

HUMBOLDT-UNIVERSITÄT ZU BERLIN



Sommersemester 2015
Vorlesungszeit: 13.04.2015 - 18.07.2015

Inhalte

Überschriften und Veranstaltungen

Überfachlicher Wahlpflichtbereich	8
Career Center	8
Schlüsselkompetenzen und praxisbezogene Lehrveranstaltungen	8
Informations- und Medienkompetenz	33
Organisations- und Managementkompetenz	35
Sozial- und Methodenkompetenz	37
bologna.lab: Neue Lehre, neues Lernen	39
Berlin Perspectives - International Study Programme	39
Teilzeitstudium Wirtschaftswissenschaften	50
»Vielfalt der Wissensformen« - Interdisziplinäres Studienprogramm	50
»Vielfalt der Wissensformen«: Theorien und Geschichte (Modul 1)	51
»Vielfalt der Wissensformen«: Analysen und Methoden (Modul 2)	52
Juristische Fakultät	54
Modul Grundlagen des Rechts	54
Lebenswissenschaftliche Fakultät	55
Agrar- und Gartenbauwissenschaften	55
Bachelor	55
Master	55
ÜWPM für Psychologen	55
ÜWPM von Psychologen	57
Bachelor of Science	57
Pflichtbereich	57
M04: Allgemeine & Biologische Psychologie II	57
M12: Arbeits-, Ingenieurs- & Organisationspsychologie	58
Master of Science	58
Basisbereich	58
M4: Psychologie über die Lebensspanne	58
M5: Neurokognitive Psychologie	59
Fachlicher Wahlpflichtbereich	62
M06/07: Psychologische Methodenlehre & Diagnostik	62
M19-22: Neurokognitive Psychologie	62
Biologie	64
Bio 13 Forschungsfelder der Biologie - Organismische Biologie & Evolution	64
Bio 14 Forschungsfelder der Biologie - Molekulare Lebenswissenschaften	64
Masterprogramm Mind and Brain	64
Mathematisch-Naturwissenschaftliche Fakultät	67
Geographisches Institut	67
Bachelor	67
Institut für Informatik	70
Für Bachelor-Studierende	70
Für Master-Studierende	71
Institut für Mathematik	75
Institut für Physik	80
Philosophische Fakultät I	80
Bibliotheks- und Informationswissenschaft	80
BP2 Elektronisches Publizieren	80
BP3 Information und Gesellschaft	81
BP4 Informationsaufbereitung	81
BP6 Projektmodul	83
BPR Projektmodul	84

BWP1 Theorie und Praxis der Informationssuche	84
BWP2 Theorie und Aufbau von Informationsdatenbanken	84
BWP3 Medien	85
BZQ Berufs(feld)bezogene Zusatzqualifikation	86
MP2 Digitale Informationsinfrastruktur	87
MWP4 Information Retrieval und Informationsvermittlung	87
MWP5 Ausgewählte Aspekte digitaler Informationsversorgung	88
MWP6 Kommunikations- und Wissensmanagement	88
MWP8 Digitale Langzeitarchivierung / Digital long term archiving	88
Institut für Philosophie	89
Hauptseminare	89
Proseminare	97
Vorlesungen	103
Geschichtswissenschaften	105
Modul: Individuelle Profilbildung I (5 LP)	105
Modul: Individuelle Profilbildung II (10 LP)	118
Modul: Individuelle Profilbildung III (15 LP)	123
Institut für Europäische Ethnologie	129
BA ÜWP Module	129
BA ÜWP Modul 3 (Kulturelle Entwicklungen Europas)	133
BA ÜWP Modul 4 (Medialität, Kulturtransfer, Pop(ular)kultur)	136
BA ÜWP Modul 5 (Stadt und Urbanität)	137
BA ÜWP Modul 6 (Spezialfelder der Europäischen Ethnologie)	138
MA ÜWP Angebote (Modul 7, 10 LP)	141
Philosophische Fakultät II	143
Institut für deutsche Literatur	143
Bachelorstudiengänge	143
Modul 30: Einführung in die Arbeitsfelder der älteren und neueren deutschen Literatur	143
Modul 31: Geschichte der deutschen Literatur I und II	144
Modul 32: Geschichte der deutschen Literatur I und III	144
Modul 33: Geschichte der deutschen Literatur II und III	145
Masterstudiengänge	146
Modul 12: Deutsche Literatur- und Kulturgeschichte	146
Institut für deutsche Sprache und Linguistik	147
Bachelorstudiengänge	147
Modul 25: Ebenen linguistischer Beschreibung	147
Modul 26: Sprachverhalten	148
Modul 27: Sprachliche Variation und Sprachgeschichte	148
Modul 28: Sprachentwicklung	149
Modul 29: Indogermanische Sprachzweige III	149
Masterstudiengänge	149
Modul 11: Sprache-Text-Struktur-Geschichte	149
Modul 15: Deutsch als Fremdsprache in der Forschung	150
Modul 17: Strukturkurse Sprachen	150
Nordeuropa-Institut	150
Bachelor Skandinavistik/Nordeuropa-Studien	150
Modul 22: Einführung in die Skandinavistik	150
Modul 23: Einführung in die skandinavistische Mediävistik	152
Master Skandinavistik/Nordeuropa-Studien	152
Modul 8: Nordeuropäische Studien	152
Institut für Anglistik und Amerikanistik	154
BA Amerikanistik	154

BA Englisch	154
Master Amerikanistik	154
Modul 11 American Studies: Identities	154
Modul 12 American Studies: Diversity	155
Master Englische Literaturen	155
Modul 10 Authors, Periods, Genres	155
Institut für Romanistik	157
Französisch (Bachelor)	157
Modul 17: Französische Literaturwissenschaft	157
Modul 18: Kultur und Medien im frankophonen Raum	158
Italienisch (Bachelor)	158
Modul 17: Italienische Literaturwissenschaft	159
Modul 18: Kultur und Medien im italienischsprachigen Raum	159
Katalanisch (Bachelor)	159
Modul 19: Sprachliche Zusatzqualifikation A2 Katalanisch	159
Modul 20: Sprachliche Zusatzqualifikation B1 Katalanisch	160
Portugiesisch (Bachelor)	160
Modul 19: Sprachliche Zusatzqualifikation A2 Portugiesisch	160
Modul 20: Sprachliche Zusatzqualifikation B1 Portugiesisch	160
Rumänisch (Bachelor)	160
Modul 19: Sprachliche Zusatzqualifikation A2 Rumänisch	160
Modul 20: Sprachliche Zusatzqualifikation B1 Rumänisch	160
Spanisch (Bachelor)	161
Modul 17: Spanische Literaturwissenschaft	161
Modul 18: Kultur und Medien im spanischsprachigen Raum	161
Modul 11: Kultur, Literatur und Sprachen der Romania (Master)	162
Institut für Slawistik	163
BA Russisch	163
Modul 28: Slawistische Literaturwissenschaft	163
Modul 29: Slawistische Sprachwissenschaft	163
BA Slawische Sprachen und Literaturen	164
Modul 28: Slawistische Literaturwissenschaft	164
Modul 29: Slawistische Sprachwissenschaft	165
BA Ungarische Literatur und Kultur	168
Modul 30: Ungarische Literaturwissenschaft	168
MA Kulturen und Literaturen Mittel- und Osteuropas	168
Modul 13: Kultur- und Literaturtheorie in Mittel- und Osteuropa	168
MA Slawische Sprachen	170
Modul 13: Slawische Sprachwissenschaft	170
Institut für Klassische Philologie	171
Bachelorstudiengang Griechisch	171
Modul 14: Grundlagen und Methoden der Gräzistik	171
Modul 15: Griechische Literatur der Antike als Grundlagentexte der europäischen Kultur	172
Bachelorstudiengang Latein	173
Modul 15: Grundlagen und Methoden der Latinistik	173
Modul 16: Lateinische Literatur der Antike als Grundlagentexte der europäischen Kultur	174
Masterstudiengang Klassische Philologie	175
Modul 16: Spezialdisziplinen der Klassischen Philologie	175
Modul 17: Antike Literatur als Grundlagentexte der europäischen Kultur	175
Modul 18: Antike	176
Masterstudiengang Europäische Literaturen	177

Modul 12: Text - Wissen - Medien	177
Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftliche Fakultät	179
Institut für Archäologie	179
Archäologie und Kulturgeschichte Nordostafrikas	179
Kombinationsbachelor Kern- und Zweitfach AKNOA - PO 2014	179
AKNOA BA1: Grundlagenmodul	180
AKNOA BA2: Sprache I	180
AKNOA BA3: Sprache II	180
AKNOA BA4: Archäologie	180
AKNOA BA5: Text, Bild, Medium	181
AKNOA BA7: Vertiefungsmodul Kultur	181
AKNOA BA13: Modul überfachliche Wahl	181
Master of Arts AKNOA - PO 2014	182
AKNOA MA4: Kultursemiotik	182
AKNOA MA5: Forschungsmodul	183
AKNOA MA6: Sprache II	183
AKNOA MA8: Praxismodul	183
AKNOA MA9: Sprachgeschichte und sprachliche Variation	184
AKNOA MA12: Modul überfachliche Wahl	184
Klassische Archäologie	184
Bachelor	184
Modul 14: Perspektiven der Klassischen Archäologie	184
Modul 8: Text, Bild, Medium	187
Modul 9: Diskutieren, Argumentieren, Präsentieren	187
Master	187
Modul 13: Perspektiven der Klassischen Archäologie	187
Institut für Asien- und Afrikawissenschaften	187
Bachelor Regionalstudien Asien/Afrika	187
Grundkurs Gesellschaft/Transformation (Modul 2)	188
Grundkurs Kultur/Identität (Modul 3)	188
Grundkurs Sprache/Kommunikation (Modul 4)	192
Asiatische/Afrikanische Sprachen I (Modul 19)	193
Asiatische/Afrikanische Sprachen II (Modul 20)	193
Asiatische/Afrikanische Sprachen III (Modul 21)	195
Asiatische/Afrikanische Sprachen IV (Modul 22)	195
Klassisches Chinesisch / traditionelle Schriftkultur I (Modul 23)	197
Klassisches Chinesisch / traditionelle Schriftkultur II (Modul 24)	197
Klassisches Chinesisch / traditionelle Schriftkultur: Lektüre und Praxis I (Modul 25)	197
Klassisches Chinesisch / traditionelle Schriftkultur: Lektüre und Praxis II (Modul 26)	197
Master Afrikawissenschaften	197
Master Moderne Süd- und Südostasienstudien	197
Perspektiven der Regionalwissenschaften Süd- und Südostasien (Modul 13)	197
Master Zentralasien-Studien	198
Themen der Zentralasienforschung (Modul 1)	198
Grundkurs Sprache (Modul 7)	198
Aufbaukurs Sprache (Modul 8)	198
Vertiefungskurs Sprache (Modul 9)	199
Institut für Erziehungswissenschaften	199
Angebote aus dem Bachelorstudiengang Erziehungswissenschaften	199
BA EW 3 – Forschungsgrundlagen und Methoden II	199
BA EW 4 – Bildung in der Weltgesellschaft	200
Angebote aus dem Masterstudiengang Erziehungswissenschaften	201

MA EW 4 – Theorie- und Forschungsdiskurse	201
Institut für Kulturwissenschaft	202
Perspektiven der Kulturwissenschaft (BA-Studierende)	202
Interdisziplinäre Perspektiven der Kulturwissenschaft I (MA-Studierende)	206
Interdisziplinäre Perspektiven der Kulturwissenschaft II (MA-Studierende)	209
Institut für Kunst- und Bildgeschichte	211
Bachelorstudiengang StPO 2014	211
Modul XII: Perspektiven der Kunst- und Bildgeschichte	212
Masterstudiengang StPO 2014	213
Modul VIII: Perspektiven der Kunst- und Bildgeschichte	214
Institut für Musikwissenschaft und Medienwissenschaft	214
Fachgebiet Medienwissenschaft	214
BA Medienwissenschaft	214
Modul VII: Zeitbasierte Medien, zeitkritische Medienprozesse, Medienperformanz und Dramaturgie	214
Modul VIII: Mediengeschichte und Medienökonomie	214
MA Medienwissenschaft	217
Modul IX: Perspektiven der Medienwissenschaft	217
Fachgebiet Musikwissenschaft	219
BA Musikwissenschaft	219
Modul A: Geschichte und Ästhetik der Musik	219
Modul B: Theorie und Analyse der Musik	221
Modul C: Technologien, Rezeption und soziale Praxis der Musik	222
Modul D: Musikpraxis	223
MA Musikwissenschaft	225
Modul A: Geschichte und Theorie der Musik	225
Modul B: Musiksoziologie und Musiktechnologie	226
Modul C: Musikpraxis	227
Institut für Rehabilitationswissenschaften	227
Masterstudiengang Rehabilitationspädagogik (2014)	228
Modul 5: Aspekte sozialer Teilhabe (Inklusion) von Menschen mit Behinderungen und/oder chronischen Krankheiten	228
5.1 Bewältigung kritischer Lebensereignisse, zur Rolle von Familie und Angehörigen bei der Krankheitsbewältigung und Identitätsarbeit; Salutogenese und Resilienz	228
5.2 Saluto- und Pathogenese der Arbeit; Betriebsabläufe und die betriebliche Stellung behinderter und chronisch kranker Menschen: betriebliche Gesundheitsförderung, Prävention, Eingliederungsmanagement; Unterstützte Beschäftigung und Arbeitsassistenz	228
Modul 6: Schwere und/oder mehrfache Behinderungen	228
6.1 Theoretische Grundlagen der Pädagogik und Rehabilitation bei Menschen mit schwerer und mehrfacher Behinderung	228
6.2 Spezifische Konzepte und Methoden der Bildung, Förderung, Therapie, Pflege und Diagnostik bei Menschen mit schwerer und mehrfacher Behinderung	229
Modul 7: Unterstützte Kommunikation	229
7.1 Theorien und Konzepte der Diagnostik und Förderung im Bereich der Unterstützten Kommunikation	229
7.2 Planung und Durchführung von Maßnahmen zur Unterstützten Kommunikation in verschiedenen Lebensphasen und Lebensbereichen	229
Modul 8: Kommunikation und Sprache	229
8.1 Kommunikation, Sprache und Spracherwerb unter den spezifischen besonderen Bedingungen von unterschiedlichen Beeinträchtigungen oder Behinderungen	229
8.2 Vertiefte Auseinandersetzung mit Interventionsstrategien	230
Modul 9: Verhaltensstörungen und seelische Erkrankungen	230
9.1 Erscheinungsformen seelischer Erkrankungen sowie ausgewählter Verhaltensstörungen	230

9.2 Ausgewählte therapeutische Behandlungsmethoden und Ansätze der pädagogischen Förderung	230
Mono-BA Rehabilitationspädagogik 2014	230
Modul 4: Psychologische Grundlagen der Rehabilitation	230
4.1 Grundlagen der Entwicklung und Lernen in der Lebensspanne (VL)	230
4.2/4.3 Psychologie der Rehabilitation: Vertiefung I und II (SE)	230
Modul 6: Soziologische Grundlagen der Rehabilitation	231
6.1 Gesellschaft und Behinderung (VL)	231
6.2 Leben mit chronischer Krankheit und Behinderung (SE)	231
6.3 Soziologie der Rehabilitation: Vertiefung (SE)	231
Modul 8: Rehabilitationspädagogik	232
8.1 Modelle, Perspektiven und Paradigmen der Rehabilitationspädagogik	232
8.2/8.3 Vertiefung I und II (SE)	232
Institut für Sozialwissenschaften	233
BA Sozialwissenschaften	233
MA Sozialwissenschaften	240
Institut für Sportwissenschaft	244
Angebote aus dem Bachelorstudiengang Sportwissenschaft	244
B1 Morphologie und Funktion des menschlichen Bewegungssystems	244
B2 Bewegung und Sport als soziale Phänomene	245
Angebote aus dem Masterstudiengang Sportwissenschaft	245
Zentrum für transdisziplinäre Geschlechterstudien	245
BA Geschlechterstudien/Gender Studies Zweitfach StPO 2014	246
Modul 7 Perspektiven der Gender Studies	246
Einführung in die transdisziplinären Geschlechterstudien (2 LP, keine MAP)	246
Lehrveranstaltungen aus den Geschlechterstudien (2 x 4 LP, keine MAP)	246
MA Geschlechterstudien/Gender Studies StPO 2014	247
Modul 12 Perspektiven der Gender Studies	248
Einführung in die transdisziplinären Geschlechterstudien (2 LP, keine MAP)	248
Lehrveranstaltungen aus den Geschlechterstudien (2 x 4 LP, keine MAP)	248
Theologische Fakultät	249
BF1 Wahlmodul Religionswissenschaft und Interkulturelle Theologie	249
BF2 Wahlmodul Systematische Theologie	250
BF3 Wahlmodul Praktische Theologie	250
BF4 Wahlmodul Historische Theologie	251
BF5 Wahlmodul Gender Studies	252
BF6 Wahlmodul Altes Testament	253
BF7 Wahlmodul Neues Testament	253
Wirtschaftswissenschaftliche Fakultät	254
ÜWP-Modul Themen der Betriebswirtschaftslehre	254
VL + Tutorium Kostenrechnung (70124Ü)	254
VL + Tutorium Strategie und Organisation (70156Ü)	255
VL/UE Finanzierung und Investition (70129Ü)	255
ÜWP-Modul Statistik I	256
Hermann von Helmholtz-Zentrum für Kulturtechnik (HZK)	257
»Vielfalt der Wissensformen«: Theorien und Geschichte (Modul 1)	257
»Vielfalt der Wissensformen«: Analysen und Methoden (Modul 2)	257
Sonstige Angebote	258
Personenverzeichnis	259
Gebäudeverzeichnis	286
Veranstaltungsartenverzeichnis	287

Überfachlicher Wahlpflichtbereich

Career Center

Schlüsselkompetenzen und praxisbezogene Lehrveranstaltungen

2738050 "Grundlagen betriebswirtschaftlicher Praxis" (Blended Learning Kurs)

3 SWS

MOD

Fr

09-14

09-14

09-14

wöch (1)

Block+Sa (2)

Block+Sa (3)

DOR 24, 3.025

DOR 24, 3.025

DOR 24, 3.025

H. Schmidt

H. Schmidt

H. Schmidt

1) findet vom 22.05.2015 bis 12.06.2015 statt

2) findet vom 24.04.2015 bis 25.04.2015 statt

3) findet vom 08.05.2015 bis 09.05.2015 statt

Ziel dieses Kurses ist es, den Studierenden Einblick in grundlegende Parameter und Zusammenhänge der Betriebswirtschaft zu geben. Eine Fragestellung, die den gesamten Kurs begleitet ist: Wie würde eine Betriebswirtschaftler mit dieser Situation umgehen? Wie denkt er? Wie handelt er? Teilnehmer/innen des Kurses erwerben erste praktische Kompetenzen im Umgang mit betriebswirtschaftlichen Problemstellungen, wie z.B. Existenzgründung, Strategische Unternehmensplanung und grundlegende Entscheidungsfelder der BWL. Anhand von vielen Fallbeispielen und einer durchgehenden Gruppenarbeit wird die Theorie erfassbar und greifbar gemacht. Außerdem sollen die Funktionsbereiche (Marketing, Controlling, Rechnungswesen Personalwesen, Beschaffung, Finanzierung) eines Unternehmens und die daraus resultierenden Aufgabenstellungen für die Teilnehmer/innen dargestellt und trainiert werden.

Studierende erledigen für den Erhalt von Leistungspunkten die Übungsaufgaben der Gruppenarbeit und halten am Ende des Kurses darüber eine Präsentation. Eine regelmäßige und aktive Kursteilnahme ist ebenfalls zwingend erforderlich.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft (Abschlussziel: Erste juristische Prüfung) entnehmen das anerkannte Angebot im Bereich "Schlüsselqualifikationen" dem Vorlesungsverzeichnis der Juristischen Fakultät. Dieser Kurs wird nicht anerkannt.

Achtung! Diese Veranstaltung ist nicht für Studierende der Bachelor- und Masterstudiengänge, der Diplomstudiengänge bzw. Magisterstudiengänge BWL oder VWL im Haupt- oder Nebenfach! Bewerbungen von Studierenden dieser Fachrichtungen können nicht berücksichtigt werden.

Onlinetermine: 29.04., 13.05., 03.06.2015

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Kursbeginn, über die Datenbank des Career Centers:

<http://www.careercenter.hu-berlin.de>

2738051 "Startup - der Weg in die Selbständigkeit"

3 SWS

MOD

P. Tettenborn

Der Kurs bietet allen Gründungsinteressierten die Möglichkeit, aus einer eigenen realen oder fiktiven Gründungsidee ein ausgereiftes Geschäftskonzept zu entwickeln. Die Ideen sollen idealerweise bereits auf der ersten Veranstaltung vorgestellt werden. Kursteilnehmer ohne eigene Ideen können sich anderen anschließen und ein Gründungsteam bilden. Der Kursinhalt folgt dabei dem Aufbau eines Businessplans und vermittelt die Themenbereiche Gründerpersönlichkeit, Team, Produkt/Innovation, Marktanalyse, Marketing/Vertrieb, Finanzplanung, Unternehmensorganisation und Finanzierungsmöglichkeiten. Die Kursinhalte werden durch Präsentationen und Diskussionen von und mit Startups der Humboldt-Universität untermauert. Zusätzlich werden Vertreter von Venture Capital Unternehmen, Business Angel und Banken Einblicke und Beratung in den Bereich Finanzierung geben.

Ziel des Kurses ist die Erstellung eines Businessplans, der im Gründerhaus der HU präsentiert wird.

Der Dozent Phillip Tettenborn ist Mitarbeiter des Gründungsservice der HU und aktiver Treiber der Berliner Gründerszene.

Der Kurs ist offen für alle Fachrichtungen und alle Semester. Es sind keine betriebswirtschaftlichen Vorkenntnisse erforderlich.

Voraussetzungen für den Erwerb von Studienpunkten sind eine aktive Teilnahme und kontinuierliche Anwesenheit. Als Abschlussaufgabe für den Erwerb der Studienpunkte muss ein Businessplan für eine tatsächliche geplante oder fiktive Existenzgründung erstellt und eine Präsentation gehalten werden.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft (Abschlussziel: Erste juristische Prüfung) entnehmen das anerkannte Angebot im Bereich "Schlüsselqualifikationen" dem Vorlesungsverzeichnis der Juristischen Fakultät.

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Kursbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

2738052 "Tabellenkalkulation mit Microsoft Excel" (Blended Learning Kurs)

3 SWS

MOD

Mo

08-12

wöch (1)

ZI13, 3.410

T. Ross

1) findet vom 20.04.2015 bis 06.07.2015 statt

In vielen Bereichen des beruflichen Alltags leisten Tabellenkalkulationsprogramme wie MS Excel inzwischen fast unverzichtbare Dienste. Mit ihnen werden Berechnungen aller Art erstellt und automatisiert, Daten grafisch dargestellt und Tabellen mit Hilfe von Funktionen ausgewertet. Ebenso kann umfangreiches Datenmaterial, wie Literaturlisten, Messwert- oder Termintabellen, komfortabel verwaltet werden.

Die Kursteilnehmer/innen lernen an Beispielen der beruflichen Praxis, wie Tabellen erstellt, gestaltet und gedruckt werden, welche Bedeutung Zahlenformate haben und wie sie definiert werden. Sie erfahren, wie Berechnungen durchgeführt werden und was logische bzw. Matrix-Funktionen sind.

Weitere Schwerpunkte sind das Erzeugen von Diagrammen, der Umgang mit Datum und Uhrzeit, das Verwalten von Datenlisten und das Verknüpfen von Tabellenblättern und Mappen.

Im letzten Teil des Kurses wird auf die Automatisierung von Excel-Anwendungen mit Hilfe von Formularen und Makros sowie auf die Verwendung von Pivot-Tabellen eingegangen.

Voraussetzungen für den Erwerb von Leistungspunkten sind eine regelmäßige und aktive Kursteilnahme, das Lösen von Aufgaben im Netz (Moodle), eine aktive Mitarbeit in den Online-Projektgruppen sowie das erfolgreiche Bestehen eines Tests am Ende des Kurses.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft (Abschlussziel: Erste juristische Prüfung) entnehmen das anerkannte Angebot im Bereich "Schlüsselqualifikationen" dem Vorlesungsverzeichnis der Juristischen Fakultät. Dieser Kurs wird nicht anerkannt.

Onlinetermin: 08.06.2015

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Kursbeginn, über die Datenbank des Career Centers:

<http://www.careercenter.hu-berlin.de>

2738053 "Einführung in die Datenbankverwaltung - Arbeiten mit Microsoft Access" (Blended Learning Kurs)

3 SWS

MOD	Di	08-12	wöch (1)	ZI13, 3.410	T. Ross
-----	----	-------	----------	-------------	---------

1) findet vom 21.04.2015 bis 07.07.2015 statt

In immer mehr Berufsfeldern kommen Datenbanksysteme zum Einsatz, mit deren Hilfe z. B. Personaldaten, Materialbestände und Kundenkontakte verwaltet und ausgewertet werden. Auch im Studium können solche Systeme, z. B. für Literaturdatenbanken hilfreich sein.

Dieser Kurs vermittelt Kenntnisse über Aufgaben und Konzeption relationaler Datenbanken und die Rolle von Datenbank-Management-Systemen (DBMS). Wichtige Grundbegriffe, wie z.B. Datenintegrität, Datenkonsistenz und Redundanz werden erläutert.

Sie erfahren, wie Datentabellen in "Access" erzeugt und wie Daten sortiert und gefiltert werden. Sie lernen, Datentypen zu verwenden, Beziehungen zwischen Tabellen herzustellen, Datenbankabfragen durchzuführen sowie Formulare und Berichte zu erstellen.

Ein weiterer Schwerpunkt des Kurses ist die Modellierung von Datenbank-Schemata. Hier wird erläutert, wie ein reales Problem als Entitäts-Beziehungsmodell dargestellt und anschließend in eine Datenbank umgesetzt wird. In Projektarbeit werden Sie selbst Datenbank-Modelle erstellen.

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten sind eine regelmäßige Teilnahme an den Präsenzterminen, eine aktive Mitarbeit in den Projektgruppen, das Lösen von Aufgaben im Netz (Moodle) sowie das erfolgreiche Bestehen eines Tests am Ende des Kurses.

Der Online-Teil des Kurses wird u.a. mit Hilfe eines virtuellen Klassenraums (Adobe Connect) durchgeführt. Die Teilnehmer des Kurses benötigen dafür ein Headset.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft (Abschlussziel: Erste juristische Prüfung) entnehmen das anerkannte Angebot im Bereich "Schlüsselqualifikationen" dem Vorlesungsverzeichnis der Juristischen Fakultät. Dieser Kurs wird nicht anerkannt.

Onlinetermin: 09.06.2015

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Kursbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

2738054 "Juristische Grundlagen für Berufseinsteiger - Online- und Medienrecht" (Blended Learning Kurs)

3 SWS

MOD	Mi	16:30-20:00	wöch (1)	DOR 24, 3.025	A. Kujawa
	Mi	16:30-20:00	Einzel (2)	ZI13, 3.410	A. Kujawa

1) findet vom 22.04.2015 bis 08.07.2015 statt

2) findet am 29.04.2015 statt

Bei unseren alltäglichsten Handlungen sind wir einer Vielzahl von Rechtsnormen unterworfen. Das gilt besonders im Berufsleben, aber auch im privaten Bereich. Wenn wir uns der rechtlichen Relevanz unseres Tuns überhaupt bewusst werden, sind wir oft auf unser Bauchgefühl angewiesen, um zu beurteilen, welche Entscheidungen wir treffen können und sollten.

Dieser Kurs will in die Lage versetzen, in möglichst vielen Situationen selbständig feststellen zu können, ob und welche rechtlichen Auswirkungen Ihre Handlungen haben.

Thematisch besprochen werden neben den Grundlagen des allgemeinen Vertragsrechts vor allem hochaktuelle Probleme aus den Bereichen des geistigen Eigentums (insbesondere Urheberrecht), des Kennzeichenrechts (insb. Marken), des Persönlichkeitsrechts (insb. Recht am eigenen Bild), die Ihnen während der Präsenzkurse, sowie im Rahmen von Onlinekursen und selbständiger Gruppenarbeiten nahegebracht werden.

Ihr Dozent ist seit vielen Jahren in Berlin als Rechtsanwalt tätig und überwiegend mit online- und medienrechtlichen Fällen, aber auch mit alltäglichen Rechtsstreitigkeiten befasst. Ein reicher Erfahrungsschatz und eine Vielzahl von Beispielen aus der Praxis illustrieren den vermittelten Stoff und machen ihn fassbar.

Voraussetzungen für den Erwerb von Leistungspunkten:

- Regelmäßige, aktive Teilnahme
- Erfolgreiche Teilnahme an zwei Multiple Choice Tests (online)
- Erfolgreiche Erarbeitung eines Essays zu einer Problemstellung aus der Praxis und Präsentation der Ergebnisse im Rahmen eines Referats (Gruppenarbeit)

Achtung! Diese Veranstaltung ist nicht für Studierende des Studienganges Rechts-wissenschaften geeignet. Bewerbungen von Studierenden dieser Fachrichtung können nicht berücksichtigt werden.
 Onlinetermine: 20.05., 10.05., 01.07.2015

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Kursbeginn, über die Datenbank des Career Centers:
<http://www.careercenter.hu-berlin.de>

2738055 "Fundraising/Sponsoring - Projektmanagement im Kulturbereich" (Blended Learning Kurs)

3 SWS
 MOD

09-14
 09-14
 09-14
 09-14

Block (1)
 Block (2)
 Block (3)
 Block (4)

DOR 24, 3.025
 DOR 24, 3.025
 DOR 24, 3.025
 DOR 24, 3.025

B. Müller
 B. Müller
 B. Müller
 B. Müller

- 1) findet vom 22.04.2015 bis 23.04.2015 statt
 2) findet vom 29.04.2015 bis 30.04.2015 statt
 3) findet vom 12.05.2015 bis 13.05.2015 statt
 4) findet vom 03.06.2015 bis 04.06.2015 statt

Achtung! Bitte melden Sie sich für diesen Kurs nur an, wenn Sie alle (und unbedingt den ersten) Präsenztermine wahrnehmen können und wenn Sie ein fundiertes inhaltliches Interesse bzw. eigene Projektideen haben oder bereits in Vereinen oder ähnlichen Institutionen an Projekten mitarbeiten.

Der nationale und internationale Kultursektor bietet insbesondere für Studierende kunst- und kulturräffiner Fächer interessante Arbeitsfelder und hat sich zu einem wichtigen Wirtschaftsfaktor entwickelt. Die professionelle und erfolgreiche Realisierung der komplexen Aufgaben im Kulturbereich erfordert gute Managementkenntnisse und branchenspezifische praktische Erfahrungen. Der modular angelegte Kurs vermittelt praxisbezogene Grundlagen und Werkzeuge folgender Themen- und Übungsfelder:

MODUL A – PRÄSENZ

- Arbeitsfelder der Kulturwirtschaft
- Bedeutung strategischer Partnerschaften und Kooperationen
- Kommunikationsstrategien (Kommunikationskonzept und Mediaplanung)
- Finanzierungsstrategien (Fundraising und Sponsoring)
- Projektarbeit (Projektentwicklung, Projektbudgetierung, Projektmanagement, Projektmarketing)
- Projektgruppen (Erarbeitung einer Projekt-, Kommunikations-, Fundraising- und Sponsoringkonzeption - Eigene Projektideen können gern eingebracht und im Rahmen des Kurses bearbeitet werden.)

MODUL B – ONLINE

Im eLearning-Bereich werden Teilnehmer/innen und Projektgruppen durch Feedback, Coaching und Bereitstellung von Kursmaterial betreut.

MODUL C – EXKURSIONEN

In den Exkursionen werden Standorte und Experten der Berliner Kulturwirtschaft besucht.

Leistungspunkte können durch die Beteiligung am kursbegleitenden Praxisprojekt erworben werden. Das Ziel ist die Entwicklung und Präsentation eines Projektes durch die Umsetzung der o. g. Kursinhalte.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft (Abschlussziel: Erste juristische Prüfung) entnehmen das anerkannte Angebot im Bereich "Schlüsselqualifikationen" dem Vorlesungsverzeichnis der Juristischen Fakultät.

Onlinetermine: 28.04., 06./21.05.2015

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Kursbeginn, über die Datenbank des Career Centers:

<http://www.careercenter.hu-berlin.de>

2738056 "Online-Kommunikation und Online-Publizieren - Medienkompetenz für den Beruf" Blended Learning Kurs

3 SWS

MOD

Mo

16:00-19:30

wöch (1)

ZI13, 3.410

N. Korolewski

1) findet vom 20.04.2015 bis 22.06.2015 statt

Kenntnisse und Fähigkeiten, um neue Medien adäquat nutzen, online kommunizieren und Inhalte mediengerecht aufbereiten zu können, sind heute in nahezu allen Berufsbereichen gefragt. Für Absolvent/innen der Hochschulen ist Medienkompetenz eine der wichtigsten Voraussetzungen für den Berufseinstieg - sei es in der Wirtschaft, in der Forschung, im Sozialen oder auch im Medienbereich.

Zielsetzung: Die Teilnehmer/innen erhalten eine Einführung in die Grundlagen des Internet und der Webtechnologien. Sie lernen die wichtigsten Kommunikations- und Publikationsformate im Internet kennen (E-Mail, Newsletter, Chat, Website-Publikationen) und lernen, diese in der Praxis anzuwenden (u.a. Arbeit mit einem CMS). Zudem werden grundlegende Kenntnisse zu Online-PR, Online-Recherche, Medienrecht und zu den aktuellen Trends (Web 2.0) vermittelt, die für den beruflichen Einsatz des Internet relevant sind. Ein Einblick in Berufsfelder aus dem Medienbereich und deren spezifische Anforderungen soll bei der eigenen beruflichen Orientierung unterstützen.

Zielgruppe: Der Kurs ist als Grundlagenkurs für Einsteiger konzipiert und richtet sich an Studierende, die keine bis wenig Erfahrungen im Umgang mit dem Internet haben. (Der Kurs ist für Studierende aus dem Fachbereich Informatik nicht geeignet.)

Für den Erwerb Ihrer Leistungspunkte bearbeiten Sie unter Einbeziehung des Erlernten die Praxisaufgaben des Kurses. Eine regelmäßige und aktive Kursteilnahme ist ebenfalls erforderlich.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft (Abschlussziel: Erste juristische Prüfung) entnehmen das anerkannte Angebot im Bereich "Schlüsselqualifikationen" dem Vorlesungsverzeichnis der Juristischen Fakultät.

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Kursbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

2738057 "Einführung in das Online-Marketing"

3 SWS

MOD

Di

16:00-19:30

wöch (1)

ZI13, 3.410

N. Korolewski,

C. Kliemt

Do

16-20

Einzel (2)

DOR 24, 3.006

N. Korolewski,

C. Kliemt

Do

16-20

Einzel (3)

DOR 24, 3.022

N. Korolewski,

C. Kliemt

1) findet vom 21.04.2015 bis 23.06.2015 statt

2) findet am 04.06.2015 statt

3) findet am 11.06.2015 statt

Das Internet ist inzwischen eines der wichtigsten Marketing-Instrumente. Die eigene Website, E-Mail-, Newsletter- und Suchmaschinenmarketing werden sowohl von Selbstständigen, als auch von Forschungseinrichtungen, Institutionen und Unternehmen genutzt, um sich selbst zu präsentieren, Dienstleistungen oder Produkte zu vermarkten. Grundlegende Kenntnisse zum Online-Marketing sind daher für viele Berufsbereiche heute unverzichtbar.

Zielsetzung: Die Teilnehmer/innen erhalten eine Einführung in die verschiedenen Formen des Online-Marketing und lernen anhand eines praktischen Beispiels eine Online-Marketing-Konzeption zu entwickeln. Im Praxisprojekt werden die Teilnehmer/innen ein Agenturteam bilden und gemeinsam für einen (realen) Kunden die Online-Marketing-Konzeption erarbeiten. Die Entwicklung der Konzeption und die Präsentation der Ergebnisse sind ebenso Bestandteile des Praxisprojektes wie Inhalte des Projektmanagements und der Teambildung.

Im Rahmen des Kurses findet an zwei Terminen ein spezielles Präsentationstraining statt, das auf die abschließende Kundenpräsentation vorbereitet.

Für den Erwerb Ihrer Leistungspunkte erarbeiten Sie in einer Gruppe unter Einbeziehung des Erlernten eine Online-Marketing-Konzeption für einen (realen) Auftraggeber, fertigen eine schriftliche Ausarbeitung an und präsentieren die Ergebnisse in der Gruppe und vor dem Kunden. Eine regelmäßige und aktive Kursteilnahme, insbesondere die verbindliche Teilnahme am ersten Termin und die Teilnahme am Präsentationstraining sind ebenfalls erforderlich.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft (Abschlussziel: Erste juristische Prüfung) entnehmen das anerkannte Angebot im Bereich "Schlüsselqualifikationen" dem Vorlesungsverzeichnis der Juristischen Fakultät.

Onlinetermin: 16.06.2015

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Kursbeginn, über die Datenbank des Career Centers:

<http://www.careercenter.hu-berlin.de>

2738058 "Wissenschaftliches Arbeiten mit Word und Excel"

3 SWS

MOD

Fr

09-13

wöch (1)

ZI13, 3.410

R. Wagner

1) findet vom 24.04.2015 bis 10.07.2015 statt

Erstellen von wissenschaftlichen Textdokumenten mit Microsoft-Word sowie die Verarbeitung und Analyse von Daten mit Microsoft-Excel

Die Bearbeitung umfangreicher wissenschaftlicher Texte mit vielen Untergliederungspunkten, Zitaten und Quellenangaben kann ohne fundierte Kenntnisse der Funktionen von Microsoft-Word leicht zur Qual werden. Im Mittelpunkt des Kurses stehen deshalb das Erstellen und Bearbeiten von wissenschaftlichen Textdokumenten. Das Gelernte wird mit praxisnahen Beispielen vertieft.

Die Kursteilnehmer lernen eigene Formatvorlagen zu erstellen und zu ändern, literarische Quellen und Zitate einzufügen sowie anschließend ein Literaturverzeichnis daraus zu erzeugen. Weitere Schwerpunkte sind Stichwortverzeichnisse, das Erstellen und Ändern von Formeln, das Einfügen und Beschriften von Grafiken sowie nummerierte Überschriften und Inhaltsverzeichnisse. Sie erfahren, wie Tabellen erzeugt und bearbeitet werden und wie die gemeinsame Dokumentenbearbeitung im Team funktioniert. So werden Sie schnell professionell mit Word arbeiten können.

Auch MS Excel kann das wissenschaftliche Arbeiten unterstützen, indem es die Verarbeitung von Zahlen und Texten in Datentabellen und die grafische Darstellung bzw. Analyse der Ergebnisse in Diagrammen ermöglicht. Ebenso können sehr große Datenmengen wie beispielsweise Messwerttabellen effektiv verwaltet werden.

Schwerpunkte im Kurs sind die Festlegung von Zahlenformaten, das Erstellen von Tabellen und Diagrammen sowie die statistische Auswertung von Daten. Sie erlernen die Anwendung von komplexen Funktionen, das Erzeugen von Pivot-Tabellen und das Abrufen externer Daten mit MS Query.

Voraussetzung für den Erwerb der Leistungspunkte ist eine regelmäßige aktive Teilnahme am Kurs. Es wird regelmäßig Aufgaben geben, die außerhalb der Präsenzzeit gelöst werden müssen und vom Dozenten überprüft werden.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft (Abschlussziel: Erste juristische Prüfung) entnehmen das anerkannte Angebot im Bereich "Schlüsselqualifikationen" dem Vorlesungsverzeichnis der Juristischen Fakultät. Dieser Kurs wird nicht anerkannt.

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Kursbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

2738059 "Grundlagen der Webanwendungsentwicklung"

3 SWS

MOD

Mi

09:00-13:30

wöch (1)

ZI13, 3.410

R. Wagner

1) findet vom 22.04.2015 bis 08.07.2015 statt

Erstellen von Webseiten und Programmieren von interaktiven Webanwendungen mit HTML, CSS und JavaScript

Eine professionelle Website ist mittlerweile Standard bei fast allen Unternehmen. Gefragt sind Mitarbeiter, die den Webauftritt betreuen oder weiterentwickeln können.

In diesem Kurs lernen Sie zuerst einfache statische Webseiten mit HTML und CSS zu erstellen. Dann geht es zum Programmieren von dynamischen und interaktiven Webanwendungen. Der Schwerpunkt liegt hierbei auf JavaScript. Während des Kurses gibt es regelmäßig Übungen um die neuen Kenntnisse sofort in die Praxis umzusetzen. Dieses Wissen ist eine gute Grundlage, um selbständig moderne Webdesign-Projekte zu realisieren.

Themen sind unter anderem:

- â# Erstellen von statischen Webseiten mit HTML und CSS
- ¢
- â# Programmieren und Erstellen von dynamischen Webseiten mit JavaScript
- ¢
- â# Die JavaScript Bibliothek jQuery
- ¢
- â# Vorstellung von Webdiensten
- ¢
- â# Multimediarecht
- ¢

Der Kurs ist für Programmier-Anfänger gedacht, die sich auch außerhalb der Kurszeiten weiter mit der Materie befassen. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Gute Englischkenntnisse sind von Vorteil.

Voraussetzung für den Erwerb der Leistungspunkte ist eine regelmäßige aktive Teilnahme am Kurs. Es wird regelmäßig Aufgaben geben, die außerhalb der Präsenzzeit gelöst werden müssen und vom Dozenten überprüft werden.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft (Abschlussziel: Erste juristische Prüfung) entnehmen das anerkannte Angebot im Bereich "Schlüsselqualifikationen" dem Vorlesungsverzeichnis der Juristischen Fakultät. Dieser Kurs wird nicht anerkannt.

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Kursbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

2738060 "Team, Führung und Verhandlung"

3 SWS

MOD

Fr

10-17

wöch (1)

I 110, 327

C. Schultheiss,

P. Karch

10-17

Block (2)

I 110, 327

C. Schultheiss,

P. Karch

10-17

Block (3)

I 110, 327

C. Schultheiss,

P. Karch

1) findet am 29.05.2015 statt

2) findet vom 11.05.2015 bis 13.05.2015 statt

3) findet vom 26.05.2015 bis 27.05.2015 statt

Führungsstärke, Verhandlungsgeschick und Teamfähigkeit sind gefragte Kernkompetenzen im Berufsleben. Projektteams, Task-Force-Teams - überall entstehen Gruppen von Menschen, die eine gemeinsame Aufgabe verbindet, die in einer vorgegebenen Zeit erledigt sein muss. Das erfordert von den Teammitgliedern effektives und effizientes Miteinander -kommunizieren und -verhandeln - ebenso wie es einer klaren und kompetenten Führung bedarf.

In diesem Kurs lernen Sie praxisorientiert Ansätze, Methoden, Werkzeuge und Verhaltensweisen kennen, die Ihr Bewusstsein für die Strukturen und Prozesse in Teams schärfen und Ihre Verhandlungstechniken optimieren. Außerdem können Sie in beispielhaften Situationen erleben, was es bedeutet, Führung zu übernehmen und welche Kompetenzen Sie dabei erfolgreich agieren lassen.

Anhand von konkreten praktischen Aufgabenstellungen werden Sie Gelegenheit haben, sich in verschiedensten Situationen einzubringen und auszuprobieren. Teamarbeit, Verhandeln und das Führen einer Gruppe von Menschen macht eben auch Spaß und kann eine reizvolle Herausforderung sein.

In diesem Kurs profitieren Sie außerdem von einem kompetenten Trainer-Tandem, das Ihnen in einem abwechslungsreichen Methoden-Mix die ganze Bandbreite des Themas vermittelt.

Bitte beachten Sie: Der Besuch des ersten Kurstages ist Pflicht, es besteht keine Möglichkeit, zu einem späteren Zeitpunkt in den Kurs einzusteigen. Bitte sichern Sie Ihre Anwesenheit an allen Präsenztagen.

Voraussetzungen für den Erwerb von Leistungspunkten: Regelmäßige, aktive Teilnahme und die Bereitschaft zur Selbstreflexion, das Bearbeiten der Online-Aufgaben und Präsentation im Kurs.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft (Abschlussziel: Erste juristische Prüfung) entnehmen das anerkannte Angebot im Bereich "Schlüsselqualifikationen" dem Vorlesungsverzeichnis der Juristischen Fakultät.

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Kursbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

2738061 "Personalmanagement - Methoden in der Praxis" (Blended Learning Kurs)

3 SWS

MOD

Di	09-14	Einzel (1)
Di	09-14	14tgl. (2)
Di	09-17	Einzel (3)
Di	09-14	Einzel (4)

J. Kasiske
J. Kasiske
J. Kasiske
J. Kasiske

- 1) findet am 05.05.2015 statt
- 2) findet vom 12.05.2015 bis 09.06.2015 statt
- 3) findet am 16.06.2015 statt
- 4) findet am 30.06.2015 statt

Der Kurs macht Sie mit ausgewählten Methoden des Personalmanagements vertraut, indem Sie nach einem theoretischen Input in Projektgruppen entsprechende Aufgabenstellungen gemeinsam mit Projektpartnern aus der Praxis bearbeiten. Dabei werden Sie vom Dozenten in jeder Projektphase unterstützt und angeleitet. Der inhaltliche Schwerpunkt liegt auf Instrumenten der Personalbeschaffung, -entwicklung und -führung, wie z.B.

- Ermittlung des Personalentwicklungsbedarfs
- Erstellung eines Stellenprofils und einer entsprechenden Ausschreibung
- Interviewleitfaden und diagnostische Methoden
- Assessment Center
- Mitarbeitergespräche, Zielvereinbarungen, Seminare, Coaching, Supervision
- Outsourcingprogramme

Am letzten Kurstermin werden die Ergebnisse in einer Gruppenpräsentation den anderen Kursteilnehmern und dem Projektpartner vorgestellt. Darauf können Sie sich in einem Präsentationstraining, das Bestandteil des Kurses ist, vorbereiten.

Im Kurs erhalten Sie konkrete Einblicke in das Personalmanagement von kleinen Unternehmen und (gemeinnützigen) Organisationen und können für sich erkunden, ob der Bereich des Personalmanagements für Sie als Berufsfeld in Frage kommt.

Der Kurs ist nicht als Überblickveranstaltung zur Theorie des Personalmanagements konzipiert – der praxisbezogene Zugang zum Thema und das kreative Anwenden ausgewählter Tools am realen Beispiel stehen im Mittelpunkt.

Der Kurs "Personalmanagement" ist ein eLearning bzw. Blended Learning Kurs. D.h. Teilnehmer/innen werden neben den gewohnten Präsenzstunden einen Teil ihrer Kommunikation online auf der Lernplattform "Moodle" absolvieren und dort auch alle Materialien und Kursaufgaben vorfinden. Für eine erfolgreiche Teilnahme ist ein schneller DSL-Anschluss empfehlenswert.

Voraussetzungen für den Erwerb von Leistungspunkten: Regelmäßige Teilnahme an den Präsenzterminen, aktive Teilnahme an der Gruppenarbeit sowie die Präsentation der Gruppenergebnisse zum Abschlusstermin im Beisein der Auftraggeber.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft (Abschlussziel: Erste juristische Prüfung) entnehmen das anerkannte Angebot im Bereich "Schlüsselqualifikationen" dem Vorlesungsverzeichnis der Juristischen Fakultät.

Onlinetermine: 08./19.05., 02./12./24.06.2015

Ort : Schönhauser Allee 6/7, 10119 Berlin

Organisationsberatung & Personalentwicklung

Alle genannten Termine gehören zu einem Kurs!!!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Kursbeginn, über die Datenbank des Career Centers:

<http://www.careercenter.hu-berlin.de>

2738062 "Arbeiten im kleinen oder mittleren Unternehmen"

3 SWS

MOD

Di	15-20	Einzel (1)
Di	09-17	Einzel (2)
Di	15-20	Einzel (3)
	15-20	wöch (4)
	15-20	wöch (5)

M. Schenk,
J. Kasiske
M. Schenk,
J. Kasiske
M. Schenk,
J. Kasiske
M. Schenk,
J. Kasiske
M. Schenk,
J. Kasiske

- 1) findet am 02.06.2015 statt
- 2) findet am 23.06.2015 statt
- 3) findet am 30.06.2015 statt
- 4) findet vom 05.05.2015 bis 12.05.2015 statt
- 5) findet vom 26.05.2015 bis 09.06.2015 statt

Wenn es um den Berufseinstieg geht, stehen auf der Wunschliste von Studierenden und Absolventen Großunternehmen an erster Stelle. Dabei bieten auch viele kleinere und mittlere Unternehmen (KMU) gute Entwicklungsmöglichkeiten für Bachelor- und Masterstudierende. Sie bleiben jedoch weitgehend unbekannt, u.a. deshalb, weil den kleinen und mittleren Unternehmen oftmals die manpower für eine zielgruppenorientierte Öffentlichkeitsarbeit fehlt. Dabei suchen gerade sie händierend nach qualifiziertem beruflichen Nachwuchs.

Der Kurs gewährt Ihnen Einsicht in die Arbeit ausgewählter KMU und ermöglicht Ihnen, in einem Projektteam an konkreten Aufgabenstellungen der KMU mitzuarbeiten. Dazu erhalten Sie neben einer Führung vor Ort einen theoretischen Input zu allgemeinen Tätigkeitsfeldern wie Personalmanagement und Marketing/Öffentlichkeitsarbeit, die in allen kleinen und mittleren Unternehmen bewältigt werden müssen. Am letzten Kurstermin werden die Ergebnisse in einer Gruppenpräsentation dem Projektpartner und den anderen Kursteilnehmern vorgestellt. Darauf können Sie sich in einem Präsentationstraining, das Bestandteil des Kurses ist, vorbereiten.

Anhand der Projektarbeit lernen Sie die betriebliche Praxis von kleinen und mittleren Unternehmen besser kennen und können für sich entscheiden, ob ein Berufseinstieg dort für Sie in Frage kommt.

Der Kurs ist geeignet für Bachelorstudierende ab dem 3. Semester.

Voraussetzungen für den Erwerb von Leistungspunkten: regelmäßige und aktive Teilnahme am Kurs, einschließlich Exkursionen; Mitarbeit am Praxisprojekt inklusive Präsentation.
Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft (Abschlussziel: Erste juristische Prüfung) entnehmen das anerkannte Angebot im Bereich "Schlüsselqualifikationen" dem Vorlesungsverzeichnis der Juristischen Fakultät.
Alle genannten Termine gehören zu einem Kurs!!!
Onlinetermine: 08./19.05., 12./16.06.2015

Ort : Schönhauser Allee 6/7, 10119 Berlin
Organisationsberatung & Personalentwicklung

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Kursbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

2738063 "Marketing, Kommunikation und Öffentlichkeitsarbeit im Kulturbereich"

3 SWS

MOD	Do	16-21	wöch (1)	DOR 24, 3.025	C. Kawalla
-----	----	-------	----------	---------------	------------

1) findet vom 23.04.2015 bis 09.07.2015 statt

Das Angebot an Kunst und Kultur ist in Berlin außerordentlich hoch, der Wettbewerb enorm. Während einige Veranstaltungen monatelang im Voraus ausverkauft sind, bleiben bei anderen Plätze frei. Bei manchen Ausstellungen bilden sich lange Schlangen vor dem Eingang, bei anderen ist man der einzige Besucher. Woran liegt das? Führt Marketing zum Erfolg von Kunst- und Kulturproduktionen?

In diesem Kurs erhalten Sie umfassendes Wissen zum Thema Kulturmarketing. Dabei gehen wir speziell auf die Besonderheiten in der Vermarktung von Kunst- und Kulturprojekten ein. Wir stellen Ihnen spezifische Kommunikationsstrategien vor, die wir gemeinsam mit entsprechenden Maßnahmen praktisch erproben und weiterentwickeln. Es wird gezeigt, wie eine Werbekampagne geplant und durchgeführt wird, wie ein Budget erstellt und die Werbewirkung beurteilt werden kann. Zusätzlich erhalten Sie wertvolle Einblicke in den Bereich KulturSponsoring. Zum Abschluss des Kurses sind Sie in der Lage, selbst ein Kommunikationskonzept für ein Festival zu erstellen.

Folgende Themenbereiche werden im Kurs behandelt:

- Marketing: Definition, Entwicklung, Abgrenzung
- Besonderheiten im Kulturmarketing
- Entwicklung von Kommunikationsstrategien, Maßnahmenkatalog
- Methoden, Instrumente und Anwendungsfelder (Werbung, Preisgestaltung, Ticketing, Redaktion, Distribution, Pressearbeit, Sponsoring etc.)
- Zeit- und Budgetplanung, Controlling, Marktforschung

Neben den theoretischen Grundlagen ergänzen praktische Beispiele, Übungen und Referate den Kurs. Außerdem werden zu bestimmten Themen Experten aus der Praxis eingeladen und wir begeben uns auf Exkursionen in den Kulturbereich: Theater, Oper, Mediaagentur, Grafikagentur.

Voraussetzungen für den Erwerb von Leistungspunkten sind die regelmäßige Teilnahme und aktive Mitarbeit (u.a. Interviewvorbereitung) sowie eine Abschlusspräsentation.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft (Abschlussziel: Erste juristische Prüfung) entnehmen das anerkannte Angebot im Bereich "Schlüsselqualifikationen" dem Vorlesungsverzeichnis der Juristischen Fakultät.

Onlinetermine in der Zeit vom 05.05. bis 07.07.2015, genauere Angaben erhalten Sie im Kurs.

Alle genannten Termine gehören zu einem Kurs!!!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Kursbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

2738064 "Datenanalyse mit STATA - Erlernen und Anwenden"

3 SWS

MOD	Mo	14-20	wöch (1)	ZUB, 1.702	M. Klumpe, K. Baum, A. Hlawatsch
	Mo	14-20	wöch (2)	ZUB, 1.702	M. Klumpe, K. Baum, A. Hlawatsch

1) findet vom 20.04.2015 bis 18.05.2015 statt

2) findet vom 08.06.2015 bis 15.06.2015 statt

Die Analyse großer Datenmengen gewinnt heutzutage stetig an Bedeutung. Klassische Tabellenkalkulationsprogramme, wie z.B. Microsoft Excel, stoßen dabei immer häufiger an ihre Grenzen. Mit der Statistiksoftware STATA ist es dagegen ein Leichtes, große Datenmengen zu verarbeiten und zu analysieren.

Ziel des Kurses ist, den Studierenden ein grundlegendes Verständnis der Statistiksoftware STATA zu vermitteln, um diese künftig selbständig beim Anfertigen von wissenschaftlichen Abschluss- oder Qualifizierungsarbeiten und der Analyse großer Datenmengen anzuwenden.

In diesem Kurs erlernen die Studierenden das Arbeiten mit STATA anhand von anonymisierten Mikrodaten der amtlichen Statistik. Die Konzeption des Kurses ist dabei so aufgebaut, dass vor jeder praktischen Arbeit theoretische Vorbemerkungen in das zu behandelnde Thema einführen. Die praktische Umsetzung der methodisch-theoretischen Aspekte erfolgt mit Campus-Files der Forschungsdatenzentren der Statistischen Ämter des Bundes und der Länder.

Neben dem Datenmanagement und deskriptiven Analysen (Häufigkeitstabellen, Grafiken) wird auch ein erster Einblick in Korrelations-, Regressions- und Panelanalysen und deren Umsetzung mit Hilfe von STATA gegeben. Der Kurs führt in die Benutzung der Menüoberfläche kurz ein, setzt jedoch den Schwerpunkt auf die Programmierung anhand von Do-Files.

Auf die Interpretation der erzeugten Ergebnisse durch die Studierenden wird großer Wert gelegt. Die eigenständige Interpretation erhöht den Lernerfolg des Kurses und gibt Sicherheit bei der eigenständigen Anwendung der im Kurs vermittelten Methoden.

Dieser Kurs ist offen für Studierende aller Fachrichtungen und richtet sich dabei insbesondere an Studierende mit nachweisbarem Teilzeitananspruch. Diese werden gebeten, die Form und den zeitlichen Umfang ihrer Doppelbelastung bei der Anmeldung anzugeben. Es werden Vorkenntnisse im Bereich der Statistik erwartet. Der Kurs richtet sich an Studierende ohne oder mit geringen Vorkenntnissen in der Statistiksoftware STATA. Grundkenntnisse in der Computernutzung und Textverarbeitung werden jedoch ebenfalls vorausgesetzt.

Voraussetzungen für den Erhalt eines Teilnahmenachweises sind regelmäßige und aktive Teilnahme am Kurs sowie die Entwicklung einer eigenständigen Fragestellung und einer kurzen Präsentation. Für den Erhalt von Leistungspunkten ist zusätzlich eine eigene Analyse im Rahmen einer schriftlichen Arbeit und deren Präsentation im Kurs erforderlich.

Da die Finanzierung des Angebots über Projektmittel erfolgt, werden Bewerber mit nachweisbarem Teilzeitananspruch bevorzugt. Die Anmeldung zum Kurs erfolgt bis zum 6. April 2015 unter Hahm@hu-berlin.de

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft (Abschlussziel: Erste juristische Prüfung) entnehmen das anerkannte Angebot im Bereich "Schlüsselqualifikationen" dem Vorlesungsverzeichnis der Juristischen Fakultät. Dieser Kurs wird nicht anerkannt.

2738065 "Public Relations (PR) als Berufsfeld - Einführung in die strategische Presse- und Öffentlichkeitsarbeit"

3 SWS					
MOD	Do	10-16	Einzel (1)	DOR 24, 3.006	P. David
	Fr	10-16	14tgl. (2)	DOR 24, 3.006	P. David
1) findet am 25.06.2015 statt					
2) findet vom 24.04.2015 bis 10.07.2015 statt					

Der Beruf des „Öffentlichkeitsarbeiters“ bietet für Berufsanfänger vielfältige Einstiegschancen. Das strategische Management von Kommunikation ist in Unternehmen, Verbänden, Wissenschaft, Politik und Kunst nicht mehr wegzudenken. Aber was ist PR – und wie kann ich sie gezielt nutzen? Was sind wesentliche Erfolgsbausteine einer guten PR? Wie unterscheidet sie sich vom Marketing und der Werbung? Was muss politische PR im Vergleich z.B. zur Unternehmens-PR beachten? Welche PR-Instrumente gibt es und wie wendet man sie zielgerichtet an? Was versteckt sich hinter Guerilla-PR und welche Chancen bieten die neuen Entwicklungen rund um Social-Media? Warum ist eine PR-Strategie ein wichtiger Schlüssel zum PR-Erfolg? Diesen Fragen und mehr gehen wir in diesem Kurs nach. Der Kurs ist praxisorientiert. Neben kurzen theoretischen Inputeinheiten erschließen sich die Teilnehmer die PR-Themenbausteine über Übungen und PR-Fallbeispiele in Kleingruppen und Präsentationen im Plenum. Im Rahmen einer Schreibwerkstatt werden sich die Teilnehmer ebenso mit unterschiedlichen Textformaten - wie z.B. Pressemitteilung, fokussierte Zielgruppenansprache, Presseeinladung zur Pressekonferenz - beschäftigen und ausprobieren. Ziel des Kurses ist, dass jeder Teilnehmer anhand eines vorgegebenen Beispiels oder eigener Ideen eine PR-Strategie entwickelt und am Ende präsentiert. Ergänzend dazu werden PR-Experten aus der Praxis eingeladen und im Rahmen von Exkursionen besucht. Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten sind die regelmäßige Teilnahme, aktive Mitarbeit sowie die Übernahme von Referaten und die Erstellung einer PR-Strategie mit anschließender Präsentation. Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft (Abschlussziel: Erste juristische Prüfung) entnehmen das anerkannte Angebot im Bereich "Schlüsselqualifikationen" dem Vorlesungsverzeichnis der Juristischen Fakultät. >>> Alle genannten Termine gehören zu einem Kurs!!!
Onlinetermine: 12./25.06.2015

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Kursbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

2738066 "Unternehmenskommunikation als Markenpositionierung mit Hilfe einer Werbekampagne"

3 SWS					
MOD	Do	09:00-14:30	wöch (1)	ZI13, 3.510	K. Werthmann
1) findet vom 30.04.2015 bis 25.06.2015 statt					

Ziel des Kurses ist das Verständnis der Teilnehmenden für ein ganzheitliches, identitätsorientiertes Markenmanagement sowie die Umsetzung des Erlernten in der Entwicklung einer Markenpositionierung für einen spezifischen Kunden. Der Schwerpunkt des Kurses Unternehmenskommunikation liegt in der Marken- und Imagekommunikation einer Werbestrategie, welche die Kernkompetenzen, die Markenidentität sowie die Positionierung des jeweiligen Unternehmens in den Mittelpunkt rückt. Neben der an vielen Beispielen orientierten Analyse der Markenkommunikation von Unternehmen bildet die praxisorientierte Erstellung einer Copy Strategie und Plakatkampagne sowie die Durchführung eines Agenturpitches am Ende des Semesters den Schwerpunkt des Kurses Unternehmenskommunikation. Der theoretische Input ist mit den jeweiligen Praxis-Phasen verzahnt, um ein Optimum des Lernens zu ermöglichen. Die Präsenztermine werden parallel durch Online-Module auf der Lernplattform Moodle im Internet unterstützt. Bitte vergewissern Sie sich, dass Sie die Präsenzveranstaltungen wahrnehmen können: denn auf diesen baut die Umsetzung der praxisorientierten und kreativen Copy Strategie auf. Der Kurs stärkt die strategische und kommunikative Kompetenz aller Studierenden u. a. bei der Umsetzung des Agenturpitches. Diese lernen, ein Unternehmen bzw. eine Marke anhand einer Kommunikationsstrategie eigenverantwortlich zu positionieren. Weitere Transferqualifikationen bestehen in der Methoden-, Team- und Präsentationskompetenz. Leistungspunkte werden durch eine regelmäßige Teilnahme, aktive Mitarbeit und ein Projekt in Gruppenarbeit (inkl. Präsentation im Kurs) erworben. Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft (Abschlussziel: Erste juristische Prüfung) entnehmen das anerkannte Angebot im Bereich "Schlüsselqualifikationen" dem Vorlesungsverzeichnis der Juristischen Fakultät.

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Kursbeginn, über die Datenbank des Career Centers:

2738067 "Journalistisches Arbeiten im crossmedialem Feld" (Blended Learning Kurs)

3 SWS

MOD	Di	16:00-19:30	wöch (1)	DOR 24, 3.006	M. Taube
	Di	16:00-19:30	Einzel (2)	DOR 24, 3.022	M. Taube

1) findet vom 21.04.2015 bis 30.06.2015 statt

2) findet am 23.06.2015 statt

Der Kurs gibt Studierenden aller Fachrichtungen die Möglichkeit, das Berufsfeld Journalismus näher kennenzulernen. Es werden grundlegende journalistische Arbeitstechniken (Themenfindung, Recherche, Schreiben) sowie die modernen Werkzeuge des journalistischen Alltags vermittelt (Schreiben fürs Web, Blogsoftware, Video, Foto, Audio etc.). Diese Werkzeuge sind für Akademiker heute in nahezu allen Berufsfeldern wichtig.

Im Vordergrund steht die praktische Arbeit: Textarbeit und das gegenseitige Feedbackgeben sind wichtigster Bestandteil des Kurses. Darüber hinaus werden in kleinen Gruppen eigene Projekte realisiert. Das Endprodukt, das in dieser Gruppenarbeit entsteht, kann ein multimedialer Textbeitrag oder ein eigenes Weblog sein. Dieses Medienprodukt dient gleichzeitig als Nachweis über die Erbringung einer eigenständigen Leistung während des Kurses.

Ein weiterer wichtiger Bestandteil des Kurses ist der Austausch mit Experten/innen aus dem Berufsfeld Journalismus. Hierbei gibt es die Möglichkeit, mit Praktiker/innen ins Gespräch zu kommen und auch Kontakte für evtl. Praktika zu knüpfen. Der Austausch mit Experten/innen erlaubt außerdem einen Einblick in den Berufsalltag von (Online-)Journalisten/innen – so können sich Studierende ein genaueres Bild von Verdienstmöglichkeiten, Arbeitszusammenhängen und Berufseinstieg machen. Außerdem erhalten die TeilnehmerInnen des Kurses Einblick in die Arbeit der Referentin, die als Chefredakteurin bei der Berliner Gazette (berlingazette.de) arbeitet.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft (Abschlussziel: Erste juristische Prüfung) entnehmen das anerkannte Angebot im Bereich "Schlüsselqualifikationen" dem Vorlesungsverzeichnis der Juristischen Fakultät.

