinge haben zweierlei gemeinsam: Erstens ist ihre Herstellung zuweilen so umstritten, dass sie nicht nur emotional geführte Feuilletondebatten anstoßen, sondern auch auf Jahre hinaus Gerichte beschäftigen. Zweitens verdanken all diese Dinge ihre Anfertigung der Tätigkeit des Kopierens: eines Aktes der Reproduktion, Imitation oder Replikation eines Originals oder einer Vorlage.

Zwar ermöglichen die Fortschritte in der Reproduktionstechnik das Anfertigen von Kopien in den letzten Jahrzehnten mit immer größerer Perfektion und immer geringerem Aufwand. Kopieren ist aber keineswegs eine Erfindung des 20. Jahrhunderts. Vielmehr kann man dieser Tätigkeit beinahe den Status eine anthropologischen Konstante zusprechen: Jegliches Lernen setzt Fähigkeiten zur Repräsentation der Vorstellungen und zur Imitation der Aktivitäten anderer voraus. Schon das Kleinkind erlernt grundlegende Verhaltensmuster durch das Kopieren des Verhaltens seiner Eltern. Das Erlernen der Schriftsprache ist nicht möglich ohne das Einüben der richtigen Schreibung von Buchstaben, Wörtern und Sätzen – durch nichts anderes also als durch das Kopieren geeigneter Vorlagen. Der freie Zugang zu kulturellen Erzeugnissen und Erfindungen ist deshalb eine grundlegende Voraussetzung für die freie geistige Entwicklung menschlicher Individuen.

Vor diesem Hintergrund werden wir uns im Seminar mit der Frage auseinandersetzen, aus welchen Gründen diese unverzichtbare Kulturtätigkeit manchmal moralisch fragwürdig, moralisch verboten oder auch illegal ist. Dabei soll nicht die mittlerweile unüberschaubare juristische Fachliteratur zu Urheberrecht und Copyright im Mittelpunkt stehen, sondern primär Texte, die genuin ethische Fragen des Kopierens problematisieren. Hierzu gibt es in jüngerer Vergangenheit eine umfangreiche Debatte (s. für einen Überblick: Hick & Schmücker 2016), die allerdings ihre Vorläufer in der Philosophiegeschichte hat – so z. B. eine Kontroverse um die Legitimität des Büchernachdrucks am Ende des 18. Jahrhunderts, an der sich auch Immanuel Kant (1785) und Johann Gottlieb Fichte (1793) beteiligt haben. Im Seminar werden wir diesen klassischen Positionen aktuelle Texte vergleichend gegenüberstellen. In der ersten Sitzung diskutieren wir Forcehimes' Verteidigung des Diebstahls von Ebooks (Forcehimes 2013). Ich bitte alle Teilnehmenden, diesen kurzen Text gründlich vorzubereiten.

Literatur:

Fichte, J. G. (1793). Beweis der Unrechtmäßigkeit des Büchernachdrucks. Ein Räsonnement und eine Parabel. *Berlinische Monatsschrift* 21, 443–483.
 Forcehimes, Andrew T. (2013). Download this essay. A defence of stealing ebooks. *Think* 12(34), 109–115.
 Hick, D. H. & Schmücker, R. (2016). *The aesthetics and ethics of copying*. London/New York/Sydney.
 Kant, I. (1785). Von der Unrechtmäßigkeit des Büchernachdrucks. *Berlinische Monatsschrift* 5, 403–417.
 Nida-Rümelin, J. & Steinbrenner, J. (Hg.) (2011). *Original und Fälschung* (Reihe: Kunst und Philosophie). Ostfildern.

ÜWP51022 Was ist ein Artefakt? / What is an artifact?

2 SWS

PS

Mi

10-12

wöch.

UL 6, 2093

M. Hoffmann

Dass so unterschiedliche Dinge wie eine 4000 Jahre alte Vase, eine Bronzeskulptur, (manche?) Ergebnisse experimenteller Forschung, Kernreaktoren, Wassergläser, Notizblocks, Dateien, aber auch Müllberge und das Ozonloch Artefakte sind, darüber besteht weitgehend Einigkeit. Gleichwohl ist es alles andere als einfach, den Begriff des Artefakts angemessen zu charakterisieren oder gar zu definieren. Bezieht sich der Begriff *Artefakt* auf alle künstlichen Dinge, auf alle Resultate kulturell vermittelter Schaffensakte, auf alles von Menschen Hergestellte oder sogar auf alles durch menschliches Handeln (Mit-)Verursachte?

Bei allen Meinungsverschiedenheiten ist unstrittig, dass der Artefaktbegriff der umfassendste Begriff ist, mit dem auf dingliche Resultate menschlicher Kulturtätigkeit Bezug genommen werden kann. Deshalb ist er für mehrere Teildisziplinen der Philosophie relevant. Für die Wissenschaftstheorie der Geschichts- und Kulturwissenschaften ist er bedeutsam, weil er wie kein anderer ihren Gegenstandsbereich bezeichnet. Für die Ontologie stellen Artefakte eine besondere Herausforderung dar, weil sie sich jedenfalls *prima facie* nicht einer der drei Gegenstandsklassen zuordnen lassen, die man im Anschluss an Frege unterscheiden kann: Sie sind nämlich offenbar keine rein mentalen Gegenstände, denn ihre Existenz hängt nicht allein von subjektiven Wahrnehmungen, Intentionen oder Empfindungen ab (man denke an die Existenz eines Kernreaktors oder des Ozonlochs). Ebenso wenig sind Artefakte allesamt materielle Dinge – sonst wären Theaterstücke und Symphonien keine Artefakte, obwohl Kunstwerke gemeinhin als paradigmatische Fälle von Artefakten angesehen werden. Artefakte können jedoch auch nicht ohne Weiteres zur Klasse der abstrakten Gegenstände gezählt werden, weil die Frage danach, wo und wann sie geschaffen worden bzw. entstanden seien, in den meisten Fällen sinnvoll gestellt werden kann.

Obwohl der Artefaktbegriff also vielfältige Bezüge zu philosophischen Forschungsfragen aufweist, wird er (im Unterschied zum Begriff der Kultur, der Technik oder der Kunst) erst in den letzten dreißig Jahren verstärkt diskutiert. Im Seminar werden wir klassische und aktuelle Schlüsseltexte zur Philosophie der Artefakte lesen und anhand ausgewählter Anwendungsbeispiele diskutieren.

In der ersten Sitzung des Seminars werden wir uns mit dem ersten Teil des Aufsatzes *Wie aus Gedanken Dinge werden* von Maria Reicher (2013, 219–226) auseinandersetzen. Ich bitte alle Teilnehmenden, diesen kurzen Text gründlich vorzubereiten.

Literatur:

Baker, L. R. (2007). *The metaphysics of everyday life. An essay in practical realism*. Cambridge/New York/Melbourne.
 Dipert, R. R. (1993). *Artifacts, art works, and agency*. Philadelphia.
 Margolis, E. & Laurence, St. (Hg.) (2007). *Creations of the mind. Theories of artifacts and their representation*. Oxford
 Reicher, Maria E. (2013). Wie aus Gedanken Dinge werden. Eine Philosophie der Artefakte. *Deutsche Zeitschrift für Philosophie* 61, 219–232.
 Schmücker, R. (Hg.) (2013). Schwerpunkt: Philosophie der Artefakte. *Deutsche Zeitschrift für Philosophie* 61, 215–299.
 van Inwagen, P. (1990). *Material beings*. Ithaca/London.

ÜWP51023 Unconscious Bias – Kognitive Verzerrungen und unbewusste Vorurteile

2 SWS

PS

Mi

14-16

wöch. (1)

UL 6, 2014B

R. Jaster

1) findet ab 19.04.2017 statt

Wie die psychologische Forschung der letzten Jahrzehnte zutage gebracht hat, fallen wir in unserem Denken regelmäßig sogenannten *kognitiven Verzerrungen* („cognitive biases“) zum Opfer. Darunter versteht man systematische und zumeist unbewusste Fehlleistungen beim Wahrnehmen, Denken, Urteilen und Erinnern. Im Seminar werden wir uns damit beschäftigen, warum unser Denken zu kognitiven Verzerrungen neigt, verschiedene Arten kognitiver Verzerrungen kennenlernen und uns mit den Konsequenzen kognitiver Verzerrungen beschäftigen. Ein Schwerpunkt wird auf sogenannten *unbewussten Vorurteilen* („implicit biases“) liegen. Dabei handelt es sich um extrem rasche unbewusste Kategorisierungen anderer Menschen, die auf Stereotypen über soziale Gruppen basieren und mit tatsächlichem Diskriminierungsverhalten korrelieren.

ÜWP51024 Aristoteles' Poetik / Aristotle's Poetics

2 SWS

PS

Di

12-14

wöch. (1)

DOR 24, 1.406

N. Kreft

1) findet ab 18.04.2017 statt

Die *Poetik* ist ein kurzer, nur unvollständig erhaltener Text. Es geht um verschiedene Kunstformen, insbesondere um Dichtkunst. Aristoteles meint, dass sich die Dichtkunst durch Nachahmung (*mimesis*) auszeichnet: In Komödien, Tragödien und Epen werden menschliche Handlungen nachgeahmt, über die es sich lohnt, nachzudenken.

Anders als Sokrates in der *Politeia* scheint Aristoteles der Dichtkunst eine wichtige Rolle für moralische Erziehung und Erkenntnis zuzuschreiben. Ihm zufolge sind Menschen im Vergleich zu anderen Tieren in besonderem Maße zur Nachahmung befähigt und lernen auch anfangs nur durch Nachahmung. Das ist auch ein Grund dafür, warum ihnen Nachahmung eine eigentümliche Lust bereitet: Selber Dinge nachzuahmen und der Nachahmung anderer zuzuschauen, macht Menschen eine besondere Art von Freude. Als Publikum von dichterischer Nachahmung – also der Nachahmung bedeutsamer, menschlicher Handlungen – empfinden wir zwar Emotionen wie Furcht und Mitleid, aber wir erfahren auch etwas, das Aristoteles, *katharsis* nennt. *Katharsis* scheint eine Art Erlösung zu sein, möglicherweise hervorgerufen von einer bestimmten Art von moralischer Erkenntnis.

In diesem Seminar lesen wir Aristoteles' *Poetik*, nehmen aber an einigen Stellen auch die *Nikomachische Ethik*, *De Anima* und die *Rhetorik* zu Hilfe. Wir fragen uns, was Aristoteles genau mit *mimesis* meint, was wir seiner Meinung eigentlich mithilfe von *mimesis* und insbesondere von dichterischer *mimesis* lernen, was *katharsis* bedeutet, und warum die mimetische Fähigkeit und Lust an Nachahmung besonders menschlich ist. Es gibt auch Raum, darüber nachzudenken, inwiefern Aristoteles' *mimesis* - und *katharsis* -Begriff für die derzeitige philosophische Ästhetik relevant sind.

Literatur:

Lektüre zur Vorbereitung: Aristoteles' *Poetik*, Reclam-Ausgabe (Altgriechisch hilfreich, aber nicht notwendig)

ÜWP51025 Jean-Jacques Rousseaus Sozialphilosophie / Jean-Jacques Rousseau's Social Philosophy

2 SWS

PS

Mo

12-14

wöch.

UL 6, 2093

L. Kübler

Jean-Jacques Rousseau (1712-1776) war einer der bedeutendsten Philosophen des 18. Jahrhunderts. Als politischer Philosoph beschäftigt er sich mit den klassischen Fragen nach der Legitimität politischer Herrschaft und der besten politischen Ordnung, wie sie seit der Antike behandelt werden. Rousseau vertritt hier einen radikalen Egalitarismus und wird damit zu einem der geistigen Wegbereiter der Französischen Revolution.

Aber Rousseau beschäftigt sich nicht nur mit politischen Institutionen, sondern fragt umfassender danach, wie andere soziale Institutionen wie die Familie oder das Eigentum individuelle Freiheit und Gleichheit beeinträchtigen oder fördern können. Mit seiner Behauptung, dass es neben der politischen auch spezifisch soziale Formen der Herrschaft gibt, begründet Rousseau die moderne Sozialphilosophie als eine eigenständige Disziplin neben der politischen Philosophie.

Dieser sozialphilosophischen Dimension von Rousseaus Denken werden wir uns im Seminar durch eine Lektüre seiner Hauptwerke widmen. Im Vordergrund werden dabei Rousseaus Thesen über das Problem der sozialen Ungleichheit stehen, denen wir uns ausgehend von seinem *Diskurs über die Entstehung der Ungleichheit* nähern.

Voraussetzung für die Teilnahme am Seminar ist die Bereitschaft zur intensiven Auseinandersetzung mit den Primärtexten und zur Lektüre auch englischer Sekundärliteratur. Das Seminar ist gleichzeitig als Essayschreibkurs konzipiert: Von den Teilnehmer_innen wird erwartet, über das Semester verteilt drei Essays zu schreiben, diese im Seminar zur Diskussion zu stellen und durch konstruktive Kritik an der Verbesserung anderer Essays mitzuwirken. Zusammen zählen die drei Essays anstelle einer Hausarbeit als Modulabschlussprüfung.

Literatur:

Zur Anschaffung empfohlen wird: Jean-Jacques Rousseau, *Diskurs über die Ungleichheit*, neu hrsg., übersetzt und kommentiert v. Heinrich Meier, Paderborn, zuletzt 6. Aufl. 2008 (UTB). Dies ist die Übersetzung, an der wir uns im Seminar orientieren werden. Zur Vorbereitung auf das Seminar eignet sich außerdem die Einleitung in Frederick Neuhouser, *Rousseau's critique of inequality: Reconstructing the second discourse*, Cambridge 2014, S. 1-15. Kontakt: lukas.kuebler@hu-berlin.de

ÜWP51026 Wahrnehmungstheorien der frühen Neuzeit / Early Modern Theories of Perception

2 SWS

PS

Mi

10-12

wöch. (1)

I 110, 241

M. Mantovani,

H. Matthiessen

1) findet ab 19.04.2017 statt

Wir nehmen ständig Farben und Texturen der Dinge, ihre Formen und Bewegungen wahr, ohne dass wir viel darüber nachdenken müssten. Dabei stellen sich hinter dem vermeintlich Selbstverständlichen eine Reihe philosophischer Fragen: Wie zum Beispiel können wir die Identität ertasteter und gesehener Dinge sicherstellen? Haben Tastsinn und Sehsinn denselben Gegenstandsbereich oder gibt es so etwas wie taktile und visuelle Räume und Gegenstände? Gelten für diese vielleicht sogar unterschiedliche Geometrien? Sehen wir in zwei oder drei Dimensionen? Oder beides?

In diesem Seminar behandeln wir diese und verwandte Fragen unter Rückgriff auf die Diskussionen, die klassische Autoren der frühen Neuzeit über sie führten. Im Zentrum stehen dabei drei Autoren des 17. und 18. Jahrhunderts, anhand derer sich das Feld frühneuzeitlicher Seh- und Wahrnehmungstheorien exemplarisch darstellen lässt: René Descartes (als Vertreter einer „natürlichen Geometrie“), George Berkeley (der in seiner *New Theory of Vision* eine Zeichentheorie des Sehens vertritt) und Thomas Reid (der auf der Basis von Berkeleys Ansatz eine realistische Geometrie der Erscheinungen entwickelt).

ÜWP51027 Artikulation / Articulation

2 SWS

PS

Di

10-12

wöch. (1)

CHA42, 3.01

S. Marienberg

1) findet ab 18.04.2017 statt

Der Begriff der Artikulation, von Kant als Gliederung eines Ganzen in Teile verstanden, begegnet philosophisch in vielfältigen Zusammenhängen. Sprachphilosophisch hat er vor allem in Gestalt der „doppelten Gliederung“ der Sprache in gedankliche und lautliche Einheiten Karriere gemacht, in zeichentheoretischer Erweiterung sind auch bildhafte und andere symbolische Artikulationen einzubeziehen. Handlungstheoretisch kann man darunter sowohl den Vorgang der Artikulation der Welt durch (auch vorsprachliche) Handlungen und kulturelle Praktiken als auch die Gliederung einzelner Handlungen fassen. Erkenntnistheoretisch ist zu fragen, ob es eine Welt „hinter“ unseren Artikulationen gibt, entwicklungsgeschichtlich ist die (mal pessimistische, mal emphatisch begrüßende) Sicht auf zunehmend differenziertere Artikulationen von Interesse. In ästhetischer Perspektive schließlich wird es um die Frage gehen, inwieweit materiell gebundene Artikulationsformen unabsehbar immer wieder neue Wahrnehmungsweisen und Erfahrungen hervorzubringen vermögen. Im Seminar werden wir einige zentrale Positionen im weit gespannten Panorama des Nachdenkens über Artikulation diskutieren.

ÜWP51029 Obszönität und Pornographie: Philosophische Debatte / Obscenity and Pornography: Philosophical Debates

2 SWS

PS	Mo	14-18	Einzel (1)	UL 6, 2249B	M. Mikkola
	Mi	10-12	Einzel (2)	UL 6, 2249B	M. Mikkola
	Mi	10-14	Einzel (3)	UL 6, 2070A	M. Mikkola
	Fr	14-16	Einzel (4)	UL 6, 1072	M. Mikkola
	Sa	12-16	Einzel (5)	UL 6, 1072	M. Mikkola

- 1) findet am 26.06.2017 statt
- 2) findet am 26.04.2017 statt
- 3) findet am 05.07.2017 statt
- 4) findet am 02.06.2017 statt
- 5) findet am 03.06.2017 statt

Pornographie ist ein emotional aufgeladenes und tief politisiertes Thema, nicht nur philosophisch sondern auch gesellschaftlich. In der Boulevardpresse findet man scheinbar einfache Gegenüberstellungen von pruden, sex-negativen Feministinnen (einerseits), und sex-positiven Liberalen, die unsere Meinungs- und Redefreiheit verteidigen (andererseits). Philosophische Debatten zum Thema im Laufe der letzten 30 Jahre wurden auch mit schwierigen und komplexen Fragen konfrontiert, und es besteht Uneinigkeit sogar bezüglich grundsätzlicher Kernfragen: Was heißt ‚Pornographie‘? Tut Pornographie etwas, und falls ja, was genau? Ist Pornographie-Konsum eine rein ‚private‘ Sache, oder schadet Pornographie Frauen bzw. verletzt Pornographie die Rechte von Frauen? Was können oder sollen wir gegen Pornographie tun (falls wir überhaupt etwas tun sollen)? Wie sollten wir die Repräsentationen in Pornographie thematisieren? Kann eine feministische Pro-Pornographie Position konsequent sein? Was für Emanzipationspotential hat Queer oder nicht-heteronormative Pornographie? Das Beantworten dieser Fragen wird erschwert durch begriffliche und politische Unklarheiten, die von den unterschiedlichen Anti- und Pro-Pornographie Positionen geschaffen werden. Beide Seiten stellen die jeweilige Gegenposition in einer vereinfachenden und karikierten Weise dar. Darüber hinaus verstehen einzelne Theoretiker_innen Pornographie unterschiedlich, weshalb die Diskutierenden oft aneinander vorbei reden. Dieses Blockseminar bietet eine Einführung in zeitgenössische philosophische Perspektiven auf Pornographie und Obszönität. Wir werden diese Themen mit einer systematischen philosophischen Methodik untersuchen. Der Ausgangspunkt des Seminars ist moralisch neutral und das SE bemüht sich in einer umfassenden Art unterschiedliche philosophische Positionen in der Ethik, Ästhetik, politischen Philosophie, Epistemologie und Metaphysik zu diskutieren. Die Seminarsprache ist Deutsch. Die Kernliteratur ist allerdings nur auf Englisch zu finden. Die erste einleitende Sitzung findet am 26. April um 10-12 Uhr statt (Raum 2249a, UL 6). Danach treffen wir uns am: 2. Juni (14-16, 16-18 Uhr, Raum 1072, UL 6), 3. Juni (12-14, 14-16 Uhr, Raum 1072, UL 6), 26. Juni (14-16, 16-18 Uhr, Raum 2249a, UL 6), 5. Juli (10-12, 12-14 Uhr, Raum 2070 A, UL 6). Am Ende der Vorlesungszeit findet eine weitere Sitzung zu Hausarbeiten/ MAPs statt (Zeit und Raum NN). Kontakt: mari.mikkola@hu-berlin.de

Organisatorisches:

Achtung – Raumänderung!

Die Veranstaltung am 02.06. und 03.06. findet in Raum 1072, UL 6 statt.

ÜWP51030 Kepler, *Mysterium Cosmographicum* / Kepler, *Mysterium Cosmographicum*

2 SWS

PS	Mo	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.406	O. Müller
----	----	-------	-----------	---------------	-----------

- 1) findet ab 24.04.2017 statt

In Keplers erstem Werk *Mysterium Cosmographicum* (1596) sind bereits viele der Motive und Denkbewegungen angelegt, die den Astronomen schließlich zur Entschlüsselung der (elliptischen) Planetenbahnen im heliozentrischen Weltbild führten. Diese Schrift markiert den Anfang neuzeitlicher Naturwissenschaft. Dennoch ist sie in weiten Teilen unausgegoren und erlaubt es uns, auch den Irrtümern ihres Autors nachzugehen. Insbesondere werden wir darüber diskutieren, wie stark sich Kepler von seinem Sinn für Schönheit hat bestimmen lassen und wie rational das aus heutiger Sicht gewesen ist.

Anmerkung: Lateinkenntnisse sind hilfreich, aber keine Voraussetzung für die Teilnahme.

ÜWP51031 Kritische Theorie der Gesellschaft: Horkheimer und Adorno / Critical Theory of Society: Horkheimer and Adorno

2 SWS

PS		wöch.	A. Pollmann
----	--	-------	-------------

In den 1930er-Jahren ist rund um das Institut für Sozialforschung in Frankfurt a.M. ein sozialkritischer und zeitdiagnostischer Forschungszusammenhang entstanden, den man „Kritische Theorie“ oder auch „Frankfurter Schule“ nennt. Unter der Schirmherrschaft der Philosophie wurden dort interdisziplinäre Forschungsvorhaben durchgeführt, die im Anschluss an Karl Marx und Sigmund Freud vor allem der zentralen Frage nachgehen sollten, warum in Deutschland, trotz enorm wachsender sozialer Probleme, die sozialistische Revolution ausgeblieben war. Als Gründungsväter der Frankfurter Schule gelten Max Horkheimer und Theodor W. Adorno. Im Seminar werden wir eine Auswahl ihrer wichtigsten Arbeiten diskutieren. Die beiden Denker haben sich als außerordentlich einflussreich erwiesen und die Studentenbewegung von 1968 ebenso geprägt wie das Denken nachfolgender Generationen kritischer Sozialphilosoph_innen im Frankfurter „Raum“ (z.B. Jürgen Habermas oder Axel Honneth).

ÜWP51032 Sozialphilosophie der Strafe / Social Philosophy of Punishment

2 SWS

PS		wöch.	A. Pollmann
----	--	-------	-------------

Muss Strafe sein? Wenn ja, wann darf der Staat strafend zur Tat schreiten? Und welchen gesellschaftlichen Sinn haben Kriminalstrafen? Die überaus komplexe strafrechtstheoretische Frage, aus welchem Grund, zu welchem Zweck, in welchem Maße und auf welche Weise der Staat strafen darf, ist seit jeher Gegenstand rechtsphilosophischer Auseinandersetzungen. Gegenwärtig jedoch sieht sich diese Diskussion mit schwierigen gesellschaftlichen Herausforderungen und vielfältigen Verunsicherungen

konfrontiert (Stichworte: innere Sicherheit, Menschenwürde, überfüllte Gefängnisse, hohe Rückfallquoten). Das Seminar wird sich einiger dieser aktuellen Probleme aus spezifisch sozialphilosophischer Sicht annehmen. Zu Beginn jedoch werden wichtige ideengeschichtliche Klassiker der rechtsphilosophischen Strafbegründung diskutiert werden.

ÜWP51033 Thomas Hobbes: Leviathan / Thomas Hobbes: Leviathan

2 SWS

PS Mi 14-16 wöch. (1) UL 6, 1070 E. von Redecker
1) findet ab 19.04.2017 statt

Thomas Hobbes' Leviathan ist ein Grundlagenwerk der politischen Philosophie und Anthropologie. Seine Konstruktion von Naturzustand und Gesellschaftsvertrag, seine Auffassung staatlicher Souveränität, aber auch seine Theorie der Macht sind nach wie vor wichtige Bezugspunkte zeitgenössischer Diskussionen. Die exegetische Arbeit wird deshalb im Seminar von Auszügen aus aktuellen systematischen (und zum Teil auch kritischen) Positionen flankiert.

Um nachvollziehen zu können, welche Innovation damit verbunden war, Mitte des 17. Jahrhunderts in England überhaupt die modernen Fragen nach der Legitimität politischer Ordnung und der Natur des Menschen zu formulieren, wird von den Teilnehmer_innen die Bereitschaft vorausgesetzt, sich auch mit historischen Hintergründen vertraut zu machen.

Neben der eingehenden Lektüre und Diskussion des Textes soll im Seminar das Verfassen philosophischer Essays geübt werden. Scheinerwerb ist deshalb nur über seminarbegleitende Essays, nicht in Hausarbeiten möglich.

Folgende Studienausgabe wird zur Anschaffung empfohlen: Hobbes, Thomas: Leviathan, oder Stoff, Form und Gewalt eines kirchlichen und bürgerlichen Staates. Teil I und II. Übers. v. Walter Euchner, hrsg. u. komm. v. Lothar R. Waas. Berlin: Suhrkamp 2011.

ÜWP51034 Mathematik und mathematische Methoden im Werk des Pappus von Alexandria / Mathematics and mathematical methods in the work of Pappus of Alexandria

2 SWS

PS Di 16-18 wöch. (1) HN 6, 1.03 E. Rinner
1) findet ab 18.04.2017 statt

In seinem sehr umfangreichen Werk behandelt der spätantike Autor Pappus von Alexandria ein breites Spektrum von Themen der Mathematik und benachbarter Fachgebiete. Er tritt dabei nicht nur als Rezipient und Kommentator der Arbeiten seiner Vorgänger in Erscheinung, der bekannte Inhalte reproduziert, sondern entwickelt auf dieser Grundlage eigenständige Texte. Besonders werden in seinen Texten Methoden der Mathematik und metatheoretische Überlegungen deutlich. Diese Thematiken sollen im Zentrum des Proseminars stehen und vor dem Hintergrund der wissenschaftshistorischen Entwicklung und Fragen nach der Rezeption, nach Wissenstransfer und Wissenstransformation behandelt werden.

ÜWP51035 Kausales Schließen / Causal Reasoning

2 SWS

PS Mo 16-18 wöch. (1) HN 6, 1.03 E. Rinner
1) findet ab 24.04.2017 statt

Das Proseminar ist eine Einführung in das Thema der Kausalität. Es vermittelt einen gebündelten Überblick über die verschiedenen theoretischen Ansätze zur formalen Modellierung der Kausalrelation und macht mit den Techniken des kausalen Schließens bekannt.

ÜWP51036 Kant, Kritik der praktischen Vernunft / Kant, Critique of Practical Reason

2 SWS

PS Do 08-10 wöch. (1) DOR 24, 1.406 T. Rosefeldt
1) findet ab 20.04.2017 statt

Moralische Forderungen zeichnen sich durch einen besonderen Charakter der unbedingten und allgemeinen Verbindlichkeit aus. Kants Moralphilosophie ist eine Antwort auf die Frage, wie es solche unbedingten moralischen Forderungen geben kann, welchen Inhalt sie haben können und wie wir Menschen und die Welt beschaffen sein müssen, damit sie sinnvoll sind. In der *Kritik der praktischen Vernunft* gibt Kant diese Antwort in einer Form, die sich an derjenigen der einige Jahre zuvor veröffentlichten *Kritik der reinen Vernunft* orientiert und so auf die strukturelle Ähnlichkeit von transzendentalphilosophischen Fragen in der theoretischen und praktischen Philosophie hinweisen soll. In dem Seminar wollen wir Kants Schrift textnah, aber immer mit Blick auf eine Rekonstruktion der darin vorkommenden Argumente zusammen diskutieren.

Literatur:

Text: I. Kant: *Kritik der praktischen Vernunft*. Hrsg. von Horst D. Brandt und Heiner F. Klemme, Hamburg: Meiner 2003, (= Philosophische Bibliothek 506).

ÜWP51037 Merleau-Ponty: Phänomenologie der Wahrnehmung

2 SWS

PS Do 10-12 wöch. (1) UL 6, 3103 M. Schloßberger
1) findet ab 20.04.2017 statt

Organisatorisches:

Raumänderung:

Am **06.07.**, **13.07.** und **20.07.17** findet das PS in **R. 2.102, DOR 24** statt .

ÜWP51042 Töten im Krieg

2 SWS
PS Di 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.406 B. Braun
1) findet ab 18.04.2017 statt

In diesem Seminar werden wir uns mit verschiedenen ethischen Problemen rund um die Situation von Kombattanten im Krieg beschäftigen. Ist das Töten feindlicher Soldaten im Krieg moralisch erlaubt? Sind alle Kombattanten moralisch gleichgestellt, egal ob sie für eine gerechte oder eine ungerechte Sache kämpfen? Können ungerechte Kombattanten für ihre Kriegsbeteiligung moralisch entschuldigt werden? Lassen sich Überlegungen zur individuellen Notwehr auf Kriegssituationen übertragen? Und was schließlich ist der moralische Status von Zivilisten im Krieg? Ausgangspunkt der Seminararbeit sind die Überlegungen, die Jeff McMahan in seinem Buch „Kann Töten gerecht sein? Krieg und Ethik“ entwickelt.

Literatur:

Das Buch "Jeff McMahan, Kann Töten gerecht sein? Krieg und Ethik, WBG (Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 2010 (ISBN: 978-3-534-23509-4))" wird zur Anschaffung empfohlen.

ÜWP51086 Gibt es so etwas wie Gesellschaft? Eine Einführung in die Sozialtheorie / There is such a thing as society? Introduction to Social Theory

2 SWS
PS Mi 16-18 wöch. (1) DOR 24, 1.608 K. Lepold
1) findet ab 26.04.2017 statt

Die ehemalige britische Premierministerin Margaret Thatcher hat den berühmten, ja in den Augen einiger gar berühmten Satz geprägt: „There is no such thing as society.“ Thatchers berühmten Ausspruch aufgreifend soll in diesem Proseminar ganz grundlegend danach gefragt werden, was es bedeutet, die Existenz von Gesellschaft anzunehmen beziehungsweise zu bestreiten – und was am Ende überzeugender ist.

Einerseits erscheint es nicht unplausibel, dass Individuen nicht jederzeit frei wählen können, wie sie handeln, sondern in ihrem Handeln bestimmten Beschränkungen unterliegen, die man als gesellschaftliche bezeichnen könnte. Andererseits erscheint aber erst einmal unklar, welche Existenzweise solche Beschränkungen haben sollen. Wird dadurch nicht eine in ontologischer Hinsicht höchst fragwürdige Entität postuliert? Gibt es am Ende nicht doch einfach nur Individuen?

Um diese grundsätzlichen Fragen der Sozialtheorie zu diskutieren, sollen im Kurs klassische Texte aus der soziologischen Theorie (wie etwa von Émile Durkheim) als auch einige neuere philosophische Texte (u.a. Philip Pettit, Sally Haslanger) gelesen werden. Der Kurs setzt keine speziellen Vorkenntnisse voraus.

ÜWP51091 Bertrand Russell, Probleme der Philosophie / Bertrand Russell, The Problems of Philosophy

2 SWS
PS Di 16-18 wöch. (1) UL 6, 2094 A. Staudacher
1) findet ab 18.04.2017 statt

Bertrand Russell gilt als einer der Gründerväter der analytischen Philosophie. In seinem Buch „Probleme der Philosophie“ (1912) erörtert Russell eine Reihe von grundlegenden Fragen der theoretischen Philosophie. Behandelt wird u.a. die Frage, ob die Welt so beschaffen sein kann, wie sie unseren Sinnen erscheint, und wenn nicht, was daraus für Konsequenzen zu ziehen sind. Ferner unterscheidet er unterschiedliche Formen von Erkenntnis (intuitive Erkenntnis, Erkenntnis von Universalien usw.), diskutiert Aspekte des so genannten Universalienproblems (gibt es nur individuelle Einzeldinge oder benötigen wir noch weitere Entitäten, so genannte „Universalien“, um die Gemeinsamkeiten zwischen diesen Dingen zu erklären?). Darüber hinaus beschäftigt er sich damit, was unter Wissen und Wahrheit zu verstehen ist. Das Buch, welches ursprünglich für die *Home University Library* für ein größeres Publikum verfasst wurde, zeichnet sich durch einen klaren Stil und eine Darstellungsweise aus, die keine Vorkenntnisse verlangt. Daher eignet es sich besonders gut als Einführung in zentrale Grundfragen der theoretischen Philosophie des 20. und 21. Jhdts.

Literatur:

Bertrand Russell, *Probleme der Philosophie*. Frankfurt/M.: Edition Suhrkamp 207 (ISBN-10: 3518102079; ISBN-13: 978-3518102077; Neupreis: 10€; da es keinen Unterschied zwischen den einzelnen Auflagen gibt, kann auch problemlos mit erheblich billigeren antiquarischen Exemplaren gearbeitet werden)

Wahlfrei überfachlich II

ÜWP51001 Heideggers Sein und Zeit, Heideggers Schwarze Hefte / Heidegger's Sein und Zeit, Heidegger's Schwarze Hefte

2 SWS
VL Do 18-20 wöch. (1) UL 6, 2094 B. Babich
1) findet ab 11.05.2017 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 117

ÜWP51002 Einführung in die analytische Philosophie (VEV) / Introduction to Analytic Philosophy (deutsch-englisch)

2 SWS
VL Mi 12-14 wöch. (1) UL 6, 2002 M. Beaney
1) findet ab 19.04.2017 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 117

- ÜWP51003 Aristoteles: Nikomachische Ethik (VEV) / Aristotle: Nicomachean Ethics**
 2 SWS
 VL Di 16-18 wöch. (1) UL 6, 3038/035 P. Brüllmann
 1) findet ab 18.04.2017 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 117
- ÜWP51004 Wer sind wir? Philosophische, psychologische, medizinische Anthropologie / Who we are? Philosophical, Psychological, and Medical Anthropology**
 2 SWS
 VL Mo 18-20 wöch. (1) G. Danzer
 1) findet ab 24.04.2017 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 118
- ÜWP51005 Zur Geschichte und Gegenwart des Humanismus / History and Presence of Humanism**
 2 SWS
 VL Mo 16-18 wöch. (1) UL 6, 2094 V. Gerhardt
 1) findet ab 24.04.2017 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 118
- ÜWP51007 Die Widerlegung des Skeptizismus / The Refutation of Skepticism**
 2 SWS
 VL Fällt aus! 18-20 wöch. (1) DOR 26, 208 O. Müller
 Mo
 1) findet ab 24.04.2017 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 118
- ÜWP51008 Einführung in die Logik**
 2 SWS
 VL Mo 14-16 wöch. (1) UL 6, 2091/92 S. Paasch
 1) findet ab 24.04.2017 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 118
- ÜWP51009 Sozialphilosophie der Gegenwart / Contemporary Social Philosophy**
 2 SWS
 VL wöch. A. Pollmann
detaillierte Beschreibung siehe S. 119
- ÜWP51010 Einführung in Kants theoretische Philosophie (VEV) / Introduction to Kant's theoretical philosophy**
 2 SWS
 VL Do 14-16 wöch. (1) UL 6, 3038/035 T. Rosefeldt
 1) findet ab 20.04.2017 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 119
- ÜWP51011 Einführung in die politische Philosophie (VEV) / Introduction to Political Philosophy**
 2 SWS
 VL Di 14-16 wöch. (1) UL 6, 2091/92 G. Wollner
 1) findet ab 18.04.2017 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 119
- ÜWP51012 Personale Autonomie**
 2 SWS
 PS Mo 16-18 wöch. (1) DOR 24, 1.406 N. Tepelmann
 1) findet ab 24.04.2017 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 119
- ÜWP51013 Einführung in die Metaphysik / Introduction to Metaphysics**
 2 SWS
 PS Mo 10-12 wöch. (1) UL 6, 2093 S. Bender
 1) findet ab 24.04.2017 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 119

ÜWP51014 Gottesbeweise / Proofs for the Existence of God

2 SWS

PS Di 10-12 wöch. (1) DOR 24, 1.406 S. Bender

1) findet ab 18.04.2017 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 120***ÜWP51015 Einführung in die Tierethik / Introduction to Animal Ethics**

2 SWS

PS Mi 16-18 wöch. (1) UL 6, 1072 J. Brezger

1) findet ab 19.04.2017 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 120***ÜWP51016 Aristoteles: Nikomachische Ethik / Aristotle: Nicomachean Ethics**

2 SWS

PS Do 10-12 wöch. (1) HN 6, 3.03 P. Brüllmann

1) findet ab 20.04.2017 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 120***ÜWP51017 Language in Law and Politics (englisch)**

2 SWS

PS Fr 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.406 C. Diehl

1) findet ab 21.04.2017 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 120***ÜWP51018 Aristoteles über die Ursprünge des Lebens und die Entwicklung von Seele und Körper / Aristotle on the Origins of Life and on the Development of Soul and Body**

2 SWS

PS Mi 14-16 wöch. (1) UL 6, 3053 P. van der Eijk

1) findet ab 19.04.2017 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 120***ÜWP51019 Leibniz, Versuche in der Theodicee / Leibniz, Theodicy**

2 SWS

PS Do 18-20 wöch. (1) UL 6, 2014B B. Fröhlich

1) findet ab 20.04.2017 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 121***ÜWP51020 Immanuel Kant: Zum ewigen Frieden. Ein philosophischer Entwurf / Kant: Perpetual Peace. A Philosophical Sketch**

2 SWS

PS Mo 18-20 wöch. (1) UL 6, 1072 V. Gerhardt

1) findet ab 24.04.2017 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 121***ÜWP51021 Raubkopie, Plagiat, Fälschung - Probleme einer Ethik des Kopierens / Bootleg, plagiarism, forgery – key problems of an ethics of copying**

2 SWS

PS Mi 14-16 wöch. (1) UL 6, 2014A M. Hoffmann

1) findet ab 19.04.2017 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 121***ÜWP51022 Was ist ein Artefakt? / What is an artifact?**

2 SWS

PS Mi 10-12 wöch. UL 6, 2093 M. Hoffmann

*detaillierte Beschreibung siehe S. 122***ÜWP51023 Unconscious Bias – Kognitive Verzerrungen und unbewusste Vorurteile**

2 SWS

PS Mi 14-16 wöch. (1) UL 6, 2014B R. Jaster

1) findet ab 19.04.2017 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 122

ÜWP51024 Aristoteles' Poetik / Aristotle's Poetics

2 SWS

PS Di 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.406 N. Kreft

1) findet ab 18.04.2017 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 122

ÜWP51025 Jean-Jacques Rousseaus Sozialphilosophie / Jean-Jacques Rousseau's Social Philosophy

2 SWS

PS Mo 12-14 wöch. UL 6, 2093 L. Kübler

detaillierte Beschreibung siehe S. 123

ÜWP51026 Wahrnehmungstheorien der frühen Neuzeit / Early Modern Theories of Perception

2 SWS

PS Mi 10-12 wöch. (1) I 110, 241 M. Mantovani, H. Matthiessen

1) findet ab 19.04.2017 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 123

ÜWP51027 Artikulation / Articulation

2 SWS

PS Di 10-12 wöch. (1) CHA42, 3.01 S. Marienberg

1) findet ab 18.04.2017 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 123

ÜWP51029 Obszönität und Pornographie: Philosophische Debatte / Obscenity and Pornography: Philosophical Debates

2 SWS

PS	Mo	14-18	Einzel (1)	UL 6, 2249B	M. Mikkola
	Mi	10-12	Einzel (2)	UL 6, 2249B	M. Mikkola
	Mi	10-14	Einzel (3)	UL 6, 2070A	M. Mikkola
	Fr	14-16	Einzel (4)	UL 6, 1072	M. Mikkola
	Sa	12-16	Einzel (5)	UL 6, 1072	M. Mikkola

1) findet am 26.06.2017 statt

2) findet am 26.04.2017 statt

3) findet am 05.07.2017 statt

4) findet am 02.06.2017 statt

5) findet am 03.06.2017 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 124

ÜWP51030 Kepler, Mysterium Cosmographicum / Kepler, Mysterium Cosmographicum

2 SWS

PS Mo 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.406 O. Müller

1) findet ab 24.04.2017 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 124

ÜWP51031 Kritische Theorie der Gesellschaft: Horkheimer und Adorno / Critical Theory of Society: Horkheimer and Adorno

2 SWS

PS wöch. A. Pollmann

detaillierte Beschreibung siehe S. 124

ÜWP51032 Sozialphilosophie der Strafe / Social Philosophy of Punishment

2 SWS

PS wöch. A. Pollmann

detaillierte Beschreibung siehe S. 124

ÜWP51033 Thomas Hobbes: Leviathan / Thomas Hobbes: Leviathan

2 SWS

PS Mi 14-16 wöch. (1) UL 6, 1070 E. von Redecker

1) findet ab 19.04.2017 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 125

ÜWP51034 Mathematik und mathematische Methoden im Werk des Pappus von Alexandria / Mathematics and mathematical methods in the work of Pappus of Alexandria

2 SWS
 PS Di 16-18 wöch. (1) HN 6, 1.03 E. Rinner
 1) findet ab 18.04.2017 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 125

ÜWP51035 Kausales Schließen / Causal Reasoning

2 SWS
 PS Mo 16-18 wöch. (1) HN 6, 1.03 E. Rinner
 1) findet ab 24.04.2017 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 125

ÜWP51036 Kant, Kritik der praktischen Vernunft / Kant, Critique of Practical Reason

2 SWS
 PS Do 08-10 wöch. (1) DOR 24, 1.406 T. Rosefeldt
 1) findet ab 20.04.2017 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 125

ÜWP51037 Merleau-Ponty: Phänomenologie der Wahrnehmung

2 SWS
 PS Do 10-12 wöch. (1) UL 6, 3103 M. Schloßberger
 1) findet ab 20.04.2017 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 125

ÜWP51042 Töten im Krieg

2 SWS
 PS Di 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.406 B. Braun
 1) findet ab 18.04.2017 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 126

ÜWP51086 Gibt es so etwas wie Gesellschaft? Eine Einführung in die Sozialtheorie / There is such a thing as society? Introduction to Social Theory

2 SWS
 PS Mi 16-18 wöch. (1) DOR 24, 1.608 K. Lepold
 1) findet ab 26.04.2017 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 126

ÜWP51091 Bertrand Russell, Probleme der Philosophie / Bertrand Russell, The Problems of Philosophy

2 SWS
 PS Di 16-18 wöch. (1) UL 6, 2094 A. Staudacher
 1) findet ab 18.04.2017 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 126

Einführung in die Logik

ÜWP51008 Einführung in die Logik

2 SWS
 VL Mo 14-16 wöch. (1) UL 6, 2091/92 S. Paasch
 1) findet ab 24.04.2017 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 118

Wahlfrei überfachlich MA

ÜWP51001 Heideggers Sein und Zeit, Heideggers Schwarze Hefte / Heidegger's Sein und Zeit, Heidegger's Schwarze Hefte

2 SWS
 VL Do 18-20 wöch. (1) UL 6, 2094 B. Babich
 1) findet ab 11.05.2017 statt

In der Vorlesung wird es um Heideggers *Sein und Zeit* sowie um den ersten (und möglicherweise weitere Bände) seiner jüngst veröffentlichten sogenannten *Schwarzen Hefte* gehen. Abgesehen davon, dass die Debatte um seinen Antisemitismus im Zusammenhang sowohl der damaligen politischen Situation als auch des gegenwärtigen Kontextes im Blick steht, werden wir beide Texte, den veröffentlichten (*Sein und Zeit*) sowie den bis vor drei Jahren unpublizierten Nachlass Heideggers zusammenlesen.

Auf diese Weise kann man zu einem besseren Verständnis sowohl seines philosophischen Entwurfes gelangen als auch der üblich gewordenen Aufteilung seines Denkens in einen Heidegger I vor der "Kehre" und einen Heidegger II nach der "Kehre". Das schließt Fragen ein wie die nach dem Sein, nach der Sprache, aber auch jene nach der modernen Wissenschaft und Technik. Weitere Problemfelder werden das augenblickliche Klima des Heidegger-Skandals sein, Fragen in Bezug auf die analytische, die kontinentale sowie die digitale Philosophie und ihren jeweiligen Niederschlag hinsichtlich der Übermittlung von Texten und Lektürestrategien wie Überlegungen zu bis heute aktuellen Aspekten von Heideggers Kritik, wie etwa seine Kritik der Medien.

Die Veranstaltung wird neben der Vorlesung ausdrücklich auf Diskussion ausgerichtet. Gleichzeitig wird es die Gelegenheit geben, sich mit Beginn des Semesters in einem begleitenden Blockseminar intensiv mit *Sein und Zeit* auseinanderzusetzen. Für das Ende des Semesters ist ein ergänzendes Kolloquium über die *Schwarzen Hefte* geplant. Die Diskussionen finden auf Englisch und auf Deutsch statt

Literatur:

Heidegger, *Sein und Zeit* sowie Heidegger, *Gesamtausgabe IV. Abteilung: Hinweise und Aufzeichnungen, Band 94, Überlegungen II-IV (Schwarze Hefte 1931-1938)*

ÜWP51002 Einführung in die analytische Philosophie (VEV) / Introduction to Analytic Philosophy (deutsch-englisch)

2 SWS

VL

Mi

12-14

wöch. (1)

UL 6, 2002

M. Beaney

1) findet ab 19.04.2017 statt

Analytische Philosophie ist heute die dominante philosophische Tradition. Die Vorlesung wird kritisch und historisch in einige ihrer Hauptideen und Methoden einführen. Wir werden eine Auswahl der Schriften von u. a. Frege, Russell, Moore, Stebbing, Wittgenstein, Carnap, Ryle, Quine, Austin, Grice, Anscombe, Strawson und Kripke diskutieren. Die Vorlesung wird die wichtigsten Themen behandeln – z. B. Sinn und Bedeutung, die Methode der Analyse, den Unterschied zwischen analytischen und synthetischen Sätzen, den sogenannten 'linguistic turn', die Kritik der Metaphysik, 'conversational implicature' sowie die Beziehungen zwischen analytischer Philosophie und anderen philosophischen Traditionen.

Die Vorlesung wird teilweise auf Deutsch (z.B. über Frege), teilweise auf Englisch (z.B. über Russell) gehalten werden. Fragen sind sowohl auf Deutsch als auch auf Englisch willkommen. Die Vorlesung wird von Tutorien (einige auf Deutsch, einige auf Englisch) begleitet, in denen Texte, die für die Vorlesung eine Rolle spielen, besprochen und in der Vorlesung aufgeworfene Fragen vertiefend diskutiert werden können.

Analytic philosophy is now the dominant tradition in Western philosophy, and these lectures will critically introduce some of the main ideas and methods of the tradition as it developed historically. We will discuss the work of, among others, Frege, Russell, Moore, Stebbing, Wittgenstein, Carnap, Ryle, Quine, Austin, Grice, Anscombe, Strawson, and Kripke. Topics covered will include sense and reference, the theory of descriptions, analysis, the analytic/synthetic distinction, the linguistic turn, the critique of metaphysics, conversational implicature, and the relationships between analytic philosophy and certain other philosophical traditions.

The lectures will be partly in German (e.g. discussing Frege) and partly in English (e.g. discussing Russell), and questions will be welcome in either German or English. The lectures will be accompanied by tutorials (some in German, some in English), encouraging deeper engagement with the key texts and issues introduced in the lectures.

Literatur:

Preliminary reading:

Michael Beaney, 'What is Analytic Philosophy?' (2013), online: [https://kclpure.kcl.ac.uk/portal/en/publications/what-is-analytic-philosophy\(12c1aeca-f09b-41c8-81d1-674dd2fdead3\).html](https://kclpure.kcl.ac.uk/portal/en/publications/what-is-analytic-philosophy(12c1aeca-f09b-41c8-81d1-674dd2fdead3).html)

_____, 'The Historiography of Analytic Philosophy' (2013); online: [https://kclpure.kcl.ac.uk/portal/en/publications/the-historiography-of-analytic-philosophy\(db05a842-6770-47b9-ac1d-231a6ed6f823\).html](https://kclpure.kcl.ac.uk/portal/en/publications/the-historiography-of-analytic-philosophy(db05a842-6770-47b9-ac1d-231a6ed6f823).html)

_____, 'The Analytic Revolution' (2016), online (including powerpoint slides of original talk): [https://kclpure.kcl.ac.uk/portal/en/publications/the-analytic-revolution\(02d87e6c-e879-483e-96fb-949c0bfccc1c\).html](https://kclpure.kcl.ac.uk/portal/en/publications/the-analytic-revolution(02d87e6c-e879-483e-96fb-949c0bfccc1c).html); original talk on YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=QCwcFC3cfks>

Hans-Johann Glock, *What is Analytic Philosophy?* (Cambridge University Press, 2008; German translation 2014)

Albert Newen, *Analytische Philosophie zur Einführung* (Junius, 2007)

ÜWP51003 Aristoteles: Nikomachische Ethik (VEV) / Aristotle: Nicomachean Ethics

2 SWS

VL

Di

16-18

wöch. (1)

UL 6, 3038/035

P. Brüllmann

1) findet ab 18.04.2017 statt

Die *Nikomachische Ethik* des Aristoteles ist eine der interessantesten, einflussreichsten und meistdiskutierten Schriften zur praktischen Philosophie. Sie behandelt eine Vielzahl wichtiger Themen (wie etwa das gute Leben, Tugend, Verantwortung, Gerechtigkeit, Freundschaft, Willensschwäche, Lust und Erziehung) und entwirft eine Konzeption der Ethik, die systematisch ernstzunehmen ist. Wer sich für praktische Philosophie interessiert, sollte die *Nikomachische Ethik* kennen. In unserer Vorlesung werden wir uns (a) einen Überblick über die zentralen Thesen und Argumente der Schrift verschaffen und dabei (b) einige Interpretationsprobleme und Forschungskontroversen kennenlernen. Außerdem werden wir (c) versuchen, die *Nikomachische Ethik* in ihren Kontext, d.h. den Kontext der antiken Ethik und der Aristotelischen Philosophie, einzuordnen und nicht zuletzt (d) immer wieder die Frage stellen, wie sich der Ansatz des Aristoteles zu anderen Ansätzen in der normativen Ethik verhält.

Literatur:

Textgrundlage: Die Vorlesung orientiert sich im Wesentlichen an der Übersetzung von Ursula Wolf (Rowohlt 2006). Weitere Literatur wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

ÜWP51004 Wer sind wir? Philosophische, psychologische, medizinische Anthropologie / Who we are? Philosophical, Psychological, and Medical Anthropology

2 SWS

VL

Mo

18-20

wöch. (1)

G. Danzer

1) findet ab 24.04.2017 statt

Anthropologie ist interdisziplinär angelegt und kann von verschiedenen Disziplinen (Medizin, Psychologie, Philosophie) aus betrieben werden. In unserer Lehrveranstaltung kommen verschiedene Disziplinen mit ihren Beiträgen zur Frage Wer sind wir? zu Wort. Dabei wird jeweils ein Brückenschlag zwischen den alltäglichen Phänomenen und einer philosophischen Reflexion angestrebt.

Literatur:

Danzer : Europa, deine Frauen. Springer-Verlag Heidelberg 2015

Danzer : Identität – Über die allmähliche Verfertigung unseres Ichs durch das Leben, Springer-Verlag Heidelberg 2017

Organisatorisches:

Ort: Hörsaal Philosophicum, Universität Potsdam

ÜWP51005 Zur Geschichte und Gegenwart des Humanismus / History and Presence of Humanism

2 SWS

VL

Mo

16-18

wöch. (1)

UL 6, 2094

V. Gerhardt

1) findet ab 24.04.2017 statt

Seit dem 18. Jahrhundert kann „Menschheit“ zu den tragenden Begriffen des menschlichen Selbstverständnisses gerechnet werden. Die Unverzichtbarkeit des Menschenrechts liefert dafür den Beleg, auch wenn es derzeit aktuelle politische Strömungen gibt, die das wieder vergessen machen möchten.

Die Vorlesung hat das Ziel, im Durchgang wichtiger Stationen der antiken und der neuzeitlichen Konzeption der Humanität kenntlich zu machen, wie viel wir der die Entwicklung der menschlichen Kultur begleitenden Frage nach der Natur und der Aufgabe des Menschen verdanken.

Zur historischen Themenfolge der Vorlesung gehören die Positionen von *Cicero* über *Pico*, *Erasmus*, *Montaigne*, *Kant*, *Herder* und *Nietzsche*, mit dem wir bei der Humanitätskritik der Gegenwart sind. Die Darstellung setzt mit Hinweisen auf das Bild des Menschen in den Mythen der vorderasiatischen Völker und der Griechen ein, und sie mündet in die Skizze einer Theorie, die im Begriff der *Humanität* nicht mehr bloße eine *Idee* erkennt. Humanität bezeichnet vielmehr eine *Wirklichkeit*, die durch die Einsichten in die kulturellen Leistungen der *Technik*, der Funktionen des *Bewusstseins* und der faktisch längst globalisierten *Politik* in ihre *Wirksamkeit* offensichtlich ist. Also solche muss sie nicht nur als *notwendige Bedingung*, sondern zugleich als zukunftsweisende *Möglichkeit des menschlichen Handelns* begriffen werden.

ÜWP51007 Die Widerlegung des Skeptizismus / The Refutation of Skepticism

2 SWS

VL

Mo

18-20

wöch. (1)

DOR 26, 208

O. Müller

1) findet ab 24.04.2017 statt

In der Vorlesung soll allen Zweiflern und Zweiflerinnen demonstriert werden, dass die uns umgebende Welt im Großen und Ganzen so ist, wie sie uns erscheint. Wir können durch strenges, hartnäckiges Nachdenken herausfinden: Die Welt ist kein gigantischer Traum, keine Täuschung durch boshafte Geister, keine permanente Computer-Simulation. Anders gesagt, Sie *wissen*, dass Sie jetzt einen echten Vorlesungskommentar betrachten, Hand und Fuß haben, lebendig sind und nicht allzu weit von der Erdoberfläche entfernt sind.

Organisatorisches:

Die Vorlesung wird verschoben auf das Wintersemester.

ÜWP51008 Einführung in die Logik / Introduction to Logic

2 SWS

VL

Mo

14-16

wöch. (1)

UL 6, 2091/92

S. Paasch

1) findet ab 24.04.2017 statt

Die Studentinnen und Studenten erhalten eine Einführung in die Logik.

Motiviert durch Überlegungen zum informellen Folgern werden speziell aussagenlogische und prädikatenlogische Sprachen aufgebaut. Für diese wird „Herleitbarkeit“ definiert und das Herleiten im Kalkül wird eingeübt. Übersetzungen zwischen formalen Sprachen und natürlicher Sprache werden behandelt. Die dabei gewonnenen Kompetenzen werden für die Analyse von philosophischen Texten und Argumenten eingesetzt.

ÜWP51009 Sozialphilosophie der Gegenwart / Contemporary Social Philosophy

2 SWS

VL

Do

12-14

wöch. (1)

UL 6, 2094

A. Pollmann

1) findet ab 20.04.2017 statt

Die vielleicht wichtigste Aufgabe der Sozialphilosophie ist die kritische Gegenwartseidendiagnose und Bestandsaufnahme gesellschaftlicher Fehlentwicklungen („Sozialpathologien“) im Spannungsfeld von Individuum und Gesellschaft. Dies war bereits das Selbstverständnis vieler sozialphilosophischer Klassiker (Rousseau, Marx, Nietzsche, Simmel, Durkheim, Weber, Kritische Theorie u.a.). Die Vorlesung wird sich jedoch vornehmlich zeitgenössischen Autor_innen und ihren Beiträgen zu einer kritischen Diagnose der Gegenwart zuwenden, und zwar vornehmlich in systematischer Absicht, d.h. auf dem Wege der Erkundung zentraler Grundbegriffe (Öffentlichkeit, Anerkennung, Toleranz, Differenz, Geschlecht, Subjekt, Struktur u.a.) und aktueller Grundprobleme (Digitalisierung, Desintegration, Diskriminierung, Ungerechtigkeit, Entfremdung, Beschleunigung, Globalisierung u.a.).

ÜWP51010 Einführung in Kants theoretische Philosophie (VEV) / Introduction to Kant's theoretical philosophy

2 SWS

VL

Do

14-16

wöch. (1)

UL 6, 3038/035

T. Rosefeldt

1) findet ab 20.04.2017 statt

In dieser Vorlesung soll ein Überblick über die wichtigsten Themen von Kants theoretischer Philosophie gegeben werden. Im Zentrum stehen wird seine berühmte These, dass alle Dinge in Raum und Zeit nur „Erscheinungen“ sind und wir nur solche Erscheinungen, nicht aber „Dinge an sich“ erkennen können. Wir wollen untersuchen, welche philosophischen Probleme Kant zu dieser These bewegt haben, was die These eigentlich genau bedeutet und welche Rolle sie für die beiden wichtigsten Aufgaben von Kants kritischer Philosophie spielt, d.h. für die Erklärung der Möglichkeit einer bestimmten Form apriorischen, d.h. erfahrungsunabhängigen Wissens, und für die Fundamentalkritik an den Erkenntnisansprüchen der traditionellen Metaphysik.

Literatur:

Kritik der reinen Vernunft, hg. von Jens Timmermann (= Philosophische Bibliothek Bd. 505) Hamburg: Meiner Verlag 2010.

ÜWP51011 Einführung in die politische Philosophie (VEV) / Introduction to Political Philosophy

2 SWS

VL Di 14-16 wöch. (1) UL 6, 2091/92 G. Wollner
1) findet ab 18.04.2017 statt

Diese Vorlesung bietet eine systematische Einführung in die politische Philosophie. Im ersten Teil geht es um zentrale Begriffe und Fragen der politischen Philosophie, etwa nach der Möglichkeit legitimer Herrschaft, der Rechtfertigung von Demokratie, der Bedeutung von Freiheit und der Natur von Rechten. Im zweiten Teil geht es um die Perspektive der politischen Philosophie auf drängende Herausforderungen, unter anderem von sozialer Ungleichheit, Globalisierung, Krieg und Klimawandel. Die Vorlesung verbindet zentrale normative Fragen mit aktuellen Politikbezügen und klassischen Positionen aus der Ideengeschichte.

ÜWP51043 Wittgenstein's Philosophical Anthropology / Wittgensteins philosophische (englisch)

2 SWS

HS Do 14-16 wöch. (1) UL 6, 2093 M. Beaney
1) findet ab 20.04.2017 statt

In his work from 1929, Wittgenstein criticized many of the ideas of his earlier *Tractatus*, and his thinking took an 'anthropological turn' in the 1930s. We will explore that turn in this course, looking at such topics as rule-following, language-games, aspect-perception, and the relationship between human activity, language and thought.

We will consider the following main texts:

Philosophische Untersuchungen/Philosophical Investigations

The Blue and Brown Books

Useful preparatory and secondary reading:

Gunter Gebauer, *Wittgensteins Anthropologisches Denken* (2009; English version forthcoming)

Mauro Engelmann, *Wittgenstein's Philosophical Development* (2013), especially chapters 3–4

The seminar will be conducted mainly in English, but contributions in German will be welcome.

ÜWP51044 Philosophie der Menschenrechte / The Philosophy of Human Rights

2 SWS

HS Do 16-18 wöch. (1) UL 6, 2093 J. Brezger
1) findet ab 20.04.2017 statt

Wie sollten wir Menschenrechte verstehen? Wie lassen sie sich im Spannungsfeld zwischen Moral, Recht und Politik verorten? Auf welche Weise lassen sich Menschenrechte rechtfertigen? Mit diesen und weiteren Fragen befasst sich das Hauptseminar und nimmt dabei insbesondere Bezug auf die zeitgenössische Menschenrechtsdebatte in der deutsch- und englischsprachigen politischen Philosophie.

ÜWP51045 Utilitarianism: For and Against

2 SWS

HS Mi 10-12 wöch. (1) HN 6, 1.03 P. Brüllmann
1) findet ab 19.04.2017 statt

Gegenstand des Seminars ist das 1973 erschienene, schmale, aber einflussreiche Buch *Utilitarianism: For and Against*, in dem J.J.C. Smart eine Version des Utilitarismus verteidigt und Bernard Williams Einwände gegen den Utilitarismus vorbringt. Bei der Lektüre dieses Buches werden uns einige wichtige und viel diskutierte Argumente begegnen, so etwa zur Bestimmung des Konsequentialismus, zur Rolle von Regeln, zur Konzeption des Guten, zur Alternative von Durchschnitts- und Gesamtnutzen, zur Berücksichtigung von *remote consequences*, zu Schwierigkeiten der Vorhersagbarkeit, zur Funktion von Lob und Tadel, zum Verhältnis von Utilitarismus und Gerechtigkeit, zur negativen Verantwortung sowie zur Spannung zwischen Utilitarismus und persönlicher Integrität. Ausgehend von diesen Argumenten werden wir immer wieder einen Blick auf die weitere Debatte werfen und einige allgemeinere Fragen zum Für und Wider des Utilitarismus diskutieren.

Teilnahmevoraussetzung ist die Bereitschaft zur Lektüre englischer Texte.

Literatur:

Textgrundlage: J.J.C. Smart und Bernard Williams: *Utilitarianism for and against*, CUP 1973. Weitere Literatur wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

ÜWP51047 Modal Logic as Metaphysics: Necessitism, Contingentism, and Logic (englisch)

2 SWS

HS Mi 16-18 wöch. (1) UL 6, 3103 C. Diehl
1) findet ab 19.04.2017 statt

One of the central issues in metaphysics is the nature of so-called 'metaphysical modality'—what is possible and what is necessary in the most general worldly sense. In offering such theories, philosophers have generally relied on intuitions concerning what is metaphysically possible and what is not: for instance, even though I actually do not speak Russian, I might have done so; or my cat, Fluffy, might have had one fewer hair than she actually does. In addition to such judgments about how things might have been, we seem to think that there might have been different things than there actually are. Recently, however, philosophers have challenged the latter sort of judgment, arguing instead for necessitism, the view that necessarily everything is necessarily something. Those who deny this view are called 'contingentists.' Although necessitism seems to fly in the face of common sense, its proponents have argued that there are strong considerations in its favor from both ordinary language and modal logic. In *Modal Logic as Metaphysics*, Timothy Williamson provides the most sustained defense of necessitism. In this course, we will examine the debate between contingentists and necessitists, paying particular attention to the development of Williamson's position.

Organisatorisches:

Raumänderung:

Am **05.07., 12.07.** und **19.07.17** findet das PS in **R. 241, I 110** statt .

ÜWP51048 Political Ontology: State, Law, and Gender (english)

2 SWS

HS

Di

12-14

wöch. (1)

UL 6, 3038/035

J. Himmelreich

1) findet ab 18.04.2017 statt

Three topics form the subject of this seminar: the state, the law, and gender. Usually, these topics are investigated in separate areas of philosophy. Political philosophers examine what the state is, legal philosophers what the law is, and social philosophers what gender is. This seminar, in contrast, aims to bring the three topics together in order to recognize what is common between them and what insights that are derived by investigating one topic could be transferred to another. Much speaks in favor of investigating the state, the law, and gender together in this way. First, each of these topics concerns a social entity. States, laws, and genders furnish our shared social world. Second, each of these social entities is constructed. A theory of each of them includes an account of how this entity exists. Providing such an account is particularly urgent because, third, each of these social entities plays a significant normative role. Not only form these entities the ontology on which arguments in moral and philosophy draw, furthermore attached to these entities are certain permissions, obligations, and expectations.

This seminar will consist of three parts. One part will be on the state, one on laws, and one on gender and sexual orientation. We will approach each of these topics by reading and discussing recent literature, mostly consisting of journal papers. The literature will be in English. Even though there are no formal admissions requirements, prior knowledge in any of the following will be beneficial: social ontology, meta-ontology, philosophy of mind, philosophy of law, and political philosophy.

ÜWP51049 Normalität - Devianz - Krankheit: Die wissenschaftstheoretische Kontroverse um den Krankheitsbegriff / Normality – Deviance – Disease: The Concepts of Disease, Illness, and Malady in Philosophy of Medicine

2 SWS

HS

Di

18-20

wöch. (1)

UL 6, 2093

M. Hoffmann

1) findet ab 18.04.2017 statt

Während die Begriffe Kraft, Energie und Feld Grundbegriffe der Physik sind und der Begriff des Lebens ein Grundbegriff der Biologie ist, wird der Gegenstands- und Aufgabenbereich der Medizin wesentlich durch den Krankheitsbegriff bestimmt. Es kommt hinzu, dass das Erleben (oder Erleiden) von Krankheit nicht nur wissenschaftlich relevant ist, sondern unsere Lebenswelt und unser Verständnis von uns selbst prägt, sobald wir von Krankheiten betroffen sind. Diese breite wissenschaftliche und alltagsprachliche Verwendung macht den Krankheitsbegriff zu einem kontrovers diskutierten Gegenstand philosophischer Analyse.

Leitende Fragen der (wissenschafts-)philosophischen Diskussion sind dabei: Welchen Dingen kann man sinnvoll die Eigenschaften des Krank- oder Gesundseins zuschreiben? Ist dies nur bei Lebewesen (Menschen, Tieren, Pflanzen) möglich oder gibt es auch Erkrankungen bei sozialen Kollektiven oder „Pathologien der Vernunft“ (Honneth)? Ist der Krankheitsbegriff ein rein deskriptiver Begriff, der wertfrei expliziert werden kann? Kann das Vorliegen von Krankheiten im Einzelfall allein mit Hilfe der Anwendung wissenschaftlich-deskriptiver Kriterien diagnostiziert werden oder sind dabei zumindest implizit stets Wertungen (gesellschaftliche Setzungen, moralische Normen) relevant? Stellen die Rede von körperlichen und die Rede von psychischen Krankheiten den Bezug zu demselben Krankheitsbegriff her, oder handelt es sich bei psychischen Störungen um einen Krankheitstyp *sui generis*?

Von diesen Leitfragen ausgehend werden wir im Seminar die Grundlinien der modernen Debatte um den Krankheitsbegriff kennenlernen, die vornehmlich in der Philosophie der Medizin, aber auch in der angewandten Ethik und der Sozialphilosophie geführt wird.

Teilnahmevoraussetzung für das Seminar sind Grundkenntnisse in der Wissenschaftsphilosophie. In der ersten Sitzung werden wir die ersten beiden Abschnitte des klassischen Aufsatzes *On the distinction between disease and illness* von Christopher Boorse (1975, 49–62) diskutieren. Ich bitte alle Teilnehmenden, diesen Text gründlich vorzubereiten.

Literatur:

Boorse, Ch. (1975). On the Distinction between Disease and Illness. *Philosophy and Public Affairs* 5 (1), 49–68.

Boorse, Ch. (1977). Health as a theoretical concept. *Philosophy of Science* 44, 542–573.

Boorse, Ch. (2010). Concepts of health and disease. In: Gifford, F. (Hg.): *Philosophy of Medicine (Handbook of Philosophy of Science, Vol 16)* (S. 13–64), Amsterdam/Boston/Heidelberg.

Honneth, A. (2007). *Pathologien der Vernunft*. Frankfurt a. M.

Hucklenbroich, P., A. Buyx, Ch. Suhm (Hg.) (2013). *Wissenschaftstheoretische Aspekte des medizinischen Krankheitsbegriffs*. Münster.

Nordenfelt, L. (1995). *On the nature of health. An action-theoretic approach. Revised edition*, Dordrecht.

Schramme, Th. (2012). *Krankheitstheorien*. Frankfurt a. M.

Wieland, W. (1986). *Strukturwandel der Medizin und ärztliche Ethik. Philosophische Überlegungen zu Grundfragen einer praktischen Wissenschaft*. Heidelberg.

ÜWP51050 Narrative Identität, narrative Erklärungen – Die Rede über Narration und Erzählung in der Theorie der Person / Narrative identity, narrative

explanations – narration and story-telling in contemporary theory of the person

3 SWS

HS

Di

14-16

wöch. (1)

UL 6, 3103

M. Hoffmann

1) findet ab 18.04.2017 statt

Die Rede über Narrationen und Narrativität ist zur Zeit en vogue. In der Philosophie gibt es gegenwärtig Kontroversen um narrative Ethik, narrative Erklärungen, narrative Akte, narrative Strukturen, narrative Form, narrative Methoden – oder auch ganz generell um den Sinn und Zweck eines „narrative turn“.

Die Debatte um personale Identität stellt diesbezüglich keine Ausnahme dar. Hinsichtlich unserer Identität als Personen gibt es eine Reihe von Fragen, die in der philosophischen Tradition fest verankert ist: Wer sind wir? Welche Eigenschaften sind für uns wesentlich oder charakteristisch? Wie deuten wir uns selbst und wie verstehen und gestalten wir unser Verhältnis zu anderen Personen? Seit den 1980er Jahren werden diese Fragen verstärkt in Zusammenhang mit den Begriffen Narration und Narrativität gebracht. Im Ausgang von den umfassenden Konzeptionen von Charles Taylor (1989) und Paul Ricoeur (1996/orig. 1990) entwickelte sich eine umfangreiche Kontroverse darüber, inwiefern wir uns selbst als wesentlich narrative bzw. geschichtenerzählende Wesen begreifen können. Insbesondere Marya Schechtman (1996) hat dafür argumentiert, dass die Rede über Narration und Narrative unverzichtbar sei, wenn wir erklären wollen, warum wir an unserem Überleben oder an der Verfolgung persönlicher Projekte interessiert sind und warum wir uns für unser Handeln Verantwortung zuschreiben.

Im Seminar wollen wir die Erklärungskraft der Rede über Narrative und Narration für den Bereich der personalen Identität genauer unter die Lupe nehmen. Grundlegend sind dabei zwei Fragen zu unterscheiden: (a) Welche Begriffe von Narrativ/Narration sind im Hinblick auf unsere Identität als Personen relevant und (b) welche Erklärungskraft haben diese Begriffe im Hinblick auf das Verständnis von uns selbst als Personen? Diesen Fragen werden wir im Seminar anhand einschlägiger Texte diskutieren. Das Ziel besteht dabei darin zu überprüfen, inwiefern der Begriff der Narration im Hinblick auf unser Selbstverständnis als Personen tatsächlich explanatorisch fruchtbar ist.

Teilnahmevoraussetzungen für das Seminar sind Grundkenntnisse in der Narratologie und/oder in der Theorie der Person. In der ersten Sitzung werden wir drei kurze Kapitel aus Wilhelm Schapp's Buch *In Geschichten verstrickt* diskutieren (Schapp 1953, 1–8, 103–106). Ich bitte alle Teilnehmenden, diesen Text gründlich vorzubereiten.

Literatur:

Crone, K. (2016). *Identität von Personen. Eine Strukturanalyse des biographischen Selbstverständnisses*. Berlin/Boston.

Henning, T. (2009). *Person sein und Geschichten erzählen. Eine Studie über personale Autonomie und narrative Gründe*. Berlin/New York.

Hutto, D. D. (2007). *Narrative and understanding persons*. Cambridge.

Ricoeur, P. (1996). *Das Selbst als ein Anderer*. München.

Schechtman, M. (1996). *The constitution of selves*. New York.

Strawson, G. (2004). Against Narrativity. *Ratio (New Series)* 17, 428–452.

Schapp, W. (1953). *In Geschichten verstrickt. Zum Sein von Mensch und Ding*. Wiesbaden.

Taylor, Ch. (1989). *Sources of the self. The making of the modern identity*. Cambridge.

Organisatorisches:

Raumänderung:

Am **04.07.**, **11.07.** und **18.07.17** findet das HS in **R. 3.021, DOR 24** statt.

ÜWP51051 International Summer School: Critical Theory 2017: Progress, Regression and Social Change

2 SWS

HS

Block (1)

R. Jaeggi

1) findet vom 17.07.2017 bis 22.07.2017 statt

Is there such a thing as moral or social progress? How do we understand phenomena that might be seen as instances of social regression? And how, after all, are we to conceptualize social change?

While some Critical Theorists hold that we need a notion of progressive social change (and its counterpart) in order to understand and evaluate the dynamics of the transformations we undergo, the very notion of progress (as it is entrenched in the self-understanding of western modernity) seems to be ambivalent and is strongly contested. So, while it is not easy to see how progress – as a certain kind of “learning process” – could be dispensed with, our understanding of it certainly needs to be reconstructed.

The summer school will bring together contemporary scholars (amongst others Axel Honneth, Amy Allen, Terry Pinkard, Philip Kitcher) as well as (graduate) students who have been working on these issues in an attempt to discuss contemporary systematic approaches as well as canonical texts (such as Hegel's Philosophy of History, Adorno's essay on progress, Benjamin's theses on history, Marx' historical materialism).

Places are limited. **Deadline for applications: March 15th. Please submit a CV as well as a short essay (3-5 pages) on the topic.**

For further information please consult our homepage or contact us by mail: summerschoolCT@hu-berlin.de.

ÜWP51052 Theorien der Normativität / Theories of Normativity

2 SWS

HS

Fr

10-12

wöch. (1)

DOR 24, 1.406

B. Kiesewetter,
T. Schmidt

1) findet ab 21.04.2017 statt

Normative Urteile sind Urteile darüber, dass etwas *richtig* bzw. *falsch* ist, dass etwas *gut* bzw. *schlecht* ist, dass es *Gründe* gibt, die dafür sprechen, auf einen bestimmten Sachverhalt auf eine bestimmte Weise zu reagieren, dass man etwas Bestimmtes tun *soll*, etc. Urteile dieser Art fällen wir in ethischen Kontexten, z. B. in Auseinandersetzungen darum, ob wir moralisch *verpflichtet* sind, Flüchtlinge aus Kriegsgebieten aufzunehmen. Wir fällen sie aber auch in außermoralischen Kontexten, etwa wenn wir uns fragen, welches Fach wir studieren *sollen*, oder zu der Ansicht gelangen, dass es *gut* für uns wäre, mit dem Rauchen aufzuhören. In diesem Seminar werden wir uns mit unterschiedlichen philosophischen Theorien der Normativität befassen – also mit konkurrierenden philosophischen Ansätzen, die das Normative philosophisch zu erhellen beanspruchen, etwa mit Blick auf die Fragen, ob es normative Tatsachen gibt, ob normative Urteile wahr oder falsch sein können, wie sie begründet werden können,

inwieweit sie mit nicht-normativen Urteilen zusammenhängen bzw. sich in charakteristischer Weise von ihnen unterscheiden, etc. Unter anderem werden wir realistische, konstruktivistische, expressivistische und irrtumstheoretische Ansätze diskutieren. Mit dem Seminar verfolgen wir den Anspruch, einen Überblick über wichtige aktuell intensiv diskutierte Theorieoptionen und damit Einblicke in den aktuellen Forschungsstand eines Kerngebiets nicht nur der praktischen Philosophie zu ermöglichen.

ÜWP51053 Mentale Handlungen / Mental Actions

2 SWS
HS Mi 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.406 N. Kreft
1) findet ab 19.04.2017 statt

Gibt es mentale Handlungen, und wenn ja, welche mentalen Vorgänge zählen dazu? Das Bilden von Urteilen und Absichten, Vorstellungen, Erinnerungen? Wie verhalten sich mentale zu nicht-mentalen Handlungen? Und welche Rolle spielt hier Freiwilligkeit? Wenn wir uns z.B. ein Urteil über einen bestimmten Sachverhalt bilden, dann wählen wir unser Urteil typischerweise nicht aus einer Menge alternativer Optionen aus. Falls Freiwilligkeit freie Wahlmöglichkeit in diesem Sinne impliziert, scheint das Fällen von Urteilen also nicht freiwillig zu sein. Folgt daraus, dass Urteile zu fällen gar keine Handlung ist? Oder deutet es eher darauf hin, dass wenigstens mentale Handlungen gar nichts mit Freiwilligkeit in diesem Sinne zu tun haben? Gibt es andere Sinne von Freiwilligkeit, die auf mentale Handlungen zutreffen?

Das Nachdenken über diese Fragen ist u. a. deshalb wichtig, weil es uns dabei helfen kann, Autonomie im ‚Geist‘ besser zu verstehen – also was es bedeutet, autonom zu denken, autonome Absichten zu bilden und (vielleicht auch) autonom zu fühlen und zu wünschen. Im Seminar diskutieren wir die neuste Literatur zum Thema.

Literatur:

Empfohlene Literatur:

Lucy O'Brien and Matthew Soteriou (eds.), 2009: *Mental Actions*, Oxford University Press

ÜWP51054 Platon, Philebus / Platon, Philebos

2 SWS
HS Do 16-18 wöch. (1) UL 6, 3053 R. Lo Presti
1) findet ab 20.04.2017 statt

Das Hauptthema, mit dem sich Platon in seinem Dialog Philebos befasst, ist die ethische Bewertung der Lust. Ausgangspunkt dieser Betrachtung von entscheidender Bedeutung für die Gründung einer praktischen Philosophie ist der Streit zwischen Philebos und Protarchos, die eine hedonistische Position vertreten, indem sie die Lust als höchsten Wert betrachten und sie mit dem schlechthin Guten gleich setzen, und Sokrates, der die Gegenposition vertritt und der Einsicht und der Vernunft Vorrang einräumt. Die Berechtigung und den Wert der Lust bestreitet er zwar nicht, doch zeigt er die Verschiedenartigkeit der Lüste auf und tritt für eine differenzierte Beurteilung ein. Er verwirft manche Arten der Lust, da sie schädlich seien, und billigt den übrigen, den „reinen“ Lüsten, nur einen untergeordneten Rang in der hierarchischen Wertordnung zu. Die Unterscheidung zwischen den Lustarten führt zu allgemeinen Überlegungen über die Einheit und Vielheit von Arten, die unter einem Oberbegriff zusammengefasst werden, und über die Gattungen, in die sich alles Seiende aufteilen lässt. Lust und Unlust treten im menschlichen Leben in verschiedenen Erscheinungsformen und Mischungsverhältnissen auf. Sokrates untersucht die Ursachen, die Entstehung und die Beschaffenheit dieser Faktoren und ihrer wechselnden Kombinationen, die verschiedenartige Gemütszustände ergeben. Die Besonderheiten der einzelnen Lustformen werden herausgearbeitet und die Gründe für deren unterschiedliche Bewertung dargelegt. Am Ende des Dialogs präsentiert Sokrates eine universale Wertordnung. Darin nimmt das richtige Maß, die Verhältnismäßigkeit, den obersten Platz ein und die Lust – soweit sie berechtigt ist – den untersten. Schädliche Lüste sind zu meiden. Die rechte Mischung der erwünschten Faktoren soll ein gelungenes Leben ermöglichen und einen ausgeglichenen Gemütszustand herbeiführen. Protarchos sieht das ein, Philebos äußert sich nicht mehr.

Das Philebos ist aber auch ein der Werke Platons, in denen sich praktische und theoretische Philosophie am deutlichsten und am engsten miteinander verknüpfen, weil die sokratische Unterscheidung zwischen den Lustarten auf eine Einteilung alles Seienden in vier Klassen beruht, welche Einteilung auf Platons Ideen- und Prinzipienlehre hinzuweisen scheint. Beim Seminar werden wir uns mit allen Kernfragen, die im Dialog erörtert werden, gründlich befassen. Besondere Aufmerksamkeit werden wir auf das Verhältnis zwischen Ethik und Ontologie und dessen Bedeutung für die Entwicklung der platonischen Philosophie richten.

Das Seminar wird stark diskussionsorientiert sein und setzt deshalb eine aktive Teilnahme voraus. Die Kenntnis der griechischen Sprache ist willkommen, aber nicht erforderlich. Wir werden den Text in deutscher Übersetzung lesen, wobei wir auf den griechischen Text in systematischer Weise verweisen werden, um Kernbegriffe zu verdeutlichen.

Literatur:

Eine vollständige Primär- und Sekundärliteraturliste wird in der ersten Seminarsitzung zur Verfügung gestellt werden.

ÜWP51055 Zur Politik der Ästhetik am Beispiel von Joachim Ritter und Theodor W. Adorno

2 SWS
HS Mo 18-20 wöch. (1) DOR 24, 1.406 D. Mende
1) findet ab 24.04.2017 statt

ÜWP51056 Aktuelle Texte zum Pazifismus / Pacifism

2 SWS
HS Mo 10:30-12:00 wöch. (1) DOR 24, 1.406 O. Müller
1) findet ab 24.04.2017 statt

Verteidigungsministerin und Bundespräsident haben in letzter Zeit immer stärker gefordert, dass auch Deutschland militärische Verantwortung übernehmen und bereit sein soll, sich an Kriegen zu beteiligen. Dabei bauen sie darauf, dass der Pazifismus weder politisch noch ethisch als respektable Position anzusehen ist. Wir werden anhand neuerer Texte und durch Blick auf die letzten Kriege diskutieren, ob sich ein attraktiver Pazifismus formulieren und begründen lässt.

ÜWP51057 Was ist im Geist? Die Kontroverse zwischen Locke und Leibniz / What is in the Mind? The Locke-Leibniz Controversy

2 SWS

HS

Mo

14-16

wöch. (1)

DOR 24, 1.406

D. Perler

1) findet ab 24.04.2017 statt

Was sind Repräsentationen in unserem Geist? Wie entstehen sie? Welche Struktur haben sie? Und wie ermöglichen sie es uns, ein Wissen von Gegenständen in der Welt, aber auch von uns selber zu erwerben? Auf diese Fragen ging John Locke in seiner *Abhandlung über den menschlichen Verstand* (*Essay concerning Human Understanding*, 1689) ausführlich ein und beantwortete sie im Rahmen einer empiristischen Theorie. Gottfried Wilhelm Leibniz hielt diese Theorie für verfehlt und stellte daher in den *Neuen Abhandlungen über den menschlichen Verstand* (*Nouveaux essais sur l'entendement humain*, 1703-05) einen rationalistischen Gegenentwurf vor.

Das Seminar geht in enger Auseinandersetzung mit den beiden Haupttexten auf diese Kontroverse ein. Es soll untersucht werden, wie die empiristische und die rationalistische Theorie begründet wurden, von welchen metaphysischen Annahmen sie ausgingen, welche Probleme sie befriedigend lösen konnten und welche neuen Probleme sie aufwarfen. Im Vordergrund steht dabei die Frage, wie im Rahmen der beiden Theorien der Erwerb von geistigen Repräsentationen erklärt wurde. Werden alle Repräsentationen auf sinnlicher Grundlage erworben, wie Locke meinte? Oder sind sie uns in potentieller Form bereits angeboren, wie Leibniz behauptete, und werden bei Bedarf nur aktualisiert? Die unterschiedlichen Antworten auf diese Fragen prägen auch heutige Theorien des menschlichen Geistes. Daher soll immer auch ein Bogen zu Gegenwartsdebatten (z.B. bei J. Fodor, F. Cowie) geschlagen werden.

Es werden keine besonderen Kenntnisse der frühneuzeitlichen Philosophie vorausgesetzt. Von allen Seminarteilnehmer/innen wird aber die Bereitschaft zu einer aktiven Beteiligung (in Form von Referaten, Gruppenarbeiten) erwartet. Großer Wert wird auf eine gründliche Textlektüre gelegt.

Literatur:

Folgende Grundtexte werden zur Anschaffung empfohlen:

- Leibniz, G.W., *Neue Abhandlungen über den menschlichen Verstand*, fr.-dt. hrsg. von W. von Engelhardt & H. H. Holz, Philosophische Schriften Bd. III/1, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 1996.
- Locke, J., *An Essay concerning Human Understanding*, hrsg. von P.H. Nidditch, Oxford: Clarendon 1998.

Hintergrundliteratur:

- Jolley, N., *Leibniz and Locke. A Study of the New Essays on Human Understanding*, Oxford: Clarendon 1984.
- Jolley, N., *Leibniz*, London: Routledge 2005.
- Lowe, E.J., *Locke*, London: Routledge 2005.
- Perler, D. & Haag, J. (Hrsg.), *Repräsentationalismus in der Frühen Neuzeit*, 2 Bde., Berlin: W. de Gruyter 2010.

ÜWP51058 Instrumentalisierung, Demütigung, Erniedrigung, Folter: Paradigmatische Fälle von Menschenwürdeverletzungen / Instrumentalization, Humiliation, Degradation, Torture: Paradigm Cases of Violating Human Dignity

3 SWS

HS

wöch.

A. Pollmann

Der philosophisch und auch rechtswissenschaftlich umstrittene Begriff „Menschenwürde“ ist der zentrale normative Bezugspunkt vieler zeitgenössischer Theorien der Grund- und Menschenrechte. Lange Zeit hat der rechtsphilosophische Mainstream unter der Würde des Menschen eine „angeborene“ Werteigenschaft des Menschen und somit eine prinzipiell unverlierbare „Mitgift“ verstehen wollen. Seit einigen Jahren aber mehren sich kritische Stimmen und Theorien, die die Menschenwürde stattdessen als ein fragiles, verletzliches, ja, verlierbares und damit äußerst schutzbedürftiges Gut interpretieren. Im Seminar werden wir einige zeitgenössische Autor_innen lesen, die einen *positiven* Begriff der Menschenwürde über *ex negativo* ansetzende Analysen fundamentaler Menschenwürdeverletzungen zu gewinnen versuchen.

ÜWP51059 Feministische Perspektiven in der philosophischen Eigentumsdebatte / Feminist Perspectives on Property

2 SWS

HS

Fr

14-16

wöch. (1)

UL 6, 2093

E. von Redecker

1) findet ab 21.04.2017 statt

Feministische Anschlüsse an kanonische Eigentumstheorien haben die Bandbreite der philosophischen Eigentumsdiskussion erheblich ausgeweitet und paradigmatisch die Ambivalenz dieser modernen Grundkategorie reflektiert: Einerseits lassen sich nämlich viele emanzipative Forderungen über das Einklagen von Eigentumsrechten – etwa am eigenen Körper und dessen (Re-)Produktivität – artikulieren, andererseits überschreiten gerade radikalfeministische Positionen den liberalistisch-kapitalistischen Vorstellungsrahmen grundlegend und loten Vorstellungen eines nicht-possessiven Welt- und Selbstverhältnisses aus.

Das Seminar setzt eine gewisse Orientierung in den kanonischen Grundtexten liberaler und idealistischer Eigentumstheorien voraus. Wo diese nicht gegeben sind, wird die Bereitschaft vorausgesetzt, sie sich in seminarbegleitender Lesegruppenarbeit anzueignen.

Literatur:

Nützliche Überblicke geben: Andreas Eckl/Bernd Ludwig (Hrsg.) (2005): *Was ist Eigentum?* München: C.H.Beck; sowie: Jeremy Waldron (2004): *Property and Ownership*, in: *Stanford Encyclopedia of Philosophy*.

ÜWP51060 Kantianismus in der zeitgenössischen Ethik / Kantianism in Contemporary Ethics

3 SWS

HS Mi 10:00-12:30 wöch. (1) UL 6, 3103 T. Rosefeldt
1) findet ab 19.04.2017 statt

Kants Projekt, Moral in Eigenschaften zu begründen, die konstitutiv für unsere Rationalität sind, und dadurch die besondere Verbindlichkeit moralischer Forderungen zu erklären, übt auch heute noch auf viele Leute einen großen philosophischen Reiz aus. Es ist klar, wie attraktiv dieses Projekt wäre, wenn es denn Erfolg hätte. Aber hat es den? Philosophen wie John Rawls, Thomas Nagel, Christine Korsgaard, Barbara Herman, Onora O'Neill, Thomas Scanlon oder David Velleman sind optimistisch, dass sich zumindest Teile von Kants Projekt auch heute noch verteidigen lassen. In dem Seminar wollen wir eine Auswahl von Texten dieser Autorinnen und Autoren lesen und uns kritisch mit ihnen auseinandersetzen.

Literatur:

Zur Einführung: Andrew Reath, „Contemporary Kantian Ethics“; in: *The Routledge Companion to Ethics* (2010)

Organisatorisches:

Raumänderung:

Am **05.07., 12.07.** und **19.07.17** findet das HS in **R. 3.021, DOR 24** statt .

ÜWP51061 Rechte und Pflichten / Rights and Obligations

2 SWS

HS Fr 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.406 T. Schmidt
1) findet ab 21.04.2017 statt

In diesem Seminar werden wir uns mit neueren Beiträgen zur Theorie moralischer Rechte und moralischer Verpflichtung beschäftigen. Im Vordergrund wird zum einen das Anliegen stehen, die normative Struktur moralischer Rechte und moralischer Verpflichtung zu erhellen – insbesondere mit Blick auf die Fragen, wie das Verhältnis von Rechten und Pflichten zueinander zu konzipieren ist und wie Rechte und Pflichten auf der einen Seite mit anderen ethischen Kategorien – etwa: Werten, Gründen, Sollen – auf der anderen Seite zusammenhängen. Zum anderen werden wir uns mit der in der aktuellen Forschungsliteratur prominent vertretenen Auffassung auseinandersetzen, dass mit dem Komplex von Rechten und ihnen korrespondierenden Pflichten nicht nur ein moralischer Phänomenbereich unter mehreren angesprochen ist, sondern dass es sich bei Rechten und Verpflichtungen um die wesentlichen Elemente von Moral handelt, denen man in erster Linie philosophisch Rechnung tragen muss, um Moral überhaupt angemessen zu begreifen.

ÜWP51062 Authority, Democracy and Freedom: Themes in Contemporary Political Philosophy / Autorität, Demokratie und Freiheit: Themen der zeitgenössischen politischen Philosophie (englisch)

2 SWS

HS Di 16-18 wöch. (1) UL 6, 2014A G. Wollner
1) findet ab 18.04.2017 statt

What exactly is the problem of political authority? What justifies democracy? How should the value of freedom be understood? And what (if any) is the link between authority, democracy and freedom? This course discusses some of the most recent contributions to key themes in political philosophy.

ÜWP51083 Kants Opus postumum / Kant's Opus postumum

2 SWS

HS 10-18 Block (1) UL 6, 2095B E. Förster
1) findet vom 24.07.2017 bis 28.07.2017 statt

In diesem Seminar sollen Gehalt und Bedeutung von Kants letzten, unvollendeten "Hauptwerk", dem so genannten *Opus postumum*, erschlossen werden. Dazu dienen drei Fragegruppen:

- 1) Welche Probleme versucht Kant in diesem Werk zu lösen?
- 2) Werden sie gelöst, und wenn ja, wie?
- 3) Welche Konsequenzen haben diese Lösung für Kants Transzendentalphilosophie?

Die Textarbeit soll in ständigem Rückbezug auf Kants frühere Schriften, vor allem die *Metaphysischen Anfangsgründe der Naturwissenschaft* und die drei *Kritiken* stattfinden. Im *Opus postumum* (Akademieausgabe Bd. 21 und 22) werden wir uns vorrangig auf die folgenden Passagen konzentrieren: 21:373-412; 21:294-307; 22:196-201; 21:181-190; 21:206-233; 21:581-594; 22:609-615; 22:11-131; 21:16-59.

Literatur:

Eckart Förster, *Kant's Final Synthesis* (Cambridge, Mass. 2000)

Organisatorisches:

Raumänderung: Das HS findet in R. 2095 B, UL 6 statt.

ÜWP51084 Die philosophische Debatte um Enhancementstechnologien

2 SWS

HS Di 12-14 wöch. (1) I 110, 239 S. Bianchi
1) findet ab 18.04.2017 statt

In den zeitgenössischen Debatten um den Begriff der Humanität, d.h. um die Frage, was den Menschen eigentümlicherweise als solchen auszeichnet, spielen moderne Enhancementstechnologien eine entscheidende Rolle, weil sie in Kernbereiche menschlicher Existenz vordringen. Ob diese Technologien nun allerdings mehr Bedrohung oder mehr Versprechen enthalten, soll in dem Hauptseminar kritisch ausgelotet werden. Hierbei kann es nicht darum gehen, a priori für eine Einschränkung der technologischen

Entwicklung zu plädieren, vielmehr sollen die Chancen und Risiken sowie mögliche Grenzziehungen abgewogen werden. Dazu wollen wir gemeinsam zunächst einen Blick auf die verschiedenen Strömungen in der Debatte werfen: Wie unterscheiden sich die Biokonservativen von den Trans- beziehungsweise Posthumanisten und was bedeutet der sogenannte Mittelweg? Im ersten Teil des Seminars sollen hierfür insbesondere die antithetischen Gegenüberstellungen von „Gesundheit“ vs. „Krankheit“, „Therapie“ vs. „Perfektion“, „Künstlichkeit“ vs. „Natürlichkeit“ und „Natur“ vs. „Kultur“ kennengelernt und problematisiert werden. Im zweiten Teil des Seminars soll dann nach dem Potential der *Verschränkung von Anthropologie und Ethik* gefragt werden. Diese Verschränkung soll dabei als ein Verfahren eingeführt werden, um aus dem Selbstbegriff oder der Selbstbeschreibung des Menschen Enhancementstechnologien *mit guten Gründen* ethisch bewerten zu können.

Literatur:

Literaturempfehlung:

Allen Buchanan et al., *From Chance to Choice. Genetics and Justice*, Cambridge 2000.

Jan-Christoph Heilinger, *Anthropologie und Ethik des Enhancement*, Berlin/New York 2010.

ÜWP51088 Philosophy of Perception (englisch)

2 SWS

HS

Do

16-18

wöch. (1)

UL 6, 2014A

A. Staudacher

1) findet ab 20.04.2017 statt

The question, whether common physical objects in our surroundings (trees, tables, the bodies of other people etc.) are “immediate” or “direct” objects of perception, is among the most controversial problems in the philosophy of perception.

At first, the question might seem to be rather strange. Isn't the answer very obvious? If we follow the received view of common sense, it seems clear that we can perceive these objects directly. In any case, what would be a plausible alternative? If we don't perceive physical objects directly, what do we perceive instead? Non-physical objects? Can one even make sense of the notion of a non-physical object?

On the other hand, many philosophers have tried to show that this view cannot be right, once we consider certain plausible assumptions about the nature of illusions and hallucinations. And sometimes they have also tried to support their view with the help of results from the natural sciences. According to these philosophers we never have immediate perceptions of physical objects, but only of so-called “sense-data”, generally held to be non-physical mental entities that are only subjectively accessible.

Arguably, this was the dominant view among European philosophers from the 17th century to the first half of the 20th century. More recently, however, the majority of philosophers have defended accounts of perception, illusion and hallucination avoiding any recourse to sense-data. Now common sense is considered to be basically on the right track. Sense-data views seem to lead to strange, perhaps even unacceptable consequences. Not only is the notion of a non-physical object problematic, sense-data views seem to lead to scepticism with regard to the physical world: if we perceive only sense-data directly and the physical world is supposed to be something hidden behind these sense-data, it is difficult to see how the assumption of the physical world can be defended. Perception will tell us only about the existence of sense-data, but never about the existence of physical objects. Given this, one might even ask how we can ever acquire concepts that refer to physical objects.

The most popular of these more recent views is probably “intentionalism”, according to which we normally perceive directly physical objects, whereas respective illusions and hallucinations only share their intentional content with direct perceptions of physical objects. While defenders of the sense-data view hold that we can explain the commonalities between perceptions, illusions and hallucinations only if we assume that we are immediately aware of sense-data in all three cases, intentionalists, on the other hand, claim that the common factor between perceptions, illusions, and hallucinations (the same intentional content) can be explained successfully without any recourse to sense-data.

In the last years a view has emerged competing with intentionalism, sometimes called “naïve realism” or “disjunctivism”. According to it illusions and hallucinations don't even share an intentional content with direct perceptions of physical objects. One challenge for this view is to deal adequately with the fact that for the subject hallucinations or illusions can be indistinguishable from perceptions of physical objects.

Reading: In the course we will discuss papers representing each of these views. The texts will be made available on moodle.

Literatur:

A helpful introduction to the whole topic is: William Fish: *Philosophy of Perception. A Contemporary Introduction*. New York and London: 2010.

ÜWP51090 Bewusstsein und Introspektion/ Consciousness and Introspection

2 SWS

HS

Mi

16-18

wöch. (1)

UL 6, 2094

A. Staudacher

1) findet ab 19.04.2017 statt

Viele Philosophinnen und Philosophen sind der Auffassung, dass das Bewusstsein (vor allem das so genannte „phänomenale“ Bewusstsein, welches typischerweise Empfindungen und Wahrnehmungen zugeschrieben wird) ein großes Problem für eine physikalistische Auffassung des Mentalen (Physikalismus) darstellt. Es scheint für die relevanten Wissenschaften schwierig zu sein, das „subjektive Gefühl“ oder den „qualitativen Charakter“, den diese mentalen Zustände für die Betroffenen haben, angemessen zu erfassen. Darüber hinaus scheint es offenbar eine sehr spezielle Art von Wissen zu geben, welches wir von diesen Zuständen haben können (und welches womöglich zu weiteren Problemen für den Physikalismus führt): Zumindest manchmal scheint unser Wissen von unseren aktuellen eigenen Wahrnehmungen und Empfindungen „direkter“ oder „unmittelbarer“ zu sein als andere Formen empirischen Wissens. Insbesondere scheint es direkter zu sein als unser Wissen von den geistigen Zuständen anderer, welches insofern indirekt ist, als es sich hauptsächlich auf die Kenntnis von deren verbalem und nonverbalen Verhalten stützt.

Darüber hinaus wurde behauptet, dass die Überzeugungen, die dieses direkte Wissen ausmachen sollen, *immun sind gegen bestimmte Arten von Irrtümern*, die sich im Kontext anderer empirischer Überzeugungen ergeben können: Wenn es mir visuell so vorkommt, als ob sich ein Baum vor mir befindet, kann ich auf Grund dieser Information nicht ausschließen, dass ich halluziniere, und gar kein Baum da ist. Aber kann ich mich auch im selben Sinne darüber täuschen, dass es mir *visuell so vorkommt*, als ob sich ein Baum vor mir befindet, ich mich mithin in diesem spezifischen Bewusstseinszustand befinde? (Sollte es diese Form von Irrtumsimmunität geben, könnte dies übrigens ein weiteres Problem für den Physikalismus darstellen.)

Bevor geklärt werden kann, ob hier wirklich ernsthafte Probleme für den Physikalismus lauern, sollte man die folgenden Fragen versuchen zu beantworten: Was heißt es eigentlich, sich in einem phänomenal bewussten Zustand zu befinden? Ist dazu erforderlich, dass wir diesen Zustand irgendwie repräsentieren? Und in welchem Sinne, wenn überhaupt, ist unsere Kenntnis dieser Zustände besonders? Beinhaltet am Ende das bloße Haben ein phänomenaler Zustand bereits das betreffende Wissen (z. B.: impliziert einen Schmerz zu fühlen, dass man weiß, dass man Schmerzen hat)?

Alle diese Fragen werden im Seminar angeschnitten werden, die Betonung wird jedoch auf Fragen liegen, die sich um die eigentümliche Kenntnis von unseren eigenen aktuellen Bewusstseinszuständen drehen. Häufig wird in diesem Zusammenhang von „Introspektion“ oder einem „inneren Sinn“ gesprochen. Doch was kann „Introspektion“ hier heißen? Sollten wir sie in Analogie verstehen zur „äußeren Wahrnehmung“ (also visuelle, auditorische, taktile Wahrnehmung usw.), bei der wir für gewöhnlich von einem kausalen Prozess vom Objekt der Wahrnehmung zum Wahrnehmungszustand ausgehen, oder ist hier (wegen der eigentümlichen Art des Wissens) eine ganz andere Art von Beziehung (oft „Bekanntheit“ genannt) erforderlich, die direkter und unmittelbarer ist als es eine Kausalbeziehung jemals sein kann?

Literatur:

Literatur: Die (englischsprachigen) Texte sind entweder online in der UB verfügbar oder werden auf Moodle bereit gestellt.

Zur Einführung gut geeignet: B. Gertler: *Self-Knowledge*. Routledge. London 2011.

ÜWP51092 Ancient Arithmetic and Music Theory (englisch)

2 SWS

HS

Di

12-14

wöch. (1)

HN 6, 3.03

S. Menn

1) findet ab 18.04.2017 statt

Mathematics, on the classical Greek understanding, is not a single discipline but a cluster of disciplines, including not only arithmetic (number theory) and geometry but also harmonics (mathematical music theory), astronomy, optics and mechanics, all at least ideally carried out by the same axiomatic-deductive method. Even Euclid's *Elements* is not exclusively about geometry, but contains three books (VII-IX) about arithmetic. We will try to understand both the deductive structure of these books and their function in the larger enterprise of Greek mathematics. This is in part to support the incommensurability results of *Elements* X, but also in part to support theorems in harmonics, such as the theorems that the octave, perfect fifth, and perfect fourth cannot be divided into any number of equal musical intervals, where a musical interval must be expressible as a ratio of integers. These theorems are proved in the *Sectio Canonis* also attributed (correctly or incorrectly) to Euclid, but according to late ancient testimony a version of these theorems was stated and proved by Archytas a century earlier. However, it seems likely that Archytas' proof was logically deficient, and that one purpose of the arithmetical books of the *Elements* was to demonstrate assumptions that Archytas had taken for granted. Archytas in turn was probably criticizing Philolaus' attempts to give divisions of the perfect fourth into three musical intervals ("divisions of the tetrachord") to generate the three basic scales of Greek music, the diatonic, chromatic and enharmonic. Archytas also gives his own alternative divisions of the tetrachord, which were in turn criticized and improved on by Aristoxenus, Eratosthenes, Didymus, and Ptolemy: some of this history is preserved in Ptolemy's *Harmonics*, and some in Porphyry's commentary on the *Harmonics*, which has recently been translated. While our main texts will be the arithmetical books of the *Elements* and the *Sectio Canonis*, we will try to look at the context in the history of divisions of the tetrachord. We will not get into broader areas of Greek musical theory. We will not presuppose knowledge of Greek or of music theory, although any such background can only be helpful.

ÜWP51093 Stoic Ethics at Rome / Die stoische Ethik in Rom (englisch)

2 SWS

HS

Mo

14-16

wöch. (1)

HN 6, 1.03

D. Merry

1) findet ab 24.04.2017 statt

Cicero's *De Finibus III-IV* offers a depiction and critique of Stoic ethics, focussed around the question of the summum bonum, aimed at a Latin speaking Roman audience. Seneca's *Epistulae Morales ad Lucilium* discusses a wide range of ethical issues within a Stoic framework, and is aimed at a similar audience. The portrayals of Stoic ethics in these two texts contrast in important ways, with Seneca at times appearing to respond to issues raised by Cicero. We will work through *De Finibus III-IV*, and a selection of Seneca's *Epistulae*, with a view to reconstructing, understanding, and critically evaluating these two rather different pictures of Stoic ethics, and the relationship between them.

The course will primarily be taught in English, but students are welcome to speak in German. Proficiency in Latin is not required, but is warmly welcomed.

Literatur:

You need a translation of Cicero's *De Finibus*. Translations of the relevant letters of Seneca will be provided in English and German.

Here are some recommendations:

Cicero:

Annas, J. & Woolf, R. (2001) *On Moral Ends*. Cambridge: Cambridge University Press.

Merklin, H. (1989) *De Finibus bonorum et malorum / Über das höchste Gut und das grösste Übel*. Stuttgart: Reclam.

Geschichtswissenschaften

Für den überfachlichen Wahlpflichtbereich stellt das Institut für Geschichtswissenschaften drei Module zu freier Wahl, die mit angegebener Zahl und Art von Lehrveranstaltungen zu belegen sind (eine Modulabschlussprüfung gibt es nicht!):

Individuelle Profilbildung I: 1 VL und 1 UE (gesamt: 5 LP)

Individuelle Profilbildung II: 2 VL und 2 UE (gesamt: 10 LP)

Individuelle Profilbildung III: 3 VL und 3 UE (gesamt: 15 LP)

Für den Nachweis der vollständigen Erbringung des jeweiligen Moduls nutzen Sie bitte unsere eigens dafür angelegten **Modulbögen**, die Sie in Ihrem Prüfungsbüro zur Verbuchung einreichen können: [hier \(zweiter Anstrich\)](#)

Für die Verbuchung der Leistungspunkte sind zwei Schritte unbedingt erforderlich:

1. Melden Sie sich online zu den gewünschten Lehrveranstaltungen an

2. Melden Sie sich online zu den Prüfungen an. Achtung!: Melden Sie sich auch an, wenn diese Module ohne Prüfung abgeschlossen werden! Die Leistungen können nämlich nur verbucht werden, wenn Sie zur Prüfung angemeldet sind.

Ihnen stehen hierzu folgende Lehrveranstaltungen zur Auswahl (thematisch jeweils freie Wahl!):

Modul: Individuelle Profilbildung I (5 LP)

Für das Modul sind **1 VL (2 LP) und 1 UE (3 LP)** thematisch frei zu wählen und erfolgreich zu belegen:

Modul: Individuelle Profilbildung II (10 LP)

Für das Modul sind **2 VL (4 LP) und 2 UE (6 LP)** thematisch frei zu wählen und erfolgreich zu belegen:

Modul: Individuelle Profilbildung III (15 LP)

Für das Modul sind **3 VL (6 LP) und 3 UE (9 LP)** thematisch frei zu wählen und erfolgreich zu belegen:

Sprach- und literaturwissenschaftliche Fakultät

Institut für deutsche Literatur

Bachelorstudiengänge

Die Module 30-33 setzen sich jeweils aus zwei Vorlesungen zusammen.
Die Modulbeschreibungen und die jeweiligen Arbeitsnachweise finden Sie [hier](#).

Modul 30: Einführung in die Arbeitsfelder der älteren und neueren deutschen Literatur

5210001 Einführung in die Arbeitsfelder der Mediävistik (ÜWP)

2 SWS						
VL	Mi	10-12	wöch.	DOR 24, 1.101	B. Reich	

Das Mittelalter findet in den Schulen meist wenig Beachtung. Der Zugriff auf diese Zeit ist geprägt durch verschiedene Meistererzählungen – entweder die von einem bunten Mittelalter und einer guten alten Zeit, als die Ritter noch höfisch-vollendet agierten, oder die von einer ‚dunklen‘ und rückschrittlichen Epoche. Daher ist es notwendig, sich die Vormoderne als einen ernstzunehmenden Kulturraum zu erschließen. Die VL vermittelt daher zunächst grundlegende Kenntnisse der deutschen Literatur vom Anfang des Mittelalters bis zur Frühen Neuzeit, indem sie einen kulturgeschichtlichen Überblick über grundlegendes naturkundliches oder theologisches Wissen im Mittelalter und seinen Einfluss auf die Poetik und Hermeneutik bietet. In der zweiten Hälfte der VL werden die wichtigsten Gattungen anhand ausgewählter Texte vorgestellt. Die VL befasst sich darüber hinaus mit den Bedingungen der Literaturproduktion, mit Überlieferungsgeschichte und Editionsphilologie, geht der Frage nach, wie die mediävistische Forschung seit ihrer Frühzeit den Blick auf die vormodernen Literaturgattungen geprägt hat und versucht so zu klären, warum die Kenntnisse der mittelalterlichen Literatur grundlegend sind für das Verständnis der deutschen Literatur insgesamt.

5210003 Einführung in die Arbeitsfelder der neueren Literaturwissenschaft (ÜWP)

2 SWS						
VL	Mo	10-12	wöch.	DOR 24, 1.101	S. Martus	

Die VL führt in grundlegende Fragestellungen, Begriffe und Konzepte der Literaturwissenschaft ein. Behandelt werden z.B. die Geschichte des Lesens, der Medien und der Methoden der Germanistik. Besondere Aufmerksamkeit gilt dem Verhältnis zwischen den Programmen der Literaturwissenschaft und dem, was Literaturwissenschaftler/innen tatsächlich tun.

Literatur:

Zur Einführung wird die in den Grundkursen genannte Literatur empfohlen.

Modul 31: Geschichte der deutschen Literatur I und II

5210016 Sinnbilder. Bild-Text-Kompositionen in der Frühen Neuzeit (ÜWP)

2 SWS						
VL	Mo	12-14	wöch.	DOR 24, 1.101	A. Bässler	

Mit dem Buchdruck ziehen seit Ende des 15. Jahrhunderts neue Text-Bild-Kombinationen in die Literatur ein, die sich dann vor allem seit dem 16. Jahrhundert in Form von Sammlungen etablieren. Teilweise auf humanistischer Rezeption der ägyptischen Hieroglyphik basierend, bilden sich allegorische Bildersprachen und intermediale Komposit-Formen wie Embleme, Buchdruckerzeichen, Impresen und Devisen aus, teilweise werden bestehende Textsorten wie die Fabel ‚illustriert‘ oder es wird die Sprachbildlichkeit von Sprichwörtern genutzt, um einen neuen Bilderschatz zu schaffen. Geleitet werden die neuen Bildersprachen von Ideen des ‚ut pictura poesis‘, dem Wettstreit der Künste oder der Mnemonik (Gedächtniskunst). Je nach beigegebenem Text (epigrammatisch, erzählend, kommentierend usw.) variiert das Zusammenspiel von Text und Bild und reicht von Verrätselung, Erläuterung bis hin zu Ergänzung, Beschreibung und Illustrierung. Bild und Text können sich aber auch völlig gegenläufig zueinander verhalten. Neben den galerienartigen Sammlungen finden sich sinnbildhafte Rahmungen vor allem auch in der Illustrierung von Titelblättern, Frontispizes und Titelpupfern literarischer Werke.

5210021 Der junge Goethe in seiner Zeit. Literatur-Kunst-Wissen (ÜWP)

2 SWS						
VL	Mi	14-16	wöch.	DOR 24, 1.101	R. Klausnitzer	

Wer sich ernsthaft mit der deutschen und der europäischen Literatur beschäftigt, kommt um ihn nicht herum. Und das bleibt gut so: Denn die von Johann Wolfgang Goethe in intensiver Wechselwirkung mit der Kunst und dem Wissen seiner Zeit geschaffenen Werke bilden noch immer eine wesentliche Grundlage für unsere modernen Auffassungen von poetischen Texten. Faszinierend sind schon seine Anfänge, denen sich die Vorlesung widmet: Als Frankfurter Bürgersohn rezipiert Goethe die vielfältigen Bildungsbestände seiner Epoche (und findet durch ein Puppenspiel zum lebenslang bewegenden Faust-Stoff); als Student in Leipzig und Straßburg schreibt er empfindsame Gedichte (und revolutioniert mit emphatischer Erlebnislyrik die Gattung); als Praktikant am Reichskammergericht in Wetzlar erlebt er die Liebe als Passion (und verfasst nach seiner juristischen Dissertation einen Briefroman, der ihn zu einem vielfach bestaunten „literarischen Meteor“ macht). – Die VL vermittelt zentrale Orientierungspunkte für eine intensivierte und genaue Vermessung dieses Kontinents. Eckdaten der Zeit 1749-1776 bilden die Grundlage für eine Erläuterung exemplarischer Texte, die in ihren Beziehungen mit Entwicklungen im Kunst- und Wissenschaftssystem sowie in ihren Beziehungen mit anderen Autoren und Werken vorgestellt werden. Die Gewinne aus der Vorlesung steigen, wenn man die behandelten Texte selbst zur Kenntnis nimmt: Was nur zu empfehlen ist, denn die ausgewählten Werke gehören zum Kanon und müssen irgendwann im Leben sowie gelesen werden. Auch wenn Lektüreeanforderungen und Vorlesungsteilnahme nicht zu unterschätzen sind, lohnen sie immer: Aus und mit Goethes Werken lässt sich nahezu alles lernen, was von und über Literatur gelernt werden kann. Und das ist eine Menge.

Modul 32: Geschichte der deutschen Literatur I und III

5210016 Sinnbilder. Bild-Text-Kompositionen in der Frühen Neuzeit (ÜWP)

2 SWS

VL	Mo	12-14	wöch.	DOR 24, 1.101	A. Bässler
----	----	-------	-------	---------------	------------

detaillierte Beschreibung siehe S. 141

5210026 Literatur und Ökonomie (ÜWP)

2 SWS

VL	Di	16-18	wöch.	DOR 24, 1.101	J. Vogl
----	----	-------	-------	---------------	---------

Die VL untersucht die weitläufigen Austauschverhältnisse zwischen Literatur, Ästhetik und Ökonomie und wird einen Bogen von der Frühen Neuzeit bis zur Gegenwart schlagen. Am Beispiel exemplarischer Schauplätze und Texte wird eine ‚Poetik des ökonomischen Wissens‘ entworfen, die die diskursiven Strategien einer ökonomischen Wissenschaft ebenso verfolgt wie die ökonomische Durchdringung literarischer Formen. Dabei wird zugleich ein Bestiarium des ‚ökonomischen Menschen‘ entworfen, das vom Wucherer bis zum guten Kaufmann, vom Spekulant bis zum unternehmerischen Selbst reicht.

5210027 Gegenstimmen oder Kronzeugen? Vier Jahrzehnte (ostdeutsche) Literatur und Kultur im geteilten Deutschland (ÜWP)

2 SWS

VL	Fr	10-12	wöch.	DOR 24, 1.101	B. Dahlke
----	----	-------	-------	---------------	-----------

Vier Jahrzehnte der Teilung verliehen Kultur und Literatur nicht nur im Osten Deutschlands einen überdeterminierten Status. Texte, Theaterstücke und Filme gerieten im Osten wie im Westen wieder und wieder in Gefahr, weniger ästhetisch als vielmehr politisch rezipiert zu werden. In der VL werden in der SBZ/ DDR entstandene literarische und filmische Werke vorgestellt und in den Kontext zeitgenössischer literarischer und kulturpolitischer Debatten eingeordnet. Dabei wird sich herausstellen, dass die Mauer durchlässiger war als Literaturgeschichten bislang zeigen konnten.

Prosa von Anna Seghers, Willi Bredel, Elfriede Brünning, Johannes Bobrowski, Hedda Zinner, Erik Neutsch, Jurek Becker, Brigitte Reimann, Christa Wolf, Erwin Strittmatter, Franz Fühmann, Stephan Hermlin, Werner Bräunig, Günter de Bruyn, Irmtraud Morgner, Uwe Johnson, Stefan Heym, Maxie Wander, Helga Königsdorf, Angela Krauß, Gert Neumann; Gabriele Stötzer; Lyrik von Erich Arendt, Inge Müller, Günter Kunert, Sarah Kirsch, Christa Reinig, Karl Mickel, Wolfgang Hilbig, Thomas Brasch, Bert Papenfuß, Uwe Kolbe, Steffen Mensching, Hans-Eckhardt Wenzel, Jan Faktor, Stefan Döring, Barbara Köhler, Kerstin Hensel; Lyrik und Dramatik von Bertolt Brecht, Heiner Müller, Peter Hacks, Volker Braun, Christoph Hein, Ulrich Plenzdorf; Spiel- und Dokumentarfilme von Konrad Wolf, Frank Beyer, Heiner Carow, Iris Gusner, Jürgen Böttcher, Volker Koepp, Wolfgang Kohlhaase, Hermann Zschoche, Winfried Junge, Gitta Nickel, Helke Misselwitz, Thomas Heise, Petra Tschörtner.

5210028 Heinrich und Thomas Manns Prosa im Vorfeld der Weim. Republik. Werkpolitik im Kontext (ÜWP)

2 SWS

VL	Di	12-14	wöch.	DOR 24, 1.101	M. Kämper-van den Boogaart
----	----	-------	-------	---------------	----------------------------

Die Familie Mann erfreut sich noch immer eines multimedial bedienten öffentlichen Interesses. Einer entsprechend familienpsychologischen Orientierung wird die VL kaum folgen, wenn sie die frühen und parallelen Karrierewege zweier sogenannter Großschriftsteller in den Blick nimmt und ihre Prosaarbeiten als Versuche interpretiert, sich in einem unübersichtlichen literarischen Feld zu positionieren. Poetischer Realismus, Décadence, Jugendstil, Impressionismus, Naturalismus, Neuklassik, nervöse Romantik, Ästhetizismus, Expressionismus – so viele Optionen prägen die Unwägbarkeiten literarischen und/oder sozialen Erfolgs. Mit Thomas Manns Anwürfen gegen den Zivilisationsliteraten sowie Heinrich Manns Orientierung auf Flaubert und Zola ergibt sich im Vorfeld der republikanischen Wende eine literaturpolitische Konstellation, die die divergenten poetischen Strategien der Brüder vielleicht zu schrill ins Licht setzt. Gelesen werden unter anderem die bis heute einschlägigen frühen Romane und Novellen der beiden Autoren.

5210029 Theater und Metropolenkultur (ÜWP)2 SWS
VL

Do

14-16

wöch.

DOR 24, 1.101

E. Matala de
Mazza

Feste Bühnenhäuser sind in Europa – anders als die Jahrmärkte, auf denen Wandertruppen aus professionellen Schauspielern und Gauklern seit dem 16. Jahrhundert regelmäßig gastieren durften – eine neuere Erscheinung, die die Entwicklung von Städten zu Metropolen begleitet. Von der Koevolution der Bühnen und der Metropolenkultur sind auch die Spielformen gezeichnet, die besonders in den kommerziell geführten Häusern populär werden. Bei aller Verschiedenheit ist ihnen gemeinsam, dass sie Dialog und Gesang, Orchestermusik und Tanz frei mischen und mit den Dramenkonzepten strenger Regelpoetiken – die vom Ideal geschlossener Handlungen ausgehen, seit der Aufklärung auch auf moralische Belehrung abzielen und das pure Vergnügen beargwöhnen – kaum in Einklang zu bringen sind. Ihre Attraktion beziehen diese Mischformen einerseits aus dem Erbe des älteren Komödiantentums, andererseits aus ihrer programmatischen Milieuverhaftung, die sie für Lokaltraditionen genauso aufgeschlossen macht wie für temporäre Trends und neueste Großstadtmoden. Die VL konzentriert sich auf die Metropolen Wien, Paris, London und Berlin, die sich seit dem 19. Jahrhundert als „Theaterhauptstädte“ (Christophe Charle) Konkurrenz machen, und stellt ausgewählte Häuser vor, die mit Theaterformen wie der Gesangsposse, dem Schwank, dem Rührstück, dem Vaudeville, dem Melodram, der Operette, dem Volksstück, aber auch mit Kabarett, Variété und Revue an der Entwicklung eines Markenkerns arbeiteten. Entlang von Stücken René-Charles de Pixérécourts, August von Kotzebues, Douglas Jerrolds, Johann Nestroys, Eugène Labiches, Jacques Offenbachs, Karl Kraus', Ödön von Horváths und Bertolt Brechts geht sie außerdem der Frage nach, wie die politische und ökonomische Geschichte der modernen Großstadt sich in Ästhetik und Dramaturgie der Stücke reflektiert.