Onlinetermin: 19.05.2015

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Kursbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

2738068 "QUEU - Querklang goes Europe - Kultur und Eventmanagement am Beispiel eines EU-Projektes"

3 SWS

MOD	Fr	10-16	Einzel (1)	DOR 24, 3.022	K. Wiehe, J. Aksu
		10-16	Block+Sa (2)	DOR 24, 3.022	K. Wiehe, J. Aksu
		10-16	Block+Sa (3)	DOR 24, 3.022	K. Wiehe, J. Aksu
		10-16	Block+Sa (4)	DOR 24, 3.022	K. Wiehe, J. Aksu

1) findet am 12.06.2015 statt

2) findet vom 08.05.2015 bis 09.05.2015 statt

3) findet vom 22.05.2015 bis 23.05.2015 statt

4) findet vom 05.06.2015 bis 06.06.2015 statt

"The desk is a dangerous place from which to view the world." - John LeCarré

In diesem Kurs haben Sie die Möglichkeit alle Bereiche eines erfolgreichen Projektes zu erleben: die Ideenfindung, ein Marketingverständnis als Ansatz für die Umsetzung der Idee, die Finanzierung, eine gründliche Planung samt Budget- und Verlaufskontrolle, die mediale und publikumsnahe Vermarktung, den Netzwerkaufbau für die Zusammenarbeit mit Partnern und natürlich die Umsetzung und Durchführung und der Evaluation des Projektes.

Der komplexe Gesamtprozess wird durch die verschiedenen Einheiten überschaubar und verstehbar und anhand der Arbeit an einem konkreten Beispiel praktisch und realitätsnah:

Sie erhalten für die konkrete Entwicklung und Umsetzung des Projektes QUEU – QuerKlang goes EU eine praktische und inhaltliche Einweisung in vielfältige Aspekte des Kultur- und Eventmanagements. Im Rahmen einer Exkursion und im Gespräch mit den Machern können Sie den Arbeits- und Themenansatz von QUEU erleben. So können Sie hautnah die organisatorische und inhaltliche Dimension des Projektes verfolgen.

Im weiteren Kursverlauf sind Sie gefragt: entwickeln Sie für dieses Format konkrete Ansätze, Bereiche, Finanzierungs- und Vermarktungskonzepte oder aber auch eigene Ansätze für die Erarbeitung einer ganz eigenen Umsetzung. Mithilfe von „Learning Journeys“, die Sie unter unserer Anleitung selber erarbeiten und durchführen, werden inhaltliche und methodische Transfers für die einzelnen Themenschwerpunkte erarbeitet und der gesamten Gruppe präsentiert.

Informationen zum Projekt finden Sie unter: www.querklang.eu.

Voraussetzungen für den Erwerb von Leistungspunkten: regelmäßige und aktive Teilnahme am Kurs, Erarbeitung eines thematischen Handouts zu einem gewählten thematischen Schwerpunkte sowie Gestaltung und Durchführung einer „Learning Journey“ für das geplante Eventprojekt (Gruppenarbeiten).

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft (Abschlussziel: Erste juristische Prüfung) entnehmen das anerkannte Angebot im Bereich "Schlüsselqualifikationen" dem Vorlesungsverzeichnis der Juristischen Fakultät. Dieser Kurs wird nicht anerkannt.

>>> Alle genannten Termine gehören zu einem Kurs!!!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Kursbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

2738069 "Social Entrepreneurship – Theorie und Praxis "

3 SWS
MOD

Mo	09:00-17:30	Einzel (1)	T. Jahnke, N. Kunz
Mo	09-14	Einzel (2)	T. Jahnke, N. Kunz
Di	09-16	Einzel (3)	T. Jahnke, N. Kunz
Mi	09-13	Einzel (4)	T. Jahnke, N. Kunz
Do	09:00-17:30	Einzel (5)	T. Jahnke, N. Kunz
Do	09:00-17:30	Einzel (6)	T. Jahnke, N. Kunz
Do	09-14	Einzel (7)	T. Jahnke, N. Kunz
Fr	09-16	Einzel (8)	T. Jahnke, N. Kunz

SPA 1, 21a

- 1) findet am 20.04.2015 statt
- 2) findet am 27.04.2015 statt
- 3) findet am 28.04.2015 statt
- 4) findet am 29.04.2015 statt
- 5) findet am 23.04.2015 statt
- 6) findet am 30.04.2015 statt
- 7) findet am 07.05.2015 statt
- 8) findet am 24.04.2015 statt

Veranstaltung des Career-Centers der Humboldt-Universität zu Berlin in Zusammenarbeit mit der Humboldt-Universitäts-Gesellschaft, gefördert von der KfW

Inhalt:

Der Kurs dreht sich um die Nutzung unternehmerischer Kompetenz zur Lösung gesellschaftlicher Probleme. Ziel der Veranstaltung ist es, theoretische Grundlagen, aktuelle Ausprägungen und das Spektrum unternehmerischen Handelns von Social Entrepreneurship kennen zu lernen und auf der Basis von Praxisbeispielen zu reflektieren. Den Studierenden werden praktische Handlungsansätze und zentrale Methoden sozialunternehmerischen Handelns vermittelt. Darüber hinaus werden die Studierenden angeregt, den Input und die Diskussion für die Entwicklung eigener Ideen und/oder Anwendungsmöglichkeiten zu nutzen.

Themenschwerpunkte:

â#	Rahmenbedingungen und Perspektive des Social Entrepreneurs als Handlungsansatz einer Werte-Ökonomie
¢	
â#	Schritte der Innovations- und Gründungsentwicklung
¢	
â#	Leistungsgestaltung zwischen Gewerbe und Zuwendung
¢	
â#	Business Model Generation: Merkmale und Tools
¢	
â#	Bedeutung des Social Impact für Stakeholder und Reporting
¢	
â#	Organisations- und Rechtsformen des Social Entrepreneurs
¢	
â#	Finanzierungsformen für Social Entrepreneurs
¢	
â#	Trends und eigene Handlungsansätze im Social Entrepreneurship
¢	

Lern- und Qualifikationsziele:

Die Studierenden kennen praktische Handlungsansätze und zentrale Methoden sozialunternehmerischen Handelns und können diese hinsichtlich Nutzen und Übertragbarkeit bewerten.

Voraussetzung für den Erwerb der Leistungspunkte/Leistungsbewertung:

Regelmäßige Teilnahme an den Präsenzterminen, aktive Teilnahme sowie Gruppenarbeit mit Präsentation der Gruppenergebnisse. Die Leistung wird als Gruppenleistung bewertet. Somit liegt es in der Verantwortung des Teams, die Aufgabenstellung fristgerecht und in der geforderten Form umzusetzen.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft (Abschlussziel: Erste juristische Prüfung) entnehmen das anerkannte Angebot im Bereich "Schlüsselqualifikationen" dem Vorlesungsverzeichnis der Juristischen Fakultät. Dieser Kurs wird nicht anerkannt.
>>> Alle genannten Kurse gehören zu einem Kurs!!!

Datum
Teil
Inhalt
Zeit
Ort
20.04.15
1
2
3
Rahmenbedingungen
Innovationsentwicklung
Leistungsgestaltung
09-17:30 Uhr
KfW
23.04.15
4
Business Model Generation
09-17:30 Uhr
SIL
24.04.15
4
Business Model Generation
09-16:00 Uhr
HU
27.04.15
5
Social Impact
09-17:30 Uhr
SIL
28.04.15
6
Organisations-/Rechtsformen
09-17:30 Uhr
SIL
29.04.15
7
Finanzierungsformen
09-17:30 Uhr
SIL
30.04.15
8
Eigene Handlungsansätze
09-17:30 Uhr
SIL
07.05.15
8
Auswertung Studienarbeiten
09-14:00 Uhr
KfW

KfW: KfW Dependence am Reichpietschufer 86-90, 10785 Berlin
SIL: Social Impact Lab, Muskauer Str.24, 1. Hof Eingang rechts, 10997 Berlin
HU: Wirtschaftswissenschaftliche Fakultät, Spandauer Str.1, 10178 Berlin, EG, R.21a

Organisatorisches:
Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Kursbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

2738070 "Wirkungsvoll präsentieren - Mit Ausdruck Eindruck machen"

3 SWS					
MOD	Mi	10-16	Einzel (1)	I 110, 327	B. Blasche
		10-16	Block (2)	I 110, 327	B. Blasche
		10-16	Block (3)	I 110, 327	B. Blasche
		10-16	Block (4)	I 110, 327	B. Blasche

- 1) findet am 30.09.2015 statt
- 2) findet vom 09.09.2015 bis 10.09.2015 statt
- 3) findet vom 16.09.2015 bis 17.09.2015 statt
- 4) findet vom 23.09.2015 bis 24.09.2015 statt

Präsentieren gehört zum Alltag, ob im Studium oder im Beruf. Präsentatoren stehen im Fokus der Aufmerksamkeit und damit auf der Bühne. Um das Publikum zu überzeugen, und für sich zu gewinnen, reicht der Inhalt allein nicht aus. 7% der kommunikativen Wirkung beruhen auf dem Inhalt und 93% auf Stimme, Körperhaltung, Mimik und Gestik. Erst durch eine wirkungsvolle nonverbale Kommunikation können das verbale Anliegen transportiert und das Publikum erreicht werden.

Als ausgebildete SchauspielerIn vermittele ich mein Handwerk und zeige Ihnen, wie Sie erfolgreich Präsentationssituationen meistern und wirkungsvoller präsentieren.

Sie erfahren, wie Sie

- Ihr Instrument - Körper und Stimme - bewusst und wirkungsvoll einsetzen.
- mehr Präsenz und Ausstrahlung entwickeln und Ihre charismatische Wirkung steigern.
- Ihre Präsentation inhaltlich vorbereiten, dramaturgisch aufbauen und inszenieren.
- Ihre Zuhörer von Anfang an fesseln, beteiligen und Informationen nachhaltig haften bleiben.
- mit Widerständen umgehen und Kritiker für sich gewinnen.
- mit Lampenfieber erfolgreich umgehen und mehr Sicherheit gewinnen.

Ein Schwerpunkt des Kurses liegt auf der persönlichen Wirkung. Es geht darum herauszufinden, wie Sie wirken, wie Sie wirken möchten und wie Sie diese Wirkung erzielen. Der andere Schwerpunkt liegt auf dem professionellen Bühnen- und Präsentationsverhalten. Der Kontext Bühne verlangt nach anderen Mitteln als ein privates Zweiergespräch. Um den Herausforderungen der Bühne gerecht werden zu können, werden Präsentationstechniken, Schauspieltechniken und Selbstmanagementtechniken vermittelt.

Im Fokus des Kurses steht das Training. Es geht darum, viele Präsentationserfahrungen auf der Bühne zu sammeln und dabei die eigenen Fähigkeiten zu erkennen, zu entwickeln und auszubauen. Dabei helfen das Videofeedback, das Feedback der Teilnehmer und das Feedback der Trainerin. Wissensinput, Übungen, Gruppenübungen, Einzeltraining wechseln sich ab.

Das Ziel dieses Kurses ist es, dass Sie mehr Sicherheit und Spaß beim Präsentieren gewinnen. Sie werden wirkungsvoller, präsenter und überzeugender auf der Bühne sein und erfahren, dass die Kunst des Präsentierens erlernt werden kann.

Voraussetzungen für den Erwerb von Leistungspunkten sind die Anwesenheit an allen Präsenztagen, die aktive Teilnahme am Kurs und das Erledigen der Übungsaufgaben.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft (Abschlussziel: Erste juristische Prüfung) entnehmen das anerkannte Angebot im Bereich "Schlüsselqualifikationen" dem Vorlesungsverzeichnis der Juristischen Fakultät.

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Kursbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

2738071 "Konfliktmanagement – Konflikte erkennen, bewältigen und vorbeugend vermeiden"

3 SWS

MOD

09-16

Block (1)

I 110, 327

P. Karch

09-16

Block (2)

I 110, 327

P. Karch

09-16

Block (3)

I 110, 327

P. Karch

1) findet vom 14.09.2015 bis 15.09.2015 statt

2) findet vom 21.09.2015 bis 22.09.2015 statt

3) findet vom 28.09.2015 bis 29.09.2015 statt

Friede, Freude, Eierkuchen im Job ist die Ausnahme, viel häufiger sind Missverständnisse, Frustrationen und emotionale Ausbrüche. Denn der berufliche Alltag birgt zahlreiche Konfliktpotenziale, sei es mit Vorgesetzten, Kollegen oder Kunden. Mal geht es um Ziele, mal um Werte, mal um Methoden, mal um Rollen. Und immer um Kommunikation. Wer Konfliktpotenziale dieser Art nicht frühzeitig erkennt, sich wegduckt oder sich auf Kosten anderer durchsetzen will, kann nicht gegensteuern und riskiert im schlimmsten Fall ein dauerhaft gestörtes (Betriebs-)Klima.

Nach Teilnahme am Kurs sind Sie in der Lage, mit den vielfältigen Konfliktpotenzialen des beruflichen (und privaten) Alltags intelligent umzugehen. Sie haben neue Konfliktvorbeugungs- und Konfliktlösungsstrategien erlernt und können Gespräche sowohl ergebnis- als auch beziehungsorientiert führen. Sie sind in der Lage, „Ärger-Situationen“ schneller zu erfassen und aufzulösen und hierdurch gelassener und souveräner aufzutreten, ob beim Einzelgespräch, im Meeting oder auf der Bühne vor einem Publikum.

Themen & Inhalte:

Zentrale konfliktrelevante Kompetenzen werden auf folgenden drei Ebenen vermittelt:

Haltung:

Wie begegne ich mir selbst und wie meinem Gegenüber (u.a. Selbstbild, Transaktionsanalyse, Johari-Fenster, Konflikt- und Führungsstile, Egoismus vs. Altruismus, Beobachtung vs. Bewertung, wissend vs. fragend)

Konfliktkompetenz:

Welche Konfliktpotenziale gibt es (Prävention), woran können sich anbahnende Konflikte erkannt werden (Diagnose) und wie können eingetretene Konflikte gelöst werden (Bewältigung)

Kommunikation:

Worauf kann ich achten, wenn ich authentisch und stimmig auftreten will (Zusammenspiel von verbalen, paraverbalen und nonverbalen Signalen, Kommunikationstreppe, Kommunikationsquadrat, Aktives Zuhören, typische Kommunikationsfallen wie „Du-Botschaften“, „müssen“, Tilgungen, etc.)

Didaktik & Methodik:

Ein breiter Methodenmix (u.a. NLP, Gewaltfreie Kommunikation, Szenisches Arbeiten, Training Emotionaler Kompetenzen) und eine ausgewogene Mischung aus Einzel-, Partner- und Gruppenarbeit gewährleisten eine abwechslungsreiche Lernumgebung. Eine besondere Bedeutung kommt dem Feedback als Instrument der Konfliktvorbeugung und -bewältigung zu. Die Studierenden erhalten im Seminar immer wieder die Möglichkeit, sich untereinander Feedback zu geben.

Voraussetzung für den Erwerb der Leistungspunkte ist u.a. die Bereitschaft zur Selbstreflexion, das Einbringen eigener Konfliktthemen und das Bearbeiten eines persönlichen Konfliktthemas im Rahmen einer schriftlichen Hausarbeit.

Zu bedenken ist, dass der Kurs einen sehr hohen Praxisanteil (u.a. Rollenspiele!) aufweist und zahlreiche Möglichkeiten zur Selbsterfahrung und damit zur Persönlichkeitsentwicklung bietet. Echtes Interesse am Thema und eine aktive Teilnahme sind daher unerlässlich!

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft (Abschlussziel: Erste juristische Prüfung) entnehmen das anerkannte Angebot im Bereich "Schlüsselqualifikationen" dem Vorlesungsverzeichnis der Juristischen Fakultät.

Alle genannten Termine gehören zu einem Kurs!!!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Kursbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

2738072 "Projektmanagement" (Blended Learning Kurs)

3 SWS					
MOD	Do	14-20	Einzel (1)		N. Frischmuth
	Fr	09-16	wöch (2)	DOR 24, 3.025	N. Frischmuth
	Fr	09-14	Einzel (3)	DOR 24, 3.025	N. Frischmuth
1) findet am 17.09.2015 statt					
2) findet vom 14.08.2015 bis 04.09.2015 statt					
3) findet am 25.09.2015 statt					

Kursinhalte: Sie werden grundlegendes Projektmanagementwissen über Ihr Eigenstudium und 6 Präsenztermine, durch mehrere Online-Termine sowie eine echte Projektumsetzung erarbeiten können. Die Projektarbeit unterstützt den Wissenstransfer vom Gelernten in die Praxis. Die unterschiedlichen Methoden und Techniken des Projektmanagements können so erprobt und angewendet werden. Für die Steuerung des Praxisprojektes steht Ihnen kostenfrei ein Zugang zu einer Online-Projektmanagementplattform zur Verfügung, über die Sie Ihr eigenes Projektteam managen werden.

Struktur des Kurses: Im Rahmen der einzelnen Präsenzveranstaltungen erhalten Sie einen Überblick über wesentliche PM-Methoden (Auftragsklärung, Planungstechniken, Projektsteuerung, Projektdokumentation, Risikobetrachtung, Projektpräsentation, Konfliktklärung im Projekt). Zudem werden Sie als ein echtes Projektthema ein Benefiz-Volleyballturnier in einer Projektgruppe organisieren, das für den 17.09.2015 geplant ist. Die voranschreitende Projektarbeit wird laufend über die webbasierte PM-Plattform Blue Ant dokumentiert. In regelmäßigen Chats und Forensitzungen (via Moodle) erhalten Sie Unterstützung vom Dozenten. Weiterhin werden Sie regelmäßige Projektstatusberichte verfassen, in denen Sie über den Stand des Projektes berichten. Das Projekt beginnt sofort nach der Auftragsklärung und der Beauftragung durch den Auftraggeber. Den Abschluss bildet die Abschlusspräsentation mit Übergabe des Ergebnisses an den Auftraggeber.

Die Leistungsbewertung: Ihre Leistung wird als Gruppenleistung bewertet. Somit liegt es in der Verantwortung des Teams, die Aufgabenstellung fristgerecht und in der geforderten Form umzusetzen. Bewertet werden die Anwendung von PM-Know-how (Bewertung erfolgt über die Online-PM-Plattform Blue Ant) sowie die Abschlusspräsentation und das Projektergebnis. Überschrittene Termine oder fehlende PM-Nachweise führen zu Abwertungen des Gruppenergebnisses.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft (Abschlussziel: Erste juristische Prüfung) entnehmen das anerkannte Angebot im Bereich "Schlüsselqualifikationen" dem Vorlesungsverzeichnis der Juristischen Fakultät.

Onlinetermine: 17./24./31.08., 07.09.2015

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Kursbeginn, über die Datenbank des Career Centers:

<http://www.careercenter.hu-berlin.de>

2738073 "Journalistisches Arbeiten"

3 SWS					
MOD	Mo	10-16	Einzel (1)	DOR 24, 3.006	C. Dr. Peters
		10-16	Block (2)	DOR 24, 3.006	C. Dr. Peters
		10-16	Block (3)	DOR 24, 3.006	C. Dr. Peters
1) findet am 07.09.2015 statt					
2) findet vom 09.09.2015 bis 11.09.2015 statt					
3) findet vom 23.09.2015 bis 25.09.2015 statt					

Der Kompaktkurs soll für Studierende möglichst vieler Fächer einen Überblick über wichtige Felder journalistischen Arbeitens bieten. Sehr praxisorientiert werden wichtige Darstellungsformen vermittelt und geübt. Zudem soll die wichtige Funktion des Journalismus für die Gesellschaft diskutiert werden. Exkursionen zu Medieneinrichtungen im Print-, Hörfunk und TV-Bereich sollen zusätzlich berufliche Orientierung bieten. Nach diesem Kurs sollen sich die Teilnehmenden auf ein etwaiges journalistisches Praktikum vorbereitet wissen.

Insgesamt steht das journalistische Handwerk im Vordergrund, das in ersten praktischen Übungen – zumeist in Gruppenarbeit – vermittelt werden soll. Im Verlauf des Kurses soll es um einen Überblick über informations- und meinungsbezogene Darstellungsformen gehen. Meldungen und Berichte werden geübt. Im Mittelteil des Kurses stehen Kommentare und Glossen als meinungsbezogenen Darstellungsformen in Theorie und Praxis auf dem Programm. Anschließend widmet sich der Kurs Fragen der narrativen (erzählenden) Darstellungsart im Journalismus.

In einer journalistischen Werkstatt wird ein Reportagemagazin geplant und umgesetzt. Der Frage des Vermittelns von Spannung und des Weckens von Interesse sind Diskussionen und Übungen gewidmet. Wichtige Sekundärtugenden des Journalisten, wie schnelles Arbeiten und außerordentliche Kritikfähigkeit, sollen ebenfalls zur Sprache kommen und in der Praxis erprobt werden. Schließlich werden auch Probleme des Berufseinstiegs und der beruflichen Selbstorganisation angesprochen und diskutiert. Wie wird man Journalist? Was sind Spezifika der verschiedenen Mediengattungen? Wie und wovon lebt ein freiberuflich arbeitender Journalist? Als Höhepunkt stellt ein professioneller VJ der Deutschen Welle seine Arbeitsweise im Kurs vor.

Am 08.09.2015 wird eine ca. zweistündige Exkursion durchgeführt. Bitte planen Sie diesen Tag mit ein..

Die Studierenden, die Leistungspunkte erwerben wollen, müssen alle Übungen einschließlich der ausgearbeiteten Fassung eines Referates zu aktuellen Fragen journalistischer Ethik schriftlich einreichen.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft (Abschlussziel: Erste juristische Prüfung) entnehmen das anerkannte Angebot im Bereich "Schlüsselqualifikationen" dem Vorlesungsverzeichnis der Juristischen Fakultät.

>>> Alle genannten Termine gehören zu einem Kurs.

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Kursbeginn, über die Datenbank des Career Centers:

<http://www.careercenter.hu-berlin.de>

2738074 "communiKATE für Studentinnen"

3 SWS
MOD

10-16

Block (1)

I 110, 321

S. Beck,

10-16

Block (2)

I 110, 321

C. Lozek

S. Beck,

C. Lozek

1) findet vom 07.09.2015 bis 10.09.2015 statt

2) findet vom 21.09.2015 bis 23.09.2015 statt

Wie können Sie sich in der zwischenmenschlichen Kommunikation Gehör verschaffen und durchsetzen?

Der Kurs „communiKATE“ will Studentinnen darin unterstützen und ermutigen, ihre Kommunikationskultur und persönlichen Verhandlungsstrategien zu reflektieren und ihr Kommunikationsrepertoire durch aktives Training zu erweitern.

Übungen zur Wahrnehmung, zum Umgang mit Emotionen (eigener und die der Gesprächspartner/innen), zur Körpersprache, zur Mimik und Gestik, zum stimmlichen Ausdruck und einer gewinnenden Gesprächsführung stehen im Zentrum des Kurses.

Der Kurs ist vorwiegend praxisorientiert. Theorien geschlechtstypischer Kommunikationsformen werden nur im Ansatz diskutiert. Wir stellen u.a. individuelle Präsentations- und Gesprächssituationen nach, in denen Sie sich ausprobieren können und lernen, sicherer sowie selbstbewusster zu agieren.

Voraussetzungen für den Erwerb von Leistungspunkten: Regelmäßige und aktive Teilnahme, die Bereitschaft zur Selbstreflexion und zur Teilnahme an den praktischen Kommunikations-übungen sowie Bearbeitung der Kursaufgaben.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft (Abschlussziel: Erste juristische Prüfung) entnehmen das anerkannte Angebot im Bereich "Schlüsselqualifikationen" dem Vorlesungsverzeichnis der Juristischen Fakultät.

>>> Alle genannten Termine gehören zu einem Kurs!!!

Achtung! Für diesen Kurs werden nur Studentinnen zugelassen!!!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Kursbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

2738075 "Die eigene berufliche Zukunft erfolgreich, zeiteffektiv und kreativ gestalten"

3 SWS
MOD

09-16

Block (1)

DOR 24, 3.006

O. Blase

09-16

Block (2)

DOR 24, 3.006

O. Blase

09-16

Block (3)

DOR 24, 3.006

O. Blase

1) findet vom 03.08.2015 bis 05.08.2015 statt

2) findet vom 13.08.2015 bis 14.08.2015 statt

3) findet vom 20.08.2015 bis 21.08.2015 statt

Sie wollen in Zukunft Ihre berufliche Tätigkeit mit Freude und Leidenschaft ausüben? Wer seine Laufbahn selbst effektiv steuern möchte, kann bereits während des Bachelorstudiums für einen deutlichen Vorsprung sorgen und beim späteren Berufseinstieg viel Zeit und Nerven sparen.

Ob Sie direkt im Anschluss ein Masterstudium planen, zunächst Berufspraxis, Auslandserfahrung sammeln wollen oder ganz andere Pläne haben - mit einer frühzeitigen Positionierung sichern Sie sich einen leichteren Berufseinstieg und mehr Wahlmöglichkeiten. In diesem Workshop erarbeiten Sie Ihr persönliches Profil auf der Grundlage Ihrer Werte, Interessen, Kompetenzen und Entwicklungsmöglichkeiten. In einem nächsten Schritt entwickeln Sie Ihr berufliches Ziel und Ihre individuelle Strategie.

Sie gewinnen Klarheit über die nächsten konkreten Schritte und sichern sich Unterstützung für Ihre erfolgreiche Selbstpräsentation und Bewerbung.

Entlang ihrer Interessen und Praxisbeispiele setzen sie inhaltliche Schwerpunkte aus folgendem Angebot:

Trainingsschwerpunkte

- typische Probleme bei der Planung der beruflichen Laufbahn
- Bedeutung konkreter Ziele für die eigene Motivation und den beruflichen Erfolg
- Konkrete Ziele entwickeln und trotzdem flexibel bleiben
- Analyse der individuellen Werte, Interessen, Bedürfnisse und Kompetenzen
- Definition der individuellen Entwicklungsmöglichkeiten/Strategien zur Wahl des Masterstudiums

- Entwicklung der persönlichen Bewerbungsstrategie

- erste Erfolge sichern

- Aktionsplan erstellen

Methodenangebot:

Kurze theoretische Inputs, Kreativitätstechniken, Präsentationen, Einzel- und Gruppenarbeit, Fallbeispiele, Rollenspiele, Übungen, Partner- und Gruppeninterview, Reflexionen, Videofeedback, Transferschleifen, Tandem Learning, Contract Learning

Ihre Anwesenheit am ersten Kurstag ist erforderlich, um an diesem Kurs teilzunehmen. Da dies ein Präsenzkurs ist, gewährleisten Sie bitte Ihre Anwesenheit an allen weiteren Kurstagen.

Für den Erwerb von Leistungspunkten sind Ihre aktive Mitarbeit, Ihre Bereitschaft zur Selbstreflexion und das Bearbeiten der Aufgaben sowie die Präsentation der Arbeitsergebnisse Voraussetzung.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft (Abschlussziel: Erste juristische Prüfung) entnehmen das anerkannte Angebot im Bereich "Schlüsselqualifikationen" dem Vorlesungsverzeichnis der Juristischen Fakultät.

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Kursbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

2738076 "Gelungene Selbstpräsentation in Fachvortrag, Bewerbung und Diskussion"

3 SWS

MOD	Mi	09:00-15:30	Einzel (1)	DOR 24, 3.025	A. Strittmatter
		09:00-15:30	Block (2)	DOR 24, 3.025	A. Strittmatter
		09:00-15:30	Block (3)	DOR 24, 3.025	A. Strittmatter
		09:00-15:30	Block (4)	DOR 24, 3.025	A. Strittmatter

- 1) findet am 23.09.2015 statt
- 2) findet vom 02.09.2015 bis 03.09.2015 statt
- 3) findet vom 08.09.2015 bis 09.09.2015 statt
- 4) findet vom 17.09.2015 bis 18.09.2015 statt

Die Momente, in denen es darum geht, die eigenen Kenntnisse, Fähigkeiten, Kompetenzen und die eigene Persönlichkeit zu präsentieren, nehmen zu. Und der überzeugende persönliche Auftritt ist oft entscheidender als die Fülle des mitgebrachten Wissens.

Wenn Sie häufig wortgewandteren Menschen den Vortritt lassen und sich hinterher ärgern, dass Sie nicht zum Zug kommen, sind Sie richtig in unserem Kurs!

Ziel des Kurses: Sie sind in der Lage, selbstbewusst Ihre Fähigkeiten, Kompetenzen und Überzeugungen glaubhaft zu präsentieren. Dabei hilft Ihnen eine realistische Selbsteinschätzung der eigenen Person. Sie wissen um Ihre Stärken beim Kommunizieren mit anderen und vertrauen auf authentische Wirkung.

Inhalte des Kurses:

- Annäherung Selbstbild - Fremdbild
- Umformulieren negativer Glaubenssätze
- Umgang mit Lampenfieber
- Optimierung der Körpersprache (Mimik, Gestik, Blickkontakt, Haltung)
- Atem-, Stimm- und Sprechübungen
- Grundregeln erfolgreicher Kommunikation – Entstehung und Reduzierung von Missverständnissen
- Lösungsorientiertes Kommunizieren - von der Du- zur Ich-Botschaft
- Grundlagen der Rhetorik (Vorbereitung und Strukturierung der Rede)
- Selbstpräsentation in Fachvortrag und Präsentation
- Anschauliches und verständliches Formulieren
- Männliche und weibliche Kommunikationsstile
- Selbstpräsentation im Vorstellungsgespräch
- Selbstpräsentation in Gespräch und Diskussion
- Argumentation in der Diskussion – Anwenden der Fünfsätze
- Die persönliche Selbstdarstellung
- Arbeit mit der Videokamera, interaktives Arbeiten, Rollenspiele

Für den Erwerb Ihrer Leistungspunkte erarbeiten Sie selbständig einen Fachvortrag, einen Diskussionsvortrag und eine Selbstpräsentation. Dieses soll unter Einbeziehung des Gelernten präsentiert werden. Zum Fachvortrag fertigen Sie ein Stichwortkonzept und angemessenes Material für den Medieneinsatz (z.B. OH-Folien, Flipchart, Power Point) an. Außerdem erhalten Sie Themenschwerpunkte, die Sie in weiterführender Literatur vertiefen bzw. selbständig erarbeiten sollen.

Aus inhaltlichen Gründen ist die Anwesenheit am 1. Kurstag Pflicht !!!

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft (Abschlussziel: Erste juristische Prüfung) entnehmen das anerkannte Angebot im Bereich "Schlüsselqualifikationen" dem Vorlesungsverzeichnis der Juristischen Fakultät.

>>> Alle genannten Termine gehören zu einem Kurs!!!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Kursbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

2738077 "Öffentlich Sprechen I - für potenzielle Berufsredner"

3 SWS

MOD	10-17	Block (1)	UL 6, 2014A	H. Golpon
	10-17	Block (2)	I 110, 321	H. Golpon

- 1) findet vom 31.08.2015 bis 02.09.2015 statt
- 2) findet vom 14.09.2015 bis 16.09.2015 statt

Ausgehend von der performativen Erfahrung des Theaters gilt es, den Teilnehmenden wirkungsvollere stimmlich-sprachliche und körpersprachliche Gestaltungskompetenzen für öffentliche Auftritte zu vermitteln. Das gesamte Vorstellungs- und Ausdruckspotential der Teilnehmenden soll angesprochen, herausgefordert und entwickelt werden. Natürliche rhetorische Begabungen werden gefördert und inszenatorische Fähigkeiten mit Hilfe dramaturgischer Elemente herausgebildet. Der Kurs ist gedacht für diejenigen Studierenden, in deren zukünftiger beruflicher Tätigkeit die öffentliche Rede routinemäßiger Bestandteil sein wird: Ob im Gerichts-, Hör-, Plenarsaal; ob in Wirtschaft, Politik oder Medizin – ein überzeugender Auftritt ist "die halbe Miete". Voraussetzung für den Erwerb der Leistungspunkte ist regelmäßige und engagierte Teilnahme an den Veranstaltungen, selbstständige Recherche und Bearbeitung eines Übungstextes, die Lösung von Zusatzaufgaben im Moodle-Kurs, Lektüre von angegebener Sekundärliteratur und die Offenheit, Feedback zur persönlichen Wirkung zu geben und entgegenzunehmen. Erwartet wird von den Teilnehmenden die Bereitschaft, sich auf die Übungen zur Erweiterung der stimmlichen und körpersprachlichen Ausdrucksmöglichkeiten einzulassen. Das Halten einer Rede in einem großen Raum unter praxisähnlichen Bedingungen bildet den Abschluss des Kurses. Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft (Abschlussziel: Erste juristische Prüfung) entnehmen das anerkannte Angebot im Bereich "Schlüsselqualifikationen" dem Vorlesungsverzeichnis der Juristischen Fakultät.

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Kursbeginn, über die Datenbank des Career Centers:

<http://www.careercenter.hu-berlin.de>

2738078 "Rhetorik und Kommunikation";

3 SWS					
MOD	Mo	09-15	Einzel (1)	UL 6, 2014A	U. Schneider
	Di	09-15	Einzel (2)	DOR 24, 3.006	U. Schneider
		09-15	Block (3)	UL 6, 2014A	U. Schneider
		09-15	Block (4)	UL 6, 2014A	U. Schneider

- 1) findet am 14.09.2015 statt
- 2) findet am 15.09.2015 statt
- 3) findet vom 07.09.2015 bis 08.09.2015 statt
- 4) findet vom 21.09.2015 bis 23.09.2015 statt

Rhetorik: Durch spielerisches Arbeiten in der Gruppe und individuell werden rhetorische Erkenntnisse und Fertigkeiten vermittelt. Die Teilnehmer/innen sollen Angst und Redehemmungen überwinden lernen. Praktische Tipps zu Vorbereitung, Aufbau und Durchführung eines Vortrages befähigen Sie, zukünftig Ihre Rede gezielter und publikumswirksamer zu gestalten. Sie lernen höörerbezogen und logisch zu argumentieren. Eine klare Struktur und Prägnanz der Rede stehen dabei im Mittelpunkt. Das freie Sprechen anhand von Stichwortkonzepten wird geübt. Atem- und Stimmübungen helfen beim Umgang mit Aufregung und Lampenfieber. Der Einsatz der Videokamera verdeutlicht die starke Wirkung der Körpersprache. Es wird an einem authentischen und selbstbewussten Auftreten gearbeitet. Kommunikation: Es werden eingeschliffene und unbewusste Verhaltensmuster im Gespräch aufgedeckt. Durch die Sensibilisierung dafür und das Erlernen konstruktiven Kommunikationsverhaltens können Gespräche bewusster und zielgerichteter geführt werden. Die wichtigsten Strategien menschlicher Kommunikation werden vermittelt. Gemeinsam mit den Studentierenden werden typische Reaktionsmuster in Streitgesprächen analysiert und Methoden zur Überwindung dieser Muster entwickelt. Sämtliche Erkenntnisse und Fähigkeiten werden im Kurs durch praktische Übungen erarbeitet und trainiert. Für den Erwerb Ihrer Leistungspunkte erarbeiten Sie selbstständig eine Abschlussrede, die Sie unter Einbeziehung des Erlernten präsentieren. Sie fertigen dazu ein Stichwortkonzept sowie angemessenes Material für den Medieneinsatz (z.B. OH-Folien, Flipchart, PowerPoint) an. Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft (Abschlussziel: Erste juristische Prüfung) entnehmen das anerkannte Angebot im Bereich "Schlüsselqualifikationen" dem Vorlesungsverzeichnis der Juristischen Fakultät.

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Kursbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

2738079 "Praktische Datenanalyse mit SPSS - Deskriptive Statistik (für Anfänger/innen)

3 SWS					
MOD	Mo	09-14	Einzel (1)	SPA 1, 025	J. Zukovska
		09-14	Block (2)	SPA 1, 025	J. Zukovska
		09-14	Block (3)	SPA 1, 025	J. Zukovska
		09-14	Block (4)	SPA 1, 025	J. Zukovska
		09-14	Block (5)	SPA 1, 025	J. Zukovska

- 1) findet am 17.08.2015 statt
- 2) findet vom 03.08.2015 bis 04.08.2015 statt
- 3) findet vom 06.08.2015 bis 07.08.2015 statt
- 4) findet vom 10.08.2015 bis 11.08.2015 statt
- 5) findet vom 13.08.2015 bis 14.08.2015 statt

In vielen Arbeitsbereichen werden Entscheidungen anhand der Analyse von Daten getroffen, die zu diesem Zweck statistisch aufbereitet und ausgewertet werden müssen. Studierende ohne Vorkenntnisse im Bereich der Statistik lernen, einfache Operationen der deskriptiven Statistik mit Hilfe von SPSS selbst auszuführen.

Ziel dieser Lehrveranstaltung ist, den Studierenden Kenntnisse über die graphische SPSS-Oberfläche und die grundlegenden Funktionen, z.B. der Dateneingabe, des Umgangs mit Variablen und Datentransformationen zu geben. Des Weiteren sollen statistische Grundkenntnisse, wie z.B. die Häufigkeitsanalyse, die deskriptive Statistik und graphische Darstellung von uni- und multivariaten Daten sowie die Korrelations- und Regressionsanalyse vermittelt werden.

Am Ende des Kurses sollen die Teilnehmerinnen und Teilnehmer Daten aus freien Datenquellen selbstständig sammeln (z.B. aus EUROSTAT), sie für SPSS vorbereiten und eine Analyse auf der Basis einer inhaltlichen Fragestellung durchführen.

Inhalte

Einführung in die Methoden der Datenauswertung

Einführung in SPSS (Statistikpaket IBM® SPSS® Statistics)

Ablauf einer Datenanalyse in SPSS

Datenaufbereitung

Datenmodifikationen

Häufigkeitsanalyse

Grafische Darstellung univariater Daten

Deskriptive Statistik, Maßzahlen für eindimensionale Verteilungen

Zweidimensionale Häufigkeitsverteilungen

Multivariate deskriptive Statistik

Maße für den Zusammenhang zweier Merkmale. Korrelationsanalyse

Grafische Darstellung multivariater Daten

Regressionsanalyse

Dieser Kurs ist offen für die Studierenden aller Fachrichtungen und verlangt keine Vorkenntnisse im Bereich der Statistik.

Grundkenntnisse in der Computernutzung und Textverarbeitung werden jedoch vorausgesetzt.

Voraussetzungen für den Erhalt der Leistungspunkte sind regelmäßige und aktive Teilnahme am Kurs sowie die Anfertigung der Übungsaufgaben am PC.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft (Abschlussziel: Erste juristische Prüfung) entnehmen das anerkannte Angebot im Bereich "Schlüsselqualifikationen" dem Vorlesungsverzeichnis der Juristischen Fakultät. Dieser Kurs wird nicht anerkannt.

>>> Alle genannten Termine gehören zu einem Kurs!!!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Kursbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

2738081 "Grundlagen des professionellen Sprechens"

3 SWS					
MOD	09-15	Block (1)	ZI13, 3.510	K. Kemnitz	
	09-15	Block (2)	ZI13, 3.510	K. Kemnitz	
	09-15	Block (3)	ZI13, 3.510	K. Kemnitz	
1) findet vom 31.08.2015 bis 02.09.2015 statt					
2) findet vom 14.09.2015 bis 15.09.2015 statt					
3) findet vom 21.09.2015 bis 22.09.2015 statt					

In diesem siebentägigen Kurs werden auf stressfreie und humorvolle Art die wichtigsten Grundlagen des professionellen Sprechens vermittelt: Rhetorik, Vorlesen sowie Techniken der Atem-, Stimm- und Sprechbildung.

Die Teilnehmenden erfahren, wie man einen Vortrag so konzipiert und gestaltet, dass das Publikum aus Interesse zuhört und nicht aus Höflichkeit. Sie üben, wie man die eigene Sprechwirkung optimieren und auch unter Aufregung bzw. Lampenfieber überzeugend vortragen und sprechen kann. Sie erleben, wie man Atem, Stimme und Artikulation variabel und wirkungsvoll einsetzt und wie man es schaffen kann, auch in großen Räumen ohne Mikrofon bei Stimme zu bleiben.

Ziel des Grundlagenkurses ist ein variables, der jeweiligen Situation und der eigenen Person angemessenes Auftreten. Das praktische Üben bzw. Ausprobieren steht dabei im Vordergrund.

Voraussetzungen für den Erwerb von Leistungspunkten sind die regelmäßige und aktive Teilnahme am Kurs und das Erledigen der Übungsaufgaben.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft (Abschlussziel: Erste juristische Prüfung) entnehmen das anerkannte Angebot im Bereich "Schlüsselqualifikationen" dem Vorlesungsverzeichnis der Juristischen Fakultät.

>>> Alle genannten Termine gehören zu einem Kurs!!!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Kursbeginn, über die Datenbank des Career Centers:

<http://www.careercenter.hu-berlin.de>

2738082 "Online-Journalismus - Recherchieren und Bloggen" (Blended Learning Kurs)

3 SWS					
MOD	Mo	14-18	wöch (1)	ZI13, 3.410	R. Wosnitza
	Do	10-14	wöch (2)	ZI13, 3.410	R. Wosnitza
1) findet vom 31.08.2015 bis 05.10.2015 statt					
2) findet vom 03.09.2015 bis 08.10.2015 statt					

Online-Journalismus ist das schnellste Medium innerhalb der journalistischen Branche. Neben den klassischen Instrumenten des Interviews, der Quellenauswertung und Archivarbeit werden zunehmend Blogs, Online-Seiten von Zeitungen und Twitter als Informationsquellen hinzugezogen. Für qualitativ hochwertige Beiträge sind sehr gute Kenntnisse der Recherchemöglichkeiten und -instrumente erforderlich, gerade wenn es darum geht, unter hohem Zeitdruck zu arbeiten. Gleichzeitig müssen Journalisten im Auge behalten, dass ihre Arbeiten im Web anders konsumiert werden als Print-Beiträge. Zielsetzung: Die Teilnehmer/innen erhalten eine Einführung in die wichtigsten Online- und Offline-Instrumente der Recherche und Anleitung zur verlässlichen Prüfung von Quellen. Dabei werden praktische Übungen zu den Rechercheinstrumenten Internet, Interview und Telefon durchgeführt. Das Leseverhalten im Netz und die Technik des Factchecking werden anhand selbst recherchierter Beiträge praxisnah erprobt. Schwerpunkt der praktischen Übungen des journalistischen Recherchierens und Bloggens ist die Potsdamer Straße in Berlin. Hier finden zwei Vor-Ort-Termine statt. Unter Anleitung finden Sie spannende Themen, recherchieren relevante Informationen und Kontakte und publizieren Ihren Beitrag auf www.potseblog.de. Der Kurs ist als Blended Learning Kurs angelegt. Aufgaben werden sowohl in Präsenzveranstaltungen als auch online über die Lernplattform Moodle konzipiert. Für die Recherche ist ein DSL-Anschluss empfehlenswert. Zielgruppe: Der Kurs richtet sich an Studierende, für die der vielseitige Umgang mit dem Internet tägliche Praxis ist. Für den Erwerb der Leistungspunkte bearbeiten Sie unter Einbeziehung des Erlernten die Praxisaufgaben des Kurses. Jede/r Teilnehmer/in muss auf dem Blog ein Portrait und mindestens einen Eintrag publizieren. Auf Wunsch können auch weitere Einträge zum Thema des Blogs erstellt und publiziert werden. Eine aktive und verbindliche Teilnahme ist Voraussetzung. Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft (Abschlussziel: Erste juristische Prüfung) entnehmen das anerkannte Angebot im Bereich "Schlüsselqualifikationen" dem Vorlesungsverzeichnis der Juristischen Fakultät.

Onlinetermine: 16./24.09.2015

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Kursbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

2738083 "Verhandlungstraining"

3 SWS					
MOD	09-15	Block (1)	ZI13, 3.510	C. Becker	
	09-15	Block (2)	ZI13, 3.510	C. Becker	
	09-15	Block (3)	ZI13, 3.510	C. Becker	
1) findet vom 03.08.2015 bis 05.08.2015 statt					
2) findet vom 10.08.2015 bis 11.08.2015 statt					
3) findet vom 17.08.2015 bis 18.08.2015 statt					

Wo Menschen sind, wird verhandelt. Wir verhandeln täglich über vielfältige Dinge mit unterschiedlichen Personen. Ob mit dem Chef über das Gehalt, mit Verkäufern über Preise, mit Kollegen über Arbeitsinhalte oder dem Partner über Alltagsthemen und in der Familie. Diese Art der Kommunikation ist ein fester Bestandteil Ihres Lebens. Ihre Fähigkeit, gekonnt zu verhandeln hat daher einen starken Einfluss, ob sie ihre Ziele erreichen. Ihr Verhandlungsgeschick beeinflusst damit Ihren Erfolg im Leben.

Auf der anderen Seite haben viele Menschen Probleme mit dem Verhandeln. Verhandlungen sind für sie mit unangenehmen Gefühlen verbunden. Sie sind aufgeregt und angespannt oder spüren eine regelrechte Abneigung. Verhandeln ist oft negativ belegt. Es ist mit Sätzen verbunden wie:

â# Ich kann nicht verhandeln.

¢

- â# Der Verhandlungsgegner hat sowieso mehr Macht.
- ¢
- â# Ich kann/darf hier nicht verhandeln.
- ¢

Überdies fehlt ein klares Verständnis, wie Verhandlungen ablaufen, worauf zu achten ist und wie Sie es schaffen, Ihre Ziele zu erreichen. Das Training vermittelt Ihnen die Bausteine einer professionellen Verhandlungsführung, die auf nahezu alle Lebensbereiche anwendbar sind.

Sie lernen,

- â# wie Sie Verhandlungen effektiv vorbereiten,
- ¢
- â# wie Sie Gesprächstechniken für Ihr erfolgreiches Verhandlungsgespräch nutzen,
- ¢
- â# wie Sie die wichtigsten Einfluss- und Überzeugungstechniken nutzen,
- ¢
- â# wie Sie Techniken der Manipulation erkennen und abwehren,
- ¢
- â# worauf es in Verhandlungen wirklich ankommt (Erfolgsfaktoren).
- ¢

Die vorgestellten Techniken werden in Übungen praktisch angewendet und trainiert. Dabei erfahren Sie, wie Sie in Verhandlungssituationen agieren und welcher Verhandlungstyp Sie sind (Selbstreflexion). Ziel ist es, einen für Ihren Persönlichkeitstyp adäquaten Verhandlungsstil zu entwickeln und zu trainieren.

Voraussetzungen für den Erwerb der Leistungspunkte: Teilnahme und aktive Mitarbeit an den Präsenzveranstaltungen und Erledigung der Übungsaufgaben.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft (Abschlussziel: Erste juristische Prüfung) entnehmen das anerkannte Angebot im Bereich „Schlüsselqualifikationen“ dem Vorlesungsverzeichnis der Juristischen Fakultät.

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Kursbeginn, über die Datenbank des Career Centers:

<http://www.careercenter.hu-berlin.de>

2738084 "Schreibgruppe für Abschlussarbeiten in den Wirtschaftswissenschaften"

3 SWS

MOD

Fr

12-18

Einzel (1)

UL 6, 2246A

A. Poloubotko

Sa

10-16

wöch (2)

UL 6, 2246A

A. Poloubotko

Sa

10-14

wöch (3)

UL 6, 2246A

A. Poloubotko

1) findet am 24.04.2015 statt

2) findet vom 18.04.2015 bis 25.04.2015 statt

3) findet vom 13.06.2015 bis 04.07.2015 statt

Schreibgruppe für Abschlussarbeiten in den Wirtschaftswissenschaften (für Bachelor- und Masterstudierende)

Die Schreibgruppe für Abschlussarbeiten in den Wirtschaftswissenschaften soll Studierenden der wirtschaftswissenschaftlichen Fakultät, die im Sommersemester 2015 ihre Abschlussarbeit schreiben, einen schreibdidaktischen Rahmen bieten. Dafür werden insgesamt sechs Sitzungen (Workshops) angeboten, die verschiedene thematische Einheiten zum Schreiben von Abschlussarbeiten behandeln und auf die weiterführende autonome, online begleitete Arbeit in Schreibgruppen hinführen. Zusätzlich werden individuelle Schreibberatungen angeboten, die in den verschiedenen Phasen des wissenschaftlichen Arbeitsprozesses genutzt werden können. Das Angebot richtet sich in seiner zeitlichen Gestaltung insbesondere an Studierende mit Doppelbelastung, Bewerber mit nachweisbarem Teilzeitanpruch werden daher bevorzugt.

Termine und dazugehörige Schwerpunkte:

1. Samstag, den 18.04.15 um 10-16 Uhr: Der wissenschaftliche Arbeitsprozess, Kennenlernen des individuellen Schreibprozesses und verschiedener Schreib- und Lesestrategien
2. Freitag, den 24.04.15 um 12-18 Uhr: Aufbau und (Zeit-)Planung der Abschlussarbeit, Arbeit an dem Exposé
3. Samstag, den 25.04.15 um 10-16 Uhr : Einführung in die autonome Schreibgruppenarbeit (Textfeedback geben und nehmen)
4. Samstag, den 13.06.15 um 10-14 Uhr: Inhaltliche Textüberarbeitung (Rückstrukturieren und Kürzen)
5. Samstag, den 27.06.15 um 10-14 Uhr: Sprachliche Textüberarbeitung
6. Samstag, den 04.07.15 um 10-12 Uhr: Abschluss

Außerdem werden folgende Termine für individuelle Schreibberatungen angeboten:

Samstag, den 23.05 um 10-15 Uhr

Samstag, den 13.06 um 15-18 Uhr

Samstag, den 04.07 um 13-15 Uhr

Bitte bewerben Sie sich bis zum 31.03.2015 unter a.poloubotko@googlemail.com und beantworten Sie dabei folgende Fragen:

1. Bitte nennen Sie Ihren Namen, Ihr Fach, Ihr Fachsemester und Ihre Matrikelnummer.
2. Um welche Art der Abschlussarbeit - Bachelor oder Master - handelt es sich?
3. Wie ist der Stand Ihrer Arbeit? Haben Sie sich bereits angemeldet, wer ist Ihr*e Betreuer*in, haben Sie eine Forschungsfrage, haben Sie bereits zu Ihrem Thema recherchiert?
4. Welche Aspekte im wissenschaftlichen Schreiben finden Sie persönlich besonders herausfordernd?
5. Haben Sie eine Doppelbelastung durch Erwerbstätigkeit und/oder Betreuung von Kindern oder pflegebedürftigen Angehörigen? (ggf. Nachweis beifügen)
6. Sind Sie offiziell in Teilzeit eingeschrieben?

Prüfungsleistung bildet ein im Laufe des Seminars erstelltes Portfolio aus kleineren Texten zur Abschlussarbeit und Reflexionen zum Schreibprozess (Gesamtumfang ca. 10-12 Seiten) , das bis zum 15.07.2015 einzureichen ist.
Maximale Anzahl Teilnehmer*innen: 15

Ort: Hauptgebäude 2246a
Unter den Linden 6
Raum 2246a
10117 Berlin

2738085 "Verhandlungstraining"

3 SWS				
MOD	10-17	Block (1)	I 110, 327	M. Weiß
	10-17	Block (2)	I 110, 327	M. Weiß
	10-17	Block (3)	I 110, 327	M. Weiß
1) findet vom 22.06.2015 bis 23.06.2015 statt				
2) findet vom 29.06.2015 bis 30.06.2015 statt				
3) findet vom 13.07.2015 bis 14.07.2015 statt				

Verhandlungen sind im Geschäftsleben allgegenwärtig: Projektplanungen werden im Team oder mit Kunden abgestimmt, die anstehende Gehaltserhöhung sowie Verträge ausgehandelt, eine mögliche Zusammenarbeit im persönlichen Austausch mit potenziellen Geschäftspartnern ausgelotet.

Wem es hierbei gelingt, souverän und erfolgreich die eigenen Ziele zu erreichen und zudem vertrauensvolle Beziehungen zu Verhandlungspartnern aufzubauen, ist klar im Vorteil. Genau das lernen Sie in diesem praxisorientierten und interaktiven Kurs. Sie erfahren, wie Sie auf Basis einer optimalen Vorbereitung entlang der Phasen einer Verhandlung Ihren Verhandlungspartnern Ihre eigenen Ziele und Vorstellungen transparent, selbstsicher und wertschätzend vermitteln. Gleichzeitig lernen und üben Sie, die Bedürfnisse und Wünsche Ihres Gegenübers zu integrieren, mit Einwänden und Ihrem eigenen Stress gekonnt umzugehen sowie Argumentationsstrategien und Kommunikationstechniken fokussiert einzusetzen, um in Verhandlungen nicht nur zu einem Kompromiss, sondern möglichst zu einer Win-Win-Situation zu gelangen.

Im Verlauf des Kurses werden sich Phasen des Inputs und der Information über Modelle, Techniken und Strategien abwechseln mit Phasen des Anwendens und Übens. Die sechs Präsenztage werden parallel durch Online-Module auf der Lernplattform MOODLE im Internet unterstützt.

Der Kurserfolg wird wesentlich von Ihrer aktiven Mitarbeit, Ihren Alltagserfahrungen und auch Ihrer Bereitschaft zur Reflexion, zum Dialog mit sich selbst und mit anderen profitieren. Erweitern Sie durch Ihre aktive Mitwirkung Ihr methodisches Handlungsspektrum deutlich – um noch erfolgreicher in Ihr Berufsleben zu starten. Dazu laden wir Sie herzlich ein.

Bitte beachten Sie! Der Besuch des ersten Kurstages ist Pflicht, es besteht keine Möglichkeit, zu einem späteren Zeitpunkt in den Kurs einzusteigen. Bitte sichern Sie Ihre Anwesenheit an allen Präsenztagen.

Voraussetzung für den Erwerb der 5 Leistungspunkte: Regelmäßige, aktive Teilnahme und die Bereitschaft zur Selbstreflexion, zum Bearbeiten der Online-Aufgaben und zur Präsentation im Kurs.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft (Abschlussziel: Erste juristische Prüfung) entnehmen das anerkannte Angebot im Bereich „Schlüsselqualifikationen“ dem Vorlesungsverzeichnis der Juristischen Fakultät.

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Kursbeginn, über die Datenbank des Career Centers:
<http://www.careercenter.hu-berlin.de>

CD7 "Career Day - Exkursionen in die Arbeitswelt"

3 SWS				
MOD	Mi	12-16	Einzel (1)	ZI13, 3.510
	Mi	12-16	dreiwöch. (2)	ZI13, 3.510
1) findet am 29.04.2015 statt				
2) findet vom 13.05.2015 bis 24.06.2015 statt				

Dieser Kurs bietet eine Möglichkeit zur frühzeitigen Auseinandersetzung mit der beruflichen Perspektive während des Studiums, um den weiteren Studienverlauf durchdacht und berufsorientiert zu gestalten. Im Rahmen der Exkursionen besuchen wir verschiedene Arbeit- und Praktikumsgeber/innen. Dazu zählen Stiftungen, Verlage, Werbe- und PR-Agenturen, Banken, Theater, Museen, Jugendeinrichtungen und viele andere mehr. Wer also noch nicht weiß, wo die eigenen Interessen liegen, kann sich durch diesen Kurs umseitig informieren. Wer z.B. auf der Suche nach einem Praktikum ist, hat die Gelegenheit Kontakte zu knüpfen und sich einen passenden Platz zu organisieren. Gleichzeitig zeigen sich durch den Austausch mit der Arbeitswelt die Erwartungen der Arbeitgeber/innen. So bekommen die Studierenden die Möglichkeit, eigene Qualifikationsdefizite rechtzeitig zu erkennen und den notwendigen Qualifikationserwerb während des Studiums zu planen und umzusetzen.

Die Exkursionen werden von einem Kursangebot begleitet, das Ihnen die Möglichkeit zum Erfahrungsaustausch bietet. Hier gleichen Sie Ihre Vorstellungen mit den Erwartungen der Arbeitswelt ab. Die Teilnehmer/innen erstellen ihr eigenes persönliches Qualifikationsprofil, mit dem sie sich z.B. für einen Praktikumsplatz bewerben können. Der Kurs wird während der gesamten Zeit über die Lernplattform Moodle online begleitet.

Voraussetzungen für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Teilnahme am Vorbereitungstreffen, die ausdrückliche Bereitschaft zur aktiven Selbstreflexion, regelmäßige und aktive Teilnahme an den Präsenzterminen, die pünktliche Erledigung der Übungsaufgaben sowie die Teilnahme an mindestens fünf Exkursionen. Im Vorbereitungstreffen müssen die Teilnehmer/innen ihre Exkursionen angeben!

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft (Abschlussziel: Erste juristische Prüfung) entnehmen das anerkannte Angebot im Bereich "Schlüsselqualifikationen" dem Vorlesungsverzeichnis der Juristischen Fakultät. Dieser Kurs wird nicht anerkannt.

Exkursionstermine:

Mi. 06.05.2015

14.00 – 16.00 Uhr

Kobra www.kobra-berlin.de

Kottbusser Damm 79,

1. Hof, Aufgang B,

10967 Berlin

Do. 07.05.2015

14.00 – 16.00 Uhr

Kirchner Kommunikation

www.kirchner-pr.de

Gneisenastr. 85,

10961 Berlin

Mi. 20.05.2015

14.00 – 16.00 Uhr

Auswärtiges Amt

http://www.auswaertiges-amt.de/DE/Startseite_node.html

Werderscher Markt 1,

10117 Berlin

Do., 25.06.2015

14.00 – 16.00 Uhr

Theater RambaZamba

www.theater-rambazamba.org/

Schönhauser Allee 36-39,

10435 Berlin

Di. 19.05.2015

08.00 – 11.00 Uhr

IQPC Gesellschaft für Management und Konferenzen mbH

www.iqpc.com/Location/Germany/de-DE

Friedrichstr. 94,

10117 Berlin

Mi. 10.06.2015

14.00 – 16.00 Uhr

init[AG für digitale Kommunikation

www.init.de

Köpenicker Str. 9,

10997 Berlin

Do. 11.06.2015

14.00 – 16.00 Uhr

Wooga

www.wooga.com

Saarbrücker Str. 38,

10405 Berlin

Di. 16.06.2015

14.00 – 16.00 Uhr

Stiftungsverbund 'Lernen vor Ort'

www.lernen-vor-ort.info/de/99.php

Mauerstr. 93,

10117 Berlin

Mi. 17.06.2015

14.00 – 16.00 Uhr

IG Metall Bezirksleitung

Berlin-Brandenburg-Sachsen

www.igmetall-bbs.de

Alte Jakobstraße 149,

10969 Berlin

Mi. 01.07.2015

14.00 – 16.00 Uhr

Immobilien Scout GmbH

www.immobilienscout24.de

Andreasstr. 10,

10243 Berlin

Die Anmeldung zu den Exkursionen (ohne Studienpunkte) erfolgt unter:
patricia.wohner.1@uv.hu-berlin.de

Weitere aktuelle Exkursionstermine finden Sie zu Beginn der Vorlesungszeit auf der Homepage des Career Centers <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

Organisatorisches:

Anmeldung zum Kurs erfolgt ca. 4 Wochen vor Kursbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

MA1360 "Vom Schreiben einer Masterarbeit - Eigene Ideen wissenschaftlich umsetzen"

3 SWS

MOD

Mi

16-20

wöch (1)

DOR 24, 3.006

F. Frach

Mi

16-20

Einzel (2)

ZI13, 3.410

F. Frach

1) findet vom 29.04.2015 bis 01.07.2015 statt

2) findet am 20.05.2015 statt

Im Masterstudiengang kommt es darauf an, sich in relativ kurzer Zeit mit einem Thema detailliert (und gegebenenfalls aus inter-/transdisziplinärer Perspektive) auseinanderzusetzen. Im Kurs wollen wir uns mit der Abschlussphase im Studiengang auseinandersetzen: der Planung und dem Schreiben einer Masterarbeit. Schwerpunkte sind unter anderem die Themendifferenzierung, das Zeitmanagement, das Erarbeiten von Forschungszugängen und die entsprechende Operationalisierung. **VORAUSSETZUNG FÜR DIE TEILNAHME AM KURS IST DAS ARBEITEN AN EINEM EIGENEN MASTERPROJEKT.**

Kursthemen:

- Auseinandersetzung mit dem eigenen Masterprojekt: Exposé schreiben, Themenfindung und -eingrenzung, Hypothesenbildung
- strukturiertes Arbeiten in der Masterarbeitsphase (Theorien-, Text- und Methodenauswahl, methodologische Zugriffe)
- Klären von formellen und inhaltlichen Anforderungen
- Nutzung technischer Programme und Bibliotheken weltweit
- Schreibtechniken ausprobieren

Voraussetzung für den Erwerb der Leistungspunkte: notwendig ist es, ein Masterarbeitsthema zu haben und kurz vor oder bereits in der Masterarbeitsphase zu sein, regelmäßige und aktive Teilnahme, Lösen verschiedener Übungsaufgaben zum Erstellen einer Masterarbeit.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft (Abschlussziel: Erste juristische Prüfung) entnehmen das anerkannte Angebot im Bereich "Schlüsselqualifikationen" dem Vorlesungsverzeichnis der Juristischen Fakultät.

Onlinetermine: 27.05., 24.06.2015

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Kursbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

MA1361 "Selbst-bewusst die eigene Laufbahn planen und fair netzwerken"

3 SWS

MOD

09-17

Block (1)

DOR 24, 3.006

O. Blase

09-16

Block (2)

DOR 24, 3.006

O. Blase

09-16

Block (3)

DOR 24, 3.006

O. Blase

1) findet vom 11.06.2015 bis 12.06.2015 statt

2) findet vom 22.06.2015 bis 24.06.2015 statt

3) findet vom 29.06.2015 bis 01.07.2015 statt

Ziel des Workshops/Ihr Nutzen

Wie können Sie Ihre beruflichen Interessen und Leidenschaften als roten Faden für die Laufbahnplanung nutzen? Sie möchten Ihr berufliches Ziel finden, konkretisieren und trotzdem flexibel bleiben? In diesem praxisorientierten Workshop gewinnen Sie Klarheit über Ihre Kompetenzen sowie Bewerbungsziele und erleichtern sich so den Berufseinstieg. Sie erfahren, wie Sie mit fairem und zeiteffektivem Networking den Bewerbungsprozess erheblich abkürzen, inspirierend und motivierend gestalten können. Sie trainieren, wie Sie sich erfolgreich in hierarchieübergreifenden Networking-Situationen präsentieren und mit schwierigen Situationen selbstbewusst umgehen. Außerdem erhalten Sie Unterstützung bei der überzeugenden Gestaltung Ihrer Bewerbungsunterlagen.

Bereits während des Workshops erarbeiten Sie erste Erfolge. Schließlich entwickeln Sie einen konkreten Aktionsplan zur Umsetzung Ihrer Networkingziele im Anschluss an das Training. Entlang ihrer Interessen und Praxisbeispiele setzen sie inhaltliche Schwerpunkte aus folgendem Angebot:

Trainingsschwerpunkte

- Häufige Probleme bei der Laufbahnplanung lösen
- die eigenen Kompetenzen/Schlüsselqualifikationen und Werte definieren und überzeugend präsentieren
- motivierende sowie realistische berufliche und Bewerbungsziele finden und trotzdem flexibel bleiben
- schriftliche Bewerbungen, Telefoninterviews und Vorstellungsgespräche erfolgreich gestalten
- Networking - Chancen erkennen, schaffen und nutzen
- Do's and Don'ts, fair netzwerken und Konflikten vorbeugen
- Small Talk und den Umgang mit anspruchsvollen Networking - Partnern erfolgreich gestalten
- Kontakte gewinnen, pflegen und nutzen, „eingeschlafene“ Kontakte reaktivieren
- hierarchieübergreifend netzwerken
- Chancen und Gefahren in Social Networks
- erste Erfolge sichern
- Aktionsplan erstellen

Methodenangebot:

Kurze theoretische Inputs, Kreativitätstechniken, Präsentationen, Einzel- und Gruppenarbeit, Fallbeispiele, Rollenspiele, Übungen, Partner- und Gruppeninterview, Reflexionen, Videofeedback, Transferschleifen, Tandem Learning, Contract Learning

Ihre Anwesenheit am ersten Kurstag ist erforderlich, um an diesem Kurs teilzunehmen. Da dies ein Präsenzkurs ist, gewährleisten Sie bitte Ihre Anwesenheit an allen weiteren Kurstagen.

Für den Erwerb von Leistungspunkten sind Ihre aktive Mitarbeit, Ihre Bereitschaft zur Selbstreflexion und das Bearbeiten der Aufgaben sowie die Präsentation der Arbeitsergebnisse Voraussetzung.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft (Abschlussziel: Erste juristische Prüfung) entnehmen das anerkannte Angebot im Bereich "Schlüsselqualifikationen" dem Vorlesungsverzeichnis der Juristischen Fakultät.

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Kursbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

MA1362 "Schreiben für Film und Fernsehen - Grundlagen der Stoffentwicklung"

3 SWS

MOD	Do	10-15	wöch (1)	DOR 24, 3.006	J. Kandzora, S. Mewe
	Do	10-15	Einzel (2)	DOR 24, 3.022	J. Kandzora, S. Mewe

1) findet vom 23.04.2015 bis 02.07.2015 statt

2) findet am 11.06.2015 statt

Was macht den Beruf des Drehbuchautors aus? Bedeutet es, in erster Linie Künstler oder doch eher Dienstleister zu sein? Welche Wege führen in dieses Berufsfeld? Und wie wird aus einer Ausgangsidee für einen Spielfilm ein sendefertiges Drehbuch? Dieser Kurs wird Ihnen einen realistischen, praxisnahen Einblick in die Stoffentwicklung für Film und Fernsehen geben und Ihnen dabei helfen herauszufinden, ob eine Tätigkeit in diesem Bereich – sei es als Drehbuchautor, Lektor oder Dramaturg – zu Ihren Fähigkeiten und Neigungen passt.