Modul 33: Geschichte der deutschen Literatur II und III**5210021 Der junge Goethe in seiner Zeit. Literatur-Kunst-Wissen (ÜWP)**2 SWS
VL

Mi

14-16

wöch.

DOR 24, 1.101

R. Klausnitzer

*detaillierte Beschreibung siehe S. 142***5210026 Literatur und Ökonomie (ÜWP)**2 SWS
VL

Di

16-18

wöch.

DOR 24, 1.101

J. Vogl

*detaillierte Beschreibung siehe S. 142***5210027 Gegenstimmen oder Kronzeugen? Vier Jahrzehnte (ostdeutsche) Literatur und Kultur im geteilten Deutschland (ÜWP)**2 SWS
VL

Fr

10-12

wöch.

DOR 24, 1.101

B. Dahlke

*detaillierte Beschreibung siehe S. 142***5210028 Heinrich und Thomas Manns Prosa im Vorfeld der Weim. Republik. Werkpolitik im Kontext (ÜWP)**2 SWS
VL

Di

12-14

wöch.

DOR 24, 1.101

M. Kämper-van
den Boogaart*detaillierte Beschreibung siehe S. 142***5210029 Theater und Metropolenkultur (ÜWP)**2 SWS
VL

Do

14-16

wöch.

DOR 24, 1.101

E. Matala de
Mazza*detaillierte Beschreibung siehe S. 143***Masterstudiengänge**Die Modulbeschreibung und den Arbeitsnachweis finden Sie [hier](#).**Modul 12: Deutsche Literatur- und Kulturgeschichte****5210016 Sinnbilder. Bild-Text-Kompositionen in der Frühen Neuzeit (ÜWP)**2 SWS
VL

Mo

12-14

wöch.

DOR 24, 1.101

A. Bässler

*detaillierte Beschreibung siehe S. 141***5210021 Der junge Goethe in seiner Zeit. Literatur-Kunst-Wissen (ÜWP)**2 SWS
VL

Mi

14-16

wöch.

DOR 24, 1.101

R. Klausnitzer

detaillierte Beschreibung siehe S. 142

5210026 Literatur und Ökonomie (ÜWP)

2 SWS

VL Di 16-18 wöch. DOR 24, 1.101 J. Vogl

detaillierte Beschreibung siehe S. 142

5210027 Gegenstimmen oder Kronzeugen? Vier Jahrzehnte (ostdeutsche) Literatur und Kultur im geteilten Deutschland (ÜWP)

2 SWS

VL Fr 10-12 wöch. DOR 24, 1.101 B. Dahlke

detaillierte Beschreibung siehe S. 142

5210028 Heinrich und Thomas Manns Prosa im Vorfeld der Weim. Republik. Werkpolitik im Kontext (ÜWP)

2 SWS

VL Di 12-14 wöch. DOR 24, 1.101 M. Kämper-van den Boogaart

detaillierte Beschreibung siehe S. 142

5210029 Theater und Metropolenkultur (ÜWP)

2 SWS

VL Do 14-16 wöch. DOR 24, 1.101 E. Matala de Mazza

detaillierte Beschreibung siehe S. 143

Institut für deutsche Sprache und Linguistik

Bachelorstudiengänge

Modul 25: Ebenen linguistischer Beschreibung

Leistungspunkte insgesamt: 5

--> **setzen sich zusammen aus jeweils 2 Vorlesungen zu je 2,5 Leistungspunkten**

--> **Arbeitsnachweise**

5220014ÜWP Syntax

2 SWS

VL Di 10-12 wöch. DOR 24, 1.101 S. Müller

5220028ÜWPMorphologie

2 SWS

VL Do 08-10 wöch. DOR 24, 1.101 A. Lüdeling

Die Vorlesung vertieft die im Grundkurs Linguistik begonnene Einführung in Wortbildung und Flexion des Deutschen und widmet sich insbesondere den Schnittstellen der Morphologie zu Phonologie, Syntax und Semantik. Weitere Themen sind der Lexikonbegriff, morphologische Produktivität und morphologische Sprachtypen. Zentrale Frage bei allem ist, wie sich morphologische Phänomene beschreiben und theoretisch erfassen lassen.

Literatur:

Mugdan, Joachim (1994): Morphological Units. In: R.E. Asher (Hrsg.) The Encyclopedia of Language & Linguistics. Oxford etc.: Pergamon Press, 2543-2553. (prüfungsrelevante Pflichtlektüre)

Modul 26: Sprachverhalten

Leistungspunkte insgesamt: 5

--> **setzen sich zusammen aus jeweils 2 Vorlesungen zu je 2,5 Leistungspunkten**

--> **Arbeitsnachweis**

Die zweite Vorlesung im Modul findet immer im Wintersemester statt!

5220009ÜWREbenen der Textanalyse

2 SWS

VL Do 12-14 wöch. DOR 24, 1.101 A. Lüdeling

Jeder gesprochene oder geschriebene Text kann auf unterschiedlichen Ebenen analysiert werden. So kann man zum Beispiel nachvollziehen, wie Referenten eingeführt und durch den Text wieder aufgegriffen werden, die Struktur der Argumente untersuchen oder die temporalen Beziehungen zwischen den im Text erwähnten Handlungen aufzeigen. In der Vorlesung werden wir lernen, wie solche unterschiedlichen Ebenen ermittelt und ausgezeichnet werden. Damit kann man präzise Unterschiede zwischen Textsorten beschreiben. Darauf basierend kann man dann auf den Erwerb von Textproduktions- und Textrezeptionskompetenz eingehen.

Literatur:

Stede, Manfred (2007) Korpusgestützte Textanalyse. Grundzüge der Ebenen-orientierten Textlinguistik. Tübingen: Narr.

Modul 27: Sprachliche Variation und Sprachgeschichte

Leistungspunkte insgesamt: 5

--> **setzen sich zusammen aus jeweils 2 Vorlesungen zu je 2,5 Leistungspunkten**

--> **Arbeitsnachweise**

5220004ÜWRÜberblick über die Sprachgeschichte des Deutschen

2 SWS

VL

Di

14-16

wöch.

DOR 24, 1.101

K. Donhauser

5220023ÜWRTypologische Variation

2 SWS

VL

Fr

12-14

wöch.

DOR 24, 1.101

E. Verhoeven

In dieser Vorlesung werden Phänomene typologischer Variation – also der Variation zwischen unterschiedlichen Sprachen – behandelt. Wir betrachten, welchen Ausdruck nominale Kategorien wie Kasus, Numerus, Genus und verbale Kategorien wie Person, Tempus/Aspekt/Modus und Diathese in den Sprachen der Welt haben und welche typologischen Generalisierungen sich in diesem Rahmen aufstellen lassen. Daneben werden wir uns mit (morpho-)syntaktischer Variation (Alignmentsysteme, Wortstellung) und phonologischer Variation (Lautsysteme, Ton und Intonation) beschäftigen. Wir betrachten jeweils vom Deutschen ausgehend die möglichen Strukturen in den Sprachen der Welt. Gleichzeitig wird erörtert, wie verschiedene linguistische Ansätze die beobachtete Variation erfassen.

Literatur:

Haspelmath, M. et al. eds. 2005, The World Atlas of Language Structure. Oxford: Oxford University Press. (siehe auch <http://wals.info/>)

Modul 28: Sprachentwicklung

Leistungspunkte insgesamt: 5

--> **setzen sich zusammen aus jeweils 2 Vorlesungen zu je 2,5 Leistungspunkten**

--> **Arbeitsnachweise**

Die Vorlesung "Sprachtheorien" findet regulär im Wintersemester statt!

5220019ÜWRZweitspracherwerb

2 SWS

VL

Mo

14-16

wöch.

DOR 24, 1.101

P. Knoeferle

Die Vorlesung behandelt Kernaspekte des Erst- und Zweitspracherwerbs. In einem ersten Block sind wesentliche Themen die kommunikative Kompetenz und Performanz, die psycholinguistischen Grundlagen des Zweitspracherwerbs, Sprachkenntnisse und deren Umfang, Bilingualismus, grundlegende Theorien des Erstspracherwerbs und des Zweitspracherwerbs. Aufbauend auf diesem Überblick befasst sich ein zweiter Teil im Detail mit Ansätzen des Zweitspracherwerbs.

Literatur:

Die TeilnehmerInnen werden gebeten bis zum Kursbeginn folgende Texte zu lesen:

- Kapitel 1 in: Gass, S. M., Beheny, J., Plonsky, L. (2013). Second language acquisition (4th edition). New York: Routledge.

- Kapitel 1 und 2 in Saville-Troike, M. (2012). Introducing second language acquisition. Cambridge: Cambridge University Press. weitere Literaturangaben im Kurs

Modul 29: Indogermanische Sprachzweige III

Lehrangebot nur im Wintersemester (vergleiche Studienordnung)

Masterstudiengänge

Modul 11: Sprache-Text-Struktur-Geschichte

10 LP --> jeweils 2 Seminare zu je 4 LP und eine MAP (Hausarbeit oder Klausur) mit 2 LP

Arbeitsnachweis [hier](#)

5220091ÜWBStrukturen des Altgriechischen

2 SWS						
SE	Di	14-16	wöch.	DOR 24, 3.103		W. Hock

In dieser Lehrveranstaltung werden nach einem kurzen Überblick über die Sprachgeschichte des Altgriechischen Schrift, Lautsystem sowie morphologische und syntaktische Struktur des attischen Griechisch dargestellt und historisch-sprachvergleichend eingeordnet. Als begleitende Lektüre dienen einfache Übungstexte. Das Seminar soll die Grundlagen schaffen für eine Beschäftigung mit ausgewählten grammatischen Kategorien des Altgriechischen im folgenden Wintersemester. Die Veranstaltung richtet sich auch an Studierende ohne Vorkenntnisse. Sie ist aber kein Ersatz für einen Sprachkurs, der erfolgreiche Abschluss kein Äquivalent zum Graecum.

Literatur:

Bornemann, E., E. Risch: Griechische Grammatik. Frankfurt a.M. u.a. ² 1978. Kastner, W.: Sprachgeschichtliche Erläuterungen zur Griechischen Grammatik. Frankfurt a.M. 1988. Meier-Brügger, M.: Griechische Sprachwissenschaft. I-II. Berlin, New York 1992. Rix, H.: Historische Grammatik des Griechischen. Darmstadt ² 1992.

5220092ÜWMittelkymrisch als syntaxkonfigurative Sprache

2 SWS						
SE	Do	14-16	wöch.	DOR 24, 3.103		S. Ziegler

Das Kymrische zeichnet sich gegenüber vielen anderen indogermanischen Sprachen durch eine relativ feste Wortstellung aus, die sich infolge des völligen Schwunds der Kasus ausgebildet hat. Dadurch hat sich das Kymrische zu einer weitgehend syntaxkonfigurativen Sprache entwickelt. In diesem Kurs wird eine Einführung in die Grammatik und die Texte des mittelalterlichen Kymrischen gegeben sowie eine Einführung in die Theorie von Syntax- und Diskurskonfigurativität.

Literatur:

David Simon Evans, *A Grammar of Middle Welsh*, Dublin (DIAS) 1976.
Geiriadur Prifysgol Cymru, <http://www.geiriadur.ac.uk/>.
John Strachan, *An Introduction to Early Welsh*. Manchester (Manchester University Press) 1909.

5220094ÜWRitauisch

2 SWS						
SE	Mi	14-16	wöch.	DOR 24, 3.138		C. Schiller

Der Kurs gibt einen systematischen Überblick über die wichtigsten Erscheinungen der litauischen Grammatik. Begleitende Textlektüre befähigt die Teilnehmer zum selbstständigen Umgang mit litauischen Texten. Der Kurs eignet sich sowohl für Teilnehmer des Litauisch-Intensivkurses als auch für Teilnehmer ohne litauische Sprachkenntnisse.

Literatur:

Eckert, Rainer / Bukevičiūtė, Elvira-Julia / Hinze, Friedhelm (1994), *Die baltischen Sprachen. Eine Einführung*, Leipzig u.a.

Modul 15: Deutsch als Fremdsprache in der Forschung

Kein Lehrangebot in diesem Semester!

Modul 17: Strukturkurse Sprachen

10 LP --> setzen sich zusammen aus 2 Seminare oder Übungen zu jeweils 5 LP
Arbeitsnachweis [hier](#)

5220059ÜWBStrukturen des Altgriechischen

2 SWS						
UE	Di	14-16	wöch.	DOR 24, 3.103		W. Hock

In dieser Lehrveranstaltung werden nach einem kurzen Überblick über die Sprachgeschichte des Altgriechischen Schrift, Lautsystem sowie morphologische und syntaktische Struktur des attischen Griechisch dargestellt und historisch-sprachvergleichend eingeordnet. Als begleitende Lektüre dienen einfache Übungstexte. Das Seminar soll die Grundlagen schaffen für eine Beschäftigung mit ausgewählten grammatischen Kategorien des Altgriechischen im folgenden Wintersemester. Die Veranstaltung richtet sich auch an Studierende ohne Vorkenntnisse. Sie ist aber kein Ersatz für einen Sprachkurs, der erfolgreiche Abschluss kein Äquivalent zum Graecum.

Literatur:

Bornemann, E., E. Risch: Griechische Grammatik. Frankfurt a.M. u.a. ² 1978. Kastner, W.: Sprachgeschichtliche Erläuterungen zur Griechischen Grammatik. Frankfurt a.M. 1988. Meier-Brügger, M.: Griechische Sprachwissenschaft. I-II. Berlin, New York 1992. Rix, H.: Historische Grammatik des Griechischen. Darmstadt ² 1992.

5220071ÜWMittelkymrisch als syntaxkonfigurative Sprache

2 SWS						
UE	Do	14-16	wöch.	DOR 24, 3.103		S. Ziegler

Das Kymrische zeichnet sich gegenüber vielen anderen indogermanischen Sprachen durch eine relativ feste Wortstellung aus, die sich infolge des völligen Schwunds der Kasus ausgebildet hat. Dadurch hat sich das Kymrische zu einer weitgehend syntaxkonfigurativen Sprache entwickelt. In diesem Kurs wird eine Einführung in die Grammatik und die Texte des mittelalterlichen Kymrischen gegeben sowie eine Einführung in die Theorie von Syntax- und Diskurskonfigurativität.

Literatur:

David Simon Evans, *A Grammar of Middle Welsh*, Dublin (DIAS) 1976.

Geiriadur Prifysgol Cymru, <http://www.geiriadur.ac.uk/>.

John Strachan, *An Introduction to Early Welsh*. Manchester (Manchester University Press) 1909.

5220090ÜWRlitauisch

2 SWS

UE

Mi

14-16

wöch.

DOR 24, 3.138

C. Schiller

Der Kurs gibt einen systematischen Überblick über die wichtigsten Erscheinungen der litauischen Grammatik. Begleitende Textlektüre befähigt die Teilnehmer zum selbstständigen Umgang mit litauischen Texten. Der Kurs eignet sich sowohl für Teilnehmer des Litauisch-Intensivkurses als auch für Teilnehmer ohne litauische Sprachkenntnisse.

Literatur:

Eckert, Rainer / Bukeyvičiūtė, Elvira-Julia / Hinze, Friedhelm (1994), *Die baltischen Sprachen. Eine Einführung*, Leipzig u.a.

Nordeuropa-Institut

Bachelor Skandinavistik/Nordeuropa-Studien

Die Modulbeschreibungen und Arbeitsnachweise finden Sie beim jeweiligen Modul.

Modul 22: Einführung in die Skandinavistik

Das Modul setzt sich zusammen aus: VL + VL + BK + GK. Die MAP ist unbenotet.

Hier finden Sie die [Modulbeschreibung](#) und den [Arbeitsnachweis](#).

5230015Ü Ökonomien des Hungers in den skandinavischen Literaturen des 19. und 20. Jahrhunderts

2 SWS

VL

2 LP / 2,5 LP

Mo

14-16

wöch.

DOR 24, 1.102

S. Schnurbein

Die Vorlesung führt anhand eines thematischen Schwerpunktes in zentrale literarische Strömungen der skandinavischen Literaturen und literaturwissenschaftliche Methodik ein. In diesem Semester werden Texte behandelt, in denen Schilderungen von gestörtem, außerhalb der Norm liegendem Essverhalten, von fettleibigen oder mageren Körpern stehen. In der Vorlesung werden solche Literarisierungen des Hunger(n)s als Ausdruck und Verhandlungen von ökonomischen Verhältnissen und ökonomischem Wandel sowie dessen Zusammenhängen mit Diskursen zu Geschlecht, Sexualität und Religion gelesen.

5230016Ü Einführung in die skandinavistische Literaturwissenschaft

2 SWS

GK

Mi

12-14

wöch.

DOR 24, 3.134

C. Räthel

In diesem Grundkurs werden allgemeine literaturwissenschaftliche Grundbegriffe und Methoden erarbeitet. Neben der Einführung in grundlegende Arbeitstechniken liegt der Schwerpunkt auf der ausführlichen Textanalyse, die an ausgewählten Beispielen geübt wird.

Die Texte aus verschiedenen Gattungen, Sprachen und Epochen ermöglichen dabei, erste Kenntnisse zur skandinavischen Literaturgeschichte zu gewinnen.

Literatur: Glauser, Jürg (Hg.): *Skandinavische Literaturgeschichte*. Stuttgart 2006. – *Studienbibliografie zur neueren skandinavistischen und fennistischen Literaturwissenschaft*: <http://www.uni-koeln.de/phil-fak/nordisch/studbiblit/> – Neuhaus, Stefan: *Grundriss der Literaturwissenschaft*. 4. überarbeitete und erweiterte Auflage. Tübingen, 2014.

Modul 23: Einführung in die skandinavistische Mediävistik

Das Modul setzt sich zusammen aus: VL + VL + BK + GK. Die MAP ist unbenotet.

Hier finden Sie die [Modulbeschreibung](#) und den [Arbeitsnachweis](#).

5230002Ü Einführung ins Altnordische

2 SWS

BK

Di

16-18

wöch.

DOR 24, 3.101

I. Banse

In diesem Kurs soll die Fähigkeit zur Lektüre leichterer altwestnordischer Prosatexte entwickelt werden. Er wird die dazu erforderlichen grammatischen und sprachhistorischen Grundkenntnisse vermitteln, aber auch in die Handhabung der wichtigsten Hilfsmittel (Glossare, Wörterbücher, Grammatiken) einführen, um so die selbstständige Lektüre von Texten leichten bis mittleren Schwierigkeitsgrades zu ermöglichen. Wir lesen Auszüge aus Texten verschiedener Prosagattungen.

5230017Ü Skalden, Mönche und Gelehrte: Mittelalterliche Kultur und Literatur Nordeuropas

2 SWS
VL Mi 16-18 wöch. DOR 24, 1.101 L. Rohrbach

Diese Vorlesung führt ein in aktuelle Themen und Fragestellungen der skandinavistischen Mediävistik. In einem Rundgang durch die wichtigsten Medien und Gattungen der altnordischen Kulturgeschichte werden dabei der kulturhistorische Kontext und die materiellen Bedingungen der Dicht- und Schreibkunst im vormodernen Norden vorgestellt und aktuelle Forschungsfelder aufgezeigt. Der zeitliche Rahmen der Vorlesung reicht von der Wikingerzeit bis zur Einführung des Druckwesens; der geographische Rahmen umfasst Festlandskandinavien, Island und die nordatlantischen Inseln.

5230018Ü Einführung in die skandinavistische Mediävistik

2 SWS
GK Di 14-16 wöch. DOR 24, 3.101 P. Bailleu
GK Mi 14-16 wöch. DOR 24, 3.134 L. Rohrbach

Geflohen, gestrandet, erobert (Philipp Bailleu, Di):

Im Grundkurs nähern wir uns zentralen und aktuellen Problemstellungen und Arbeitsweisen der skandinavistischen Mediävistik an und diskutieren diese.

Wir lesen von Migrationen, Expeditionen und Heerfahrten. Dabei setzen wir uns mit einigen der bekanntesten und am häufigsten rezipierten Texte der altnordischen Literatur auseinander. Uns begegnen Erzählungen von steuerflüchtigen Norwegern und mächtigen Siedlerinnen, von neugierigen Seeleuten und nach Ruhm dürstenden Heerführern, von antiken Heroen und wandernden nordischen Gottheiten etc. So erarbeiten wir uns einen Eindruck von der Vielfalt und Besonderheit der altnordischen Literatur, ihren Erklärungs- und Deutungsmustern, und gleichzeitig ergründen wir, wo sie *europäisch* ist.

Im Kurs (ausschnittsweise) gelesen werden u.a.: *Íslendingabók*, *Landnámabók*, *Snorra Edda*, *V # Iuspá*, *Laxdœla saga*, *Breta s # gur*, *Trójumanna saga*, *Ragnars saga loðbrókar*, *Ynglinga saga*, die *Vínlandsagas*.

Von Königen und Gefolgsleuten (Lena Rohrbach, Do)

Begleitend zur Vorlesung „Mittelalterliche Kultur und Literatur Nordeuropas“ werden wir in diesem Grundkurs mediävistische Arbeitsweisen gemeinsam erproben. Am Beispiel von Texten, die sich mit dem mittelalterlichen Königtum und Ideen von Gefolgschaft auseinandersetzen, werden wir Besonderheiten der mittelalterlichen Textkultur diskutieren, intensive Textlektüren betreiben und in Auseinandersetzung mit der Forschungsliteratur relevante Fragestellungen erarbeiten. Wir lesen u.a. Skaldengedichte, die verstorbene Herrscher und verlorene Schlachten besingen, das eddische Lied *Rígsþula*, das die Ursprünge der gesellschaftlichen Stände mythologisch verhandelt, Ausschnitte aus der Saga über den norwegischen König Olaf den Heiligen und Schlüsselszenen aus den sogenannten zeitgenössischen Sagas, in denen von den zunehmenden Verflechtungen der isländischen Elite mit dem norwegischen Königshof erzählt wird.

Master Skandinavistik/Nordeuropa-Studien

Voraussetzung für die Teilnahme an diesem Modul sind Sprachkenntnisse mindestens auf dem Niveau B2 in Dänisch, Norwegisch oder Schwedisch.

Das Modul (10 LP) besteht aus zwei Seminaren. Eine MAP findet nicht statt.

Hier finden Sie die [Modulbeschreibung](#) und den [Arbeitsnachweis](#).

Modul 8: Nordeuropäische Studien

Voraussetzung für die Teilnahme an diesem Modul sind Sprachkenntnisse mindestens auf dem Niveau B2 in Dänisch, Norwegisch oder Schwedisch.

Das Modul (10 LP) besteht aus zwei Seminaren. Eine MAP findet nicht statt.

Hier finden Sie die [Modulbeschreibung](#) und den [Arbeitsnachweis](#).

5230082 „Men det får man ju inte säga i det här landet.“ Om det offentliga samtalet i Sverige: en historisk och analytisk överblick (schwedisch)

2 SWS 5 LP
SE Di 12-14 wöch. DOR 24, 3.231 O. Fischer

Det påstås ofta att det offentliga samtalet i Sverige präglas av starka tabun, själv censur och förtiganden; att det föreligger en trång „åsiktskorridor“, för att använda ett nylanserat begrepp som fått starkt genomslag. Det här är en bild som inte minst målas upp i de nordiska grannländerna, som berömmar sig av att ha ett öppnare samtalsklimat och pekar på Sverige som ett avskräckande exempel på hur kraven på „politisk korrekthet“ förkväver det fria meningsutbytet. Men det är också en bild som reproduceras och reflekteras flitigt i den svenska debatten – så flitigt faktiskt att man ofta får intrycket av att all politisk och kulturell debatt i Sverige mynnar ut i en „debatt om debatten“; en metadiskussion kring vem som sade var, när, hur och med vilka ord. Men är verkligen det svenska samtalsklimatet så speciellt, och hur har de här föreställningarna uppstått och utvecklats? Varifrån kommer detta „tal om talet“ och hur ser egentligen förutsättningarna ut för det offentliga samtalet i Sverige?

Syften med den här kursen är inte i första hand att undersöka huruvida bilden stämmer eller inte. Den tar snarare sikte på att undersöka de samtida och historiska förutsättningarna för det offentliga samtalet i Sverige (juridiskt, politiskt, kulturellt), och presentera teoretiska redskap för att analysera samtida och historiska exempel (offentlighetsteori, medieteorier, diskursanalys, retorik). Under kursen berörs sådant som den svenska tryckfrihetslagstiftningens och hetslagstiftningens historia, föreställningar om en specifik svensk debattkultur och de mediala och kulturella villkoren för det offentliga samtalet i dag. I fokus står hela tiden „talet om talet“ – hur man historiskt och idag har tematiserat och reflekterat det offentliga samtalet. Vilken betydelse har man tillmätt det, och vilka problem har man förknippat med det?

Institut für Anglistik und Amerikanistik

5250050 Culture and Society in Britain and Ireland (englisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Do	10-12	wöch.	I 110, 347	M. Heinitz

This seminar aims to have a look at modern-day Britain and Ireland, delving into issues of culture, politics, society, sport and the media. Our time span will cover the post-World War II era all the way to Brexit. Similarities as well as differences between the two "British Isles" will be discussed and worked on. Be prepared to actively participate in class and to give oral presentations as well as handing in written work, receiving feedback from both the instructor and your peers.
Please register by April 17th with howie00@zedat.fu-berlin.de

5250051 Current Events in the U.S. (englisch)

2 SWS	3 LP				
UE	Do	12-14	wöch.	I 110, 347	M. Heinitz

This course is designed to give students the opportunity to delve into current issues being debated and taking place in the United States of America, whilst not forgetting the historical context/background to these. We will focus on a variety of topics – going from the "@realDonaldTrump" to "#Black Lives Matter" etc. Be prepared to actively participate in class and to give various oral presentations as well as handing in written work, receiving feedback from both the instructor and your peers.
Please register by April 17th with howie00@zedat.fu-berlin.de

5250068 American Literary History II: World War I to the Present (englisch)

2 SWS	1 LP / 2 LP				
VL	Mo	16-17	wöch.	UL 6, 2091/92	E. Boesenberg

The lecture offers an overview of U.S. American literary history since World War I. It is complemented by a *Lektüreseminar* in which selected texts from the respective periods are discussed in greater depth. The courses are based on the *Norton Anthology of American Literature* (6th edition), which is an essential text for the study of American literature. Additional texts will be available in a folder in the library.

Credits are based on regular attendance, participation in class discussions, an oral presentation or, in exceptional cases, a short written assignment. B.A. students in American Studies will be tutored by more advanced students in the Master program.

BA Amerikanistik

Die Modulbeschreibung finden Sie [hier](#).
Den Arbeitsnachweis finden Sie [hier](#)

5250068 American Literary History II: World War I to the Present (englisch)

2 SWS	1 LP / 2 LP				
VL	Mo	16-17	wöch.	UL 6, 2091/92	E. Boesenberg

detaillierte Beschreibung siehe S. 149

Modul 13 Introduction to American Studies

5250123 Öffentliche Infrastruktur im Amerikanischen Kontext

2 SWS					
QT	Do	16-18	wöch.	UL 6, 3001	A. Daily

detaillierte Beschreibung siehe S. 62

5250142 Zwischen Lyrik und lyrics: Bob Dylan als Populärmusiker, kulturelle Ikone und Literaturnobelpreisträger

2 SWS	4 LP				
QT	Di	16-18	wöch.	DOR 65, 542	J. Reble, L. Schröder

detaillierte Beschreibung siehe S. 62

BA Englisch

Die Modulbeschreibung finden Sie [hier](#).
Den Arbeitsnachweis finden Sie [hier](#)

5250068 American Literary History II: World War I to the Present (englisch)

2 SWS	1 LP / 2 LP				
VL	Mo	16-17	wöch.	UL 6, 2091/92	E. Boesenberg

detaillierte Beschreibung siehe S. 149

MA Amerikanistik

Die Module 11 und 12 setzen sich zusammen aus: 1 Seminar. Die MAP besteht aus einer mündlichen Gruppenprüfung.
Hier finden Sie die [Modulbeschreibung](#).
Den Arbeitsnachweis finden Sie [hier](#)

Modul 11 American Studies: Identities

5250021 Anglophone Jewish Women Writers (englisch)

2 SWS	4 LP				
SE	Do	10-12	wöch.	I 110, 306	J. Schoen

The seminar will offer a journey through the rich and varied landscape of Anglophone Jewish women's writing. Unique perspectives on religion, family, migration, persecution, survival, feminism, class, anti-Semitism unfold while we explore the works of Gertrud Stein, Elaine Feinstein, Muriel Spark and Cynthia Ozick. This course is also open to students of American Literature. Texts will be provided on moodle.

5250082 Class in American Literature (englisch)

2 SWS	4 LP				
SE	Mi	14-16	wöch.	DOR 24, 1.501	E. Boesenberg

Over the last decades, class has attracted renewed attention in American Studies. Yet, the effects of class in US society and culture can only be adequately addressed if its intersections with other categories such as 'race,' gender, and sexuality are taken into account. It is further important to consider one's own social position, as well as the social context in which the analysis is undertaken, when approaching class hierarchies. In this course, we will try to engage with class self-reflexively, discussing issues that range from domestic labor to Pierre Bourdieu's theory of cultural capital, as well as the impact of class on current developments in the US.

Credit for this course is based on regular attendance, participation in class discussions, and (together with other students) the organization of one session.

Registration for the course takes place in the first session. You do not have to register on AGNES.

5250083 Transnational Cinema: The U.S. and Germany (englisch)

2 SWS	4 LP				
SE	Fr	10-12	wöch.	DOR 24, 1.601	D. Löbbermann

Transnational American Studies look beyond the geographical boundaries of the United States to explore the global entanglements of, and to include non-US perspectives on, US culture. With this perspective in mind, the seminar will look at German and US American filmmaking and interrogate the idea of national cinema in the light of the international dimension of the production and reception of movies. We will investigate the extent to which Transnational Cinema is a critique of nationalist discourse and allows for oppositional readings, and the extent to which it helps analyze the global spread of dominant narratives and images.

In the course of the seminar, we will use the example of (predominantly) German filmmaking in its relation to US cinema to explore the ways in which cinema cultures coexist within the broader context of globalization. How "American" is Hollywood? How "German" is the *Neue Deutsche Film* (as one example of various German film movements addressed in class)? In how far do "Hollywood" and the *Neue Deutsche Film* represent their respective national film cultures? How have US and German film cultures enriched one another? What are the fantasies of "America" in German film, and what are the fantasies of Germany in US cinema? What impact has the economic power of Hollywood had on German filmmaking and which strategies has German film developed to approach this economic imbalance? One object of analysis will be the close relationship between the Babelsberg and Hollywood film studios in the early twentieth and twenty-first centuries. What were the historical contexts of these moments of cooperation? Additionally to the discussion of these questions, the seminar will have a visitor from the University of Zaragoza, Spain. Professor Hilaria Loyo's discussion of Spanish film and its relationship to Hollywood will help us broaden the perspective from a German to a European focus.

Course requirements include one response paper and one in-class presentation.

Films under consideration: *A Foreign Affair* (B. Wilder, 1946), *Alice in den Städten* (W. Wenders 1974), *Berlin, Sinfonie der Großstadt* (W. Ruttmann, 1927), *The Bourne Supremacy* (P. Greengrass, 2004), *Der verlorene Sohn* (*The Prodigal Son* , Luis Trenker, 1934), *Elegy* (I. Coixet, 2008), *Hedwig and the Angry Inch* (J. C. Mitchell, 2002), *Inglourious Basterds* (Q. Tarantino, 2009), *Lola rennt* (Run, Lola Run, T. Tykwer, 1998), *Manhatta* (C. Sheeler/P. Strand, 1921), *Schindler's List* (S. Spielberg, 1993).

Modul 12 American Studies: Diversity

5250021 Anglophone Jewish Women Writers (englisch)

2 SWS	4 LP				
SE	Do	10-12	wöch.	I 110, 306	J. Schoen

detaillierte Beschreibung siehe S. 150

5250023 Postcolonial Epic (englisch)

2 SWS	4 LP				
SE	Di	10-12	wöch.	UL 6, 2004A	W. Keller

At a first glance, *postcolonial epic* seems to be an oxymoron: classical epics, which are often associated with the construction of heteronormative genealogies, national myths of origin, and the legitimation of colonial rule, appear to be central to the hegemonial power challenged by anti-colonial and postcolonial literature. Many postcolonial texts, however, do reference classical epics - intertextual references that are often discussed in the context of imperial/local hybridities, subverting hegemonial discourses. In view of the recent discussions about postcolonial genres in general, this seminar focuses on the less studied generic transformations of postcolonial epics in their specific cultural contexts. In order to do so, we will read (excerpts of) postcolonial epical texts that self-consciously reflect about their status as epics - in the seminar sessions: Derek Walcott's *Omeros* (1990), Myung Mi Kim's *Dura* (1998), Larissa Lai und Rita Wong's *Sybil Unrest* (2004), Njabulo Ndebele's *The Cry of Winnie Mandela* (2003), and Shashi Tharoor's *The Great Indian Novel* (1989); in the tutorial session: Bernardine Evaristo's *The Emperor's Babe* (1997), Alooook Ipellie's *Arctic Dreams and Nightmares* (1993) and Anuja Chandramouli's *Arjuna* (2013).

5250084 Critical Race Theory (englisch)

2 SWS	4 LP				
SE	Di	14-16	wöch.	UL 6, 3001	E. Boesenberg

In this course, we will attempt to address 'race' in a self-reflexive manner, taking into account the particular social context in which this discussion is set. We will focus on specific forms of racialization targeting distinct racial and ethnic groups in the US while also discussing whiteness and racism in Germany. An intersectional approach to 'race' that emphasizes how this category is co-constructed by gender, sexuality, class, citizenship, dis/ability, etc. will form the basis of our inquiry into the topic. Credit for the course requires regular attendance, contributions to class discussions, and participation in writing and presenting the minutes of one session. Registration for the seminar will take place in the first session. You do not have to sign up on Agnes for this course.

5250085 Reproductions of History in American Fiction (englisch)

2 SWS	4 LP				
SE	Do	14-16	wöch.	DOR 24, 1.501	R. Isensee

The course takes a closer look at the white savior genre as a site of reproducing hegemonic cultural narratives of race and ethnic relations in U.S. American society past and present. Although the narrative trope of the white savior has featured in US American literature as early as the 19th century and – since the 1960s – in American movies, it has enjoyed increasing popularity in the past two decades with the publication of novels such as S. Monk Kidd's *The Secret Life of Bees* (2001) and K. Stockett's *The Help* and the release of movies like *Dangerous Minds* or *12 Years a Slave*. Based upon a closer look at the origins of the genre and its specific versions in U.S. literature and film, in a first step, the class discussion will explore the aims and functions of white savior narratives as they are informed by and reflect (white) public and academic debates on race, racism and racial identity in U.S. American society. In a second step, we will analyze continuities and discontinuities with regard to the thematic concepts (morality, white supremacy and paternalism) and narrative strategies (storyline, character constellation, conflict, narrative voice) in selected literary and visual representations, including K. Stockett's *The Help* (2009) and H. Lee's *To Kill A Mockingbird* (1960) as well as *Pocahontas* (1995), *Dangerous Minds* (1995) and *Avatar* (2009). In a final step, we will identify and evaluate the impact that these texts (as manifestations of the white savior trope) have had on the exclusion of minority voices in terms of articulating their perspectives on U.S. American history. Course requirements include regular and active class participation and one in-class presentation. Please register for the course via AGNES.

MA Englische Literaturen

Das Modul setzt sich zusammen aus: VL + VL. Die MAP ist unbenotet.
Hier finden Sie die [Modulbeschreibung](#).
Den Arbeitsnachweis finden Sie [hier](#)

Master Amerikanistik

Die Module 11 und 12 setzen sich zusammen aus: 1 Seminar. Die MAP besteht aus einer mündlichen Gruppenprüfung.
Hier finden Sie die [Modulbeschreibung](#).
Den Arbeitsnachweis finden Sie [hier](#)

5250051 Current Events in the U.S. (englisch)

2 SWS	3 LP				
UE	Do	12-14	wöch.	I 110, 347	M. Heinitz

detaillierte Beschreibung siehe S. 149

Master Englische Literaturen

Das Modul setzt sich zusammen aus: VL + VL. Die MAP ist unbenotet.
Hier finden Sie die [Modulbeschreibung](#).
Den Arbeitsnachweis finden Sie [hier](#)

5250050 Culture and Society in Britain and Ireland (englisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Do	10-12	wöch.	I 110, 347	M. Heinitz

detaillierte Beschreibung siehe S. 149

Master of Education

Den Arbeitsnachweis finden Sie [hier](#)

Modul 9: Sprache, Literatur, Kultur und fremdsprachliche Bildung: Perspektiven des Weltverstehens

5250038 Perspektiven Fremdsprachendidaktischer Forschung I: „The Curricular Diversification of the CLIL Concept (Bilingualer Sachfachunterricht als Content and Language Integrated Learning / CLIL)“ (englisch)

2 SWS 2 LP / 4 LP / 5 LP

SE Mo 10-12 wöch. (1) HV 5, 0122-23 W. Zydati

1) LV entspricht im MEd2007/2010 dem Typ "Theoriegeleitetes Forschen und Handeln"

Increasingly, new curricular knowledge, competences and study skills are acquired in a foreign language to equip school learners for the tertiary level and professional / vocational contexts where a demanding academic proficiency is required in a foreign language. Thus educational systems in Europe have begun to implement curricular concepts centred around content and language integrated learning (short, CLIL): eg.:

- „EMILE & classes européennes“ in France or „bilingualer Sachfachunterricht“ (= *mehrfähriger Bildungsgang: Sek I & II*); probably the most common and most successful curricular concept in German CLIL contexts (presently about 1,500 bilingual tracks / wings in the general school system, including a bridging sup-port in grades 5+6),
- two-way or dual immersion classes at both the primary and the secondary school level; in Berlin notably the „State Europe School“ which has adopted its own curricular planning tools (topic web & leporello),
- „bilingual modules“ at the lower and/or upper secondary level in a large variety of subjects and/or curricular domains of general schooling, but also temporary enrichment / CLIL courses at vocational schools (eg. business studies & economics, ICT, English for tourism & hotels, technology & design / *Arbeitslehre*),
- „*Englisch als Arbeitssprache*“; ie. the use of the foreign language in specific subjects for the length of a school year changing the CLIL subject on a yearly basis (= a cumulative system introducing different curricular areas),
- „Kompetenz-, Projekt- & Seminarkurse“ at the upper secondary school level in Germany bringing in eg. both subject matter topics & ethics / practical philosophy (= in the UK: Advanced Supplementary Courses) and
- courses combining different foreign languages (= „intercomprehension“) showing links within the large European language families (ie. the Germanic, Romance and Slavonic languages). The approach is particularly relevant for a 'mixed language' like English and/or academic literacy (because the roots show up esp. in the Greek & Latin morphemes of these registers).

In the course of this seminar the major aims, structural patterns and theoretical aspects of the different approaches will be presented and discussed. Students will be encouraged to develop their own curricular unit related to some identified topic from a specific bilingual subject or for a bilingual module or for a cross-curricular project (involving several languages or several curricular areas). Special emphasis will have to be put on two aspects: On the one hand, on making the match between a subject's content requirements and the integration of the language component by which the curricular content gets mediated (this is the essence of the dual-focused CLIL concept, which is now also known as a language-sensitive approach). On the other hand, foreign language learners usually have a limited proficiency in the 'working language': thus special emphasis will have to be put on the tasks to be assigned (ie. their cognitive level and functions), the use of discontinuous texts, study skills and the various types of scaffolding (macro & micro scaffolding, input & output scaffolding, lexicogrammatical & generic scaffolding, social scaffolding, verbal & visual scaffolding). The didactic principles just mentioned apply to both the CLIL classroom (using a foreign language) and to subject matter teaching using German (= „*fachbezogene Bildungssprache*“ or academic literacy / language in Berlin's new teacher education system).

Recommended pre-reading :

Manfred Wildhage / Edgar Otten (Hrsg.) (2003): *Praxis des bilingualen Unterrichts*. Cornelsen / Scriptor.
Peeter Mehisto / David Marsh & J.M. Frigols (2008): *Uncovering CLIL*. Oxford: Macmillan.
Do Coyle / Philip Hood & David Marsh (2010): *CLIL*. Cambridge Univ. Press.
Ana Llinares / Tom Morton & Rachel Whittaker (2012): *The Roles of Language in CLIL*. Cambridge Univ. Press.
Wolfgang Biederstädt (Hg.) (2013): *Bilingual unterrichten. Englisch für alle Fächer*. Cornelsen.
Wolfgang Hallet (2016): *Genres im fremdsprachlichen und bilingualen Unterricht*. Seelze: Klett-Kallmeyer.

ÜWP5250034 Problemfelder des Fremdsprachenlehrens und -lernens II: Playing CLIL (englisch)

2 SWS 2 LP / 3 LP

SE Block HV 5, 0122-23 J. Medina Suárez

Using drama techniques to teach foreign language has a long tradition. Nevertheless, drama-based methods in Content-and-Language-Integrated Learning (CLIL) is quite another matter. This course will address the question how content from non-linguistic subjects such as History, Geography, Physics or Chemistry, PE or Art can be taught in a foreign language (e.g. English) through drama-techniques.

In this one-week course, we will explore why, how and what for to use drama techniques in CLIL at a theoretical and very much at a practical level.

Participants are required to "play", i.e. actually try and use a set of drama techniques, which will be called "games". This first-hand, hands-on experience will be reflected against the backdrop of principles of drama pedagogy, language learning, and CLIL for a clear understanding of the relevant pedagogical and methodological issues.

Participants will also be requested for their course-credits to present some of the content from basic reading in class, preferably by using and through drama games. For the final module examination (MAP) a term-paper has to be submitted before July 31st, 2017.

The course will be open to all Master of Education students irrespective of the combination of their subjects. The course language will be English.

Please register for this course through AGNES and join the relevant Moodle-Course.

ÜWP525003 Perspektiven fremdsprachendidaktischer Forschung IV: "Managing the Plurality of Formal and Informal as well as Spoken and Written English Discourse Genres" (englisch)

2 SWS 2 LP
SE Mo 08-10 wöch. HV 5, 0122-23 W. Zydati

Let us start on a number of questions: why is the notion of „discourse genres“ used in the title of this course, ie. what conception of language is behind this term? Is language seen as a formal system of grammatical categories, an empty container into which any kind of content can be filled? Is it a linear algorithm of rules which produces well-formed sentences in a homogeneous speech community? Or is it the use of language in specific socio-cultural situations (characterised by variation: Halliday's central theoretical concept of register is crucial here) that is to be described and explained as well as taught and learned? – Well, a first answer and request: You are expected to adopt a functional view of language and a functional approach to learning a (foreign) language, which is to say that the ontogenesis of language corresponds to the ontogenesis of (content) learning. With the human species there is no content learning without language learning (since human beings possess the mental faculty of verbal learning: ie. language and cognition blend).

What then is proficiency in a language, and what are language competences? What are the differences between spoken and written language, and how did the abilities to use these modes develop in evolutionary terms? Literacy has been with us for only 5,000 years; so how does the human brain process spoken and written language? Do these processes differ? What is the difference between receptive and productive communicative activities? How does content come into these activities? Is man unique in using language, ie. what are the design features of human language (use)? What role is being played by thinking, ie. in what ways does cognition shape human discourse genres? What part does culture play in all that? If language is used for communication, does the use of your first language differ from the use of a foreign language? Why should we distinguish informal and formal communication? What are its linguistic differences? What kind of situations are learners of English likely to come across when they use their English, as language learners at school and later on in life or in their vocational and professional work place? What types of text (= discourse) will they encounter in various sociocultural contexts? What are the conventions and linguistic or cognitive difficulties for the use of these text types or discourse genres, and what are the expectations or norms the user of the language may have to fulfill when being confronted with an audience or addressee? –

Sorry, questions galore but the seminar will try to give answers as well: on how to instruct learners in these matters, how to arrange learning experiences, how to frame tasks and how to scaffold their learning in a systematic and cumulative manner. The overall aim will be a functional one: developing and sharing ideas for enabling learners to manage (ie. to understand and encode) coherent and linguistically appropriate discourse genres in sociocultural contexts. In the course of this seminar the major aims, structural patterns and theoretical aspects of the different approaches will be presented and discussed. Students will be encouraged to develop their own curricular „kit“ related to some identified teaching project drawing upon English source materials and tasks which will have to be analysed in a functional stylistic way (= a content and language integrated „*Erwartungshorizont*“). Task-appropriate scaffolding will have to be provided as well.

Recommended pre-reading :

Council of Europe (2001): *Common European Framework of Reference for Languages* . Cambridge: CUP. –

1. Hallet: *Lernen fördern: Englisch* ; W. Hallet / U. Krämer (Hg.): *Kompetenzaufgaben im Englischunterricht* .
2. Hallet (2016): *Genres im fremdsprachlichen und bilingualen Unterricht* . (alles bei Klett-Kallmeyer: Seelze).

Der Fremdsprachliche Unterricht: Englisch 49, Heft 138, Nov. 2015 [Themenheft: *Formal Communication*]

Praxis Fremdsprachenunterricht 12, 06/2015 [Themenheft: *Diskontinuierliche Texte*]

116. Halliday (1993): „Towards a language-based theory of learning“, in: *Linguistics and Education* 5, 93-116.
117. Vorlat (1989): „Stylistics“, in: R. Dirven (Hg.): *A User's Grammar of English: Word, Sentence, Text, Inter-action* , Frankfurt/M.: P. Lang, 687-721.

You are expected to attend regularly, prepare an oral presentation, and use English in class. If you decide to prepare a written assignment (provided you decide to write in this field), it should be handed in by Sept 2017. Please, register with „*Agnes* “ and in the office, UdL 6, room 3011.

ÜWP525006 Language and Cognition (englisch)

2 SWS Mo 12-14 wöch. DOR 24, 1.501 G. Smith
SE

In this seminar we will explore the relationship between language and cognition, investigating a variety of theoretical models and evaluating the empirical evidence collected to substantiate these models. The theoretical perspectives taken will fall primarily within the sub-disciplines of psycholinguistics, cognitive linguistics and anthropological linguistics. Requirements for credit points: Assignments via Moodle.

Institut für Romanistik

BA Französisch

Hier finden Sie den [Arbeitsnachweis](#) für ÜWP Französisch.

Modul 17: Französische Literaturwissenschaft

5240312Ü Baudelaire

2 SWS 3 LP
SE Fr 12-14 wöch. DOR 24, 1.608 H. Pfeiffer

5240320Ü Italienreisen im 19. Jh.

2 SWS	2/3 LP				
VL	Mo	16-18	wöch.	DOR 24, 1.103	B. Heymann

Italien hat im 19. Jahrhundert Künstler*innen aus ganz Europa in seinen Bann gezogen. Während in Frankreich Mme de Staëls Roman *Corinne ou l'Italie* (1807) zum Kultbuch avancierte, hat Goethes *Italienische Reise* (1816/17) bis ins 20. Jahrhundert hinein deutsche Italienreisende inspiriert.

Die Vorlesung stellt Texte und Kontexte der Geschichte der Italienreisen in komparatistischer Perspektive vor, diskutiert darstellungsästhetische Probleme der Konkurrenz, Interferenz und Intermedialität der Künste und fragt nach dem daraus entstandenen Italienbild, seiner Funktion und seinem Wandel zwischen Romantik und literarischer Moderne.

5240321Ü Paris-Romane

2 SWS	3 LP				
SE	Di	12-14	wöch.	DOR 24, 1.608	B. Heymann

Modul 18: Kultur und Medien im frankophonen Raum

5240358Ü Enjeux culturels du festival Étonnants-Voyageurs (französisch)

2 SWS	2 LP / 3 LP				
SE	Do	16-18	wöch.	DOR 65, 461	B. Desorbay

C'est le début du poème de Baudelaire « Voyage », tiré des *Fleurs du Mal*, qui a donné son nom au festival Étonnants-Voyageurs créé notamment par Michel Le Bris et Maëtte Chantrel en 1990. S'il portait au départ sur la littérature de voyage, désormais il concerne aussi la musique, la bande dessinée, les films et les documentaires et réunit tous les ans, dans l'esprit d'amitié d'un Baudelaire dédiant son poème à Maxime Du Camp qui avait été son compagnon de route en Égypte, des écrivains du monde entier ainsi que des réalisateurs, journalistes, photographes, dessinateurs, chanteurs, tagueurs et slameurs. S'ajoutent depuis 2000 des éditions hors de France (Bamako, Port-au-Prince, Haïfa, Brazzaville) qui ont révélé des écrivains que l'étiquette francophone avait jusqu'alors quelque peu occultés. Nous parlerons de tout ceci, ainsi que de l'édition de 2007 intitulée « Pour une littérature-monde en français », qui a donné lieu à un manifeste littéraire du même nom visant à libérer la langue française « de son pacte exclusif avec la nation [française] », et de l'ouvrage collectif auquel ont contribué des auteurs tels qu'Édouard Glissant, Dany Laferrière, Maryse Condé, Tahar Ben Jelloun, Alain Mabanckou ou Abdourahman A. Waberi.

5240436Ü Religiöse Konflikte im Spiegel romanischer Literaturen des 19. und 20. Jh. II

2 SWS	2 LP				
VL	Mi	18-20	wöch.	DOR 24, 1.608	K. Karimi

Gerade die letzten zwanzig Jahren sind auf der ganzen Welt religiöse Konflikte an die Oberfläche getreten, die in der Moderne nicht mehr für möglich gehalten wurde. So hält Marx die Kritik der Religion bereits in der Einleitung zu seiner Kritik der Hegelschen Rechtsphilosophie (1844) für Deutschland im Wesentlichen beendet. Der soziale Bedeutungsverlust des Religiösen geht in sein Diktum ein, nach dem alles Ständische und Stehende verdampfe wie alles Heilige entweiht werde.

Im letzten Wintersemester 2016/17 haben wir uns vor allem auf die Vorgeschichte (16-18. Jahrhundert) sowie auf das 19. Jahrhundert konzentriert, in dem sich namentlich die katholische Kirche in eine harte Frontstellung zur frühen Moderne begibt. Der Modernismus ist aus ihrer Sicht ein Sammelbecken aller Häresien, denen es zu widerstehen gelte.

In diesem Semester soll das 20. Jahrhundert im Vordergrund stehen. Die Zerstörung der alten Welt, die mit dem Ende des Ersten Weltkriegs ihren historischen Abschluss findet, geht mit einem fortschreitenden Verblässen traditioneller Glaubensinhalte einher. Auch mit den aufkommenden Ideologien verschärft sich die vormalig skizzierte Auseinandersetzung noch um ein Vielfaches. Aber vor allem sind es die Erfahrungselemente der modernen Zeit, die Veränderung der Lebenswelt durch Wissenschaft und Technik sowie die zunehmend brennendere soziale Frage, die nicht nur der Kirche als Institution, sondern der Religion überhaupt einen nur noch engen gesellschaftlichen Spielraum erlauben.

Aus dem umfangreichen Corpus fiktionaler und expositorischer Texte kann diese Vorlesung nur eine kleine Auswahl treffen. Neben Autoren des Renouveau Catholique (Caudel, Green, Péguy, Jouhandeau, Le Fort, Queffélé u. a.) sollen auch jene Literaten zu Wort kommen, die sich einen eigenen philosophischen Zugang zur Glaubenskrise der Moderne verschaffen (Borges, Pessoa). Ähnliches gilt auch für Autoren am Vorabend des Spanischen Bürgerkriegs (García Lorca), für jene, die die Auflösung des Subjekts beschreiben (Pirandello, Unamuno, Sá Carneiro), für jene der Postmoderne (Eco) sowie für jüngere Autoren, deren Texte sich besonders exponiert zu diesem Thema äußern (Houellebecq). Aufgabe dieser Vorlesung wird es sein, den Zuhörern, auch jenen, die die Vorlesung im Wintersemester nicht verfolgen konnten, einen weiteren Überblick über dieses Konfliktfeld im Rahmen des literarischen Diskurses zu geben, so dass die Teilnehmer möglichst zahlreiche Impulse für ihre eigene Lektürearbeit erhalten. Eine ausführliche Bibliographie wird zu Beginn der Veranstaltung nachgereicht bzw. im Internet veröffentlicht.

BA Italienisch

Hier finden Sie den [Arbeitsnachweis](#) für ÜWP Italienisch.

Modul 17: Italienische Literaturwissenschaft

5240320Ü Italienreisen im 19. Jh.

2 SWS	2/3 LP				
VL	Mo	16-18	wöch.	DOR 24, 1.103	B. Heymann

detaillierte Beschreibung siehe S. 154

5240346Ü Erzählen im Trecento: Giovanni Boccaccios Decameron
 2 SWS 3 LP
 SE Mo 12-14 wöch. DOR 24, 1.608 C. Söding

5240378Ü "Von der Buchseite zum Bildschirm": Adaption und Verfilmung literarischer Werke als intersemiotische Übersetzung. Grenzen und Potentialitäten einer transmedialen Gattung (italienisch)
 2 SWS 3 LP
 SE Fr 10-12 wöch. DOR 65, 434 R. Ubbidente

Modul 18: Kultur und Medien im italienischsprachigen Raum

5240436Ü Religiöse Konflikte im Spiegel romanischer Literaturen des 19. und 20. Jh. II
 2 SWS
 VL Mi 18-20 wöch. DOR 24, 1.608 K. Karimi
detaillierte Beschreibung siehe S. 154

BA Spanisch

Hier finden Sie den [Arbeitsnachweis](#) für ÜWP Spanisch.

Modul 17: Spanische Literaturwissenschaft

5240304Ü Lateinamerikanische Literatur- und Kulturtheorien
 2 SWS 2/3 LP
 VL Do 14-16 wöch. DOR 24, 1.608 A. Ortiz-Wallner

Ziel der Vorlesung ist es, unterschiedliche kultur- und literaturtheoretische Reflexionen und Positionen näher kennen zu lernen, die in lateinamerikanischen Kontexten im Laufe des 20. Jahrhunderts entstanden sind. Wir werden uns intensiv mit Schlüsseltexten beschäftigen, die sich aus differenzierten Perspektiven Fragen, Aspekten und Problematiken sozialer, politischer und ästhetischer Art widmen. Sprachen der VL sind Spanisch und Deutsch.

Literaturhinweise:

Exner, Isabel / Gudrun Rath (Hg.). *Lateinamerikanische Kulturtheorien. Grundlagentexte*. Konstanz: KUP, 2015.
 Szurmuk, Mónica / Robert McKee Irwin (eds.) *Diccionario de estudios culturales latinoamericanos*. México: Siglo XXI, 2009.
 Rodríguez-Freire, Raúl / Clara María Parra Triana (comps.) *Crítica literaria y teoría cultural en América Latina. Para una antología del siglo XX*. Valparaíso: EUV, 2015.

5240305Ü Max Aub: vanguardia, exilio
 2 SWS 3 LP
 SE Di 14-16 wöch. DOR 24, 1.608 A. Ortiz-Wallner

Tanto la figura como la obra de Max Aub (París 1903 - Ciudad de México 1972) viven desde hace algunos años un proceso de visibilización y decidida recuperación por parte de estudiosos, críticos e investigadores españoles, europeos e hispanoamericanos cuyo principal interés es participar de su reincorporación en la historia literaria y cultural contemporáneas. Si tomamos en consideración su trayectoria biográfica del destierro, atravesada por dos guerras mundiales, la Guerra Civil española, el exilio republicano español en México y la instauración de Guerra Fría, su imagen, su producción y su legado atraviesan el convulso siglo XX como ningún otro. Se trata de una biografía intelectual y artística excepcional del siglo XX. La amplia y plural obra de Max Aub, caracterizada por su diversidad genérica (narrativa, teatro, poesía, ensayo, memorias, entre otros) y la constante transgresión de los límites de dichos registros; la puesta en escena y anexión a diferentes poéticas como las vanguardias o el realismo, así como la relación intermedial con otras artes como lo fueron el cine y la fotografía, por ejemplo, y la incorporación de una amplia gama de tonos que van desde la denuncia hasta el humor, será el centro de una serie de consideraciones acerca de la obra aubiana que se estudiarán a profundidad a lo largo del semestre.

Referencias bibliográficas básicas

Buschmann, Albrecht. *Max Aub und die spanische Literatur zwischen Avantgarde und Exil*. Berlin u.a.: De Gruyter, 2012.
 Ette, Ottmar (ed.): "Max Aub: Inéditos y revelaciones". *Revista de Occidente* 265, 5-82.
 Soldevila, Ignacio. *El compromiso de la imaginación: Vida y obra de Max Aub*. Valencia: Biblioteca Valenciana, 2003.
 Sanz Álvarez, María. *La narrativa breve de Max Aub*. Madrid: FUE, 2004.

5240328Ü Manifestaciones de la narrativa hispanoamericana contemporánea
 2 SWS 3 LP
 SE Mi 12-14 wöch. Y. Melgar

En este curso haremos un recorrido por una selección heterogénea de obras narrativas escritas por autorxs hispanoamericanxs contemporáneos con el fin de reflexionar sobre algunas de las manifestaciones actuales de la literatura en el ámbito hispanoamericano. Examinaremos un número de obras significativas de los últimos años, novelísticas y cuentísticas en su mayoría, situándolas en el marco cultural correspondiente. Completaremos las lecturas con la literatura secundaria adecuada en cada caso. Algunxs de lxs autorxs que veremos serán Guadalupe Nettel, Jorge Volpi o Carmen Boulosa.

Literatur (Vorbereitung auf das SE)

Modul 18: Kultur und Medien im spanischsprachigen Raum

5240316Ü La memoria del Franquismo en España y sus representaciones culturales. Lugares, arte, literatura y cine (spanisch)

2 SWS	2 LP / 3 LP				
SE	Mi	12-14	wöch.	DOR 65, 473	S. Bozal

En este seminario nos acercaremos, por un lado, a los conceptos de memoria e historia a partir de textos teóricos específicos para, posteriormente acercarnos al discurso de la memoria en España a finales del s. XX y comienzos del s. XXI. ¿Cómo se reivindicó la memoria desde la literatura en textos de Chaves Nogales, Max Aub, Zúñiga o Dulce Chacón, entre otros? ¿Qué son lugares de memoria y cómo crearlos desde la fotografía de Jorge Barbi? ¿De qué manera artistas como Carmen Calvo reconstruyen un pasado desde los objetos para entender el presente en el que viven? ¿Cuáles son los tipos de memoria que se reivindican desde el cine en España? A partir de ejemplos prácticos intentaremos analizar y entender mejor la necesidad de no olvidar el pasado para poder construir una memoria colectiva que no excluya solo a unos pocos.

El seminario será en español.

5240329Ü Las mujeres del 27: literatura y arte

2 SWS	2 LP / 3 LP				
SE	Fr	10-12	wöch.		Y. Melgar

Con el nombre de "Generación del 27" se conoce en la historia literaria al grupo de escritores que, con motivo del homenaje a Luis de Góngora, se congregaron en el Ateneo de Sevilla en 1927. La actividad de este grupo, que se desarrolló en el contexto de las vanguardias, no se limitó a la literatura, sino que también dio frutos en el cine, la pintura o la música. El objetivo de este curso será la exploración, en su contexto, de la producción literaria y artística de la obra de las figuras femeninas de esta fecunda generación, mucho menos estudiada que la de sus compañeros. Algunos de los nombres que centrarán nuestra atención serán Ernestina de Champourcin, María Teresa León o Margarita Gil Roësset.

Literatur (Vorbereitung aus das SE)

Andrés Soria Olmedo (2007): *Las Vanguardias y la Generación del 27*. Madrid: Visor.

5240436Ü Religiöse Konflikte im Spiegel romanischer Literaturen des 19. und 20. Jh. II

2 SWS	2 LP				
VL	Mi	18-20	wöch.	DOR 24, 1.608	K. Karimi

detaillierte Beschreibung siehe S. 154

BA Katalanisch

Modul 01: Sprachliche Zusatzqualifikation A2 Katalanisch

5240440Ü Expressió oral i escrita I (A2) (katalanisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Fr	10-12	wöch.	DOR 65, 441	A. Borrull

5240441Ü Llengua i Cultura I (A2) (katalanisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Fr	12-14	wöch.	DOR 65, 441	A. Borrull

Modul 02: Sprachliche Zusatzqualifikation B1 Katalanisch

5240442Ü Expressió oral i escrita II (B1) (katalanisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Mi	10-12	wöch.	DOR 65, 473	A. Borrull

5240443Ü Textos literaris (B1) (katalanisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Mi	12-14	wöch.	DOR 65, 474	A. Borrull

BA Portugiesisch

Modul 03: Sprachliche Zusatzqualifikation A2 Portugiesisch

5240391Ü Grundkurs Portugiesisch (portugiesisch)

6 SWS	6 LP			
UE	Mo	12-14	wöch.	L. Hoepner
	Di	08-10	wöch.	L. Hoepner
	Mi	08-10	wöch.	L. Hoepner

5240392Ü Grammatik 1 (portugiesisch)

2 SWS	3 LP			
UE	Mo	10-12	wöch.	L. Hoepner

Modul 04: Sprachliche Zusatzqualifikation B1 Portugiesisch

5240393Ü Landeskundlich orientierte Sprachpraxis (schriftlicher Ausdruck) (portugiesisch)

2 SWS	2 LP			
UE	Di	12-14	wöch.	L. Coelho

5240394Ü Landeskundlich orientierte Sprachpraxis (mündlicher Ausdruck) (portugiesisch)

2 SWS	2 LP			
UE	Di	14-16	wöch.	L. Coelho

5240395Ü Grammatik 2 (portugiesisch)

2 SWS	2 LP			
UE	Mi	10-12	wöch.	L. Hoepner

5240396Ü Geschichte/Landeskunde Brasilien (portugiesisch)

2 SWS	2 LP			
SE	Do	14-16	wöch.	L. Hoepner

BA Rumänisch

Modul 05: Sprachliche Zusatzqualifikation A2 Rumänisch

5240400Ü Grundkurs und Grammatik (A1): Intensivphase (rumänisch)

4 SWS	4 LP			
UE			Block	V. Stancu

5240401Ü Grundkurs (A1) (rumänisch)

2 SWS	2 LP			
UE	Do	08-10	wöch. (1)	I. Baltag
1) Beginn: 27.4.				

5240402Ü Grammatik und sprachpraktische Übungen (A2) (rumänisch)

2 SWS	2 LP			
UE	Do	10-12	wöch. (1)	I. Baltag
1) Beginn: 27.4.				

Modul 06: Sprachliche Zusatzqualifikation B1 Rumänisch

5240403Ü Leseverstehen und schriftlicher Ausdruck (B1) (rumänisch)

2 SWS	2 LP			
UE	Do	14-16	wöch. (1)	I. Baltag
1) Beginn: 27.4.				

5240404Ü Übersetzen und Grammatik (B1) (rumänisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Do	16-18	wöch. (1)		I. Baltag

1) Beginn: 27.4.

5240405Ü Mündlicher Ausdruck und Hörverstehen (B2) (rumänisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Mi	12-14	wöch. (1)		V. Stancu

1) Beginn: 26.4.

5240406Ü Lectură de texte literare (B2) (rumänisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Mi	14-16	wöch. (1)		V. Stancu

1) Beginn: 26.4.

MA Romanische Kulturen

Hier finden Sie den [Arbeitsnachweis](#) für ÜWP Master Romanische Kulturen.

Modul 11: Kultur, Literatur und Sprachen der Romania**5240302Ü Mehrsprachigkeit im Film (Frz./Ital.)**

2 SWS	3 LP / 4 LP				
SE	Do	14-16	wöch.	DOR 65, 434	B. Lindorfer

Die Konfrontation mit sprachlich "Fremdem" ist ein lebensweltliches Phänomen, das auch in Kinoproduktionen Eingang findet. Selten dient Mehrsprachigkeit allein dem Erzeugen von Authentizität, sondern daneben sind auch die spezifische kulturelle Bedeutung einzelner Sprachen bzw. Varietäten ebenso von Bedeutung wie Sprachbarrieren und die Möglichkeit ihrer Überwindung. In diesem Seminar werden wir uns dem Thema sprachwissenschaftlich und medientheoretisch nähern, um Fragen nach der Darstellung und Funktion der Mehrsprachigkeit in Filmen zu untersuchen, in denen die italienische Sprache beteiligt ist. Thematisiert werden soll auch die Problematik audiovisueller Übersetzung oder die Frage der Rezeption und Vermarktung solcher Filme.

Literatur zur Einführung:

Verena Berger 2010: *Polyglot cinema. Migration and transcultural narration in France, Italy, Portugal and Spain*. Berlin usw.: Lit. Wahl, Christoph 2005: *Das Sprechen des Spielfilms. Über die Auswirkungen von hörbaren Dialogen auf Produktion und Rezeption, Ästhetik und Internationalität der siebten Kunst*. Trier: WVT.

5240306Ü Literatura fantástica en Hispanoamérica (siglos XIX y XX)

2 SWS	3 LP / 4 LP				
SE	Do	10-12	wöch.	DOR 24, 1.607	A. Ortiz-Wallner

Este curso se centrará en los orígenes y posteriores desarrollos de la tradición literaria fantástica en Hispanoamérica a partir del siglo XIX y a lo largo de diferentes momentos claves en el siglo XX. De especial interés para esta historia literaria moderna de lo fantástico son las formas en que dicha producción ha sido teorizada y clasificada, el lugar que ha ocupado en el canon literario nacional y continental, así como sus vínculos con otros discursos, por ejemplo, con las ciencias, los nuevos avances tecnológicos, las mitologías autóctonas recuperadas y resemantizadas, ciertos discursos políticos. En qué medida la inclusión de lo sobrenatural, lo monstruoso y lo fantasmagórico componen propuestas de realidades simbólicas alternativas a la normalidad aceptada socialmente y en qué forma se articularon dichas realidades alternativas literariamente será parte de los intereses del seminario. En el centro de las reflexiones, nos interesará indagar en cómo la literatura fantástica, lejos de escapar de la realidad, ha constituido una posición crítica frente a situaciones históricas determinadas.

Referencias bibliográficas básicas

Borges, Jorge Luis et.al. *Antología de la literatura fantástica*. Buenos Aires: EDHASA, 1977.

Roas, David. n *Teorías de lo fantástico*. Madrid: Arco, 2001.

Todorov, Tzvetan. *Introducción a la literatura fantástica*. México D.F: premia editora de libros, 1981.

5240310Ü Paris und die französische Sprache

2 SWS	3 LP / 4 LP				
SE	Di	12-14	wöch.	DOR 65, 461	R. Waltereit

In diesem Kurs wird die Rolle Paris' für die französische Sprache beleuchtet. Die Entwicklung der Stadt Paris und ihrer Region seit dem Mittelalter hatte eine entscheidende Bedeutung für Geschichte, Ausbau und Varietäten des Französischen; diese zentrale Rolle dauert bis heute an in jüngsten Entwicklungen wie dem „accent de banlieue“.

Literatur: Lodge, Anthony (2004): *A sociolinguistic history of Parisian French*. Cambridge: Cambridge University Press.

5240314Ü Europäische Novellistik (zwischen Boccaccio und Cervantes)

2 SWS	3 LP / 4 LP				
SE	Do	16-18	wöch.	DOR 24, 1.403	H. Pfeiffer

Gegenstand des Seminars sind drei große Novellensammlungen der frühen Neuzeit in den romanischen Literaturen, die eine historische Spannweite von 250 Jahren umfassen. Für die Interpretation können auch Paradigmen der englischen und deutschen Literatur herangezogen werden. Das Textrepertoire umfasst: Giovanni Boccaccios *Decameron*, Marguerite de Navarres *Heptaméron* und Miguel de Cervantes' *Novelas ejemplares*. Die Interpretation wird sich vor allem folgenden Fragen widmen: 1) die Konstitution der Novelle im Kontext der spätmittelalterlichen Literatur; 2) die Transformationen der Poetik der Novelle bis zum Ende der Renaissance; 3) der Ort der Novelle im Gattungssystem der Literatur; 4) der Bezug des Novellenerzählens auf die Episteme der Epoche; 5) das Verhältnis von Rahmenfiktion und Novellensammlung; 6) die ethische Orientierung der Novelle und die Rolle des Kasus; 7) die Funktionen des Lachens und der Komik.

Zur Einführung: Hans-Jörg Neuschäfer, *Boccaccio und der Beginn der Novelle*, München 1969; Wolfgang Eifel (Hg.), *Die romanische Novelle*, Darmstadt 1977; Winfried Wehle, *Novellenerzählen*, München 1984.

5240322Ü Écrire contre les préjugés au siècle des Lumières

2 SWS	3 LP / 4 LP				
SE	Fr	12-14	wöch.	DOR 24, 1.403	V. de Senarclens

Écrire contre les préjugés au siècle des Lumières L'engagement polémique contre les préjugés et en faveur de la tolérance mobilise la littérature des Lumières. En se fondant sur certains textes programmatiques de Voltaire, les Lettres Philosophiques (1734) et le Dictionnaire Philosophique (1764), ainsi que sur le Discours préliminaire de l'Encyclopédie, ou dictionnaire raisonné des Sciences, des Arts et des Métiers de Diderot et d'Alembert (1751-1765) et son article « Préjugé (Logique) » signé Jaucourt, le séminaire s'intéressera aux différents genres fictionnels que met en jeu la lutte singulière de la philosophie des Lumières contre les préjugés. Nous lirons le roman par lettres des Lettres Persanes (Montesquieu), les contes philosophiques de Voltaire, notamment Candide (1758) et l'Ingénu (1767), mais ferons également des excursions du côté de la poésie didactique et du théâtre avec La Dispute (1744) et Le Préjugé vaincu (1746) de Marivaux et Le Préjugé à la mode de Nivelles de la Chaussée (1735).

Un reader sera mis à disposition des étudiants.

5240323Ü Kultur und Übersetzung: Konzepte, Theorien, Praxis

2 SWS	3 LP / 4 LP				
SE	Do	12-14	wöch.	DOR 65, 445	B. Heymann

Im Studiengang MA Europäische Literaturen, Modul 9 (StO 2008) und Modul 11 (StO 2014) kann diese Veranstaltung auch als SPJ bzw. KGP (Kleingruppenprojekt) belegt werden.

Mit dem Begriff *cultural translation* haben die Postcolonial Studies in den vergangenen Jahren den *cultural turn* der Sozial- und Geisteswissenschaft befördert und das wissenschaftliche Interesse auf soziale und kulturelle Transferprozesse gelenkt, die linguistisch philologische Übersetzungsfragen mit komplexeren Strukturen kultureller Vermittlung (Narrative, Diskurse, Macht) verbinden und auf anthropologische, ethische und politische Fragestellungen beziehen. Neuere literarische Texte, namentlich die Produktionen afrofranzösischer Autor*innen, schaffen Texträume, in denen kulturelle Übersetzung poetisiert, fiktional gestaltet und in ästhetische Erfahrung der Mehr- bzw. Vielsprachigkeit überführt ist.

Das Seminar setzt drei Schwerpunkte, zu denen jeweils ein(e) Vertreter(in) aus der kulturellen Praxis eingeladen werden soll – (1) Übersetzungstheorien (W. Benjamin, P. Ricœur, G. C. Spivak, Paul F. Bandia und H. Bhabha); (2) Postkoloniale Mehrsprachigkeit: Schreiben als kulturelle Übersetzung (A. Djebbar, A. Mabanckou, L. Miano, H. Cixous); (3) Weltliteratur / littérature monde / global literature – und schließt mit einem studentischen Kolloquium zum Thema „Kultur_Übersetzen“.

5240408Ü Literatur und Film in Rumänien

2 SWS	4 LP				
SE	Mi	16-18	wöch. (1)	DOR 65, 461	V. Stancu

1) Beginn: 26.4.

MA of Education Französisch

Hier finden Sie den [Arbeitsnachweis](#) für ÜWP Master of Education Französisch.

Modul 9: Sprache, Literatur, Kultur und fremdsprachliche Bildung

5240295Ü Problemfelder des Fremdsprachenlehrens und -lernens (Frz./Ital./Span.): Lernaufgaben

2 SWS	2 LP				
SE	Mi	14-16	wöch.		L. Küster

Der in den 1980er Jahren entwickelte Ansatz der Aufgabenorientierung hat mit dem Erscheinen des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen (2001) eine Aufwertung erfahren. Im Zuge der Standard- und Outputorientierung des deutschen Schulwesens wurde der Ansatz hierzulande aufgegriffen und adaptiert. Aufbauend auf den Grundlagen des fachdidaktischen BA-Moduls soll im Seminar das Verständnis für die Spezifik des Lernaufgaben-Ansatzes vertieft werden, um so Kriterien zur Analyse einschlägiger Beispiele zu gewinnen. Hieran sowie an der sprachspezifischen Entwicklung eigener Unterrichtskonzepte sollen die möglichen Implikationen unterschiedlicher Aufgabenprofile erkundet werden.

Literatur:

Hallet, Wolfgang; Legutke, Michael (Koord.): „Tasks revisited“. Themenschwerpunkt in: *Fremdsprachen Lehren und Lernen* 42.2: 3-114.

5240302Ü Mehrsprachigkeit im Film (Frz./Ital.)

2 SWS	3 LP / 4 LP				
SE	Do	14-16	wöch.	DOR 65, 434	B. Lindorfer

detaillierte Beschreibung siehe S. 158

5240311Ü Probleme des diachronen Wandels im Französischen

2 SWS	3 LP				
SE	Do	12-14	wöch.	DOR 24, 1.403	R. Waltereit

Formen und Konstruktionen wandeln ihre Funktion in der Zeit. So hat das Nomen *souris* ‚Maus‘ als weitere, lexikalische, Bedeutung die der ‚Computermaus‘ angenommen, und *pas* ‚Schritt‘ als zusätzliche, hier grammatische, Bedeutung die der Negation angenommen. In diesem Kurs werden wir die verschiedenen Pfade und Systematisierungsmöglichkeiten des sprachlichen Wandels im Französischen genauer studieren. Studierende, die diesen Kurs absolviert haben, werden solide Kenntnisse von Problemen diachronen Wandels im Französischen erlangen sowie die Fähigkeit erwerben, selbst entsprechende Untersuchungen auf der Grundlage aktueller theoretischer Diskussionen durchzuführen.

Literatur: Hansen, Maj-Britt Mosegaard (2008): *Particles at the semantics/pragmatics interface: Synchronic and diachronic issues. A study with special reference to the French phasal adverbs*. Oxford: Elsevier.

5240314Ü Europäische Novellistik (zwischen Boccaccio und Cervantes)

2 SWS	3 LP / 4 LP				
SE	Do	16-18	wöch.	DOR 24, 1.403	H. Pfeiffer

detaillierte Beschreibung siehe S. 158

5240322Ü Écrire contre les préjugés au siècle des Lumières

2 SWS	3 LP / 4 LP				
SE	Fr	12-14	wöch.	DOR 24, 1.403	V. de Senarclens

detaillierte Beschreibung siehe S. 159

5240323Ü Kultur und Übersetzung: Konzepte, Theorien, Praxis

2 SWS	3 LP / 4 LP				
SE	Do	12-14	wöch.	DOR 65, 445	B. Heymann

detaillierte Beschreibung siehe S. 159

5240372Ü Réflexions métalinguistiques (FW2) (französisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Di	10-12	wöch.	DOR 65, 325	M. Geffroy

MA of Education Italienisch

Hier finden Sie den [Arbeitsnachweis](#) ÜWP Master of Education Italienisch.

Modul 9: Sprache, Literatur, Kultur und fremdsprachliche Bildung

5240295Ü Problemfelder des Fremdsprachenlehrens und -lernens (Frz./Ital./Span.): Lernaufgaben

2 SWS	2 LP				
SE	Mi	14-16	wöch.		L. Küster

detaillierte Beschreibung siehe S. 159

5240302Ü Mehrsprachigkeit im Film (Frz./Ital.)

2 SWS	3 LP / 4 LP				
SE	Do	14-16	wöch.	DOR 65, 434	B. Lindorfer

detaillierte Beschreibung siehe S. 158

5240315Ü Figuren des Exzentrischen

2 SWS	3 LP / 4 LP				
SE	Fr	10-12	wöch.	DOR 24, 1.608	H. Pfeiffer

Das Seminar befasst sich mit literarischen Texten, in denen durch die Fiktion exzentrischer Figuren Situationen kognitiver, ethischer, sozialer und affektiver Dissonanz erzeugt und durchgearbeitet werden. Solche Figuren sind z.B. der Sophist, der Narr, der Parasit, etc. Die Fragestellung soll an einem breiten Spektrum literarischer Gattungen (Erzählung, Roman, Komödie, menippeische Satire, etc.) exemplifiziert werden. Die historischen Paradigmen umfassen, nach einem knappen Rückgriff auf die Antike, die europäische Literatur von der Renaissance bis zum 20. Jahrhundert. Besonderes Augenmerk soll der Produktivität experimenteller literarischer Formen gelten. Infrage kommende Beispiele umfassen: Lukian, *Der Parasit*; L.B. Alberti, *Momus*; Erasmus von Rotterdam, *Moriae encomium*; Rabelais, *Tiers livre*; Shakespeare, *Henry IV*, *The Tempest*; Molière, *Le Misanthrope*; Voltaire, *L'Ingénu*; Laurence Stern, *Tristram Shandy*; Diderot, *Le neveu de Rameau*; Herman Melville, *Bartleby the Scrivener*; Flaubert, *La tentation de Saint Antoine*; Hugo von Hofmannsthal, *Der Schwierige*. Das endgültige Textrepertoire wird in der ersten Sitzung festgelegt.

Zur theoretischen Orientierung: Hellmuth Plessner, *Die Frage nach der Conditio humana*, Frankfurt/Main 2003 (suhrkamp taschenbuch wissenschaft 1631); Michel Serres, *Le parasite*, Paris 1980.

MA of Education Spanisch

Hier finden Sie den [Arbeitsnachweis](#) ÜWP Master of Education Spanisch.

Modul 9: Sprache, Literatur, Kultur und fremdsprachliche Bildung

5240295Ü Problemfelder des Fremdsprachenlehrens und -lernens (Frz./Ital./Span.): Lernaufgaben
 2 SWS 2 LP
 SE Mi 14-16 wöch. L. Küster
detaillierte Beschreibung siehe S. 159

5240306Ü Literatura fantástica en Hispanoamérica (siglos XIX y XX)
 2 SWS 3 LP / 4 LP
 SE Do 10-12 wöch. DOR 24, 1.607 A. Ortiz-Wallner
detaillierte Beschreibung siehe S. 158

5240307Ü Literatura y globalización en América Latina
 2 SWS 3 LP / 4 LP
 SE Di 10-12 wöch. DOR 65, 461 A. Ortiz-Wallner

En la segunda mitad del siglo XX, la literatura latinoamericana vivió la internacionalización de una serie de autores y especialmente de novelas reunidos bajo la etiqueta del *Boom latinoamericano*. Este fenómeno fue novedoso en diferentes sentidos: mostró las relaciones entre literatura y mercado y el nuevo papel de las políticas editoriales europeas (sobre todo españolas) hacia el continente; creó una nueva geografía literaria latinoamericana a partir del realismo mágico, y, mostró una diversidad de relaciones de la narrativa con las ideas de nación, de identidad nacional y de modernidad, entre otras. Hacia el cambio de siglo, este escenario cambia drásticamente en el marco del fin de varias dictaduras militares y guerras civiles, la imposición del neoliberalismo, los cambios en las formas de comunicación y las posibilidades ampliadas de publicación, así como en cuanto a las formas estéticas y contenidos literarios. La figura del escritor latinoamericano cambia también y fenómenos como la transnacionalidad, la mundialización y la relativización de las fronteras nacionales dan lugar a una producción literaria latinoamericana plural y transcultural. Desde el punto de vista de la historia literaria y cultural de ese momento, fenómenos como el grupo McOndo, manifiestos literarios como el del Crack y el descubrimiento y canonización de la figura de Roberto Bolaño marcan una ruptura con el registro hegemónico del Boom. El seminario se propone ofrecer un panorama crítico a partir de la producción literaria que emerge desde los años 2000 en la región. Vamos a rastrear tres contrapuntos: las nuevas geografías literarias de la anti/globalización, las formas de memoria/olvido y la conformación de alianzas o comunidades alternativas. A partir de estas tres columnas leeremos textos narrativos y construiremos una genealogía de las globalizaciones disidentes latinoamericanas planteadas desde la literatura. La lista de lecturas y los contenidos específicos se presentarán en la primera sesión del seminario.

Referencias bibliográficas básicas

Bandau, Anja, "Von Macondo zu McOndo. Literarische Reflexionen der Amerikas im 20. Jahrhundert". Stefan Rinke/Ursula Lehmkuhl (ed.) *Amerika-Amerikas!* Stuttgart: Verlag Hans-Dieter Heinz/Akademischer Verlag, 2008, 205-225.
 Hoyos, Héctor. *Beyond Bolaño. The Global Latin American Novel*. Columbia University press, 2015.
 Siskind, Mariano. *Cosmopolitan Desires. Global Modernity and World Literature in Latin America*. Chicago: Northwestern, 2014.

5240310Ü Paris und die französische Sprache
 2 SWS 3 LP / 4 LP
 SE Di 12-14 wöch. DOR 65, 461 R. Waltereit
detaillierte Beschreibung siehe S. 158

5240431Ü Reflexiones metalingüísticas (FW2): Análisis, clasificación y corrección de errores (spanisch)
 2 SWS 2 LP
 UE Fr 12-14 wöch. DOR 65, 445 M. Prieto Alonso

5240439Ü Romanisch-Deutscher Sprachvergleich
 2 SWS 3 LP / 4 LP
 SE Mi 18-20 wöch. DOR 24, 1.403 L. Catalani

Sprachvergleiche streben einerseits die Gewinnung linguistisch-theoretisch relevanter Erkenntnisse über den unterschiedlichen Aufbau von Sprachen (Sprachtypologie) an, sie können aber auch als Mittel zur Erstellung didaktischer Materialien für den Fremdsprachenunterricht dienen. Unter Berücksichtigung der oben genannten Ziele werden in der Lehrveranstaltung die romanischen Sprachen mit dem Deutschen verglichen, wobei innerhalb der Romania das Spanische im Mittelpunkt der Untersuchung stehen wird. Inhaltlich wird der Schwerpunkt des Vergleichs auf die Syntax (insbesondere die Satzgliedfolge) sowie auf die Wortbildung gelegt. Dabei wird die Syntax hauptsächlich auf der Grundlage der Dependenzgrammatik sowie der Funktionalen Satzperspektive untersucht, während wir bei der Beschreibung der Wortbildungsstrukturen meist strukturalistisch

vorgehen werden. Weitere methodische Ansätze sind aber willkommen und können in die Diskussion integriert werden. Voraussetzung für die Teilnahme: Kenntnisse in den wichtigsten Methoden der linguistischen Beschreibung sowie Bereitschaft zur Durchführung von Übersetzungsvergleichen zur Verifizierung von Arbeitshypothesen.

Institut für Slawistik

BA Russisch

Die Modulbeschreibungen und die Arbeitsnachweise finden Sie über den Button "i" links neben "BA Russisch" - Modul 28 bzw. Modul 29.

Modul 28: Slawistische Literaturwissenschaft

ÜWB526000 Grundkurs: Einführung in die Literaturtheorie

2 SWS	2 LP				
GK	Mi	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.605	G. Jerschow
1) findet vom 19.04.2017 bis 22.07.2017 statt					

Der Grundkurs vermittelt grundlegende Methoden der Literaturwissenschaft. Es werden u.a. Texte zur Erzähltheorie, Lyrikanalyse und Dramentheorie gelesen und auf Primärtexte angewandt. Des Weiteren erhalten die Studierenden erste Einblicke in die Literaturtheorie. Der Grundkurs ist verpflichtend für Studierende in den BA-Studiengängen. Ein Reader, der die Texte für diesen Kurs enthält, wird zu Semesterbeginn zur Verfügung gestellt.

ÜWB526000 Russisch: Praktische Grammatik II (für Nichtmuttersprachler) (russisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Mo	10-12	wöch. (1)		R. Deth
UE	Di	14-16	wöch. (2)		B. Herrmann
UE	Fr	10-12	wöch. (3)		R. Deth
1) findet vom 24.04.2017 bis 22.07.2017 statt					
2) findet vom 18.04.2017 bis 22.07.2017 statt					
3) findet vom 21.04.2017 bis 22.07.2017 statt					

Verstehen grammatischer Strukturen und ihre normgerechte Verwendung in der Kommunikation (Fortsetzung von „Praktische Grammatik I“)
Komplementärkurs: Kommunikationskurs II (für Nichtmuttersprachler) am Dienstag 12-14 (beide Kurse sind ein Komplexkurs und sollten von den Teilnehmern bei derselben Lehrkraft belegt werden).

ÜWB526000 Russisch: Praktische Grammatik II (für HerkunftssprecherInnen) (russisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Di	08-10	wöch. (1)		R. Deth
UE	Do	08-10	wöch. (2)		B. Herrmann
1) findet vom 18.04.2017 bis 22.07.2017 statt					
2) findet vom 20.04.2017 bis 22.07.2017 statt					

Kontrastive Analyse spezifischer grammatischer Phänomene des Russischen unter funktional-semantischen Gesichtspunkten

ÜWB526000 Russisch: Kommunikationskurs II (für Nichtmuttersprachler) (russisch)

2 SWS	2 LP / 3 LP				
UE	Mo	08-10	wöch. (1)		R. Deth
UE	Di	12-14	wöch. (2)		B. Herrmann
UE	Fr	08-10	wöch. (3)		R. Deth
1) findet vom 24.04.2017 bis 22.07.2017 statt					
2) findet vom 18.04.2017 bis 22.07.2017 statt					
3) findet vom 21.04.2017 bis 22.07.2017 statt					

Weiterentwicklung von Fertigkeiten im Sprechen, Lesen, Hören und Schreiben anhand von Texten zu landeskundlich relevanten Themenstellungen

Komplementärkurs: Praktische Grammatik II (für Nichtmuttersprachler) am Dienstag 14-16 (beide Kurse sind ein Komplexkurs und sollten von den Teilnehmern bei derselben Lehrkraft belegt werden).

ÜWB526001 Russisch: Sprachkurs A2

6 SWS	5 LP / 6 LP				
SPK	Di	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 542	A. Baumgart-Wendt
	Fr	12-16	wöch. (2)	DOR 65, 542	A. Baumgart-Wendt
1) findet vom 18.04.2017 bis 22.07.2017 statt					
2) findet vom 21.04.2017 bis 22.07.2017 statt					

Der Kurs ermöglicht den Erwerb von Kenntnissen auf dem Niveau A2 des GERS (Erwerb einer grundlegenden kommunikativen Kompetenz zur sprachlichen Bewältigung typischer Alltagssituationen in den Bereichen Studium/Beruf, Familie, Freizeitgestaltung, Dienstleistungen etc.)

ÜWB526007 Sprachenübergreifend: Verbannung: ein Schlüsselthema der russischen Literatur

2 SWS	2 LP			
SE	Do	12-14	wöch. (1)	S. Frank
1) findet vom 20.04.2017 bis 22.07.2017 statt				

In dem an Absolvent*innen des Modul 1 (Grundkurs und Literaturgeschichte) gerichteten Seminar setzen die Studierenden sich mit einem Schlüsselthema der russischen Literatur auseinander: dem Thema der Verbannung.

Als eine der wichtigsten Strafpraktiken des russischen Staates im Umgang mit kritischen Intellektuellen war Verbannung nicht nur über Jahrhunderte hinweg ein wichtiger Faktor in den Biographien bedeutender Intellektueller. Viele Verbannte machten die einschneidende Erfahrung der Verbannung, des kulturellen Ausschlusses und der jahrelangen Versetzung an entlegene Orte auch zum Gegenstand literarischer Darstellung und Reflexion.

Im Seminar gehen wir der Frage nach, wie, zu welchem Zweck und mit welchen Effekten Verbannung in kanonischen Texten der russischen Literatur vom 17. bis zum 20. Jahrhundert thematisiert und dargestellt wurde, und warum dieses Thema als Schlüsselthema für die russische Literatur insgesamt angesehen werden kann.

Im Zuge der Bearbeitung dieser Fragen wird das narratologische, raum-, exil- und traumtheoretische Instrumentarium der Literaturwissenschaft vorgestellt und Begriffe wie Basisnarrativ, Chronotopos, Heterotopie, Liminalität, displacedness, Trauma u.a. in der praktischen Analyse von Texten von Avvakum über Ryleev, Herzen, Dostoevskij, Nekrasov, Tolstoj bis Solženicyn und Šalamov erprobt.

Das Seminar richtet sich an Studierende der russischen Literatur. Fortgeschrittene Sprachkenntnisse werden nicht vorausgesetzt. Als vorbereitende Lektüre empfehle ich: F.M. Dostoevskij, Aufzeichnungen aus einem Totenhaus und V. Šalamov, Erzählungen von der Kolyma.

ÜWB526008 Sprachenübergreifend: Kinderwelten: Literarische Spielräume der Kindheit

2 SWS	2 LP / 3 LP			
SE	Di	10-12	wöch. (1)	Z. Kazalarska
1) findet vom 18.04.2017 bis 22.07.2017 statt				

Lass uns spielen, schreibt Jindřich Honzl im Jahr 1924. Der tschechische Regisseur und Theatertheoretiker der Avantgarde erklärt den erfinderischen Geist des spielenden Kindes zum Vorbild des modernen Künstlers; die Kindheit nähert ihm am meisten jenen Orten „tagtäglicher Erfindungen und ununterbrochener Improvisationen“, an denen Kunst entstehen soll. Im Seminar werden wir anhand von programmatischen, theoretischen und literarischen Texten untersuchen, wie sich die Auffassungen darüber, was künstlerisches Schaffen und Kindheit verbindet, im Laufe des 20. Jahrhunderts verändern. Ausgehend von grundlegenden Kindheitstexten wie Walter Benjamins *Berliner Kindheit um Neunzehnhundert* und Marcel Prousts *Auf der Suche nach der verlorenen Zeit* werden wir das Repertoire an Kindheitsmythen und -tropen (wie z.B. Idylle, Glück, Unschuld, Primitivismus, Nostalgie, Heimat) erforschen und seine Wandlungen von der Avantgarde bis zur Gegenwart verfolgen. Unsere Diskussionen werden dabei um folgende Themenkomplexe kreisen: Kindheit und Erinnerung, kindlicher Blick und Großstadt Wahrnehmung, Kriegskindheit und Zeugenschaft, kindliches Erzählen und Gattungsprioritäten, Kindheit und Ideologie. Die zu diskutierenden Textauszüge aus Werken von J. Bator, I. Brežná, B. Čosić, G. Gospodinov, J. Topol, M. Sova, L. Vaculík liegen auch übersetzt vor und werden zur Verfügung gestellt.

ÜWB526010 Sprachenübergreifend: Traumtextschreiben zwischen Paris und Prag / Der Traum von der Unvernunft: Schreibweisen des Surrealismus

2 SWS	2 LP / 3 LP			
SE	Mi	10-12	wöch. (1)	L. Weiss
1) findet vom 19.04.2017 bis 22.07.2017 statt				

Der Traum wird seit jeher als eine Quelle der Inspiration verhandelt. Seine Funktion als Spielwiese für das literarische Schaffen gewinnt im 20. Jahrhundert bereits vor der (Wieder-)Entdeckung des Traumprotokolls durch den Surrealismus an Bedeutung. Ziel des Seminars ist die Bestimmung des literarischen Traumnotats in der Tradition des Surrealismus sowie ihm vorausgehender Strömungen wie Symbolismus, Dekadenz, Futurismus und Dadaismus. Im Seminar wird zunächst der Traumdiskurs nachgezeichnet. Anschließend werden theoretische Grundlagen des Traumtextschreibens sowie dessen Einfluss auf literarische Formen im Feld der europäischen Avantgarden erörtert. Im Fokus stehen mitteleuropäische Parallelbewegungen des Surrealismus wie der Poetismus als originär tschechische Avantgardebewegung. Anhand von Manifesten, Programmatiken und Primärtexten soll der Traumtextdiskurs so konturiert werden, dass auch Transferbewegungen, Konflikte und individuelle Impulse zu sehen sind. Ausgehend von der These, dass der Traum als Laboratorium für das literarische Schreiben genutzt wird, soll die Poetik des Traumnotats sowie die Einflussnahme dieser zunächst surrealistischen Form des automatischen Schreibens auf andere Texte helfen, Modelle von Traumhaftigkeit im 20. Jahrhundert zu beschreiben. Hier werden sowohl intertextuelle Bezüge als auch intermediale Phänomene wie Bildgedichte eine Rolle spielen.

Die zu besprechenden Texte werden zu Seminarbeginn auf Moodle in Original und Übersetzung bereitgestellt. Leistungsnachweis durch regelmäßige und aktive Teilnahme, Referat/Essay und ggf. Hausarbeit.

ÜWB526011 Russisch: Praktische Grammatik 1 (für Nichtmuttersprachler) (russisch)

2 SWS	2 LP			
UE	Fr	08-10	wöch. (1)	DOR 24, 1.605 B. Herrmann
1) findet vom 21.04.2017 bis 22.07.2017 statt				

Verstehen grammatischer Strukturen und ihre normgerechte Verwendung in der Kommunikation.

Komplementärkurs: Kommunikationskurs I (für Nichtmuttersprachler) **am Donnerstag 10-12 Uhr**.

Beide Kurse sind ein Komplexkurs und sollten von den Teilnehmern bei derselben Lehrkraft belegt werden.

ÜWB526011 Russisch: Praktische Grammatik 1 (für HerkunftssprecherInnen) (russisch)

2 SWS	2 LP			
UE	Fr	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.605
1) findet vom 21.04.2017 bis 22.07.2017 statt				

Kontrastive Analyse spezifischer grammatischer Phänomene des Russischen unter funktional-semanticen Gesichtspunkten. Aneignung der russischsprachigen Terminologie.

ÜWB526011 Russisch: Kommunikationskurs 1 (für Nichtmuttersprachler) (russisch)

2 SWS	2 LP			
UE	Do	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 575
1) findet vom 20.04.2017 bis 22.07.2017 statt				

Entwicklung von Fertigkeiten im Sprechen, Lesen, Hören und Schreiben anhand von Texten zu landeskundlich relevanten Themenstellungen.

Komplementärkurs: Praktische Grammatik I **am Freitag 8-10 Uhr**.

Beide Kurse sind ein Komplexkurs und sollten von den Teilnehmern bei derselben Lehrkraft belegt werden.

Modul 29: Slawistische Sprachwissenschaft

ÜWB526000 Russisch: Einführung in die ostslawische Sprachwissenschaft

4 SWS	4 LP			
GK	Mo	12-14	wöch. (1)	S. Heyl, U. Yashinova
	Mi	12-14	wöch. (2)	S. Heyl, U. Yashinova

1) findet vom 24.04.2017 bis 22.07.2017 statt

2) findet vom 19.04.2017 bis 22.07.2017 statt

Der vierstündige Grundkurs wird verteilt in zwei zweistündigen Sitzungen pro Woche gehalten. Der Grundkurs vermittelt die Grundbegriffe, Fragestellungen, Konzeptionen und Methoden der Sprachwissenschaft und führt in deren Teilgebiete angewandt auf das Russische ein. Im Zentrum stehen die verschiedenen Ebenen der grammatischen Strukturbildung: Phonetik/Phonologie, Morphologie, Syntax und Semantik.

ÜWB526000 Russisch: Praktische Grammatik II (für Nichtmuttersprachler) (russisch)

2 SWS	2 LP			
UE	Mo	10-12	wöch. (1)	R. Deth
UE	Di	14-16	wöch. (2)	B. Herrmann
UE	Fr	10-12	wöch. (3)	R. Deth

1) findet vom 24.04.2017 bis 22.07.2017 statt

2) findet vom 18.04.2017 bis 22.07.2017 statt

3) findet vom 21.04.2017 bis 22.07.2017 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 162

ÜWB526000 Russisch: Praktische Grammatik II (für HerkunftssprecherInnen) (russisch)

2 SWS	2 LP			
UE	Di	08-10	wöch. (1)	R. Deth
UE	Do	08-10	wöch. (2)	B. Herrmann

1) findet vom 18.04.2017 bis 22.07.2017 statt

2) findet vom 20.04.2017 bis 22.07.2017 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 162

ÜWB526000 Russisch: Kommunikationskurs II (für Nichtmuttersprachler) (russisch)

2 SWS	2 LP / 3 LP			
UE	Mo	08-10	wöch. (1)	R. Deth
UE	Di	12-14	wöch. (2)	B. Herrmann
UE	Fr	08-10	wöch. (3)	R. Deth

1) findet vom 24.04.2017 bis 22.07.2017 statt

2) findet vom 18.04.2017 bis 22.07.2017 statt

3) findet vom 21.04.2017 bis 22.07.2017 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 162

ÜWB526001 Russisch: Sprachkurs A2

6 SWS	5 LP / 6 LP				
SPK	Di	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 542	A. Baumgart-Wendt
	Fr	12-16	wöch. (2)	DOR 65, 542	A. Baumgart-Wendt

1) findet vom 18.04.2017 bis 22.07.2017 statt
2) findet vom 21.04.2017 bis 22.07.2017 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 163

ÜWB526008 Russisch: Eigennamen im russischen Text

2 SWS	2 LP / 3 LP				
SE	Mo	14-16	wöch. (1)		S. Heyl
1) findet vom 24.04.2017 bis 22.07.2017 statt					

Im Mittelpunkt dieses Seminars stehen Strukturen und Funktionen von Nomina propria aus textlinguistischer und kommunikativ-pragmatischer Sicht. Am Beispiel verschiedener Textsorten aus der Publizistik, Belletristik und wiss. Fachliteratur werden neben den typologischen Besonderheiten des russischen onymischen Systems (inkl. deonymischer Wortbildungspotenzen) u.a. der metonymische und metaphorische Gebrauch sowie intertextuelle Bezüge von Eigennamen untersucht.

ÜWB526008 Russisch: Die Numeralia (im Vergleich Russisch-Deutsch)

2 SWS	2 LP / 3 LP				
SE	Do	12-14	wöch. (1)		S. Heyl
1) findet vom 20.04.2017 bis 22.07.2017 statt					

Nach einer Betrachtung verschiedener sprachlicher Zahlen- bzw. Zählssysteme steht die Typologie der Wortart Numeralia im Russischen und Deutschen (Grund-, Ordnungs-, Kollektivzahlwörter usw.) im Mittelpunkt des Seminars. Darüber hinaus wird die Spezifik der Bildung, Morphologie und Semantik der Zahlwörter behandelt sowie deren Funktion und Gebrauch im russisch-deutschen Sprachvergleich verdeutlicht.

ÜWB526009 Russisch/Tschechisch/Slowakisch/Sorbisch: Geschichte der westslawischen Sprachen

2 SWS	2 LP / 4 LP				
SE	Di	14-16	wöch. (1)		R. Meyer
1) findet vom 18.04.2017 bis 22.07.2017 statt					

Zur Geschichte einer Sprache gehört einerseits die Entstehung ihres inneren Formen- und Bedeutungssystems und andererseits ihre Entwicklung als Kulturphänomen unter wechselnden außersprachlichen Einflüssen. Die westslawischen Sprachen sind dabei in unterschiedlicher Weise durch den Kontakt mit dem Deutschen geprägt, der zu Entlehnungen auf verschiedenen Ebenen führte, aber auch zum Ziel puristischer Abgrenzung wurde. In der Vorlesung mit zugehöriger Lektüreübung werden in kompakter Form die historische Phonologie und Grammatik der Westslawia (Ober- und Niedersorbisch, Polnisch, Slowakisch, Tschechisch) sowie die wichtigsten Aspekte ihrer äußeren Sprachgeschichte, von den Anfängen bis hin zur Kodifizierung der Standardsprachen, behandelt. Vorausgesetzt werden gute Kenntnisse mindestens einer westslawischen Sprache und Interesse an historischen Fragen.

ÜWB526011 Russisch: Praktische Grammatik 1 (für Nichtmuttersprachler) (russisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Fr	08-10	wöch. (1)	DOR 24, 1.605	B. Herrmann
1) findet vom 21.04.2017 bis 22.07.2017 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 163					

ÜWB526011 Russisch: Praktische Grammatik 1 (für HerkunftssprecherInnen) (russisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Fr	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.605	B. Herrmann
1) findet vom 21.04.2017 bis 22.07.2017 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 164					

ÜWB526011 Russisch: Kommunikationskurs 1 (für Nichtmuttersprachler) (russisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Do	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 575	B. Herrmann
1) findet vom 20.04.2017 bis 22.07.2017 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 164					

ÜWB526014 Sprachenübergreifend: Altkirchenslawische Morphologie

2 SWS	2 LP / 3 LP				
SE	Mi	10-12	wöch. (1)		D. Peev
1) findet vom 19.04.2017 bis 22.07.2017 statt					

Im Kurs werden komplexe Erscheinungen aus der altkirchenslawischen Morphologie behandelt. Der Kurs ist geeignet für Anfänger und bietet Grundkenntnisse in altkirchenslawischer Grammatik und rudimentäre Fähigkeiten zum Lesen und Verstehen altkirchenslawischer Texte.

BA Slawische Sprachen und Literaturen

Die Modulbeschreibungen und die Arbeitsnachweise finden Sie über den Button "i" links neben "BA Slawische Sprachen und Literaturen" - Modul 28 bzw. Modul 29.

Modul 28: Slawistische Literaturwissenschaft

ÜWB526000 Grundkurs: Einführung in die Literaturtheorie

2 SWS	2 LP				
GK	Mi	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.605	G. Jerschow
1) findet vom 19.04.2017 bis 22.07.2017 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 162					

ÜWB526000 Russisch: Praktische Grammatik II (für Nichtmuttersprachler) (russisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Mo	10-12	wöch. (1)		R. Deth
UE	Di	14-16	wöch. (2)		B. Herrmann
UE	Fr	10-12	wöch. (3)		R. Deth
1) findet vom 24.04.2017 bis 22.07.2017 statt					
2) findet vom 18.04.2017 bis 22.07.2017 statt					
3) findet vom 21.04.2017 bis 22.07.2017 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 162					

ÜWB526000 Russisch: Praktische Grammatik II (für HerkunftssprecherInnen) (russisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Di	08-10	wöch. (1)		R. Deth
UE	Do	08-10	wöch. (2)		B. Herrmann
1) findet vom 18.04.2017 bis 22.07.2017 statt					
2) findet vom 20.04.2017 bis 22.07.2017 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 162					

ÜWB526000 Russisch: Kommunikationskurs II (für Nichtmuttersprachler) (russisch)

2 SWS	2 LP / 3 LP				
UE	Mo	08-10	wöch. (1)		R. Deth
UE	Di	12-14	wöch. (2)		B. Herrmann
UE	Fr	08-10	wöch. (3)		R. Deth
1) findet vom 24.04.2017 bis 22.07.2017 statt					
2) findet vom 18.04.2017 bis 22.07.2017 statt					
3) findet vom 21.04.2017 bis 22.07.2017 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 162					

ÜWB526001 Russisch: Sprachkurs A2

6 SWS	5 LP / 6 LP				
SPK	Di	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 542	A. Baumgart-Wendt
	Fr	12-16	wöch. (2)	DOR 65, 542	A. Baumgart-Wendt
1) findet vom 18.04.2017 bis 22.07.2017 statt					
2) findet vom 21.04.2017 bis 22.07.2017 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 163					

ÜWB526002 Polnisch: Sprachkurs A2

6 SWS	4 LP				
SPK	Mo	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.605	J. Conrad
	Mi	14-16	wöch. (2)	DOR 65, 542	J. Conrad
	Do	08-10	wöch. (3)	DOR 24, 1.605	J. Conrad
1) findet vom 24.04.2017 bis 22.07.2017 statt					
2) findet vom 19.04.2017 bis 22.07.2017 statt					
3) findet vom 20.04.2017 bis 22.07.2017 statt					

Dieser Komplexkurs setzt den Polnisch-Sprachkurs A1 aus dem Wintersemester fort, er ermöglicht es den Studierenden, das Niveau A2 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen zu erreichen und typische Alltagssituationen und Themen wie Freizeitgestaltung, Studium, Beruf u.Ä. sprachlich zu bewältigen.

ÜWB526002 Polnisch: Praktische Grammatik II (für Nichtmuttersprachler/innen) (polnisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Do	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.605	J. Conrad
1) findet vom 20.04.2017 bis 22.07.2017 statt					

Dieser Kurs bildet eine Einheit mit dem Kommunikationskurs II für Nichtmuttersprachler. Globales Ziel beider Kurse ist die weitere Förderung der kommunikativen Kompetenz in Bezug auf alltagsnahe Themen sowie die Verbesserung der sprachlichen Korrektheit im mündlichen wie schriftlichen Ausdruck. Angestrebtes Sprachniveau: B1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen.

ÜWB526002 Polnisch: Kommunikationskurs II (für Nichtmuttersprachler/innen) (polnisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Di	08-10	wöch. (1)	DOR 24, 1.605	J. Conrad
1) findet vom 18.04.2017 bis 22.07.2017 statt					

Dieser Kurs bildet eine Einheit mit der Praktischen Grammatik II für Nichtmuttersprachler. Globales Ziel beider Kurse ist die weitere Förderung der kommunikativen Kompetenz in Bezug auf alltagsnahe Themen sowie die Verbesserung der sprachlichen Korrektheit im mündlichen wie schriftlichen Ausdruck. Angestrebtes Sprachniveau: B1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen.

ÜWB526002 Polnisch: Kommunikationskurs II (für Studierende ab Niveau B2 und Herkunftssprecher/innen (polnisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Di	16-18	wöch. (1)		P. Wasilewski
1) findet vom 18.04.2017 bis 22.07.2017 statt					

ÜWB526003 Tschechisch: Sprachkurs A2

6 SWS	4 LP				
SPK	Mo	08-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.606	D. Lenertová
	Mi	08-10	wöch. (2)	DOR 65, 530	D. Lenertová
1) findet vom 24.04.2017 bis 22.07.2017 statt					
2) findet vom 19.04.2017 bis 22.07.2017 statt					

Der Kurs zielt auf den Erwerb von Kenntnissen auf dem Niveau A2 des GERS. Dabei handelt es sich um den Erwerb einer grundlegenden kommunikativen Kompetenz, die zur sprachlichen Bewältigung typischer Alltagssituationen in Bereichen und zu Themen wie Studium/Beruf, Familie, Freizeitgestaltung, Dienstleistungen etc. befähigt.

ÜWB526003 Tschechisch: Praktische Grammatik II (tschechisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Do	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 576	D. Lenertová
1) findet vom 20.04.2017 bis 22.07.2017 statt					

ÜWB526003 Tschechisch: Kommunikationskurs II (tschechisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Di	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.604	D. Lenertová
1) findet vom 18.04.2017 bis 22.07.2017 statt					

ÜWB526003 Slowakisch: Sprachkurs A2

6 SWS	5 LP / 5, 4 LP / 6, 4 LP				
SPK	Di	12-16	wöch. (1)		J. Oriescikova
	Mi	12-14	wöch. (2)		J. Oriescikova
1) findet vom 18.04.2017 bis 22.07.2017 statt					
2) findet vom 19.04.2017 bis 22.07.2017 statt					

Die Lehrveranstaltung knüpft an den Kurs des WS 2015/16 an. Inhalt: Erweiterung des Aufbauwortschatzes auf dem Niveau A2, Entwicklung der sprachlichen Kernkompetenzen (Sprechen, Schreiben, verstehendes Lesen und Hören). Themen aus dem Alltagsleben und Realien der Slowakei werden besprochen.

ÜWB526003 Slowakisch: Praktische Grammatik II

2 SWS	2 LP				
UE	Di	08-10	wöch. (1)		J. Oriescikova
1) findet vom 18.04.2017 bis 22.07.2017 statt					

Den Schwerpunkt der Lehrveranstaltung bildet die Vermittlung der slowakischen Grammatik unter praktisch-funktionalem Gesichtspunkt sowie im Vergleich mit dem Deutschen. Dabei werden orthographische, lexikalische, morphologische und syntaktische Erscheinungen und Besonderheiten des Slowakischen vermittelt.

ÜWB526003 ~~S~~ Slowakisch: Kommunikationskurs II

2 SWS	2 LP / 3 LP				
UE	Di	10-12	wöch. (1)		J. Oriescikova
1) findet vom 18.04.2017 bis 22.07.2017 statt					

Vertiefende Übungen zu themengebundenen (vorwiegend) mündlichen Äußerungen in der slowakischen Standardsprache. Parallel werden Grammatik und Wortschatz sprachpraktisch vermittelt. Simulation realer pragmatischer Situationen aus dem slowakischen Sprachraum. Diskussionen anhand von einfachen publizistischen Originaltexten.

ÜWB526004 ~~B~~ KMS: Sprachkurs A2 Kroatisch

6 SWS	4 LP				
SPK	Mo	10-14	wöch. (1)	DOR 65, 576	S. Kirfel
	Do	10-12	wöch. (2)	DOR 24, 1.606	S. Kirfel
1) findet vom 24.04.2017 bis 22.07.2017 statt					
2) findet vom 20.04.2017 bis 22.07.2017 statt					

Dieser Komplexkurs beinhaltet Übungen zum Sprechen, Hören, Lesen und Schreiben und ist die Fortsetzung des Sprachkurses A1 aus dem Wintersemester. Die Studierenden erreichen das Niveau A2 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen, was sie in der Lage versetzt, sprachliche Alltagssituationen wie Freizeitgestaltung, Studium, Beruf u. Ä. sprachlich zu bewältigen.

ÜWB526004 ~~B~~ KMS: Praktische Grammatik II (Kroatisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Di	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 530	S. Kirfel
1) findet vom 18.04.2017 bis 22.07.2017 statt					

Diese Übung ist die Fortsetzung der Praktischen Grammatik I aus dem Wintersemester. Aufbauend auf den Grundkenntnissen (Niveaustufe A2 des Europäischen Referenzrahmens für Sprachen) wird sprachliches Wissen (Morphologie, Syntax, Lexik) systematisiert und erweitert sowie in sprachliches Handeln umgesetzt.

ÜWB526004 ~~B~~ KMS: Kommunikationskurs II (Kroatisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Do	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.606	S. Kirfel
1) findet vom 20.04.2017 bis 22.07.2017 statt					

Der Kurs bildet eine Einheit mit der Praktischen Grammatik II und wendet sich an Studierende mit Vorkenntnissen auf der Niveaustufe A2+ des Europäischen Referenzrahmens für Sprachen. Sein Ziel ist die Förderung der kommunikativen Kompetenz im mündlichen und schriftlichen Bereich sowie des Hör- und Leseverstehens in Bezug auf alltagsnahe Themen. Angestrebt wird das Sprachniveau B1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens.

ÜWB526006 ~~B~~ KMS: Sprachkurs A2 (Serbisch)

6 SWS	4 LP				
UE	Mi	12-16	wöch. (1)	DOR 24, 1.606	V. Cidilko
	Do	10-12	wöch. (2)	DOR 65, 530	V. Cidilko
1) findet vom 19.04.2017 bis 22.07.2017 statt					
2) findet vom 20.04.2017 bis 22.07.2017 statt					

Komplexkurs zur Weiterentwicklung von Fertigkeiten im Sprechen, Lesen, Hören und Schreiben zur sprachlichen Bewältigung typischer Alltagssituationen und zu Themen wie Freizeitgestaltung, Studium, Beruf u.Ä.

ÜWB526006 ~~B~~ KMS: Praktische Grammatik II (Serbisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Mo	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 530	V. Cidilko
1) findet vom 24.04.2017 bis 22.07.2017 statt					

Anwendungsorientierte Vermittlung von Grammatikkenntnissen

ÜWB526006 ~~B~~ KMS: Kommunikationskurs II (Serbisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Mo	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 530	V. Cidilko
1) findet vom 24.04.2017 bis 22.07.2017 statt					

Geübt wird die mündliche und schriftliche Erörterung von alltagsnahen und landeskundlich relevanten Themen, mit dem Ziel einer weiteren Förderung der kommunikativen Kompetenz.

ÜWB526007 ~~S~~ Sprachenübergreifend: Verbannung: ein Schlüsselthema der russischen Literatur

2 SWS	2 LP				
SE	Do	12-14	wöch. (1)		S. Frank
1) findet vom 20.04.2017 bis 22.07.2017 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 163</i>					

ÜWB5260084 Sprachenübergreifend: Kinderwelten: Literarische Spielräume der Kindheit

2 SWS 2 LP / 3 LP
SE Di 10-12 wöch. (1) Z. Kazalarska
1) findet vom 18.04.2017 bis 22.07.2017 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 163

ÜWB5260086 Polnisch: Hermeneutische Entschleunigung

2 SWS 2 LP / 3 LP
SE Mo 16-18 wöch. (1) H. Kirschbaum
1) findet vom 24.04.2017 bis 22.07.2017 statt

Wir deuten zu schnell und verstehen zu viel, das Fast-Reading dominiert die heutigen Lesegewohnheiten. Unser Seminar steuert selbstironisch dagegen, indem es die Textauslegung als Slow Movement auffasst: Close Reading und Wort-für-Wort-Kommentar sind die bekanntesten, jedoch bei Weitem nicht die einzigen Praktiken eines solchen Lektürezugangs. In unserem Seminar werden wir versuchen, einige wenige – kurze – polnische und belarussische Texte möglichst lange zu lesen. Im Paket sind hermeneutisches Stolpern sowie – selbstverständlich – die kritische Reflexion des eigenen interpretatorischen Versagens. Die Veranstaltung richtet sich an diejenigen, die dem Makro das Mikro vorziehen sowie niemals ihren langsamen, aber sicheren Zweifel gegen schnelle Weisheiten und Wahrheiten tauschen würden.

ÜWB5260087 Polnisch: Der polnische Ikarus: Mythos und Projektion

2 SWS 2 LP / 3 LP
SE Mi 16-18 wöch. (1) H. Kirschbaum
1) findet vom 19.04.2017 bis 22.07.2017 statt

Um dem Zorn des Minos, Herrschers von Kreta, zu entkommen, entwickelt der erfindungsreiche Dädalus für sich und seinen Sohn Ikarus Wachsfügel. Trotz der Anweisungen des Vaters, nicht zu hoch zu fliegen, da sonst die Sonne die Federn zum Schmelzen bringt, riskiert Ikarus den Höhenflug und stürzt in die Tiefe des Meeres, das heute nach ihm benannt ist. Das katastrophistische Ikarus-Drama, in dem Diskurse von Flucht und Fatum, Versuch(ung) und (Über)Mut, Warnung und Wagnis verhandelt werden, faszinierte bereits antike Autoren, deren Auslegungen des Sujets (allem voran diejenige von Ovid) zur Vorlage späterer Interpretationen wurden, und zwar nicht nur in der Dichtung, sondern auch in der Malerei (Breughel, Rubens). Mit dieser intermedialen Vorgeschichte gelangt das Sujet auch nach Polen, wo es zur gegebenen Zeit sehr prominent wird. In unserem Seminar gehen wir diversen intertextuellen und intermedialen Formationen und Figurationen der Ikarus-Sage nach und verfolgen, wie die Tragödie des übermütigen Jungen zur Projektionsfläche diverser Identitätsfindungen der polnischen Kultur und Literatur avanciert.

ÜWB5260106 Sprachenübergreifend: Traumtextschreiben zwischen Paris und Prag / Der Traum von der Unvernunft: Schreibweisen des Surrealismus

2 SWS 2 LP / 3 LP
SE Mi 10-12 wöch. (1) L. Weiss
1) findet vom 19.04.2017 bis 22.07.2017 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 163

ÜWB5260108 KMS: Dubravka Ugrešić: Literatur und ihr soziopolitischer Kontext

2 SWS 2 LP / 3 LP
SE Di 14-16 wöch. (1) I. Nowicz
1) findet vom 18.04.2017 bis 22.07.2017 statt

Dubravka Ugrešić (geb. 1949) ist eine der bekanntesten postjugoslawischen Autorinnen. In den 1970er und 1980er Jahren arbeitete sie in Zagreb als Literaturwissenschaftlerin, Übersetzerin und Autorin. Aufgrund ihrer Kritik der nationalistischen Ideologie im unabhängigen Kroatien wurde sie in den Medien als „Hexe“ und „Verräterin“ beschimpft. 1993 entschied sie sich, Kroatien aus politischen Gründen zu verlassen und lebt seitdem im Exil. Im Seminar lesen wir die Texte *Štefica Cvek u raljama života* (Des Alleinseins müde...), *Kultura lazi* (Die Kultur der Lüge) und *Muzej bezuvjetne predaje* (Das Museum der bedingungslosen Kapitulation). Wir arbeiten mit den deutschen Übersetzungen. Das Seminar bietet zudem eine Einführung in die feministische Literaturtheorie und in die politische Situation Kroatiens nach dem Zerfall Jugoslawiens.