Der Kurs bietet Ihnen die Möglichkeit, den Prozess der Stoffentwicklung einmal selbst praktisch nachzuvollziehen – von der ersten Idee bis zur spielfertigen Szene. Begleitend werden die Grundlagen des Szenischen Schreibens vermittelt: Figurenentwicklung, Dramatischer Konflikt, Szenenaufbau, Dialogführung, Akt-Struktur und Spannungsdramaturgie. Dieser Kurs ist als Werkstatt konzipiert, und so werden die Teilnehmer immer wieder selbst schreiben, eigene Figuren und Geschichten entwerfen und im Kurs vorstellen. Die sich anschließende Diskussion soll Grundlage für eine Überarbeitung und Weiterentwicklung der Texte sein.

Im nächsten Schritt trainieren wir, wie Sie Ihre Stoffideen im Rahmen einer Verkaufssituation optimal präsentieren können. Hierbei werden wir verschiedene Verkaufs- und Verhandlungssituationen aus der Praxis durchspielen: Vom Drehbuch-Pitch vor größerem Publikum bis zum Produzentengespräch. In Partnerübungen trainieren Sie, komplexe Geschichten knapp, präzise und spannend zusammenzufassen, und entwickeln Strategien, um auch schwierige Gesprächssituationen konstruktiv zu gestalten. Schließlich behandeln wir mit Pitch-Papier, Exposé und Treatment die üblichen Formen des Verkaufspapiers.

In der letzten Sitzung werden die Teilnehmer noch einmal die Gelegenheit erhalten, das im Kurs Gelernte praktisch anzuwenden: Ein Konzept für einen Spielfilm soll entwickelt und im Rahmen einer Abschlusspräsentation vorgestellt werden.

Voraussetzung für den Erwerb der Leistungspunkte: Regelmäßige Teilnahme an den Präsenzterminen und Erledigung der Übungsaufgaben, Beteiligung am Abschlussprojekt.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft (Abschlussziel: Erste juristische Prüfung) entnehmen das anerkannte Angebot im Bereich "Schlüsselqualifikationen" dem Vorlesungsverzeichnis der Juristischen Fakultät.

Onlinetermine: 30.04., 04.06., 09.07.2015

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Kursbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

MA1363 "Kulturmarketing" für Masterstudierende

3 SWS

MOD	10-14	Block (1)	DOR 24, 3.025	B. Müller
	10-14	Block (2)	DOR 24, 3.025	B. Müller
	10-14	Block (3)	DOR 24, 3.025	B. Müller
	10-14	Block (4)	DOR 24, 3.025	B. Müller

1) findet vom 27.04.2015 bis 28.04.2015 statt

2) findet vom 04.05.2015 bis 05.05.2015 statt

3) findet vom 18.05.2015 bis 19.05.2015 statt

4) findet vom 01.06.2015 bis 02.06.2015 statt

Der Kurs richtet sich an Interessenten, die sich fundiertes Wissen und praxisorientierte Handlungsanleitungen für zukünftige bzw. bereits bestehende Tätigkeiten auf dem Markt der Kunst und Kultur aneignen möchten. Der Kurs vermittelt Kenntnisse des Kulturmarktes, seiner Akteure, der Kulturpolitik sowie den strategischen Einsatz des Marketinginstrumentariums und dessen Regeln auf den Handlungsfeldern von Kunst und Kultur. Betrachtet werden spezielle Vermarktungsstrategien und Besonderheiten des Produktbereiches Kunst/Kultur, bezogen auf die unterschiedlichen Kultursparten, Kunst- und Kultureinrichtungen, Unternehmen und Künstler. Ergänzend zu den theoretischen Kenntnissen lernen die TeilnehmerInnen aktuelle Ansätze und praxisorientierte Handlungsstrategien des nationalen und internationalen Kulturmarketings kennen. Im Rahmen von Projektarbeiten werden die im Kurs vermittelten Kenntnisse anwendungsorientiert umgesetzt. Exkursionen zu Kulturinstitutionen und Gespräche mit deren Marketingverantwortlichen vermitteln ein praktisches Bild der Anwendungsbereiche des Kulturmarketings.

Modul A - Präsenz

- Themeneinführung: Begriff und aktuelle Entwicklung, national/ international
- Kulturpolitik
- Kultur- /Kunst- Kreativmarkt/Akteure
- Kulturschaffende/Künstler
- Kulturinstitutionen, Kultursparten und Besonderheiten
- Marketing und Kulturkontext; Angebots- und Beschaffungsmarketing
- Das Produkt „Kultur, Kunst, Künstler“
- Marketing-Instrumentarium
- Angebots-, Produkt-, Preis-, Distributions-, Kommunikations- und Dienstleistungspolitik
- Marketingkonzeption

- Kulturinstitutionen/ Künstler und Vermarktungsstrategien

- Kulturvermittlung und Marketingkontext

Exkursionen

Exkursion zu Kultureinrichtungen + Gespräch mit Marketingverantwortlichen

Modul B – Online

Projektarbeit (Aufgabenstellung online + Abschlusspräsentation am letzten Tag)

Online-Betreuung durch Dozentin

Voraussetzung für den Erwerb der Leistungspunkte sind die regelmäßige Teilnahme an den Präsenzveranstaltungen und die Präsentation einer Projektarbeit, die im Online-Bereich erarbeitet und von der Dozentin bis zur Präsentation begleitet wird.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft (Abschlussziel: Erste juristische Prüfung) entnehmen das anerkannte Angebot im Bereich "Schlüsselqualifikationen" dem Vorlesungsverzeichnis der Juristischen Fakultät.

Onlinetermine: 30.04., 15./29.05.2015

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Kursbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

MA1364 "Authentische Selbstpräsentation - Sprache, Mimik, Gestik finden und vertiefen";

3 SWS

MOD	Mo	10-16	Einzel (1)	UL 6, 2014A	S. Maier
		10-16	Block (2)	I 110, 321	S. Maier
		10-16	Block (3)	I 110, 321	S. Maier

1) findet am 24.08.2015 statt

2) findet vom 11.08.2015 bis 14.08.2015 statt

3) findet vom 25.08.2015 bis 26.08.2015 statt

Sich authentisch zu zeigen und damit überzeugend zu wirken setzt eine gewisse Selbstsicherheit voraus, ohne die es häufig zu Verhaltensweisen und Reaktionen kommt, die aufgesetzt und unsicher wirken.

Ein Merkmal charismatischer Personen ist persönliche Reife, die meist auf einem Reichtum an (Selbst-)Erfahrung beruht. Aber soll man warten bis man „älter“ wird, um die persönliche Reife zu erlangen?

Aufgrund der Kürze der Zeit werden Fragen nach Identität und Persönlichkeit lediglich angestoßen. Der Schwerpunkt des Kurses liegt auf der Klärung „Wie wirke ich auf andere und wie will ich wirken?“

Anhand zahlreicher Präsentations- und Gesprächsübungen, die mit der Kamera festgehalten und so von der Gruppe ausgewertet werden können, erarbeitet sich jeder Teilnehmer unterschiedliche Möglichkeiten, seinen persönlichen Ausdruck situationsbezogen zu erleben und zu beleben.

Das Bewerbungsgespräch sowie die Nutzung eines Hörsaals zum Erfahren des Raumerlebens stellen hier nur einen kleinen Ausschnitt aus der Situations-Palette.

Authentisches Auftreten heißt ferner NICHT, dass ich mich unkontrolliert verhalte, alles zum Ausdruck bringe, was gerade da ist. Nicht von ungefähr sprechen wir von Gesprächskultur. Ziel des Trainings ist es, persönliche Stärken, die im kommunikativen Prozess zum Ausdruck kommen, zu entdecken und weiterzuentwickeln.

Dabei gibt es kein GUT und SCHLECHT. Im Focus steht, dass der Teilnehmer für sich Elemente der Kommunikation ausprobiert und übt, mit denen er sich im Gespräch wohlfühlt und zu einem möglichst guten Gesprächsergebnis gelangt. Ausgangssituation und Ziel bzw. Ergebnis können von Person zu Person sehr unterschiedlich sein.

Wichtig ist, dass spielerische Leichtigkeit und Humor den Kurs tragen. Somit werden learning by doing Wahrnehmung und Kommunikationstechniken erfahren und trainiert, um anschließend im Alltag vertieft und kreativ angepasst zu werden.

Voraussetzungen für den Erwerb von Leistungspunkten sind die Bereitschaft zur Selbstreflexion, die regelmäßige und aktive Teilnahme am Kursgeschehen und das Erledigen der Kursaufgaben.

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Kursbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

MA1365 "Theorie und Praxis der Wissenschaftskommunikation";

3 SWS

MOD	Di	10-16	Einzel (1)	DOR 24, 3.025	K. Vaillant
	Di	10-16	Einzel (2)	DOR 24, 3.025	K. Vaillant
	Mi	10-16	Einzel (3)	DOR 24, 3.025	K. Vaillant
	Mi	10-16	Einzel (4)	DOR 24, 3.022	K. Vaillant
		10-16	Block (5)	DOR 24, 3.025	K. Vaillant
		10-16	Block (6)	DOR 24, 3.022	K. Vaillant

1) findet am 01.09.2015 statt

2) findet am 15.09.2015 statt

3) findet am 19.08.2015 statt

4) findet am 02.09.2015 statt

5) findet vom 25.08.2015 bis 26.08.2015 statt

6) findet vom 08.09.2015 bis 09.09.2015 statt

Noch nie zuvor in der Geschichte hatten Wissenschaft und Forschung einen derart großen Einfluss auf unser Leben, nie zuvor gab es so viele Wissenschaftler/innen und noch niemals haben Staaten so große Summen in Forschung investiert wie heute. Das hat die Bereitschaft, aber auch den Druck erhöht, Forschungsergebnisse mit der Öffentlichkeit zu teilen. Parallel dazu ist beim breiten Publikum das Interesse an wissenschaftlichen Entwicklungen gestiegen. Wie kommen Forscher und Wissenschaftsinstitutionen mit der Öffentlichkeit ins Gespräch, und welche Rolle spielen Journalisten/innen in diesem Prozess? In dem Kurs wird dieser spezielle Kommunikationsraum ausgeleuchtet und von den Teilnehmern/innen in einem Praxisprojekt mitgestaltet. Im theoretischen Teil

wird ein Überblick über die Aufgaben und Ziele der Wissenschaftskommunikation mit ihren verschiedenen Kommunikationskanälen, Akteuren und Zielgruppen vermittelt. Im Praxisteil stehen Texte als grundlegendes Medium für den Dialog zwischen Wissenschaft und Öffentlichkeit im Vordergrund. Die Kursteilnehmer/innen lernen sprachliche und konzeptionelle Werkzeuge kennen und anzuwenden, mit denen sie wissenschaftliche Inhalte verständlich, anschaulich und interessant präsentieren können. Beim Besuch einer Berliner Forschungseinrichtung und/oder Wissenschaftsredaktion erfahren die Teilnehmer/innen, welche Strategien und Ziele die Kommunikationsprofis verfolgen, gleichzeitig lernen sie ein Berufsfeld kennen. Interesse am Schreiben und an der Vermittlung wissenschaftlicher Inhalte wird erwartet, journalistische Vorkenntnisse sind nicht notwendig. Voraussetzungen für den Erwerb von Leistungspunkten sind die regelmäßige und aktive Teilnahme an den Präsenzterminen, das Bearbeiten der Übungsaufgaben und die Präsentation im Kurs. Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft (Abschlussziel: Erste juristische Prüfung) entnehmen das anerkannte Angebot im Bereich "Schlüsselqualifikationen" dem Vorlesungsverzeichnis der Juristischen Fakultät.

>>> alle genannten Termine gehören zu einem Kurs!!!

02./08./09.09.2015 = Raum 3.022, Dorotheenstr. 24

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Kursbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

MA1366 "Grundlagen der Mediation - Wenn zwei sich streiten, vermittelt ein/e Dritte/r"

3 SWS

MOD

09:30-17:00

Block (1)

DOR 24, 3.006

C. Telkamp

09:30-16:30

Block (2)

DOR 24, 3.006

C. Telkamp

09:30-16:30

Block (3)

DOR 24, 3.006

C. Telkamp

1) findet vom 25.08.2015 bis 26.08.2015 statt

2) findet vom 02.09.2015 bis 04.09.2015 statt

3) findet vom 17.09.2015 bis 18.09.2015 statt

Wo Menschen zusammenleben oder -arbeiten, gehören Konflikte dazu. Entscheidend ist, wie sie gelöst werden. Mediation schaut auf die Interessen und Bedürfnisse hinter den verhärteten Positionen der Streitparteien und unterstützt die Klienten, tragfähige Lösungen zu verhandeln. Als außergerichtliches Verfahren der Konfliktbearbeitung hat sich die Mediation in Deutschland etabliert und wird zunehmend in Anspruch genommen.

In diesem Kurs erhalten Sie Einblicke in die professionelle Vermittlung im Konflikt und in das Berufsfeld Mediation. Wie funktioniert Mediation? Wie eskalieren Konflikte und wie können sie deeskaliert werden? Worauf kommt es bei der Kommunikation in der Mediation an? All das sind Fragen, auf die Sie in diesem Seminar Antworten erarbeiten. Darüber hinaus haben Sie die Möglichkeit, den eigenen Umgang mit Konflikten zu reflektieren und persönlich mediative Kompetenzen zu erwerben.

Inhalte

- Grundgedanken der Mediation
- Wo wird Mediation angewandt?
- Die Rolle des Mediators/der Mediatorin
- Typischer Ablauf des Mediationsverfahrens
- Konfliktarten, -dynamik, -merkmale
- Kommunikation in der Mediation
- Gefühle und Bedürfnisse in der Mediation
- Mediator/in als mögliches Berufsbild

Methoden:

- Selbstreflexion
- theoretische Inputs
- Diskussion in Kleingruppen und im Plenum
- Interaktive Übungen
- Rollenspiele

Voraussetzungen für den Erwerb der Leistungspunkte sind die regelmäßige, aktive Teilnahme am Kurs, die Bereitschaft zur Selbstreflexion sowie die Bearbeitung von Aufgaben zum Thema und eine Präsentation im Kurs.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft (Abschlussziel: Erste juristische Prüfung) entnehmen das anerkannte Angebot im Bereich "Schlüsselqualifikationen" dem Vorlesungsverzeichnis der Juristischen Fakultät.

>>> Alle genannten Termine gehören zu einem Kurs!!!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Kursbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

MA1367 "Mediengestaltung in Wissenschaft und Praxis - Konzeption und Erstellung eigener Printmedien" (Blended Learning Kurs)

3 SWS

MOD

Di

09-15

wöch (1)

ZI13, 3.410

S. Ollenburg

Do

09-15

wöch (2)

ZI13, 3.410

S. Ollenburg

1) findet vom 04.08.2015 bis 25.08.2015 statt

2) findet vom 06.08.2015 bis 27.08.2015 statt

Zu den Arbeitsaufgaben von Hochschulabsolventinnen und -absolventen in vielen Arbeitsbereichen gehört häufig die Konzipierung, Gestaltung und Erstellung von zielgruppenspezifischen Informations- und Werbematerialien, die oft professionellen Standards genügen sollen.

Der Kurs vermittelt die wichtigsten Grundlagen im Design von Printmedien, deren Erstellung im Desktop Publishing sowie praktische Hinweise zur Produktion. Diese Kenntnisse finden sowohl im Wissenschaftsbereich als auch im Unternehmen Anwendung und sind für Studierende aller Fachrichtungen geeignet.

Die Teilnehmenden erhalten anhand von Beispielen Hintergrundwissen zu den Grundlagen der Gestaltung und lernen den Umgang mit entsprechender Gestaltungssoftware. Sie erhalten einen ersten Überblick zu den Themen Bild-Handhabung, Typografie und Druckverfahren sowie einen Einblick in die wichtigsten Regeln des Urheberrechtes. In kleinen Übungsaufgaben wird das Gelernte verfestigt.

Für den Erwerb von Leistungspunkten sollen die erworbenen Kenntnisse bei der Konzipierung und Herstellung eines eigenen Printproduktes erfolgreich angewandt werden. Das fertige Printprodukt soll digital und, wenn möglich, analog erstellt sowie den anderen Teilnehmenden präsentiert werden.

Inhalte:

- Grundlagen der Konzeption und Gestaltung von Printmedien
- Grundkenntnisse in Typographie und Layout
- Anwendung von Farben, Schriften, Bildern und Grafiken
- Einblick in Druckverfahren und ins Urheberrecht
- Produktionsmanagement/Arbeitsvorbereitung

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft (Abschlussziel: Erste juristische Pru#fung) entnehmen das anerkannte Angebot im Bereich "Schlüsselqualifikationen" dem Vorlesungsverzeichnis der Juristischen Fakultät.

Onlinetermine: 12./26.08.2015

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Kursbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

MA1368 "Interkulturelles Management – Führen in internationalen Teams"

3 SWS

MOD	Do	10-16	Einzel (1)	I 110, 327	C. Schultheiss
		10-16	Block (2)	I 110, 327	C. Schultheiss
		10-16	Block (3)	I 110, 327	C. Schultheiss
		10-16	Block (4)	I 110, 327	C. Schultheiss

1) findet am 03.09.2015 statt

2) findet vom 11.08.2015 bis 12.08.2015 statt

3) findet vom 19.08.2015 bis 20.08.2015 statt

4) findet vom 27.08.2015 bis 28.08.2015 statt

Führungskompetenz in internationalen Settings ist ein echtes Alleinstellungsmerkmal in Ihrer Bewerbung. Eine stetig wachsende Anzahl an international besetzten Projekten stellt auch wachsende Anforderungen an das Management.

Dieser Kurs bietet einen Einstieg in das Thema „Führen in internationalen Teams“. Sie lernen praxisorientiert Ansätze, Methoden und Verhaltensweisen kennen, die Ihren Handlungsspielraum in interkulturellen Situationen erweitern und Sie dazu befähigen, in anspruchsvollen Situationen angemessener, effizienter und erfolgreicher zu führen."

Inhalte sind hierbei unter anderem:

- Interkulturelle Kommunikation
- Führungsmodelle global – wo führe ich wie?
- Führung und Konflikte in international besetzten Teams.
- Wie sieht (m)ein interkulturell kompetenter Führungsstil aus?

Wir werden sehr praxisorientiert arbeiten und Sie werden Gelegenheiten haben, sich in verschiedensten Situationen einzubringen und auszuprobieren. Interkulturelles Führen ist eine bereichernde Herausforderung, die Sie Vielfalt erleben und Synergien realisieren lässt.

Bitte beachten Sie: Der Besuch des ersten Kurstages ist Pflicht, es besteht keine Möglichkeit, zu einem späteren Zeitpunkt in den Kurs einzusteigen. Bitte sichern Sie Ihre Anwesenheit an allen Präsenztagen.

Voraussetzungen für den Erwerb von Studienpunkten: Regelmäßige, aktive Teilnahme und die Bereitschaft zur Selbstreflexion, das Bearbeiten der Übungsaufgaben und die Präsentation im Kurs. Bitte sichern Sie Ihre Anwesenheit an allen Präsenztagen.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft (Abschlussziel: erste juristische Prüfung) entnehmen das anerkannte Angebot im Bereich „Schlüsselqualifikationen“ bitte dem Vorlesungsverzeichnis der juristischen Fakultät.

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Kursbeginn, über die Datenbank des Career Centers:

<http://www.careercenter.hu-berlin.de>

MA1369 "Team- und Führungskräfte training für Berufseinsteiger"

3 SWS

MOD	09-15	Block (1)	ZI13, 3.510	D. Möller
	09-15	Block (2)	ZI13, 3.510	D. Möller
	09-15	Block (3)	ZI13, 3.510	D. Möller

1) findet vom 07.09.2015 bis 09.09.2015 statt

2) findet vom 16.09.2015 bis 17.09.2015 statt

3) findet vom 23.09.2015 bis 24.09.2015 statt

In diesem Kurs geht es neben der Überlegung,

- wie ein Team entsteht,
 - was in Teams passiert und
 - welche Aufgaben eine Führungskraft übernehmen sollte,
- auch um erste Erfahrungen mit dem eigenen Führungsverhalten.

Der Kurs soll Ihnen helfen, klassische Situationen des Berufseinstieges, egal ob als Teammitglied oder als Führungskraft, anhand von bewährten Modellen sicher einschätzen und damit Ihren Handlungsspielraum erweitern zu können. Ziel des Kurses ist es auch, Ihre ersten Erfahrungen mit dem eigenen Führungsverhalten zu reflektieren.

Im Kurs wechseln sich Phasen mit theoretischen Informationen mit Phasen des Übens und Diskutierens ab. Der Kurs wird stark von Ihrer aktiven Mitarbeit, dem Einbringen Ihrer Erfahrungen sowie Ihrer Bereitschaft zur Reflexion, zum Dialog mit sich selbst und den anderen profitieren. Eine hohe Verbindlichkeit der Teilnahme ist dafür Voraussetzung.

Themenswerpunkte im Kurzüberblick:

Was sind Teams?

Teamphasen und Teampositionen?

Was ist Führung?

Was bedeutet eine Führungsrolle für mich?

Arbeit an Selbst-/Fremdbild

Stress

Kommunikationsgrundlagen

Bearbeitung von Praxisfällen

Voraussetzungen für den Erwerb von Leistungspunkten sind die regelmäßige und aktive Teilnahme am Kurs und das Erledigen der Übungsaufgaben. Bitte sichern Sie Ihre Anwesenheit an allen Präsenztagen.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft (Abschlussziel: Erste juristische Prüfung) entnehmen das anerkannte Angebot im Bereich "Schlüsselqualifikationen" dem Vorlesungsverzeichnis der Juristischen Fakultät.

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Kursbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

MA1370 "Verhandlungstraining"

3 SWS

MOD

Fr

09-16

Einzel (1)

I 110, 327

M. Weiß

Fr

09-16

Einzel (2)

I 110, 327

M. Weiß

09-16

Block (3)

I 110, 327

M. Weiß

09-16

Block (4)

I 110, 327

M. Weiß

1) findet am 11.09.2015 statt

2) findet am 18.09.2015 statt

3) findet vom 31.08.2015 bis 01.09.2015 statt

4) findet vom 07.09.2015 bis 08.09.2015 statt

Verhandlungen sind im Geschäftsleben allgegenwärtig: Projektplanungen werden im Team oder mit Kunden abgestimmt, die anstehende Gehaltserhöhung sowie Verträge ausgehandelt, eine mögliche Zusammenarbeit im persönlichen Austausch mit potenziellen Geschäftspartnern ausgelotet.

Wem es hierbei gelingt, souverän und erfolgreich die eigenen Ziele zu erreichen und zudem vertrauensvolle Beziehungen zu Verhandlungspartnern aufzubauen, ist klar im Vorteil. Genau das lernen Sie in diesem praxisorientierten und interaktiven Kurs. Sie erfahren, wie Sie auf Basis einer optimalen Vorbereitung entlang der Phasen einer Verhandlung Ihren Verhandlungspartnern Ihre eigenen Ziele und Vorstellungen transparent, selbstsicher und wertschätzend vermitteln. Gleichzeitig lernen und üben Sie, die Bedürfnisse und Wünsche Ihres Gegenübers zu integrieren, mit Einwänden und Ihrem eigenen Stress gekonnt umzugehen sowie Argumentationsstrategien und Kommunikationstechniken fokussiert einzusetzen, um in Verhandlungen nicht nur zu einem Kompromiss, sondern möglichst zu einer Win-Win-Situation zu gelangen.

Im Verlauf des Kurses werden sich Phasen des Inputs und der Information über Modelle, Techniken und Strategien abwechseln mit Phasen des Anwendens und Übens. Die sechs Präsenztage werden parallel durch Online-Module auf der Lernplattform MOODLE im Internet unterstützt.

Der Kurserfolg wird wesentlich von Ihrer aktiven Mitarbeit, Ihren Alltagserfahrungen und auch Ihrer Bereitschaft zur Reflexion, zum Dialog mit sich selbst und mit anderen profitieren. Erweitern Sie durch Ihre aktive Mitwirkung Ihr methodisches Handlungsspektrum deutlich – um noch erfolgreicher in Ihr Berufsleben zu starten. Dazu laden wir Sie herzlich ein.

Bitte beachten Sie! Der Besuch des ersten Kurstages ist Pflicht, es besteht keine Möglichkeit, zu einem späteren Zeitpunkt in den Kurs einzusteigen. Bitte sichern Sie Ihre Anwesenheit an allen Präsenztagen.

Voraussetzung für den Erwerb der 5 Leistungspunkte: Regelmäßige, aktive Teilnahme und die Bereitschaft zur Selbstreflexion, zum Bearbeiten der Online-Aufgaben und zur Präsentation im Kurs.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft (Abschlussziel: Erste juristische Prüfung) entnehmen das anerkannte Angebot im Bereich „Schlüsselqualifikationen“ dem Vorlesungsverzeichnis der Juristischen Fakultät.

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Kursbeginn, über die Datenbank des Career Centers:

<http://www.careercenter.hu-berlin.de>

Informations- und Medienkompetenz

2738052 "Tabellenkalkulation mit Microsoft Excel" (Blended Learning Kurs)

3 SWS

MOD

Mo

08-12

wöch (1)

ZI13, 3.410

T. Ross

1) findet vom 20.04.2015 bis 06.07.2015 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 8

2738053 "Einführung in die Datenbankverwaltung - Arbeiten mit Microsoft Access" (Blended Learning Kurs)

3 SWS

MOD

Di

08-12

wöch (1)

ZI13, 3.410

T. Ross

1) findet vom 21.04.2015 bis 07.07.2015 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 9

2738056 "Online-Kommunikation und Online-Publizieren - Medienkompetenz für den Beruf" Blended Learning Kurs

3 SWS

MOD

Mo

16:00-19:30

wöch (1)

ZI13, 3.410

N. Korolewski

1) findet vom 20.04.2015 bis 22.06.2015 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 10

2738057 "Einführung in das Online-Marketing"

3 SWS					
MOD	Di	16:00-19:30	wöch (1)	ZI13, 3.410	N. Korolewski, C. Kliemt
	Do	16-20	Einzel (2)	DOR 24, 3.006	N. Korolewski, C. Kliemt
	Do	16-20	Einzel (3)	DOR 24, 3.022	N. Korolewski, C. Kliemt

1) findet vom 21.04.2015 bis 23.06.2015 statt

2) findet am 04.06.2015 statt

3) findet am 11.06.2015 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 11

2738058 "Wissenschaftliches Arbeiten mit Word und Excel"

3 SWS					
MOD	Fr	09-13	wöch (1)	ZI13, 3.410	R. Wagner

1) findet vom 24.04.2015 bis 10.07.2015 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 11

2738059 "Grundlagen der Webanwendungsentwicklung"

3 SWS					
MOD	Mi	09:00-13:30	wöch (1)	ZI13, 3.410	R. Wagner

1) findet vom 22.04.2015 bis 08.07.2015 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 12

2738064 "Datenanalyse mit STATA - Erlernen und Anwenden"

3 SWS					
MOD	Mo	14-20	wöch (1)	ZUB, 1.702	M. Klumpe, K. Baum, A. Hlawatsch
	Mo	14-20	wöch (2)	ZUB, 1.702	M. Klumpe, K. Baum, A. Hlawatsch

1) findet vom 20.04.2015 bis 18.05.2015 statt

2) findet vom 08.06.2015 bis 15.06.2015 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 14

2738065 "Public Relations (PR) als Berufsfeld - Einführung in die strategische Presse- und Öffentlichkeitsarbeit"

3 SWS					
MOD	Do	10-16	Einzel (1)	DOR 24, 3.006	P. David
	Fr	10-16	14tgl. (2)	DOR 24, 3.006	P. David

1) findet am 25.06.2015 statt

2) findet vom 24.04.2015 bis 10.07.2015 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 15

2738067 "Journalistisches Arbeiten im crossmedialem Feld" (Blended Learning Kurs)

3 SWS					
MOD	Di	16:00-19:30	wöch (1)	DOR 24, 3.006	M. Taube
	Di	16:00-19:30	Einzel (2)	DOR 24, 3.022	M. Taube

1) findet vom 21.04.2015 bis 30.06.2015 statt

2) findet am 23.06.2015 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 16

2738073 "Journalistisches Arbeiten"

3 SWS					
MOD	Mo	10-16	Einzel (1)	DOR 24, 3.006	C. Dr. Peters
		10-16	Block (2)	DOR 24, 3.006	C. Dr. Peters
		10-16	Block (3)	DOR 24, 3.006	C. Dr. Peters

1) findet am 07.09.2015 statt

2) findet vom 09.09.2015 bis 11.09.2015 statt

3) findet vom 23.09.2015 bis 25.09.2015 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 20

2738079 "Praktische Datenanalyse mit SPSS - Deskriptive Statistik (für Anfänger/innen)

3 SWS					
MOD	Mo	09-14	Einzel (1)	SPA 1, 025	J. Zukovska
		09-14	Block (2)	SPA 1, 025	J. Zukovska
		09-14	Block (3)	SPA 1, 025	J. Zukovska
		09-14	Block (4)	SPA 1, 025	J. Zukovska
		09-14	Block (5)	SPA 1, 025	J. Zukovska

- 1) findet am 17.08.2015 statt
2) findet vom 03.08.2015 bis 04.08.2015 statt
3) findet vom 06.08.2015 bis 07.08.2015 statt
4) findet vom 10.08.2015 bis 11.08.2015 statt
5) findet vom 13.08.2015 bis 14.08.2015 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 23

2738082 "Online-Journalismus - Recherchieren und Bloggen" (Blended Learning Kurs)

3 SWS					
MOD	Mo	14-18	wöch (1)	ZI13, 3.410	R. Wosnitza
	Do	10-14	wöch (2)	ZI13, 3.410	R. Wosnitza

- 1) findet vom 31.08.2015 bis 05.10.2015 statt
2) findet vom 03.09.2015 bis 08.10.2015 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 24

2738084 "Schreibgruppe für Abschlussarbeiten in den Wirtschaftswissenschaften"

3 SWS					
MOD	Fr	12-18	Einzel (1)	UL 6, 2246A	A. Poloubotko
	Sa	10-16	wöch (2)	UL 6, 2246A	A. Poloubotko
	Sa	10-14	wöch (3)	UL 6, 2246A	A. Poloubotko

- 1) findet am 24.04.2015 statt
2) findet vom 18.04.2015 bis 25.04.2015 statt
3) findet vom 13.06.2015 bis 04.07.2015 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 25

Organisations- und Managementkompetenz

2738050 "Grundlagen betriebswirtschaftlicher Praxis" (Blended Learning Kurs)

3 SWS					
MOD	Fr	09-14	wöch (1)	DOR 24, 3.025	H. Schmidt
		09-14	Block+Sa (2)	DOR 24, 3.025	H. Schmidt
		09-14	Block+Sa (3)	DOR 24, 3.025	H. Schmidt

- 1) findet vom 22.05.2015 bis 12.06.2015 statt
2) findet vom 24.04.2015 bis 25.04.2015 statt
3) findet vom 08.05.2015 bis 09.05.2015 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 8

2738051 "Startup - der Weg in die Selbständigkeit"

3 SWS					P. Tettenborn
MOD					

detaillierte Beschreibung siehe S. 8

2738054 "Juristische Grundlagen für Berufseinsteiger - Online- und Medienrecht" (Blended Learning Kurs)

3 SWS					
MOD	Mi	16:30-20:00	wöch (1)	DOR 24, 3.025	A. Kujawa
	Mi	16:30-20:00	Einzel (2)	ZI13, 3.410	A. Kujawa

- 1) findet vom 22.04.2015 bis 08.07.2015 statt
2) findet am 29.04.2015 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 9

2738055 "Fundraising/Sponsoring - Projektmanagement im Kulturbereich" (Blended Learning Kurs)

3 SWS					
MOD		09-14	Block (1)	DOR 24, 3.025	B. Müller
		09-14	Block (2)	DOR 24, 3.025	B. Müller
		09-14	Block (3)	DOR 24, 3.025	B. Müller
		09-14	Block (4)	DOR 24, 3.025	B. Müller

- 1) findet vom 22.04.2015 bis 23.04.2015 statt
2) findet vom 29.04.2015 bis 30.04.2015 statt

3) findet vom 12.05.2015 bis 13.05.2015 statt
 4) findet vom 03.06.2015 bis 04.06.2015 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 10

2738061 "Personalmanagement - Methoden in der Praxis" (Blended Learning Kurs)

3 SWS				
MOD	Di	09-14	Einzel (1)	J. Kasiske
	Di	09-14	14tgl. (2)	J. Kasiske
	Di	09-17	Einzel (3)	J. Kasiske
	Di	09-14	Einzel (4)	J. Kasiske

1) findet am 05.05.2015 statt
 2) findet vom 12.05.2015 bis 09.06.2015 statt
 3) findet am 16.06.2015 statt
 4) findet am 30.06.2015 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 13

2738062 "Arbeiten im kleinen oder mittleren Unternehmen"

3 SWS				
MOD	Di	15-20	Einzel (1)	M. Schenk, J. Kasiske
	Di	09-17	Einzel (2)	M. Schenk, J. Kasiske
	Di	15-20	Einzel (3)	M. Schenk, J. Kasiske
		15-20	wöch (4)	M. Schenk, J. Kasiske
		15-20	wöch (5)	M. Schenk, J. Kasiske

1) findet am 02.06.2015 statt
 2) findet am 23.06.2015 statt
 3) findet am 30.06.2015 statt
 4) findet vom 05.05.2015 bis 12.05.2015 statt
 5) findet vom 26.05.2015 bis 09.06.2015 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 13

2738063 "Marketing, Kommunikation und Öffentlichkeitsarbeit im Kulturbereich"

3 SWS					
MOD	Do	16-21	wöch (1)	DOR 24, 3.025	C. Kawalla

1) findet vom 23.04.2015 bis 09.07.2015 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 14

2738066 "Unternehmenskommunikation als Markenpositionierung mit Hilfe einer Werbekampagne"

3 SWS					
MOD	Do	09:00-14:30	wöch (1)	ZI13, 3.510	K. Werthmann

1) findet vom 30.04.2015 bis 25.06.2015 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 15

2738068 "QUEU - Querklang goes Europe - Kultur und Eventmanagement am Beispiel eines EU-Projektes"

3 SWS					
MOD	Fr	10-16	Einzel (1)	DOR 24, 3.022	K. Wiehe, J. Aksu
		10-16	Block+Sa (2)	DOR 24, 3.022	K. Wiehe, J. Aksu
		10-16	Block+Sa (3)	DOR 24, 3.022	K. Wiehe, J. Aksu
		10-16	Block+Sa (4)	DOR 24, 3.022	K. Wiehe, J. Aksu

1) findet am 12.06.2015 statt
 2) findet vom 08.05.2015 bis 09.05.2015 statt
 3) findet vom 22.05.2015 bis 23.05.2015 statt
 4) findet vom 05.06.2015 bis 06.06.2015 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 16

2738069 "Social Entrepreneurship – Theorie und Praxis "

3 SWS
MOD

Mo	09:00-17:30	Einzel (1)
Mo	09-14	Einzel (2)
Di	09-16	Einzel (3)
Mi	09-13	Einzel (4)
Do	09:00-17:30	Einzel (5)
Do	09:00-17:30	Einzel (6)
Do	09-14	Einzel (7)
Fr	09-16	Einzel (8)

SPA 1, 21a

T. Jahnke,
N. Kunz
T. Jahnke,
N. Kunz
T. Jahnke,
N. Kunz
T. Jahnke,
N. Kunz
T. Jahnke,
N. Kunz
T. Jahnke,
N. Kunz
T. Jahnke,
N. Kunz
T. Jahnke,
N. Kunz

- 1) findet am 20.04.2015 statt
2) findet am 27.04.2015 statt
3) findet am 28.04.2015 statt
4) findet am 29.04.2015 statt
5) findet am 23.04.2015 statt
6) findet am 30.04.2015 statt
7) findet am 07.05.2015 statt
8) findet am 24.04.2015 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 17

2738072 "Projektmanagement" (Blended Learning Kurs)

3 SWS
MOD

Do	14-20	Einzel (1)
Fr	09-16	wöch (2)
Fr	09-14	Einzel (3)

DOR 24, 3.025
DOR 24, 3.025

N. Frischmuth
N. Frischmuth
N. Frischmuth

- 1) findet am 17.09.2015 statt
2) findet vom 14.08.2015 bis 04.09.2015 statt
3) findet am 25.09.2015 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 20

Sozial- und Methodenkompetenz

2738060 "Team, Führung und Verhandlung"

3 SWS
MOD

Fr	10-17	wöch (1)
	10-17	Block (2)
	10-17	Block (3)

I 110, 327
I 110, 327
I 110, 327

C. Schultheiss,
P. Karch
C. Schultheiss,
P. Karch
C. Schultheiss,
P. Karch

- 1) findet am 29.05.2015 statt
2) findet vom 11.05.2015 bis 13.05.2015 statt
3) findet vom 26.05.2015 bis 27.05.2015 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 12

2738070 "Wirkungsvoll präsentieren - Mit Ausdruck Eindruck machen"

3 SWS
MOD

Mi	10-16	Einzel (1)
	10-16	Block (2)
	10-16	Block (3)
	10-16	Block (4)

I 110, 327
I 110, 327
I 110, 327
I 110, 327

B. Blasche
B. Blasche
B. Blasche
B. Blasche

- 1) findet am 30.09.2015 statt
2) findet vom 09.09.2015 bis 10.09.2015 statt
3) findet vom 16.09.2015 bis 17.09.2015 statt
4) findet vom 23.09.2015 bis 24.09.2015 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 18

2738071 "Konfliktmanagement – Konflikte erkennen, bewältigen und vorbeugend vermeiden"

3 SWS
MOD

09-16	Block (1)
09-16	Block (2)
09-16	Block (3)

I 110, 327
I 110, 327
I 110, 327

P. Karch
P. Karch
P. Karch

- 1) findet vom 14.09.2015 bis 15.09.2015 statt
2) findet vom 21.09.2015 bis 22.09.2015 statt
3) findet vom 28.09.2015 bis 29.09.2015 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 19

2738074 "communiKATE für Studentinnen";

3 SWS					
MOD	10-16	Block (1)	I 110, 321	S. Beck, C. Lozek	
	10-16	Block (2)	I 110, 321	S. Beck, C. Lozek	
1) findet vom 07.09.2015 bis 10.09.2015 statt					
2) findet vom 21.09.2015 bis 23.09.2015 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 21					

2738075 "Die eigene berufliche Zukunft erfolgreich, zeiteffektiv und kreativ gestalten";

3 SWS					
MOD	09-16	Block (1)	DOR 24, 3.006	O. Blase	
	09-16	Block (2)	DOR 24, 3.006	O. Blase	
	09-16	Block (3)	DOR 24, 3.006	O. Blase	
1) findet vom 03.08.2015 bis 05.08.2015 statt					
2) findet vom 13.08.2015 bis 14.08.2015 statt					
3) findet vom 20.08.2015 bis 21.08.2015 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 21					

2738076 "Gelungene Selbstpräsentation in Fachvortrag, Bewerbung und Diskussion";

3 SWS					
MOD	Mi	09:00-15:30	Einzel (1)	DOR 24, 3.025	A. Strittmatter
		09:00-15:30	Block (2)	DOR 24, 3.025	A. Strittmatter
		09:00-15:30	Block (3)	DOR 24, 3.025	A. Strittmatter
		09:00-15:30	Block (4)	DOR 24, 3.025	A. Strittmatter
1) findet am 23.09.2015 statt					
2) findet vom 02.09.2015 bis 03.09.2015 statt					
3) findet vom 08.09.2015 bis 09.09.2015 statt					
4) findet vom 17.09.2015 bis 18.09.2015 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 22					

2738077 "Öffentlich Sprechen I - für potenzielle Berufsredner";

3 SWS					
MOD	10-17	Block (1)	UL 6, 2014A	H. Golpon	
	10-17	Block (2)	I 110, 321	H. Golpon	
1) findet vom 31.08.2015 bis 02.09.2015 statt					
2) findet vom 14.09.2015 bis 16.09.2015 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 22					

2738078 "Rhetorik und Kommunikation";

3 SWS					
MOD	Mo	09-15	Einzel (1)	UL 6, 2014A	U. Schneider
	Di	09-15	Einzel (2)	DOR 24, 3.006	U. Schneider
		09-15	Block (3)	UL 6, 2014A	U. Schneider
		09-15	Block (4)	UL 6, 2014A	U. Schneider
1) findet am 14.09.2015 statt					
2) findet am 15.09.2015 statt					
3) findet vom 07.09.2015 bis 08.09.2015 statt					
4) findet vom 21.09.2015 bis 23.09.2015 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 23					

2738081 "Grundlagen des professionellen Sprechens";

3 SWS					
MOD		09-15	Block (1)	ZI13, 3.510	K. Kemnitz
		09-15	Block (2)	ZI13, 3.510	K. Kemnitz
		09-15	Block (3)	ZI13, 3.510	K. Kemnitz
1) findet vom 31.08.2015 bis 02.09.2015 statt					
2) findet vom 14.09.2015 bis 15.09.2015 statt					
3) findet vom 21.09.2015 bis 22.09.2015 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 24					

2738083 "Verhandlungstraining"

3 SWS				
MOD	09-15	Block (1)	ZI13, 3.510	C. Becker
	09-15	Block (2)	ZI13, 3.510	C. Becker
	09-15	Block (3)	ZI13, 3.510	C. Becker
1) findet vom 03.08.2015 bis 05.08.2015 statt				
2) findet vom 10.08.2015 bis 11.08.2015 statt				
3) findet vom 17.08.2015 bis 18.08.2015 statt				
detaillierte Beschreibung siehe S. 24				

2738085 "Verhandlungstraining"

3 SWS				
MOD	10-17	Block (1)	I 110, 327	M. Weiß
	10-17	Block (2)	I 110, 327	M. Weiß
	10-17	Block (3)	I 110, 327	M. Weiß
1) findet vom 22.06.2015 bis 23.06.2015 statt				
2) findet vom 29.06.2015 bis 30.06.2015 statt				
3) findet vom 13.07.2015 bis 14.07.2015 statt				
detaillierte Beschreibung siehe S. 26				

bologna.lab: Neue Lehre, neues Lernen

Berlin Perspectives - International Study Programme

02181234 Narrating the City - Berlin-Romane im 20. und 21. Jahrhundert

2 SWS					
SE	Do	12-14	wöch (1)	HV 5, 0323-26	M. Marwyck, van
1) findet vom 16.04.2015 bis 16.07.2015 statt					

Narrating the City. Berlin-Romane des 20. und 21. Jahrhunderts

Die Stadt Berlin ist im 20. und 21. Jahrhundert immer wieder Sujet, „Protagonist“ und nicht zuletzt auch Produkt literarischer Fantasien. In Feuilleton und Literaturwissenschaft hat sich der Begriff „Berlin-Roman“ durchgesetzt, der eine eigenständige Untergattung des Romans suggeriert.

Vor allem in den zwanziger Jahren, in der Nachwendeliteratur der neunziger Jahre sowie in der zeitgenössischen Literatur ist Berlin ein zentraler literarischer Topos. Im Roman als präferierter Form wird das Verhältnis von Individuum und Stadt ausgelotet und mit neuen urbanen Wahrnehmungsformen experimentiert. Dieses Seminar untersucht den Berlin-Roman und seine spezifischen Fragestellungen: die Großstadt als Lebensumfeld, Identität und als Zentrum der Moderne, vor dem Hintergrund der großen historischen Umbrüche und politischen Katastrophen des 20. und 21. Jahrhunderts.

Wir werden exemplarisch zwei Berlin-Romane analysieren: Erich Kästners Fabian und Sven Regeners Herr Lehmann sowie kürzere Passagen aus Alfred Döblins Berlin Alexanderplatz, Irmgard Keuns Das kunstseidene Mädchen und Nellja Veremejs Berlin liegt im Osten.

Fragestellung, Theoretische Grundlagen

„Narrating the City“ ist ein literaturwissenschaftliches Seminar. Im Mittelpunkt steht die Frage, inwiefern die Literarisierung der Großstadt im 20. und 21. Jahrhundert neue narrative Verfahren, neue Wahrnehmungsformen und Begriffe von Subjektivität hervorbringt und inwiefern diese als spezifisch modern bzw. postmodern zu betrachten sind. Hierfür setzen wir uns mit theoretischen Texten zu den Themen Urbanität und Moderne auseinander und analysieren exemplarisch zwei Romane und mehrere Romaneauszüge, in denen die Stadt Berlin im Zentrum steht. Lernziele sind die Erschließung von Wissen über Theorien der Urbanität und die literaturgeschichtliche Entwicklung der modernen Großstadtliteratur, sowie die Vertiefung von Kenntnissen der Erzähltheorie und der Praxis der Erzähltextanalyse.

Wir werden verschiedenen Verfahren der Erzähltextanalyse anwenden. Zum einen setzen wir uns mit Theorien zum Raum- und Stadt-Paradigma in den Literatur- und Kulturwissenschaften auseinander, um die räumliche Codierung der Texte sowie den semiotischen Charakter der literarischen Stadtwahrnehmung analysieren. Hierfür werden wir uns mit Theorien Jurij Lotmans und Roland Barthes# beschäftigen. Im Mittelpunkt steht zudem im Sinne der Foucaultschen Diskursanalyse die Frage nach der diskursiven Verflechtung der Großstadtliteratur mit soziologischen und psychologischen Diskursen. Nicht zuletzt werden wir vor dem Hintergrund der Erzähltypologie Genettes die intertextuellen Beziehungen zwischen den Romanen analysieren. Abschließend werden wir die gattungstheoretische Frage diskutieren, ob man vom Berlin-Roman als einem eigenen Genre sprechen kann. Leistungsanforderungen sind die regelmäßige und aktive Teilnahme an der Seminardiskussion, ein etwa 15minütiger Vortrag und eine 10seitige Hausarbeit.

Literatur:

Primärliteratur

Brussig, Thomas: Am kürzeren Ende der Sonnenallee. Berlin 1999.

Döblin, Alfred: Berlin Alexanderplatz: die Geschichte vom Franz Biberkopf. Zürich 1996 (1929).

Kästner, Erich: Fabian. Die Geschichte eines Moralisten. Berlin 1976 (1931).

Keun, Irmgard: Das kunstseidene Mädchen. Hildesheim 1992 (1932).

Regener, Sven: Herr Lehmann. Frankfurt a. M. 2001.

Selge, Albrecht: Wach. Berlin 2011.

Veremej, Nellja: Berlin liegt im Osten. Salzburg und Wien 2013.

Sekundärliteratur

Barndt, Kerstin: Sentiment und Sachlichkeit: der Roman der neuen Frau in der Weimarer Republik. Köln 2003.

Barthes, Roland: „Semiologie und Stadtplanung“. In: Ders.: Das semiologische Abenteuer, übersetzt von Dieter Hornig. Frankfurt a.M. 1988, S. 199-209.

Bauer, Matthias: Berlin. Medien- und Kulturgeschichte einer Hauptstadt im 20. Jahrhundert. Tübingen 2007.

Bohn, Ralf und Heiner Wilharm (Hg.): Inszenierung der Stadt. Urbanität als Ereignis. Bielefeld 2012.

Forderer, Christoph: Die Großstadt im Roman. Berliner Großstadtdarstellungen zwischen Naturalismus und Moderne. Wiesbaden 1992.
 Harder, Matthias und Almut Hille: „Weltfabrik Berlin“. Eine Metropole als Sujet der Literatur. Würzburg 2006.
 Keller, Otto: Döblins „Berlin Alexanderplatz“: die Großstadt im Spiegel ihrer Diskurse. Bern u. a. 1990.
 Ledanff, Susanne: Hauptstadtphantasien. Berliner Stadtlektüren in der Gegenwartsliteratur 1989-2008. Bielefeld 2009.
 Lotman, Jurij: Die Struktur literarischer Texte. München 1977.
 Steinfeld, Thomas und Heidrun Suhr (Hg.): In der großen Stadt. Die Metropole als kulturtheoretische Kategorie. Frankfurt a. M. 1990.
 Scherpe, Klaus R. (Hg.): Die Unwirklichkeit der Städte. Großstadtdarstellungen zwischen Moderne und Postmoderne. Reinbek bei Hamburg 1988.
 Smail, Deborah: White-collar workers, mass culture and Neue Sachlichkeit in Weimar Berlin. A reading of Hans Fallada's Kleiner Mann – was nun?, Erich Kästner's Fabian und Irmgard Keun's Das kunstseidene Mädchen. Bern u. a. 1999.

Organisatorisches:
 Teil des Berlin Perspectives Moduls für internationale Programmstudierende.
 KEINE Agnes-Anmeldung.
 Die Anmeldung erfolgt AUSSCHLIESSLICH über die BP-Webseite:
[Bewerbung Berlin Perspectives](#)

02181236Re/Inventing Berlin Architecture after 1945 (englisch)

2 SWS					
SE	Di	14-16	wöch (1)	HV 5, 0323-26	A. Paluch
1) findet vom 14.04.2015 bis 14.07.2015 statt					

At the end of World War II Berlin, the former capital of Hitler's Third Reich, was largely destroyed. But the area-wide destructions also held an opportunity: the possibility to rebuild Berlin as a totally new city – in modernists' words: as a better city. And indeed Berlin changed dramatically – but not in the way modern architects and urban planners had envisioned it in the post-war period. Quite differing proposals were made in East and West Berlin. Especially for the so-called Capital of the Cold War it proves to be true that architecture is not just a mirror to the society which builds it – but that architecture also shapes the lives of the people living with and within it.

Using examples such as Karl-Marx-Allee, Hansaviertel, Gropiusstadt, Potsdamer Platz et al. this seminar retraces the stations and phases of reconstruction with a focus on political and cultural developments. The most influential concepts of 20th century urban planning will be presented. In addition the seminar aims to be an exercise in (architecture) criticism.

Regular attendance and participation in class, as well as reading the assigned texts is obligatory. Short Presentations should be held. Every participant is obliged to write a scientific essay (5 pages) and an architecture critique (1-2 pages), which standards and form will be subject of at least one session. The essay and/or the architecture critique can be submitted in German and/or English. The seminar will be held in English.

This seminar is open to all students in the Arts and Humanities, as well as Social Sciences. It may particularly suit students with a background and/or interest in urban planning, urban studies, metropolitan studies, cultural studies, geography, sociology, art history and history.

Literatur:
 Introductory literature
 Bodenschatz, Harald: Berlin Urban Design. A brief history of a European city. Berlin 2010.
 Diefendorf, Jeffrey M.: In the wake of war. The Reconstruction of German cities after World War II. New York 1993.
 Goldberger, Paul: Why architecture matters. New Haven 2011.
 Ladd, Brian: The Ghosts of Berlin. Confronting German History in the Urban Landscape. Chicago 1997.

Organisatorisches:
 For international incoming students who enroll in the Berlin Perspectives module.
 NO registration via Agnes.
 Application via Berlin Perspectives ONLY: [BP Module application](#)

02181237Berlin 1945-1990: The Divided City (englisch)

2 SWS					
SE	Di	16-18	wöch (1)	HV 5, 0323-26	P. Mitchell
1) findet vom 14.04.2015 bis 14.07.2015 statt					

Course description

Straddling the Cold War's frontline, Berlin has stood at the forefront of not only German history but of European and global developments as well. The divided city symbolized and represented the global conflict between capitalism and socialism; the division of the world, Europe and Germany into East and West; and also the nature, structure and goals of their supporting, antagonistic world political systems. This course will provide insights into the key political developments in Berlin's recent history from the fall of the Third Reich, through the decades of political and physical division, to the collapse of the Wall in 1989 and Germany's subsequent reunification. What is more, the course will also explore post-war Berlin's social and cultural history, paying special attention to common themes, experiences and concerns that transcended the city's physical division, affecting Berliners on both sides of the Wall. The course is composed of eleven seminars and three excursions. Students are provided with suggested reading to prepare themselves for each session.

Methodology and learning objectives

This course is open to students from all academic backgrounds who have an interest in Berlin and its history. The course requires a good or very good command of English. The course will develop transferrable skills, including the ability to argue effectively about intellectual issues, both orally and in writing, and to work together with others in a small group setting. The course seeks to bolster students' confidence in their German language skills through encouraging them to work with German primary sources and short excerpts of German academic texts. An excursion to a local archive will provide a basic introduction to historical research.

Participants will develop a close understanding of key political, social, and cultural developments in Berlin and of the connections between those developments and broader trends in post-war German and European history. They will be introduced to the latest relevant historiography and will learn to engage critically with a range of written and unwritten materials, including novels, films, photographs and public exhibitions. Excerpts from German academic articles and/or primary sources will be circulated and discussed in class, providing students with an opportunity to improve their German language proficiency.

Requirements

Students are required to maintain a regular attendance, participate actively in class, and submit two written assignments.

Literatur:

- â# Ahonen, Pertti, *Death at the Berlin Wall* (2011). Beevor, Antony. *Berlin: the Downfall, 1945* (2003).
- ¢
- â# Brown, Timothy S. "1968" East and West: Divided Germany as a Case Study in Transnational History." *The American Historical Review* 114, no. 1 (2009): 69--#96.
- ¢
- â# Brown, Timothy S, "A Tale of two Communes: The Private and the Political in Divided Berlin, 1967--#1973," in Martin Klimke, Jacco Pekelder, and Joachim Scharloth eds., *Between The Prague Spring and the French May 1968: Transnational Exchange and National Recontextualization of Protest Cultures* (2011).
- ¢
- â# Harrison, Hope Millard. *Driving the Soviets Up the Wall: Soviet--#East German Relations, 1953--1961* (2003).
- ¢
- â# Jarausch, Konrad. *The Rush to German Unity* (1994).
- ¢
- â# Karapin, Roger. *Protest Politics in Germany : Movements on the Left and Right since The 1960s* (2007).
- ¢
- â# Ladd, Brian. *The Ghosts of Berlin: Confronting German History in the Urban Landscape* (1997).
- ¢
- â# Large, David Clay. *Berlin* (2000).
- ¢
- â# Maier, Charles S. *Dissolution: The Crisis of Communism and the end of East Germany* (1997). Moorhouse, Roger. *Berlin at War: Life and Death in Hitler's Capital, 1939--#45* (2010).
- ¢
- â# Richie, Alexandra. *Faust's Metropolis: a History of Berlin* (1998). Schneider, Peter. *Wall Jumper: a Berlin Story* (1998).
- ¢
- â# Sperber, Jonathan. "17 June 1953: Revisiting a German Revolution," *German History* 22, no.4 (2004): 619--#43.
- ¢
- â# Steege, Paul. *Black Market, Cold War: Everyday Life in Berlin, 1946-1949* (2007).
- ¢
- â# Strobel, Roland. "Before the Wall Came Tumbling Down: Urban Planning Paradigm Shifts in a Divided Berlin." *Journal of Architectural Education* 46, no. 1 (1994): 25--#37.
- ¢
- â# Thomas, Nick. *Protest Movements in 1960s West Germany: A Social History of Dissent and Democracy* (2003).
- ¢
- â# Tusa, Ann & John. *The Berlin Airlift* (1998).
- ¢

Organisatorisches:

For incoming students who enroll in the Berlin Perspectives module.

Application via Berlin Perspectives only : [BP Module application](#)

NO registration via Agnes.

02181243Berlin. Portrait of a city. An Introduction to creative urban research (englisch)

2 SWS

SE

Di

10-14

wöch (1)

HV 5, 0323-26

A. Blattner

Di

10-14

14tgl. (2)

HV 5, 0323-26

A. Blattner

1) findet vom 14.04.2015 bis 14.07.2015 statt

2) findet vom 05.05.2015 bis 14.07.2015 statt

Various aspects characterize a city: its history, materiality, everyday life and politics – only to name a few. Research in the urban field requires methods that can adapt to a number of situations and can capture the changing natures of a city. For instance, the materiality of a street can hardly be analysed with the same means as the quotidian life of its inhabitants, being different every hour of the day.

The focus of the course is on urban research based on a creative methodology. Fields of study will include sociology, art, philosophy, literature, geography and urban planning. In order to develop their own portrait of Berlin, participants will be introduced to a selection of creative methods of urban research such as walking, photography, mapping, soundscapes, observation and smell.

The course will be taught in English. However a B1-level of German is needed as some of the core readings will be in German.

Eine Stadt erhält ihren Charakter durch verschiedene Aspekte: ihre Geschichte, Materialität, Politik und ihren Alltag – um nur ein Paar zu nennen. Um die Stadt zu erforschen, braucht man Methoden, die sich an eine Vielzahl von Situationen anpassen können und das sich ständig ändernde Wesen einer Stadt einzufangen vermögen. So kann beispielsweise die Materialität einer Straße kaum mit den gleichen Mitteln analysiert werden wie der Alltag ihrer Bewohner, der doch zu jeder Tageszeit ein anderer ist.

Der Schwerpunkt des Seminars liegt auf kreativen Methoden der Stadtforschung. Hierbei werden verschiedene Studienrichtungen wie Soziologie, Kunst, Philosophie, Literatur, Geographie und Stadtplanung mit einbezogen. Um ein eigenes Porträt von Berlin auszuarbeiten, werden den TeilnehmerInnen eine Auswahl an kreativen Methoden der Stadtforschung vorgestellt: Gehen, Fotografieren, Kartieren, Soundscapes, Beobachten und Riechen.

Kurssprache ist Englisch. Da jedoch auch Texte auf Deutsch gelesen werden, sind B1-Kenntnisse im Deutschen erforderlich.

Literatur:

Read ing list

Back, Les. „Listening with our eyes. Portraiture as urban encounter.“ In *Picturing the social landscape. Visual methods and the sociological imagination.* , von Caroline Knowles, 132--#146. London: Routledge, 2004.

Benjamin, Walter. *Berliner Chronik*. Frankfurt: Suhrkamp, 1988.

—. Städtebilder. Frankfurt: Suhrkamp, 1992.

Bridge, Garry, und Sophie Watson. The Blackwell City Reader. Chichester: John Wiley & Sons, 2010.

De Certeau, Michel. „Walking in the City.“ In The Practice of Everyday Life , 91--#110. Berkeley: University of California Press, 1984.

Debord, Guy. „Theorie des Umherschweifens.“ In Das große Spiel. Die Situationisten zwischen Kunst und Politik , von Roberto Ohrt. Hamburg: Edition Nautilus, 2000.

Hiebsch, Maria Elisabeth, Fritz Schlüter, und Judith Willkomm. „Sensing the Street. Eine sinnliche Ethnographie der Großstadt.“ In Straße als kultureller Aktionsraum. Interdisziplinäre Betrachtungen des Straßenraumes an der Schnittstelle zwischen Theorie und Praxis. , von Sandra Maria Geschke, 31--#57. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften, 2009.

Kästner, Erich. Fabian. München: dtv, 1931 [2013].

Krusche, Jürgen. Strassenräume Berlin Shanghai Tokyo Zürich. Eine foto--#ethnographische Untersuchung. Baden: Müller, 2011.

Lynch, Kevin. „The Image of the City.“ In The City Reader , von Richard Le Gates und Frederic Stout, 98--#102. London: Routledge, 1996.

Latour, Bruno. „A Cautious Prometheus? A Few Steps Toward a Philosophy of Design (with Special Attention to Peter Sloterdijk).“ Eröffnungsrede des Networks of Designs* Treffens der Design History Society Falmouth. Cornwall, 3. September 2008.

Moles, Kate. „A Walk in Thirdspace: Place, Methods and Walking.“ Sociological Research Online 13 (4). 2008. <http://www.socresonline.org.uk/13/4/2.html> (Zugriff am 15. 05 2014).

Regener, Sven. Herr Lehmann. Frankfurt am Main: Eichborn, 2001.

Rhys--#Taylor, Alex. „Bear with me. I'm quite a quick walker but it's a long market.“ Street Signs. Centre for Urban and Community Research Autumn (2008).

Schafer, Raymond Murray. The soundscape. Our sonic environment and the tuning of the world. Rochester: Destiny Books, 1977.

Scheppe, Wolfgang. Migropolis. Venice / Atlas of a Global Situation. Ostfildern: Hatje Cantz, 2009.

Simmel, Georg. Die Großstädte und das Geistesleben. Frankfurt: Suhrkamp, 1903 [2006]. Truax, Barry. „Soundscape Composition as Global Music: Electroacoustic Music as Soundscape.“ Organized Sound 13 (2) (2008).

Whyte, William H. City. Rediscovering the Center. Philadelphia: University of Pennsylvania, 1988 [2009].

Organisatorisches:

For incoming students who enroll in the Berlin Perspectives module.

Application via Berlin Perspectives only : [BP Module application](#)

NO registration via Agnes.

02181245The East/West Competition - Urban Planning, Cultural Policy and Economics in Divided Berlin (englisch)

2 SWS

SE

Mo

12-14

wöch (1)

HV 5, 0323-26

M. Grass

1) findet vom 13.04.2015 bis 14.07.2015 statt

Berlin is the city of East / West competition.

Since the division of the city into East and West, demonstrating the power of the capitalism and socialism respectively was central to urban planning. In the beginning, the solution of obstacles to urban development proved vital.

This seminar examines the dualism in urban planning between East and West Berlin chronologically. Seminar presentations and two excursions trace the diverse targets and demands of capitalist and socialist urban planning. For the analysis, we do not only consider architectural and formal aspects. The Seminar provides a closer look to strategies and models of financing and commercialisation of urban planning. Cultural contexts, living and dwelling models and political strategies will be looked at as well. This seminar targets students interested in urban sociology and planning, metropolitan studies, German cultural history, economics, art history, and architectural history. Interested students of the humanities and social sciences are invited.

In keiner anderen Stadt hat der Wettkampf der Systeme deutlichere Spuren hinterlassen als in Berlin.

Seit der Teilung der Stadt hatten städtebauliche Projekte auch immer den Anspruch dem Gegenüber die Stärke des eigenen politischen Systems zu demonstrieren. Dabei stand zunächst die Lösung essentieller städtebaulicher Fragen im Vordergrund.

Das Seminar verfolgt chronologisch den Dualismus im Städtebau zwischen Ost- und Westberlin. Dabei wird sowohl im Seminarraum durch Präsentationen als auch auf zwei Exkursionen die unterschiedlichen Absichten und Ansprüche kapitalistischer und sozialistischer Stadtplanung untersucht werden. Im Fokus stehen jedoch nicht ausschließlich formale und architektonische Aspekte. Vielmehr sollen Kontexte, Finanzierungsmodelle und die jeweilige politische Repräsentationsstrategie analysiert werden.

Das Seminar richtet sich an Studierende der Fachrichtungen Stadtsoziologie, Kulturgeschichte, Städtebau und Stadtplanung, Wirtschaftsgeschichte, Kunst- und Architekturgeschichte. Interessierte aus anderen Geistes- und Sozialwissenschaftlichen Fachgebieten sind herzlich eingeladen.

Literatur:

Preparatory literature:

Bodenschatz, Harald: Berlin urban design – A brief history. Berlin, 2010.

Buttar, Adrian von (Ed.): Baukunst der Nachkriegsmoderne. Berlin, 2013.

Dolff-Bonekämper, Gabi (Ed.): Städtebau und Staatsbau im 20. Jahrhundert. München, 1996.

Nakamura, Toshio (Ed.): International Building Exhibition Berlin 1987. Tokyo, 1987.

Urban, Florian: Neo-historical East Berlin. Architecture and Urban Design in the German Democratic Republic 1970-1990. Surrey, 2009.

Organisatorisches:

For incoming international students who enroll in the Berlin Perspectives module: BP [Module](#)

Application via Berlin Perspectives ONLY : [BP module application](#)

NO registration via Agnes.

02181252 Between Rejection and Recognition: Jewish Migration to Germany in the Past and Present (english)

2 SWS

SE

Mo

14-16

wöch (1)

HV 5, 0323-26

A. Pufelska,

D. Swarthout

1) findet vom 13.04.2015 bis 13.07.2015 statt

Taught in English and German (English B2; German A2-B1)

Between Rejection and Recognition: Jewish Migration to Germany in the Past and Present

After Israel and the USA, Germany is the most important country of migration for Jewish immigrants worldwide. Jewish migration is not just a phenomenon of recent decades, but is also anchored in history. There was a strong Jewish migration from Eastern Europe to Germany as early as the late 19th century. In particular, after the Holocaust there were East European Displaced Persons who founded new Jewish communities in Germany. With the collapse of the Eastern Bloc, Jewish migration from the Soviet Union fundamentally changed Jewish life in Germany. Since the fall of the wall, a total of 220,000 people have come to Germany within the context of "Jewish immigration." In recent years there has also been an increase in migration of Jews from Israel, France and the U.S. The goal of the seminar is to address Jewish migration as a part of Germany's past and present and to explore how the non-Jewish majority approaches the integration of Jewish immigrants. We are generally concerned with the prospects for integration of a minority into a multi-ethnic society.

Zwischen Ablehnung und Anerkennung: Geschichte und Gegenwart der jüdischen Zuwanderung nach Deutschland
Deutschland ist neben Israel und den USA das wichtigste Einwanderungsland für jüdische Immigranten weltweit. Jüdische Migration ist aber nicht ein Phänomen der letzten Jahrzehnte, sondern ist auch historisch verankert. Bereits im späten 19. Jahrhundert gab es eine starke jüdische Einwanderung aus Osteuropa nach Deutschland. Nach dem Holocaust gründeten vor allem osteuropäische Displaced Persons (DP) neue jüdische Kultusgemeinden in Deutschland. Die mit dem Zerfall des Ostblocks beginnende jüdische Zuwanderung aus der UdSSR hat das jüdische Leben in Deutschland grundlegend verändert. Insgesamt sind seit dem Mauerfall 220.000 Menschen im Rahmen der „jüdischen Zuwanderung“ nach Deutschland gekommen. Gleichzeitig lässt sich in den letzten Jahren eine verstärkte Einwanderung der Jüdinnen und Juden aus Israel, Frankreich und Amerika beobachten. Das Seminar setzt sich zum Ziel diese jüdische Migration als Teil deutscher Geschichte und Gegenwart zu thematisieren und die Integrationsbereitschaft der nicht-jüdischen Mehrheit zu ergründen. Allgemein geht es also um die aktuelle Frage nach Einbindungsmöglichkeiten einer Minderheit in eine multiethnische Gesellschaft.

Literatur:

- â# Transit und Transformation: osteuropäisch-jüdische Migranten in Berlin 1918 – 1939/ ed. by Verena Dohrn und Gertrud Pickhan, Göttingen 2010.
- â# "Auch in Deutschland waren wir nicht wirklich zu Hause" jüdische Remigration nach 1945/ ed. by Irmela von der Lüche; Axel Schildt und Stefanie Schüler-Springorum, Göttingen 2008.
- â# Die Erfahrung des Exils exemplarische Reflexionen, ed. by Wolfgang Benz, Berlin 1997.
- â# Juden in Berlin in Vergangenheit und Gegenwart : ein (Exkursions-)Bericht zur Migration von Juden in Berlin, ed. by Marlies Schulz, Berlin 2001.
- â# Rauscher Peter, Neuland. Migration mitteleuropäischer Juden 1850-1920: Einführung und Kontexte, in: Aschkenas, Jan 2009, Vol. 17.
- â# Brian Amkraut, Between home and homeland youth aliyah from Nazi Germany, Tuscaloosa 2006.
- â# [Points of passage](#) : Jewish transmigrants from Eastern Europe in Scandinavia, Germany, and Britain 1880 - 1914 / ed. by Tobias Brinkmann, New York 2013
- â# Anne-Christin Saß, Berliner Luftmenschen: Osteuropäisch-jüdische Migranten in der Weimarer Republik, Göttingen 2008.
- â# Jewish Emigration from 1933 to the Evian Conference of 1938, ed. by John Mendelsohn, Donald S. Detwiler, New York 2010
- â# Yvonne Schütze, "Warum Deutschland und nicht Israel" ; Begründungen russischer Juden für die Migration nach Deutschland, München 1997.
- â# The challenges of diaspora migration; interdisciplinary perspectives on Israel and Germany, ed. by Rainer K. Silbereisen, Peter F. Titzmann, Yossi Shavit, Farnham 2014.
- â# Peter Laufer, [Exodus to Berlin](#) : the [return](#) of the [Jews](#) to [Germany](#) , Chicago 2013.
- â# Being Jewish in the New Germany, Jeffrey M. Peck, Rutgers University Press, 2006
- â# The Pity of it All: A Portrait of the German Jewish Epoch, Amos Elon, Picador, 2002

Organisatorisches:

International incoming students who enroll in the Berlin Perspectives module.

Application via Berlin Perspectives ONLY : [BP Module application](#)

NO Agnes registration.

02181253 Changes in Berlin's Social Landscape over the Last Three Decades (englisch)

Changes in Berlin's Social Landscape over the Last Three Decades (English)					
4 SWS					
VL	Di	10-14	wöch (1)	HV 5, 0323-26	J. Kunze, A. Sundsbø
	Di	10-14	14tgl. (2)	HV 5, 0323-26	J. Kunze, A. Sundsbø
			wöch		J. Kunze, A. Sundsbø

- 1) findet vom 21.04.2015 bis 28.04.2015 statt
2) findet vom 12.05.2015 bis 07.07.2015 statt

Seminar description

From being a divided city on the frontline of two different world regimes, Berlin has developed more and more into a global metropolis. The change of the geo-political context of the city has also led to changes in its social structure, which has become more obvious in certain parts of the city than in others. Established population groups moved away, other groups moved in and shaped these areas in different ways. After the Fall of the Berlin Wall, the first striking changes occurred in the area of Prenzlauer Berg. These developments have been documented in various academic studies.

In this seminar, the attention will be drawn towards other parts of the city, which have also gone through a tremendous change in their social structure over the last three decades, yet received less attention from the scientific community. The aim will be to gather information about the developments of these areas and to understand the underlying mechanisms and causes by drawing on different perspectives and sources.

Seminar language

The seminar will be held primarily in English, but we will integrate German material adapted to the German skills of the participants and encourage smaller groups to use German as their working language. Comments, posters and presentations are welcome in English or German.

Seminarbeschreibung

Berlin hat sich in den letzten Jahrzehnten von einer geteilten Stadt zwischen zwei Weltregimen zu einer globalen Metropole entwickelt. Die Veränderung des geopolitischen Kontexts der Stadt hat auch zu einem Wandel ihrer Sozialstruktur geführt – in einigen Stadtteilen stärker als in anderen. Alteingesessene Bevölkerungsgruppen sind fortgezogen, neue Bevölkerungsgruppen sind zugezogen und haben die Stadtteile auf unterschiedliche Weise geprägt. Eine deutliche Veränderung fand unmittelbar nach dem Fall der Mauer im Bezirk Prenzlauer Berg statt. Die Entwicklungen dort sind in verschiedenen akademischen Arbeiten dokumentiert worden.

In diesem Seminar werden wir uns mit anderen Stadtteilen beschäftigen, die sich ebenfalls durch eine erhebliche Sozialstrukturveränderung auszeichnen, aber bislang weniger Beachtung in akademischen Kreisen fanden. Ziel ist es, Informationen über die Entwicklung dieser Gebiete zu sammeln und unter Einbezug verschiedener Perspektiven und Quellen die zugrunde liegenden Mechanismen zu verstehen.

Seminarsprache

Das Seminar wird hauptsächlich auf Englisch gehalten werden, allerdings werden wir, abhängig von den Sprachkenntnissen der Studierenden, deutschsprachiges Material integrieren und die Kleingruppen ermutigen, Deutsch als Arbeitssprache zu nutzen. Kommentare, Poster und Präsentationen sind sowohl auf Deutsch als auch auf Englisch möglich.

Literatur:

- â# Berliner Senatsverwaltung für Stadtentwicklung und Umwelt (2013): Bericht Monitoring Soziale Stadtentwicklung Berlin 2013. URL: http://www.stadtentwicklung.berlin.de/planen/basisdaten_stadtentwicklung/monitoring/de/2013/ (zuletzt abgerufen am 31.12.2014).
- â# Häußermann, Hartmut & Kapphahn, Andreas (2002): Berlin: Von der geteilten zur gespaltenen Stadt? Sozialräumlicher Wandel seit 1990. Opladen: Leske + Budrich.
- â# Holm, Andrej (2006): Die Restrukturierung des Raumes. Stadterneuerung der 90er Jahre in Ostberlin: Interessen und Machtverhältnisse. Bielefeld: Transcript.
- â# Hurrelmann, Klaus & Zürn, Michael (Hg.) (2009). Die Hertie Berlin Studie „Die Hauptstädter – Berlin 25 Jahre nach dem Mauerfall“. Hamburg: Hoffmann und Campe.

Organisatorisches:

For international incoming students who enroll in the Berlin Perspectives module: [BP website](#)

Application via Berlin Perspectives ONLY : [BP module application](#)

NO registration via AGNES.

02181254A Taste of Berlin (englisch)

3 SWS					
SE	Do	16-19	wöch (1)	HV 5, 0323-26	L. Heyden, M. Schröer

- 1) findet vom 16.04.2015 bis 16.07.2015 statt

Eating is an everyday practice, so profane it seems to be just a physical necessity to stay alive.

Its ubiquity easily hides the variety of discourses and the many sign systems that influence and are linked to the simple gesture of eating and preparing food. Who eats what and where refers to the history, culture and conception of a region and its inhabitants. In return, national and regional habits of eating find their linguistic expression in idioms and metaphors. For individuals and social groups alike, food serves as a marker of identity and a means of distinction – symbolism, ritual behavior, myths, themes and motives of food and eating can be read and analyzed as signs(ystems).

In addition to foundational theoretical texts from the culture and social sciences and on Berlin (food) culture, we will analyze different representations of food and the acts and places of eating in literature (Döblin), film (Good bye, Lenin!), art (Zille) and comics (Mawil). In order to further German language proficiency we will focus especially on metaphors and idioms involving food and eating in everyday speech as well as their function in literary texts.

The intellectual intake is complemented by the practical-sensuous discovery of Berlin and its regional specialties. We will make excursions to various eateries to discover the different flavors of Berlin as well as explore food related places like the currywurst museum.

Requirements: regular attendance, active participation in class, oral presentation, participation in the excursions.

Language: German and English with an emphasis on applied linguistic practice.

Literatur:

Barthes, Roland (1981): Das Reich der Zeichen. 1. Aufl. Frankfurt am Main: Suhrkamp (Edition Suhrkamp Neue Folge, Bd. 77).

Barthes, Roland (1982): Für eine Psycho-Soziologie der zeitgenössischen Ernährung. In: Freiburger Universitätsblätter 75, 65-73.

Barthes, Roland (1957): Mythologie. Paris.

Bourdieu, Pierre (2011): Die feinen Unterschiede. Kritik der gesellschaftlichen Urteilskraft. [Nachdr.]. Frankfurt am Main: Suhrkamp (Suhrkamp-Taschenbuch Wissenschaft, 658).

Döblin, Alfred: Berlin Alexander Platz. DTV, 2011.

Fontane, Friederique C. (1903): Wie man in Berlin zur Zeit der Königin Luise kochte. Ein gastronomischer Beitrag nach dem im Jahre 1795 niedergeschriebenen Aufzeichnungen von F.C. Fontane, geb. Werner. Berlin.

Greif, Mark (Hg.) (2012): Hipster. Eine transatlantische Diskussion. Berlin: Suhrkamp.

Grewe-Volpp, C.; Halfmann, U.; Reinhart, W. (2003): Erlesenes Essen: literatur- und kulturwissenschaftliche Beiträge zu Hunger, Sättigkeit und Genuss. Für Ulrich Halfmann.

Narr, Henderson, Heike (2004): "Beyond Currywurst and Döner: The Role of Food in German Multicultural Literature and Society" Glossen 20.

Kimmich, Dorothee und Schamma Schahadat (Hrsg.) (2012): Essen. Zeitschrift für Kulturwissenschaften. Bielefeld.

Mawil: Restaurant or Kitchen. Berlin City Blog. Online.

Möhring, Maren (2014): „Food for Thought: Rethinking the History of Migration to West Germany Through the Migrant Restaurant Business.“ In: Journal of Contemporary History 49 (1), S. 209–227.

Osthus, Dietmar (2000), Metaphern im Sprachenvergleich: eine kontrastive Studie zur Nahrungsmetaphorik im Französischen und Deutschen, Frankfurt am Main.

Regener, Sven (2004): Berlin blues. London: Vintage.

Rudolph, Hedwig und Filitas Hillmann (1998): „How Turkish ist he donar kebab? Turks in Berlin's food sector“, Scottish Geographical Magazine, 114:3, 138-147.

Springer, Robert (1850): Berlin's Straßen, Kneipen und Clubs im Jahre 1848. Berlin.

Wandt, Heinrich (1954): 700 Jahre Weinhandel in Berlin 1254-1954. Berlin.

Organisatorisches:

For international incoming students who enroll in the Berlin Perspectives module.

Application via Berlin Perspectives ONLY : [BP module application](#)

02181255Popliteratur. Autorschaft – Textverfahren – Institutionen (deutsch-englisch)

2 SWS

SE

Mi

10-12

wöch (1)

HV 5, 0323-26

K. Kreuzpaintner

1) findet vom 15.04.2015 bis 15.07.2015 statt

Pop ist „alles was knallt“.

So beschreibt der Literaturwissenschaftler Jost Hermand 1971 das noch neue ästhetische und kulturelle Phänomen treffend, wenn auch nicht unbedingt wohlwollend.

Einerseits ‚knallt‘ Pop deswegen, weil in seinem Namen die elitären Bastionen bürgerlicher Hochkultur gesprengt werden sollen und das kapitalistische

Alltagsgeschehen fortan in den Fokus künstlerischer Arbeiten gerückt wird. Knallig ist Pop andererseits aber auch, weil er selbst mit den bunten und auffälligen, von Reklame geprägten Oberflächen operiert. Dies wiederum bringt der Popkultur den Vorwurf ein, gänzlich entpolitisiert den kapitalistischen Normalvollzug bloß zu affirmieren, anstatt ihn zu kritisieren – also selbst oberflächlich zu sein.

In Deutschland wird der Popkultur vor allem in den neunziger Jahren und hier speziell über das Label ‚Popliteratur‘ zuerst in den Feuilletons und in der Folge auch von der Literaturwissenschaft einige Aufmerksamkeit gewidmet. Das Seminar wird sich mit der in dieser Zeit entstandenen Literatur beschäftigen, diese aber auch im Bezug auf ihre markanten Weichenstellungen im deutschsprachigen Diskurs untersuchen, sowie die Entwicklung popkultureller Schreibweisen bis in die Gegenwart hinein verfolgen. Die Auseinandersetzung mit Konzeptionen von Autorschaft, Textverfahren und maßgeblichen Institutionen soll an einer Reihe von unterschiedlichen Texten, aber auch Fernsehmitschnitten und Popsongs, zeigen, wie genau sich das Phänomen der Popliteratur konstituiert und was dabei auf dem Spiel steht.

Gerade für Austauschstudierende, die sich mit gegenwärtigen theoretischen und kulturellen Debatten in Deutschland und Berlin beschäftigen wollen, kann das Seminar auch über das Thema Popliteratur hinaus von Interesse sein. Vertreter_innen der Popliteratur wollen – auch abseits ihrer schriftstellerischen Tätigkeit – bis heute das intellektuelle und kulturelle Geschehen, sei es als Journalist_innen, DJ_anes, als Ausstellungskurator_innen, bei Lesungen oder als Moderator_innen im Fernsehen.

Seminarsprachen sind Englisch und Deutsch.

Weil die Primärliteratur auf Deutsch gelesen wird, sind ausreichende Sprachkenntnisse (etwa auf dem Niveau B1) jedoch Voraussetzung.

Literatur:

Hecken, Thomas: Pop. Geschichte eines Konzepts 1955-2009, Bielefeld 2009.

Hermand, Jost: Pop international. Eine kritische Analyse, Frankfurt a. M., 1971.

Stahl, Enno: Diskurspogo. Über Literatur und Gesellschaft, Berlin 2013, 123-186.

Organisatorisches:

For international incoming students who enroll in the Berlin Perspectives module.

Application via Berlin Perspectives ONLY : [BP module application](#)

No registration via Agnes.

02181256Weltbühne Berlin - Die goldenen Zwanziger/Berlin and the Golden Twenties (deutsch-englisch)

2 SWS

SE Do

14-16

wöch (1)

HV 5, 0323-26

J. Kreimeier

1) findet vom 16.04.2015 bis 16.07.2015 statt

In den 20er Jahren entwickelte sich Berlin in Zeiten extremer politischer Unruhen und wirtschaftlicher Not zu einem Ort großer künstlerischer Kreativität und gesellschaftlichen Umbruchs.

In der Konfrontation mit fortbestehenden reaktionären Strukturen und Denkmustern lag die Ursache für eine beständige politische und soziale Destabilisierung, gleichzeitig aber auch der Motor künstlerischer Produktivität.

In diesem Seminar sollen die wichtigsten Momente der kulturellen, künstlerischen, gesellschaftlichen, wirtschaftlichen und politischen Entwicklungen im Berlin der Weimarer Republik diskutiert werden.

Das Seminar richtet sich an Studierende aller geisteswissenschaftlichen Fachrichtungen. Die Seminarsprache ist vorrangig Deutsch, wobei sprachliche Schwierigkeiten berücksichtigt werden. Beiträge, Referate und schriftliche Arbeit können auch auf Englisch erfolgen.

Berlin and the Golden Twenties

In the 1920s, in times of political unrest and economic misery Berlin emerged as a place of great artistic creativity and social change.

The permanent confrontation with persisting unprogressive social structures and mindsets led to an enduring political and social destabilization, though simultaneously it was the engine of artistic productivity.

This seminar focuses on the most prominent aspects of the cultural, artistic, social, economic, and political development.

The seminar is directed to students of all humane sciences and will be held primarily in German, with consideration of language barriers. Comments, presentations and essays in English are welcome.

Literatur:

- Bialas, Wolfgang (1996): Die Weimarer Republik zwischen Metropole und Provinz : Intellektuellendiskurse zur politischen Kultur. Weimar [u.a.].

Bodek, Richard (1997): Proletarian performance in Weimar Berlin. Agitprop, chorus, and Brecht. Columbia.

- (1996): The not-so-golden Twenties. Everyday life and Communist agitprop in

Weimar-era Berlin. In: Journal of Social History, Fall, 1996, Vol.30(1), p.55(24)

Brecht, Bertolt (1997): Gedichte 1. Sammlungen. Frankfurt am Main.

- (1997): Stücke 2. Frankfurt am Main.

Brown, Timothy Scott: Weimar radicals. Nazis and communists between authenticity and performance. New York [u.a.] 2009.

Cowan, Michael (2013): Taking it to the street: screening the advertising film in the Weimar

Republic. In: Screen, 2013, Vol. 54(4), pp.463-479

Dähne, Chris (2013): Die Stadtsinfonien der 1920er Jahre. Architektur zwischen Film, Fotografie und

Literatur. Bielefeld.

Dollenmaier, Verena (2008): Glamour! Das Girl wird feine Dame. Frauendarstellungen in der späten Weimarer Republik. Leipzig.

Lehrveranstaltungskonzept 1: Weltbühne Berlin Johannes Kreimeier

Föllmer, Moritz (2009): Suicide and Crisis in Weimar Berlin. In: Central European History, 2009, Vol.42(2), pp.195-221

Graf, Rüdiger (2010): Either-Or: The Narrative of "Crisis" in Weimar Germany and in

Historiography. In: Central European History, 2010, Vol.43(4), pp.592-615

Greis, Friedhelm (2010): Mit der Schreibmaschine gegen die Katastrophe . Literarische Publizistik wider den Nationalsozialismus. St. Ingbert.

Hansen, M./ Debus, M. (2012): The behaviour of political parties and MPs in the parliaments of the Weimar Republic. In: Party Politics, 2012, Vol.18(5), pp.709-726

Holly, Elmar E. (1989): Die Weltbühne 1918 – 1933. Ein Register sämtlicher Autoren und Beiträge. Berlin.

Jelavich, Peter (2006): Berlin Alexanderplatz. Radio, film, and the death of Weimar culture. Berkeley [u.a.]

Kästner, Erich (2003): Gedichte. Göttingen.

Kniesche, Thomas W. [Hrsg.] (1994): Dancing on the volcano. Essays on the culture of the Weimar Republic. Columbia.

Koser, David (2013): Das Ende der Weimarer Demokratie. Ereignisse und Schauplätze in Berlin 1929 bis 1933. Berlin.

Lareau, Alan (2005): Lavender Songs: Undermining Gender in Weimar Cabaret and Beyond. In: Popular Music and Society, 2005, Vol.28(1), p.15-33

McCloskey, Barbara (1997): George Grosz and the Communist Party. Art and radicalism in crisis, 1918 to 1936. Princeton.

Metzger, Rainer (2006): Berlin. Die Zwanzigerjahre; Kunst und Kultur 1918 - 1933; Architektur, Malerei, Design, Mode, Literatur, Musik, Tanz, Theater, Fotografie, Funk, Film, Reklame. Wien.

Morgan, Peter (2012): Coming out in Weimar. In: Thesis Eleven, 2012, Vol.111(1), pp.48-65

Mülhaupt, Freya [Hrsg.] (2009): John Heartfield, Zeitausschnitte : Fotomontagen 1918 - 1938 aus der Kunstsammlung der Akademie der Künste, Berlin. Akademie der Künste, Berlinische Galerie.

Ostfildern.

Rowe, Dorothy (2003): Representing Berlin. Sexuality and the city in Imperial and Weimar Germany. Aldershot [u.a.]

Schmidt, Michael J. (2014): Visual Music: Jazz, Synaesthesia and the History of the Senses in the Weimar Republic. In: German History, 2014, Vol. 32(2), pp.201-223

Senelick, Laurence (2008): The Homosexual Theatre Movement in the Weimar Republic. In: Theatre Survey, 2008, Vol.49(1), pp.5-35

Sneeringer, Julia (2002): Winning women's votes. Propaganda and politics in Weimar Germany. Chapel Hill, NC [u.a.]

Streim, Gregor (2009): Einführung in die Literatur der Weimarer Republik. Darmstadt.

Swett, Pamela E. (2004): Neighbors and enemies. The culture of radicalism in Berlin; 1929 – 1933. Cambridge [u.a.]

Tooze, Adam (2008): Trouble with Numbers: Statistics, Politics, and History in the Construction of Weimar's Trade Balance, 1918/1924. In: The American Historical Review, Vol.113(3),

p.678-700

Tucholsky, Kurt (1954): Panter Tiger & Co. Hamburg.

Weitz, Eric D. (2007): Weimar Germany. Promise and Tragedy. Princeton, N.J. [u.a.]

Whyte, Iain Boyd (2012): Metropolis Berlin. 1880 – 1940. Berkeley [u.a.]

Organisatorisches:

For international incoming students who enroll in the Berlin Perspectives module.

Application via Berlin Perspectives ONLY : [BP module application](#)

NO registration via Agnes.

02181257Berliner Großstadterfahrungen: Literatur und Kultur der 1920er und 1930er Jahre/Berlin in the years 1920s and 1930s: Experiences in the city and its literature and culture (deutsch-englisch)

2 SWS

SE

Fr

10-12

wöch (1)

HV 5, 0323-26

S. Rinke

1) findet vom 17.04.2015 bis 17.07.2015 statt

Im Seminar geht es darum, das Berlin der 1920er und 1930er Jahre zu erforschen.

Die zu dieser Zeit entwickelten Kulturpraktiken der Großstadt, wie Flanerie und die mit der consumer culture einhergehenden Techniken, werden erarbeitet und ausgewählte Literaturen und Filme der Zeit diesbezüglich analysiert und hinsichtlich der damaligen Orte und Lebenserfahrungen kontextualisiert.

Um insbesondere die Verschränkung von Literatur sowie Film und Stadterfahrung insbesondere Flanerie kennen zu lernen, setzt das Seminar auf eine Mischung aus Seminarsitzungen in der Universität, in denen Texte und zentrale Begriffe und Konzepte zur Berliner Literatur der 1920er und

1930er Jahre studiert werden, und Exkursionen in die Stadt.

Zunächst wird es um die Angestellten- und Arbeiterkultur in der Großstadt gehen, welche vom Großstadtphänomen der Masse und der Menge bestimmt war. Aus der Erfahrung heraus, die Menschenmenge zu beobachten, entwickelte sich die Kulturpraktik der Flanerie, die viele literarische und philosophische Texte hervorgebracht hat. Walter Benjamin etwa bezeichnete die Stadt als „Interieur“, in dem es müßig zu flanieren gelte. Aber nicht nur der Straßenaussch erfuhr eine Kultuvierung, sondern auch die Konsum- und Modewelt, in der ebenfalls der Blick und das Gesehenwerden zentrale Kulturtechniken waren. Schließlich wird es um das Hotel und seine Funktion als Knotenpunkt der Kommunikation gehen, in dem Begegnungen zu Momentaufnahmen einer nie endenwollenden Passage generierten (Siegfried Kracauer).

Die Lektüre der Texte und die Erarbeitung der zentrale Begriffe finden, wenn möglich, in deutscher Sprache statt. Die Exkursion in englischer Sprache. Die Kurzreferate werden auf Englisch oder Deutsch präsentiert.

The seminar focuses on Berlin in the years 1920s and 1930s.

It deals with the cultural practices, in particular the art of taking a walk (strolling) and the consumer culture, and analyses those cultural practices by reading literature and film. To learn about the intersection of literature and practices, e.g. concerning reading the street like a book, and experiences in the city, the seminar takes place in university (seminar sessions), studying texts in close reading, and study trips in the town (excursion sessions).

The language in class will be English and German. The close reading of the German texts and the study of the key words will be mostly in German. The excursion will be in English, the short presentations in English or German.

Literatur:

Baum, Vicki, Menschen im Hotel, Köln 2007.

Benjamin, Walter, Der Flaneur, in: Ders., Gesammelte Schriften, Bd. I. 2, hrsg. von Rolf Tiedemann und Hermann Schweppenhäuser, Frankfurt a. M. 1991, S. 537-569.

Benjamin, Walter, Berliner Kindheit um Neunzehnhundert, in: Ders., Gesammelte Schriften, Bd. IV.1, hrsg. von Tillman Rexroth, Frankfurt a. M. 1991, S. 235-304.

Hessel, Franz, Ein Flaneur in Berlin, mit zeitgenössischen Fotografien von Friedrich Seidenstücker, Berlin 1984.

Keun, Irmgard, Das kunstseidene Mädchen, nach dem Erstdruck von 1932, Berlin 2005.

Kracauer, Siegfried, Das Ornament der Masse: Essays, Frankfurt a. M. 1963.

Kracauer, Siegfried, Die Angestellten, 2. Aufl., Frankfurt a. M. 1971.

Kracauer, Siegfried, Straßen in Berlin und anderswo, Berlin 1987.

Simmel, Georg, Die Großstädte und das Geistesleben, in: Ders., Gesamtausgabe, Bd. 7: Aufsätze und Abhandlungen 1901-1908, hrsg. von Ottheim Rammstedt, Frankfurt a. M. 1995, S. 116-131.

Ankum, Katharina von, „Ich liebe Berlin mit einer Angst in den Knien“: Weibliche Stadterfahrung in Irmgard Keuns Das kunstseidene Mädchen, in: The German Quarterly 67 (1994) H. 3, S. 369-388.

Ankum, Katharina von, Material Girls: Consumer Culture and the „New Women“ in Anita Loos' Gentlemen Prefer Blondes und Irmgard Keun's Das kunstseidene Mädchen, in: Colloquia Germanica. Internationale Zeitschrift für Germanistik 27 (1994) H. 2, S. 159-172.

Benjamin, Walter, Die Wiederkehr des Flaneurs, in: Gesammelte Schriften, Bd. III.: Kritiken und Rezensionen, hrsg. von Rolf Tiedemann und Hermann Schweppenhäuser, Frankfurt a. M. 1989, S. 194-199.

Berlin-Flaneure: Stadt-Lektüren in Roman und Feuilleton 1910 – 1930, hrsg. von Peter Sprengel, Berlin 1998.

Bowlby, Rachel, Walking, women and writing. Virginia Woolf as flâneuse, in: New feminist discourses: essays in literature, criticism, London 1992, S. 26-47.

Brand, Dana, The spectator and the city in nineteenth-century American literature, Cambridge 1991.

Leibhaftige Moderne. Körper in Kunst und Massenmedien 1918-1933, hrsg. von Michael Cowan und Kai Marcel Sicks, Bielefeld 2005.

Dandy – Snob – Flaneur. Exzentrik und Dekadenz. Kulturfiguren und Sozialcharaktere des 19. und 20. Jahrhunderts, hrsg. von Gerd Stein, Bd. 2, Frankfurt a. M. 1985.

Erbe, Günter, Der moderne Dandy, in: Aus Politik und Zeitgeschichte 46 (2004), S. 31-38.

Femme Flaneur – Erkundungen zwischen Boulevard und Sperrbezirk, hrsg. vom Verein August Macke Haus e.V., (Schriftenreihe Verein August Macke Haus Bonn (2004) 47).

Friedberg, Anne, Window Shopping. Cinema and the Postmodern, Berkeley/Los Angeles/London 1993.

Frisby, David, Georg Simmels Großstadt: eine Interpretation, in: Cultural Turn: zur Geschichte der

Kulturwissenschaften, hrsg. von Lutz Musner, Gotthart Wunberg und Christina Lutter, Wien 2001, S. 65-86.

„Genieße froh, was Du nicht hast“: der Flaneur Franz Hessel, hrsg. von Michael Opitz und Jörg Plath, Würzburg 1997.

Gleber, Anke, The art of taking a walk: flanerier, literature, and film in Weimar culture, Princeton 1999.

Häntzschel, Hiltrud, Irmgard Keun, Hamburg 2001.

Hentschel, Linda, Pornotopische Techniken des Betrachtens. Raumwahrnehmung und Geschlechterordnung in visuellen Apparaten der Moderne, Marburg 2001.

Jonsson, Stefan, Crowds and democracy : the idea and image of the masses from revolution to fascism, New York 2013.

Köhn, Eckhardt, Straßenrausch – Flanerier und kleine Form. Versuch zur Literaturgeschichte des Flaneurs bis 1933, Berlin 1989.

Kublitz-Kramer, Maria, Frauen auf Straßen. Topographien des Begehrens in Erzähltexten von Gegenwartsautorinnen, München 1995.

Lensing, Leo, Cinema, Society and Literature in Irmgard Keun's Das kunstseidene Mädchen, in: Germanic Review 60 (1985), S. 129-134.

Metropolis Berlin: 1840-1940, hrsg. von Iain Boyd Whyte and Davis Frisby, Berkeley 2012.

Neumeyer, Harald, Der Flaneur: Konzeptionen der Moderne, Würzburg 1999.

Plath, Jürgen, Weiblichkeit und Metropole, in: „Genieße froh, was Du nicht hast“: der Flaneur Franz Hessel, hrsg. von Michael Opitz und ders., Würzburg 1997, S. 117-132.

Pollock, Griselda, Die Räume der Weiblichkeit in der Moderne, in: Blick-Wechsel: Konstruktionen von Männlichkeit und Weiblichkeit in Kunst und Kunstgeschichte, hrsg. von Ines Lindner, Berlin 1989, S. 313-332.

Schlör, Joachim, Nights in the Big City. Paris, Berlin, London 1840-1930, London 1998.

Schönfeld, Christiane, Dialektik und Utopie: die Prostituierte im deutschen Expressionismus, Würzburg 1996.

Symbolisches Flanieren. Kulturphilosophische Streifzüge. Festschrift für Heinz Paetzold zum 60., hrsg. von Roger Behrens, Kai Kresse, Ronnie M. Peplow, Hannover 2001.

Weigel, Sigrid, „Die Städte sind weiblich und nur dem Sieger hold.“ Zur Funktion des Weiblichen in Gründungsmythen und Städtedarstellungen, in: Triumph und Scheitern in der Metropole. Zur Rolle der Weiblichkeit in der Geschichte Berlins, hrsg. von Sigrun Anselm und Barbara Beck, Berlin 1987, S. 207-227.

Wolff, Janet, The Invisible Flaneuse: Women and the Literature of Modernity, in: Theory, Culture & Society 2,3 (1985), S. 37-46.

Organisatorisches:

For international incoming students who enroll in the Berlin Perspectives module.

Application via Berlin Perspectives ONLY : [BP module application](#)

NO registration via Agnes.

02181258 Empire's Economy, 1848-1948 (englisch)

2 SWS

SE

Fr

16-18

wöch (1)

HV 5, 0323-26

F. Beyersdorf

1) findet vom 17.04.2015 bis 15.07.2015 statt

This course surveys German economic history from a social and cultural perspective from 1848 to 1948.

Based on Berlin case studies, we will analyze how businesspersons and state officials interacted and regulated markets for goods, capital, and work between planned and free market on local, national, and global levels.

We will start our course from a Western European perspective and assess the structural changes brought about by the processes of industrialisation since the late 18th century. In the German lands, the steadily increasing railway network functioned as a motor of cross-border trade and fuelled the exploitation of coal and iron ore during the first phase of 'heavy' industrialisation. As they grew richer, a small elite of property owners and public office holders pushed for economic integration, political rights, and a German nation-state. After the failure to create a democratic and unified 'Germany' in 1848, the liberal-nationalist movement traded freedoms for national unity to the conservative Prussian authority under Bismarck, which eventually led to the creation of the German Empire in 1871.

We will take a 'hands on' approach to history through visits to museums and sights in Berlin.

Upon completion of this course, you will be able to debate core economic themes and critically analyze both primary and secondary sources.

Students should have a medium to good command of English. We will work on holding parts of the sessions in German as the course progresses. Students of all disciplines are welcome, no prior knowledge of either history or economics is required.

This is a discussion-based course. I expect you first and foremost to actively contribute to class, which is reflected in the high percentage for this part of your grade (40%). Participation means working through the assigned readings for each session (c. 40 pages). You should then be able to discuss information given in these secondary and primary sources, ask questions about them, and present these texts, orally both individually and small groups as well as in writing (pop quizzes).

In addition, you are required to hand in a ten-page term paper (30%) and take an essay-based final examination at the end of the course (30%).

You are required to observe Berlin Perspectives' attendance policy and academic honor code.

Literatur:

Bayly, C. A. (2007). The Birth of the Modern World: Global Connections and Comparisons 1780-1914. Malden, Blackwell.

Bentley, J. H. (2011). The Oxford Handbook of World History. Oxford, New York, OUP.

Bentley, J. H. and H. F. Ziegler (2010). Traditions & Encounters: A Global Perspective on the Past. New York, McGraw-Hill.

Berghoff, H. and U. A. Balbier (2013). The East German Economy 1945-2010: Falling Behind or Catching up?, CUP: x, 249 pages.

Beyer, Frank (1963). Traces of Stone.

Clark, C. M. (2006). Iron Kingdom: The Rise and Downfall of Prussia 1600-1947. Cambridge, Belknap Press (HUP).

Clavin, P. (2000). The Great Depression in Europe 1929-1939. Basingstoke, Macmillan.

Cole, Joshua, "The Transition to Peace 1918-1919", in Jay Winter and Jean-Louis Robert eds. Capital Cities at War: London, Paris, Berlin 1914-1919, CUP 1997, 196-226.

Conrad, S. (2006). Globalisierung und Nation im Deutschen Kaiserreich. München, C.H. Beck.

Conrad, Sebastian (2012), German Colonialism: A Short History, Cambridge, Cambridge Univ. Press.

Crew, D. F., Ed. (2003). Consuming Germany and the Cold War. Oxford, New York, Berg.

De Vries, J. (2008). The Industrious Revolution: Consumer Behavior and the Household Economy 1650 to the Present. Cambridge, Cambridge Univ. Press.

Fulbrook, M. (2009). A History of Germany 1918-2008: The Divided Nation. Chichester, Wiley-Blackwell.

Fulbrook, M. and J. Breuilly, Eds. (1997). German History Since 1800. London, Arnold.

GHI Washington, German History in Documents and Images, <http://germanhistorydocs.ghi-dc.org/>.

Jarausch, K. H. (2006). After Hitler: Recivilizing Germany 1945-1995. New York, OUP.

Jefferies, M. (2008). Contesting the German Empire 1871-1918. Malden, Mass., Blackwell.

Judt, T. (2005). Postwar: A History of Europe since 1945. London, Penguin.

Frank Beyersdorf
 Empire's Economy, 1848 to 1948
 7

Maddison, A. (1987). "Growth and Slowdown in Advanced Capitalist Economics: Techniques of Quantitative Assessment, in Journal of Economic Literature." Journal of Economic Literature 25: 649-698.

Mazower, M. (1998). Dark Continent : Europe's Twentieth Century. London, Penguin.

McElligott, A., Ed. (2009). Weimar Germany. The Short Oxford History of Germany. Oxford, OUP.

Ogilvie, S. C. and R. Overly, Eds. (2003). Germany: A New Social and Economic History. London, New York, Hodder Arnold, OUP.

Orlow, D. (2012). A History of Modern Germany: 1871 to Present. Upper Saddle River, Pearson.

Osterhammel, J. and N. P. Petersson (2005). Globalization: A Short History. Princeton, NJ, Princeton Univ. Press.

Richie, Alexandra (1999). Faust's Metropolis: A History of Berlin, London, HarperCollins.

Sperber, J. (2004). "17 June 1953: Revisiting a German Revolution." German History 22(4): 619-643.

Sperber, J. ed. (2004). Germany 1800-1870. Oxford, OUP.

Steege, P. (2009). Black Market, Cold War: Everyday Life in Berlin 1946-1949, Cambridge, Cambridge Univ. Press.

Stöver, B. (2013). Berlin: A Short History, C.H. Beck.

Tipton, F. B. (2003). A History of Modern Germany since 1815. London, Continuum.

Topik, S. C. and A. Wells (2012). Commodity Chains in a Global Economy. A History of the World: A World Connecting 1870-1945. E. S. Rosenberg. Cambridge, Belknap: 593-.

Torp, C. (2010). "The "Coalition of 'Rye and Iron'" under the Pressure of Globalization: A Reinterpretation of Germany's Political Economy before 1914." Central European History 43(3): 401-427.

Walser Smith, H. (2011). The Oxford Handbook of Modern German History. Oxford, Oxford University Press.

Organisatorisches:

For international incoming students who enroll in the Berlin Perspectives module.

Application via Berlin Perspectives ONLY : [BP module application](#)

No registration via Agnes.

02181259 Migration and Integration of Muslim Communities in Berlin and Germany in Comparative Perspective (englisch)

2 SWS

SE	Fr	12-16	wöch (1)	HV 5, 0323-26	M. Söyler
	Fr	14-16	wöch (2)	HV 5, 0323-26	M. Söyler
1) findet vom 17.04.2015 bis 24.04.2015 statt					
2) findet vom 15.05.2015 bis 17.07.2015 statt					

This course is designed to familiarize students with

- 1) the concepts and issues concerning the migration and integration of Muslim Communities in Europe,
 - 2) the current composition and representation of Muslim Communities in Berlin and Germany,
 - 3) specific public policies that are geared to tackle complex issues emanating from intercultural challenges in Berlin and Germany, and put these insights into a
 - 4) comparative perspective with other major countries of the European Union with Muslim immigrant population.
- It encompasses comparative public policy, intercultural dialogue, internal security, and political Islam. Students will be empowered to analyse the multi-faceted dimensions of immigration in Germany and the strategic importance of Muslim communities in Berlin. In addition, they will gain a European perspective in assessing dialogue and cooperation with Muslim Communities. They will develop a deeper understanding of the intercultural communication aspects and perspectives of integration.

Literatur:

Allen, Chris (2007) "Islamophobia and its Consequences", in Samir Amghar, Amel Boubekeur, Michael Emerson (eds) European Islam, Challenges for Public Policy and Society, Brussels: Centre for European Policy Studies, pp. 144-168.

Bielefeldt, Heiner (2005) Nicht nur ein "Stück Stoff", BpB Debatte: Konfliktstoff Kopftuch, 8.4.2005.

Cherribi, S. (2013) "Islam and Politics in Europe", in Esposito John L. (ed) The Oxford Handbook of Islam and Politics. Oxford: Oxford University Press, pp. 278-288

Foroutan, Naika (2012) Muslimbilder in Deutschland: Wahrnehmungen und Ausgrenzungen in der Integrationsdebatte, Bonn: Friedrich-Ebert-Stiftung, November 2012.

Foroutan, Naika (2013) Identity and Muslim Integration in Germany, Washington, DC: Migration Policy Institute, March 2013.

Haug, Sonja (2011) Muslime in Deutschland: Herkunft, Glaubensrichtung, Bildung, Partizipation, Dossier: "Islam - Kultur - Politik" des Deutschen Kulturrates, 29.3.2011.

Jones, Stephen H. (2013) "New Labour and the Re-making of British Islam: The Case of the Radical Middle Way and the 'Reclamation' of the Classical Islamic Tradition", Religions 4, pp. 550-566.

Kortmann, Matthias (2014) "Asking Those Concerned: How Muslim Migrant Organizations Define Integration?", International Migration and Integration, DOI.10.1007/s12134-014-0387-8, 10.9.2014.

Kortmann, Matthias and Kerstin Rosenow-Williams (2013) "Islamic Umbrella Organizations and Contemporary Political Discourse on Islam in Germany: Self-Portrayals and Strategies of Interaction", Journal of Muslim Minority Affairs, 33:1, pp. 41-60.

Kuru, Ahmet (2009) Secularism and State Policies toward Religion: The United States, France, and Turkey, Cambridge: Cambridge University Press, pp.103-135.

Lanz, Tilman (2009) "Turkish Immigrants in Germany: Behind the Fantasy Screen of Multiculturalism", in Küçükcan, Talip and Veysi Güngör (eds.) Turks in Europe: Culture, Identity and Integration, Amsterdam: Türkevi Research Center, pp. 7-33.

Lentin, Alana and Gavan Titley (2012) "The crisis of 'multiculturalism' in Europe: Mediated minarets, intolerable subjects", European Journal of Cultural Studies, Vol.15, No.2, pp. 123-138.

Open Society Institute (OSI) (2010) Muslims in Berlin, At Home in Europe Project, http://www.opensocietyfoundations.org/sites/default/files/a-muslims-berlin-corrected-en-20100527_1.pdf.

Pauli, Ralf and Charlotte Gerling (2014) Stadt der unsichtbaren Moscheen, Zeit Online, 19. April 2014.

Pfahl-Traughber, Armin (2014) "Islamfeindlichkeit, Islamophobie, Islamkritik – ein Wegweiser durch den Begriffsdschungel", Bonn: BpB Dossier Rechtsextremismus, 17.3.2014.

Riedel, Sabine (2005) Muslime in der Europäischen Union: Nationale Integrationskonzepte im Vergleich, SWP Studie (10), April 2005.

Sollich, Rainer (2014) "Could German Islamic extremists strike at home?", Deutsche Welle, 12.9.2014.

Steinberg, Guido W. (2013) German Jihad: On the Internationalization of Islamist Terrorism, Columbia University Press.

Steinberg, Guido W. (2014) "Was glauben Salafisten? – Begriffsklärungen, theologische Positionen, einzelne Strömungen", BpB Veranstaltungsdokumentation: Salafismus als Herausforderung für Demokratie und politische Bildung, 30.6.2014.

Taxacher, Gregor (2009) "Muslime in Deutschland: Vorreiter eines "Euro-Islam"?", Qantara, 13.3.2009.

Wübker, Thomas (2014) Comic übers Kopftuch: Sag mal, wo kommst du denn her?, Spiegel Online, 2.2.2014.

Yesilyurt Gündüz, Zuhul (2010): „The European Union at 50—Xenophobia: Islamophobia and the Rise of the Radical Right“, Journal of Muslim Minority Affairs, Vol. 30, No. 1, pp.35-47.

Yurdakul, Gökçe and Anna C. Korteweg (2013) "Gender equality and immigrant integration: Honor killing and forced marriage debates in the Netherlands, Germany, and Britain", Women's Studies International Forum (41), pp. 204-214.

Organisatorisches:

For international incoming students who enroll in Berlin Perspectives.

Application via Berlin Perspectives ONLY : [BP module application](#)

NO registration via Agnes.

Teilzeitstudium Wirtschaftswissenschaften

2738064 "Datenanalyse mit STATA - Erlernen und Anwenden"

3 SWS					
MOD	Mo	14-20	wöch (1)	ZUB, 1.702	M. Klumpe, K. Baum, A. Hlawatsch
	Mo	14-20	wöch (2)	ZUB, 1.702	M. Klumpe, K. Baum, A. Hlawatsch

1) findet vom 20.04.2015 bis 18.05.2015 statt

2) findet vom 08.06.2015 bis 15.06.2015 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 14

2738084 "Schreibgruppe für Abschlussarbeiten in den Wirtschaftswissenschaften"

3 SWS					
MOD	Fr	12-18	Einzel (1)	UL 6, 2246A	A. Poloubotko
	Sa	10-16	wöch (2)	UL 6, 2246A	A. Poloubotko
	Sa	10-14	wöch (3)	UL 6, 2246A	A. Poloubotko

1) findet am 24.04.2015 statt

2) findet vom 18.04.2015 bis 25.04.2015 statt

3) findet vom 13.06.2015 bis 04.07.2015 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 25

»Vielfalt der Wissensformen« - Interdisziplinäres Studienprogramm

Das interdisziplinäre Studienprogramm »Vielfalt der Wissensformen« kann sowohl im Bachelor als auch im Master belegt werden. Nähere Informationen zum Programm unter: <https://u.hu-berlin.de/vdw> (Modulbeschreibungen unter "Infos für Studierende")

»Vielfalt der Wissensformen«: Theorien und Geschichte (Modul 1)

84001ü Umwelt, Medium, Milieu. Zur Wissen(schaft)s-geschichte des ökologischen Denkens

2 SWS

VL

Mi

16-18

wöch (1)

DOR 26, 208

K. Rothe

1) findet vom 15.04.2015 bis 15.07.2015 statt

Mit der Wende zum 20. Jahrhundert werden in verschiedenen Wissenschaftsdisziplinen Konzepte des Umweltlichen formuliert. Ob in der Biologie (Jakob von Uexküll), in der Anthropologie (Arnold Gehlen, Helmuth Plessner), in der Soziologie (Robert Ezra Park, Ernest W. Burgess und Roderick D. McKenzie), in der Psychologie (Kurt Lewin), Neurologie (Kurt Goldstein), in der Physiologie (Charles Scott Sherrington) oder in der Geobotanik (Arthur George Tansley) – das ökologische Denken boomte. Die Vorlesung skizziert beispielhaft Konzepte des Ökologischen in den genannten Disziplinen anhand der je spezifischen Begriffe wie Umwelt, Medium, Milieu, Situation. Gleichzeitig werden diese theoretischen Konzepte in einer ebenfalls um die Jahrhundertwende sich entwickelnde Umwelt- und Lebensreformbewegung situiert. In Gartenstädten wird genossenschaftlich ökologischer Landbau betrieben, Tierschutzvereine gründen sich, Naturschutzparks werden eingerichtet und alternative Heil- und Bewegungslehren versuchen auch den menschlichen Körper »ganzheitlicher« zu fassen. Die Vorlesung stellt die Frage, in welcher Beziehung das wissenschaftliche und lebensreformerische Wissen vom Ökologischen stehen.

Die Vorlesung ist Teil des interdisziplinären Studienprogramms »Vielfalt der Wissensformen«. Nähere Informationen dazu unter: <https://u.hu-berlin.de/vdw>

84004ü Umwelt - Künste

2 SWS

SE

Fr

10-14

14tgl./2 (1)

UL 6, 3031

K. Rothe

1) findet vom 24.04.2015 bis 03.07.2015 statt

Im Seminar wird den verschiedenen gegenwärtigen Konzepten des Ökologischen in der Philosophie (Guatarri 1989, Massumi 2009, Nancy 2012, Hörl 2013) und in der Kunst (Land und Environmental Art, Natur Kunst, Site Specific Performances, Animal Art usw.) nachgegangen. Es werden die Wurzeln des »ökologischen Paradigmas« in der Systemtheorie und der Kybernetik ebenso thematisiert wie sein Bezug zur Designtheorie und -praxis (Mareis/ Joost/ Kimpel 2010), die Verbindungen zu Bruno Latours politischer Ökologie (2002) und Isabelle Stengers Ökologie der Praktiken (2005) ebenso wie die Ökologie der Materialien von Tim Ingold (2000, 2011). Dabei diskutieren wir die oftmals harten Auseinandersetzungen der Künste mit den ökologischen Bewegungen und deren Kunstverständnis: Wie ist das Verhältnis von Ökologie und Ästhetik zu beschreiben?

Im Seminar werden Gäste aus der Philosophie, der Kunst, dem Design und der Kunstgeschichte in Werkstattgesprächen von ihren Erfahrungen mit dem Ökologischen berichten.

Das Seminar ist Teil des interdisziplinären Studienprogramms »Vielfalt der Wissensformen«. Nähere Informationen dazu unter: <https://u.hu-berlin.de/vdw>

84005ü Das Anthropozän

2 SWS

SE

Di

14-16

wöch (1)

HV 5, 0203

K. Rothe

1) findet vom 14.04.2015 bis 14.07.2015 statt

2002 rief der Nobelpreisträger für Chemie Paul Crutzen ein neues Erdzeitalter aus, das Anthropozän, das das Holozän ablösen würde. Seither gewinnt diese These nicht nur in den Naturwissenschaften und den Geisteswissenschaften, sondern auch in politischen und künstlerischen Bereichen mehr und mehr Zuspruch. Das »Menschenzeitalter« eröffnet neue Möglichkeiten, über die Gestaltung einer menschengemachten Natur nachzudenken und erfordert neue Allianzen in der Erkenntnisgenerierung und Wissenskonstitution. Die globalen Effekte einer im Wandel begriffenen Umwelt betreffen die menschlichen und nicht-menschlichen Gesellschaften ebenso wie das Wirtschaftswachstum.

Das Seminar nimmt das Anthropozän-Projekt des Hauses der Kulturen der Welt 2013-2014 als Ausgangsmaterial um über die Anthropozän-These transdisziplinär ins Gespräch zu kommen.

Die menschengemachte Welt wird dabei u.a. mit der aus der Mikrobiologie kommenden Gaia-Hypothese, die vorschlägt, dass die Biosphäre als ein Lebewesen zu verstehen ist (Latour 2011, Haraway 2008, Clarke 2009, 2011) sowie mit Nigel Thrifts Vorschlag, die Umwelt als intelligenten Agenten bei der Gestaltung der Welt zu begreifen (Thrift 2005), konfrontiert.

Im Seminar werden Gäste aus der Philosophie, Ethnologie, Mikrobiologie und Geologie über ihre Haltung zur Ausrufung des Anthropozäns berichten.

Das Seminar ist Teil des interdisziplinären Studienprogramms »Vielfalt der Wissensformen«. Nähere Informationen dazu unter: <https://u.hu-berlin.de/vdw>

84006ü Walden. Der Wald als Wissensfigur

2 SWS

B

Mo

Block (1)

UL 6, 3031

K. Rothe

1) findet vom 20.04.2015 bis 06.07.2015 statt

Der Wald steht am Anfang der Debatte um Nachhaltigkeit. Der Begriff wurde erstmals 1713 von Hans Carl von Carlowitz' gebraucht. Carlowitz nahm die Holzknappheit im Europa des späten 17. und frühen 18. Jahrhunderts zum Anlass, um auf die langsame Aufforstung als Bedingung für anhaltende Holzproduktion hinzuweisen und den radikalen und schnellen Holzschlag zu kritisieren. (Grober 2010) Das Permakultur-Design nahm seinen Anfang ebenfalls in der Idee einer permanenten Landwirtschaft auf Grundlage der Waldwirtschaft: 1929 schrieb der Ökonom und Geograph Joseph Russell Smith das Buch »Tree Crops. A Permanent Agriculture«, in dem er die systematische Bepflanzung mit Bäumen als Mittel gegen die Umweltzerstörung vorschlägt. Das Buch »Walden; or, Life in the Woods« von Henry David Thoreau (1854) wurde zum Klassiker gleich mehrerer Lebensreformbewegungen bis zur Gegenwart. 1948 entwarf in Reaktion darauf der Behaviorist Burrhus Frederic (B. F.) Skinner in »Walden Two« eine kybernetische Vision einer besseren Gesellschaft. Aber auch Johann Wolfgang Goethe und Alexander von Humboldt machten sich um den Wald als Wissensfigur verdient.

Das Seminar verfolgt verschiedene Konzeptionen des Waldes als »ursprüngliche Natur« oder »künstlicher Natur« ausgehend vom 18. Jahrhundert bis heute. Dabei werden die verschiedenen Modelle von Nachhaltigkeit diskutiert, aber auch das zugrundeliegende ökonomische Denken thematisiert. Denn das Konzept der Nachhaltigkeit in der Forstwirtschaft, aber auch im Permakultur-Design ist entgegen aller romantischer Visionen ein dezidiert ökonomisches.

Das Seminar wird einen Tag in dem Revier der Försterin Ulrike Kreplin, Revierförsterei Wuhlheide verbringen.

Das Seminar findet als Blockseminar zu folgenden Zeiten statt:

Einführung, Montag, 20.4.2015, 14-16

1. Block, ACHTUNG TERMINÄNDERUNG : neuer Termin: Samstag, 23.05.2015 (anstatt Montag 18.05.2015), 10-17

2. Block, ACHTUNG TERMINÄNDERUNG : neuer Termin: Samstag, 27.06.2015 (anstatt Montag 22.06.2015), 10-18

3. Block, Montag 06.07.2015, 10-18

Das Seminar ist Teil des interdisziplinären Studienprogramms »Vielfalt der Wissensformen«. Nähere Informationen dazu unter: <https://u.hu-berlin.de/vdw>

»Vielfalt der Wissensformen«: Analysen und Methoden (Modul 2)

84007ü Caring und Sharing: Werkstattgespräche zu den Dingen von Belang

1 SWS

WS

Fällt aus!

Block (1)

UL 6, 3031

K. Rothe

1) findet vom 10.07.2015 bis 11.07.2015 statt

In Zusammenarbeit mit der studentischen Initiative an der HU und der TU Berlin werden unterschiedliche Projekte vorgestellt, die sich mit der konkreten Umsetzung ökologischen Wissens in der Stadt auseinandersetzen. Ziel des Workshops ist es, dass die Studierenden sich mit den ökologischen »matter of concern« des eigenen Lebensumfeldes beschäftigen und eine eigene Projektidee entwickeln.

Dabei werden auch neue Konzepte wie »décroissance«, Sharing, Care-Revolution, Postwachstum und das gute Leben mit Gästen kritisch diskutiert.

Der Workshop findet als Blockveranstaltung zu folgenden Terminen statt:

Freitag, 10.07., 9-18

Samstag, 11.07., 10-14

Der Workshop ist Teil des interdisziplinären Studienprogramms »Vielfalt der Wissensformen«. Nähere Informationen dazu unter: <https://u.hu-berlin.de/vdw>

84008ü Ursaurier - eine Ausstellung zwischen »Science« und »Fiction« I: Konzeption

2 SWS

PSE

Do

10:00-

Block (1)

J. Nyakatura,

F. Sattler

1) findet vom 23.04.2015 bis 02.07.2015 statt

Eine interdisziplinäre Ausstellung zum Thema »Ursaurier« wird von Studierenden realisiert! Mit dem fossilen Skelett eines ca. 300 Mio. Jahre alten Ursauriers ist ein spektakulärer Fund im Thüringer Wald gemacht worden, welcher nun im Rahmen eines von der Volkswagen Stiftung geförderten Projekts untersucht wird.

Im Seminar und schließlich in der Ausstellung werden im Co-Teaching naturwissenschaftliche und geisteswissenschaftliche Fragestellungen verknüpft. Neben der biologischen Bedeutung des Fundes soll auch thematisiert werden, wie gerade bildliche Darstellungen unsere Vorstellung einer prähistorischen Lebenswelt bestimmen. Bilder transportieren das neue Wissen, aber in den Darstellungen werden auch immer spekulative Annahmen konkretisiert. Nicht zuletzt dieses Verhältnis von »Science« und »Fiction« soll kritisch und innovativ inszeniert werden. Das Seminar umfasst eine Exkursion und ruft Studierende unterschiedlicher Fachrichtungen dazu auf, ihr spezifisches Fachwissen in ein konkretes Ausstellungsprojekt einzubringen.

Ablauf :

Die Lehrveranstaltung besteht aus zwei, jeweils eigenständigen Teilen: Das Seminar im SoSe 2015 dient der gemeinschaftlichen Konzeption der Ausstellung. Im darauffolgenden WiSe realisieren die Studierenden die Ausstellung dann mit Mitteln der Volkswagen Stiftung. Erster Ausstellungsort wird das Phyletische Museum in Jena sein. Im Anschluss wird die Ausstellung am Tieranatomischen Theater in Berlin gezeigt. An beiden Orten bestehen professionelle Arbeitsbedingungen und Wahrnehmung durch eine breite Öffentlichkeit. Das erste Teil-Seminar im SoSe findet geblockt an 4 Tagen statt. Zwischen den Terminen bleibt Zeit für die konzeptionelle Arbeit der Studierenden in Kleingruppen.

Seminar SoSe 2015:

Tag 1 (23.04.2015; 10:00 Uhr (s.t.); Tieranatomisches Theater (Campus Nord, Haus 3, Philippstr. 12/13, Berlin-Mitte) : Einführung zu den Themen »Ursaurier« und »Ausstellungspraxis«, Besuch einer naturwissenschaftlichen Ausstellung (Museum für Naturkunde)

Tag 2 (27.-28.05.2015; 8:30 Uhr) : Exkursion nach Jena und Gotha.

Jena: Kennenlernen der Ausstellungs-Räumlichkeiten (Phyletisches Museum, Jena) und Absprachen mit der Museumsleitung (Prof. M.S. Fischer), Findung der Kleingruppen zu Rechercheschwerpunkten

Gotha: Kennenlernen der Typus-Exemplare (Ursaurier-Fund), die ebenfalls Teil der Ausstellung sein werden

Tag 3 (11.06.2015; 10:00 Uhr; TAT) : Vorstellung der ersten Konzepte: »Thesen« für einzelne Ausstellungskapitel, Diskussion

Tag 4 (02.07.2015; 10:00 Uhr; TAT) : Erstellen eines »Ausstellungsrehbuchs«

Seminar WiSe 2015:

Titel: Ursaurier—Ausstellungspraxis zwischen »Science« und »Fiction«. II: Realisation

Das Seminar ist Teil des interdisziplinären Studienprogramms »Vielfalt der Wissensformen«. Nähere Informationen dazu unter: <https://u.hu-berlin.de/vdw>

84009ü Sinnliche Erfahrung, Wissen und Illusion

2 SWS

SE

Do

12-14

wöch (1)

HV 5, 0203

S. Donzelli,

C. Pape

1) findet vom 16.04.2015 bis 16.07.2015 statt

In der interdisziplinären Veranstaltung »Sinnliche Erfahrung, Wissen und Illusion« steht eines der ältesten wissenschaftlichen Probleme im Mittelpunkt: die Frage nach der sinnlichen Erfahrung. Die Perzeption ist Wissensobjekt und zugleich die Voraussetzung für Wissen überhaupt. Ist unser Zugang zur Welt in erster Linie durch die Wahrnehmung bestimmt, so zeigt das Phänomen der Perzeption jedoch eine problematische Seite: Ist die Welt so, wie ich sie wahrnehme? Kann ich meinen Sinnen trauen? Nehmen die anderen die Welt so wahr, wie ich? Das Seminar soll mit unterschiedlichen methodologischen und theoretischen Ansätzen zu der Frage nach der sinnlichen Wahrnehmung aus den Geistes- und Naturwissenschaften vertraut machen. So werden sowohl exemplarische philosophische Positionen, welche eine kritische Haltung gegenüber der sinnlichen Erfahrung vertreten oder sie sogar als Illusion werten, als auch die neuesten Ergebnissen aus Hirnforschung und Neurobiologie zu der Funktion unserer Sinnesorgane untersucht. Ein weiterer Interessenschwerpunkt liegt in der Rolle der sinnlichen Wahrnehmung, und insbesondere des Sehsinnes, für die Kunst: Zentralperspektive, Licht- und Farbenführung und Optik sollen einen Einblick in die Kunst und Wissenschaft der Renaissance ermöglichen. Darüber hinaus wird exemplarisch auf das Phänomen der optischen Täuschungen aus der Sicht der künstlerischen Praxis, der Kinematographie, der Wahrnehmungstheorien und der Neurobiologie fokussiert. Im Seminar soll so auch der Stellenwert von Wissen und Wahrheit in ihrem Verhältnis zur Wahrnehmung kritisch hinterfragt und die jeweilige Produktion von Wissen und Wissenschaft kontextualisiert werden, um das interdisziplinäre Forschen anzuregen. Museumsbesuche und die Sichtung von Videomaterial sowie empirische Experimente im Seminarraum runden dieses Forschen ab. Das Seminar richtet sich an Bachelor-Studierende der Natur-, Sozial- und Geisteswissenschaften, die Grundkenntnisse der methodischen Ansätze ihrer jeweiligen Disziplin haben und diese in das Seminar einbringen möchten.

Als Endprodukt des Seminars werden wir gemeinsam eine Webseite gestalten (keine Programmierkenntnisse nötig!), um die Ergebnisse der einzelnen Sitzungen zu präsentieren und zugleich die Zusammenhänge zwischen sinnlicher Wahrnehmung und der Präsentation im Internet zu erkunden.

Das Seminar ist Teil des interdisziplinären Studienprogramms »Vielfalt der Wissensformen«. Nähere Informationen dazu unter: <https://u.hu-berlin.de/vdw>

84010ü Trügerisches Wissen, wissender Betrug

2 SWS

SE

Block (1)

UL 6, 3031

M. Dressel,

J. Kruse

1) findet vom 14.04.2015 bis 21.06.2015 statt

Betrug, Illusion, Täuschung – Phänomene, die man kaum mit Wissen und Wahrheit in Verbindung bringt. Handelt es sich nicht um Durchkreuzungen, Verstöße, Verletzungen unseres Wissens? In diesem Seminar möchten wir den Versuch unternehmen, uns anhand von interessanten Betrugsfällen die Grenze zwischen Wissen und Nicht-Wissen vor Augen zu führen. Im Zentrum steht die schöpferische Dimension des Regelverstößes: Der listenreiche Odysseus als Chiffre okzidentaler Vernunft, René Descartes »Täuschergott« als Herausforderung und Methodenreflexion der modernen Naturwissenschaften, die Zahlenmystik in der Astronomie Johannes Keplers, Hegels Dialektik von leidvollem Irrtum und befreiender Erkenntnis, die schillernden Betrüger (in der Literatur des) 19. Jahrhunderts und schließlich der »elegante Unsinn« des Physikers Alan Sokal, der mit einem mutwillig falschen Artikel zur »Hermeneutik der Quantengravitation« eine amerikanische Fachzeitschrift zum Narren hielt. Als höchst bedenkliche Arrangements von (Un-)Wissen markieren Verschwörungstheorien das Ende des betrachteten Spektrums. Im Laufe des Seminars werden die Teilnehmenden selbst eine mutwillige Täuschung in Form eines Artikels, einer Fotomontage oder einer Filmdokumentation herstellen; Grundlage sind prominente Beispiele aus Film und Radio – etwa das Hörspiel »Krieg der Welten«, das zum Glauben an eine außerirdische Invasion verführen wollte.

Das Seminar findet als Blockveranstaltung zu folgenden Terminen statt:

Dienstag, 14.04. 16-18 (Vorbesprechung)

Samstag, 25.04. 12-18

Samstag 09.05. 12-18

Samstag 30.05. 12-18

Samstag 20.06. 12-16

Sonntag 21.06. 12-16

Das Seminar ist Teil des interdisziplinären Studienprogramms »Vielfalt der Wissensformen«. Nähere Informationen dazu unter: <https://u.hu-berlin.de/vdw>

84011ü Bienchen sucht Homer – Mythos Interdisziplinarität

1 SWS

WS

Fällt aus!

Block

SO 22, 2.04/05

F. Saxe

Interdisziplinäre Zusammenarbeit wird heute in vielen Bereichen gefordert. Im Studium steht sie aber oft als abstrakter Begriff im Raum und ist in der Lehre wenig präsent. Ziel des Workshops ist es, die teilnehmenden Studierenden für Fallstricke zu sensibilisieren und durch ein besseres Verständnis von Kommunikations- und Präsentationsformen einen Zugang zu verschiedensten Disziplinen zu erlangen. Weg vom Mythos und hin zur Praxis!

Der Workshop ist in zwei Phasen gegliedert: Eine allgemeine Einführung beleuchtet typische Herausforderungen und Probleme der interdisziplinären Zusammenarbeit. Lösungsstrategien werden gemeinsam erarbeitet. Die zweite Phase ermöglicht den Studierenden in kleinen Gruppen den Seitenwechsel an einem konkreten Beispiel selbst zu erproben: Die Bionik gilt als Klassiker der Interdisziplinarität, aber die heutige Forschung geht viel weiter. Die Frage »Was können wir von der Natur lernen?« gilt nicht mehr nur für den technischen Bereich, sondern genauso für Geisteswissenschaftler_innen und Gestalter_innen. Und wie produktiv ist eigentlich der umgekehrte Weg aus diesen Disziplinen zu den Naturwissenschaften?

Das Seminar findet als Blockveranstaltung zu folgenden Terminen statt:
Donnerstag, 16.04., 10-12 (Vorbesprechung)
Freitag, 24.04., 10-17 Uhr
Mittwoch, 13.05., 10-17 Uhr

Der Workshop ist Teil des interdisziplinären Studienprogramms »Vielfalt der Wissensformen«. Nähere Informationen dazu unter:
<https://u.hu-berlin.de/vdw>

Juristische Fakultät

Modul Grundlagen des Rechts

In diesem Modul sind zwei Vorlesungen zu belegen und in einer der beiden Vorlesungen ist die angebotene Klausur zu schreiben. Bei erfolgreichem Abschluss des Moduls werden 5 LP vergeben.