ÜWB5260110 Russisch: Praktische Grammatik 1 (für Nichtmuttersprachler) (russisch)

2 SWS 2 LP
UE Fr 08-10 wöch. (1) DOR 24, 1.605 B. Herrmann
1) findet vom 21.04.2017 bis 22.07.2017 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 163

ÜWB5260111 Russisch: Praktische Grammatik 1 (für HerkunftssprecherInnen) (russisch)

2 SWS 2 LP
UE Fr 10-12 wöch. (1) DOR 24, 1.605 B. Herrmann
1) findet vom 21.04.2017 bis 22.07.2017 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 164

ÜWB526011 Russisch: Kommunikationskurs 1 (für Nichtmuttersprachler) (russisch)

2 SWS	2 LP			
UE	Do	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 575
1) findet vom 20.04.2017 bis 22.07.2017 statt				
detaillierte Beschreibung siehe S. 164				

Modul 29: Slawistische Sprachwissenschaft

ÜWB526000 Polnisch: Einführung in die Sprachwissenschaft (Syntax/Semantik)

2 SWS	2 LP			
GK	Fr	10-12	wöch. (1)	D. Hörle
1) findet vom 21.04.2017 bis 22.07.2017 statt				

In diesem Seminar werden die wichtigsten Aspekte der Syntax und Semantik bezüglich des Polnischen besprochen sowie die allgemeinen Grundbegriffe, Fragestellungen, Konzeptionen und Methoden der Sprachwissenschaft eingeführt. Zu beachten ist, dass die *Einführung in die polnische Sprachwissenschaft (Syntax/Semantik)* ein Teil des Moduls 2 ist und zusammen mit dem Seminar *Einführung in die polnische Sprachwissenschaft (Phonetik/Phonologie/Morphologie)* als eine zusammenhängende Lehrveranstaltung anzusehen ist. Diese Grundkurse müssen beide belegt werden und enden auch mit einer gemeinsamen Prüfung.

ÜWB526000 Russisch: Einführung in die ostslawische Sprachwissenschaft

4 SWS	4 LP			
GK	Mo	12-14	wöch. (1)	S. Heyl, U. Yazhinova
	Mi	12-14	wöch. (2)	S. Heyl, U. Yazhinova
1) findet vom 24.04.2017 bis 22.07.2017 statt				
2) findet vom 19.04.2017 bis 22.07.2017 statt				
detaillierte Beschreibung siehe S. 164				

ÜWB526000 Tschechisch/Slowakisch: Einführung in die tschechische/slowakische Sprachwissenschaft I

2 SWS	2 LP			
GK	Mo	12-14	wöch. (1)	R. Hammel
1) findet vom 24.04.2017 bis 22.07.2017 statt				

Diese Lehrveranstaltung ist der erste Teil eines Grundkurses, der speziell für Studierende vorgesehen ist, die sich im Sommersemester immatrikuliert haben. Der Grundkurs wird im Wintersemester 2017/18 fortgesetzt. Im Mittelpunkt des ersten Teils stehen die Grundlagen der tschechischen und slowakischen Syntax (Satzlehre) und Semantik (Bedeutungslehre). Der Lehrstoff wird so aufbereitet, dass er auch von Studierende mit keinen oder geringen Sprachkenntnissen bewältigt werden kann.

ÜWB526000 Russisch: Praktische Grammatik II (für Nichtmuttersprachler) (russisch)

2 SWS	2 LP			
UE	Mo	10-12	wöch. (1)	R. Deth
UE	Di	14-16	wöch. (2)	B. Herrmann
UE	Fr	10-12	wöch. (3)	R. Deth
1) findet vom 24.04.2017 bis 22.07.2017 statt				
2) findet vom 18.04.2017 bis 22.07.2017 statt				
3) findet vom 21.04.2017 bis 22.07.2017 statt				
detaillierte Beschreibung siehe S. 162				

ÜWB526000 Russisch: Praktische Grammatik II (für HerkunftssprecherInnen) (russisch)

2 SWS	2 LP			
UE	Di	08-10	wöch. (1)	R. Deth
UE	Do	08-10	wöch. (2)	B. Herrmann
1) findet vom 18.04.2017 bis 22.07.2017 statt				
2) findet vom 20.04.2017 bis 22.07.2017 statt				
detaillierte Beschreibung siehe S. 162				

ÜWB526000 Russisch: Kommunikationskurs II (für Nichtmuttersprachler) (russisch)

2 SWS	2 LP / 3 LP			
UE	Mo	08-10	wöch. (1)	R. Deth
UE	Di	12-14	wöch. (2)	B. Herrmann
UE	Fr	08-10	wöch. (3)	R. Deth
1) findet vom 24.04.2017 bis 22.07.2017 statt				
2) findet vom 18.04.2017 bis 22.07.2017 statt				
3) findet vom 21.04.2017 bis 22.07.2017 statt				

detaillierte Beschreibung siehe S. 162

ÜWB526001 Russisch: Sprachkurs A2

6 SWS	5 LP / 6 LP				
SPK	Di	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 542	A. Baumgart-Wendt
	Fr	12-16	wöch. (2)	DOR 65, 542	A. Baumgart-Wendt
1) findet vom 18.04.2017 bis 22.07.2017 statt					
2) findet vom 21.04.2017 bis 22.07.2017 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 163					

ÜWB526002 Polnisch: Sprachkurs A2

6 SWS	4 LP				
SPK	Mo	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.605	J. Conrad
	Mi	14-16	wöch. (2)	DOR 65, 542	J. Conrad
	Do	08-10	wöch. (3)	DOR 24, 1.605	J. Conrad
1) findet vom 24.04.2017 bis 22.07.2017 statt					
2) findet vom 19.04.2017 bis 22.07.2017 statt					
3) findet vom 20.04.2017 bis 22.07.2017 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 166					

ÜWB526002 Polnisch: Praktische Grammatik II (für Nichtmuttersprachler/innen) (polnisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Do	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.605	J. Conrad
1) findet vom 20.04.2017 bis 22.07.2017 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 167					

ÜWB526002 Polnisch: Kommunikationskurs II (für Nichtmuttersprachler/innen) (polnisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Di	08-10	wöch. (1)	DOR 24, 1.605	J. Conrad
1) findet vom 18.04.2017 bis 22.07.2017 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 167					

ÜWB526002 Polnisch: Kommunikationskurs II (für Studierende ab Niveau B2 und Herkunftssprecher/innen) (polnisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Di	16-18	wöch. (1)		P. Wasilewski
1) findet vom 18.04.2017 bis 22.07.2017 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 167					

ÜWB526003 Tschechisch: Sprachkurs A2

6 SWS	4 LP				
SPK	Mo	08-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.606	D. Lenertová
	Mi	08-10	wöch. (2)	DOR 65, 530	D. Lenertová
1) findet vom 24.04.2017 bis 22.07.2017 statt					
2) findet vom 19.04.2017 bis 22.07.2017 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 167					

ÜWB526003 Tschechisch: Praktische Grammatik II (tschechisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Do	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 576	D. Lenertová
1) findet vom 20.04.2017 bis 22.07.2017 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 167					

ÜWB526003 Tschechisch: Kommunikationskurs II (tschechisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Di	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.604	D. Lenertová
1) findet vom 18.04.2017 bis 22.07.2017 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 167					

ÜWB526003 Slowakisch: Sprachkurs A2

6 SWS	5 LP / 5, 4 LP / 6, 4 LP			
SPK	Di	12-16	wöch. (1)	J. Oriescikova
	Mi	12-14	wöch. (2)	J. Oriescikova

1) findet vom 18.04.2017 bis 22.07.2017 statt
 2) findet vom 19.04.2017 bis 22.07.2017 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 167

ÜWB526003 Slowakisch: Praktische Grammatik II

2 SWS	2 LP			
UE	Di	08-10	wöch. (1)	J. Oriescikova

1) findet vom 18.04.2017 bis 22.07.2017 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 167

ÜWB526003 Slowakisch: Kommunikationskurs II

2 SWS	2 LP / 3 LP			
UE	Di	10-12	wöch. (1)	J. Oriescikova

1) findet vom 18.04.2017 bis 22.07.2017 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 168

ÜWB526004 BKMS: Sprachkurs A2 Kroatisch

6 SWS	4 LP				
SPK	Mo	10-14	wöch. (1)	DOR 65, 576	S. Kirfel
	Do	10-12	wöch. (2)	DOR 24, 1.606	S. Kirfel

1) findet vom 24.04.2017 bis 22.07.2017 statt
 2) findet vom 20.04.2017 bis 22.07.2017 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 168

ÜWB526004 BKMS: Praktische Grammatik II (Kroatisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Di	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 530	S. Kirfel

1) findet vom 18.04.2017 bis 22.07.2017 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 168

ÜWB526004 BKMS: Kommunikationskurs II (Kroatisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Do	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.606	S. Kirfel

1) findet vom 20.04.2017 bis 22.07.2017 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 168

ÜWB526006 BKMS: Sprachkurs A2 (Serbisch)

6 SWS	4 LP				
UE	Mi	12-16	wöch. (1)	DOR 24, 1.606	V. Cidilko
	Do	10-12	wöch. (2)	DOR 65, 530	V. Cidilko

1) findet vom 19.04.2017 bis 22.07.2017 statt
 2) findet vom 20.04.2017 bis 22.07.2017 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 168

ÜWB526006 BKMS: Praktische Grammatik II (Serbisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Mo	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 530	V. Cidilko

1) findet vom 24.04.2017 bis 22.07.2017 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 168

ÜWB526006 BKMS: Kommunikationskurs II (Serbisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Mo	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 530	V. Cidilko

1) findet vom 24.04.2017 bis 22.07.2017 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 168

ÜWB526006 Polnisch: Pragmatische Aspekte der Wortbildung

2 SWS	2 LP / 3 LP				
SE	Do	16-18	wöch. (1)		H. Burkhardt

1) findet vom 20.04.2017 bis 22.07.2017 statt

Im Seminar werden Grundbegriffe der Wortbildung und die wichtigsten Wortbildungsverfahren behandelt. Im Zentrum der Veranstaltung liegen Morpheme als sprachliche Zeichen der Expressivität. Anhand von Beispielen sollen Wortbildungsderivate im Kontext System – Text analysiert werden.

ÜWB526006 ~~P~~ **Polnisch/Tschechisch: Schlesien als linguistisches Phänomen**

2 SWS	2 LP / 3 LP			
SE	Do	12-14	wöch. (1)	H. Burkhardt, R. Meyer

1) findet vom 20.04.2017 bis 22.07.2017 statt

Oberschlesien – sowohl der heute polnische als auch der heute tschechische Teil – ist eine hoch interessante Sprach- und Kulturzone zwischen Deutsch, Polnisch und Tschechisch und ein historisch vielfältiges Grenzland. Vor diesem Hintergrund befasst sich das Seminar mit der Sprachsituation in dieser Region, mit einem neuen schlesischen Selbstbewusstsein, das sich v.a. in Polen auf eine zunehmende Autonomie der Sprache bezieht. Die Lehrveranstaltung wird durch eine Exkursion nach Oberschlesien ergänzt, mit dem Ziel, theoretisch gewonnene Fachkenntnisse vor Ort anzuwenden (u.a. Datenerhebung in Form von Interviews und Fragebögen).

ÜWB526008 ~~R~~ **Russisch: Eigennamen im russischen Text**

2 SWS	2 LP / 3 LP			
SE	Mo	14-16	wöch. (1)	S. Heyl

1) findet vom 24.04.2017 bis 22.07.2017 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 165

ÜWB526008 ~~R~~ **Russisch: Die Numeralia (im Vergleich Russisch-Deutsch)**

2 SWS	2 LP / 3 LP			
SE	Do	12-14	wöch. (1)	S. Heyl

1) findet vom 20.04.2017 bis 22.07.2017 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 165

ÜWB526009 ~~R~~ **Russisch/Tschechisch/Slowakisch/Sorbisch: Geschichte der westslawischen Sprachen**

2 SWS	2 LP / 4 LP			
SE	Di	14-16	wöch. (1)	R. Meyer

1) findet vom 18.04.2017 bis 22.07.2017 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 165

ÜWB526009 ~~B~~ **KMS: Herkunftssprache**

2 SWS	2 LP / 3 LP			
SE	Fr	10-12	wöch. (1)	P. Wasserscheidt

1) findet vom 21.04.2017 bis 22.07.2017 statt

Im Seminar werden anhand der Sprache sogenannter „Herkunftssprecher“ verschiedene theoretische und methodologische Fragen einführend behandelt und erprobt.

Das Seminar fokussiert auf jeweils drei Ansätze: - „Kern“linguistik: Beschreibung der sprachlichen Strukturen von Herkunftssprachen mit der Methode der Korpusanalyse von eigenen Beispielen

- Soziolinguistik: Beschreibung des Sprachverhaltens von Herkunftssprechern mit Fragebogenerhebung

- Kontaktlinguistik: Beschreibung von Kontaktphänomenen und Sprachenlernen mittels Interviews

Die theoretischen Grundlagen werden, aufbauend auf den Recherchekompetenzen aus Modul 2, mithilfe wissenschaftlicher Texte zur Herkunftssprache reflektiert, die Ergebnisse der methodischen Übungen werden in kurze Präsentationen dargestellt.

ÜWB526011 ~~R~~ **Russisch: Praktische Grammatik 1 (für Nichtmuttersprachler) (russisch)**

2 SWS	2 LP				
UE	Fr	08-10	wöch. (1)	DOR 24, 1.605	B. Herrmann

1) findet vom 21.04.2017 bis 22.07.2017 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 163

ÜWB526011 ~~R~~ **Russisch: Praktische Grammatik 1 (für HerkunftssprecherInnen) (russisch)**

2 SWS	2 LP				
UE	Fr	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.605	B. Herrmann

1) findet vom 21.04.2017 bis 22.07.2017 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 164

ÜWB526011 ~~R~~ **Russisch: Kommunikationskurs 1 (für Nichtmuttersprachler) (russisch)**

2 SWS	2 LP				
UE	Do	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 575	B. Herrmann

1) findet vom 20.04.2017 bis 22.07.2017 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 164

ÜWB526014 Bulgarisch: Bulgarisch 1 (Sprachpraxis)

2 SWS 2 LP / 3 LP
UE Di 10-12 wöch. (1) D. Peev
1) findet vom 18.04.2017 bis 22.07.2017 statt

Praxisorientierter Sprachkurs für Anfänger. Der Kurs ist geeignet für Anfänger und bietet Grundkenntnisse in bulgarischer Grammatik und rudimentäre Sprachfähigkeiten. Der Kurs ist eine Fortsetzung des im WS 2015 angefangenen Kurses.

ÜWB526014 Sprachenübergreifend: Altkirchenslawische Morphologie

2 SWS 2 LP / 3 LP
SE Mi 10-12 wöch. (1) D. Peev
1) findet vom 19.04.2017 bis 22.07.2017 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 165

ÜWB526014 Übersetzungswerkstatt Deutsch-Bulgarisch

2 SWS 2 LP / 3 LP
UE Mi 16-18 wöch. (1) D. Peev
1) findet vom 19.04.2017 bis 22.07.2017 statt

Im Kurs werden komplexe Erscheinungen aus der Übersetzungspraxis und -theorie schwerpunktmäßig behandelt.

ÜWB526014 Übersetzungswerkstatt Bulgarisch-Deutsch

2 SWS 2 LP / 3 LP
UE Mi 14-16 wöch. (1) D. Peev
1) findet vom 19.04.2017 bis 22.07.2017 statt

Der Kurs ist eine Fortsetzung eines vor einigen Jahren begonnenen Projektes das Sammelwerk „Ich habe den Sozialismus gelebt“ zu übersetzen. Neuanmeldungen sind willkommen.

ÜWB526014 Bulgarisch: Bulgarisch 2

2 SWS 2 LP / 3 LP
UE Di 14-16 wöch. (1) D. Peev
1) findet vom 18.04.2017 bis 17.07.2017 statt

Der Kurs ist eine Fortsetzung des Kurses vom WS 2016/17. Praxisorientierter Sprachkurs für Fortgeschrittene. Der Kurs ist geeignet für Fortgeschrittene, die bereits gewisse Grundkenntnisse in Grammatik und Sprachfähigkeiten haben.

ÜWB526015 BKMS: Revitalisierung und Sprachpolitik südslawischer Kleinsprachen

2 SWS 2 LP / 3 LP
SE Do 14-16 wöch. (1) DOR 65, 530 C. Voss
1) findet vom 20.04.2017 bis 22.07.2017 statt

BA Ungarische Literatur und Kultur

Modul 30: Ungarische Literaturwissenschaft

ÜWB526000 Grundkurs: Einführung in die Literaturtheorie

2 SWS 2 LP
GK Mi 10-12 wöch. (1) DOR 24, 1.605 G. Jerschow
1) findet vom 19.04.2017 bis 22.07.2017 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 162

ÜWB526008 Ungarisch: Wahrnehmung, Medialität und Literatur 1900

2 SWS 2 LP / 3 LP
SE Di 18-20 wöch. (1) C. Lörincz
1) findet vom 18.04.2017 bis 22.07.2017 statt

Im Seminar werden einige Grundzüge der Problematik der Wahrnehmung und ihrer zunehmenden Medialisierung um 1900 nachgezeichnet, um sie dann mit ausgewählten literarischen Texten ungarischer und deutscher Sprache (in einem komparativen Horizont) zu vermitteln.

ÜWB526008 Ungarisch: Tradition und Innovation in der Novellistik um 1900

2 SWS 2 LP / 3 LP
SE Di 16-18 wöch. (1) C. Lörincz
1) findet vom 18.04.2017 bis 22.07.2017 statt

Im Seminar lernen wir die Gattungstypologie von „Novelle“ kennen, sichten einige soziokulturelle und historische Aspekte der Geschichte Ungarns um 1900 und lesen dann eine Reihe von Texten aus der eindrücklichen Novellenproduktion der Epoche.

ÜWB526011 ~~U~~ngarisch: Praktische Grammatik II (ungarisch)

2 SWS	2 LP			
UE	Di	10-12	wöch. (1)	T. Görbe
1) findet vom 18.04.2017 bis 22.07.2017 statt				

Verstehen grammatischer Strukturen und ihrer normgerechte Verwendung in der Kommunikation (Fortsetzung von „Praktische Grammatik I“). Produktives und rezeptives, schriftliches und mündliches Training.

ÜWB526012 ~~U~~ngarisch: Kommunikationskurs II (ungarisch)

2 SWS	2 LP / 3 LP			
UE	Mo	10-12	wöch. (1)	T. Görbe
1) findet vom 24.04.2017 bis 22.07.2017 statt				

Weiterentwicklung der Fertigkeiten im Sprechen, Lesen, Hören und Schreiben anhand von Texten Alltagsthemen sowie zu landeskundlich relevanten Themenstellungen.

ÜWB526018 ~~P~~ropädeutikum Ungarisch

6 SWS				
PÜ	Mo	18-20	wöch. (1)	E. Jakab
	Fr	14-18	wöch. (2)	E. Jakab
1) findet vom 24.04.2017 bis 22.07.2017 statt				
2) findet vom 21.04.2017 bis 22.07.2017 statt				

MA Kulturen und Literaturen Mittel- und Osteuropas

Die Modulbeschreibungen und die Arbeitsnachweise finden Sie über den Button "i" links neben "MA Kulturen und Literaturen Mittel- und Osteuropas".

Modul 13: Kultur- und Literaturtheorie in Mittel- und Osteuropa

ÜWB526009 ~~S~~prachenübergreifend: Biopoetik der Lyrik

2 SWS	4 LP			
SE	Di	14-16	wöch. (1)	C. Lörincz
1) findet vom 25.04.2017 bis 22.07.2017 statt				

Die Lyrik und ihr Lesen hängen auf vielfältige Art und Weise mit bestimmten Ereignissen und Effekten des physiologischen „Lebens“ zusammen (z.B. durch die Figurationen der in ihr sehr wichtigen Stimme). Nietzsche variierend könnte man sagen, die Lyrik dürfte das Medium der intensivsten „Stimulation zum Leben“ darstellen, welches Leben immer von seinen Ausnahmen heimgesucht wird. Sogar manifestiert dieses „Leben“ eine Art Ausnahme von der vorausgesetzten Kategorie des biologischen Lebens. Im Seminar werden einige wichtige Stationen dieses Zusammenhangs besprochen, etwa von Gottfried Benns Konzept eines „provozierten Lebens“ bis zur „biologischen Poesie“ Durs Grünbeins, mitsamt weiteren Beispielen aus den europäischen Literaturen.

ÜWB526009 ~~S~~prachenübergreifend: Theorie und Praxis der literarischen Übersetzung

2 SWS	2 LP / 4 LP			
SE	Mi	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 561
1) findet vom 26.04.2017 bis 22.07.2017 statt				

Das Problem der Übersetzung stellt einen Komplex dar, in dem fast alle relevanten Fragen der Literatur- und Kulturwissenschaften sich bündeln. Im Seminar lesen wir einige grundlegende Texte zur Theorie der Übersetzung (Schleiermacher, Benjamin, Jakobson u.a.) und diskutieren Textbeispiele aus dem Bereich der literarischen Übersetzung. Poetologische, historische, textuelle, mediale und kulturelle Aspekte des Themenkomplexes werden analysiert.

ÜWB526010 ~~S~~prachenübergreifend: Relations between Poles and Jews in the Era of the Holocaust. Changing Disputes (englisch)

2 SWS	4 LP			
SE	Mi	12-14	wöch. (1)	A. Bikont
1) findet vom 19.04.2017 bis 22.07.2017 statt				

Die polnische Journalistin Anna Bikont ist im Sommersemester 2017 Siegfried-Unseld-Gastprofessorin an der Humboldt-Universität zu Berlin. Diese DAAD-Gastprofessur wurde 2009 in Kooperation mit dem Suhrkamp Verlag ins Leben gerufen. Durch sie erhalten prominente Autorinnen und Autoren aus Osteuropa die Möglichkeit, ihre literarischen und journalistischen Arbeiten an der HU vorzustellen und mit den Studierenden zu diskutieren. Sie bieten zudem praxisbezogene Schreibworkshops an.

Die Journalistin Anna Bikont (1954) kommt aus Warschau, gehörte in den 1980er Jahren zur Solidarność-Bewegung und den Gründungsfiguren der renommierten Zeitung „Gazeta Wyborcza“. Anna Bikont steht für die Tradition der polnischen „Journalistenschule“, die schon Anfang des 20. Jahrhunderts in Krakau und Lemberg begann, 1917 folgte dann Warschau. Für ihre Reportage „Le Crime et le Silence“ erhielt sie 2011 den European Book Prize. Hierbei handelt es sich um die französische Übersetzung der polnischen Studie „Wir aus Jedwabne“ (My z Jedwabnego, 2004), eine Rekonstruktion der Ermordung polnischer

Juden durch ihre polnischen Nachbarn. Für die New York Times ist diese Studie „a beautifully written, devastating and very important book“. Zusammen mit Joanna Szczęsna schrieb sie den ebenfalls preisgekrönten Band „Die Lawine und die Steine (Lawina i kamienie, 2006), in der es um die Haltung polnischer Schriftsteller der Nachkriegszeit geht, die sich im Dunstkreis des Kommunismus bewegten. Zuletzt erschien von beiden „Erinnerungskram“ (Pamiętkowe rupiecie, 2012), eine Biographie über die Nobelpreisträgerin Wisława Szymborska.

ÜWB526010 Russisch: Performance-Kunst in Russland

2 SWS	4 LP			
SE	Fr	12-14	wöch. (1)	E. Vassilieva
1) findet vom 21.04.2017 bis 22.07.2017 statt				

In den letzten Jahren macht die russische Performance-Szene, vor allem als Bestandteil der "neuen Protestkultur", wieder verstärkt von sich reden. Wenn die Performance ein Instrument der Transformation der Wirklichkeit ist, dann wird sie im heutigen Russland dazu benutzt, die Machtverhältnisse sowohl im Alltäglichen als auch im Politischen neu zu verhandeln und Bilder zu schaffen, die eine alternative Wahrnehmung der Gegenwart erlauben. Doch um die Funktionsweisen und die Wirkung der aktuellen russischen Performancekunst zu verstehen, muss man den Blick zurück auf die Anfänge und Entwicklung dieser Gattung in Russland werfen. Das Seminar gibt eine systematische Einführung in die Geschichte der Aktions- und Performancekunst in der sowjetischen und postsowjetischen Zeit seit den 1970er Jahren und verbindet sie mit entsprechenden Tendenzen in anderen Ländern West- und Osteuropas. Neben der Frage "Was macht das Besondere der russischen Performance-Szene aus?", steht dabei immer auch eine andere: "Was sagen uns die zur Diskussion stehenden Aktionen über das Performative in der Kunst überhaupt?" Es wird untersucht, inwiefern sich die Performance von den anderen Kunstgattungen (wie Theater oder bildende Kunst) unterscheidet und wo sie hingegen mit ähnlichen Techniken arbeitet. Aus diesen Fragestellungen ergibt sich auch die Wahl der analytischen Verfahren, die uns ermöglichen werden, die Performance als eine eigenständige Kunstform in ihrer ganzen Komplexität zu fassen.

Literatur:

Fischer- Lichte, Erika: *Ästhetik des Performativen*. Frankfurt/Main: Suhrkamp 2004.
Bryzgel, Amy: *Performing the East: Performance Art in Russia, Latvia and Poland Since 1980*. NY: I.B.Tauris 2013.

ÜWB526015 Mittelalterliche Mythen und Schauplätze der Gegenwart

2 SWS				
PT	Mi	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.604
1) findet vom 19.04.2017 bis 22.07.2017 statt				

In Europa lassen sich gerade aus der Zeit des Spätmittelalters diverse heldische Narrative finden, die sich entweder auf konkrete Personen oder Volksgruppen beziehen: Klaus Störtebeker und Jeanne d'Arc, die Schlacht bei Tannenberg/Grunwald, die Schlacht auf dem Kosovo und die Hussitenschlachten in Bernau und Naumburg. Die genannten Ereignisse fallen in einen zeitlich stark begrenzten Rahmen: Die Jahre von 1380 bis 1450. Ein weiterer einender Faktor ist, dass alle genannten Personen und Ereignisse durch Reenactment-Festivals oder Volksbräuche gefeiert werden. Ausgenommen der deutschen Beispiele (zumindest nach 1945) haben diese Mythen auch den Stellenwert eines Nationalmythos.

Das Tutorium wird sich auf mehreren Ebenen der Problemstellung widmen. Der erste Teil widmet sich der theoretischen Grundlage der Themen Geschichte, Mythos/ Nationalismus, Reenactment und Oral History. Der Theorieblock soll den Teilnehmenden einen ersten Einblick in die Thematik und die Quellenlage bieten. Im zweiten Teil haben die Teilnehmenden die Möglichkeit, den ersten Teil zu reflektieren, eigene Forschungsfragen zu entwickeln, sich in Gruppen zusammenzufinden und Themenschwerpunkte zu setzen. In beiden Semestern wird jeweils eine Exkursion nach Bernau angeboten.

MA Slawische Sprachen

Modul 13: Slawische Sprachwissenschaft

Die Modulbeschreibungen und die Arbeitsnachweise finden Sie über den Button "i" links neben "MA Slawische Sprachen".

ÜWB526000 Russisch: Praktische Grammatik II (für Nichtmuttersprachler) (russisch)

2 SWS	2 LP			
UE	Mo	10-12	wöch. (1)	R. Deth
UE	Di	14-16	wöch. (2)	B. Herrmann
UE	Fr	10-12	wöch. (3)	R. Deth
1) findet vom 24.04.2017 bis 22.07.2017 statt				
2) findet vom 18.04.2017 bis 22.07.2017 statt				
3) findet vom 21.04.2017 bis 22.07.2017 statt				
detaillierte Beschreibung siehe S. 162				

ÜWB526000 Russisch: Praktische Grammatik II (für HerkunftssprecherInnen) (russisch)

2 SWS	2 LP			
UE	Di	08-10	wöch. (1)	R. Deth
UE	Do	08-10	wöch. (2)	B. Herrmann
1) findet vom 18.04.2017 bis 22.07.2017 statt				
2) findet vom 20.04.2017 bis 22.07.2017 statt				
detaillierte Beschreibung siehe S. 162				

ÜWB526000 Russisch: Kommunikationskurs II (für Nichtmuttersprachler) (russisch)

2 SWS	2 LP / 3 LP				
UE	Mo	08-10	wöch. (1)		R. Deth
UE	Di	12-14	wöch. (2)		B. Herrmann
UE	Fr	08-10	wöch. (3)		R. Deth
1) findet vom 24.04.2017 bis 22.07.2017 statt					
2) findet vom 18.04.2017 bis 22.07.2017 statt					
3) findet vom 21.04.2017 bis 22.07.2017 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 162					

ÜWB526001 Russisch: Sprachkurs A2

6 SWS	5 LP / 6 LP				
SPK	Di	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 542	A. Baumgart-Wendt
	Fr	12-16	wöch. (2)	DOR 65, 542	A. Baumgart-Wendt
1) findet vom 18.04.2017 bis 22.07.2017 statt					
2) findet vom 21.04.2017 bis 22.07.2017 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 163					

ÜWB526002 Polnisch: Sprachkurs A2

6 SWS	4 LP				
SPK	Mo	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.605	J. Conrad
	Mi	14-16	wöch. (2)	DOR 65, 542	J. Conrad
	Do	08-10	wöch. (3)	DOR 24, 1.605	J. Conrad
1) findet vom 24.04.2017 bis 22.07.2017 statt					
2) findet vom 19.04.2017 bis 22.07.2017 statt					
3) findet vom 20.04.2017 bis 22.07.2017 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 166					

ÜWB526002 Polnisch: Praktische Grammatik II (für Nichtmuttersprachler/innen) (polnisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Do	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.605	J. Conrad
1) findet vom 20.04.2017 bis 22.07.2017 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 167					

ÜWB526002 Polnisch: Kommunikationskurs II (für Nichtmuttersprachler/innen) (polnisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Di	08-10	wöch. (1)	DOR 24, 1.605	J. Conrad
1) findet vom 18.04.2017 bis 22.07.2017 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 167					

ÜWB526002 Polnisch: Kommunikationskurs II (für Studierende ab Niveau B2 und Herkunftssprecher/innen (polnisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Di	16-18	wöch. (1)		P. Wasilewski
1) findet vom 18.04.2017 bis 22.07.2017 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 167					

ÜWB526003 Tschechisch: Sprachkurs A2

6 SWS	4 LP				
SPK	Mo	08-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.606	D. Lenertová
	Mi	08-10	wöch. (2)	DOR 65, 530	D. Lenertová
1) findet vom 24.04.2017 bis 22.07.2017 statt					
2) findet vom 19.04.2017 bis 22.07.2017 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 167					

ÜWB526003 Tschechisch: Praktische Grammatik II (tschechisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Do	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 576	D. Lenertová
1) findet vom 20.04.2017 bis 22.07.2017 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 167					

ÜWB526003Tschechisch: Kommunikationskurs II (tschechisch)

2 SWS 2 LP
UE Di 10-12 wöch. (1) DOR 24, 1.604 D. Lenertová
1) findet vom 18.04.2017 bis 22.07.2017 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 167

ÜWB526003Slowakisch: Sprachkurs A2

6 SWS 5 LP / 5, 4 LP / 6, 4 LP
SPK Di 12-16 wöch. (1) J. Oriescikova
Mi 12-14 wöch. (2) J. Oriescikova
1) findet vom 18.04.2017 bis 22.07.2017 statt
2) findet vom 19.04.2017 bis 22.07.2017 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 167

ÜWB526003Slowakisch: Praktische Grammatik II

2 SWS 2 LP
UE Di 08-10 wöch. (1) J. Oriescikova
1) findet vom 18.04.2017 bis 22.07.2017 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 167

ÜWB526003Slowakisch: Kommunikationskurs II

2 SWS 2 LP / 3 LP
UE Di 10-12 wöch. (1) J. Oriescikova
1) findet vom 18.04.2017 bis 22.07.2017 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 168

ÜWB526004BKMS: Sprachkurs A2 Kroatisch

6 SWS 4 LP
SPK Mo 10-14 wöch. (1) DOR 65, 576 S. Kirfel
Do 10-12 wöch. (2) DOR 24, 1.606 S. Kirfel
1) findet vom 24.04.2017 bis 22.07.2017 statt
2) findet vom 20.04.2017 bis 22.07.2017 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 168

ÜWB526004BKMS: Praktische Grammatik II (Kroatisch)

2 SWS 2 LP
UE Di 12-14 wöch. (1) DOR 65, 530 S. Kirfel
1) findet vom 18.04.2017 bis 22.07.2017 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 168

ÜWB526004BKMS: Kommunikationskurs II (Kroatisch)

2 SWS 2 LP
UE Do 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.606 S. Kirfel
1) findet vom 20.04.2017 bis 22.07.2017 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 168

ÜWB526006BKMS: Sprachkurs A2 (Serbisch)

6 SWS 4 LP
UE Mi 12-16 wöch. (1) DOR 24, 1.606 V. Cidilko
Do 10-12 wöch. (2) DOR 65, 530 V. Cidilko
1) findet vom 19.04.2017 bis 22.07.2017 statt
2) findet vom 20.04.2017 bis 22.07.2017 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 168

ÜWB526006BKMS: Praktische Grammatik II (Serbisch)

2 SWS 2 LP
UE Mo 10-12 wöch. (1) DOR 65, 530 V. Cidilko
1) findet vom 24.04.2017 bis 22.07.2017 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 168

ÜWB526006BKMS: Kommunikationskurs II (Serbisch)

2 SWS 2 LP
UE Mo 08-10 wöch. (1) DOR 65, 530 V. Cidilko
1) findet vom 24.04.2017 bis 22.07.2017 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 168

ÜWB526009 Sprachenübergreifend: Digitale Geisteswissenschaften und Slawistik

2 SWS 3, 2 LP / 4 LP
UE Do 14-16 wöch. (1) R. Meyer
1) findet vom 20.04.2017 bis 22.07.2017 statt

Digitalisierung ist in unserem Alltag, aber auch in unserer wissenschaftlichen Tätigkeit allgegenwärtig. In jüngster Zeit machen sich die Digital Humanities (Digitale Geisteswissenschaften) auf, diesen Trend zu einer neuen Disziplin werden zu lassen. Mit einer Vorliebe für multimediale Daten, attraktive Visualisierungen und quantitative Verfahren spüren sie Zusammenhänge auf, setzen „distant reading“ großer Textmengen als Methode gegen die traditionelle, intensive Textarbeit und schaffen neue, offene Zugänge zu Forschungsdaten. Zu den interessanten Ergebnissen zählen z.B. feine stilometrische Unterscheidungen einzelner Autoren, Kartierungen von historischen Kommunikationswegen, anschauliche Netzwerke von Zentralbegriffen in Politikerreden und vieles mehr – nicht zuletzt auch ein sehr positiver Impuls für bessere Berufsaussichten. In dieser Übung wollen wir die wichtigsten Richtungen der Digitalen Geisteswissenschaften kennenlernen und erforschen, wie und mit welchem Nutzen sie sich auf die slawischen Sprachen und Literaturen anwenden lassen.

ÜWB526009 Sprachenübergreifend: Schlesisch, Kaschubisch, Rusinisch und andere slawische Kleinsprachen zwischen Dialekt und Standardisierung

2 SWS 4 LP
SE Di 12-14 wöch. (1) R. Meyer
1) findet vom 18.04.2017 bis 22.07.2017 statt

Als Kleinsprachen betrachtet man üblicherweise solche Varietäten, die einige, aber nicht alle klassischen Kriterien der Standardsprachlichkeit erfüllen. Sie befinden sich an unterschiedlichen Punkten auf einer Skala zwischen Dialekt und Ausbau zur Standardsprache, werden teils heftig politisch umworben, unterliegen in besonderem Maße der Beeinflussung durch Sprachkontakt und Sprachareale. In diesem Seminar untersuchen wir ausgewählte slawische Kleinsprachen, ihre geschichtlich-kulturellen Hintergründe, aktuelle soziolinguistische Situation und ihre linguistischen Merkmale. Nebenbei lernen wir einige der relevanten Methoden zur Erforschung von Kleinsprachen kennen. Die Veranstaltung steht in inhaltlichem Zusammenhang zu einer sprachwissenschaftlichen Exkursion nach Oberschlesien im Juni 2017. Hier können wir die gewonnenen Erkenntnisse praktisch anwenden und eine Kleinsprache im Entstehen sowie ein spannendes linguistisches Areal in der Slawia unmittelbar kennenlernen (Teilnahme an der Exkursion fakultativ).

ÜWB526009 Russisch/Tschechisch/Slowakisch/Sorbisch: Geschichte der westslawischen Sprachen

2 SWS 2 LP / 4 LP
SE Di 14-16 wöch. (1) R. Meyer
1) findet vom 18.04.2017 bis 22.07.2017 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 165

ÜWB526009 Sprachenübergreifend: Satz- und Äußerungsmuster im Slawischen

2 SWS 3 LP / 4 LP
SE Mo 14-16 wöch. (1) P. Wasserscheidt
1) findet vom 24.04.2017 bis 22.07.2017 statt

ÜWB526011 Russisch: Praktische Grammatik 1 (für Nichtmuttersprachler) (russisch)

2 SWS 2 LP
UE Fr 08-10 wöch. (1) DOR 24, 1.605 B. Herrmann
1) findet vom 21.04.2017 bis 22.07.2017 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 163

ÜWB526011 Russisch: Praktische Grammatik 1 (für HerkunftssprecherInnen) (russisch)

2 SWS 2 LP
UE Fr 10-12 wöch. (1) DOR 24, 1.605 B. Herrmann
1) findet vom 21.04.2017 bis 22.07.2017 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 164

ÜWB526011 Russisch: Kommunikationskurs 1 (für Nichtmuttersprachler) (russisch)

2 SWS 2 LP
UE Do 10-12 wöch. (1) DOR 65, 575 B. Herrmann
1) findet vom 20.04.2017 bis 22.07.2017 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 164

ÜWB526015 Sprachenübergreifend: (In)Definitheit in slawischen Sprachen

2 SWS 2 LP / 4 LP
SE Do 14-16 wöch. (1) R. Šimík
1) findet vom 20.04.2017 bis 22.07.2017 statt

In den meisten slawischen Sprachen wird die Definitheit von Nominalphrasen nicht obligatorisch morphologisch ausgedrückt (z.B. durch Artikel). In diesem Seminar werden wir die Theorien (vor allem semantische) von Definitheit besprechen, eine semantische Typologie der definiten Ausdrücke einführen und uns weiter damit beschäftigen, wie diese Kategorie in slawischen Sprachen ausgedrückt werden kann. Insbesondere werden wir uns mit Demonstrativpronomen beschäftigen, aber auch mit Wortfolge, welche Einfluss auf Definitheit haben kann.

Institut für Klassische Philologie

Bachelorstudiengang Griechisch

Die Modulbeschreibung und den Arbeitsnachweis finden Sie über den Button "i" links neben dem jeweiligen Modul.

Modul 14: Grundlagen und Methoden der Gräzistik

5270006Ü Pagane Literatur der Kaiserzeit

2 SWS
VL Fr 12-14 wöch. UL 6, 3059 M. Asper

Die Vorlesung gibt einen gerafften Überblick über die pagane Literatur der Kaiserzeit (ca. 30 AC – 500 BC) in ihrem jeweiligen historischen und literarischen Kontext, und zwar anhand der Vorstellung einzelner Literaten und Texte. Markante Autoren sollen zu Wort kommen; Epik, Leherdichtung und Epigramme sowie die großen Felder der Prosa (etwa Philosophie und Geschichtsschreibung; christliche Literatur dagegen bleibt einer eigenen Vorlesung vorbehalten). Griechische Texte werden im Original präsentiert, aber stets paraphrasiert oder übersetzt: Die Vorlesung ist offen auch für Hörer ohne Griechisch-Kenntnisse.

Zur Einführung empfohlen: A. DIHLE, Die griechische und lateinische Literatur der Kaiserzeit. Von Augustus bis Justinian. München 1989 (nur für den ersten Zugriff).

5270001Ü Einführung in die griechische Kultur und Landeskunde

2 SWS
UE Mo 08-10 wöch. (1) UL 6, 3053 R. Baumgarten
1) findet ab 24.04.2017 statt

Auch wenn zahlreiche Werke der griechischen Literatur zu den quasi zeitlosen Klassikern der europäischen Kultur gehören, ist es für ein angemessenes Verständnis dieser Werke unerlässlich, das kulturelle Umfeld ihrer jeweiligen Entstehungszeit möglichst gut kennenzulernen. Hierfür möchte dieser Grundkurs einen ersten Zugang eröffnen. Im Mittelpunkt wird die Kultur der archaischen und klassischen Periode stehen, die unter ausgewählten Gesichtspunkten betrachtet werden soll (z.B. Gesellschaftsordnung, politische Institutionen, Kriegswesen, Erziehung und Bildung, private und öffentliche Festkultur, Genderthemen etc.). Auch die historische Geographie und Topographie sollen berücksichtigt werden.

Weitere Informationen zum Kursablauf sowie erste Unterrichtsmaterialien werden Ende März über Moodle abrufbar sein (Passwort wird den über AGNES-Anmeldung Zugelassenen per Mail mitgeteilt).

Lit.: H.-J. GEHRKE / H. SCHNEIDER (Hg.), Geschichte der Antike. Ein Studienbuch, Stuttgart, 4. Aufl. 2013; L.-M. GÜNTHER, Griechische Antike, Tübingen, 2. Aufl. 2011 (hierin jeweils die Abschnitte zur archaischen und klassischen Zeit); P. CARTLEDGE (Hg.), Kulturgeschichte Griechenlands in der Antike, Stuttgart 2000

5270059Ü Griechische Paläographie

2 SWS
UE Do 16-18 wöch. UL 6, 3052 O. Overwien

In der Übung sollen die Charakteristika der wichtigsten Schriftstile durch gemeinsame Lektüre erarbeitet werden, so dass die Teilnehmer am Ende leicht lesbare griechische Handschriften problemlos entziffern können. Der Schwerpunkt wird in diesem Semester auf der Minuskel liegen.

Viele Handschriften sind mittlerweile auch online einsehbar, so dass man darüber hinaus einen ersten Eindruck von der mittelalterlichen Buchkunst bekommt. Ein Gang in die Staatsbibliothek am Ende des Semesters wird außerdem die Möglichkeit bieten, einige Handschriften im Original anzuschauen.

Es ist angedacht, dass die Studierenden die Übung im Wintersemester 17/18 durch den Besuch eines Editionsurses fortsetzen können, da einige der „entzifferten“ Handschriften die Grundlage für den zu edierenden Text bilden werden.

Literatur: H. Hunger, Antikes und mittelalterliches Buch- und Schriftwesen, in: Geschichte der Textüberlieferung der antiken und mittelalterlichen Literatur, Bd. 1, Zürich 1961, S. 25-148

5270055Ü Einführung in die griechische literarische Papyruskunde

2 SWS
UE Di 12-14 wöch. (1) UL 6, 3052 G. Poethke
1) findet ab 25.04.2017 statt

Nachdem im letzten Semester die griechische dokumentarische Papyruskunde im Mittelpunkt der Betrachtung stand und die literarischen Texte eine untergeordnete Rolle spielten, wird die Spezialveranstaltung zu literarischen Texten als in sich geschlossene seminaristische Übung, welche die Kenntnisse der dokumentarischen Papyruskunde nicht unbedingt voraussetzt, konzipiert und ergänzend hinzutreten. Behandelt werden ausgewählte Autoren und anonyme Texte, wie z.B. Glossare, Lexika und Schulübungen, die auf Papyrus und anderen Schriftträgern, ausgenommen Steine, überliefert sind, sowie ihre spezielle Problematik. Auch die Geschichte der Paläographie findet Berücksichtigung. Voraussetzung für die Teilnahme sind Kenntnisse der griechischen und lateinischen Sprache.

Als **einführende Literatur** zum Selbststudium wird empfohlen: D. HAGEDORN, Papyrologie, in: H.-G. NESSELRATH (Hg.), Einleitung in die griechische Philologie, Stuttgart/Leipzig 1997, S. 59-71; H.-A. RUPPRECHT, Kleine Einführung in die Papyrskunde, Darmstadt 1994; P. PARSONS, City of the Sharp-nosed Fish. Greek Lives in Roman Egypt, London 2007; R.S.BAGNALL (Ed.), The Oxford Handbook of Papyrology, Oxford 2009.

5270051Ü Einführung in die griechische Epigraphik der Insel Zypern

2 SWS						
SE	Di	16-18	wöch.	BBAW, UL 8		D. Summa

Ziel der Lehrveranstaltung ist es, anhand von exemplarischen Inschriften von der Insel Zypern einen Überblick über die eminente Wichtigkeit der epigraphischen Quellen für die Altertumswissenschaft zu erhalten. Zur epigraphischen Praxis werden die Abklatsche des Archives der Inscriptiones Graecae zur Verfügung gestellt. Verbunden damit ist eine Einführung in die Benutzung der epigraphischen Corpora und Datenbanken. Griechischkenntnisse sind erforderlich.

Organisatorisches:

Ort: Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften, Unter den Linden 8, Zi. 07W07.

Modul 15: Griechische Literatur der Antike als Grundlagentexte der europäischen Kultur

5270006Ü Pagane Literatur der Kaiserzeit

2 SWS						
VL	Fr	12-14	wöch.	UL 6, 3059		M. Asper

detaillierte Beschreibung siehe S. 180

5270003Ü Einführung in das griechische Epos: Homers Odyssee

2 SWS						
GK	Do	12-14	wöch.	UL 6, 3052		M. Asper

Dieser Grundkurs wird in das griechische Epos anhand von Auszügen aus der *Odyssee* einführen. Wir wollen einige zentrale Passagen aus der *Odyssee* gründlich lesen, zunächst unter sprachlichen Gesichtspunkten. Am Ende des Kurses steht das Ziel, die *Odyssee* vollständig zu kennen. Die großen Interpretationsprobleme der homerischen Epik werden neben der Besprechung der Einzelpassagen ständig zur Sprache kommen.

Text: Sowohl die OCT-Ausgabe von Munro-Allen wie die neuere von P. von der Mühl (Teubner) sind geeignet.

Zur Einführung: E. RISCH, 2. Anhang: Die homerische Sprache, in: E. Bornemann und E. Risch, Griechische Grammatik, Frankfurt 1973; J. UNTERMANN, Einführung in die Sprache Homers: Der Tod des Patroklos, Ilias P 684-867, Heidelberg 1987; R. WACHTER, Grammatik der homerischen Sprache, in: J. LATACZ (Hg.), Homers Ilias: Gesamtkommentar. Prolegomena, München 2000, 61-108. Als Kommentar ist A. HEUBECK, A. HOEKSTRA u.a., A Commentary on Homer's Odyssey, 3 vol., Oxford 1988-1992 zu empfehlen.

5270002Ü Einführung in das griechische Drama

2 SWS						
GK	Mi	10-12	wöch.	UL 6, 3071		O. Overwien

In dieser Lehrveranstaltung sollen die Studierenden einen Überblick über die Inhalte, die Sprache und die Metrik des griechischen Dramas erhalten. Zudem soll der historische, religiöse und politische Kontext der Tragödie herausgearbeitet werden.

Im Zentrum des Kurses werden die Trachinierinnen des Sophokles stehen: Herakles bringt von einem Kriegszug eine Geliebte mit nach Hause. Seine Ehefrau Deianeira versucht seine Liebe mit Hilfe eines schmucken Kleidungsstückes zurückzuerlangen, was jedoch die erwartbaren Konsequenzen hat: Weder sie noch Herakles überleben das Stück.

(Die Oxford-Edition [s.u.] wird im Handapparat stehen. Kopien des Textes sind bitte selbständig anzufertigen.)

Voraussetzung zum Erwerb der Studienpunkte sind neben regelmäßiger Teilnahme die sorgfältige Vorbereitung der zu behandelnden Texte und die Übernahme eines Kurzreferats.

Textausgabe: Sophoclis Fabulae, ed. H. LLOYD-JONES/N. G. WILSON, Oxford 1990.

Einführende Sekundärliteratur: B. ZIMMERMANN, Die griechische Tragödie, 2. Auflage, München 1992; G.A: Seeck, Die griechische Tragödie, Stuttgart 2000; J. LATACZ, Einführung in die griechische Tragödie, 2. Auflage Göttingen 2003.

(Zumindest eines dieser Bücher sollte angeschafft werden. Sie sind antiquarisch sehr günstig zu erwerben.)

5270010Ü Texte zur antiken Rhetorik

2 SWS						
UE	Di	14-16	wöch.	UL 6, 3053		T. Poiss

In dieser Übung sollen zentrale Texte der antiken Rhetorik-Literatur gemeinsam gelesen, übersetzt und analysiert werden. Die Texte umfassen sowohl theoretische Schriften von Gorgias und Aristoteles bis Quintilian als auch angewandte Rhetorik in Form von Rede(ausschnitte)n aus dem Corpus der attischen Redner und von Cicero. Es sollen also Texte sowohl in Griechisch als auch in Latein gelesen werden; die Schwerpunktsetzung kann nach den Präferenzen der TeilnehmerInnen modifiziert werden.

Texte: Bereitgestellt über Moodle werden ein Lektüreplan, ein knapper Reader und eine Link-Liste downloadbarer Bücher aus HUUB und Staatsbibliothek. Passwort auf Anfrage ab ca. 20. März.

Zur Einführung: M. FUHRMANN, Die antike Rhetorik, 2011 (Orig. 1984); W. STROH, Die Macht der Rhetorik, 2011; T. HABINEK, Ancient Rhetoric and Oratory, 2005. E. GUNDERSON, Introduction, in: GUNDERSON (Hg.), The Cambridge Companion to Ancient Rhetoric, 2009, 1#23. J. KNAPE, Was ist Rhetorik? 2012 (Reclam, 4,80 Euro; zur Anschaffung empfohlen).

Bachelorstudiengang Latein

Die Modulbeschreibung und den Arbeitsnachweis finden Sie über den Button "i" links neben dem jeweiligen Modul.

Modul 15: Grundlagen und Methoden der Latinistik

5270031Ü Literatur der frühen Kaiserzeit

2 SWS

VL

Fr

10-12

wöch.

UL 6, 3059

U. Schmitzer

Die Vorlesung hat das Ziel, eine Epoche der lateinischen Literaturgeschichte, die häufig als eine Übergangszeit gesehen wird, genauer zu beleuchten, nämlich die Jahre der spätaugusteischen Zeit (seit dem Tode des Horaz 8 v. Chr.) bis zur Herrschaft Neros. Doch in diese Zeit fallen so wichtige Autoren und Werke wie Livius (der große Teile von *ab urbe condita* in dieser Zeit verfasste), Ovid (Fasti und Exilidichtung), die astronomischen Gedichte des Manilius und Germanicus, die von historischem Interesse getragenen Bücher des Velleius Paterculus und Valerius Maximus, Vater und Sohn Seneca sowie der Kaiser Claudius selbst. Abgerundet wird die Vorlesung durch einen Ausblick auf die neronische Literatur.

Die Vorlesung wird gemäß den jeweiligen Studienordnungen durch die eigenständige Beschäftigung mit den im Lektürekanon (siehe Homepage: Lehre und Studium) genannten Texten begleitet.

Ein Moodle-Kurs wird eingerichtet.

5270026Ü Römische Geschichte für Latinisten

2 SWS

UE

Mo

10-12

wöch. (1)

UL 6, 3059

U. Schmitzer

1) findet ab 24.04.2017 statt

Die lateinische Literatur findet nicht im luftleeren Raum statt, sondern ist in die historische Entwicklung und die politischen Strukturen des römischen Staates eingebunden. Diese Rahmenbedingungen sollen basishaft für die Zeit von der Gründung Roms bis in die Spätantike umrissen und anhand von antiken Texten gemeinsam erarbeitet werden.

Voraussetzung für den Erwerb der Leistungspunkte: Mitarbeit in der Lehrveranstaltung, häusliche Vorbereitung auch originalsprachlicher Texte, ggf. Übernahme kleinerer Referate oder Arbeitsaufträge. Ein Moodle-Kurs wird eingerichtet.

Literaturempfehlung : Zur Sicherung der elementaren Kenntnisse sind besonders gut die einschlägigen Bände der Reihe „Beck Wissen“ geeignet: M. JEHNE, Die römische Republik, 3. Auflage, München 2013; K. CHRIST, Die römische Kaiserzeit, 2. Auflage, München 2011; H. BRANDT, Das Ende der Antike, 4. Auflage, München 2010; F. KOLB, Das antike Rom, 2. Auflage, München 2010.

5270030Ü Geschichte der lateinischen Sprache (Sprach- und Stillehre)

2 SWS

UE

Di

12-14

wöch.

UL 6, 3071

F. Mundt

Diese Übung hat mehrere Ziele: Erstens soll ein Überblick über die Geschichte der lateinischen Sprache von den ältesten inschriftlichen Zeugnissen über das Spätantike und christliche bis hin zum Mittel- und Neulatein vermittelt werden. Zweitens sollen anhand einiger ausgewählter Beispiele stilistische Eigenheiten wichtiger Autoren und Gattungen näher untersucht werden. Drittens soll es auch um Fragen der Bi- und Multilingualität innerhalb des Römischen Reiches sowie um Einflüsse fremder Sprachen auf das Lateinische gehen.

Einführende Literatur : J. Clackson/G. Horrocks, The Blackwell History of the Latin Language, Malden 2007; J. Clackson (Hg.), A Companion to the Latin Language, Malden 2011; J. Leonhardt, Latein. Geschichte einer Weltsprache, München 2009; J. Kramer, Geschichte der lateinischen Sprache, in: F. Graf (Hg.), Einleitung in die Lateinische Philologie, Stuttgart/Leipzig 1997, 115-162. L. R. Palmer, Die lateinische Sprache, Hamburg 1990; W. STROH, Latein ist tot, es lebe Latein! Kleine Geschichte einer großen Sprache, Berlin 2007.

5270079Ü Einführung in die lateinische Epigraphik

2 SWS

UE

Mo

12-14

wöch. (1)

UL 6, 3053

M. Schmidt

1) findet ab 24.04.2017 statt

Lateinische Inschriften vermitteln als unmittelbare Zeugnisse der Antike einen besonderen Zugang zu römischer Lebenswelt und Kultur: Von Roms Frühzeit an bis zum Ende der Spätantike begleiten Inschriften die tausendjährige Geschichte Roms und dokumentieren die Weltsprache Latein in allen ihren Facetten. Ob gemeißelte Grabinschrift oder gemalte Inhaltsangabe auf Amphoren, ob Graffito an Häuserwänden oder Senatsbeschluss auf Bronzetafeln - so vielfältig wie Form und Material sind auch die Texte selbst.

Um den Studierenden des Faches Klassische Philologie in dieser Vielfalt Orientierung zu geben, sollen die wichtigsten Inschriftgattungen vorgestellt, das wissenschaftliche Instrumentarium der Epigraphik ausgebreitet und deren Methoden an ausgewählten Beispielen aufgezeigt werden. Ziel der Veranstaltung ist es, den Teilnehmern die epigraphische Tradition zu erschließen und sie im Umgang mit den inschriftlichen Texten wie auch mit der Forschungsliteratur sicher zu machen. Der Schwerpunkt liegt auf den Bau- und Grabinschriften der Stadt Rom und der provinciae Hispaniae.

Geplant sind Exkursionen zur Antikensammlung im Schloss zu Klein-Glienicke (evtl. Märkisches Museum) und zur Arbeitsstelle 'Corpus Inscriptionum Latinarum' an der BBAW.

Literatur : K. BARTELS, Roms sprechende Steine, Darmstadt 4. Aufl. 2012; J. Bodel (ed.), Epigraphic Evidence. Ancient History from Inscriptions, London - New York 2001; E. COURTNEY, Musa Lapidaria. A Selection of Roman Verse Inscriptions, Atlanta 1995; J.-M. LASSÈRE, Manuel d'épigraphie romaine I-II, Paris 2005; M. G. Schmidt, Einführung in die lateinische Epigraphik, Darmstadt 3. Aufl. 2015; L. Schumacher (ed.), Römische Inschriften, Lateinisch/ Deutsch, Stuttgart 2. Aufl. 2001; Übersicht über die epigraphische Forschung: F. Bérard - D. Feissel - P. Petitmengin - M. Sève (ed.), Guide de l'épigraphiste. Bibliographie choisie des épigraphies antiques et médiévales, Paris 4. Aufl. 2010, vgl. www.antiquite.ens.fr/ressources/publications-aux-p-e-n-s/guide-de-l-epigraphiste/article/presentation

Unentbehrliches Hilfsmittel : Epigraphische Datenbank Clauss-Slaby: <http://www.manfredclaus.de/>

Modul 16: Lateinische Literatur der Antike als Grundlagentexte der europäischen Kultur

5270031Ü Literatur der frühen Kaiserzeit

2 SWS
VL Fr 10-12 wöch. UL 6, 3059 U. Schmitzer
detaillierte Beschreibung siehe S. 182

5270025Ü Vergil, Aeneis

2 SWS
GK Mi 12-14 wöch. (1) UL 6, 3053 D. Bormann
1) findet ab 26.04.2017 statt

Vergils Epos ist ein Schlüsseltext der europäischen Literatur. Die Aeneis thematisiert zum einen die Irrfahrten des Protagonisten Aeneas nach dem Untergang Trojas (Bücher 1-6), zum anderen die Kämpfe der Trojaner um Latium (Bücher 7-12). In der Veranstaltung werden zentrale Passagen gelesen und interpretiert, um eine Vorstellung zu erhalten, worauf die enorme Wirkung des Werkes beruht.

Die Studienpunkte werden aufgrund regelmäßiger Teilnahme, aktiver Mitarbeit, ggf. Übernahme von Kurzreferaten sowie sorgfältiger Vorbereitung der zu behandelnden Textpassagen bzw. Sekundärtexte vergeben.

Die Semesterplanung wird in einem Moodle-Kurs zur Verfügung gestellt, zu dem die Teilnehmer nach der Anmeldung über AGNES das Passwort erhalten.

Textgrundlage : P. Vergili Maronis Opera, rec. R.A.B. Mynors (Oxford Classical Texts), Oxford 1969.

Kommentar : Vergil, Aeneid, ed. R. D. WILLIAMS, 2 Bde., London 1972/73.

Zur Einführung : W. SUERBAUM, Vergils Aeneis, Stuttgart 1999 (Reclam).

5270039Ü Vergil, Aeneis

2 SWS
GK Di 14-16 wöch. UL 6, 3071 F. Mundt

Der Grundkurs bietet eine Einführung in das große klassische Epos der Römer. Abgesehen von der obligatorischen Originallektüre herausragender Passagen wird in jeder Sitzung ein Thema behandelt, das dazu beitragen soll, die Aeneis in der antiken Literaturgeschichte zu verorten. Hierzu gehören etwa die Rezeption griechischer (Homer, Apollonios Rhodios, keine Sorge: Griechischkenntnisse nicht erforderlich) und römischer (v.a. Ennius) Vorläufer, die antike Vergilkommentierung (Servius ist bei der Vergillektüre immer einen Blick wert) und die Vergilrezeption. Voraussetzung für die Bescheinigung der aktiven Teilnahme ist neben regelmäßiger Mitarbeit die Lektüre der im Seminar empfohlenen Forschungsliteratur, die selbständige Übersetzung ausgewählter Passagen aus der Aeneis und ggf. die Übernahme (wirklich) kurzer Referate. Bitte bereiten Sie zur ersten Sitzung das Prooemium (1,1-33) so gründlich vor, dass Sie es ohne Schwierigkeiten übersetzen können.

Ausgabe : G.B. CONTE, Berlin/New York 2011 oder R.B. MYNORS, Oxford 1969.

Einführung : W. SUERBAUM, Vergils Aeneis. Epos zwischen Geschichte und Gegenwart, Stuttgart

5270024Ü Ovid, Ars Amatoria

2 SWS
GK Do 10-12 wöch. UL 6, 3071 O. Overwien

Ovid gehört zu den wichtigsten Vertretern der römischen Liebesdichtung. In seiner Ars Amatoria präsentiert er eine Anleitung für Männer und Frauen, einen Partner zu finden und an sich zu binden. Durch die Lektüre ausgewählter Passagen sollen gattungsspezifische Eigenheiten wie Sprache, Thematik und Metrik erarbeitet werden. Darüber hinaus wird es darum gehen, die Zeitbezüge des Werks offenzulegen und so einen ersten Einblick in die augusteische Kultur und Politik zu erhalten. Ausführliche Vergleiche mit Ovids Amores sollen schließlich dazu beitragen, sein spezielles Konzept von Liebe zu verstehen.

Voraussetzung zum Erwerb der Studienpunkte sind neben regelmäßiger Teilnahme die sorgfältige Vorbereitung der zu behandelnden Texte und die Übernahme eines Kurzreferats.

Textausgabe : P. Ovidi Nasonis Amores, Medicamina Faciei, Ars Amatoria, Remedia Amoris, ed. E. J. KENNEY, 2. Auflage, Oxford 1994, verbesserter Nachdruck 1995 (u.ö.)

Literatur: U. SCHMITZER, Ovid, 2. Aufl., Hildesheim 2011; K. VOLK, Ovid. Dichter des Exils, Darmstadt 2012.

5270038Ü Ovid

2 SWS
GK Di 10-12 wöch. UL 6, 3071 U. Schmitzer

Ovids hexametrisches Epos vom steten Wandel der Welt ist eines der wirkungsmächtigsten Werke der antiken Dichtung und in vielfacher Weise in Literatur, Kunst und Musik rezipiert. Im Grundkurs soll anhand exemplarisch ausgewählter Passagen die Erzählkunst Ovids erarbeitet werden, woran sich auch zwangsläufig eine Beschäftigung mit der antiken Mythologie knüpft. Hinzu kommt der Blick auf das Gesamtwerk sowie die Beziehungen zu anderen zeitgenössischen Texten.

Voraussetzung für den Erwerb der Studienpunkte: regelmäßige Anwesenheit, häusliche Vorbereitung (auch längerer) originalsprachlicher Passagen, aktive Mitarbeit in der Lehrveranstaltung, Übernahme von Arbeitsaufträgen und Kurzreferaten.

Textgrundlage: P. Ovidius Naso: Metamorphoses, ed. W.S. Andersons, 2. Auflage Stuttgart/Leipzig jetzt Berlin] 1982 u.ö. (Bibliotheca Teubneriana, ISBN 978-3-11-094854-7) – oder jede andere (einsprachige, kritische!) vollständige Ausgabe.

Ein Moodle-Kurs wird eingerichtet.

5270035Ü Augustinus, Soliloquia

2 SWS
UE Do 14-16 wöch. UL 6, 3053 R. Lo Presti

In dieser Übung werden wir die *Soliloquia*, eines der faszinierendsten Werke Augustins, lesen. In diesem aus zwei Büchern bestehenden Werk befasst sich Augustin mit Fragen –, die uns zum Kern seiner theologischen, philosophischen und erkenntnistheoretischen Erwägungen unmittelbar führen: Was ist eine Seele und wie kann man die Natur der Seele erkennen? Was typisch für Augustin und besonders für die *Soliloquia* ist, ist die Selbstbetrachtung und die Selbsterforschung als Weg zur „wahrhaften“ Erkenntnis. Deshalb geht es hier nicht um eine abstrakte Untersuchung der Seele als Gegenstand philosophischer bzw. theologischer Betrachtung, sondern vielmehr um eine kontemplative Reise ins Innere des Selbst, wodurch Augustin die analytische und maieutische Wirkung des philosophischen Dialogs zum Instrument der Introspektion und der Selbsterkenntnis macht. Aber genau wie es für die Gattung des philosophischen Dialoges üblich ist, auf Wissensinhalte und Wissensfragen anzudeuten und hinzuweisen, die im Text nicht ausdrücklich zur Sprache kommen, so weist auch in den *Soliloquia* Augustins die Suche nach der eigenen Seele auf die Suche nach Gott und das Gespräch mit sich selbst auf das Gespräch mit Gott hin.

Literatur : Augustinus, *Soliloquia*, in *Corpus Scriptorum Ecclesiasticorum Latinorum, Band 89*, Wien 1986; Augustinus, Selbstgespräche, hrsg. und übers. von Harald Fuchs, Berlin 2002; E. Stump, N. Kretzman (Hg.), *The Cambridge Companion to Augustine*, Cambridge 2001.

Masterstudiengang Klassische Philologie

Die Modulbeschreibung und den Arbeitsnachweis finden Sie über den Button "i" links neben dem jeweiligen Modul.

Modul 16: Spezialdisziplinen der Klassischen Philologie

5270059Ü Griechische Paläographie

2 SWS
UE Do 16-18 wöch. UL 6, 3052 O. Overwien
detaillierte Beschreibung siehe S. 180

5270055Ü Einführung in die griechische literarische Papyruskunde

2 SWS
UE Di 12-14 wöch. (1) UL 6, 3052 G. Poethke
1) findet ab 25.04.2017 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 180

5270079Ü Einführung in die lateinische Epigraphik

2 SWS
UE Mo 12-14 wöch. (1) UL 6, 3053 M. Schmidt
1) findet ab 24.04.2017 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 182

5270051Ü Einführung in die griechische Epigraphik der Insel Zypern

2 SWS
SE Di 16-18 wöch. BBaw, UL 8 D. Summa
detaillierte Beschreibung siehe S. 181

Modul 17: Antike Literatur als Grundagentexte der europäischen Kultur

5270006Ü Pagane Literatur der Kaiserzeit

2 SWS
VL Fr 12-14 wöch. UL 6, 3059 M. Asper
detaillierte Beschreibung siehe S. 180

5270031Ü Literatur der frühen Kaiserzeit

2 SWS
VL Fr 10-12 wöch. UL 6, 3059 U. Schmitzer
detaillierte Beschreibung siehe S. 182

5270056Ü Oderint, dum metuant! Das Bild des Tyrannen in der antiken Literatur

2 SWS
SE Mi 12-14 wöch. (1) UL 6, 3052 R. Baumgarten
1) findet ab 26.04.2017 statt

Autokratische Herrschaftsformen scheinen derzeit wieder auf dem Vormarsch zu sein und in Literatur, Theater und Film ist der egoistische, skrupellose Machtmensch in diversen Erscheinungsformen einer der quasi unentbehrlichen „stock character“. Als antikes Pendant hierzu kann man das Bild des Tyrannen betrachten, das sich, ausgehend von einer spezifischen Form autokratischer Herrschaft in den frühgriechischen Poleis, als abschreckendes Gegenbild zu jeglicher Form „guter“ Herrschaft etablierte. Ausgehend von den Prototypen im griechischen Epos über Herrscherfiguren in der klassischen Tragödie und Geschichtsschreibung und die entsprechende theoretische Reflexion bei Platon, Xenophon und Aristoteles wollen wir uns auch intensiv mit der Rezeption dieses Typus in der römischen Literatur (v.a. bei Cicero, Livius, Seneca, Tacitus und Sueton) beschäftigen und dabei untersuchen, wie sich das Stereotyp entwickelt hat und welche Funktion ihm im jeweiligen Kontext zukommt.

Das Seminar kann auch statt der in der Studienordnung im Modul 9 vorgesehenen Übung oder Vorlesung besucht werden. Es eignet sich im Rahmen des ÜWP auch für Studierende anderer Fächer. Textmaterialien sowie weitere Informationen werden Ende März über Moodle abrufbar sein. (Passwort wird den über AGNES-Anmeldung Zugelassenen per Mail mitgeteilt).

Lit.: H. BÖRM (Hg.), *Anti-monarchic Discourses in the Ancient World*, Stuttgart 2015

5270010Ü **Texte zur antiken Rhetorik**

2 SWS

UE

Di

14-16

wöch.

UL 6, 3053

T. Poiss

detaillierte Beschreibung siehe S. 181

5270035Ü **Augustinus, Soliloquia**

2 SWS

UE

Do

14-16

wöch.

UL 6, 3053

R. Lo Presti

detaillierte Beschreibung siehe S. 183

5270003Ü **Einführung in das griechische Epos: Homers Odyssee**

2 SWS

GK

Do

12-14

wöch.

UL 6, 3052

M. Asper

detaillierte Beschreibung siehe S. 181

5270002Ü **Einführung in das griechische Drama**

2 SWS

GK

Mi

10-12

wöch.

UL 6, 3071

O. Overwien

detaillierte Beschreibung siehe S. 181

5270025Ü **Vergil, Aeneis**

2 SWS

GK

Mi

12-14

wöch. (1)

UL 6, 3053

D. Bormann

1) findet ab 26.04.2017 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 183

5270039Ü **Vergil, Aeneis**

2 SWS

GK

Di

14-16

wöch.

UL 6, 3071

F. Mundt

detaillierte Beschreibung siehe S. 183

5270024Ü **Ovid, Ars Amatoria**

2 SWS

GK

Do

10-12

wöch.

UL 6, 3071

O. Overwien

detaillierte Beschreibung siehe S. 183

5270038Ü **Ovid**

2 SWS

GK

Di

10-12

wöch.

UL 6, 3071

U. Schmitzer

detaillierte Beschreibung siehe S. 183

Modul 18: Antike

5270140Ü **Die Odyssee für Joyce-Leser**

2 SWS

SE

Do

10-12

wöch.

UL 6, 3059

G. Chesi

In diesem Seminar werden wir diskutieren, ob und inwiefern ein Joyce-Leser Vorkenntnisse der Odyssee braucht. Am Beispiel ausgewählter Bücher aus der Odyssee und dem Ulysses werden wir formale und inhaltliche Aspekte des Homerischen Epos und des Romans von Joyce diskutieren. Für die erste Sitzung ist das erste Buch der Odyssee und des Ulysses jeweils in Übersetzung zu lesen.

Literatur : Ulysses/James Joyce, übers. Hans Wollschlaeger, Frankfurt am Main 2002. Odyssee/Homer.Aus dem Griech. übers. und komm. von Kurt Steinmann. Nachwort von Walter Burkert, Zuerich 2007. David Weir, *How Homer, Dante and Shakespeare inform Joyce' modernist vision*, NY 2015.

5270160Ü **Antike Rhetorik**

2 SWS

SE

Mi

16-18

wöch. (1)

UL 6, 3059

T. Poiss

1) findet ab 26.04.2017 statt

Unzweifelhaft ist die antike Rhetorik eine der wirkmächtigsten Traditionen Europas, deren Ausläufer bis in die Stilistik-Anhänge von Grammatiken und in die Handbücher der Werbewirtschaft und der Personenoptimierungsbranche reichen. Umstritten ist hingegen auch seit der Antike, was denn Rhetorik eigentlich sei: Prosa-Poetik, Philosophieersatz, Kommunikationstheorie, Bildungsprogramm, Argumentationslehre, Psychologie bzw. Psychagogik, Politikberatung etc. Gemeinsam ist allen diesen Feldern die Beschreibung, Analyse, Konzeptualisierung und Lehrbarkeit wirksamer Rede. Nach einer etwa drei Sitzungen umfassenden Einführungsphase sollen zentrale Texte der antiken Rhetoriktheorie von Gorgias und Aristoteles bis zu Cicero und Quintilian vorgestellt, besprochen und in Ausschnitten gelesen werden.

Texte : Bereitgestellt über Moodle werden ein Lektüreplan, ein knapper Reader und eine Link-Liste downloadbarer Bücher aus HUUB und Staatsbibliothek. Passwort auf Anfrage ab ca. 20. März.

Zur Einführung : M. FUHRMANN, Die antike Rhetorik, 2011 (Orig. 1984); W. STROH, Die Macht der Rhetorik, 2011; T. HABINEK, Ancient Rhetoric and Oratory, 2005; E. GUNDERSON, Introduction, in: GUNDERSON (Hg.), The Cambridge Companion to Ancient Rhetoric, 2009, 1#23. J. KNAPE, Was ist Rhetorik? 2012 (Reclam, 4,80 Euro; zur Anschaffung empfohlen).

5270006Ü Pagane Literatur der Kaiserzeit

2 SWS
VL Fr 12-14 wöch. UL 6, 3059 M. Asper
detaillierte Beschreibung siehe S. 180

5270031Ü Literatur der frühen Kaiserzeit

2 SWS
VL Fr 10-12 wöch. UL 6, 3059 U. Schmitzer
detaillierte Beschreibung siehe S. 182

Master of Education Griechisch

Die Modulbeschreibung und den Arbeitsnachweis finden Sie über den Button "i" links neben dem jeweiligen Modul.

Modul 8: Antike Literatur als Grundagentexte der europäischen Kultur

5270006Ü Pagane Literatur der Kaiserzeit

2 SWS
VL Fr 12-14 wöch. UL 6, 3059 M. Asper
detaillierte Beschreibung siehe S. 180

5270031Ü Literatur der frühen Kaiserzeit

2 SWS
VL Fr 10-12 wöch. UL 6, 3059 U. Schmitzer
detaillierte Beschreibung siehe S. 182

5270003Ü Einführung in das griechische Epos: Homers Odyssee

2 SWS
GK Do 12-14 wöch. UL 6, 3052 M. Asper
detaillierte Beschreibung siehe S. 181

5270002Ü Einführung in das griechische Drama

2 SWS
GK Mi 10-12 wöch. UL 6, 3071 O. Overwien
detaillierte Beschreibung siehe S. 181

5270010Ü Texte zur antiken Rhetorik

2 SWS
UE Di 14-16 wöch. UL 6, 3053 T. Poiss
detaillierte Beschreibung siehe S. 181

5270059Ü Griechische Paläographie

2 SWS
UE Do 16-18 wöch. UL 6, 3052 O. Overwien
detaillierte Beschreibung siehe S. 180

5270055Ü Einführung in die griechische literarische Papyruskunde

2 SWS
UE Di 12-14 wöch. (1) UL 6, 3052 G. Poethke
1) findet ab 25.04.2017 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 180

5270051Ü	Einführung in die griechische Epigraphik der Insel Zypern 2 SWS SE Di 16-18 wöch. BBAW, UL 8 D. Summa <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 181</i>
5270025Ü	Vergil, Aeneis 2 SWS GK Mi 12-14 wöch. (1) UL 6, 3053 D. Bormann 1) findet ab 26.04.2017 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 183</i>
5270039Ü	Vergil, Aeneis 2 SWS GK Di 14-16 wöch. UL 6, 3071 F. Mundt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 183</i>
5270024Ü	Ovid, Ars Amatoria 2 SWS GK Do 10-12 wöch. UL 6, 3071 O. Overwien <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 183</i>
5270038Ü	Ovid 2 SWS GK Di 10-12 wöch. UL 6, 3071 U. Schmitzer <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 183</i>
5270035Ü	Augustinus, Soliloquia 2 SWS UE Do 14-16 wöch. UL 6, 3053 R. Lo Presti <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 183</i>
5270079Ü	Einführung in die lateinische Epigraphik 2 SWS UE Mo 12-14 wöch. (1) UL 6, 3053 M. Schmidt 1) findet ab 24.04.2017 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 182</i>

Master of Education Latein

Die Modulbeschreibung und den Arbeitsnachweis finden Sie über den Button "i" links neben dem jeweiligen Modul.

Modul 8: Antike Literatur als Grundagentexte der europäischen Kultur

5270006Ü	Pagane Literatur der Kaiserzeit 2 SWS VL Fr 12-14 wöch. UL 6, 3059 M. Asper <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 180</i>
5270031Ü	Literatur der frühen Kaiserzeit 2 SWS VL Fr 10-12 wöch. UL 6, 3059 U. Schmitzer <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 182</i>
5270003Ü	Einführung in das griechische Epos: Homers Odyssee 2 SWS GK Do 12-14 wöch. UL 6, 3052 M. Asper <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 181</i>
5270002Ü	Einführung in das griechische Drama 2 SWS GK Mi 10-12 wöch. UL 6, 3071 O. Overwien <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 181</i>

5270010Ü	Texte zur antiken Rhetorik 2 SWS UE Di 14-16 wöch. UL 6, 3053 T. Poiss <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 181</i>
5270059Ü	Griechische Paläographie 2 SWS UE Do 16-18 wöch. UL 6, 3052 O. Overwien <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 180</i>
5270055Ü	Einführung in die griechische literarische Papyruskunde 2 SWS UE Di 12-14 wöch. (1) UL 6, 3052 G. Poethke 1) findet ab 25.04.2017 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 180</i>
5270051Ü	Einführung in die griechische Epigraphik der Insel Zypern 2 SWS SE Di 16-18 wöch. BBAW, UL 8 D. Summa <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 181</i>
5270025Ü	Vergil, Aeneis 2 SWS GK Mi 12-14 wöch. (1) UL 6, 3053 D. Bormann 1) findet ab 26.04.2017 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 183</i>
5270039Ü	Vergil, Aeneis 2 SWS GK Di 14-16 wöch. UL 6, 3071 F. Mundt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 183</i>
5270024Ü	Ovid, Ars Amatoria 2 SWS GK Do 10-12 wöch. UL 6, 3071 O. Overwien <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 183</i>
5270038Ü	Ovid 2 SWS GK Di 10-12 wöch. UL 6, 3071 U. Schmitzer <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 183</i>
5270035Ü	Augustinus, Soliloquia 2 SWS UE Do 14-16 wöch. UL 6, 3053 R. Lo Presti <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 183</i>
5270079Ü	Einführung in die lateinische Epigraphik 2 SWS UE Mo 12-14 wöch. (1) UL 6, 3053 M. Schmidt 1) findet ab 24.04.2017 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 182</i>

Masterstudiengang Europäische Literaturen

Modul 12: Text - Wissen - Medien

Das Modul (10 LP) besteht aus 2 Seminaren (= 8 LP). In einem der beiden Seminare muss eine mündliche oder schriftliche Zusatzarbeitsleistung im Umfang von 2 LP gemäß der Studienordnung des anbietenden Faches erbracht werden. Hier finden Sie die [Modulbeschreibung](#) und den [Arbeitsnachweis](#).

5210069Ü Digital Humanities – Facts or Fakes?

2 SWS

SE

Di

12-14

wöch.

DOR 24, 3.007

B. Wolf

Als das lange vermisste, nun endlich gefundene Bindeglied zwischen den ›zwei Kulturen‹ von Natur- und Geisteswissenschaften werden seit nunmehr etlichen Jahren die ›Digital Humanities‹ (DH) euphorisch begrüßt. Doch ist mit deren massiver Förderung eine Umgestaltung der geistes- und kulturwissenschaftlichen Forschungslandschaft und mithin eine gewisse kulturpolitische Neuorientierung verknüpft, die nicht von allen Betroffenen mit Begeisterung quittiert wird. Irritierend wirkt insbesondere der regelrecht positivistische Anspruch auf beweiskräftige ›Wissenschaftlichkeit‹, der nicht selten aus den quantitativen Zugriffen der DH abgeleitet wird – und den man im Gegenzug der methodischen Naivität und Geschichtsvergessenheit bezichtigt hat. Vor diesem Hintergrund soll die LV einen ersten Überblick zur Debatte und zum letztlich sehr heterogenen Aktionsfeld der DH erarbeiten; es wendet sich also weniger an Spezialisten der DH als vielmehr an allgemein Interessierte. Zunächst werden einige historische Begegnungen zwischen Literatur und statistisch-quantitativen Methoden thematisiert. Die UE soll sich daraufhin mit Debattenbeiträgen von literatur-, kultur- und medienwissenschaftlicher Seite ebenso kritisch auseinandersetzen wie mit einigen ›Programmschriften‹ der DH, in denen eine literaturhistorische Neuorientierung versprochen, die Relevanz von digitalen Stilanalysen beschworen oder etwa eine rechnergestützte Gattungspoetik konzipiert wird. Nach einem kurzen Blick auf einige Anwendungsfelder der DH (etwa neue Kooperationsformen in der wissenschaftlichen Arbeit; editionsphilologische Unternehmungen) soll sich das SE konkret dem Sinn und Unsinn digital unterstützter Textanalysen widmen. An exemplarischen Lektüren ausgewählter Primärtexte insbesondere aus der deutschen und englischsprachigen Literatur wird zuletzt gefragt, was die ›distant‹ oder ›scaleable readings‹ der DH im Vergleich zum sog. ›close reading‹ tatsächlich einbringen. Übernahme eines Kurzreferats in der ersten Sitzung.

Literatur:

Melissa Terras, Julianne Nyhan, Edward Vanhoutte (Hg.): Defining Digital Humanities. A Reader. Farnham 2013.

5210072Ü Texte im Museum: Archäologie erzählen

2 SWS

SE

Di

16-18

wöch.

DOR 24, 3.005

C. Kurbjuhn

Vor dreihundert Jahren wurde Johann Joachim Winckelmann geboren, der Begründer der Klassischen Archäologie. Seine Schriften und die darin entwickelte Ästhetik waren von immensem Einfluss auf die deutsche Literatur der Klassik und weit darüber hinaus. Doch auch die Archäologie als Disziplin wurde vielfach zum Gegenstand von literarischen Ausgestaltungen (wie auch von Kinofilmen). Einigen prägnanten Beispielen der Verbindung von Literatur und Archäologie widmet sich das SE, wobei auch der europäische Kontext – in literarischer Perspektive ebenso wie mit Blick auf Praktiken des Wissens und des Wissenstransfers – berücksichtigt wird. Ein Schwerpunkt liegt zudem auf der Verknüpfung von Literatur, Archäologie und Museum, denn ab April wird in Weimar die Ausstellung „Winckelmann. Moderne Antike“ zu sehen sein. Im Austausch mit den KuratorInnen der Ausstellung besteht im SE und ggf. bei einem Besuch in Weimar Gelegenheit zur Diskussion. Dies nimmt das SE zum Anlass, auch die unterschiedlichen Erscheinungsformen von Texten in Ausstellungen zu untersuchen: Möglichkeiten der multimedialen Präsentation literarischer Texte ebenso wie (narrative) Modi der Kulturvermittlung.

5240315Ü Figuren des Exzentrischen

2 SWS

SE

3 LP / 4 LP

Fr

10-12

wöch.

DOR 24, 1.608

H. Pfeiffer

detaillierte Beschreibung siehe S. 160

5240408Ü Literatur und Film in Rumänien

2 SWS

SE

4 LP

Mi

16-18

wöch. (1)

DOR 65, 461

V. Stancu

1) Beginn: 26.4.

detaillierte Beschreibung siehe S. 159

5260070Ü Sprachenübergreifend: Revolution revisited

2 SWS

SE

Mi

16-18

wöch.

DOR 65, 542

S. Frank

Dieses Seminar hat zwei Anlässe: das 100-jährige Jubiläum der Oktoberrevolution auf der einen Seite und die aktuelle Prekarität des Revolutionsbegriffs auf der anderen Seite. In einer historischen Situation, in der praktisch alle Begriffe, die am Beginn des 20. Jahrhunderts programmatisch handlungsleitend waren, ihre Gültigkeit und ihre damalige Bedeutung verloren haben, in der jedoch gleichzeitig Symptome dessen, was ehemals als „revolutionäre Praxis“ diskutiert wurde, zwar allgegenwärtig sind (z.B. gewaltsame Zerstörung der alten Kulturen und Gewaltakte gegen die existierende Welt generell), aber nicht von Zukunftsprojekten einer intellektuellen Elite, sondern allein von religiösem Fanatismus getragen werden, scheint eine Beschäftigung mit der Geschichte und Theorie der Revolution aktueller denn je. Mit besonderem Fokus auf die Russische Oktoberrevolution führt das Seminar ein in die Theorien der Revolution des späten 19. und des 20. Jahrhunderts (von Marx und Lenin über Hannah Arendt bis Etienne Balibar) und fragt nach der Aktualität und der Problematik dieses Begriffs im politischen und künstlerischen Diskurs in Russland und in verschiedenen (ost)europäischen Kontexten heute.

In das Seminar werden einige Gäste, Spezialisten aus dem In- und Ausland zu Vorträgen und Diskussionen eingeladen (A. Portnos, I. Kalinin, O. Haleta, Z. Andronikashvili)

5260083Ü Sprachenübergreifend: Schreibszenen in der Literatur: Instrumente, Gesten, Poetiken
 2 SWS
 SE Do 10-12 wöch. DOR 24, 1.604 Z. Kazalarska

Mit dem Begriff „Schreibszenen“ bezeichnet Rüdiger Campe das Zusammenspiel von Sprache, Instrumentalität und Gestik, das jeden Schreibakt begleitet. Wie diese Konstellation des Schreibens sich historisch und individuell verändert, darüber können auch literarische Texte Auskunft geben. Im Zentrum des Seminars stehen Fragen nach der Mitwirkung von Werkzeugen (Stift, Schreibmaschine, Computer), Materialien und körperlichen Gesten beim literarischen Schreiben: Wie geht Literatur auf die Bedingungen und Möglichkeiten ihres Zustandekommens ein? Schlagen sich die Spuren der jeweiligen Schreibszenen in die Poetik der Texte nieder? Ausgehend von theoretischen Reflexionen über die Materialität und Medialität der Literatur, werden wir uns zunächst mit Konzepten der schriftorientierten Forschung auseinandersetzen: Schreiben als Selbsttechnik (M. Foucault), Schreibweise (Roland Barthes), Schreibszenen (Rüdiger Campe), Schriftbildlichkeit (Sybille Krämer). Ziel des Seminars ist es weiterhin, nach Schreibszenen in der ost- und ostmitteleuropäischen Literatur des 20. Jahrhunderts zu suchen und die Formen ihrer Thematisierung, Darstellung, Inszenierung und Problematisierung zu analysieren. Die Lektürearbeit an Texten von M. Białoszewski, G. Gospodinov, B. Hrabal, B. Michajlov, V. Nezval, V. Rozanov, A. Sinjavskij, L. Vaculík orientiert sich außerdem an folgenden thematischen Schwerpunkten: Schreibszenen als politische Szene, Samizdat und Lagerliteratur, Schreibszenen des Autobiographischen, Portabilität und Schreibgehen, Schreib- und Raumpoetik. Die zu diskutierenden Textauszüge liegen auch übersetzt vor und werden in *moodle* zur Verfügung gestellt.

5260085Ü Polnisch/Russisch/Tschechisch/Bulgarisch: Wendische Heide: Peter Huchel und Osteuropa
 2 SWS
 SE Di 16-18 wöch. DOR 65, 561 H. Kirschbaum

Zeit seines Lebens unternahm der deutsche Dichter Peter Huchel (1903–1981) mehrere Reisen nach Süd- und Osteuropa, von Polen und Tschechien über Russland und Bulgarien bis nach Anatolien und Armenien. Er war als Wehrmachtsoldat in sowjetischer Gefangenschaft, arbeitete als Chefredakteur der Zeitschrift „Sinn und Form“ mit zahlreichen slavischen Autoren, gab mehrere Materialien zur Kultur- und Literaturgeschichte Osteuropas heraus, war befreundet mit vielen osteuropäischen Schriftstellern und Slavisten. Diese Begegnungen Huchels mit dem Osten liefern eine biographische Folie für seine eigentliche, poetische Beschäftigung mit Osteuropa, die sich durch sein ganzes Werk zieht: von den mythischen „wendischen Weidenmüttern“ über erloschene Spuren und Schatten slavischer Mägde, polnischer Landstreicher und ruthenischer Saisonarbeiter in der Mark bis zu diversen vagabundierenden Pariagegestalten im von Krieg und Zeit verwüsteten Ost- und Südeuropa. Anspielungen auf halbvergessene Sujets der Geschichte und Sagenwelt des Ostens, bis zur Nestorchronik, sind ebenfalls untrennbare intertextuelle und interkulturelle Bestandteile seiner Dichtung. In unserem Seminar gehen wir Huchels Figuren des Ostens nach, in denen Deutschland mit polnischen, böhmischen, russischen, balkanisch-thrakischen und nicht zuletzt mesopotamischen Räumen zu einer allegorischen *nature-morte*-Urlandschaft amalgamiert wird. In Huchels gnadenloser Geo-Thanatopoetik ultimativer (Selbst-)Isolation finden private und historische Schicksale von Ost und West, Mythos und Mensch, Tier und Ding ihre letzte elegische (Un-)Ruhe.

5260091Ü Sprachenübergreifend: Biopoetik der Lyrik
 2 SWS
 SE Di 14-16 wöch. DOR 65, 530 C. Lörincz

Die Lyrik und ihr Lesen hängen auf vielfältige Art und Weise mit bestimmten Ereignissen und Effekten des physiologischen „Lebens“ zusammen (z.B. durch die Figuren der in ihr sehr wichtigen Stimme). Nietzsche variierend könnte man sagen, die Lyrik dürfte das Medium der intensivsten „Stimulation zum Leben“ darstellen, welches Leben immer von seinen Ausnahmen heimgesucht wird. Sogar manifestiert dieses „Leben“ eine Art Ausnahme von der vorausgesetzten Kategorie des biologischen Lebens. Im Seminar werden einige wichtige Stationen dieses Zusammenhangs besprochen, etwa von Gottfried Benns Konzept eines „provozierten Lebens“ bis zur „biologischen Poesie“ Durs Grünbeins, mitsamt weiteren Beispielen aus den europäischen Literaturen.

5270160Ü Antike Rhetorik
 2 SWS
 SE Mi 16-18 wöch. (1) UL 6, 3059 T. Poiss
 1) findet ab 26.04.2017 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 186

Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftliche Fakultät

Institut für Archäologie

Archäologie und Kulturgeschichte Nordostafrikas

Ü53218 Steinernen Zeugen pharaonischer, imperialer und päpstlicher Macht: Die Obeliskten der ägyptischen und römischen Antike in Italien
 2 SWS
 VL Mo 14-16 wöch. UL 6, 2095A H. Bartel

Es lassen sich im heutigen Italien 18 antike Obeliskten auffinden, wobei sich die Mehrzahl in Rom befindet. Die meisten dieser steinernen Momente verdanken ihre Entstehung dem Willen von Pharaonen und römischen Kaisern. Letztere, die selbst als Pharaonen galten, haben sie ins heutige Italien bringen oder dort fertigen lassen. Schließlich benutzten mehrere Päpste sie als eines

der Mittel, die Macht des Kreuzes und – wie schon ägyptische und römische Potentaten – ihrer eigenen zu demonstrieren. Diese und andere mit den Obeliskens Italiens verbundenen, bis in die Neuzeit reichenden historischen sowie kulturellen und religiösen Zusammenhänge möchte die Vorlesung beleuchten. Vornehmlich auf die lateinischen sowie gelegentlich auf die hieroglyphischen Inschriften wird dabei Bezug genommen, und es wird von Architekten und Künstlern wie Domenico Fontana, Gianlorenzo Bernini u.a. die Rede sein. Auch kommen Goethe, Seume u.a. gelegentlich zu Wort. Außer den Obeliskens in Rom werden diejenigen von Benevent, Catania, Florenz und Urbino besprochen.

Die Veranstaltung wendet sich an alle, die an der Kultur-, Kunst- und Zeitgeschichte Ägyptens, der römischen Antike, der Päpste etc. interessiert sind. Besondere Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Literaturhinweise werden im Verlaufe der Vorlesung mitgeteilt werden.

Kombinationsbachelor Kern- und Zweitfach AKNOA - PO 2014

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

Ü53207 Klassifikation

2 SWS						
SE	Di	14-16	wöch.	UL 6, 3079B	S. Kutscher	

In der Mehrzahl der Sprachen der Welt finden sich morphologische Mittel zur sprachlichen Klassifikation von Nomina. Die Verteilung auf verschiedene Klassen kann dabei durch formale oder semantische Kriterien motiviert sein und durch morphologische Mittel unterschiedlichster Art angezeigt werden. Gegenstand des Seminars ist zunächst eine systematische Betrachtung der einzelnen Klassifikationstypen und ihrer Gemeinsamkeiten und Unterschiede anhand typischer Vertreter. Im Anschluss werden wir uns mit der Frage befassen, wie die Klassifikatoren des ägyptisch-hieroglyphischen Schriftsystems in dieser Hinsicht theoretische einzuordnen sind und welche Spezifika sie aufweisen, die sie von anderen Klassifikatorensystemen unterscheiden.

Literatur:

Corbett, Greville 1991. *Gender*. Cambridge: University (Cambridge Textbooks in Linguistics).

Grinevald, C. 2000. A morphosyntactic typology of classifiers. In: Gunther Senft (ed.), *Nominal Classification*. Cambridge: Cambridge University Press, 50-92.

Grinevald, Colette 2003. Classifier systems in the context of a typology of nominal classification. In: Karen Emmorey (ed.), *Perspectives on Classifier Constructions in Sign Language*. Mahwah, N.J.: Lawrence Erlbaum, 91-110.

Aikhenvald, Alexandra Y. 2003. *Classifiers. A Typology of Noun Categorization Devices*. Oxford: University (Oxford Studies in Typology and Linguistic Theory).

Ü53219 Schrift

2 SWS						
SE	Do	16-18	wöch.	UL 6, 2095A	S. Kutscher	

In diesem Seminar werden wir im ersten Teil allgemein-theoretische Fragen zur Schriftforschung behandeln: Was ist Schrift (Worin unterscheidet sich Schrift von anderen graphischen Kommunikationssystemen? Welche Arten von Schriftsystemen gibt es? Wie lassen sie sich systematisieren?) und Gebrauch von Schrift (Mündlichkeit vs. Schriftlichkeit). Im zweiten Teil werden wir uns mit den Schriftsystemen der Antike, Fragen zur Schriftentstehung und insbesondere mit den Schriften des pharaonischen Ägyptens befassen.

Literatur:

Kammerzell, Frank 2009. Defining Non-Textual Marking Systems, Writing, and Other Systems of Graphic Information Processing. In: Petra Andrassy, Julia Budka & Frank Kammerzell (Hrsg.) *Non-Textual Marking Systems, Writing and Pseudo-Script from Prehistory to Modern Times*. Göttingen: Seminar für Ägyptologie und Koptologie, 277-308.

Sampson, Geoffrey² 2015 [1985]. *Writing Systems. Second Edition*. Sheffield/Bristol: equinox.

Schlott, Adelheid 1989. *Schrift und Schreiber im Alten Ägypten*. München: C.H. Beck (Becks Archäologische Bibliothek).

AKNOA BA1: Grundlagenmodul

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

AKNOA BA2: Sprache I

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

AKNOA BA3: Sprache II

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

Ü53201 Einführung in die hieroglyphisch-ägyptische Schrift und Sprache II

2 SWS						
VL/SE	Di	10-11	wöch.	UL 6, 2095A	F. Kammerzell	
	Do	12-13	wöch.	UL 6, 2095A	F. Kammerzell	

Die Vorlesung ist die Fortsetzung der Veranstaltung „Einführung in die hieroglyphisch-ägyptische Schrift und Sprache I“, die zuletzt im Wintersemester 2016/17 von Professor Werning angeboten worden ist. Die systematische Einführung in die mittelägyptische Grammatik wird abgeschlossen, die Einübung des Stoffs geschieht wie zuvor durch regelmäßige kleinere Aufgaben. Besprechung der Hausaufgaben und ergänzende Übungen erfolgen in dem Begleittutorium von Kristina Hülk.

Als Basis dienen das Lehrbuch von Daniel Werning und das *Wörterbuch der ägyptischen Sprache* von A. Erman & H. Grapow bzw. TLA und DZA .

Das Seminar bildet den zweiten Teil des Pflichteinführungsmoduls im Komplex "Sprache", das mit einer Klausur abgeschlossen wird. Hilfsmittel:

Werning, Daniel. 2015. *Einführung in die hieroglyphisch-ägyptische Schrift und Sprache. Propädeutikum mit Zeichen- und Vokabellektionen, Übungen und Übungshinweisen*, 3. verb. Ausg., Berlin: eDoc-Server der Humboldt-Universität zu Berlin, DOI: [10.20386/HUB-42129](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p0011-9) (Open Access, eBook & Book on Demand).

Erman, Adolf & Hermann Grapow (Hrsg.) 1926-31. *Wörterbuch der ägyptischen Sprache I-V*, Leipzig: Hinrichs.

Thesaurus Linguae Aegyptia, Publikationsplattform des Vorhabens „Strukturen und Transformationen des Wortschatzes der ägyptischen Sprache“ der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften und der Sächsischen Akademie der Wissenschaften zu Leipzig, <http://aaew.bbaw.de/tla/index.html> .

Camilla Di Biase-Dyson, Camilla, Frank Kammerzell & Daniel Werning. 2009. Glossing Ancient Egyptian, in: *Lingua Aegyptia* 17, 343-366.

Gardiner, Alan H. 1957. *Egyptian grammar. Being an introduction to the study of hieroglyphs* (3., überarb. Aufl.) Oxford: Griffith Institute / Ashmolean Museum.

Malaise, Michel & Jean Winand. 1999. *Grammaire raisonnée de l'Égyptien classique*, *Ægyptiaca Leodiensia* 6, Liège: Presses Universitaires de Liège.

Leistungsnachweis:

Klausur (Umschrift, Glossierung und Übersetzung eines mittelägyptischen Textausschnitts, Fragen zur grammatischen Struktur).

Ü53202 Tutorium zur Einführung in die hieroglyphisch-ägyptische Schrift und Sprache II

2 SWS

TU

Di

11-12

wöch.

UL 6, 2095A

K. Hülk

Do

13-14

wöch.

UL 6, 2095A

K. Hülk

Die Vorlesung ist die Fortsetzung der Veranstaltung „Einführung in die hieroglyphisch-ägyptische Schrift und Sprache I“, die zuletzt im Wintersemester 2016/17 von Professor Werning angeboten worden ist. Die systematische Einführung in die mittelägyptische Grammatik wird abgeschlossen, die Einübung des Stoffs geschieht wie zuvor durch regelmäßige kleinere Aufgaben. Besprechung der Hausaufgaben und ergänzende Übungen erfolgen in dem Begleittutorium von Kristina Hülk.

Als Basis dienen das Lehrbuch von Daniel Werning und das *Wörterbuch der ägyptischen Sprache* von A. Erman & H. Grapow bzw. TLA und DZA .

Das Seminar bildet den zweiten Teil des Pflichteinführungsmoduls im Komplex "Sprache", das mit einer Klausur abgeschlossen wird. Hilfsmittel:

Werning, Daniel. 2015. *Einführung in die hieroglyphisch-ägyptische Schrift und Sprache. Propädeutikum mit Zeichen- und Vokabellektionen, Übungen und Übungshinweisen*, 3. verb. Ausg., Berlin: eDoc-Server der Humboldt-Universität zu Berlin, DOI: [10.20386/HUB-42129](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p0011-9) (Open Access, eBook & Book on Demand).

Erman, Adolf & Hermann Grapow (Hrsg.) 1926-31. *Wörterbuch der ägyptischen Sprache I-V*, Leipzig: Hinrichs.

Thesaurus Linguae Aegyptia, Publikationsplattform des Vorhabens „Strukturen und Transformationen des Wortschatzes der ägyptischen Sprache“ der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften und der Sächsischen Akademie der Wissenschaften zu Leipzig, <http://aaew.bbaw.de/tla/index.html> .

Camilla Di Biase-Dyson, Camilla, Frank Kammerzell & Daniel Werning. 2009. Glossing Ancient Egyptian, in: *Lingua Aegyptia* 17, 343-366.

Gardiner, Alan H. 1957. *Egyptian grammar. Being an introduction to the study of hieroglyphs* (3., überarb. Aufl.) Oxford: Griffith Institute / Ashmolean Museum.

Malaise, Michel & Jean Winand. 1999. *Grammaire raisonnée de l'Égyptien classique*, *Ægyptiaca Leodiensia* 6, Liège: Presses Universitaires de Liège.

Leistungsnachweis:

Klausur (Umschrift, Glossierung und Übersetzung eines mittelägyptischen Textausschnitts, Fragen zur grammatischen Struktur).

AKNOA BA4: Archäologie

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

Ü53203 Einführung in die Sudanarchäologie

2 SWS

SE

Mi

16-18

wöch.

UL 6, 2095A

C. Kleinitz

Arbeitsleistungen: Vor- und Nachbereiten der Veranstaltungen (z.B. Lesen von Texten aus dem kursbegleitenden Moodle-Kurs), aktive Teilnahme an den Sitzungen, Bestehen der Klausur

Prüfungsleistung (MAP): Hausarbeit

Kursbeschreibung:

Im Rahmen des Seminars 'Einführung in die Sudanarchäologie' erarbeiten wir uns anhand ausgewählter Fundplätze, Funde und Befunde einen diachronen Überblick über die (prä)historischen Epochen des Mittleren Niltals. Anhand konkreter Beispiele aus dem Mittleren Niltal und angrenzenden Regionen werden Forschungsthemen sowie theoretische und methodische Grundlagen und Verfahren archäologischen Arbeitens vorgestellt, und darauf basierende Erkenntnismöglichkeiten diskutiert. Im letzten Viertel des Kurses stehen Fragen zur Geschichte der Sudanarchäologie, zu musealen und universitären Sammlungen und Archiven, und zum Verhältnis von Archäologie und Gesellschaft im Sudan im Mittelpunkt des Seminars.

Als Arbeitsleistung werden das Vor- und Nachbereiten der Veranstaltungen erwartet (z.B. durch Lektüre kursrelevanter Texte), die regelmäßige und aktive Teilnahme an den Sitzungen sowie das Bestehen der abschließenden Klausur. Wer eine Modulabschlussprüfung (MAP) ablegen möchte, kann diese Prüfungsleistung nach ordnungsgemäßer Anmeldung (Achtung: Frist nicht verpassen!) in Form einer Hausarbeit zu einem am Ende des Semesters gewählten Thema erbringen (Abgabedatum der Hausarbeit voraussichtlich am 30.09.2017).

Textbuch:

David N. Edwards (2004), *The Nubian Past. An Archaeology of Sudan*. London: Routledge

Semesterplan

SE-Titel
Lehrende/r

Termin

Vorlesungsfrei (Dies academicus)

-

Mittwoch,
19. April 2017
16-18 Uhr

1. Einführungsveranstaltung

CK

Mittwoch,
26. April 2017
16-18 Uhr

2. Epochen und Forschungsthemen im Überblick

CK

Mittwoch,
03. Mai 2017
16-18 Uhr

3. Paläolithikum, Mesolithikum und Neolithikum (ca. 300.000 – 3000 v. Chr.)

CK

Mittwoch,
10. Mai 2017
16-18 Uhr

4. Das Reich von Kerma (ca. 2500-1500 v. Chr.)

CK

Mittwoch,
17. Mai 2017
16-18 Uhr

5. Ägypten in Nubien

CK

Mittwoch,
24. Mai 2017
16-18 Uhr

6. Das Königreich von Kusch: die 25. Dynastie und die napatanische Epoche (ca. 900-300 v. Chr.)

CK

Mittwoch,
31. Mai 2017
16-18 Uhr

7. Das Königreich von Kusch: Meroitische Epoche (ca. 300 v. Chr.-350 n. Chr.)

CK

Mittwoch,
07. Juni 2017
16-18 Uhr

8. Die postmeroitische Zeit (c. 350-550 n. Chr.) und das christliche Mittelalter (ca. 550-1500 n. Chr.)

CK

Mittwoch,
14. Juni 2017
16-18 Uhr

9. Nachmittelalterliche Reiche, Islamic Archaeology und Community Archaeology (ca. 1500 n. Chr.-heute)

CK

Mittwoch,
21. Juni 2017
16-18 Uhr

10. Die Arbeiten der Humboldt Universität im Sudan im Überblick (1957-heute): Surveys, Grabungen, Erhaltung und Vermittlung

CK

Mittwoch,
28. Juni 2017
16-18 Uhr

Tagung

„BERLIN – SUDAN: Die Geschichte der Berliner Nordostafrikaforschung. Wandel, Kontinuität und wissenschaftlicher Zeitgeist vom Königreich Preußen bis in die DDR“

Verschiedene Sprecher

Freitag,
30. Juni 2017
14-19 Uhr

11. Abendvortrag von Dr. Abdelrahman Ali Mohamed (Direktor der National Corporation for Antiquities and Museums):
"The History and Impact of Berlin-based Studies on Ancient Sudan: A Sudanese Perspective"

AR

Freitag,
30. Juni 2017
19-20.30 Uhr

Tagung

„BERLIN – SUDAN: Die Geschichte der Berliner Nordostafrikaforschung. Wandel, Kontinuität und wissenschaftlicher Zeitgeist vom Königreich Preußen bis in die DDR“

Verschiedene Sprecher

Samstag,
01. Juli 2017
10-19 Uhr

12. Sudan's cultural heritage displayed: The Sudan National Museum and other museums in Sudan

AR

Mittwoch,
05. Juli 2017
16-18 Uhr

13. Besuch von Sudanarchäologischer Sammlung und Archiv der Humboldt-Universität zu Berlin

CK/JS

Mittwoch,
12. Juli 2017
16-18 Uhr

14. Klausur

CK

Mittwoch,
19. Juli 2017
16-18 Uhr

Ü53204 "Ramses der Große"? Individuen, soziale Strukturen und materielle Kultur der frühen Ramessidenzeit

2 SWS
SE

Mo

12-14

wöch.

UL 6, 2095A

A. Verbovsek

Die Lehrveranstaltung gibt eine allgemeine Einführung in die Zeit Ramses' II. Im Zentrum der Übung stehen Fragen zu den sozialen Strukturen in der frühen Ramessidenzeit und der administrativen Funktion einzelner Personen, aber auch die Orte, an denen der König selbst aktiv war, insbesondere Pi-Ramesses. Auf diese Weise soll die besondere Bedeutung Ramses' II., die bis heute nachwirkt, und die spezifische historische Situation seiner Herrschaft rekonstruiert werden.

Arbeitsleistung: Zu den Sitzungen müssen regelmäßig vorbereitende Texte gelesen werden, die in der Stunde diskutiert werden. Dazu übernimmt jede/r Teilnehmer/in eine Präsentation, über die eines der Themen für die Gruppe aufgearbeitet werden soll. Die Vergabe von Themen ist bereits jetzt möglich.
Anmeldung bitte bis zum 5.4.2017 unter alexandra.verbovsek@hu-berlin.de

AKNOA BA5: Text, Bild, Medium

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

AKNOA BA7: Vertiefungsmodul Kultur

Ü53207	Klassifikation					
	2 SWS					
	SE	Di	14-16	wöch.	UL 6, 3079B	S. Kutscher
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 191</i>					
Ü53219	Schrift					
	2 SWS					
	SE	Do	16-18	wöch.	UL 6, 2095A	S. Kutscher
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 191</i>					

AKNOA BA13: Modul überfachliche Wahl

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

Ü53200	Wissenschaftliches Arbeiten: Lesen, Schreiben, Präsentieren					
	2 SWS					
	TU	Di	12-14	wöch.	UL 6, 3079B	J. Aschmoneit

Der Kurs hat beratenden Charakter. Er richtet sich an Studierende der AKNOA, die ihre Fähigkeiten im wissenschaftlichen Arbeiten vertiefen wollen. Über die „Studienpraxis“ hinaus sollen Kompetenzen erworben werden, die für wirklich gelungene wissenschaftliche Arbeiten und für wissenschaftsnahen Berufsfelder nötig sind. Thematisiert wird - ausgehend von Anliegen der Studierenden - z.B. wie man eine gute Fragestellung entwickelt, wie man angemessene Literatur findet und einen Einstieg in wissenschaftliche Diskurse bekommt, Sicherheit beim Vortragen von Referaten gewinnt und eine schriftliche Arbeit leserfreundlich gestaltet ... Für die eigene wissenschaftliche Arbeit (z.B. an aktuellen Referaten) erhalten die Teilnehmenden Hilfestellungen.

Ü53201	Einführung in die hieroglyphisch-ägyptische Schrift und Sprache II					
	2 SWS					
	VL/SE	Di	10-11	wöch.	UL 6, 2095A	F. Kammerzell
		Do	12-13	wöch.	UL 6, 2095A	F. Kammerzell
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 191</i>					

Ü53202	Tutorium zur Einführung in die hieroglyphisch-ägyptische Schrift und Sprache II					
	2 SWS					
	TU	Di	11-12	wöch.	UL 6, 2095A	K. Hülk
		Do	13-14	wöch.	UL 6, 2095A	K. Hülk
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 192</i>					

Ü53203	Einführung in die Sudanarchäologie					
	2 SWS					
	SE	Mi	16-18	wöch.	UL 6, 2095A	C. Kleinitz
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 192</i>					

Ü53204	"Ramses der Große"? Individuen, soziale Strukturen und materielle Kultur der frühen Ramessidenzeit					
	2 SWS					
	SE	Mo	12-14	wöch.	UL 6, 2095A	A. Verbovsek
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 194</i>					

Ü53207	Klassifikation					
	2 SWS					
	SE	Di	14-16	wöch.	UL 6, 3079B	S. Kutscher
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 191</i>					

Ü53219	Schrift					
2 SWS						
SE	Do	16-18	wöch.	UL 6, 2095A	S. Kutscher	
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 191</i>						

Master of Arts AKNOA - PO 2014

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

AKNOA MA2: Sprache I

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

AKNOA MA6: Sprache II

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

Ü53201	Einführung in die hieroglyphisch-ägyptische Schrift und Sprache II					
2 SWS						
VL/SE	Di	10-11	wöch.	UL 6, 2095A	F. Kammerzell	
	Do	12-13	wöch.	UL 6, 2095A	F. Kammerzell	
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 191</i>						

Ü53202	Tutorium zur Einführung in die hieroglyphisch-ägyptische Schrift und Sprache II					
2 SWS						
TU	Di	11-12	wöch.	UL 6, 2095A	K. Hülk	
	Do	13-14	wöch.	UL 6, 2095A	K. Hülk	
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 192</i>						

AKNOA MA12: Modul überfachliche Wahl

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

Ü53201	Einführung in die hieroglyphisch-ägyptische Schrift und Sprache II					
2 SWS						
VL/SE	Di	10-11	wöch.	UL 6, 2095A	F. Kammerzell	
	Do	12-13	wöch.	UL 6, 2095A	F. Kammerzell	
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 191</i>						

Ü53202	Tutorium zur Einführung in die hieroglyphisch-ägyptische Schrift und Sprache II					
2 SWS						
TU	Di	11-12	wöch.	UL 6, 2095A	K. Hülk	
	Do	13-14	wöch.	UL 6, 2095A	K. Hülk	
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 192</i>						

Ü53211	Zeichen und Zeichensystem					
2 SWS						
SE	Mo	16-18	wöch.	UL 6, 2095A	S. Kutscher	

Gegenstand des Seminars ist die Frage nach dem Wesen und der Funktion von Zeichen. Insbesondere werden Fragen nach Unterschieden und Gemeinsamkeiten von sprachlichen Zeichen und Bildern behandelt und im Lichte unterschiedlicher semiotischer Ansätze beleuchtet.

Literatur:

Cohn, Neil 2013. Visual narrative structure. *Cognitive Science* 37(3): 413-452.

Nöth, Winfried ² 2000. *Handbuch der Semiotik*. 2., vollständig neu bearbeitete und erweiterte Auflage. Stuttgart: Metzler.

Posner, Roland 2010. Die Wahrnehmung von Bildern als Zeichenprozess. In: Dieter Maurer/Claudia Riboni (eds.). *Bild und Bildgenese*. Frankfurt/M.: Lang, 139-183.

Sachs-Hombach, Klaus. ³ 2013. *Das Bild als kommunikatives Medium. Elemente einer allgemeinen Bildwissenschaft*. 3., überarb. Auflage. Köln: von Halem.

Schirra, Jörg R./Sachs-Hombach, Klaus 2006. Fähigkeit zum Bild- und Sprachgebrauch. *Deutsche Zeitschrift für Philosophie* 54: 887-905.

Ü53212 Multimodale Kommunikation

2 SWS
SE

Mi

14-16

wöch.

UL 6, 2095A

S. Kutscher

Im Seminar werden wir uns aus der Perspektive kommunikationstheoretischer, sozialsemiotischer, medienwissenschaftlicher und bildlinguistischer Ansätze mit der Multimodalität menschlicher Sprache befassen. Im Mittelpunkt wird die Analyse von Text-Bild-Kommunikaten stehen. Die theoretisch fundierte Analyse solcher Kommunikate wird zunächst an deutsch- und englischsprachigem Material eingeübt und anschließend auf ägyptisch-hieroglyphisches Material angewendet.

Literatur:

Norris, Sigrid/Maier, Carmen D. (eds.) 2014. *Interactions, Images and Texts. A Reader in Multimodality*. Berlin: Mouton de Gruyter.
Schneider, Jan/Stöckl, Hartmut (Hgg.) 2011. *Medientheorie und Multimodalität*. Köln: von Halem.
Diekmannshenke, Hajo/Klemm, Michael/Stöckl, Hartmut (Hgg.) 2011. *Bildlinguistik. Theorien – Methoden – Fallbeispiele*. Berlin: Schmidt.

Ü53216 Vom Voralträgyptischen zum Koptischen

2 SWS
SE

Fr

10-12

wöch.

UL 6, 2095A

F. Kammerzell

Die ägyptische Sprachgeschichte ist durch das Vorhandensein zweier, sich deutlich voneinander unterscheidender Chronolektgruppen charakterisiert. Zum Älteren Ägyptisch gehören das Alt- und Mittelägyptische, während das Neuägyptische, Demotische und Koptische das Jüngere Ägyptisch bilden. Außerdem lassen sich in den frühesten (proto-)hieroglyphischen Aufzeichnungen der Zeit um 3000 v. Chr. deutliche Hinweise auf einen dem Altägyptischen vorausgehenden Sprachzustand finden. Der Übergang zwischen den beiden Hauptsprachepochen findet in Texten aus der Mitte des zweiten vorchristlichen Jahrtausends seinen Niederschlag, es vergingen jedoch noch viele Jahrhunderte bis zu seinem Abschluss, und außerdem blieben Varietäten des Älteren Ägyptisch bis zum Ende der autochthonen ägyptischen Religion im späten 4. Jahrhundert n. Chr. für bestimmte Textsorten in Gebrauch. Zu den besonders auffälligen Erscheinungen des Wandels von ÄÄg. zum JÄg. gehören etwa:

- der Umbau des Lautsystems,
 - eine Tendenz zur Reduktion der Wortendränder und - infolgedessen (?) - die Ersetzung der alten Suffixe zum Ausdruck der nominalen Kategorien Numerus und Genus durch präfigierte Artikel,
 - die Ersetzung enklitischer Demonstrativpronomina durch proklitische,
 - der Ausdruck des pronominalen Possessors durch ein Personalkennzeichen am präfigierten Artikel anstelle eines an das Possessum suffigierten Personalpronomens,
 - eine Tendenz zum Ersetzen der alten Basisstruktur VERB-SUBJEKT-(OBJEKT) durch die Folge (AUXILIAR)-SUBJEKT-VERB-(OBJEKT),
 - die Erweiterung des Inventars von Elementen zur expliziten Unterordnungsmarkierung und der Übergang von einer Sprache des Hauptsatzmarkierenden Typs zu einer Sprache des Verbindungsmarkierenden Typs (im ÄÄg. sind selbständige Hauptsätze in der Regl morphologisch komplexer als beigeordnete oder untergeordnete Gliedsätze).
- Ziel der Veranstaltung ist, dass die Teilnehmenden einerseits einen Überblick über die wesentlichen Wandelerscheinungen innerhalb des diachronen Kontinuums Ägyptisch gewinnen und andererseits einige ausgewählte Prozesse sprachlicher Veränderungen samt ihren möglichen sprachlichen wie außersprachlichen Ursachen näher in Augenschein nehmen. Das geschieht im Wechsel von Dozentenvortrag und Lektüre einschlägiger Ausschnitte der Sekundärliteratur.

Voraussetzung zur Teilnahme sind Kenntnisse des Mittelägyptischen, die Vertrautheit mit einer Sprachstufe des Jüngeren Ägyptisch ist wünschenswert.

Leistungsnachweis: regelmäßige Lektüre der Sekundärliteratur und Hausarbeit (Zusammenfassung und kritische Bewertung einer Studie zum Thema).

Literatur:

Literaturauswahl:

Zöller-Engelhardt, Monika. 2016. *Sprachwandelprozesse im Ägyptischen. Eine funktional-typologische Analyse vom Alt- zum Neuägyptischen*, Ägyptologische Abhandlungen 72, Wiesbaden: Harrassowitz (die erste Monographie zu Sprachwandel im Ägyptischen).

Hintze, Fritz. 1947. Die Haupttendenzen der ägyptischen Sprachentwicklung, in: *Zeitschrift für Phonetik und Allgemeine Sprachwissenschaft* 1: 85-108.

Hintze, Fritz. 1950. „Konversion“ und „analytische Tendenz“ in der ägyptischen Sprachentwicklung, in: *Zeitschrift für Phonetik und Allgemeine Sprachwissenschaft* 4: 41-56.

Junge, Friedrich. 1984. Sprache, in: *Lexikon der Ägyptologie. Band V: Pyramidenbau-Steingefäße*, hrsg. von Wolfgang Helck & Wolfhart Westendorf, Wiesbaden: Otto Harrassowitz, 1176-1211 (oder: id., 1985. Sprachstufen und Sprachgeschichte, in: *Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft. Supplement VI: XXII. Deutscher Orientalistentag vom 21. bis 25. März 1983 in Tübingen. Ausgewählte Vorträge*, hrsg. von Wolfgang Röllig, Stuttgart: Franz Steiner, 17-34).

Schenkel, Wolfgang. 1966. Die Konversion, ein Epiphänomen der kemischen (ägyptisch-koptischen) Sprachgeschichte, in: *Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts Abteilung Kairo* 21, 123-132.

Sethe, Kurt. 1925. Das Verhältnis zwischen Demotisch und Koptisch und seine Lehren für die Geschichte der ägyptischen Sprache, in: *Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft* 79, 290-316.

Edel, Elmar. 1955/64. *Altägyptische Grammatik*, Analecta Orientalia 34 und 39, Roma: Pontificium Institutum Biblicum (immer noch nicht ersetzte Referenzgrammatik für das Altägyptische, v.a. in den Abschnitten zum Verbum und zur Syntax stark veraltet).

Johnson, Janet H. 1976. *The Demotic verbal system*, Studies in Ancient Oriental Civilization 38, Chicago: The Oriental Institute (mit einer Übersicht zur diachronen Entwicklung der verbalen Formenbildung auf S. 299).