10004Ü Rechts- und Staatsphilosophie

2 SWS

VL

Mo

14-16

wöch

C. Möllers

Gegenstand der Vorlesung sind klassische Fragen der Rechts- und Staatsphilosophie: Was rechtfertigt Herrschaft? Welche Struktur muss Herrschaft haben, um legitim zu sein? Was heißt Rechtsherrschaft und was zeichnet sie normativ aus? Wie verhält sich Recht zu Gerechtigkeit? Warum verstehen wir unter Recht seit der Neuzeit überwiegend positiviertes Recht? Gibt es objektive Maßstäbe für Gerechtigkeit? Falls ja, welche Maßstäbe sind das und wie begründet man sie? Wie verhält sich Recht zu dominanten gesellschaftlichen Interessen? Ist Recht an den Staat gebunden? Muss Recht demokratisch sein, um Legitimität beanspruchen zu können? Wenn ja, wann genau ist Recht demokratisch? Wenn Recht Menschenrechte zu respektieren hat, was sind Menschenrechte und warum gelten sie? Ist es moralisch geboten, Recht zu befolgen? Wann ist es moralisch geboten, sich ungerechtem Recht zu widersetzen?

Diese und andere Fragen sollen im Wege der Auseinandersetzung mit wirkmächtigen Rechts- und Staatsphilosophischen Theorien von der Antike bis zur Gegenwart diskutiert werden. Einbezogen werden u.a. Texte von Platon, Aristoteles, Seneca, Thomas von Aquin, Machiavelli, Hobbes, Locke, Kant, Rousseau, Hegel, Marx, Nietzsche, Weber, Kelsen, Schmitt, Hart, Radbruch, Fuller, Arendt, Foucault, Rawls, Habermas, Alexy und Dworkin.

Literatur:

Literatur zu den jeweiligen Themen wird im Skript im Laufe des Semesters bekannt gegeben. Wer sich in der vorlesungsfreien Zeit vorbereiten möchte, dem ist Wolfgang Kerstings "Die politische Philosophie des Gesellschaftsvertrags" zu empfehlen.

Prüfung:

Modulabschlussklausur (2h)

10005Ü Juristische Methodenlehre

2 SWS

VL

Di

12-14

wöch

A. Metzger

Der Kurs umfasst „Methodenlehre“ im Sinne von Rechtsanwendungslehre, geht aber auch auf Probleme legislativer und judikativer Rechtsfortbildung ein. Die Methodenfragen werden dabei in einen rechtstheoretischen Kontext gestellt. Besonderes Augenmerk gilt der europäischen und internationalen Regelungsebene.

Literatur:

Prüfung:

Modulabschlussklausur (2h)

10006Ü Vertiefende Grundlagenveranstaltung: Introduction to Jewish Law (englisch)

2 SWS

VL

Mi

14-16

wöch

N.N.

Vorlesung, Seminar und Übung (Theologische Fakultät, Ls Prof. Dr. Schieder) bieten einen Überblick über die weit gefächerten, klassischen wie aktuellen Themengebiete des Jüdischen Rechts, wobei die Vorlesung eher als Einführungskurs verstanden werden kann, Seminar und Übung als Vertiefung und Erweiterung der in der Vorlesung angesprochenen vielfältigen Thematik. Es werden sowohl Geschichte als auch Inhalte und literarische Formen der Standardquellen (Thora, Talmud, Kodifikationen, Responsen) des Jüdischen Rechts anhand vieler anschaulicher Beispiele besprochen.

In Ergänzung hierzu werden ausgewählte Themen des Deliktsrechts, des Verwaltungsrechts, des Strafrechts, des Familienrechts sowie Fragen der Bioethik detailliert unter dem Gesichtspunkt eines einheitlichen, religiösen Gesetzessystems (der Halacha), und die daraus resultierenden Spannungen zwischen staatlichem und parallelem, religiösem Gesetzessystem (Gerichten), im Exil und im modernen Staat Israel, diskutiert. So werden nach und nach die Prinzipien, Werte und Visionen verdeutlicht, die dem traditionellen wie modernen Jüdischen Recht zu Grunde liegen.

Prüfung:

Modulabschlussklausur (2h)

Lebenswissenschaftliche Fakultät

Agrar- und Gartenbauwissenschaften

Bachelor

20047ÜWA Angewandte Phytomedizin für Biologen

9 SWS
VL Mo 12:30-16:30 wöch (1) LE55-H04, 114 C. Büttner
1) findet ab 20.04.2015 statt

ÜWP20040 Ökologischer Landbau

4 SWS
VL Mi 08-12 wöch (1) I - H, 1224 H. Hoffmann
1) findet ab 15.04.2015 statt

ÜWP20110 Bodennutzungssysteme

4 SWS
VL Mi 08-12 wöch (1) ATW 5-H47, 107 T. Döring
1) findet ab 22.04.2015 statt

Organisatorisches:
Modulbeschreibung siehe: <https://www.agrar.hu-berlin.de/lehre/bsc/baw>

Master

ÜWP20145 Explorative Datenanalyse

4 SWS
VL Do 10-14 wöch (1) HN27-H12, 2.21 C. Franke
Do 10-14 wöch (2) HN27-H12, 0.03 C. Franke
1) findet ab 16.04.2015 statt
2) findet ab 07.05.2015 statt

Organisatorisches:
Kontakt für Interessenten: c.franke@agr.ar.hu-berlin.de

ÜWP20146 Co-operation and Co-operative Organizations (englisch)

4 SWS
VL Di 13-17 wöch (1) I - H, 1224 M. Hanisch
1) findet ab 14.04.2015 statt

ÜWP20160 Practices and Organization of Organic Farming

4 SWS
VL Mo 14-18 wöch (1) I - H, 1224 H. Hoffmann
1) findet ab 20.04.2015 statt

Organisatorisches:
Einzelheiten werden noch bekannt gegeben

ÜWPM für Psychologen

327u800 Gesundheitspsychologisches Wahlmodul: Arbeitskreis Tabakprävention

2 SWS 4 LP
AG wöch A. Mitelman

Das studentische Präventionsprogramm „Aufklärung gegen Tabak“ (AGT) ist im Frühjahr 2012 an der Justus-Liebig-Universität Gießen initiiert worden. Heute klären mehr als 600 Medizinstudierende an 24 deutschen, drei österreichischen und einer schweizer Universität jährlich 12000 Schüler/innen der Jahrgangsstufen sechs bis acht über die Folgen des Tabakkonsums auf. Im interaktiven Dialog und mit Hilfe von Praxisübungen werden die Gesundheitsrisiken des Rauchens, aber insbesondere die Vorteile des Nichtrauchens für die Schüler/innen anschaulich erläutert. Die Lokalgruppe der Charité – Universitätsmedizin Berlin setzt auf interdisziplinäre Zusammenarbeit – angehende Mediziner und Psychologen können so voneinander lernen und gemeinsam das Programm optimieren.

Zur Projektarbeit gehört die primärpräventive Tätigkeit im schulischen Kontext (Durchführung von min. zwei Klassenraumseminaren). Des Weiteren wird die regelmäßige Teilnahme an AG-Treffen vorausgesetzt (ca. alle 4 Wochen), in denen kontinuierlich an der Optimierung des Programms gearbeitet wird. Zudem erfolgt die Übernahme administrativer Aufgaben wie die Kommunikation mit schulischen Lehrkräften und Hochschuldozenten, Akquirierung neuer studentischer Teilnehmer und Patienten,

Finanzierung wie auch Öffentlichkeitsarbeit (Presse, Internet, Plakate, Flyer). Im Rahmen eines Seminars (ca. 90 Minuten) erfolgt für jeden Teilnehmer eine Einführung in ausgewählte Raucherkrankheiten. Zu Beginn jedes Semesters wird eine Infoveranstaltung angeboten. Für die Teilnahme am Arbeitskreis können 4 ECTS vergeben werden.

327u8001 "Völlig verrückt! Wahnsinn und Schizophrenie aus psychiatriekritischer Perspektive"

2 SWS					
PT	Mi	16-18	wöch	DOR 24, 1.402	I. Schlegel

Pascal sagt: 'Die Menschen sind so notwendig verrückt, dass nicht verrückt sein nur hieße, verrückt sein nach einer anderen Art von Verrücktheit.' Und Dostojewski schreibt einmal: 'Man wird sich seinen eigenen gesunden Menschenverstand nicht dadurch beweisen können, dass man seinen Nachbarn einsperrt.'" - mit diesen Zitaten beginnt Michel Foucaults erstes großes Werk: "Wahnsinn und Gesellschaft: Eine Geschichte des Wahns im Zeitalter der Vernunft". Diese beiden Zitate sollen auch für das Projektstudium wegweisend sein.

Denn sie berühren Fragen, die auch im Projektstudium aufkommen: Was bedeutet verrückt sein, was Wahnsinn? Wer wird als "wahnsinnig" bezeichnet? Und warum? Existiert das, was wir als Wahnsinn bezeichnen, unabhängig von unserer Zuschreibung? Und was ist dann beispielsweise mit der Schizophrenie, einer der augenfälligsten Verrücktheiten?

Ziel des Projektstudiums soll eine Annäherung an Wahnsinn aus psychiatriekritischer Perspektive sein. Dafür werden wir uns etwa mit Foucault auf eine Zeitreise in die Anfänge des Wahnsinns begeben oder uns mit der Antipsychiatriebewegung auseinandersetzen. Raum werden auch die Erzählungen von als schizophren diagnostizierten Menschen bekommen. Machen ihre "Verrücktheiten" in ihren Augen Sinn

5210206 Harry und Holmes

2 SWS					
QT	Mo	10-12	wöch	DOR 24, 3.103	S. Hartisch, S. Kühmel

Es braucht nicht viel: ob runde Brille und Blitznarbe oder Pfeife und Jagdmütze - kaum eine literarische Figur ist so ikonisch aufgeladen und weltweit bekannt wie der Meisterdetektiv Sherlock Holmes und der Zauberlehrling Harry Potter. Als umfangreiche Roman- und Erzählreihen haben sie Generationen von Lesern und sicherlich auch Literaturwissenschaftler initiativ geprägt. Auf den ersten Blick erscheinen die beiden Figuren literarisch weit von einander entfernt zu sein. Doch bei näherer Betrachtung lässt sich schnell erkennen, dass sie nicht nur Sprösslinge der gleichen literarischen Metropole (London) sind, sondern die Werke an sich auch im Hinblick auf z.B. Erzähltradition, erzähltheoretische Grundannahmen, Rezeptionsästhetik sowie mediale Auffächerung Parallelen aufweisen. Im Mittelpunkt des Q-Tutoriums soll, neben der genauen, analytischen Lektüre der Originaltexte, das Finden eigener Forschungsthemen stehen, die gerne interdisziplinär und intermedial anzulegen sind und eigenständig er- und ausgearbeitet werden können. Grundidee der Veranstaltung bleibt aber die seriöse, wissenschaftlich fundierte Auseinandersetzung mit dem Text, in klarer Abgrenzung zu schlichter didaktischer Aufarbeitung o.ä.

53 825 Zum Posthumanismus des New Materialism

2 SWS					
PT	Do	10-12	wöch	DOR 24, 3.018	F. Hennig

Zwar geraten einige Unterschiede zwischen New Materialism und dialektischem Materialismus (in Form des begrifflichen Instrumentariums wie auch der philosophischen Tradition) verstärkt ins Blickfeld der Forschung. Eine gravierende Differenz wird jedoch kaum beachtet: die unterschiedliche Bewertung des Humanismus. War der Begriff des Humanismus für Materialist*innen traditionell auch mit der Hoffnung auf eine Befreiung von Herrschaft verbunden, gilt dem New Materialism Humanismus als antiquiert und Befreiung als ein Mantra. In eine bessere Welt soll stattdessen die Einsicht in die Abhängigkeit der Subjekte von der Materie führen. Dieser Forschungslücke nimmt sich das interdisziplinäre Projektstudium an: Wie kommt es ideengeschichtlich zur materialistischen Absage an den Humanismus? Was kritisiert der posthumanistische Materialismus am dialektischen Materialismus? Was bedeutet Posthumanismus? Hat der Posthumanismus allein utopisches Potential? Oder taugt er auch zur Gegenwartsdiagnose? Wie sieht die gesellschaftliche Situation aus, in der er die Absage an den Humanismus formuliert? Was kann feministische Gesellschaftskritik und Bewegung mit dem Posthumanismus des New Materialism anfangen? Zur Beantwortung dieser und weiterer Fragen hatte das Projektstudium im ersten Semester die Form eines Lektürekurses, der einen Bogen von der historischen Humanismusdebatte (bei Heidegger, Adorno, Althusser und Schmidt) über den poststrukturalistischen Antihumanismus (bei Foucault und Derrida) spannte um im zweiten Semester den Posthumanismus des New Materialism zu situieren. Im zweiten Semester wird also eine grundlegende Kenntnis der Humanismusproblematik vorausgesetzt. Diese wird in Bezug auf weitere poststrukturalistische Theorien (Deleuze/Guattari) vertieft, um die Akteur-Netzwerk-Theorie Latours erweitert behandelt und durch die Diskussion neumaterialistischer Autor*innen (u.a. Braidotti und De Landa) auf die gestellten Fragen bezogen.

Literatur:

Braidotti, Rosi (2014): Posthumanismus. Leben jenseits des Menschen. Campus.
De Landa, Manuel (1997): A Thousand Years of Nonlinear History. Zone Books.
Deleuze, Gilles; Guattari, Félix (1974): Anti-Ödipus. Kapitalismus und Schizophrenie I. Suhrkamp.
Latour, Bruno (2008): Wir sind nie modern gewesen. Versuch einer symmetrischen Anthropologie. Suhrkamp.

Organisatorisches:

Studierende aller Fachrichtungen und Semester sind willkommen. Obwohl ein Besuch der vorhergehenden Veranstaltung ("Materialistische Kritik an der Diskurstheorie") und des ersten Semesters des Projektstudiums keine Voraussetzung sind, ist das PT auch kein Einführungskurs. Die Bereitschaft sich selbstständig mit voraussetzungsvollen Texten zu beschäftigen, ist obligatorisch.

Ü51731 Konzepte der Dezentralität am Beispiel der Elektrizitätsversorgung

2 SWS

QT	Do	10-14	wöch (1)	MO 40, 312	A. Meyer
	Sa	11-17	Einzel (2)	MO 40, 312	A. Meyer
	Sa	11-17	Einzel (3)	MO 40, 312	A. Meyer
		11-18	Block+SaSo (4)	MO 40, 312	A. Meyer

- 1) findet ab 16.04.2015 statt
- 2) findet am 06.06.2015 statt
- 3) findet am 20.06.2015 statt
- 4) findet vom 09.05.2015 bis 10.05.2015 statt

Literatur:

Eine Energiewende findet statt, vorbereitet von bürgerlichem Unmut und eingeleitet durch europäische Auflagen. Die Tendenz geht in Richtung mehr Dezentralität. Auch zu Beginn der Elektrifizierung waren dezentrale, selbstverwaltete Initiativen wichtige Triebkraft. Welche Rolle spielte und spielt Dezentralität in einer globalisierten Welt, die zu Zentralisierung neigt? Und wie entscheidet sich die Frage nach klein- oder großskaligem System beim komplexen Elektrizitätsversorgungsnetzwerk? Um uns diesen und anderen Fragen zu widmen, erarbeiten wir uns in diesem Seminar einleitend die Konzepte von „Dezentralität“ aus Sicht verschiedener Disziplinen (Wirtschaft, Politik, Geschichte, Ethnologie, Organisations- und Ingenieurwissenschaften) durch Impulsreferate. Die Tutorin wird eine ausführliche Einführung in die Technologien und Zusammenhänge der Elektrizitätsversorgung geben, für die kein technisches Vorwissen nötig ist. Die theoretische Grundlage wird im zweiten Teil auf konkrete Fallbeispiele angewendet: die Elektrifizierung von Sprendlingen/Bad Kreuznach Anfang des 20. Jahrhunderts und den gegenwärtigen Versuch das Stromnetz Berlins zu rekommunalisieren. Anhand von echtem Quellenmaterial und auf Grundlage des Theorieteils entwickeln wir eine historische Narration. Am lokalen und aktuellen Beispiel werden weitere Forschungsmethoden erprobt. Eigene Fragestellungen oder Ideen zu weiteren Forschungsfeldern sind willkommen. Die Ergebnisse des methodischen Teils werden mit kreativen Methoden präsentiert. Die Einleitungsreferate werden in einem weiteren Blockseminar zu einem Wikipedia-Artikel verarbeitet.

Bemerkung: Wir treffen uns drei Mal Donnerstags (23./30.4. je 10-12:30, 7.5. 10-14 Uhr) und drei Mal am Wochenende (9./10.5., 6./20.6.). Maximale TeilnehmerInnenzahl liegt bei 15. Eine Anrechnung in verschiedenen Fakultäten und auch eine Benotung sind nach Absprache möglich. Bitte schreibt vorher eine E-Mail in der ihr euren Namen und Studiengang schreibt. Wer zur Einführungsveranstaltung am 23.4. nicht kommen kann, schreibt mir bitte darüber hinaus in welcher Disziplin sie/er das Referat halten möchte und in ein paar Sätzen mit welcher Motivation er/sie am Seminar teilnehmen will. E-Mail: ann-morla@posteo.de

Organisatorisches:

Maximale TeilnehmerInnenzahl liegt bei 25. Eine Anrechnung in verschiedenen Fakultäten und auch eine Benotung sind nach Absprache möglich. Bitte schreibt vorher eine E-Mail in der ihr euren Namen und Studiengang schreibt. Wer zur Einführungsveranstaltung nicht kommen kann, schreibt mir bitte darüber hinaus in welcher Disziplin sie/er das Referat halten möchte und in ein paar Sätzen mit welcher Motivation er/sie am Seminar teilnehmen will.

E-Mail: ann-morla@posteo.de

ÜWPM von Psychologen

Bachelor of Science

Pflichtbereich

M04: Allgemeine & Biologische Psychologie II

32703ÜWÖWP Biologische Psychologie II

2 SWS					
VL	Fr	09-11	wöch	RUD26, 0110	W. Sommer

Die VL baut auf die Einführung in die Biologische Psychologie aus dem Wintersemester auf. Es wird eine Einführung in die Sinnesphysiologie gegeben (Sehen, Hören), in das Hormonsystem und die Motorik.

32704ÜWÖWP Motivationspsychologie

2 SWS	2 LP				
VL	Do	11-13	wöch	RUD26, 0110	T. Schubert

Ziel der Vorlesung ist die Vertiefung ausgewählter Themen der Motivationspsychologie. Modelle der Handlungskontrolle und -steuerung sowie von zielgerichtetem Verhalten werden diskutiert. Kenntnisse über neuro-biologische Grundlagen von Motivation werden ebenfalls vermittelt und in Bezug zu modernen Motivationstheorien gesetzt.

32705ÜWÖWP Emotionspsychologie

2 SWS	2 LP				
VL	Do	13-15	wöch	RUD26, 0110	E. van der Meer

Die Vorlesung vermittelt grundlegendes Wissen über Funktion, Struktur und Prozesscharakteristik von Emotionen. Neben der Darstellung moderner Theorien der Entstehung und Regulation von Emotionen werden spezifische Emotionen (wie z.B. Furcht, Ärger, Liebe), Einflüsse von Emotionen auf Wahrnehmungs-, Gedächtnis- und Urteilsprozesse sowie die Rolle von Emotionen in sozialen Beziehungen behandelt. Dabei werden zahlreiche praktische Anwendungsbeispiele einbezogen.

32706ÜWÖWP Wahrnehmungspsychologie

2 SWS	2 LP				
VL	Di	13-15	wöch	RUD26, 0110	E. van der Meer

Ziel der Vorlesung ist die Vermittlung perzeptuellen Prozesse und ihrer Beziehung zu menschlichem Erleben und Verhalten sowie zu kognitiven Funktionen. Die wichtigsten Grundlagen der Wahrnehmung werden dargestellt. Dabei liegt der Schwerpunkt auf dem visuellen System: Objektwahrnehmung, Farbwahrnehmung, Wahrnehmung von räumlicher Tiefe und Größe, Bewegungswahrnehmung. Weitere Themen betreffen theoretische Ansätze, Psychophysik, auditive Wahrnehmung, Riechen, Schmecken, Fühlen. Die Bedeutung von Aufmerksamkeit für die Wahrnehmung wird behandelt.

M12: Arbeits-, Ingenieurs- & Organisationspsychologie

32712ÜWÖWP Methoden der Arbeits-, Ingenieurs- und Organisationspsychologie

2 SWS	3 LP				
VL	Mi	15-17	wöch (1)	RUD26, 0110	U. Hess
	Fr	11-13	wöch (2)	RUD26, 0110	U. Hess
1) findet ab 10.06.2015 statt					
2) findet ab 12.06.2015 statt					

32713ÜWÖWP Einführung in die Arbeitspsychologie

2 SWS	3 LP				
VL	Di	09-11	wöch (1)	RUD25, 3.001	M. Wassermann
	Do	09-11	wöch (2)	RUD25, 3.001	M. Wassermann
1) findet ab 09.06.2015 statt					
2) findet ab 11.06.2015 statt					

In der Vorlesung „Einführung in die Arbeitspsychologie“ werden folgende Inhalte behandelt:

- Gegenstand und Geschichte der Arbeitspsychologie
- Entwicklung der Arbeitspsychologie und arbeitspsychologische Theorien
- Arbeitspsychologische Stresstheorien und Wirkung von Arbeit
- Exkurs Verkehrspsychologie
- Pausen und Work- Life- Balance
- Erwerbslosigkeit
- Personalentwicklung
- Arbeitsanalyse
- Arbeitsgestaltung
- Neue Formen der Arbeit
- Arbeit und Alter
- Berufliche Perspektiven in der Arbeits- und Organisationspsychologie

Organisatorisches:

Diese Vorlesung wird anstelle des Seminars "Arbeit und Gesundheit" angeboten!

32714ÜWÖWP Einführung in die Organisationspsychologie

2 SWS	3 LP				
VL	Mi	09-11	wöch (1)	RUD26, 0110	U. Hess
	Fr	09-11	wöch (2)	RUD25, 3.001	U. Hess
1) findet ab 10.06.2015 statt					
2) findet ab 12.06.2015 statt					

Master of Science

Basisbereich

M4: Psychologie über die Lebensspanne

32807ÜWÖWP Evolutionspsychologie

2 SWS					
VL	Do	11-13	wöch		J. Rauthmann

Grundlagen der Evolutionspsychologie:

- â# Geschichtlicher Abriss
- ¢
- â# Evolutionäre Grundlagen menschlichen Verhaltens
- ¢
- â# Spezifische evolvierte psychologische Mechanismen (z.B. Überlebensprobleme, Partnerschaft, Elternschaft, Kooperation, Aggression, Status/Dominanzhierarchien, genderspezifische Aspekte)
- ¢
- â# Gene und Umwelt
- ¢

M5: Neurokognitive Psychologie

32808ÜWÖWP Kognitive Neurowissenschaft

2 SWS					
VL	Mo	11-13	wöch	RUD26, 0310	R. Abdel Rahman

Die Vorlesung behandelt ausgewählte, aktuelle Themen und Entwicklungen im Bereich der Kognitiven Neurowissenschaft aus methodischer, theoretischer und empirischer Sicht.

Behandelt werden beispielsweise:

- Komplexe kognitive Fähigkeiten wie Objektwahrnehmung, Aufmerksamkeit und Bewusstsein, Emotion und soziale Kognition, Gedächtnis und Sprache und deren Zusammenspiel
- Grundlegende Aspekte der Informationsverarbeitung und deren neuronaler Korrelate

Organisatorisches:

Es müssen immer Module abgeschlossen werden.

Modul 5:

Neuro-Kognitive Psychologie (Basis; 10 LP) - Wahl von zwei der folgenden vier Vorlesungen : "VL Allgemeine psychologische Grundlagen der Neurowissenschaften", "VL Kognitive Neurowissenschaft", "VL Grundlagen und Anwendungen der Kognitionspsychologie", "VL Neurowissenschaftliche Methoden" + "SE Neurokognitive Psychologie"

Modul 19:

Aktuelle Trends und Methoden der Kognitions- und Neurowissenschaft (5 LP) - VL Kognitionswissenschaft I + Wahl eines Seminars : SE Kognitionswissenschaft I bzw. II oder Import aus Modul 20 - 22

Modul 20:

Wahrnehmung, Aufmerksamkeit und Emotion (5 LP) - VL Kognitionswissenschaft + Wahl eines Seminars : SE Wahrnehmung, Aufmerksamkeit und Emotion I bzw. II oder Import aus Modul 19, 21-22

Modul 21:

Denken, Entscheiden und Handeln (5 LP) - Wahl der folgenden zwei Seminare : SE Denken, Entscheiden und Handeln I bzw. II oder Import aus Modul 19, 20, 22

Modul 22:

Gedächtnis und Sprache (5 LP) - Wahl der folgenden zwei Seminare : SE Gedächtnis und Sprache I bzw. II oder Import aus Modul 19-21

32809ÜWÖWP M 5/ 19-22: Neurokognition der Sprache

2 SWS					
SE	Mo	15-17	wöch	RUD26, 0310	R. Abdel Rahman

Im Seminar werden Theorien und empirische Befunde zu ausgewählten Themen in den Bereichen Sprachproduktion und Sprachverstehen besprochen, beispielsweise die Entwicklung und Störung der Sprache, Kommunikation, Gestik, Bilingualismus usw.. Ein Schwerpunkt liegt in der Untersuchung der Sprache mit neurowissenschaftlichen Methoden.

Organisatorisches:

Es müssen immer Module abgeschlossen werden.

Modul 5:

Neuro-Kognitive Psychologie (Basis; 10 LP) - Wahl von zwei der folgenden vier Vorlesungen : "VL Allgemeine psychologische Grundlagen der Neurowissenschaften", "VL Kognitive Neurowissenschaft", "VL Grundlagen und Anwendungen der Kognitionspsychologie", "VL Neurowissenschaftliche Methoden" + "SE Neurokognitive Psychologie"

Modul 19:

Aktuelle Trends und Methoden der Kognitions- und Neurowissenschaft (5 LP) - VL Kognitionswissenschaft I + Wahl eines Seminars : SE Kognitionswissenschaft I bzw. II oder Import aus Modul 20 - 22

Modul 20:

Wahrnehmung, Aufmerksamkeit und Emotion (5 LP) - VL Kognitionswissenschaft + Wahl eines Seminars : SE Wahrnehmung, Aufmerksamkeit und Emotion I bzw. II oder Import aus Modul 19, 21-22

Modul 21:

Denken, Entscheiden und Handeln (5 LP) - Wahl der folgenden zwei Seminare : SE Denken, Entscheiden und Handeln I bzw. II oder Import aus Modul 19, 20, 22

Modul 22:

Gedächtnis und Sprache (5 LP) - Wahl der folgenden zwei Seminare : SE Gedächtnis und Sprache I bzw. II oder Import aus Modul 19-21

328101ÜWÖWP M 5: Experimentelle Methoden in der Kognitiven Psychologie

2 SWS					
SE	Di	15-17	wöch	RUD18, 1.101	R. Beyer

Im Seminar werden experimentelle Methoden in der Kognitiven Psychologie anhand aktueller Untersuchungen vorgestellt und diskutiert. Neben Paradigmen unter Verwendung behavioraler Parameter werden vor allem psychophysiologischer Untersuchungstechniken einbezogen. Einen Schwerpunkt bilden dabei Experimente aus dem Bereich Pupillometrie und Blickbewegung. Diskutiert werden sowohl Grundlagen- als auch angewandte Untersuchungen.

Organisatorisches:

Es müssen immer Module abgeschlossen werden!

Modul 5:

Neuro-Kognitive Psychologie (Basis; 10 LP) - Wahl von zwei der folgenden vier Vorlesungen : "VL Allgemeine psychologische Grundlagen der Neurowissenschaften", "VL Kognitive Neurowissenschaft", "VL Grundlagen und Anwendungen der Kognitionspsychologie", "VL Neurowissenschaftliche Methoden" + "SE Neurokognitive Psychologie"

Modul 19:

Aktuelle Trends und Methoden der Kognitions- und Neurowissenschaft (5 LP) - VL Kognitionswissenschaft I + Wahl eines Seminars : SE Kognitionswissenschaft I bzw. II oder Import aus Modul 20 - 22

Modul 20:

Wahrnehmung, Aufmerksamkeit und Emotion (5 LP) - VL Kognitionswissenschaft + Wahl eines Seminares : SE Wahrnehmung, Aufmerksamkeit und Emotion I bzw. II oder Import aus Modul 19, 21-22

Modul 21:

Denken, Entscheiden und Handeln (5 LP) - Wahl der folgenden zwei Seminare : SE Denken, Entscheiden und Handeln I bzw. II oder Import aus Modul 19, 20, 22

Modul 22:

Gedächtnis und Sprache (5 LP) - Wahl der folgenden zwei Seminare : SE Gedächtnis und Sprache I bzw. II oder Import aus Modul 19-21

328102ÜWP M 5/ 19-22: Neurokognition des Bilingualismus

2 SWS

SE

Di

13-15

wöch

ZGW2, 305

A. Kühlen

Über die Hälfte der in Europa lebenden Menschen können sich , neben ihrer Muttersprache, in einer weiteren Sprache unterhalten; etwa ein Viertel spricht sogar mindestens zwei weitere Sprachen (Europäische Kommission, 2006). Die Fähigkeit zwei oder mehr Sprachen zu sprechen und zu verstehen, fasziniert gleichermaßen die Linguistik, Psychologie und die Neurowissenschaften. Wie verarbeitet und repräsentiert ein Gehirn zwei oder mehr Sprachen? Unterscheidet sich das Gehirn bilingualer Sprecher von dem monolingualer Sprecher? Wie verläuft die Sprachentwicklung von simultan bilingualen Kindern? Welchen Einfluss haben Faktoren wie Erwerbsalter, Sprachbeherrschung und Sprachkontext auf die neuronale Verarbeitung bilingualer Sprecher? In diesem Kurs erarbeiten wir aktuelle Fragestellungen, Theorien und Methoden in der Neurobilingualen Forschung mit wichtigen Implikationen für unser grundlegendes Verständnis neurokognitiver Prozesse wie Sprachverarbeitung, Lernen, kognitive Kontrolle und neuronale Plastizität. Leistungsnachweise werden über aktive Teilnahme und Referat erbracht.

Organisatorisches:

Es müssen immer Module abgeschlossen werden!

Modul 5:

Neuro-Kognitive Psychologie (Basis; 10 LP) - Wahl von zwei der folgenden vier Vorlesungen : "VL Allgemeine psychologische Grundlagen der Neurowissenschaften", "VL Kognitive Neurowissenschaft", "VL Grundlagen und Anwendungen der Kognitionspsychologie", "VL Neurowissenschaftliche Methoden" + "SE Neurokognitive Psychologie"

Modul 19:

Aktuelle Trends und Methoden der Kognitions- und Neurowissenschaft (5 LP) - VL Kognitionswissenschaft I + Wahl eines Seminares : SE Kognitionswissenschaft I bzw. II oder Import aus Modul 20 - 22

Modul 20:

Wahrnehmung, Aufmerksamkeit und Emotion (5 LP) - VL Kognitionswissenschaft + Wahl eines Seminares : SE Wahrnehmung, Aufmerksamkeit und Emotion I bzw. II oder Import aus Modul 19, 21-22

Modul 21:

Denken, Entscheiden und Handeln (5 LP) - Wahl der folgenden zwei Seminare : SE Denken, Entscheiden und Handeln I bzw. II oder Import aus Modul 19, 20, 22

Modul 22:

Gedächtnis und Sprache (5 LP) - Wahl der folgenden zwei Seminare : SE Gedächtnis und Sprache I bzw. II oder Import aus Modul 19-21

328103ÜWP M 5/ 19-22: Neurokognitive Grundlagen der Kommunikation und

Interaktion

2 SWS

SE

Do

13-15

wöch

ZGW2, 305

A. Kühlen

Vieles von dem, was der Mensch tut, geschieht in einem sozialen Kontext und im Austausch mit anderen Individuen. Als ein relativ neues Forschungsfeld werden in den Sozialen Neurowissenschaften die neuronalen Mechanismen sozialer Interaktion und Kommunikation untersucht. Wie verstehen wir die Handlungen und Intentionen unserer Mitmenschen? Welche neuronalen Mechanismen ermöglichen es uns, unser Verhalten in Raum und Zeit mit anderen zu koordinieren? Welche Rolle spielen nonverbale Signale und Körpersprache? Wie können wir soziale Interaktion ökologisch valide untersuchen? Auf der Basis neurowissenschaftlicher Befunde werden in diesem Kurs zentrale Konzepte, aktuelle Fragestellungen und methodische Herangehensweisen in den Sozialen Neurowissenschaften erarbeitet und kritisch diskutiert. Leistungsnachweise werden über aktive Teilnahme und Referat erbracht.

Organisatorisches:

Es müssen immer Module abgeschlossen werden!

Modul 5:

Neuro-Kognitive Psychologie (Basis; 10 LP) - Wahl von zwei der folgenden vier Vorlesungen : "VL Allgemeine psychologische Grundlagen der Neurowissenschaften", "VL Kognitive Neurowissenschaft", "VL Grundlagen und Anwendungen der Kognitionspsychologie", "VL Neurowissenschaftliche Methoden" + "SE Neurokognitive Psychologie"

Modul 19:

Aktuelle Trends und Methoden der Kognitions- und Neurowissenschaft (5 LP) - VL Kognitionswissenschaft I + Wahl eines Seminares : SE Kognitionswissenschaft I bzw. II oder Import aus Modul 20 - 22

Modul 20:

Wahrnehmung, Aufmerksamkeit und Emotion (5 LP) - VL Kognitionswissenschaft + Wahl eines Seminares : SE Wahrnehmung, Aufmerksamkeit und Emotion I bzw. II oder Import aus Modul 19, 21-22

Modul 21:

Denken, Entscheiden und Handeln (5 LP) - Wahl der folgenden zwei Seminare : SE Denken, Entscheiden und Handeln I bzw. II oder Import aus Modul 19, 20, 22

Modul 22:

Gedächtnis und Sprache (5 LP) - Wahl der folgenden zwei Seminare : SE Gedächtnis und Sprache I bzw. II oder Import aus Modul 19-21

32810ÜWÖWP M 5/ 19-21: Aktuelle Debatten in den Neurowissenschaften: Frontaler Kortex, ACC, Plastizität, etc.

2 SWS
SE Di 15-17 wöch RUD18, 3.208 T. Schubert

Pro- und Kontrapositionen zu aktuellen Debatten in den kognitiven Neurowissenschaften werden dargestellt und diskutiert. Debatten betreffen die Funktion des präfrontalen Kortex und des anterioren cingulären Kortex bei der Steuerung von Verhalten sowie die Plastizität und Trainierbarkeit von kognitiven Funktionen im jungen und alten Gehirn.

Organisatorisches:

Es müssen immer Module abgeschlossen werden!

Modul 5:

Neuro-Kognitive Psychologie (Basis; 10 LP) - Wahl von zwei der folgenden vier Vorlesungen : "VL Allgemeine psychologische Grundlagen der Neurowissenschaften", "VL Kognitive Neurowissenschaft", "VL Grundlagen und Anwendungen der Kognitionspsychologie", "VL Neurowissenschaftliche Methoden" + "SE Neurokognitive Psychologie"

Modul 19:

Aktuelle Trends und Methoden der Kognitions- und Neurowissenschaft (5 LP) - VL Kognitionswissenschaft I + Wahl eines Seminars : SE Kognitionswissenschaft I bzw. II oder Import aus Modul 20 - 22

Modul 20:

Wahrnehmung, Aufmerksamkeit und Emotion (5 LP) - VL Kognitionswissenschaft + Wahl eines Seminars : SE Wahrnehmung, Aufmerksamkeit und Emotion I bzw. II oder Import aus Modul 19, 21-22

Modul 21:

Denken, Entscheiden und Handeln (5 LP) - Wahl der folgenden zwei Seminare : SE Denken, Entscheiden und Handeln I bzw. II oder Import aus Modul 19, 20, 22

Modul 22:

Gedächtnis und Sprache (5 LP) - Wahl der folgenden zwei Seminare : SE Gedächtnis und Sprache I bzw. II oder Import aus Modul 19-21

32811ÜWÖWP M 5/ 19/ 20: Neurokognition des Aktiven Sehens

2 SWS
SE Mo 15-17 wöch RUD18, 0.101 O. Dimigen

Jeden Tag bewegen wir mehr als 100.000 Mal unsere Augen. Wie funktioniert die visuelle Wahrnehmung unserer Umwelt mittels (und trotz) ständiger Blickbewegungen? Und welche Mechanismen unterliegen der Steuerung von Aufmerksamkeit und Blickbewegungen während komplexer Tätigkeiten, wie z.B. beim Lesen, der Betrachtung von Szenen und bei Alltagshandlungen? Das Seminar behandelt klassische und aktuelle Arbeiten aus der Grundlagenforschung in denen diesen Fragen mit einer Mischung neurokognitiver Methoden (Psychophysik, Eye Tracking, fixationsgekoppeltes EEG/fMRT) nachgegangen wird. Teilnehmer können ein breites Basiswissen in den Bereichen visuelle Wahrnehmung/Blickbewegungsforschung erwerben und gemeinsam neue Forschungsfragen entwickeln. Leistungsnachweise werden über aktive Teilnahme und Referat erbracht.

Organisatorisches:

Es müssen immer Module abgeschlossen werden!

Modul 5:

Neuro-Kognitive Psychologie (Basis; 10 LP) - Wahl von zwei der folgenden vier Vorlesungen : "VL Allgemeine psychologische Grundlagen der Neurowissenschaften", "VL Kognitive Neurowissenschaft", "VL Grundlagen und Anwendungen der Kognitionspsychologie", "VL Neurowissenschaftliche Methoden" + "SE Neurokognitive Psychologie"

Modul 19:

Aktuelle Trends und Methoden der Kognitions- und Neurowissenschaft (5 LP) - VL Kognitionswissenschaft I + Wahl eines Seminars : SE Kognitionswissenschaft I bzw. II oder Import aus Modul 20 - 22

Modul 20:

Wahrnehmung, Aufmerksamkeit und Emotion (5 LP) - VL Kognitionswissenschaft + Wahl eines Seminars : SE Wahrnehmung, Aufmerksamkeit und Emotion I bzw. II oder Import aus Modul 19, 21-22

Modul 21:

Denken, Entscheiden und Handeln (5 LP) - Wahl der folgenden zwei Seminare : SE Denken, Entscheiden und Handeln I bzw. II oder Import aus Modul 19, 20, 22

Modul 22:

Gedächtnis und Sprache (5 LP) - Wahl der folgenden zwei Seminare : SE Gedächtnis und Sprache I bzw. II oder Import aus Modul 19-21

32812ÜWÖWP M 5/ 19-22: Neurokognition der Gesichter- und Objekterkennung

2 SWS
SE Di 09-11 wöch RUD18, 0.101 W. Sommer

Organisatorisches:

Es müssen immer Module abgeschlossen werden!

Modul 5:

Neuro-Kognitive Psychologie (Basis; 10 LP) - Wahl von zwei der folgenden vier Vorlesungen : "VL Allgemeine psychologische Grundlagen der Neurowissenschaften", "VL Kognitive Neurowissenschaft", "VL Grundlagen und Anwendungen der Kognitionspsychologie", "VL Neurowissenschaftliche Methoden" + "SE Neurokognitive Psychologie"

Modul 19:

Aktuelle Trends und Methoden der Kognitions- und Neurowissenschaft (5 LP) - VL Kognitionswissenschaft I + Wahl eines Seminars : SE Kognitionswissenschaft I bzw. II oder Import aus Modul 20 - 22

Modul 20:

Wahrnehmung, Aufmerksamkeit und Emotion (5 LP) - VL Kognitionswissenschaft + Wahl eines Seminars : SE Wahrnehmung, Aufmerksamkeit und Emotion I bzw. II oder Import aus Modul 19, 21-22

Modul 21:

Denken, Entscheiden und Handeln (5 LP) - Wahl der folgenden zwei Seminare : SE Denken, Entscheiden und Handeln I bzw. II oder Import aus Modul 19, 20, 22

Modul 22:

Gedächtnis und Sprache (5 LP) - Wahl der folgenden zwei Seminare : SE Gedächtnis und Sprache I bzw. II oder Import aus Modul 19-21

32813ÜWÖWP M 5/ 19-22: Neurowissenschaftliche Ansätze in der Mentalen Chronometrie

2 SWS					
SE	Di	13-15	wöch	RUD18, 3.201	W. Sommer

Organisatorisches:

Es müssen immer Module abgeschlossen werden!

Modul 5:

Neuro-Kognitive Psychologie (Basis; 10 LP) - Wahl von zwei der folgenden vier Vorlesungen : "VL Allgemeine psychologische Grundlagen der Neurowissenschaften", "VL Kognitive Neurowissenschaft", "VL Grundlagen und Anwendungen der Kognitionspsychologie", "VL Neurowissenschaftliche Methoden" + "SE Neurokognitive Psychologie"

Modul 19:

Aktuelle Trends und Methoden der Kognitions- und Neurowissenschaft (5 LP) - VL Kognitionswissenschaft I + Wahl eines Seminars : SE Kognitionswissenschaft I bzw. II oder Import aus Modul 20 - 22

Modul 20:

Wahrnehmung, Aufmerksamkeit und Emotion (5 LP) - VL Kognitionswissenschaft + Wahl eines Seminars : SE Wahrnehmung, Aufmerksamkeit und Emotion I bzw. II oder Import aus Modul 19, 21-22

Modul 21:

Denken, Entscheiden und Handeln (5 LP) - Wahl der folgenden zwei Seminare : SE Denken, Entscheiden und Handeln I bzw. II oder Import aus Modul 19, 20, 22

Modul 22:

Gedächtnis und Sprache (5 LP) - Wahl der folgenden zwei Seminare : SE Gedächtnis und Sprache I bzw. II oder Import aus Modul 19-21

32814ÜWÖWP M 5: Neurowissenschaftliche Methoden

2 SWS					
UE	Do	09-11	wöch		W. Sommer

Anhand von Demonstrationen und praktischen Übungen lernen sie verschiedene Neurowissenschaftliche Methoden kennen (Elektrokardiogramm, Blutdruckmessung, Elektrodermales System, Blickbewegungsmessung, Pupillographie, Elektroenzephalogramm, Transkranielle Magnetstimulation, funktionelle Magnetresonanztomographie)

Organisatorisches:

Es müssen immer Module abgeschlossen werden!

Modul 5:

Neuro-Kognitive Psychologie (Basis; 10 LP) - Wahl von zwei der folgenden vier Vorlesungen : "VL Allgemeine psychologische Grundlagen der Neurowissenschaften", "VL Kognitive Neurowissenschaft", "VL Grundlagen und Anwendungen der Kognitionspsychologie", "VL Neurowissenschaftliche Methoden" + "SE Neurokognitive Psychologie"

Modul 19:

Aktuelle Trends und Methoden der Kognitions- und Neurowissenschaft (5 LP) - VL Kognitionswissenschaft I + Wahl eines Seminars : SE Kognitionswissenschaft I bzw. II oder Import aus Modul 20 - 22

Modul 20:

Wahrnehmung, Aufmerksamkeit und Emotion (5 LP) - VL Kognitionswissenschaft + Wahl eines Seminars : SE Wahrnehmung, Aufmerksamkeit und Emotion I bzw. II oder Import aus Modul 19, 21-22

Modul 21:

Denken, Entscheiden und Handeln (5 LP) - Wahl der folgenden zwei Seminare : SE Denken, Entscheiden und Handeln I bzw. II oder Import aus Modul 19, 20, 22

Modul 22:

Gedächtnis und Sprache (5 LP) - Wahl der folgenden zwei Seminare : SE Gedächtnis und Sprache I bzw. II oder Import aus Modul 19-21

Fachlicher Wahlpflichtbereich

M06/07: Psychologische Methodenlehre & Diagnostik

32815ÜWÖWP M07: Theoretische Grundlagen der Personalauswahl

2 SWS					
SE	Do	15-17	wöch	RUD18, 3.201	M. Ziegler

Organisatorisches:

Es müssen immer Module abgeschlossen werden!

M19-22: Neurokognitive Psychologie

32809ÜWÖWP M 5/ 19-22: Neurokognition der Sprache

2 SWS					
SE	Mo	15-17	wöch	RUD26, 0310	R. Abdel Rahman

detaillierte Beschreibung siehe S. 59

328102ÜWÖWP M 5/ 19-22: Neurokognition des Bilingualismus

2 SWS						
SE	Di	13-15	wöch	ZGW2, 305		A. Kuhlen

detaillierte Beschreibung siehe S. 60

328103ÜWÖWP M 5/ 19-22: Neurokognitive Grundlagen der Kommunikation und Interaktion

2 SWS						
SE	Do	13-15	wöch	ZGW2, 305		A. Kuhlen

detaillierte Beschreibung siehe S. 60

32810ÜWÖWP M 5/ 19-21: Aktuelle Debatten in den Neurowissenschaften: Frontaler Kortex, ACC, Plastizität, etc.

2 SWS						
SE	Di	15-17	wöch	RUD18, 3.208		T. Schubert

detaillierte Beschreibung siehe S. 61

32811ÜWÖWP M 5/ 19/ 20: Neurokognition des Aktiven Sehens

2 SWS						
SE	Mo	15-17	wöch	RUD18, 0.101		O. Dimigen

detaillierte Beschreibung siehe S. 61

32812ÜWÖWP M 5/ 19-22: Neurokognition der Gesichter- und Objekterkennung

2 SWS						
SE	Di	09-11	wöch	RUD18, 0.101		W. Sommer

detaillierte Beschreibung siehe S. 61

32813ÜWÖWP M 5/ 19-22: Neurowissenschaftliche Ansätze in der Mentalen Chronometrie

2 SWS						
SE	Di	13-15	wöch	RUD18, 3.201		W. Sommer

detaillierte Beschreibung siehe S. 62

32827ÜWÖWP M20/21: Die Rolle numerischer Kompetenzen in Entscheidungssituationen

2 SWS						
SE	Do	15-17	wöch	RUD18, 3.208		A. Knops

Organisatorisches:

Es müssen immer Module abgeschlossen werden!

Modul 5:

Neuro-Kognitive Psychologie (Basis; 10 LP) - Wahl von zwei der folgenden vier Vorlesungen : "VL Alltagspsychologische Grundlagen der Neurowissenschaften", "VL Kognitive Neurowissenschaft", "VL Grundlagen und Anwendungen der Kognitionspsychologie", "VL Neurowissenschaftliche Methoden" + "SE Neurokognitive Psychologie"

Modul 19:

Aktuelle Trends und Methoden der Kognitions- und Neurowissenschaft (5 LP) - VL Kognitionswissenschaft I + Wahl eines Seminares : SE Kognitionswissenschaft I bzw. II oder Import aus Modul 20 - 22

Modul 20:

Wahrnehmung, Aufmerksamkeit und Emotion (5 LP) - VL Kognitionswissenschaft + Wahl eines Seminares : SE Wahrnehmung, Aufmerksamkeit und Emotion I bzw. II oder Import aus Modul 19, 21-22

Modul 21:

Denken, Entscheiden und Handeln (5 LP) - Wahl der folgenden zwei Seminare : SE Denken, Entscheiden und Handeln I bzw. II oder Import aus Modul 19, 20, 22

Modul 22:

Gedächtnis und Sprache (5 LP) - Wahl der folgenden zwei Seminare : SE Gedächtnis und Sprache I bzw. II oder Import aus Modul 19-21

32828ÜWÖWP M22: Gedächtnis und Sprache

2 SWS						
SE	Mo	13-15	wöch	RUD18, 1.101		R. Beyer

Im Seminar werden aktuelle Themen aus dem Bereich Gedächtnis, Emotion und Sprache vorgestellt und diskutiert. Im Mittelpunkt stehen dabei Untersuchungen zur mentalen Repräsentation von sprachlichen Äußerungen mit emotionaler Färbung, die Differenzierung und Interpretation von sprachlichen Äußerungen in Abhängigkeit von Alter, Geschlecht und psychischer Befindlichkeit. Eine Prüfungsleistung kann durch eine Präsentation (inklusive Diskussion) erbracht werden.

Organisatorisches:

Es müssen immer Module abgeschlossen werden!

Modul 5:

Neuro-Kognitive Psychologie (Basis; 10 LP) - Wahl von zwei der folgenden vier Vorlesungen : "VL Allgemeinepsychologische Grundlagen der Neurowissenschaften", "VL Kognitive Neurowissenschaft", "VL Grundlagen und Anwendungen der Kognitionspsychologie", "VL Neurowissenschaftliche Methoden" + "SE Neurokognitive Psychologie"

Modul 19:

Aktuelle Trends und Methoden der Kognitions- und Neurowissenschaft (5 LP) - VL Kognitionswissenschaft I + Wahl eines Seminares : SE Kognitionswissenschaft I bzw. II oder Import aus Modul 20 - 22

Modul 20:

Wahrnehmung, Aufmerksamkeit und Emotion (5 LP) - VL Kognitionswissenschaft + Wahl eines Seminares : SE Wahrnehmung, Aufmerksamkeit und Emotion I bzw. II oder Import aus Modul 19, 21-22

Modul 21:

Denken, Entscheiden und Handeln (5 LP) - Wahl der folgenden zwei Seminare : SE Denken, Entscheiden und Handeln I bzw. II oder Import aus Modul 19, 20, 22

Modul 22:

Gedächtnis und Sprache (5 LP) - Wahl der folgenden zwei Seminare : SE Gedächtnis und Sprache I bzw. II oder Import aus Modul 19-21

Biologie

Bio 13 Forschungsfelder der Biologie - Organismische Biologie & Evolution

Modulbeschreibung: bitte auf i => klicken (i vor der Überschrift)

Bio 14 Forschungsfelder der Biologie - Molekulare Lebenswissenschaften

Modulbeschreibung: bitte auf i => klicken (i vor der Überschrift)

ÜWPBio14 Forschungsfelder der Entwicklungs-, Struktur- und Systembiologie und Forschungsfelder der Modellierung und der Biophysik

5 SWS MOD	5 LP Di	16-18	wöch (1)	PH13-H18, 329	L. Rueß, E. Klipp, A. Herrmann, P. Hegemann, D. Brockmann, A. Leutz, U. Ohler, A. Lange
	Do	16-18	wöch (2)	PH13-H18, 329	L. Rueß, E. Klipp, A. Herrmann, P. Hegemann, D. Brockmann, A. Leutz, U. Ohler, A. Lange

1) Modulbeschreibung: unter Externe Dokumente Ort: Philippstraße13,Haus18,H2

2) Modulbeschreibung: unter Externe Dokumente Ort: Philippstraße13,Haus18,H2

Die Vorlesungsanmeldung verpflichtet zum Besuch der gewählten Vorlesungen im Modul Bio14!

Das Modul setzt sich aus den Vorlesungen "Forschungsfelder der Entwicklungs-, Struktur- und Systembiologie" und "Forschungsfelder der Modellierung und der Biophysik" zusammen.

Masterprogramm Mind and Brain

32858ÜFVExperimental Psychopathology and Psychotherapy (englisch)

2 SWS SE	Di	10:15-11:45	wöch (1)	I 110, I-110-449	I. Dziobek
-------------	----	-------------	----------	------------------	------------

1) findet vom 14.04.2015 bis 14.07.2015 statt

MIND/BRAIN

This is a course about the scientific study of mental disorders and mechanisms of psychotherapeutic change. It will focus on conceptual foundations for the study and treatment of major mental disorders (e.g. depression, anxiety disorders, schizophrenia, autism) as well as the methodological issues that follow from their consideration. The overall goal of the course is to promote critical thinking and to foster the development of adept researchers in the field of clinical cognitive neuroscience. The course includes among others the study of the historical contexts of abnormal behavior; current diagnostic criteria for psychopathology and examination of theory regarding psychopathology; etiologies, prevalence rates, and treatment approaches for psychological disorders as well as novel research in experimental psychopathology.

By the end of this course, students should have mastered the following:

1. Have an overview of the field of abnormal psychology and major psychological problems and disorders (including using the ICD- and DSM-based classification systems)
2. appreciate multiple causes of psychopathology

3. Have a basic conceptual foundation for the etiology of specific psychological disorders as viewed from a number of theoretical perspectives, as well as how the etiology may relate to treatment of the disorder.
4. elucidate both the strengths and weaknesses of the current diagnosis system.
5. Be sensitive to the cultural differences that exist in regard to the conceptualization and presentation of mental disorders.
6. Have knowledge of the implementation of empirical supporting of psychological intervention types.

32861ÜFW Cognitive Neuroscience of Music (englisch)

2 SWS
SE Di 16:15-17:45 wöch (1) I 110, I-110-449 M. Herrojo Ruiz
1) findet vom 14.04.2015 bis 14.07.2015 statt

MIND/BRAIN

Over the past decade there has been a vast increase in research on music perception and performance as well as their correlates in the human brain. Some of the relevant cognitive processes investigated in this context include auditory processing, the processing of syntax and semantic meaning in music, emotional responses to music, music performance and brain plasticity, expectation and prediction during music perception, and interpersonal interactions. In this seminar, we will review current findings from fMRI, MEG, EEG, and lesion studies that have investigated the cognitive systems underlying different aspects of human musical behavior. Special focus will be placed on experimental and modeling studies of the role of prediction and expectancy in music processing and production. In addition, we will critically discuss whether our current understanding of the systems involved in music cognition is sufficient to shed light on the functional origin and biological value of music. The course will consist of lectures and discussions.

Literatur:

Zatorre RJ, Chen JL, & Penhune VB. (2007). When the brain plays music: auditory-motor interactions in music perception and production. *Nature Reviews Neuroscience*, 8(7): 547-558.
Levitin, Daniel J., and Anna K. Tirovolas. (2009). Current advances in the cognitive neuroscience of music. *Annals of the New York Academy of Sciences*, 1156.1 : 211-231.
Koelsch S. (2011). Toward a neural basis of music perception—a review and updated model. *Frontiers in psychology*, 2: 110.

32862ÜFW Measuring the Embodied Mind (englisch)

2 SWS
SE Mi 16:15-17:45 wöch (1) I 110, I-110-449 M. Gaebler
1) findet vom 15.04.2015 bis 15.07.2015 statt

MIND/BRAIN

This seminar covers the joint role of body and brain in thinking and feeling from philosophical, psychological, physiological, and practical perspectives.

While the "cognitive turn" in the 1950's emphasized the brain's role for the human mind, the "affective turn" in the 1990's extended the focus towards the rest of the body. It is now increasingly acknowledged that mental processes are situated, that is, that they are not only embodied but also interact with the natural, technological, and social environment. An embodied, embedded, extended, and enactive approach thereby promises to fill the gaps between the brain and the mind that cognitivism alone could not fill.

But how can we measure the mind and its physiology – in the brain and in the rest of the body? While brain activity is commonly acquired in restricted and artificial laboratory settings, physiological parameters in the rest of the body can be assessed in more complex (ideally: real-world) environments.

We will try to connect conceptual approaches via psychological and physiological processes to "hands-on" data acquisition and analysis (using basic statistical programming with R). We will read and discuss recent papers leading to the formulation of research questions that we can answer by analysing the data we have acquired.

32863ÜFW Introduction to the Philosophy of Science (englisch)

2 SWS
SE Do 10:15-11:45 wöch (1) I 110, I-110-449 L. Kästner
1) findet vom 23.04.2015 bis 23.07.2015 statt

MIND

What is an explanation? When is it successful? How do scientists come up with explanations? What role do laws of nature play in this context? What kinds of statements can be considered laws of nature in the first place? What kinds of entities should figure in scientific explanations? What is the relation between higher-level (e.g. mental) entities studied by special sciences and lower-level entities (e.g. particles) studied by physicists? Do scientific experiments enable us to study what the world is really like? Do scientific explanations approximate an objective reality or truth?—All of these are typical questions for philosophers of science. In this seminar we will explore different views in philosophy of science by reading seminal papers from this field. Students' willingness to engage with formalisms and basic logic is presupposed.

32865ÜFW The Epistemology of (Cognitive) Neuroscience (englisch)

2 SWS
SE Do 16:15-17:45 wöch (1) I 110, I-110-449 L. Kästner
1) findet vom 23.04.2015 bis 23.07.2015 statt

MIND

This course explores the epistemology of neuroscience. It focuses on the question of how (cognitive) neuroscientists investigate and eventually explain phenomena such as learning, memory, language processing, emotions, ... We will be reading both (cognitive) neuroscience and philosophy of science texts to study how experiments are designed, how data are obtained and evaluated, how inferences are drawn from them, and how theories and explanations are eventually constructed. Basic knowledge of both empirical methods and analytic philosophy will be presupposed.

32866ÜFWThe Origins of Moral Thought (englisch)

2 SWS
B

09-17

Block+Sa (1)

DOR 24,
DOR24-1406

R. Moore

1) findet vom 23.07.2015 bis 25.07.2015 statt

MIND

Both humans and animals seem to feel empathy. For example, chimpanzees and humans alike seem to feel distress when confronted with the pain of others; and both take steps to help others to relieve that pain. However, only humans seem to live by moral norms, and to engage in moral reasoning. Presumably, at some point our early hominin ancestors underwent cognitive changes that made them able and motivated to hold others accountable for their morally relevant behaviour – but how and why did these changes come about? In this class, we will set out to develop an account of the cognitive developments that made possible the emergence of moral thinking in humans; of the selection pressures that would favour the emergence of morality in our ancestors; and of the development of moral thinking in human ontogeny. We'll also consider the question of whether evolutionary approaches to the study of moral development have implications for meta-ethics – for example, by bearing upon questions pertaining to moral realism, and to our knowledge of moral properties.

Literatur:

De Waal, F. (2009). *Primates and Philosophers: How Morality Evolved*. Princeton, NJ: Princeton UP.

Kitcher, P. (2011). *The Ethical Project*. Cambridge, MA: Harvard UP.

Prinz, J. (2008). *The Emotional Construction of Morals*. Oxford, OUP.

Tomasello, M. (2015). *A Natural History of Human Morality*. Cambridge, MA: Harvard UP.

32867ÜFWUnderstanding aesthetic experiences through cognitive neuroscience (englisch)

2 SWS
B

09-15

Block (1)

I 110, I-110-449

O. Deroy

1) findet vom 27.07.2015 bis 30.07.2015 statt

MIND

Back in 1876, Fechner observed that, in the absence of empirical foundation, "all of our systems of philosophical aesthetics seem to me like mighty giants with feet of clay" (Fechner 1876/1998, p. 634). What has been achieved since?

The aim of this lecture series is to critically examine whether progress has been made to provide aesthetics with a more secure scientific basis. The focus will be not on understanding creativity or the production of works of art, but on aesthetic experiences of sensory objects, notably, but not exclusively, experiences of visual arts, music, dance and cinema.

The course will survey the results achieved in the field of experimental and neuro-aesthetics, and show that they need to be articulated to the results obtained in the philosophy and cognitive neuroscience of perception, especially multisensory perception.

The structure of the course will be in two parts: First, it starts by examining what experimental studies have taught us regarding the cognitive capacities central to aesthetics (i.e. aesthetic attention, imagination, and understanding). It will then move toward specific cases (human beauty, visual arts, music, audio-visual arts such as dance and cinema), stressing the relevance of philosophical tools and concepts to cognitive neuroscience. Specific art-forms will be examined through two key questions (1) the specificity challenge - can experimental methods capture what is specific to an aesthetic experience by contrast with any other experience involving the same sensory modality (or modalities)? (2) the variability challenge - can experimental methods capture something of the variability of the objects generating these experiences, and of the individual differences in the responses to these objects?

Literatur:

Chatterjee, A. (2014). Scientific aesthetics: Three steps forward. *British Journal of Psychology*, 105(4), 465-467.

Currie, G. ; Kieran, M. ; Meskin, A. & Robson, J. (eds) (2014). *Aesthetics and the sciences of the mind*. Oxford : Oxford University Press

Shimamura, A. P., & Palmer, S. E. (Eds.). (2012). *Aesthetic science: Connecting minds, brains, and experience*. Oxford University Press.

Ishizu, T., & Zeki, S. (2014). A neurobiological enquiry into the origins of our experience of the sublime and beautiful. *Frontiers in human neuroscience*, 8.

32868ÜFWLearning to see in an (un)predictable world - COURSE CANCELLED (englisch)

2 SWS

SE

Di

12:15-13:45

wöch (1)

I 110, I-110-449

M. Chaumon

1) findet vom 14.04.2015 bis 14.07.2015 statt

MIND/BRAIN

In spite of our subjective intuition, seeing is not just creating an accurate representation of the outside world. Neither is our sense of vision first acquired during early life and then set in stone for the rest of it. Rather, the visual system creates subjective representations that are highly influenced by our knowledge and goals. These representations change to adapt to the context in which we find ourselves at all times.

In this seminar, we will see that visual perception is affected by the state of the observer, the surrounding sensory environment and its value, and that these effects are continuously updated to account for recent and remote experience.

Students will learn key concepts for understanding the effects of context in visual perception and representation. To what extent does visual context determine what we see? At what neural level does context affect visual representation? How do emotions and attention influence visual perception? How does experience guide visual behavior?

These questions will be addressed by reviewing key papers in the domain from the past 15 years, with a focus on neuroscientific and psychological approaches.

Literatur:

Bar, "Visual Objects in Context", *Nature Reviews Neuroscience* 2004

32869ÜFW Cognitive Deficits in Neurological Diseases (englisch)

2 SWS
SE Mi 14:15-15:45 wöch (1) ANK C. Finke
1) findet vom 15.04.2015 bis 15.07.2015 statt

BRAIN

Almost all neurological diseases are associated with cognitive deficits, although frequently sensory or motor symptoms dominate the clinical presentation, e.g. in Parkinson's disease, multiple sclerosis or stroke. In this seminar, students will get to know the most common neurological diseases and their typical clinical manifestation with a specific focus on their distinct cognitive profiles. Recent studies investigating neural correlates of these cognitive deficits will be introduced. Students will learn about pathophysiological concepts and therapeutic strategies and whenever possible, patients will be invited to the classroom to report their symptoms and their view of the disease

Mathematisch-Naturwissenschaftliche Fakultät

Geographisches Institut

Bachelor

3312001Ü Einführung in die Klimatologie (ÜWP, 5 LP-Variante Kombibachelor)

2 SWS
VL Di 09-11 wöch (1) RUD26, 0110 W. Endlicher
1) findet ab 14.04.2015 statt

Modul 4 (Bachelor-Studienordnung)

Einführung in die Klimatologie (Klimatologie I)

VL Allgemeine Klimatologie

Studienpunkte (zusammen mit den Seminaren und den Geländepraktika): 10

Zeit: Dienstag 9 – 11

Beginn: Dienstag, den 14. April 2015

Raum: Erwin-Schrödinger-Zentrum 0'110 (Kleiner Hörsaal)

1. Einführung, Definitionen und astronomische Grundlagen

Scheinbare Sonnenbahnen, Erdrotation, Erdrevolution, Schiefe der Ekliptik, Jahreszeiten, Beleuchtungsklimazonen, Solarkonstante

2. Die Atmosphäre

Zusammensetzung, Vertikalaufbau, Sonderstellung des Wasserdampfes, anthropogene Eingriffe

3. Strahlungsflüsse an der Erdoberfläche und in der Atmosphäre

Strahlungshaushalt, Glashaushalt der Atmosphäre, regionale Differenzierung, Albedo

4. Der Wärmehaushalt

Fühlbare und latente Wärme, Bodenwärmestrom, Wärmehaushaltsgleichung, regionale Verteilung

5. Vertikalaustausch in der Atmosphäre, Wolken und Niederschlag

Stabilitätskriterien, Wolkenstockwerke, Wolkenarten, Niederschlagsgenese und Niederschlagsarten

6. Die Lufttemperatur

Messverfahren und Einheiten, horizontale und vertikale Differenzierung, kontinentale und maritime Klimate

7. Der Luftdruck

Einheiten, barometrische Höhenformel, relative und absolute Topographien, Wetterkarten

8. Der Wind

Ausgleichswinde, Coriolisbeschleunigung, geostrophischer Wind, Reibungswind

9. Das Planetarische Windsystem und die Allgemeine Zirkulation der Atmosphäre

Planetarische Frontalzonen, Jetstreams, Rossby-Wellen, Ryd-Scherhag-Effekt, Westwinddrift der höheren Mittelbreiten

10. Die außertropische Zirkulation

Ferrel-Zelle, Polarfront, Zyklonogenese, Fronten und damit verbundene Wetter-Erscheinungen

11. Die tropische Zirkulation

Hadley- und Walker-Zirkulation, Innertropische Konvergenz- und Konvektionszonen, Monsune, El Niño und La Niña

12. Die Klimazonen der Erde

Luftdruck- und Klimazonen sowie Landschaftsgürtel

13. Klima im Wandel

Natürliche Klimaschwankungen und anthropogene Eingriffe in das Klimasystem, aktuelle Tendenzen und Zukunftsszenarien

14. Klima als System

Klima und Naturraum, Klima und Umwelt, Raum und Zeitdimensionen

STUDIENBUCH zur Lektüre ausgewählter Kapitel als Hausaufgabe:

Weischet, W. & W. Endlicher (2012): Einführung in die Allgemeine Klimatologie. 8. Aufl. Borntraeger Berlin, Stuttgart.