Junge, Friedrich. 2008. *Einführung in die Grammatik des Neuägyptischen*, 3. verb. Aufl., Wiesbaden: Harrassowitz (Lehrbuch zu den ägyptischen Varietäten des ausgehenden 2. Jahrtausends, mit Hinweisen zur Sprachgeschichte).

Kammerzell, Frank. 2000. Egyptian possessive constructions: a diachronic typological perspective, in: *Methodology in Linguistic Typology*, hrsg. von Peter Siemund, *Sprachtypologie und Universalienforschung* 53/I, 97-108.

Kammerzell, Frank. 2005. Old Egyptian and Pre-Old Egyptian: Tracing linguistic diversity in Archaic Egypt and the creation of the Egyptian language, in: *Texte und Denkmäler des ägyptischen Alten Reiches*, hrsg. von Stephan Johannes Seidlmayer, *Thesaurus Linguae Aegyptiae* 3, Berlin: Achet Verlag, 165-247.

Loprieno, Antonio. 1995. *Ancient Egyptian. A linguistic introduction*. Cambridge, New York & Melbourne: Cambridge University Press.

Peust, Carsten. 1999a. *Egyptian phonology: an introduction to the phonology of a dead language*, Monographien zur Ägyptischen Sprache 2, Göttingen: Peust & Gutschmidt Verlag (maßgebliche Studie zur Lautentwicklung).

Schenkel, Wolfgang. 1990. *Einführung in die altägyptische Sprachwissenschaft*, Orientalistische Einführungen in Gegenstand, Ergebnisse und Perspektiven der Einzelgebiete, Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.

Sethe, Kurt. 1899-1902. *Das ägyptische Verbum im Altägyptischen, Neuägyptischen und Koptischen*, 3 Bde., Leipzig: Hinrichs.

Sethe, Kurt. 1916. Der Nominalsatz im Ägyptischen und Koptischen, *Abhandlungen der Sächsischen Gesellschaft der Wissenschaften zu Leipzig, Philologisch-Historische Klasse* 33, 3-106 (Nachdruck in: Sethe, Kurt. 1976. *Leipziger und Berliner Akademieschriften 1902-1934*, Opuscula. Sammlung seltener und bisher nicht selbständig erschienener wissenschaftlicher Abhandlungen 11, Leipzig: Zentralantiquariat der Deutschen Demokratischen Republik, 79-183).

Westendorf, Wolfhart. 1985. Beharrung und Wandel sprachlicher Formen, in: *Ägypten. Dauer und Wandel. Symposium anlässlich des 75jährigen Bestehens des Deutschen Archäologischen Instituts Kairo*, Mainz: Philipp von Zabern, 79-84.

Winand, Jean. 1992. *Études de néo-égyptien, 1. La morphologie verbale*. *Ægyptiaca Leodensia* 2. Liège: Centre Informatique de Philosophie et Lettres, Université de Liège (mit detaillierten Darlegungen diachroner Entwicklungen innerhalb des Neuägyptischen).

Klassische Archäologie

Bachelor

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

Modul 14: Perspektiven der Klassischen Archäologie

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

ü53249 Materielle Kultur der Antike II: Rom

2 SWS

VL

Mi

16-18

wöch. (1)

SM Muth

1) findet vom 26.04.2017 bis 19.07.2017 statt

Anschließend an das Modul ARCH 1 „Materielle Kultur der Antike I“ im vergangenen Semester soll in dieser Vorlesung (und dem begleitenden **Seminar von Jessica Bartz**, das Freitag 10-12 Uhr stattfindet) ein grundlegender Überblick über die Kultur der römischen Kaiserzeit bis zur Spätantike erarbeitet werden.

Dabei wollen wir ausgehend von verschiedenen Bereichen des kulturellen Lebens (öffentlich-politischer Bereich der Macht, privater Lebensbereich im Haus, im Grab, Bereich der Unterhaltungskultur etc.) zentrale Einblicke in das Leben und den kulturellen Haushalt der römischen Gesellschaft erschließen und die jeweils hierfür relevanten Denkmäler- und Objektgattungen in ihrer entsprechenden historischen Aussagekraft beleuchten.

Die Vorlesung findet im Hörsaal 2091/92 statt.

Literatur:

Einführende Literatur:

T. Hölscher, *Klassische Archäologie. Grundwissen* (4. Aufl. 2015)

J. Martin (Hrsg.), *Das alte Rom. Geschichte und Kultur des Imperium Romanum* (1994)

W. Wohlmayr, *Die römische Kunst* (2011)

P. Zanker, *Die römische Kunst* (2007)

P. Zanker, *Augustus und die Macht der Bilder* (1987)

P. Zanker, *Pompeji. Stadtbild und Wohngeschmack* (1995)

Prüfung:

Klausur in der letzten Vorlesungswoche

ü53245 Die Ilias in der Griechisch-Römischen Kunst

2 SWS

VL

Mi

14-16

wöch. (1)

S. Schmid

1) findet vom 26.04.2017 bis 19.07.2017 statt

ACHTUNG!: Die Vorlesung beginnt aufgrund einer Abwesenheit von Prof. Schmid erst in der zweiten Vorlesungswoche, am Mittwoch, den 26.04.2017.

Die Ilias ist eines der ältesten und bedeutendsten literarischen Werke der europäischen Kultur überhaupt. Ihr Inhalt, ein Teil des zehn Jahre dauernden Trojanischen Krieges, ist so geschickt zusammengestellt, dass sich daraus nicht nur die eigentliche Handlung – Episoden des Zorns im letzten Kriegsjahr – sondern im Wesentlichen der gesamte Kriegsverlauf inklusive eines Großteils der Vorgeschichte erschließen lässt. Nicht zuletzt ist die Ilias auch eine wichtige Quelle für unser Verständnis der griechischen Mythologie, wird doch die Genese zahlreicher Beziehungen unter Göttern und Heroen erläutert und in der Kunst eben dargestellt. In der Vorlesung soll der Frage nachgegangen werden, wie Griechen und Römer die Geschichte des Trojanischen Krieges dargestellt haben. Dabei werden nicht nur die Handlungsabläufe sozusagen illustriert, sondern auch Unterschiede und Veränderungen herausgearbeitet, die sich im Verlauf der Jahrhunderte ergeben.

Literatur:

Bottini – M. Torelli (Hrsg.), *Iliade* (Mailand 2006).

Latacz et al. (Hrsg.), *Homer. Der Mythos von Troia in Dichtung und Kunst* (München 2008).

Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae (Zürich/München 1981ff.)

Woodford, *The Trojan War in Ancient Art* (Ithaca 1993).

Wünsche (Hrsg.), *Mythos Troja* (München 2006).

Prüfung:

keine

ü53251 Von der pompa funebris zur Via Appia - Bestattungspraktiken in Rom

2 SWS

SE

Di

14-16

wöch. (1)

JB Bartz

1.) findet vom 25.04.2017 bis 18.07.2017 statt

Der Tod nahm in der römischen Gesellschaft eine kaum zu unterschätzende Bedeutung ein, rekurierte doch dieses Ereignis in aller Deutlichkeit auf den sozialen Status des Verstorbenen selbst. Die Form der Bestattung, die Teilhabe der Gemeinschaft an dieser sowie die Gewährleistung des Totengedenkens waren von hohem gesellschaftlichem Wert. Aber nicht nur die eigentlichen Handlungen rund um die Bestattung sind von besonderer Bedeutung, sondern auch die verschiedenen Bestattungsarten und Grabformen.

Aus der römischen Kultur ist uns eine ungeheure Vielfalt an Grabbauten überliefert - sie reicht von schlichten Grabsteinen über tempelförmige Gräber bis hin zu riesigen Grabpyramiden. Dabei können die Grabbauten sowohl über- als auch unterirdisch angelegt worden sein und der Bestattung von keiner, einer oder mehreren Personen gedient haben. Diese Bauten sind keineswegs von ihren historisch-politischen Verhältnissen isoliert, sondern geben durch ihre Ausstattung, Form und Größe Auskunft über das Selbstverständnis ihrer Erbauer und sind somit spannende Zeugnisse der römischen Wertewelt. Als zeitlichen Rahmen umfasst das Seminar die Grabbauten der Späten Republik bis hin zur Spätantike.

Von den TeilnehmernInnen werden eine aktive Mitarbeit und die Übernahme eines Referates erwartet.

Das Seminar findet im Raum 2095B, UDL 6, statt.

Literatur:

B. D'Agostino, Archäologie der Gräber. Tod und Grabbauten, in: A. H. Borbein – T. Hölscher – P. Zanker (Hrsg.), Klassische Archäologie. Eine Einführung (Darmstadt 2000) 313-331.

D. Borbein, Columbarium Tombs and Collective Identity in Augustan Rome (Cambridge 2014)

H. Gabelmann, Römische Grabbauten der frühen Kaiserzeit (Stuttgart 1979)

H. von Hesberg, Römische Grabbauten (Darmstadt 1992)

M. Heinzlmann – J. Ortalli – P. Fasold – M. Witteyer (Hrsg.), Römischer Bestattungsbrauch und Beigabensitten in Rom, Norditalien und den Nordwestprovinzen von der späten Republik bis in die Kaiserzeit, Kolloquium Rom 1.-3. April 1998, Palilia 8 (Wiesbaden 2001).

I. Morris, Death-Ritual and Social Structure in Classical Antiquity (Cambridge 1992)

C. Renfrew – M. J. Boyd – I. Morley, Death rituals, social order, and the archaeology of immortality in the ancient world (New York 2016)

St. Schürpf, Bestattung und Bestattungswesen im Römischen Reich. Ablauf, soziale Dimension und ökonomische Bedeutung der Totenfürsorge im lateinischen Westen (Göttingen 2006)

J. M. C. Toynbee, Death and Burial in the Roman World 2 (Baltimore 1996)

P. Zanker – H. von Hesberg (Hrsg.), Römische Gräberstraßen. Selbstdarstellung, Status, Standard, Kolloquium München 28.-30. Oktober 1985 (München 1987)

Prüfung:

Hausarbeit

Modul 8: Text, Bild, Medium

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

Modul 9: Diskutieren, Argumentieren, Präsentieren

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

ü53252 Klassische Archäologie: Orientierungen, Konzepte und Chancen, gesellschaftlich relevant zu sein

2 SWS

VL

Mo

16-18

wöch. (1)

A. Gering

1.) findet vom 24.04.2017 bis 17.07.2017 statt

Klassische Archäologie hatte im 19. Jh. eine starke gesellschaftliche Funktion: Sie beeinflusste Erziehungsideale und half Identität zu konstruieren (Stichwort Humanismus). Aber was wurde aus "Klassischer" Archäologie nach dem Ende der selbstverständlichen Dominanz *klassischer* Kultur in der Postmoderne? Und wo kamen neue Narrative bzw. Vorbilder her?

Gesellschaftliche Aktualitäten beeinflussen das Programm von Klassischer Archäologie heute mehr denn umgekehrt: Die Ideen reichen von marxistischen Ansätzen über die New Archaeology der 1970er bis zur Attraktivität von Genderfragen oder Geowissenschaften, Soziologie, Stadtforschung, "landscape archaeology" etc. Die Attraktivität des Fachs scheint heute weniger an Inhalte oder Tradition als an seine geistesgeschichtliche und methodische Flexibilität gebunden. Was also definiert *heute* die Relevanz bzw. den Erfolg Klassischer Archäologie?

Die Vorlesung findet im Hörsaal 2091/92, UDL 6, statt.

Die Vorlesung widmet sich einer kritischen Auslese der Ideengeschichte des 19. bis 21. Jahrhunderts, soweit sie sich in Beziehung zu Klassischer Archäologie setzen läßt. Für die Klassische Archäologie ist es zentral, neue gesellschaftliche Strömungen, Ideen und Orientierungen zu erkennen und aufzugreifen, aber ebenso wichtig, hinter allem Überbau auch das Material selbst nicht aus den Augen zu verlieren und Erkenntnis über Kultur zu transportieren.

Literatur:

- Nikolaus Himmelmann, Utopische Vergangenheit. Archäologie und moderne Kultur (Gebr. Mann Verlag 1976)

- Bernhard Andreae (Hrsg.), Archäologie und Gesellschaft. Forschung und öffentliches Interesse (Wissenschaftliche Verlagsgesellschaft Frankfurt a. M 1981)

- Reinhard Bernbeck, Theorien in der Archäologie (UTB, 1997)

- Stephan Moebius - Dirk Quadflieg (Hrsg.), Kultur. Theorien der Gegenwart (2., erweiterte und aktualisierte Auflage, VS Verlag 2011)

- Manfred K. H. Eggert - Ulrich Veit (Hrsg.), Theorie in der Archäologie: Zur jüngeren Diskussion in Deutschland (Waxmann Verlag 2013)

ü53253 **Wissenschaftliches Argumentieren**

2 SWS

SE

Fr

12-14

wöch. (1)

SM Muth

1) findet vom 28.04.2017 bis 21.07.2017 statt

Wer kennt es nicht: man hört oder liest eine spannende These zur Interpretation oder Datierung eines archäologischen Befundes, die auf den ersten Blick überzeugend tönt. Doch auf den zweiten Blick (vor allem, wenn man diese dann etwa in einem Referat vorstellen will) tun sich unangenehme Lücken in der Argumentationsführung auf, die wieder Zweifel an der Überzeugungskraft der These aufkommen lassen. Oder aber man ist plötzlich mit zwei konträren Deutungs- / Datierungsvorschlägen konfrontiert, die sich in jedem Fall ausschließen und von denen (mindestens) einer falsch sein muss: Auch hier steht und fällt alle Überzeugungskraft mit der Entwicklung einer tragfähigen und stringenten Argumentationsführung. Kurzum: Jede wissenschaftliche These, jeder Interpretationsvorschlag ist nur so überzeugend, wie die logische Stringenz seiner argumentativen Entwicklung stark ist. Wissenschaftliches Argumentieren bildet folglich eine der wesentlichen Schlüsselkompetenzen in der universitären Ausbildung. Grund genug, diese Fähigkeit bewusst ins Zentrum eines Seminars zu stellen. Wir wollen an verschiedenen Beispielen (die aus unterschiedlichsten Themenfeldern der archäologischen Forschung stammen) trainieren, wie man wissenschaftliche Texte auf ihre argumentative Stringenz hin kritisch prüft und bewertet, Probleme erkennt und alternative Lösungsvorschläge entwickelt – aber auch, wie man selbst an ausgewählten Themen sich im wissenschaftlichen Argumentieren bewährt und welche Aspekte (und Tricks) zu berücksichtigen sind. Ziel des Seminars ist es, auf einer bewusst praxis-bezogenen Grundlage die kritische Reflexion bei der wissenschaftlichen Lektüre zu sensibilisieren sowie die eigenen Fähigkeiten bei Entwicklung einer wissenschaftlichen Argumentation für eigene Referate und Hausarbeiten zu erproben bzw. zu schärfen.

Voraussetzung für die erfolgreiche Teilnahme ist die aktive Teilnahme in den Diskussionen im Seminar sowie die Übernahme verschiedener Präsentationen. Die Referats-/Aufgabenthemen werden in der ersten Sitzung vergeben.

Das Seminar findet im Raum 2095B statt.

Literatur:

Literatur zur Einführung:

M. Herrmann, Schlüsselkompetenz Argumentation (2012)

W. Weimer, Logisches Argumentieren (2005)

C.F. Gethmann, Theorie des wissenschaftlichen Argumentierens (1984)

Master

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

Modul 13: Perspektiven der Klassischen Archäologie

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

ü53243 **Vorrömische Sarkophage mit figürlichem Dekor**

2 SWS

SE

Do

14-16

wöch. (1)

S. Schmid

1) findet vom 27.04.2017 bis 20.07.2017 statt

ACHTUNG!: Das Seminar beginnt aufgrund einer Abwesenheit von Prof. Schmid erst in der zweiten Vorlesungswoche, am Donnerstag, den 27.04.2017.

Während römische (kaiserzeitliche) Sarkophage mit figürlichem Dekor ein großes und eigenständiges Kapitel innerhalb der Klassischen Archäologie bilden, führen vorrömische Sarkophage mit figürlichem Dekor ein deutlich diskreteres und randständigeres Dasein. Dies liegt unter anderem darin begründet, dass sie in markant geringeren Zahlen und somit in weniger stark durchstrukturierten Werkstätten hergestellt wurden, was zu einer weniger guten Vergleichbarkeit innerhalb der Gruppe führt, dafür aber bessere Vergleichsmöglichkeiten über die Materialgruppe hinweg eröffnet.

Das Seminar wird thematisch einen Überblick der chronologisch, geographisch und auch materialtechnisch stark variierenden Sarkophage von der Eisenzeit bis zum Hellenismus umkreisen und diese in ihren jeweiligen kulturellen und materiellen Kontexten betrachten.

Literatur:

Einführende Literatur (Auswahl):

M. Cook, Clazomenian Sarcophagi (Mainz 1981).

Fleischer, Der Klagefrauensarkophag aus Sidon (Tübingen 1983).

Fleischer – I. Domes – G. Nick et al., Der Wiener Amazonensarkophag in: Antik Plastik 26 (München 1998) 7-54

v. Graeve, Der Alexandersarkophag und seine Werkstatt (Berlin 1970).

Hitzl, Die griechischen Sarkophage der archaischen und klassischen Zeit (Jonsered 1991).

Kleemann, Der Satrapen-Sarkophag aus Sidon (Berlin 1958).

T. Langer-Karrenbrock, Der lykische Sarkophag aus der Königsnekropole von Sidon (Münster 2000).

Messerschmidt, Historische und ikonographische Untersuchungen zum Alexandersarkophag, Boreas 12, 1989, 64-92.

Rehm, Der Ahiram-Sarkophag. Dynastensarkophage mit szenischen Reliefs aus Byblos und Zypern, 1.1 (Mainz 2004).

Schmidt-Dounas, Der lykische Sarkophag aus Sidon (Tübingen 1985).

Stylianou – P. Schollmeyer, Der Sarkophag aus Amathous als Beispiel des kontaktinduzierten Wandels. Der Sarkophag aus Golgoi. Zur Grabrepräsentation eines zyprischen Stadtkönigs (Mainz 2007).

Prüfung:

Schriftliche Hausarbeit

ü53254 Max Ohnefalsch-Richter auf Zypern: Konzeption und Realisierung einer Ausstellung, II

2 SWS

UE

Mo

10-14

14tgl./1 (1)

S. Horacek,
S. Schmid

1) findet vom 24.04.2017 bis 17.07.2017 statt

Max Ohnefalsch-Richter (1850-1917) verbrachte die Jahre 1878-1890, 1894/5 und 1910 auf der Insel Zypern, ursprünglich, um über den Wechsel von der osmanischen unter die britische Verwaltung für deutsche Zeitungen zu berichten. Bald entwickelte er allerdings eine Faszination für die kyprische Altertumskunde, die ihn, ohne entsprechende Ausbildung, zu einem der aktivsten Ausgräber seiner Zeit werden ließ. Da seine Publikationsaktivitäten aus unterschiedlichen Gründen deutlich hinter den Grabungsaktivitäten zurücktreten und aufgrund seines schwierigen Charakters, der ihm zu Lebzeiten viele Türen verschloss, ist seine Rolle bei der Entstehung und Entwicklung der kyprischen Archäologie heutzutage weitgehend marginalisiert. Aufgrund zahlreicher über ganz Europa und Nordamerika verstreuter Archivalien, von denen sich gewichtige Teile in den Sammlungen der Stiftung Preußischer Kulturbesitz befinden, lässt sich dieses Bild diversifizieren und lassen sich vor allem zahlreiche Lücken in der Dokumentation seiner archäologischen Aktivitäten schließen.

Die Veranstaltung schließt an das Seminar vom WiSe 2016/17 an und soll im Umgang mit und über die Auswertung dieser Archivalien, sowie durch das Schaffen eines zeitgenössischen Rahmens für die wertneutrale Einordnung von Ohnefalsch-Richters Aktivitäten das Konzept und die Inhalte für eine anlässlich seines 100. Todestages im Jahr 2017 zu zeigende Ausstellung schaffen. Von den Teilnehmenden wird aktive Mitarbeit erwartet.

Literatur:

Einführende Literatur (Auswahl):

Ch. Andree, „Ich kann etwas Grosses und vom bleibenden Werthe bieten“: Die Briefe Max Ohnefalsch-Richters an Rudolf Virchow aus den Jahren 1884 bis 1896, *Mitteilungen der Berliner Gesellschaft für Anthropologie, Ethnologie und Urgeschichte*, 34, 2013, 15-35.

Brönnner, Max Ohnefalsch-Richter. Der letzte Abschnitt seines Lebens, *Acta praehistorica et archaeologica* 33, 2001, 227-251.

H.-G. Buchholz, Max Ohnefalsch-Richter als Archäologe auf Cypern, *Cahier du Centre d'Etudes Chypristes* 11-12, 1989, 3-27.

Matthäus, Max Ohnefalsch-Richter und die Anfänge wissenschaftlicher Archäologie auf der Insel Zypern, in: S. Rogge (Hrsg.), *Zypern und der Vordere Orient im 19. Jahrhundert. Die Levante im Fokus von Politik und Wissenschaft der europäischen Staaten* (Münster 2009) 115-151.

S. Merrillees, Max Ohnefalsch-Richter and the British, in: P. Åström – D. D. Sürenhagen (Hrsg.), *Periplus. Festschrift für Hans-Günter Buchholz zu seinem achtzigsten Geburtstag am 24. Dezember 1999* (Jonsö 2000) 107-117.

ü53257 Stadtmauer – Wehrmauer: Fortifikationsarchitektur der vorrömischen Zeit

2 SWS

SE

Mi

10-12

wöch. (1)

A. Henning

1) findet vom 19.04.2017 bis 19.07.2017 statt

Stadtmauern oder Wehrmauern sind nicht selten die monumentalsten Überreste einer antiken Polis oder Siedlung, die bis heute oberirdisch sichtbar sein können. So überrascht es, dass viele Mauern lange Zeit unerforscht blieben. In den vergangenen Jahren hat sich die archäologische Wissenschaft jedoch verstärkt dieser Thematik gewidmet, und so liegt mittlerweile eine ganze Reihe von aktuellen Studien zu dieser Architekturform vor.

Umwehrungen hatten verschiedene Aufgaben: Sie waren nicht nur Schutz der innerhalb der Mauern lebenden Bevölkerung. Sie definierten auch die in ihnen lebende Gemeinschaft, machten sie nach außen sichtbar und trennten Innen und Außen voneinander. Der Schwerpunkt in diesem Seminar liegt auf der vorrömischen Zeit, insbesondere auf dem Hellenismus. In dieser Zeit vollzogen sich tiefgreifende Veränderungen, sowohl in der Kriegstechnik, die sich maßgeblich auf die Fortifikationsarchitektur auswirkte, als auch in der Selbstwahrnehmung der Polis, die ihre Stärke durch Stadtmauern und monumentale Tore sichtbar machten. Dabei spannen wir einen geographischen Bogen vom antiken Nahen Osten bis Sizilien.

In der Diskussion um die Wehrmauern wollen wir verschiedene Aspekte behandeln, die von den einzelnen Architekturformen und ihrer Terminologie über strategische Funktionsweisen, Bautechniken, die kritische Auseinandersetzung mit den Anlässen für den Mauerbau, die Wahrnehmungskraft der Fortifikationen bis hin zur urbanistischen Einbindung von Mauergürteln reichen.

Voraussetzungen für den Scheinerwerb: regelmäßige Teilnahme und Beteiligung an den Diskussionen, Referat von 30-45 Minuten, Hausarbeit.

Das Seminar findet im Raum 2095B, UDL 6, statt.

Literatur:

E. Winter, *Greek Fortifications* (Toronto 1971).

P. Leriche (Hrsg.), *La fortification dans l'histoire du monde grec* (Paris 1986).

S. Müth – P. I. Schneider – M. Schnelle – P. DeStaele (Hrsg.), *Ancient Fortifications. A compendium of theory and practice*, *Fokus Fortifikation Studies* no. 1 (Oxford 2016).

R. Frederiksen – S. Müth-Frederiksen – P. Schneider – M. Schnelle (Hrsg.), [Focus on Fortifications. New research on fortifications in the Ancient Mediterranean and the Near East](#), *Fokus Fortifikation Studies* no. 2, *Monographs of the Danish Institute at Athens* no. 18 (Oxford 2016).

Institut für Asien- und Afrikawissenschaften

Leistungsnachweise für Module des Überfachlichen Wahlpflichtbereichs finden Sie unter "i" des jeweiligen Studiengangs.

Bachelor Regionalstudien Asien/Afrika

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

Grundkurs Gesellschaft/Transformation (Modul 2)

Der Schein für das ÜWP-Modul kann unter "i" herunter geladen werden.

Grundkurs Kultur/Identität (Modul 3)

Der Schein für das ÜWP-Modul kann unter "i" herunter geladen werden.

53601ü **Islamische Feste und Rituale im Alltag der Muslime in Afrika/Islamic Festivals and Rituals in the Daily Life of Muslims in Africa (deutsch-englisch)**

2 SWS 4+3 LP
SE Di 16-18 wöch. (1) C. Ahmed
1) findet vom 18.04.2017 bis 18.07.2017 statt

Neben der Freude, die sie uns bieten, geben Feste und kommunale Rituale Sinn, Rhythmus und Identität im Gemeinschaftsleben. Dies trifft insbesondere auf religiöse Gemeinschaften zu.

In unserem Seminar werden wir dieses Phänomen durch Betrachtung der islamischen Feste und Rituale in Afrika studieren. Wir werden uns mit ihren historischen Entwicklungen in der „longue durée“ und ihren Auswirkungen auf das Leben der heutigen globalen Moderne befassen.

Aside from the joy that they offer us, festivals and communal rituals give meaning, rhythm and identity in community life. This is especially visible in the case of religious communities.

In our seminar, we will review this phenomenon by studying the case of Islamic festivals and rituals in Africa. We will study their historical evolution in the „longue durée“ and their impact on the life of today's global modernity.

53602ü **Schnittstellen ‚innerer‘ und ‚äußerer‘ Realitäten: Autobiografische Dokumentarfilme indischer Regisseurinnen**

2 SWS 4+3 LP
SE Mi 10-12 wöch. (1) N. Schneider
1) findet vom 19.04.2017 bis 19.07.2017 statt

Durch die Ausbreitung kostengünstiger Video- und digitaler Filmtechnologien seit den 1980er Jahren haben sich die Materialität und quantitative Dimension visueller Familienarchive grundlegend verändert. Auch ohne formale Ausbildung können Individuen zu Chronisten oder Interpreten ihres eigenen (Familien)Lebens werden und ihre home movies nunmehr über digitale Netzwerkmedien speichern und zirkulieren. Aus nichtprofessionellen Filmpraktiken sind mitunter auch neue Berufe entstanden, wie zum Beispiel der „wedding filmer“ in Indien. Ausgebildete Regisseur_innen nutzen den Zugriff auf diese neuen Familienarchive und insbesondere ihre reflexive „Selbststeinschreibung“ in Filme wiederum, um sich damit bewusst jenseits der ideologischen und formalen Vorgaben an nichtfiktionalen Filme zu positionieren, die in Indien über mehrere Jahrzehnte als normativ galten. Vor dem Hintergrund eines developmentalistischen Medienverständnisses galten lange Zeit nur solche Formen des Dokumentarfilms als leicht als relevant bzw. als „politische Filme“ kategorisiert werden konnten In-zwischen finden experimentelle, selbstreflexive oder (auto)biografische Dokumentarfilme auch vermehrt Förder- und Distributionsmöglichkeiten und vor allem ein interessiertes Publikum, nicht zuletzt außerhalb Indiens. In der ersten Arbeitsphase des Seminars erarbeiten wir uns anhand von Schlüssel-texten zum Wandel dokumentarfilmischer Praktiken und der Herausbildung neuer Formen und Formate einen Überblick über die Entwicklung und begleitende Debatten seit den 1980er Jahren. Die zweite Arbeitsphase ist der theoretischen Auseinandersetzung mit den Entstehungsbedingungen und der (globalen) Form des autobiografischen Dokumentarfilms gewidmet. In der dritten und abschließenden Arbeitsphase steht die Arbeit in Gruppen und abschließende Präsentation der gemeinsamen Filmanalyse- und Diskussionsergebnisse im Vordergrund. Den Fokus werden wir dabei auf Filme indischer Regisseurinnen richten, die darin ihre Familien porträtieren. Dieser dezidiert subjektive Zugang zu den ‚inneren‘ Realitäten familiärer Beziehungen und die Reflexion ihres eigenen Werdens als aktiv selbst zu gestaltender Prozess wird in den autobiografischen Dokumentarfilmen jedoch auch mit den ‚äußeren‘ Realitäten der indischen Gesellschaft verbinden, sei es beispielsweise mit Bezug auf die gegen die religiöse Minderheit der Sikhs gerichtete Gewalt in Nordindien (1984) in Safina Uberoi Film „My Mother India“ (2001); oder die Bedeutung von visuellen Medien und medienvermittelter Kommunikation im Kontext transnationaler Familien in Sandhya Suris Film „I for India“ (2005) oder die Geschichte und politische Ökonomie des Dokumentarfilms im nachkolonialen Indien in Shabnam Sakhdevs Film „The Last Adieu“ (2014).

Voraussetzungen für eine gewinnbringende Teilnahme an diesem Seminar ist die regelmäßige Anwesenheit, sorgfältige Vorbereitung der Pflichttexte und Bereitschaft, aktiv in kleineren Arbeitsgruppen zu arbeiten - auch außerhalb der Seminarzeiten. Leistungsnachweis: Zusammenfassung eines theoretischen Pflichttextes, Verfassen einer Filmrezension und mündliche Präsentation mit der Arbeitsgruppe

Literatur:

- Jayasankar, K.P. & Monteiro, A. (2015). A Fly in the Curry. Independent Documentary Film in India. New Delhi: Sage.
- Margolis, K.; Krasilovsky, A. & Stein, J. (2015). Shooting Women. Behind the Camera, Around the World. Bristol, UK: Intellect.
- Ishizuka, L. & Zimmermann, P.R. (eds.)(2008). Mining the Home Movie. Excavations in Histories and Memories. Berkeley: Univ. of California Press.
- Wolf, N. (2013). Make it Real. Documentary and other cinematic experiments by women filmmakers in India. Online veröffentlichte Dissertation, URN: urn:nbn:de:kobv:521-opus-663.
- Battaglia, G. (2014). "The Video Turn: Documentary Film Practices in 1980s India. Visual Anthropology. Vol. 27, No. 1-2, 72-90.
- Rajagopal, A. & Vohra, P. (2012). "On the Aesthetics and Ideology of the Indian Documentary Film: A Conversation". BioScope: South Asian Screen Studies. Vol. 3, No. 1, 7-20.

53603ü Einführung in das Studium frankophoner afrikanischer Literaturen mit Fokus auf Gender/Introduction to Francophone African Literatures with Focus on Gender

2 SWS 4+3 LP
SE Fr 08-10 wöch. (1) S. Gehrmann
1) findet vom 21.04.2017 bis 21.07.2017 statt

In diesem Grundkurs wird anhand ausgewählter Beispiele in das Studium der französischsprachigen Literaturen Afrikas und der Diaspora eingeführt. Dabei wird Gender als eine Leitkategorie fungieren, sowohl in Hinblick auf die soziologischen Rahmenbedingungen des Schreibens und der literarischen Kanonbildung als auch in Hinblick auf die Repräsentation und Konstruktion von Gender in Texten. Französischgrundkenntnisse sind erwünscht.

This class introduces the study of Francophone literatures from Africa and the Diaspora. Gender will be used as a focus lens with regard to the sociology of writing, the construction of a literary canon and the representations of masculinities, femininities and (to a lesser extent) queerness in texts. Reading knowledge of French is required.

Prüfung:

Prüfungsform: Essay bis 30.09.2017

53604ü Einführung in die chinesische Geistes- und Literaturgeschichte (ÜWP)

2 SWS 4+3 LP
SE Di 16-18 wöch. (1) JO10, 301 H. Klöter
1) findet vom 18.04.2017 bis 18.07.2017 statt

Auf der Grundlage von ausgewählten Einzeltexten vermittelt das Seminar die Grundzüge der Literatur- und Geistesgeschichte Chinas nach Gattungen, Perioden und Autoren von den Anfängen bis ins 20. Jahrhundert. Dabei soll auch auf die wichtigsten englischen und deutschen Übersetzungen und Übersetzer eingegangen werden.

53605ü Einführung in die Literatur des anglophonen Ostafrikas / Introduction to literature from Anglophone East Africa (deutsch-englisch)

2 SWS 4+3 LP
SE Do 12-14 wöch. (1) P. Mforbe
Chiangong
1) findet vom 20.04.2017 bis 20.07.2017 statt

This seminar will situate Anglophone East African Literature within the larger corpus of African literatures. Focus will be on the emergence of this literature in the English Language especially from 1945 to contemporary times. Interest will be directed to the subject of historicizing colonization, decolonization, globalization processes and how the question of the nation/nationalism are engaged by its authors. Further, a comparative and critical insights into the political and cultural processes and emerging identities that have informed literary creativity from East Africa will be discussed. Interest will be directed on the question of how political events in the region affected the movement of intellectuals and how this mobility impacted on the kind of literature that was and is produced. Gender questions will be explored in the light of conflict and resilience especially when it comes to specific East African cultural practices. Text will be selected from East Africa and its Diaspora with connections to Uganda, Kenya, Tanzania, Somalia and Ethiopia. Critical theories and methods of narratology, feminism, and New Historicism will be relevant approaches in the seminar.

53606ü Identität / Identity (deutsch-englisch)

2 SWS 4+3 LP
SE Di 08-10 wöch. (1) S. Hoffmann
1) findet vom 18.04.2017 bis 18.07.2017 statt

Die akademische und politische Rede von „Identität“ ist allgegenwärtig. Was ist Identität? Brauchen wir das Konzept? Und falls ja, für welche Analyseebene? Auf der individuellen, der kollektiven oder gar beiden? Im Seminar werden zentrale Analysen, die sich des Konzepts „Identität“ bedienen, vorgestellt und kritisch diskutiert.

Academic and political talk about „identity“ is ubiquitous. What is identity? Do we need the concept? And if so, for which kind of analyses? For the ones concerned with individual phenomena? For the collective ones? Even for both? The course introduces into analyses that rely on a concept of „identity“ and discusses them critically.

Organisatorisches:

Das Seminar beginnt wegen der Veranstaltungen der Einführungswoche eine Woche nach dem bei AGNES angegebenen Termin.

53607ü Interkulturelle Begegnung als ethische Herausforderung

2 SWS 4+3 LP
SE Mi 16-18 wöch. (1) D. Kergel,
B. Rehbein
1) findet vom 19.04.2017 bis 19.07.2017 statt

Im Rahmen des Seminars wird der Frage nachgegangen, wie sich interkulturelle Begegnungen aus ethischer Perspektive verstehen lassen: Treffen wir beispielsweise in solchen Begegnungen auf `den Anderen` im Sinne von Lévinas oder auf `den Fremden` im Sinne Simmels? In einer ethisch-reflexiven Auseinandersetzung mit interkulturellen Begegnungen geraten dabei sowohl der `Zwischenraum` (das `inter` bei interkulturellen Begegnungen) als auch Kulturverständnisse in den Fokus kritischer Diskussion: Lässt sich ein `inter`, also ein Zwischenraum der Kulturbegrenzung, annehmen und lassen die sich einander begegnenden Kulturen klar voneinander abgrenzen? Im Zuge der Auseinandersetzung mit interkulturellen Begegnungen werden Fragen nach der ethischen Dimension interkultureller Begegnung virulent: Lassen sich Handlungsmaximen für interkulturelle Begegnungen entwickeln? Und wenn ja, auf Grundlage welcher soziologischen, kulturtheoretischen oder epistemologischen Modelle? Und sind solche Handlungsmaximen nicht stets kulturell rückgebunden? Diese und andere Fragestellungen werden im Zuge der Lehrveranstaltung thematisiert.

53608ü Introduction to Philippine Studies (englisch)

2 SWS 4+3 LP
SE Di 10-12 wöch. (1) R. Castillo
1) findet vom 18.04.2017 bis 18.07.2017 statt

This seminar provides an overview on Philippine culture, society, history, and politics through a critical engagement with seminal literature and current debates on Philippine and Filipino/a/x studies.

Prüfung:

Basis of grade: Attendance, readings, and presentation. Exam: research paper (12-15 pages)

53609ü Japanische Filmgeschichte: eine Einführung

2 SWS 4+3 LP
SE Di 14-16 wöch. (1) H. Salomon
1) findet vom 18.04.2017 bis 18.07.2017 statt

Ziel des Seminars ist es, grundlegendes Wissen zur Geschichte des japanischen Films gemeinschaftlich zu erarbeiten. Die Teilnehmer stellen exemplarische Werke bedeutender Regisseure von den 1920er Jahren bis zum Beginn des 21. Jahrhunderts vor.

53610ü Moschee als 'Ort', 'Raum' und 'Institution': Diversität, Wandel und Konflikt in muslimischen Gesellschaften Asiens und Afrikas

2 SWS 4+3 LP
SE Mo 12-14 wöch. (1) M. Stephan-Emmrich
1) findet vom 24.04.2017 bis 17.07.2017 statt

Welche Bedeutung hat die Moschee für Muslime als 'Ort', 'Raum' und 'Institution'? Wie interagiert ihre rituell-religiöse Bedeutung mit sozialen, kulturellen und ökonomischen Aspekten? Wann wird der Bau einer Moschee zum Politikum? Ziel des Seminars ist eine kritische Auseinandersetzung mit unter anderem diesen Fragen. Zudem dienen ausgewählte Moscheen als Linse, um Diversität, Wandel und Konflikt in muslimischen Gesellschaften Asiens und Afrikas aufzuzeigen. Dabei stehen "klassische" Themen wie Ritual, Frömmigkeit oder religiöse Bildung im Mittelpunkt; es werden aber auch Themen wie Migration, Jugend, Radikalisierung, Minderheiten und Islamophobie diskutiert. Das Seminar verfolgt eine transregionale Perspektive und zielt darauf ab, Grundkenntnisse über den Islam zu vermitteln.

53612ü Probleme der Urbanisierung in Asien und Afrika

2 SWS 4+3 LP
SE Do 14-16 wöch. (1) M. Mann
1) findet vom 27.04.2017 bis 20.07.2017 statt

Megastädte scheinen ein Phänomen des globalen Südens zu sein. Allein auf dem südasiatischen Subkontinent befinden sich sieben der weltweit über 20 Megastädte. Gleichwohl beträgt die Urbanisierungsrate in der Indischen Union gerade mal 30 Prozent. Dies hat historische Ursachen. Anhand ausgewählter Beispiele soll in die Problematik von Stadtentwicklung, Stadtplanung, von Urbanisierung und Megacities eingeführt werden.

Prüfung:
Hausarbeit.

53616ü Japanische Literaturgeschichte in Übersetzungen: von den Anfängen bis in die Gegenwart

2 SWS 4+3 LP
SE Mi 14-16 wöch. (1) JO10, 301 G. Leinss
1) findet vom 26.04.2017 bis 19.07.2017 statt

Der Grundkurs vermittelt auf der Grundlage von repräsentativen Werken und ihres Kontextes (Leser- und Trägerschaft) einen Überblick über die wichtigsten Gattungen und Genre der japanischen Literatur.

Grundkurs Sprache/Kommunikation (Modul 4)

Der Schein für das ÜWP-Modul kann unter "i" herunter geladen werden.

53613ü Einführung in die Sprachen Afrikas/Introduction to the Languages of Africa (deutsch-englisch)

2 SWS 4+3 LP
SE Fr 10-12 wöch. (1) C. Naumann
1) findet vom 21.04.2017 bis 21.07.2017 statt

Ziel dieses Seminars ist es, grundlegende Kenntnisse zu Sprachen und Sprachwissenschaft in Afrika zu vermitteln. Nach einem Überblick über sprachliche Strukturen in den Bereichen Lautlehre/ Phonologie, Schrift, Wortbildung/ Morphologie, Satzbau/ Syntax und Bedeutung/ Semantik werden Sprachfamilien und -gruppierungen Afrikas (z.B. "Afroasiatisch", "Niger-Kordofanisch", "Nilo-Saharanisch", "Khoisan") vorgestellt. Anschließend werden gesellschaftliche und andere äußere Aspekte von Sprache behandelt wie Variation ("Dialekte", "Register"), Mehrsprachigkeit und Sprachpolitik. Teilnehmende Studierende lesen wöchentlich einen Basistext. Am Ende des Seminars steht eine schriftliche Klausur.

This seminar aims at introducing basic knowledge in African languages and linguistics. Following an overview of language structures in the domains of phonology, writing, morphology, syntax and semantics, African language families and groups (e.g., "Afroasiatic", "Niger-Kordofanian", "Nilo-Saharan", "Khoisan") will be presented. In the third section of this course, we will discuss social and other external aspects of language, such as variation ("dialects", "registers"), multilingualism and language policy. Participants are requested to read one basic text per session. There will be an examination at the end of the course.

Literatur:

Webb, Vic, and Kembo-Sure, eds. *African Voices: An Introduction to the Languages and Linguistics of Africa*. Oxford: Oxford University Press, 2001.

53614ü Einführung in die Sprachen und Schriften Ostasiens

2 SWS	4+3 LP			
SE	Do	14-16	wöch. (1)	H. Klöter, J. Wasserfall
SE	Do	16-18	wöch. (2)	H. Klöter, J. Wasserfall

- 1) findet vom 20.04.2017 bis 20.07.2017 statt
2) findet vom 20.04.2017 bis 20.07.2017 statt

Beschreibung: Dieses Seminar bietet eine vergleichende Einführung in die Sprachen und Sprachsituationen Ostasiens (China, Japan, Korea). Die Veranstaltung ist in vier Themenbereiche unterteilt. Im Themenbereich „Genealogie und Typologie“ sollen unter Bezugnahme auf ostasiatische Sprachen unterschiedliche Verfahren der Sprachklassifikation verglichen werden. Der Themenbereich „Sprache und Gesellschaft“ untersucht die sozialen Dimensionen von Mehrsprachigkeit in Ostasien. Das Thema „Sprachkontakt“ beschäftigt sich mit Sprachkontakt innerhalb Ostasiens (z.B. Chinesisch-Japanisch) und zwischen ostasiatischen und europäischen Sprachen (z.B. Niederländisch-Japanisch). Im Fokus des Themas „Schriften“ steht die chinesische Schrift und ihre Ausbreitung in Ostasien.

53615ü Ethnologie der Sprache und des Sprechens / Anthropology of language and speech (deutsch-englisch)

2 SWS	4+3 LP			
SE	Do	08-10	wöch. (1)	S. Hoffmann

- 1) findet vom 27.04.2017 bis 19.07.2017 statt

In diesem Seminar werden zentrale ethnologische Ansätze zu Sprache und Sprechen vorgestellt und kritisch diskutiert. The course introduces into influential anthropological approaches to language and speech and discusses them critically.

Organisatorisches:

Das Seminar beginnt wegen der Veranstaltungen der Einführungswoche eine Woche nach dem bei AGNES angegebenen Termin.

53618ü Mon Sprachgeschichte

2 SWS	4+3 LP			
SE	Mo	10-12	wöch. (1)	C. Bauer

- 1) findet vom 24.04.2017 bis 10.07.2017 statt

53619ü Sprachen und Schriften Südostasiens

2 SWS	4+3 LP			
SE	Mo	14-16	wöch. (1)	C. Bauer

- 1) findet vom 17.04.2017 bis 10.07.2017 statt

53705ü Thai Sprachgeschichte

2 SWS	4+3 LP			
SE	Di	10-12	wöch. (1)	C. Bauer

- 1) findet vom 18.04.2017 bis 11.07.2017 statt

53736ü Mündlichkeit / Schriftlichkeit

2 SWS	4+3 LP			
SE	Fr	10-12	wöch. (1)	A. Azizy

- 1) findet vom 21.04.2017 bis 21.07.2017 statt

Welche Rolle die Mündlichkeit und Schriftlichkeit in der Alltagskommunikation der Menschen in islamischen Gesellschaften im Allgemeinen und in Zentralasien im Speziellen einnehmen und in welchem Verhältnis sie in dem genannten Kontext zueinander stehen, bilden die Kernfragestellungen dieses Seminars.

Asiatische/Afrikanische Sprachen I (Modul 19)

Der Schein für das ÜWP-Modul kann unter "i" herunter geladen werden.

53 620 Ü Paschto I

4 SWS	8+2 LP			
SPK	Mi	08-10	wöch. (1)	L. Rzehak
	Fr	08-10	wöch. (2)	L. Rzehak
1) findet vom 19.04.2017 bis 19.07.2017 statt				
2) findet vom 21.04.2017 bis 21.07.2017 statt				

Asiatische/Afrikanische Sprachen II (Modul 20)

Der Schein für das ÜWP-Modul kann unter "i" herunter geladen werden.

53 622 Ü-Bambara II (deutsch-englisch)

4 SWS	8+2 LP			
SPK	Mo	08-10	wöch. (1)	A. Nehrig*
	Do	08-10	wöch. (2)	A. Nehrig*
1) findet vom 24.04.2017 bis 17.07.2017 statt				
2) findet vom 20.04.2017 bis 20.07.2017 statt				

Die erworbenen Grundkenntnisse der Sprachstruktur sollen in diesem Semester erweitert werden, sodass sich Sicherheit im Gebrauch der Sprache einstellt. Weiterhin werden Spiele und kleine selbst zusammengestellte Dialoge das Sprechen und Reagieren fördern. Allgemeinen Begrüßung und gegenseitiges Kennenlernen werden nun durch bestimmte Situationen erweitert, wie z.B. „Marktsituationen“, „Reisen“ und „Besuche“.

Geübt werden u.a. auch die in Mali üblichen Scherz-Beleidigungen zwischen „*Sinanguya*“ (durch ihr Patronym miteinander in bestimmter Beziehung stehende Individuen). Ob „Dickbauch“, „Bohnenesser“ oder „Taugenichts“ sind hier der Kreativität keine Grenzen gesetzt. Diese provokativen Scherze gelten als rettende Maßnahmen in schwierigen Situationen. Hinzu kommen weitere Höflichkeitsformen, Sprichwörter und Segenswünsche, die für die landesübliche Interaktion bedeutend sind. Der Wortschatz wird entsprechend der Themen erweitert, sodass bestimmte Lebenswelten erfasst werden, wie die Welt des Essens und Kochens, Landwirtschaft, die berufliche Lebenswelt der Fulani, Fischer, Schmiede, Griots und Schneider.

Grammatische Konstruktionen werden auch in diesem Semester in Dialogsituationen erarbeitet und gefestigt. Schwerpunkt haben weitere Nominalkonstruktionen in Verbindung mit jeweiligen Postpositionen, Derivationen und Wortkompositionen; Formen, die für das Bambara sehr spezifisch sind.

Das Verstehen wird v.a. anhand der Konversationen aus dem Lehrbuch „J'apprends le Bambara“ (Morales) geübt. In Ergänzung dazu kommen auch „natürliche“ Konversationen hinzu aus Film-, Theater- und Hörspielsequenzen, sowie das Lesen von Kurzgeschichten, Erzählungen und Zeitungsartikeln, sowie aktuellen politischen und religiösen Statements in Bambara.

The basic knowledge of language structure will be expanded this semester, so that the course participants will be conversant with the use of the language. Furthermore, games and small self-compiled dialogues will stimulate speaking and reacting. General salutations and "getting to know each other" will be extended through certain situations, like "marketplace-settings", "trips" and "visits".

The joking insults, common in Mali between "Sinanguya" (couples with patronymic relation), will also be practiced. From "potbelly" to "beans-eater" or "good-for-nothing" there is a lot of space for creativity. These provocative jokes are considered as saving measures in difficult situations. There are also other polite forms, proverbs and blessings that are important for the customary interaction.

The vocabulary is expanded according to the topics so that certain lifestyles can be discovered as the world of food and cooking, agriculture, professional world of the Fulani, fishermen, blacksmiths, griots and tailors.

Grammatical constructions will be elaborated in dialogue situations. Focus will be on nominal phrases with their respective post positions, as well as derivations and word compositions; grammatical forms which are very specific for Bambara.

Comprehension will be exercised on the basis of conversations from the textbook "J'apprends le Bambara" (Morales). In addition auditory comprehension will be trained with sequences from films, TV- and radio-dramas, and by the reading of accounts and newspaper articles, as well as current political and religious statements in Bambara.

53 624 Ü-Hausa II (deutsch-englisch)

2 SWS	8+2 LP			
SPK	Di	10-12	wöch. (1)	Y. Baba Gar
	Do	10-12	wöch. (2)	Y. Baba Gar
1) findet vom 18.04.2017 bis 18.07.2017 statt				
2) findet vom 20.04.2017 bis 20.07.2017 statt				

Hausa II students shall be taught the Hausa Aspects: Future and Subjunctive along side negative of these aspects. There shall be transformation of sentences from one aspect to another in order to be familiar with appropriate usages of the aspects. Also, the direct and indirect object pronouns shall be taught. In addition, the imperative, numbers 20 – 100 and word classes particularly the variable vowel verbs shall be taught. Teaching shall be done along with drills, conversations, homework and tests in an attempt to engaging the students in studies more often.

53 628 ü Mongolisch II

6 SWS	8+2 LP			
SPK	Di	10-12	wöch. (1)	G. Altangerel, U. Schöne
	Di	12-14	wöch. (2)	G. Altangerel, U. Schöne
	Do	10-12	wöch. (3)	G. Altangerel, U. Schöne
1) findet vom 18.04.2017 bis 18.07.2017 statt				
2) findet vom 18.04.2017 bis 18.07.2017 statt				

3) findet vom 20.04.2017 bis 20.07.2017 statt

Dieser Sprachkurs führt in die Grundlagen des Mongolischen ein. Es werden Fähigkeiten im Lesen, Schreiben, Sprechen und Verstehen vermittelt und in Konversationsübungen angewandt. Wir arbeiten mit dem Lehrbuch von D.Baasanjav und M.Solongo sowie den ergänzenden Materialien. Der Grammatikteil gibt eine Einführung in Morphologie und Syntax des Chalh-Mongolischen. Im Mittelpunkt steht in diesem Semester die systematische Beschreibung der Verbformen sowie die Vertiefung der Syntaxregeln.

53 629 Ü-Sotho II (deutsch-englisch)

4 SWS	8+2 LP			
SPK	Mo	16-18	wöch. (1)	A. Joubert
	Do	16-18	wöch. (2)	A. Joubert, S. Nyembezi*

1) findet vom 24.04.2017 bis 17.07.2017 statt
2) findet vom 20.04.2017 bis 20.07.2017 statt

Dieser Kurs ist für Studenten gedacht, die sich auf die zweite Prüfung in Nord-Sotho vorbereiten. Das Wissen, das im ersten Kurs erworben wurde, wird vertieft in Hinblick auf verschiedene grammatische Strukturen der Sprache. Es werden unter anderem identifizierende und assoziative Kopula-Konstruktionen, die Modi Indikativ, Imperativ und Infinitiv, instrumental Partikel, Interrogative, Lokalität und der Gebrauch von Objektpronomen behandelt. Die Studenten werden damit beginnen kurze Texte zu lesen und zu übersetzen, sowohl aus dem Deutschen ins Nord-Sotho und umgekehrt. Von den Studenten wird erwartet, dass sie kurze Essays zu verschiedenen Themen verfassen. Außerdem wird es eine Klärung und Erläuterung von spezifischem Vokabular geben, das in bestimmten kulturellen Kontexten verwendet wird. Die aktive Kommunikation wird in simultanen Konversationssituation geübt.

This course focuses on students who prepare for the second Northern Sotho examination. Knowledge acquired in the first course is deepened with a further focus on the grammatical structure of the language for example identifying and associative copulative constructions, the indicative, imperative and infinitive mood, instrumental particles, interrogatives, locality and the use of object concord. Students will start reading and translating short texts out, and into Northern Sotho. Students are expected to short essays comprising different themes.

There will also be a focus on the clarification and explanation of vocabulary within a specific cultural context. Active communication is practiced in simulated conversational situations.

53 631 Ü Tadschikisch II

6 SWS	8+2 LP			
SPK	Mo	12-14	wöch. (1)	B. Aripova, T. Loy
	Do	08-10	wöch. (2)	B. Aripova, T. Loy
	Mi	08-10	wöch. (3)	B. Aripova, T. Loy

1) findet vom 24.04.2017 bis 17.07.2017 statt
2) findet vom 20.04.2017 bis 20.07.2017 statt
3) findet vom 19.04.2017 bis 19.07.2017 statt

53 632 Telugu II Ü (deutsch-englisch)

4 SWS	8+2 LP			
SPK	Mi	14-16	wöch. (1)	G. Berkemer
	Fr	14-16	wöch. (2)	G. Berkemer

1) findet vom 19.04.2017 bis 18.07.2017 statt
2) findet vom 21.04.2017 bis 21.07.2017 statt

Fortsetzung des Sprachkurses Telugu I.

Telugu gehört der dravidischen Sprachfamilie an. Diese ist neben der indo-europäischen die am weitesten verbreitete Sprachfamilie Südasien. Zu ihr gehören auch die großen südindischen Sprachen Tamil, Malayalam und Kannada und z.B. Brahui in Pakistan. Telugu ist mit ca. 90 Millionen Muttersprachlern die größte Sprache dieser Familie, Es ist die Staatssprache von Andhra Pradesh und Telengana. Weiterhin ist es in Südindien und entlang der Ostküste als Verkehrssprache verbreitet. Diaspora-Gruppen sprechen Telugu vor allem in Südostasien und den USA. Telugu hat eine große Literatur und ist neben Hindi die wichtigste Filmsprache Indiens. Das Telugu des Mittelalters gehört zu den klassischen Sprachen und wurde weithin als Verkehrs- und Verwaltungssprache genutzt.

Literatur:

Ramanarasimham, Parmi (2006): An Intensive Course in Telugu. [rev. ed.], 2. pr. Mysore: Central Institute of Indian Languages.

Organisatorisches:

Auch für den MA 2011 nach Absprache.

Prüfung:

Mündl. Prüfung in der letzten Semesterwoche.

53 634 Ü Tibetisch II (deutsch-englisch)

6 SWS	8+2 LP			
SPK	Mo	08-12	wöch. (1)	H. Zhaxi
	Di	08-10	wöch. (2)	H. Zhaxi

1) findet vom 24.04.2017 bis 17.07.2017 statt
2) findet vom 18.04.2017 bis 18.07.2017 statt

53 635**Ü Usbekisch II**4 SWS 8+2 LP
SPK Mo

10-12 wöch. (1)

B. Aripova,
A. Durdu

Di 14-16 wöch. (2)

B. Aripova,
A. Durdu

Mi 08-10 wöch. (3)

B. Aripova,
A. Durdu

Mi 10-12 wöch. (4)

B. Aripova,
A. Durdu

- 1) findet vom 24.04.2017 bis 17.07.2017 statt
 2) findet vom 25.04.2017 bis 18.07.2017 statt
 3) findet vom 19.04.2017 bis 19.07.2017 statt
 4) findet vom 19.04.2017 bis 19.07.2017 statt

53 636**ÜWP_Vietnamesisch II**4 SWS 8+2 LP
SPK Mo

10-12 wöch. (1)

Minh Ha Nguyen

Do 10-12 wöch. (2)

Minh Ha Nguyen

- 1) findet vom 24.04.2017 bis 17.07.2017 statt
 2) findet vom 20.04.2017 bis 20.07.2017 statt

53 728**Bengali II -- ÜWP (deutsch-englisch)**4 SWS 8+2 LP
SPK Di

10-12 wöch. (1)

M. Al-Farooq

Do 10-12 wöch. (2)

M. Al-Farooq

- 1) findet vom 18.04.2017 bis 18.07.2017 statt
 2) findet vom 27.04.2017 bis 20.07.2017 statt

Bengali ist ein Zweig der indo-europäischen Sprachfamilie und ist mit ca. 215 Millionen Muttersprachlern (2005) auf Rang 7 der meistgesprochenen Sprachen der Welt. Nach Hindi ist Bengali die zweitgrößte einheimische Sprache des indischen Subkontinents. Es ist Amtssprache von Bangladesh. Die Sprache wird in einer eigenen Schrift mit 36 Konsonanten und elf Vokalen geschrieben, die Ähnlichkeiten mit der Devanagari-Schrift besitzt. Sie unterscheidet sich allerdings deutlich durch den Lautwandel. Es gibt eine große bengalische Diaspora in Malaysia, Nepal, Saudi-Arabien, Singapur, den Vereinigten Arabischen Emiraten, Kanada, den USA, Großbritannien und in vielen europäischen Ländern. Bengali ist möglicherweise die einzige Sprache, in der drei Nationalhymnen geschrieben und komponiert wurden (Bangladesh, Indien und Sri Lanka).

Literatur:

*Lehrbuch der modernen bengalischen Hochsprachen ()***53 730****ü Mon II (deutsch-englisch)**2 SWS 3+2 LP
SPK Mi

14-16 wöch. (1)

N. Myanmar

- 1) findet vom 19.04.2017 bis 12.07.2017 statt

Dieser Kurs umfasst nur 2 SWS; um die für ÜWP erforderliche Anzahl an Credits zu erwerben, müssten Sie den Kurs über 2 Semester belegen.

This course comprises 2 SWS (hours per week) only. In order to get enough credits for ÜWP you will have to attend the course for a period of 2 terms.

53 734**Urdu II Ü (deutsch-englisch)**4 SWS 8+2 LP
SPK Mo

10-12 wöch. (1)

M. Mirza

Do 10-12 wöch. (2)

M. Mirza

- 1) findet vom 24.04.2017 bis 17.07.2017 statt
 2) findet vom 20.04.2017 bis 20.07.2017 statt

Urdu ist die Nationalsprache Pakistans und gehört der indo-europäischen Sprachfamilie an. In Indien wird Urdu in fünf Bundesstaaten als Amtssprache verwendet. Hindi – die Nationalsprache Indiens – und Urdu sind in ihrer Grammatik und Struktur fast identisch und haben größtenteils gemeinsames Vokabular. Daher können sich die Sprecher von beiden Sprachen miteinander gut verständigen. Urdu und Hindi gehören zu den am meisten gesprochenen Sprachen Südasiens. Sie werden auch von einem beträchtlichen Teil von Migranten in den Golfstaaten, Saudi Arabien, USA, Kanada, England und anderen europäischen Ländern verstanden.

Literatur:

Teach Yourself Urdu

Asiatische/Afrikanische Sprachen III (Modul 21)

Der Schein für das ÜWP-Modul kann unter "i" herunter geladen werden.

53 735 Urdu Lektürekurs Ü (deutsch-englisch)

2 SWS	3+2 LP		
LK	Mo	14-16	wöch. (1)
			M. Mirza

1) findet vom 24.04.2017 bis 17.07.2017 statt

Urdu ist die Nationalsprache Pakistans und gehört der indo-europäischen Sprachfamilie an. In Indien wird Urdu in fünf Bundesstaaten als Amtssprache verwendet. Hindi – die Nationalsprache Indiens – und Urdu sind in ihrer Grammatik und Struktur fast identisch und haben größtenteils gemeinsames Vokabular. Daher können sich die Sprecher von beiden Sprachen miteinander gut verständigen. Urdu und Hindi gehören zu den am meisten gesprochenen Sprachen Südasiens. Sie werden auch von einem beträchtlichen Teil von Migranten in den Golfstaaten, Saudi Arabien, USA, Kanada, England und anderen europäischen Ländern verstanden.

Literatur:
Zeitungsartikel, Kurzgeschichten, Gedichte

Prüfung:
Keine Prüfung.

Asiatische/Afrikanische Sprachen IV (Modul 22)

Der Schein für das ÜWP-Modul kann unter "i" herunter geladen werden.

53 639 Ü-Hausa IV (deutsch-englisch)

4 SWS	8+2 LP		
SPK	Di	12-14	wöch. (1)
	Do	12-14	wöch. (2)
			Y. Baba Gar

1) findet vom 18.04.2017 bis 18.07.2017 statt
2) findet vom 20.04.2017 bis 20.07.2017 statt

53 643 ü Mongolisch IV

4 SWS	8+2 LP		
SPK	Di	08-10	wöch. (1)
	Do	08-10	wöch. (2)
			G. Altangerel

1) findet vom 18.04.2017 bis 18.07.2017 statt
2) findet vom 20.04.2017 bis 20.07.2017 statt

In diesem Sprachkurs werden die in drei Semestern gewonnenen Kenntnisse durch handlungsorientierte Übungen (Rollenspiele, Übungen zum Hörverstehen) gefestigt und erweitert. Erfassen schriftlicher Kurztexte sollten auch geübt werden. Lesen und anschließende Diskussion der von den Teilnehmer/innen selbst gewählten ethnographischen Texte ergänzen den Unterrichtsinhalt.

53 644 Ü-Sotho IV (deutsch-englisch)

4 SWS	8+2 LP		
SPK	Mo	14-16	wöch. (1)
	Do	14-16	wöch. (2)
			A. Joubert

1) findet vom 24.04.2017 bis 17.07.2017 statt
2) findet vom 20.04.2017 bis 20.07.2017 statt

Dieser Kurs ist für Studenten gedacht, die die Prüfung des vierten Sprachkurses ablegen wollen. Das grammatische Wissen wird in den ersten beiden Seminarwochenstunden mittels formalem Unterricht vertieft. In diesen beiden Stunden liegt der Schwerpunkt auf der richtigen Anwendung zuvor erlernter grammatischer Strukturen, wie Nomen-Adjektiv Kongruenz, nominaler und verbaler Relative, des partizipalen und subjunktiven Modus, der deskriptiven Kopula und der Hortativpartikel sowie der aktiven und passiven Form von Verben. Die Studenten werden längere Texte lesen und übersetzen, aus dem Deutschen ins Nord-Sotho und umgekehrt. Ein weiterer Fokus wird auf der Klärung und Erläuterung von Vokabular und idiomatischen Ausdrücken liegen, die in bestimmten kulturellen und historischen Kontexten verwendet werden. Von den Studenten wird erwartet, dass sie Briefe, Emails und Essays zu unterschiedlichen Themen verfassen. In den zwei folgenden Seminarwochenstunden wird vor allem auf die Verbesserung des Hörverständnisses und der Kommunikation geachtet werden. Dies wird mittels Audiostreams in Form von Liedern, Gedichten und Kurzgeschichten geschehen. Dialoge, kurze Erzählungen und dem Alltag nachgestellten Situationen werden verwendet, um die richtige Aussprache sowie die elementare Kommunikationsfähigkeit zu verbessern. Die aktive Kommunikation wird in Paaren, Gruppengesprächen oder durch individuelle Präsentationen oder Rollenspiele geübt. Eine Muttersprachlerin wird zusätzlich zwei Stunden zur Verfügung stehen, um mit den Studenten Texte in Nord-Sotho zu lesen und zu übersetzen. Der Kurs wird mit einer schriftlichen und einer mündlichen Prüfung abgeschlossen.

This course focuses on students who prepare for the fourth Northern Sotho examination. Grammatical knowledge is deepened in the first 2 contact hours through formal lectures. In these lectures we want to achieve some evidence of grammatical accuracy in, noun-adjective agreement, nominal and verbal relatives, the participial and subjunctive mood, the descriptive copula and hortative particle as well as active and passive forms of the verb. Students will read and translate longer texts out, and into Northern Sotho. There will also be a focus on the clarification and explanation of vocabulary and idiomatic expressions within specific cultural and historic contexts. Students are expected to write letters, e-mails and essays comprising different themes. The other 2 contact hours are used to improve listening and communication skills through audio stimuli as the students are exposed to songs, poems and short stories. Dialogues, short narrations and mock situations are used to achieve the correct articulation and to improve basic communication skills. Active communication is practiced in pairs, groups as well as through individual presentations or role-play. A mother-tongue speaker is available for 2 additional hours per week to read and translate Northern Sotho texts with students. The course is concluded with a written and oral examination.

53 646 Telugu IV Ü (deutsch-englisch)

4 SWS	8+2 LP			
SPK	Di	12-14	wöch. (1)	G. Berkemer
	Mi	12-14	wöch. (2)	G. Berkemer
1) findet vom 18.04.2017 bis 18.07.2017 statt				
2) findet vom 19.04.2017 bis 19.07.2017 statt				

Telugu gehört der dravidischen Sprachfamilie an. Diese ist neben der indo-europäischen die am weitesten verbreitete Sprachfamilie Südasians. Zu ihr gehören auch die großen südindischen Sprachen Tamil, Malayalam und Kannada und z.B. Brahui in Pakistan. Telugu ist mit ca. 90 Millionen Muttersprachlern die größte Sprache dieser Familie. Es ist die Staatssprache von Andhra Pradesh und Telengana. Weiterhin ist es in Südindien und entlang der Ostküste als Verkehrssprache verbreitet. Diaspora-Gruppen sprechen Telugu vor allem in Südostasien und den USA. Telugu hat eine große Literatur und ist neben Hindi die wichtigste Filmsprache Indiens. Das Telugu des Mittelalters gehört zu den klassischen Sprachen und wurde weithin als Verkehrs- und Verwaltungssprache genutzt.

Literatur:

Ramanarasimham, Parmi (2006): An Intensive Course in Telugu. [rev. ed.], 2. pr. Mysore: Central Institute of Indian Languages.

Organisatorisches:

Fortsetzung des Sprachkurses Telugu III

Prüfung:

Mündliche Prüfung in der letzten Semesterwoche.

53 648 ü Tibetisch IV (deutsch-englisch)

6 SWS	8+2 LP			
SPK	Mi	08-12	wöch. (1)	H. Zhaxi
	Do	08-10	wöch. (2)	H. Zhaxi
1) findet vom 19.04.2017 bis 19.07.2017 statt				
2) findet vom 20.04.2017 bis 20.07.2017 statt				

53 649 Ü Usbekisch IV

4 SWS	8+2 LP			
SPK	Di	10-12	wöch. (1)	B. Aripova
	Do	12-14	wöch. (2)	B. Aripova
1) findet vom 18.04.2017 bis 18.07.2017 statt				
2) findet vom 20.04.2017 bis 20.07.2017 statt				

53 650 ÜWP Vietnamesisch IV

4 SWS	8+2 LP			
SPK	Mo	12-14	wöch. (1)	Minh Ha Nguyen
	Do	12-14	wöch. (2)	Minh Ha Nguyen
1) findet vom 24.04.2017 bis 17.07.2017 statt				
2) findet vom 20.04.2017 bis 20.07.2017 statt ; Verstehendes Lesen und schriftlicher Ausdruck				

53 731 ü Mon IV (deutsch-englisch)

2 SWS	3+2 LP			
SPK	Fr	10-12	wöch. (1)	N. Myanmar
1) findet vom 21.04.2017 bis 14.07.2017 statt				

Dieser Kurs umfasst nur 2 SWS; um die für ÜWP erforderliche Anzahl an Credits zu erwerben, müssten Sie den Kurs über 2 Semester belegen.

This course comprises 2 SWS (hours per week) only. In order to get enough credits for ÜWP you will have to attend the course for a period of 2 terms.

53 766 Ü Tadschikisch IV

4 SWS	8+2 LP			
SPK	Mi	10-12	wöch. (1)	B. Aripova, T. Loy
	Do	10-12	wöch. (2)	B. Aripova, T. Loy
1) findet vom 19.04.2017 bis 19.07.2017 statt				
2) findet vom 20.04.2017 bis 20.07.2017 statt				

Klassisches Chinesisch / traditionelle Schriftkultur I (Modul 23)

Der Schein für das ÜWP-Modul kann unter "i" herunter geladen werden.

Klassisches Chinesisch / traditionelle Schriftkultur II (Modul 24)

Der Schein für das ÜWP-Modul kann unter "i" herunter geladen werden.

Klassisches Chinesisch / traditionelle Schifftkultur: Lektüre und Praxis I (Modul 25)

Der Schein für das ÜWP-Modul kann unter "i" herunter geladen werden.

Klassisches Chinesisch / traditionelle Schriftkultur: Lektüre und Praxis II (Modul 26)

Der Schein für das ÜWP-Modul kann unter "i" herunter geladen werden.

53 737 ü Klassisches Chinesisch II (4. Semester)

4 SWS	8+2 LP				
SPK	Di	18-20	wöch. (1)	JO10, 303	B. Meisterernst
	Do	18-20	wöch. (2)	JO10, 303	B. Meisterernst
1) findet vom 02.05.2017 bis 18.07.2017 statt					
2) findet vom 04.05.2017 bis 20.07.2017 statt					

Master Afrikawissenschaften

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

Afrika: Transformationsprozesse, Literaturen und Kulturen, Sprache und Gesellschaft (Modul 16)

Der Schein für das ÜWP-Modul kann unter "i" herunter geladen werden.

Master Moderne Süd- und Südostasienstudien

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

Perspektiven der Regionalwissenschaften Süd- und Südostasien (Modul 13)

Der Schein für das ÜWP-Modul kann unter "i" herunter geladen werden.

Master Zentralasien-Studien

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

Themen der Zentralasienforschung (Modul 1)

Der Schein für das ÜWP-Modul kann unter "i" herunter geladen werden.

Grundkurs Sprache (Modul 7)

Der Schein für das ÜWP-Modul kann unter "i" herunter geladen werden.

Aufbaukurs Sprache (Modul 8)

Der Schein für das ÜWP-Modul kann unter "i" herunter geladen werden.

Vertiefungskurs Sprache (Modul 9)

Der Schein für das ÜWP-Modul kann unter "i" herunter geladen werden.

Institut für Erziehungswissenschaften

Angebote aus dem Bachelorstudiengang Bildung an Grundschulen

Modul 1: Kinder und Kindheiten

54 230	Modul 1 (Bachelor; ÜWP): Kinder und Kindheiten Seminar "Perspektiven auf Kinder und Kindheiten"					
	2 SWS					
	SE	Do	10-12	wöch.	I 110, 400	S. Erbstößer
54 232	Modul 1 (Bachelor; ÜWP): Kinder und Kindheiten Seminar "Entwicklung von Kindheit"					
	2 SWS					
	SE	Mo	14-16	wöch.	HV 5, 0404	J. Gröber

Angebote aus dem Bachelorstudiengang Wirtschaftspädagogik

Wipäd-B01: Einführung in die Berufs- und Wirtschaftspädagogik

Der Schein für den überfachlichen Wahlpflichtbereich kann unter "i" herunter geladen werden.

54 107	Curriculare Konstruktion an den Lernorten des Berufsbildungssystems					
	2 SWS	2 LP				
	SE	Fr	10-18	Einzel (1)	I 110, 229	I. Seifert
		Sa	10-18	Einzel (2)	DOR 24, 1.401	I. Seifert
	SE	Di	16-18	wöch.	DOR 24, 1.205	I. Seifert
	1) findet am 09.06.2017 statt					
	2) findet am 10.06.2017 statt					

Berufliche Ausbildung findet im Dualen System der Berufsausbildung in Deutschland in beruflichen Schulen und Ausbildungsbetrieben auf der Basis verschiedener curricularer Grundlagen statt.

Das Seminar setzt sich mit theoretischen Grundlagen der Curricula und deren Umsetzung im Bereich Wirtschaft und Verwaltung auseinander. Lernfeldkonzeptionen, Modularisierung und das Prüfungswesen in kaufmännischen Berufen bilden ebenso einen Schwerpunkt im Seminar, wie die Vorstellung von Experimenten, Simulationen und Spielen im Wirtschaftsunterricht.

Auch die Frage nach einem inklusivem Curriculum wird diskutiert.

Das Seminar soll praxisnahe Impulse für die spätere Tätigkeit als Lehrkraft geben.

54 131	Organisation von Lehr-, Lern- und Unterweisungsprozessen in der Berufsausbildung					
	2 SWS	2 LP / 3 LP				
	UE	Do	10-12	wöch.	DOR 24, 1.204	T. Steuer
	UE	Di	16-18	wöch.	DOR 24, 1.204	T. Steuer

In dieser Veranstaltung wird das theoretisch Gelernte aus dem Seminar auf konkrete Unterrichtssituationen bezogen und eingeübt.

54 214	Organisation von Lehr-, Lern- und Unterweisungsprozessen in der Berufsausbildung					
	2 SWS	2 LP / 3 LP				
	SE	Sa	10-18	Einzel (1)	DOR 24, 1.301	E. Heesen
		Sa	10-18	Einzel (2)	DOR 24, 1.301	E. Heesen
	SE	Fr	10-18	Einzel (3)	I 110, 141/143	E. Heesen
		Sa	10-18	Einzel (4)	DOR 24, 1.308	E. Heesen
	1) findet am 24.06.2017 statt					
	2) findet am 08.07.2017 statt					
	3) findet am 16.06.2017 statt					
	4) findet am 17.06.2017 statt					

Zentraler Diskussionsgegenstand im Seminar ist das schulische bzw. betriebliche Handlungsfeld des Lehrers bzw. Ausbilders, hierbei vor allem der Bereich der Unterrichts- bzw. Unterweisungsplanung im Bereich Wirtschaft und Verwaltung. Dazu werden Theorien und Modelle der Didaktik vorgestellt und die verschiedenen Bedingungs- und Planungsaspekte für Lehr-Lern-Prozesse thematisiert. Einen weiteren Schwerpunkt in der Lehrveranstaltung bilden Fragen zu unterrichtlicher Kommunikation und Interaktion zwischen Lehrern und Schülern bzw. zwischen Ausbildern und Auszubildenden.

Angebote aus dem Masterstudiengang Lehramt an Grundschulen

Modul 1: Kindheitsforschung

54 223 Modul 1 (Master; ÜWP): Kindheitsforschung | Seminar "Entwicklung und Ergebnisse der neueren Kindheitsforschung"

2 SWS

SE	Sa	09:30-16:30	Einzel (1)	DOR 24, 1.205	A. Jordan
	So	09:30-16:30	Einzel (2)	DOR 24, 1.205	A. Jordan
	Sa	09:30-16:30	Einzel (3)	DOR 24, 1.204	A. Jordan

1) findet am 17.06.2017 statt

2) findet am 18.06.2017 statt

3) findet am 01.07.2017 statt

54 224 Modul 1 (Master; ÜWP): Kindheitsforschung | Seminar "Räume, Orte, Kindheit, Kinder"

2 SWS

SE	Mo	12-14	wöch.	I 110, 297	N. Kallweit
----	----	-------	-------	------------	-------------

Angebote aus dem Masterstudiengang Wirtschaftspädagogik

54 138 Ökonomische Rationalität und soziale Verantwortung

2 SWS

2 LP

SE	Mo	16-18	Einzel (1)	I 110, 402	S. Badel
	Do	10-16	Einzel (2)	I 110, 102	G. Tafner
	Fr	10-16	Einzel (3)	DOR 24, 1.204	G. Tafner

1) findet am 08.05.2017 statt

2) findet am 06.07.2017 statt

3) findet am 07.07.2017 statt

Aus der Sicht von Unternehmensführung auf der einen Seite und der Sicherung von Erziehung und Bildung für alle auf der anderen Seite werden Strategien zur Ausbalancierung zwischen einzelbetrieblichen Interessen und gesamtgesellschaftlicher Notwendigkeiten behandelt. Anhand von Beispielen geht es auch um die Frage, ob es möglich ist, #den ökonomischen Tiger zu reiten#.

Organisatorisches:

Diese LV wird ausschließlich im Sommersemester angeboten.

54 139 Wissensmanagement

2 SWS

2 LP

UE	Di	14-16	wöch.	I 110, 237	S. Badel
----	----	-------	-------	------------	----------

Kompetente Menschen gelten gegenwärtig als der wichtigste Produktionsfaktor in der Wissensökonomie und als die entscheidende Quelle nichtimitierbarer Wettbewerbsvorteile. In dieser Veranstaltung werden vor diesem Hintergrund Überlegungen zu Kompetenzentwicklung und Kompetenzmanagement diskutiert und durch Praxisbeispiele ergänzt.

Organisatorisches:

Diese LV wird ausschließlich im SoSe angeboten.

54 145 Diagnostische Prozesse zur Steuerung adaptiver beruflicher Lehr- und Ausbildungssysteme

2 SWS

3 LP

SE	Di	12-14	wöch.	I 110, 237	S. Badel
----	----	-------	-------	------------	----------

Organisatorisches:

Diese LV wird ausschließlich im SoSe angeboten.

Wipäd-M05: Wirtschaft und Verantwortung

Der Schein für den überfachlichen Wahlpflichtbereich kann unter "i" herunter geladen werden.

Angebote aus dem Bachelorstudiengang Erziehungswissenschaften

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

BA EW 3 – Forschungsgrundlagen und Methoden II

Der Schein für den überfachlichen Wahlpflichtbereich kann unter "i" herunter geladen werden.

Ü54111 Vertiefung quantitativer Forschungsmethoden

2 SWS	4 LP					
SE	Di	16-18	wöch. (1)	DOR 26, 207	R. Gänsfuß	
SE	Mi	16-18	wöch. (2)	DOR 24, 2.102	R. Gänsfuß	
SE	Do	16-18	wöch. (3)	DOR 26, 121	R. Gänsfuß	

1) findet ab 18.04.2017 statt ;
2) findet ab 19.04.2017 statt ;
3) findet ab 20.04.2017 statt ;

Im Rahmen des Seminars erweitern die Studierenden die im Modul BA EW2 erworbenen Kenntnisse über die Möglichkeiten und Grenzen quantitativer Forschungsmethoden. Behandelt werden multivariate Analysemethoden, die sich in zwei Hauptgruppen unterteilen lassen: strukturprüfende Verfahren (Varianzanalyse, Kovarianzanalyse, Regressionsanalyse, Diskriminanzanalyse) und struktorentdeckende Verfahren (Faktorenanalyse, Clusteranalyse). Ein weiterer Aspekt sind Verfahren zur Bestimmung der Zuverlässigkeit eingesetzter Tests und Fragebögen (Reliabilitätsanalyse, Beobachterübereinstimmung).

Ü54135 Einführung in die pädagogische Empirie (Teil 2)

2 SWS	4 LP / 5 LP					
SE	Mo	10-12	wöch. (1)	GS 7 W, 124	J. Türistig	

1) findet ab 24.04.2017 statt

Im Mittelpunkt stehen neuere Methoden der erziehungswissenschaftlichen Sozialforschung, insbesondere die Videographie. Diese wird in unterschiedlichen methodischen und theoretischen Paradigmen dargestellt. Danach findet im forschungspraktischen Teil eine Einübung in die Methodologie und Forschungspraxis der Videographie statt mit dem Ziel, dass eine ausgewählte Sequenz mit den im Seminar erarbeiteten theoretischen und methodologischen Zugängen analysiert wird. Dazu kann auch ein webbasiertes Partiturprogramm zur videographischen Analyse verwendet werden. Der Leistungsschein kann in Form einer schriftlichen Ausarbeitung der Videoanalyse erworben werden.

Ü54146 Einführung in die pädagogische Empirie (Teil 2)

2 SWS	4 LP / 5 LP					
SE	Mi	12:30-14:00	wöch. (1)	DOR 24, 1.205	I. Leser	

1) findet ab 19.04.2017 statt

Im Mittelpunkt stehen neuere Methoden der erziehungswissenschaftlichen Sozialforschung, insbesondere die Videographie. Diese wird in unterschiedlichen methodischen und theoretischen Paradigmen dargestellt. Danach findet im forschungspraktischen Teil eine Einübung in die Methodologie und Forschungspraxis der Videographie statt mit dem Ziel, dass eine ausgewählte Sequenz mit den im Seminar erarbeiteten theoretischen und methodologischen Zugängen analysiert wird. Dazu kann auch ein webbasiertes Partiturprogramm zur videographischen Analyse verwendet werden. Der Leistungsschein kann in Form einer schriftlichen Ausarbeitung der Videoanalyse erworben werden.

Ü54147 Einführung in die pädagogische Empirie (Teil 2)

2 SWS	4 LP / 5 LP					
SE	Mo	10-12	wöch. (1)	DOR 26, 202	D. Wilde	

1) findet ab 24.04.2017 statt ;

Im Mittelpunkt stehen neuere Methoden der erziehungswissenschaftlichen Sozialforschung, insbesondere die Videographie. Diese wird in unterschiedlichen methodischen und theoretischen Paradigmen dargestellt. Danach findet im forschungspraktischen Teil eine Einübung in die Methodologie und Forschungspraxis der Videographie statt mit dem Ziel, dass eine ausgewählte Sequenz mit den im Seminar erarbeiteten theoretischen und methodologischen Zugängen analysiert wird. Dazu kann auch ein webbasiertes Partiturprogramm zur videographischen Analyse verwendet werden. Der Leistungsschein kann in Form einer schriftlichen Ausarbeitung der Videoanalyse erworben werden.

Ü54148 Einführung in die pädagogische Empirie (Teil 2)

2 SWS	4 LP / 5 LP					
SE	Do	12-14	wöch. (1)		I. Leser	

1) findet ab 20.04.2017 statt ; Achtung! Die Lehrveranstaltung findet ab dem 04.05.2017 im Raum 235 in der Geschwister-Scholl-Str. 7 statt.

Im Mittelpunkt stehen neuere Methoden der erziehungswissenschaftlichen Sozialforschung, insbesondere die Videographie. Diese wird in unterschiedlichen methodischen und theoretischen Paradigmen dargestellt. Danach findet im forschungspraktischen Teil eine Einübung in die Methodologie und Forschungspraxis der Videographie statt mit dem Ziel, dass eine ausgewählte Sequenz mit den im Seminar erarbeiteten theoretischen und methodologischen Zugängen analysiert wird. Dazu kann auch ein webbasiertes Partiturprogramm zur videographischen Analyse verwendet werden. Der Leistungsschein kann in Form einer schriftlichen Ausarbeitung der Videoanalyse erworben werden.

BA EW 4 – Bildung in der Weltgesellschaft

Der Schein für den überfachlichen Wahlpflichtbereich kann unter "i" herunter geladen werden.

Ü54118 Bildung in Ländern des Globalen Südens (deutsch-englisch)

2 SWS 6 LP
SE Di 10-12 wöch. (1) DOR 24, 1.506 S. Ress
1) findet vom 18.04.2017 bis 18.07.2017 statt

Der Kurs gibt einen Überblick über Bildungsthemen in Ländern des globalen Südens im weitesten Sinne. Er führt die Studierenden in Entwicklungstheorien und –paradigmen sowie Akteure ein und vermittelt Wissen über wirtschaftliche, soziale und kulturelle Zusammenhänge im Bezug auf bildungsrelevante Fragestellungen. Zu Beginn des Kurses befasst sich der Kurs mit einer generellen Einführung in Entwicklungstheorien, um zu verstehen welche Position Bildung in diesen Theorien einnimmt und wie sich diese über die letzten 60 Jahre verändert hat. Im Anschluss daran werden einzelne Themen vertiefend herausgearbeitet. Im gesamten Kurs diskutieren wir darüber, ob Bildung einen geeigneten Mechanismus darstellt, um das Leben von Menschen zu verbessern, und wenn ja, welche Programme, Finanzierungsmöglichkeiten und Praktiken helfen können, diesem Anspruch gerecht zu werden. Die Erfahrungen von Studierenden und ihre Sichtweisen—in ihrer ganzen Vielfalt—werden den Kurs bereichern. Es werden deutsch- und englischsprachige Texte gelesen.

Ü54119 Europäisierung von Bildung – Entwicklungen, Herausforderungen und Konsequenzen europäischer Bildungsprozesse

2 SWS 6 LP
SE Mi 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.205 N. Bernhard
1) findet vom 19.04.2017 bis 19.07.2017 statt

In den letzten Jahrzehnten kam es zu einer zunehmenden Europäisierung der Bildungssysteme in Europa. Dieses Seminar bietet einen Überblick über die Entwicklung der europäischen Bildungszusammenarbeit nach dem 2. Weltkrieg sowie über deren Steuerungsstrukturen. Vertieft werden der Bologna Prozess für die Hochschulbildung und der Kopenhagen Prozess für die berufliche Bildung behandelt. Dabei werden die in den europäischen Prozessen vermittelten Bildungsvorstellungen und-ideale analysiert sowie die Konsequenzen und Herausforderungen, die diese Prozesse vor allem auf das deutsche Bildungssystem haben, in den Blick genommen. Ziel ist es zu verstehen, wie und inwiefern europäische Prozesse Einfluss auf nationale Bildungssysteme nehmen. Für den Besuch des Seminars sind Englischkenntnisse notwendig.

Ü54121 Lehren und Lernen in China: PISA und das Konfuzianische Erbe

2 SWS 6 LP
SE Do 10-12 wöch. (1) UL 6, 2097 J. Henze
1) findet vom 20.04.2017 bis 20.07.2017 statt

Die Ergebnisse der letzten PISA Studien dokumentieren für China, insbesondere für Shanghai, Lernleistungen im Bildungswesen, die im internationalen Raum zu Bewunderung und Ablehnung, Kritik und Unverständnis, aber auch zu organisierter Emulation geführt haben. Mit dem Seminar werden Optionen für eine weitergehende Beschäftigung mit der Frage eröffnet, inwieweit die PISA Ergebnisse für China von 2009 und 2012 im Rahmen der üblichen Vergleichslogik zu erklären sind und welche Bedeutung einer weitergehenden sozialgeschichtlichen Betrachtung von Bildung und Erziehung im klassischen China zukommen sollte. Hierzu soll das Konstrukt „konfuzianische Bildungstradition“ anhand von einigen zentralen Texten erarbeitet und in seiner Bedeutung für die pädagogische Moderne Chinas erschlossen werden. Die Texte liegen in Chinesisch, Englisch und Deutsch vor, als zentraler Begleittext wird verwendet: Xu Di & Hunter McEwan (2016), *Chinese Philosophy on Teaching and Learning. Xueji in the Twenty-First Century*. Albany: State University of New York Press.

Ü54122 Bildung in der Weltgesellschaft

2 SWS 2 LP
VL Mo 12-14 wöch. (1) HE 1, 1.06 F. Waldow
1) findet vom 24.04.2017 bis 17.07.2017 statt

Bildung und Erziehung, nicht nur in Institutionen formaler Bildung, sind in vielfältiger Weise in Zusammenhänge eingebunden, die weit über den lokalen und nationalen Kontext hinausreichen. Diese Verflechtungen existieren zwar schon lange, haben sich in den letzten Jahrzehnten jedoch nochmals deutlich verstärkt. In der Vorlesung soll ein historisch fundierter Überblick über diese Verflechtungen und ihre Auswirkungen auf Bildung und Erziehung gegeben werden. Dies schließt die Beschäftigung mit theoretischen Zugängen zur Thematik ein.

Ü54128 Die ökonomische Kolonisierung von Bildung – historisch-international vergleichende Perspektiven

2 SWS 6 LP
SE Di 12-14 wöch. (1) DOR 26, 202 C. Alarcón
1) findet vom 18.04.2017 bis 18.07.2017 statt ;

Seit Jahrzehnten zeichnet sich auf weltweiter Ebene ein Reformtrend ab, der für die Einführung von Wettbewerbs- und Outputsteuerung, sowie für Privatisierung und Deregulierung im Bildungsbereich wirbt. Gleichzeitig sind Leitbegriffe wie Effizienz, Output, Markt, Qualität Teil des alltäglichen Bildungslebens geworden. Das Seminar diskutiert die historischen Entstehungsbedingungen, die zugrundeliegenden Theorien, die Diffusionsakteure, sowie die Entwicklung verschiedener Formen der Ökonomisierung von Bildung: von Bildungsgutscheinen und Privatschulen, über Studiengebühren und Schulleistungsvergleichstests, bis zu Public-private-Partnership. Darüber hinaus werden die kulturellen, sozialen und subjektiven Effekte dieser Reformen, sowie Widerstandsbewegungen problematisiert. Im methodischen Sinne gründet das Seminar auf den internationalen Vergleich sowie auf Transferanalysen. Für den Besuch des Seminars sind Englischkenntnisse erforderlich.

Ü54132 Einführung in die Geschichte und Gegenwart lateinamerikanischer Bildungssysteme

2 SWS 6 LP
SE Di 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.205 M. Caruso
1) findet vom 18.04.2017 bis 11.07.2017 statt

Die moderne Schule und das moderne Bildungssystem haben sich in den letzten zwei Jahrhunderten als weltweit alternativlose Form der institutionalisierten Wissensvermittlung und der Massenqualifizierung und -disziplinierung etabliert. In diesem Sinne wurden sie vielfach als „Universalie“ bzw. als Teil einer „Weltkultur“ charakterisiert. Den Fragen nach den unterschiedlichen Durchsetzungspfaden dieser modernen Institutionen, der Prägekraft ihrer verschiedenen Entstehungsgeschichten und den daraus entstandenen Variationen werden diesen generalisierenden Aussagen kaum gerecht. Das Seminar thematisiert die Entstehung des modernen Bildungssystems in einem kulturell spezifischen Kontext: der hispanischen Welt, insbesondere Lateinamerika. Bestehend aus der kolonial bedingten Sprachgemeinschaft der lateinamerikanischen Länder und Spanien/Portugal, entstand in der hispanischen Welt das moderne Bildungssystem in einem distinkten Spannungsdreieck von Politik, Gesellschaft und Kultur. Die Traditionen des Katholizismus, des Liberalismus, der volksnahen Pädagogik und der Reformbewegungen des 20. Jahrhunderts entwickelten in dieser Welt spezifische Formen im Bildungssystem. Das Seminar wird die Entstehung moderner Institutionen seit dem 16. Jahrhundert, ihre Durchsetzung in den amerikanischen Besitzungen, ihre Reform seit dem 18. Jahrhundert und ihre Verknüpfung in einem System moderner Prägung im 19. und 20. Jahrhundert thematisieren. Darüber hinaus werden Strukturprobleme und aktuelle Entwicklungen in die Lektüre und die Diskussion einbezogen. Englische Lesekenntnisse sind nötig.

BA EW 6 – Bildung über die Lebensspanne mit Schwerpunkt Erwachsenen-/Weiterbildung

Der Schein für den überfachlichen Wahlpflichtbereich kann unter "i" herunter geladen werden.

Ü54168 Bildung über die Lebensspanne mit Schwerpunkt Erwachsenenbildung/Weiterbildung

2 SWS 3 LP
VL Mo 10-12 wöch. (1) HE 1, 1.06 A. von Hippel
1) findet vom 24.04.2017 bis 17.07.2017 statt

Ausgewählte Aspekte zu folgenden Themen:

Definitionen und Konzepte Lebenslangen Lernens, (Weiter-)Bildungsbeteiligung, Umgang mit Bildung als eine milieuspezifische Strategie, Bildungsmotive und -interessen, finanzielle und rechtliche Grundlagen Lebenslangen Lernens, Lernorte und Weiterbildungsinstitutionen sowie pädagogisches Handeln im Spannungsfeld

Ü54173 Erwachsenensozialisation und milieuspezifische Lernangebote im Kontext von Migration

2 SWS 5 LP
SE Di 16-18 Einzel (1) I 110, 402 L. Ritter
Fr 12-18 Einzel (2) I 110, 402 L. Ritter
Fr 12-18 Einzel (3) DOR 24, 1.205 L. Ritter
Sa 09-17 Einzel (4) DOR 24, 1.205 L. Ritter
Sa 09-17 Einzel (5) DOR 24, 1.205 L. Ritter
1) findet am 25.04.2017 statt
2) findet am 05.05.2017 statt
3) findet am 09.06.2017 statt
4) findet am 06.05.2017 statt
5) findet am 10.06.2017 statt

Auf der theoretischen Grundlage der Erwachsenensozialisation sowie der Pädagogik der Übergänge beschäftigt sich dieses Seminar mit milieuspezifischen Angeboten der Erwachsenenbildung/Weiterbildung und legt den Schwerpunkt auf das Thema Migration. Fragen, die sich dabei u.a. stellen:

- Welche Merkmale charakterisieren migratorische Milieus in Deutschland?
- Wie kann Erwachsenenbildung/Weiterbildung einen Migrations- und Integrationsprozess sinnvoll unterstützen und begleiten?
- Welche Bedarfe und Bedürfnisse bestehen bei den Migrat_innen selbst, aber auch bei Akteur_innen sowie in der sogenannten "Aufnahmegesellschaft"?
- Welche Institutionen und Angebote gibt es? Welche Schwerpunkte legen sie und wie ist das aus erwachsenenpädagogischer Perspektive zu beurteilen?

Das Seminar wird als Blockseminar angeboten.

Einführungstermin: 25.04.2017, 16-18Uhr

Block I: 05.05./06.05.2017, freitags 12-18Uhr und samstags 9-17Uhr

Block II: 09.06./10.06.2017, freitags 12-18Uhr und samstags 9-17Uhr

Ü54174 Lebenslaufgerechte und milieugerechte Weiterbildungsangebote im Kontext von Programmplanung am Beispiel der wissenschaftlichen Weiterbildung

2 SWS	5 LP				
SE	Mi	14-16	Einzel (1)	I 110, 402	H. Stock
	Fr	14-20	Einzel (2)	DOR 24, 1.204	H. Stock
	Fr	14-20	Einzel (3)	DOR 24, 1.204	H. Stock
	Sa	09-17	Einzel (4)	DOR 24, 1.204	H. Stock
	Sa	09-17	Einzel (5)	DOR 24, 1.204	H. Stock

1) findet am 26.04.2017 statt
 2) findet am 05.05.2017 statt
 3) findet am 16.06.2017 statt
 4) findet am 06.05.2017 statt
 5) findet am 17.06.2017 statt

Im ersten Block werden vier Schwerpunkte behandelt: (a) wissenschaftliche Weiterbildung als wichtige Aufgabe der Universitäten und Hochschulen, (b) Programmplanungshandeln in der wissenschaftlichen Weiterbildung, (c) Offene Hochschule als Beitrag zur Teilnahmegerechtigkeit verschiedener Milieus und (d) akademische Senior_innenbildung.

Dieses Wissen bildet die Grundlage für eine Erkundung in der Praxis, die die Studierenden möglichst in Gruppen zu einem der Schwerpunkte in einer selbst zu wählenden Institution der wissenschaftlichen Weiterbildung kriteriengeleitet durchführen und auswerten. Die Präsentationen der Erkundungsergebnisse im zweiten Block bieten die Grundlage, verschiedene Aspekte der wissenschaftlichen Weiterbildung fallgeleitet zu diskutieren und Probleme in der Praxis vor theoretischem Hintergrund zu reflektieren. Durch die Präsentation und Diskussion der verschiedenen Praxiserkundungen soll ein möglichst breiter Einblick in die Arbeit in unterschiedlichen Praxisfeldern ermöglicht werden.

Das Seminar wird als Blockseminar angeboten.

Einführungstermin: 26.04.2017, 14-16Uhr

Block I: 05.05./06.05.2017, freitags 14-20Uhr und samstags 9-17Uhr

Block II: 16.06./17.06.2017, freitags 14-20Uhr und samstags 9-17Uhr

Ü54175 Das Konzept Lebenslanges Lernen: Perspektiven Allgemeiner Erziehungswissenschaft

2 SWS	5 LP				
SE	Do	14-16	wöch. (1)	DOR 24, 1.204	S. Rödel

1) findet vom 20.04.2017 bis 20.07.2017 statt

Das Konzept des Lebenslangen Lernens (LLL) will das Lernen von Menschen über die gesamte Lebensspanne in den Blick bringen. Mit ihm sollen linear gedachte Bildungs- und Berufswege überwunden bzw. flexibilisiert und strukturelle, institutionelle und organisatorische Rahmungen des Lernens und der Bildung durchbrochen werden. In zahlreichen bildungspolitischen Forderungen und pädagogischen Programmen findet das Konzept des LLL eine Verankerung. Was aber das Vorhaben genau beinhaltet und welche individuellen und institutionellen (An-)Forderungen und Bedingungen sich damit an lebenslange Lernprozesse stellen, soll im Seminar thematisiert werden. Das Konzept des LLL wird hier aus allgemeinpädagogischer Perspektive vorgestellt und hinsichtlich seiner Prämissen, Ziele und dem Zusammenhang mit Konzepten Allgemeiner Erziehungswissenschaft kritisch befragt.

Ü54177 Bildungsverläufe von Wissenschaftlerinnen der ersten Generation aus Perspektive der Biographieforschung

2 SWS	5 LP				
SE	Fr	10-12	Einzel (1)	DOR 24, 1.205	S. Hoffmann
	Fr	10-17	Einzel (2)	DOR 24, 1.205	S. Hoffmann
	Fr	10-17	Einzel (3)	DOR 24, 1.205	S. Hoffmann
	Fr	10-17	Einzel (4)	DOR 24, 1.205	S. Hoffmann
	Fr	10-16	Einzel (5)	DOR 24, 1.205	S. Hoffmann

1) findet am 21.04.2017 statt
 2) findet am 05.05.2017 statt
 3) findet am 19.05.2017 statt
 4) findet am 02.06.2017 statt
 5) findet am 16.06.2017 statt

In diesem Seminar eignen sich die Studierenden Kenntnisse über den Einfluss der sozialen Herkunft auf Bildungsverläufe - fokussiert am Beispiel von Wissenschaftlerinnen der ersten Generation - an, insbesondere hinsichtlich der Sozialisation sowie den Herausforderungen und Bewältigungsstrategien während des sogenannten "Bildungsaufstiegs". Als Wissenschaftlerinnen der ersten Generation werden dabei Akademikerinnen verstanden, die in ihrer Familie als erste Person ein Studium abgeschlossen haben und in der Wissenschaft tätig sind.

Es werden Bezüge zu Bildungs- und Sozialisationstheorien hergestellt und empirisches Material in Form von Interviews betrachtet, die in der Tradition der erziehungswissenschaftlichen Biographieforschung erhoben wurden.

Das Seminar wird als zweiwöchiges Blockseminar freitags im Mai/Juni angeboten.

Einführungstermin: 21.04.2017, 10-12Uhr

Block I: 05.05.2017, 10-17Uhr

Block II: 19.05.2017, 10-17Uhr

Block III: 02.06.2017, 10-17Uhr

Block IV: 16.06.2017, 10-17Uhr

BA EW 7 – Lehren und Lernen

Der Schein für den überfachlichen Wahlpflichtbereich kann unter "i" herunter geladen werden.

Ü54207 Lehren und Lernen

2 SWS
OnVor

wöch.

M. Jerusalem

Ü54210 Lehr- Lernforschung

2 SWS
SE

Mo

08-10

wöch.

DOR 24, 1.205

B. Wittkowski

SE

Mo

12-14

wöch.

DOR 24, 1.205

B. Wittkowski

SE

Di

08-10

wöch.

DOR 24, 1.205

B. Wittkowski

Zusätzliche Veranstaltungen

Der Schein für den überfachlichen Wahlpflichtbereich kann unter "i" herunter geladen werden.

54 112 Empirische Forschungskompetenz: Die Statistiksoftware SPSS

2 SWS

SE

Fr

10-13

14tgl./1 (1)

S. Gentrup

1) findet vom 21.04.2017 bis 14.07.2017 statt ; Grimm-Zentrum, 1.701

Das Seminar gibt eine Einführung in die Umsetzung grundlegender statistischer Verfahren der quantitativen Datenanalyse mit dem Statistikprogramm SPSS. Nach der Datenerfassung und -transformation werden grafische Darstellungen und deskriptive Statistiken erstellt sowie grundlegende uni- und bivariate Analysen durchgeführt. Im Fokus stehen die praktische Durchführung der Analysen an Computerarbeitsplätzen mit dem Statistikprogramm SPSS sowie die Interpretation der Ergebnisoutputs. Statistikkenntnisse mindestens auf dem Niveau Statistik I (z. B. Modul BA EW 2) sind Voraussetzung für eine Teilnahme.

54 116 Empirische Forschungskompetenz: Forschungsbefundintegration und Metaanalyse

2 SWS

SE

Fr

14-16

wöch. (1)

DOR 24, 1.607

H. Pant

1) findet ab 21.04.2017 statt

Metaanalysen gelten im Zeichen von Evidenzorientierung als wichtiger methodischer Zugang, um die Wirksamkeit von pädagogischen Maßnahmen und Programmen zu belegen. Gelingenden Lehr-Lernprozessen liegen jedoch komplexe und zum Teil unkontrollierbare Ursachengefüge zugrunde. Daher haben Metaanalysen im Bildungsbereich einen anderen Geltungsanspruch als in der Medizin. Vor diesem Hintergrund werden am Beispiel von John Hatties Forschungssynthesen die Potenziale und Grenzen der Methode erarbeitet.

54 133 Das Eigene und das Fremde: Eine Einführung in die Bildungsgeschichte Indiens

2 SWS

3 LP / 4 LP

SE

Do

12-14

wöch. (1)

DOR 24, 1.204

M. Caruso

1) findet vom 20.04.2017 bis 13.07.2017 statt

In Südasien – hier insbesondere anhand des Falles Indien – zeigen sich sowohl die Leistungen wie die Aporien moderner Bildungssysteme. Zum einen zeigten sich modernisierende bzw. disruptive Effekte durch die Einführung von Bildungsinstitutionen westlicher Prägung und ihre Aufnahme und Veränderung durch lokale Akteure. Zum anderen wurden wesentliche Versprechen und Funktionen moderner Bildungssysteme durch traditionelle Strukturen unterlaufen – hier sei an das Kastenwesen und an die Frage der Beschulung der Frauen erinnert. Moderne indische Bildungsgeschichte ist demnach eine kontinuierliche Aushandlung zwischen den vermeintlich „eigenen“ Elementen und den „fremden“ Neuerungen. Diese Problemstellung steht im Zentrum der Veranstaltung und zieht sich als roter Faden durch die Bildungsgeschichte Indiens. Das Seminar bietet einen Überblick über die Institutionen und Praktiken der Bildung in Indien am Vorabend der Ankunft britischer Herrschaft in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts, die Entstehung und Aushandlung von Bildungsinstitutionen im kolonialen Kontext und die Emergenz von Unabhängigkeits- und nationalistischen Bewegungen. Es wird zusätzlich die Frage aufgeworfen, wie heute die Diskussion über das Eigene und das Fremde in der Bildungspolitik Indiens verhandelt wird. Englische Lesekenntnisse sind nötig.

54 150 Leib und Körper – bildungs- und sozialtheoretische Gedankengänge

2 SWS

3 LP

FS

Mi

16-20

14tgl./1 (1)

M. Brinkmann

1) findet vom 19.04.2017 bis 12.07.2017 statt

Der Leib ist präsent und spürbar – als zur Schau gestellter, öffentlicher, symbolischer, gestalteter und verführter Körper begegnet er uns überall. Er ist Objekt medialer, biotechnischer und kultureller Praktiken – vom *Enhancement* über *well being* bis zum sportlichen *Training* und spiritueller *Meditation*. Auch in den Sozialwissenschaften hat der Körper im Zuge des *body turn* Aufmerksamkeit erfahren. Aktuell findet der Leib in den Gender Studies und im Post-Feminismus ebenso Beachtung wie in den Kognitionswissenschaften und in der Medizin. In der Philosophie finden sich von Platon über das Christentum und vor allem von Descartes und Kant an Körperbilder, die von einer Unterwerfung des Leibes unter die Vernunft ausgehen. In der Neuzeit folgt

der Geometrisierung der Natur bei Descartes die Instrumentalisierung des Leibes in Wissenschaft und Kultur. In der Pädagogik findet die Indienstnahme des Leibes in vielfältigen Theorien, Praktiken und Institutionen statt. Sie manifestiert sich in der Leibvergessenheit der Pädagogik und bedeutete lange die Marginalisierung, Disziplinierung und Normalisierung des Leibes. Im Unterschied dazu hat die Phänomenologie schon früh im 20. Jahrhundert einen präzisen Begriff von Leib entwickelt, indem sie mit einer nicht-dualistischen Theorie des Leibes das Verhältnis von Leib und Denken neu bestimmt. Auch finden sich eine Vielzahl leibphänomenologischer und körpertheoretischer Einsätze.

In dem Kolloquium werden Texte von Husserl, Heidegger, Merleau-Ponty, Derrida, Waldenfels, Schütz, Nancy und Levinas gelesen. In Aus- und Seitenblicken werden kognitionswissenschaftliche (Embodiment, Gallagher) und diskursanalytische (Butler) Ansätze zu Körper und Macht einbezogen.

54 158 Transformation, Transgression, Transposition. Zum Problem der Wiederholung in Bildung und Lernen

2 SWS 2 LP
VL Di 12-14 wöch. (1) UL 6, 2094 M. Brinkmann
1) findet vom 25.04.2017 bis 18.07.2017 statt

Umwendung, Umformung und Überschreitung sind prominente Metaphern, mit denen bildende Veränderungen des Habitus, des Selbst oder des Selbstverhältnisses in der Erziehungswissenschaft beschrieben werden. Die Frage nach der bildenden Veränderung (und damit die Frage nach den Möglichkeiten von Kritik und Widerständigkeit) gehört zu den zentralen bildungs-, lern- und sozialtheoretischen Problemen der Erziehungswissenschaft. Modelle der Transformation (Koller), der Transgression (Foucault und Butler) bzw. der Transposition (Mersch) bzw. des Umlernens (Meyer-Drawe) oder der bildenden Erfahrung (Buck und Benner) versuchen bildende Veränderungsprozesse als Umwendung und Umformierung zu fassen. In neueren Modellen im Horizont von Macht und Diskurs ist von Subjektivierung bzw. Entsubjektivierung die Rede.

Ausgangspunkt der Vorlesung ist das Problem der Wiederholung, das in Diskurstheorie und Phänomenologie gleichermaßen diskutiert wird. Wiederholungen schleifen einerseits Gewohnheiten, Normen und Normierungen, Wissen und Können ein. Andererseits kann nur in der Abweichung in der Wiederholung etwas Anderes und Neues sichtbar und erfahrbar werden. Unklar bleibt aber allzu oft, wie in der Repetition bzw. Reiteration der Normierungen von Geschlecht, Milieu/Klasse und Kultur und in der Wiederholung des Wissens und Könnens eine bildende Veränderung statthaben kann. Dabei werden im Zuge des body-turn zunehmend Körper und Leib als Medien der Bildung in den Fokus gerückt. Die Vorlesung geht dem Verhältnis von Wiederholung, Körper und Bildung nach und versucht bildungs-, erziehungs- und sozialtheoretische Perspektiven auf aktuelle Fragen nach der bildenden Veränderung, nach Möglichkeiten von Kritik, Widerständigkeit und Transposition zu finden. Dabei werden vor allem wiederholende Lern- und Bildungsprozesse in den Blick genommen und die Frage nach der Wiederholung im Lernen und in der Bildung neu gestellt.

54 160 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten in den Erziehungswissenschaften

2 SWS 4 LP
SE Do 16-18 wöch. (1) GS 7 W, 124 I. Leser
1) findet vom 27.04.2017 bis 20.07.2017 statt ; Achtung! Veranstaltung beginnt am 27.04.2017

Das Seminar bietet eine Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten in den Erziehungswissenschaften und umfasst u.a. folgende Themen: Literaturrecherche und -verwaltung, Lesestrategien, Zeitplanung, Themensuche, Formulieren von Fragestellungen, Gestaltung von Hausarbeiten und Essays, Zitierweisen, Erstellen von Literaturlisten, Schreib- und Stilübungen.

Seminarziele: Sie können zentrale Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens anwenden, die Qualität wissenschaftlicher Arbeiten einschätzen und bewerten, verschiedene Textgattungen im Hinblick auf Ihre Funktionen und Adressaten unterscheiden, Literatur effektiv recherchieren und bearbeiten, sowie sprachlich präzise und kohärente Texte schreiben. Sie haben eine wissenschaftliche Arbeitshaltung entwickelt, Anregungen zur kritischen Reflexion ihrer eigenen wissenschaftlichen Herangehensweise erhalten und Spaß am wissenschaftlichen Arbeiten entwickelt.

Studierende mit Erziehungswissenschaften als **Kernfach** können sich die Veranstaltung im Überfachlichen Wahlpflichtbereich (ÜWP) anrechnen lassen. Studierende mit Erziehungswissenschaften als **Zweifach** können die Veranstaltung ebenfalls besuchen. Ob in diesem Fall die Anrechnung für den Überfachlichen Wahlpflichtbereich des Kernfachs möglich ist, ist mit dem Kernfach abzusprechen. (Nähere Informationen zum ÜWP: https://www.erziehungswissenschaften.hu-berlin.de/de/studium/beratung/fachberatung/bama/informationen-zur-studienordnung-2014/ueberfachlicher-wahlpflichtbereich-uewp_BA)

54 172 Alumni berichten - Erwachsenenbildungspraxis und Universität im Dialog

0 SWS	0 LP				
WS	Di	17-18	Einzel (1)	GS 7 W, 124	C. Kulmus, M. Stimm, A. von Hippel
	Di	17-18	Einzel (2)	GS 7 W, 124	C. Kulmus, M. Stimm, A. von Hippel
	Di	17-18	Einzel (3)	GS 7 W, 124	C. Kulmus, M. Stimm, A. von Hippel

1) findet am 09.05.2017 statt
2) findet am 06.06.2017 statt
3) findet am 04.07.2017 statt

Pro Veranstaltung berichten Absolventinnen und Absolventen der Master-Studiengänge Erziehungswissenschaften oder Erwachsenenbildung/Lebenslanges Lernen über ihre Praxisarbeit in der Erwachsenenbildung/Weiterbildung und treten in einen Dialog mit den anwesenden Interessierten, eingebettet in einen kurzen rahmenden Input zum Tätigkeitsfeld durch die Veranstalterinnen. Folgende Leitfragen bieten eine Rahmung für die Reflexionen der Absolventinnen und Absolventen:

- Wie erfolgte Ihr Zugang zum Tätigkeitsfeld?
- Was ist Ihre aktuelle Tätigkeit in der Praxis?
- Welche Rolle spielt das im Studium erworbene Wissen für Ihre Praxisarbeit?

- Wie hat sich Ihre Sicht auf Erwachsenenbildung/Weiterbildung im Rahmen Ihrer beruflichen Sozialisation entwickelt?

Zielpublikum der **fakultativen** Veranstaltungsreihe sind Studierende der verschiedenen BA- und MA-Studiengänge des Instituts für Erziehungswissenschaften sowie Beschäftigte im oder Interessierte am Bereich Erwachsenenbildung/Weiterbildung.

54 263	Going out, coming in - Interkulturelle Kompetenzentwicklung für globale Mobilität					
	2 SWS	5 LP				
	B	Fr	10-14	Einzel (1)	DOR 26, 202	M. Dalipi, J. Henze
		Fr	10-17	Einzel (2)	DOR 26, 202	M. Dalipi, J. Henze
		Fr	10-17	Einzel (3)	DOR 26, 202	N.N.
		Fr	10-14	Einzel (4)	DOR 26, 202	N.N.
	1) findet am 28.04.2017 statt ; 2) findet am 19.05.2017 statt 3) findet am 09.06.2017 statt ; 4) findet am 07.07.2017 statt ;					

Going out, coming in - intercultural skills for global mobility

Globale Mobilität stellt heute weltweit eine der wesentlichen Anforderungen und Herausforderungen für Studierende und Berufstätige. Das Seminar bietet hierzu in Form von Kompaktveranstaltungen Möglichkeiten der theoriegeleiteten Analyse eigener kultureller Deutungs- und Handlungsmuster und darauf aufbauend die individuelle Entwicklung von inter-/transkulturellen Kompetenzen zum Umgang mit kulturellem Anderssein. Dabei steht die Befähigung zum erfolgreichen Studieren und Arbeiten in ausgewählten Hochschulsystemen im Mittelpunkt.

Das Seminar versteht sich als didaktisches Experiment mit hohem Interaktionsgrad und wird in zwei kompakten Einheiten angeboten, insgesamt im Zeitumfang von vier Tagen.

Teil 1 dient verstärkt der eigen- und transkulturellen Reflexion, der Schärfung individueller Wahrnehmung und der Auseinandersetzung mit einschlägiger Literatur.

Teil 2 eröffnet die Option zur weitergehenden Beschäftigung mit dem deutschen oder einem der folgenden Hochschulsysteme: Spanien, Frankreich, UK, China.

Der erfolgreiche Erwerb von 5 STP ist nur bei Teilnahme an allen vier Terminen möglich und setzt die Erstellung eines Kurzreferates und einer Hausarbeit voraus.

Teil 1
Freitag, 28.04.2017, 10-14 Uhr
Freitag, 19.05. 2017, 10-17 Uhr
Freitag, 09.06.2017, 10-17 Uhr

Teil 2:
Freitag, 07.07.2017, 10-14 Uhr

54 270	'Poesie der Träumer' Theater/Performance Workshop					
	3 SWS					
	WS	Do	18:15-20:45	wöch. (1)	UL 6, 2093	J. Henze
		Fr	16-22	Einzel (2)	UL 6, 2093	J. Henze
		Sa	10-18	Einzel (3)	UL 6, 2093	J. Henze
		Mo	18:15-20:45	Einzel (4)	UL 6, 2093	J. Henze
		Di	15-23	Einzel (5)		J. Henze
	1) findet vom 27.04.2017 bis 22.06.2017 statt					
	2) findet am 19.05.2017 statt					
	3) findet am 20.05.2017 statt					
4) findet am 26.06.2017 statt						
5) findet am 27.06.2017 statt ; Senatssaal, UL6						

„ Poesie der Träumer“

Interkultureller Theater-Workshop

Was passiert inhaltlich in diesem Projekt?

Deutsche Gedichte und Balladen bieten eine breite Auswahl an Themen. Hier finden wir Ernstes, Heiteres, Naives und Spöttisches. In dem interkulturellen Theater-Workshop begeben wir uns auf die Suche nach der farbigen Poesie der Träumer, suchen passende Erzählgedichte heraus und erarbeiten eine eigene experimentelle Inszenierung. Dabei setzen sich die Teilnehmer/innen intensiv mit der deutschen Sprache auseinander und bekommen gleichzeitig einen Einblick in die deutsche Literatur.

Der Workshop bietet zudem Raum, auch eigene Gedichte, kurze Geschichten oder Lieder mit einzubringen. Diese werden mit den Methoden des Theaters gestaltet und eröffnen so neue Perspektiven, Sichtweisen und Erfahrungen im Umgang mit Texten. Studierende, die ein Instrument spielen oder gerne tanzen, sind ebenfalls herzlich willkommen.

Was bringt das Theaterspiel?

Die szenische Darstellung von Texten und Gedichten erfordert eine intensive Auseinandersetzung mit den Worten und Bildern, die diese Vorlagen liefern.

Zusätzlich lernt ihr den lebendigen Umgang mit der Sprache und trainiert euch im Umgang mit Stimmbildung, Artikulation und Körperbewusstsein.

Wie ist das Theater-Projekt aufgebaut?

Dieses Projekt erstreckt sich über ein Semester und findet in Einzel- und Gruppenarbeit statt. Wichtig ist uns die Interaktion der internationalen und deutschen Studierenden. An eineinhalb Tagen wird es einen Intensivworkshop geben, an dem besonders konzentriert an dem Theater-Projekt gearbeitet werden kann und die Projektgruppe starken Zusammenhalt erfährt. Zum Schluss findet eine Präsentation vor Publikum statt.

Künstlerische Leitung des Projekts

Ute Zimmermanns, Theaterwissenschaftlerin und Publizistin (MA). Langjährige Erfahrung als Theaterpädagogin, Projektleiterin und Trainerin.

Organisatorisches:

Der Theater-Workshop umfasst 3 SWS, die ihr euch im Rahmen des üWP (überfachlicher Wahlpflichtbereich) mit 4 ECTS-Punkten anrechnen lassen könnt.

54 627

Alles neu?! Wie funktioniert Schulentwicklung?

2 SWS

PT

Do

16-18

wöch. (1)

GEO 36, 203/204

S. Bayerköhler,
J. Böbert,
A. Meegen

Do

16-20

Einzel (2)

GEO 36, 203/204

S. Bayerköhler,
J. Böbert,
A. Meegen

Fr

15-19

Einzel (3)

S. Bayerköhler,
J. Böbert,
A. Meegen

Sa

10-18

Einzel (4)

S. Bayerköhler,
J. Böbert,
A. Meegen

So

10-18

Einzel (5)

S. Bayerköhler,
J. Böbert,
A. Meegen

Do

16-20

Einzel (6)

GEO 36, 203/204

S. Bayerköhler,
J. Böbert,
A. Meegen

Fr

15-18

Einzel (7)

S. Bayerköhler,
J. Böbert,
A. Meegen

1) findet vom 20.04.2017 bis 29.06.2017 statt

2) findet am 18.05.2017 statt

3) findet am 19.05.2017 statt ; Veranstaltungsort: Freie Universität Berlin

4) findet am 20.05.2017 statt ; Veranstaltungsort: Freie Universität Berlin

5) findet am 21.05.2017 statt ; Veranstaltungsort: Freie Universität Berlin

6) findet am 29.06.2017 statt

7) findet am 30.06.2017 statt

Schulentwicklung ist ein aktuelles Thema in Wissenschaft und Praxis. Es geht um die strukturelle und inhaltliche Weiterentwicklung der einzelnen Schule von unten nach oben.

Seit dem `Pisa-Schock` 2001 gehört Schulentwicklung zum bildungspolitischen Programm und ist Hoffnungsträger in der Schulqualitätsdebatte. So werden Schulen durch die Kultusministerkonferenz gesetzlich dazu angehalten, eigenverantwortlich und selbstständig zu handeln und ihr Profil und Programm zu reformieren. Wie kann sich eine Einzelschule konkret entwickeln bzw. entwickelt werden? Wer beeinflusst diese Prozesse? Was kann und sollte sich ändern? Welche Beispiele `guter Schulen` gibt es schon?

Ausgehend von einer kurzen theoretischen Einordnung der Thematik Schulentwicklung und einem Kennenlernen der an ihr beteiligten Akteur_innen möchten wir Schulentwicklung praxisnah erschließen. Dazu steht im Zentrum des Projektworkshops ein mehrtägiges Planspiel. In verschiedenen Akteur_innengruppen werdet Ihr in dieser Simulation erste eigene Erfahrungen in einem Schulentwicklungsprozess machen, mit anschließender Reflexion. Darauf folgt eine eigenständige Vertiefungsphase, in der ihr euch individuell dem Thema widmen könnt, das euch besonders interessiert.