Andere relevante Themenkreise, u.a. Wasserdampf in der Atmosphäre, Stadt- und Geländeklimatologie, Wetterkarten und Satellitenbilder, werden ausschließlich im Rahmen der Seminare behandelt. Außerdem werden Übungen zum Stoff der Vorlesung verteilt. Eine sorgfältige Lektüre der angegebenen Literatur ist für das Verständnis des Stoffes von Vorlesung und Seminaren unabdingbar und wird für die Klausur vorausgesetzt. Der Besuch des angebotenen Tutoriums wird nachdrücklich empfohlen. Instrumentenkunde und Interpretation von Klimadaten werden in den zweitägigen seminarbegleitenden Praktika gelehrt.

Laut Studienplan ist die Anfertigung einer Vorlesungsmitschrift vorgesehen. Die Zentralklausur zu Semesterende setzt den Stoff der Vorlesung, der Seminare sowie der Begleitlektüre voraus.

Auf die aufbauenden Wahlpflichtmodule im 3. und 4. Semester zur Vertiefung der Klimatologie „Klimawandel“ = Klimatologie II und „Regionale Klimatologie“ = Klimatologie III sei an dieser Stelle nur hingewiesen. Gleiches gilt für die Studienprojekte z.B. zur "Stadt- und Geländeklimatologie" oder zur „Paläoklimatologie“ = Klima der Vergangenheit.
Im Masterstudiengang „Physische Geographie von Mensch-Umwelt-Systemen“ (MSc) werden Lehrveranstaltungen zum "Klima als System und Klimawandel" (Modul 1 Umweltsysteme), sowie Wahlpflichtmodule wie „Umweltklimatologie“ und Studienprojekte z.B. "Lokalklima für Fortgeschrittene - Messung und Modellierung" angeboten.
gez. Prof. Dr. W. Endlicher und Mitarbeiter

Prüfung:

Klausur zu den Inhalten der Vorlesung und der Exkursionen

3312001 Einführung in die Klimatologie (ÜWP, 10-LP-Variante Monobachelor und Kombibachelor)

4 SWS

VL/SE

Di

Di

09-11

13-15

wöch (1)

wöch (2)

RUD26, 0110

RUD16, 1.201

W. Endlicher

R. Kleßen

1) findet ab 14.04.2015 statt

2) findet ab 14.04.2015 statt

Modul 4 (Bachelor-Studienordnung)

Einführung in die Klimatologie (Klimatologie I)

VL Allgemeine Klimatologie

Studienpunkte (zusammen mit den Seminaren und den Geländepraktika): 10

Zeit: Dienstag 9 – 11

Beginn: Dienstag, den 14. April 2015

Raum: Erwin-Schrödinger-Zentrum 0'110 (Kleiner Hörsaal)

1. Einführung, Definitionen und astronomische Grundlagen

Scheinbare Sonnenbahnen, Erdrotation, Erdrevolution, Schiefe der Ekliptik, Jahreszeiten, Beleuchtungsklimazonen, Solarkonstante

2. Die Atmosphäre

Zusammensetzung, Vertikalaufbau, Sonderstellung des Wasserdampfes, anthropogene Eingriffe

3. Strahlungsflüsse an der Erdoberfläche und in der Atmosphäre

Strahlungshaushalt, Glashaushaltung der Atmosphäre, regionale Differenzierung, Albedo

4. Der Wärmehaushalt

Fühlbare und latente Wärme, Bodenwärmestrom, Wärmehaushaltsgleichung, regionale Verteilung

5. Vertikalaustausch in der Atmosphäre, Wolken und Niederschlag

Stabilitätskriterien, Wolkenstockwerke, Wolkenarten, Niederschlagsgenese und Niederschlagsarten

6. Die Lufttemperatur

Messverfahren und Einheiten, horizontale und vertikale Differenzierung, kontinentale und maritime Klimate

7. Der Luftdruck

Einheiten, barometrische Höhenformel, relative und absolute Topographien, Wetterkarten

8. Der Wind

Ausgleichswinde, Coriolisbeschleunigung, geostrophischer Wind, Reibungswind

9. Das Planetarische Windsystem und die Allgemeine Zirkulation der Atmosphäre

Planetarische Frontalzone, Jetstreams, Rossby-Wellen, Ryd-Scherhag-Effekt, Westwinddrift der höheren Mittelbreiten

10. Die außertropische Zirkulation

Ferrel-Zelle, Polarfront, Zyklonogenese, Fronten und damit verbundene Wetter-Erscheinungen

11. Die tropische Zirkulation

Hadley- und Walker-Zirkulation, Innertropische Konvergenz- und Konvektionszonen, Monsune, El Niño und La Niña

12. Die Klimazonen der Erde

Luftdruck- und Klimazonen sowie Landschaftsgürtel

13. Klima im Wandel

Natürliche Klimaschwankungen und anthropogene Eingriffe in das Klimasystem, aktuelle Tendenzen und Zukunftsszenarien

14. Klima als System

Klima und Naturraum, Klima und Umwelt, Raum und Zeitdimensionen

STUDIENBUCH zur Lektüre ausgewählter Kapitel als Hausaufgabe:

Weischet, W. & W. Endlicher (2012): Einführung in die Allgemeine Klimatologie. 8. Aufl. Borntraeger Berlin, Stuttgart.

Andere relevante Themenkreise, u.a. Wasserdampf in der Atmosphäre, Stadt- und Geländeklimatologie, Wetterkarten und Satellitenbilder, werden ausschließlich im Rahmen der Seminare behandelt. Außerdem werden Übungen zum Stoff der Vorlesung verteilt. Eine sorgfältige Lektüre der angegebenen Literatur ist für das Verständnis des Stoffes von Vorlesung und Seminaren unabdingbar und wird für die Klausur vorausgesetzt. Der Besuch des angebotenen Tutoriums wird nachdrücklich empfohlen. Instrumentenkunde und Interpretation von Klimadaten werden in den zweitägigen seminarbegleitenden Praktika gelehrt.

Laut Studienplan ist die Anfertigung einer Vorlesungsmitschrift vorgesehen. Die Zentralklausur zu Semesterende setzt den Stoff der Vorlesung, der Seminare sowie der Begleitlektüre voraus.

Auf die aufbauenden Wahlpflichtmodule im 3. und 4. Semester zur Vertiefung der Klimatologie „Klimawandel“ = Klimatologie II und „Regionale Klimatologie“ = Klimatologie III sei an dieser Stelle nur hingewiesen. Gleiches gilt für die Studienprojekte z.B. zur "Stadt- und Geländeklimatologie" oder zur „Paläoklimatologie“ = Klima der Vergangenheit.

Im Masterstudiengang „Physische Geographie von Mensch-Umwelt-Systemen“ (MSc) werden Lehrveranstaltungen zum "Klima als System und Klimawandel" (Modul 1 Umweltsysteme), sowie Wahlpflichtmodule wie „Umweltklimatologie“ und Studienprojekte z.B. "Lokalklima für Fortgeschrittene - Messung und Modellierung" angeboten.

gez. Prof. Dr. W. Endlicher und Mitarbeiter

Organisatorisches:

Die Meßpraktika finden an folgenden Terminen statt: 8./9. Mai (Kleßen) 29./30. Mai (Kleßen) 5./6. Juni (Scherber)

Prüfung:

3312003 Einführung in die Wirtschaftsgeographie (ÜWP, 5-LP-Variante Kombibachelor)

2 SWS						
VL	Mi	09-11	wöch (1)	RUD25, 3.001	E. Kulke	
1) findet ab 15.04.2015 statt						

Die Vorlesung bildet in Verbindung mit den Proseminaren das Modul Wirtschaftsgeographie. In der Vorlesung werden die grundlegenden Ansätze der Wirtschaftsgeographie vorgestellt, die Proseminare vertiefen ausgewählte Inhalte. Im ersten Teil der Veranstaltung erfolgt die Diskussion von allgemeinen Ansätzen zur einzelwirtschaftlichen Standortwahl und zur Struktur und Dynamik von Standortsystemen. Der zweite Teil beschäftigt sich mit Wirtschaftsräumen und interregionalen Interaktionen.

Literatur:

Wird in der Veranstaltung genannt.

Organisatorisches:

Arbeitsleistungen im Modul: schriftliche Hausarbeit, Referat, Klausur 2 Exkursionstage sind abzuleisten Workload (Stunden) für das Modul Wirtschaftsgeographie: LV mit Anwesenheit (60); regelmäßige Vor- und Nachbereitung der LV (60); Klausur mit Vorbereitung (30); Vorbereitung und Präsentation eines Spezialthemas im SE (30) und Vorbereitung einer schriftlichen Hausarbeit (30); EX zwei Tage mit Nachbereitung (Protokoll) (30)

Prüfung:

Klausur

3312003 Einführung in die Wirtschaftsgeographie (ÜWP, 10-LP-Variante Monobachelor und Kombibachelor)

4 SWS						
VL/SE	Mi	09-11	wöch (1)	RUD25, 3.001	R. Kitzmann, E. Kulke	
	Mi	11-13	wöch (2)	RUD16, 1.206	R. Kitzmann, E. Kulke	

1) findet ab 15.04.2015 statt

2) findet ab 22.04.2015 statt

Die Vorlesung bildet in Verbindung mit den Proseminaren das Modul Wirtschaftsgeographie. In der Vorlesung werden die grundlegenden Ansätze der Wirtschaftsgeographie vorgestellt, die Proseminare vertiefen ausgewählte Inhalte. Im ersten Teil der Veranstaltung erfolgt die Diskussion von allgemeinen Ansätzen zur einzelwirtschaftlichen Standortwahl und zur Struktur und Dynamik von Standortsystemen. Der zweite Teil beschäftigt sich mit Wirtschaftsräumen und interregionalen Interaktionen.

Das PS beginnt in der 2. Vorlesungswoche

Lehrziel / Lehrinhalt

â#	Einführung
¢	
â#	Definition, Ansätze
¢	
â#	Wirtschaftsräumliche Strukturen, Entwicklungen und Gestaltung
¢	
â#	Theorien räumlicher Nutzung, Standortstrukturtheorien
¢	
â#	Räumliche Disparitäten
¢	
â#	Regionale Wachstums- und Entwicklungstheorien
¢	
â#	Grundlagen der Raumwirtschaftspolitik
¢	
â#	Strategien der Raumgestaltung
¢	
â#	Mobilitätsprozesse
¢	
â#	Ansätze zur Gestaltung internationaler Mobilitätsprozesse
¢	
â#	Einzelwirtschaftliche Standortwahl und Standortsysteme
¢	
â#	Grundlagen zur industriellen Standortwahl
¢	
â#	Ansätze zu Standortsystemen
¢	
â#	Merkmale, Entwicklungsdynamik, Standortsysteme von Dienstleistungen
¢	
â#	Fallstudien zu unternehmens- und kundenorientierten Dienstleistungen
¢	

Literatur:

BATHELT, H.; GLÜCKLER, J. (2002): Wirtschaftsgeographie, Stuttgart.

DICKEN, P.; LLOYD, P. (1999): Standort und Raum, Stuttgart.

JOHNSTON, R.J.; GREGORY, D.; SMITH, D.M. (1994): The Dictionary of Human Geography, Oxford, 3rd Ed.

KULKE, E. [HRSG.] (1998): Wirtschaftsgeographie Deutschlands, Gotha.

SCHÄTZL, L. (1996): WIRTSCHAFTSGEOGRAPHIE. IN: GABLER-VOLKSWIRTSCHAFTS-LEXIKON. WIESBADEN, S. 1295-1302.

SCHÄTZL, L. (2000): Wirtschaftsgeographie – Empirie, Paderborn, 3. Aufl.

SCHÄTZL, L. (2001): Wirtschaftsgeographie – Theorie, Paderborn, 8. Aufl

Organisatorisches:

Arbeitsleistungen im Modul: schriftliche Hausarbeit, Referat, Klausur 2 Exkursionstage sind abzuleisten Workload (Stunden) für das Modul Wirtschaftsgeographie: LV mit Anwesenheit (60); regelmäßige Vor- und Nachbereitung der LV (60); Klausur mit Vorbereitung (30); Vorbereitung und Präsentation eines Spezialthemas im SE (30) und Vorbereitung einer schriftlichen Hausarbeit (30): EX zwei Tage mit Nachbereitung (Protokoll) (30)

Prüfung:
Klausur

Institut für Informatik

Für Bachelor-Studierende

3313045ü. Digitale Systeme (ÜWP)

4 SWS					
VL	Mo	15-17	wöch	RUD26, 0115	B. Scheuermann
	Mi	15-17	wöch	RUD26, 0115	B. Scheuermann

In der Vorlesung werden Entwurfsmethoden digitaler Systeme, grundlegende Synthese-, Minimierungs- und Simulationenmethoden für kombinatorische Schaltungen sowie die Wirkungsweise moderner Digitalrechner behandelt. Dazu gehören der Entwurf von zentralen Recheneinheiten (CPU), Speicherhierarchien und anderen Komponenten und deren Zusammenwirken. Augenmerk wird auf das Erkennen von Zusammenhängen von Hard- und Softwarekomponenten bei der Implementierung von Algorithmen und Beziehungen zu anderen Gebieten der Informatik wie Programmiertechniken, Compilerbau und Betriebssysteme gelegt.

Organisatorisches:

Für ÜWP-Studierende ist das Programmierprojekt, das zu diesem Modul gehört, fakultativ. Mit Programmierprojekt erbringt das Modul 10 SP, ohne werden 8 SP angerechnet.

3313046ü. Digitale Systeme (ÜWP)

1 SWS					
UE	Mo	13-15	wöch	RUD25, 3.001	S. Sommer
UE	Di	09-11	wöch	RUD26, 0310	S. Sommer
UE	Di	11-13	wöch	RUD26, 0313	S. Sommer
UE	Mi	09-11	wöch	RUD26, 0313	S. Sommer

Übung zur gleichnamigen Vorlesung

3313047ü. Digitale Systeme (ÜWP)

1 SWS					
PR	Mo	17-19	wöch		F. Winkler
PR	Di	17-19	wöch		F. Winkler
PR	Mi	13-15	wöch		F. Winkler
PR	Mi	17-19	wöch		F. Winkler
PR	Fr	11-13	wöch		F. Winkler
PR	Fr	13-15	wöch		F. Winkler
PR	Fr	15-17	wöch		F. Winkler

Schaltkreispraktikum zur gleichnamigen Vorlesung

Organisatorisches:

Das Schaltkreispraktikum findet in den Poolräumen 3.212 bzw. 3.213 statt.

3313048ü. Digitale Systeme (ÜWP)

1 SWS					
PR			wöch		D. Cagara

Programmierprojekt zur gleichnamigen Vorlesung; im ÜWP-Bereich fakultativ (mit Programmierprojekt erbringt das Modul 10 SP, ohne 8 SP).

Organisatorisches:

Termine nach Absprache

Für Master-Studierende

3313100ü. Analysis of Process-oriented Information Systems (ÜWP)

3 SWS					
VL	Do	13-16	wöch	RUD26, 1303	M. Weidlich

This lecture focuses on concepts and methods for the analysis of process-oriented information systems. It will discuss techniques for qualitative as well as quantitative analysis of such systems by means of process models. In particular, the following topics will be covered: languages for business process modelling (BPMN, YAWL), formalisms for process modelling (Petri-Nets, Coloured Petri-Nets), model transformations for processes, verification of process models (Soundness criteria, logic-based compliance checking), quantitative process analysis (flow analysis, simulation), methods for process model collections (behaviour inheritance, behavioural similarity, clone detection).

The recitations will explore the lecture topics in more detail by means of theoretical exercises, tool-driven exercises, and the application of the discussed methods to case studies.

The course will be given in English unless all students unanimously vote for German as the teaching language in the first lecture.

Erforderliche spezielle Arbeitsleistungen für LP-Vergabe und Prüfungszulassung:

- each student will be required to give a short presentation (15min) in one of the recitations

3313101ü. Analysis of Process-oriented Information Systems (ÜWP)

1 SWS					
UE	Do	16-17	wöch	RUD26, 1303	M. Weidlich

Übung zur gleichnamigen Vorlesung

3313001ü. Automatisierung industrieller Workflows (ÜWP)

4 SWS					
VL	Di	09-11	wöch	RUD25, 3.113	J. Fischer
	Mi	09-11	wöch	RUD25, 3.113	J. Fischer

Unter Anwendung adaptierter UML-Diagramme werden reale Workflows entworfen, dokumentiert, simulativ ausgeführt, bewertet und optimiert. Die betrachteten Workflows zur Steuerung automatisierter Fertigungen sind real. Sie stammen beispielhaft aus dem Stahlwerksbereich. Ziel des Projektes ist es, Modelluntersuchungen weitestgehend so zu automatisieren, dass daraus konkrete Arbeitsprofile für die konkrete Produktion generiert werden können.

3313002ü. Automatisierung industrieller Workflows (ÜWP)

2 SWS					
PR	Di	11-13	wöch	RUD25, 3.113	A. Blunk

Praktikum zur gleichnamigen Vorlesung

3313074ü. Big Data Analytics in Theorie und Praxis (ÜWP)

4 SWS					
VL	Di	15-17	wöch	RUD26, 1303	J.-C. Freytag, N. Schweikardt
	Do	11-13	wöch	RUD26, 1305	J.-C. Freytag, N. Schweikardt

In dieser Vorlesung werden Ansätze zur Bearbeitung und zur Integration großer Datenmengen behandelt. Grundsätzliche Fragen der Konzepte und notwendiger Algorithmen sowie ihre Implementation stehen im Vordergrund dieser VL.

3313075ü. Big Data Analytics in Theorie und Praxis (ÜWP)

2 SWS					
UE	Do	13-15	wöch	RUD26, 1305	M. Peters

Übungen zur gleichnamigen Vorlesung

3313023ü. Drahtlose Kommunikationssysteme (ÜWP)

2 SWS					
VL	Mi	11-13	wöch	RUD26, 1303	S. Sommer

In der Vorlesung werden Eigenschaften und Verhalten aktueller Protokolle und Algorithmen aus dem Bereich der drahtlosen Netzwerkcommunication vertieft behandelt. Besprochen werden Themen wie die Beherrschung von Übertragungsfehlern, Medienzugriffsverfahren, Echtzeitverhalten, AdHoc-Routingverfahren, Sensornetzwerke, Fahrzeug-Fahrzeug-Kommunikation oder das Verhalten von herkömmlichen Protokollen wie TCP unter den besonderen Bedingungen von drahtlosen Netzwerken. Dieses Modul kann mit der Vorlesung "Planspiel Peer Review" zu einem 8 SP-Modul kombiniert werden.

Organisatorisches:

Dieses Modul kann mit dem Projektseminar "Planspiel Peer Review" zu einem 8 SP-Modul kombiniert werden.

3313024ü. Drahtlose Kommunikationssysteme (ÜWP)

2 SWS					
PSE	Mi	13-15	wöch	RUD26, 1303	S. Sommer

3313035ü. Graphalgorithmen (ÜWP)

4 SWS					
VL	Mo	11-13	wöch	RUD26, 1306	S. Kuhnert
	Mi	13-15	wöch	RUD26, 1305	S. Kuhnert

Viele praktisch relevante Problemstellungen lassen sich durch graphentheoretische Probleme modellieren. Während sich die Graphentheorie vorwiegend der Erforschung kombinatorischer Eigenschaften von Graphen widmet, steht in diesem Modul der Entwurf von effizienten Algorithmen auf Graphen im Mittelpunkt. Dabei werden wir sehen, dass sich nicht nur graphentheoretische Resultate bei der Suche nach effizienten Algorithmen gewinnbringend anwenden lassen, sondern auch umgekehrt der Algorithmenentwurf zu neuen interessanten graphentheoretischen Fragestellungen führt.

Konkret werden wir uns unter anderem mit folgenden Themen befassen: kürzeste und längste Pfade, Flüsse und Schnitte, Zusammenhang, Matchingprobleme, Färbung und Planarität. Da viele algorithmische Graphprobleme NP-hart sind, gehen wir auch der Frage nach, auf welchen eingeschränkten Graphklassen eine effiziente Lösung möglich ist.

3313036ü. Graphalgorithmen (ÜWP)

2 SWS					
UE	Mi	15-17	wöch	RUD26, 1305	F. Fuhlbrück

Übung zur gleichnamigen Vorlesung

3313080ü. Lernen mit digitalen Medien (ÜWP)

2 SWS					
SE	Di	14-16	wöch		N. Pinkwart

Computer in vielfältigen Formen (Mobiltelefone, Tablets, Interaktive Whiteboards, ...) sind integraler Bestandteil unserer Gesellschaft geworden und haben auch in vielen Schulen Einzug in die Klassenzimmer gehalten. Digitale Medien bieten auch jenseits des Informatikunterrichts vielfältige lernunterstützende Möglichkeiten, die im Rahmen des Seminars vorgestellt und kritisch diskutiert werden sollen. Dabei werden auch die technischen bzw. didaktischen Voraussetzungen für einen erfolgreichen Einsatz digitaler Lehr- und Lernmedien thematisiert. Das Seminar erfordert keine speziellen Vorkenntnisse aus dem Bereich der Informatik und steht Lehramtsstudierenden aller Fächerkombinationen offen. M.Sc.-Studierenden der Informatik wird dieses Seminar nur bei besonderem Interesse an Lerntechnologien empfohlen.

Organisatorisches:

Ort der Veranstaltung: Labor in der PSE (= Raum 0219), Hausvogteiplatz 5-7, 10117 Berlin

Das Seminar beginnt am 14.4.2015.

3313039ü. Logik und Komplexität (ÜWP)

4 SWS					
VL	Di	11-13	wöch	RUD26, 1307	N. Schweikardt
	Mi	09-11	wöch	RUD26, 1307	N. Schweikardt

Viele algorithmische Probleme lassen sich durch logische Formeln beschreiben. Dabei besteht ein enger Zusammenhang zwischen der Kompliziertheit der Formeln und der Berechnungskomplexität der Probleme. Dieser Zusammenhang spielt in verschiedenen Bereichen der Informatik eine Rolle, zum Beispiel in der Theorie formaler Sprachen, der Datenbanktheorie, der Komplexitätstheorie und im Zusammenhang mit automatischer Verifikation.

Themen dieser Vorlesung sind beispielsweise:

* Erweiterungen der Logik erster Stufe:

Logik zweiter Stufe, Fixpunktlogiken

* Automatentheorie und Logik:

logische Charakterisierung der regulären Sprachen

(z.B. die Sätze von Büchi und Doner, Thatcher & Wright)

* deskriptive Komplexitätstheorie:

logische Charakterisierungen von Komplexitätsklassen

(z.B. die Sätze von Fagin und Immerman & Vardi)

* Endliche Modelltheorie:

Trennungsergebnisse zwischen logisch definierten Klassen endlicher

Strukturen, 0-1-Gesetze

Ziel dieser Veranstaltung ist, den Zusammenhang zwischen der logischen Beschreibbarkeit und der Berechnungskomplexität von Problemen zu verstehen.

3313040ü. Logik und Komplexität (ÜWP)

2 SWS					
UE	Mi	11-13	wöch	RUD26, 1307	A. Frochoux, N. Schweikardt

Übung zur gleichnamigen Vorlesung

3313076ü. Maschinelles Lernen 1 (ÜWP)

2 SWS					
VL	Fr	11-13	wöch	RUD26, 1303	M. Kloft

Es werden die folgenden Themen behandelt: Grundlegende Programmierkenntnisse, Mathematische Grundlagen der Wahrscheinlichkeitstheorie & Linearen Algebra, K-Nächste-Nachbarn-Klassifikation, Bayes-Klassifikation, Kernmethoden, Support-Vektor-Maschinen, Konvexe Optimierung, Overfitting, Modellselektion, Dimensionsreduktion, Regression, Clustering.

3313077ü. Maschinelles Lernen 1 (ÜWP)

2 SWS					
UE	Fr	13-15	wöch	RUD26, 1303	M. Kloft

Vertiefung der Themen aus der Vorlesung durch theoretische Übungsaufgaben und konkrete Implementation von Algorithmen und Lernmaschinen sowie deren Anwendung auf Fallbeispiele.

3313007ü. Methoden und Modelle des Systementwurfs (ÜWP)

4 SWS					
VL	Di	13-15	wöch	RUD25, 3.001	W. Reisig
	Mi	13-15	wöch	RUD25, 3.001	W. Reisig

Software wird zuverlässiger, änderbarer und preiswerter, wenn vor der Codierung ein Modell erstellt wird, das die Wirkung der Software auf ihre (technische oder organisatorische) Umgebung beschreibt. Die Vorlesung behandelt Methoden, um solche Modelle zu entwerfen und zu analysieren, unterstützt von Softwarewerkzeugen. Alle vorgestellten Methoden (ASM, CCS, CSP, LARCH, MSC, Petrinetze, Pi-Kalkül, Prozessalgebren, SDL, Statecharts, TLA, VDM, Z) und Analysetechniken (Invarianten, Model Checking, Refinement Calculus) werden in der industriellen Praxis verwendet.

3313008ü. Methoden und Modelle des Systementwurfs (ÜWP)

2 SWS					
UE	Di	11-13	wöch	RUD25, 3.101	W. Reisig

Übung zur gleichnamigen Vorlesung

3313009ü. Modellbasierte Softwareentwicklung (ÜWP)

4 SWS					
VL	Mo	15-17	wöch	RUD25, 3.113	J. Fischer
	Di	13-15	wöch	RUD25, 3.113	J. Fischer

Die Vorlesung umfasst zum einen die Einführung in die OMG Standards zur Model Driven Architecture (MDA), Unified Modeling Language (UML), die Model Object Facility (MOF), die Modellierung von Softwarestrukturen mit UML-Klassendiagrammen und Verhalten mit Zustandsautomaten (SDL), die Betrachtung von Modelltransformationen und Code-Generierung aus Softwaremodellen. Zum anderen wird die Entwicklung und Nutzung von domänenspezifischen Sprachen behandelt. Dazu gehören die Meta-Modellierung von neuen Modellierungskonzepten mit dem Eclipse Modelling Framework, die Modellierung von graphischer und textueller Syntax zur automatischen Erzeugung von Modelleditoren, sowie die Entwicklung von Code-Generatoren zur Implementierung von Sprachsemantik.

3313010ü. Modellbasierte Softwareentwicklung (ÜWP)

2 SWS					
PR	Mo	13-15	wöch	RUD25, 3.113	M. Scheidgen

Praktikum zur gleichnamigen Vorlesung

3313028ü. Mustererkennung (ÜWP)

2 SWS					
VL	Di	09-11	wöch	RUD26, 1305	B. Meffert

Inhalt der Lehrveranstaltung sind die Signalvorverarbeitung, die Gewinnung und Reduktion von Merkmalen und der Klassifikatorentwurf mit Anwendungsbeispielen. Neben Abstandsklassifikatoren und dem klassischen Bayes-Klassifikator werden auch nichtparametrische und Clusterverfahren behandelt.

3313029ü. Mustererkennung (ÜWP)

2 SWS					
UE	Di	11-13	wöch	RUD26, 1305	O. Hochmuth

Übung zur gleichnamigen Vorlesung

3313030ü. Mustererkennung (ÜWP)

1 SWS					
PR	Di	13-15	14tgl.	RUD25, 4.314	O. Hochmuth

Praktikum zur gleichnamigen Vorstellung

3313031ü. Netzwerksicherheit (ÜWP)

3 SWS					
VL	Do	09-12	wöch	RUD26, 1303	B. Scheuermann

In der Veranstaltung werden grundlegende Prinzipien sowie konkrete Algorithmen und Protokolle aus dem Bereich der Netzwerksicherheit vertieft behandelt. Das Modul spannt einen Bogen von klassischen Angriffstechniken (Pufferüberläufe, Formatstring-Angriffe, ...) und Malware über Architekturen und Komponenten für sichere Netzwerke (Firewalls, Intrusion-Detection-Systeme, ...) bis hin zur Sicherheit auf der Protokoll- und der Anwendungsebene (Web- und E-Mail-Sicherheit, ...).

Organisatorisches:

Master-Studierende können dieses Modul mit dem Projektseminar "Planspiel Peer Review" zu einem 10 SP-Modul kombinieren.

3313032ü. Netzwerksicherheit (ÜWP)

1 SWS					
UE	Do	12-13	wöch	RUD26, 1303	B. Scheuermann

Übung zur gleichnamigen Vorlesung

3313033ü. Netzwerksicherheit (ÜWP)

1 SWS					
PSE					B. Scheuermann

Projektseminar zur gleichnamigen Vorlesung

Organisatorisches:

Termine nach Vereinbarung

3313011ü. Objektorientierte Modellierung, Simulation und Implementation (OMSI 2) - ÜWP

4 SWS					
VL	Mo	11-13	wöch	RUD25, 3.113	J. Fischer
	Mi	13-15	wöch	RUD25, 3.113	J. Fischer

Diese Vorlesung baut auf der Vorlesung OMSI 1 (Objektorientierte Modellierung, Simulation und Implementation) auf und vertieft und vervollständigt die dort behandelten Themen.

3313012ü. Objektorientierte Modellierung, Simulation und Implementation (OMSI 2) - ÜWP

2 SWS					
PR	Mi	11-13	wöch	RUD25, 3.113	M. Scheidgen

Praktikum zur gleichnamigen Vorlesung

3313034ü. Planspiel Peer Review (ÜWP)

1 SWS					
PSE	Do	15-17	14tgl.	RUD25, 4.301	B. Scheuermann

Die Teilnehmer lernen in einem Planspiel den Begutachtungsprozess für wissenschaftliche Arbeiten kennen. Hierfür schlüpfen sie in die Rolle der Mitglieder des Programmkomitees einer fiktiven wissenschaftlichen Konferenz. Sie führen selbständig unter Anleitung die Begutachtung eingereicherter Arbeiten durch und sollen abschließend in der Gruppe zu einem Konsens über Annahme- und Ablehnungsentscheidungen finden. Verwendet werden hierfür Arbeiten aus dem Bereich der Technischen Informatik, insbesondere des Gebietes Kommunikationssysteme.

Organisatorisches:

Diese Veranstaltung kann in Kombination mit den Modulen "Drahtlose Kommunikationssysteme" bzw. "Netzwerksicherheit" eingebracht werden.

Sie findet in einem Raum am Lehrstuhl statt.

3313017ü. Soziale Medien und Kooperationssysteme (ÜWP)

2 SWS					
VL	Do	15-17	wöch	RUD26, 1305	N. Pinkwart

In dieser Veranstaltung werden zunächst die technischen und konzeptionellen Grundlagen von sozialen Medien und Kooperationssystemen vermittelt. Nachfolgend werden zentrale Entwicklungsbibliotheken und Algorithmen für diese Systeme vorgestellt. In der Veranstaltung werden Methoden zum Entwurf und zur Evaluation von gruppenorientierten Softwaresystemen behandelt und exemplarisch einige Beispielsysteme kritisch diskutiert.

Organisatorisches:

Diese Lehrveranstaltung wird voraussichtlich das nächste Mal im WS 2016/2017 angeboten.

Die Vorlesungen starten in der zweiten VL-Woche des Sommersemesters 2015.

3313018ü. Soziale Medien und Kooperationssysteme (ÜWP)

2 SWS					
UE	Mi	11-13	wöch	RUD26, 1306	M. Ahmad

Übung zur gleichnamigen Vorlesung

Organisatorisches:

Diese Lehrveranstaltung wird voraussichtlich das nächste Mal im WS 2016/2017 angeboten.
Der Beginn der Übungen wird in der Vorlesung angekündigt.

3313019ü. Soziale Medien und Kooperationssysteme (ÜWP)

2 SWS						
PR	Mi	13-15	wöch	RUD26, 1306		S. Groß, S. Strickroth

Praktikum zur gleichnamigen Vorlesung

Organisatorisches:

Diese Lehrveranstaltung wird voraussichtlich das nächste Mal im WS 2016/2017 angeboten.
Der Beginn des Praktikums wird in der Vorlesung angekündigt.

Institut für Mathematik

33144081 Höhere Analysis II: Partielle Differentialgleichungen

2 SWS						
UE	Mi	13-15	wöch	RUD25, 1.114		M. Eller

3314408Ü Höhere Analysis II: Partielle Differentialgleichungen

4 SWS	10 LP					
VL	Do	09-11	wöch	RUD25, 1.013		M. Eller
	Do	13-15	wöch	RUD25, 1.013		M. Eller

Voraussetzungen: Analysis I-III, Lineare Algebra und Analytische Geometrie I und II, Höhere Analysis I (Funktionalanalysis)

Inhalt:

â#	Klassifikation linearer partieller Differentialgleichungen;					
¢						
â#	Gleichungen erster Ordnung;					
¢						
â#	Elliptische Gleichungen: Laplace/Poisson-Gleichung, Greensche Funktionen;					
¢						
â#	Parabolische Gleichungen: Wärmeleitung und Diffusion;					
¢						
â#	Hyperbolische Gleichungen: Wellengleichung					
¢						
â#	Lösung mittels	Eigenwertentwicklungen	(Separationsmethoden);	Fouriertransformation	und	
¢	Fundamentallösungen					

33144091 Zahlentheorie

2 SWS						
UE	Mo	15-17	wöch	RUD25, 1.115		E. Große-Klönne

3314409Ü Zahlentheorie

4 SWS	10 LP					
VL	Mo	13-15	wöch	RUD25, 3.008		E. Große-Klönne
	Mi	15-17	wöch	RUD26, 0311		E. Große-Klönne

Voraussetzungen: Lineare Algebra und Analytische Geometrie I und II

Inhalt: Unter den in der Modulbeschreibung (siehe Modulbeschreibung) genannten Themen wird ein deutlicher Schwerpunkt in der Theorie der lokalen Körper gesetzt

Literatur:

Neukirch: Algebraische Zahlentheorie

33144101 Nichtlineare Optimierung

2 SWS						
UE	Mi	13-15	wöch	RUD25, 1.012		S. Rösel

3314410Ü Nichtlineare Optimierung

4 SWS	10 LP					
VL	Di	09-11	wöch	RUD25, 1.115		M. Hintermüller
	Mi	11-13	wöch	RUD25, 1.115		M. Hintermüller

3314411ÜFunktionalanalytische Methoden in der klassischen Physik II

2 SWS	4 LP				
VL	Mi	09-11	wöch	RUD25, 1.115	H. Stephan

Voraussetzungen: Analysis, Lineare Algebra, Grundverständnis von konvexer Analysis
 Inhalt: siehe Modulbeschreibung

Literatur:
 wird in der Vorlesung bekanntgegeben

3314412ÜEinführung in die Mathematische Modellierung

2 SWS	4 LP				
VL	Do	11-13	wöch	RUD26, 1304	J. Sprekels

3314413ÜStudenten- und Forschungsseminar Esnault-Kreimer

2 SWS					
FS	Do	10-12	14tgl./2 (1)		D. Kreimer
1) Einsteinzentrum					

3314414ÜStructure of local field theory

2 SWS	5 LP				
SE	Fr	11-13	wöch	RUD25, 3.008	D. Kreimer

3314415ÜAusgewählte Kapitel der Algebra

2 SWS	5 LP				
SE	Di	13-15	wöch	RUD25, 1.012	E. Große-Klönne

Voraussetzungen: Vertiefte Kenntnisse der Algebra (der Dozent sollte vorher kontaktiert werden)
 Inhalt: Examenskandidaten tragen über ihre Arbeit vor. Eine noch zu bestimmende aktuelle Forschungsarbeit wird gemeinsam durchgearbeitet.

3314416ÜAlgebraische Geometrie I

2 SWS					
UE	Mi	11-13	wöch	RUD25, 1.114	R. Kloosterman

3314416ÜAlgebraische Geometrie I

4 SWS	10 LP				
VL	Do	11-13	wöch	RUD25, 1.013	R. Kloosterman
	Do	15-17	wöch	RUD26, 0311	R. Kloosterman

Voraussetzungen: Algebra II oder Kommutative Algebra.
 Inhalt: siehe Modulbeschreibung

Literatur:
 Skript: "Algebraic Geometry" A. Gathmann

3314417ÜAlgebraische D-Moduln II

2 SWS	4 LP				
VL	Di	15-17	wöch	RUD25, 1.115	T. Schmidt

Voraussetzungen: Algebra II, Algebraische D-Moduln I
 Inhalt: Dies ist eine Fortsetzung der Vorlesung "Algebraische D-Moduln" aus dem vergangenen Wintersemester. Behandelt werden zunächst fortgeschrittene Aspekte der Weyl-Algebra und ihrer Moduln, wie z.B. inverse und direkte Bilder und der Satz von Kashiwara. Danach wenden wir uns allgemeinen Ringen bzw. Garben von Differentialoperatoren und deren Moduln zu.

3314418ÜHodge Theorie

2 SWS	5 LP				
SE	Di	11-13	wöch	RUD25, 1.012	G. Farkas

Inhalt: The seminar will offer an introduction in Hodge theory following the two volumes of Claire Voisin's book.

Literatur:
 Claire Voisin: Hodge theory and complex algebraic geometry I + II. Cambridge University Press.

3314419ÜBewegungsgleichungen und Quantisierung nicht-abelscher Eichtheorien

1 SWS					
UE	Mi	12-13	wöch (1)		D. Kreimer
1) NEW 15					

3314419ÜBewegungsgleichungen und Quantisierung nicht-abelscher Eichtheorien

3 SWS					
VL	Mo	11-13	wöch (1)		D. Kreimer
	Mi	11-12	wöch (2)		D. Kreimer
1) NEW 15					
2) NEW 15					

Voraussetzungen: Kenntnisse in Eichtheorien und Quantenfeldtheorie

Inhalt:

â#	Bewegungsgleichungen als Fixpunktgleichungen in der Hochschild-Kohomologie
¢	
â#	kombinatorische Dyson-Schwinger-Gleichungen
¢	
â#	Ideale und Ko-Ideale solcher Gleichungen
¢	
â#	Ward- und Slanov-Taylor-Identitäten
¢	
â#	Quantisierung und Graphen-Kohomologie
¢	
â#	Vergleich mit BRST-Kohomologie
¢	
â#	Anwendungen auf die Elementarteilchenphysik
¢	

3314420ÜDifferentialgeometrie II

2 SWS					
UE	Mo	13-15	wöch	RUD25, 1.012	N.N.

3314420ÜDifferentialgeometrie II

4 SWS	10 LP				
VL	Mo	11-13	wöch	RUD25, 1.013	N. Waterstraat
	Mi	13-15	wöch	RUD26, 0311	N. Waterstraat

Voraussetzungen: siehe Modulbeschreibung

Inhalt: siehe Modulbeschreibung

Literatur:

John M. Lee: Introduction to smooth manifolds. GTM 218, Springer

John M. Lee: Riemannian manifolds. An introduction to curvature. GTM 176, Springer

S. Gallot, D. Hulin, J. Lafontaine: Riemannian geometry. Springer

3314421ÜDifferentialgeometrie IV

2 SWS					
UE	Di	13-15	wöch	RUD25, 2.006	A. Lischewski

3314421ÜDifferentialgeometrie IV

4 SWS	10 LP				
VL	Di	11-13	wöch	RUD26, 0311	F. Belgun
	Do	09-11	wöch	RUD26, 1304	F. Belgun

3314422ÜAusgewählte Themen der Differentialgeometrie: Symplektische Topologie

1 SWS					
UE	Do	13-15	14tgl./1	RUD25, 2.006	K. Mohnke

3314422ÜAusgewählte Themen der Differentialgeometrie: Symplektische Topologie

2 SWS	5 LP				
VL	Do	11-13	wöch	RUD25, 2.006	K. Mohnke

Voraussetzungen: siehe Modulbeschreibung

Inhalt: symplectomorphism group, Lagrangian submanifolds, Floer homology, Gromov-Witten invariants

Literatur:

McDuff/Salamon: Introduction to symplectic topology.

Hofer/Zehnder: Symplectic invariants and Hamiltonian dynamics.

3314423ÜSymplektische Geometrie

2 SWS	5 LP				
SE	Mi	11-13	wöch	RUD25, 1.012	K. Mohnke

Voraussetzungen: Differentialgeometrie I und eine weitere VL Differentialgeometrie (auch im Sommersemester 2015)

Inhalt: Current topics in symplectic geometry and topology.

Literatur:

wird im Seminar bekanntgegeben

3314424ÜDie Algorithmen moderner Beamforming-Systeme

2 SWS	4 LP				
VL	Fr	11-13	wöch	RUD25, 1.013	C. Puhle

Voraussetzungen: Grundlagen der Analysis

Inhalt: Am Beispiel der Akustik werden Methoden entwickelt, die es ermöglichen, Quellen sich im Raum ausbreitender Wellen sichtbar zu machen.

Literatur:

Johnson, Dudgeon: Away signal processing

33144251ÜNumerik partieller Differentialgleichungen II

2 SWS					
UE	Do	13-15	wöch	RUD25, 3.008	K. Köhler

3314425ÜNumerik partieller Differentialgleichungen II

4 SWS	10 LP				
VL	Mi	13-15	wöch	RUD25, 1.115	C. Carstensen
	Do	11-13	wöch	RUD25, 1.115	C. Carstensen

33144261ÜNumerik von Algebra-Differentialgleichungen

2 SWS					
UE	Mo	13-15	wöch	RUD25, 3.011	N.N.

3314426ÜNumerik von Algebra-Differentialgleichungen

4 SWS	10 LP				
VL	Mo	11-13	wöch	RUD25, 1.115	C. Tischendorf
	Do	15-17	wöch	RUD26, 0307	C. Tischendorf

3314427ÜIterative Verfahren für lineare Gleichungssysteme

2 SWS	4 LP				
VL	Fr	11-13	wöch	RUD25, 1.011	R. Müller

33144281ÜTheorie und Verfahren der nichtglatten Optimierung

2 SWS					
UE	Do	11-13	wöch	RUD25, 1.012	T. Surowiec

3314428ÜTheorie und Verfahren der nichtglatten Optimierung

4 SWS	10 LP				
VL	Di	11-13	wöch	RUD25, 1.013	T. Surowiec
	Do	09-11	wöch	RUD25, 1.115	T. Surowiec

Inhalt: siehe Modulbeschreibung

Literatur:

Mäkelö, M.M.; Neittaanmaki, P.: Nonsmooth Optimization. World Scientific Pub.

33144291ÜStochastische Analysis

2 SWS					
UE	Mo	11-13	wöch	RUD26, 1304	P. Imkeller, N.N.

3314429ÜStochastische Analysis

4 SWS	10 LP				
VL	Mo	09-11	wöch	RUD26, 1304	P. Imkeller
	Mi	11-13	wöch	RUD26, 1304	P. Imkeller

Inhalt: siehe Modulbeschreibung

3314430ÜAusgewählte Kapitel der stochastischen Analysis

2 SWS SE	5 LP Di	13-15	wöch	RUD25, 3.008	P. Imkeller
-------------	------------	-------	------	--------------	-------------

Inhalt: siehe Modulbeschreibung

3314431ÜStochastische Finanzmathematik II

2 SWS UE	Di	11-13	wöch	RUD25, 1.114	D. Becherer
-------------	----	-------	------	--------------	-------------

3314431ÜStochastische Finanzmathematik II

4 SWS VL	10 LP Di Do	09-11 11-13	wöch wöch	RUD26, 1304 RUD26, 0310	D. Becherer D. Becherer
-------------	-------------------	----------------	--------------	----------------------------	----------------------------

Voraussetzungen: Stochastik I und II. Stochastische Analysis ggf. parallel hören. Stochastische Finanzmathematik I ist hilfreich, wird jedoch nicht vorausgesetzt.

Inhalt: Zeitstetige Modelle der Finanzmathematik. Diffusionsmodelle und Martingalmethoden aus der stochastischen Analysis. Anwendung auf die Bewertung und Absicherung von Finanzrisiken und derivaten Instrumenten, wie zum Beispiel Zins- oder Aktienderivaten. Ausgewählte weitere Anwendungsbeispiele, wie z.B. Portfoliooptimierung.

Literatur:

Lamperton; D.; Lapeyre, B.: Stochastic Calculus Applied to Finance. Chapman Hall, 2008.

Björk, T.: Arbitrage Theory in Continuous Time. Oxford University Press, 2004.

Shreve, S.: Stochastic Calculus for Finance II. Springer 2000.

Filipov, D.: Term-Structure Models, A Graduate Course. Springer 2009.

Hull, J.C.: Options, Futures, and Other Derivatives. Prentice Hall 2006.

Sondermann, D.: Introduction to Stochastic Calculus for Finance. Springer 2006.

3314432ÜStochastic Partial Differential Equations: Theory and Applications (englisch)

1 SWS UE	Mi	09-11	14tgl./1	RUD25, 3.008	J. Qiu
-------------	----	-------	----------	--------------	--------

3314432ÜStochastic Partial Differential Equations: Theory and Applications (englisch)

2 SWS VL	5 LP Mi Do	13-15 09-11	wöch (1) wöch (2)	RUD25, 3.011 RUD25, 3.011	J. Qiu J. Qiu
-------------	------------------	----------------	----------------------	------------------------------	------------------

1) Der Kurs geht bis Ende Mai.

2) Der Kurs geht bis Ende Mai.

3314436ÜVersicherungsmathematik I

2 SWS UE	Do	15-17	wöch	RUD26, 1304	B. Gerlach, A. Schaaffhausen
-------------	----	-------	------	-------------	---------------------------------

3314436ÜVersicherungsmathematik I

4 SWS VL	10 LP Do Fr	13-15 09-11	wöch wöch	RUD26, 1304 RUD25, 1.115	B. Gerlach, A. Schaaffhausen B. Gerlach, A. Schaaffhausen
-------------	-------------------	----------------	--------------	-----------------------------	--

3314437ÜMathematische Statistik

2 SWS UE	Di	13-15	wöch	RUD25, 3.011	M. Reiß
-------------	----	-------	------	--------------	---------

3314437ÜMathematische Statistik

4 SWS VL	10 LP Di Fr	11-13 09-11	wöch wöch	RUD26, 0307 RUD25, 1.013	M. Reiß M. Reiß
-------------	-------------------	----------------	--------------	-----------------------------	--------------------

Inhalt: siehe Modulbeschreibung

3314438ÜMultivariate Statistik

4 SWS VL	8 LP Fr Fr	11-13 13-15	wöch wöch	RUD26, 1304 RUD26, 1304	T. Bodnar T. Bodnar
-------------	------------------	----------------	--------------	----------------------------	------------------------

33144601 Lineare Algebra und Analytische Geometrie II

2 SWS						
UE	Mo	11-13	wöch	RUD25, 1.011	G. Farkas	
UE	Mo	11-13	wöch	RUD25, 3.011	F. Gounelas	
UE	Di	13-15	wöch	RUD25, 1.011	N. Baldin	
UE	Mi	11-13	wöch	RUD25, 1.011	F. Gounelas	

33144602 Lineare Algebra und Analytische Geometrie II

4 SWS	10 LP					
VL	Mo	09-11	wöch	RUD26, 0115	G. Farkas	
	Mi	09-11	wöch	RUD26, 0115	G. Farkas	

33144611 Analysis II

2 SWS						
UE	Mo	15-17	wöch	RUD26, 1304	H. Baum	
UE	Mo	15-17	wöch	RUD25, 3.006	L. Fehlinger	
UE	Di	11-13	wöch	RUD25, 1.011	C. Stadtmüller	
UE	Mi	15-17	wöch	RUD26, 1304	L. Fehlinger	
UE	Mo	15-17	wöch	RUD25, 3.008	C. Stadtmüller	

33144612 Analysis II

4 SWS						
VL	Mo	13-15	wöch	RUD26, 0115	H. Baum	
	Mi	13-15	wöch	RUD26, 0115	H. Baum	

Institut für Physik

3315315 Experimentalphysik II: Elektrizitätslehre

4 SWS						
VL	Di	13-15	wöch (1)	NEW15, 1.201	H. Lacker	
	Do	09-11	wöch (2)	NEW15, 1.201	H. Lacker	
1) findet vom 14.04.2015 bis 12.07.2015 statt						
2) findet vom 16.04.2015 bis 14.07.2015 statt						

Philosophische Fakultät I

Bibliotheks- und Informationswissenschaft

BP2 Elektronisches Publizieren

51 801 Elektronisches Publizieren

2 SWS	2 LP					
VL	Do	14-16	wöch (1)	DOR 26, 207	M. Kindling	
1) findet vom 16.04.2015 bis 16.07.2015 statt						

51 802 Alternative Publikationsformen

2 SWS	4 LP					
SE	Mi	10-12	wöch (1)	DOR 26, 121	M. Kindling	
1) findet vom 22.04.2015 bis 15.07.2015 statt						

Ziel der LV: Ziel der Lehrveranstaltung ist die Auseinandersetzung mit alternativen Publikationsformen, die sich im wissenschaftlichen Umfeld in Ergänzung und als Ersatz zu den traditionellen Verlagspublikationen etablieren. Im Vordergrund steht das Open-Access-Publikationsprinzip. Es findet eine Auseinandersetzung mit den internationalen Entwicklungen auf diesem Gebiet statt. Im Seminar werden Konzepte und Services des elektronischen Publizierens und des Open Access aus der Vorlesung vertieft behandelt und diskutiert.

Anforderungen: Grundkenntnisse des wissenschaftlichen Arbeitsprozesses, der Informationstechnologie, des Internets und des wissenschaftlichen Publikationsprozesses, Besuch der LV „Elektronisches Publizieren“ von Prof. Schirmbacher

51 803 Alternative Publikationsformen

2 SWS 4 LP
SE Mi 14-16 wöch (1) DOR 26, 121 M. Kindling
1) findet vom 22.04.2015 bis 15.07.2015 statt

Ziel der LV: Ziel der Lehrveranstaltung ist die Auseinandersetzung mit alternativen Publikationsformen, die sich im wissenschaftlichen Umfeld in Ergänzung und als Ersatz zu den traditionellen Verlagspublikationen etablieren. Im Vordergrund steht das Open-Access-Publikationsprinzip. Es findet eine Auseinandersetzung mit den internationalen Entwicklungen auf diesem Gebiet statt. Im Seminar werden Konzepte und Services des elektronischen Publizierens und des Open Access aus der Vorlesung vertieft behandelt und diskutiert.

Anforderungen: Grundkenntnisse des wissenschaftlichen Arbeitsprozesses, der Informationstechnologie, des Internets und des wissenschaftlichen Publikationsprozesses, Besuch der LV „Elektronisches Publizieren“ von Prof. Schirmbacher

51 804 Digitale Medien

2 SWS 3 LP
UE Mo 08-12 wöch (1) U. Pirr
1) findet vom 20.04.2015 bis 06.07.2015 statt

Die Übung behandelt die Technik digitaler Medien, ihre Möglichkeiten und Grenzen. Die Erstellung, Bearbeitung und Bereitstellung von Text, Bild, Video- und Audiomaterial soll dargestellt und an konkreten Beispielen geübt werden. Neben rein technischen Fragen wie zum Beispiel Speicherbedarf, Auflösung, Format usw. werden auch gestalterische Aspekte angesprochen.

Teilnehmer/innen im 2. Fachsemester haben Vorrang vor höheren Fachsemestern. Die Arbeitsleistung besteht in der Bearbeitung studienbegleitender Übungsaufgaben.

Zum Ablauf: Es wird in Gruppen von ca. 8 Personen gearbeitet, die in der ersten Übung (20.04.15) eingeteilt werden. Am Anfang gibt es dann noch drei gemeinsame Veranstaltungen (27.04.15, 04.05.15 und 11.05.15) und am Ende eine weitere (06.07.15); dazwischen – in der Gruppenphase – finden je Gruppe zwei Gruppentermine a 45 Minuten jeweils montags zwischen 08:15 Uhr und 11:45 Uhr statt.

51 841 Alternative Publikationsformen

2 SWS 4 LP
SE Do 10-12 wöch (1) DOR 26, 121 B. Jacob,
M. Kindling
1) findet vom 23.04.2015 bis 16.07.2015 statt

Ziel der LV: Ziel der Lehrveranstaltung ist die Auseinandersetzung mit alternativen Publikationsformen, die sich im wissenschaftlichen Umfeld in Ergänzung und als Ersatz zu den traditionellen Verlagspublikationen etablieren. Im Vordergrund steht das Open-Access-Publikationsprinzip. Es findet eine Auseinandersetzung mit den internationalen Entwicklungen auf diesem Gebiet statt. Im Seminar werden Konzepte und Services des elektronischen Publizierens und des Open Access aus der Vorlesung vertieft behandelt und diskutiert.

Anforderungen: Grundkenntnisse des wissenschaftlichen Arbeitsprozesses, der Informationstechnologie, des Internets und des wissenschaftlichen Publikationsprozesses, Besuch der LV „Elektronisches Publizieren“ von Prof. Schirmbacher

BP3 Information und Gesellschaft

51 805 Exkursionen zu Bibliotheken und Informationseinrichtungen in Berlin und Umgebung

2 SWS
EX Mo 14-16 wöch E. Greifeneder

Führungen durch Bibliotheken und Informationseinrichtungen sollen Einblicke in praxisrelevante Bereiche geben und den Studierenden ermöglichen, konkrete Vorstellungen einerseits über die Anforderungen der Berufspraxis und andererseits über die Erwartungen der NutzerInnen zu erhalten. Die zu besuchenden Einrichtungen nebst Anfahrtsweg und -kosten werden i.d.R. wöchentlich bekannt gegeben. Die Anmeldung zur Teilnahme an den einzelnen Exkursionen ist obligatorisch, die genauen Modalitäten sind im Moodle-Kurs benannt (Kursschlüssel: 15_EXPA). In Abhängigkeit von den Institutionen ist die Teilnehmerzahl begrenzt.

BP4 Informationsaufbereitung

51 807 Informationsaufbereitung: Methoden und Ergebnisse

2 SWS 2 LP
VL Di 16-18 wöch (1) DOR 26, 207 K. Umlauf
1) findet vom 14.04.2015 bis 14.07.2015 statt

Die Vorlesung gibt einen Überblick über Indexierungsmethoden, Metadaten, kontrollierte und freie Termini; Gegenstände, Arten und Formen von Katalogen in Bibliotheken; Metatexte (dokumentarische Inhaltskondensate wie z.B. informatives, indikatives und kritisches Kurzreferat [Abstract], Literaturbericht; feuilletonistische Kritik; wissenschaftliche Rezension; bibliothekarische Begutachtung); Klassifikation; Verbale Sacherschließung, Deskriptoren und Thesaurus, Regeln für den Schlagwortkatalog; Reader Interest Classification, Interessenkreis-Erschließung; Arbeitsorganisation; Katalogbenutzung. Vorlesungsskript und Literaturangaben: <http://www.ib.hu-berlin.de/~kumlauf/handreichungen/h189/>, siehe auch Moodle unter Institut für Bibliotheks- und Informationswissenschaft > aktuelle Kurse

51 808 Inhalterschließung

2 SWS 3 LP
SE Di 08-10 wöch (1) DOR 26, 121 V. Petras
1) findet vom 14.04.2015 bis 14.07.2015 statt

Seminar in Ergänzung zur Vorlesung Informationsaufbereitung und zur Übung Praktische Titelaufnahme. Ziel der Lehrveranstaltung ist es, einen vertiefenden Überblick über die inhaltlichen Erschließungsmethoden und -instrumente zu geben. Aktuelle Tendenzen der Inhalterschließung im Web, aber auch kritische Ansätze sollen dabei nicht vergessen werden. Geplante Inhalte der Lehrveranstaltung:

- Dokumentationssprachen (Schlagwortlisten, Thesauri, Klassifikationen)
- Informationskondensierung (Abstracts, Rezensionen, Register)
- Politische Aspekte der Indexierung
- Automatische Indexierungsmethoden
- Indexieren im WWW: Tagging & Folksonomies
- Verfahren für verteilte Recherche: Crosskonkordanzen, Terminology Mapping

51 809 Inhalterschließung

2 SWS 3 LP
SE Di 10-12 wöch (1) DOR 26, 121 V. Petras
1) findet vom 14.04.2015 bis 14.07.2015 statt

Seminar in Ergänzung zur Vorlesung Informationsaufbereitung und zur Übung Praktische Titelaufnahme. Ziel der Lehrveranstaltung ist es, einen vertiefenden Überblick über die inhaltlichen Erschließungsmethoden und -instrumente zu geben. Aktuelle Tendenzen der Inhalterschließung im Web, aber auch kritische Ansätze sollen dabei nicht vergessen werden. Geplante Inhalte der Lehrveranstaltung:

- Dokumentationssprachen (Schlagwortlisten, Thesauri, Klassifikationen)
- Informationskondensierung (Abstracts, Rezensionen, Register)
- Politische Aspekte der Indexierung
- Automatische Indexierungsmethoden
- Indexieren im WWW: Tagging & Folksonomies
- Verfahren für verteilte Recherche: Crosskonkordanzen, Terminology Mapping

51 810 Inhalterschließung

2 SWS
SE Mi 10-12 wöch (1) DOR 26, 123 V. Petras
1) findet vom 15.04.2015 bis 15.07.2015 statt

Seminar in Ergänzung zur Vorlesung Informationsaufbereitung und zur Übung Praktische Titelaufnahme. Ziel der Lehrveranstaltung ist es, einen vertiefenden Überblick über die inhaltlichen Erschließungsmethoden und -instrumente zu geben. Aktuelle Tendenzen der Inhalterschließung im Web, aber auch kritische Ansätze sollen dabei nicht vergessen werden. Geplante Inhalte der Lehrveranstaltung:

- Dokumentationssprachen (Schlagwortlisten, Thesauri, Klassifikationen)
- Informationskondensierung (Abstracts, Rezensionen, Register)
- Politische Aspekte der Indexierung
- Automatische Indexierungsmethoden
- Indexieren im WWW: Tagging & Folksonomies
- Verfahren für verteilte Recherche: Crosskonkordanzen, Terminology Mapping

51 811 Formalerschließung

2 SWS 3 LP
UE Mo 12-14 14tgl. (1) DOR 26, 121 P. Hauke
Mo 14-16 14tgl. (2) DOR 26, 118 P. Hauke
1) findet vom 27.04.2015 bis 06.07.2015 statt
2) findet vom 27.04.2015 bis 06.07.2015 statt

Behandelt werden deutsche und internationale Konzepte und Standards der Formalerschließung. Neben den Zielen der Formalerschließung werden bisherige Regelwerke, die Bibliografische Beschreibung, bibliothekarische Datenformate für die elektronische Katalogisierung sowie Normdateien vorgestellt. Ausgehend vom Modell der Funktional Requirements for Bibliographic Records (FRBR) wird in die Grundlagen des neuen Regelwerks RDA eingeführt. In praktischen Übungen wird die Erfassung von Manifestationen und Exemplaren sowie von Werken demonstriert, ferner die Definition und Ansetzung von Personen, Familien und Körperschaften sowie Geografika, schließlich die Beziehungen zu und zwischen Personen, Familien und Körperschaften sowie Werken, Expressionen, Manifestationen und Exemplaren behandelt.

Literatur:

LITERATUR und INTERNETQUELLEN:

- â# RDA: Resource Description and Access = <http://access.rdatoolkit.org/>
- ¢
- â# Wiesenmüller, Heidrun / Horny, Silke: Basiswissen RDA. Eine Einführung für deutschsprachige Anwender. München: de Gruyter Saur, 2015 [im Druck]
- ¢
- â# Basiswissen RDA. Eine Einführung für deutschsprachige Anwender. Die Begleitwebsite zum Lehrbuch. Verantwortl.: Heidrun Wiesenmüller. <http://www.basiswissen-rda.de/>
- ¢
- â# Haller, Klaus / Post, Hans: Katalogisierung nach den RAK-WB : eine Einführung in die Regeln für die alphabetische Katalogisierung in wissenschaftlichen Bibliotheken. 6., durchges. und aktualisierte Aufl. München : Saur, 2003. 331 S. : Ill. ISBN 3-598-11626-8
- ¢

Organisatorisches:

Termine für die Blockveranstaltungen SS2015: 27./28.4., 4./5.5., 18./19.5., 1./2.6., 15./16.6., 22./23.6., 6./7.7.
 INFO: Von 12-14h Raum 121, dann von 14-16h Wechsel in Raum 118.

51 812 Formalerschließung

2 SWS	3 LP				
UE	Di	12-14	14tgl. (1)	DOR 26, 121	P. Hauke
	Di	14-16	14tgl. (2)	DOR 26, 118	P. Hauke
1) findet vom 28.04.2015 bis 07.07.2015 statt					
2) findet vom 28.04.2015 bis 07.07.2015 statt					

Behandelt werden deutsche und internationale Konzepte und Standards der Formalerschließung. Neben den Zielen der Formalerschließung werden bisherige Regelwerke, die Bibliografische Beschreibung, bibliothekarische Datenformate für die elektronische Katalogisierung sowie Normdateien vorgestellt. Ausgehend vom Modell der Funktional Requirements for Bibliographic Records (FRBR) wird in die Grundlagen des neuen Regelwerks RDA eingeführt. In praktischen Übungen wird die Erfassung von Manifestationen und Exemplaren sowie von Werken demonstriert, ferner die Definition und Ansetzung von Personen, Familien und Körperschaften sowie Geografika, schließlich die Beziehungen zu und zwischen Personen, Familien und Körperschaften sowie Werken, Expressionen, Manifestationen und Exemplaren behandelt.

Literatur:

LITERATUR und INTERNETQUELLEN:

- â# RDA: Resource Description and Access = <http://access.rdatoolkit.org/>
- ¢
- â# Wiesenmüller, Heidrun / Horny, Silke: Basiswissen RDA. Eine Einführung für deutschsprachige Anwender. München: de Gruyter Saur, 2015 [im Druck]
- ¢
- â# Basiswissen RDA. Eine Einführung für deutschsprachige Anwender. Die Begleitwebsite zum Lehrbuch. Verantwortl.: Heidrun Wiesenmüller. <http://www.basiswissen-rda.de/>
- ¢
- â# Haller, Klaus / Post, Hans: Katalogisierung nach den RAK-WB : eine Einführung in die Regeln für die alphabetische Katalogisierung in wissenschaftlichen Bibliotheken. 6., durchges. und aktualisierte Aufl. München : Saur, 2003. 331 S. : Ill. ISBN 3-598-11626-8
- ¢

Organisatorisches:

Termine für die Blockveranstaltungen SS2015: 27./28.4., 4./5.5., 18./19.5., 1./2.6., 15./16.6., 22./23.6., 6./7.7.
 INFO: Von 12-14h Raum 121, dann von 14-16h Wechsel in Raum 118.

51 813 Formalerschließung

2 SWS					
UE	Mo	16-18	wöch (1)	DOR 26, 118	M. Bärli
	Mo	16-18	wöch (2)	DOR 26, 121	M. Bärli
1) findet vom 04.05.2015 bis 13.07.2015 statt					
2) findet vom 04.05.2015 bis 13.07.2015 statt					

Es werden Titelaufnahmen nach den RAK-WB angefertigt mit dem Ziel, die Katalogtheorie durch praktische Beispiele zu veranschaulichen. Eintragungen unter Personennamen, Sachtiteln und Körperschaftsnamen werden dabei ebenso geübt wie die Einheitsaufnahme und die bibliographische Beschreibung der verschiedenen Schriftenklassen. Neben konventionellen Titelaufnahmen wird das kategorisierte Erfassen nach allegro-C, MAB2 und MARC 21 geübt. Darüber hinaus wird auf die Anglo-American Cataloguing Rules eingegangen sowie auf die aktuelle Entwicklung hinsichtlich der anstehenden Einführung der RDA.

Literatur:

LITERATUR:

Anglo-amerikanische Katalogisierungsregeln : deutsche Übersetzung der Anglo-American Cataloguing Rules, second edition, 1998 revision, einschließlich der Änderungen und Ergänzungen bis März 2001 / erarb. unter der Leitung des Joint Steering Committee for Revision of AACR. Hrsg. und übers. von Roger Brisson ... - München : Saur, 2002. - 736 S.

EST:Anglo-American cataloguing rules

ISBN 3-598-11432-x

Haller, Klaus: Katalogisierung nach den RAK-WB : eine Einführung in die Regeln für die alphabetische Katalogisierung in wissenschaftlichen Bibliotheken / Klaus Haller ; Hans Popst. - 6., durchges. und aktualisierte Aufl. - München : Saur, 2003. - 331 S. : Ill.

Regeln für die alphabetische Katalogisierung in wissenschaftlichen Bibliotheken : RAK-WB / Deutsches Bibliotheksinstitut. [Erarb. von der Kommission des Deutschen Bibliotheksinstituts für Alphabetische Katalogisierung (bis 1990) und der Expertengruppe RAK des Deutschen Bibliotheksinstituts (seit 1991). Hrsg. von der Kommission des Deutschen Bibliotheksinstituts für Erschließung und Katalogmanagement. Red. Bearb.: Hans Popst]. - 2., überarb. Ausg. - Berlin : Dt. Bibliotheksinst. - Losebl.-Ausg.

(Regeln für die alphabetische Katalogisierung)

ISBN 3-598-11084-7

[Hauptbd.]. - 1993

Organisatorisches:

Terminübersicht siehe Kurzkommentar!