Als interdisziplinäres Team richten wir uns auch mit dem Tutorium explizit an Studierende verschiedener Disziplinen.

Organisatorisches:

Abrechnungsmöglichkeiten nach Studiengang:

Bachelor-Studiengänge:

- Rehabilitationswissenschaften, BA: Modul 9 (5 Punkte)
- Sonderpädagogik ISS/Gym, BA: Modul 14.9 (5 Punkte)
- Sonderpädagogik Grundschule, BA: Modul 10.9 (5 Punkte)

- Sonderpädagogik Hören&Kommunikation / Gebärdensprachpädagogik, ISS/Gym, BA: Modul 9 (6 Punkte möglich)
- Sonderpädagogik Hören&Kommunikation / Gebärdensprachpädagogik, Grundschule BA: Hier ist es nicht ganz einfach. Die Studierenden sollen bitte in Frau Beckers Sprechstunde kommen, damit individuell Lösungen gefunden werden.

Master-Studiengänge

- Sonderpädagogik ISS/Gym, MA (mit und ohne Gebärdensprachpädagogik): jeweils in der Fach- oder Professionsbezogene Ergänzung (5 Punkte, s. Präambel der Studienordnung) oder im Modul 4 (5 Punkte, wenn Ersteres nicht mehr möglich ist)

Angebote aus dem Masterstudiengang Erziehungswissenschaften

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

MA EW 4 – Theorie- und Forschungsdiskurse

Der Schein für den überfachlichen Wahlpflichtbereich kann unter "i" herunter geladen werden.

Ü54125 Bildungsexpansion - theoretische und empirische Zugänge

2 SWS	5 LP				
SE	Mo	16-18	wöch. (1)	DOR 24, 1.204	F. Waldow
1) findet vom 24.04.2017 bis 17.07.2017 statt					

Im Laufe der letzten 200 Jahre haben Systeme formaler Bildung in vielen Ländern einen beispiellosen Expansionsprozess durchlaufen. Dieser hat sich in den letzten ca. 30 Jahren noch einmal massiv ausgeweitet und beschleunigt. Im Seminar sollen verschiedene Aspekte dieses Prozesses im Hinblick auf ihre Antriebskräfte, gesellschaftlichen Auswirkungen sowie auf mögliche theoretische Erklärungen in den Blick genommen werden.

Für den Besuch des Seminars sind Englischkenntnisse vonnöten.

Ü54134 Global Education Policy: International Organizations, Policy Ideas and Tools (englisch)

2 SWS	5 LP			
SE	Fr	16-18	Einzel (1)	C. Addey
	Fr	14-18	Einzel (2)	C. Addey
	Fr	14-18	Einzel (3)	C. Addey
	Fr	14-18	Einzel (4)	C. Addey
	Sa	09-13	Einzel (5)	C. Addey
	Sa	09-13	Einzel (6)	C. Addey
	Sa	10-12	Einzel (7)	C. Addey

1) findet am 21.04.2017 statt
 2) findet am 28.04.2017 statt
 3) findet am 05.05.2017 statt
 4) findet am 12.05.2017 statt
 5) findet am 29.04.2017 statt
 6) findet am 06.05.2017 statt
 7) findet am 13.05.2017 statt

International Organizations with explicit or implicit mandates in education play a key role in setting global education agendas and spreading global education policy ideas and tools. In this seminar we will focus on two international organizations with very different educational agendas: the OECD and UNESCO. The aim is to understand how these international organizations work, their agendas, why and how they develop and spread global education agendas, and policy ideas and tools.

We will discuss the histories, governance structures, power dynamics, and education agendas of the OECD and UNESCO through analytical frameworks used in global education policy. We will critically reflect on global education agendas (i.e. the Education For All and Sustainable Development Goals), global policy ideas (i.e. School Autonomy with Accountability), and analyse national policies in relation to such agendas and policy ideas. Finally, we will focus on global education policy tools (i.e. International Large-Scale Assessments like PISA) to understand how these are conducive to the setting of global education agendas and the spreading of global education ideas.

During the seminar, education specialists from International Organizations and internationally recognized scholars in global education policy will join the sessions (by Skype or in person) to talk about their practitioner experience and scholarly research. The seminars require reading papers in English and active participation in the form of role-plays, debates and a group research projects.

Ü54266 Embodiment and Education. The role of body-mind practices in educational settings (englisch)

2 SWS					
SE	Fr	10-17	Einzel (1)	DOR 26, 202	D. Francesconi
	Fr	10-17	Einzel (2)	DOR 26, 202	D. Francesconi
	Sa	10-17	Einzel (3)	DOR 24, 1.205	D. Francesconi
	Sa	10-13	Einzel (4)	DOR 26, 202	D. Francesconi

1) findet am 23.06.2017 statt ;
 2) findet am 30.06.2017 statt ;
 3) findet am 24.06.2017 statt ;
 4) findet am 01.07.2017 statt ;

In the last two decades, we have been witnessing a paradigmatic turn in cognitive sciences, social sciences, and the humanities: the so-called embodied cognition (EC). This theory derives from an original and unexpected milieu constituted by phenomenology, complex system theory and contemplative tradition (in particular Buddhism and mindfulness meditation). EC reframes the "body-mind problem" and it offers a new perspective on crucial concepts such as 'mind', 'cognition', 'knowledge', and 'learning'. Differently from behavioral and computational approaches, the EC reconsiders the importance of subjective experience (first-person perspective) and the role that the lived body (Leib) plays in it.

We will look at some main topics, e.g. Leib, K#rper, embodied learning, contemplative education – and we will critically discuss the convergence of EC and education as a new area of theoretical, empirical, and applicative research in educational science.

In particular, we will see:

- The background of the embodied theory in education. Maurice Merleau-Ponty and Hubert Dreyfus: phenomenology of perception, body-as-object and body-as-subject, intelligence without representation.

- How the body shapes the mind. Phenomenological and neurocognitive aspects of the body-mind connection.
- Educational aspects of body-mind practices (mindfulness meditation, yoga and tai chi): why and how to teach them in educational contexts? What is mindfulness meditation and how does it work in educational contexts?
- Contemplative Education Programs: A critical analysis. Fitness vs. Wellbeing: from Hedonism to Eudaimonia.

The course will include frontal teaching, interactive discussion, case studies, group's work, and experiential training.

Zusätzliche Veranstaltungen

54 112	Empirische Forschungskompetenz: Die Statistiksoftware SPSS					
	2 SWS					
	SE	Fr	10-13	14tgl./1 (1)		S. Gentrup
	1) findet vom 21.04.2017 bis 14.07.2017 statt ; Grimm-Zentrum, 1.701					
	detaillierte Beschreibung siehe S. 218					
54 116	Empirische Forschungskompetenz: Forschungsbefundintegration und Metaanalyse					
	2 SWS					
	SE	Fr	14-16	wöch. (1)	DOR 24, 1.607	H. Pant
	1) findet ab 21.04.2017 statt					
	detaillierte Beschreibung siehe S. 218					
54 133	Das Eigene und das Fremde: Eine Einführung in die Bildungsgeschichte Indiens					
	2 SWS	3 LP / 4 LP				
	SE	Do	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.204	M. Caruso
	1) findet vom 20.04.2017 bis 13.07.2017 statt					
	detaillierte Beschreibung siehe S. 218					
54 158	Transformation, Transgression, Transposition. Zum Problem der Wiederholung in Bildung und Lernen					
	2 SWS	2 LP				
	VL	Di	12-14	wöch. (1)	UL 6, 2094	M. Brinkmann
	1) findet vom 25.04.2017 bis 18.07.2017 statt					
	detaillierte Beschreibung siehe S. 219					
54 172	Alumni berichten - Erwachsenenbildungspraxis und Universität im Dialog					
	0 SWS	0 LP				
	WS	Di	17-18	Einzel (1)	GS 7 W, 124	C. Kulmus, M. Stimm, A. von Hippel
		Di	17-18	Einzel (2)	GS 7 W, 124	C. Kulmus, M. Stimm, A. von Hippel
		Di	17-18	Einzel (3)	GS 7 W, 124	C. Kulmus, M. Stimm, A. von Hippel
	1) findet am 09.05.2017 statt					
	2) findet am 06.06.2017 statt					
	3) findet am 04.07.2017 statt					
	detaillierte Beschreibung siehe S. 219					
54 263	Going out, coming in - Interkulturelle Kompetenzentwicklung für globale Mobilität					
	2 SWS	5 LP				
	B	Fr	10-14	Einzel (1)	DOR 26, 202	M. Dalipi, J. Henze
		Fr	10-17	Einzel (2)	DOR 26, 202	M. Dalipi, J. Henze
		Fr	10-17	Einzel (3)	DOR 26, 202	N.N.
		Fr	10-14	Einzel (4)	DOR 26, 202	N.N.
	1) findet am 28.04.2017 statt ;					
	2) findet am 19.05.2017 statt					
	3) findet am 09.06.2017 statt ;					
	4) findet am 07.07.2017 statt ;					
	detaillierte Beschreibung siehe S. 220					

54 270**'Poesie der Träumer' Theater/Performance Workshop**

3 SWS

WS	Do	18:15-20:45	wöch. (1)	UL 6, 2093	J. Henze
	Fr	16-22	Einzel (2)	UL 6, 2093	J. Henze
	Sa	10-18	Einzel (3)	UL 6, 2093	J. Henze
	Mo	18:15-20:45	Einzel (4)	UL 6, 2093	J. Henze
	Di	15-23	Einzel (5)	UL 6, 2093	J. Henze

1) findet vom 27.04.2017 bis 22.06.2017 statt

2) findet am 19.05.2017 statt

3) findet am 20.05.2017 statt

4) findet am 26.06.2017 statt

5) findet am 27.06.2017 statt ; Senatssaal, UL6

*detaillierte Beschreibung siehe S. 220***Ü54266****Embodiment and Education. The role of body-mind practices in educational settings (englisch)**

2 SWS

SE	Fr	10-17	Einzel (1)	DOR 26, 202	D. Francesconi
	Fr	10-17	Einzel (2)	DOR 26, 202	D. Francesconi
	Sa	10-17	Einzel (3)	DOR 24, 1.205	D. Francesconi
	Sa	10-13	Einzel (4)	DOR 26, 202	D. Francesconi

1) findet am 23.06.2017 statt ;

2) findet am 30.06.2017 statt ;

3) findet am 24.06.2017 statt ;

4) findet am 01.07.2017 statt ;

*detaillierte Beschreibung siehe S. 222***Institut für Kulturwissenschaft****Perspektiven der Kulturwissenschaft (BA-Studierende)**

Das Modul des Überfachlichen Wahlpflichtprogrammes setzt sich aus drei zu besuchenden Lehrveranstaltungen zusammen: 1. VL + 2. VL oder SE + 3. VL oder SE. Zusätzlich ist eine Lektürevertiefung gefordert. Das Modul wird ohne MAP abgeschlossen (insgesamt 10 SP). Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter (links neben der Modulangabe) heruntergeladen werden.

Ü532810**„Heimatland – Vaterland – Abendland“. Über alte und neue Nationalismen**

2 SWS

3 LP / 4 LP

RV	Mo	18-20	wöch. (1)	UL 6, 3075	O. Briesse
----	----	-------	-----------	------------	------------

1) findet vom 24.04.2017 bis 17.07.2017 statt

Prüfung:
Klausur**Ü532811****Tote Tiere. Szenarien des Nachlebens, der Verwandlung und Verwertung**

2 SWS

3 LP / 4 LP

RV	Mi	14-16	wöch. (1)	DOR 26, 207	J. Köhne, K. Kynast
----	----	-------	-----------	-------------	------------------------

1) findet vom 19.04.2017 bis 19.07.2017 statt

Wie sieht der Sprung vom lebenden zum toten und vom verstorbenen zum wiedererweckten Tier aus kulturwissenschaftlicher und epistemologischer Perspektive aus? Wie gestaltet sich das Lebensende der Tiere und wie leben einige Tiere weiter? — Tiere sterben krankheits- oder altersbedingt, sie werden erschossen, geschlachtet, eingeschläfert, geopfert, ausgerottet oder sterben aus. Im Anschluss werden sie beerdigt, verbrannt, seziiert oder aber ihre Leichen werden kulturell weiterverarbeitet. Unter welchen Umständen und wie werden verstorbene Tiere ins kulturelle Leben zurückgeholt, und wie wird der Übergang vom toten zum artifizell verlebendigten Tier dabei vergessen gemacht oder verdrängt? Wie lässt sich das vielfältige posthume Nachleben von Tieren aus kulturhistorischer Perspektive beschreiben? In welchen Kontexten und mit welchen Motivationen und Effekten werden Tierkadaver aufbereitet, präpariert und zu Ausstellungsobjekten erhoben, in aufwendige Begräbnisrituale involviert, medizinisch, pharmazeutisch oder kosmetisch weiterverwertet, zu Modezwecken umfunktioniert oder zu Nahrungsmitteln erklärt, etc.? Mittels welcher Kulturtechniken sowie Denk- und Transsubstantiationsleistungen gelingt die Transformation von der unansehnlichen Tierleiche zum wohl präsentierten, 'biodiversen' musealen Schauobjekt, zum Gruselfaktor in Horrorfilmen, zum modischen Pelz oder zum appetitanregenden Fleischgericht? Und: Wie verändert sich der tierontologische Status im Moment des Sterbens/Versterbens? Verfällt die den Tieren attestierte Menschenähnlichkeit im Moment des Todes oder wird sie potenziert? Mit welchen soziokulturellen Valenzen und politischen Funktionen wird das ‚zweite Leben‘ der Tiere aufgeladen? Warum ist der Blick in die starren Glasaugen präparierter geliebter Tiere nur schwer auszuhalten (Beispiel: Knut, der Eisbär)? Was verrät der Umgang mit dem Tierdod und die Liebe zum toten Tier über die jeweilige Kultur und Gesellschaft?

Die internationale und crossdisziplinäre Ringvorlesung fokussiert auf Wissenschaften, Kontexte und Praktiken, in deren Rahmen die Aufbereitung und kulturelle Arbeit an toten Tiere eine Bedeutung erlangen. Sie spürt den unterschiedlichen Spielarten des Nachlebens der Tiere im und außerhalb europäischer Kulturräume nach und überschreitet dabei disziplinäre Grenzen. Zur Analyse eingeladen sind Expert/innen aus praxisnahen Feldern wie der Tiermalerei und Tierpräparation im Ausstellungswesen sowie der Veterinärmedizin und Tieranatomie. Sie treffen auf Vertreter/innen der Kultur-, Kunst- und Literaturwissenschaft, der Bild-, Film- und Medienwissenschaft sowie der Wissenschaftsgeschichte, Biologie und den *Dead Animal Studies*.

Literatur:

DeMello, Margo (Hg.) (2016): *Mourning Animals: Rituals and Practices Surrounding Animal Death*. East Lansing: Michigan State University Press.

Eskildsen, Ute/Hans J. Lechtreck (Hg.) (2005): *Nützlich, süß und museal – Das fotografierte Tier*. Museum Folkwang, Göttingen: Steidl.

Lange-Berndt, Petra (2009): *Animal Art: Präparierte Tiere in der Kunst, 1850-2000*. München: S. Schneider.

Macho, Thomas (1997): „Der Aufstand der Haustiere“, in: Marina Fischer-Kowalski et al: Gesellschaftlicher Stoffwechsel und Kolonisierung von Natur. Ein Versuch in Sozialer Ökologie. Amsterdam: Gordon & Breach Verlag Facultas, 177-200.

Ullrich, Jessica/Antonia Ulrich (Hg.) (2014, Mai): „Tier und Tod“, in: *Tierstudien*.

Prüfung:
Heimklausur

Ü532812 Fleisch. Kulturgeschichte einer zweiten Natur

2 SWS	3 LP / 4 LP				
VL	Di	16-18	wöch.	UL 6, 2091/92	C. Kassung

Kaum ein Nahrungsmittel polarisiert die aktuellen Debatten um »richtige« Ernährung so stark wie Fleisch. Für die einen ein sozial wie ökologisch hoch bedenklicher Atavismus, für die anderen ein ebenso selbstverständliches wie fetischisiertes Objekt der Begierde. Zeit also für eine Bestandsaufnahme, die das Fleisch in seiner kulturhistorischen Breitenwirkung mit all seinen Facetten genauer unter die Lupe nimmt.

Ü532813 Wissens- und Mediengeschichte der Simulation

2 SWS	3 LP / 4 LP				
VL	Di	14-16	wöch. (1)	UL 6, 2094	C. Vagt

1) findet vom 18.04.2017 bis 18.07.2017 statt

Im Europa des 17. Jahrhunderts, unter dem Druck von Zensur und Inquisition, war die Kunst der Dis/Simulation – das Unkenntlichmachen und Maskieren der eigenen Absichten bzw. das Vortäuschen derselben – eine zentrale Technik fürstlichen Regierens wie auch aufgeklärter Subjektivierung. Das Simulieren galt dabei zwar als moralisch verwerfliche Variante, war aber nie klar vom Dissimulieren zu unterscheiden, eben darum gehörten beide untrennbar zu einer Kultur des Geheimnisses (Jon Snyder). Heute hat sich das Simulieren gegenüber dem Maskieren moralisch emanzipiert. Es ist mit dem Einzug leistungsstarker Computer neben Theorie und Experiment getreten und bildet eine neue Art und Weise Wissenschaft zu betreiben (Peter Galison). Allerdings bedeutet die Praxis des Simulierens innerhalb der Wissenschaften auch eine neue Weise Beschreibung, Erklärung und Fiktion miteinander zu verknüpfen. Computersimulationen sind Szenarien, die diverse Elemente miteinander in eine zeitliche und kausale Beziehung setzen, eine Narration und Inszenierung von Welt: "Neu ist, dass hier das theoretisch-experimentelle Vorgehen mit anderen, erfinderischen und gewagten Praktiken konfrontiert ist, die allein schon durch ihre Existenz die Macht der Wahrheit, die dieses Vorgehen definiert, in Frage stellt" (Isabelle Stengers). Dieses prekäre Verhältnis zur Wahrheit wie zum Wissen bildet die zentrale Fragestellung der Vorlesung und verklammert alte und neue Techniken der Simulation. Die Vorlesung eröffnet eine kulturwissenschaftliche Perspektive auf diese lange Geschichte europäischer Simulation, indem sie wissens- und mediengeschichtliche Positionen vorstellt und auf ihre kulturelle Funktion hin befragt.

Literatur:

Peter Galison, „Computer Simulations and the Trading Zone“, in: Peter Galison & David J. Stump (eds.), *The Disunity of Science: Boundaries, Contexts, and Power*, S. 118-157 (1996)

Jon Snyder, *Dissimulation and the Culture of Secrecy in Early Modern Europe*, 2009.

Isabelle Stengers, *Die Erfindung der modernen Wissenschaften*, 1997

Ü532817 The Poor, the Weak & the Excluded: Philosophie des Politischen bei Negri, Vattimo und Agamben

2 SWS	3 LP / 4 LP				
SE	Mo	10-12	wöch. (1)	GEO 47, 0.07	S. Mazzini

1) findet vom 24.04.2017 bis 17.07.2017 statt

Der Begriff der Armut ist ambivalent, mehrdeutig, und dennoch höchst notwendig, um politische Praktiken und Diskurse einzuordnen und zu gestalten.

Dieses Seminar setzt sich mit drei italienischen Philosophen auseinander, die die aktuellen Armuts-Debatten durch alternative Konnotationen, Praktiken und subversive Taktiken bereichern. Neben zentralen Passagen der weltbekannten „Empire-Trilogie“ von Negri-Hardt, werden zuerst weiteren Werke Negris diskutiert, welche die Armut als Nacktheit und Produkt von Machtverhältnissen, aber auch als kreative Potenz und Öffnung zu dem Gemeinen kennzeichnen. Daraus ergibt sich ein kritischer Vergleich mit Agambens und Vattimos Theorien, die die Dispositiven der Ausgrenzung und Marginalisierung der Armen, bzw. die mögliche revolutionäre Tragweite und das Emanzipationspotenzial eines Denken der Schwachen thematisieren.

Ü532820 Kultur der Spiele - Spiele der Kultur

2 SWS	3 LP / 4 LP				
SE	Mi	12-14	wöch. (1)	GEO 47, 0.07	H. Brohm

1) findet vom 19.04.2017 bis 19.07.2017 statt

Seit dem 18. Jahrhundert gewinnt mit der aufkommenden bürgerlichen Geselligkeitskultur der Spielbegriff an Bedeutung, um zentrale soziale und kulturelle Mechanismen zu erklären. Dabei findet sich der Spielbegriff in die Spannungsfelder von Muße und Arbeit, von Freiheit und Zwang eingespannt. Ausgehend von den umfassend angelegten Entwürfen von Johan Huizinga und Roger Caillois werden wir in dem Seminar verschiedene Theorien des Spiels lesen und diskutieren.

Ü532821 Einführung in die Körpergeschichte

2 SWS

SE

Mo

14-18

14tgl./2 (1)

GEO 47, 0.10

C. Bruns

1) findet vom 24.04.2017 bis 17.07.2017 statt

Wir sind gewohnt, uns das Politische als etwas Unkörperliches, Abstraktes vorzustellen. Und doch ist es vor allem der Körper, der im Mittelpunkt politischer Operationen steht: Im Krieg wird er im Namen der Nation der Gefahr der Verletzung und des Todes ausgesetzt, über den weiblichen Körper soll die Vermehrung der Bevölkerung gewährleistet werden, in der Schule, im Militär, in Organisationen wird er diszipliniert und „normalisiert“. Seine (rassisierte) Gesundheit steht im Laufe des 19. Jahrhunderts zunehmend im Mittelpunkt staatlicher Maßnahmen, wissenschaftlicher Diskurse und Praktiken. Sein Geschlecht entscheidet über politische Partizipation. Seine Heterosexualität avanciert zum Ausweis sozialer Normalität und bürgerlicher Hegemonieansprüche. – Neben der Erarbeitung aktueller theoretischer Perspektiven auf die Körper- und (Homo)Sexualitätsgeschichte, soll an ausgewählten historischen Beispielen das Zusammenspiel von Wissens-, Macht- und Subjektpraktiken erkundet werden.

Literatur:

Foucault, Michel: Überwachen und Strafen, 1975

Lorenz, Maren: Leibhaftige Vergangenheit : Einführung in die Körpergeschichte. Tübingen: Discord 2000

Butler, Judith, Gefährdetes Leben. Politische Essays, 2005

Prüfung:

Hausarbeit, mündliche Prüfung

Ü532822 Technikgeschichte Berlins

2 SWS

3 LP / 4 LP

SE

Mo

12-14

wöch. (1)

GEO 47, 0.07

C. Kassung

1) findet vom 24.04.2017 bis 17.07.2017 statt

Das heutige Berlin macht leicht vergessen, dass der zentrale Motor der Stadtentwicklung die Industrialisierung gewesen ist. Damit Berlin am Ende des 19. Jahrhunderts zum größten Industriezentrum Deutschlands anwachsen konnte, mussten entsprechende Infrastrukturen geschaffen werden, bei gleichzeitiger Ausdifferenzierung der Mobilitäts-, Arbeits-, Wohn-, Ernährungs- und Freizeitformen. Das Seminar wird, um diesen Prozess und seine heutigen Spuren und Reste im Stadtbild rekonstruieren zu können, strikt exemplarisch vorgehen. Jeweils zwei Sitzungen sind einem konkreten technischen Objekt wie beispielsweise der Stadtbahn oder den Radialsystemen gewidmet: eine zur Vorbereitung anhand historischer und systematischer Quellen und eine zur Exploration und Diskussion vor Ort.

Ü532823 „Since Eve ate apples, much depends on dinner“. Zur Kulturwissenschaft des Kulinarischen

2 SWS

3 LP / 4 LP

SE

Di

14-16

wöch. (1)

GEO 47, 0.07

S. Zandt

1) findet vom 18.04.2017 bis 18.07.2017 statt

„Die Feinschmeckerei berücksichtigt Menschen und Dinge, um alles Kennenswerthe von einem Land zum anderen zu bringen, so dass ein kunstreich geordnetes Mahl gleichsam ein Abriss der ganzen Welt ist [...]“. Diese Zeilen stammen von Jean Anthelme Brillat-Savarin, der zu Beginn des 19. Jahrhunderts den Versuch unternommen hat die Gastronomie zum Gegenstand einer umfassenden kulturellen Frage nach dem Kulinarischen zu machen. Die (kultur)wissenschaftliche Beschäftigung mit dem Essen beginnt damit an der kosmopolitischen (und gleichermaßen kolonialen) bürgerlichen Tafel, um von dort aus bis an die Kochtöpfe fremder Kulturen vorzudringen. Aber auch die antiken und neuzeitlichen Institutionen des Symposiums, der Tischgesellschaft und des Gelehrtenmahls führen das Essen auf je unterschiedliche Weise mit dem philosophischen und kulturellen, ja, kulturstiftenden Diskurs eng, ebenso wie in Mythen und Gründungserzählungen kulinarische Praktiken stets eine eminente Rolle spielen, wenn es darum geht einen „Abriss der ganzen Welt“ zu entwerfen.

In dem einführenden Seminar zur Kulturwissenschaft des Kulinarischen sollen von diesen Beobachtungen ausgehend sowohl grundlegende kulturtheoretische Texte diskutiert, als auch überhaupt nach dem Verhältnis von Kultur, Kulturwissenschaft und kulinarischen Praktiken gefragt werden: Wie und in welcher Weise haben die Praktiken der Küche in ganz unterschiedlicher Weise zum Denken (und Erzählen) mit und über Essen Anlass gegeben? Welche Zusammenhänge lassen sich in kulturhistorischer und kulturvergleichender Perspektive zwischen den Praktiken des Denkens, des Sprechens, des Lesens und Schreibens und den kulinarischen Praktiken herstellen? Und was könnte am Ende und ausgehend davon eine Kulturwissenschaft des Kulinarischen sein?

Prüfung:

Hausarbeit, mündliche Prüfung

Ü532824 „Wilna war Jerusalem“ – Eine Einführung in die Geschichte des litauischen Judentums

2 SWS

3 LP / 4 LP

SE

Di

10-12

wöch. (1)

SO 22, 0.03

L. Quinkenstein

1) findet vom 18.04.2017 bis 18.07.2017 statt

Die Geschichte des europäischen Judentums ist nicht denkbar ohne die jüdische Geschichte Polen-Litauens, das mit der Lubliner Union (1569) zu einem der größten Staatsverbände Europas wurde. Die jüdische Geschichte Litauens stellt sich damit als Teil der Geschichte von Polen dar, doch weist die jüdische Kultur in Litauen zugleich ihre eigenen charakteristischen Merkmale auf, durch die sie sich von anderen Regionen der alten Rzeczpospolita (z.B. Galizien) unterscheidet.

Im Seminar wollen wir die wesentlichen Linien der jüdischen Geschichte Litauens nachzeichnen und uns anhand von ausgesuchten Themen mit den besonderen Phänomenen befassen, die dem geistigen Zentrum Wilna – dem „Jerusalem des Nordens“ – sein Gepräge verliehen haben. Themenschwerpunkte werden u.a. sein: die spezifische Form der Gelehrsamkeit, die sich in Opposition zum Chassidismus verstand; Entwicklungen der Literatur; Einrichtung und Bedeutung des YIVO im polnischen Wilno der Zweiten Republik.

Besonderen Raum wird die Zeit der deutschen Besatzung einnehmen. Hier stehen der Widerstand des jüdischen Untergrundes – dem so bedeutende Persönlichkeiten wie die Schriftsteller Abba Kovner und Abraham Sutzkever angehörten – sowie die vielfältigen Reflexionen dieser Geschichte in verschiedenen Ausdrucksformen der Kunst im Mittelpunkt.

Literatur:

Solomon Atamuk: Juden in Litauen. Ein geschichtlicher Überblick. Konstanz 2000.

Jews in the former Grand Duchy of Lithuania since 1772: POLIN. Studies in Polish Jewry, Volume 25 (2012).

Letas Palmaitis: „Juden in Litauen. Ein Abriß über die Geschichte der Literatur und die Blütezeit der jüdischen Kultur 1918-1941“, in: OSTEUROPA 52/2002, S. 1326-1337.

Ü532825 Der Ekel – Ein ästhetisches Gefühl

2 SWS	3 LP / 4 LP				
SE	Di	16-18	wöch. (1)	SO 22, 0.03	S. Gräfe
1) findet vom 18.04.2017 bis 18.07.2017 statt					

1928 veröffentlichte Edmund Husserl den Schlüsselaufsatz eines jungen Philosophen. In »Der Ekel« führte Aurel Kolnai (1900–1973) die phänomenologische Methode zur Erforschung ebenjenes »starken Gefühls« (Kant/Menninghaus) vor. Ekliges Speisen, Tiere, Gerüche, Farben, Konsistenzen, Stoffe usw. wurden von ihm vor allem als Grenz- und Störfikturen ontologischer, ästhetischer und politischer Ordnungen vorgestellt.

So ist bei Aurel Kolnai mit dem Gegenstandsbereich des Ekels auch das Feld der Ethik und des Politischen gemeint. Die späteren Veröffentlichungen des Autors sollten sich maßgeblich auf eine Analyse und Kritik des Nationalsozialismus beziehen.

Das Seminar wird den Ekel als »ästhetisches Gefühl« in Hinblick auf eine kulturwissenschaftliche Ästhetik untersuchen. Es dient neben der Einführung in das Werk Kolnais zudem der Lektüre von Grundlagentexten der Phänomenologie sowie der Philosophie der Gefühle. Entsprechend werden weitere Autoren des Ekels, wie Kant, Freud, Sartre und Bataille, für eine vergleichende Lektüre herangezogen.

Prüfung:

Referat, mündliche Prüfung, schriftliche Hausarbeit

Ü532826 Die Figur des Autisten

2 SWS	3 LP / 4 LP				
SE	Di	10-12	wöch. (1)	SO 22, 0.02	N. Göhlisdorf
1) findet vom 18.04.2017 bis 18.07.2017 statt					

„Total Strangers“ – so nannte der amerikanische Kinderpsychiater Leo Kanner 1943 eine Gruppe seiner Patienten. Sie seien anderen gegenüber gleichgültig, würden nicht kommunizieren, lebten in einer eigenen Welt. Kanner bezeichnete sie als „autistisch“ (selbstisch). Zeitgleich beschrieb der Kinderarzt Hans Asperger in Wien „autistische Psychopathen“: Kinder ohne sozialen „Instinkt“. Autismus, als eigenständiges Syndrom, war in der Welt.

Heute versteht man Autismus als „tiefgreifende Entwicklungsstörung“, die sich im Kindesalter zeigt, aber ein Leben lang anhält. Nach aktueller Definition äußert sich Autismus v.a. in beeinträchtigter Kommunikations- und Sozialfähigkeit und eingeschränkten, repetitiven Verhaltensmustern. Der enorme Anstieg der Diagnosen wird oft zur „Epidemie“ erklärt. Autismus ist Gegenstand zahlloser wissenschaftlicher Studien, aber auch Thema in Presse und Internetforen. In Romanen, Filmen und Serien treten autistische Figuren auf. Der prototypische Autist, in den 1940er Jahren ein stummes, psychotisches Kind, ist derzeit ein hochintelligenter Nerd mit außergewöhnlichen Talenten. Zugleich werden Äußerungen von Menschen mit Autismus vernehmbarer. Viele von ihnen kämpfen dafür, dass er nicht als Defizit gesehen wird, sondern als Ausdruck menschlicher Vielfalt.

Anhand von psychiatrischen, literarischen und populärkulturellen Autismus-Darstellungen gehen wir der Kultur- und Wissensgeschichte des Autismus nach. Innerhalb welcher kultureller Kontexte sind bestimmte Konzepte des Autismus entstanden? Wie tragen wissenschaftliche und künstlerische Darstellungsweisen – und ihre gegenseitigen Resonanzen – zu unserem Wissen von Autismus bei? Und worin liegt die heutige Prominenz ‚des Autisten‘ begründet? Lässt er sich als zeitdiagnostische Figur verstehen, an der sich wesentliche Fragen und Debatten unserer Zeit ablesen lassen?

Ü532827 Architektur/Wissen

2 SWS	3 LP / 4 LP				
SE	Do	10-12	wöch. (1)	SO 22, 0.03	S. Jany
1) findet vom 20.04.2017 bis 20.07.2017 statt					

Im Seminar erarbeiten wir uns einen epistemologischen Zugang zum gebauten Raum. Welche unterschiedlichen Wissensformen fließen in die Gestaltung von Architektur ein? Welches historische Wissen ist wie in Gebäuden realisiert? Und wie kann man es in seiner materialen Form rekonstruieren und analysieren? In der Auseinandersetzung mit jüngeren architekturhistorischen und kulturwissenschaftlichen Publikationen fragen wir nach verräumlichten Formen des Wissens vom Körper, vom Sozialen und vom Politischen. Wir untersuchen ökonomische, technische und militärische Bedingungen und Effekte des Bauens und nähern uns dem, was man als spezifisch architektonisches Verkehrs-, Gesundheits- oder Gefahrenwissen beschreiben könnte.

Prüfung:

Hausarbeit

Ü532828 Das Wissen der Migration

2 SWS	3 LP / 4 LP				
SE	Mi	12-14	wöch. (1)	SO 22, 0.03	O. Erdur
1) findet vom 19.04.2017 bis 19.07.2017 statt					

Migration ist mittlerweile zu einem allgegenwärtigen gesellschaftlichen Thema geworden. Was hat die Kulturwissenschaft dazu zu sagen? In diesem Seminar wollen wir uns klassische und neuere kulturwissenschaftliche Positionen zu „Migration“ und verwandten Themen vergegenwärtigen und sie zusammen diskutieren. Die Geschichte der Kulturtheorien im 20. Jahrhundert bietet für dieses Unterfangen ein großes (und bisher unterbelichtetes) Reservoir an fruchtbaren Perspektiven und Ansätzen aus den unterschiedlichsten Disziplinen. Gelesen werden Texte von Georg Simmel, Alfred Schütz, Hannah Arendt, Vilém Flusser, John Berger, Emmanuel Levinas, Jacques Derrida, Giorgio Agamben, Charles Taylor, Zygmunt Bauman und anderen.

Ü532829 Design turn2 SWS
SE

3 LP / 4 LP

Block+Sa

M. Müller

Ü532831 „Tacit Knowledge“ - Zur Wissensgeschichte des Nicht-Wissens2 SWS
SE

3 LP / 4 LP

Mi

14-16

wöch. (1)

SO 22, 0.03

J. Papadimas

1) findet vom 19.04.2017 bis 19.07.2017 statt

Wir können und wissen schon je Dinge, von denen wir nicht sagen – bisweilen nicht einmal wissen – dass wir sie können und wissen. Wissen ist nicht allein das Explizierte, sondern auch eine vorbegriffliche Dimension der Weltkenntnis und ein unspezifizierbares Vollzugswissen. Es ist damit als eine implizite Eigenschaft von Praxis, Struktur und Organisation zu verstehen.

Mit Polanyis *Personal Knowledge* von 1958 betritt eine vermeintlich neue Dimension des Wissens zunächst als Wissenschaftstheorie die Bühne: jenes Wissen, welches sich in persönlichen Erfahrungen und Handlungen, körperlichen Routinen und Automatismen, Organisationen und Disziplinen eher manifestiert als artikuliert um dann schließlich zur Ressource eines betrieblichen Wissen(schaft)smanagements zu werden.

Das Seminar wird die längeren Linien dieser Trennung von Reflexion und Praxis verfolgen, in der seit Aristoteles oder Diderot die Handwerker schon immer schweigen / zum Schweigen gebracht werden. Vor allem interessiert uns die Erschließung und Ökonomisierung jener Formen informellen Wissens die die Durchsetzung technischer Kultur und innerer Rationalisierung begleiten, bis in den gegenwärtigen Maker-Diskurs.

Das Seminar stellt damit auch einen Beitrag zur Erkundung des kultur- und medienwissenschaftlichen Praxis- und Hardwarewissens und des damit verbundenen Selbstverständnisses dar.

Ü532832 Ausschlüsse und Einschlüsse: Theorien der Gemeinschaft und Gruppenbildung in Kultur- und Gesellschaftstheorie2 SWS
SE

3 LP / 4 LP

Di

10-12

wöch. (1)

GEO 47, 0.07

B. Bock von
Wülfringen

1) findet vom 25.04.2017 bis 22.07.2017 statt

Die Unterscheidung von Gemeinschaft und Gesellschaft ist ein junges Phänomen, eingeführt gegen Ende des 19. Jahrhunderts von Ferdinand Tönnies. Sie diente in den nächsten Jahrzehnten mitunter der Abwehr einer institutionalisierten und wie es schien vereinzelnden Gesellschaft, zu Gunsten von – häufig romantisierter Gemeinschaft.

Die Schattenseiten von Gemeinschaft, ihre Grenzziehungen und beengenden Konventionen wurden nicht nur von Dostoyevski und Nietzsche lyrisch dargestellt sondern auch mit Bruderschaften bis in totalitäre Formen im NS als historische Erfahrung vorgelebt. Sie beobachten wir auch in der Gegenwart alltäglich insbesondere im Umgang mit Geflüchteten, mit den politischen Verschiebungen hin zu verstärktem Nationalismus in Europa und darüber hinaus, ebenso wie im inzwischen so bezeichneten, oft virtuell sich vereinigenden Anti-Genderismus. Über die kulturwissenschaftliche und gendertheoretisch informierte Diskussion einschlägiger Arbeiten wie von Tönnies, Durkheim, Weber und Anderson nähern wir uns den Begriffen von Vergemeinschaftung und Vergesellschaftung, und befassen uns weiter mit aktuellen empirischen Ansätzen der (meist dann soziologischen) Ausgrenzungsforschung auf Basis der sogenannten group threat theory, intergroup contact theory und Theorien des ‚belonging‘, die historisch und theoretisch in ihren Rückgriffen auf ökonomische Konkurrenz- und Konflikttheorien zu kontextualisieren sind.

Auf diese Weise wird Theorieinstrumentarium erarbeitet, um verschiedene Formen der Gemeinschaft, von der Pariser Commune bis zum nationalistischen ‚Nachbarschaftsschutz‘ systematisch zu unterscheiden und zu einem kritischen Umgang mit dem Begriff von – und Leben in – Gemeinschaft zu gelangen.

Ü532833 Einführung in die Wissensgeschichte2 SWS
SE

3 LP / 4 LP

Do

14-16

wöch. (1)

GEO 47, 0.07

C. Vagt

1) findet vom 20.04.2017 bis 20.07.2017 statt

Wissensgeschichte steht im Spannungsfeld von strukturalistischen und poststrukturalistischen sowie historiographischen Diskussionen rund um die Begriffe „Wissen“, „Geschichte“, „Struktur“ und „Differenz“. Das Seminar verfolgt diese Diskussionen anhand zentraler Positionen wie etwa die von Michel Foucault, Donna Haraway, Michel Serres, Karen Barad, Hans-Jörg Rheinberger, Joseph Vogl, Peter Galison, und anderen. Voraussetzung für eine erfolgreiche Teilnahme ist regelmäßige und aktive Beteiligung in Form von kurzen wöchentlichen Essays und einem Gruppenreferat.

Ü532834 Theorien des Mythos2 SWS
SE

3 LP / 4 LP

Do

12-14

wöch. (1)

UL 6, 1070

A. Gehrlach

1) findet vom 20.04.2017 bis 20.07.2017 statt

Dieses Seminar wird sich intensiv der Frage widmen, was ein Mythos ist, wozu Mythen dienen, inwiefern Mythen eine Konstante unserer Kultur sind, und ob sie nicht vielleicht sogar das grundlegende Gewebe unseres Weltverhältnisses bilden. Wir werden die einschlägigen modernen Theorien des Mythos (Blumenberg, Adorno, Barthes, Lévi-Strauss, Cassirer, Campbell) ebenso lesen wie antike Ansätze (Lukrez, Platon, Pausanias). Dieses Seminar wird einige nicht ganz leichte Texte zusammenführen und versuchen, einen Überblick über einen der Grundlagenbegriffe der Geisteswissenschaften zu entwickeln.

Ü532857 Michel Foucault: Die Vorlesungen am Collège de France 1979-1984 und die Untersuchung der Antike

2 SWS

SE

Mo

16-18

wöch. (1)

SO 22, 0.02

A. Lucci

1) findet vom 08.05.2017 bis 17.07.2017 statt

Michel Foucault hat in den Vorlesungen am Collège de France zwischen 1979 und 1984 nach der Untersuchung der Biopolitik und der Gouvernementalität langsam den Fokus seiner Untersuchungen gewechselt. Der geforschte Zeitraum verschiebt immer mehr auf die Antike, und das Thema ist immer weniger die Untersuchung der Machtstrukturen und immer mehr die Vertiefung des Verhältnisses zwischen Subjektivität, Wahrheit und Regierung, sowohl des Selbst als auch der anderen. Der Zweck des Seminars ist eine textuelle Analyse einiger entscheidenden Stellen dieser Vorlesungen, um die Entwicklung der letzten Phasen der theoretischen Produktion Foucaults zu rekonstruieren. Das Seminar wird auch die Texte von Michel Foucault über die Geschichte der Sexualität, die Selbsttechnologien und die Askese in Betracht ziehen.

Interdisziplinäre Perspektiven der Kulturwissenschaft I (MA-Studierende)

Das Modul setzt sich in freier Wahl aus dem Angebot aus einer Vorlesung und wahlweise einem Seminar/Lektürekurs/Forschungsseminar zusammen und wird ohne MAP abgeschlossen (5 SP).

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter (links neben der Modulangabe) heruntergeladen werden.

Ü532812 Fleisch. Kulturgeschichte einer zweiten Natur

2 SWS

3 LP / 4 LP

VL

Di

16-18

wöch.

UL 6, 2091/92

C. Kassung

detaillierte Beschreibung siehe S. 225

Ü532813 Wissens- und Mediengeschichte der Simulation

2 SWS

3 LP / 4 LP

VL

Di

14-16

wöch. (1)

UL 6, 2094

C. Vagt

1) findet vom 18.04.2017 bis 18.07.2017 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 225

Ü532861 Massenpsychologie und Kulturtheorie

2 SWS

3 LP / 4 LP

SE

Mo

12-14

wöch. (1)

GEO 47, 0.10

D. Weidner

1) findet vom 24.04.2017 bis 17.07.2017 statt

Das Seminar beschäftigt sich mit Theorien der Masse, der Massengesellschaft und Massenkultur, die Ende des 19. Jahrhunderts entstehen und im 20. Jahrhundert eine wichtige Rolle spielen, um die Moderne samt ihren (totalitären) Schattenseiten zu verstehen. Dabei handelt es sich selbst um einen höchst ambivalenten Diskurs, der deutliche Zeichen eines Unbehagens, wo nicht Ressentiments gegenüber der Moderne zeigt – und gerade darum aktuell, angesichts von neuen Populismen und politischen Orientierungslosigkeit, erhellend sein könnte. Die Massenpsychologie, die von der Soziologie oft marginalisiert wurde, lässt besonders deutlich die Irritationen erkennen, welche, die Großstadt, die medialisierte Öffentlichkeit, die Massendemokratie etc. hervorgerufen haben. Sie entwirft andere Formen des Sozialen und der politischen Praxis und sie stellt sich der Herausforderung, die scheinbare Irrationalität der totalitären Regimes zu verstehen. Das Seminar will diese Traditionen kritisch sichten und durcharbeiten, die erste Hälfte setzt sich mit den Klassikern (Le Bon, Tarde, Freud, Canetti) und den Grundkonzepten (Suggestion, Führertum, etc.) auseinander, in der zweiten Hälfte werden je nach Interesse weitere Entwürfe diskutiert.

Literatur:

Zur Einführung sei empfohlen: Christian Borch. The Politics of Masses, Cambridge 2012; Helmuth König: Zivilisation und Leidenschaften. Die Masse im bürgerlichen Zeitalter, Reinbek 1992; Serge Moscovici: Das Zeitalter der Massen. Eine historische Abhandlung über die Massenpsychologie. Fischer, Frankfurt am Main 1986.

Ü532862 Theorie – Zur Struktur und Geschichte einer Wissensform

2 SWS

3 LP / 4 LP

SE

Mo

16-18

wöch. (1)

SO 22, 0.03

F. Schmieder

1) findet vom 24.04.2017 bis 17.07.2017 statt

Wenn Theorie in den zurückliegenden Jahren in einem emphatischeren Sinne zum Forschungsgegenstand geworden ist, dann liegt das auch daran, dass sie an Selbstverständlichkeit verloren hat und in vielfältiger Hinsicht problematisch geworden ist. Die Krise der Geisteswissenschaften, die Reform der Universitäten, der modische Verschleiß von Theorie in den 'turns', die Kritik an den großen Erzählungen oder die kleinen Erzählungen vom Ende der Theorie – alle diese Entwicklungen drängen zu Reflexionen darauf, was Theorie ist, was sie leisten kann und welche Alternativen es zu ihr gibt. Damit verbunden ist eine historische Perspektive auf Theorie, die sich in dem Kompositum 'Theoriegeschichte' zu verfestigen beginnt. In dem Seminar sollen wichtige Einsätze zur Debatte um den Theoriebegriff und verschiedene Formen von Theorie und Theoriebildung (u.a. kritische Theorie, French Theory, Systemtheorie) analysiert und ihr historisches Verhältnis zueinander reflektiert werden. Ein spezifisch kulturwissenschaftliches Interesse gilt der Erhellung von Dimensionen, die bei der Rezeption von Theorieinhalten oft vernachlässigt werden: dazu gehören Stilfragen aller Art, das Interesse an der Figur des Theoretikers, den Gebrauchsweisen und Gebrauchsanweisungen von Theorie, ihre Einbettungen in Rituale sowie ihrem Zusammenhang mit politischen und kulturellen Institutionen wie Verlagen, Universitäten, Rundfunkanstalten oder Zeitschriften.

Ü532863 Walter Benjamin

2 SWS 3 LP / 4 LP
SE Di 12-14 wöch. (1) GEO 47, 0.07 A. Gehrlach
1) findet vom 18.04.2017 bis 18.07.2017 statt

Es geht das Gerücht um, dass ab Ende der siebziger Jahre in der Bundesrepublik zu keiner Person mehr geisteswissenschaftliche Dissertationen geschrieben wurden als zu Walter Benjamin. Nachdem deswegen spätestens ab den späten neunziger Jahren das Werk Benjamins als überforscht galt und mit dem *Benjamin-Handbuch* und der Biografie von Jean-Michel Palmier auch eine gewisse Bündelung und ein scheinbarer Abschluss der Forschung gefunden zu sein scheint, bleibt Benjamin dennoch einer der wichtigsten und faszinierendsten Denker des letzten Jahrhunderts. Ihn einen Kultur- oder Medientheoretiker, einen Geschichtsphilosophen oder Literaturkritiker zu nennen, ihn in das jüdische Denken einzuordnen oder ihn als Marxisten oder Protodekonstruktivisten zu bezeichnen, greift in jedem Fall zu kurz. Gerade aus dieser Offenheit seines Denkens für unterschiedlichste Verständnisse speist sich die bleibende Wichtigkeit seiner Überlegungen.

In diesem Seminar werden wir einige zentrale Texte Walter Benjamins lesen, um einen Überblick über sein Werk zu erhalten und den Benjamin'schen Denkstil kennen zu lernen, der den Blick auf's ganz Kleine und auf das historisch dem Vergessen uneigende richten konnte wie niemand anderes – und der damit für die Kulturwissenschaft relevant bleibt wie kaum ein anderer Denker.

Ü532864 Wissens- und Mediengeschichte der Simulation. Begleitseminar zur VL

2 SWS 3 LP / 4 LP
SE Mi 10-12 wöch. (1) GEO 47, 0.10 C. Vagt
1) findet vom 19.04.2017 bis 19.07.2017 statt

Begleitseminar zur Vorlesung "Wissens- und Mediengeschichte der Simulation"

Im Europa des 17. Jahrhunderts, unter dem Druck von Zensur und Inquisition, war die Kunst der Dis/Simulation – das Unkenntlichmachen und Maskieren der eigenen Absichten bzw. das Vortäuschen derselben – eine zentrale Technik fürstlichen Regierens wie auch aufgeklärter Subjektivierung. Das Simulieren galt dabei zwar als moralisch verwerfliche Variante, war aber nie klar vom Dissimulieren zu unterscheiden, eben darum gehörten beide untrennbar zu einer Kultur des Geheimnisses" (Jon Snyder). Heute hat sich das Simulieren gegenüber dem Maskieren moralisch emanzipiert. Es ist mit dem Einzug leistungsstarker Computer neben Theorie und Experiment getreten und bildet eine neue Art und Weise Wissenschaft zu betreiben (Peter Galison). Allerdings bedeutet die Praxis des Simulierens innerhalb der Wissenschaften auch eine neue Weise Beschreibung, Erklärung und Fiktion miteinander zu verknüpfen. Computersimulationen sind Szenarien, die diverse Elemente miteinander in eine zeitliche und kausale Beziehung setzen, eine Narration und Inszenierung von Welt: "Neu ist, dass hier das theoretisch-experimentelle Vorgehen mit anderen, erfinderischen und gewagten Praktiken konfrontiert ist, die allein schon durch ihre Existenz die Macht der Wahrheit, die dieses Vorgehen definiert, in Frage stellt" (Isabelle Stengers). Dieses prekäre Verhältnis zur Wahrheit wie zum Wissen bildet die zentrale Fragestellung der Vorlesung und verklammert alte und neue Techniken der Simulation.

Das Seminar vertieft die in der Vorlesung aufgestellten Thesen anhand der Lektüre von philosophischen, wissens- und mediengeschichtlichen Positionen. Beide Veranstaltungen können aber auch unabhängig voneinander besucht werden.

Literatur:

Peter Galison, „Computer Simulations and the Trading Zone“, in: Peter Galison & David J. Stump (eds.), *The Disunity of Science: Boundaries, Contexts, and Power*, S. 118-157 (1996)

Jon Snyder, *Dissimulation and the Culture of Secrecy in Early Modern Europe*, 2009.

Isabelle Stengers, *Die Erfindung der modernen Wissenschaften*, 1997.

Ü532866 Energie, Gesellschaft, Geschichte

2 SWS	3 LP / 4 LP				
SE	Fr	10-14	Einzel (1)	SO 22, 0.03	H. Weisz
	Fr	10-14	Einzel (2)	SO 22, 0.03	H. Weisz
	Fr	10-14	Einzel (3)	SO 22, 0.03	H. Weisz
	Fr	10-14	Einzel (4)	SO 22, 0.03	H. Weisz
	Fr	10-14	Einzel (5)	SO 22, 0.03	H. Weisz
	Fr	10-14	Einzel (6)	SO 22, 0.03	H. Weisz
	Fr	10-14	Einzel (7)	SO 22, 0.03	H. Weisz

1) findet am 21.04.2017 statt

2) findet am 05.05.2017 statt

3) findet am 19.05.2017 statt

4) findet am 02.06.2017 statt

5) findet am 16.06.2017 statt

6) findet am 30.06.2017 statt

7) findet am 14.07.2017 statt

Ü532867 Zeitreisen. Theorie und Imagination

2 SWS 3 LP / 4 LP
SE Mo 16-18 wöch. (1) GEO 47, 4.30 S. Willer
1) findet vom 24.04.2017 bis 17.07.2017 statt

Das Nachdenken über die Möglichkeit von Zeitreisen hat faszinierende Gedankenexperimente zwischen 'Science' und 'Fiction' hervorgebracht. Die Vorstellung, dass die Zeit durchreist werden kann, verdankt sich den seit dem späten 19. Jahrhundert diskutierten physikalischen Theorien zum strukturellen Zusammenhang von Raum und Zeit: etwa dem Verständnis von Zeit als 'vierter Dimension', den Raum-Zeit-Annahmen der Relativitätstheorie oder diversen Konzepten zur Raumzeitlichkeit des Kosmos. Entsprechende Spekulationen werden auch in literarischen und filmischen Imaginationen von Zeitreisen angestellt und durchgespielt – die ihrerseits wieder auf philosophische und physikalische Theorien zurückwirken können. Im Seminar werden wir sowohl wissenschaftliche als auch fiktionale Darstellungen berücksichtigen. Besondere Aufmerksamkeit wird den Apparaturen und Technologien der Zeitreise zukommen, den in höchst unterschiedlichen Gestalten erscheinenden Zeitmaschinen.

Literatur:

Zur Vorbereitung sollte der 'Urtext' der modernen Zeitreiseliteratur gelesen werden: H.G. Wells, The Time Machine (Reclam-Ausgabe, hg. von Dieter Hamblock, 4,80 EUR).

Interdisziplinäre Perspektiven der Kulturwissenschaft II (MA-Studierende)

Das Modul setzt sich in freier Wahl aus dem Angebot aus einer Vorlesung und wahlweise einem Seminar/Lektürekurs/Forschungsseminar zusammen und wird ohne MAP abgeschlossen (5 SP).
Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter (links neben der Modulangabe) heruntergeladen werden.

Ü532810 „Heimatland – Vaterland – Abendland“. Über alte und neue Nationalismen
2 SWS 3 LP / 4 LP
RV Mo 18-20 wöch. (1) UL 6, 3075 O. Briesse
1) findet vom 24.04.2017 bis 17.07.2017 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 224

Ü532811 Tote Tiere. Szenarien des Nachlebens, der Verwandlung und Verwertung
2 SWS 3 LP / 4 LP
RV Mi 14-16 wöch. (1) DOR 26, 207 J. Köhne, K. Kynast
1) findet vom 19.04.2017 bis 19.07.2017 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 224

Ü532860 Wissenspoetiken der Kulturwissenschaft
2 SWS 3 LP / 4 LP
SE Di 10-12 wöch. (1) GEO 47, 0.10 H. Brohm
1) findet vom 18.04.2017 bis 18.07.2017 statt

In den Kultur- und Sozialwissenschaften ist seit einiger Zeit das Aufkommen neuer diskursiver Schreibstile zu erkennen, die unterschiedlichen wissenspoetischen Ansätzen folgen. Diese neuen Schreibstile, die wie der Fictocriticism zum Teil aus den Gender Studies und den Postcolonial Studies hervorgegangen sind, unterlaufen die herrschenden Diskursordnungen mit ihren strengen Unterscheidungen von wissenschaftlichem Argumentieren und fiktionalem Schreiben, von forschendem Subjekt und analysiertem Objekt. Ähnliche Bewegungen des Experimentierens mit ästhetischen Erkenntnispraktiken sind auch im Bereich des künstlerischen Forschens zu beobachten – hier wird erprobt, wie sich durch die gegenseitigen Anleihen und Übersetzungen zwischen Kunst und Theorie ein anderes Wissen herausbildet, das auch die Theoriebildung der Ästhetik betrifft.

Ü532868 Grenzen der (Volks-)Gemeinschaft - Aporien eines Sehnsuchtsortes
2 SWS 3 LP / 4 LP
SE Mi 14-18 14tgl./2 (1) GEO 47, 0.10 C. Bruns
1) findet vom 26.04.2017 bis 19.07.2017 statt

Die (Volks)Gemeinschaft feiert derzeit eine unerwartete Neuauflage, nicht zuletzt bei Identitären und AfD. Woher kommt dieser "Wille zur Gemeinschaft", der spätestens seit Ferdinand Tönnies als Alternative zu den Verwerfungen der modernen Gesellschaft firmiert? Hoch gefeiert von den Vertretern der Konservativen Revolution, beschworen von der 68er Bewegung, steht die Suche nach alternativen Solidargemeinschaften zur kapitalistischen Selbstausbeutung auch gegenwärtig hoch im Kurs. Das Seminar möchte verschiedene Figuren der Gemeinschaft von ihren Rändern her erkunden, ihrer verschlechterten und rassisierten Körperlichkeit sowie ihren epistemischen Aporien und postmodernen Refigurationen nachgehen.

Lektürehinweise:

Vogl, Josef: Gemeinschaften, 1994
Klinger, Cornelia: Flucht – Trost – Revolte, 1995
Derrida, Jacques: Politik der Freundschaft, 2002
Wild, Michael: Volksgemeinschaft als Selbstermächtigung, 2007

Prüfung:
Hausarbeit mündliche Prüfung

Ü532880 Jewish Soundscapes - fällt aus!
2 SWS 3 LP / 4 LP
SE Fällt aus! Block C. Kaiser

Ü532882 Traumakino und Erinnerungspolitik. Ästhetische Verfahren in Spiel- und Dokumentarfilmen
2 SWS 3 LP / 4 LP
SE Do 10-14 14tgl./1 (1) GEO 47, 0.07 J. Köhne
1) findet vom 20.04.2017 bis 20.07.2017 statt

Seit ihrer Erfindung sind laufende Bilder bemüht, intrapsychische Grenzzustände kunstvoll in Szene zu setzen. Dies gilt vor allem für psychisch-mentale Traumata, die auf historische Katastrophenereignisse wie den Ersten und Zweiten Weltkrieg, Genozide, Terrorakte oder andere drastische Gewalterfahrungen verweisen. Mittels welcher ästhetischen Verfahren gelingt es dem Medium Film, individuelle und kollektive Traumatisierungen zum Ausdruck zu bringen? Inwiefern ähnelt 'traumatisches Erinnern' der flexiblen Zeitdarstellung im Film und deren Wahrnehmung in der Rezeption? Welche Aspekte von Gewalt und

ihrer Einschreibung ins Körpergedächtnis wiederholen sich in ihrer nachträglichen Verfilmung? Können Filme (re)traumatisieren, Resilienz steigern oder Heilung herbeiführen? Insgesamt geht es um die Frage, wie Traumafilmgeschichte, kulturwissenschaftliche und neuropsychiatrische Traumatheoriegeschichte sowie Psychotraumatologiewissen und die immer schon mediatisierte Realgeschichte zusammenhängen.

Anhand ausgewählter Spiel- und Dokumentarfilme sowie Medizinfilm spürt das Seminar den spezifischen Gesetzmäßigkeiten, audiovisuellen Operationen und repräsentationalen Grenzen internationalen Traumakinos nach. Dabei gerät auch die Frage in den Blick, welche Facetten des jeweiligen öffentlichen Erinnerungsdiskurses Eingang in die Traumafilmkultur finden und welche tabuisiert werden bzw. wie dieselbe nationale Politiken des Erinnerns mitprägt.

Prüfung:

Verschriftlichtes Referat, Seminararbeit

Ü532884 Unsterblichkeit – Transformationsparadigma der Moderne

2 SWS	3 LP / 4 LP				
SE	Mi	10-12	wöch. (1)	SO 22, 0.02	T. Petzer
1) findet vom 19.04.2017 bis 19.07.2017 statt					

In der Moderne sind Tod und Unsterblichkeit virulente philosophische und ästhetische Themen, die nun eng mit wissenschaftlichen Diskursfeldern korrelieren. Um 1900 werden in der Biologie Konzepte der potentiellen physischen Unsterblichkeit, Langlebigkeit und extremen Überlebensfähigkeit (Anabiose) diskutiert, die den Begriff des natürlichen Todes ins Wanken bringen. Die experimentelle Forschung in Physiologie und Medizintechnik zu Reanimation und Regeneration, Immunisierung und Verjüngung, Transplantation und Prothetik schuf im Osten wie Westen die Grundlage für Entwürfe und Experimente zur Überwindung des Todes und der Transformation des Menschen, zur utopischen Lebensgestaltung und in Hinblick auf eine ökologisch dauerhafte Welt. Das Seminar wirft wissenschaftsgeschichtliche Perspektiven auf diesen Wandel im Verständnis der Unsterblichkeit zwischen Wissenschaft, Religion und Kunst, der sich insbesondere auch im Lebenswissen der Literatur manifestierte, und fragt nach dem Fortbestehen moderner Unsterblichkeitstechniken.

Ü532885 Heilige Texte: Psychoanalyse und talmudisches Judentum

2 SWS	3 LP / 4 LP				
SE	Fr	08-10	wöch.	GEO 47, 0.10	W. Hegener

In diesem Seminar soll einer Spur nachgegangen werden, die Freud selbst gelegt und zugleich versteckt hat. In der Traumdeutung, der Grundschrift der Psychoanalyse, erklärt er relativ am Ende seiner Ausführungen sowie ohne jede Vorbereitung und Erläuterung, er habe die Träume in dem Buch wie „heilige Texte“ behandelt. Geht man diesem Hinweis genauer nach und vergleicht man das verbindlich gewordene methodische Vorgehen, das Freud in der Traumdeutung entwickelt hat, mit dem Schriftzugang, der in der talmudisch-rabbinischen Tradition der Textauslegung entstanden ist, so entdeckt man erstaunliche methodische Entsprechungen und grundlegende Strukturähnlichkeiten, die es rechtfertigen, diese Tradition als eine der wesentlichen Quellen der Psychoanalyse zu betrachten. In einer gleichsam performativen Form der Didaktik soll im Seminar der geschilderte Schriftzugang nicht nur theoretisch dargestellt, sondern auch praktiziert werden. Es sollen ausgesuchte Textstellen, vor allem aus der Traumdeutung und dem Babylonischen Talmud laut und gemeinsam gelesen und anschließend umfassend diskutiert werden (in der jüdischen Tradition heißt diese Art des Lesens und Lernens chavruta). Dadurch wird der Text in die Seminargruppe „übertragen“, und zugleich können die Seminarteilnehmer_innen ihre je eigenen Fragen an den Text richten, der damit gewissermaßen wie eine Analytikerin bzw. ein Analytiker fungiert. Daneben sind einordnende Kurzvorträge vorgesehen und Referate und Hausarbeiten möglich.

Ü532892 Askese: Kulturtheorie und Entwicklungsgeschichte der Selbstpraktiken

2 SWS					
SE	Mo	14-16	wöch. (1)	SO 22, 0.02	A. Lucci
1) findet vom 08.05.2017 bis 17.07.2017 statt					

Für die Zeit der homerischen Epen weisen die etymologischen Wörterbücher dem Wort $\sigma\kappa\acute{\epsilon}\omega$ die ursprüngliche Bedeutung einer Arbeit zu, die mit Meisterschaft zu Ende geführt wird. Diese Bedeutung leitet sich aus dem Wort „Askese“ her und unterlag jedoch einem Wandel, sodass der Begriff in einer späteren Phase als eine Arbeit an sich selbst definiert wird, die zu einem unangreifbaren Zustand der Unabhängigkeit und Loslösung von der Welt und der Gemeinschaft führt. Von Beginn an ist der Asket derjenige, der durch Übung sein eigenes Leben in voller Selbständigkeit umgestaltet und eine Form der Lebensweisheit erreicht, die auf einer Reihe von individuellen Praktiken basiert, die seine Natur und sein ursprüngliches Wesen von Grund auf und tiefgreifend verändern. Was bedeutet dann eigentlich das Wort „Askese“? Ist sie eine Form der ‚nihilistischen‘ Weltverneinung, oder eröffnet sie die Möglichkeit, die Welt ‚anders‘ zu erleben und zu genießen? Ist diese Form des radikalen Verzichts gegenüber der Welt und der anderen Menschen eine eigenartige Lebensform, die versteinert in der antiken Weltanschauung marginalisiert bleibt, oder kann sie auch in unserer Gesellschaft eine Aktualisierung erfahren? Durch die kritische Behandlung einiger grundlegender Texte und Autoren (u.a. Marcel Mauss, Michel Foucault, Friedrich Nietzsche, Hugo Ball) der philosophischen sowie kulturwissenschaftlichen Tradition mit intermedialen Überschneidungen wird der Kurs diesen Fragen nachgehen.

Institut für Kunst- und Bildgeschichte

Bachelorstudiengang StPO 2014

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

Modul XII: Perspektiven der Kunst- und Bildgeschichte

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

Ü533612 Form und Sinn - Elfenbein als mobiler Bilddatenträger und Bildgenerator im Mittelalter

2 SWS

VL

Mo

18-20

wöch. (1)

DOR 26, 207

S. Trinks

1) findet vom 24.04.2017 bis 17.07.2017 statt

Aus der Zeit des fünften bis achten Jahrhunderts existieren nur sehr wenige Bilder – abgesehen von tausenden Elfenbeintafeln, die allerdings seit Adolph Goldschmidts Forschungen von vor hundert Jahren keine besondere Beachtung mehr seitens der Kunstgeschichte erfahren haben. Hingegen sollen in der Vorlesung die Elfenbeinreliefs, die durchgängig mit Rahmen versehen und wie ein *Imago* aufgefasst waren, als die wesentlichen Bilder in diesen dunklen Jahrhunderten neu beleuchtet werden. Insbesondere die wiederverwendeten oder umgeformten spätrömischen Konsulardiptychen vermitteln als leicht transportable „Bilddatenträger“ erstaunlich viel Wissen von der Antike in das sogenannte Mittelalter und sorgen für eine Kontinuität der Kunstproduktion. Fragen nach den Modalitäten transkulturellen Austauschs schließen sich an bei einem Luxusmaterial, das nur aus Afrika und Indien bezogen werden konnte und im Fall versiegender Quellen durch andere Stoffe ersetzt wurde. Die stark haptisch-körperliche Präsenz des organischen Materials beförderte Darstellungen wie Kreuzigungen und Marienikonographien. Zugespitzt läßt sich folgern, dass die mittelalterliche Kunst ohne die Elfenbeinbilder eine andere gewesen wäre. Die Vorlesung versucht einen alternativen Blick auf den Lauf der Geschichte der Kunst zu entfalten, die durch die sinngebende Form des Materials Elfenbein und die jeweiligen Theorien dahinter mehrfach in andere Bahnen gelenkt wurde.

Literatur:

Gaborit-Chopin Danielle, Elfenbeinkunst im Mittelalter, Berlin 1978; Goldschmidt Adolph, Die Elfenbeinskulpturen. aus der Zeit der karolingischen und sächsischen Kaiser (Denkmäler der deutschen Kunst II, 4. Elfenbeinskulpturen, Bd. 1), Berlin 1914; Goldschmidt Adolph, Die Elfenbeinskulpturen aus romanischer Zeit. XI.-XIII. Jahrhundert (Denkmäler deutscher Kunst II, 4. Elfenbeinskulpturen, Bd. 4), Berlin 1926; Kahsnitz Rainer, Die Elfenbeinskulpturen der Adagruppe. Hundert Jahre nach Adolph Goldschmidt, Versuch einer Bilanz der Forschung zu den Elfenbeinen Goldschmidt I, 1-39, Berlin 2010; Williamson Paul, Medieval Ivory Carvings. Early Christian to Romanesque, London 2010.

Ü533613 Das Brettspiel von Kaiser Ferdinand I. in Wien: Mythenikonographie in szenischer Kurzform

2 SWS

VL

Di

10-12

wöch. (1)

DOR 26, 207

P. Seiler

1) findet vom 18.04.2017 bis 18.07.2017 statt

Das aus dem Besitz Kaiser Ferdinands I. stammende Brettspiel der Kunstkammer des Kunsthistorischen Museums in Wien weist nicht nur auf den Außenseiten ein die dynastischen und territorialen Ansprüche des Hauses Habsburg dokumentierendes komplexes Bildprogramm auf, sondern es enthält auch figürliche Spielsteine mit zumeist mythologischen Szenen, die sich vorrangig an dem Thema der „Allmacht der Liebe“ zu orientieren scheinen. Die Vorlesung wird ausgehend von Einzelanalysen Einblicke in die ikonographischen und ikonologischen Problemfelder der mythologischen Bildkunst der Renaissance geben. Besondere Aufmerksamkeit wird den medialen Spezifika mythologischer Bilderzählung zukommen.

Ü533614 Medienkunst

2 SWS

VL

Mi

16-18

wöch. (1)

UL 6, 3075

I. Hinterwaldner

1) findet vom 26.04.2017 bis 19.07.2017 statt

Der Begriff der 'Medienkunst' ist umstritten, da das Argument nicht von der Hand zu weisen ist, dass keine Kunst je ohne Medium auskam. Auch der Zusatz 'neu' hilft nicht zwingend eine befriedigende Lösung herbeizuführen, und zwar zunächst aufgrund der Kontingenz durch 'Veraltung', dann aber auch, weil manche die neuen Medien mit Fotografie und Film beginnen lassen, andere mit den elektronischen Ausdrucksformen wie Video und manche legen den Computer als Basis zugrunde. Diese Überblicksvorlesung setzt den Startpunkt dort an, wo das Video multimedial oder ins Skulpturale hinein erweitert wird. Ziel ist es, erstens zentrale Konzepte (Reaktivität, Interaktivität, Immersion, Telematik, Vernetzung etc.) zu erläutern und an Beispielen zu aufzuzeigen. Zweitens werden die diversen Genres (Videoskulptur, Internetkunst, künstlerische Spiele, Robotik, ASCII Art, generative Kunst, Softwarekunst, Hacktivismus, Glitch art, Kunst in sozialen Online-Netzwerken, Virtual und Augmented Reality-Kunst etc.), die sich im Rahmen der Medienkunst über die letzten 60 Jahre ausgeprägt haben erläutert, historisch hergeleitet, sowie anhand von prominenten Werkbeispielen oder VertreterInnen präsentiert. Drittens bietet die Vorstellung maßgeblicher theoretischer Positionen die Beleuchtung der konzeptuellen Implikationen und rundet diese historische wie systematische Einführung in die elektronischen bildenden Künste ab.

Ü533615 Environments. Umwelt und Umfeld in der Kunst seit 1960

2 SWS

VL

Mi

14-16

wöch. (1)

UL 6, 3075

E. Ehninger

1) findet vom 26.04.2017 bis 19.07.2017 statt

Seit den 1960er Jahren spielt der Raum als konstitutives Element der künstlerischen Arbeit eine zunehmend wichtige Rolle für eine Reihe von Praktiken – beispielsweise dem *Environment*, *Happening*, der *Environmental Art*, *Public Art* oder *Land Art*. Von der Kunstwissenschaft wurden sie während der 1970er Jahre in postmodernistischer Abwendung vom Formalismus, während der 1980er und 1990er Jahre durch den Erfolg des *Spatial Turn*, häufig normativ auf ihre sozialkritische Engagiertheit hin überprüft. Kontextsensibilität avancierte damit zu einem Kriterium, Arbeiten in einen Kanon kritischer Gegenwartskunst aufzunehmen oder sie zu verwerfen. Der in dieser Vorlesung angestrebte systematische Zugang zur *Umwelt* von Kunstwerken relativiert diesen Kurzschluss von Ortsspezifität und Kritikalität. Arbeiten seit den 1960er Jahren bis heute werden unter thematischen Schwerpunkten wie beispielsweise der Natur, dem Vorort, Tourismus und Technologie sowie konzeptuellen und theoretischen Vergleichsmomenten

wie der Entropie, Expansion oder Dispersion diskutiert. Diese Zusammenschau unterschiedlicher Raumkonzepte erlaubt einen differenzierten Blick auf Werke der 1960er und 1970er Jahre und bietet gleichzeitig die Grundlage für eine historisch fundierte Theoretisierung der *Environments* der Gegenwart.

Literatur:

Miwon Kwon, *One Place After Another. Site-Specific Art and Locational Identity*, Cambridge/London: MIT Press 2004
 Pamela M. Lee, *Forgetting the Art World*, Cambridge/London: MIT Press 2012
 Edward W. Soja, *Postmodern Geographies: The Reassertion of Space in Critical Social Theory*, London: Verso 1989
 Tijana Rakic/Jo-Anne Lester (Hg.), *Travel, Tourism and Art*, London: Routledge 2013

Ü533617 Russland und/in Europa

2 SWS
 VL Do 16-18 wöch. (1) UL 6, 3075 M. Marek
 1) findet vom 20.04.2017 bis 20.07.2017 statt

Im russischen Herrschaftsbereich haben die Künste die gesamte Geschichte hindurch andere Entwicklungsdynamiken genommen als im „übrigen“ Europa. Bedingt durch vielfältige kulturelle Faktoren, sind formale und inhaltliche Ausprägungen, Funktionen, gesellschaftliche Reichweite und Bedeutungszuschreibungen der verschiedenen Kunstgattungen nur eingeschränkt mit den aus weiter westlich gelegenen Teilen Europas bekannten Befunden vergleichbar. In der jüngeren Geschichte ist eine intensive Auseinandersetzung russischer Institutionen und Künstler mit Impulsen aus anderen europäischen Kultur- und Kunstzentren zu beobachten, die jedoch keineswegs mit „Rezeption“ angemessen beschrieben ist. Vielmehr ging es dabei um komplexe – auch wechselseitige! – Selektions-, Bewertungs- und Aneignungsprozesse, in denen Kontextbedingungen und Motivationen eine maßgebliche Rolle spielten. In der Vorlesung werden in einem historischen Längsschnitt (von den Anfängen sakraler Künste bis in die Nachkriegszeit) ausgewählte Beispiele unter vergleichenden und beziehungsgeschichtlichen Gesichtspunkten im Hinblick auf Spezifika der Kunst in Russland vorgestellt und diskutiert. Einen hohen Stellenwert werden dabei methodenkritische Aspekte einnehmen: Konzeptionen der Kunstgeschichte und die Möglichkeiten sowie Grenzen methodischer Paradigmen wie Rezeption, Transfer, historischer Vergleich.

Literatur:

Zum Einblättern ins Material: Allenow, Michail/Dmitrijewa, Nina/Medwedkova, Olga: *Russische Kunst*. Freiburg, Basel, Wien 1991. Themen- und theoriebezogene Literaturhinweise werden in der Vorlesung zur Verfügung gestellt.

Masterstudiengang StPO 2014

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

Modul VIII: Perspektiven der Kunst- und Bildgeschichte

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

Ü533612 Form und Sinn - Elfenbein als mobiler Bilddatenträger und Bildgenerator im Mittelalter

2 SWS
 VL Mo 18-20 wöch. (1) DOR 26, 207 S. Trinks
 1) findet vom 24.04.2017 bis 17.07.2017 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 233

Ü533613 Das Brettspiel von Kaiser Ferdinand I. in Wien: Mythenikonographie in szenischer Kurzform

2 SWS
 VL Di 10-12 wöch. (1) DOR 26, 207 P. Seiler
 1) findet vom 18.04.2017 bis 18.07.2017 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 233

Ü533614 Medienkunst

2 SWS
 VL Mi 16-18 wöch. (1) UL 6, 3075 I. Hinterwaldner
 1) findet vom 26.04.2017 bis 19.07.2017 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 233

Ü533615 Environments. Umwelt und Umfeld in der Kunst seit 1960

2 SWS
 VL Mi 14-16 wöch. (1) UL 6, 3075 E. Ehninger
 1) findet vom 26.04.2017 bis 19.07.2017 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 233

Ü533617 Russland und/in Europa

2 SWS
 VL Do 16-18 wöch. (1) UL 6, 3075 M. Marek
 1) findet vom 20.04.2017 bis 20.07.2017 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 234

Institut für Musikwissenschaft und Medienwissenschaft

Fachgebiet Medienwissenschaft

BA Medienwissenschaft

Modul IX: Medienwissenschaft in der Praxis

Der Leistungsnachweis für den überfachlichen Wahlpflichtbereich kann unter "i" heruntergeladen werden.

Ü53528 Artefakte des Medienarchäologischen Fundus

2 SWS

SE

Mi

16-17

wöch.

S. Höltgen

Der Medienarchäologische Fundus des Instituts für Musikwissenschaft und Medienwissenschaft versammelt medientechnische Artefakte vornehmlich der letzten 150 Jahre, welche Studierenden und Wissenschaftlern die Möglichkeit geben sollen, die medialen Bedingungen der Möglichkeit von Speicherung, Übertragung und Verarbeitung von Informationen „hands-on“ zu erfahren. Von der Pendeluhr bis zum Analogcomputer, vom Brettspiel zum elektronischen Baukasten, vom Oszilloskop zum Synthesizer stellen die Artefakte einen wichtigen Ausgangspunkt für historischen und systematische medientheoretische und -praktische Fragen dar. Im Rahmen des Projektes soll jeder Studierende ein Artefakt (oder eine zusammengehörende Gruppe von Artefakten) untersuchen und aus verschiedenen internen und externen Quellen Informationen dazu sammeln. Die gefundenen Erkenntnisse dieser medienarchäologischen Praxis fließen dann als Beitrag in das Wiki des Medienarchäologischen Fundus einfließen. Nach einer einführenden Veranstaltungen in der ersten Semesterwoche finden die Konsultationen mit dem Kurator und den Hilfskräften des Fundus nach Absprache statt.

Organisatorisches:

Teilnahmebedingungen: Anfertigung einer Objektbeschreibung

Veranstaltungsort: Medienarchäologischer Fundus, Am Kupfergraben 5, neben dem Eingang der Musikwissenschaft

Ü53532 Einführung in den (digitalen) Hörfunk und die Programmformen eines Campusradios

2 SWS

PL

Mo

17:00-21:15

Einzel (1)

GEO 47, 0.01

H. Meyerhoff

Mo

17:00-21:15

Einzel (2)

GEO 47, 0.01

H. Meyerhoff

Mo

17:00-21:15

Einzel (3)

GEO 47, 0.01

H. Meyerhoff

1) findet am 24.04.2017 statt

2) findet am 08.05.2017 statt

3) findet am 15.05.2017 statt

Das Seminar vermittelt den theoretischen Hintergrund der Radioarbeit und dient als Vorbereitung für die praktische Mitarbeit beim Campusradio der HU *couchFM*. Das berufsqualifizierende Modul des Campusradios bietet Studierenden aller Berliner Hochschulen die Möglichkeit einer Einführung in die Radiopraxis.

Die Veranstaltung führt in drei Blöcken in den aktuellen Radiomarkt ein. Dabei steht im Mittelpunkt, was das Format eines Radioprogramms ausmacht: Musik, Wort, Verpackung, online sowie der Berliner Radiomarkt, der seit der Einführung des dualen Rundfunksystems Modellcharakter aufweist. Behandelt werden unter anderem Fragen der Radioformate, der Radionutzung und des wachsenden Aufkommens der Campusradios.

Ein besonderes Augenmerk liegt in der Verbreitung des Hörfunks auf verschiedenen Ausspielwegen vom derzeitigen UKW-Standard über das Live-Streaming des Internet bis hin zu reinen Internetradios und verschiedenen Abrufmöglichkeiten.

Das Seminar wird gekoppelt mit Trainingseinheiten praktischer Radioarbeit, die im MedienInnovationsZentrum (MIZ Babelsberg) stattfinden. Die Koppelung von Radiotheorie und praktischer Einführung soll die Teilnehmer befähigen, sich möglichst schnell an der Redaktion des Campusradios *couchFM* zu beteiligen.

Das Seminar richtet sich neben Radiointeressierten auch an Studierende, die im audiovisuellen Bereich sowie Onlinejournalismus tätig sein wollen. Hierfür werden je nach Bedarf ebenfalls Workshops im MIZ angeboten. (Kameraeinführung + Postproduktion etc.) Von den Seminarteilnehmern wird mit wenigen Kurzreferaten eine aktive Beteiligung angestrebt.

Organisatorisches:

Es gibt verschiedene Möglichkeiten des Scheinerwerbs.

1. Nur der Besuch des Seminars.

2. Besuch des Seminars und sammeln von Radioerfahrung als Mitglied im Campusradio *couchFM*.

Dafür ist neben dem Seminarbesuch die Teilnahme an einem Workshop mit professionellen Radiomachern im Medieninnovationszentrum Babelsberg (MIZ) Pflicht sowie daran anschließend die Mitarbeit bei den Redaktionssitzungen von *couchFM* jeweils montags 18 - 20 Uhr, in der Georgenstraße 47, Raum 0.10.

Termine des Workshops (MIZ Babelsberg, Stahnsdorfer Straße 107, 14482 Potsdam):

Sprechen fürs Hören: Sonnabend, 13. Mai / Sonntag, 14. Mai 2017, 10-17 Uhr

Darstellungsformen im Radio: Sonnabend, 20. Mai / Sonntag, 21. Mai 2017, 10-17 Uhr

Audiorekorder und Audioschnitt: Sonnabend, 27. Mai / Sonntag, 28. Mai 2017, 10-17 Uhr

Einführung ins Hörfunkstudio: Sonnabend, 3. Juni / Sonntag, 4. Juni 2017, 10-15 Uhr

Ü53538 Assembler-Programmierung für Medienwissenschaftler

2 SWS

MOD

Do

18-20

wöch.

GEO 47, 2.26

S. Höltgen

Der Computer als „Black Box“ verbirgt sich zwischen mannigfaltigen Abstraktionsschichten, die von unterschiedlichen Teildisziplinen der Elektrotechnik und Informatik separat entworfen werden. Die unterste Ebene, die ein Nutzer (ohne Lötkolben) erreichen kann, ist die der Maschinensprache. Auf diesem Niveau kann er in die Verarbeitung von Daten durch die CPU direkt eingreifen und wird dabei durch keine Abstraktionen und Restriktionen mehr gehindert. Maschinensprache und Assembler-Programmierung unterscheidet sich deutlich von der Formulierung von Algorithmen in Hoch- und Middle-Range-Sprachen; Konstrukte wie Schleifen und Kontrollstrukturen sowie Funktionen für mathematische und String-Operationen müssen hier kleinschrittig und maschinennah formuliert werden. Der Assembler-Programmierer erwirbt dabei eine intime Kenntnis des Computers als Hardware/Apparat, weshalb es sich für Medienwissenschaftler und Informatiker lohnt, sich auf dieser Ebene einmal mit ihm beschäftigt zu haben. Im Seminar erlernen wir die Assembler-Sprache der 8-Bit-CPU MOS 6502, die aufgrund des kleineren Befehlsumfangs und der niedrigeren Ablaufgeschwindigkeiten leichtere epistemologische und didaktische Analysen des Codes und der Programmierpraxis zulässt als zeitgenössische Systeme. Nach einer Einführungsphase erarbeiten die Kursteilnehmer in Kleingruppen eigene Programme. Kenntnisse in der Computerprogrammierung werden *nicht* vorausgesetzt. Computer werden vom Fachgebiet gestellt.

Organisatorisches:

Leistungsnachweis: eigenes Programm nebst Dokumentation und medienwissenschaftlicher Diskussion in einer Hausarbeit

Modul X: Campus Radio - Einführung

Der Leistungsnachweis für den überfachlichen Wahlpflichtbereich kann unter "i" heruntergeladen werden.

Ü53532 Einführung in den (digitalen) Hörfunk und die Programmformen eines Campusradios

2 SWS

PL	Mo	17:00-21:15	Einzel (1)	GEO 47, 0.01	H. Meyerhoff
	Mo	17:00-21:15	Einzel (2)	GEO 47, 0.01	H. Meyerhoff
	Mo	17:00-21:15	Einzel (3)	GEO 47, 0.01	H. Meyerhoff

1) findet am 24.04.2017 statt

2) findet am 08.05.2017 statt

3) findet am 15.05.2017 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 235

Modul VII: Zeitbasierte Medien, zeitkritische Medienprozesse, Medienperformanz und Dramaturgie

Der Leistungsnachweis für den überfachlichen Wahlpflichtbereich kann unter "i" heruntergeladen werden.

Ü53505 Medienarchäologische Miniaturen. Medientheorie entlang konkreter Ding-Szenarien

2 SWS

MOD	Mi	14-16	wöch.	GEO 47, 0.01	W. Ernst
-----	----	-------	-------	--------------	----------

Vorlesung: Vor Jahrzehnten verfaßte Marshall McLuhan sein Media log - sporadische Eintragungen mit gedankenblitzartigen Beobachtungen zur seinerzeit aktuellen Medienlage. Einem unregelmäßigen Tagebuch medienepistemologischer Impressionen entspringen auch die "medienarchäologischen Miniaturen". Medientheorie zieht ihre Impulse nur zum Teil aus Textlektüren; dem zur Seite stehende Erkenntnisfunken, resultierend aus medieninduzierten Prozessen, aus konkreten Begegnungen mit technologischen Momenten - im Sinne einer "induktiven Metaphysik" (Otto Weininger). Das Alltäglichsche und Oberflächlichste wird hier bisweilen zum Ausgangspunkt, aber nur, um die konkreten Erfahrung als medientechnische Ur-Szenen erkenntnisreich oder -kritisch zu deuten. Diese Miniaturen verdanken sich individuellen Erfahrungen, Momenten der Autopsie, idiosynkratischen Erinnerungen, angereichert mit erlesenem Wissen aus Bibliotheken.

Literatur:

- The Idea File of Harold Adam Innis, hg. v. William Christian, Toronto / Buffalo / London (University of Toronto) 1980;
- Marshall McLuhan, Counterblast. 1954 Edition, Gingko Press, 2011

Modul VIII: Mediengeschichte und Medienökonomie

Der Leistungsnachweis für den überfachlichen Wahlpflichtbereich kann unter "i" heruntergeladen werden.

Ü53510 Zeit, Philosophien und Medien

2 SWS

SE	Di	16-18	wöch.	GEO 47, 2.26	J. van Treeck
----	----	-------	-------	--------------	---------------

»Zeit« ist eine existenzielle Basiskategorie, etwas das scheinbar unhinterfragt, anscheinend umweltunabhängig und gleichförmig abläuft, ordnet, sequenziert, uns Horizont ist. An der Wahrnehmung der Zeit und ihrer Struktur und an unseren metaphorischen Zeitsinnkonstrukten haben vor allem unsere Medien der Zeitmessung großen Anteil, Uhren, die wir an unseren Handgelenken tragen, zu denen wir am Bahnsteig aufschauen oder die nahtlos in unsere Geräte integriert sind. An unseren Medien der Zeitmessung lässt sich ganz buchstäblich Friedrich Kittlers Diktum - von den Medien, die unsere Lage bestimmen - bewahrheiten. Die »Chronologie« die von diesen Zeitmessmedien erzeugt wird, ist jedoch oft genau das: ein »Logos« der Zeit - eine Rede, ein

Sinn, eine Kulturtechnik der Zeit, mitgeschrieben und erst erzeugt von »Chronographen« und anderen Geräten. Demgegenüber steht die unmittelbare und nicht hintergehbare »Jetztzeitigkeit« der Zeitmedien, physikalische Prozesse, die vor allem operativ vollziehen und zählen und sich zunehmend der alltäglichen Phänomenologie entziehen.

Der Kurs versucht eine experimentelle medienarchäologische Annäherung an das ständige »Jetzt« der Medien der Zeitmessung in einem ganz praktischen Sinne, als Nachvollzug und Neuvollzug aktueller und historischer Zeitmedien auch durch experimentelle Inbetriebnahme und/oder Nachbau.

Aus dieser Perspektive heraus soll dann versucht werden historische Konzepten der Zeit mit den jeweiligen Medien zu synchronisieren, nachzuspüren, wie die Medien der Zeitmessung Konzepte der »Zeit« geschrieben haben.

Literatur:

- Borst, Arno: *Computus. Zeit und Zahl in der Geschichte Europas*. Jede Ausgabe kann benutzt werden.

außerdem anzuschaffen:

PEARL Meine erste Uhr: Pendeluhr-Bausatz, 16-20 Euro [über Amazon.de]

Organisatorisches:

Es können nur 15 Personen an dieser LV teilnehmen. Bitte melden sie sich per e-mail direkt bei Herrn van Treeck an: jc.vantreeck@hu-berlin.de

Ü53515 Philosophische Reflexion der digitalen Ökonomisierung

2 SWS						
MOD	Mi	10-12	wöch.	GEO 47, 0.01	M. Wolff	

"What gets measured, gets managed. Und was gemessen werden kann, wird ökonomisiert." Jede Bewegung, physisch, sozial und digital, ist nunmehr messbar geworden. Die Messinstrumente sind gleichzeitig die sozialen Medien, die Alltagsgeräte und die Interaktionsmechanismen selbst. Jedes Gerät ist mit Sensoren ausgestattet, jeder Interaktionsschritt wird protokolliert, gebündelt und gespeichert. Sogar das nicht Messbare wird als digitaler Schatten erfasst und vermessen. Mit dieser Entwicklung wachsen ökonomische Kategorien zu modernen persönlichen, sozialen und gesellschaftlichen Werten heran: Effizienz, Ressourcenoptimierung und Nutzenmaximierung werden zum ethischen Imperativ. Sie sind gleichzeitig Anlass und Grund der Messungen, während sie im menschlichen Verhalten Anpassungsleistungen hervorrufen, vielleicht sogar konditionieren. Im Seminar werden die ökonomischen Prozesse, ihre Vorbedingungen und Folgen untersucht. Die Auswirkungen auf das menschliche Verhalten, das Werteempfinden und die sozialen Interaktionen werden überprüft.

Organisatorisches:

Die Übernahme eines Vortrages im Rahmen des Seminars ist erwünscht.

Ü53516 Medienwirtschaft in Deutschland Fakten, Problemlagen, Fragen, Makro-Betrachtung

2 SWS	3 LP / 4 LP				
BS	Do	14-18	Einzel (1)	GEO 47, 0.01	H. Lutz
	Do	14-18	Einzel (2)	GEO 47, 0.01	H. Lutz
	Do	14-18	Einzel (3)	GEO 47, 0.01	H. Lutz
	Fr	10-16	Einzel (4)	GEO 47, 0.01	H. Lutz
	Fr	10-16	Einzel (5)	GEO 47, 0.01	H. Lutz
	Fr	10-14	Einzel (6)	GEO 47, 0.01	H. Lutz

- 1) findet am 18.05.2017 statt
- 2) findet am 22.06.2017 statt
- 3) findet am 13.07.2017 statt
- 4) findet am 19.05.2017 statt
- 5) findet am 23.06.2017 statt
- 6) findet am 14.07.2017 statt

Angelegenheit des Seminars ist, den Teilnehmenden Einblicke und Kenntnisse der unterschiedlichen ökonomischen Verhältnisse im Mediensektor in der Bundesrepublik Deutschland zu vermitteln, was, wenn erforderlich, eine Befassung mit Verhältnissen in anderen Staaten, insbesondere europäischen, einschließt.

Der daraus folgende Seminargegenstand gilt im engeren der wirtschaftlichen Lage von Medienanbietern unterschiedlicher Aufgabenwahrnehmung und unterschiedlicher Unternehmensverfassung. Anschließend soll sich das Seminar insbesondere mit Fragen der Erkennung und Möglichkeiten der Begrenzung bis Aufhebung von Medienkonzentrationen sowohl auf dem Print- wie auf den Sektoren Radio und TV als auch mit vorzufindenden Angebotskonzentrationen im Feld des Übertragungsweges Internet befassen; alles nicht zuletzt unter dem Gesichtspunkt der grundgesetzlich gebotenen Sicherung der Meinungsvielfalt.

Prüfung:

MAP: Hausarbeit oder Klausur

Ü53521 Der Werbefilm als Innovator und Impulsgeber des deutschen Spielfilms

2 SWS					
MOD	Fällt aus!	10-12	Einzel (1)	GEO 47, 0.09	G. Agde
	Mi				
	Mi	10-12	wöch.	GEO 47, 0.09	G. Agde

1) findet am 07.06.2017 statt

Der deutsche Werbefilm im Kino war ein lange Zeit übersehenes und oft auch gering geschätztes Film-Genre. Dabei hat der deutsche Werbefilm von Anfang des Kinos an zahlreiche ästhetische und gestalterische Impulse für die generelle Filmentwicklung bereitgestellt. Er entwarf narrative Formen und stilistische Muster und realisierte sie in der Kurzform des Vorfilms, die als Instrumente im Labor für Spielfilme gelten müssen. Der deutsche Werbefilm hat erheblich zur modernen Ästhetik des deutschen Spielfilms beigetragen.

Das Seminar untersucht und kontextualisiert am Beispiel zahlreicher Werbefilme (von 1906 bis in die 1960er Jahre) die Bauteile dieses komplexen Geflechts. In Exkursen werden außerdem Personalien der Protagonisten und ihre ästhetischen Leistungen dargestellt: Julius Pinschewer, Hans Fischerkoesen, Hans Richter, Walter Ruttmann, Wolfgang Kaskeline, George Pal und Oskar Fischinger.

MA Medienwissenschaft

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

Modul XII: Perspektiven der Medienwissenschaft

Der Leistungsnachweis für den überfachlichen Wahlpflichtbereich kann unter "i" heruntergeladen werden.

Ü53500 Geschichte medienökonomischen Denkens

2 SWS
MOD

Mo

10-12

wöch.

GEO 47, 0.01

W. Mühl-
Benninghaus

Insbesondere seit dem Zeitalter der Aufklärung existieren eine Vielzahl von Schriften, die sich unterschiedlichen medienökonomischen Fragestellungen widmen. Diese werden in der Vorlesung nachgezeichnet und zu den realen medienhistorischen Entwicklungen in Beziehung gesetzt.

Organisatorisches:

Während des Semesters werden ein bis zwei kurze Testate geschrieben.

Ü53504 Medien als Netzwerke

2 SWS
MOD

Di

10-12

wöch.

GEO 47, 0.01

W. Mühl-
Benninghaus

Aus ökonomischer Sicht waren Medien immer Netzwerke. Die Vorlesung stellt den Netzwerkbegriff insbesondere unter digitalen Bedingungen in das Zentrum der Aufmerksamkeit.

Organisatorisches:

Während des Semesters werden ein bis zwei kurze Testate geschrieben.

Ü53506 Zeitwörter. Ein Lexikon zeitbasierter und -kritischer Begriffe

2 SWS
MOD

3 LP / 4 LP
Do

12-14

wöch.

GEO 47, 0.10

W. Ernst

Immanuel Kant bezeichnete "Zeit" als gegebene und notwendige, transzendente Form der inneren Anschauung. Medienarchäologie aber sucht solche Aprioris in ihrer technischen Konkretion zu benennen: als Kopplung menschlicher Wahrnehmung mit apparativen Praktiken der Aufzeichnung und Manipulation von Zeit. Das Seminar widmet sich originären Formen der Zeitgebung und der Zeitachsenmanipulationen durch technische Medien. Ziel des Seminars ist die Identifizierung und Charakterisierung solch medienspezifischer Zeitfiguren. Besondere Aufmerksamkeit gilt ihren analogtechnischen und algorithmischen Realisationen.

Literatur:

- Stillstellen. Medien - Aufzeichnung - Zeit, hg. v. Andreas Gellhard, Ulf Schmidt u. Tanja Schultz, Schliengen (Argus) 2004;
- Axel Volmar (Hg.), Zeitkritische Medien, Berlin (Kulturverlag Kadmos) 2009;
- W. E., Chronopoetik. Zeitweisen und Zeitgaben technischer Medien, Berlin (Kulturverlag Kadmos) 2012;
- ders.: Gleichursprünglichkeit. Zeitwesen und Zeitgegebenheit technischer Medien (Kulturverlag Kadmos) 2012

Ü53531 Theorien und mediale Ästhetiken der Bewegung

2 SWS
MOD

Do

14-16

wöch.

GEO 47, 0.09

F. Leitner

In traditioneller Perspektive erfordert Bewegung die Existenz von Objekten - denn sie wird definiert als Vorgang, der aus der Veränderung der räumlichen Position solcher Objekte resultiert. Einen hiervon abweichenden Bewegungsbegriff legt etwa Henri Bergson vor. Für ihn ist Bewegung eine Dynamik, die der Existenz einzelner Objekte vorausgeht, aus der diese überhaupt erst entstehen. Wie man sich das vorzustellen hat, lässt sich anhand des Mediums Film illustrieren, zu dessen Analyse der Bergsonsche Bewegungsbegriff prominent von Gilles Deleuze herangezogen worden ist. Immer wieder begegnen uns dort - sei es im abstrakten Kunstfilm, sei es im Blockbuster-Actionkino - Einstellungen, in denen wir Bewegung sehen, ohne dass wir sagen könnten, was sich bewegt. Stattdessen sehen wir verschwommene Bildzonen, die in unscharfer Transformation begriffen sind, können aber keine einzelnen bewegte Objekte ausmachen. In dem Seminar sollen derartige filmische Momente absoluter Bewegung auf Grundlage philosophischer Lektüren erforscht werden.

Ü53538 Assembler-Programmierung für Medienwissenschaftler

2 SWS
MOD

Do

18-20

wöch.

GEO 47, 2.26

S. Hölting

detaillierte Beschreibung siehe S. 236

Lektürevertiefung

2 SWS
MOD

N.N.

Literatur:

Medienökonomie:

- Stähler, P., Geschäftsmodelle in der digitalen Ökonomie, Josef Eul Verlag, 2. Aufl., 2002.

Mediendramaturgie:

- Gilles Deleuze, Das Bewegungs-Bild. Kino 1, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 1997,
- Gilles Deleuze, Das Zeit-Bild. Kino 2, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 1997.

Medientheorie und -archäologie

- Ian Bogost: Alien Phenomenology. Or What it's like to be a Thing.
- Bruno Latour: Eine neue Soziologie für eine neue Gesellschaft.

Fachgebiet Musikwissenschaft

BA Musikwissenschaft

Modul A: Geschichte und Ästhetik der Musik

Der Leistungsnachweis für den überfachlichen Wahlpflichtbereich kann unter "i" heruntergeladen werden.

53 488 Populäre Musik vor Elvis? Musikformen, Ökonomie und mediale Distribution zur Zeit der Tin Pan Alley (1890-1930)

2 SWS

3 LP

SE

Mo

14-16

wöch.

AKU 5, 501

S. Just

Die seit den 1980ern stetig wachsende Popmusikforschung hat bis heute einen recht umfangreichen Korpus an Arbeiten zu unterschiedlichsten populären Musikformen mit all ihren Verstrickungen in gesellschaftliche, ökonomische und mediale Zusammenhänge hervorgebracht. Bei genauerer Betrachtung fällt jedoch auf, dass die populären Musikformen des frühen 20. Jahrhunderts stark unterrepräsentiert bleiben. Der Urknall der populären Musik wird dabei häufig implizit mit dem Entstehen der Rockmusik in den 1950ern angesetzt, worauf aufbauend (oder abgrenzend) sie sich in den Folgedekaden in den verschiedensten Ausprägungen (Genres) ausdifferenziert habe. Populäre Musikformen des frühen 20. Jahrhunderts erscheinen dann im Kontrast hierzu als „altbacken“ und „fremdartig“ wirkende Relikte einer grauen Popmusik-Vorgeschichte. Doch genauso wie heute, wenn nur auf andere Weise, begeisterten sich Menschen in diesen Dekaden für massenkulturell distribuierte Musikformen und der alltägliche Umgang mit ihnen setzte soziale Prozesse in Gang und ließ kulturelle Sinnstrukturen entstehen. Der tiefere Blick auf populäre Musikformen des frühen 20. Jahrhunderts lohnt also und das Seminar setzt sich zum Ziel als Einführung zu dienen (es werden keine Grundkenntnisse vorausgesetzt). Wir werden auf die US-amerikanische populäre Musik der Jahre 1890-1930 rund um die sogenannte Tin Pan Alley blicken. Gemeinsam wollen wir uns Perspektiven und Zugriffe darauf erarbeiten, wie damals Musik konzipiert, produziert, vermarktet, distribuiert und rezipiert wurde und welche kulturellen Dynamiken hiervon ausgingen. Das Lesen von Texten und das Hören von Musikbeispielen soll dabei helfen. Schließlich werden wir womöglich viele Parallelen und Kontinuitäten zu späteren populären Musikformen - und Popmusikulturen generell - entdecken können.

Literatur:

Berlin, Edward (2002): Ragtime. A Musical and Cultural History. Lincoln.

Brooks, Tim (2005): Lost Sounds. Blacks and the Birth of the Recording Industry. Urbana.

Kenney, William H. (1999): Recorded Music in American Life. The Phonograph and Popular Memory, 1890-1945. New York.

Kibler, M. Alison (1999): Rank Ladies. Gender and Cultural Hierarchy in American Vaudeville. Chapel Hill.

Knapp, Raymond (2005): The American Musical and the Formation of National Identity. Princeton.

Suisman, David (2009): Selling Sounds. The Commercial Revolution in American Music. Cambridge.

Tawa, Nicholas (1990): The Way to Tin Pan Alley. American Popular Song, 1866-1910. New York.

Berlin, Edward (2002): Ragtime. A Musical and Cultural History. Lincoln.

Brooks, Tim (2005): Lost Sounds. Blacks and the Birth of the Recording Industry. Urbana.

Kenney, William H. (1999): Recorded Music in American Life. The Phonograph and Popular Memory, 1890-1945. New York.

Kibler, M. Alison (1999): Rank Ladies. Gender and Cultural Hierarchy in American Vaudeville. Chapel Hill.

Knapp, Raymond (2005): The American Musical and the Formation of National Identity. Princeton.

Suisman, David (2009): *Selling Sounds. The Commercial Revolution in American Music*. Cambridge.

Tawa, Nicholas (1990): *The Way to Tin Pan Alley. American Popular Song, 1866-1910*. New York.

Ü53453 „The Land without Music“? Englische Musikgeschichte im 20. und 21. Jahrhundert

2 SWS	3 LP / 4 LP				
VL	Do	16-18	wöch.	AKU 5, 501	A. Stollberg

„Das Land ohne Musik“ – so wurde England 1914, am Vorabend des Ersten Weltkriegs, von dem deutschen Publizisten Oscar Adolf Hermann Schmitz titulierte, der damit freilich nur ein gängiges, spätestens seit dem frühen 19. Jahrhundert immer wieder zur Sprache gebrachtes Vorurteil aufgriff. Nach dem Tod Henry Purcells 1695, so der allgemeine Tenor, sei England in die musikgeschichtliche Bedeutungslosigkeit versunken und habe sein Opern- und Konzertleben unter die Herrschaft von ‚Ausländern‘ gestellt, nämlich erst die italienische Oper (Händel) und dann die deutsche Instrumentalmusik (Mendelssohn) das Zepter ergreifen lassen.

Ausgehend von diesem fragwürdigen, aber wirkungsmächtigen Geschichtsbild entwickelte sich am Ende des 19. Jahrhunderts eine Gegenbewegung in Form der „English Musical Renaissance“, deren explizites Ziel es war, das viktorianische England – Zentrum des weltumspannenden „British Empire“ – musikalisch wieder auf Augenhöhe mit den Nationen des europäischen Kontinents zu bringen. Hier wird die Vorlesung ansetzen und sowohl die spezifischen (institutionellen, gesellschaftlichen und ideologischen) Rahmenbedingungen der „English Musical Renaissance“ als auch die konkreten Werke ihrer Protagonisten in den Blick nehmen, also Partituren von Ralph Vaughan Williams, Gustav Holst und anderen. Besonderes Augenmerk soll dabei auf zwei Phänomene gerichtet werden, die – miteinander in Zusammenhang stehend – für weite Teile der englischen Musik am Beginn des 20. Jahrhunderts charakteristisch waren: einerseits die Beschäftigung mit dem Volkslied als Grundlage einer ‚nationalen‘ Tonsprache, andererseits der zur Verklärung des ländlichen Idylls neigende Pastoralismus, greifbar in Werken wie Vaughan Williams’ „Pastoral Symphony“ von 1922 – nach Peter Warlocks ironischer Formulierung: „a little too much like a cow looking over a gate“ – bis hin zu Benjamin Britten 1949 uraufgeführter „Spring Symphony“. Auch das wenig bekannte Opus eines englischen Komponisten aus der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts soll in diesem Zusammenhang anhand einzelner Beispiele näher beleuchtet werden.

Mit Edward Elgar gewann die englische Musik wieder internationale Geltung, wobei gerade dieser Komponist nicht auf imperialistische „Pomp and Circumstance“ und die unverwundliche Melodie des „Land of Hope and Glory“ reduziert werden darf. Schließlich ging der Stern Benjamin Britten auf, der sich anfangs vehement gegen die Vorherrschaft der „Pastoral School“ zur Wehr setzte, zeitweise sogar in die USA flüchtete, dann aber – nach der Uraufführung seiner Oper „Peter Grimes“ (1945) – für drei Jahrzehnte zur unbestrittenen Zentralfigur des Musiklebens auf den britischen Inseln avancierte. Ihm und seinem Kollegen Michael Tippett werden weitere Stationen der Überblicksvorlesung gewidmet sein, um zuletzt in die unmittelbare Gegenwart vorzustoßen, zu Komponisten wie Harrison Birtwistle oder Thomas Adès, die – bei aller Unterschiedlichkeit ihrer Stile und Idiome – doch etwas repräsentieren, das es als genuin englischen Beitrag zur vielgestaltigen Musikgeschichte des 20. und 21. Jahrhunderts zu würdigen gilt.

Literatur:

Zur vorbereitenden und begleitenden Lektüre seien empfohlen:

- *Music in Britain. The Twentieth Century*, hrsg. von Stephen Banfield, Oxford 1995 (The Blackwell History of Music in Britain 6)
- Andrew Blake, *The Land without Music. Music, Culture and Society in Twentieth-Century Britain*, Manchester und New York 1997 (Music and Society)
- Erik Dremel, *Pastorale Träume. Die Idealisierung von Natur in der englischen Musik 1900–1950*, Köln u. a. 2005
- Guido Heldt, *Das Nationale als Problem in der englischen Musik des frühen 20. Jahrhunderts. Tondichtungen von Granville Bantock, Ralph Vaughan Williams, Edward Elgar, George Butterworth, Gerald Finzi und Gustav Holst*, Hamburg 2007 (Schriften zur Musikwissenschaft aus Münster 19)
- Meirion Hughes und Robert Stradling, *The English Musical Renaissance 1840–1940. Constructing a National Music* [1993], Manchester und New York ² 2001 (Music and Society)
- Jürgen Schaarwächter, *Two Centuries of British Symphonism. From the Beginnings to 1945. A Preliminary Survey*, Hildesheim 2015

Ü53457 Musik und Genie

2 SWS	3 LP				
SE	Mo	12-14	wöch.	AKU 5, 401	J. Müller

Der Geniegedanke und die damit einhergehenden Ideen von Originalität, Inspiration und Schöpferum gehörten vom 18. Jahrhundert bis in die Moderne zu tragenden Konzepten der Ästhetik. Selbst in heutigen „postgenialen“ Zeiten scheinen sie sich (zumindest in einigen Bereichen) erstaunlich resistent zu erweisen gegenüber etwaigen Tabuisierungs- und Dekonstruktionsbestrebungen. Das Seminar rückt die Faszination am Außergewöhnlichen und Herausragenden, die das Genie seit jeher verkörpert, unter musikalischen Vorzeichen in den Blick. Am Plan stehen: die Lektüre ästhetischer Schriften zum Geniebegriff, die kulturgeschichtlich wirkmächtige Formel von „Genie und Wahnsinn“, die Genieidolatrie am Beispiel von Mozart-Biographien, ein Querschnitt durch musikdramatische (Hans Pfitzner, *Palestrina*), literarische (Thomas Mann, *Doktor Faustus*; Thomas Bernhard, *Der Untergeher*) und filmische (*Amadeus*, *Schlafes Bruder*) Inszenierungen des musikalischen Genies sowie neuere revisionistische Ansätze zum Geniebegriff innerhalb der Musikforschung.

Ü53480 Interaktive Musik und Klangkunst: Ästhetik, Geschichte und technologische Grundlagen

2 SWS 3 LP
SE Di 12-14 wöch. AKU 5, 401 J. H. Kim

Interaktive Musik ist eine neue Form der Computermusik, in der Klangereignisse durch Interaktionen mit einem Objekt, einer Umgebung und/oder anderen Agenten in Echtzeit generiert und/oder gesteuert werden. Interaktive Soundtechnologien werden darüber hinaus in der Bildenden Kunst in zunehmendem Maße eingesetzt. Dabei ist in den letzten Jahrzehnten eine Vielzahl von Projekten Interaktiver Klangkunst entstanden, die nicht nur in Form einer Performance aufgeführt wurden, sondern auch in einer Galerie oder in einem öffentlichen Raum installiert wurden und damit die Gattungsgrenzen zwischen Musik und Bildender Kunst aufheben. Jene Klangereignisse sowie künstlerischen Aktivitäten, die im Rahmen einer Komposition Interaktiver Musik oder einer Aufführung bzw. Installation Interaktiver Klangkunst hervorgebracht werden, machen aber musikwissenschaftliche Reflexionen über ihre Ästhetik erforderlich, da durch diese künstlerischen Formen sowohl die traditionelle (musikalische) Werkästhetik kritisch hinterfragt wird als auch eine neuartige spezifisch musikalisch-ästhetische Erfahrung dabei stattfindet.

In dem Seminar verschaffen sich die Studierenden in einem ersten Schritt einen Überblick in die Geschichte und technologischen Grundlagen Interaktiver Musik und Klangkunst. Dann werden relevante musik- und medienästhetische Positionen erarbeitet, um der Möglichkeit einer Ästhetik Interaktiver Musik und Klangkunst nachzugehen, welche einer zeitgemäßen musikalischen Grundlagenforschung gerecht werden kann und somit die Ästhetik herkömmlicher Instrumental- und Vokalmusik neu perspektiviert.

Literatur:

Dodge, C./T. A. Jerse (1997). *Computer Music: Synthesis, Composition, and Performance*, New York: Schirmer, 2. Auflage => Kap. 12: Real-Time Performance of Computer Music.
Kim, J. H. (2012). *Embodiment in interaktiven Musik- und Medienperformances* – unter besonderer Berücksichtigung medientheoretischer und kognitionswissenschaftlicher Perspektiven, Osnabrück: epOs.
Miranda, E. R./M. M. Wanderley (2006). *New Digital Musical Instruments: Control and Interaction Beyond the Keyboard*, Middleton: AR Publications.
MotteHaber, H. (Hg.) (1999). *Klangkunst. Tönende Objekte und klingende Räume* [= Handbuch der Musik im 20. Jahrhundert, Bd. 12], Laaber: Laaber.
Roads, C. (1999). *The Computer Music Tutorial*, Cambridge, MA: MIT Press, 4. Auflage => Kap. 14: Musical Input Devices.
Roads, C. (2015). *Composing Electronic Music: A New Aesthetic*, New York: OxfordUniversity Press.
Rowe, R. (1993). *Interactive Music Systems*, Cambridge, MA: MIT Press, => Kap. 1: Interactive Music Systems.
Rowe, R. (2001). *Machine Musicianship*, Cambridge, MA: MIT Press.
Seifert, U./J. H. Kim/A. Moore (Hgg.) (2008). *Paradoxes of Interactivity: Perspectives for Media Theory, Human-Computer Interaction, and Artistic Investigations*, Bielefeld: transcript.
Sello, J. (2014). *Die Klanginstallation. Ein interdisziplinäres Versuchslabor zwischen Kunst, Musik und Forschung*, Hamburg: Dr. Kovač.
Weibel, P. (Hg.) (2017). *Sound Art: Sound as a Medium of Art*, Cambridge, MA: MIT Press.
Winkler, T. (1998). *Composing Interactive Music*, Cambridge, MA: MIT Press. => Kap. 1: Introduction and Background; Kap. 10: Interactive Multimedia and New Controllers.

Modul B: Theorie und Analyse der Musik

Der Leistungsnachweis für den überfachlichen Wahlpflichtbereich kann unter "i" heruntergeladen werden.

Ü53446 Harmonielehre (Kurs II)

2 SWS 2 LP
UE Mi 14-16 wöch. AKU 5, 501 U. Scheideler

Die Übung Harmonielehre behandelt in Analysen und Tonsatzaufgaben die Harmonik der westlichen Musik des 18. und 19. Jahrhunderts. Insbesondere sollen dabei wichtige Kadenz- und Sequenzmodelle in ihren historischen Wandlungen und individuellen Konkretisierungen betrachtet werden. Gegenstand der Übung sind ferner die grundlegenden Chiffrierungssysteme der harmonischen Musik (Generalbassbezeichnung, Stufen- und Funktionstheorie) mit den ihnen jeweils zugrunde liegenden Auffassungen der Tonalität.

Die Kurse I und II sind inhaltlich identisch.

Literatur:

Zsolt Gardonyi und Hubert Nordhoff, *Harmonik*, Wolfenbüttel 1990
Diether de la Motte, *Harmonielehre*, Kassel etc. 1976

Ü53447 Alban Bergs Wozzeck: Entstehung, Kontext, Analyse, Rezeption

2 SWS 3 LP
SE Mi 12-14 wöch. AKU 5, 501 U. Scheideler

Alban Bergs Oper *Wozzeck*, zwischen 1914 und 1922 komponiert und am 14. Dezember 1925 in Berlin uraufgeführt, zählt zweifellos zu den bedeutendsten musikdramatischen Werken der Zwischenkriegszeit. Das Werk, das auf Georg Büchners 1836 entstandenem Drama *Wozzeck* beruht, war freilich sowohl aufgrund der antimilitaristischen Tendenz als auch aufgrund der atonalen Musiksprache umstritten und konnte sich in einer politisch aufgeladenen Zeit teilweise nur schwer durchsetzen. Im Seminar sollen die folgenden Themenbereiche erarbeitet werden: (1) die komplexe Entstehungsgeschichte und der Umgang mit Büchners Vorlage, (2) die Einordnung in Bergs kompositorische Entwicklung nach dem Ende seines Unterrichts bei Arnold Schönberg, (3) die Kompositionstechnik der freien Atonalität einschließlich ihrer Beziehung zu älteren Formen, wie sie Berg insbesondere in seinem *Wozzeck*-Vortrag beschrieben hat, (4) die Werkdramaturgie und die Anlage der Figuren, (5) schließlich die Rezeption einschließlich der Inszenierungen bis in die Gegenwart.

Literatur:

Werner König, *Tonalitätsstrukturen in Alban Bergs Oper „Wozzeck“*, Tutzing 1974

Ernst Hilmar, *Wozzeck von Alban Berg*, Wien 1975
 George Perle, *The Operas of Alban Berg, Vol. I: Wozzeck*, University of California Press, California 1980
 Janet Schmalfeldt, *Berg's Wozzeck: Harmonic Language and Dramatic Design*, Yale 1983
 Erich Alban Berg, *Der unverbesserliche Romantiker. Alban Berg 1885–1935*, Wien 1985
 Peter Petersen, *Alban Berg: Wozzeck : eine semantische Analyse unter Einbeziehung der Skizzen und Dokumente aus dem Nachlaß Bergs*, München 1985
 Douglas Jarman, *Alban Berg, Wozzeck*, Cambridge u. a. 1989 (Cambridge opera handbooks)
 Patricia Hall, *Berg's Wozzeck*, Oxford u. a. 2011
 Bryan R. Simms (Hg.), *Pro mundo – pro domo. The writings of Alban Berg*, Oxford 2014

Ü53450 Kontrapunkt (Kurs I)

2 SWS	2 LP				
UE	Di	12-14	wöch.	AKU 5, 304	T. Faßhauer

Gegenstand der Übung Kontrapunkt sind die elementaren Regeln des musikalischen Satzes (Dissonanzbehandlung, Klauseln) sowie einige grundlegende Satztechniken (cantus-firmus-Satz, imitatorischer Satz), die mittels Analysen und eigenen Satzübungen erarbeitet sowie in ihren historischen Veränderungen erfasst werden sollen. Im Mittelpunkt stehen hierbei zwei- und dreistimmige Sätze des 16. Jahrhunderts.
 Die Kurse I und II sind inhaltlich identisch.

Literatur:

Diether de la Motte, *Kontrapunkt. Eine Lese- und Arbeitsbuch*, Kassel etc. 1981
 Thomas Daniel, *Kontrapunkt. Eine Satzlehre zur Vokalpolyphonie des 16. Jahrhunderts*, Köln 2002

Ü53484 Voice and Popular Song

2 SWS	3 LP				
SE	Di	12-14	wöch.	AKU 5, 501	F. Holt

This seminar examines key issues in popular music from the perspective of voice and song. Songs, song lyrics, and their performance are central to folk and popular music, rooted in a dynamic relation with ordinary domains of social life. This situation is striking in comparison with the centrality of instrumental music in art music traditions, for instance. In this seminar, voice and popular song will serve as a prism for understanding popular music and illustrating key concepts and analytical approaches in popular music studies.

Culturally, the seminar focuses on the significance of voice and popular song in European history and its relationship with North American popular culture. This involves a history of folk narratives of collectivity and repertoire and the development of pop culture narratives of the recording artist, the media persona, individualized consumption, and simulated intimacy of electronically mediated voices. Those issues will be examined in core contexts of popular culture, particularly the origins and significance of popular song in the ordinary domains of social life and in its industrial development into the genres and formats of the music industry.

Methodically, the seminar illustrates a range of analytical approaches, from textual analysis and psychology to phenomenology, emphasizing their ramifications. The seminar thus encourages students to think about how different analytical approaches framing the object and space of analysis differently. Emphasis will be on anthropological conceptions of voice as the locus of emotion and a "technology" for mediating between emotion and cognition, the ordinary and the extraordinary, public and private, self and other.

Literatur:

Core readings:

Bohman, P. 2004. *The Music of European Nationalism: Cultural Identity and Modern History*. Santa Barbara, CA: ABC-CLIO.

Dibben, N. 2012. "The Intimate Singing Voice: Auditory Spatial Perception and Emotion in Pop Recordings." In: *Electrified Voices: Medial, Socio-Historical and Cultural Aspects of Voice Transfer*. Göttingen: V & R unipress, pp. 107-122.

Fox, A. 2004. *Real Country: Music and Language in Working-Class Culture*. Durham: Duke University Press.

Frith, S. 1996. *Performing Rites: On the Value of Popular Music*. Cambridge, Mass: Harvard University Press.

Hawkins, S. 2009. *The British Pop Dandy: Masculinity, Popular Music and Culture*. Farnham, Surrey: Ashgate.

Maslin, J. 1976. "Singer Songwriters." In: *The Rolling Stone Illustrated History of Rock and Roll*, pp. 312-319. New York: Random House.

Smith, J. 2008. *Vocal Tracks: Performance and Sound Media*. Berkeley: University of California Press.