BP6 Projektmodul

51 814 Szenarien des elektronischen Publizierens in den Geisteswissenschaften

2 SWS					
PSE	Do	10-12	wöch (1)	DOR 26, 19	B. Kaden, M. Kleineberg
1) findet vom 16.04.2015 bis 16.07.2015 statt					

Das wissenschaftliche Publikationswesen und damit auch das wissenschaftliche Bibliothekswesen befinden sich massiv im Umbruch. Nahezu alle Prozesse der wissenschaftlichen Kommunikation sind mittlerweile digital geprägt. Dies betrifft auch die Geisteswissenschaften, die traditionell tiefer und robuster in der Buch- und Printkultur verankert sind als andere Wissenschaftsfelder. Das DFG-Projekt Fu-Push (Future Publications in den Humanities), angesiedelt an der Universitätsbibliothek der HU, untersucht, wie der digitale Wandel auf diese Disziplinen und ihre Publikations- und Kommunikationsverfahren wirkt. Dabei werden auch Anwendungsszenarien entwickelt, bei denen erweiterte Funktionalitäten wie Multimedialität, semantische Strukturierung, Soziale Netzwerke, Social Reading, Annotationen, Forschungsdatenintegration, etc. eine zentrale Rolle spielen. Das einmalig stattfindende Projektseminar vermittelt einen Überblick über aktuelle Trends der geisteswissenschaftlichen Wissenschaftskommunikation und ermöglicht den TeilnehmerInnen aktiv an der Erarbeitung und Evaluation einschlägiger Publikationsszenarien von der Konzeption bis zur fertigen Veröffentlichung mitzuwirken. Das Seminar bietet die Gelegenheit, einen unmittelbaren Einblick in die immer häufiger anzutreffende angewandte Forschungsarbeit an der Schnittstelle zwischen Fach- und Bibliothekswissenschaft zu erhalten.

BPR Projektmodul

51 814 Szenarien des elektronischen Publizierens in den Geisteswissenschaften

2 SWS						
PSE	Do	10-12	wöch (1)	DOR 26, 19		B. Kaden, M. Kleineberg
1) findet vom 16.04.2015 bis 16.07.2015 statt						
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 84</i>						

BWP1 Theorie und Praxis der Informationssuche

51 815 Theorie und Praxis der Informationssuche

2 SWS	2 LP					
VL	Mo	10-12	wöch (1)	DOR 26, 19		M. Gäde
1) findet vom 13.04.2015 bis 13.07.2015 statt						

Inhalt der Lehrveranstaltung ist zum einen der Überblick über verschiedene Arten von Informationsressourcen und Referenzmedien und Recherchemethoden und zum anderen das Informationssuchverhalten (information seeking behavior) von Nutzern. Auf die Besonderheiten der verschiedenen Fachgebiete (z.B. Naturwissenschaften, Sozialwissenschaften etc.) soll ebenso eingegangen werden wie auf verschiedene Informationstypen (z.B. Patente, chemische Daten, Tonaufnahmen etc.) und Informationskanäle (z.B. Fachinformation, Bibliotheken, Internet). Die Vorlesung wird zum Teil durch Gastvorträge bzw. Exkursionen aus bzw. in Fachinstitutionen bestehen.

Literatur:

Stock, Wolfgang: Information Retrieval : Informationen suchen und finden. – Oldenburg München [u.a.] : R. Oldenburg, 2006.
 Ferber, Reginald: Information Retrieval : Suchmodelle und Data-Mining-Verfahren für Textsammlungen und das Web. – Heidelberg : 2003.
 Eleonore Poetzsch. Information Retrieval : Einführung in Grundlagen und Methoden. – Berlin : Poetzsch, 5. Aufl., 2006.

51 816 Informationsrecherche

2 SWS	4 LP					
HS	Do	12-14	wöch (1)	DOR 26, 118		U. Stöckel
1) findet vom 16.04.2015 bis 14.07.2015 statt						

Das Seminar vermittelt abgestimmt mit den Themen der Vorlesung detaillierte Kenntnisse über Nutzer, Inhalt und Struktur ausgewählter Datenbanken, Datenbanksysteme und anderer Informationsmittel, die Voraussetzungen für effektives und effizientes Recherchieren in ihnen darstellen. Dabei wird insbesondere auf die Entwicklung von praktischen Fähigkeiten und Fertigkeiten im Umgang mit Informationsmitteln orientiert. Es werden ausgewählte Informationsrecherchemodelle eingeführt und ihre Vor- und Nachteile im praktischen Umgang mit ihnen analysiert.

Das Verhalten von Nutzern bei der Informationssuche sowie das Erkennen von Informationsbedürfnissen wird als Voraussetzung für die effektive Entwicklung und Recherche von Systemen verstanden und untersucht.

Damit vertieft und illustriert das Seminar Kenntnisse, die in der Vorlesung vermittelt werden. Die Studierenden werden durch Referate/Kurzreferate an dem Gelingen des Seminars beteiligt.

Literatur:

Stock, Wolfgang: Information Retrieval : Informationen suchen und finden. – Oldenburg München [u.a.] : R. Oldenburg, 2006.
 Ferber, Reginald: Information Retrieval : Suchmodelle und Data-Mining-Verfahren für Textsammlungen und das Web. – Heidelberg : 2003.
 Eleonore Poetzsch. Information Retrieval : Einführung in Grundlagen und Methoden. – Berlin : Poetzsch, 5. Aufl., 2006.
 Weitere Literatur wird zu Beginn des Seminars bekannt gegeben.

BWP2 Theorie und Aufbau von Informationsdatenbanken

51 817 Theoretische Grundlagen von Informationsdatenbanken

2 SWS	2 LP					
VL	Di	10-12	wöch (1)	DOR 26, 123		M. Heinz
1) findet vom 14.04.2015 bis 14.07.2015 statt						

In der Vorlesung soll ein Überblick über moderne Datenbanksysteme und deren Einsatz in unserem fachlichen Umfeld gegeben werden. Dies betrifft den Bereich der Konzeption bis hin zur realen Umsetzung. Einzelne Themen sind u.a.:

- Typologie von Datenbanken nach den Inhalten (Volltext-, Fakten-, bibliografische, multimediale Datenbanken etc.);
- Grundlegende Konzepte verschiedener Datenbanktypen (relationale, hierarchische, objektorientierte, etc.);
- Einfache und zusammengesetzte Datenstrukturen/Datentypen;
- Modellierung realer Strukturen unseres Fachgebietes in diesen Datenbanktypen;
- Aufbau von Datenbanken, Datenerhebung, -erfassung, -aufarbeitung (insbesondere für die inhaltliche Suche);
- Dokumente mit Auszeichnungssprachen in Datenbanken (XML- und HTML-Dokumente);
- Zusammenhang von Struktur und Recherche;
- Beispiele von Informationsrecherchesprachen (CCL, SQL, XPath, XQuery etc.);
- Bewertung von Datenbanken und Rechercheergebnissen;
- Sicherungskonzepte bei Datenbanken;
- Beziehungen zwischen Datenbanken, Wissensbanken, Expertensystemen etc

Literatur:

Literaturhinweise werden in der ersten Vorlesung gegeben.

51 818 Aufbau von relationalen und Volltextdatenbanken

2 SWS	4 LP				
HS	Mi	16-18	wöch (1)	DOR 26, 118	G. Gragert
1) findet vom 15.04.2015 bis 15.07.2015 statt					

Das Hauptseminar greift die Inhalte der Vorlesung auf und überführt diese anhand von Beispielen und gemeinsam durchgeführten Installationen und Nutzungen der besprochenen Datenbanksysteme in die Praxis. Anhand von Beispielen sollen relationale Datenbanken sowie Volltext- und Metadatenindexe mit Hilfe von entsprechenden OpenSource-Programmen (MySQL, PostgreSQL, nucht, solr) selbst aufgebaut werden.

BWP3 Medien

51 819 Medien in systematischer und historischer Perspektive

2 SWS	2 LP				
VL	Mi	08-10	wöch (1)	DOR 26, 207	K. Umlauf
1) findet vom 15.04.2015 bis 14.07.2015 statt					

Die Vorlesung streift zunächst Fragestellungen der Medien-, Kommunikations-, Bibliotheks- und Informationswissenschaft u.a. Disziplinen in Bezug auf Medien, unterscheidet Medienbegriffe und umreißt Kriterien der Medientypologie und der Funktionen von Medien. Dann werden Medientypen/-arten ausführlicher behandelt. Bücher: Hardcover, Softcover, Taschenbuch, Sachbuch, Fachbuch, Kinderbuch u.a.m., Tonträger, Filmmedien, elektronische Publikationen, Computer- und Videospiele, Mikroformen, Bildmedien. Die Fragestellungen sind jeweils:

1. Welche Inhalte transportiert die jeweilige Medienart?
2. In welchen Vermarktungszusammenhängen stehen diese Inhalte?
3. Welchen Umfang hat die Produktion (lieferbare Titel, Neuerscheinungen, Auflagen)
4. Wie ist die Szene der Anbieter, Hersteller, Produzenten, wie ist die Distribution organisiert und strukturiert?
5. In welchem Umfang, von welchen Zielgruppen und in welchen Zusammenhängen wird die jeweilige Medienart gekauft und genutzt?
6. Welche Publikationen erscheinen im Umfeld der jeweiligen Medienart?
7. Welche Typen von Mediensammlungen befassen sich mit der jeweiligen Medienart?
8. Wie sieht das inhaltliche Profil der Mediensammlungen aus? Wie unterscheidet es sich von den Strukturen auf den kommerziellen Medienmärkten?
9. Nach welchen Grundsätzen und mit welchen Hilfsmitteln werden die Sammlungen erschlossen, präsentiert, vermittelt?

Vorlesungsskript und Literaturangaben:

<http://www.ib.hu-berlin.de/~kumlau/handreichungen/h184/>, siehe auch Moodle unter Institut für Bibliotheks- und Informationswissenschaft > aktuelle Kurse

51 820 Historische Bestände und Nachlässe

2 SWS	3 LP				
SE	Mi	14-16	wöch (1)	DOR 26, 123	J. Weber
1) findet vom 15.04.2015 bis 15.07.2015 statt					

Archivierung und Erschließung historischer Bestände zählen zu den wichtigen grundlegenden Aufgaben aller der Bibliotheken, die im Besitz solcher Bestände sind.

Im Seminar werden grundlegende Probleme historischer Bestände besprochen: dazu zählen Fragen der Spezifik dieser Bestandsgruppe, Bestandserhaltung sowie Erschließungsmittel. Einen großen Raum nimmt die praktische Arbeit am Material ein, die in der Staatsbibliothek zu Berlin (Haus 2) stattfindet, der Schwerpunkt liegt auf der Arbeit mit Nachlässen. Erwerbung, Erschließung und Präsentation von Nachlässen werden in der Praxis gemeinsam erarbeitet: Vom Erwerbungsvertrag über das Auspacken, Ordnen, Verzeichnen und weitere Schritte bis zur Benutzbarkeit der Originale oder digitaler Kopien werden auch Rechtsfragen und Fragen der Zusammenarbeit mit Editionsprojekten etc. behandelt.

Die Lehrveranstaltungen finden jeweils mittwochs 14 – 16 Uhr in der Staatsbibliothek, Haus 2, Potsdamer Str. 33, im Hörsaal 320 statt. Treffpunkt : im Foyer der Staatsbibliothek, vor der Bonhoeffer-Büste. Die Gruppe begibt sich dann in den internen Bereich der Staatsbibliothek, so dass pünktliches Erscheinen sehr wichtig ist.

Literatur:

Enführende Literatur wird zu Semesterbeginn mitgeteilt.

51 821 Bibliotheksrecht – Grundlagen Erwerbung und Benutzung

3 SWS
SE

E. Steinhauer

Das Seminar führt in die rechtlichen Grundlagen der Bibliotheksarbeit ein. Dabei werden entlang des Geschäftsgangs alle relevanten Fragen des Medienerwerbs und der Medienbenutzung behandelt. Die Schwerpunkte liegen im Erwerbsrecht (Kauf, Schenkung, Pflichtexemplare) und im Benutzungsrecht (Benutzungsordnung, allgemeines Verwaltungsrecht und mit Blick auf wissenschaftliche Bibliotheken: Grundlagen des Hochschulrechts). Urheberrechtliche Fragestellungen werden demgegenüber nur cursorisch behandelt, soweit sie bei der Lizenzierung oder der Nutzung elektronischer Medien in Bibliotheken sowie in der Fernleihe und Dokumentlieferung eine Rolle spielen. Besonderer Wert wird auf die Praxisbezogenheit der Seminarinhalte gelegt. Im Benutzungsrechtsteil wird die Benutzungsordnung einer Universitätsbibliothek vollständig gemeinsam gelesen und besprochen. Der behandelte Stoff deckt - abgesehen von Digitalisierungsfragen (verwaiste Werke), dem Betrieb von Repositorien (Open Access) und urheberrechtlichen Einzelfragen (bibliotheksbezogene Schrankenbestimmungen, kulturelles Gedächtnis) - alle juristischen Themen ab, die im Bibliotheksalltag eine Rolle spielen. Die Materialien für das Seminar werden über Moodle verteilt.

BZQ Berufs(feld)bezogene Zusatzqualifikation

51 823 Geschichte des modernen Bibliotheksbaus in ausgewählten Beispielen

2 SWS 2 LP
VL Fr

10-12

14tgl./2 (1)

R. Ramcke

1) findet vom 24.04.2015 bis 17.07.2015 statt

Die baugeschichtlichen und kulturgeschichtlichen Voraussetzungen und Zusammenhänge für die Planungen und Bauformen moderner Bibliotheksgebäude von ihren Anfängen im 18. Jahrhundert bis heute werden unter den Leitbegriffen - Öffentlichkeit - Information - Funktionalität - an den prägenden Entwürfen gezeigt.

Organisatorisches:

Bei Teilnahme von sowohl Bachelor- als auch Masterstudierenden werden die Arbeitsleistungen in diesen Lehrveranstaltungen differenziert abgefordert.

51 824 Der Bauwettbewerb der Zentral-und Landesbibliothek auf dem Tempelhofer Feld

2 SWS 4 LP
HS Fr

14-18

14tgl./2 (1)

R. Ramcke

1) findet vom 24.04.2015 bis 17.07.2015 statt

Die Wettbewerbsausschreibung, die Pläne und Texte der Architekten sowie die Beurteilungen des Preisgerichtes werden im Seminar in Referaten vorgetragen und durchgearbeitet. Hieraus kann der aktuelle Stand heutiger Bibliotheksplanung entwickelt werden.

Bei Teilnahme von sowohl Bachelor- als auch Masterstudierenden werden die Arbeitsleistungen in diesen Lehrveranstaltungen differenziert abgefordert.

51 825 Bibliometrie

2 SWS 4 LP
HS Di

12-14

wöch (1)

H. Parthey

1) findet vom 14.04.2015 bis 14.07.2015 statt

Behandelt werden: Indikatoren für die Publikationstätigkeit und für die Beachtung von Publikationen in der Forschung. Bibliometrische Profile in der Wissenschaft. Zusammenhänge zwischen der Anzahl von Publikationen, Zitationen, Autor- und Koautorschäften, die durch funktionale Abhängigkeiten bestimmt sind: Autorenverteilung nach Anzahl der Publikationen (Lotka - Darstellung), Zeitschriftenverteilung nach Anzahl der Publikationen (Bradford - Darstellung) und nach Anzahl der Zitationen in Fachbibliographien. Im Seminar werden unter Verwendung von Literaturdatenbanken bibliometrische Profile für wissenschaftliche Institute entwickelt und ihre Funktion bei der Auswahl von Zeitschriften für die entsprechende Institutsbibliothek untersucht.

Bei Teilnahme von sowohl Bachelor- als auch Masterstudierenden werden die Arbeitsleistungen in diesen Lehrveranstaltungen differenziert abgefordert.

Literatur:

Literatur (im Internet auch unter www.parthey.de):

Parthey, H.: Bibliometrische Profile von Instituten der Kaiser-Wilhelm-Gesellschaft zur Förderung der Wissenschaften (1923 - 1943). Berlin: Veröffentlichungen aus dem Archiv zur Geschichte der Max-Planck-Gesellschaft 1995;

Parthey, H. u. Schuetze, W.: Distribution of Publications as an Indicator for Evaluation of Scientific Programs. - In: Scientometrics (Amsterdam - Budapest). 21(1991)3, S. 459 - 464;

Parthey, H.: Bibliometrische Profile wissenschaftlicher Institutionen in Problemfeldern und Phasen der Forschung. - In: Evaluation wissenschaftlicher Institutionen: Wissenschaftsforschung Jahrbuch 2003. Hrsg. v. Klaus Fischer u. Heinrich Parthey. 2. Auflage. Berlin: Gesellschaft für Wissenschaftsforschung 2011. [Elektronische Ressource der Deutschen Nationalbibliothek]. S. 63 - 102; Parthey, H.: Strukturwandel der bibliometrischen Profile wissenschaftlicher Institutionen im 20. Jahrhundert. - In: Vom Wandel der Wissensorganisation im Informationszeitalter. Festschrift für Walther Umstätter zum 65. Geburtstag. Hrsg. v. Petra Hauke u. Konrad Umlauf. Bad Honnef: BOCK+ HERCHEN Verlag 2006. S. 91 - 105 ;

Parthey, H.: Selbstorganisation der Wissenschaft in Forschungsinstituten. - In: Selbstorganisation in Wissenschaft und Technik: Wissenschaftsforschung Jahrbuch 2008. Hrsg. v. Werner Ebeling u. Heinrich Parthey. Berlin: Wissenschaftlicher Verlag Berlin 2009. S. 55 - 80;

Parthey, H.: Formen der Forschung und Publikation im Wandel der Wissenschaft. - In: Forschung und Publikation in der Wissenschaft: Wissenschaftsforschung Jahrbuch 2013. Hrsg. v. Heinrich Parthey u. Walther Umstätter. Wissenschaftlicher Verlag Berlin 2014. S. 9 - 26.

MP2 Digitale Informationsinfrastruktur

51 830 Digital Information Infrastructures (englisch)

2 SWS
VL Mo 10-12 wöch (1) M. Seadle
1) findet vom 13.04.2015 bis 13.07.2015 statt

The lecture will give an overview of the development of digital information resources with special emphasis on issues involving infrastructure, capabilities, content, and audience. A substantial portion of the lecture will focus on library-based digital collections ("digital libraries") and on commercial competitors. Students taking this course should be able to describe the development of present-day digital information resources in technical, social and historical terms.

51 831 Digital Information Infrastructures (englisch)

2 SWS
HS Di 10-12 wöch (1) DOR 26, 19 U. Wimmer
1) findet vom 14.04.2015 bis 14.07.2015 statt

The seminar will focus on assessing digital libraries from various angles, starting from commercial internet resources via aggregator projects like Europeana, to repositories like HUs edoc-Server: Is there more to a digital library than a "patchwork paradise" of diverse digital content? What are "must haves" for a quality digital collection? How do digital library projects create coherence, visibility and context – both in technical terms and in terms of interoperability, metadata, organizational and legal structures, and user interfaces? What are the challenges for physical libraries "going digital"? How can users contribute their "patches", and how do digital libraries affect digital practices?

51 842 Digital Information Infrastructures

2 SWS
HS Di 12-14 wöch (1) DOR 26, 19 U. Stöckel
1) findet vom 14.04.2015 bis 14.07.2015 statt

The seminar will focus on assessing digital libraries from various angles, starting from commercial internet resources via aggregator projects like Europeana, to repositories like HUs edoc-Server: Is there more to a digital library than a "patchwork paradise" of diverse digital content? What are "must haves" for a quality digital collection? How do digital library projects create coherence, visibility and context – both in technical terms and in terms of interoperability, metadata, organizational and legal structures, and user interfaces? What are the challenges for physical libraries "going digital"? How can users contribute their "patches", and how do digital libraries affect digital practices?

MWP4 Information Retrieval und Informationsvermittlung

51 833 Information Retrieval und Informationsvermittlung

2 SWS 2 LP
VL Mi 08-10 wöch (1) DOR 26, 123 V. Petras
1) findet vom 15.04.2015 bis 14.07.2015 statt

Ziel der Lehrveranstaltung ist es, einen Überblick über die gängigsten Information Retrieval Theorien und -modelle zu geben. Ein Schwerpunkt wird dabei auf der Evaluation und Qualitätsmessung liegen. Geplante Inhalte der Lehrveranstaltung:

- Boolesches Retrieval, Vektorraum-Modell, Probabilistisches Modell, Language Models, LSI
- Web-Retrieval
- Methoden der Dokumentaufbereitung & Methoden der Anfragenaufbereitung
- Retrieval Evaluation
- Multilinguales Retrieval
- Strategien der Nutzerführung: Recommender Systeme, Anfrageerweiterung, Fazettierung, Benutzeroberflächen

Literatur:

1. Christopher D. Manning, Prabhakar Raghavan, and Hinrich Schütze. *Introduction to Information Retrieval*. Cambridge University Press, 2008.
2. Ricardo Baeza-Yates and Berthier Ribeiro-Neto. *Modern Information Retrieval*. ACM Press, 1999.
3. David A. Grossmann and Ophir Frieder. *Information Retrieval : Algorithms and Heuristics*. Springer, second edition edition, 2004.
4. Wolfgang G. Stock. *Information Retrieval : Informationen suchen und finden*. Oldenburg, 2006.
5. Weitere Literatur wird zu Beginn der Lehrveranstaltungen bekanntgegeben.

51 834 Information Retrieval und Informationsvermittlung

2 SWS 4 LP
HS Mi 16-18 wöch (1) DOR 26, 123 V. Petras
1) findet vom 15.04.2015 bis 15.07.2015 statt

Das Seminar soll Aspekte der Vorlesung vertiefen und den Umgang mit einzelnen angesprochenen Methoden, Softwareprodukten etc. praktisch ermöglichen und üben. Durch praktische Übungen und Kurzreferate werden die Studierenden das Hauptseminar wesentlich mitgestalten. Insbesondere werden sie unter Anleitung ein Information Retrieval System aufsetzen und evaluieren. Spezielle Programmierkenntnisse sind dabei nicht erforderlich, sondern die notwendigen Informationen und Fähigkeiten werden im Seminar vermittelt.

Literatur:

Literatur:

1. Christopher D. Manning, Prabhakar Raghavan, and Hinrich Schütze. *Introduction to Information Retrieval*. Cambridge University Press, 2008.
2. Ricardo Baeza-Yates and Berthier Ribeiro-Neto. *Modern Information Retrieval*. ACM Press, 1999.
3. David A. Grossmann and Ophir Frieder. *Information Retrieval : Algorithms and Heuristics*. Springer, second edition edition, 2004.
4. Wolfgang G. Stock. *Information Retrieval : Informationen suchen und finden*. Oldenburg, 2006.

MWP5 Ausgewählte Aspekte digitaler Informationsversorgung

51 835 Ausgewählte Aspekte digitaler Informationsversorgung

2 SWS	2 LP				
VL	Do	10-12	wöch (1)	DOR 26, 13 (3e)	P. Schirmbacher, M. Kindling

1) findet vom 16.04.2015 bis 16.07.2015 statt

Die dynamische Weiterentwicklung digitaler Kommunikations- und Arbeitsumgebungen haben einen umfassenden und tiefgreifenden Wandel der Rahmenbedingungen und Ressourcen für das wissenschaftliche Arbeiten zur Folge. Informationsinfrastruktureinrichtungen wie Bibliotheken, Archive, Datenzentren, Medien- und Rechenzentren und weitere Einrichtungen spielen als Dienstleister der wissenschaftlichen Informationsversorgung in dieser Entwicklung eine bedeutende Rolle, wobei sich einige ihrer zukünftigen Aufgaben und Verantwortlichkeiten gerade erst herausbilden bzw. noch bestimmt werden. Den Schwerpunkt in diesem Modul bilden digitale Forschungsdaten. Es werden Definitionsansätze unter Berücksichtigung wissenschaftlicher Disziplinen und Methoden zu ihrer Generierung und Prozessierung diskutiert, wie auch der Status quo der Bereitstellung, Publikation und Archivierung digitaler Forschungsdaten mithilfe von Repositorien und virtuellen Forschungsumgebungen behandelt.

Den Studierenden wird der aktuelle Forschungsstand mit einem Schwerpunkt auf Deutschland vermittelt, die internationale Perspektive wird jedoch stets mit betrachtet.

51 836 Ausgewählte Aspekte digitaler Informationsversorgung

2 SWS	4 LP				
HS	Do	16-18	wöch (1)	DOR 26, 19	M. Kindling, P. Schirmbacher

1) findet vom 23.04.2015 bis 16.07.2015 statt

Im Hauptseminar werden Aspekte der Vorlesung vertiefend behandelt. Dies wird vorrangig durch die gemeinsame Erarbeitung von Themen in Gruppen sowie im Rahmen von Diskussionen umgesetzt, die vorab durch Seminaraufgaben der Studierenden vorbereitet werden. Für die Zulassung zur Modulabschlussprüfung müssen mindestens 75% der Aufgaben abgegeben werden.

Literatur:

MWP6 Kommunikations- und Wissensmanagement

51 837 Communication and Knowledge Management (engl.) (englisch)

2 SWS	2 LP				
VL	Mo	12-14	wöch (1)	DOR 26, 123	C. Stein

1) findet vom 13.04.2015 bis 13.07.2015 statt

The lecture thematizes the Semantic Web and introduces related concepts, technologies and applications as well as the necessary semiotic structures. In particular, the operation and integration of current web technologies to semantic web applications is shown. The lecture gives the students an understanding for the functioning of the semantic web, its applications and their use in praxis.

51 838 Communication and Knowledge Management (engl.) (englisch)

2 SWS	4 LP				
HS	Mo	14-16	wöch (1)	DOR 26, 123	M. Seadle

1) findet vom 13.04.2015 bis 13.07.2015 statt

This seminar course covers internet technologies, programming and markup languages, data modeling, and knowledge management systems. The user side of communication will play a role, as well as discussions of expert systems and machine intelligence. Students will have to take part in one or more panel discussions on specific topics, and must complete three exercises during the semester to be admitted to the written exam. While the teaching will take place primarily in English, the panel discussions, exercises and exams may be in either English or German.

MWP8 Digitale Langzeitarchivierung / Digital long term archiving

51 839 Digital long term archiving (englisch)

2 SWS	2 LP				
VL	Fr	10-12	wöch (1)	DOR 26, 19	M. Seadle

1) findet vom 17.04.2015 bis 17.07.2015 statt

This lecture course covers the history, technology, and long term impact of digital archiving. Students will be expected to know the infrastructure for digital archiving, to discuss the primary systems being used or considered in Germany, and be familiar with issues such as authenticity, integrity, migration, and emulation. Students will have to complete three exercises during the semester to be admitted to the oral exam. While the lecture will take place in English, the exercises and exams can be in either English or German.

51 840 Digital long term archiving (englisch)

2 SWS 4 LP
HS Di 14-16 wöch (1) DOR 26, 19 M. Rügenhagen
1) findet vom 14.04.2015 bis 14.07.2015 statt

This course accompanies the lecture on digital longterm archiving.

Institut für Philosophie

Für den überfachlichen Wahlpflichtbereich stellt das Institut für Philosophie im Bachelor vier Module und im Master ein Modul zur Verfügung.

ÜWP für Bachelor:

Wahlfrei überfachlich I (10 LP): 2 VL und 2 PS

Wahlfrei überfachlich II (5 LP): 1 VL und 1 PS

Einführung in die Logik (5 LP): 1 Vorlesung Einführung in die Logik (2LP) + 1 Logik-Tutorium (2LP) + 1 Klausur (1LP)

Logik-Vertiefung (5 LP): 1 Vorlesung Logik-Vertiefung (2LP) + 1 Logik-Tutorium (2LP) + 1 Heimklausur (1LP)

ÜWP für Master:

Wahlfrei überfachlich MA (10 LP): 1 VL und 2 HS

Ihnen stehen hierzu folgende Lehrveranstaltungen zur Auswahl (thematisch freie Wahl; außer für die Module Einführung in die Logik und Logik-Vertiefung):

Hauptseminare

ÜWP51050 Individuelle und kollektive moralische Verantwortung / Individual and collective moral responsibility

2 SWS
HS Mi 12-14 wöch (1) UL 6, 2093 M. Albrecht
1) findet ab 15.04.2015 statt

Was ist moralische Verantwortung? Unter welchen Bedingungen kann moralische Verantwortung zugeschrieben werden? Wer oder was ist ein geeignetes Subjekt für die Zuschreibung moralischer Verantwortung? Für was kann man moralisch verantwortlich gemacht werden (Handlungen, Handlungsunterlassungen, Handlungsfolgen, Charaktereigenschaften, etc.)? Ziel des Seminars ist es, verschiedene Antworten auf diese Fragen kritisch zu diskutieren. Im ersten Teil des Seminars sollen der Begriff und die Bedingungen moralischer Verantwortung beleuchtet werden. Die in diesem Zusammenhang besprochenen Ansätze beschränken sich auf die individuelle Verantwortung natürlicher Personen. Im zweiten Teil des Seminars soll die Möglichkeit kollektiver Verantwortung erörtert werden. Hierbei werden zwei Fragen im Mittelpunkt stehen: Erstens, können Gruppen Subjekte moralischer Verantwortung sein? Zweitens, was bedeutet die Möglichkeit kollektiver Verantwortung für die individuellen Mitglieder der jeweiligen Gruppe? Ist es beispielsweise fair, Individuen moralisch für Schäden verantwortlich zu machen, die sie weder direkt verursacht, noch intendiert haben? Ist die Rede von kollektiver Verantwortung wohlmöglich bloß ein Euphemismus für Sippenhaft?

Da einige der Text nur auf Englisch vorliegen, ist die Bereitschaft zur Lektüre englischsprachiger Literatur Teilnahmevoraussetzung.

Literatur:

Die Seminarliteratur wird zu Semesterbeginn in einem Moodle-Kurs zugänglich gemacht. Eine gute und zugleich jedoch fakultative Vorbereitung auf das Seminar bietet die Lektüre folgender Texte:

Gary Watson: „Two Faces of Responsibility,“ Philosophical Topics 24 (1996), S. 227–248.

Peter A. French and Howard K. Wettstein (Hrsg.): Shared Intentions and Collective Responsibility (Oxford: Blackwell Publishing, 2006).

Susan Wolf: „The Importance of Free Will,“ Mind 90 (1981), S. 386–405.

ÜWP51051 Plato's Gorgias (englisch)

2 SWS
HS Mi 10-12 wöch (1) HN 6, 3.03 J. Barnes
1) findet ab 15.04.2015 statt

Plato's Gorgias presents Socrates at his most paradoxical, and so is central to understanding Plato's Socrates. In this seminar we'll work as slowly and carefully as possible through the text of the Gorgias, supplemented with Gorgias' Encomium of Helen, as well as some highlights from the secondary literature. Knowledge of Ancient Greek will be very helpful, but is not required. The seminar will be in English.

ÜWP5105Begriffswandel und Inkommensurabilität / Conceptual Change and Incommensurability

2 SWS

HS

Mo

18-20

wöch (1)

HN 6, 3.03

C. Barth,
T. Hoepfner,
A. Mulamustafic

1) findet ab 13.04.2015 statt

Unter Inkommensurabilität (von lat. communis = gemeinsam; mensura = Maß) versteht man gemeinhin das Fehlen eines gemeinsamen Maßes. Ursprünglich stammt der Term aus der Mathematik und bezeichnet dort zwei Zahlen, die nicht ganzzahlige Vielfache einer dritten Zahl sind, d. h. keinen gemeinsamen Teiler besitzen. In der Philosophie wurde der Term „Inkommensurabilität“ im 20. Jahrhundert aufgegriffen und auf Sprachen angewendet. Hier bezeichnet er zwei Sprachen, die nicht ineinander übersetzbar sind. Unter den Begriff der Sprache fallen dabei sowohl natürliche Sprachen als auch Theoriesprachen. Daher können wir zwei Thesen unterscheiden: die These der Inkommensurabilität natürlicher Sprachen und die These der Inkommensurabilität von Theoriesprachen. Beide Thesen sind hochumstritten. Wir werden uns vor allem mit der These der Inkommensurabilität von Theoriesprachen beschäftigen, die in den 60er Jahren des 20. Jahrhunderts durch Publikationen von Thomas Kuhn und Paul Feyerabend einem großen Publikum bekannt wurde.

Unsere Auseinandersetzung mit der Inkommensurabilitätsthese wird eng mit dem Problem des Begriffswandels verbunden sein, da die Inkommensurabilität zweier Sprachen gewöhnlich als das Resultat eines Begriffswandels angesehen wird. Häufig genannte Beispiele für einen solchen Sachverhalt sind das Verhältnis der Impetustheorie zur klassischen Mechanik sowie das Verhältnis der klassischen Mechanik zur Relativitätstheorie.

Im Verlauf des Seminars werden wir u. a. die folgenden Fragen erörtern: Worin besteht Begriffswandel? Wie lässt sich Begriffswandel von Begriffsersetzung (die Ersetzung eines Begriffs durch einen anderen) unterscheiden? Wie genau hängen Begriffswandel und Inkommensurabilität zusammen? Gibt es Begriffswandel und Inkommensurabilität überhaupt? Welche Konsequenzen hat die Inkommensurabilitätsthese, wenn sie wahr ist, z. B. hinsichtlich des Verhältnisses von Theorie und Wirklichkeit?

Das Seminar Begriffswandel und Inkommensurabilität bildet ein Tandem mit dem Seminar Begriffssysteme und Objektivität, das ebenfalls montags (14-16 Uhr) stattfindet. Beide Seminare ergänzen einander, können aber auch unabhängig voneinander besucht werden.

ÜWP5105Aristoteles über Praktisches und Ethisches Wissen / Aristotle on practical and ethical knowledge (englisch)

2 SWS

HS

Di

10-12

wöch (1)

UL 6, 3103

J. Beere

1) findet ab 14.04.2015 statt

We will read a variety of passages in Aristotle that pertain to practical knowledge, i.e., knowledge whose exercise is an action or activity, such as building a house or performing a virtuous action. The language of instruction may be English. Students may also be interested in the associated seminar on knowing how.

ÜWP5105Knowing how / Wissen wie man etwas tut (englisch)

2 SWS

HS

Di

12-14

wöch (1)

UL 6, 3103

J. Beere

1) findet ab 14.04.2015 statt

Early in the 20th century, the British ordinary language philosophers published some brief arguments that to know how to do something is not a case of knowing that. These arguments were pretty nearly universally accepted until Timothy Williamson and Jason Stanley published a paper in 2001, arguing powerfully that knowing how is indeed a case of knowing that. We will read the original Ryle arguments, the paper by Williamson and Stanley, and yet more recent works responding to their paper (and to Stanley's book). The language of instruction will be English. Students may also be interested in the associated seminar on Aristotle.

ÜWP5105Gründe und Werte / Reasons and Values

2 SWS

HS

Do

14-16

wöch (1)

DOR 24, 1.406

J. Gertken

1) findet ab 16.04.2015 statt

Was sind Werte? Insbesondere seit Thomas Scanlons What We Owe to Each Other erfreuen sich sog. buck passing- Konzeptionen in der philosophischen Diskussion zunehmender Beliebtheit. Deren Kernidee lautet (etwas vereinfacht): Dass ein Objekt wertvoll ist, heißt, dass es Gründe gibt, eine positive Einstellung zu diesem Objekt einzunehmen.

Dieser Ansatz ist aus einer Reihe von Gründen systematisch attraktiv, sieht sich aber zugleich einer Vielzahl von Einwänden ausgesetzt. Im Seminar werden wir zentrale Beiträge aus der aktuellen philosophischen Debatte diskutieren und hierbei vor allem das sog. wrong kind of reasons -Problem in den Mittelpunkt stellen. Dieses Problem resultiert aus der Tatsache, dass manche Gründe für Einstellungen sich allein dem Wert dieser Einstellungen selbst zu verdanken scheinen und für den Wert des Objekts dieser Einstellung irrelevant sind. (Wird mir etwa Strafe für den Fall angedroht, dass ich das Klavierspiel meines Nachbarn nicht bewundere, so macht dies das Klavierspiel des Nachbarn noch nicht bewundernswert.) Die Diskussion dieses Problems sowie möglicher Lösungsstrategien wird uns nicht nur helfen, die Erfolgsaussichten von buck passing -Konzeptionen einzuschätzen, sondern auch unmittelbar an eine Vielzahl zentraler Fragen der Werttheorie und der Philosophie der Normativität heranführen.

Voraussetzung für die Teilnahme am Seminar ist die Bereitschaft, englische Texte zu lesen. Inhaltliche Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Zur Einführung empfohlen: Suikkanen, J. (2009) "Buck Passing Accounts of Value", Philosophy Compass 4, S. 768-779.

ÜWP51056 Sozialer Wandel und moralischer Fortschritt / Social Transformation and Moral Progress

2 SWS
HS Fr 12-14 wöch (1) DOR 24, 1.406 R. Jaeggi
1) findet ab 17.04.2015 statt

In diesem Seminar soll es um Fragen gehen, die manchmal, aber nicht immer zusammengedacht werden: Zum einen um die Frage, was moralischer Fortschritt ist und wie er sich vollzieht. Zum anderen um die Frage, wie sich die Dynamik sozialen Wandels verstehen lässt. Und schließlich soll es um das Verhältnis von beiden gehen und damit um die Frage, ob und wie die Dynamik sozialen Wandels so gedacht werden kann, dass sie moralischen Fortschritt hervorbringt und umgekehrt, ob und wie dieser sich als Faktor sozialen Wandels verstehen lässt.

Man kann die Philosophie Hegels als Affirmation dieser These verstehen: Sind bestimmte soziale Praktiken und Institutionen nötig um moralische Forderungen „sittlich“ zu instituieren, ihnen „Realität“ zu verleihen, so ist umgekehrt der historische Prozess der Herausbildung dieser Praktiken und Institutionen ein Prozess, der sich als moralischer Fortschritt (oder eben: als fortschreitende Verwirklichung von Freiheit) beschreiben lässt. Hinsichtlich der Moral verbindet eine solche Historisierung von Normativität die Vorstellung objektiver Geltung mit der Einsicht in die spezifische Situiertheit und Eingelassenheit jeder Moral in sittlich-normative Kontexte. Aber auch die damit gesetzte Idee sozialen Wandels ist komplex, unterstellt sie dem sozialen Geschehen doch eine Entwicklungsrichtung mit einer ihr eigenen Rationalität. Der „Historische Materialismus“ lässt sich als Fortentwicklung und Neufundierung dieser These verstehen.

Nun sind viele der hier mitschwingenden Thesen aus guten Gründen umstritten; nicht nur die „ökonomistische“ Fundierung gesellschaftlicher Entwicklungsprozesse, auch die Idee des „Fortschritts“ ist problematisch geworden. Nimmt man andererseits zur Kenntnis, dass sich aus ganz anderen philosophischen Richtungen das Problem „moralischer Innovation“ und ihrer Voraussetzungen diskutiert wird – sei es mit Bezug auf die Überwindung der Sklaverei oder mit Bezug auf gesellschaftliche Ehrbegriffe – und dass sich andererseits unter neopragmatistischem Vorzeichen mindestens Ansätze einer Re-Aktualisierung der Geschichtsphilosophie zeigen, so könnte es sich lohnen, die verschiedenen Debatten, die sich hier durchdringen, noch einmal aufzunehmen und aufeinander zu beziehen.

Literatur: Joshua Cohen, „The Arc of the Moral Universe“; Anthony Appiah, The Honour Code ; Elisabeth Anderson, „Social Movements, Experiments in Living, and „Moral Progress: Case Studies from Britain’s Abolition of Slavery“; G.W.F. Hegel: Philosophie der Geschichte ; G.A. Cohen, Karl Marx’ Theory of History: A Defence ; Jürgen Habermas: Zur Rekonstruktion des Historischen Materialismus ; Debra Satz: „Marxism, Materialism and Historical Progress“.

ÜWP51057 Introduction to Philosophy of Science (englisch)

2 SWS
HS Do 10-12 wöch (1) I 110, 449 L. Kästner
1) findet ab 16.04.2015 statt

What is an explanation? When is it successful? How do scientists come up with explanations? What role do laws of nature play in this context? What kinds of statements can be considered laws of nature in the first place? What kinds of entities should figure in scientific explanations? What is the relation between higher-level (e.g. mental) entities studied by special sciences and lower-level entities (e.g. particles) studied by physicists? Do scientific experiments enable us to study what the world is really like? Do scientific explanations approximate an objective reality or truth?—All of these are typical questions for philosophers of science. In this seminar we will explore different views in philosophy of science by reading seminal papers from this field. Students’ willingness to engage with formalisms and basic logic is presupposed.

ÜWP51058 Epistemology of (Cognitive) Neuroscience (englisch)

2 SWS
HS Do 16:15-17:45 wöch (1) I 110, 449 L. Kästner
1) findet ab 16.04.2015 statt

This course explores the epistemology of neuroscience. It focuses on the question of how (cognitive) neuroscientists investigate and eventually explain phenomena such as learning, memory, language processing, emotions, ... We will be reading both (cognitive) neuroscience and philosophy of science texts to study how experiments are designed, how data are obtained and evaluated, how inferences are drawn from them, and how theories and explanations are eventually constructed. Basic knowledge of both empirical methods and analytic philosophy will be presupposed.

ÜWP51059 Platons Menon

2 SWS
HS Di 16-18 wöch (1) DOR 24, 1.406 N. Kreft
1) findet ab 14.04.2015 statt

Menon fragt Sokrates, ob Tugend lehrbar ist – damit beginnt der Dialog, den wir hier lesen wollen. Obwohl das eine spannende Frage ist, weicht Sokrates der Diskussion zunächst aus. Bevor er nicht wisse, was Tugend eigentlich sei, könne er auch keine Position zur Lehrbarkeit von Tugend entwickeln. Menon macht dann zwar einige Anläufe, Tugend zu definieren, aber Sokrates weist sie allesamt zurück. Bis Menon das Gespräch unterbricht und eine methodische Frage stellt: Wie sollen sie eigentlich herausfinden, was Tugend ist, ohne eben dies bereits zu wissen? Um die Tugend erfolgreich suchen zu können, müsse man sie eigentlich schon kennen, meint er, und eben diese Kenntnis fehle ihnen ja. Das ganze Unterfangen sei also zwecklos. Sokrates gibt Menons Sorge die Form eines Dilemmas, dessen Konklusion besagt, dass Lernen im herkömmlichen Sinne unmöglich ist. Im Zuge seiner anschließenden Antwort entwickelt er seine berühmte Anamnese -Theorie, der zufolge Lernen immer nur Erinnerung an bereits Bekanntes ist. Erst nach diesem methodologischen Ausflug wenden sich die beiden der anfänglichen Frage zu und diskutieren, ob Tugend gelehrt werden kann.

Im Seminar beschäftigen wir uns sowohl mit den epistemologischen als auch mit den moralphilosophischen Fragen des Menon . Außerdem wird es um ihren Zusammenhang gehen: Warum macht es Sinn, im Kontext einer Diskussion über Tugend die Möglichkeit des Lernens zu besprechen? Gegen Ende werfen wir noch einen Blick auf die lange und folgenreiche Rezeptionsgeschichte dieses Dialogs.

Lektüre:

Platon: Menon

Gail Fine: The Possibility of Inquiry – Meno's Paradox from Socrates to Sextus , OUP, 2014.

ÜWP5106 **Armut und globale Gerechtigkeit**

2 SWS

HS

Mi

12-14

wöch (1)

DOR 24, 1.406

N. Kreft,

C. Schamberger

1) findet ab 15.04.2015 statt

Täglich sterben weltweit zehntausende Menschen an Unterernährung und anderen Folgen von Armut. Was geht uns das an? Welche moralischen Pflichten haben wir gegenüber Menschen, die in Armut leben, und warum? Eine Position lautet, dass wir zu Hilfestellung verpflichtet sind, weil und insofern wir selbst Schaden zugefügt haben. Die Hilfe kann in dem Fall als Wiedergutmachung verstanden werden. Einer anderen Position zufolge sind wir auch unabhängig von unserer eigenen Verstrickung in das Leid anderer zu Hilfe verpflichtet, falls uns die Mittel zur Verfügung stehen. Wie weit diese Pflichten reichen ist umstritten: Müssen wir alles in unserer Macht stehende tun, um Leid zu verhindern? Oder wäre das eine zu anspruchsvolle Forderung, weil sie fast jede Handlung moralisch zweifelhaft macht, die nicht die Linderung von Leid bezweckt und/oder nichts zur Linderung beiträgt? Ferner ist umstritten, wer eigentlich das Subjekt dieser Pflichten ist – Individuen oder Staaten, bzw. die Gemeinschaft? In diesem Seminar diskutieren wir Texte, die Art und Umfang der individuellen und kollektiven Hilfspflichten ausloten. Zentrale Autoren sind Peter Singer, Martha Nussbaum und Thomas Pogge.

ÜWP5106 **Wissen a priori / A Priori Knowledge**

2 SWS

HS

Di

16-18

wöch (1)

I 110, 241

T. Krödel

1) findet ab 14.04.2015 statt

Junggesellen sind unverheiratet. Zwei plus zwei ist vier. Was rundum rot ist, ist nicht zugleich grün. All diese Dinge wissen wir, ohne zu ihrer Begründung auf Erfahrung verweisen zu müssen: Wir wissen sie a priori . Wie lässt sich diese Art von Wissen erklären? Sind die gewussten Aussagen irgendwie tautologisch? Haben wir vielleicht sogar einen direkten Einblick in die Welt der abstrakten Gegenstände? Und ist die Kategorisierung von Wissen als a priori überhaupt sinnvoll? Diesen Fragen werden wir in dem Seminar nachgehen. Dabei werden wir vor allem Texte aus der englischsprachigen Gegenwartsphilosophie diskutieren.

Einführende Literatur: Russell, Bruce. 2014. A Priori Justification and Knowledge. In: The Stanford Encyclopedia of Philosophy . E. N. Zalta (Hg.). URL = .

ÜWP5106 **Ästhetik bei Schopenhauer und Nietzsche / Schopenhauer's and Nietzsche's view of aesthetics**

2 SWS

BS

Block (1)

R. Margreiter

1) findet vom 01.09.2015 bis 05.09.2015 statt

Das Seminar beschäftigt sich in vergleichender Lektüre mit den ästhetischen Konzeptionen bei Schopenhauer (Drittes Buch der „Welt als Wille und Vorstellung“) und Nietzsche („Geburt der Tragödie aus dem Geiste der Musik“). Dabei werden Analogien, aber auch methodische und inhaltliche Differenzen – sie sind vor allem in einer neuen Fassung und Bewertung der Willensmetaphysik durch Nietzsche zu finden – untersucht. Die Teilnehmer/innen bereiten einzelne Lektüre-Abschnitte vor, die sie im SE kurz kommentieren. Bei der schriftlichen Hausarbeit können in Absprache mit dem SE-Leiter selbst gewählte Themen bearbeitet werden. Anmeldungen ab 1. Juni 2015 per E-Mail an: reinhard-margreiter@gmx.at .

Organisatorisches:

Termin: 1./2. und 4./5. September 2015

UL 6, Raum 3103

ÜWP5106 **Sprachphilosophie und Anthropologie bei Wilhelm von Humboldt / Philosophy of Language and Anthropology in the Thought of Wilhelm von Humboldt**

2 SWS

HS

Di

10-12

wöch (1)

S. Marienberg,

T. Viola

1) findet ab 14.04.2015 statt

Mit Humboldts Einsicht in die tiefe Verschiedenheit der Sprachen rückt die Beschäftigung mit ihren vielfältigen Erscheinungen in den Mittelpunkt seiner anthropologischen Überlegungen. Sowohl das Sprachstudium als auch die Anthropologie sind dabei von der Bemühung geprägt, empirische Erkundungen und philosophische Reflexionen beständig aufeinander zu beziehen: Es gilt, die Eigenart einer jeden Sprache so genau wie möglich zu erschließen und doch stets ihre Gemeinsamkeiten mit der allgemeinen Natur der Sprache im Blick zu haben – und das Programm der Menschwerdung ist Selbstverwirklichung als Individuum und als Teil der Menschheit zugleich. Ebenso wie das vergleichende Sprachstudium hat also auch die vergleichende Anthropologie die geschichtliche Fülle aller sinnlich gebundenen Ausdrucksformen zum Gegenstand. Von besonderer Bedeutung ist in diesem Zusammenhang Humboldts Begriff der Artikulation als unablässiger dialogischer Hervorbringung eines materiell und gedanklich gegliederten Ganzen.

Viele der im Seminar zu behandelnden Texte finden sich in: Wilhelm von Humboldt, Über die Sprache. Reden vor der Akademie, herausgegeben von Jürgen Trabant, Stuttgart 1994: UTB. Der Band sollte daher spätestens zu Semesterbeginn angeschafft werden. Weitere Seminarliteratur und eine Bibliographie werden im moodle bereit gestellt.

ÜWP5106Aristotle and Avicenna: Modal Syllogistics (englisch)

2 SWS
HS

Mi

16-18

wöch (1)

HN 6, 3.03

S. Menn,
L. Mühlethaler

1) findet ab 15.04.2015 statt

In the VL and HS on Aristotle's Analytics in summer 2014 we deliberately left out Aristotle's discussion of syllogisms whose premises or conclusions assert necessity or possibility, Prior Analytics I,8-22. This semester we will give these chapters a close examination. Aristotle's modal syllogistic is often thought to be incoherent; often the diagnosis is given that he does not distinguish between de re and de dicto modalities. Thus Aristotle accepts the conversion rule "some A is necessarily B, therefore some B is necessarily A," which seems to hold only for de dicto necessity, but he also accepts the syllogism "every A is B, every B is necessarily C, therefore every A is necessarily C," which seems to hold only for de re necessity. But even if Aristotle does not succeed in producing a unified system of modal syllogistic, he at least takes major steps toward clarifying the modal notions and their consequence-relations. And there have been repeated attempts to save or reconstruct Aristotle's modal syllogistic as a system, without relying on a de re/de dicto distinction. The most important such attempts were, in the middle ages, by Avicenna (and then by later Arabic philosophers developing and sometimes criticizing Avicenna), and, in recent years, in Marko Malink's formal reconstruction in his book Aristotle's Modal Syllogistic. Malink's work has sparked a rebirth of interest in Aristotle's modal syllogistic. Independently, in recent years, Avicennian and post-Avicennian theories of modality (in syllogistic and metaphysics) have emerged at the center of interest in the history of Arabic philosophy. It is natural to compare medieval and contemporary ways of saving or reconstructing Aristotle's modal syllogistic, and also to see whether different formal reconstructions can bring out the differences between the different medieval options in modal syllogistic, or what limits such formal reconstructions may face. (Avicenna's system differs from any of the modern reconstructions of Aristotle in that—at least in Avicenna's first formulation—it essentially involves time, and does not contain a pure assertoric [non-modal] syllogistic as a subsystem.) While we will focus on modal syllogistic, we will if possible also look at the metaphysical foundations or applications of modality, which are especially important for Avicenna. In June many of the leading scholars in both Aristotelian and Arabic modal syllogistic will be in Berlin for a series of workshops; they will attend our seminar when they can, and participants in the seminar will gain the background to participate in those workshops. All primary texts will be made available in English translation. No knowledge of Greek or Arabic is required, only some basic familiarity with Aristotelian syllogistic and with modern symbolic systems, and a willingness to explore their possibilities. The professors intend to speak in English, but participants are welcome to speak in German.

ÜWP5106Abu I-Barakât al-Baghdâdî: Readings in Arabic (englisch)

2 SWS
HS

Do

16-18

wöch (1)

S. Menn,
L. Mühlethaler

1) findet ab 16.04.2015 statt

An intensive reading of selected chapters of the main philosophical work, the Kitāb al-Mu'tabar, of Abu I-Barakāt al-Baghdādī, a twelfth-century Arabic philosopher of Jewish origin and one of the most original thinkers of the middle ages. Abu I-Barakāt goes through the standard philosophical topics of his time in logic, physics including psychology, and metaphysics, drawing on Aristotle and Galen and Avicenna and other earlier thinkers, but on each topic he passes his own independent judgment on the disagreements of his predecessors, and on many topics he stakes out novel positions. Abu I-Barakāt seems to have been at least as important as al-Ghazālī in forming the later Arabic tradition of critical discussion of Avicenna, from Suhrawardī and Fakhr al-Dīn al-Rāzī to Nasir al-Dīn al-Tūsī and into the modern period. Only a few scholars have worked seriously on Abu I-Barakāt, and his work is only partially and imperfectly understood. We will try to understand it better, reading and translating and trying to understand the arguments of crucial chapters. We may devote part of the semester to topics that the same instructors will be covering in their HS on modal syllogistic, and there may be some synergy between the two seminars. Primary readings will be in Arabic and English translations will be supplied for most of the texts. Participants can and will be expected to contribute to translating, into English or German, commensurate with their Arabic proficiency; they must also contribute to analyzing the arguments. We will meet at the Freie Universität, but have not yet been assigned a room. Those wishing to participate should write, before the semester begins, to stephen.menn@ancient-philosophy.de and lukas.muehlethaler@fu-berlin.de, and we will give you up-to-date location information.

Organisatorisches:
Ort: Freie Universität

ÜWP5106Bildung und Gerechtigkeit / Education and Justice

2 SWS
HS

Do

12-14

wöch (1)

DOR 24, 1.406

K. Meyer

1) findet ab 16.04.2015 statt

Bildung spielt eine entscheidende Rolle für die Einlösung zentraler Gerechtigkeitsforderungen. Eine wichtige Forderung, die an das Bildungssystem herangetragen wird, ist die nach der Herstellung von Chancengleichheit. Hier ist jedoch zu klären, worauf gleiche Chancen bestehen sollten, wie der Rekurs auf die Gleichheit der Chancen genau zu verstehen ist, und ob jenseits von Chancengleichheit weitere Gerechtigkeitsforderungen zu beachten sind. Eine Klärung dieser Fragen ist z.B. wichtig für die Diskussion über die Gerechtigkeit verschiedener Schulsysteme, sowie für die Frage, inwiefern die sogenannte „Begabtenförderung“ mit Bezug auf Gerechtigkeitsüberlegungen stark gemacht oder aber kritisiert werden kann. Auch der Verweis auf das Recht auf Bildung, etwa im Zusammenhang mit der Forderung nach Inklusion, bedarf einer philosophischen Reflexion. In diesem Seminar werden wir Beiträge prominenter zeitgenössischer Philosophinnen und Philosophen diskutieren, die sich zu diesen Themen äußern, darunter Harry Brighouse, Adam Swift und Debra Satz.

Wer sich auf das Seminar vorbereiten möchte, kann die Einleitung des folgenden Buches lesen: Kirsten Meyer (Hrsg.): Education, Justice and the Human Good. Fairness and Equality in the Educational System . Routledge 2014.

ÜWP5106 Wilhelm Diltheys Philosophie der Weltanschauung / Wilhelm Dilthey's Philosophy of Worldviews

2 SWS

HS

Di

18-20

wöch (1)

UL 6, 2014B

C. Möckel

1) findet ab 14.04.2015 statt

Das Hauptseminar ist Wilhelm Diltheys philosophischer Weltanschauungslehre gewidmet und stützt sich sowohl auf den gleichnamigen 8. Bd. der Gesammelten Schriften als auch auf die Schrift Das Wesen der Philosophie (1905). Nach dem scheinbaren Zusammenbruch der großen gegensätzlichen metaphysischen Systeme ist Dilthey in der 2. Hälfte des 19. Jahrhunderts bemüht, diese Systeme als Weltanschauungen zu deuten, die ihren Ursprung in den jeweiligen Lebenszusammenhängen bzw. Lebensansichten haben. Damit ist die Frage nach dem Verhältnis von Allgemeingültigkeit und geschichtlichem Bewußtsein aufgeworfen, für die Dilthey eine Lösung sucht. Er klassifiziert Strukturen und Typen (u.a. Naturalismus, subjektiver Idealismus, objektiver Idealismus) der philosophischen Weltanschauungen und verortet diese in der Geschichte der Philosophie. Dies erfordert ein Nachdenken über den Begriff der Philosophie und über ihr sich wandelndes Selbstverständnis. Auch Kunst und Religion werden als Weltanschauungen ausgelegt.

Literatur:

Wilhelm Dilthey: Das Wesen der Philosophie. In: Systematische Philosophie . (Die Kultur der Gegenwart. Teil 1 Abt. VI), Berlin und Leipzig 1907, S. 1-72.

Wilhelm Dilthey: Die Typen der Weltanschauung und ihre Ausbildung in den metaphysischen Systemen. (1911) In: ders.: Gesammelte Schriften. Bd. VIII: Weltanschauungslehre. Abhandlungen zur Philosophie der Philosophie. Leipzig und Berlin 1931, S. 75-118

Wilhelm Dilthey: Das geschichtliche Bewußtsein und die Weltanschauungen. In: ebd.: S. 3-71

Wilhelm Dilthey: Zur Weltanschauungslehre. In: ebd.: S. 173-233

ÜWP51068 The Origins of Moral Thought (englisch)

2 SWS

BS

Block+Sa (1)

J. Engelmann,

R. Moore

1) findet vom 23.07.2015 bis 25.07.2015 statt

Both humans and animals seem to feel empathy. For example, chimpanzees and humans alike seem to feel distress when confronted with the pain of others; and both take steps to help others to relieve that pain. However, only humans seem to live by moral norms, and to engage in moral reasoning. Presumably, at some point our early hominin ancestors underwent cognitive changes that made them able and motivated to hold others accountable for their morally relevant behaviour – but how and why did these changes come about? In this class, we will set out to develop an account of the cognitive developments that made possible the emergence of moral thinking in humans; of the selection pressures that would favour the emergence of morality in our ancestors; and of the development of moral thinking in human ontogeny. We'll also consider the question of whether evolutionary approaches to the study of moral development have implications for meta-ethics – for example, by bearing upon questions pertaining to moral realism, and to our knowledge of moral properties.

This class will be taught as a block course run over three days in July 2015.

Readings will be drawn from:

â# De Waal, F. (2009). Primates and Philosophers: How Morality Evolved . Princeton, NJ: Princeton UP.

¢

â# Kitcher, P. (2011). The Ethical Project . Cambridge, MA: Harvard UP.

¢

â# Prinz, J. (2008). The Emotional Construction of Morals . Oxford, OUP.

¢

â# Tomasello, M. (2015). A Natural History of Human Morality . Cambridge, MA: Harvard UP.

¢

Organisatorisches:

Termin: 23.-25.07.2015

Ort: DOR 24, 1.406

ÜWP51069 Die antiken Wissenschaften in der Wissenschaftstheorie

2 SWS

HS

Mo

14-16

wöch (1)

HN 6, 1.03

M. Ossendrijver

1) findet ab 20.04.2015 statt

In diesem Hauptseminar lesen wir selektierte Texte zur Wissenschaftstheorie und zur Wissenschaftsgeschichte der Antike. Die Veranstaltung hat folgende Zielsetzung:
die unterschiedlichen wissenschaftstheoretischen Ansätze im Lichte der Forschung zur Wissenschaftsgeschichte der Antike kritisch auf ihre Gültigkeit zu evaluieren und ihre (potenzielle) Relevanz für solche Forschung zu erörtern.
Jede(r) Teilnehmer(in) wird gebeten ein kurzes Referat zu halten.

ÜWP51070 Logik zweiter Stufe / Second-order Logic

2 SWS

HS

Mo

10-12

wöch (1)

UL 6, 2093

S. Paasch

1) findet ab 13.04.2015 statt

Nicht selten trifft man auf Bemerkungen, die das Folgende suggerieren: Der Unterschied zwischen einer Logik erster Stufe und einer Logik zweiter Stufe zeigt sich an den Variablen der jeweils zugrunde gelegten Sprache. Während es in einer Sprache für eine Logik erster Stufe nur Individuenvariablen gibt, gehören zum Vokabular einer für die Logik zweiter Stufe geeigneten Sprache auch (n-stellige) Prädikatvariablen.

Solche Bekundungen sind im besten Falle irreführend. Um beurteilen zu können, ob man es mit einer Logik erster oder zweiter Stufe zu tun hat, sollten geeignete modelltheoretische Semantiken herangezogen werden. Erst vor dem Hintergrund von (Nicht)Standardsemantiken für eine Logik zweiter Stufe lässt sich der Unterschied zur ersten Stufe präzise herausarbeiten.

In diesem Seminar werden wir sowohl Kalküle als auch Semantiken für eine Logik zweiter Stufe behandeln. Zugleich sollen auch die Ausdrucksstärke einer Logik zweiter Stufe und Motivationen für das Einführen bzw. Verwenden einer Logik zweiter Stufe betrachtet werden.

ÜWP5107 Willenstheorien im Mittelalter / Theories of the Will in the Middle Ages

2 SWS					
HS	Mo	14-16	wöch (1)	DOR 24, 1.406	D. Perler
1) findet ab 13.04.2015 statt					

Es scheint selbstverständlich, dass wir nicht nur Gedanken fassen, sondern auch Entscheidungen fällen können. Die mittelalterlichen Philosophen trugen dieser Tatsache Rechnung, indem sie einem rationalen Lebewesen nicht nur einen Intellekt, sondern auch einen Willen zuschrieben. Doch was ist der Wille? Wie verhält er sich zum Intellekt? Was heißt es, dass er Entscheidungen fällen kann? Und wie frei ist er in seinen Entscheidungen? Das Seminar untersucht diese Fragen in enger Auseinandersetzung mit klassischen Texten zur Willenstheorie (von Augustin, Thomas von Aquin, Heinrich von Gent, Wilhelm von Ockham u.a.). Drei Problemkomplexe stehen dabei im Vordergrund:

1. Metaphysische Probleme: Der Wille wurde meistens als rationales Vermögen charakterisiert. Doch was ist ein derartiges Vermögen? Durch welche Eigenschaften zeichnet es sich aus? Und in welcher Relation steht es zu anderen Vermögen?
2. Psychologische Probleme: Der Wille, so scheint es, bringt auf der Grundlage von Urteilen und Überlegungen Entscheidungen hervor. Doch wie genau bringt er sie hervor? In welcher Abhängigkeit steht er dabei vom Intellekt? Und welche Bedingungen müssen erfüllt sein, damit der Wille überhaupt aktiv werden kann?
3. Handlungstheoretische Probleme: Menschen scheinen sich dadurch von Tieren zu unterscheiden, dass sie nicht von bloßen Begierden und Trieben gesteuert werden, sondern ihre Handlungen willentlich bestimmen können und daher auch für ihre Handlungen verantwortlich gemacht werden können. Doch was heißt es, Handlungen willentlich zu bestimmen? In welcher Weise legt der Wille Handlungen fest? Und wie frei oder unfrei ist er in dieser Festlegung?

Alle diese Fragen sollen geprüft und gemeinsam diskutiert werden. Es werden keine besonderen Kenntnisse der mittelalterlichen Philosophie vorausgesetzt. Lateinkenntnisse sind erwünscht, aber nicht unbedingt erforderlich, da alle Texte zweisprachig zur Verfügung gestellt werden. Von allen Teilnehmer/innen werden aber eine sorgfältige Textlektüre und eine aktive Beteiligung am Seminar erwartet.

Die Texte werden in Form eines Readers allen Seminarteilnehmer/innen zugänglich gemacht. Zur Einführung in die Thematik werden empfohlen:

Hoffmann, T. „Intellectualism and Voluntarism“, in: The Cambridge History of Medieval Philosophy, hrsg. von R. Pasnau, 2. Aufl., Cambridge 2014, 414-427.

Irwin, T., The Development of Ethics, vol. 1: From Socrates to the Reformation, Oxford 2007 (Kap. 15 und 16).

Kent, B., Virtues of the Will. The Transformation of Ethics in the Late Thirteenth Century, Washington, D.C., 1995.

Pink, Th., „Freedom of the Will“, in: The Oxford Handbook of Medieval Philosophy, hrsg. von J. Marenbon, Oxford 2012, 569-587.

ÜWP5107 Kritische Theorie der Ökonomie / Critical Theory of Economics

2 SWS					
HS	Di	12-14	wöch (1)	DOR 24, 1.406	B. Ronge
1) findet ab 14.04.2015 statt					

In Zeiten der Wirtschaftskrise wird offensichtlich, wie wenig die Philosophen über das Ökonomische zu sagen haben. Dieses Schweigen hat einen profunden Grund: Bis heute ist es eine offene Frage, wie man als Philosoph über das Ökonomische nachdenken und sprechen soll (vgl. Enkelmann/Priddat 2014). Es gibt eine Theorietradition, die wie keine andere dazu prädestiniert ist, diese Schlüsselfrage der Wirtschaftsphilosophie zu beantworten: die Frankfurter Schule. Gerade in ihrer frühen Phase sind deutlich die Bemühungen zu erkennen, das Verhältnis von Philosophie und Ökonomie neu zu bestimmen. Anhand von programmatischen Texten und Debatten aus dieser Zeit, werden wir im Seminar der Frage nachgehen, ob und wenn ja, inwiefern es den Denkern der frühen Kritischen Theorie gelungen ist, eine "Kritische Theorie der Ökonomie" zu entwickeln.