Weisbard, E. 2014. *Top 40 Democracy: The Rival Mainstreams of American Music*. Chicago: The University of Chicago Press.

Wilson, C. 2007. *Celine Dion's Let's Talk About Love : A Journey to the End of Taste*. New York: Continuum.

Ü53487 The History and Theory of Live Music

2 SWS	3 LP / 4 LP				
VL	Do	14-16	wöch.	AKU 5, 501	F. Holt

This lecture series offers analytical framings of live music, briefly defined as a discourse of musical performance in modern media cultures, and employ these framings in the analysis of developments in concert, event, and festival cultures. The word live music proliferates in the everyday, in public policy, and in journalism, but has still been subject of little theorization in music studies. Such theorization could strengthen musicology's voice in society.

Students interested in this lecture series may have an interest in concert and festival culture, sound art, music scenes, music architecture, museums, the concert industry, live broadcasting, public policy. The lecture series will discuss literatures on these topics and establish a conceptual ground for analyzing the broader cultural dynamics. So the overall structure and focus of the lecture series will be conceptual and illustrate with case studies along the way. The series begins by exploring the significance of the word live music and how it opens up for an understanding of the evolving conditions of musical performance and music events in modern societies in which musical performance is defined in relation to media consumption and developed into professional practices of curation, architectural design, marketing, and adopted by public institutions—concert halls, broadcasting corporations, and museums. The following lectures explore the analytical and disciplinary implications of this for the study of events such as concerts, festivals, and sound art installations and how they are shaped by evolving urban, media, and policy environments.

Rather than surveying individual genres or forms, the lecture series stimulate comparative thinking about different concert, event, and festival models within different value systems: The word live music is most closely linked with mass-mediated contexts and pop culture models of musical events and professional production cultures. We can then begin to understand how other forms of performance exist within other value systems, from the informal economies of street performances to the institutional economies of experimental music and sound art, with different models of participation. Rather than subsuming all forms of musical performance as live music, the lecture series thus encourages comparative thinking about difference and diversity.

Literatur:

Core readings:

Auslander, P. 1999. *Liveness: Performance in a Mediatized Culture*. New York: Routledge.

Cook, N. 2014. *Beyond the Score: Music as Performance*. Oxford and New York: Oxford University Press.

Dayan, D. and E. Katz 1991. *Media Events: The Live Broadcasting of History*. Cambridge: Harvard University Press.

Frith, S., M. Brennan, M. Cloonan, and E. Webster 2013. *The History of Live Music in Britain, Volume 1: 1950-1967*. London and New York: Routledge.

Middleton, R. 1990. *Studying Popular Music*. Milton Keynes: Open University Press.

Hepp, A. 2013. *The Cultures of Mediatization*. Cambridge: Polity.

Pritchard, M. 2012. "Who Killed the Concert? Heinrich Bessler and the Inter-War Politics of *Gebrauchsmusik*", *Twentieth-Century Music* March 2011, pp. 29-48.

Tröndle, M. 2011. *Das Konzert: Neue Aufführungskonzepte für eine klassische Form*. 2. erweiterte Auflage. Bielefeld: Transcript.

Turner, V. 1987. *The Anthropology of Performance*. New York: PAJ Publications.

Modul C: Technologien, Rezeption und soziale Praxis der Musik

Der Leistungsnachweis für den überfachlichen Wahlpflichtbereich kann unter "i" heruntergeladen werden.

Ü53463 Transkulturelle Musikwissenschaft und -geschichte. Probleme, Positionen und Perspektiven

2 SWS
SE

3 LP
Mo

16-18

wöch.

AKU 5, 501

T. Klein

Die Historizität von Musik beschränkt sich nicht auf jene europäischen Kulturen und Traditionen, die im akademischen Alltag primär mit der Bezeichnung „Musikgeschichte“ verbunden werden. Aber auch das steigende Bewusstsein für diesen Sachverhalt – das zugleich zu einer kritischen Sicht auf die einst als „Musikwissenschaft der Anderen“ konzipierten „Musikethnologie“ führt – ist ebenso wie die sich Züge kolonialer, technischer und ökonomischer Vernetzung abzeichnende musikalische Globalisierung selbst Teil einer historischen Entwicklung.

Die Veranstaltung nimmt schwerpunktmäßig bisherige Versuche einer globalen Musikgeschichtsschreibung, sowie die Untersuchung musikalischer Kontakt-, Konflikt- und Austauschzone und die methodischen Voraussetzungen und Konsequenzen historisch-(trans)kultureller Vergleiche in den Blick.

In ihrem ersten Teil hat sie dabei (bis ca. Mitte Ende Mai) einführenden Vorlesungscharakter. Im weiteren Verlauf bietet sich im Seminarformat die Möglichkeit zu themenbezogenen Präsentationen, die zusammen mit einer Hausarbeit den Erwerb eines Leistungsnachweises ermöglichen.

Ü53466 Musik in evolutionärer Perspektive

2 SWS
VL

3 LP / 4 LP
Di

14-16

wöch.

AKU 5, 501

S. Klotz

Musik ist einerseits semantisch nicht so spezifisch wie Sprache, kann andererseits aber hochdifferenzierte situative Bedeutungen entfalten (Ian Cross). Um diesen Sachverhalt aufzuklären, ist es sinnvoll, die evolutionären Zusammenhänge zu erforschen, in denen sich Musik als akustisches Kommunikationssystem herausbildete (Georg Knepler). Musik wird als ein Medium mit mehreren Codierungsschichten charakterisiert, die offenbar verschiedenen Chronologien und Funktionen folgen.

Die evolutionäre Perspektive akzentuiert die biokulturellen Voraussetzungen und Funktionsweisen von Musik als eine Form non-verbaler akustischer Kommunikation. Es zeigt sich, dass post-funktionalistische Modelle der aktuellen musikalischen Kognitionsforschung an einer Anreicherung der Perspektiven auf Musik interessiert sind und daher evolutionäre Aspekte sehr viel stärker beachten als bisher. Somit geraten auch anthropologische, ethnologische, kulturgeschichtliche und soziologische Zusammenhänge auf eine neue Weise ins Blickfeld.

In der Vorlesung werden die wichtigsten Forschungsstationen und Hypothesen zur kulturellen Funktionalität von Musik vorgestellt, die evolutionär sensibilisiert sind.

Literatur:

Byron, Reginald (ed.), *Music, Culture & Experience. Selected papers of John Blacking*, Chicago/London 1995 (=Chicago studies in ethnomusicology).

Cross, Ian: „The evolutionary nature of musical meaning“, in: *Musicae scientiae* 2009/2010 (Special Issue. *Music and Evolution*), pp. 179–200. (frei zugänglich über http://www.mus.cam.ac.uk/~ic108/PDF/IRMC_MS07_1.pdf);

Theme issue 'Biology, cognition and origins of musicality' compiled and edited by Henkjan Honing, Carel ten Cate, Isabelle Peretz and Sandra E. Trehub, in: *Philosophical Transactions of the Royal Society B*. Biological Sciences, 19 March 2015, Volume 370, issue 1664 <http://rspb.royalsocietypublishing.org/content/370/1664>

Knepler, Georg, *Geschichte als Weg zum Musikverständnis. Zur Theorie, Methode und Geschichte der Musikgeschichtsschreibung*, Leipzig² 1982.

Peretz, Isabelle: „The nature of music from a biological perspective“, in: *Cognition* 100 (2006), pp. 1–32.

Wallin, Nils L. / Merker, Björn / Brown, Steven (eds.), *The Origins of Music*, Cambridge 1999.

Zatorre, Robert / Peretz, Isabelle (eds.), *The Biological Foundations of Music*, New York 2001 (=Annals of the New York Academy of Sciences, 930).

Ü53467 Rhythmos. Vom Ordnungsprinzip zur Konsensualität.

2 SWS
SE

3 LP
Mi

12-14

wöch.

AKU 5, 401

S. Klotz

Rhythmus ist bisher in erster Linie als inhärentes musikalisch-sprachliches Gliederungsprinzip beschrieben worden. Seit kurzem wird in der Forschung jedoch untersucht, wie *rhythmisches Verhalten* zustande kommt und wie man es theoriegeleitet untersuchen kann. In systemtheoretischer Sicht erscheint rhythmisches Verhalten als praktizierte Konsensualität (Hans Ulrich Gumbrecht), da man im Moment rhythmischer Erfahrung und Absorption den Rhythmus selbst gar nicht beobachten kann. Darüber hinaus gibt es Zugänge, die (1) Rhythmus gar nicht mehr mit Zeitlichkeit in Verbindung bringen, sondern mit der Markierung eines Territoriums und (2) rhythmische Strukturiertheit nicht mehr als Regelmässigkeiten ableiten, sondern aus Störungen dieser Regelmässigkeiten. Das Seminar diskutiert die vielschichtigen Neuakzentuierungen der Rhythmus-Thematik, die in Zuge der *situated embodied cognition* und der Untersuchung von *musical joint action* starke Impulse erhalten hat.

Literatur:

Seidel, Wilhelm, „Rhythmus“, in: *Ästhetische Grundbegriffe. Historisches Wörterbuch in sieben Bänden*, Hrsg. von Karlheinz Barck, Bd.5, Stuttgart 2003, S. 291-314.

Pfleiderer, Martin, *Rhythmus. Kultur- und Medientheorie. Psychologische, theoretische und stilanalytische Aspekte populärer Musik*, Bielefeld 2006 (Kultur- und Medientheorie).

Primavesi, Patrick und Simone Mahrenholz (Hrsg.), *Geteilte Zeit. Zur Kritik des Rhythmus in den Künsten*, Schliengen 2005.

Fischinger, Timo, *Zur Psychologie des Rhythmus – Präzision und Synchronisation bei Schlagzeugern*, Kassel 2009.

Müller, Katharina und Gisa Aschersleben (Hrsg.), *Rhythmus. Ein interdisziplinäres Handbuch*, Bern 2000.

Volmar, Axel, *Zeitkritische Medien*, Berlin 2009 (Berliner Programm einer Medienwissenschaft 9.0, Bd. 5).

Brüstle, Christa, Nadia Ghattas, Clemens Risi und Sabine Schouten (Hrsg.), *Aus dem Takt. Rhythmus in Kunst, Kultur und Natur*, Bielefeld 2005.

Keller, Peter E., „Joint action in music performance“. In: F. Morganti, A. Carassa, & G. Riva (Eds.), *Enacting intersubjectivity: A cognitive and social perspective to the study of interactions*, Amsterdam 2008 (=Emerging Communication: Studies in New Technologies and Practices in Communication, 10).

Gumbrecht, Hans Ulrich, „Rhythmus und Sinn“, in: *Materialität der Kommunikation*, hrsg. von H. U. Gumbrecht und K. L. Pfeiffer, Frankfurt/M. 1988, S. 714-729.

Ü53472 Einführung in die Datenanalyse mit R

2 SWS
SE

3 LP
Mi

10-12

wöch.

AKU 5, 501

M. Küssner

Ziel dieses Seminars ist es, quantitative Methoden der Musikpsychologie anhand von anschaulichen Beispielen zu vermitteln. Die erfolgreiche Teilnahme an diesem Seminar soll es Studierenden ermöglichen, eigenständig quantitative Daten zu analysieren und zu interpretieren. Dabei sollen Grundlagen des Hypothesentestens, der Datenerhebung – und auswertung sowie verschiedene statistische Tests (z.B. Korrelation, Regression, t-test, ANOVA) besprochen werden. Das Seminar richtet sich vor allem an Studierende, die vorhaben, quantitative Daten im Rahmen ihrer Bachelorarbeit oder ähnlichen Forschungsprojekten zu erheben und auszuwerten.

Voraussetzung: Starkes Interesse an quantitativen Methoden der Musikpsychologie. Vorkenntnisse in Statistik sind nicht notwendig, aber ein Vorteil.

Literatur:

Field, A. (2012). *Discovering statistics using R*. Sage publications.

Modul D: Musikpraxis

Der Leistungsnachweis für den überfachlichen Wahlpflichtbereich kann unter "i" heruntergeladen werden.

53497ü Humboldts Philharmonischer Chor

5 SWS

MOD Do 19:00-21:45 wöch. (1)

C. Alex

1) findet ab 20.04.2017 statt

Teilnahmebedingungen für das Musizieren im Humboldts Philharmonischen Chor:

Durch die regelmäßige Teilnahme (wöchentliche Proben, Probenwochenenden, Konzerte) am Semesterprojekt des Humboldts Philharmonischen Chors (HPC) können 5 Creditpoints erworben werden.

Voraussetzung für die Teilnahme im HPC ist das erfolgreich absolvierte Vorsingen, das am Freitag, den 21.04.2017 von 9:00-17:00 Uhr stattfinden wird.

Während der Informationsprobe am Donnerstag, den 20.04.2017 um 19:00 Uhr können sich neue Musikerinnen und Musiker verbindlich zum Vorsingen in die aushängenden Listen eintragen.

Achtung: Bitte schreiben Sie sich erst nach der von uns erteilten Teilnahmebestätigung in dieses ÜWP-Modul ein. Die Teilnahmebestätigung erfolgt nach dem Vorsingen bis spätestens am Mittwoch, den 26.04.2017.

Programm:

Sergej Tanejew: „Johannes Damascenus“ für Chor und Orchester

Sergej Rachmaninow: „Kolokola“ („Die Glocken“) für Solisten, Chor und Orchester

wöchentliche Proben:

immer donnerstags von 19:00-21:45 Uhr im Hugo-Distler-Saal, Haus 2, Dorotheenstraße 24, 10117 Berlin

Probenwochenenden:

12.05.-13.05.2017 in Berlin (siehe aktueller Probenplan)

07.07.-09.07.2017 in Neuendorf (siehe aktueller Probenplan)

Konzerte:

Dienstag, 18.07.2017 in der Gethsemanekirche Berlin (GP)

Mittwoch, 19.07.2017 in der Gethsemanekirche Berlin (Konzert_1)

Donnerstag, 20.07.2017 in der Gethsemanekirche Berlin (Konzert_2)

Weitere Informationen sowie den ausführlichen Probenplan finden Sie unter:

http://www.musik-hu-berlin.de/cms/images/stories/probenplaene/hpc_probenplan_sose17_final.pdf

53498ü Humboldts Studentische Philharmonie

5 SWS

MOD Mo 19:00-21:45 wöch. (1)

C. Alex

1) findet ab 24.04.2017 statt

Teilnahmebedingungen für das Musizieren in Humboldts Studentischer Philharmonie:

Durch die regelmäßige Teilnahme (wöchentliche Proben, Probenwochenenden, Konzert) am Semesterprojekt der Humboldts Studentischen Philharmonie (HSP) können 5 Creditpoints erworben werden.

Voraussetzung für die Teilnahme in der HSP ist das erfolgreich absolvierte Vorspiel, das am Mittwoch, den 26.04.2017 von 9:00-17:00 Uhr stattfinden wird.

Während der Informationsprobe am Montag, den 24.04.2017 um 19:00 Uhr können sich neue Musikerinnen und Musiker verbindlich zum Vorspiel in die aushängende Liste eintragen.

Achtung: Bitte schreiben Sie sich erst nach der von uns erteilten Teilnahmebestätigung in dieses ÜWP-Modul ein. Die Teilnahmebestätigung erfolgt nach dem Vorspiel bis spätestens am Freitag, den 28.04.2017.

Programm:

Alexander Glasunow: Romantisches Intermezzo für Orchester

Sergej Tanejew: „Johannes Damascenus“ für Chor und Orchester

Sergej Rachmaninow: „Kolokola“ („Die Glocken“) für Solisten, Chor und Orchester

wöchentliche Proben:

immer montags von 19:00-21:45 Uhr im Hugo-Distler-Saal, Haus 2, Dorotheenstraße 24, 10117 Berlin

Probenwochenenden:

19.05.-20.05.2017 in Berlin (siehe aktueller Probenplan)

14.07.-16.07.2017 in Neuendorf (siehe aktueller Probenplan)

Konzerte:

Dienstag, 18.07.2017 in der Gethsemanekirche Berlin (GP)

Mittwoch, 19.07.2017 in der Gethsemanekirche Berlin (Konzert_1)

Donnerstag, 20.07.2017 in der Gethsemanekirche Berlin (Konzert_2)

Weitere Informationen sowie den ausführlichen Probenplan finden Sie unter:

http://www.musik-hu-berlin.de/cms/images/stories/probenplaene/hsp_probenplan_sose17_final.pdf

53499ü Symphonisches Orchester der Humboldt-Universität

5 SWS

MOD Di 19:00-21:45 wöch. (1)

C. Alex

1) findet ab 18.04.2017 statt

Teilnahmebedingungen für das Musizieren im Symphonischen Orchester der Humboldt-Universität:

Durch die regelmäßige Teilnahme (wöchentliche Proben, Probenwochenenden, Konzerte) am Semesterprojekt des Symphonischen Orchesters der Humboldt-Universität (SOH) können 5 Creditpoints erworben werden.

Voraussetzung für die Teilnahme im SOH ist das erfolgreich absolvierte Vorspiel, das am Mittwoch, den 26.04.2017 von 9:00-17:00 Uhr stattfinden wird.

Während der Informationsprobe am Dienstag, den 18.04.2017 um 19:00 Uhr können sich neue Musikerinnen und Musiker verbindlich zum Vorspiel in die aushängende Liste eintragen.

Achtung: Bitte schreiben Sie sich erst nach der von uns erteilten Teilnahmebestätigung in dieses ÜWP-Modul ein. Die Teilnahmebestätigung erfolgt nach dem Vorspiel bis spätestens am Freitag, den 28.04.2017.

Programm:

Bela Bartók: Konzert für Viola und Orchester

Piotr I. Tschaikowski: Symphonie Nr. 6 h-Moll „Pathétique“

wöchentliche Proben:

immer dienstags von 19:00-21:45 Uhr im Hugo-Distler-Saal, Haus 2, Dorotheenstraße 24, 10117 Berlin

Probenwochenenden:

05.05.-06.05.2017 in Berlin (siehe aktueller Probenplan)

23.06.-25.06.2017 in Neuendorf (siehe aktueller Probenplan)

Konzerte:

Mittwoch, 12.07.2017 in der Emmaus-Kirche Berlin (Konzert_1)

Donnerstag, 13.07.2017 in der Emmaus-Kirche Berlin (Konzert_2)

Weitere Informationen sowie den ausführlichen Probenplan finden Sie unter:

http://www.musik-hu-berlin.de/cms/images/stories/probenplaene/soh_probenplan_sose17_final.pdf

MA Musikwissenschaft

Modul A: Geschichte und Theorie der Musik

Der Leistungsnachweis für den überfachlichen Wahlpflichtbereich kann unter "i" heruntergeladen werden.

Ü53453a „The Land without Music“? Englische Musikgeschichte im 20. und 21. Jahrhundert

2 SWS
VL

3 LP / 4 LP
Do

16-18

wöch.

AKU 5, 501

A. Stollberg

„Das Land ohne Musik“ – so wurde England 1914, am Vorabend des Ersten Weltkriegs, von dem deutschen Publizisten Oscar Adolf Hermann Schmitz titulierte, der damit freilich nur ein gängiges, spätestens seit dem frühen 19. Jahrhundert immer wieder zur Sprache gebrachtes Vorurteil aufgriff. Nach dem Tod Henry Purcells 1695, so der allgemeine Tenor, sei England in die musikgeschichtliche Bedeutungslosigkeit versunken und habe sein Opern- und Konzertleben unter die Herrschaft von ‚Ausländern‘ gestellt, nämlich erst die italienische Oper (Händel) und dann die deutsche Instrumentalmusik (Mendelssohn) das Zepter ergreifen lassen.

Ausgehend von diesem fragwürdigen, aber wirkungsmächtigen Geschichtsbild entwickelte sich am Ende des 19. Jahrhunderts eine Gegenbewegung in Form der „English Musical Renaissance“, deren explizites Ziel es war, das viktorianische England – Zentrum des weltumspannenden „British Empire“ – musikalisch wieder auf Augenhöhe mit den Nationen des europäischen Kontinents zu bringen. Hier wird die Vorlesung ansetzen und sowohl die spezifischen (institutionellen, gesellschaftlichen und ideologischen) Rahmenbedingungen der „English Musical Renaissance“ als auch die konkreten Werke ihrer Protagonisten in den Blick nehmen, also Partituren von Ralph Vaughan Williams, Gustav Holst und anderen. Besonderes Augenmerk soll dabei auf zwei Phänomene gerichtet werden, die – miteinander in Zusammenhang stehend – für weite Teile der englischen Musik am Beginn des 20. Jahrhunderts charakteristisch waren: einerseits die Beschäftigung mit dem Volkslied als Grundlage einer ‚nationalen‘ Tonsprache, andererseits der zur Verklärung des ländlichen Idylls neigende Pastoralismus, greifbar in Werken wie Vaughan Williams’ „Pastoral Symphony“ von 1922 – nach Peter Warlocks ironischer Formulierung: „a little too much like a cow looking over a gate“ – bis hin zu Benjamin Brittens 1949 uraufgeführter „Spring Symphony“. Auch das wenig bekannte Opernschaffen englischer Komponisten aus der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts soll in diesem Zusammenhang anhand einzelner Beispiele näher beleuchtet werden.

Mit Edward Elgar gewann die englische Musik wieder internationale Geltung, wobei gerade dieser Komponist nicht auf imperialistische „Pomp and Circumstance“ und die unverwundliche Melodie des „Land of Hope and Glory“ reduziert werden darf. Schließlich ging der Stern Benjamin Brittens auf, der sich anfangs vehement gegen die Vorherrschaft der „Pastoral School“ zur Wehr setzte, zeitweise sogar in die USA flüchtete, dann aber – nach der Uraufführung seiner Oper „Peter Grimes“ (1945) – für drei Jahrzehnte zur unbestrittenen Zentralfigur des Musiklebens auf den britischen Inseln avancierte. Ihm und seinem Kollegen Michael Tippett werden weitere Stationen der Überblicksvorlesung gewidmet sein, um zuletzt in die unmittelbare Gegenwart vorzustoßen, zu Komponisten wie Harrison Birtwistle oder Thomas Adès, die – bei aller Unterschiedlichkeit ihrer Stile und Idiome – doch etwas repräsentieren, das es als genuin englischen Beitrag zur vielgestaltigen Musikgeschichte des 20. und 21. Jahrhunderts zu würdigen gilt.

Literatur:

Zur vorbereitenden und begleitenden Lektüre seien empfohlen:

- *Music in Britain. The Twentieth Century*, hrsg. von Stephen Banfield, Oxford 1995 (The Blackwell History of Music in Britain 6)

- Andrew Blake, *The Land without Music. Music, Culture and Society in Twentieth-Century Britain*, Manchester und New York 1997 (Music and Society)
- Erik Dremel, *Pastorale Träume. Die Idealisierung von Natur in der englischen Musik 1900–1950*, Köln u. a. 2005
- Guido Heldt, *Das Nationale als Problem in der englischen Musik des frühen 20. Jahrhunderts. Tondichtungen von Granville Bantock, Ralph Vaughan Williams, Edward Elgar, George Butterworth, Gerald Finzi und Gustav Holst*, Hamburg 2007 (Schriften zur Musikwissenschaft aus Münster 19)
- Meirion Hughes und Robert Stradling, *The English Musical Renaissance 1840–1940. Constructing a National Music* [1993], Manchester und New York ² 2001 (Music and Society)
- Jürgen Schaarwächter, *Two Centuries of British Symphonism. From the Beginnings to 1945. A Preliminary Survey*, Hildesheim 2015

Ü53455 Von der Konzertouvertüre zur Symphonischen Dichtung

2 SWS 4 LP
SE Do 12-14 wöch. AKU 5, 401 A. Stollberg

Die „Anfangssymphonie“ eines Schauspiels solle „nur den allgemeinen Ton des Stücks angeben, und nicht stärker, nicht bestimmter, als ihn ungefähr der Titel angibt“ – so postulierte Gotthold Ephraim Lessing 1767 in seiner „Hamburgischen Dramaturgie“. Geradezu verdächtig erschienen ihm instrumentale Kompositionen, in denen versucht werde, „sich widersprechende Leidenschaften“, also affektive Kontraste zum Ausdruck zu bringen, da Musik ohne Text zunächst einmal unverständlich bleibe – erst recht, wenn sie am Beginn eines Dramas stehe, dessen Handlung der Hörer noch nicht voraussehen könne. Die Ouvertüre oder ‚Anfangssymphonie‘ hatte in diesem Sinne nur eine Art atmosphärische Einstimmung zu liefern, und in der Theaterpraxis des 18. Jahrhunderts war es durchaus üblich, beliebige Stücke des Repertoires zu verwenden, die keinen speziellen Bezug zu dem auf sie folgenden Schauspiel haben mussten.

Ab 1800 wurde jedoch immer wieder versucht, die Handlung des Dramas in der Musik zu spiegeln. Voraussetzung hierfür war, dass die (seit Christoph Willibald Gluck) in den meisten Ouvertüren verwendete Sonatenform ihrerseits Züge eines abstrakt ‚dramatischen‘ Geschehens angenommen hatte, das sich nun auf bestimmte Inhalte projizieren ließ. Damit aber wurde die Ouvertüre, anstatt nur ein klingendes Aufwärmprogramm zu sein, „im Grunde das Drama selbst“ (Paul Mies) – als wegweisend sind vor allem die entsprechenden Werke Ludwig van Beethovens zu nennen („Coriolan“-Ouvertüre op. 62, „Egmont“-Ouvertüre op. 84). Zugleich aber stellte sich die Frage, ob eine Ouvertüre, die in Tönen bereits alles ‚erzählt‘, was nachher erst auf der Bühne zu sehen ist, das Drama oder die Oper nicht gewissermaßen absorbiert und damit überflüssig macht. Die interessanteste ‚Fallstudie‘ bietet hierbei wiederum Beethoven, der für seine Oper „Fidelio“ bzw. „Leonore“ nicht weniger als vier Ouvertüren komponierte, die sich im Spektrum zwischen vergleichsweise unverbindlicher Einstimmung und symphonischer Überhöhung des Handlungsgeschehens bewegen.

Mit Werken wie denjenigen Beethovens löste sich die Ouvertüre von ihrer funktionalen Bindung an Schauspiel und Oper und wurde als selbständiges Stück im Konzertsaal heimisch: Es entstand – prominent repräsentiert durch die bekannten Partituren Felix Mendelssohn Bartholdys („Ein Sommernachtstraum“ op. 21, „Die Hebriden“ op. 26, „Meeresstille und glückliche Fahrt“ op. 27, „Das Märchen von der schönen Melusine“ op. 32) – der Typus der ‚Konzertouvertüre‘, aus dem sich dann wiederum bei Franz Liszt die Gattung der ‚Symphonischen Dichtung‘ herausbilden sollte. War diese jeweils an ein bestimmtes Sujet geknüpft und daher immer auch ‚Programm Musik‘, so führte ein anderer Entwicklungsstrang zu Werken, bei denen die musikalische Form als Realisierung einer vom Drama übernommenen Kategorie erscheint, ohne sich noch an konkrete literarische Vorlagen zu binden, so etwa in den „Tragischen Ouvertüren“ von Johannes Brahms (op. 81) und Ernst Boehe (op. 10) oder dem „Symphonischen Prolog zu einer Tragödie“ op. 108 von Max Reger.

Das Seminar will den hier skizzierten Prozessen anhand einer Auswahl von Beispielen nachgehen, wobei die Analyse der jeweiligen Partituren den Schwerpunkt bilden wird. Neben bekannten Werken kommt auch vergleichsweise wenig erforschtes Repertoire zur Sprache, etwa Richard Wagners „Columbus-Ouvertüre“ oder die Parallelvertonung des „König Lear“ durch Hector Berlioz (Ouvertüre op. 4) und Felix Weingartner (Symphonische Dichtung op. 20).

Literatur:

Zur vorbereitenden Lektüre seien – neben den einschlägigen Artikeln („Ouvertüre“ bzw. „Overture“; „Symphonische Dichtung“ bzw. „Symphonic poem“) in MGG ² und New Grove – folgende Monographien empfohlen:

- Matthias Corvin, *Formkonzepte der Ouvertüre von Mozart bis Beethoven*, Kassel 2005 (Kölner Beiträge zur Musikwissenschaft 3)
- Bärbel Pelker, *Die deutsche Konzertouvertüre (1825–1865). Werkkatalog und Rezeptionsdokumente*, 2 Bde., Frankfurt am Main u. a. 1993 (Europäische Hochschulschriften XXXVI/99)
- Susanne Steinbeck, *Die Ouvertüre in der Zeit von Beethoven bis Wagner. Probleme und Lösungen*, München 1973 (Freiburger Schriften zur Musikwissenschaft 3)
- Arne Stollberg, *Tönend bewegte Dramen. Die Idee des Tragischen in der Orchestermusik vom späten 18. bis zum frühen 20. Jahrhundert*, München 2014

Ü53479 Musikalisches Entrainment: Theoretische und empirische Untersuchungen

2 SWS 4 LP
SE Do 14-16 wöch. AKU 5, 401 J. H. Kim

„Entrainment“ bezeichnet einen Prozess, im Zuge dessen ein endogener Oszillator mit externen rhythmischen Stimuli synchronisiert oder zwei oder mehrere autonome rhythmische Oszillatoren mittels einer schwachen Kopplung interagieren und sich synchronisieren (vgl. Pikovsky et al. 2001). Insofern sind sowohl physikalische als auch biologische Systeme in Entrainment involviert. Entrainment liegt der Gestaltung und Rezeption von Musik in vieler Hinsicht zugrunde. Beispiele sind das rhythmische Kopfnicken des Heavy Metal Fans, das einen Metrum oder Takt begleitende rhythmische Händeklatschen und Fußbewegungen.

Auch Musik begleitende Tanzbewegungen deuten ebenfalls auf Entrainment hin. Insbesondere das gemeinsame Musizieren wie z. B. das Ensemblespiel macht interpersonales Entrainment erforderlich, das auch als „soziales Entrainment“ bezeichnet wird (vgl. Kelly 2010).

In dem Seminar werden zunächst theoretische Grundlagentexte erarbeitet, in denen die Begriffe Entrainment und Synchronisation geklärt werden. Im Anschluss daran wird anhand ausgewählter musiktheoretischer, -ethnologischer, entwicklungspsychologischer, biomusikologischer und neurokognitiver Studien zum Entrainment der Frage nachgegangen, wodurch sich musikalisches

Entrainment auszeichnet. Die für das Seminar ausgewählten Texte beinhalten empirische Studien, in denen musikalische Performance, die Interaktion von Kleinkind und Bezugsperson, das quasi-musikalische Verhalten nichtmenschlicher Spezies sowie musikbezogene neurokognitive Prozesse untersucht wurden.

Literatur:

- Clayton, M. (2012). What is entrainment? Definition and applications in musical research, in: Empirical Musicology Review 7(1-2): 49-56.
- Clayton, M./R. Sager/U. Will (2005). In time with the music: The concept of entrainment and its significance for ethnomusicology, in: European Meetings in Ethnomusicology 11 (ESEM Counterpoint 1): 3-75.
- Cook P./A. Rouse/M. Wilson/C. J. Reichmuth (2013). A California sea lion (*Zalophus californianus*) can keep the beat: motor entrainment to rhythmic auditory stimuli in a non vocal mimic, in: Journal of Comparative Psychology 127: 1-16, doi:10.1037/a0032345.
- Danielsen, A. (2010). Introduction: Musical rhythm in the age of digital reproduction, in: A. Danielsen (Hg.): Musical Rhythm in the Age of Digital Reproduction, Farnham: Ashgate, S. 1-16.
- Doffmann, M. (2013). Groove: Temporality, awareness and the feeling of entrainment in jazz performance, in: M. Clayton/B. Dueck/L. Leante (Hgg.): Experience and Meaning in Music Performance, New York: Oxford University Press, S. 62-85.
- Fitch, W. T. (2012). The biology and evolution of rhythm: Unravelling a paradox, in: P. Rebuschat/M. Rohrmeier/I. Cross (Hgg.): Language and Music as Cognitive Systems, Oxford, New York: Oxford University Press, S. 73-95.
- Fitch, W. T. (2015). Four principles of bio-musicology, in: Phil. Trans. R. Soc. B 370: 20140091, <http://dx.doi.org/10.1098/rstb.2014.0091>.
- Hoeschele M./H. Merchant/Y. Kikuchi/Y. Hattori/C. ten Cate (2015). Searching for the origins of musicality across species. Phil. Trans. R. Soc. B 370: 20140094, <http://dx.doi.org/10.1098/rstb.2014.0094>.
- Kelly, J. R. (2010). Social entrainment, in: J. M. Levine/M. A. Hogg (Hgg.): Encyclopedia of Group Processes and Intergroup Relations, Los Angeles u.a.: Sage, S. 785-786.
- London, J. (2004). Hearing in Time: Psychological Aspects of Musical Meter, Oxford: Oxford University Press.
- Merchant, H./H. Honing (2013). Are non-human primates capable of rhythmic entrainment? Evidence for the gradual audiomotor evolution hypothesis, in: Frontiers in Neuroscience 7: 274, doi:10.3389/fnins.2013.00274.
- Merchant, H./J. Grahn/L. Trainor/M. Rohrmeier/W. T. Fitch (2015). Finding the beat: a neural perspective across humans and non-human primates, in: Phil. Trans. R. Soc. B 370: 20140093, <http://dx.doi.org/10.1098/rstb.2014.0093>.
- Merker, B. H./G. S. Madison/P. Eckerdal (2009). On the role and origin of isochrony in human rhythmic entrainment, in: Cortex 45: 4-17.
- Merker B. H./I. Morley/W. Zuidema (2015). Five fundamental constraints on theories of the origins of music, in: Phil. Trans. R. Soc. B 370: 20140095, <http://dx.doi.org/10.1098/rstb.2014.0095>.
- Nozaradan S./I. Peretz/M. Missal/A. Missal (2011). Tagging the neuronal entrainment to beat and meter, in: Journal of Neuroscience 31: 10 234-10 240, <https://doi.org/10.1523/JNEUROSCI.0411-11.2011>.
- Phillips-Silver, J./C. A. Aktipis/G. A. Bryant (2010). The ecology of entrainment: Foundations of coordinated rhythmic movement, in: Music Perception 28(1): 1-13.
- Phillips-Silver, J./P.E. Keller (2012). Searching for roots of entrainment and joint action in early musical interactions, in: Frontiers in Human Neuroscience 6:26, doi: 10.3389/fnhum.2012.00026.
- Pikovsky, A./M. Resenblum/J. Kurths (2001). Synchronization: A Universal Concept in Nonlinear Sciences. Cambridge: Cambridge University Press.
- Schachner A./T. F. Brady/I. M. Pepperberg/M. D. Hauser (2009): Spontaneous motor entrainment to music in multiple vocal mimicking species, in: Current Biology 19: 831-836, doi:10.1016/j.cub.2009.03.061.
- Thompson, W. F. (2014). Music, Thought and Feeling: Understanding the Psychology of Music, New York: Oxford University Press, 2. Auflage.
- Tierney, A./N. Kraus (2015). Neural entrainment to the rhythmic structure of music, in: Journal of Cognitive Neuroscience 27(2): 400-408, doi: 10.1162/jocn_a_00704.
- Trainor, L. J. (2007). Do preferred beat rate and entrainment to the beat have a common origin in movement? in: Empirical Musicology Review 2(1): 17-20.
- Trainor, L. J. (2015). The origins of music in auditory scene analysis and the roles of evolution and culture in musical creation, in: Phil. Trans. R. Soc. B 370: 20140089, <http://dx.doi.org/10.1098/rstb.2014.0089>.
- Zeiner-Henriksen, H.T. (2010). Moved by the groove: Bass drum sounds and body movements in electronic dance music, in: A. Danielsen (Hg.): Musical Rhythm in the Age of Digital Reproduction, Farnham: Ashgate, S. 121-140.
- Zentner, M./T. Eerola (2010). Rhythmic engagement with music in infancy, in: Proceedings of the National Academic Sciences 107: 5768-5773.

Ü53487 The History and Theory of Live Music

2 SWS	3 LP / 4 LP				
VL	Do	14-16	wöch.	AKU 5, 501	F. Holt

detaillierte Beschreibung siehe S. 242

Modul B: Musiksoziologie und Musiktechnologie

Der Leistungsnachweis für den überfachlichen Wahlpflichtbereich kann unter "i" heruntergeladen werden.

53 489 Subjektgenese in populärer Musik

2 SWS	4 LP				
SE	Di	10-12	wöch.	AKU 5, 401	S. Just

Popmusik stellt sich uns beim Hören niemals als ein totes oder lebloses Geschehen dar. Stets animieren wir Klänge durch die Vorstellung, dass dort eine Person „in“ der Musik steckt, die zu uns „spricht“ oder etwas äußert, sich „selbst“ ausdrückt. Mit anderen Worten: während des hörenden Vollzugs imaginieren wir ein Subjekt mit bestimmten Eigenschaften als zentralen Gravitations- und Orientierungspunkt, welches dem klanglichen Geschehen maßgeblich Sinn verleiht und affektive Reaktionen auslöst. Wie ist dieser Vorgang zu erklären, wenn doch auf Platten-/CD-Aufnahmen oder in Soundfiles kein menschliches Wesen tatsächlich anwesend ist?

Um diesen Phänomen auf dem Grund zu gehen, werden wir also klären müssen, was eigentlich geschehen muss, damit solch eine Vorstellung eines Subjekts, eine Subjektimagination in populärer Musik zustande kommt. Wir werden zunächst gemeinsam Texte zur Subjekttheorie diskutieren (u.a. Michel Foucault, Andreas Reckwitz), dann über Performance-Konzepte (u.a. Erving Goffman, Judith Butler, Erika Fischer-Lichte) sprechen und schließlich über den Begriff der Persona (u.a. Simon Frith, Philip Auslander) einen Werkzeugkasten erstellen durch den wir dann in der zweiten Hälfte der Sitzungen auf einzelne Musikbeispiele unterschiedlicher Genres eingehen können (die Auswahl der Beispiele ist den Teilnehmer_innen freigestellt). Wir werden diese Beispiele daraufhin untersuchen und interpretieren, wieso und auf welche Art(en) uns hier ein Subjekt gegenüber „tritt“.

Literatur:

Literatur:

Auslander, Philip (2009): Musical Persona. The Physical Performance of Popular Music, in: Scott, Derek B. (Hg.): The Ashgate Research Companion to Popular Musicology. Surrey, S.303-315.

Butler, Judith (2013): Körper von Gewicht. Die diskursiven Grenzen des Geschlechts. Frankfurt a.M.

Fischer-Lichte, Erika (2013): Performativität. Eine Einführung. Bielefeld.

Frith, Simon (1996): Performing Rites. On the Value of Popular Music. Oxford.

Foucault, Michel (1982): The Subject and Power, in: Dreyfus, Hubert L. & Rainbow, Paul (Hg.): Michel Foucault: Beyond Structuralism and Hermeneutics. Chicago, S.208-226.

Goffman, Erving (1983): Wir alle spielen Theater. Die Selbstdarstellung im Alltag. München.

Reckwitz, Andreas (2006): Das hybride Subjekt. Eine Theorie der Subjektkulturen von der bürgerlichen Moderne zur Postmoderne. Weilerswist.

Ü53459	Von der Walze zum Download, von Schellack bis Stream: Grundzüge einer Geschichte der «Tonträger»-Produktion	2 SWS SE	4 LP Mo	16-18	wöch.	AKU 5, 401	C. Schaper
---------------	--	-------------	------------	-------	-------	------------	------------

Ü53466a	Musik in evolutionärer Perspektive	2 SWS VL	3 LP / 4 LP Di	14-16	wöch.	AKU 5, 501	S. Klotz
----------------	---	-------------	-------------------	-------	-------	------------	----------

Musik ist einerseits semantisch nicht so spezifisch wie Sprache, kann andererseits aber hochdifferenzierte situative Bedeutungen entfalten (Ian Cross). Um diesen Sachverhalt aufzuklären, ist es sinnvoll, die evolutionären Zusammenhänge zu erforschen, in denen sich Musik als akustisches Kommunikationssystem herausbildete (Georg Knepler). Musik wird als ein Medium mit mehreren Codierungsschichten charakterisiert, die offenbar verschiedenen Chronologien und Funktionen folgen.

Die evolutionäre Perspektive akzentuiert die biokulturellen Voraussetzungen und Funktionsweisen von Musik als eine Form non-verbaler akustischer Kommunikation. Es zeigt sich, dass post-funktionalistische Modelle der aktuellen musikalischen Kognitionsforschung an einer Anreicherung der Perspektiven auf Musik interessiert sind und daher evolutionäre Aspekte sehr viel stärker beachten als bisher. Somit geraten auch anthropologische, ethnologische, kulturgeschichtliche und soziologische Zusammenhänge auf eine neue Weise ins Blickfeld.

In der Vorlesung werden die wichtigsten Forschungsstationen und Hypothesen zur kulturellen Funktionalität von Musik vorgestellt, die evolutionär sensibilisiert sind.

Literatur:

Byron, Reginald (ed.), *Music, Culture & Experience. Selected papers of John Blacking*, Chicago/London 1995 (=Chicago studies in ethnomusicology).

Cross, Ian: „The evolutionary nature of musical meaning“, in: *Musicae scientiae* 2009/2010 (Special Issue. *Music and Evolution*), pp. 179–200. (frei zugänglich über http://www.mus.cam.ac.uk/~ic108/PDF/IRMC_MS07_1.pdf);

Theme issue 'Biology, cognition and origins of musicality' compiled and edited by Henkjan Honing, Carel ten Cate, Isabelle Peretz and Sandra E. Trehub, in: *Philosophical Transactions of the Royal Society B*. Biological Sciences, 19 March 2015, Volume 370, issue 1664 <http://rspb.royalsocietypublishing.org/content/370/1664>

Knepler, Georg, *Geschichte als Weg zum Musikverständnis. Zur Theorie, Methode und Geschichte der Musikgeschichtsschreibung*, Leipzig ² 1982.

Peretz, Isabelle: „The nature of music from a biological perspective“, in: *Cognition* 100 (2006), pp. 1–32.

Wallin, Nils L. / Merker, Björn / Brown, Steven (eds.), *The Origins of Music*, Cambridge 1999.

Zatorre, Robert / Peretz, Isabelle (eds.), *The Biological Foundations of Music*, New York 2001 (=Annals of the New York Academy of Sciences, 930).

Ü53468 Audio-Heterotopie. Zur Ablösung musikalischer Subjektivitäten durch technische Archive

2 SWS 4 LP
SE Mi 16-18 wöch. AKU 5, 401 S. Klotz

Digitale Technologien verändern die Formen der Produktion, Distribution und Speicherung auditiver Objekte. An die Stelle des physischen und lokal gebundenen persönlichen Archivs von Platten, Kassetten, CDs treten digitale Archive, deren Zugriffsregelungen und Verwaltungstechniken industriellen Medienanbietern unterliegen. Audio verlagert sich damit in eine *Heterotopie* (Begriff nach Michel Foucault), also in neue zeit-räumliche Organisationsformen, die sich von bekannten Orten unterscheiden.

Die Arbeitshypothese des Seminars lautet, dass diese Audio-Heterotopien (Terre Thaemlitz) grundlegende Verschiebungen in der Aneignung auditiver Objekte und bei der Erzeugung von Subjektivitäten mit sich bringen, die klassische Formen von Geschmack, Begehren und musikalischer Selbstkonzeptbildung neu konfigurieren, weil an die Stelle von physischem Besitz nun partizipative und temporäre Formen des Engagements mit musikalischen Objekten treten. Musik wird ähnlich wie Wasser und Strom zur Verfügung gestellt (Simon Reynolds). Musik als *utility* wird dabei über hocheffektive industrielle Formate im Hinblick auf *mood* und *preference* strukturiert, durch die hindurch eine Audio-Gouvernementalität wirkt, die Musik und Sound konvertiert und ökonomisiert (Tom Holert).

Das Seminar analysiert die damit verbundenen neuen musikbezogenen Handlungsformen und technischen Formatierungen. Es greift auf ein breites methodisches Arsenal zurück (Post-Strukturalismus, Medienarchäologie, kritischer Popdiskurs, Akteur-Netzwerk-Theorie, Science & Technology Studies).

Literatur:

Foucault, Michel, "Andere Räume" [1967], in: Barck, Karlheinz u.a. (Hg.), *Aisthesis. Wahrnehmung heute oder Perspektiven einer anderen Ästhetik*, Leipzig 1992, S. 34 – 46. Zugänglich über: [https://de.wikipedia.org/wiki/Heterotopie_\(Geisteswissenschaft\)](https://de.wikipedia.org/wiki/Heterotopie_(Geisteswissenschaft)). Original zugänglich über: <http://1libertaire.free.fr/MFoucault120.html>
Matejovski, Dirk (Hrsg.), *Resonanzräume. Medienkulturen des Akustischen*, Düsseldorf 2014 (=acoustic studies düsseldorf,1).
Reynolds, Simon, *Retromania. Pop's Addiction to its own Past*, London 2011.
Holert, Tom, „Digitale Ich-Maschine“, in: *Jungle World* Nr. 4, 22. Januar 2009. Online: <http://jungle-world.com/artikel/2009/04/32482.html>
Morris, Jeremy Wade, *Selling Digital Music, Formatting Culture*, Oakland 2013.
Morris, Jeremy Wade & Devon Powers "Control, curation and musical experience in streaming music services", in: *Creative Industries Journal*, Volume 8, 2015 - Issue 2: Radio & Recording Industries, pp. 106-122.
Kassabian, Anahid, *Ubiquitous Listening, Affect, Attention, and Distributed Subjectivity*, Berkeley and Los Angeles 2013.
Nowak, Raphaël & Andrew Whelan (eds.), *Networked Music Cultures: Contemporary Approaches, Emerging Issues*, London 2016 (=Pop Music, Culture and Identity).
Nowak, Raphaël, *Consuming Music in the Digital Age. Technologies, Roles and Everyday Life*, London 2016 (=Pop Music, Culture and Identity).
Thaemlitz, Terre, "The buffet is cold and dirty". Digital Evolution - Installment 6. <http://www.comatonse.com/reviews/spex321.html>

Ü53470 Performing Music. Interdisziplinäre und transkulturelle Forschungsperspektiven

2 SWS 4 LP
SE Do 12-14 wöch. AKU 5, 501 D. Borsche

„Performance“ ist ein wissenschaftliches Modewort, das im beginnenden 21. Jahrhundert wie kein anderes in musikbezogenen Anträgen und Forschungsvorhaben zu lesen war. Daraus resultierten in der deutschsprachigen Musikwissenschaft die an die Theaterwissenschaft angelehnte Interpretationsforschung und Aufführungsanalyse, die einerseits an Forschungen zur historischen Aufführungspraxis anknüpften und andererseits den bestehenden Werkbegriff der kunstwissenschaftlich ausgerichteten Musikwissenschaft herausforderten. Dieser eher historisch ausgerichteten Performance-Forschung in der Musikwissenschaft stehen jüngere Entwicklungen der angloamerikanischen Performance Studies gegenüber, die nicht nur ihren Forschungsgegenstand um zeitgenössische, auch populäre Genres erweitert haben, sondern die darüber hinaus mit ganz anderen Disziplinen und entsprechenden Methoden zusammenarbeiten (empirische Analysemethoden, Neurokognitionswissenschaften, Musikethnologie etc.).

In diesem Seminar werden wir die wichtigsten aktuellen Forschungsansätze und Theorien musikwissenschaftlicher Performanceforschung lesen und diskutieren. Begleitend sollen die Theorien an praktischen Beispielen nachvollzogen werden, indem in kleinen Forschungsgruppen Aufführungsanalysen aktuell in Berlin stattfindender Performances erarbeitet werden. Neben dem Verständnis der verschiedenen Perspektiven wird es auch darum gehen, wissenschaftsgeschichtlich nachzuvollziehen, wie sich Forschungsaktivitäten um einen Begriff oder einen sogenannten Turn herum aufbauen. Wir werden gemeinsam hinterfragen, bei welchen Fragestellungen und mit welcher Methode uns Performance als Analyse-Kategorie in der Musikwissenschaft tatsächlich weiterbringt.

Literatur:

Auslander, Philip: *Liveness. Performance in a mediatized culture*, London (u.a.) 2008.
Bachmann-Medick, Doris: *Cultural Turns. Neuorientierungen in den Kulturwissenschaften*, Rowohlt 2014.
Cook, Nicholas: *Beyond the Score*, Oxford University Press 2013.
Counsell, Colin e.a. (Ed.): *Performance analysis. An introductory Coursebook*, London (u.a.) 2001.
Fabian, Dorottya: *A Musicology of Performance*, Open Book Publishers 2015.
Fischer-Lichte, Erika: *Ästhetik des Performativen*, suhrkamp 2011 (2004).
Fischer-Lichte, Erika: *Performativität. Eine Einführung*, transcript 2012.
Helms, Dietrich/Thomas Phleps (Hg.): *Ware Inszenierungen*, transcript 2013.
Inglis, Ian (Ed.): *Performance and popular music: History, place and time*, Ashgate 2006.
Wirth, Uwe (Hg.): *Performanz. Zwischen Sprachphilosophie und Kulturwissenschaften*, suhrkamp 2002.

Ü53473 Musik, Emotion und visuelle Vorstellung

2 SWS
SE

4 LP
Mi

14-16

wöch.

AKU 5, 113

M. Küssner

In diesem Seminar werden Studierende in Kleingruppen eigene Forschungsprojekte im neu gegründeten Hornbostel Audio Emergence Lab (HAEL) zum Thema ‚Musik, Emotion und visuelle Vorstellung‘ planen und durchführen. Visuelle Vorstellung („visual imagery“) ist ein von Emotionsforscher Patrik Juslin postulierter Mechanismus, der erklären soll, wie Musik Emotionen in ZuhörerInnen auslöst. Ziel ist es, dass die Studierenden den gesamten Forschungsprozess von Forschungsidee über Definition einer Forschungsfrage, Operationalisierung, Datenerhebung und –analyse bis hin zur Publikation ihrer Ergebnisse durchlaufen. Parallel zum Seminar besteht die Möglichkeit, am internationalen KOSMOS Dialogue ‚Music, Emotion, and Visual Imagery‘ (1.-3. Juni 2017) an der HU Berlin teilzunehmen.

Zugangsvoraussetzungen:

- hohe Motivation und Selbstständigkeit
- starkes Interesse an musikpsychologischen Fragestellungen zu Musik und Emotion

ANMELDUNG PER EMAIL BIS ZUM 05.04.2017 an mats.kuessner@hu-berlin.de .

Literatur:

Juslin, P. N., & Västfjäll, D. (2008). Emotional responses to music: The need to consider underlying mechanisms. *Behavioral and Brain Sciences*, 31 (5), 559-575.

Ü53485 The Political Economy of Music

2 SWS
SE

4 LP
Fr

14-16

wöch.

AKU 5, 501

F. Holt

The seminar explores the growing interest in political economy in music studies and the humanities more generally since the early 2010s, accompanying a wider interest in neoliberalism and capitalism in sociology, economics, and in civic responses to the 2008 financial crisis. One of the motivating ideas of political economy is that culture is embedded in complex power relations that are not immediately obvious or easy to understand, so it has broader relevance than any particular theoretical school and it has particular relevance in music, since music's relation with capital, power, and ideology is often indirect and complex (and therefore intellectually challenging and fascinating).

Out of the major crises in the media industries and global capitalism in the 2000s, new monopoly structures and ideologies and new scholarly literatures are emerging in the 2010s. What kinds of analyses and interventions are music studies offering in response to the big economic and technological changes in music in the early twenty-first century?

Some of the core questions of continued relevance are: Is music streaming a logical consequence of technological change or is this industry also a political agent? How is this industry regulated? Sponsorship has become a much bigger part of the economy of music and is affecting attitudes to arts subsidies. How is this affecting the psychology of musicians, listeners, and ideas about music's relation with commerce and politics? How about Kickstarter and crowdsourcing? Why has popular music taken such a central role in public policy of nation-states and city governments? How are musicologists responding to these changes? Can all major changes in musical life all be explained by neoliberalism?

This seminar devotes considerable attention to the following major developments:

- Market policies associated with neoliberalism have introduced economic rationales in music policy and transformed ideas about music education and talent
- Digitalization of music distribution has fundamentally changed the music economy and the symbolic spheres, with a greater reliance on sponsorship and advertising
- Music's cooption in promotional cultures have changed music's relation with the political at the most intimate levels of social life.

A growing literature has evolved in the mid-2010s in response to some of these transformations in the economic and symbolic order in musical life. There are books and journal special issues on music and neoliberalism, music and capitalism, music and labor, for instance, and a special interest group for "economic ethnomusicology" has emerged in the Society for Ethnomusicology. Timothy Taylor goes so far as to state that: "nothing has been left untouched by this latest phase of capitalism," referring to neoliberalism (Taylor 2015, 48).

This seminar offers analytical framings of this new literature in music studies within the wider history of music sociology and philosophy of governmentality to stimulate new analytical approaches to music and post-welfare state citizenship. Conceptions of governmentality will serve to analyze how individuals, groups, and institutions in musical life internalize and conform to market ideology.

Literatur:

Core readings:

Attali, J. 1985 [1977]: *Noise: The Political Economy of Music* . Manchester: Manchester University Press.

Baumol, W. J. and W. G. Bowen 1966. *Performing Arts: The Economic Dilemma: A Study of Problems Common to Theater, Opera, Music and Dance* . New York: Twentieth Century Fund.

Bianchini, F. 1993. "Remaking European cities: The Role of Cultural Policies." In: *Cultural Policy and Urban Regeneration: The West European Experience* , ed. by F. Bianchini and M. Parkinson. Manchester and New York: Manchester University Press, pp. 1-20.

Dahlhaus, C. 1977. "Über die "relative Autonomie" der Musikgeschichte." In: *Grundlagen der Musikgeschichte* . Köln: Musikverlag Hans Gerig, pp. 173-204.

Feld, S. 1996. "Pygmy POP: A Genealogy of Schizophonic Mimesis." *Yearbook for Traditional Music* 28: 1-3.

O'Meara, C. P. and E. Tretter 2013: "Sounding Austin: Live Music, Race, and the Selling of a City." In: *Musical Performance and the Changing City: Post-industrial Contexts in Europe and the United States*, ed. by F. Holt and C. Wergin. New York and London: Routledge, pp. 52-76.

Richey, L. A. ed. 2016. *Celebrity Humanitarianism and North-South Relations: Politics, Place and Power*. London and New York: Routledge.

Ryan, B. 1992. *Making Capital from Culture: The Corporate Form of Capitalist Production*. Berlin and New York: Walter de Gruyter.

Street, J. 2015. "Music, Markets and Manifestos." In: *Popular Music and Cultural Policy*, ed. by S. Homan, M. Cloonan and J. Cattermole, pp. 7-23. New York: Routledge.

Taylor, T. 2015. *Music and Capitalism: A History of the Present*. Chicago and London: The University of Chicago Press.

Westheimer, J. 2015. "What Did You Learn in School Today? Music Education, Democracy, and Social Justice." In: *The Oxford Handbook of Social Justice in Music Education*, ed. by C. Benedict, P. Schmidt, G. Spruce, and P. Woodford. New York and Oxford: Oxford University Press. [Accessed online]

Modul C: Musikpraxis

Der Leistungsnachweis für den überfachlichen Wahlpflichtbereich kann unter "i" heruntergeladen werden.

53497ü	Humboldts Philharmonischer Chor 5 SWS MOD Do 19:00-21:45 wöch. (1) 1) findet ab 20.04.2017 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 245</i>	C. Alex
53498ü	Humboldts Studentische Philharmonie 5 SWS MOD Mo 19:00-21:45 wöch. (1) 1) findet ab 24.04.2017 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 245</i>	C. Alex
53499ü	Symphonisches Orchester der Humboldt-Universität 5 SWS MOD Di 19:00-21:45 wöch. (1) 1) findet ab 18.04.2017 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 245</i>	C. Alex

Institut für Rehabilitationswissenschaften

Der Leistungsnachweis für den überfachlichen Wahlpflichtbereich kann unter "i" heruntergeladen werden.

Bitte beachten Sie: Im ÜWP können nur Module angerechnet werden, die komplett (ggf. mit MAP) abgeschlossen sind.

Mehr Informationen finden Sie [hier](#).

54 627 Alles neu?! Wie funktioniert Schulentwicklung?

2 SWS

PT

Do	16-18	wöch. (1)	GEO 36, 203/204	S. Bayerköhler, J. Bößert, A. Meegen
Do	16-20	Einzel (2)	GEO 36, 203/204	S. Bayerköhler, J. Bößert, A. Meegen
Fr	15-19	Einzel (3)		S. Bayerköhler, J. Bößert, A. Meegen
Sa	10-18	Einzel (4)		S. Bayerköhler, J. Bößert, A. Meegen
So	10-18	Einzel (5)		S. Bayerköhler, J. Bößert, A. Meegen
Do	16-20	Einzel (6)	GEO 36, 203/204	S. Bayerköhler, J. Bößert, A. Meegen
Fr	15-18	Einzel (7)		S. Bayerköhler, J. Bößert, A. Meegen

1) findet vom 20.04.2017 bis 29.06.2017 statt

2) findet am 18.05.2017 statt

3) findet am 19.05.2017 statt ; Veranstaltungsort: Freie Universität Berlin

4) findet am 20.05.2017 statt ; Veranstaltungsort: Freie Universität Berlin

5) findet am 21.05.2017 statt ; Veranstaltungsort: Freie Universität Berlin

6) findet am 29.06.2017 statt

7) findet am 30.06.2017 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 221

BA Sonderpädagogik ISS/Gym/Beruf (2015)

Der Leistungsnachweis für den überfachlichen Wahlpflichtbereich kann unter "i" heruntergeladen werden.

Bitte beachten Sie: Im ÜWP können nur Module angerechnet werden, die komplett (ggf. mit MAP) abgeschlossen sind. Bitte entnehmen Sie die Bestandteile des Moduls der [Studienordnung](#).

54 627 Alles neu?! Wie funktioniert Schulentwicklung?

2 SWS

PT

Do	16-18	wöch. (1)	GEO 36, 203/204	S. Bayerköhler, J. Bößert, A. Meegen
Do	16-20	Einzel (2)	GEO 36, 203/204	S. Bayerköhler, J. Bößert, A. Meegen
Fr	15-19	Einzel (3)		S. Bayerköhler, J. Bößert, A. Meegen
Sa	10-18	Einzel (4)		S. Bayerköhler, J. Bößert, A. Meegen
So	10-18	Einzel (5)		S. Bayerköhler, J. Bößert, A. Meegen
Do	16-20	Einzel (6)	GEO 36, 203/204	S. Bayerköhler, J. Bößert, A. Meegen
Fr	15-18	Einzel (7)		S. Bayerköhler, J. Bößert, A. Meegen

1) findet vom 20.04.2017 bis 29.06.2017 statt

2) findet am 18.05.2017 statt

3) findet am 19.05.2017 statt ; Veranstaltungsort: Freie Universität Berlin

4) findet am 20.05.2017 statt ; Veranstaltungsort: Freie Universität Berlin

5) findet am 21.05.2017 statt ; Veranstaltungsort: Freie Universität Berlin

6) findet am 29.06.2017 statt

7) findet am 30.06.2017 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 221

Modul 4: Psychologische Grundlagen

4.1 Grundlagen von Entwicklung und Lernen

54761Ü Grundlagen lebenslanger Entwicklung (neuropsychologische Grundlagen des Lernens)

2 SWS
VL Di 16-18 wöch. (1) UL 6, 2097 E. Breitenbach
1) findet vom 18.04.2017 bis 19.07.2017 statt

In der Vorlesung werden folgende Themen behandelt: Möglichkeiten und Grenzen der Neurowissenschaften, Grundhypothese der Neuropsychologie, Theorie der funktionellen Systeme, Handlungsplanung, Gedächtnis, Aufmerksamkeitssteuerung, funktionelle Asymmetrie, Lust-Unlust-System

Literatur:

Breitenbach, E. (2014): Psychologie in der Heil- und Sonderpädagogik. Stuttgart: Kohlhammer

4.2 Vertiefung Psychologie der Rehabilitation

54779Ü Psychologische Grundlagen: Kognitionspsychologische Grundlagen

2 SWS
SE Mo 10-12 wöch. (1) DOR 24, 1.307 S. Schwager
1) findet vom 24.04.2017 bis 17.07.2017 statt

Im Seminar werden grundlegende kognitionspsychologische Themen wie Gedächtnis, Lernen, Aufmerksamkeit und Wahrnehmung erarbeitet. Dabei werden aktuelle Forschungsergebnisse und Modellvorstellungen sowohl vorgestellt und diskutiert als auch zu rehabilitationspsychologischen und pädagogischen Anforderungen in Beziehung gesetzt.

Prüfung:

MAP ist die Klausur zur Vorlesung Grundlagen.

MA Sonderpädagogik ISS/Gym/Beruf (2015)

Die Leistungsnachweise für den überfachlichen Wahlpflichtbereich können unter "i" heruntergeladen werden.

Bitte beachten Sie: Im ÜWP können nur Module angerechnet werden, die komplett (ggf. mit MAP) abgeschlossen sind. Bitte entnehmen Sie die Bestandteile des Moduls der [Studienordnung](#).

54 627 Alles neu?! Wie funktioniert Schulentwicklung?

2 SWS PT	Do	16-18	wöch. (1)	GEO 36, 203/204	S. Bayerköhler, J. Bößert, A. Meegen
	Do	16-20	Einzel (2)	GEO 36, 203/204	S. Bayerköhler, J. Bößert, A. Meegen
	Fr	15-19	Einzel (3)		S. Bayerköhler, J. Bößert, A. Meegen
	Sa	10-18	Einzel (4)		S. Bayerköhler, J. Bößert, A. Meegen
	So	10-18	Einzel (5)		S. Bayerköhler, J. Bößert, A. Meegen
	Do	16-20	Einzel (6)	GEO 36, 203/204	S. Bayerköhler, J. Bößert, A. Meegen
	Fr	15-18	Einzel (7)		S. Bayerköhler, J. Bößert, A. Meegen

1) findet vom 20.04.2017 bis 29.06.2017 statt

2) findet am 18.05.2017 statt

3) findet am 19.05.2017 statt ; Veranstaltungsort: Freie Universität Berlin

4) findet am 20.05.2017 statt ; Veranstaltungsort: Freie Universität Berlin

5) findet am 21.05.2017 statt ; Veranstaltungsort: Freie Universität Berlin

6) findet am 29.06.2017 statt

7) findet am 30.06.2017 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 221

Modul 4: Inklusive Schulentwicklung und Unterrichtsforschung

4.1 Einführung: Theorien und Konzeptionen (VL)

54609Ü	Grundlagen der Qualitätsentwicklung pädagogischer Organisationen					
2 SWS						
VL	Di	12-14	wöch. (1)	UL 6, 1072		V. Moser
1) findet vom 18.04.2017 bis 22.07.2017 statt						

Organisationsentwicklung ist im Bereich der Pädagogik eine relativ junge Disziplin. Dennoch erfordern externe, aber auch interne Anlässe inzwischen systematische Organisationsentwicklungen. Dazu liegen eine Reihe von Verfahren und Instrumenten vor, die mit Bezug auf die Organisation Schule am Beispiel der Thematik "Inklusion" genauer betrachtet werden. Die Vorlesung soll dazu dienen, die Debatte um inklusive Schulentwicklung zu systematisieren und wissenschaftlich einzuordnen. Dazu gehört einerseits eine Einführung in die Ziele von Schulentwicklung und Steuerungspraxen im Bildungssystem sowie andererseits eine systematische Analyse von Qualitätsmerkmalen und zugehörigen Indikatoren in der gegenwärtigen Landschaft vorhandener Schulentwicklungsinstrumente im Kontext von Inklusion. Darüber hinaus sollen anhand von Beispielen Schulentwicklungsprozesse dargestellt werden sowie einschlägige Kompetenzen für inklusive Schulentwicklung diskutiert werden. Die Vorlesung steht in engem thematischen Bezug zum Seminar "Organisationsentwicklung in rehabilitationspädagogischen Handlungsfeldern", in dem in eigenen Praxisprojekten Aspekte der Organisationsentwicklung erprobt werden.

Mono-BA Rehabilitationspädagogik (2014)

Die Leistungsnachweise für den überfachlichen Wahlpflichtbereich können unter "i" heruntergeladen werden.

Bitte beachten Sie: Im ÜWP können nur Module angerechnet werden, die komplett (ggf. mit MAP) abgeschlossen sind. Bitte entnehmen Sie die Bestandteile des Moduls der [Studienordnung](#).

Modul 4: Psychologische Grundlagen der Rehabilitation

4.1 Grundlagen der Entwicklung und Lernen in der Lebensspanne (VL)

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

4.2/4.3 Psychologie der Rehabilitation: Vertiefung I und II (SE)

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

54779Ü	Psychologische Grundlagen: Kognitionspsychologische Grundlagen					
2 SWS						
SE	Mo	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.307		S. Schwager
1) findet vom 24.04.2017 bis 17.07.2017 statt						
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 254</i>						

Modul 6: Soziologische Grundlagen der Rehabilitation

6.1 Gesellschaft und Behinderung (VL)

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

6.2 Leben mit chronischer Krankheit und Behinderung (SE)

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

54797Ü	Symbolische Gewalt					
2 SWS						
SE	Di	12-14	wöch. (1)	GEO 36, 117		H. Vieritz
1) findet vom 18.04.2017 bis 18.07.2017 statt						

Bourdieu's Konzept der symbolischen Gewalt unterzieht die Selbstverständlichkeit alltäglichen spontanen und unbewussten Handelns einer kritischen Betrachtung. Die Dominierten übernehmen Deutungs-, Handlungs- und Bewertungssysteme als Selbstverständlichkeit, wodurch sich die symbolische Herrschaft als eine „sanfte“ und magische Macht etabliert. Die Repression ist weder bewusst, noch tritt sie offen zu Tage. Das unbewusste Handeln symbolischer Gewalt unterscheidet sie von vorsätzlich destruktivem Handeln und die Dimension des Handelns unterscheidet sie wiederum von struktureller Gewalt. Vergleichbare etablierte Ansätze sind das Stigma-Konzept Erving Goffmans sowie die Diskurs- und Machttheorie Michel Foucaults. Ziel des Seminars ist die Dekonstruktion von Behinderung als Kategorie alltäglicher Gewalt. Die drei benannten Ansätze werden vertieft und in Beziehung gesetzt.

6.3 Soziologie der Rehabilitation: Vertiefung (SE)

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

54799Ü Government, Governance und Gouvernamentalität – Rehabilitation zwischen Biomacht und Globalisierung

2 SWS

SE

Do

14-16

wöch. (1)

GEO 36, 117

H. Vieritz

1) findet vom 20.04.2017 bis 20.07.2017 statt

Die politische Willensbildung nach sozialer Inklusion erfolgt auf der internationalen Bühne. Ihre Umsetzung erfolgt jedoch in der Alltäglichkeit regionalen und kommunalen Handelns. Wie vermitteln Institutionen zwischen dem politischen Ideal einer Welt für alle, der neoliberalen Vision einer deregulierten globalen Ökonomisierung und den Anforderungen einer Zukunft, die sich nicht mehr als verbesserte Version 4.0 der Gegenwart definieren lässt? Wie reagieren Institutionen, die zunehmend selbst in Frage gestellt werden?

Thema des Seminars ist das Regieren in der heutigen Zeit. Es werden Konzepte staatlicher Herrschaft nach Michel Foucault behandelt. Governance erweitert dieses Verständnis um das Zusammenwirken kommunaler und wirtschaftlicher Institutionen. Die Einflüsse der Globalisierung auf das politische Handeln sind ebenso Thema, wie aktuelle Entwicklungen der digitalen Revolution. Ziel des Seminars ist es, politische und soziale Handlungsmöglichkeiten zu vermitteln, die sich in der heutigen Gegenwart ergeben.

8.1 Modelle, Perspektiven und Paradigmen der Rehabilitationspädagogik (VL)

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

8.2/8.3 Vertiefung I und II (SE)

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

Mono-MA Rehabilitationspädagogik (2014)

Die Leistungsnachweise für den überfachlichen Wahlpflichtbereich können unter "i" heruntergeladen werden.

Bitte beachten Sie: Im ÜWP können nur Module angerechnet werden, die komplett (ggf. mit MAP) abgeschlossen sind. Bitte entnehmen Sie die Bestandteile des Moduls der [Studienordnung](#).

Modul 5: Aspekte sozialer Teilhabe (Inklusion) von Menschen mit Behinderungen und/oder chronischen Krankheiten

5.1 Bewältigung kritischer Lebensereignisse, zur Rolle von Familie und Angehörigen bei der Krankheitsbewältigung und Identitätsarbeit; Salutogenese und Resilienz

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

54809Ü Lektürekurs: Depression

2 SWS

SE

Di

16-18

wöch. (1)

GEO 36, 112/113

H. Vieritz

1) findet vom 18.04.2017 bis 18.07.2017 statt

15 Prozent der Männer und 24 Prozent der Frauen erkranken im Laufe ihres Lebens an einer Depression. Der Suizid Robert Enkes im Jahre 2009 zeigt, dass es jeden treffen kann und dass unbehandelte Depressionen ein hohes Risiko darstellen. Gleichmaßen wird eine Zunahme depressiver Erkrankungen in den westlichen Gesellschaften festgestellt, die nach Alain Ehrenberg eine Konsequenz zunehmender Eigenverantwortung und gestiegener Ansprüche an die eigene Lebensführung sind. Dennoch wird Depression als Krankheit immer noch tabuisiert und stigmatisiert. Die Folgen sind die soziale Isolation Betroffener und die Unkenntnis der Behandlungsmöglichkeiten. Ziel des Seminars ist es, das Thema Depression umfassend zu erschließen. Den Rahmen dazu bietet die Lektüre persönlicher Erzählungen über eine Depression, die ein Verständnis des subjektiven Erlebens dieser Krise des Lebens erschließen. Ergänzend bieten Referate weitergehende Informationen und vermitteln die sozialwissenschaftliche Sicht auf eine „Volkskrankheit“.

Literatur:

William Styron (2010): Sturz in die Nacht. Die Geschichte einer Depression.

Piet C. Kuiper (1991): Seelenfinsternis. Die Depression eines Psychiaters.

5.2 Saluto- und Pathogenese der Arbeit; Betriebsabläufe und die betriebliche Stellung behinderter und chronisch kranker Menschen: betriebliche Gesundheitsförderung, Prävention, Eingliederungsmanagement; Unterstützte Beschäftigung und Arbeitsassistenz

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

Modul 6: Schwere und/oder mehrfache Behinderungen

6.1 Theoretische Grundlagen der Pädagogik und Rehabilitation bei Menschen mit schwerer und mehrfacher Behinderung

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

54730Ü Theoretische Grundlagen der Pädagogik für Menschen mit schwerer und mehrfacher Behinderung

2 SWS

SE Di 14-16 wöch. (1) GEO 36, 112/113 W. Lamers
1) findet vom 25.04.2017 bis 18.07.2017 statt

Das Seminar beschäftigt sich mit der aktuellen Situation von Menschen mit schwerer und mehrfacher Behinderung im Spannungsfeld von Inklusion und Exklusion am Beispiel nachschulischer Angebote (Wohnen, Arbeit, Freizeit). Vor diesem Hintergrund werden spezifische professionelle Anforderungen in der pädagogischen Arbeit mit diesem Personenkreis diskutiert und Perspektiven für rehabilitationspädagogisches Handeln entworfen.

6.2 Spezifische Konzepte und Methoden der Bildung, Förderung, Therapie, Pflege und Diagnostik bei Menschen mit schwerer und mehrfacher Behinderung

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

Modul 7: Unterstützte Kommunikation

7.1 Theorien und Konzepte der Diagnostik und Förderung im Bereich der Unterstützten Kommunikation

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

54743Ü Unterstützte Kommunikation in praktischen settings

2 SWS

BS	Fr	12-19	Einzel (1)	DOR 24, 3.021	F. Musketa
	Sa	09-16	Einzel (2)	DOR 24, 3.021	F. Musketa
	Fr	12-19	Einzel (3)	DOR 24, 3.021	F. Musketa
	Sa	09-16	Einzel (4)	DOR 24, 3.021	F. Musketa

1) findet am 05.05.2017 statt
2) findet am 06.05.2017 statt
3) findet am 12.05.2017 statt
4) findet am 13.05.2017 statt

Anhand von Beispielen aus der praktischen Arbeit sollen Methoden der Unterstützten Kommunikation deren Einsatzmöglichkeiten erläutert werden. Praktische Übungen ermöglichen die eigene Erprobung und Handhabung ausgewählter elektronischer und nicht-elektronischer Kommunikationsmittel und liefern Hinweise für das didaktisch-methodische Vorgehen.

Prüfung:

Es besteht die Möglichkeit im Rahmen der Lehrveranstaltung eine MAP zu erbringen. Details werden in der Lehrveranstaltung besprochen.

7.2 Planung und Durchführung von Maßnahmen zur Unterstützten Kommunikation in verschiedenen Lebensphasen und Lebensbereichen

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

54708Ü Interventionsplanung, Diagnostik und Beratung in der Unterstützten Kommunikation

2 SWS

SE Di 12-14 wöch. (1) GEO 36, 203/204 N. Burgio
1) findet vom 25.04.2017 bis 22.07.2017 statt

Im Mittelpunkt dieser Veranstaltung steht der Erwerb von Kompetenzen zur differenzierten Förder- und Interventionsplanung sowie von Diagnose- und Beratungskompetenz beim Einsatz von UK. Dabei werden unter anderem folgende Schwerpunkte gesetzt: Förderplanung und Interaktionsgestaltung unter Berücksichtigung der individuellen Kompetenzen (nicht-intentional/intentional/komplex), Auswahl- und Gestaltungsmöglichkeiten eines individuellen Kommunikationssystems, Interventionsmodelle, Diagnostische Verfahren und Besonderheiten (z.B. Einschätzung der auditiven, visuellen, (senso-)motorischen, kognitiven und kommunikativen Kompetenzen der Person; Motivation und Interessen der Person; Analyse des Umfeldes) und Beratungskonzepte und -methoden (Adressaten der Beratung, Grundlagen der Gesprächsführung, Beratungsstellen und Finanzierungsmöglichkeiten von Beratung, Förderung und Hilfsmittelversorgung).

Modul 8: Kommunikation und Sprache

8.1 Kommunikation, Sprache und Spracherwerb unter den spezifischen besonderen Bedingungen von unterschiedlichen Beeinträchtigungen oder Behinderungen

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

54674Ü Laut-, Schrift- und Gebärdenspracherwerb

2 SWS

SE

Di

12-14

wöch. (1)

ZI05, 314

C. Becker

1) findet vom 18.04.2017 bis 22.07.2017 statt

Im Seminar wird der Frage nachgegangen, wie Kinder mit einer Hörschädigung Sprache erwerben. Dabei werden Erwerbsverläufe der gesprochenen Sprache, der Schriftsprache und der Gebärdensprache vorgestellt. Unter Berücksichtigung aktueller Forschungsergebnisse werden die besonderen Spracherwerbsbedingungen bei einer Hörschädigung und ihre Auswirkungen auf die kindliche Entwicklung (kommunikativ, emotional-sozial, kognitiv) besprochen. Vor diesem Hintergrund werden Förderansätze abgeleitet.

Prüfung:

Keine Modulabschlussprüfung in dieser Veranstaltung möglich. Die Prüfung für das ÜWP-Modul ist im Modulteil 8.2 abzulegen.

8.2 Vertiefte Auseinandersetzung mit Interventionsstrategien

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

54631Ü Aspekte der inklusiven Bildung bei Blindheit und Sehbeeinträchtigung

2 SWS

SE

Mo

10-12

wöch. (1)

GEO 36, 311

D. Capovilla

1) findet vom 24.04.2017 bis 22.07.2017 statt

Im Umgang mit heterogenen Lerngruppen gibt es grundsätzlich zwei Strategien: Der Unterricht selbst wird so verändert werden, dass er für möglichst viele Lernende offen steht oder die subjektiven Voraussetzungen der einzelnen Lernenden werden an die Anforderungen des Unterrichts angepasst. Orientiert am Förderbedarf Sehen, erarbeiten die Studierenden didaktische Methoden, durch welche sich Unterricht zugänglicher gestalten lässt. Außerdem lernen sie behinderungsspezifische Arbeits- und Kulturtechniken kennen, welche die Selbstbestimmung von Lernenden im Unterricht erhöhen. Der Schwerpunkt der Veranstaltung liegt auf der Anwendung des Erlernten und der Entwicklung weiterführender Ideen.

Prüfung:

MAP möglich.

Modul 9: Verhaltensstörungen und seelische Erkrankungen

9.1 Erscheinungsformen seelischer Erkrankungen sowie ausgewählter Verhaltensstörungen

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

54872Ü Ausgewählte psychische Störungen in der Lebensspanne und deren pädagogisch-therapeutische Behandlung in besonderen Settings

2 SWS

SE

Mo

10-12

wöch. (1)

GEO 36, 207

U. Fickler-Stang

1) findet vom 24.04.2017 bis 18.07.2017 statt

Psychische Erkrankungen und Störungen des Verhaltens im Kindes-, Jugend- und Erwachsenenalter sind weit verbreitet; doch nur wenige der Betroffenen erhalten adäquate und kompetente pädagogische Unterstützung und ggf. Therapie. Das Seminar sensibilisiert die Teilnehmenden für die pädagogische und therapeutische Arbeit mit den Personen, die aufgrund ihres Verhaltens in eine nicht nur innere Not geraten sind. Anhand von einzelnen Fallbeispielen wird die den verschiedenen Störungsbildern zugrundeliegende Psychodynamik erläutert, um mit Hilfe eines besseren Verständnisses für seelische Problematiken das Verhalten der Betroffenen besser zu interpretieren und notwendige Hilfestellungen zu geben. Zusätzlich werden wir im Rahmen des Seminars einige Einrichtungen besuchen und deren Arbeit näher kennenlernen, die sich mit der für unser Fachgebiet relevanten Personengruppe befassen. Der Besuch der Einrichtungen ist verpflichtend, da diese als Seminarzeit angerechnet werden.

9.2 Ausgewählte therapeutische Behandlungsmethoden und Ansätze der pädagogischen Förderung

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

54872Ü Ausgewählte psychische Störungen in der Lebensspanne und deren pädagogisch-therapeutische Behandlung in besonderen Settings

2 SWS

SE

Mo

10-12

wöch. (1)

GEO 36, 207

U. Fickler-Stang

1) findet vom 24.04.2017 bis 18.07.2017 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 258

Institut für Sozialwissenschaften

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann im jeweiligen Studiengang unter "i" heruntergeladen werden.

BA Sozialwissenschaften

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden. Das Modul des überfachlichen Wahlpflichtbereichs umfasst insgesamt 10 LP. Sie haben freie Wahl bei der Lehrveranstaltungsbelegung. Sie müssen sich für zwei Lehrveranstaltungen anmelden, um das Modul abschließen zu können. Folgende Kombinationen sind möglich: VL + VL oder SE + VL oder SE + SE. Es wird ohne MAP abgeschlossen.

53 008 „Die Hochschulen schaffen das.“ Kritische Analyse einer Studie zu Hochschulen und Geflüchteten (ÜWP)

2 SWS						
SE/PS	Di	14-16	wöch.	UNI 3, 001		S. Beigang, J. von Blumenthal

Im Herbst 2015 entstanden spontan vielfältige Initiativen für Geflüchtete an vielen Hochschulen in Deutschland. In einer Umfrage unter den Hochschulen hat das Berliner Institut für empirische Integrations- und Migrationsforschung 2016 untersucht, welche Formen dieses Engagement angenommen hat, wie verbreitet es ist und ob es langfristig institutionalisiert wurde. Im Seminar werden einerseits die theoretischen Prämissen der Studie und ihre praktische Operationalisierung hinterfragt. Dafür setzen sich die Teilnehmer_innen mit der Organisation Hochschule und ihrer Wandlungsfähigkeit auseinander, diskutieren die gesellschaftliche Rolle von Universitäten als Bildungseinrichtungen und ihre Möglichkeiten zur Integration von Geflüchteten beizutragen. Andererseits wird ein Fokus auf methodische Fragen der Umsetzung als Online-Umfrage und ihrer Auswertung gelegt. Dabei werden mit der Befragung von Organisationen einhergehenden Herausforderungen betrachtet, die Grenzen qualitativer und quantitativer Paradigmen ausgelotet und Möglichkeiten ihrer Kombination vorgestellt.

53 009 Qualitative und mix-method designs für Migrationsforschung (ÜWP)

2 SWS	3/5 LP / 5 LP					
SE/PS	Mo	10-12	wöch.	UNI 3, 001		M. Nowicka

Die ersten Studien zur Migration in den 1920 in Chicago basierten auf intensiver Feldforschung und biographischen Material. Diese wurde von statistisch operierender Forschung in den nachfolgenden Jahren in den Hintergrund gedrängt. Jede der Methoden hat gewisse Vor- und Nachteile und die Wahl zwischen den qualitativen und quantitativen Designs muss der Besonderheit und Anforderungen der Fragestellung folgen. Mix-Methoden werden oft dann gewählt, wenn sehr umfassende oder ganz neue Untersuchungsfelder erschlossen werden sollen, wie z.B. zum besseren Verständnis und Erfassung des Volumens transnationaler Migration.

In dem Seminar lernen die Teilnehmer die unterschiedlichen qualitativen Methoden und deren Prinzipien und Instrumente kennen. Anschließend werden die Möglichkeiten sinnvoller Verbindung von qualitativen und quantitativen Methoden in der Migrationsforschung besprochen. Die Grundlage dazu bilden sowohl allgemeine Grundlagentexte zu qualitativen und mix-method-designs als auch Beispiele aus der empirischen Migrationsforschung. Das Ziel ist des Seminars ist, die Kompetenz zu vermitteln, eine eigene empirische Studie methodisch zu konzipieren.

53 010 Public Opinion and Political Participation: Applied Empirical (ÜWP)

2 SWS						
SE/PS	Do	16-18	wöch.	UNI 3, 001		M. Thürk

In modern democracies, governments need to pay attention to public opinion, i.e. the aggregated attitudes of individuals which mirror the prevailing opinion of the majority in a society. Hence, public opinion has a significant impact on political decisions and political behavior. Moreover, political attitudes and political behavior, such as political participation, of individuals are shaped by the social context a person lives in. In this course, we try to identify some key impact factors of public opinion as well as political participation. What shapes public opinion, how can political participation be explained, and how do these concepts interact? We regard main concepts as e.g. Euroscepticism, globalization, institutional trust, the "left behinds", and "Politikverdrossenheit". In this course, we will apply quantitative methods to replicate models from the literature. Thus, it has a strong empirical applied focus and is directed to students who have basic knowledge of quantitative methods and the statistic software STATA

53 011 Methoden und Praxis der Wahlvorhersage (ÜWP)

2 SWS						
SE/PS	Do	10-12	wöch.	UNI 3, 217		S. Munzert

In diesem Kurs beschäftigen wir uns mit Methoden zur Vorhersage von Wahlergebnissen und deren Anwendung auf die Bundestagswahl im September 2017. Der erste Teil des Kurses gibt einen Überblick über bestehende Ansätze. Dazu gehören (1) regressionsbasierte Vorhersagen, die auf frühere Wahlergebnisse und Indikatoren z.B. zur wirtschaftlichen Lage oder zur politischen Stimmung zurückgreifen, (2) Umfragen, die die Wahlabsichten für eine Stichprobe der Wahlbevölkerung erheben, und (3) Prognosemärkte, die analog zu Wertpapiermärkten funktionieren. Der Schwerpunkt des zweiten Kursteils liegt in der Anwendung auf die anstehende Bundestagswahl. Hierzu erarbeiten wir uns mögliche Prognoseansätze, bereiten existierende Daten auf, erheben eigene Daten und üben die Umsetzung von Techniken zur Wahlprognose mit der Statistiksoftware R

53 015 Forschungsdesign in der Vergleichenden Politikwissenschaft (ÜWP)
 2 SWS 3/5 LP / 5 LP
 SE/PS Mi 14-16 wöch. UNI 3, 003 J. Gerschewski

53 024 "100 Jahre Beziehungen Deutschland/USA" (ÜWP)
 2 SWS 3/5 LP / 5 LP
 SE/PS Mi 10-12 wöch. UNI 3, K12b A. Osiander

1917: die USA treten erstmals als Weltmacht auf den Plan -- in Gestalt der Kriegserklärung an das Deutsche Reich. 2017: die Weltmacht USA scheint zu implodieren, die New York Times ruft Angela Merkel zum "last defender of the Liberal West" aus. Dazwischen liegt ein, gelinde gesagt, turbulentes Jahrhundert, in dem beide Länder dramatisch wechselnde, aber immer zentrale Rollen spielen; ihr Verhältnis zueinander ist einer der Schlüsselpunkte zum Verständnis des 20. (und entsprechend des beginnenden 21.) Jahrhunderts überhaupt. Das Seminar will die deutsch-US-amerikanischen Beziehungen in ihrer Entwicklung beleuchten. Dabei soll es auch um die Frage gehen, ob oder wie sehr eine dem Anspruch nach nomothetische Disziplin wie die Politikwissenschaft historischer Kontingenz und Pfadabhängigkeit, wie sie hier zu beobachten sind, eigentlich gerecht werden kann. Der Kurs wird auf der Grundlage einer (englischsprachigen) Textsammlung stattfinden.

53 027 Delegation und Repräsentation in Parlamentarischen Systemen (ÜWP)
 2 SWS 3/5 LP / 5 LP
 SE/PS Di 16-18 wöch. UNI 3, 005 M. Thürk

Parlamentarische Regierungssysteme stellen die große Mehrheit der repräsentativen Demokratien in Europa und der EU dar. Im Gegensatz zu präsidentiellen Demokratien ist die Regierung in parlamentarischen Systemen vom Vertrauen des Parlaments abhängig. Dies bedeutet, dass Exekutive und Legislative nicht strikt voneinander getrennt, sondern ineinander verschränkt sind. Daraus resultieren längere Delegationsketten der Machtübertragung und geringere Klarheit in der Verantwortlichkeit der Machtausübung in den politischen Prozessen. Die Akteure und Institutionen, welche die Repräsentation der Interessen sowie die politischen Prozesse beeinflussen, sollen in diesem Seminar identifiziert und analysiert werden. Wir betrachten und untersuchen die Elemente der Delegationskette der Machtausübung in parlamentarischen Systemen und analysieren verschiedene Ebenen und Möglichkeiten von Repräsentation. Die Textauswahl ist geprägt von empirisch-analytischen Texten mit quantitativen Schwerpunkt.

53 028 Demokratietheorien (ÜWP)
 2 SWS 3/5 LP / 5 LP
 SE/PS Di 16-18 wöch. UNI 3, 205 A. Schäfer

Demokratie ist ein gleichermaßen zentrales wie „essentially contested“ (Gallie) Konzept in den Politik- und Sozialwissenschaften. Obwohl seine Interpretation Gegenstand politischer und wissenschaftlicher Kontroversen ist, steht der Begriff als Legitimitätsmaßstab für heutige politische Systeme zunehmend konkurrenzlos da. Dabei hat das jeweilige Verständnis von Demokratie entscheidende Konsequenzen für die Frage nach der Modellierung und Institutionalisierung sowie für die Bewertung gegenwärtiger Politik.

Das Seminar nähert sich diesem Problemfeld, indem es zentrale demokratietheoretische Perspektiven und Debatten rekonstruiert und diskutiert. Im ersten Teil konzentrieren wir uns auf ausgewählte klassische Ansätze, die häufig auch die Grundlage heutiger theoretischer Auseinandersetzungen bilden. Im zweiten Schritt wenden wir uns darauf aufbauend zeitgenössischen Modellen zu. Der dritte Teil fokussiert auf demokratietheoretische Debatten im Spiegel aktueller Probleme demokratischer Systeme.

Ziel des Seminars ist die Herausarbeitung klarer theoretischer Perspektiven für die wissenschaftliche Analyse und Bewertung gegenwärtiger Praktiken, Institutionen und Herausforderungen demokratischer Politik.

Literatur:

Agamben, Giorgio et al. (Hg.) (2012): Demokratie? Eine Debatte. Berlin: Suhrkamp.

Massing, Peter; Breit, Gotthard; Buchstein, Hubertus (Hg.) (2017): Demokratietheorien. Von der Antike bis zur Gegenwart. 9. Auflage. Schwalbach am Taunus: Wochenschau-Verlag.

Schmidt, Manfred G. (2010): Demokratietheorien. Eine Einführung. 5. Auflage. Wiesbaden: VS Verlag.

53 029 Die Menschenrechte in der internationalen Politik (ÜWP)
 2 SWS 3/5 LP / 5 LP
 SE/PS Do 16-18 wöch. UNI 3, 205 A. Osiander

Menschenrechtsverletzungen sind in den Medien ein stets aktuelles Thema. Das Seminar will zunächst untersuchen, wie sich der heutige Menschenrechtsdiskurs entwickelt hat: welches seine "Genealogie" ist und ob es sich hierbei um einen spezifisch westlichen, gar latent imperialistischen Diskurs handelt, oder ob - bzw. inwiefern - sich dieser Diskurs doch auf einen globalen Konsens stützen kann. Weiter soll dem Phänomen nachgegangen werden, dass der heutige Menschenrechtsdiskurs die globale Respektierung dieser Rechte als selbstverständliches, praktisch unhinterfragtes Ziel behandelt. Schließlich soll es um die Schwierigkeiten gehen, denen die globale Durchsetzung der Menschenrechte gegenübersteht, aber auch um die Erfolge, die hier verzeichnet werden konnten. Welche strukturellen Gegebenheiten des internationalen Systems behindern die Verwirklichung der Menschenrechte, und welche Mechanismen dienen dazu, ihnen Nachdruck zu verleihen?

53 030 Die USA: Konfliktlinien in Politik und Gesellschaft (ÜWP)
 2 SWS 3/5 LP / 5 LP
 SE/PS Mi 14-16 wöch. UNI 3, 005 H. Straßheim

Vor mehr als 50 Jahren beschrieb Ernst Fraenkel die Vereinigten Staaten als „das großartigste Kunstwerk, das die westliche Hemisphäre hervorgebracht hat“. Auch wenn sich darin die Begeisterung des Politologen für die Eleganz eines durch „checks and balances“ austarierten Regierungssystems widerspiegelt – man wird ihm heute nur schwerlich zustimmen können. Schon immer wurden Wahlen in den USA mit rüden Methoden ausgefochten. Die zurückliegende Präsidentenwahl jedoch mit ihren Unregelmäßigkeiten, ihrem grenzenlosen Populismus, der xenophoben Stimmung, den Strategien zum Ausschluss von Schwarzen

und Latinos von den Wahlen und schließlich jenem angeblich unvorhersehbaren Sieg Trumps haben bei vielen die Zweifel an der Funktionsfähigkeit der Demokratie in Amerika verstärkt. Nun wird wieder an jenen Ausspruch des amerikanischen Journalisten und Satirikers H. L. Mencken erinnert, der 1920 prophezeite: „On some great and glorious day, the plain folks of the land will reach their heart's desires at last, and the White House will be occupied by a downright fool and complete narcissistic moron.“ Das Seminar versteht sich als Einführung in das politische System und die Gesellschaft der USA. Dabei gilt unsere besondere Aufmerksamkeit ausgewählten Problemen und sozialen Kontroversen innerhalb des Regierungs-, Verwaltungs- und Wahlsystems, des Wohlfahrtsstaats wie auch in ausgewählten Politikfeldern. Gerade entlang von Konfliktlinien lässt sich ein Verständnis für die ‚governance failures‘, aber auch für die Lernfähigkeit eines politischen Systems gewinnen. Von den Teilnehmer*innen wird die Bereitschaft zur intensiven Lektüre und Diskussion englischsprachiger Texte erwartet.

Literatur:

Wienand Gellner/ Patrick Horst (Hg.): Die USA am Ende der Präsidentschaft Barack Obamas. Wiesbaden: Springer VS, 2016

53 031 Interessengruppen aus vergleichender Perspektive: Strukturen, Handeln, Konsequenzen (ÜWP)
 2 SWS 3/5 LP / 5 LP
 SE/PS Mo 18-20 wöch. UNI 3, 003 M. Zeidler

53 032 Konflikt und Kooperation in den Theorien der Internationalen Beziehungen (ÜWP)
 2 SWS 3/5 LP / 5 LP
 SE/PS Di 14-16 wöch. UNI 3, 003 L. Zidella

Das Seminar richtet sich an Studierende im ersten Studienabschnitt und führt in zentrale Probleme und Debatten der Theorien Internationaler Beziehungen ein. Unterschiedliche IB Theorien fußen auf divergierenden und teilweise unvereinbaren Annahmen über die Eigenheiten internationaler Politik. Diese Annahmen über maßgebliche Strukturen und Akteure sowie deren Handlungslogiken resultieren in unterschiedlichen Vorstellungen von den Ursachen und der Häufigkeit von Konflikt und Kooperation, von Krieg und Frieden.

Im Rahmen des Seminars wird die Lektüre maßgeblicher Literatur im Vordergrund stehen. In der Auseinandersetzung mit zentralen theoretischen Texten sollen dabei grundlegende Annahmen über das Wesen internationaler Politik und die daraus resultierende Positionen im Bezug auf Konflikt und Kooperation gemeinsam erarbeitet werden.

Literatur:

Waltz, Kenneth N. 1979: Theory of International Politics, Boston: McGraw-Hill.

Keohane, Robert O. 1984: After hegemony. Cooperation and discord in the world political economy, Princeton, NJ: Princeton Univ. Press.

Wendt, Alexander 1992: Anarchy is What States Make of it: The Social Construction of Power politics, in: International Organization 46: 2, 391-425.

53 033 Föderalismus in Deutschland (ÜWP)
 2 SWS 3/5 LP / 5 LP
 SE/PS Di 16-18 wöch. UNI 3, 001 F. Lordick

Der Föderalismus in Deutschland ist im Grundgesetz in den Artikeln 20 (1) und Artikel 79 (3) festgeschrieben. In diesem Seminar wollen wir nach einer Einführung in den Föderalismus mit der Genese des Deutschen Bundesstaates und seiner Entwicklung beschäftigen. Dabei werden sowohl die Institutionen in der Bundesrepublik in Augenschein genommen, als auch Aspekte der Politikverflechtung (beispielhaft auch anhand eines Politikfeldes), freiwillige Kooperation der Bundesstaaten sowie die Föderalismusreformen beleuchtet.

53 034 Vom späten Osmanischen Reich bis heute - Einführung in das politische System der Türkei (ÜWP)
 2 SWS 3/5 LP / 5 LP
 SE/PS Fr 08-10 wöch. UNI 3, 003 M. Haimerl

In dem Seminar beschäftigen wir uns mit der Entstehung und Entwicklung des politischen Systems der Türkei vom späten osmanischen Reich bis heute. Angefangen bei den Tanzimatreformen im 19. Jahrhundert auf dem Weg zu einen modernen Nationalstaat über den Einparteiensaat und das sogenannte kemalistische Modernisierungsprojekt zu Beginn des 20. Jahrhunderts, wird zunächst der Übergang in den demokratischen Parlamentarismus bis Mitte des 20. Jahrhunderts nachgezeichnet. Es folgen die Ausbildung des Parteiensystems und die Interventionen des Militärs in das politische Geschehen sowie die damit verbundenen Einschnitte in die Gestaltung des politischen Systems. Schließlich werden Entwicklungen der letzten zwanzig Jahre vom Aufstieg der AKP bis zum Putschversuch vom 15. Juli analysiert. Am Ende des Seminars sollen die Teilnehmer_innen Entwicklung und Wandel des politischen Systems in ein Verhältnis zu gesellschaftlichen Konflikten und Kräfteverhältnissen setzen können und einen Interpretationsrahmen für aktuelle politische Entwicklungen in der Türkei erworben haben.

Literatur:

Altunışık, Meliha Benli/Tür, Özlem (2005): Challenges of Continuity and Change. London/New York: Routledge.

Öktem, Kerem (2011): Turkey since 1989. Angry Nation. Halifax/ London/New York: Zed Books.

Özbudun, Ergun/Gençkaya, Ömer Faruk (2009): Democratization and the politics of constitution-making in Turkey. Budapest/New York: Central European University Press.

Özbudun, Ergun (2011): The constitutional system of Turkey. A contextual analysis. Basingstoke: Palgrave Macmillan.

Zürcher, Erik Jan (2004): Turkey: A modern History. London: I.B. Tauris.

53 035 US-Außenpolitik (ÜWP)
 2 SWS 3/5 LP / 5 LP
 SE/PS Mo 14-16 wöch. UNI 3, 002 L. Zidella

53 036 Organisierte Zivilgesellschaft: Soziale Bewegungen im Vergleich (ÜWP)
 2 SWS 3/5 LP / 5 LP
 SE/PS Di 18-20 wöch. UNI 3, 005 M. Zeidler

Soziale Bewegungen und Protestorganisationen sind als Interessenvermittlungsakteure in politischen Systemen für die Legitimierung demokratischer Politik hochrelevant. Gleichzeitig agieren sie im Spannungsfeld zwischen dem Einfluss von kontextuellen Faktoren einerseits sowie Determinanten auf Mitgliederebene andererseits. Nachdem zu Beginn des Seminars eine Abgrenzung verschiedener zivilgesellschaftlicher Organisationen vorgenommen und deren Rolle und Funktion in westlichen Demokratien erarbeitet wird, stehen im zweiten Teil des Seminars soziale Bewegungen im Vordergrund. Wir werden Fragen der Mobilisierung, Entwicklung und Strategien von sozialen Bewegungen insbesondere im Kontext institutioneller Ausgestaltung untersuchen. Ziel des Kurses ist es, den Studierenden einerseits die theoretischen Grundlagen der Zivilgesellschafts- und Bewegungsforschung zu vermitteln, sowie andererseits aktuelle Forschungsdebatten aufzugreifen und anhand empirischer Beispiele analytisch zu erörtern.

53 037 Flächenbrand. Die "neue Rechte" aus politikwissenschaftlicher, soziologischer und sozialpsychologischer Sicht (ÜWP)
 2 SWS 3/5 LP / 5 LP
 SE/PS Fr 14-16 wöch. UNI 3, 004 D. Meiering

Der Rechtspopulismus hat in Deutschland seit einigen Jahren wieder Auftrieb. Die intellektuellen Vorbereiter dieser Bewegung geraten derzeit häufig in den Blickpunkt akademischer Debatten und Analysen (v.a. das Institut für Staatspolitik, die Zeitschriften Junge Freiheit und die Sezession aus dem Antaios-Verlag), ebenso wie die politischen Protagonisten der AfD. Siegfried Jägers Analyse „BrandSätze“ über rassistische Einstellungen in den neunziger Jahren erfreut sich einer traurigen Aktualität. Mittlerweile haben sich die gelegten BrandSätze zu einem Flächenbrand entwickelt, der den gesellschaftlichen Diskurs zunehmend nach rechts verschiebt, sich im Wahlverhalten und einer erhöhten Zahl politisch motivierter Straftaten niederschlägt – nicht nur in Deutschland.

Wir werden uns im Seminar weniger mit der ideologischen ‚Elite‘ beschäftigen, sondern eher Erklärungsansätze für ihren breiten Erfolg suchen: Warum können sich die ideologischen BrandSätze hierzulande derart verbreiten? Welche sozialen Gruppen sind besonders anfällig dafür und welche gesellschaftlichen Strukturen begünstigen diese Entwicklung? Eine Politische Psychologie muss dabei auf soziologische und politikwissenschaftliche Konzepte zurückgreifen und darauf aufbauen. Aus soziologischer Sicht geht es um die Faktoren der kollektiven Identität, aber auch um regionale (sozioökonomische) Ungleichheit und Ungleichzeitigkeiten, Demographie und Fremdenfeindlichkeit. Aus politikwissenschaftlicher Perspektive behandeln wir die Fragen, wie sich das Parteiensystem und die Einstellung gegenüber dem politischen Führungspersonal seit der rot-grünen Regierung gewandelt hat und was dies für das Verhältnis zwischen Bürgern und Staat bedeutet. Letztlich sollen sozialpsychologische Konzepte und Erklärungsversuche herangezogen werden, gerade weil im Diskurs immer wieder von Angst, Wut und Sorge die Rede ist und Affekte in immer größerem Maße die politische Haltung zu bestimmen scheinen.

Das Seminar wird sich der Problematik mit theoretischen und empirischen Texten nähern. Vorausgesetzt wird die Bereitschaft zur aktiven Teilnahme und kritischen Lektüre der Texte. Die Teilnahmeleistungen umfassen ein Referat sowie eine Hausarbeit (die genauen Konditionen werden am ersten Termin besprochen).

Literatur:

Bednarz, L., Giesa, C., 2015. Gefährliche Bürger. Die neue Rechte greift nach der Mitte. Hanser, München.
 Braun, S., Geisler, A., Gerster, M., 2016. Strategien der extremen Rechten: Hintergründe - Analysen - Antworten. 2., aktualisierte und erweiterte Auflage. Verlag für Sozialwissenschaften, Wiesbaden.
 Eribon, D., 2016. Rückkehr nach Reims. Suhrkamp, Berlin.
 Jäger, S., 1992. BrandSätze. Rassismus im Alltag. DISS, Duisburg.
 Klein, A., Nullmeier, F., 1999. Masse - Macht - Emotionen. Zu einer politischen Soziologie der Emotionen. Westdeutscher Verlag, Opladen/Wiesbaden.
 Lipowatz, T., 1998. Politik der Psyche: eine Einführung in die Psychopathologie des Politischen. Turia + Kant, Wien.
 Müller, J.-W., 2016. Was ist Populismus? Ein Essay. Suhrkamp, Berlin.
 Nachtwey, O., 2016. Die Abstiegsgesellschaft. Über das Aufbegehren in der regressiven Moderne. Suhrkamp, Berlin.

53 040 "Contemporary Democratic Theory—Democracy and Its Critics" (ÜWP) (englisch)
 2 SWS 3/5 LP / 5 LP
 SE/PS Fr 14-16 wöch. UNI 3, 002 I. Tranvik

It has been said that in the eighteenth century everyone knew what democracy was and nobody wanted it; two centuries later, nobody knew what it was but everyone wanted it. This rather trite proverb raises a number of questions.

- First, and most importantly, what is democracy? Is it an institutional arrangement, a practice/way of life, a mix of both, or something else entirely? Is it, as Churchill once said, the least worst form of government or is it intrinsically valuable? Is it even worth "wanting" at all?
- Second, what is the relationship between democracy and liberal rights? Democracy and majoritarianism? Democracy and equality/freedom? Democracy and representation/participation? Democracy and deliberation?
- Third, what might the future of democracy look like? More concretely, how do recent economic, social, and technological developments affect our beliefs about democracy's value (or lack thereof)?

This course provides an overview of some historical, theoretical, and empirical answers to these questions. After motivating our inquiry by examining some reflections on the current state of democracy, we will briefly survey the eighteenth and early-nineteenth century origins of the idea of modern democracy. In the next section, we turn to more contemporary contributions to democratic theory to explore the relationship between democracy and liberalism, republicanism, "agonism," partisanship, deliberation, and populism. In the third and final section, we will consider how the development of post-industrial capitalism, increased immigration and corresponding changes in the demographic make-up of the modern nation-state, and climate change, among other things, might shape our judgments about the future of democracy.

Literatur:

Suggested Readings:

Baiocchi, Gianpaolo. *Militants and citizens: The politics of participatory democracy in Porto Alegre*. Stanford University Press, 2005.

Bell, Daniel A. *The China model: Political meritocracy and the limits of democracy*. Princeton University Press, 2016.

Benhabib, Seyla. *Democracy and difference: Contesting the boundaries of the political*. Princeton University Press, 1996.

Gutmann, Amy, and Dennis Thompson. *Why deliberative democracy?* Princeton University Press, 2009.

Mouffe, Chantal. *The democratic paradox*. Verso, 2000.

Pettit, Philip. *On the people's terms: a republican theory and model of democracy*. Cambridge University Press, 2012.

Przeworski, Adam. *Democracy and the limits of self-government*. Cambridge University Press, 2010.

Rosenblum, Nancy L. *On the side of the angels: an appreciation of parties and partisanship*. Princeton University Press, 2010.

53 041 Militant Democracy: Theory and Practice (ÜWP) (englisch)

2 SWS 3/5 LP / 5 LP
SE/PS Fr 12-14 wöch. UNI 3, 002 A. Liu

The theory of militant democracy first emerged in late-1930s as an academic reaction to the rise of Nazism from Weimar democracy. Militant democrats not only were concerned with the inability of democracy to protect itself from extremism, but also feared that preemptive suppression of extremism might compromise the core values of democracy such as diversity, freedom of expression and association, and right to political participation. They thus wanted to improve democracy so that it both repels extreme anti-democrats and remains faithful to its normative ideals. Especially since the end of WWII, militant democratic theory has become a practice of several democratic countries, embodied in their constitutional and institutional designs. It proves particularly relevant to contemporary European politics today in the face of the unprecedented plurality of peoples who may not customarily endorse liberal democratic institutions and values.

This class surveys major existing theories of militant democracy and introduces how they are adopted in contemporary democracies, accompanied by discussions of and reflections on the core values of democracy. It aims to deepen students' understanding of democracy by confronting them with the weaknesses of democratic politics and by showing them how lovers of liberty today try to remedy them.

Literatur:

Kirshner, Alexander S.: *A Theory of Militant Democracy*. New Haven, CT: Yale University Press, 2014.

Loewenstein, Karl: "Militant Democracy and Fundamental Rights, I" *The American Political Science Review*, Vol. 31, No. 3 (1937): 417-432.

—: "Militant Democracy and Fundamental Rights, II" *The American Political Science Review*, Vol. 31, No. 4 (1937): 638-658.

Schmidt, Carl: *The Concept of the Political* (Expanded Edition). Chicago, IL: The University of Chicago Press, 2007.

Thiel, Markus (ed.): *The 'Militant Democracy' Principle in Modern Democracies*. Farnham: Ashgate, 2009.

53 042 Das Entscheidungsparadox: Politikberatung in Zeiten des Turboregierens (ÜWP)

2 SWS 3/5 LP / 5 LP
SE/PS Di 12-14 wöch. UNI 3, K12a S. Bröchler

Regierung und politische Berater befinden sich in einer paradoxen Situation gefangen: Der Druck auf die Regierung in immer kürzeren Zeitabständen die „richtigen“ Entscheidungen zu treffen nimmt dramatisch zu (z.B. Finanzkrise, Flüchtlingspolitik). Gleichzeitig erfordert die zunehmende Komplexität von Problemen mehr Politikberatung und Gesellschaftsberatung und immer mehr Zeit, um tragfähige Willensbildung und Entscheidungsfindung zu ermöglichen. Im Seminar befassen wir uns mit der Frage, wie ExpertInnen und PolitikerInnen mit diesem Paradox umgehen. Anhand sozial- und politikwissenschaftlicher Analysekonzepte und empirischer Beispiele suchen wir Handlungsrestriktionen und –spielräume im Regierungssystem Deutschlands zu identifizieren und untersuchen die Frage, wie unter den Bedingungen des Hochgeschwindigkeitsregierens politische Entscheidungen zustande kommen.

Literatur:

Bröchler, Stephan/ Schützeichel, Rainer (Hg.) (2008): Politikberatung. Ein Handbuch. Stuttgart: Lucius&Lucius.

Falk, Svenja/ Rehfeld, Dieter/ Römmele, Andrea/ Thunert, Martin (Hg.) (2006): Handbuch Politikberatung. Wiesbaden: VS.

Leggewie, Claus (Hg.) (2007): Von der Politik- zur Gesellschaftsberatung. Neue Wege öffentlicher Konsultation. Frankfurt am Main/New York: Campus.

Raschke, Joachim/ Tils, Ralf (Hrsg.) (2010): Strategie in der Politikwissenschaft: Konturen eines neuen Forschungsfelds, Wiesbaden: VS

Riescher, Giesela (1994): Zeit und Politik: Zur institutionellen Bedeutung von Zeitstrukturen in parlamentarischen und präsidentiellen Regierungssystemen, Baden-Baden: Nomos.

Rosa, Hartmut (2005): Beschleunigung. Die Veränderung der Zeitstrukturen in der Moderne, Frankfurt am Main: Suhrkamp.

Schimank, Uwe (2012): Die Entscheidungsgesellschaft: Komplexität und Rationalität der Moderne (Studientexte zur Soziologie), Wiesbaden: VS.
 Weilert, Katarina/ Hildmann, Philipp W. (Hg.): Ethische Politikberatung. München: Nomos.
 Weingart, Peter/ Wagner, Gert G. (2015): Wissenschaftliche Politikberatung im Praxistest. Weilerswist-Metternich: Velbrück.
 Willke, Helmut (2013): Regieren. Politische Steuerung komplexer Gesellschaften. Wiesbaden: VS.

53 043 Rule and Resistance in the City: Postcolonial Urbanism, Informality and the State (ÜWP)
 2 SWS 3/5 LP / 5 LP
 SE/PS Fr 10-12 wöch. UNI 3, 205 H. Hilbrandt

In den vergangenen Jahren hat die postkoloniale Stadtforschung gefordert, die ontologischen und epistemologischen Prämissen des Feldes zu überdenken und von dessen angloamerikanischer und eurozentrischer Fokussierung abzurücken. Um eine kosmopolitischere Stadtforschung voranzutreiben, haben Autoren Konzepte wie ‚ordinary cities‘ (Robinson 2006), ‚worlding‘ (Roy und Ong 2011) und ‚assembling‘ (McCann, Roy und Ward 2013), sowie Methoden für eine globale Vergleichsforschung entwickelt (McFarlane 2010).

Dieses Seminar führt in die Grundlagen postkolonialer Stadtforschung ein. Im Vordergrund stehen Prozesse informeller Urbanisierung, die vornehmlich Städten in Afrika, Lateinamerika und Asien zugeordnet werden. Das Seminar fragt nach den Möglichkeiten der europäischen Stadtforschung von Informalität und anderen Theorien ‚des Südens‘ zu lernen und nach den Konsequenzen von translokaler Theoriebildung für ein Verständnis von ‚westlicher‘ Staats- und Stadttheorie. Ziel des Seminars ist es, den TeilnehmerInnen durch intensive Diskussionen englisch- und deutschsprachiger Texte eine globale Perspektive auf Fragen nach städtischen Regulierungsprozessen, staatlicher (Un)Ordnung und deren Unterwanderung nahezubringen.

Literatur:

McCann, E.; A. Roy, und K. Ward. (2013) "Assembling/Worlding Cities." *Urban Geography* 34 (5): 581–89.
 McFarlane, C. (2010) "The Comparative City: Knowledge, Learning, Urbanism." *International Journal of Urban and Regional Research* 34 (4): 725–42.
 Robinson, J. (2006) *Ordinary Cities: Between Modernity and Development. Questioning Cities Series*. London; New York: Routledge.
 Roy, A. (2009) The 21st Century Metropolis: New Geographies of Theory. *Regional Studies*, 43(6), 819–830.
 Roy, A. und A. Ong (Hrg.) (2012) *Worlding Cities: Asian Experiments and the Art of Being Global*. Chichester, West Sussex#; Malden, MA: Wiley-Blackwell.

53 048 Einführung in die Geschlechtersoziologie (ÜWP)
 2 SWS 3/5 LP / 5 LP
 SE/PS Mi 10-12 wöch. UNI 3, 004 K. Lohr

Geschlecht ist trotz der Festschreibung von Gleichberechtigung im Grundgesetz u.a. gesetzlichen Regulierungen eine zentrale Dimension sozialer Ungleichheit. Das Seminar führt im ersten Teil ein in zentrale soziologische Theorien zur Erklärung von Geschlechterungleichheit (gesellschaftliche Arbeitsteilung als Strukturmoment, doppelte Vergesellschaftung, soziale Konstruktion von Geschlecht, Intersektionalität). Im zweiten Teil werden verschiedene Felder betrachtet, in denen Geschlechterdifferenzen wirken (Arbeit, Organisation, Care) und die Rolle des Wohlfahrtsstaates betrachtet. Im dritten Teil werden Themen aufgegriffen, die die Teilnehmenden besonders interessieren (open space).

Ziel des Seminars ist es, in grundlegende Begriffe und Theorien einzuführen, aber auch grundlegendes empirisches Wissen über Geschlechterunterschiede zu vermitteln.

Literatur:

Aulenbacher, Brigitte und Angelika Wetterer (Hrsg.) (2009): Arbeit. Perspektiven und Diagnosen der Geschlechterforschung (Forum Frauen- und Geschlechterforschung Band 25). Münster: Westfälisches Dampfboot.
Aulenbacher, Brigitte, Mechthild Bereswill, Martina Löw, Michael Meuser, Gabriele Mordt, Reinhild Schäfer und Sylka Scholz (Hrsg.) (2006 / 2009 [2. Auflage]): FrauenMännerGeschlechterforschung. State of the Art. (Forum Frauen- und Geschlechterforschung Band 19). Münster: Westfälisches Dampfboot.
Becker, Ruth und Beate Kortendiek (Hrsg.) (2004 / 2008 / 2010 [3. Aufl.]): Handbuch Frauen- und Geschlechterforschung. Wiesbaden: VS.
Gildemeister, Regine und Katja Hericks (2012): Geschlechtersoziologie. Theoretische Zugänge zu einer vertrackten Kategorie des Sozialen. München: Oldenbourg
Löw, Martina und Bettina Mathes (Hrsg.) (2005): Schlüsselwerke der Geschlechterforschung. Wiesbaden: VS. <http://link.springer.com/book/10.1007/978-3-322-80445-7>
Wilz, Sylvia Marlene (Hrsg.) (2008): Geschlechterdifferenzen – Geschlechterdifferenzierungen. Wiesbaden: VS-Verlag für Sozialwissenschaften. <http://link.springer.com/book/10.1007/978-3-531-90831-1>

53 049 Familiendiversität und Ungleichheit (ÜWP)
 2 SWS 3/5 LP / 5 LP
 SE/PS Do 10-12 wöch. UNI 3, K12b H. Zagel

Traditionelle Muster in Familienstrukturen und Lebensformen haben sich in den letzten Jahrzehnten aufgeweicht. Zu den sichtbarsten Trends gehören erhöhte Scheidungs- und Trennungsraten sowie wachsende Anteile nichtehelicher Lebensgemeinschaften und außerehelicher Geburten. Familienformen wie Alleinerziehende, Stieffamilien, multilokale Familien und gleichgeschlechtliche Paare mit Kindern sind ‚normaler‘ geworden. Aber inwiefern sind diese Entwicklungen sozial stratifiziert? Dieses Seminar befasst sich mit dem Zusammenhang zwischen Familiendiversität und sozialer Ungleichheit. Dafür werden im ersten Schritt Prozesse im Familienverlauf und Familienformen in Bezug auf unterschiedliche Kategorien sozialer Ungleichheit beleuchtet. Im zweiten Schritt soll auf die Rolle von Makrofaktoren, wie Reproduktionsmedizin, Familien- und Adoptionsrechts sowie Familienpolitik, eingegangen werden. Variiert die Partnerschaftsstabilität mit dem Einkommen? Wer wird alleinerziehend und wer bleibt kinderlos? Wie werden Stieffamilien und gleichgeschlechtliche Ehen rechtlich bedacht? Neben theoretischen Ansätzen bilden aktuelle empirische Studien die Diskussionsgrundlage des Seminars. Die starken normativen Positionen in der Debatte

um familialen Wandel sollen dabei stets berücksichtigt und im Lichte von Fragen der Datenverfügbarkeit thematisiert werden. Auch Probleme in der Bestimmung von Selektivität und Kausalität hinsichtlich des Zusammenhangs von Familienform und sozialer Ungleichheit werden diskutiert.

53 050 Öffentlicher Raum im Wandel (ÜWP)

2 SWS 3/5 LP / 5 LP
SE/PS Mo 10-12 wöch. UNI 3, 205 H. Lebuhn

Die Frage danach, was öffentlichen Raum ausmacht, mag zunächst einmal banal erscheinen. Doch auf den zweiten Blick erweist sie sich als kompliziert und vielschichtig. So lassen sich in der Stadtforschung funktionale, rechtliche, soziale und materiell-symbolische Dimensionen von Öffentlichkeit voneinander unterscheiden. Vor allem aber ist die Frage, was als „öffentlich“ gilt und wie der öffentliche Raum reguliert ist, das Ergebnis sozialer und politischer Konflikte. Öffentlichkeit ist daher einem ständigen Wandel unterworfen. In diesem Seminar wollen wir uns in die Literatur über öffentlichen Raum einarbeiten und dabei zunächst auf theoretische und historische Arbeiten fokussieren. Anschließend wollen wir entlang ausgewählter Beispiele ein stadtsoziologisches Verständnis für aktuelle Konflikte um den öffentlichen Raum entwickeln.

Literatur:

- Setha Low & Neil Smith (Hg.) (2006): *The Politics of Public Space*, New York, London
- Richard Sennet (2002): *Verfall und Ende des öffentlichen Lebens. Die Tyrannei der Intimität*, Frankfurt/M.

53 051 Urban Governance: Stadtpolitik im Spannungsfeld von Globalisierung, Wettbewerb und lokaler Demokratie (ÜWP)

2 SWS 3/5 LP / 5 LP
SE/PS Do 12-14 wöch. UNI 3, 002 H. Lebuhn

Im Zuge von Prozessen der Globalisierung und Transnationalisierung hat sich auch das 'Politikfeld Stadt' grundlegend gewandelt. Stadtpolitik ist heute in ein kompliziertes System multi-skalarer Politikverflechtung eingebettet und hat sich zunehmend für nicht-staatliche Akteure geöffnet. Doch nicht nur die städtischen Institutionen und die Partizipationsmöglichkeiten für zivilgesellschaftliche Akteure haben sich verändert, sondern auch die 'urban policies'. Angesichts verschärfter Konkurrenz zwischen Städten und Regionen versuchen Stadtregierungen mit 'ihrem Standort' international wettbewerbsfähig zu werden; auf sozialräumliche Problemlagen reagieren Städte oft mit neuen und quartiersbezogenen Ansätzen. Das Seminar bietet eine Einführung in das Thema 'urban governance'. Anhand von ausgewählten lokalen Politikfeldern werden Problemstellungen und aktuelle Entwicklungen diskutiert.

Literatur:

- Susanne Heeg & Marit Rosol (2007): Neoliberale Stadtpolitik im globalen Kontext. Ein Überblick, in: *PROKLA. Zeitschrift für kritische Sozialwissenschaft*, Nr. 149, 491-509
- Stephan Lanz (2012): Be Berlin! Governing the City through Freedom, in: *International Journal of Urban and Regional Research (IJURR)*, 37.4, 1305-1324

53 052 Time matters – Einführung in die Lebenslaufsoziologie und dynamische Sozialstrukturanalyse (ÜWP)

2 SWS
SE/PS Di 10-12 wöch. UNI 3, 005 T. Lux

In modernen Gesellschaften gilt die Gestaltung des eigenen Lebenslaufs als eines der wichtigsten individuellen Projekte, gleichzeitig sind Lebensläufe jedoch hochgradig standardisiert und institutionalisiert. Ausgehend von diesem Spannungsverhältnis gibt das Seminar einen Einblick in Themen, Konzepte und Befunde der Lebenslaufsoziologie und der dynamischen Sozialstrukturanalyse. Das Seminar gliedert sich in zwei Teile. Der erste Teil beschäftigt sich mit der genuinen Lebenslaufsoziologie. Hier soll erarbeitet werden, in welchen Abhängigkeiten individuelle Lebensläufe stehen (etwa in Hinblick auf die historische Situation, die institutionellen Arrangements und die sozialen Netzwerke), inwiefern sich Lebensläufe aus einer Eigenlogik heraus entfalten und welche Konsequenzen sich aus diesem Spannungsverhältnis ergeben. Im Zentrum stehen hier die Felder Arbeit, Familie und Bildung. Der zweite Teil des Seminars bezieht sich dann auf die dynamische Sozialstrukturanalyse (speziell: dynamische Ungleichheitsanalyse). Hier soll gezeigt werden, dass Forschung zu sozialer Ungleichheit ein unvollständiges Bild zeichnet, wenn sie sich nur auf einzelne Zeitpunkte bezieht und den dynamischen Aspekt sozialer Ungleichheit außer Acht lässt. Im Zentrum stehen hier vor allem die Veränderung sozialer Ungleichheit über den individuellen Lebenslauf hinweg und die Veränderung sozialer Ungleichheit über familiäre Generationen.

Literatur:

- Sackmann, Reinhold (2007): *Lebenslaufanalyse und Biographieforschung*. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.
- Groß, Martin (2008): *Klassen, Schichten, Mobilität. Eine Einführung*. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.
- Shanahan, Michael J., Ross Macmillan (2008): *Biography and the Sociological Imagination. Contexts and Contingencies*. New York: W.W.Norton.
- Heinz, Walter, Johannes Huinink, Ansgar Weymann (Hrsg.) (2009): *The Life Course Reader. Individuals and Societies Across Time*. Frankfurt a.M./New York: Campus.

53 053 Religiöse Lebensführung in der säkularen Gesellschaft: am Beispiel Islam (ÜWP)

2 SWS 3/5 LP / 5 LP
SE/PS Do 16-18 wöch. UNI 3, 004 D. Kubiak

*Wer sich selbst und andere kennt,
Wird auch hier erkennen:
Orient und Okzident
Sind nicht mehr zu trennen.*

(J.W.v. Goethe)

Spätestens seit dem Jahr 2001 haben die öffentlichen Debatten über den Islam unaufhörlich zugenommen. Während Migration in Deutschland anfangs lange Zeit noch vor allem unter Aspekten der Nationalität verhandelt wurde, scheint nun Religion immer mehr zu der alles bestimmenden Kategorie zu werden, um Personengruppen zu "verändern". Dabei wird scheinbar eine Frontstellung aufgemacht und eine Nicht-Vereinbarkeit von "muslimischer" Lebens- und Denkweise und "westlichen" Werten erklärt. Begriffe wie Moderne, Individualismus, Säkularisierung, Demokratie und Gleichberechtigung spielen hier eine Rolle. In unserem Seminar wollen wir dem auf den Grund gehen. Dazu ist es wichtig zu verstehen, welche Aspekte den Islam und vor allem seine Diversität ausmachen und wie seine Geschichte in der Moderne verankert ist. Wir beschäftigen uns mit den Werten, die der modernen "westlichen" Welt zugesprochen werden und stellen die Frage, wo die Berührungspunkte sind. Wir hinterfragen dabei auch den vermeintlichen Gegensatz zwischen Moderne und Islam. Dabei werden Aspekte wie Diskriminierung, antimuslimischer Rassismus und Othering genauso eine Rolle spielen, wie das kritische Fragen, welche Stellung Religion und Religiosität in einer säkularen Gesellschaft hat. Nicht zuletzt scheint es uns wichtig zu fragen, wie sich Religiosität im Jahre 2016 auf die Stellung in der Sozialstruktur der Bundesrepublik auswirkt. Neben der sozialwissenschaftlichen Analyse wollen wir am Ende des Seminars auch Institutionen vorstellen, die durch Bildung und Empowerment eine gesellschaftliche Verständigung schaffen *wollen*.

Organisatorisches:

Das Seminar wird zusammen gestaltet mit Neval Parlak

53 055 Transnationalismus und Mobilität in Europa (ÜWP)

2 SWS	3/5 LP / 5 LP				
SE/PS	Mi	10-12	wöch.	UNI 3, 003	C. Barwick

Im Zuge von Globalisierung und Europäisierung machen viele Menschen nicht mehr vor nationalen Schranken halt. Junge Studierende verbringen Erasmus Semester außerhalb ihres Heimatlandes, ArbeitnehmerInnen ziehen aus beruflichen Gründen in ein anderes Land, und RentnerInnen aus dem europäischen Norden verbringen immer öfter Teile ihres Rentenalters im warmen, sonnigen Süden. Selbst diejenigen, die nicht mobil sind, haben oft Kontakte zu Leuten, die aus einem anderen Land eingewandert sind. Auch Identifikation geschieht nicht mehr ausschließlich auf der Basis des Nationalstaates, sondern kann z.B. auch die europäische Ebene beinhalten.

In diesem Kurs beschäftigen wir uns daher mit Transnationalität und Mobilität in Europa bzw. der Europäischen Union. Wir beginnen den Kurs mit einer Einführung in die Soziologie der Europäischen Union, also mit den sozialen und geografischen Ursprüngen der EU sowie deren soziale Konsequenzen. Wir schauen uns dafür an, inwieweit europäische Gesellschaften sich seit der Gründung der EU angenähert haben, ob es zu mehr 'unity in diversity' gekommen ist oder ob die Diversität europäischer Gesellschaften im Gegenteil zugenommen hat. Dazu betrachten wir unter anderem soziale Klasse, Geschlechterverhältnisse, Familienstruktur und Migrationsbewegungen in europäischen Gesellschaften. Im zweiten Teil des Kurses beschäftigen wir uns eingehend mit Transnationalität und Mobilität in Europa. Dies beinhaltet die Arten und das Ausmaß von Mobilität, Faktoren, welche Mobilität fördern oder erschweren, sowie die Konsequenzen von Mobilität, zum Beispiel auf kollektive Identitäten, Einstellungen gegenüber der EU, oder Akzeptanz von ethnischen und anderen Minderheiten.

Literatur:

(Auszug)

- Crouch, Colin. 1999. Social Change in Western Europe. Oxford University Press.
- Favell, Adrian, and Virginie Guiraudon. 2011. Sociology of the European Union. Palgrave Macmillan.
- Mau, Steffen, and Roland Verwiebe. 2010. European Societies: Mapping Structure and Change. Policy Press.
- Recchi, Ettore. 2015. Mobile Europe. The Theory and Practice of Free Movement in the EU. London: Palgrave Macmillan UK. <http://link.springer.com/10.1057/9781137316028>.

53 056 Chauvi(Femi)nism: The Violence of racialised gendered Identities (ÜWP) (deutsch-englisch)

2 SWS	3/5 LP / 5 LP				
SE/PS	Mo	12-14	Einzel (1)	UNI 3, K12a	A. Schuhmann
	Di	09-15	Einzel (2)	UNI 3, 306	A. Schuhmann
	Di	08-14	Einzel (3)	UNI 3, 201	A. Schuhmann
	Do	09-14	Einzel (4)	ZI13, 3.310	A. Schuhmann
	Fr	09-15	Einzel (5)	UNI 3, K12a	A. Schuhmann

- 1) findet am 12.06.2017 statt
- 2) findet am 13.06.2017 statt
- 3) findet am 11.07.2017 statt
- 4) findet am 15.06.2017 statt
- 5) findet am 14.07.2017 statt

With a transnational perspective, including primary sources as well as scholarly texts from the USA, Europe, Africa (specifically South Africa), this course situates respective women's histories and feminist theories and practices in a broader historical, political, and cultural as well as geographical context. The course accesses multiple archives as developed in the Global South and North. Various topics, campaigns, conflicts, theory production, organisational development, forms of institutionalisation and forms of subversion and struggle are explored and where possible collectively re-applied to the lived experience of students and currently contested issues and contemporary politics. As much as this course aims to unfold the whole richness of women's history, gender studies and feminist theory in dialogue with Queer Studies, this course offers another important level of knowledge production for students: it also teaches methodological approaches which reflect the intersectionality of the content. The interrelatedness of violence, racialise gender systems and nation building is another focus of this course. The culture of violence during conflict and in post-conflict societies is analysed in the light of national identity politics and the social production of tradition and culture as assumedly static guarantors of patriarchal and other systems of privilege. This lecture aims to provide an intersecting understanding of feminist theory and critique, of current debates about nation building and nationalism, and of racism and xenophobia from a feminist and anti-racist/postcolonial perspective.

Organisatorisches:

Das Blockseminar wird von Prof. Antje Schuhmann angeboten. Wann es stattfinden soll, steht noch nicht fest.

53 057	Ethnic inequalities in the labour market: human capital, culture and discrimination (ÜWP) (englisch)	2 SWS SE/PS	3/5 LP / 5 LP Di	12-14	wöch.	UNI 3, 205	R. Koopmans
---------------	---	----------------	---------------------	-------	-------	------------	-------------

In many different countries of immigration, immigrants and their descendants have lower rates of labour market participation, higher unemployment rates, are concentrated in lower status jobs and earn lower incomes. There is not only significant variation between people with and without migration background but also among different immigrant ethnic groups. In this seminar we discuss various possible explanations for these inequalities. These include human capital (e.g., educational qualifications), social and cultural factors (e.g., interethnic social ties, language proficiency, gender values), as well as discrimination. Regarding discrimination, we highlight the theoretical difference between "taste" and "statistical" discrimination. Because of its importance for labour market success, we will also pay attention to the causes of educational inequalities. We will discuss theoretical approaches as well as a variety of empirical studies using different methodological perspectives.

Literatur:

- Becker, Gary S. 1957. *The Economics of Discrimination*. Chicago: University of Chicago Press.
- Heath, A.F. & S.Y. Cheung. 2007. *Unequal Chances: Ethnic Minorities in Western Labour Markets*. Oxford: Oxford University Press.
- Kaas, L. & C. Manger. 2011. Ethnic discrimination in Germany's labour market: A field experiment. *German Economic Review* 13: 1-20.
- Koopmans, R. 2016. Does assimilation work? Sociocultural determinants of labour market participation of European Muslims. *Journal of Ethnic and Migration Studies* 42: 197-216.

53 058	Gendering the Syrian 'Refugee Crisis' (ÜWP) (englisch)	2 SWS SE/PS	Mo	14-18	14tgl.	UNI 3, 001	Z. Kivilcim
---------------	---	----------------	----	-------	--------	------------	-------------

The course aims to provide critical analysis of the mass displacement from Syria, described as the biggest refugee 'crisis' since WW2. It will discuss the experiences of Syrian and LGBTI refugees, the changing nature of gender relations and gender identities. Through a critical analysis of the asylum policies, institutions and practices the course aims to provide an understanding of the gendered impact and outcomes of the policies and their implementation in countries of asylum (i.e. Turkey). This course aims also to critically examine international legal and institutional framework with a gender perspective in order to investigate the specific experiences of women and LGBT asylum-seekers and the questions involved. The feminist engagement with refugee law, the shifts in international refugee law for recognition of women and LGBT's experiences, the challenges for gendering asylum decision making procedure and the formal acknowledgement of gender concerns in refugee protection will be among the issues discussed in the course.

53 059	Urban Theory (ÜWP)	2 SWS SE/PS	3/5 LP / 5 LP Di	10-12	wöch.		S. Juhnke
---------------	---------------------------	----------------	---------------------	-------	-------	--	-----------

More than half of the world's population lives in cities, and far more people depend on cities for their subsistence. Many see social problems as particular 'urban' problems, related to the nature of the city and urban life. The urban world has long stimulated sociologists and scholars from related disciplines to think about a large number of issues that constitute urban life or are constituted by urban settings. Some of these issues are typically 'urban', some of them merely highly visible in exaggerated forms in the city. Early sociologists saw cities as the ultimate expression of the anonymous industrial society where *Gemeinschaft* lost its meaning. So from the start, urban sociologists have linked capitalism, urbanism and modernity. Course language will be German.

Organisatorisches:

LV wird durch Sebastian Juhnke angeboten.

53 062	Rationalisierung, Leistung, Optimierung. Begriffs- und Gesellschaftsanalyse (ÜWP)	2 SWS SE/PS	Mo Fr Sa	14-16 09-18 10-17	wöch. Einzel (1) Einzel (2)	UNI 3, 004 UNI 3, K12b UNI 3, 004	A. Röcke A. Röcke A. Röcke
		1) findet am 19.05.2017 statt					
		2) findet am 03.06.2017 statt					

Rationalisierung, Leistungsorientierung und Optimierung sind grundlegende Charakteristika westlicher Gesellschaften. Nicht nur technische Prozesse werden rational geplant und beständig optimiert, sondern auch die persönliche Lebensführung gilt es zu permanenter Leistungssteigerung anzutreiben – es sei denn, man hat auf anderem Weg Erfolg (Neckel). Jeder dieser Begriffe hat jedoch einen spezifischen Bedeutungsgehalt, Leistung zum Beispiel neben der produktivistischen auch eine vertragsrechtliche und eine soziale Dimension. Zu unterscheiden ist zudem zwischen der semantischen und der analytischen Bedeutungsebene. Ziel des Seminars ist es, sich in begrifflich-analytischer wie auch historischer Absicht (z.B. Rationalisierung als Schlagwort des beginnenden 20. Jahrhunderts, Optimierung als heutiges Schlagwort) mit diesen zentralen Konzepten westlicher Gesellschaften auseinanderzusetzen, um darüber auch zu einem besseren Verständnis der westlich-modernen Gesellschaft zu gelangen.

Literatur:

- Neckel, Sighard (2013): *Leistung und Erschöpfung: Burnout in der Wettbewerbsgesellschaft*. Berlin: Suhrkamp.
 Gehlen, Arnold (1974): *Sinn und Unsinn des Leistungsprinzips*. Ein Symposium. München: Dt. Taschenbuch-Verlag.
 Makropoulos, Michael (2008): *Theorie der Massenkultur*. München: Fink.
 Peukert, Detlev (1989): *Max Webers Diagnose der Moderne*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.

Weber, Max (1972): Wirtschaft und Gesellschaft, Tübingen: J.C.B. Mohr Siebeck.

53 063 Niccolò Machiavelli: Il Principe und Discorsi (ÜWP)

2 SWS	3/5 LP / 5 LP				
SE/PS	Mi	14-16	wöch.	UNI 3, 002	F. Wassermann

Der Florentiner Diplomat, Politiker und Politikberater Niccolò Machiavelli (1469–1527) war zunächst primär ein Praktiker der „Kunst der Macht“ (Volker Reinhardt). In der direkten Auseinandersetzung mit den politikpraktischen Herausforderungen seiner Zeit entwickelte er unter selektivem Rückgriff auf die antike Geschichtsschreibung jene politischen Vorstellungen und Lösungsvorschläge, in denen sich ex post „die Begründung des politischen Denkens der Neuzeit“ (Herfried Münkler) erkennen lässt. Im Seminar wollen wir die zwei Hauptwerke Machiavellis, den „Principe“ und auszugsweise die „Discorsi“, im Lichte ihres Entstehungskontexts interpretieren und mit Blick auf ihre ideengeschichtliche Rezeption diskutieren. Dabei wird auch danach zu fragen sein, wie aus einem Florentiner Politiker des 15./16. Jahrhunderts ein Klassiker der politischen Ideengeschichte (gemacht) wurde – und was dieser uns heute womöglich noch zu sagen hat.

Literatur:

Niccolò Machiavelli, *Il Principe - Der Fürst*. Italienisch/Deutsch. Übers. und hrsg. von Philipp Rippel, Stuttgart 1986: Reclam.
Niccolò Machiavelli, *Discorsi: Gedanken über Politik und Staatsführung*. Übers. und erläutert von Rudolf Zorn. Mit einem Geleitwort von Herfried Münkler, 3. Aufl., Stuttgart 2007: Kröner.
Herfried Münkler, Machiavelli: *Die Begründung des politischen Denkens der Neuzeit aus der Krise der Republik Florenz*, 2. Aufl., Frankfurt a. M. 2007: Fischer Taschenbuch Verlag.
Volker Reinhardt, *Machiavelli oder die Kunst der Macht: Eine Biographie*, München 2012: Beck.

53 252 Verfall und Erneuerung der Öffentlichkeit. Eine interdisziplinäre Untersuchung

2 SWS	5 LP				
PT	Do	16-18	wöch.	UNI 3, 003	G. Hengerer, A. Katzinski

Verfall und Erneuerung der Öffentlichkeit. Eine interdisziplinäre Untersuchung

Die Wechselbeziehung zwischen Öffentlichkeit und Privatsphäre befindet sich seit jeher in einem stetigen Entwicklungsprozess, welcher aufgrund der Ausbreitung (sozialer) Medien wie dem Fernsehen und insbesondere dem Internet eine erneute Wendung genommen hat. Diese Spannungen führen seit längerem zu einem Verfall des öffentlichen Raumes, was nun die bestehenden Konzepte der öffentlichen und privaten Sphäre in Frage stellt und zu einem fachübergreifenden Diskurs aufruft. Im Rahmen des Projektseminars werden wir zu Beginn die theoretische (sozialwissenschaftliche) Grundlage bilden, um im Anschluss weitere interdisziplinäre Ansätze kennenzulernen. Darauf aufbauend wird der Fokus im zweiten Semester darauf liegen, eigene Ideen zu entwickeln und diese kreativ umzusetzen.

Dissolution and modernization of the public sphere. An interdisciplinary approach

The interrelation between the public and private sphere finds itself in a process of development for a long time now, which has taken another turn due to the rise and spreading of social media such as television or the internet. These tensions lead to a dissolution of the public sphere, which questions now the existing theories of the public and private sphere. This process appeals for an openly, interdisciplinary discourse. Within the framework of our tutorial, we will provide a theoretical basis to go on further and develop our own ideas and critical thoughts, which will be realised and presented creatively in the end of the tutorial.

Literatur:

Hauptwerk: Sennet, Richard (2013): Verfall und Ende des öffentlichen Lebens – Die Tyrannei der Intimität. Berlin: Berlin Verlag Taschenbuch.
Ergänzend werden wir Sekundärliteratur bereitstellen.

MA Sozialwissenschaften

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden. Das Modul des überfachlichen Wahlpflichtbereichs umfasst insgesamt 10 LP. Sie haben freie Wahl bei der Lehrveranstaltungsbelegung. Sie müssen sich für zwei Lehrveranstaltungen anmelden, um das Modul abschließen zu können. Es wird ohne MAP abgeschlossen.

53 121 Europas sicherheitspolitische Geografie. Standortbestimmungen in Zeiten wachsender Bedrohung und transatlantischer Entfremdung (ÜWP)

2 SWS	5 LP				
SE	Fr	08:30-10:00	wöch.	UNI 3, 002	H. Bartels

Europa ist sicherheitspolitisch vielfach herausgefordert: durch Russlands Konfrontationspolitik im Osten; durch eine destabilisierte Nachbarschaft (Bürgerkriege, djihadistischer Terror, Migrationsdruck); durch den Brexit und wachsende nationalistische Tendenzen im Innern; durch die befürchtete Abwendung der USA von Europa und der Nato. Das Seminar soll sich den unterschiedlichen sicherheitspolitischen Perspektiven, Tendenzen und Traditionen der in EU und Nato miteinander verbundenen europäischen Staaten widmen: was trennt, was eint?

Literatur:

Bartels, Hans-Peter/Kellner, Anna/Optenhögel, Uwe (Hrsg.): Strategische Autonomie und die Verteidigung Europas, Dietz-Verlag 2017 (im Erscheinen)
Biehl, Heiko / Giegerich, Bastian / Jonas, Alexandra (Hrsg.): Strategic Cultures in Europe: Security and Defense Policies Across the Continent. Springer Verlag. Wiesbaden, 2013

Kissinger, Henry A., Die Vernunft der Nationen, Goldmann Verlag 1996

Mogherini, Federica (als Hohe Vertreterin der Gemeinsamen Außen- und Sicherheitspolitik): Globale Strategie für die Außen- und Sicherheitspolitik der EU, Brüssel 2016

Münkler, Herfried: Macht in der Mitte, Hamburg, 2015
Winkler, Heinrich August: Geschichte des Westens, München 2015

53 124 Der Rechtspopulismus und die Demokratie (ÜWP)

2 SWS	5 LP				
SE	Mi	16-18	wöch.	UNI 3, 003	W. Merkel

Die gegenwärtigen Demokratien diesseits und jenseits des Atlantiks werden durch eine Verschiebung der Legitimitätsachsen und des Parteienwettbewerbs herausgefordert. Die etablierten Parteien haben eine Repräsentationslücke gelassen, in die mit zunehmendem Erfolg die Rechtspopulisten eingerückt sind und sich dort bisweilen auch weit über die Nische festzusetzen beginnen. In dem Seminar sollen v.a. folgende Themenkomplexe behandelt werden:

Was ist Populismus?

Was bedeuten die Wahlerfolge für unsere liberalen und rechtsstaatlichen Demokratien? Gibt es nur negative Effekte oder lassen sich auch positive Auswirkungen auf die entwickelten Demokratien denken?

Wer wählt die rechtspopulistischen Parteien?

Gibt es einen Unterschied von Rechtspopulisten in der Opposition und in der Regierung?

Neben einem europäisch vergleichenden Teil soll der Rechtspopulismus in folgenden Ländern untersucht werden: Deutschland, Niederlande, Frankreich, Dänemark (oder ein anderes skandinavisches Land), Polen, Ungarn und die USA.

Literatur:

Laclau, Ernesto (2005): *On Populist Reason*. London: Verso

Mudde, Cas. 2007. *Populist Radical Right Parties in Europe*. New York: Cambridge University Press

Mudde, C. and Kaltwasser, C.R., 2012. *Populism in Europe and the Americas: Threat or corrective for democracy?*. Cambridge University Press.

Müller, J.W., 2016. Was ist Populismus. *Ein Essay*. Berlin: Suhrkamp.

53 128 Analyseverfahren für Längsschnitt- und Paneldaten (ÜWP)

2 SWS	5 LP				
SE	Di	12-14	wöch.	UNI 3, 217	J. Giesecke

53 129 Trends in sozioökonomischer Ungleichheit (ÜWP)

2 SWS					
SE	Do	12-14	wöch.	UNI 3, 003	M. Schrenker

Das Seminar soll die Teilnehmer mit Theorien zur Erklärung von Einkommens- und Vermögensungleichheit vertraut machen sowie einen Überblick über aktuelle Entwicklungen dieser Dimensionen sozialer Ungleichheit in Deutschland und im internationalen Vergleich verschaffen. Spezielle Aufmerksamkeit wird außerdem den Themen Gender-Wage-Gap, ethnische Diskriminierung, soziale Mobilität, Erbschaften und atypische Beschäftigung gewidmet. Im Hintergrund steht dabei immer die Frage, wodurch sich Veränderungen aber auch Persistenz sozialer Ungleichheit erklären lassen und welche Konsequenzen sich daraus bezüglich verschiedener sozialer Outcome-Dimensionen, wie z. B. Gerechtigkeitseinstellungen, ergeben.

53 130 Sozialpolitik im Vergleich: Grundlagen und neuere Entwicklungen (ÜWP)

2 SWS	5 LP				
SE	Mi	10-12	wöch.	UNI 3, 005	H. Straßheim

Die vergleichende Wohlfahrtsstaats- und Sozialpolitikforschung steht gegenwärtig vor neuen Herausforderungen. So spiegeln sich etwa in dem Wandel der Arbeitsmarktpolitik, der Gesundheits- oder Rentenpolitik wie auch im Bedeutungsgewinn des Verbraucherschutzes unterschiedliche Tendenzen wider, die nicht ohne weiteres einer Transformationsbewegung zugerechnet werden können. Im Lichte von Privatisierungen, Aktivierungsprogrammen wie auch von Politiken der Prädistribution werden Rechte und Verantwortlichkeiten neu verhandelt. Finanz- und Wirtschaftskrisen wirken sich über Länder und Politikfelder hinweg unterschiedlich aus. Zugleich gerät der Wohlfahrtsstaat selbst in der post-nationalen Konstellation unter Legitimationsdruck.

In dem Seminar wollen wir uns mit den Bedingungen, Mechanismen und Folgen dieser Dynamiken auseinandersetzen. Was sind die zentralen Ansätze und Methoden der vergleichenden Wohlfahrtsstaatsforschung und Sozialpolitikanalyse? Welche Faktoren und Tendenzen lassen sich im Länder- und Politikfeldvergleich ausmachen? Wie können wir den Einfluss einer europäischen oder globalen Sozialpolitik beschreiben? Das Seminar wendet sich an Studierende mit Grundkenntnissen in der Politikfeldanalyse und der vergleichenden Sozialforschung.

Literatur:

www.policy-network.net/pno_detail.aspx?ID=5016&title=The-future-of-the-welfare-state

Deacon, Bob (2007) *Global Social Policy and Governance*. London: Sage.

Kennett, Patricia (2014): *A Handbook of Comparative Social Policy*. 2nd edition. Cheltenham (UK)/Northampton (MA, USA): Edward Elgar

Pierson, Christopher/ Castles, Francis G./ Naumann, Ingela K., eds. (2014): *The Welfare State Reader*. 3rd edition. Cambridge (UK)/ Malden (MA, USA): Polity Press

53 131 Interessenvermittlung im Mehrebenensystem. Theoretischer Bezugsrahmen, empirische Ergebnisse und Ansätze zur Regulierung-Blockveranstaltung (ÜWP)

2 SWS	5 LP				
SE	Mi	18-22	Einzel (1)	UNI 3, 004	H. Schmedes
	Mi	18-22	Einzel (2)	UNI 3, 004	H. Schmedes
	Do	09-18	Einzel (3)	UNI 3, K12a	H. Schmedes
	Sa	09-18	Einzel (4)	UNI 3, 004	H. Schmedes

1) findet am 03.05.2017 statt

- 2) findet am 10.05.2017 statt
- 3) findet am 15.06.2017 statt
- 4) findet am 17.06.2017 statt

Die Vertretung gesellschaftlicher Interessen gegenüber Politik und Öffentlichkeit, gemeinhin als Lobbyismus bezeichnet, gehört zu den Wesensmerkmalen parlamentarischer Demokratien. In der Öffentlichkeit wird die Legitimität des Einflusses von Interessenvertretern auf die Politik jedoch immer wieder hinterfragt, werden mit dem Begriff des Lobbyismus doch zumeist illegitime Einflussversuche einzelner auf Kosten des Allgemeinwohls verbunden. Das Seminar setzt an diesem Spannungsverhältnis an und analysiert das Phänomen des Lobbyismus und die Vermittlung von Interessen aus unterschiedlicher Perspektive. Nach einer Darstellung unterschiedlicher theoretischer Ansätze sollen deskriptive und empirische Studien zur Rolle von Akteuren der Interessenvermittlung in Deutschland und auf EU-Ebene analysiert werden. Dabei wird betrachtet, inwiefern die Rahmenbedingungen des jeweiligen Institutionengefüges die Tätigkeit von Interessenvertreter und deren Reichweite beeinflussen. Ferner sollen Ansätze zur Regulierung von Interessensvertretern und ihren Organisationen in Deutschland sowie auf EU-Ebene beleuchtet werden. Angereichert wird das Seminar durch praxisrelevante Bezüge zum deutschen Regierungssystem.

Leistungsnachweis

Referat mit Thesenpapier, regelmäßige aktive Teilnahme, ein Essay.

Literatur:

Grundlegende Literatur

- Werner Reutter (Hrsg.) (2012): *Verbände und Interessengruppen in den Ländern der Europäischen Union*, 2. Auflage, Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.
- Thomas von Winter/ Julia von Blumenthal (Hrsg.) (2014): *Interessengruppen und Parlamente*, Wiesbaden: Springer VS.
- Rainer Eising/ Beate Kohler-Koch (Hrsg.) (2005): *Interessenpolitik in Europa*, Baden-Baden: Nomos
- Justin Greenwood (2011): *Interest Representation in the European Union*, Basingstoke: Palgrave Macmillan, 3rd

53 139 Wahlkampf und politische Öffentlichkeit in vergleichender Perspektive: Aktuelle Trends zwischen Deliberation und Populismus (ÜWP)

2 SWS	5 LP				
SE	Mi	12-14	wöch.	UNI 3, 003	A. Schäfer

Politische Öffentlichkeit ist sowohl ein empirisches Phänomen als auch ein normativer Bezugspunkt demokratischer Gesellschaften. Mit ihr wird die Erfüllung spezifischer Funktionen wie Transparenz, Orientierung und Validierung (Neidhardt) im politischen Prozess von Demokratien verbunden. Angesichts technologischer Entwicklungen wie der Digitalisierung und politischer Trends wie dem wachsenden Erfolg populistischer Parteien ist politische Öffentlichkeit allerdings vor gravierende Herausforderungen gestellt. Vor diesem Hintergrund stellt sich die Frage, ob und wie politische Öffentlichkeit diesen normativen Erwartungen (noch) gerecht werden kann.

Das Seminar fokussiert bei der Behandlung dieser Frage auf Wahlkämpfe, an denen sich aktuelle Trends und Probleme politischer Kommunikation und Öffentlichkeit besonders gut untersuchen lassen. Im ersten Schritt beschäftigen wir uns mit Modellen und strukturellen Herausforderungen politischer Öffentlichkeit. Im zweiten Schritt sollen die theoretischen Konzepte zur Analyse von politischer Wahlkampf-Kommunikation erarbeitet werden. Im dritten Schritt sollen schließlich die behandelten Modelle und analytischen Konzepte auf die vergleichende Analyse unterschiedlicher Fälle aktueller und jüngerer Wahlkämpfe angewendet und überprüft werden.

Ziel des Seminars ist die Erarbeitung und Erprobung analytischer Werkzeuge und theoretischer Perspektiven zur Beschreibung, Erklärung und Bewertung gegenwärtiger Trends von Kommunikationsprozessen in der politischen Öffentlichkeit unterschiedlicher Gesellschaften.

Literatur:

Chadwick, Andrew (2013): *The hybrid media system: Politics and power*. New York: Oxford University Press.
 Gerhards, Jürgen (1998): Öffentlichkeit. In: Jarren, Otfried/Sarcinelli, Ulrich/Saxer, Ulrich (Hrsg.): *Politische Kommunikation in der demokratischen Gesellschaft*. Opladen, Wiesbaden: Westdeutscher Verlag, 694-695.
 Neidhardt, Friedhelm (1994): Öffentlichkeit, öffentliche Meinung, soziale Bewegungen. In: Neidhardt, Friedhelm (Hrsg.): *Öffentlichkeit, öffentliche Meinung, soziale Bewegungen*. (=Kölner Zeitschrift für Soziologie und Sozialpsychologie SoH 34) Opladen: Westdeutscher Verlag, 7-41.
 Schulz, Winfried (2015): *Medien und Wahlen*. Wiesbaden: Springer VS.

53 140 Demokratie jenseits des Westens (ÜWP)

2 SWS	5 LP				
SE	Mo	10-12	wöch. (1)	UNI 3, 002	N. Osterberg-Kaufmann

1) findet vom 17.04.2017 bis 21.07.2017 statt

Die Einstellung zu Demokratie ist eine zentrale Frage der gegenwärtigen politischen Kultur- und Demokratieforschung, da dessen Verständnis zentral für die Stabilisierung politischer Systeme und für die Zukunft der Demokratie weltweit ist. Zahlreiche Beispiele, wie die Transformationsprozesse Osteuropas, die Integration dieser Länder in die Europäische Union, die demokratische Verfasstheit der EU selber, demokratische oder autoritäre Stagnation in Transformationsprozessen weltweit, gescheiterte externe Demokratisierung, die Zukunft der Länder des Arabischen Frühlings und auch Chinas möglicher Weg in eine Demokratie ohne Demokratisierung illustrieren die Wichtigkeit eines tiefergehenden Verständnisses von Demokratiekonzepten innerhalb und außerhalb des Westens. Die Schwierigkeiten dieser Beispiele im Blick, rückt eine fundamentale Frage in den Fokus. Gehen wir Recht mit der Annahme eines universal homogenen Verständnisses von Demokratie weltweit? Oder führen unterschiedliche kulturelle und sozioökonomische Voraussetzungen zu Unterschieden im Verständnis von Demokratie in unterschiedlichen Ländern und Regionen und damit auch zu unterschiedlichen Erwartungen daran, was Demokratie und ihre Institutionen leisten können und sollen? Diese Veranstaltung möchte darum explizit 'Demokratie jenseits des Westens' in den Blick nehmen und sich diesen sowohl theoretisch als auch empirisch nähern.

Die Studierenden erarbeiten sich einen Überblick über den Themenbereich und schulen ihre eigene Urteilskraft in der kritischen Auseinandersetzung mit Primär- und Sekundärtexten sowie empirischen Daten.

Literatur:

Dallmayr, Fred (Hrsg.) 2010: *Comparative Political Theory: An Introduction*. New York: Palgrave Macmillan.

Diamond, Larry/Plattner, Marc F. 2008: How People View Democracy. Baltimore: The Johns Hopkins University Press.

Pickel, Gert/Pickel, Susanne 2006: Demokratisierung im internationalen Vergleich. Neue Erkenntnisse und Perspektiven. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.

Schubert, Sophia. 2012: Die globale Konfiguration politischer Kulturen. Eine theoretische und empirische Analyse. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.

Zapf, Holger 2012: Nichtwestliches politisches Denken. Zwischen kultureller Differenz und Hybridisierung. Wiesbaden: Springer Fachmedien.

53 145 The Intersections of Gender and Sexuality (ÜWP) (englisch)

2 SWS	5 LP				
SE	Di	12-14	wöch. (1)	UNI 3, 002	N. Mutluer
1) findet ab 25.04.2017 statt					

The aim of this course is to examine theoretically and empirically how cultural, economical, political and social power relations create socially constructed categories and hierarchies at the intersections of not only gender, sexuality but also ethnicity, class, religion, disability, etc. Through an intersectional perspective we seek to move beyond the analytical fragmentation resulting from constructing and deconstructing of gendered and sexualized difference and diversity especially in Cultural, Gender and Postcolonial Studies. Students who successfully finish this course will gain an in depth understanding of intersections of oppression, domination and discrimination at various levels.

MA Wissenschaftsforschung

Der Leistungsnachweis für den überfachlichen Wahlpflichtbereich kann unter "i" herunter geladen werden.

Institut für Sportwissenschaft

Angebote aus dem Bachelorstudiengang Sportwissenschaft

Die Modulbeschreibung und das Formular zum Leistungsnachweis können unter "i" heruntergeladen werden. Im Studiengang Sportwissenschaft können nur ganze Module studiert werden.

B1 Morphologie und Funktion des menschlichen Bewegungssystems

Der Leistungsnachweis für den überfachlichen Wahlpflichtbereich kann unter "i" herunter geladen werden.

ÜWP551900ÜWP: Grundlagen der Sportanatomie und Sportphysiologie - Sportmedizinische Auftaktveranstaltung

2 SWS	2 LP				
VL	Di	08-10	wöch. (1)	HN23-H11, 1.26	B. Wolfarth
1) Die LV findet im Hörsaal 1.26/ Haus 13 statt.					

Wesentliche Abschnitte des Skeletts und die wichtigen Gelenke werden unter sportlichen Aspekt erläutert. Ebenso wird die allgemeine und spezielle Muskellehre unter sportpraktischer Sicht behandelt. Aufbau und Funktionen des ZNS und des Hormonsystems verdeutlichen die Regulationsweise des Gesamtorganismus. Es erfolgt die Vermittlung von Kenntnissen und Gesetzmäßigkeiten des Aufbaus und der Funktionsweise von wichtigen Organsystemen (Atmung, Blut, Herz-Kreislauf-System, Verdauungskanal) in Ruhe und unter physischer Belastung. Voraussetzung für die Teilnahme am SE ist die VL Sportanatomie und Physiologie. Die Vorlesung erfolgt alternierend zum Seminar Grundlagen der Sportanatomie und Sportphysiologie.

Literatur:
Skript der Sportmedizin

ÜWP551900ÜWP: Grundlagen der Sportanatomie und Sportphysiologie - Sportmedizinische Auftaktveranstaltung

2 SWS	2 LP				
UE	Di	10-12	wöch. (1)	HN23-H11, 1.26	B. Wolfarth
1) Die LV findet im Hörsaal 1.26/ Haus 13 statt.					

Wesentliche Abschnitte des Skeletts und die wichtigen Gelenke werden unter sportlichem Aspekt erläutert. Ebenso wird die allgemeine und spezielle Muskellehre unter sportpraktischer Sicht behandelt. Aufbau und Funktionen des ZNS und des Hormonsystems verdeutlichen die Regulationsweise des Gesamtorganismus. Es erfolgt die Vermittlung von Kenntnissen und Gesetzmäßigkeiten des Aufbaus und der Funktionsweise von wichtigen Organsystemen (Atmung, Blut, Herz-Kreislauf-System, Verdauungskanal) in Ruhe und unter physischer Belastung. Voraussetzung für die Teilnahme am SE ist die VL Sportanatomie und Physiologie. Das Seminar erfolgt alternierend zur Vorlesung Grundlagen der Sportanatomie und Sportphysiologie und wird mit einer Klausur abgeschlossen .

Literatur:
Skript der Sportmedizin

B2 Bewegung und Sport als soziale Phänomene

Der Leistungsnachweis für den überfachlichen Wahlpflichtbereich kann unter "i" herunter geladen werden.

5519045 Einführung in die Sportsoziologie

2 SWS	2 LP				
VL	Mo	10-12	wöch.	HN23-H11, 1.26	S. Braun

In der Vorlesung werden Grundbegriffe, akteurtheoretische Zugangsweisen und empirische Ergebnisse der Soziologie des Sports einführend dargestellt. Die Vorlesung bildet eine Grundlage für das vertiefende Arbeiten in den verschiedenen Lehrveranstaltungen der Abteilung Soziologie.

ÜWP5519003ÜWP Sport und Bewegung in unterschiedlichen sozialen Kontexten verstehen und analysieren

2 SWS					
UE	Do	08:30-10:00	wöch. (1)	HN27-H25, 0.05	S. Below, St. Hansen

1) Die LV findet im SR 2/ Haus 25 statt. ACHTUNG ! Raumänderung für den 01.06.2017. Die Veranstaltung findet im Poststadion, Lehrterstr. 59 statt.

Das Seminar soll die Studierenden in die gesellschaftswissenschaftliche Perspektive der Sportwissenschaft einführen. Dabei werden einerseits sportsoziologische Themen und Theorien erarbeitet und vertieft, andererseits werden ausgewählte Themenstellungen der sporthistorischen Entwicklung thematisiert und diskutiert.

Die Studierenden erwerben grundlegende Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens in den Teildisziplinen Sportsoziologie und Sportgeschichte.

Organisatorisches:

ACHTUNG ! Raumänderung für den 01.06.2017. Die Veranstaltung findet im Poststadion, Lehrterstr. 59 statt.

ÜWP5519004ÜWP Grundlagen der Erziehungswissenschaften des Sports

2 SWS					
UE	Mo	12-14	wöch. (1)	LEH59, 1.0	K. Albert

1) findet vom 24.04.2017 bis 17.07.2017 statt

In den Seminarveranstaltungen werden ausgewählte Themenbereiche der Vorlesung "Einführung in die Erziehungswissenschaften des Sports" vertieft. Ergänzend werden neue Themen (z. B. Mobbing) theoretisch reflektiert und im Anschluss auf die Praxis des schulischen oder außerschulischen Sports übertragen. Überdies übernehmen die Seminarteilnehmer/innen im Seminarverlauf Hospitationsaufträge an pädagogisch relevanten Einrichtungen innerhalb und außerhalb Berlins und präsentieren Ihre Ergebnisse in den Seminarveranstaltungen.

ÜWP5519005ÜWP Einführung in die Erziehungswissenschaften des Sports

2 SWS					
VL	Mi	10:15-11:45	Einzel (1)	HN23-H11, 1.26	U. Hanke
	Mi	10:15-11:45	Einzel (2)	HN23-H11, 1.26	U. Hanke
	Mi	10:15-11:45	Einzel (3)	HN23-H11, 1.26	U. Hanke
	Mi	10:15-11:45	Einzel (4)	HN23-H11, 1.26	U. Hanke
	Mi	10:15-11:45	Einzel (5)	HN23-H11, 1.26	U. Hanke
	Mi	10:15-11:45	Einzel (6)	HN23-H11, 1.26	U. Hanke
	Mi	10:15-11:45	Einzel (7)	HN23-H11, 1.26	U. Hanke
	Mi	10:15-11:45	Einzel (8)	HN23-H11, 1.26	U. Hanke
	Fr	13-19	Einzel (9)	HN23-H11, 1.26	U. Hanke

1) findet am 19.04.2017 statt ; Es gelten die im Kommentar stehenden Termine.

2) findet am 26.04.2017 statt

3) findet am 03.05.2017 statt

4) findet am 17.05.2017 statt

5) findet am 31.05.2017 statt

6) findet am 21.06.2017 statt

7) findet am 05.07.2017 statt

8) findet am 19.07.2017 statt

9) findet am 23.06.2017 statt

Die Vorlesung findet an folgenden Tagen statt: 19.4.2017; 26.4.; 3.5.; 17.5.; 31.5.; 21.6.; 5.7.; 19.7.+ Kompakttermin am 23.06.2017, 13-19 Uhr.

Die Vorlesung beinhaltet eine Auseinandersetzung mit Themen der Erziehungswissenschaften des Sports und deren Anwendungsbezug innerhalb und außerhalb der Schule. Im Mittelpunkt steht die Entwicklung erziehungswissenschaftlicher Fragestellungen in den Bezugsfeldern Schulsport, Leistungssport, Freizeitsport sowie Gesundheitssport. Des Weiteren soll die Vorlesung gründliche Kenntnisse über pädagogisch-psychologische Grundlagen erfolgreichen Lehrens und Lernens im Sport vermitteln und Einblicke in didaktische Strukturmomente des Unterrichtens im Sport ermöglichen. Grundlegende Aspekte zur Planung, Durchführung und Auswertung von Unterrichtsprozessen im Sport werden unter Berücksichtigung verschiedener Settings besprochen.

Angebote aus dem Masterstudiengang Sportwissenschaft

Die Modulbeschreibung und das Formular zum Leistungsnachweis können unter "i" heruntergeladen werden. Im Studiengang Sportwissenschaft können nur ganze Module studiert werden.

ÜWP Basis 1 Integriertes Theorie-Praxis-Modul

Der Leistungsnachweis für den überfachlichen Wahlpflichtbereich kann unter "i" herunter geladen werden.

ÜWP Basis 2 Diagnostik und Evaluation

Der Leistungsnachweis für den überfachlichen Wahlpflichtbereich kann unter "i" herunter geladen werden.

ÜWP Basis 3 Sport und Bewegung in heterogenen und pluralistischen Kontexten aus naturwissenschaftlicher Perspektive

Der Leistungsnachweis für den überfachlichen Wahlpflichtbereich kann unter "i" herunter geladen werden.

ÜWP Basis 4 Sport und Bewegung in heterogenen und pluralistischen Kontexten aus sozialwissenschaftlicher Perspektive

Der Leistungsnachweis für den überfachlichen Wahlpflichtbereich kann unter "i" herunter geladen werden.

Zentrum für transdisziplinäre Geschlechterstudien

BA Geschlechterstudien/Gender Studies Zweitfach StPO 2014

Das Modul setzt sich zusammen aus: der Ringvorlesung (2 LP, Angebot nur im Wintersemester) und zwei Lehrveranstaltungen (jeweils 4 LP). Die Modulbeschreibung findet sich in der [Studien- und Prüfungsordnung](#) auf Seite 15.

Modul 7 Perspektiven der Gender Studies

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

Einführung in die transdisziplinären Geschlechterstudien (2 LP, keine MAP)

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

Lehrveranstaltungen aus den Geschlechterstudien (2 x 4 LP, keine MAP)

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

5230015Ü Ökonomien des Hungers in den skandinavischen Literaturen des 19. und 20. Jahrhunderts

2 SWS	2 LP / 2,5 LP				
VL	Mo	14-16	wöch.	DOR 24, 1.102	S. Schnurbein

detaillierte Beschreibung siehe S. 147

53 048 Einführung in die Geschlechtersoziologie (ÜWP)

2 SWS	3/5 LP / 5 LP				
SE/PS	Mi	10-12	wöch.	UNI 3, 004	K. Lohr

detaillierte Beschreibung siehe S. 264

53603ü Einführung in das Studium frankophoner afrikanischer Literaturen mit Fokus auf Gender/Introduction to Francophone African Literatures with Focus on Gender

2 SWS	4+3 LP				
SE	Fr	08-10	wöch. (1)		S. Gehrmann

1) findet vom 21.04.2017 bis 21.07.2017 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 203

Ü51702 Gender and migration - an introduction (englisch)
 2 SWS 4 LP
 SE Do 14-16 wöch. (1) MO 40, 211 U. Goel
 1) findet ab 20.04.2017 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 107

Ü532821 Einführung in die Körpergeschichte
 2 SWS
 SE Mo 14-18 14tgl./2 (1) GEO 47, 0.10 C. Bruns
 1) findet vom 24.04.2017 bis 17.07.2017 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 226

Ü532832 Ausschlüsse und Einschlüsse: Theorien der Gemeinschaft und Gruppenbildung in Kultur- und Gesellschaftstheorie
 2 SWS 3 LP / 4 LP
 SE Di 10-12 wöch. (1) GEO 47, 0.07 B. Bock von Wülfringen
 1) findet vom 25.04.2017 bis 22.07.2017 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 228

Ü53830 Von Gewicht und in Bewegung - gendertheoretische Sichtweisen auf den Körper und seine Bedeutung in und für (queer) feministische Bewegungen
 2 SWS
 SE Mo 14-18 14tgl. (1) DOR 24, 1.308 C. Schmechel*
 Mo 14-18 14tgl. (2) C. Schmechel*
 1) findet vom 24.04.2017 bis 22.05.2017 statt
 2) findet vom 12.06.2017 bis 11.07.2017 statt

Ausgehend von der „Gender-Debatte“ (vgl. Hark, Sabine 2005: 285) um „Das Unbehagen der Geschlechter“ von Judith Butler in den 1990er Jahren sollen verschiedene konzeptionelle Fassungen dessen was „der Körper“ ist und welche Konsequenzen dies für das jeweilige Verständnis von Geschlecht und entsprechend (feministischer) Geschlechterpolitik hat, betrachtet werden. Vor allem sozialkonstruktivistische und leib-phänomenologische Konzepte werden gegenübergestellt und jeweilige Implikationen und Konsequenzen diskutiert. Ferner wird die Fokussierung auf den Faktor Geschlecht mit Kritiken aus den Dis_ability-Studies und der kritischen Weißseinsforschung konfrontiert, um so grundsätzliche Schwachpunkte vieler (queer) feministischer Körperkonzeptionalisierungen wahrnehmbar zu machen.

Literatur:

Atkins, Dawn (Hrsg.): Looking Queer. Body Image and Identity in Lesbian, Bisexual, Gay and Transgender Communities, 1998
 Feministische Studien 2/93: "Kritik der Kategorie 'Geschlecht'"
 Villa: Paula-Irene: Sexy Bodies. Eine soziologische Reise durch den Geschlechtskörper, Wiesbaden, 2011

Ü53840 Text and Sex in Ancient Greece and its Transmission until Today (englisch)
 2 SWS
 SE Mo 14-16 wöch. DOR 24, 2.102 F. Spiegel*

This is an introduction to ancient Greek literature and an exploration of sex and gender in this literature. Reading plenty of primary texts in translation, we probe a variety of ancient myths, legendary characters, classic plots and story lines. Again and again, ancient Greek texts have influenced the production of modern culture in Europe and Europe's former colonies. How does that work? We go from Circe, epic witch and temptress, to female monsters and what they could possibly mean. From the myth of Aphrodite to Lesbian lyric, to the construction and deconstruction of masculinity in Greek epic. From tragic portrayals of rape, to women on sex strike, to obscene comedy and the portrayal of sex work in antiquity. From Plato's dialogues about love between men, to an experience of sex change in the legend of Tiresias. We contemplate how ancient text was preserved and lost, destroyed and restored, corrected, falsified, translated and reshaped; and what this transmission history can teach us.

Ü53841 Matrix Diversität – Diversitätsdidaktik
 2 SWS
 SE Di 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.308 M. Auma
 1) findet ab 25.04.2017 statt

Die Diversity Studies sind ein relativ junger Wissenschaftsansatz. Es ist noch nicht auf breiter Basis definiert worden, was Gegenstand, Hauptbegriffe und Methoden von Diversity Studies eigentlich sind. Es wird aber zunehmend deutlich, dass Diskriminierungskritik und die Möglichkeit einer bewussten Herstellung von Heterogenität zentrale Elemente darstellen. In diesem Seminar befassen wir uns mit dem Verhältnis zwischen genderbewussten Didaktik und Diversitätsdidaktik. Genderkompetenztrainings folgen dem Anspruch die Geschlechterordnung nicht nur zu analysieren und zu verstehen, sondern sie vor allem zu verändern bzw. zu transformieren. Welche Ordnungen will Diversitätsdidaktik transformieren? Welcher Beitrag kann die Entwicklung, Kritik und Reflexion von Gender Trainings hierbei leisten? Welche Debatten werden in unterschiedlichen Fächerkulturen über fehlende Diversität in ihrer didaktischen Struktur und Praxis geführt? Welche Ansätze gibt es, Diversitätswissen und Diversitätskompetenzen als Vermittlung von herrschaftskritischem Wissen zu strukturieren?

Literatur:

Czollek, Leah Carola und Perko, Gudrun (2008): Gender und Diversity gerechte Didaktik: Ein intersektionaler Ansatz. In: Magazin Erwachsenenbildung.at (2008) 3, 25 S. Online: http://erwachsenenbildung.at/magazin/08-3/meb08-3_07_perko_czollek.pdf
 Kaschuba, Gerrit (2005): Theoretische Grundlagen einer geschlechtergerechten Didaktik. Begründungen und Konsequenzen. In: Literatur- und Forschungsreport Weiterbildung 1/2005, S. 67–74. Online: <http://www.die-bonn.de/doks/kaschuba0501.pdf>

Bereswill, Mechthild (2004): Wandel im Geschlechterverhältnis – nur eine Frage des Trainings? Theoretische und methodische Fragen von Gender Trainings. In: Broschüre: Feministisch, Geschlechterreflektierend, Queer? Perspektiven aus der Praxis politischer Bildungsarbeit. RLS S. 101 – 114

Bittner, Melanie (2008): GenderTrainings–Schnittstelle zwischen Theorie und Praxis? Entwicklung und exemplarische Anwendung eines Analyserasters für gendertheoretisch reflektierte Qualitätskriterien in GenderTrainings, unveröffentlichte Magistraarbeit im Studiengang Erziehungswissenschaft, FU Berlin

Organisatorisches:

Die Veranstaltung beginnt in der zweiten Semesterwoche.

Ü53850 (Queering) Dealing with crisis? Prekarität und Vulnerabilität im Kontext von (Neuen) Sozialen Bewegungen

2 SWS

SE

Mi

12-14

wöch. (1)

DOR 24, 2.102

C. Hauke*,

F. Seeck*

1) findet ab 03.05.2017 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 115

Ü53851 Was ist Kritik?

2 SWS

SE

Mi

14-16

wöch.

DOR 24, 1.308

A. Böhmelt*

(Nicht erst) nach dem für viele schockierenden Ausgang der us-amerikanischen Wahlen und vor den kommenden Wahlen in Europa (und Deutschland) stellt sich die Frage „Was ist Kritik?“ als eine von brisanter Aktualität. Ein (radikal-)demokratischer Feminismus kann und muss nach möglichen Antworten, Fluchtlinien und Strategien fragen und sie erproben, um „nicht dermaßen regiert zu werden“. Ausgehend von den dahingehenden Überlegungen Michel Foucaults sollen aktuelle theoretische Positionen und Ansätze diskutiert werden. Politisch-aktivistische Bewegungen der jüngeren und jüngsten Zeit, darunter Slutwalks, Black Lives Matter und Occupy, werden auf ihre Potenzialität, aber auch mögliche und statthabende Ausschlüsse hin befragt. Was bedeutet Kritik als Haltung, als Kunst der Ent-Unterwerfung, als Verkörperung und – auch ganz wörtliche – Bewegung? Dabei soll angesichts diskursiver Formationen wie dem „Postfaktischen“ oder „The End of Identity Liberalism“ (Mark Lilla, New York Times) auch gefragt werden: Was kann ein Intersektionalität und queer_feministischen Ansätzen gleichermaßen verpflichteter Feminismus als widerständig-kritische, akademisch-aktivistische Haltung „reflektierter Unfügsamkeit“ wissen? Was soll er tun? Worauf darf er hoffen?

Ü53852 Kollektivität und feministische Politik

2 SWS

SE

Mo

12-14

wöch.

DOR 24, 2.102

S. Ermert

In Zeiten des erstarkenden Populismus und Antifeminismus, in Zeiten der Veränderung dessen, was öffentlich-medial gesagt wird und sagbar ist, ist die Frage nach einer tatkräftigen und breitenwirksamen feministischen Politik besonders brisant. Bestehende feministische Politik ist vielfältig und vielstimmig. Dennoch werden gemeinsame Aktionen immer wieder von der Frage begleitet, was das Gemeinsame begründet. Wer sind diejenigen, die sich zusammentun, um gemeinsame Politik zu machen, und welche Hindernisse gibt es?

Identitätspolitik, die sich auf das Kollektiv-Subjekt ‚Frau(en)‘ stützt, ist vielfach infrage gestellt worden. Von der Psychoanalyse inspirierte feministische Ansätze sowie Intersektionalität sind zentrale Bezugspunkte für Kritik an der Annahme eines homogenen auf gleichen Erfahrungen und gleichen Interessen basierenden ‚Wir‘. Die Kritik an einem spezifischen Verständnis von Identität(spolitik) hat sehr unterschiedliche und kontroverse alternative Verständnisse von Kollektivität hervorgebracht.

In diesem Seminar wird es zunächst darum gehen, unterschiedliche Kritiken an einem auf Homogenität beruhenden Identitätsverständnis nachzuvollziehen, um dann auf die unterschiedlichen Antworten auf das infrage stehende Kollektivitätsverständnis einzugehen.

Was wird als kollektivitätsstiftendes Moment verstanden? Welche Formen von Kollektivität können feministische Politik hervorbringen? Inwiefern basiert feministische Politik auf Kollektivität?

Studierende vertiefen ihre Fähigkeiten im Umgang mit theoretischen Texten (Wie lese ich theoretisch anspruchsvolle Texte? Was ist eine These? Was ist ein Argument? Wie rekonstruiere ich Text und wie gestalte ich kritische Auseinandersetzung?).

ÜWP51029 Obszönität und Pornographie: Philosophische Debatte / Obscenity and Pornography: Philosophical Debates

2 SWS

PS

Mo

14-18

Einzel (1)

UL 6, 2249B

M. Mikkola

Mi

10-12

Einzel (2)

UL 6, 2249B

M. Mikkola

Mi

10-14

Einzel (3)

UL 6, 2070A

M. Mikkola

Fr

14-16

Einzel (4)

UL 6, 1072

M. Mikkola

Sa

12-16

Einzel (5)

UL 6, 1072

M. Mikkola

1) findet am 26.06.2017 statt

2) findet am 26.04.2017 statt

3) findet am 05.07.2017 statt

4) findet am 02.06.2017 statt

5) findet am 03.06.2017 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 124

MA Geschlechterstudien/Gender Studies StPO 2014

Das Modul setzt sich zusammen aus: der Ringvorlesung (2 LP, Angebot nur im Wintersemester) und zwei Lehrveranstaltungen (jeweils 4 LP). Die Modulbeschreibung findet sich in der [Studien- und Prüfungsordnung](#) auf Seite 21.

Modul 12 Perspektiven der Gender Studies

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

Einführung in die transdisziplinären Geschlechterstudien (2 LP, keine MAP)

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

Lehrveranstaltungen aus den Geschlechterstudien (2 x 4 LP, keine MAP)

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

53 145	The Intersections of Gender and Sexuality (ÜWP) (englisch)	2 SWS SE	5 LP Di	12-14	wöch. (1)	UNI 3, 002	N. Mutluer
	1) findet ab 25.04.2017 statt						
	detaillierte Beschreibung siehe S. 271						
Ü51727	Is the Zombie Apocalypse still a thing? Studying Popular Culture, Mediality and Aesthetic Practices (englisch)	2 SWS SE	6 LP Do	12-14	wöch. (1)	MO 40, 211	S. Chakkalakal
	1) findet ab 27.04.2017 statt						
	detaillierte Beschreibung siehe S. 115						
Ü532868	Grenzen der (Volks-)Gemeinschaft - Aporien eines Sehnsuchtsortes	2 SWS SE	3 LP / 4 LP Mi	14-18	14tgl./2 (1)	GEO 47, 0.10	C. Bruns
	1) findet vom 26.04.2017 bis 19.07.2017 statt						
	detaillierte Beschreibung siehe S. 231						
Ü53910	Love, Desire and Needs (englisch)	2 SWS SE	Fr	12-14	wöch.	DOR 24, 2.102	A. Younes*

More than 120 years ago, the theory of the unconscious and love, started with the basic questions of why love and desire are so hard to combine? In this class, students will go through concepts of *love, desire and needs* from psychoanalytic and cultural theory perspectives – most prominently Freud's theories as well as those of feminists/of Color, critical race and queer theorists. The common assumption this class takes is that these three concepts are difficult to separate and deeply entangled in a world stratified by gender and sexuality norms, racialization and capitalist commodification – to name just a few.

However, this class takes it as a starting-point that all three concepts apply to us just the same, but in different ways. Students interested in Psychoanalysis, Critical Theory as well as those willing to engage an intensive reading work load are welcome to join. Furthermore, along the lines of an old psycho-analytic insight, this class wants to move away from all-too-easy understandings of cognitive learning as the ultimate goal: Hence, another requirement for the students to do a *performance* of the knowledge at the end of the semester.

Furthermore, short written assignments of texts of their choosing are demanded as well. Language of instruction is English. Students have to be able to express themselves in at least one language fluently, and have to have a passive understanding of the other. Readings are bi-lingual (English and German). Desired names and pronouns shall be given to teacher immediately after class commences.

Literatur:

Required readings (before class):

Lauren Berlant (2012) „Love/Desire“. Download here: http://www.thing.net/~rdm/ucsd/3somesPlus/Berlant_Desire_Love_EBook.pdf

Judith Butler and Athena Athanasiou (2013) „Dispossession: The Performative in the Political“; *Chapter 16, Trans-border affective foreclosures and state racism*. pp. 164-172.

Recommended Reading: Eve Kosofsky Sedgwick (1999) „A Dialogue on Love“ (the book, not the article)

Recommended Dictionary: J. Laplanche & J.-B. Pontalis (1967) „The Language of Psycho-Analysis“ (either in Engl., French, or German)

Ü53911	Kindheit und Differenz	2 SWS SE	Do	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.308	M. Auma
	1) findet ab 27.04.2017 statt						

In diesem Seminar werden die Wirksamkeit von Teilungsprinzipien und Machtdifferenzen in der Phase Kindheit untersucht. Differenzordnungen und Zugehörigkeitsordnungen sind intersektional hergestellte Lernprodukte. Es gilt insofern nachzuvollziehen wie *Gemachte Differenzen* mit dem Kennenlernen der sozialen Welt genauer mit dem Lernen der sozialen Ordnung

normalisiert werden. Mehrfach Marginalisierungen sind Bestandteil kindlicher Sozialisation. Rassistisch geprägte Normen und heteronormierende Normen wirken auf Angehörige der sozialen Gruppe Kinder. Rassifizierte Hierarchien und geschlechterhierarchische Selbstverständlichkeiten werden von Kindern selbst in ihrem Deutungshandeln hergestellt oder durchkreuzt. Diese Verhandlungen gilt es – vor der zunehmenden gesellschaftlichen Auseinandersetzung mit intersektionaler Diskriminierungskritik und der Orientierung an Gleichstellung – zu untersuchen.

Literatur:

Barskanmaz, Cengiz (2009): Intersektionalität und das Antidiskriminierungsrecht. In: GLADT e. V. (Hg.): Tagungsdokumentation: Mehrfachzugehörigkeit und Mehrfachdiskriminierung, eine Veranstaltung im Rahmen der Reihe Crosskultur 2009 zwischen dem Internationalen Tag der Toleranz (16. November) und dem Internationalen Tag der Migrant_innen (18. Dezember), Berlin, Selbstverlag S. 4–6

Crenshaw, Kimberlé (1991): Political Intersectionality in Mapping the Margins: Intersectionality, Identity Politics, and Violence against Women of Color. In: Stanford Law Review, Vol. 43, No. 6. (July 1991), 1241

Eggers, Maureen Maisha (2015): Diskriminierungskritische Perspektiven auf Kindheit. Vortrag zur Eröffnung der Fachstelle "KiDs – Kinder vor Diskriminierung schützen!".
Online: <https://www.situationsansatz.de/files/texte%20ista/fachstelle%20kinderwelten/kiwe%20pdf/KiDs/Kick%20Off%20KiDs/Vortragsskript%20Diskriminierungskritische%20Perspektiven%20auf%20Kindheit%20MME%20Final.pdf>

Organisatorisches:

Die Veranstaltung beginnt in der zweiten Semesterwoche.

Ü53920 Sexualpädagogisches Empowerment für Schwarze Menschen und POC in Deutschland

2 SWS

SE	Fr	10-14	Einzel (1)	DOR 24, 1.308	M. Auma
	Fr	10-14	Einzel (2)	DOR 24, 1.308	M. Auma
	Fr	10-14	Einzel (3)	DOR 24, 1.308	M. Auma

1) findet am 28.04.2017 statt

2) findet am 19.05.2017 statt

3) findet am 14.07.2017 statt

Schwarze Menschen und People-of-Color werden in erster Linie als Adressat*innen sexualpädagogischer Ansätze angesprochen. Die Expertise rassismuserfahrener Menschen als Gestaltende sexualpädagogischer Projekte ist gesellschaftlich kaum sichtbar. In diesem Seminar befassen wir uns mit solchen Wissensformen, die Positionen von sexualpädagogisch interessierter und engagierter Akteur*innen-of-Color sichtbar machen können. Hier gilt es, geschlechtertheoretisches Wissen am Schnittpunkt von *Sexuality Studies*, *Sexuality Education* und *Decolonial Queer Studies* mittels Archivarbeit und Recherchearbeit zusammenzubringen und gemeinsam zu strukturieren.

Dieses Seminar setzt vor allem an die Aktions- und Organisationsformen von LSBTI* Aktivist*innen-of-Color an. Diese gesellschaftliche Gruppe ist mit ihren sex-positiv orientierten Feminismen und ihren rassismuskritischen Analysen maßgeblich dafür verantwortlich, sexuelle und geschlechtliche Vielfalt in Communities of Color kontinuierlich zu thematisieren. Konkrete sexualpolitische Zusammenschlüssen wie das *Cutie BPOC Festival Network Berlin* (2015 und 2016) und das *Decolonizing Sexualities Network Workshop* (Berlin 2010), bilden den Ausgangspunkt der Recherchearbeit. Mit welchen Wissensformen begründen diese Zusammenschlüsse ihre gesellschaftlichen Interventionen? Welche Ansätze sexualpädagogischen Handelns gibt es in Schwarzen Communities und Communities People of Color in Deutschland? Inwiefern beziehen sich diese Ansätze auf sexuelle Vielfalt? Wo und mit welcher Zielsetzung sind befreiende, reflexive, nicht-repressive Sexualpolitiken in Communities of Color in Deutschland bereits zu finden?

Teilpräsenz (3 Sitzungen jeweils 4 SWS), Rest: Virtuelles Seminar.

Drei Blocktermine, jeweils 4 Stunden

Literatur:

Bakshi, Sandeep, Suhraiya Jivraj, and Silvia Posocco (Eds.) (2016): *Decolonizing Sexualities: Transnational Perspectives, Critical Interventions*. Oxford: Counterpress

Decolonizing Sexualities Network. Online: <https://www.kent.ac.uk/law/dsn/>

Peña, S. (2010): *Latina/o Sexualities in Motion*. In Asencio, M. (ed.). *Latina/o Sexualities: Probing Powers, Passions, Practices and Policies*. Newark: Rutgers University Press.

Najmabadi, A. (2013): *Genus of Sex or the Sexing of Jins*. *International Journal of Middle East Studies*. 45(2). p.211-231.

Ü53950 Gendered Practices of Food: Care, Environment and Sovereignty (englisch)

2 SWS

SE	Do	16-18	wöch.	HN27-H12, 2.21	M. Brückner
----	----	-------	-------	----------------	-------------

In the last years the studying of food practices, from production to consumption, has gained increasing interest. A body of sociological/anthropological works is developed which scrutinizes the social act of eating and its symbolic meaning, others address the consequences of a globalized neoliberal food system. The seminar is focusing on a gender analysis of food practices, since this allows to understand women's struggles but also their resistance and important knowledge in food production and consumption. The course is designed to a) provide a general understanding how food practices are embedded in the simultaneous local-global relations as well as social and environmental contexts, b) discuss concepts of food security/sovereignty and alternative food movements from a gender perspective and c) explore the relationship between everyday practices of food and gendered care work.

Literatur:

Avakian, Arlene Voski/Haber, Barbara (2005): *Feminist Food Studies. A Brief History*. In: Avakian, A V/Haber, B (ed.): *From Betty Crocker to Feminist Food Studies: Critical Perspectives on Women and Food*. Amherst, Boston: University of Massachusetts Press, 1-22.

Patel, Rajeev C (2012): *Food Sovereignty: Power, Gender and the Right to Food*. *PLoS Med* 9(6): e1001223. doi:10.1371/journal.pmed.1001223.

Ü53960**Gender and Environment: Ecofeminism and Sustainable Development**

2 SWS

SE

Do

14-16

wöch. (1)

HN27-H12, 2.21

C. Bauhardt

1) findet ab 27.04.2017 statt

"Sustainable development is development that meets the needs of the present without compromising the ability of future generations to meet their own needs." During the seminar, we will analyze this widespread UN definition of sustainable development from a feminist perspective. What is meant by development in this definition? Which ideas of sustainability can we imagine? How can we conceive "intergenerational justice" and how is it related to justice in the face of present inequalities? Different feminist voices have given different answers to these questions. The course will take a closer look at ecofeminism and the debate around sustainable livelihoods.

Literatur:

Alaimo, Stacy (2010): *Bodily Natures. Science, Environment, and the Material Self*. Bloomington & Indianapolis: Indiana Univ. Press; Harcourt, Wendy (ed.) (2012): *Women Reclaiming Sustainable Livelihoods: Spaces Lost, Spaces Gained*. Houndmills, Basingstoke: Palgrave Macmillan; Shiva, Vandana (1988/2016): *Staying Alive. Women, Ecology, and Development*. Berkeley, Cal.: North Atlantic Books; Sturgeon, Noel (1997): *Ecofeminist Natures. Race, Gender, Feminist Theory and Political Action*. New York, London: Routledge

Organisatorisches:

Das Seminar beginnt in der zweiten Vorlesungswoche.

Theologische Fakultät**BF1 Wahlmodul Religionswissenschaft und Interkulturelle Theologie****60 600****Interkulturelle Theologie (BA[B]RW/IT, H360)**

2 SWS

GK

Mi

10-12

wöch.

BU26, 008

A. Feldtkeller

Die neuere Fachbezeichnung „Interkulturelle Theologie“ und die ältere Bezeichnung „Missionswissenschaft“ sind zwei unterschiedliche Perspektiven auf weitgehend denselben, für christliche Theologie wesentlichen Sachverhalt: Das im Christentum eröffnete Angebot richtet sich grundsätzlich an alle Menschen. Deshalb überschreitet die Ausbreitung der christlichen Botschaft immer wieder Kulturgrenzen und es ist innerhalb des Christentums eine große Vielfalt kultureller Ausprägungen entstanden, die theologisch reflektiert sein will. Der Grundkurs führt ein in die wichtigsten Herausforderungen, die sich für die Theologie daraus ergeben.

Literatur:

L: Volker Küster: *Einführung in die Interkulturelle Theologie*, Göttingen 2011; Klaus Hock: *Einführung in die Interkulturelle Theologie*, Darmstadt 2011; Henning Wrogemann: *Lehrbuch Interkulturelle Theologie / Missionswissenschaft*, 3 Bde., Gütersloh 2012-15;

60 602**Tempel, Synagoge, Kirche, Moschee... (BA[B]RW/IT, H360, MRC-K1)**

2 SWS

PS

Fr

14-16

wöch.

BU26, 108

A. Feldtkeller

Zahlreiche religiöse Traditionen der Menschheit benutzen Gebäude, die für eine gemeinschaftliche oder individuelle religiöse Praxis bestimmt sind. Doch der Stellenwert dieser Gebäude im Rahmen der verschiedenen religiösen Überlieferungszusammenhänge ist sehr unterschiedlich. Am Beispiel dieser Problematik führt das Proseminar ein in wichtige Methoden der Religionswissenschaft, insbesondere in Methoden der Textkritik, der empirischen Beobachtung und der vergleichenden Religionsforschung. Jede Sitzung ist einem inhaltlichen Thema aus dem Bereich der Orte religiöser Praxis und dem Erlernen einer methodischen Kompetenz gewidmet.

Literatur:

Die im Proseminar benutzten Texte werden im Verlauf der Veranstaltung abgesprochen.

60 603**Kritische Perspektiven auf Geschlecht im interreligiösen Vergleich (GS - H 360, BA[B]RW/IT, MRC-V2b)**

2 SWS

PS

Mi

14-16

wöch.

BU26, 117

A. Sander

In dem Proseminar sollen Geschlechterkonstruktionen und geschlechtliche Zuschreibungen sowie die daraus resultierenden, zumeist hierarchischen und heteronormativen Geschlechterbeziehungen kritisch betrachtet werden. Neben einer kurzen Einführung in die Geschlechterforschung aus religionswissenschaftlicher Perspektive werden ausgewählte Quellentexte im Hinblick auf ihre Geschlechterperspektive analysiert und in ihrem Kontext betrachtet werden. Neben diesem Blick auf die Quellen sollen die notwendigen Bedingungen in der historischen Praxis analysiert werden, damit in den zumeist binär gedachten religiösen Systemen Frauen* zu religiösen Spezialistinnen werden konnten, um abschließend den Schritt aus binären, meist heterosexuell gedachten Geschlechterkonstruktionen hin zu queerer Theologie zu gehen. Der Fokus wird dabei auf Christentum, Islam und hinduistischen Strömungen liegen. Dabei werden sowohl Texte aus den jeweiligen Heiligen Schriften, als auch religionswissenschaftliche und theologische Literatur gelesen und aufbereitet werden. Begleitet wird das Seminar von mehreren Exkursionen.

Organisatorisches:

Teilnahmevoraussetzung sind gute Englischkenntnisse sowie die Bereitschaft zur Lektüre englischsprachiger Texte. Die Unterrichtssprache ist deutsch, Referate können auf Deutsch oder Englisch gehalten werden.

BF2 Wahlmodul Systematische Theologie

60 400 Grundkurs Ethik (GS - H 140/141/142/143, BA[B]ST, WbSt)

2 SWS

VL

Mi

08-10

wöch.

BU26, 008

T. Meireis

Der Grundkurs soll einen Überblick über Themen, Entwürfe und Arbeitsweisen der Ethik aus protestantischer Sicht im Kontext unterschiedlicher Disziplinen ermöglichen. Zu diesem Zweck werden die Haupttypen ethischer Theoriebildung in Theologie und Philosophie in Vorlesungsform dargestellt und umstrittene Grundbegriffe erörtert. Zu den Lernzielen gehören: Grundkenntnisse ethischer Argumentationsfiguren, also Begriffe, Grundkenntnisse paradigmatischer Positionen und zentraler Themen sowie eine anfängliche selbstständige theologisch-ethische Urteilsbildung.

Literatur:

Hans-Richard Reuter, Grundlagen der Ethik, in: W. Huber, T. Meireis, H.-R. Reuter (Hg.), Handbuch der Evangelischen Ethik, München 2015, 9-123; Svend Andersen, Einführung in die Ethik, 2. Auflage Berlin 2005; Johannes Fischer u.a., Grundkurs Ethik - Grundbegriffe philosophischer und theologischer Ethik, Stuttgart 2007; Wilfried Härle, Ethik, Berlin/New York 2011; Martin Honecker, Einführung in die theologische Ethik, Berlin/New York 1990; Wolfgang Huber, Ethik, München 2013; Markus Mühling, Systematische Theologie – Ethik, Eine christliche Theorie vorzuziehenden Handelns, Göttingen 2012; Jan Rohls, Geschichte der Ethik, 2. Aufl. Tübingen 1999

60 403 Von der Kreuzestheologie zur Politischen Theologie (GS - H 140/141/142/143, BA[B]ST)

2 SWS

PS

Di

14-16

wöch.

BU26, 306

F. Höhne

Wie lässt sich angesichts des Leides in der Welt von Gott reden? Wie kann Kirche in der Gesellschaft relevant sein? Welche Konsequenzen hat die Kreuzestheologie für die Behandlung dogmatischer und ethischer Themen? Was bedeutet das für die politische Verantwortung der Kirche? Unter anderem um diese Fragen geht es in Jürgen Moltmanns „Der gekreuzigte Gott“. Dabei stellt er spannende Bezüge zwischen Kreuzigung, Trinitätstheologie, der Rede von Gott und der politischen Verantwortung von Christ*innen und Kirche her.

In dem systematisch-theologischen Proseminar lesen wir „Der gekreuzigte Gott“ und begleitende Texte, um Moltmanns Kreuzestheologie und ihren Zusammenhang mit seiner Ethik und Politischen Theologie zu verstehen. Dabei werden Methoden wissenschaftlichen Arbeitens, systematisch-theologischen Denkens und Argumentierens eingeübt.

Lernziele

Nach der aktiven Teilnahme am Proseminar kennen Sie die Grundgedanken von Moltmanns Kreuzestheologie und haben diese Grundgedanken in ihrem Zusammenhang nachvollzogen. Sie können Bezüge zwischen Moltmanns Kreuzestheologie, Politischer Theologie und ethischen Fragen herstellen und dazu Stellung nehmen. Sie haben Methoden des Lesens, des theologischen Denkens und Argumentierens eingeübt.

Literatur:

Da wir größere Teil des Buches „Der gekreuzigte Gott“ lesen werden, ist dessen Anschaffung ratsam. Das Proseminar wird so gestaltet sein, dass Sie mit unterschiedlichen Auflagen des Buches arbeiten können.

60 404 Prolegomena bei Karl Barth und Paul Tillich (GS - H 140/141/142/143, BA[B]ST)

2 SWS

PS

Di

14-16

wöch.

BU26, 206

C. Wustmans

In den Prolegomena geht es um die Bedingungen der Möglichkeit der Dogmatik bzw. der Systematischen Theologie. Hier werden die Fragen nach ihrem Gegenstand, nach der Begründbarkeit ihrer Aussagen, nach den von ihr zu beachtenden Normen und nach der gegenwartsgemäßen Vermittlung der Glaubensüberlieferung erörtert. Dies kann nicht geschehen, ohne dass damit bereits Grundaussagen christlichen Glaubens selbst zur Sprache kommen und ohne dass die grundlegenden Entscheidungen über das Programm eines systematisch-theologischen Entwurfs gefällt werden. Im Seminar wird es darum gehen, den Aufbau und die Funktionsbestimmung der Prolegomena der programmatischen Entwürfe Karl Barths und Paul Tillichs zu diskutieren und diese anhand einiger exemplarischer Themen (Religion und Offenbarung; Dogmatik und Ethik; Ort und Methode der systematischen Theologie) miteinander zu vergleichen und ins Gespräch zu bringen. Damit und auch ganz „handwerklich“ darüber hinaus bietet das Proseminar eine Einführung in Methoden und Arbeitsweisen der Systematischen Theologie.

60 405 Welchen Sinn hat es, von Gott zu reden? (Das Proseminar entfällt!)

2 SWS

PS

Fällt aus!
Di

12-14

wöch.

BU26, 406

N.N.

Das Proseminar entfällt!

BF3 Wahlmodul Praktische Theologie

60 500 Einführung in die Praktische Theologie und Religionspädagogik (BA[B]RP, GS/HS – H 150/151/651, MRC-V2d/V2e/V4b)

2 SWS

VL

Mi

10-12

wöch.

BU26, 013

R. Conrad

Diese Einführungsvorlesung ist für Studierende aller Studiengänge geeignet. Sie wird mit den wesentlichen Grundfragen der Praktischen Theologie und der Religionspädagogik vertraut machen. Behandelt werden sowohl die historischen Entwicklungen des Faches wie einzelner Themen- und Handlungsfelder, die jeweils relevanten systematischen Fragestellungen wie dann auch aktuelle Konstellationen und Herausforderungen.

Literatur:

Wird über Moodle zur Verfügung gestellt.

60 511 Religion als Event oder Event als Religion? Entwicklungen, Deutungen und Veränderungen religiöser Festkulturen in der Gegenwart (HS – H 650, 651, MRC K1, B3, V2g, V3a, V4c, MEd E)

2 SWS

SE

Di

14-16

wöch.

BU26, 108

R. Conrad

2017 bietet dem Protestantismus dank des Reformationsjubiläums sowie des Kirchentags zahlreiche Gelegenheiten zu feiern. Diese Großereignisse treten neben den „normalen“ kirchlichen Festkalender, wie er im öffentlichen Kirchenjahr, in den Kasualien (als Familienfeste) und grundsätzlich in jedem sonntäglichen Gottesdienst begegnet. Neben die kirchliche Festkultur kommen die zahlreichen Events und Feste einer Großstadt, die sich gleichsam zu einer „Liturgie der Stadt“ verdichten. Anlässe genug, um sich in diesem Seminar mit den einschlägigen Fest- wie auch Ritualtheorien zu beschäftigen. Zusätzlich sollen die geschichtliche Entwicklung des christlichen Festzyklus in den Blick genommen und gegenwärtige Entwicklungen und Veränderungen besprochen werden (z.B. Eventisierung; Festivalisierung). Vor diesem Hintergrund soll dann diskutiert werden, was das christliche Fest in der Gegenwart für die religiöse Kommunikation in und außerhalb der Kirche leisten kann und welche liturgischen und kirchentheoretischen Perspektiven sich hieraus ergeben.

Bei Interesse werden ausgewählte Veranstaltungen des Evangelischen Kirchentages in Berlin gemeinsam besucht und besprochen sowie eine Fahrt zur Weltausstellung „Tore der Freiheit“ nach Wittenberg angeboten.

Literatur:

Wird über Moodle zur Verfügung gestellt.

Organisatorisches:

(fakultativ mit Besuch ausgewählter Veranstaltungen des Deutschen Evangelischen Kirchentages, 24.-28. Mai 2017 und/oder Fahrt zur Weltausstellung nach Wittenberg „Tore der Freiheit“)

60 514 Lernort Friedhof (BA[B]RP, BF3; MEd A/E/F II, RP 2; H 250/650/651; MRC V2g(4), V4b(5))

2 SWS

UE

Do

14-16

wöch.

BU26, 406

U. Häusler

In dieser Übung soll der Friedhof als Lernort aus theologischer, interreligiöser, historischer und künstlerischer Perspektive und mit verschiedenen thematischen Zugängen religionspädagogisch erschlossen werden. Im Mittelpunkt stehen die Wahrnehmung des Friedhofs als Ganzes und die Deutung der Grabmäler, Gräber und Grabzeichen, wobei nach dem Bild des Todes gefragt wird, das jeweils entworfen wird.

Die Arbeit erfolgt auf Berliner Friedhöfen vor Ort und im Seminarraum. Auch das Phänomen des virtuellen Friedhofs soll in den Blick genommen werden.

Organisatorisches:

Für Friedhofserkundungen ist mit ca. drei zusätzlichen Terminen zu rechnen, die gemeinsam vereinbart werden.

Anmeldung über die Moodle-Plattform (Kennwort: Sepulchralkunst) vom 15.03. bis zur konstituierenden Sitzung am 20.04.17.

Link zum Moodle: <https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=74771>

60 517 Bedeutende christliche Lieder (GS/HS - H 250, 650, 651, MRC-V4c, MEd E)

2 SWS

UE

Do

18-20

wöch. (1)

BU26, 108

G. Kennel

1) Beginn am 20.4.2017

Dieses Seminar beschäftigt sich ausführlich mit ausgewählten Liedern und Gesängen sowie deren Rezeption in der christlichen Tradition. Der Bogen spannt sich von den lukanischen Cantica über zentrale Lieder der katholischen und evangelischen Tradition bis zu Produktionen der neueren Zeit. In Zusammenarbeit mit Kirchenmusikstudierenden des Instituts für Kirchenmusik werden verschiedene Arten der Vermittlung dieser Lieder erschlossen und erprobt.

Literatur:

Kaiser, Hans-Jürgen, Lange, Barbara (Hgg.), Basiswissen Kirchenmusik, 4 Bände und Registerband, Stuttgart 2009.

Band 3: Hahn, G., Henkys, J. u.a. (Hgg.), Liederkunde zum Evangelischen Gesangbuch, Göttingen 2000 ff.

Thust, Karl Christian, Bibliographie über die Lieder des Evangelischen Gesangbuchs, Göttingen 2006.

Organisatorisches:

Bereitschaft zu regelmäßiger Teilnahme, Vorbereitung und Mitarbeit samt kleineren Arbeiten (Protokoll u. ä.). Die Verbindung mit dem Besuch anderer Lehrveranstaltungen aus dem Bereich Liturgik/Homiletik wird empfohlen.

Prüfung:

Teilnahmeschein bei regelmäßiger Teilnahme, Vorbereitung und Mitarbeit samt kleineren Arbeiten; benoteter Schein, wenn zusätzlich eine schriftliche Seminararbeit vorgelegt wird, die mindestens die Note „Ausreichend“ erhält

BF4 Wahlmodul Historische Theologie

60 302 Kirchen- und Theologiegeschichte V - 19. und 20. Jahrhundert (GS/HS - H 234, 430/431, 632, BA[B(nach STO 2010)/V]HTm/oL, Med C,D,E, MRC-B3,V1a)

4 SWS

VL	Di	12-14	wöch.	BU26, 008	D. Wendebourg
	Fr	12-14	wöch.	BU26, 008	D. Wendebourg

Die Vorlesung ist der Abschluß des fünfteiligen kirchengeschichtlichen Zyklus und der Abschluß meiner – Berliner – Lehrtätigkeit. Sie behandelt die jüngste Epoche der Kirchen- und Theologiegeschichte, die die Gestalt der Kirchen, wie wir sie heute kennen, wesentlich geprägt hat. Sie setzt mit der Französischen Revolution als dem Urdatum der jüngeren Neuzeit ein und reicht bis in die Zeit nach der europäischen „Wende“. Sie geht sowohl auf die Kirchen- als auch auf die Theologiegeschichte ein und behandelt nicht nur die evangelische, sondern auch andere Kirchen, besonders die römisch-katholische. Eine wichtige Rolle wird der Blick auf die politische und die Kulturgeschichte spielen, weil sich ohne ihn die kirchlichen Vorgänge nicht verstehen lassen und weil sich gerade im Verhältnis zum Staat und zur sogenannten säkularen Kultur in jener Epoche grundlegende Veränderungen ergeben haben. Geplant sind mehrere Kurzexkursionen zu einzelnen Themen der Vorlesung.

Literatur:

J. Wallmann, Kirchengeschichte Deutschlands seit der Reformation. 2012 (7.Aufl.) (UTB 1355); Th. Nipperdey, Deutsche Geschichte 1800-1866. 1985; Ders. Deutsche Geschichte 1866-1918 (2 Bd.). 1991.1992; M. Gregor-Dellin, Richard Wagner. Leben-Werk-Jahrhundert. 1991 (Piper-TB); Kl. Scholder, Die Kirchen und das Dritte Reich. (2 Bde.:1918-1934.1933-1934). 1971.1974 und öfter; G. Besier, Die Kirchen und das Dritte Reich 1934-1937. 2001

60 311 UE zur VL KG V: Politische Theologie im Dritten Reich am Schnittpunkt zwischen Amtskirche und Gemeinde (GS/HS - BA[V]HTm/oL, Med C,E, MRC-B3,V1a)

2 SWS

BUE		Block+Sa (1)	BU26, 117	P. Holschuh, J. Nonnenbroich
-----	--	--------------	-----------	---------------------------------

1) 05./06.05., 19./20.05., 16./17.06., 14./15.07., jeweils Fr 16-18 Uhr, Sa 9-13 Uhr

Wer die Kirchengeschichte im Dritten Reich verstehen will, kommt nicht umhin, sich mit der politischen Theologie der 20er und 30er Jahre zu beschäftigen. Getrieben von dem Wunsch, dem christlichen Glauben neue Relevanz zu geben, verstieg sich dieses Bestreben vor allem bei Vertretern der Deutschen Christen zu der Überzeugung, dass Adolf Hitler von Gott gesandt und Volk sowie Rasse entscheidende theologische Kategorien seien.

Die Übung zeichnet den Weg der Entwicklung aus dem 19. Jahrhundert heraus nach und versucht, die damalige Attraktivität nachvollziehbar zu machen. In mikrogeschichtlicher Perspektive werden beispielhaft zwei bisher von der Forschung wenig beachtete Orte beleuchtet: der Berliner Dom als wichtiger Schnittpunkt zwischen Amtskirche und evangelischer Öffentlichkeit und die evangelische Kirche im Sudetenland, die ihre Existenz nicht zuletzt dem Volkstumskampf der Zwischenkriegszeit und der scheinbaren Gleichung evangelisch = deutsch verdankte. Ein Blick auf das Fortleben politischer Theologien nach 1945 rundet das Unterfangen ab.

Literatur:

Klaus Scholder, Die Kirchen und das Dritte Reich, Bd. 1, FFM 1986; Christoph Strohm, Die Kirchen im Dritten Reich, München 2011. Anmeldung bis 23.4.2017 im Sekretariat bei Carina Brumme oder per Mail carina.brumme@hu-berlin.de

BF6 Wahlmodul Altes Testament

60 104 Einführung in die Landeskunde und Archäologie Israels, Palästinas und Jordaniens - Die Vorlesung entfällt!

2 SWS

VL	Fällt aus!	14-16	wöch.	BU26, 008	G. Schauerte
	Fr				

Die Vorlesung entfällt!

BF7 Wahlmodul Neues Testament

60 202 Große Texte der Bibel: NT (BA[B/V]NToG, MRC-B1, WbSt - SG)

2 SWS

VL	Di	14-16	wöch.	BU26, 013	R. Metzner
----	----	-------	-------	-----------	------------

Die Vorlesung stellt ausgewählte Texte in deutscher Übersetzung vor, die eine besondere Bedeutung in der kirchlichen Tradition erlangt haben. Dazu gehören u.a. die Kindheitsgeschichten (Mt 1-2/Lk 1-2), die Bergpredigt (Mt 5-7), die Gleichnisse und Wunder Jesu (ausgewählt), die Passionsgeschichte (Mk 14-15par), der Johannesprolog (Joh 1,1-18), Apg 1-2 (Urgemeinde in Jerusalem), Röm 3,21-5,11 (Rechtfertigung aus Glauben), 1Kor 11 (Abendmahl), 1Kor 15 (Auferstehung der Toten), Jak 2,14-26 (Glaube und Werke), Offb 12-13 (Satan und Antichrist).

Literatur:

Karl-Wilhelm Niebuhr (Hg.), Grundinformation Neues Testament, Göttingen³ 2008; Hubertus Halbfas, Die Bibel – erschlossen und kommentiert, Düsseldorf⁶ 2010

Organisatorisches:

Die VL richtet sich an Studierende im MRC-Studiengang, der RPW und an Hörer/innen aller Fakultäten. Keine Diplom-/Examensstudierende.

60 204	Einführung in die Methoden der Exegese des Neuen Testaments (ohne Graecum) - GS – BA[B2b]NToG, BF7 NToG					
2 SWS						
PS	Di	14-16	wöch.	BU26, 113		K. Schwarz

Dieses Proseminar richtet sich ausschließlich an Studierende, deren Prüfungsordnung nicht das Graecum als Voraussetzung für die Teilnahme vorsieht. Das Proseminar führt in die grundlegenden Methoden der wissenschaftlichen Exegese des Neuen Testaments ein. Ziel des Proseminars ist der eigenständige, reflektierte Umgang mit den neutestamentlichen Texten, die im Kontext ihrer Entstehungszeit verstanden werden sollen. Neben der selbständigen Durchführung der einzelnen Auslegungsschritte wird dabei auch die kritische Reflexion der Methodik eine Rolle spielen. Da ein exegetisches Proseminar erfahrungsgemäß aufwändig ist, sollte genügend Zeit zur Vor- und Nachbereitung eingeplant werden.

Literatur:

M. Ebner/B. Heininger: Exegese des Neuen Testaments, 3. Aufl., Paderborn u.a. 2015; W. Egger/P. Wick: Methodenlehre zum Neuen Testament, 6. Aufl., Freiburg u.a. 2011; weitere Literatur wird im Verlauf des Proseminars vorgestellt.

Wirtschaftswissenschaftliche Fakultät

ÜWP Betriebswirtschaftslehre (Bachelor-Niveau)

Diese ÜWP-Module sind wählbar für Bachelor- und Masterstudierende anderer Fächer (nicht wählbar für Studierende der Monobachelorstudiengänge BWL und VWL oder des Zweitfaches Betriebswirtschaftslehre im Kombinationsstudiengang, der Masterstudiengänge BWL, VWL, MEMS, Statistik und Wirtschaftsinformatik sowie Studierende der Wirtschaftspädagogik). Studierende anderer Fächer lernen Themen und Probleme aus verschiedenen Teilbereichen der Betriebswirtschaftslehre sowie die Fachdiskussionen darüber kennen.

Es werden drei Module mit jeweils 10 LP + 1 Modul mit 5 LP angeboten.

- ÜWP BWL 1 (10 LP): Externes und Internes Rechnungswesen: VL + UE Externes Rechnungswesen (WiSe) und VL + UE Kostenrechnung (SoSe)
- ÜWP BWL 2 (10 LP): Marketing und E-Business sowie Strategie, Organisation und IT: VL/UE Marketing und E-Business (WiSe) + VL/UE Strategie, Organisation und IT (SoSe)
- ÜWP BWL 3 (10 LP): Grundlagen der Finanzwirtschaft: VL + UE Finanzierung und Investition (SoSe) + VL + UE Investmentanalyse und Portfoliomanagement (WiSe sowie ausnahmsweise auch im SoSe 2017)
- ÜWP BWL 4 (5 LP): Financial Economics for Citizens (SoSe)

Die Module schließen Sie wie folgt ab:

ÜWP BWL 1: Klausur Externes Rechnungswesen + Teilnahmeschein Kostenrechnung **oder** Klausur Kostenrechnung + Teilnahmeschein Externes Rechnungswesen

ÜWP BWL 2: Klausur Marketing und E-Business + Teilnahmeschein Strategie, Organisation und IT **oder** Klausur Strategie, Organisation und IT + Teilnahmeschein Marketing und E-Business

ÜWP BWL 3: Teilnahmeschein Investition und Finanzierung + Klausur Investmentanalyse und Portfoliomanagement

ÜWP BWL 4: Klausur Financial Economics for Citizens

Die Klausur muss jeweils bestanden sein.

Weitere Hinweise zum angebotenen ÜWP an der Wirtschaftswissenschaftlichen Fakultät erhalten Sie auf <https://www.wiwi.hu-berlin.de/de/studium/sb/studium/ueberfachlicher-wahlpflichtbereich>

ÜWP BWL 1: Externes und Internes Rechnungswesen

Lern- und Qualifikationsziele: Die Studierenden verstehen die monetären Abbildungskonzepte des Rechnungswesens und beherrschen die Technik der Buchhaltung sowie die Regeln des handelsrechtlichen Jahresabschlusses. Die Studierenden sind in der Lage, kostenrechnerische Methoden für unternehmerische Planungs- und Kontrollvorgänge einzusetzen.

Das Modul (10 LP) besteht aus zwei Lehrveranstaltungen (Beginn im Wintersemester): Externes Rechnungswesen (WiSe) und Kostenrechnung (SoSe). Das Modul ist wie folgt abgeschlossen:

- Klausur Externes Rechnungswesen + Teilnahmeschein Kostenrechnung **oder**
- Klausur Kostenrechnung + Teilnahmeschein Externes Rechnungswesen

Die Anmeldung zur Veranstaltung und Platzvergabe erfolgt jeweils bei den Vorlesungen! Von den angebotenen Übungsterminen ist ein Termin auszuwählen (ohne gesonderte Anmeldung).

Nach erfolgter Zulassung ist eine fristgemäße verbindliche Anmeldung zur Klausur über Ihren AGNES-Account erforderlich. Fristen siehe Prüfungsplan der Wirtschaftswissenschaftlichen Fakultät: <https://www.wiwi.hu-berlin.de/de/studium/pa/termine>

Weitere Hinweise zum ÜWP-Angebot der Wirtschaftswissenschaftlichen Fakultät sowie das Formular für den Teilnahmeschein erhalten Sie auf <https://www.wiwi.hu-berlin.de/de/studium/sb/studium/ueberfachlicher-wahlpflichtbereich>

70124Ü	Kostenrechnung					
2 SWS						
VL	Do	08-10	wöch.	UL 6, 1115		J. Gassen

Das Hauptziel dieser Veranstaltung besteht darin, den Studierenden die Grundprinzipien der Kostenrechnung zu vermitteln. Sie lernen Aufbau und Ablauf eines systematisch periodischen Informationssystems kennen, wobei der Schwerpunkt auf den Methoden der industriellen Kostenrechnung liegt. Kosteninformationen aus Vollkosten- und Teilkostenrechnungssystemen werden im Kontext von Entscheidungssituationen überprüft. Weitere Informationen erhalten Sie auf folgender Homepage: <https://www.wiwi.hu-berlin.de/de/professuren/bwl/rwuwp>

Literatur:

Friedl, G.; Hofmann, C.; Pedell, B.: Kostenrechnung - Eine entscheidungsorientierte Einführung, 2. Auflage, München 2013.

Prüfung:

Klausur (60 min) oder Teilnahmechein

70124Ü

Kostenrechnung

2 SWS

UE	Mo	08:30-10:00	wöch. (1)	SPA 1, 23	R. Wolke
UE	Mo	12-14	wöch. (2)	SPA 1, 202	K. Körösi
UE	Mo	16-18	wöch. (3)	SPA 1, 125	M. Goossens
UE	Di	10-12	wöch. (4)	SPA 1, 202	K. Körösi
UE	Di	12-14	wöch. (5)	UL 6, 2097	M. Goossens
UE	Do	16-18	wöch. (6)	SPA 1, 125	T. Fischer
UE	Fr	08:30-10:00	wöch. (7)	SPA 1, 125	T. Lünemann
UE	Fr	12-14	wöch. (8)	SPA 1, 203	T. Lünemann

1) findet ab 08.05.2017 statt ; Studierenden, die regulär am Montag-Tutorium teilnehmen, weichen aufgrund der Feiertage in den Wochen 01. bis 05. Mai 2017 sowie 05. bis 09. Juni 2017 bitte auf ein anderes Tutorium der laufenden Woche aus.

2) findet ab 08.05.2017 statt ; Studierenden, die regulär am Montag-Tutorium teilnehmen, weichen aufgrund der Feiertage in den Wochen 01. bis 05. Mai 2017 sowie 05. bis 09. Juni 2017 bitte auf ein anderes Tutorium der laufenden Woche aus.

3) findet ab 08.05.2017 statt ; Studierenden, die regulär am Montag-Tutorium teilnehmen, weichen aufgrund der Feiertage in den Wochen 01. bis 05. Mai 2017 sowie 05. bis 09. Juni 2017 bitte auf ein anderes Tutorium der laufenden Woche aus.

4) findet ab 02.05.2017 statt

5) findet ab 02.05.2017 statt

6) findet ab 04.05.2017 statt ; Studierenden, die regulär am Donnerstag-Tutorium teilnehmen, weichen aufgrund des Feiertages am 25. Mai 2017 bitte auf ein anderes Tutorium der laufenden Woche aus.

7) findet ab 05.05.2017 statt

8) findet ab 05.05.2017 statt

ÜWP BWL 2: Marketing und E-Business sowie Strategie, Organisation und Information Technology

Lern- und Qualifikationsziele: Die Studierenden haben einen fundierten Überblick über wichtige Bereiche des Marketings und E-Business. Sie sind in der Lage, die Vorlesungsinhalte auf Basis einer mikroökonomischen Fundierung zu diskutieren. Darüber hinaus verstehen die Studierenden, wie betriebliche bzw. betriebsübergreifende Prozesse in IT-Strukturen abgebildet werden können und darauf aufbauend E-Commerce-Aktivitäten zur Vermarktung genutzt werden können.

Die Studierenden haben einen fundierten Überblick über wichtige Theorien und Konzepte im Bereich Strategie, Organisation und IT. In diesem Kontext können die sie folgende Qualifikationen erwerben:

- Grundlegende theoretische Ansätze der Industrieökonomik und der Neuen Institutionenökonomik und Anwendung dieser Ansätze auf Fragen der strategischen Interaktion von Wettbewerbern und der internen Organisation von Unternehmen.
- Analyse und kritische Diskussion mit Hilfe mikroökonomischer Theorien die Auswirkungen von IT-Innovationen auf betriebliche Strukturen.
- Die Studierenden sind mit den verschiedenen Arten von betrieblichen Informationssystemen vertraut. Sie verfügen über Kenntnisse im Bereich des Geschäftsprozessmanagement und der Prozessmodellierung. Sie sind in der Lage, betriebliche Abläufe mit Hilfe einschlägiger Modellierungstechniken darzustellen, zu analysieren und Verbesserungspotenziale zu identifizieren.
- Die Studierenden besitzen Kenntnisse im Bereich Datenmanagement. Sie können einfache Datenmodelle erstellen und in Standardsoftware implementieren. Ferner beherrschen sie die Grundlagen von SQL und können Datenbankabfrage in SQL formulieren.

Das gesamte Modul (10 LP) besteht aus zwei Lehrveranstaltungen: Marketing und E-Business (WiSe) und Strategie, Organisation und IT (SoSe). Das Modul ist wie folgt abgeschlossen:

- Klausur Marketing und E-Business + Teilnahmechein Strategie, Organisation und IT **oder**
- Klausur Strategie, Organisation und IT + Teilnahmechein Marketing und E-Business

Die Anmeldung zur Lehrveranstaltung und Platzvergabe erfolgt jeweils bei den Vorlesungen! Von den eventuell angebotenen Tutorien ist ein Termin auszuwählen (ohne gesonderte Anmeldung).

Nach erfolgter Zulassung ist eine fristgemäße verbindliche Anmeldung zur Klausur über Ihren AGNES-Account erforderlich. Fristen siehe Prüfungsplan der Wirtschaftswissenschaftlichen Fakultät: <https://www.wiwi.hu-berlin.de/de/studium/pa/termine>
Weitere Hinweise zum ÜWP-Angebot der Wirtschaftswissenschaftlichen Fakultät sowie das Formular für den Teilnahmechein erhalten Sie auf <https://www.wiwi.hu-berlin.de/de/studium/sb/studium/ueberfachlicher-wahlpflichtbereich>

70027Ü Strategie, Organisation und Information Technology

4 SWS

VL/UE

Mi

12-14

wöch. (1)

UL 6, 2116

S. Lessmann,
A. Schöttner

Do

14-16

wöch. (2)

UL 6, 2116

S. Lessmann,
A. Schöttner

1) findet ab 26.04.2017 statt

2) findet ab 20.04.2017 statt

Woche 1 bis 7: Existenz und Grenzen von Unternehmen; Wettbewerb und Kooperation; Zielkonflikte und Organisationsprobleme; strategische Selbstbindung

Woche 8 bis 14: IT-Implikationen für Strategie und Organisation; Geschäftsprozessmanagement und -modellierung; Betriebliche Informationssysteme; Datenmanagement

Hörerkreis: 2. Fachsemester

Prüfung:

Klausur (90 min) oder Teilnahmechein

70027Ü Strategie, Organisation und Information Technology

1 SWS

TU

Mo

08-10

wöch. (1)

SPA 1, 21b

M. Tsankova

TU

Mo

14-16

wöch. (2)

UL 6, 2097

A. Habibija

TU

Di

10-12

wöch. (3)

SPA 1, 203

A. Habibija

TU

Di

14-16

wöch. (4)

DOR 26, 208

A. Habibija

TU

Mi

08-10

wöch. (5)

SPA 1, 22

M. Tsankova

TU

Mi

16-18

wöch. (6)

SPA 1, 201

M. Tsankova

1) findet vom 08.05.2017 bis 29.05.2017 statt ; Studierenden, die regulär am Montag-Tutorium teilnehmen, weichen aufgrund der Feiertage in den Wochen 01. bis 05. Mai 2017 sowie 05. bis 09. Juni 2017 bitte auf ein anderes Tutorium am Dienstag oder Mittwoch aus.

2) findet vom 08.05.2017 bis 29.05.2017 statt ; Studierenden, die regulär am Montag-Tutorium teilnehmen, weichen aufgrund der Feiertage in den Wochen 01. bis 05. Mai 2017 sowie 05. bis 09. Juni 2017 bitte auf ein anderes Tutorium am Dienstag oder Mittwoch aus.

3) findet vom 02.05.2017 bis 06.06.2017 statt

4) findet vom 02.05.2017 bis 06.06.2017 statt

5) findet vom 03.05.2017 bis 07.06.2017 statt

6) findet vom 03.05.2017 bis 07.06.2017 statt

ÜWP BWL 3: Grundlagen der Finanzwirtschaft

Lern- und Qualifikationsziele:

Die Studierenden kennen Aufgaben und Instrumente der Finanzwirtschaft (inkl. Derivative Wertpapiere) und die institutionelle Struktur der Finanzmärkte. Sie beherrschen die Bewertung sicherer Zahlungsströme mittels Barwert (inkl. Rentenrechnung) und kennen die Grundlagen der Investitionsbewertung (Fisher Separation). Sie sind in der Lage, diese Kenntnisse bei der Bewertung von festverzinslichen Wertpapieren und Aktien anzuwenden und auch aus den Preisen solcher Wertpapiere die Zinsstruktur zu bestimmen.

Die Studierenden erwerben Kenntnisse des No-Arbitrage Konzepts, der Portfoliotheorie, des Capital Asset Pricing Modells, sowie der Kapitalmarkteffizienz und erlernen somit die grundlegenden Methoden zur Bewertung von Investitionsrisiken mittels Barwert. Außerdem werden grundlegende Konzepte der betrieblichen Finanzwirtschaft behandelt: die Modigliani-Miller Theoreme zur Auswirkung von Verschuldung auf die Eigenkapitalkosten und des gewichteten Durchschnitts der Kapitalkosten (WACC) sowie Projektbewertung mittels Discounted Cash Flow Analyse.

Das Modul besteht aus zwei Lehrveranstaltungen (Beginn im Sommersemester): Finanzierung und Investition (SoSe) und Investmentanalyse und Portfoliomanagement (WiSe sowie ausnahmsweise im SoSe 2017).

Das Modul (10 LP) ist wie folgt abgeschlossen:

- Teilnahmechein Finanzierung und Investition + Klausur Investmentanalyse und Portfoliomanagement

Die Anmeldung zur Lehrveranstaltung und Platzvergabe erfolgt jeweils bei den Vorlesungen! Von den angebotenen Übungen ist jeweils ein Termin auszuwählen (ohne gesonderte Anmeldung).

Nach erfolgter Zulassung ist eine fristgemäße verbindliche Anmeldung zur Klausur über Ihren AGNES-Account erforderlich. Fristen siehe Prüfungsplan der Wirtschaftswissenschaftlichen Fakultät: <https://www.wiwi.hu-berlin.de/de/studium/pa/termine>
Weitere Hinweise zum ÜWP-Angebot der Wirtschaftswissenschaftlichen Fakultät sowie das Formular für den Teilnahmechein erhalten Sie auf <https://www.wiwi.hu-berlin.de/de/studium/sb/studium/ueberfachlicher-wahlpflichtbereich>

70129Ü Finanzierung und Investition

2 SWS

VL

Di

16-18

wöch.

UL 6, 2116

A. Stomper

Finanzmärkte, Barwertkonzept, Bewertung sicherer und unsicherer Zahlungsströme (Anwendung: festverzinsliche Wertpapiere, Aktien), Grundlagen des Dividenden Diskontierung Modells, Markteffizienz.

Prüfung:

70129Ü Finanzierung und Investition

2 SWS

UE	Mi	14-16	wöch.	SPA 1, 201	S. Baumgartner
UE	Do	12-14	wöch.	SPA 1, 201	P. Schaz
UE	Fr	14-16	wöch. (1)	SPA 1, 201	A. Stomper

1) Am 28.04.2017 findet die UE im Hörsaal 203 statt.

70118Ü Investmentanalyse und Portfoliomanagement

2 SWS

VL	Do	10-12	wöch.	SPA 1, 201	H. Elendner, A. Stomper
----	----	-------	-------	------------	----------------------------

Wiederholung der Inhalte von Fiwi I, Portfoliomanagement, Grundlagen der Bewertung derivativer Wertpapiere, Modigliani-Miller Theoreme, DCF Modelle.

Prüfung:

Klausur (60 min)

70118Ü Investmentanalyse und Portfoliomanagement

2 SWS

UE	Di	10-12	wöch. (1)	SPA 1, 201	H. Elendner
UE	Di	12-14	wöch. (2)	SPA 1, 202	M. Zierhut
UE	Mi	16-18	wöch. (3)	SPA 1, 22	M. Zierhut

1) findet ab 25.04.2017 statt

2) findet ab 25.04.2017 statt

3) findet ab 26.04.2017 statt

ÜWP BWL 4: Financial Economics for Citizens

Lern- und Qualifikationsziele: This course is based on a series of lectures regarding the functions of financial markets in society. We will start with some lectures regarding the history of financial markets. Then, we will turn to a non-technical introduction to modern finance theory. Based on a solid understanding of the theory, students will be able to interpret information revealed by financial markets and to recognize common abuses of such information in policy-making. The last part of the course concerns the interaction between finance and politics, i.e. how legislation and regulation directly influence the structure of financial markets and how players in these markets intervene in the political process to create or modify legislative and regulatory outcomes. Students will participate in economic experiments that are supposed to illustrate the fragility of financial markets. Besides participating in the experiments, students will also learn to prepare experiments, to guide participants who are not economists, and to lead discussions regarding financial markets.

Das Modul (5 LP) besteht aus der Lehrveranstaltung Financial Economics for Citizens (Sommersemester). Das Modul wird mit einer Klausur abgeschlossen. Die Punkte erhalten Sie, wenn die Klausur bestanden wurde.

Die Anmeldung zur Lehrveranstaltung und Platzvergabe erfolgt bei der Vorlesung! Der angebotene Übungstermin gehört zur Lehrveranstaltung (ohne gesonderte Anmeldung).

Nach erfolgter Zulassung ist immer eine fristgemäße verbindliche Anmeldung zur Klausur über Ihren AGNES-Account erforderlich. Fristen siehe Prüfungsplan der Wirtschaftswissenschaftlichen Fakultät: <https://www.wiwi.hu-berlin.de/de/studium/pa/termine>

Weitere Hinweise zum ÜWP-Angebot der Wirtschaftswissenschaftlichen Fakultät erhalten Sie auf <https://www.wiwi.hu-berlin.de/de/studium/sb/studium/ueberfachlicher-wahlpflichtbereich>

701139Ü Financial Economics for Citizens (englisch)

2 SWS

VL	Do	12-14	wöch.	UL 6, 2097	P. König
----	----	-------	-------	------------	----------

This course is based on a series of lectures regarding the functions of financial markets in society. We will start with some lectures regarding the history of financial markets. Then, we will turn to a non-technical introduction to modern finance theory. Based on a solid understanding of the theory, students will be able to interpret information revealed by financial markets and to recognize common abuses of such information in policy-making. The last part of the course concerns the interaction between finance and politics, i.e. how legislation and regulation directly influence the structure of financial markets and how players in these markets intervene in the political process to create or modify legislative and regulatory outcomes.

Students will participate in economic experiments that are supposed to illustrate the fragility of financial markets. Besides participating in the experiments, students will also learn to prepare experiments, to guide participants who are not economists, and to lead discussions regarding financial markets.

Literatur:

Bernstein, P., 1992, Capital Ideas: The Remarkable Origins of Modern Wall Street, Free Press.

Bernstein, P., 2007, Capital Ideas Evolving, John Wiley & Sons.

Fourcade, M., 2009, Economists and Societies, Princeton University Press.

MacKenzie, D., 2006, An Engine, not a Camera: How Financial Models Shape Markets, MIT Press.

McCarty, N., K. T. Poole, and H. Rosenthal, 2013, Political Bubbles, Princeton University Press.

Mian, A., and A. Sufi, 2014, House of Debt, University of Chicago Press.

Prüfung:

Written exam (60 min)

701139Ü	Financial Economics for Citizens (englisch)					
2 SWS						
UE	Fr	10-12	wöch.	UL 6, 2097		P. König

Hermann von Helmholtz-Zentrum für Kulturtechnik (HZK)

840020ü	Partizipative Wissenschaft: Citizen Science					
2 SWS						
SE	Mi	14-16	wöch. (1)	GEO 47, 3.42		KV Vohland, C. Weber

1) findet vom 19.04.2017 bis 26.07.2017 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 70

840021ü	Schwierige Dinge					
2 SWS						
SE	Fr	10-12	wöch.	SO 22, 2.04/05		J. Hennig

detaillierte Beschreibung siehe S. 71

840022ü	Orte des Wissens – Zur Theorie und Praxis von Archiven					
2 SWS						
SE	Do	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.504		C. Weber

1) findet vom 20.04.2017 bis 20.07.2017 statt

In Archiven werden Dinge gesammelt und nach ganz bestimmten Regeln aufbewahrt. So bilden Archive Orte des Wissens, die auf vielfältige Arten befragt und untersucht werden können. Im Seminar befassen wir uns zunächst mit theoretischen Texten zu Archiven und ihrer Struktur, Funktion und Bedeutung. Vor dem Hintergrund dieser Reflexionen besichtigen wir danach ausgewählte Berliner Museums- und Forschungsarchive und werden vor Ort Herangehensweisen sowie Recherchemöglichkeiten kennenlernen und diskutieren.

»Vielfalt der Wissensformen«: Theorien und Geschichte (Modul 1)

Das interdisziplinäre Studienprogramm »Vielfalt der Wissensformen« kann sowohl im Bachelor als auch im Master belegt werden. Nähere Informationen zum Programm unter: <https://u.hu-berlin.de/vdw> (Modulbeschreibungen unter » [Infos für Studierende](#) «)

840012ü	Schnittstellen					
2 SWS						
VL	Do	14-16	wöch. (1)	GEO 47, 0.12		C. Stein

1) findet vom 20.04.2017 bis 20.07.2017 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 67

840013ü	Der Algorithmus als Forscher Unsichtbare Agenten und neue Sichtbarkeiten im Datenraum					
2 SWS						
SE	Do	16-18	wöch. (1)	SO 22, 2.04/05		C. Stein

1) findet vom 20.04.2017 bis 20.07.2017 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 68

840014ü	Das Versprechen der Versprachlichung Kommunikation zwischen künstlichen und natürlichen Sprachen					
2 SWS						
SE	Fr	12-14	wöch. (1)	SO 22, 2.04/05		C. Stein

1) findet vom 21.04.2017 bis 21.07.2017 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 68

840015ü	Jenseits der Virtualität Virtual Reality als neues Medium					
2 SWS						
SE	Fr	14-16	wöch. (1)	SO 22, 2.04/05		C. Stein

1) findet vom 21.04.2017 bis 21.07.2017 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 68

840016ü Schnittmengen

1 SWS

WS

Sa

10:00-16:30

Block (1)

SO 22, 2.04/05

C. Stein

1) findet vom 01.07.2017 bis 08.07.2017 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 68***»Vielfalt der Wissensformen«: Analysen und Methoden (Modul 2)**

Das interdisziplinäre Studienprogramm »Vielfalt der Wissensformen« kann sowohl im Bachelor als auch im Master belegt werden. Nähere Informationen zum Programm unter: <https://u.hu-berlin.de/vdw> (Modulbeschreibungen unter » [Infos für Studierende](#) «)

840016ü Schnittmengen

1 SWS

WS

Sa

10:00-16:30

Block (1)

SO 22, 2.04/05

C. Stein

1) findet vom 01.07.2017 bis 08.07.2017 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 68***840017ü Experimentelle Ausstellungspraxis: Robert Koch in fünf Objekten**

2 SWS

SE

Sa

11-17

Einzel (1)

PH12-H03, 108

S. Becker,
M. Wischhoff

Sa

11-15

Einzel (2)

PH12-H03, 108

S. Becker,
M. Wischhoff

Sa

11-15

Einzel (3)

PH12-H03, 108

S. Becker,
M. Wischhoff

Sa

17-24

Einzel (4)

PH12-H03, 108

S. Becker,
M. Wischhoff

1) findet am 06.05.2017 statt

2) findet am 20.05.2017 statt

3) findet am 10.06.2017 statt

4) findet am 24.06.2017 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 69***840018ü The Names of Giants: Capturing Diversity of Knowledge by Looking into the Belly of a Bubble Chamber (englisch)**

2 SWS

SE

Fällt aus!

10-14

Einzel (1)

HV 5, 0323-26

E. Bertozzi

Sa

Fällt aus!

10-14

Einzel (2)

HV 5, 0323-26

E. Bertozzi

Sa

Fällt aus!

10-14

Einzel (3)

HV 5, 0323-26

E. Bertozzi

Sa

Fällt aus!

10-14

Einzel (4)

HV 5, 0323-26

E. Bertozzi

Sa

Fällt aus!

10-18

Einzel (5)

HV 5, 0323-26

E. Bertozzi

Sa

Fällt aus!

10-14

Einzel (6)

HV 5, 0323-26

E. Bertozzi

Sa

1) findet am 06.05.2017 statt

2) findet am 13.05.2017 statt

3) findet am 20.05.2017 statt

4) findet am 10.06.2017 statt

5) findet am 17.06.2017 statt

6) findet am 24.06.2017 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 70***840019ü Kulturtechnik be-greifen: Modelle des Antikythera-Mechanismus mit fischertechnik**

2 SWS

SE

Do

18-20

wöch. (1)

GEO 47, 0.07

S. Döring

1) findet vom 20.04.2017 bis 20.07.2017 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 70***840020ü Partizipative Wissenschaft: Citizen Science**

2 SWS

SE

Mi

14-16

wöch. (1)

GEO 47, 3.42

KV Vohland,
C. Weber

1) findet vom 19.04.2017 bis 26.07.2017 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 70

840021ü	Schwierige Dinge					
	2 SWS					
	SE	Fr	10-12	wöch.	SO 22, 2.04/05	J. Hennig
	detaillierte Beschreibung siehe S. 71					

Sonstige Angebote

CUB2738	Einführung in die Sexualwissenschaft/Sexualmedizin					
	2 SWS					
	VL	Mi	18-20	wöch. (1)		K. Beier
	1) findet ab 19.04.2017 statt ; Hörsaal Innere Medizin, Sauerbruchweg 2					

Weitere Informationen:

<https://www.sexualmedizin.charite.de/studium/vorlesung/>

Literatur:

Literaturliste siehe unter: https://www.sexualmedizin.charite.de/fileadmin/user_upload/microsites/m_cc01/sexualmedizin/pdf/Lehre/Literaturempfehlungen_zur_Vorlesung.pdf

Organisatorisches:

Hörsaal Innere Medizin, Sauerbruchweg 2

Personenverzeichnis

Person	Seite
Abdel Rahman, Rasha , Tel. (030) 2093-9413, rasha.abdel.rahman@psychologie.hu-berlin.de (Modul 5: Neuro-Kognitive Psychologie (Basis) - Kognitive Neurowissenschaft "Wahrnehmung, Bewusstsein und soziale Kognition")	81
Abdel Rahman, Rasha , Tel. (030) 2093-9413, rasha.abdel.rahman@psychologie.hu-berlin.de (Modul 5: Neuro-Kognitive Psychologie (Basis) - Neurokognitive Psychologie "Wahrnehmung, Bewusstsein und soziale Kognition")	82
Abdel Rahman, Rasha , Tel. (030) 2093-9413, rasha.abdel.rahman@psychologie.hu-berlin.de (ÜWP Modul 19: Aktuelle Trends und Methoden der Kognitions- und Neurowissenschaft (WPM XIV) - Kognitionswissenschaft: Neurokognition der Sprache)	83
Abdel Rahman, Rasha , Tel. (030) 2093-9413, rasha.abdel.rahman@psychologie.hu-berlin.de (ÜWP Modul 22: Gedächtnis und Sprache (WPM XVII) - Gedächtnis und Sprache (WPM XVII) - "Neurokognition des Bilingualismus")	86
Abdel Rahman, Rasha , Tel. (030) 2093-9413, rasha.abdel.rahman@psychologie.hu-berlin.de (ÜWP Modul 22: Gedächtnis und Sprache (WPM XVII) - "Neurokognitive Grundlagen der Sozialen Interaktion")	86
Addey, Camilla (Global Education Policy: International Organizations, Policy Ideas and Tools)	222
Agde, Günter (Der Werbefilm als Innovator und Impulsgeber des deutschen Spielfilms)	237
Ahmed, Chanfi (Islamische Feste und Rituale im Alltag der Muslime in Afrika/Islamic Festivals and Rituals in the Daily Life of Muslims in Africa)	202
Akbal, Mert (Investigating Mind-Brain-Body Interactions in Virtual Reality (MIND/BRAIN))	76
Akbal, Zeynep (Investigating Mind-Brain-Body Interactions in Virtual Reality (MIND/BRAIN))	76
Alarcón, Cristina (Die ökonomische Kolonisierung von Bildung – historisch-international vergleichende Perspektiven)	215
Albert, Katrin , katrin.albert@hu-berlin.de (ÜWP Grundlagen der Erziehungswissenschaften des Sports)	272
Alex, Constantin (Humboldts Philharmonischer Chor)	245
Alex, Constantin (Humboldts Studentische Philharmonie)	245
Alex, Constantin (Symphonisches Orchester der Humboldt-Universität)	245
Al-Farooq, Mala (Bengali II -- ÜWP)	208
Alle Lehrenden , (Institutskolloquium: MODES OF RELATING: Methodologies in/for a Contemporary Anthropology)	106
Altangerel, Ganchimeg (ü Mongolisch II)	207
Altangerel, Ganchimeg (ü Mongolisch IV)	209
Altmeyer, Randolph (Nichtparametrische Statistik (M29))	96
Altmeyer, Randolph (Nichtparametrische Statistik (M29))	96
Animento, Stefania (Forever young? Precarity and Youth in Berlin)	59
Aripova, Barno (Ü Tadschikisch II)	207
Aripova, Barno (Ü Usbekisch II)	208
Aripova, Barno (Ü Usbekisch IV)	210
Aripova, Barno (Ü Tadschikisch IV)	210
Aschmoneit, Jan (Wissenschaftliches Arbeiten: Lesen, Schreiben, Präsentieren)	195
Asper, Markus , Tel. 2093-70430, markus.asper@hu-berlin.de (Pagane Literatur der Kaiserzeit)	180
Asper, Markus , Tel. 2093-70430, markus.asper@hu-berlin.de (Einführung in das griechische Epos: Homers Odyssee)	181

Person	Seite
Auma, Maisha-Maureen, maisha.auma@web.de (Matrix Diversität – Diversitätsdidaktik)	274
Auma, Maisha-Maureen, maisha.auma@web.de (Kindheit und Differenz)	276
Auma, Maisha-Maureen, maisha.auma@web.de (Sexualpädagogisches Empowerment für Schwarze Menschen und POC in Deutschland)	277
Azizy, Ahmad (Mündlichkeit / Schriftlichkeit)	205
Baba Gar, Yusuf (Ü-Hausa II)	206
Baba Gar, Yusuf (Ü-Hausa IV)	209
Babich, Babette (Heideggers Sein und Zeit, Heideggers Schwarze Hefte / Heidegger's Sein und Zeit, Heidegger's Schwarze Hefte)	117
Babich, Babette (Heideggers Sein und Zeit, Heideggers Schwarze Hefte / Heidegger's Sein und Zeit, Heidegger's Schwarze Hefte)	130
Badel, Steffi, Tel. 2093-4172, steffi.badel@rz.hu-Berlin.de (Wissensmanagement)	213
Badel, Steffi, Tel. 2093-4172, steffi.badel@rz.hu-Berlin.de (Diagnostische Prozesse zur Steuerung adaptiver beruflicher Lehr- und Ausbildungssysteme)	213
Baghernejad, Aida (Moving the Periphery – eine interdisziplinäre Annäherung an ein Europa im Übergang (Q-Kolleg))	56
Bailleu, Philipp, philipp.bailleu@cms.hu-berlin.de (Einführung in die skandinavistische Mediävistik)	148
Baltag, Ingrid (Grundkurs (A1))	157
Baltag, Ingrid (Grammatik und sprachpraktische Übungen (A2))	157
Baltag, Ingrid (Leseverstehen und schriftlicher Ausdruck (B1))	157
Baltag, Ingrid (Übersetzen und Grammatik (B1))	158
Banse, Inger (Einführung ins Altnordische)	147
Bareither, Christoph (Gefühlte Wahrheiten & Wahre Gefühle. ‚Post-faktische‘ Internet-Emotionspraktiken im Wahlkampf-Sommer)	110
Bareither, Christoph (klicken.zeigen.messen – Berufliche Selbstdarstellung und Selbstwertschöpfung im Internet)	116
Barkin, David (Food Sovereignty as a Strategy for Poverty Reduction)	73
Bartel, Hans-Georg (Steinerne Zeugen pharaonischer, imperialer und päpstlicher Macht: Die Obeliskten der ägyptischen und römischen Antike in Italien)	190
Bartels, Hans-Peter (Europas sicherheitspolitische Geografie. Standortbestimmungen in Zeiten wachsender Bedrohung und transatlantischer Entfremdung (ÜWP))	268
Bartz, Jessica, Tel. (030)2093-98119, bartzjes@cms.hu-berlin.de (Q-Kolleg: Öffentliche Räume im Römischen Reich / Spazi pubblici dell'impero romano)	55
Bartz, Jessica, Tel. (030)2093-98119, bartzjes@cms.hu-berlin.de (Von der pompa funebris zur Via Appia - Bestattungspraktiken in Rom)	199
Barwick, Christine, barwicch@hu-berlin.de (Transnationalismus und Mobilität in Europa (ÜWP))	266
Bässler, Andreas, andreas-baessler12@gmx.de (Sinnbilder. Bild-Text-Kompositionen in der Frühen Neuzeit (ÜWP))	141
Bauer, Christian, Tel. 2093-66034, christian.bauer@staff.hu-berlin.de (Mon Sprachgeschichte)	205
Bauer, Christian, Tel. 2093-66034, christian.bauer@staff.hu-berlin.de (Sprachen und Schriften Südasiens)	205
Bauer, Christian, Tel. 2093-66034, christian.bauer@staff.hu-berlin.de (Thai Sprachgeschichte)	205
Bauhardt, Christine, christine.bauhardt@agrar.hu-berlin.de (The Role of Gender for Sustainable Resource Management)	73
Bauhardt, Christine, christine.bauhardt@agrar.hu-berlin.de (Gender and Environment: Ecofeminism and Sustainable Development)	278

Person	Seite
Baum, Helga, Tel. (030) 2093 1823, baum@mathematik.hu-berlin.de (Ausgewählte Kapitel der Mathematik (M40): Differentialgeometrie - Eichfeldtheorie und Diracoperatoren)	97
Baum, Helga, Tel. (030) 2093 1823, baum@mathematik.hu-berlin.de (Ausgewählte Kapitel der Mathematik (M40): Differentialgeometrie - Eichfeldtheorie und Diracoperatoren)	97
Baum, Katja ("Datenanalyse mit STATA - Erlernen und Anwenden")	17
Baumgarten, Roland, Tel. 2093-70400, roland.baumgarten@staff.hu-berlin.de (Einführung in die griechische Kultur und Landeskunde)	180
Baumgarten, Roland, Tel. 2093-70400, roland.baumgarten@staff.hu-berlin.de (Oderint, dum metuant! Das Bild des Tyrannen in der antiken Literatur)	184
Baumgartner, Simon (Finanzierung und Investition)	285
Baumgart-Wendt, Annette, Tel. 2093-5202 (Russisch: Sprachkurs A2)	163
Bayerköhler, Saskia (Alles neu?! Wie funktioniert Schulentwicklung?)	221
Beaney, Michael (Einführung in die analytische Philosophie (VEV) / Introduction to Analytic Philosophy)	117
Beaney, Michael (Einführung in die analytische Philosophie (VEV) / Introduction to Analytic Philosophy)	131
Beaney, Michael (Wittgenstein's Philosophical Anthropology / Wittgensteins philosophische)	133
Becherer, Dirk, becherer@math.hu-berlin.de (Stochastische Analysis (M24))	95
Becherer, Dirk, becherer@math.hu-berlin.de (Stochastische Analysis (M24))	95
Beck, Steffen ("communiKATE für Studentinnen")	26
Becker, Christian ("Verhandlungstraining")	16
Becker, Claudia, claudia.becker@hu-berlin.de (Laut-, Schrift- und Gebärdenspracherwerb)	258
Becker, Sarah (Experimentelle Ausstellungspraxis: Robert Koch in fünf Objekten)	69
Becker, Sven ("Methoden des investigativen Journalismus")	34
Beier, Klaus (Einführung in die Sexualwissenschaft/Sexualmedizin)	288
Beigang, Steffen, Tel. 2093-1427 (-1430), steffen.beigang@sowi.hu-berlin.de („Die Hochschulen schaffen das.“ Kritische Analyse einer Studie zu Hochschulen und Geflüchteten (ÜWP))	259
Below, Sieghard, sieghard.below@rz.hu-berlin.de (ÜWP Sport und Bewegung in unterschiedlichen sozialen Kontexten verstehen und analysieren)	272
Bender, Sebastian (Einführung in die Metaphysik / Introduction to Metaphysics)	119
Bender, Sebastian (Gottesbeweise / Proofs for the Existence of God)	120
Berkemer, Georg, Tel. (030) 2093-66041, berkemeg@staff.hu-berlin.de (Telugu II Ü)	207
Berkemer, Georg, Tel. (030) 2093-66041, berkemeg@staff.hu-berlin.de (Telugu IV Ü)	210
Bernhard, Nadine, nadine.bernhard@hu-berlin.de (Europäisierung von Bildung – Entwicklungen, Herausforderungen und Konsequenzen europäischer Bildungsprozesse)	215
Bertozzi, Eugenio (The Names of Giants: Capturing Diversity of Knowledge by Looking into the Belly of a Bubble Chamber)	70
Bianchi, Sarah (Die philosophische Debatte um Enhancementstechnologien)	138
Bikont, Anna (Sprachenübergreifend: Relations between Poles and Jews in the Era of the Holocaust. Changing Disputes)	175
Bishop-Kendzia, Victoria, bishop-kendzia@arcor.de (Exploring Berlin Museums)	48
Blanchard, Tsvi (Vertiefendes Grundlagenfach: Introduction to Jewish Law (Systematische Gruppe))	72
Blasche, Birgit ("Wirkungsvoll präsentieren - Mit Ausdruck Eindruck machen")	21

Person	Seite
Blasche, Birgit	24
(„Wirkungsvoll präsentieren - Mit Ausdruck Eindruck machen“)	
Blase, Ortrun	26
("Die eigene berufliche Zukunft erfolgreich, zeiteffektiv und kreativ gestalten")	
Blase, Ortrun	32
("Dem roten Faden auf der Spur - Erfolgreiche Laufbahngestaltung und Networking")	
Bock von Wülfigen, Bettina , bettina.bock.v.wuelfigen@staff.hu-berlin.de	228
(Ausschlüsse und Einschlüsse: Theorien der Gemeinschaft und Gruppenbildung in Kultur- und Gesellschaftstheorie)	
Bodnar, Taras , bodnar@math.hu-berlin.de	96
(Ausgewählte Themen der Stochastik (M27): Multivariate Statistik)	
Bodnar, Taras , bodnar@math.hu-berlin.de	96
(Ausgewählte Themen der Stochastik (M27): Multivariate Statistik)	
Boesenberg, Eva , Tel. 2093-2326, eva.boesenberg@rz.hu-berlin.de	149
(American Literary History II: World War I to the Present)	
Boesenberg, Eva , Tel. 2093-2326, eva.boesenberg@rz.hu-berlin.de	150
(Class in American Literature)	
Boesenberg, Eva , Tel. 2093-2326, eva.boesenberg@rz.hu-berlin.de	151
(Critical Race Theory)	
Böhmelt*, Agnes , Agnes_Boehmelt@gmx.de	275
(Was ist Kritik?)	
Bormann, Diana , Tel. 2093-70428, diana.bormann@staff.hu-berlin.de	183
(Vergil, Aeneis)	
Börner, Hans	92
(Einführung in die organische Chemie)	
Borrull, Anna Betlem , anna.betlem.borrull@staff.hu-berlin.de	156
(Expressió oral i escrita I (A2))	
Borrull, Anna Betlem , anna.betlem.borrull@staff.hu-berlin.de	156
(Llengua i Cultura I (A2))	
Borrull, Anna Betlem , anna.betlem.borrull@staff.hu-berlin.de	156
(Expressió oral i escrita II (B1))	
Borrull, Anna Betlem , anna.betlem.borrull@staff.hu-berlin.de	156
(Textos literaris (B1))	
Borsche, Dahlia , Tel. 2093-2059, dahlia.borsche@hu-berlin.de	250
(Performing Music. Interdisziplinäre und transkulturelle Forschungsperspektiven)	
Böbert, Janina , boesserj@hu-berlin.de	221
(Alles neu?! Wie funktioniert Schulentwicklung?)	
Bozal, Sela	156
(La memoria del Franquismo en España y sus representaciones culturales. Lugares, arte, literatura y cine)	
Brademann, Peggy	21
("Personalmanagement - Einblicke in die Praxis")	
Bräuer, Felix	76
(Ethics and Neuroscience)	
Braun, Berit , braunber@hu-berlin.de	126
(Töten im Krieg)	
Braun, Sebastian , Tel. 2093-46022, braun@staff.hu-berlin.de	272
(Einführung in die Sportsoziologie)	
Breitenbach, Erwin , Tel. 2093-66712, breitene@rz.hu-berlin.de	254
(Grundlagen lebenslanger Entwicklung (neuropsychologische Grundlagen des Lernens))	
Brezger, Jan	120
(Einführung in die Tierethik / Introduction to Animal Ethics)	
Brezger, Jan	133
(Philosophie der Menschenrechte / The Philosophy of Human Rights)	
Briese, Olaf , olafbriese@gmx.de	224
(„Heimatland – Vaterland – Abendland“. Über alte und neue Nationalismen)	
Brinkmann, Malte	218
(Leib und Körper – bildungs- und sozialtheoretische Gedankengänge)	
Brinkmann, Malte	219
(Transformation, Transgression, Transposition. Zum Problem der Wiederholung in Bildung und Lernen)	
Bröchler, Stephan , Tel. 2093-1431, stephan.broechler@hu-berlin.de	263
(Das Entscheidungsparadox: Politikberatung in Zeiten des Turboregierens (ÜWP))	
Brohm, Holger , Tel. 2093-66279, holger.brohm@cms.hu-berlin.de	225
(Kultur der Spiele - Spiele der Kultur)	
Brohm, Holger , Tel. 2093-66279, holger.brohm@cms.hu-berlin.de	231
(Wissenspoetiken der Kulturwissenschaft)	

Person	Seite
Brückner, Meike , meike.brueckner@gender.hu-berlin.de (Gendered Practices of Food: Care, Environment and Sovereignty)	277
Brüllmann, Philipp (Aristoteles: Nikomachische Ethik (VEV) / Aristotle: Nicomachean Ethics)	117
Brüllmann, Philipp (Aristoteles: Nikomachische Ethik / Aristotle: Nicomachean Ethics)	120
Brüllmann, Philipp (Aristoteles: Nikomachische Ethik (VEV) / Aristotle: Nicomachean Ethics)	131
Brüllmann, Philipp (Utilitarianism: For and Against)	133
Bruns, Claudia , Tel. 2093-66274 (Schr.), claudia.bruns@culture.hu-berlin.de (Einführung in die Körpergeschichte)	226
Bruns, Claudia , Tel. 2093-66274 (Schr.), claudia.bruns@culture.hu-berlin.de (Grenzen der (Volks-)Gemeinschaft - Aporien eines Sehnsuchtsortes)	231
Buchmayr, Florian (Die gesellschaftliche Konstruktion der Verschwörung)	64
Burgio, Nadja , nadja.burgio@hu-berlin.de (Interventionsplanung, Diagnostik und Beratung in der Unterstützten Kommunikation)	257
Burkhardt, Hanna , hanna.burkhardt@rz.hu-berlin.de (Polnisch: Pragmatische Aspekte der Wortbildung)	172
Burkhardt, Hanna , hanna.burkhardt@rz.hu-berlin.de (Polnisch/Tschechisch: Schlesien als linguistisches Phänomen)	173
Büttner, Carmen (Angewandte Phytomedizin für Biologen)	73
Capovilla, Dino , dino.capovilla@hu-berlin.de (Aspekte der inklusiven Bildung bei Blindheit und Sehbeeinträchtigung)	258
Carota, Francesca (Neurocognition of Language: The meaningful Brain (BRAIN))	77
Carstensen, Carsten , cc@math.hu-berlin.de (Ausgewählte Themen der Numerischen Mathematik (M22))	95
Carstensen, Carsten , cc@math.hu-berlin.de (Ausgewählte Themen der Numerischen Mathematik (M22))	95
Caruso, Marcelo , Tel. 2093-4102, marcelo.caruso@hu-berlin.de (Einführung in die Geschichte und Gegenwart lateinamerikanischer Bildungssysteme)	216
Caruso, Marcelo , Tel. 2093-4102, marcelo.caruso@hu-berlin.de (Das Eigene und das Fremde: Eine Einführung in die Bildungsgeschichte Indiens)	218
Castillo, Rosa (Introduction to Philippine Studies)	204
Catalani, Luigi , catalaniluigi@aol.de (Romanisch-Deutscher Sprachvergleich)	161
Chakkalakal, Silvy (New Work?! – Analysen veränderter Arbeitsverhältnisse und –praktiken)	114
Chakkalakal, Silvy (Is the Zombie Apocalypse still a thing? Studying Popular Culture, Mediality and Aesthetic Practices)	115
Chaulet, Claire (Subkulturellem Wissen auf der Spur)	66
Chesi, Giulia Maria , Tel. 2093-70412, giuliamaria@cantab.net (Die Odyssee für Joyce-Leser)	185
Cidilko, Vesna (BKMS: Sprachkurs A2 (Serbisch))	168
Cidilko, Vesna (BKMS: Praktische Grammatik II (Serbisch))	168
Cidilko, Vesna (BKMS: Kommunikationskurs II (Serbisch))	168
Cizio, Rosalia , rosalia.cizio@romanistik.hu-berlin.de (Landeskundlich orientierte Sprachpraxis (mündlicher Ausdruck))	157
Coelho, Luísa (Landeskundlich orientierte Sprachpraxis (schriftlicher Ausdruck))	157
Coelho Mollo, Dimitri (Philosophy of Artificial Intelligence (MIND))	79
Conrad, Jan , jan.conrad@slawistik.hu-berlin.de (Polnisch: Sprachkurs A2)	166
Conrad, Jan , jan.conrad@slawistik.hu-berlin.de (Polnisch: Praktische Grammatik II (für Nichtmuttersprachler/innen))	167

Person	Seite
Conrad, Jan, jan.conrad@slawistik.hu-berlin.de (Polnisch: Kommunikationskurs II (für Nichtmuttersprachler/innen))	167
Conrad, Ruth (Einführung in die Praktische Theologie und Religionspädagogik (BA[B]RP, GS/HS – H 150/151/651, MRC-V2d/V2e/V4b))	279
Conrad, Ruth (Religion als Event oder Event als Religion? Entwicklungen, Deutungen und Veränderungen religiöser Festkulturen in der Gegenwart (HS – H 650, 651, MRC K1, B3, V2g, V3a, V4c, MEd E))	280
Culjak, Josip, culjakjo@hu-berlin.de (Praktische Übungen zum professionellen Umgang mit schwierigen Unterrichtssituationen)	12
Dahlke, Birgit, Tel. 030-20939758, birgit.dahlke@rz.hu-berlin.de (Gegenstimmen oder Kronzeugen? Vier Jahrzehnte (ostdeutsche) Literatur und Kultur im geteilten Deutschland (ÜWP))	142
Daily, Alexander, alexanderdaily001@gmail.com (Öffentliche Infrastruktur im Amerikanischen Kontext)	62
Dalipi, Merlinda (Going out, coming in - Interkulturelle Kompetenzentwicklung für globale Mobilität)	220
Danzer, Gerhard, gerhard.danzer@charite.de (Wer sind wir? Philosophische, psychologische, medizinische Anthropologie / Who we are? Philosophical, Psychological, and Medical Anthropology)	118
Danzer, Gerhard, gerhard.danzer@charite.de (Wer sind wir? Philosophische, psychologische, medizinische Anthropologie / Who we are? Philosophical, Psychological, and Medical Anthropology)	131
David, Petra („Public Relations (PR) als Berufsfeld - Einführung in die strategische Presse- und Öffentlichkeitsarbeit“)	18
Delasalle, Jenny (English for Information Professionals)	103
Demke, Elena (Biographies of the Berlin Wall)	49
de Senarclens, Vanessa (Écrire contre les préjugés au siècle des Lumières)	159
Desorbay, Bernadette, bernadette.anne.desorbay@romanistik.hu-berlin.de (Enjeux culturels du festival Étonnants-Voyageurs)	154
de Souza, Siddarth (Legal pluralism and gender in India)	57
Deth, Rüdiger (Russisch: Praktische Grammatik II (für Nichtmuttersprachler))	162
Deth, Rüdiger (Russisch: Kommunikationskurs II (für Nichtmuttersprachler))	162
Deth, Rüdiger (Russisch: Praktische Grammatik 1 (für Nichtmuttersprachler))	163
Dickson, Polly, polly.dickson@student.hu-berlin.de (Spectres of the City: E.T.A. Hoffmann's "Demonic" Berlin)	53
Diehl, Catharine (Language in Law and Politics)	120
Diehl, Catharine (Modal Logic as Metaphysics: Necessitism, Contingentism, and Logic)	133
Dierks, Steffi („Datenanalyse mit STATA - Erlernen und Anwenden“)	17
Donhauser, Karin, Tel. 2093-9635, karin.donhauser@rz.hu-berlin.de (Überblick über die Sprachgeschichte des Deutschen)	145
Döring, Sebastian (Kulturtechnik be-greifen: Modelle des Antikythera-Mechanismus mit fischertechnik)	70
Döring, Thomas (Bodennutzungssysteme)	73
Dr. Peters, Christoph („Journalistisches Arbeiten“)	25
Dr. Wohner, Patricia ("CareerDay - Exkursionen in die Arbeitswelt")	30
Drenckhan, Ulla (HUNGRIGES BERLIN! - Das Ballett seiner aktuellen Kulinarikformen - am Beispiel zweier Food-Magistralen)	111
Durdu, Ayfer (Ü Usbekisch II)	208
Dziobek, Isabel (Research Colloquium (BRAIN))	78

Person	Seite
Ebert, Maria , maria.ebert@posteo.de (Aufstand der Prekären. Gouvernamentalität, Prekarität und widerständige Praxis / Rebellion of the Precarious. Gouvernamentalität, Precarity and Practices of Resistance)	65
Eckhardt, Dennis (Alles Medien oder was? Mit und über Medien ethnologisch forschen.)	110
Ehninger, Eva (Environments. Umwelt und Umfeld in der Kunst seit 1960)	233
Eichel, Florian , florianeichel@yahoo.de (Lichtenberg als Blogger)	62
Elendner, Hermann (Investmentanalyse und Portfoliomanagement)	285
Elendner, Hermann (Investmentanalyse und Portfoliomanagement)	285
Erbstößer, Sabine , Sabine.Erbstoesser@hu-berlin.de (Modul 1 (Bachelor; ÜWP): Kinder und Kindheiten Seminar "Perspektiven auf Kinder und Kindheiten")	212
Erdur, Onur (Das Wissen der Migration)	227
Ermert, Sophia , ermert@rewi.hu-berlin.de (Kollektivität und feministische Politik)	275
Ernst, Wolfgang , Tel. +49 30 2093-66182, wolfgang.ernst@culture.hu-berlin.de (Medienarchäologische Miniaturen. Medientheorie entlang konkreter Ding-Szenarien)	236
Ernst, Wolfgang , Tel. +49 30 2093-66182, wolfgang.ernst@culture.hu-berlin.de (Zeitwörter. Ein Lexikon zeitbasierter und -kritischer Begriffe)	238
Farkas, Gavril , farkas@math.hu-berlin.de (Lineare Algebra und Analytische Geometrie II*)	94
Farkas, Gavril , farkas@math.hu-berlin.de (Lineare Algebra und Analytische Geometrie II*)	94
Faßhauer, Tobias , Tel. 030-2093-2066 (Kontrapunkt (Kurs I))	242
Feldtkeller, Andreas , Tel. 030-2093-5735/5736, feldtkea@hu-berlin.de (Interkulturelle Theologie (BA[B]RW/IT, H360))	278
Feldtkeller, Andreas , Tel. 030-2093-5735/5736, feldtkea@hu-berlin.de (Tempel, Synagoge, Kirche, Moschee... (BA[B]RW/IT, H360, MRC-K1))	278
Fenske, Michaela (Reframing the Rural. Über Ländliches in Stadt und Land)	112
Fickler-Stang, Ulrike , ulrike.fickler-stang@staff.hu-berlin.de (Ausgewählte psychische Störungen in der Lebensspanne und deren pädagogisch-therapeutische Behandlung in besonderen Settings)	258
Fingerhut, Joerg (Culture, Embodiment, Cognition (MIND))	78
Fischer, Otto („Men det får man ju inte säga i det här landet.“ Om det offentliga samtalet i Sverige: en historisk och analytisk överblick)	148
Fischer, Tom (Kostenrechnung)	283
Förster, Eckart (Kants Opus postumum / Kant's Opus postumum)	138
Frach, Friederike ("Vom Schreiben einer Masterarbeit: Eigene Ideen wissenschaftlich umsetzen")	32
Francesconi, Denis (Embodiment and Education. The role of body-mind practices in educational settings)	222
Frank, Susanne , Tel. 2093-5174 (Sprachenübergreifend: Verbannung: ein Schlüsselthema der russischen Literatur)	163
Frank, Susanne , Tel. 2093-5174 (Sprachenübergreifend: Revolution revisited)	189
Frenzel, Wolfgang (Grundlagen der analytischen Chemie)	91
Frischmuth, Norman ("Projektmanagement")	25
Fröhlich, Bettina (Leibniz, Versuche in der Theodicee / Leibniz, Theodicy)	121
Fromm, Viktor , frommv@math.hu-berlin.de (Differentialgeometrie II (M10))	95
Fromm, Viktor , frommv@math.hu-berlin.de (Differentialgeometrie II (M10))	95

Person	Seite
Frost, Marie-Luise (Religion – Migration – Entwicklung (MRC - V2e,V3c,V3d))	60
Gäde, Maria , Tel. 46195, maria.gaede@ibi.hu-berlin.de (Inhaltsserschließung)	101
Gäde, Maria , Tel. 46195, maria.gaede@ibi.hu-berlin.de (Standards und Konzepte der Informationskompetenz)	102
Gäde, Maria , Tel. 46195, maria.gaede@ibi.hu-berlin.de (Vermittlung von Informationskompetenz)	102
Gaebler, Michael (Investigating Mind-Brain-Body Interactions in Virtual Reality (MIND/BRAIN))	76
Galler, Peter (Theoretische Physik I Klassische Mechanik und Spezielle Relativitätstheorie)	98
Ganschow, Anja , anja.ganschow@hu-berlin.de (Sprech- und Atemtechnik)	13
Gänsfuß, Rüdiger , gaensfuss@educat.hu-berlin.de (Vertiefung quantitativer Forschungsmethoden)	214
Gapeev, Pavel , gapeev@maths.lse.ac.uk (Ausgewählte Themen der Stochastik (M27): Markovprozesse und deren Anwendung)	96
Gapeev, Pavel , gapeev@maths.lse.ac.uk (Ausgewählte Themen der Stochastik (M27): Markovprozesse und deren Anwendung)	96
Gassen, Joachim (Kostenrechnung)	282
Geeraert, Jeremy (Analyse von Migrationspolitik auf verschiedenen Ebenen)	108
Geffroy, Martine , martine.geffroy@romanistik.hu-berlin.de (Réflexions métalinguistiques (FW2))	160
Gehrlach, Andreas , andreas.gehrlach@hu-berlin.de (Theorien des Mythos)	228
Gehrlach, Andreas , andreas.gehrlach@hu-berlin.de (Walter Benjamin)	230
Gehrmann, Susanne , Tel. 2093-66022, susanne.gehrmann@rz.hu-berlin.de (Einführung in das Studium frankophoner afrikanischer Literaturen mit Fokus auf Gender/Introduction to Francophone African Literatures with Focus on Gender)	203
Gentrup, Sarah (Empirische Forschungskompetenz: Die Statistiksoftware SPSS)	218
Georgi, Karina (Exkursionen zu Bibliotheken und Informationseinrichtungen in Berlin und Umgebung)	101
Gerhardt, Volker (Zur Geschichte und Gegenwart des Humanismus / History and Presence of Humanism)	118
Gerhardt, Volker (Immanuel Kant: Zum ewigen Frieden. Ein philosophischer Entwurf / Kant: Perpetual Peace. A Philosophical Sketch)	121
Gerhardt, Volker (Zur Geschichte und Gegenwart des Humanismus / History and Presence of Humanism)	132
Gering, Axel , Tel. +49 30 2093-2355, axel.gering@web.de (Klassische Archäologie: Orientierungen, Konzepte und Chancen, gesellschaftlich relevant zu sein)	199
Gerschewski, Johannes , johannes.gerschewski@hu-berlin.de (Forschungsdesign in der Vergleichenden Politikwissenschaft (ÜWP))	260
Giesecke, Johannes , Tel. 2093-66526/-66520, johannes.giesecke@hu-berlin.de (Analyseverfahren für Längsschnitt- und Paneldaten (ÜWP))	269
Goel, Urmila (Gender and migration - an introduction)	107
Goel, Urmila (Migration in die DDR)	107
Göhlsdorf, Novina (Die Figur des Autisten)	227
Goldberg, Michael (Basic Philosophical Concepts and Philosophy of Mind)	76
Göllner, Maximilian ("Social Media Management in der Praxis")	22
Golpon, Hedwig („Öffentlich Sprechen I - für potenzielle Berufsredner“)	28
Goossens, Marcus (Kostenrechnung)	283
Görbe, Tamas (Ungarisch: Praktische Grammatik II)	175

Person	Seite
Görbe, Tamas (Ungarisch: Kommunikationskurs II)	175
Gräfe, Sophia, sophia.graefe@hu-berlin.de (Der Ekel – Ein ästhetisches Gefühl)	227
Gragert, Gerrit (Aufbau von relationalen und Volltextdatenbanken)	103
Griffiths, Patrick, Tel. 6894, patrick.griffiths@geo.hu-berlin.de (Earth Observation)	90
Gröber, Juliane, juliane.groeber@hu-berlin.de (Modul 1 (Bachelor; ÜWP): Kinder und Kindheiten Seminar "Perspektiven auf Kinder und Kindheiten")	212
Gröber, Juliane, juliane.groeber@hu-berlin.de (Modul 1 (Bachelor; ÜWP): Kinder und Kindheiten Seminar "Entwicklung von Kindheit")	212
Groß, Sophie, sophie.gross@hu-berlin.de (Berlin Histories of Migration)	52
Große-Klönne, Elmar, gkloenne@math.hu-berlin.de (Ausgewählte Kapitel der Mathematik (M40): Algebra)	97
Große-Klönne, Elmar, gkloenne@math.hu-berlin.de (Ausgewählte Kapitel der Mathematik (M40): Algebra)	97
Grübner, Oliver, Tel. 2093 6863, oliver.gruebner@geo.hu-berlin.de (Spatial Epidemiology)	88
Grüneberg, Heiner (International Floriculture and Nursery/Internationaler Zierpflanzenbau)	73
Grüneberg, Heiner (Innenraumbegrünung)	74
Habibija, Azra (Strategie, Organisation und Information Technology)	284
Hahn, Kristin (MENSCHENWERK zwischen Kreation, Realisation und Destruktion. Eine Kultur-/Gesellschaftsgeschichte auf der Basis von Johann Gottfried Herder bis Martin Scharfe)	113
Haimerl, Maria, Tel. 2093-1412, haimerma@hu-berlin.de (Vom späten Osmanischen Reich bis heute - Einführung in das politische System der Türkei (ÜWP))	261
Hammel, Robert (Tschechisch/Slowakisch: Einführung in die tschechische/slowakische Sprachwissenschaft I)	170
Hanisch, Markus (Co-operation and Co-operative Organizations)	73
Hanke, Udo, u-hanke@t-online.de (ÜWP Einführung in die Erziehungswissenschaften des Sports)	272
Hansen, Stefan, Tel. 2093-46104, stefan.hansen@staff.hu-berlin.de (ÜWP Sport und Bewegung in unterschiedlichen sozialen Kontexten verstehen und analysieren)	272
Hauke, Petra, petra.hauke@hu-berlin.de (Formalerschließung)	101
Hauke, Petra, petra.hauke@hu-berlin.de (Formalerschließung)	102
Hauke*, Cash, cybercashy@gmail.com ((Queering) Dealing with crisis? Prekarität und Vulnerabilität im Kontext von (Neuen) Sozialen Bewegungen)	115
Häusler, Ulrike (Lernort Friedhof (BA[B]RP, BF3; MEd A/E/F II, RP 2; H 250/650/651; MRC V2g(4), V4b(5)))	280
Häußer, Ulrike (Glück und Moderne)	108
Heesen, Eva (Organisation von Lehr-, Lern- und Unterweisungsprozessen in der Berufsausbildung)	212
Hegener, Wolfgang (Heilige Texte: Psychoanalyse und talmudisches Judentum)	232
Heinitz, Marc (Culture and Society in Britain and Ireland)	149
Heinitz, Marc (Current Events in the U.S.)	149
Heller, Mareike, mareike.heller@hu-berlin.de (Berlin Histories of Migration)	52
Hellwig, Hauke (Ausgewählte Themen der Biologiedidaktik: Block 1)	74
Hellwig, Hauke (Ausgewählte Themen der Biologiedidaktik: Block 2)	75
Hengerer, Gesa (Verfall und Erneuerung der Öffentlichkeit. Eine interdisziplinäre Untersuchung)	268

Person	Seite
Hennig, Jochen (Schwierige Dinge)	71
Henning, Agnes, Tel. +49 30 2093-98127, agnes.henning@hu-berlin.de (Stadtmauer – Wehrmauer: Fortifikationsarchitektur der vorrömischen Zeit)	201
Henrion, René (Stochastische Optimierung (M20))	95
Henrion, René (Stochastische Optimierung (M20))	95
Henze, Jürgen, Tel. 20934082, juergen.henze@hu-berlin.de (Lehren und Lernen in China: PISA und das Konfuzianische Erbe)	215
Henze, Jürgen, Tel. 20934082, juergen.henze@hu-berlin.de (Going out, coming in - Interkulturelle Kompetenzentwicklung für globale Mobilität)	220
Henze, Jürgen, Tel. 20934082, juergen.henze@hu-berlin.de ('Poesie der Träumer' Theater/Performance Workshop)	220
Herklotz, Tanja Marielle (Legal pluralism and gender in India)	57
Herrmann, Bettina (Russisch: Praktische Grammatik II (für Nichtmuttersprachler))	162
Herrmann, Bettina (Russisch: Praktische Grammatik II (für HerkunftssprecherInnen))	162
Herrmann, Bettina (Russisch: Kommunikationskurs II (für Nichtmuttersprachler))	162
Herrmann, Bettina (Russisch: Praktische Grammatik 1 (für Nichtmuttersprachler))	163
Herrmann, Bettina (Russisch: Praktische Grammatik 1 (für HerkunftssprecherInnen))	164
Herrmann, Bettina (Russisch: Kommunikationskurs 1 (für Nichtmuttersprachler))	164
Hess, Ursula, Tel. (030) 2093-9327, ursula.hess@psychologie.hu-berlin.de (ÜWP Modul 12: Arbeits-, Ingenieur- und Organisationspsychologie - Methoden der Arbeits-, Ingenieurs- und Organisationspsychologie)	80
Hess, Ursula, Tel. (030) 2093-9327, ursula.hess@psychologie.hu-berlin.de (ÜWP Modul 12: Arbeits-, Ingenieur- und Organisationspsychologie - Einführung in die Organisationspsychologie)	80
Heyl, Sonja (Russisch: Einführung in die ostslawische Sprachwissenschaft)	164
Heyl, Sonja (Russisch: Eigennamen im russischen Text)	165
Heyl, Sonja (Russisch: Die Numeralia (im Vergleich Russisch-Deutsch))	165
Heymann, Brigitte, Tel. 2093 5132, brigitte.heyman@romanistik.hu-berlin.de (Italienreisen im 19. Jh.)	154
Heymann, Brigitte, Tel. 2093 5132, brigitte.heyman@romanistik.hu-berlin.de (Paris-Romane)	154
Heymann, Brigitte, Tel. 2093 5132, brigitte.heyman@romanistik.hu-berlin.de (Kultur und Übersetzung: Konzepte, Theorien, Praxis)	159
Hiatt, Marc, hiatt@campus.tu-berlin.de (Theater und Öffentlichkeit / Theatre and the Public Sphere)	54
Hilbrandt, Hanna (Rule and Resistance in the City: Postcolonial Urbanism, Informality and the State (ÜWP))	264
Hildebrandt, Ronja (Warum Philosophie? Kritik und Rechtfertigung der Philosophie und anderer rationaler Bestrebungen in der Antike / Why Philosophy? Criticism and Justification of Philosophy and other Rational Endeavours in Antiquity)	58
Himmelreich, Johannes (Political Ontology: State, Law, and Gender)	134
Hintermüller, Michael, hint@math.hu-berlin.de (Theorie und Verfahren der nichtglatten Optimierung (M21))	95
Hintermüller, Michael, hint@math.hu-berlin.de (Theorie und Verfahren der nichtglatten Optimierung (M21))	95
Hinterwaldner, Inge, Tel. 030-2093-66233, hinterwaldner@hu-berlin.de (Medienkunst)	233
Hock, Wolfgang, Tel. 2093-9622, wolfgang.hock@rz.hu-berlin.de (Strukturen des Altgriechischen)	146
Hock, Wolfgang, Tel. 2093-9622, wolfgang.hock@rz.hu-berlin.de (Strukturen des Altgriechischen)	146

Person	Seite
Hoepner, Lutz, lhoepner@t-online.de (Grundkurs Portugiesisch)	157
Hoepner, Lutz, lhoepner@t-online.de (Grammatik 1)	157
Hoepner, Lutz, lhoepner@t-online.de (Grammatik 2)	157
Hoepner, Lutz, lhoepner@t-online.de (Geschichte/Landeskunde Brasilien)	157
Hoffmann, Heide (Ökologischer Landbau)	72
Hoffmann, Martin (Raubkopie, Plagiat, Fälschung - Probleme einer Ethik des Kopierens / Bootleg, plagiarism, forgery – key problems of an ethics of copying)	121
Hoffmann, Martin (Was ist ein Artefakt? / What is an artifact?)	122
Hoffmann, Martin (Normalität - Devianz - Krankheit: Die wissenschaftstheoretische Kontroverse um den Krankheitsbegriff / Normality – Deviance – Disease: The Concepts of Disease, Illness, and Malady in Philosophy of Medicine)	134
Hoffmann, Martin (Narrative Identität, narrative Erklärungen – Die Rede über Narration und Erzählung in der Theorie der Person / Narrative identity, narrative explanations – narration and story-telling in contemporary theory of the person)	135
Hoffmann, Stefan, Tel. (030) 2093-66077, stefan.hoffmann@staff.hu-berlin.de (Identität / Identity)	203
Hoffmann, Stefan, Tel. (030) 2093-66077, stefan.hoffmann@staff.hu-berlin.de (Ethnologie der Sprache und des Sprechens / Anthropology of language and speech)	205
Hoffmann, Stefanie (Bildungsverläufe von Wissenschaftlerinnen der ersten Generation aus Perspektive der Biographieforschung)	217
Höhne, Florian (Von der Kreuzestheologie zur Politischen Theologie (GS - H 140/141/142/143, BA[B]ST))	279
Holschuh, Patrick (UE zur VL KG V: Politische Theologie im Dritten Reich am Schnittpunkt zwischen Amtskirche und Gemeinde (GS/HS - BA[V]HTm/oL, MEd C,E, MRC-B3,V1a))	281
Holt, Fabian, Tel. 2093 5914 (Voice and Popular Song)	242
Holt, Fabian, Tel. 2093 5914 (The History and Theory of Live Music)	242
Holt, Fabian, Tel. 2093 5914 (The Political Economy of Music)	251
Höltgen, Stefan, Tel. +49 30 2093-66185, stefan.hoeltgen@hu-berlin.de (Artefakte des Medienarchäologischen Fundus)	235
Höltgen, Stefan, Tel. +49 30 2093-66185, stefan.hoeltgen@hu-berlin.de (Assembler-Programmierung für Medienwissenschaftler)	236
Hoppe, Annekatrin, Tel. (030) 2093-9362, annekatrin.hoppe@hu-berlin.de (ÜWP Modul 12: Arbeits-, Ingenieur- und Organisationspsychologie - Einführung in die Arbeitspsychologie)	80
Horacek, Sophie (Max Ohnefalsch-Richter auf Zypern: Konzeption und Realisierung einer Ausstellung, II)	201
Hörlle, Dorota (Polnisch: Einführung in die Sprachwissenschaft (Syntax/Semantik))	170
Horst, Ulrich, horst@math.hu-berlin.de (Stochastische Finanzmathematik II (M25))	95
Horst, Ulrich, horst@math.hu-berlin.de (Stochastische Finanzmathematik II (M25))	96
Horvat, Lea (Q-Team: Der Plattenbau zwischen Historisierung und (Um-)Nutzung)	60
Hostert, Patrick, Tel. (030) 2093-6805, patrick.hostert@geo.hu-berlin.de (Earth Observation)	90
Hülk, Kristina (Tutorium zur Einführung in die hieroglyphisch-ägyptische Schrift und Sprache II)	192
Imkeller, Peter, imkeller@math.hu-berlin.de (Ausgewählte Themen der Stochastik (M27): Fourier Analysis and Stochastic Int.)	96
Imkeller, Peter, imkeller@math.hu-berlin.de (Ausgewählte Themen der Stochastik (M27): Fourier Analysis and Stochastic Int.)	96
Isensee, Reinhard, Tel. 2093-2319, reinhard.isensee@rz.hu-berlin.de (Reproductions of History in American Fiction)	151

Person	Seite
Ivanova, Daria (Living cameras - Natur als Ingenieur)	61
Jäckels, Melana (Es lebe die Metropole. Die Metropole ist tot. Eine neue Stadtflucht?)	63
Jacob, Boris (Alternative Publikationsformen)	100
Jacobeit, Sigrid (MENSCHENWERK zwischen Kreation, Realisation und Destruktion. Eine Kultur-/Gesellschaftsgeschichte auf der Basis von Johann Gottfried Herder bis Martin Scharfe)	113
Jaeggi, Rahel, rahel.jaeggi@staff.hu-berlin.de (International Summer School: Critical Theory 2017: Progress, Regression and Social Change)	135
Jäger, Kathleen (Richterschaft und Diversity)	57
Jakab, Erika (Propädeutikum Ungarisch)	175
Jany, Susanne, s.jany@culture.hu-berlin.de (Architektur/Wissen)	227
Jaster, Romy (Unconscious Bias – Kognitive Verzerrungen und unbewusste Vorurteile)	122
Jerschow, Gudrun (Grundkurs: Einführung in die Literaturtheorie)	162
Jerusalem, Matthias (Lehren und Lernen)	218
Jódar, Rúben, stiftung.freizeit@gmail.com (Berlin Glossary: Site Research Methodologies)	53
Jordan, Aylin (Modul 1 (Master; ÜWP): Kindheitsforschung Seminar "Entwicklung und Ergebnisse der neueren Kindheitsforschung")	213
Joubert, Annekie (Ü-Sotho II)	207
Joubert, Annekie (Ü-Sotho IV)	209
Juhnke, Sebastian (Urban Theory (ÜWP))	267
Jungerberg, Jennifer (Singles, Ehefrauen und Mütter in der Antike (GS/HS - H 221/420/421/621/622/623, MEd D, MRC-B2,V2b,V4a))	66
Just, Steffen, Tel. 2093 2062 (Populäre Musik vor Elvis? Musikformen, Ökonomie und mediale Distribution zur Zeit der Tin Pan Alley (1890-1930))	239
Just, Steffen, Tel. 2093 2062 (Subjektgenese in populärer Musik)	248
Kahle, Lena ("Erleben - Erinnern - Erzählen". Methodologische Grundlagen und praktische Übungen der Biographieforschung)	114
Kaiser, Anna-Bettina, Tel. 2093 3579, anna-bettina.kaiser@rewi.hu-berlin.de (Grundrechte)	72
Kaiser, Corinna R. (Jewish Soundscapes - fällt aus!)	231
Kalaitzis, Giorgos ("Pole Position - selbständig durchstarten in verborgene Perspektiven der Unternehmenskommunikation")	33
Kallinich, Joachim (Kopieren statt exzerpieren - Wie lernen Studierende heute?)	109
Kallweit, Nina (Modul 1 (Master; ÜWP): Kindheitsforschung Seminar "Räume, Orte, Kindheit, Kinder")	213
Kammerzell, Frank, Tel. 2093-98103, fkammerzell@hotmail.com (Einführung in die hieroglyphisch-ägyptische Schrift und Sprache II)	191
Kammerzell, Frank, Tel. 2093-98103, fkammerzell@hotmail.com (Vom Voralträgyptischen zum Koptischen)	197
Kämper-van den Boogaart, Michael, Tel. 2093-9604, michael.kaemper-van.den.boogaart@rz.hu-berlin.de (Heinrich und Thomas Manns Prosa im Vorfeld der Weim. Republik. Werkpolitik im Kontext (ÜWP))	142
Kandzora, Julia ("Selbständig Drehbücher entwickeln - Grundlagen des Schreibens für Film und Fernsehen")	36
Kandzora, Julia ("Storytelling in Werbung, Journalismus und Politik - Zur Praxisrelevanz einer Darstellungstechnik")	36
Karch, Philipp ("Konfliktmanagement – Konflikte erkennen, bewältigen und vorbeugend vermeiden")	24
Karimi, Kian-Harald (Religiöse Konflikte im Spiegel romanischer Literaturen des 19. und 20. Jh. II)	154

Person	Seite
Kasiske, Jan ("Theorie und Praxis von Management und Leadership in großen und kleinen Unternehmen")	35
Kassung, Christian, Tel. 2093-66295, CKassung@culture.hu-berlin.de (Fleisch. Kulturgeschichte einer zweiten Natur)	225
Kassung, Christian, Tel. 2093-66295, CKassung@culture.hu-berlin.de (Technikgeschichte Berlins)	226
Kästner, Lena (Early Indian Philosophy (MIND))	77
Kästner, Lena (Prediction Machines -- A New Theory of Mind and Brain? (MIND))	77
Katzinski, Ann Kathrin (Verfall und Erneuerung der Öffentlichkeit. Eine interdisziplinäre Untersuchung)	268
Kawalla, Christian ("Marketing, Kommunikation und Öffentlichkeitsarbeit im Kulturbereich")	17
Kazalarska, Zornitza (Sprachenübergreifend: Kinderwelten: Literarische Spielräume der Kindheit)	163
Kazalarska, Zornitza (Sprachenübergreifend: Schreibszenen in der Literatur: Instrumente, Gesten, Poetiken)	190
Keck, Andreas, andreas.keck@hu-berlin.de (Leitung von Schulklassen: Gruppenprozesse erkennen und steuern)	12
Keller, Wolfram, Tel. 2093-2269, wolfram.keller@staff.hu-berlin.de (Postcolonial Epic)	150
Kemnitz, Kerstin ("Grundlagen des professionellen Sprechens")	29
Kennel, Gunter (Bedeutende christliche Lieder (GS/HS - H 250, 650, 651, MRC-V4c, MEd E))	280
Kepple Jones, Amber, rethinkingthemigrant@gmail.com (Rethinking the Migrant: The Case Study of Berlin)	51
Kergel, David (Interkulturelle Begegnung als ethische Herausforderung)	203
Kiesewetter, Benjamin, benjamin.kiesewetter@philosophie.hu-berlin.de (Theorien der Normativität / Theories of Normativity)	135
Kim, Jin Hyun, Tel. 2093-2055 (Interaktive Musik und Klangkunst: Ästhetik, Geschichte und technologische Grundlagen)	241
Kim, Jin Hyun, Tel. 2093-2055 (Musikalisches Entrainment: Theoretische und empirische Untersuchungen)	247
Kirfel, Sabine (BKMS: Sprachkurs A2 Kroatisch)	168
Kirfel, Sabine (BKMS: Praktische Grammatik II (Kroatisch))	168
Kirfel, Sabine (BKMS: Kommunikationskurs II (Kroatisch))	168
Kirschbaum, Heinrich (Polnisch: Hermeneutische Entschleunigung)	169
Kirschbaum, Heinrich (Polnisch: Der polnische Ikarus: Mythos und Projektion)	169
Kirschbaum, Heinrich (Polnisch/Russisch/Tschechisch/Bulgarisch: Wendische Heide: Peter Huchel und Osteurop)	190
Kivilcim, Zeynep (Gendering the Syrian 'Refugee Crisis' (ÜWP))	267
Klausner, Martina (Institutskolloquium: MODES OF RELATING: Methodologies in/for a Contemporary Anthropology)	106
Klausnitzer, Ralf, Tel. 2093-9697, ralf.klausnitzer@rz.hu-berlin.de (Der junge Goethe in seiner Zeit. Literatur-Kunst-Wissen (ÜWP))	142
Klein, Tobias Robert (Transkulturelle Musikwissenschaft und -geschichte. Probleme, Positionen und Perspektiven)	243
Kleinitz, Cornelia, Tel. 2093-98108, cornelia.kleinitz@staff.hu-berlin.de (Einführung in die Sudanarchäologie)	192
Klöter, Henning, Tel. 2093-66122, henning.kloeter@hu-berlin.de (Einführung in die chinesische Geistes- und Literaturgeschichte (ÜWP))	203
Klöter, Henning, Tel. 2093-66122, henning.kloeter@hu-berlin.de (Einführung in die Sprachen und Schriften Ostasiens)	205
Klotz, Sebastian, Tel. 2093-2347 (Musik in evolutionärer Perspektive)	243

Person	Seite
Klotz, Sebastian, Tel. 2093-2347 (Rhythmos. Vom Ordnungsprinzip zur Konsensualität.)	244
Klotz, Sebastian, Tel. 2093-2347 (Musik in evolutionärer Perspektive)	249
Klotz, Sebastian, Tel. 2093-2347 (Audio-Heterotopie. Zur Ablösung musikalischer Subjektivitäten durch technische Archive)	250
Knoeferle, Pia, Tel. 2093-9673, pia.knoeferle@hu-berlin.de (Language and the Brain)	75
Knoeferle, Pia, Tel. 2093-9673, pia.knoeferle@hu-berlin.de (Zweitspracherwerb)	145
Knöner, S. (Ausgewählte Themen der Biologiedidaktik: Block 2)	75
Knops, André, Tel. 2093 9328, andre.knops@hu-berlin.de (ÜWP Modul 4: Allgemeine und Biologische Psychologie II - Motivationspsychologie)	79
Knops, André, Tel. 2093 9328, andre.knops@hu-berlin.de (Modul 5: Neuro-Kognitive Psychologie (Basis) - Psychologie der Dyskalkulie)	81
Knops, André, Tel. 2093 9328, andre.knops@hu-berlin.de (ÜWP M20/21 - Modul 20: Wahrnehmung, Aufmerksamkeit und Emotion (WPM XV) + Modul 21: Denken, Entscheiden und Handeln (WPM XVI) - "Neurokognition der Dyskalkulie")	85
Köhler, Jonas (Die gesellschaftliche Konstruktion der Verschwörung)	64
Köhne, Julia, julia.koehne@culture.hu-berlin.de (Tote Tiere. Szenarien des Nachlebens, der Verwandlung und Verwertung)	224
Köhne, Julia, julia.koehne@culture.hu-berlin.de (Traumakino und Erinnerungspolitik. Ästhetische Verfahren in Spiel- und Dokumentarfilmen)	231
Kokenge, Anna (Raketen, Spione und rote Telefone. Der Kalte Krieg im Spielfilm)	61
König, Philipp (Financial Economics for Citizens)	285
König, Philipp (Financial Economics for Citizens)	286
Koopmans, Ruud, koopmans@wzb.eu (Ethnic inequalities in the labour market: human capital, culture and discrimination (ÜWP))	267
Korolewski, Nina ("Einführung in das Online-Marketing")	15
Korolewski, Nina ("Online-Kommunikation und Online-Publizieren - Medienkompetenz für den Beruf")	15
Körösi, Karina (Kostenrechnung)	283
Kostreva, Anna, mail@annakostreva.org (Berlin Glossary: Site Research Methodologies)	53
Kowarik, Stefan (Experimentalphysik 2)	99
Kowert, Roman, roman.kowert@gmail.com (Theater und Öffentlichkeit / Theatre and the Public Sphere)	54
Kraus, Manfred (Theoretische Physik I Klassische Mechanik und Spezielle Relativitätstheorie)	98
Kreft, Nora, nora.kreft@hu-berlin.de (Aristoteles' Poetik / Aristotle's Poetics)	122
Kreft, Nora, nora.kreft@hu-berlin.de (Mentale Handlungen / Mental Actions)	136
Kreimer, Dirk, Tel. (030) 2093 3979, kreimer@math.hu-berlin.de (Bewegungsgleichungen und Quantisierung nicht-abelscher Eichtheorien (M35))	97
Kreimer, Dirk, Tel. (030) 2093 3979, kreimer@math.hu-berlin.de (Bewegungsgleichungen und Quantisierung nicht-abelscher Eichtheorien (M35))	97
Kröner, Axel (Optimierung bei partiellen Differentialgleichungen (M19))	97
Kröner, Axel (Optimierung bei partiellen Differentialgleichungen (M19))	97
Kryl, Benjamin (Religion und Flucht II. Der Weg zur Ausstellung (GS/HS - MRC-B4a, V3a, V4d, H 460))	66
Kubiak, Daniel, Tel. 2093-66533, daniel.kubiak@sowi.hu-berlin.de (Religiöse Lebensführung in der säkularen Gesellschaft: am Beispiel Islam (ÜWP))	265
Kübler, Lukas, kueblerl@hu-berlin.de (Jean-Jacques Rousseaus Sozialphilosophie / Jean-Jacques Rousseau's Social Philosophy)	123

Person	Seite
Kühn, Cornelia (Protestbewegungen in Geschichte und Gegenwart)	109
Kulik, Lars (Glück und Moderne)	108
Kulke, Elmar, elmar.kulke@geo.hu-berlin.de (Einführung in die Wirtschaftsgeographie (10-LP))	88
Kulmus, Claudia (Alumni berichten - Erwachsenenbildungspraxis und Universität im Dialog)	219
Kumm, Mattias, mattias.kumm@rewi.hu-berlin.de (Rechts- und Staatsphilosophie (Systematische Gruppe))	71
Kümmerle, Tobias, tobias.kuemmerle@geo.hu-berlin.de (Ecosystem Dynamics and Global Change)	89
Kurbjuhn, Charlotte, Tel. 030-20939709, charlottekurbjuhn@hotmail.com (Texte im Museum: Archäologie erzählen)	189
Küssner, Mats, Tel. 2093-2623, mats.kuessner@hu-berlin.de (Einführung in die Datenanalyse mit R)	244
Küssner, Mats, Tel. 2093-2623, mats.kuessner@hu-berlin.de (Musik, Emotion und visuelle Vorstellung)	251
Küster, Lutz, Tel. 2093-5123, lutz.kuester@romanistik.hu-berlin.de (Problemfelder des Fremdsprachenlehrens und -lernens (Frz./Ital./Span.): Lernaufgaben)	159
Küsters, Daniel (Experimentalphysik 2)	99
Kutscher, Silvia (Klassifikation)	191
Kutscher, Silvia (Schrift)	191
Kutscher, Silvia (Zeichen und Zeichensystem)	196
Kutscher, Silvia (Multimodale Kommunikation)	197
Kynast, Katja, Tel. 2093-66264, katja.kynast@culture.hu-berlin.de (Tote Tiere. Szenarien des Nachlebens, der Verwandlung und Verwertung)	224
Lahusen, Benjamin (Vertiefendes Grundlagenfach: Rechtsgeschichte II / Neuere Rechtsgeschichte (Historische Gruppe))	71
Lakes, Tobia, Tel. +49 (0) 30 2093 6873, Tobia.Lakes@geo.hu-berlin.de (Spatial modelling of the human-environment systems)	90
Lamers, Wolfgang, lamers@hu-berlin.de (Theoretische Grundlagen der Pädagogik für Menschen mit schwerer und mehrfacher Behinderung)	257
Langer, Moritz, moritz.langer@geo.hu-berlin.de (Field Observation in Climatology and Hydrology)	90
Le, Nguyen-Thinh, nguyen-thinh.le@hu-berlin.de (Digitale Medien im Unterricht)	10
Lebuhn, Henrik, Tel. 2093-4157, henrik.lebuhn@sowi.hu-berlin.de (Öffentlicher Raum im Wandel (ÜWP))	265
Lebuhn, Henrik, Tel. 2093-4157, henrik.lebuhn@sowi.hu-berlin.de (Urban Governance: Stadtpolitik im Spannungsfeld von Globalisierung, Wettbewerb und lokaler Demokratie (ÜWP))	265
Leinss, Gerhard, leinssge@hu-berlin.de (Japanische Literaturgeschichte in Übersetzungen: von den Anfängen bis in die Gegenwart)	204
Leitner, Florian, Tel. 030-2093 66186, florian.leitner@hu-berlin.de (Theorien und mediale Ästhetiken der Bewegung)	238
Lenertová, Denisa, lenertde@hu-berlin.de (Tschechisch: Sprachkurs A2)	167
Lenertová, Denisa, lenertde@hu-berlin.de (Tschechisch: Praktische Grammatik II)	167
Lenertová, Denisa, lenertde@hu-berlin.de (Tschechisch: Kommunikationskurs II)	167
Lenz, Janko, janko.lenz@hu-berlin.de (Genossenschaften als Königsweg der Energiewende?)	61
Lepold, Kristina (Gibt es so etwas wie Gesellschaft? Eine Einführung in die Sozialtheorie / There is such a thing as society? Introduction to Social Theory)	126
Leser, Irene, irene.leser@hu-berlin.de (Einführung in die pädagogische Empirie (Teil 2))	214
Leser, Irene, irene.leser@hu-berlin.de (Einführung in die pädagogische Empirie (Teil 2))	214

Person	Seite
Leser, Irene , irene.leser@hu-berlin.de (Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten in den Erziehungswissenschaften)	219
Lessmann, Stefan (Strategie, Organisation und Information Technology)	284
Limberg, Christian (Anorganische Chemie der d-f-Block Elemente)	91
Lindorfer, Bettina , bettina.lindorfer@romanistik.hu-berlin.de (Mehrsprachigkeit im Film (Frz./Ital.))	158
Lippok, Juliane (Das letzte Hemd hat keine Taschen. Materielle Dimensionen des Todes in der Neuzeit (ca. 1500-1800))	59
Liu, Antong (Militant Democracy: Theory and Practice (ÜWP))	263
Löbbermann, Dorothea , Tel. 2093-2250, dorothea.loebbermann@rz.hu-berlin.de (Transnational Cinema: The U.S. and Germany)	150
Lohr, Karin , Tel. 2093-66507, karin.lohr@rz.hu-berlin.de (Einführung in die Geschlechtersoziologie (ÜWP))	264
Lo Presti, Roberto , roberto.lo.presti@hu-berlin.de (Platon, Philebus / Platon, Philebos)	136
Lo Presti, Roberto , Tel. 2093-70422, roberto.lo.presti@hu-berlin.de (Augustinus, Soliloquia)	183
Lordick, Franziska M. , Tel. 2093-1427 (Föderalismus in Deutschland (ÜWP))	261
Lörincz, Csongor , Tel. 2093-5161 (Ungarisch: Wahrnehmung, Medialität und Literatur 1900)	174
Lörincz, Csongor , Tel. 2093-5161 (Ungarisch: Tradition und Innovation in der Novellistik um 1900)	174
Lörincz, Csongor , Tel. 2093-5161 (Sprachenübergreifend: Biopoetik der Lyrik)	175
Lörincz, Csongor , Tel. 2093-5161 (Sprachenübergreifend: Theorie und Praxis der literarischen Übersetzung)	175
Lörincz, Csongor , Tel. 2093-5161 (Sprachenübergreifend: Biopoetik der Lyrik)	190
Loy, Thomas , Tel. 2093-6654, thomas.loy(a)staff.hu-berlin.de (Ü Tadschikisch II)	207
Loy, Thomas , Tel. 2093-6654, thomas.loy(a)staff.hu-berlin.de (Ü Tadschikisch IV)	210
Lozek, Claus („communiKATE für Studentinnen“)	26
Lucci, Antonio , Tel. (030) 2093 66273, lucciant@hu-berlin.de (Michel Foucault: Die Vorlesungen am Collège de France 1979-1984 und die Untersuchung der Antike)	229
Lucci, Antonio , Tel. (030) 2093 66273, lucciant@hu-berlin.de (Askese: Kulturtheorie und Entwicklungsgeschichte der Selbstpraktiken)	232
Lüdeling, Anke , Tel. 2093-9799, anke.luedeling@rz.hu-berlin.de (Morphologie)	144
Lüdeling, Anke , Tel. 2093-9799, anke.luedeling@rz.hu-berlin.de (Ebenen der Textanalyse)	144
Lünemann, Timo (Kostenrechnung)	283
Lutz, Hans , lutzconcept@t-online.de (Medienwirtschaft in Deutschland Fakten, Problemlagen, Fragen, Makro-Betrachtung)	237
Lux, Thomas (Time matters – Einführung in die Lebenslaufsoziologie und dynamische Sozialstrukturanalyse (ÜWP))	265
Maier, Sabine („Authentische Selbstpräsentation - Sprache, Mimik, Gestik finden und vertiefen“)	37
Mann, Michael , Tel. (030) 2093-66042, michael.mann (at) asa.hu-berlin.de (Probleme der Urbanisierung in Asien und Afrika)	204
Mantovani, Mattia (Wahrnehmungstheorien der frühen Neuzeit / Early Modern Theories of Perception)	123
Marek, Michaela , Tel. 030-2093-66250, michaela.marek@culture.hu-berlin.de (Russland und/in Europa)	234
Marienberg, Sabine (Artikulation / Articulation)	123
Märten, Annegret (Moving the Periphery – eine interdisziplinäre Annäherung an ein Europa im Übergang (Q-Kolleg))	56

Person	Seite
Martus, Steffen , Tel. 2093-9705, steffen.martus@rz.hu-berlin.de (Einführung in die Arbeitsfelder der neueren Literaturwissenschaft (ÜWP))	141
Matala de Mazza, Ethel , Tel. 030-20939658, ethel.matala@hu-berlin.de (Theater und Metropolenkultur (ÜWP))	143
Matthiesen, Ulf (HUNGRIGES BERLIN! - Das Ballett seiner aktuellen Kulinarikformen - am Beispiel zweier Food-Magistralen)	111
Matthiessen, Hannes Ole (Wahrnehmungstheorien der frühen Neuzeit / Early Modern Theories of Perception)	123
Mazzini, Silvia , silvia.mazzini@hu-berlin.de (The Poor, the Weak & the Excluded: Philosophie des Politischen bei Negri, Vattimo und Agamben)	225
Medina Suárez, José , engldida@hu-berlin.de (Problemfelder des Fremdsprachenlehrens und -lernens II: Playing CLIL)	152
Meegen, Anna (Alles neu?! Wie funktioniert Schulentwicklung?)	221
Meiering, David , Tel. 2093-4568, david.meiering@gmail.com (Flächenbrand. Die "neue Rechte" aus politikwissenschaftlicher, soziologischer und sozialpsychologischer Sicht (ÜWP))	262
Meireis, Torsten (Grundkurs Ethik (GS - H 140/141/142/143, BA[B]ST, WbSt))	279
Meisterernst, Barbara (ü Klassisches Chinesisch II (4. Semester))	211
Melgar, Yolanda , yolanda.melgar.pernias@romanistik.hu-berlin.de (Manifestaciones de la narrativa hispanoamericana contemporánea)	155
Melgar, Yolanda , yolanda.melgar.pernias@romanistik.hu-berlin.de (Las mujeres del 27: literatura y arte)	156
Mempel, Gordon , mempelgq@hu-berlin.de (Belastungsmanagement im Lehrberuf)	11
Mende, Dirk (Zur Politik der Ästhetik am Beispiel von Joachim Ritter und Theodor W. Adorno)	136
Menn, Stephen (Ancient Arithmetic and Music Theory)	140
Merkel, Wolfgang , Tel. 25491-321, wolfgang.merkel@wzb.eu (Der Rechtspopulismus und die Demokratie (ÜWP))	269
Merry, David (Stoic Ethics at Rome / Die stoische Ethik in Rom)	140
Metzger, Axel , Tel. 2093 3383 (Juristische Methodenlehre (Systematische Gruppe))	72
Metzner, Rainer (Große Texte der Bibel: NT (BA[B/V]NTtoG, MRC-B1, WbSt - SG))	281
Mewe, Susanna ("Selbständig Drehbücher entwickeln - Grundlagen des Schreibens für Film und Fernsehen")	36
Meyer, Christoph (Theoretische Physik I Klassische Mechanik und Spezielle Relativitätstheorie)	98
Meyer, Roland (Russisch/Tschechisch/Slowakisch/Sorbisch: Geschichte der westslawischen Sprachen)	165
Meyer, Roland (Polnisch/Tschechisch: Schlesien als linguistisches Phänomen)	173
Meyer, Roland (Sprachenübergreifend: Digitale Geisteswissenschaften und Slawistik)	179
Meyer, Roland (Sprachenübergreifend: Schlesisch, Kaschubisch, Rusinisch und andere slawische Kleinsprachen zwischen Dialekt und Standardisierung)	179
Meyer-Haake, Arne ("Mein Weg in die Selbständigkeit")	22
Meyer-Haake, Arne ("Startup-Gründer_innen - Blockseminar")	31
Meyerhoff, Hermann (Einführung in den (digitalen) Hörfunk und die Programmformen eines Campusradios)	235
Mforbe Chiangong, Pepetual , Tel. 66078 (Einführung in die Literatur des anglophonen Ostafrikas / Introduction to literature from Anglophone East Africa)	203
Mielke, Alexander , mielke@wias-berlin.de (Analysis II*)	94
Mielke, Alexander , mielke@wias-berlin.de (Analysis II*)	94
Mikkola, Mari , Tel. 2093-2526, mari.mikkola@hu-berlin.de (Obszönität und Pornographie: Philosophische Debatte / Obscenity and Pornography: Philosophical Debates)	124

Person	Seite
Miller, Natalie (Language and the Brain)	76
Minh Ha Nguyen, (ÜWP_Vietnamesisch II)	208
Minh Ha Nguyen, (ÜWP Vietnamesisch IV)	210
Mirza, Masud (Urdu II Ü)	208
Mirza, Masud (Urdu Lektürekurs Ü)	209
Mohnke, Klaus, Tel. (030) 2093 1814, mohnke@math.hu-berlin.de (Ausgewählte Kapitel der Mathematik (M40): Komplexe Analysis und dynamische Systeme)	96
Mohnke, Klaus, Tel. (030) 2093 1814, mohnke@math.hu-berlin.de (Ausgewählte Kapitel der Mathematik (M40): Komplexe Analysis und dynamische Systeme)	97
Molle, Axel (Intermolekularer Coulomb-Elektroneneinfang in Quantenpunktpaaren)	92
Möller, Daniela („Team- und Führungskräfte- und Führungskräftetraining für Berufseinsteiger“)	40
Moore, Richard (Philosophical Issues in the Evolution of Language (MIND))	77
Moore, Richard (Mindreading, Nativism, and Cognitive Development (MIND))	78
Moser, Vera, vera.moser@hu-berlin.de (Grundlagen der Qualitätsentwicklung pädagogischer Organisationen)	255
Muetzelburg, Irina (Analyse von Migrationspolitik auf verschiedenen Ebenen)	108
Mühl-Benninghaus, Wolfgang, Tel. +49 30 2093-66190, wolfgang.muehl-benninghaus@culture.hu-berlin.de (Geschichte medienökonomischen Denkens)	238
Mühl-Benninghaus, Wolfgang, Tel. +49 30 2093-66190, wolfgang.muehl-benninghaus@culture.hu-berlin.de (Medien als Netzwerke)	238
Mulattieri, Simone (Q-Kolleg: Öffentliche Räume im Römischen Reich / Spazi pubblici dell' impero romano)	55
Müller, Barbara Mei Chun ("Kulturfinanzierung - Fundraising, Sponsoring, Kooperationen, Management")	19
Müller, Barbara Mei Chun ("Kulturmarketing und Berufsfelder in der Kultur- und Kreativwirtschaft – von angestellt bis selbständig")	34
Müller, Janina, Tel. 20932474, janina.mueller.1@hu-berlin.de (Musik und Genie)	240
Müller, Martin, martin-mueller@culture.hu-berlin.de (Design turn)	228
Müller, Olaf, muelleol@cms.hu-berlin.de (Die Widerlegung des Skeptizismus / The Refutation of Skepticism)	118
Müller, Olaf, muelleol@cms.hu-berlin.de (Kepler, Mysterium Cosmographicum / Kepler, Mysterium Cosmographicum)	124
Müller, Olaf, muelleol@cms.hu-berlin.de (Die Widerlegung des Skeptizismus / The Refutation of Skepticism)	132
Müller, Olaf, muelleol@cms.hu-berlin.de (Aktuelle Texte zum Pazifismus / Pacifism)	136
Müller, Stefan, Tel. 2093-9644, St.Mueller@hu-berlin.de (Syntax)	144
Mundt, Felix, Tel. 2093-70429, felix.mundt@staff.hu-berlin.de (Geschichte der lateinischen Sprache (Sprach- und Stillehre))	182
Mundt, Felix, Tel. 2093-70429, felix.mundt@staff.hu-berlin.de (Vergil, Aeneis)	183
Munzert, Simon (Methoden und Praxis der Wahlvorhersage (ÜWP))	259
Musketa, Franziska, ilona.huenger@rz.hu-berlin.de (Unterstützte Kommunikation in praktischen settings)	257
Muth, Susanne, Tel. 2093-98120, susanne.muth@culture.hu-berlin.de (Q-Kolleg: Öffentliche Räume im Römischen Reich / Spazi pubblici dell' impero romano)	55
Muth, Susanne, Tel. 2093-98120, susanne.muth@culture.hu-berlin.de (Materielle Kultur der Antike II: Rom)	198
Muth, Susanne, Tel. 2093-98120, susanne.muth@culture.hu-berlin.de (Wissenschaftliches Argumentieren)	200

Person	Seite
Mutluer, Nil (The Intersections of Gender and Sexuality (ÜWP))	271
Myanmar, Nyarneinda (ü Mon II)	208
Myanmar, Nyarneinda (ü Mon IV)	210
Naumann, Christfried (Einführung in die Sprachen Afrikas/Introduction to the Languages of Africa)	204
Nehrig*, Anke (Ü-Bambara II)	206
Niewöhner, Jörg, Tel. 2093-70852, joerg.niewoehner@hu-berlin.de (Current debates in science and technology studies)	115
Nonnenbroich, Johannes (UE zur VL KG V: Politische Theologie im Dritten Reich am Schnittpunkt zwischen Amtskirche und Gemeinde (GS/HS - BA[V]HTm/oL, MEd C,E, MRC-B3,V1a))	281
Nowicka, Magdalena, Tel. 2093-4239, magdalena.nowicka@hu-berlin.de (Qualitative und mix-method designs für Migrationsforschung (ÜWP))	259
Nowicz, Iga (BKMS: Dubravka Ugrešić: Literatur und ihr soziopolitischer Kontext)	169
Nützmann, Gunnar (Einführung in die Klimatologie (10-LP))	87
Nützmann, Gunnar (Field Observation in Climatology and Hydrology)	90
Öhlmann, Philipp (Religion – Migration – Entwicklung (MRC - V2e,V3c,V3d))	60
Ollenburg, Stefanie ("Mediengestaltung in Wissenschaft und Praxis - Konzeption und Erstellung eigener Printmedien")	39
Oriescikova, Jana (Slowakisch: Sprachkurs A2)	167
Oriescikova, Jana (Slowakisch: Praktische Grammatik II)	167
Oriescikova, Jana (Slowakisch: Kommunikationskurs II)	168
Ortiz-Wallner, Alexandra (Lateinamerikanische Literatur- und Kulturtheorien)	155
Ortiz-Wallner, Alexandra (Max Aub: vanguardia, exilio)	155
Ortiz-Wallner, Alexandra (Literatura fantástica en Hispanoamérica (siglos XIX y XX))	158
Ortiz-Wallner, Alexandra (Literatura y globalización en América Latina)	161
Osiander, Andreas, Tel. 2093-1536, a_osiander@gmx.net ("100 Jahre Beziehungen Deutschland/USA" (ÜWP))	260
Osiander, Andreas, Tel. 2093-1536, a_osiander@gmx.net (Die Menschenrechte in der internationalen Politik (ÜWP))	260
Osterberg-Kaufmann, Norma, norma.osterberg-kaufmann@hu-berlin.de (Demokratie jenseits des Westens (ÜWP))	270
Ostermann, Christina, christina.ostermann@hu-berlin.de (Nu sing wir alle den suessenn sanck – Das geistliche Lied im deutschsprachigen Mittelalter)	59
Overwien, Oliver, Tel. (030) 2093-70419, oliver.overwien@hu-berlin.de (Griechische Paläographie)	180
Overwien, Oliver, Tel. (030) 2093-70419, oliver.overwien@hu-berlin.de (Einführung in das griechische Drama)	181
Overwien, Oliver, Tel. (030) 2093-70419, oliver.overwien@hu-berlin.de (Ovid, Ars Amatoria)	183
Paasch, Sebastian, paaschse@cms.hu-berlin.de (Einführung in die Logik)	118
Paasch, Sebastian, paaschse@cms.hu-berlin.de (Einführung in die Logik / Introduction to Logic)	132
Paluch, Alessa Katharina, alessa.paluch@googlemail.com (Re/Inventing Berlin: Architecture after 1945)	47
Pant, Hans Anand, Tel. 20935335, marta.cicuto@hu-berlin.de (Empirische Forschungskompetenz: Forschungsbefundintegration und Metaanalyse)	218
Papadimas, Jason („Tacit Knowledge“ - Zur Wissensgeschichte des Nicht-Wissens)	228

Person	Seite
Parthey, Heinrich	104
(Bibliometrie)	
Pech, Detlef , detlef.pech@hu-berlin.de	213
(Modul 1 (Master; ÜWP): Kindheitsforschung Seminar "Entwicklung und Ergebnisse der neueren Kindheitsforschung")	
Pech, Detlef , detlef.pech@hu-berlin.de	213
(Modul 1 (Master; ÜWP): Kindheitsforschung Seminar "Räume, Orte, Kindheit, Kinder")	
Peev, Dimitër	165
(Sprachenübergreifend: Altkirchenslawische Morphologie)	
Peev, Dimitër	174
(Bulgarisch: Bulgarisch 1 (Sprachpraxis))	
Peev, Dimitër	174
(Übersetzungswerkstatt Deutsch-Bulgarisch)	
Peev, Dimitër	174
(Übersetzungswerkstatt Bulgarisch-Deutsch)	
Peev, Dimitër	174
(Bulgarisch: Bulgarisch 2)	
Perler, Dominik , perlerd@cms.hu-berlin.de	137
(Was ist im Geist? Die Kontroverse zwischen Locke und Leibniz / What is in the Mind? The Locke-Leibniz Controversy)	
Petras, Vivien , Tel. 2093-4325, vivien.petras@ibi.hu-berlin.de	101
(Informationsaufbereitung: Methoden und Ergebnisse)	
Petras, Vivien , Tel. 2093-4325, vivien.petras@ibi.hu-berlin.de	101
(Inhaltserschließung)	
Petras, Vivien , Tel. 2093-4325, vivien.petras@ibi.hu-berlin.de	105
(Information Retrieval und Informationsvermittlung)	
Petras, Vivien , Tel. 2093-4325, vivien.petras@ibi.hu-berlin.de	105
(Information Retrieval und Informationsvermittlung)	
Petzer, Tatjana	232
(Unsterblichkeit – Transformationsparadigma der Moderne)	
Pfeiffer, Helmut , Tel. 2093 5107, helmut.pfeiffer@romanistik.hu-berlin.de	153
(Baudelaire)	
Pfeiffer, Helmut , Tel. 2093 5107, helmut.pfeiffer@romanistik.hu-berlin.de	158
(Europäische Novellistik (zwischen Boccaccio und Cervantes))	
Pfeiffer, Helmut , Tel. 2093 5107, helmut.pfeiffer@romanistik.hu-berlin.de	160
(Figuren des Exzentrischen)	
Pinkwart, Niels , pinkwart@informatik.hu-berlin.de	93
(Mensch-Computer-Interaktion - ÜWP)	
Pirr, Uwe	100
(Digitale Medien)	
Poethke, Günter , Tel. 2090-5141/5123, g.poethke@smb.spk-berlin.de	180
(Einführung in die griechische literarische Papyruskunde)	
Poiss, Thomas , Tel. 2093-70415, thomas.poiss@rz.hu-berlin.de	181
(Texte zur antiken Rhetorik)	
Poiss, Thomas , Tel. 2093-70415, thomas.poiss@rz.hu-berlin.de	186
(Antike Rhetorik)	
Pollmann, Arnd	119
(Sozialphilosophie der Gegenwart / Contemporary Social Philosophy)	
Pollmann, Arnd	124
(Kritische Theorie der Gesellschaft: Horkheimer und Adorno / Critical Theory of Society: Horkheimer and Adorno)	
Pollmann, Arnd	124
(Sozialphilosophie der Strafe / Social Philosophy of Punishment)	
Pollmann, Arnd	132
(Sozialphilosophie der Gegenwart / Contemporary Social Philosophy)	
Pollmann, Arnd	137
(Instrumentalisierung, Demütigung, Erniedrigung, Folter: Paradigmatische Fälle von Menschenwürdeverletzungen / Instrumentalization, Humiliation, Degradation, Torture: Paradigm Cases of Violating Human Dignity)	
Popp, Thies Rasmus	61
(Commodity futures exchange - necessary market or reason for food crisis?)	
Prieto Alonso, Maria Teresa , uni@maiteprieto.de	161
(Reflexiones metalingüísticas (FW2): Análisis, clasificación y corrección de errores)	
Prof. Dr. Kunert, Sebastian	42
("Unternehmensberatung - Einführung in das Berufsfeld")	
Pulvermüller, Friedemann	75
(Language and the Brain)	
Quinkenstein, Lothar	226
(„Wilna war Jerusalem“ – Eine Einführung in die Geschichte des litauischen Judentums)	

Person	Seite
Räthel, Clemens , clemens.raethel@hu-berlin.de (Einführung in die skandinavistische Literaturwissenschaft)	147
Reble, Janosch , reblejan@hu-berlin.de (Zwischen Lyrik und lyrics: Bob Dylan als Popularmusiker, kulturelle Ikone und Literaturnobelpreistra#ger)	62
Rehbein, Boike , rehbeinb@hu-berlin.de (Interkulturelle Begegnung als ethische Herausforderung)	203
Reich, Björn , Tel. 030-20939707, bjoern.reich@hu-berlin.de (Einführung in die Arbeitsfelder der Mediävistik (ÜWP))	141
Ress, Susanne (Bildung in Ländern des Globalen Südens)	215
Reuter, Lucia (Neurolaw (MIND))	78
Rinke, Stefanie , rinke@mail.upb.de (Berlin-Filme / Berlin Films)	49
Rinner, Elisabeth (Mathematik und mathematische Methoden im Werk des Pappus von Alexandria / Mathematics and mathematical methods in the work of Pappus of Alexandria)	125
Rinner, Elisabeth (Kausales Schließen / Causal Reasoning)	125
Ritter, Laura (Erwachsenensozialisation und milieuspezifische Lernangebote im Kontext von Migration)	216
Röcke, Anja , Tel. 2093-4357, anja.roecke@sowi.hu-berlin.de (Rationalisierung, Leistung, Optimierung. Begriffs- und Gesellschaftsanalyse (ÜWP))	267
Rödel, Severin , sales.severin.roedel@hu-berlin.de (Das Konzept Lebenslanges Lernen: Perspektiven Allgemeiner Erziehungswissenschaft)	217
Rohrbach, Lena , Tel. 2093-9737, lena.rohrbach@cms.hu-berlin.de (Skalden, Mönche und Gelehrte: Mittelalterliche Kultur und Literatur Nordeuropas)	148
Rohrbach, Lena , Tel. 2093-9737, lena.rohrbach@cms.hu-berlin.de (Einführung in die skandinavistische Mediävistik)	148
Rosefeldt, Tobias , Tel. 2093-2843, tobias.rosefeldt@philosophie.hu-berlin.de (Einführung in Kants theoretische Philosophie (VEV) / Introduction to Kant's theoretical philosophy)	119
Rosefeldt, Tobias , Tel. 2093-2843, tobias.rosefeldt@philosophie.hu-berlin.de (Kant, Kritik der praktischen Vernunft / Kant, Critique of Practical Reason)	125
Rosefeldt, Tobias , Tel. 2093-2843, tobias.rosefeldt@philosophie.hu-berlin.de (Einführung in Kants theoretische Philosophie (VEV) / Introduction to Kant's theoretical philosophy)	132
Rosefeldt, Tobias , Tel. 2093-2843, tobias.rosefeldt@philosophie.hu-berlin.de (Kantianismus in der zeitgenössischen Ethik / Kantianism in Contemporary Ethics)	138
Roser, Christopher (Warum Philosophie? Kritik und Rechtfertigung der Philosophie und anderer rationaler Bestrebungen in der Antike / Why Philosophy? Criticism and Justification of Philosophy and other Rational Endeavours in Antiquity)	58
Ross, Tjard ("Tabellenkalkulation mit Microsoft Excel")	14
Ross, Tjard ("Einführung in die Datenbankverwaltung - Arbeiten mit Microsoft Access")	14
Rügenhagen, Melanie (Digital long term archiving)	106
Rzehak, Lutz (Ü Paschto I)	206
Salomon, Harald , harald.salomon@rz.hu-berlin.de (Japanische Filmgeschichte: eine Einführung)	204
Sander, Amrei (Kritische Perspektiven auf Geschlecht im interreligiösen Vergleich (GS - H 360, BA[B]RW/IT, MRC-V2b))	278
Schäfer, Andreas , Tel. 2093-4269, andreas.schaefer.1@sowi.hu-berlin.de (Demokratietheorien (ÜWP))	260
Schäfer, Andreas , Tel. 2093-4269, andreas.schaefer.1@sowi.hu-berlin.de (Wahlkampf und politische Öffentlichkeit in vergleichender Perspektive: Aktuelle Trends zwischen Deliberation und Populismus (ÜWP))	270
Schaper, Christian , Tel. 030-2093-2176 (Von der Walze zum Download, von Schellack bis Stream: Grundzüge einer Geschichte der «Tonträger»-Produktion)	249
Schauerte, Günther (Einführung in die Landeskunde und Archäologie Israels, Palästinas und Jordaniens - Die Vorlesung entfällt!)	281
Schaz, Philipp (Finanzierung und Investition)	285
Scheideler, Ullrich , Tel. 030-2093-2065, ullrich.scheideler@staff.hu-berlin.de (Harmonielehre (Kurs II))	241

Person	Seite
Scheideler, Ullrich, Tel. 030-2093-2065, ullrich.scheideler@staff.hu-berlin.de (Alban Bergs Wozzeck: Entstehung, Kontext, Analyse, Rezeption)	241
Schenk, Marion ("Theorie und Praxis von Management und Leadership in großen und kleinen Unternehmen")	93
Scheuer, Sebastian, sebastian.scheuer@geo.hu-berlin.de (Ecosystem Dynamics and Global Change)	89
Scheuermann, Björn, Tel. (030) 2093-3050, scheuermann@informatik.hu-berlin.de (Digitale Systeme - ÜWP)	93
Schiebe, Christoph (Geteilt. Vereinigt. Verdrängt? – Zu den sozialen Grenzziehungen entlang der ehemaligen Berliner Mauer)	63
Schiller, Christiane, Tel. 9766, christiane.schiller@rz.hu-berlin.de (Litauisch)	146
Schiller, Christiane, Tel. 9766, christiane.schiller@rz.hu-berlin.de (Litauisch)	147
Schirmbacher, Peter, Tel. 030 209370010, schirmbacher@cms.hu-berlin.de (Elektronisches Publizieren)	100
Schlebbe, Kirsten (Medien für Kinder)	103
Schloßberger, Matthias (Merleau-Ponty: Phänomenologie der Wahrnehmung)	125
Schmechel*, Corinna, corinna.schmechel@gmx.net (Von Gewicht und in Bewegung - gendertheoretische Sichtweisen auf den Körper und seine Bedeutung in und für (queer) feministische Bewegungen)	274
Schmedes, Hans-Jörg, hans-joerg.schmedes@uni-konstanz.de (Interessenvermittlung im Mehrebenensystem. Theoretischer Bezugsrahmen, empirische Ergebnisse und Ansätze zur Regulierung- Blockveranstaltung (ÜWP))	270
Schmid, Christine ("Ich war da!": Erfahrung als Methode der Europäischen Ethnologie)	112
Schmid, Stephan G., Tel. +49 30 2093 98125, stephan.g.schmid@culture.hu-berlin.de (Die Ilias in der Griechisch-Römischen Kunst)	198
Schmid, Stephan G., Tel. +49 30 2093 98125, stephan.g.schmid@culture.hu-berlin.de (Vorrömische Sarkophage mit figürlichem Dekor)	200
Schmid, Stephan G., Tel. +49 30 2093 98125, stephan.g.schmid@culture.hu-berlin.de (Max Ohnefalsch-Richter auf Zypern: Konzeption und Realisierung einer Ausstellung, II)	201
Schmidt, Heike ("Grundlagen betriebswirtschaftlicher Praxis")	14
Schmidt, Manfred G. (Einführung in die lateinische Epigraphik)	182
Schmidt, Thomas, t.schmidt@philosophie.hu-berlin.de (Theorien der Normativität / Theories of Normativity)	135
Schmidt, Thomas, t.schmidt@philosophie.hu-berlin.de (Rechte und Pflichten / Rights and Obligations)	138
Schmieder, Falko (Theorie – Zur Struktur und Geschichte einer Wissensform)	229
Schmitzer, Ulrich, Tel. 2093-70425, ulrich.schmitzer@staff.hu-berlin.de (Literatur der frühen Kaiserzeit)	182
Schmitzer, Ulrich, Tel. 2093-70425, ulrich.schmitzer@staff.hu-berlin.de (Römische Geschichte für Latinisten)	182
Schmitzer, Ulrich, Tel. 2093-70425, ulrich.schmitzer@staff.hu-berlin.de (Ovid)	183
Schneider, Christoph, Tel. +49 30 2093 6808, c.schneider@geo.hu-berlin.de ("Zurück aus dieser Zukunft? - Studium Oecologicum Ringvorlesung")	42
Schneider, Christoph, Tel. +49 30 2093 6808, c.schneider@geo.hu-berlin.de (Einführung in die Klimatologie (10-LP))	87
Schneider, Christoph, Tel. +49 30 2093 6808, c.schneider@geo.hu-berlin.de (Field Observation in Climatology and Hydrology)	90
Schneider, Nadja-Christina, Tel. (030) 2093-66043, nadja-christina.schneider@asa.hu-berlin.de (Schnittstellen ‚innerer‘ und ‚äußerer‘ Realitäten: Autobiografische Dokumentarfilme indischer Regisseurinnen)	202
Schneider, Ulrike („Rhetorik und Kommunikation“)	28
Schnurbein, Stefanie, Tel. 2093-9740, stefanie.v.schnurbein@rz.hu-berlin.de (Ökonomien des Hungers in den skandinavischen Literaturen des 19. und 20. Jahrhunderts)	147
Schoen, Julia, schoenjuliana@web.de (Anglophone Jewish Women Writers)	150

Person	Seite
Scholze-Irrlitz, Leonore	112
(Reframing the Rural. Über Ländliches in Stadt und Land)	
Schöne, Uta	207
(ü Mongolisch II)	
Schöttner, Anja	284
(Strategie, Organisation und Information Technology)	
Schrenker, Markus , Tel. 030/2093 4429, markus.schrenker@sowi.hu-berlin.de	269
(Trends in sozioökonomischer Ungleichheit (ÜWP))	
Schröer, Lisa , schroerl@hu-berlin.de	62
(Zwischen Lyrik und lyrics: Bob Dylan als Populärmusiker, kulturelle Ikone und Literaturnobelpreistra#ger)	
Schubert, Sebastian , Tel. (030) 2093-9454, sebastian.schubert@geo.hu-berlin.de	87
(Einführung in die Klimatologie (10-LP))	
Schuhmann, Antje	266
(Chauvi(Femi)nism: The Violence of racialised gendered Identities (ÜWP))	
Schultheiss, Cornelia	39
("Interkulturelles Management – Führen in internationalen Teams")	
Schulz, Jörn	109
(Kopieren statt exzerpieren - Wie lernen Studierende heute?)	
Schüth, Dorothee , schueth@math.hu-berlin.de	94
(Analysis II)	
Schüth, Dorothee , schueth@math.hu-berlin.de	94
(Analysis II)	
Schwager, Sabine , sabine.schwager@hu-berlin.de	254
(Psychologische Grundlagen: Kognitionspsychologische Grundlagen)	
Schwanke, Ullrich	99
(Experimentalphysik 2)	
Schwarz, Konrad	282
(Einführung in die Methoden der Exegese des Neuen Testaments (ohne Graecum) - GS – BA[B2b]NTToG, BF7 NTToG)	
Schwemmer, Carsten	67
(Data Scraping – Eine praxisorientierte Einführung)	
Seadle, Michael , Tel. 2093-4248, seadle@ibi.hu-berlin.de	103
(Medien)	
Seadle, Michael , Tel. 2093-4248, seadle@hu-berlin.de	104
(Digital Information Infrastructures)	
Seadle, Michael , Tel. 2093-4248, seadle@hu-berlin.de	105
(Communication and Knowledge Management (engl.))	
Seadle, Michael , Tel. 2093-4248, seadle@hu-berlin.de	106
(Digital long term archiving)	
Seeck*, Francis	115
((Queering) Dealing with crisis? Prekarität und Vulnerabilität im Kontext von (Neuen) Sozialen Bewegungen)	
Seifert, Ingo	212
(Curriculare Konstruktion an den Lernorten des Berufsbildungssystems)	
Seiler, Peter , Tel. 2093 66225, peter.seiler@culture.hu-berlin.de	233
(Das Brettspiel von Kaiser Ferdinand I. in Wien: Mythenikonographie in szenischer Kurzform)	
Sell, Johann , sell@informatik.hu-berlin.de	94
(Mensch-Computer-Interaktion - ÜWP)	
Senger, Agnes	65
(Hochschullehre anders denken. Wie verändern Erfahrungsexpert_innen theoretische, empirische und praktische Betrachtungen in der Hochschullehre?)	
Siddig, Khalid , Tel. +49-30209346813, khalid.siddig@hu-berlin.de	73
(Economics of Human Development)	
Šimík, Radek	179
(Sprachenübergreifend: (In)Definitheit in slawischen Sprachen)	
Skodlerack, Daniel , kcarl43@math.hu-berlin.de	98
(Ausgewählte Themen der Algebra (M36): p-adische Darstellungstheorie)	
Skodlerack, Daniel , kcarl43@math.hu-berlin.de	98
(Ausgewählte Themen der Algebra (M36): p-adische Darstellungstheorie)	
Smith, George , Tel. 2093-2229, george.smith@staff.hu-berlin.de	153
(Language and Cognition)	
Söding, Christoph , christoph.soeding@hu-berlin.de	155
(Erzählen im Trecento: Giovanni Boccaccios Decameron)	
Sommer, Siegmар , sommer@informatik.hu-berlin.de	93
(Digitale Systeme - ÜWP)	
Sommer, Werner , Tel. (030) 2093-4886, werner.sommer@rz.hu-berlin.de	79
(ÜWP Modul 4: Allgemeine und Biologische Psychologie II - Biologische Psychologie II)	

Person	Seite
Sommer, Werner, Tel. (030) 2093-4886, werner.sommer@rz.hu-berlin.de (Modul 5: Neuro-Kognitive Psychologie (Basis) - Laborpraktikum)	82
Sommer, Werner, Tel. (030) 2093-4886, werner.sommer@rz.hu-berlin.de (Modul 19: ÜWP Aktuelle Trends und Methoden der Kognitions- und Neurowissenschaft (WPM XIV) - Kognitionswissenschaft "Einführung in die Analyse neurokognitiver Daten mit MATLAB")	83
Sommer, Werner, Tel. (030) 2093-4886, werner.sommer@rz.hu-berlin.de (ÜWP Modul 19: Aktuelle Trends und Methoden der Kognitions- und Neurowissenschaft (WPM XIV): Kognitionswissenschaft - "Neurowissenschaftliche Ansätze in der Mentalen Chronometrie")	84
Sommer, Werner, Tel. (030) 2093-4886, werner.sommer@rz.hu-berlin.de (ÜWP Modul 20: Wahrnehmung, Aufmerksamkeit und Emotion (WPM XV) - Neurokognition der Gesichter- und Objekterkennung)	85
Specht, Jule, jule.specht@hu-berlin.de (Modul 4: Psychologie der Lebensspanne (Basis) - Evolutionspsychologie)	81
Spiegel*, Francesca, francesca.spiegel@hu-berlin.de (Text and Sex in Ancient Greece and its Transmission until Today)	274
Spokoyny, Vladimir, Spokoyny@wias-berlin.de (Mathematische Statistik (M28))	96
Spokoyny, Vladimir, Spokoyny@wias-berlin.de (Mathematische Statistik (M28))	96
Stancu, Valeriu (Grundkurs und Grammatik (A1): Intensivphase)	157
Stancu, Valeriu (Mündlicher Ausdruck und Hörverstehen (B2))	158
Stancu, Valeriu (Lectură de texte literare (B2))	158
Stancu, Valeriu (Literatur und Film in Rumänien)	159
Staudacher, Alexander, alexstau@web.de (Basic Philosophical Concepts and Philosophy of Mind)	75
Staudacher, Alexander, alexstau@web.de (Bertrand Russell, Probleme der Philosophie / Bertrand Russell, The Problems of Philosophy)	126
Staudacher, Alexander, alexstau@web.de (Philosophy of Perception)	139
Staudacher, Alexander, alexstau@web.de (Bewusstsein und Introspektion/ Consciousness and Introspection)	139
Stegmaier, Sanna (Moving the Periphery – eine interdisziplinäre Annäherung an ein Europa im Übergang (Q-Kolleg))	56
Stein, Christian (Schnittstellen)	67
Stein, Christian (Der Algorithmus als Forscher Unsichtbare Agenten und neue Sichtbarkeiten im Datenraum)	68
Stein, Christian (Das Versprechen der Versprachlichung Kommunikation zwischen künstlichen und natürlichen Sprachen)	68
Stein, Christian (Jenseits der Virtualität Virtual Reality als neues Medium)	68
Stein, Christian (Schnittmengen)	68
Stein, Christian (Communication and Knowledge Management (engl.))	105
Stephan, Holger (Spezielle Themen der Mathematik (M39) - Funktionalanalytische Methoden in der klassischen Physik II)	97
Stephan, Holger (Spezielle Themen der Mathematik (M39) - Funktionalanalytische Methoden in der klassischen Physik II)	97
Stephan-Emmrich, Manja, Tel. (030) 2093-66052, manja.stephan-emmrich@hu-berlin.de (Moschee als 'Ort', 'Raum' und 'Institution': Diversität, Wandel und Konflikt in muslimischen Gesellschaften Asiens und Afrikas)	204
Steuer, Torsten (Organisation von Lehr-, Lern- und Unterweisungsprozessen in der Berufsausbildung)	212
Stimm, Maria, maria.stimm@hu-berlin.de (Alumni berichten - Erwachsenenbildungspraxis und Universität im Dialog)	219
Stock, Helga (Lebenslaufgerechte und milieugerechte Weiterbildungsangebote im Kontext von Programmplanung am Beispiel der wissenschaftlichen Weiterbildung)	217
Stollberg, Arne, Tel. 2093 2920 („The Land without Music“? Englische Musikgeschichte im 20. und 21. Jahrhundert)	240

Person	Seite
Stollberg, Arne , Tel. 2093 2920 („The Land without Music“? Englische Musikgeschichte im 20. und 21. Jahrhundert)	246
Stollberg, Arne , Tel. 2093 2920 (Von der Konzertouvertüre zur Symphonischen Dichtung)	247
Stomper, Alexander (Finanzierung und Investition)	284
Stomper, Alexander (Finanzierung und Investition)	285
Stomper, Alexander (Investmentanalyse und Portfoliomanagement)	285
Straßheim, Holger , Tel. 2093-4275, holger.strassheim@sowi.hu-berlin.de (Die USA: Konfliktlinien in Politik und Gesellschaft (ÜWP))	260
Straßheim, Holger , Tel. 2093-4275, holger.strassheim@sowi.hu-berlin.de (Sozialpolitik im Vergleich: Grundlagen und neuere Entwicklungen (ÜWP))	269
Strittmatter, Antje („Gelungene Selbstpräsentation in Fachvortrag, Bewerbung und Diskussion“)	20
Strittmatter, Antje („Gelungene Selbstpräsentation in Fachvortrag, Bewerbung und Diskussion“)	27
Summa, Daniela (Einführung in die griechische Epigraphik der Insel Zypern)	181
Tafner, Georg (Ökonomische Rationalität und soziale Verantwortung)	213
Taube, Magdalena ("Journalistisches Arbeiten im crossmedialen Feld")	18
Tehrani, Pouyan Fotouhi (Theoretische Grundlagen von Informationsdatenbanken)	103
Telkamp, Corinna ("Grundlagen der Mediation - Wenn zwei sich streiten, vermittelt ein_e Dritte_r")	38
Tepelmann, Niklaas , N.Tepelmann@web.de (Personale Autonomie)	119
Thürk, Maria (Public Opinion and Political Participation: Applied Empirical (ÜWP))	259
Thürk, Maria (Delegation und Repräsentation in Parlamentarischen Systemen (ÜWP))	260
Tinius, Jonas (Institutskolloquium: MODES OF RELATING: Methodologies in/for a Contemporary Anthropology)	106
Tischendorf, Caren , caren@math.hu-berlin.de (Numerik Differential-Algebraischer Gleichungen (M18))	95
Tischendorf, Caren , caren@math.hu-berlin.de (Numerik Differential-Algebraischer Gleichungen (M18))	95
Tranvik, Isak ("Contemporary Democratic Theory—Democracy and Its Critics" (ÜWP))	262
Trinks, Stefan , Tel. 2093 66224, stefan.trinks@culture.hu-berlin.de (Form und Sinn - Elfenbein als mobiler Bilddatenträger und Bildgenerator im Mittelalter)	233
Trkulja, Violeta (Inhaltsschließung)	101
Tsankova, Mihaela (Strategie, Organisation und Information Technology)	284
Türstig, Johannes (Einführung in die pädagogische Empirie (Teil 2))	214
Tutor, Tutorin (Grundlagen der analytischen Chemie)	91
Ubbidente, Roberto , robertoberl@yahoo.de ("Von der Buchseite zum Bildschirm": Adaption und Verfilmung literarischer Werke als intersemiotische Übersetzung. Grenzen und Potentialitäten einer transmedialen Gattung)	155
Uwer, Peter (Theoretische Physik I Klassische Mechanik und Spezielle Relativitätstheorie)	98
Uwer, Peter (Theoretische Physik I Klassische Mechanik und Spezielle Relativitätstheorie)	98
Vagt, Christina , Tel. +49 30 2093-66285, christina.vagt@hu-berlin.de (Wissens- und Mediengeschichte der Simulation)	225
Vagt, Christina , Tel. +49 30 2093-66285, christina.vagt@hu-berlin.de (Einführung in die Wissensgeschichte)	228
Vagt, Christina , Tel. +49 30 2093-66285, christina.vagt@hu-berlin.de (Wissens- und Mediengeschichte der Simulation. Begleitseminar zur VL)	230

Person	Seite
Vaillant, Kristina ("Theorie und Praxis in der Wissenschaftskommunikation")	37
Valvik Mitchell, Kine, rethinkingthemigrant@gmail.com (Rethinking the Migrant: The Case Study of Berlin)	51
van der Eijk, Philip (Aristoteles über die Ursprünge des Lebens und die Entwicklung von Seele und Körper / Aristotle on the Origins of Life and on the Development of Soul and Body)	120
van der Meer, Elke, vdMeer@rz.hu-berlin.de (ÜWP Modul 4: Allgemeine und Biologische Psychologie II - Emotionspsychologie)	79
van der Meer, Elke, vdMeer@rz.hu-berlin.de (ÜWP Modul 4: Allgemeine und Biologische Psychologie II - Wahrnehmungspsychologie)	80
van der Meer, Elke, vdMeer@rz.hu-berlin.de (Modul 5: Neuro-Kognitive Psychologie (Basis) - Neurokognitive Psychologie "Experimentelle Methoden in der Kognitiven Psychologie")	82
van der Meer, Elke, vdMeer@rz.hu-berlin.de (Modul 19: Aktuelle Trends und Methoden der Kognitions- und Neurowissenschaft (WPM XIV) - Kognitionswissenschaft "Neurowissenschaftliche Untersuchungen zum Spracherwerb")	84
van der Meer, Elke, vdMeer@rz.hu-berlin.de (ÜWP Modul 22: Gedächtnis und Sprache (WPM XVII) - Gedächtnis und Sprache II)	85
van de Sandt, Stephanie (Alternative Publikationsformen)	100
van Treeck, Jan Claas, Tel. 2093-66183, jc.vantreeck@hu-berlin.de (Zeit, Philosophien und Medien)	236
Vassilieva, Ekaterina (Russisch: Performance-Kunst in Russland)	176
Vég, András (Das Fotogramm. Beiträge zur Definition und Gestaltung des Fotogrammes, Annäherungen zu einer Kultur- und Kunstgeschichte des Fotogrammes)	64
Veit, Alexander ("Präsentation, Inszenierung und das Drama dahinter")	41
Verbovsek, Alexandra ("Ramses der Große"? Individuen, soziale Strukturen und materielle Kultur der frühen Ramessidenzeit)	194
Verhoeven, Elisabeth, Tel. 2093-9796, verhoeve@cms.hu-berlin.de (Typologische Variation)	145
Vetters, Larissa (Richterschaft und Diversity)	57
Vieritz, Helmut (Symbolische Gewalt)	255
Vieritz, Helmut (Government, Governance und Gouvernamentalität – Rehabilitation zwischen Biomacht und Globalisierung)	256
Vieritz, Helmut (Lektürekurs: Depression)	256
Vogelsänger, Chris, chris.vogelsaenger@gmail.com (Raketen, Spione und rote Telefone. Der Kalte Krieg im Spielfilm)	61
Vogl, Joseph, Tel. 2093-9714, joseph.vogl@staff.hu-berlin.de (Literatur und Ökonomie (ÜWP))	142
Vohland, Katrin (Partizipative Wissenschaft: Citizen Science)	70
von Blumenthal, Julia, Tel. 2093-1428, julia.von.blumenthal@sowi.hu-berlin.de („Die Hochschulen schaffen das.“ Kritische Analyse einer Studie zu Hochschulen und Geflüchteten (ÜWP))	259
von Hippel, Aiga (Bildung über die Lebensspanne mit Schwerpunkt Erwachsenenbildung/Weiterbildung)	216
von Hippel, Aiga (Alumni berichten - Erwachsenenbildungspraxis und Universität im Dialog)	219
von Redecker, Eva, eva.von.redecker@staff.hu-berlin.de (Thomas Hobbes: Leviathan / Thomas Hobbes: Leviathan)	125
von Redecker, Eva, eva.von.redecker@staff.hu-berlin.de (Feministische Perspektiven in der philosophischen Eigentumsdebatte / Feminist Perspectives on Property)	137
Voshage, Ramona („Datenanalyse mit STATA - Erlernen und Anwenden“)	17
Voss, Christian, Tel. 2093-5185 (BKMS: Revitalisierung und Sprachpolitik südslawischer Kleinsprachen)	174
Wahl, Martin, martin.wahl@math.hu-berlin.de (Nichtparametrische Statistik (M29))	96

Person	Seite
Wahl, Martin , martin.wahl@math.hu-berlin.de (Nichtparametrische Statistik (M29))	96
Waldow, Florian , Tel. (030) 2093-4093 (Bildung in der Weltgesellschaft)	215
Waldow, Florian , Tel. (030) 2093-4093 (Bildungsexpansion - theoretische und empirische Zugänge)	222
Waltereit, Richard (Paris und die französische Sprache)	158
Waltereit, Richard (Probleme des diachronen Wandels im Französischen)	160
Wasilewski, Pawel (Polnisch: Kommunikationskurs II (für Studierende ab Niveau B2 und Herkunftssprecher/innen))	167
Wasserfall, Julia , Julia.Wasserfall@hu-berlin.de (Einführung in die Sprachen und Schriften Ostasiens)	205
Wassermann, Felix , Tel. 2093-1625, felix.wassermann@sowi.hu-berlin.de (Niccolò Machiavelli: Il Principe und Discorsi (ÜWP))	268
Wasserscheidt, Philipp (BKMS: Herkunftssprache)	173
Wasserscheidt, Philipp (Sprachenübergreifend: Satz- und Äußerungsmuster im Slawischen)	179
Weber, Cornelia , Tel. 030/2093-2563, weber@mathematik.hu-berlin.de (Partizipative Wissenschaft: Citizen Science)	70
Weber, Cornelia , Tel. 030/2093-2563, weber@mathematik.hu-berlin.de (Orte des Wissens – Zur Theorie und Praxis von Archiven)	286
Weidner, Daniel , Tel. 2093-66296, weidnerd@hu-berlin.de (Massenpsychologie und Kulturtheorie)	229
Weiss, Linda (Sprachenübergreifend: Traumtextschreiben zwischen Paris und Prag / Der Traum von der Unvernunft: Schreibweisen des Surrealismus)	163
Weiß, Martin ("Kommunikation konkret - den Berufseinstieg meistern")	23
Weiß, Martin ("Verhandlungstraining")	40
Weisz, Helga (Energie, Gesellschaft, Geschichte)	230
Wendebourg, Dorothea (Kirchen- und Theologiegeschichte V - 19. und 20. Jahrhundert (GS/HS - H 234, 430/431, 632, BA[B(nach STO 2010)/V]HTm/ol, MEd C,D,E, MRC-B3,V1a))	281
Wiehe, Kerstin ("Festival EXPEDITIONEN - Kultur- und Eventmanagement am Beispiel eines regionalen Festivals für experimentelle Kunstformen")	19
Wilde, Denise , denise.wilde@hu-berlin.de (Einführung in die pädagogische Empirie (Teil 2))	214
Willer, Stefan , willer@zfl-berlin.org (Zeitreisen. Theorie und Imagination)	230
Willkomm, Judith (Alles Medien oder was? Mit und über Medien ethnologisch forschen.)	110
Wimmer, Ulla , ulla.wimmer@ibi.hu-berlin.de (Digital Information Infrastructures)	104
Winkert, Patrick (Lineare Algebra und Analytische Geometrie II)	94
Winkert, Patrick (Lineare Algebra und Analytische Geometrie II)	94
Winkler, Frank , fwinkler@informatik.hu-berlin.de (Digitale Systeme (Schaltkreispraktikum) - ÜWP)	93
Winkler, Martina , winklemz@hu-berlin.de (Praktische Übungen zum professionellen Umgang mit schwierigen Unterrichtssituationen)	12
Winter, York (Forschungsfelder der Entwicklungs-, Struktur- und Systembiologie und Forschungsfelder der Modellierung und der Biophysik)	74
Wischhoff, Mona (Experimentelle Ausstellungspraxis: Robert Koch in fünf Objekten)	69
Wittkowski, Birgit , birgit.wittkowski@hu-berlin.de (Lehr- Lernforschung)	218
Wolf, Burkhardt , Tel. 2093-9650, burkhardt.wolf@staff.hu-berlin.de (Digital Humanities – Facts or Fakes?)	189

Person	Seite
Wolfarth, Bernd , bernd.wolfarth@hu-berlin.de (ÜWP: Grundlagen der Sportanatomie und Sportphysiologie - Sportmedizinische Auftaktveranstaltung)	271
Wolfarth, Bernd , bernd.wolfarth@hu-berlin.de (ÜWP: Grundlagen der Sportanatomie und Sportphysiologie - Sportmedizinische Auftaktveranstaltung)	271
Wolff, Martin C. (Philosophische Reflexion der digitalen Ökonomisierung)	237
Wolff, Saskia , saskia.wolff@geo.hu-berlin.de (Spatial modelling of the human-environment systems)	90
Wolke, Ruth (Kostenrechnung)	283
Wollner, Gabriel , gabriel.wollner@hu-berlin.de (Einführung in die politische Philosophie (VEV) / Introduction to Political Philosophy)	119
Wollner, Gabriel , gabriel.wollner@hu-berlin.de (Einführung in die politische Philosophie (VEV) / Introduction to Political Philosophy)	133
Wollner, Gabriel , gabriel.wollner@hu-berlin.de (Authority, Democracy and Freedom: Themes in Contemporary Political Philosophy / Autorität, Demokratie und Freiheit: Themen der zeitgenössischen politischen Philosophie)	138
Wustmans, Clemens (Prolegomena bei Karl Barth und Paul Tillich (GS - H 140/141/142/143, BA[B]ST))	279
Yazhinova, Uliana (Russisch: Einführung in die ostslawische Sprachwissenschaft)	164
Younes*, Anna-Esther , anna.younes@graduateinstitute.ch (Love, Desire and Needs)	276
Zagel, Hannah (Familiendiversität und Ungleichheit (ÜWP))	264
Zander, Matthias (International Floriculture and Nursery/Internationaler Zierpflanzenbau)	73
Zandt, Stephan („Since Eve ate apples, much depends on dinner“. Zur Kulturwissenschaft des Kulinarischen)	226
Zeidler, Marie Elisabeth (Interessengruppen aus vergleichender Perspektive: Strukturen, Handeln, Konsequenzen (ÜWP))	261
Zeidler, Marie Elisabeth (Organisierte Zivilgesellschaft: Soziale Bewegungen im Vergleich (ÜWP))	262
Zhaxi, Huadan (Ü Tibetisch II)	207
Zhaxi, Huadan (ü Tibetisch IV)	210
Zidella, Lukas , Tel. über Sekretariat Frau Wesemann - 2093-1630, zidellu@hu-berlin.de (Konflikt und Kooperation in den Theorien der Internationalen Beziehungen (ÜWP))	261
Zidella, Lukas , Tel. über Sekretariat Frau Wesemann - 2093-1630, zidellu@hu-berlin.de (US-Außenpolitik (ÜWP))	262
Ziegler, Matthias , Tel. (030) 2093-9447, matthias.ziegler@psychologie.hu-berlin.de (Modul 7: Personalauswahl (WPM II))	83
Ziegler, Sabine , Tel. 2093-9617, ziegler@saw-leipzig.de (Mittelmymrisch als syntaxkonfigurative Sprache)	146
Ziegler, Sabine , Tel. 2093-9617, ziegler@saw-leipzig.de (Mittelmymrisch als syntaxkonfigurative Sprache)	147
Zierhut, Michael (Investmentanalyse und Portfoliomanagement)	285
Zou, Yejun (Moving the Periphery – eine interdisziplinäre Annäherung an ein Europa im Übergang (Q-Kolleg))	56
Zukovska, Jekatarina („Praktische Datenanalyse mit SPSS - Deskriptive Statistik (für Anfänger/innen))	29
Zunić, Xenia (Mittelalterliche Mythen und Schauplätze der Gegenwart)	176
Zydatiś, Wolfgang , WBKZydatiss@t-online.de (Perspektiven Fremdsprachendidaktischer Forschung I: „The Curricular Diversification of the CLIL Concept (Bilingualer Sachfachunterricht als Content and Language Integrated Learning / CLIL)“)	152
Zydatiś, Wolfgang , WBKZydatiss@t-online.de (Perspektiven fremdsprachendidaktischer Forschung IV: "Managing the Plurality of Formal and Informal as well as Spoken and Written English Discourse Genres")	153

Gebäudeverzeichnis

Kürzel	Zugang	Straße / Ort	Objektbezeichnung
AES 5-9		Albert-Einstein-Straße 5-9	Institutsgebäude
AKU 5		Am Kupfergraben 5	Institutsgebäude
ATW 5-H47		Albrecht-Thaer-Weg 5	Institutsgebäude
BU26		Burgstraße 26	Institutsgebäude
CHA42		Charlottenstraße 42	Institutsgebäude
DOR 24		Dorotheenstraße 24	Universitätsgebäude am Hegelplatz
DOR 26		Dorotheenstraße 26	Institutsgebäude
DOR 65		Dorotheenstraße 65	Boeckh-Haus
FRS191		Friedrichstraße 191	Institutsgebäude
GEO 36		Georgenstraße 36	Institutsgebäude
GEO 47		Georgenstraße 47	Pergamonpalais
GS 7 W		Geschwister-Scholl-Straße 7	Institutsgebäude
HE 1		Hessische Straße 1-4	Bibliotheksgebäude
HN23-H11		Hannoversche Straße 23	Haus 11 / Institutsgebäude
HN27-H12		Hannoversche Straße 27	Haus 12 / Institutsgebäude
HN27-H25		Hannoversche Straße 27	Haus 25 / Bürogebäude
HN 6		Hannoversche Straße 6	Fritz Strassmann-Haus
HV 5		Hausvogteiplatz 5-7	Institutsgebäude
I 110		Invalidenstraße 110	Institutsgebäude
I - H		Invalidenstraße 42	Institutsgebäude / Hauptgebäude
I - M		Invalidenstraße 43	Museum für Naturkunde
JO10		Johannisstraße 10	Institutsgebäude
LE55-H04		Lentzeallee 55/57	Institutsgebäude
LE75-H23		Lentzeallee 75	Institutsgebäude
LEH59		Lehrter Straße 59	Ausbildungsgebäude
LU53-H32		Luisenstraße 53	Haus 32 / Institutsgebäude
LU56-H01		Luisenstraße 56	Haus 1 / Institutsgebäude
MO 40		Mohrenstraße 40/41	Institutsgebäude
NEW14		Newtonstraße 14	Walter-Nernst-Haus (LCP)
NEW15		Newtonstraße 15	Lise Meitner-Haus
PH12-H03		Philippstraße 12	Haus 3 / Langhans- u. Gerlachbau
PH13-H18		Philippstraße 13	Haus 18 / Leonor Michaelis-Haus
RUD16		Rudower Chaussee 16	Alfred Rühl-Haus
RUD18		Rudower Chaussee 18	Wolfgang Köhler-Haus
RUD25		Rudower Chaussee 25	Johann von Neumann-Haus
RUD26		Rudower Chaussee 26	Erwin Schrödinger-Zentrum / Modul 1
SO 22		Sophienstraße 22-22a	Institutsgebäude
SPA 1		Spandauer Straße 1	Institutsgebäude
UL 6		Unter den Linden 6	Universitäts-Hauptgebäude
UL 9		Unter den Linden 9	Altes Palais
UNI 3		Universitätsstraße 3b	Institutsgebäude
ZI05		Ziegelstraße 4	Institutsgebäude/Westflügel
ZI13		Ziegelstraße 13	Institutsgebäude
ZUB		Geschwister-Scholl-Straße 1	Zentrale Universitätsbibliothek

Externe Gebäude

Kürzel	Zugang	Straße / Ort	Objektbezeichnung
BBAW, UL 8		07W07	
BCCN-LH		Lecture Hall, Bernstein Center for Computational Neuroscience, Haus 6, Philippstraße 12	

Veranstaltungsartenverzeichnis

AG	Arbeitsgemeinschaft
B	Blockveranstaltung
BK	Basiskurse
BS	Blockseminar
BUE	Blockübung
CO	Colloquium
EX	Exkursion
FS	Forschungsseminar
GK	Grundkurs
HS	Hauptseminar
IV	Integrierte Lehrveranstaltung (Vorlesung mit Seminar oder Übung)
LK	Lektürekurs
MAS	Masterseminar
MOD	ÜWP-Modul
OnVor	Onlinevorlesung
PL	Praxisorientierte Lehrveranstaltung
PR	Praktikum
PS	Proseminar
PT	Projektstudium
PÜ	Propädeutische Übung
QT	Q-Tutorium
RV	Ringvorlesung
SE	Seminar
SE/PS	Seminar/Proseminar
SPJ	Studienprojekt
SPK	Sprachkurs
TU	Tutorium
UE	Übung
VL	Vorlesung
VL/SE	Vorlesung/Seminar
VL/UE	Vorlesung/Übung
WS	Workshop