ÜWP5107 Aktuelle Probleme der normativen Ethik / Current Issues in Normative Ethics

2 SWS					
HS	Fr	10-12	wöch (1)	DOR 24, 1.406	T. Schmidt
1) findet ab 17.04.2015 statt					

In diesem Seminar werden wir ausgewählte neuere Aufsätze bzw. Buchkapitel zu zentralen, in der aktuellen Forschung der normativen Ethik intensiv bearbeiteten Fragen besprechen. Studierende können hier einen Einblick in den gegenwärtigen Diskussionsstand in wichtigen Feldern der normativen Ethik gewinnen. Nach Lage der Dinge werden wir unter anderem auf folgende Themen zu sprechen kommen: das Instrumentalisierungsverbot; der moralische Status von Versprechen; das Phänomen der Supererogation; das sog. deontologische Paradox; das consequentializing -Projekt (d.h. der Versuch, für jede nicht-konsequentialistische Moraltheorie eine äquivalente konsequentialistische Theorie zu formulieren) sowie die Rolle der Begriffe ‚gut für‘ und ‚gut‘ für die Ethik.

ÜWP51074 Common Sense Philosophie und Metaphysik / Common Sense Philosophy and Metaphysics

2 SWS

HS

Mi

14-16

wöch (1)

DOR 24, 1.406

C. Bonneton,
T. von Solodkoff

1) findet ab 15.04.2015 statt

"[I]n this age of post-Moorean modesty, many of us [i.e., philosophers] are inclined to doubt that philosophy is in possession of arguments that might genuinely serve to undermine what we ordinarily believe" (Kit Fine, "The Question of Realism", 2001, 2). In diesem Zitat legt Fine die folgende Anforderung einer metaphysischen Theorie nahe: Sie sollte mit unseren Intuitionen über die Welt im Einklang sein. Im Seminar werden wir uns fragen, was genau diese Anforderung besagt, und ob sie gerechtfertigt ist. Wir werden unter anderem Texte von David Lewis, Theodore Sider und Thomas Kelly lesen. Anforderungen: Da die meisten Texte ausschließlich auf Englisch verfügbar sind, sind gute Kenntnisse des Englischen erforderlich. Vorerfahrung mit zeitgenössischen metaphysischen Debatten ist von großem Vorteil.

ÜWP51075 Fiktion, Repräsentation und Emotion / Fiction, Representation, and Emotion (englisch)

2 SWS

BS

wöch

T. von Solodkoff

Daten: 29.4.15 16-18 Uhr; 20.7 - 24.7.15 (ganztägig)

Blockseminar with Prof. Kendall Walton (Michigan) and Dr. Richard Woodward (Hamburg)

Prof. Kendall Walton (Michigan) is arguably the most important living philosopher working in analytic aesthetics. Walton's research focuses mainly on issues regarding works of fiction, which he takes to include not only literary fictions like *Romeo and Juliet* but also visual fictions like *Guernica*, and interactive fictions like *The Legend of Zelda*. This course aims to provide an overview and critical examination of the central elements of Walton's account of fiction.

The course is divided into two stages. In the first stage students will examine the core elements of Walton's account including his ideas about the nature of fiction, the relationship between fiction and the imagination, the nature of visual fictions and pictorial representations, and the character of our emotional responses to works of fiction. Students are expected to give presentations during the first stage.

In the second stage, led by Prof. Walton himself, students will be able to deepen their understanding of Walton's ideas by examining his most recent work on issues including the role of empathy in fiction and the nature of photography.

Registration via email (tatjana.von.solodkoff@cms.hu-berlin.de) by the 24th of April, as well as attendance of the organizational meeting on the 29th of April are mandatory.

The seminar will be conducted in English.

ÜWP51076 Mentale Modelle der Wissensrepräsentation / Mental models of knowledge representation

2 SWS

HS

Fr

12-14

wöch (1)

UL 6, 2014B

M. Thiering

1) findet ab 17.04.2015 statt

Dieser Kurs führt in Theorien der Wissensrepräsentation in Form mentaler Gedächtnismodelle ein. Unter einem mentalen Modell versteht die kognitive Psychologie die mentale Repräsentation und Reproduktion einer nicht gegenwärtigen Wahrnehmung. Im Mittelpunkt stehen theoretische Ansätze der Repräsentation sprachlicher, symbolischer, bildhafter und impliziter Wissensrepräsentationen (z.B. enzyklopädisches, deklaratives und prozedurales Wissen). Es werden gedächtnispsychologische und philosophische Aspekte diskutiert und an Hand von Alltagssituationen exemplifiziert. Neben theory of mind Ansätzen werden Verkörperungstheorien einbezogen, um Wissensrepräsentationen basierend auf Praktiken prozeduraler Wissensstrukturen zu beleuchten. Dabei wird ebenfalls der Begriff der Repräsentation grundlegend problematisiert. Der Kurs nimmt zunächst eine historische Einführung vor, um anschließend aktuelle Theorien und Modelle zu erörtern. Studierende unterschiedlicher Disziplinen sind explizit eingeladen, an diesem Seminar teilzunehmen. Voraussetzung ist ein genuines Interesse an interdisziplinärer Arbeit und die Bereitschaft, mit englischsprachigen Texten zu arbeiten.

ÜWP51077 Neueste Arbeiten aus der theoretischen Philosophie / Recent work in theoretical philosophy

2 SWS

HS

Fr

16-18

wöch (1)

DOR 24, 1.406

E. Viebahn

1) findet ab 08.05.2015 statt

Das Seminar richtet sich an Studierende im Masterstudium und Promovierende, die einen Schwerpunkt in der Metaphysik, Erkenntnistheorie, Sprachphilosophie oder Wissenschaftsphilosophie haben. Wir werden jede Woche einen englischsprachigen Artikel aus einer aktuellen Debatte in den genannten Bereichen diskutieren. Die Teilnahme am Seminar erfordert Vorkenntnisse in der zeitgenössischen theoretischen Philosophie.

Achtung: Das Seminar beginnt erst am 8.5.2015. Dafür gibt es zwei Zusatztermine während des Semesters, die jeweils Mittwoch 16-18 Uhr stattfinden.

ÜWP51078 Global Justice

2 SWS

HS

Do

14-16

wöch (1)

UL 6, 2093

G. Wollner

1) findet ab 16.04.2015 statt

This course addresses normative challenges that arise from globalization with a particular focus on the global economy. The course is divided into three parts. The first part examines how principles and values traditionally used to morally assess the political and economic institutions of domestic society apply beyond the nation state. The questions discussed include: What are normatively significant differences between the domestic basic structure and the international order? Do conditions of coercion or reciprocal cooperation give rise to obligations of distributive justice? Do individuals possess human rights simply in virtue of being human, or should we think of such rights as arising within particular political practices? The second part focuses on particular aspects of global capitalism and its institutions. Beginning with the problem of global poverty, which raises empirical and normative questions about the nature of both the interactions and obligations between various actors in the global economy, the course explores what moral principles apply to the practice of global trade, the international financial system and the distribution of natural resources. The third part explores different ways of bringing the global economy in line with the normative requirements that apply to it. Particular attention will be given to questions like: What is the promise of international taxation as an instrument for making the global order more just? Under what circumstances, if any, may the victims of global injustices resort to violence and war as a means of bringing about justice? And how should policy makers balance the need for short-term improvements with the aspiration of long-term transformation?

Proseminare

ÜWP5101 David Humes Moralphilosophie / David Hume's moral philosophy

2 SWS					
PS	Mi	10-12	wöch (1)	UL 6, 2093	M. Albertzart
1) findet ab 15.04.2015 statt					

David Humes Moralphilosophie ist vor allem für die These bekannt, dass Vernunft nichts anderes ist und sein soll als die „Sklavin der Leidenschaft“. Hume zufolge hat die Moral es nicht primär mit Wahrheiten zu tun, welche es durch die Vernunft herauszufinden gilt, sondern mit Handlungsdirektiven und Charaktereigenschaften, die auf Gefühlen wie Wohlgefallen und Abneigung basieren. Dieser Fokus auf Gefühlen bedeutet für Hume jedoch nicht, dass moralische Urteile keinen Anspruch auf Allgemeingültigkeit erheben können. Die Widerlegung des moralischen Relativismus zählt vielmehr zu Humes Hauptanliegen. Ziel des Seminars ist es, zentrale Ideen und Argumente der Moralphilosophie Humes zu verstehen und kritisch zu hinterfragen. Hierbei werden zentrale Fragen der normativen Ethik und Metaethik diskutiert: Wie erlangen wir Wissen darüber, was moralisch richtig und falsch ist? Was ist die Grundlage der Moral? Fußt Moral ausschließlich auf Konventionen? Sind moralische Urteile kognitiver oder non-kognitiver Natur? Ist der Mensch immer nur an seinem eigenen Wohlbefinden und Nutzen interessiert, oder sind wir auch zu genuin altruistischem Handeln fähig? Im Mittelpunkt des Seminars stehen Humes Eine Untersuchung über die Prinzipien der Moral und der dritte Teil von Ein Traktat über die menschliche Natur.

ÜWP5101 Begriffswandel und Objektivität / Conceptual Systems and Objectivity

2 SWS					
PS	Mo	14-16	wöch (1)	I 110, 241	C. Barth, T. Hoepfner, A. Mulamustafic
1) findet ab 13.04.2015 statt					

Viele der bedeutendsten Philosophen des 20. Jahrhunderts verwenden einen der folgenden oder verwandte Ausdrücke an zentralen Stellen ihrer Überlegungen: „Begriffssystem“ („conceptual system“), „Begriffsschema“ („conceptual scheme“), „Begriffsrahmen“ („conceptual framework“), „Begriffsstruktur“ („conceptual structure“). Zu nennen sind u. a. C. I. Lewis, Rudolf Carnap, Ludwig Wittgenstein, Peter Strawson, W. V. O. Quine, Donald Davidson, Wilfrid Sellars, Nelson Goodman, Hilary Putnam, Thomas Kuhn und Paul Feyerabend. Beispiele solcher repräsentationaler Systeme sollen dabei u. a. natürliche und formale Sprachen, wissenschaftliche Theorien, Weltbilder, Religionen und Mythologien sein. Doch trotz der Allgegenwart solcher Ausdrücke bis in die gegenwärtige analytische Philosophie ist es alles andere als klar, was genau sie eigentlich bezeichnen sollen. Wir werden also u. a. zu fragen haben, was genau ein Begriffssystem sein soll, aus welchen Elementen ein solches System besteht (Begriffen, Aussagen usw.), wie sich die Elemente eines solchen Systems zueinander verhalten (gibt es Elemente mit einer herausgehobenen Stellung?), ob alle Elemente eines solchen Systems austauschbar sind oder einige ein Begriffssystem vielmehr notwendiger Weise ausmachen, und schließlich, wie sich solche Systeme zum Problem der Objektivität verhalten, wie also das Verhältnis von Begriffssystemen zum Begriff einer objektiven Welt zu verstehen ist (Ist Objektivität relativ zu Begriffssystemen? Können alle Begriffssysteme eine objektive Welt repräsentieren oder nur bestimmte? Können Begriffssysteme miteinander inkompatibel sein und, wenn ja, was heißt das?). Ausgehen werden wir von Michael P. Lynchs Behandlung des Begriffs des Begriffssystems in seinem Werk Truth in Context, um uns dann den Klassikern von Carnap bis Putnam zuzuwenden.

Das Seminar Begriffssysteme und Objektivität bildet ein Tandem mit dem Seminar Begriffswandel und Inkommensurabilität, das ebenfalls montags (18-20 Uhr) stattfindet. Beide Seminare ergänzen einander, können aber auch unabhängig voneinander besucht werden.

ÜWP5101 Platons Staat / Plato's Republic (englisch)

2 SWS					
PS	Mi	10-12	wöch (1)	HN 6, 1.03	J. Beere
1) findet ab 15.04.2015 statt					

Wir werden Platons Staat als ganzes lesen und alle Aspekte beachten.

ÜWP5101 Einführung in die Philosophie der frühen Neuzeit / Introduction to Early Modern Philosophy

2 SWS					
PS	Mi	10-12	wöch (1)	DOR 24, 1.406	S. Bender
1) findet ab 15.04.2015 statt					

Dieses Seminar bietet eine Einführung in die Philosophie der frühen Neuzeit (womit in der Regel in etwa die Periode zwischen 1600 und 1800 gemeint ist). Im Zentrum werden dabei metaphysische und erkenntnistheoretische Texte von Descartes, Malebranche, Spinoza, Leibniz, Conway, Locke, Cavendish, Berkeley, Hume und Kant stehen. Im Laufe des Semesters werden wir dabei unter anderem versuchen herauszufinden, wie diese Philosophinnen und Philosophen die folgenden Fragen beantwortet haben: Was ist die Natur von Körper und Geist? Existiert Gott? Falls Gott existiert, was ist seine Natur? Lässt sich die Existenz der Außenwelt beweisen? Gibt es eine grundsätzliche Grenze dafür, was wir erkennen können? Es wird schnell deutlich werden, dass die verschiedenen Autorinnen und Autoren der frühen Neuzeit diese Fragen auf ganz unterschiedliche Weise beantwortet haben. Manchmal wird dabei zwischen zwei unterschiedlichen und entgegengesetzten Traditionen unterschieden: dem sogenannten Rationalismus und dem sogenannten Empirismus. Diese Unterscheidung wirft Fragen auf, denen wir ebenfalls nachgehen wollen. Erstens sollten wir uns klar machen, was überhaupt genau mit Rationalismus und Empirismus gemeint ist. In einem zweiten Schritt können wir dann klären, ob sich die Philosophinnen und Philosophen der frühen Neuzeit tatsächlich in diese beiden Gruppen einteilen lassen, oder ob es sich dabei um eine historiographische Fiktion handelt.

Da einige Texte nur auf Englisch vorliegen, wird die Bereitschaft zur Lektüre englischsprachiger Originaltexte vorausgesetzt.

ÜWP5102Seelenkonzeptionen in der griechischen und indischen Philosophie / Theories of the soul in Greek and Indian philosophy

2 SWS

PS

Mi

14-16

wöch (1)

UL 6, 2014A

B. Fröhlich

1) findet ab 15.04.2015 statt

Die vom Pythagoreismus und der klassischen griechischen Philosophie entwickelten Seelenmodelle unterscheiden sich in vieler Hinsicht von den Seelenauffassungen der östlichen Kulturen. Bei genauerer Betrachtung zeigen sich jedoch neben den Differenzen verblüffende Parallelen. Verbindungslinien lassen sich insbesondere zu der an die vedischen Schriften anknüpfenden klassischen indischen Philosophie ziehen. In beiden Traditionen wird die theoretische Erörterung der Seele mit dem Motiv einer zumeist prozessual verstandenen Selbsterkenntnis verbunden. Darüber hinaus gibt es gewisse Ähnlichkeiten bei dem Versuch, das Seelenproblem im Kontext von zyklischen und holistischen bzw. monistischen Erklärungsmodellen der Wirklichkeit zu diskutieren. Im Seminar werden wir uns zunächst mit griechischen Seelenkonzeptionen beschäftigen und in diesem Zusammenhang Texte von Pythagoras, Platon, Aristoteles und Plotin lesen. Im Anschluss daran soll auf der Grundlage von ausgewählten Texten aus den Upanishaden und der Vedanta-Philosophie ein Zugang zur indischen Brahman-Atman-Lehre gewonnen werden. In der Diskussion wird es darum gehen, Gemeinsamkeiten und Differenzen zwischen griechischen und indischen Seelenauffassungen herauszuarbeiten.

ÜWP5102Robert Nozick: Anarchy, State and Utopia

2 SWS

PS

Mo

12-14

wöch (1)

UL 6, 2093

J. Gertken

1) findet ab 13.04.2015 statt

Robert Nozicks Anarchy, State and Utopia gehört zu den wichtigsten Büchern der politischen Philosophie des 20. Jahrhunderts. Nozick geht es in seinem Werk um die Bestimmung der Reichweite und Grenzen legitimer staatlicher Institutionen. Er entwirft eine radikal libertäre Sichtweise, der zufolge jenseits eines Minimalstaats keinerlei staatliche Institutionen und insbesondere keinerlei Wohlfahrtsstaat und Umverteilungsmaßnahmen gerechtfertigt werden können. Vor allem diese These und Nozicks Argumente für sie wurden in der Literatur kontrovers diskutiert. Nozicks Buch enthält jedoch auch darüber hinaus zahlreiche wichtige und diskussionswürdige Überlegungen, etwa solche zu Status, Fundament und Wesen moralischer Rechte oder zu der Frage, was ein gutes Leben auszeichnet. Im Seminar werden wir zentrale Kapitel des Buches diskutieren. Inhaltliche Vorkenntnisse sind für die Teilnahme nicht erforderlich, vorausgesetzt wird jedoch die Bereitschaft, Nozicks Text im englischen Original zu lesen.

Zur Anschaffung empfohlen: Nozick, R. (1974/2013) Anarchy, State and Utopia, 2. Auflage, New York: Basic Books.

ÜWP5102Technikphilosophie und Ethik / The philosophy of technology and ethics

2 SWS

PS

Mo

10-12

wöch

UL 6, 1070

D. Graupner,

E. Graupner

Wie arrangiert sich der Mensch mit der ihn umgebenden technischen Umwelt? Welche Zwänge entstehen durch die Konzipierung und Anwendung moderner Technologien? Fragen, die schon immer Gegenstand der Technikphilosophie und Ethik waren und sind. In unserer Veranstaltung soll der ethische Gehalt technikphilosophischer Arbeiten erörtert werden. Damit im Zusammenhang geht es auch um das Problemfeld der Technikbewertung.

ÜWP5102Die Würde des Menschen – ein immer wiederkehrendes philosophisches Thema / The dignity of men – a constantly recurring philosophical topic

2 SWS

PS

Mi

10-12

wöch (1)

UL 6, 1070

D. Graupner,

E. Graupner

1) findet ab 15.04.2015 statt

Anhand einiger Schriften von J. G. Herder und anderer Vertreter der Aufklärung sowie der Klassischen Deutschen Philosophie ist der Frage nachzugehen, wie der Mensch sich in der Welt human verhalten kann und soll. Ziel soll es sein, die Aktualität der wesentlichen Aussagen der Philosophie zu humanistischen Grundfragen und zur Würde des Menschen herauszuarbeiten.

ÜWP5102Krisen und soziale Pathologien / Social Pathologies and Social Crises

2 SWS

PS

Do

10-12

wöch (1)

UL 6, 1072

R. Jaeggi

1) findet ab 16.04.2015 statt

Als „soziale Pathologien“ werden in der gegenwärtigen Sozialphilosophie soziale Fehlentwicklungen und Störungen bezeichnet, die verhindern, dass die Menschen ein gutes Leben nach ihren eigenen Vorstellungen führen können. Thematisierbar werden mit diesem Konzept die überindividuellen, sozialen Bedingungen individueller Selbstverwirklichung und deren Störungen, die sich in sozial induziertem Leid niederschlagen. Zur Debatte stehen dabei aber nicht nur die Kriterien für solche gesellschaftlichen Störungen, sondern immer mehr auch das Verhältnis zwischen den subjektiven Indikatoren solcher Fehlentwicklungen und dem Aufweis objektiver Krisentendenzen sozialer Institutionen und Praktiken.

Die Produktivität des Konzepts muss sich so einerseits anhand seiner Fähigkeit, philosophisch reflektierte Zeitdiagnosen zu ermöglichen, erweisen; aus philosophischer Sicht wirft der Versuch, eine spezifisch pathologiediagnostische Perspektive auf das Soziale herauszuarbeiten, gleichzeitig zahlreiche grundagentheoretische Probleme auf. Welche Vorstellung von Gesellschaft steht beispielsweise hinter der Vorstellung, dass die Gesellschaft nicht nur in einem aggregativen Sinn die in ihr lebenden Individuen krank mache, sondern in ihrer institutionellen Verfasstheit selbst als pathologisch begriffen werden kann? Wie genau verhalten sich objektive Krisentendenzen und subjektive soziale Leiderfahrung zueinander? Und benötigt eine sozialphilosophische Pathologiediagnose als normativen Maßstab eine Ethik des guten Lebens oder lässt sie sich sozialtheoretisch ausweisen?

Im Seminar werden wir mit Rousseau, Hegel und Marx zunächst einige historisch stichwortgebende Positionen der Pathologiediagnose untersuchen; anschließend werden wir u.a. mit Arendt, Dewey und Georg Simmel einige der systematischen Problembezüge (Versachlichung, der Verfall der Öffentlichkeit und das Auftreten gesellschaftlicher Erfahrungsblockaden) weiterverfolgen. Schließlich werden wir uns spezifischen Pathologiediagnosen und sozialen Krisen wie beispielsweise den Pathologien der Arbeit oder der Vermarktlichung als Pathologie zuwenden, sowie die virulenten Zeitdiagnosen der Beschleunigung und Depression pathologiediagnostisch in den Blick nehmen. Abschließend und auswertend werden wir anhand der Diskussionsbeiträge von Honneth, Neuhouser und weiteren die angesprochenen konzeptuellen Fragen nach der sozialontologischen Grundlage einer Pathologiediagnose diskutieren und sie ins Verhältnis zum Konzept sozialer Krisen setzen.

Zur Einführung in die Problematik: Axel Honneth, „Pathologien des Sozialen. Tradition und Aktualität der Sozialphilosophie“, in: Pathologien des Sozialen, Frankfurt a.M. 1996.

ÜWP5102 Die Geschichte des Leib-Seele-Problems / The History of the Mind-Body Problem

2 SWS

PS

Di

12-14

wöch (1)

I 110, 241

T. Krödel,
A. Schneek

1) findet ab 14.04.2015 statt

Wie hängen Geist und Körper miteinander zusammen? Handelt es sich um zwei verschiedenartige Substanzen? Wenn ja, wie wirken diese aufeinander ein? Mit historischen Texten zu diesen Fragen wird sich das Seminar auseinandersetzen. Dabei wird ein Schwerpunkt auf der Frühen Neuzeit liegen.

ÜWP5102 John Rawls' „Theorie der Gerechtigkeit“ und ihre Kritik / John Rawls' „A Theory of Justice“ and its critics

2 SWS

PS

Do

12-14

wöch (1)

DOR 26, 121

L. Kübler

1) findet ab 16.04.2015 statt

Welche Prinzipien würden in einer gerechten Gesellschaft die Zusammenarbeit der Gesellschaftsmitglieder regulieren? Eine Theorie der Gerechtigkeit, das 1971 zum ersten Mal erschienene Hauptwerk des US-amerikanischen Philosophen John Rawls (1921-2002), versucht, eine umfassende Antwort auf diese Frage zu finden. Dieses Buch zählt zu den einflussreichsten und meistdiskutierten Werken der politischen Philosophie im 20. Jahrhundert und stellt bis heute einen zentralen Bezugspunkt der Gerechtigkeitstheorie und des politischen Liberalismus dar.

Rawls versteht Gerechtigkeit als Fairness, ihre Prinzipien zur Regulierung der sozialen Zusammenarbeit müssen demnach allen Individuen gegenüber so gerechtfertigt werden, dass sie diese vernünftigerweise nicht ablehnen können. Mit dieser Gerechtigkeitskonzeption stellt er sich selbst in die Tradition der Vertragstheorien von Rousseau und Kant. Konkret behauptet Rawls, Gerechtigkeit erfordere erstens eine Gleichverteilung der Güter, die Voraussetzung dafür sind, sein Leben nach den eigenen Vorstellungen gestalten zu können. Zu diesen „Grundgütern“ zählen v. a. politische und soziale Rechte und Grundfreiheiten, Einkommen aber auch das Selbstwertgefühl. Zweitens müsse der Zugang zu allen wichtigen gesellschaftlichen Positionen (politische Macht, Berufe etc.) durch das Prinzip der fairen Chancengleichheit reguliert werden. Schließlich erkennt Rawls zwar an, dass es zu einer effizienten Organisation der gesellschaftlichen Zusammenarbeit eines Systems unterschiedlicher ökonomischer Anreize bedürfe, wie sie für Marktwirtschaften typisch sind; solche Anreize müssten aber drittens so gestaltet werden, dass sie die Stellung der in der Gesellschaft ökonomisch am schlechtesten Gestellten verbessern würden.

Im Seminar werden wir die Theorie der Gerechtigkeit lesen und Rawls' Argumente im Einzelnen rekonstruieren – z. B. sein Gedankenexperiment vom „Urzustand“ und dem „Schleier des Nichtwissens“, seine Kritik des Utilitarismus, sein „Differenzprinzip“ und seine Behauptung, die „Grundstruktur“ der Gesellschaft sei der Gegenstand der Gerechtigkeitstheorie. Immer wieder werden wir Rawls' Argumente immer auch im Lichte der unterschiedlichen Einwände seiner wichtigsten Kritiker_innen erörtern. Wir werden in diesem Zusammenhang Texte von feministischen (Susan Moller Okin, Iris Marion Young), kommunitaristischen (Michael Sandel, Michael Walzer) und sozialistischen (G. A. Cohen) Autor_innen diskutieren.

Es empfiehlt sich, für das Seminar entweder die zweite, revidierte englische (Cambridge/MA, Harvard UP 1999) oder die deutsche (Frankfurt/M., Suhrkamp 1979) Ausgabe der Theorie der Gerechtigkeit anzuschaffen. Kontakt bei Fragen zum Seminar: lukas.kuebler@hu-berlin.de

ÜWP5102 Die Vorsokratiker / The Presocratics

2 SWS

PS

Mo

14-16

wöch (1)

UL 6, 3059

R. Lo Presti

1) findet ab 13.04.2015 statt

Dieses Proseminar bietet durch die Lektüre und Diskussion ausgewählter Texte und Themen eine allgemeine Einführung zur sogenannten „vorsokratischen“ Philosophie. Das Seminar untersucht folgende Fragen: Wie, unter welchen Bedingungen und durch welche Transformationsprozesse entwickelte sich ein philosophischer und naturwissenschaftlicher „rationaler“ Diskurs in Griechenland aus anderen Wissensformen heraus und wodurch unterschied er sich von anderen (z.B. mythischen) Formen

der Weltbetrachtung? Was zeichnet diese neue Betrachtungsweise theoretisch, methodologisch und sprachlich aus? Und durch welche Dynamiken treten unterschiedliche Lehren und Weltauffassungen, auf die wir trotz der Unterschiede mit dem allgemeinen Kennzeichen „vorsokratisch“ verweisen, miteinander in Beziehung bzw. grenzen sich voneinander ab? Behandelt werden außerdem Fragen der Überlieferungsgeschichte und Quellenforschung: Wie sind die Lehren und Texte der „Vorsokratiker“ zu uns überliefert worden? Worin besteht der Unterschied zwischen „Fragmenten“ und „Testimonien“? Was ist die „Doxographie“ und warum spielt sie eine wesentliche Rolle für unsere Kenntnis der Vorsokratiker? Wie unterscheidet sich eine doxographische Quelle von einem „modernen“ philosophiegeschichtlichen Text? Welche Rolle spielen Aristoteles und die peripatetische Schule in der Vermittlung des Denkens der Vorsokratiker? Wie und wann ist das Kennzeichen „Vorsokratiker“ entstanden und inwieweit ist es historisch und theoretisch begründet?

Im Seminar werden folgende Denker in Betracht gezogen: Empedocles, Parmenides, Heraclitus, Anaxagoras, Diogenes von Apollonia, Democritus. Thematische Schwerpunkte des Seminars sind: Kosmologie (Theorien der Entstehung und Struktur der Welt); Seelenlehre; Wahrnehmungs- und Erkenntnistheorie.

Griechisch- bzw. Lateinkenntnisse sind willkommen, aber nicht erforderlich: alle Materialien stehen in deutscher oder englischer Übersetzung zur Verfügung.

Im Seminar sollen Diskussionsfreude und kooperatives Lernen im Vordergrund stehen. Dies setzt die aktive Teilnahme in Form von Referaten, Fragestellungen, Diskussionsbeiträgen sowie den freien intellektuellen Austausch zwischen Seminarleiter und Studierenden voraus.

Primärliteratur (eine vollständige Sekundärliteraturliste wird in der ersten Seminarsitzung zur Verfügung der Teilnehmerinnen und Teilnehmer gestellt werden)

1. L. Gemelli Marciano, Die Vorsokratiker, Griechisch/Deutsch, 3 Bände, Mannheim 2010
2. Mansfeld, O. Primavesi, Die Vorsokratiker, Griechisch/Deutsch, Reclam Verlag, Ditzingen, 2011

ÜWP5102 Determinismus, Zufall, Freier Wille, Verantwortlichkeit: Die Schriften „De Fato“ von Alexander Aphrodisiensis und Cicero / Determinism, Chance, Free Will, Responsibility: Alexander of Aphrodisias' and Cicero's De fato

2 SWS

PS

Do

16-18

wöch (1)

UL 6, 3059

R. Lo Presti

1) findet ab 16.04.2015 statt

Dieses Seminar untersucht die metaphysischen, erkenntnistheoretischen und ethisch-praktischen Aspekte des von der griechisch-römischen Philosophie des Späthellenismus und der früheren Kaiserzeit entwickelten Schicksalsbegriffs. Als Grundlage dient die Lektüre der Schriften „De fato“ von Alexander Aphrodisiensis und Cicero. Unter dem Begriff „Schicksal“ ist die Reihung und Verkettung der Umstände zu verstehen, die sowohl die Ereignisse der physikalischen Welt als auch das Handeln der Menschen verursachen und beherrschen. Aus dieser Perspektive hat der Schicksalsbegriff also nichts mit einer irrationalistischen Weltauffassung gemeinsam, sondern ist eher im Lichte unterschiedlicher theoretischer Bezugsrahmen zu verstehen, die die Welt als ein kohärentes, vernunftgemäßes und teleologisch-strukturiertes Ganzes darstellen. Diese Art der Weltauffassung wirft zwei große, miteinander verknüpfte Fragen auf, die ganz unterschiedliche Antworten finden können: die Frage nach der Freiheit des menschlichen Handelns und die Frage der Verantwortlichkeit des Menschen für die – guten wie bösen – Folgen seines Handelns. Durch die eingehende Analyse der Schriften „De fato“ von Alexander Aphrodisiensis und Cicero werden wir herausarbeiten, wie diese Fragen aus peripatetischer, stoischer, epikureischer und skeptischer Perspektive beantwortet wurden.

Griechisch- bzw. Lateinkenntnisse sind willkommen, aber nicht erforderlich: Alle Materialien stehen in deutscher oder englischer Übersetzung zur Verfügung.

Im Seminar sollen Diskussionsfreude und kooperatives Lernen im Vordergrund stehen. Dies setzt die aktive Teilnahme in Form von Referaten, Fragestellungen, Diskussionsbeiträgen sowie freien intellektuellen Austausch zwischen Seminarleiter und Studierenden voraus.

Literatur (eine vollständige Primär- und Sekundärliteraturliste wird in der ersten Seminarsitzung zur Verfügung der Teilnehmerinnen und Teilnehmer gestellt werden)

Marcus Tullius Cicero: De fato, lateinisch-deutsch herausgegeben von Karl Bayer, München, 1963
 Sharples, R.W., 1983, Alexander of Aphrodisias On Fate (text, translation and commentary), London: Duckworth.
 Magnus Schallenberg: Freiheit und Determinismus, Berlin/New York, 2008
 Bobzien, S., 1998, Determinism and Freedom in Stoic Philosophy, Oxford: Clarendon Press.
 Hahmann, A., 2005, Was ist Willensfreiheit?: Alexander von Aphrodisias Über das Schicksal, Marburg: Tectum.
 Sharples, R. W., 2001a, 'Determinism, Responsibility and Chance,' in Moraux 2001, 513–592.

ÜWP5102 Nature vs. Nurture in Human Development (englisch)

2 SWS

PS

Di

14-16

wöch (1)

DOR 24, 1.406

R. Moore

1) findet ab 14.04.2015 statt

What explains human behaviour, and the apparent differences in behaviour between different populations of humans? Is it our genetic inheritance ('nature'), or the environment in which we are raised ('nurture')?

A recent book – A Troublesome Inheritance, by the journalist Nicholas Wade – reignited this longstanding debate by suggesting that differences between human populations may be the result of genetic selection. In a subsequent letter to the New York Times, more than 130 high-profile geneticists disavowed this claim on the grounds that there are no meaningful genetic differences between human sub-populations. But how much of human behaviour is explained by nature, and how much by nurture? Is there such a thing as human nature? And does the nature-nurture distinction even make sense?

In this Proseminar, we will explore a number of questions relating to the nature-nurture debate. We'll start by undertaking a close reading of Evelyn Fox Keller's *The Mirage of a Space Between Nature and Nurture*, in which she argues that the nature-nurture debate is "riddled with incoherence". Having used this as a starting point to clarify the conceptual foundations of the debate, we'll look at putative differences between different groups of humans, and the explanations that have been proffered for them. In the process we'll try to understand why scientists have so thoroughly rejected Wade's controversial claims.

Course readings will include:

- â# Coop et al. (2014). Letters: 'A Troublesome Inheritance'. The New York Times Book Review .
- ¢
- â# Haslanger, S. (2000). Gender and race: (What) are they? (What) do we want them to Be? No û s , 34(1), 31-55.
- ¢
- â# Keller, E.F. (2010). *The Mirage of a Space Between Nature and Nurture* . Duke UP.
- ¢

Wade, N. (2014). *A Troublesome Inheritance: Genes, Race and Human History* . Penguin.

ÜWP5103Das Netz und die digitale Revolution / The Internet and the Digital Revolution

2 SWS
PS Mo 10-12 wöch (1) DOR 24, 1.406 O. Müller
1) findet ab 13.04.2015 statt

Alle zwei Jahre verdoppeln sich die Leistungen unserer Rechner, Datenspeicher, Hard- und Software. Durch diese digitale Revolution, die sich mit exponentiellem Wachstum ausbreitet und damit weit wirkmächtiger werden dürfte als die industrielle Revolution im 19. Jahrhundert, wird sich unser Leben in allen Bereichen ändern: Internetgiganten wie Google werden mächtiger als Staaten; die Belange des Datenschutzes sind kaum noch durchsetzbar und erfordern völlig neue Denkansätze; die Grenzen zwischen Privat und Öffentlich verschwimmen; geistige Arbeit könnte bald vollautomatisiert stattfinden; ganze Wirtschaftszweige werden auf einen Schlag obsolet; neue Formen des Wirtschaftens entstehen (z.B. die sharing economy, wie sie exemplarisch von AirBnB vorexerziert wird). Wir werden anhand allerneuester Texte und anhand von Selbstversuchen einen unaufgeregten Blick auf diese dramatische Entwicklung werfen und darüber diskutieren, welche gesetzlichen und ethischen Normen im Umgang mit der digitalen Revolution angemessen wären.

ÜWP5103Konservativität bei der Theorienwahl / Conservativity in Theory of Choice

2 SWS
PS Mo 12-14 wöch (1) DOR 24, 1.406 O. Müller
1) findet ab 13.04.2015 statt

Welche Kriterien sollte eine neue naturwissenschaftliche Theorie erfüllen? Zuerst sollte sie zu den Beobachtungen, Experimenten und Daten mindestens so gut passen wie ihre Vorgängerin. – Aber es gibt weitere Kriterien, die von Empirie unabhängig sind. Wie die Wissenschaftsgeschichte lehrt, kommt es zusätzlich nicht nur auf Einfachheit und Sparsamkeit an, sondern sogar darauf, dass die neue Theorie möglichst wenig von der alten Theorie abweicht; die neue Theorie sollte also möglichst konservativ sein. Was genau heißt das? Warum ist es vernünftig? Ist es überhaupt vernünftig? Das sind einige der Fragen, die ich anhand neuerer wissenschaftsphilosophischer Texte und anhand von Beispielen aus der Physikgeschichte diskutieren möchte.

ÜWP5103Einführung in die Logik

2 SWS
PS Fr 10-12 wöch (1) DOR 26, 207 K. Niebergall
1) findet ab 17.04.2015 statt

Die Studentinnen und Studenten erhalten eine Einführung in die Logik und in die Metalogik. Geplant ist die Behandlung folgender Bereiche:

- Syntax der Aussagenlogik und Prädikatenlogik 1. Stufe mit Identität: Vokabular, induktive Definition der Formeln.
- Paraphrasen der Umgangssprache in formale Sprache und umgekehrt.
- Wahrheitswerttafeln und formale Semantik der Aussagenlogik.
- Aussagen- und prädikatenlogische Axiomensysteme (Hilberttyp-Kalküle) und Regelsysteme (KM-Kalkül). Beweisen im Kalkül.
- Induktiv und explizit definierte Theoremmengen.
- Formale Semantik der Prädikatenlogik 1. Stufe mit Identität: Definition von „Belegung h erfüllt A in M“.
- Vollständigkeit (Korrektheit und Adäquatheit) der aussagenlogischen und prädikatenlogischen Axiomatisierungen.

ÜWP5103Konzeptionen der Sonne in der Antike

2 SWS
PS Mo 16-18 wöch (1) HN 6, 1.03 M. Ossendrijver
1) findet ab 20.04.2015 statt

Wie kein anderer Himmelskörper prägt die Sonne die Existenz aller Lebewesen.

In diesem Proseminar werden selektierte antike Quellen aus der griechischen, lateinischen, mesopotamischen und ägyptischen Gelehrsamkeit, Mythologie und Religion über die Sonne in moderner Edition (deutsch, englisch) gelesen und besprochen.

Die aus unterschiedlichen Kulturen und Kontexten stammenden Texte (Naturphilosophie, Divination, antike Religion, frühes Christentum, Mythologie, Astronomie) sollen dabei auf Unterschiede und Gemeinsamkeiten, sowie auf Beziehungen zu den jeweiligen wissenschaftlichen und philosophischen Traditionen untersucht werden.

Nach einer Einführung in die Thematik soll in jeder Sitzung ein(e) Teilnehmer(in) ein kurzes Referat halten. Anschließend wird darüber diskutiert.

ÜWP5103Aneignung/Enteignung / Dispossession/Appropriation

2 SWS
PS Fr 14-16 wöch (1) DOR 24, 1.406 E. von Redecker
1) findet ab 17.04.2015 statt

Der Begriff des Eigentums steht an der Schnittstelle wichtiger gerechtigkeits-theoretischer, rechtsphilosophischer, sozial-ontologischer und politischer Debatten. Dabei zeigt sich, dass dasjenige, dem die Definition und Institutionalisierung von Eigentum vorbauen soll -- nämlich die Enteignung -- ebenso vielschichtige philosophische Fragen aufwirft und oft genug eng mit bestimmten positiven Formulierungen des Eigentumsrechts verknüpft ist. Im Seminar werden wir nach der Lektüre von Marxs Darstellung der "ursprünglichen Akkumulation" zwei an ihn anschließende theoretische Positionen erarbeiten, nämlich einerseits die "Landnahme"-Theorie des Kapitalismus, die vertritt, dass die dem Kapitalismus entsprechende Eigentumsordnung auf fortlaufende "Aneignung" von Land und Ressourcen angewiesen ist und andererseits die von Silvia Federici entwickelte feministische Perspektive, der gemäß die in diesem Zuge "enteigneten" Ressourcen nicht nur Güter im herkömmlichen Sinne betreffen, sondern vor allem auch Fähigkeiten und Lebensformen. Bitte beachten: In dem Seminar können keine Hausarbeiten geschrieben werden. Die MAP kann entweder per mündlicher Prüfung oder mit zwei während (!) des Semesters verfassten Essays erworben werden. Den Teilnehmer_innen wird geraten, sich Silvia Federicis "Caliban und die Hexe" auf Deutsch oder Englisch anzuschaffen, sowie vor Semesterbeginn die Marx-Vorlesung von Raymond Geuss komplett anzuschauen: <https://www.youtube.com/watch?v=tFW6EjxP2K8>

ÜWP5103Klassiker der Wissenschaftstheorie / Pivotal texts of the Theory of Science

2 SWS
PS Di 16-18 wöch (1) HN 6, 1.03 E. Rinner
1) findet ab 14.04.2015 statt

Gegenstand des Proseminars ist es, einschlägige Begriffe und Themen der Wissenschaftstheorie des 20. Jahrhunderts kennenzulernen. Dies soll anhand der Lektüre von Ausschnitten der Originaltexte von Popper, Quine, Kuhn, Lakatos, Feyerabend, Hempel, Reichenbach und anderen geschehen. Ziel ist das Verständnis der Texte sowie ihrer historischen und systematischen Kontexte.

ÜWP5103Kant über die sinnliche und intelligible Welt / Kant on the sensible and intelligible world

2 SWS
PS Mi 10-12 wöch (1) UL 6, 3103 T. Rosefeldt
1) findet ab 15.04.2015 statt

Kants Unterscheidung zwischen einer Welt der sinnlich wahrnehmbaren Dinge und einer Welt, die nur dem Verstand zugänglich ist und nicht den Gesetzen von Raum und Zeit unterliegt, spielt in verschiedenen Phasen seines Denkens eine zentrale Rolle. In diesem Seminar werden wir uns hauptsächlich mit der elf Jahre vor der Kritik der reinen Vernunft erschienenen Schrift Über die Formen und Grundsätze der Sinnes- und der Verstandeswelt („De mundi sensibilis atque intelligibilis forma and principiis“) beschäftigen. Dieser Text ist gut geeignet dazu, in Kants theoretische Philosophie hineinzufinden. Einerseits hat Kant hier zum ersten Mal einige zentrale Entdeckungen seiner kritischen Philosophie vorgestellt, so zum Beispiel seine Lehre von Raum und Zeit als bloßen Anschauungsformen, andererseits waren ihm viele der philosophischen Konsequenzen, die diese Entdeckungen nach sich ziehen, noch nicht vollständig bewusst. Dieser Umstand macht das Werk nicht nur für denjenigen interessant, der sich für die Entstehung von Kants kritischer Philosophie interessiert, er hat auch zur Folge, dass die Lektüre um einiges weniger mühsam ist als die der Kritik der reinen Vernunft. Gegen Ende des Semesters werden wir dann einige Ausblicke darauf wagen, wie Kant die Unterscheidung zwischen Sinnes- und Verstandeswelt in seinen späteren Schriften aufgenommen und modifiziert hat.

Ich empfehle die Textfassung in Band 5 der Suhrkamp Werkausgabe („Schriften zur Metaphysik und Logik 1“, stw 188).

ÜWP5103Wesen und Wert des eigenen Todes / Nature and value of one's own death

2 SWS
PS Mo 14-16 wöch (1) UL 6, 2014B T. von Solodkoff
1) findet ab 13.04.2015 statt

Was ist der Tod? Können wir ihn überleben? Wieso sollten wir das überhaupt wollen? Ist der Tod denn etwas Schlechtes und, wenn ja, wieso? Das sind die zentralen Fragen, die uns in diesem Proseminar beschäftigen werden. Seminarbegleitend werden wir Fred Feldmans "Confrontations with the Reaper" (OUP) lesen, das besonders gut für den Einstieg in die Philosophie des Todes geeignet ist.

Eine Voraussetzung für die erfolgreiche Teilnahme am Seminar ist die Bereitschaft, ein Referat zu übernehmen.

ÜWP5103Kunstontologie / The ontology of art

2 SWS
PS Fr 10-12 wöch (1) UL 6, 1070 E. Viebahn
1) findet ab 08.05.2015 statt

In der Kunstontologie geht es um die Frage, was für Gegenstände Kunstwerke sind. Sind sie physische Gegenstände, die aus Farbe und Leinwand, aus Papier und Tinte oder aus Schallwellen bestehen? Sind sie abstrakte Typen, von denen es mehrere konkrete Tokens geben kann? Oder sind sie Vorstellungen, die beim Betrachten, Lesen oder Hören entstehen? Im Seminar werden wir die wichtigsten Theorien der Kunstontologie kennenlernen. Wir werden untersuchen, ob diese das Wesen von Kunstwerken überzeugend einfangen können, und wie sie in allgemeine Theorien der Ontologie hineinpassen. Der Fokus wird dabei auf Gemälden, Skulpturen, Musikwerken und Büchern liegen, aber gelegentlich werden wir uns auch Kunstwerken anderer Art zuwenden. Als Basis werden meist englischsprachige Texte jüngerer Datums dienen. Vorkenntnisse in der Ästhetik oder der Ontologie sind nicht erforderlich.

Achtung: Das Seminar beginnt erst am 8.5.2015. Dafür findet voraussichtlich am 27.6.2015 eine vierstündige Blocksitzung statt.

ÜWP51039 Ungleichheit / Inequality

2 SWS
PS Mi 16-18 wöch (1) DOR 24, 1.406 G. Wollner
1) findet ab 15.04.2015 statt

Volkswirtschaftslehre (z.B. Thomas Piketty, 2014) und Soziologie (z.B. Wolfgang Streeck, 2013) diagnostizieren den Vormarsch wirtschaftlicher, sozialer und politischer Ungleichheit: Die im letzten Jahrhundert zunächst erfolgreiche sozialdemokratische Bändigung des Kapitalismus durch Wohlfahrts- und Steuerstaat scheint der Vergangenheit anzugehören. Dieser Kurs befasst sich mit dem Phänomen der Ungleichheit aus Perspektive der politischen Philosophie, insbesondere der Gerechtigkeits- und Demokratietheorie. Der Kurs greift grundlegende Fragen der neueren Egalitarismusdebatte auf (z.B.: Was genau ist Ungleichheit und warum ist Gleichheit wichtig?), stellt Fragen nach den richtigen Strategien zum politischen Umgang mit Ungleichheit (z.B.: Sollte man die Ansprüche eines demokratischen Egalitarismus durch progressive Besteuerung umsetzen?) und widmet sich methodischen Fragen an der Schnittstelle von politischer Ökonomie und Philosophie (z.B. Was bedeutet das wieder erwachende Interesse der Sozialwissenschaften an großen systematischen Fragen für die normative politische Theorie?).

Vorlesungen

ÜWP51001 Wer sind wir? Philosophische, psychologische und medizinische Anthropologie / Who we are? Philosophical, Psychological, and Medical Anthropology

2 SWS
VL Mo 18-20 wöch (1) G. Danzer
1) findet ab 13.04.2015 statt

Anthropologie ist interdisziplinär angelegt und kann von verschiedenen Disziplinen (Medizin, Psychologie, Philosophie) aus betrieben werden. In unserer Lehrveranstaltung kommen verschiedene Disziplinen mit ihren Beiträgen zur Frage « Wer sind wir? » zu Wort. Dabei wird jeweils ein Brückenschlag zwischen den alltäglichen Phänomenen und einer philosophischen Reflexion angestrebt.

Literatur:

G. Danzer: Wer sind wir? Springer-Verlag Heidelberg 2011
G. Danzer: Personale Medizin, Hans Huber Verlag Bern 2013

Organisatorisches:

Ort: Universität Potsdam, Am Neuen Palais, Raum 1.11.0.09

ÜWP51002 Einführung in die Kritische Theorie (VEV) / Introduction to Critical Theory (VEV)

2 SWS
VL Mi 12-14 wöch (1) UL 6, 2002 R. Jaeggi
1) findet ab 15.04.2015 statt

Diese Vorlesung soll historisch und systematisch in die wichtigsten Texte, Begriffe und Problemstellungen der von T. W. Adorno und Max Horkheimer begründeten Kritischen Theorie der "Frankfurter Schule" einführen. Neben der Erkundung des Traditionszusammenhangs der Kritischen Theorie und ihres Umfelds wird dabei die Frage im Zentrum stehen, was eigentlich die "Kritische Theorie" gegenüber anderen theoretischen Unternehmungen ausmacht, welche systematischen Kernelemente und Thesen heute noch für eine Kritische Theorie der Gesellschaft zentral sein könnten und wie sich diese zu sozialkritischen Theorien anderer theoretischer Herkunft verhalten.

Einführende Literatur:

Raymond Geuss: Die Idee einer kritischen Theorie. Hain, Bodenheim 1988.

Rolf Wiggershaus : Die Frankfurter Schule. Geschichte, Theoretische Entwicklung, Politische Bedeutung. DTV, München 1988.

Honneth, Axel / Institut für Sozialforschung (Hrsg.): Schlüsseltexte der Kritischen Theorie. VS Verlag für Sozialwissenschaften, Wiesbaden 2006.

ÜWP51003 Einführung in die Erkenntnistheorie (VEV) / Introduction to Epistemology

2 SWS
VL Mi 10-12 wöch (1) UL 6, 2094 G. Keil
1) findet ab 15.04.2015 statt

Im Mittelpunkt der Vorlesung werden die beiden Hauptfragen der Erkenntnistheorie stehen: „Was ist Wissen?“ und „Was können wir wissen?“ Weiterhin werden erkenntnistheoretische Grundbegriffe sowie erkenntnistheoretische Positionen und Probleme erörtert (u. a. Wahrheit, Rechtfertigung, Wahrnehmung, Empirismus, Rationalismus, Phänomenalismus, Skeptizismus, Fallibilismus, Kontextualismus, Externalismus, Gettier-Problem). Die Vorlesung ist systematisch angelegt, doch es werden auch die erkenntnistheoretischen Auffassungen von Platon, Aristoteles, Descartes, Berkeley, Hume, Kant, Wittgenstein und Quine vorkommen.

ÜWP51004 Einführung in die Philosophie des Glücks (VEV) / Introduction to the philosophy of happiness

2 SWS
VL Di 12-14 wöch (1) UL 6, 3038/035 K. Meyer
1) findet ab 14.04.2015 statt

Was zeichnet ein glückliches, gelingendes oder gutes Leben aus? Kommt es letztlich nur darauf an, sich glücklich zu fühlen – oder gibt es weitere Kriterien dafür, wie gut unser Leben verläuft? Antike Konzeptionen verstehen unter Glück die Realisierung menschlicher Lebens- und Handlungsmöglichkeiten. Es geht ihnen um ein gelingendes oder „blühendes“ Leben. Lässt sich heute noch daran anknüpfen? Können wir aus einer Außenperspektive angeben, wie gut das Leben einer Person verläuft? Gibt es irgendeinen Ansatzpunkt für Kritik, wenn sich jemand selbst glücklich wähnt? Was ist von den Listen objektiver Güter zu halten, die zur Bestimmung eines guten Lebens vorgeschlagen werden? Kann die Philosophie tatsächlich inhaltliche Glückskriterien angeben? Oder verläuft unser Leben immer dann gut, wenn sich unsere Wünsche erfüllen – unabhängig davon, worauf sie gerichtet sind? In dieser Vorlesung soll über die wichtigsten philosophischen Positionen zu diesen Fragen nachgedacht werden. Dabei sollen sowohl die Überlegungen philosophischer Klassiker als auch zeitgenössische Überlegungen zur Sprache kommen.

ÜWP51005 Goethes Farbenlehre

2 SWS					
VL	Mo	18-20	wöch (1)	DOR 26, 208	O. Müller
1) findet ab 13.04.2015 statt					

An der tausendseitigen Farbenlehre aus dem Jahr 1810 hat Goethe länger und intensiver gearbeitet als an irgendeinem anderen seiner Werke. Sie bietet (neben viel Erbaulichem) eine scharfe und scharfsinnige Attacke auf die optische Theorie des Lichts und der Farben, die Newton hundert Jahre vorher ausgearbeitet hatte und die in ihren Grundzügen bis heute als korrekt gilt. Goethes Widerspruch gegen Newton ist besser als ihr Ruf. Der Dichter aus Weimar war kein Phantast, sondern ein gewiefter Experimentator mit grandioser mathematischer Intuition. Ihm gelangen präzise reproduzierbare, überraschende Experimente, und diese Experimente sind geeignet, Newtons Beweise der herkömmlichen Theorie nachhaltig zu erschüttern. Wie Goethe zeigen kann, gibt es mindestens eine Theorie, die genauso gut mit allen optischen Experimenten klarkommt wie Newtons. Ich werde Newtons und Goethes beste Experimente im Detail analysieren, die Wissenschaftsphilosophie beider Autoren miteinander vergleichen und mit einer Reihe von Vorurteilen gegen Goethe aufräumen.

Literatur: Goethe, Farbenlehre (didaktischer und polemischer Teil, diverse Auflagen, auch im Netz) sowie O.M., Mehr Licht (Fischer Verlag, 2015).

ÜWP51006 Einführung in die Logik (Studienordnung 2007)

2 SWS					
VL	Di	14-16	wöch (1)	UL 6, 2091/92	K. Niebergall
1) findet ab 14.04.2015 statt					

Die Studentinnen und Studenten erhalten eine Einführung in die Logik und in die Metalogik. Geplant ist die Behandlung folgender Bereiche:

- Syntax der Aussagenlogik und Prädikatenlogik 1. Stufe mit Identität: Vokabular, induktive Definition der Formeln.
- Paraphrasen der Umgangssprache in formale Sprache und umgekehrt.
- Wahrheitswerttafeln und formale Semantik der Aussagenlogik.
- Aussagen- und prädikatenlogische Axiomensysteme (Hilberttyp-Kalküle) und Regelsysteme (KM-Kalkül). Beweisen im Kalkül.
- Induktiv und explizit definierte Theoremmengen.
- Formale Semantik der Prädikatenlogik 1. Stufe mit Identität: Definition von „Belegung h erfüllt A in M“.
- Vollständigkeit (Korrektheit und Adäquatheit) der aussagenlogischen und prädikatenlogischen Axiomatisierungen.

ÜWP51007 Einführung in die Logik (Studienordnung 2014)

2 SWS					
VL	Do	12-14	wöch (1)	UL 6, 3038/035	K. Niebergall
1) findet ab 16.04.2015 statt					

Die Studentinnen und Studenten erhalten eine Einführung in die Logik.

Motiviert durch Überlegungen zum informellen Folgern werden speziell aussagenlogische und prädikatenlogische Sprachen aufgebaut.

Für diese wird „Herleitbarkeit“ definiert und das Herleiten im Kalkül wird eingeübt. Übersetzungen zwischen formalen Sprachen und natürlicher Sprache werden behandelt. Die dabei gewonnenen Kompetenzen werden für die Analyse von philosophischen Texten und Argumenten eingesetzt.

ÜWP51008 Kosmogonie und Erschaffung des Menschen im Alten Orient / Cosmogony and Creation of Man in the Ancient Near East

2 SWS					
VL	Mo	10-12	wöch (1)	HN 6, 1.03	M. Ossendrijver
1) findet ab 20.04.2015 statt					

Die Vorlesung bietet eine Einführung in die altorientalischen Vorstellungen über die Entstehung der Welt und die Erschaffung des Menschen. Auf der Basis von aktuellen Editionen werden die wichtigsten sumerischen und akkadischen Mythen zu dieser Thematik besprochen und analysiert.

Darunter sind "Enki und die Weltordnung", "Atrahasis" (der "babylonische Noah") und "Als Oben"

(der "babylonische Schöpfungsmythos"). Folgende inhaltliche, wissenschaftshistorische und kontextuelle Fragen werden im Vordergrund stehen: Was sind die Anfangs- und Endzustände des Kosmos, wie verlaufen die Schöpfungsvorgänge, welche Konzepte und Prinzipien liegen dem Kosmos zugrunde? Wer sind die Akteure? Wie wird die Existenz des Menschen erklärt?

Welches Menschbild liegt den Schöpfungsberichten zugrunde?

Welche Schöpfungserzählungen und Motive sind auch in benachbarten Kulturen (Syrien/Palästina, Griechenland) belegt? Was ist der theologische und politische Kontext der Mythen?

Kenntnisse der mesopotamischen Kultur werden nicht vorausgesetzt.

ÜWP5100 Einführung in Kants theoretische Philosophie (VEV) / Introduction to Kant's theoretical philosophy

2 SWS

VL

Do

10-12

wöch (1)

UL 6, 2002

T. Rosefeldt

1) findet ab 16.04.2015 statt

In dieser Vorlesung soll ein Überblick über die wichtigsten Themen von Kants theoretischer Philosophie gegeben werden. Im Zentrum stehen wird seine berühmte These, dass alle Dinge in Raum und Zeit nur „Erscheinungen“ sind und wir nur solche Erscheinungen, nicht aber „Dinge an sich“ erkennen können. Wir wollen untersuchen, welche philosophischen Probleme Kant zu dieser These bewogen haben, was die These eigentlich genau bedeutet und welche Rolle sie für die beiden wichtigsten Aufgaben von Kants kritischer Philosophie spielt, d.h. für die Erklärung der Möglichkeit einer bestimmten Form apriorischen, d.h. erfahrungsunabhängigen Wissens, und für die Fundamentalkritik an den Erkenntnisansprüchen der traditionellen Metaphysik.

1. Kritik der reinen Vernunft, hg. von Jens Timmermann (= Philosophische Bibliothek Bd. 505) Hamburg: Meiner Verlag 2010.

ÜWP5101 Der kategorische Imperativ / The Categorical Imperative

2 SWS

VL

Do

14-16

wöch (1)

UL 6, 3038/035

T. Schmidt

1) findet ab 16.04.2015 statt

Der kategorische Imperativ, untrennbar mit dem Namen Immanuel Kants verbunden, gilt vielen als der Inbegriff eines grundlegenden Moralprinzips. Zurecht, denn seit seiner ersten Formulierung hat der kategorische Imperativ nichts von seiner moralphilosophischen Aktualität eingebüßt. Nach verbreiteter (wenn auch nicht unumstrittener) Auffassung ist es Kant gelungen, mit seinem Prinzip einen moralischen Kerngedanken zu erfassen, der sowohl die Frage nach dem Wesen von Moral überhaupt betrifft als auch von erheblicher Tragweite für Fragen der normativen Ethik ist. Kants Grundgedanke wird gegenwärtig in einer Reihe bedeutender philosophischer Entwürfe aufgegriffen und, in mehr oder weniger stark modifizierter Form, auch weiterentwickelt. (Kants Ethik wirkt u.a. fort in den Theorien von S. Darwall, J. Habermas, C. Korsgaard, J. Rawls, T. Scanlon und weiteren.) Die Vorlesung bietet eine Analyse und Diskussion von Kernelementen der Kantischen Ethik und eine Diskussion wichtiger Theorien der gegenwärtigen Ethik, die explizit oder implizit auf Kants Moralphilosophie zurückgreifen. In systematischer Hinsicht ist die Vorlesung auf die Diskussion der Frage hin angelegt, inwieweit die im kategorischen Imperativ erfasste Idee, ggf. nach geeigneter Modifikation und Weiterentwicklung, nach wie vor als systematisch tragfähig und fruchtbar einzuschätzen ist. Entsprechend werden in der Vorlesung auch Forschungsfragen der aktuellen philosophischen Ethik behandelt.

ÜWP5101 Modalität / Modality

2 SWS

VL

Mo

14-16

wöch (1)

UL 6, 2091/92

B. Vetter

1) findet ab 13.04.2015 statt

Wenn wir uns fragen, was geschehen wäre, wenn ..., dann denken wir über Modalität nach: über bloße Möglichkeiten, also das, was der Fall hätte sein können, es aber nicht ist; und über Notwendigkeiten, also das, was der Fall sein muss. Modalität spielt eine wichtige Rolle in unserem Alltagsdenken: wenn wir Entscheidungen treffen, dann erwägen wir verschiedene mögliche Resultate unserer Handlungen, wenn wir aus der Vergangenheit lernen, dann überlegen wir, was wir anders hätten tun können. Modalität spielt aber auch eine wichtige Rolle in der Philosophie: Viele philosophischen Thesen sollen nicht nur wahr sein, sondern notwendigerweise wahr, und die Philosophie der letzten Jahrzehnte hat mit dem Rückgriff auf so genannte "mögliche Welten" so unterschiedliche Phänomene wie die Metaphysik von Eigenschaften, den Gehalt unseres Denkens und das Verhältnis zwischen Physischem und Psychischem zu erklären versucht. Aber woran liegt es, dass manche Wahrheiten notwendig sind und andere nicht? Was in der Welt begründet, dass die Dinge auch anders hätten sein können? Was sollen mögliche Welten sein? Und wie können wir davon wissen?

In der Vorlesung wird es um metaphysische, sprachphilosophische und erkenntnistheoretische Perspektiven auf Modalität gehen. Dabei werden zunächst die wichtigsten Ansätze aus den letzten Jahrzehnten erläutert werden; in einem zweiten Teil stelle ich meine eigene Forschung dar, insbesondere mein 2015 erscheinendes Buch *Potentiality*.

Wer sich im Voraus mit dem Thema beschäftigen möchte kann einen Blick in den prägenden Klassiker der zeitgenössischen Literatur werfen: Saul Kripke, "Naming and Necessity" (2. Aufl., Blackwell 1981), ggf. auch in deutscher Übersetzung: "Name und Notwendigkeit" (Suhrkamp 1993).

Geschichtswissenschaften

Für den überfachlichen Wahlpflichtbereich stellt das Institut für Geschichtswissenschaften drei Module zu freier Wahl, die mit angegebener Zahl und Art von Lehrveranstaltungen zu belegen sind (eine Modulabschlussprüfung gibt es nicht!):

Individuelle Profilbildung I: 1 VL und 1 UE (gesamt: 5 LP)

Individuelle Profilbildung II: 2 VL und 2 UE (gesamt: 10 LP)

Individuelle Profilbildung III: 3 VL und 3 UE (gesamt: 15 LP)

Für den Nachweis der vollständigen Erbringung des jeweiligen Moduls nutzen Sie bitte unsere eigens dafür angelegten Modulbögen, die Sie in Ihrem Prüfungsbüro zur Verbuchung einreichen können: [hier \(zweiter Anstrich\)](#)
Innen stehen hierzu folgende Lehrveranstaltungen zur Auswahl (thematisch jeweils freie Wahl!):

Modul: Individuelle Profilbildung I (5 LP)

Für das Modul sind 1 VL (2 LP) und 1 UE (3 LP) thematisch frei zu wählen und erfolgreich zu belegen.

Für den Nachweis des erfolgreichen Belegung des Modules "Individuelle Profilbildung I" nutzen Sie bitte [diesen Modulbogen](#) (<--anklickbar)! Sie können ihn bei Ihrem Prüfungsbüro einreichen und das Modul somit verbuchen lassen.

511010 Antike politische Theorie

2 SWS
VL Mi 12-14 wöch (1) FRS191, 5009 W. Nippel
1) findet ab 15.04.2015 statt

Die politische Theorie der Antike hat bis heute jede Reflexion über die Gestaltung politischer Ordnung geprägt. Die Vorlesung wird einen Überblick vermitteln von den Anfängen des politischen Denkens im archaischen Griechenland über die „klassische“ Theorie des späten 5. und 4. Jh. v. Chr. bis zu den Modifikationen dieser Theorien in hellenistischer und römischen Zeit.

Literatur:

I. Fetscher / H. Münkler (Hgg.), Pipers Handbuch der politischen Ideen, Bd. 1, München 1988; Ch. Rowe / M. Schofield (Hgg.), The Cambridge History of Greek and Roman Political Thought, Cambridge 2000; H. Ottmann, Geschichte des politischen Denkens, Bd. 1, 1-2, 1, Stuttgart 2001/2002.

511020 Politische Kommunikation in der Antike

2 SWS
VL Di 12-14 wöch (1) FRS191, 5009 C. Tiersch
1) findet ab 14.04.2015 statt

Die Gesellschaften der Antike gelten als Gemeinschaften, in denen über Politisches im Rahmen ihrer Bürgerschaften in großer Offenheit verhandelt wurde. Hier entstand die Athenische Demokratie, und auch die Römische Republik umfaßte ihrem Selbstverständnis nach die gemeinsamen Angelegenheiten der römischen Bürger. Die Vorlesung möchte anhand der politischen Kommunikation z.B. in der homerischen Gesellschaft, der athenischen Demokratie, der römischen Republik sowie dem römischen Kaiserreich sowohl der Frage nachgehen, welche Inhalte in den verschiedenen Gesellschaften als politikwürdig galten, als auch den Formen ihrer Verhandlung. Welche Konsequenzen hatte die Ausbildung eines weitgehend herrschaftsfreien politischen Diskurses innerhalb der athenischen Demokratie? Wie zutreffend ist die offizielle Bekundung der römischen Republik, man sei ein Gemeinwesen für die Interessen aller? War das römische Kaiserreich tatsächlich eine Ordnung, in der das Volk für Brot und Spiele auf jegliche Form des politischen Diskurses verzichtete, wie römische Quellen oftmals behaupteten?

Literatur:

T. Weidner, Die Geschichte des Politischen in der Diskussion, Göttingen 2012; Chr. Kuhn (Hg.), Politische Kommunikation und öffentliche Meinung in der antiken Welt, Stuttgart 2012

511030 Einführung in die Alte Geschichte

2 SWS
VL Mi 14-16 wöch (1) FRS191, 5009 A. Winterling
1) findet ab 22.04.2015 statt

Entsprechend den Bedeutungen des Wortes „Geschichte“ ist die Vorlesung in drei Teile geteilt: 1. geht es um das vergangene Geschehen, um einen Überblick über die wichtigsten Strukturen und Institutionen, Prozesse und Ereignisse der griechisch-römischen Antike (ca. 1000 v. Chr. – 500 n. Chr.). 2. geht es um Alte Geschichte als gegenwärtige Wissenschaft von der antiken Vergangenheit. Hier werden zentrale geschichtswissenschaftliche Fragestellungen, Begriffe, Methoden und Theorien erläutert, die es ermöglichen, gesichertes Wissen über die Antike herzustellen. 3. geht es um Alte Geschichte als ausdifferenziertes, spezialisiertes Teilfach der Geschichtswissenschaft. Dazu werden im Überblick behandelt: die wichtigsten aus der Antike überlieferten Quellengattungen und der Umgang mit ihnen, die Grundzüge der Geschichte der Alten Geschichte seit der Renaissance, schließlich die wichtigsten fachspezifischen Informationsmöglichkeiten zur griechisch-römischen Antike (Einführungen, Lexika, Handbücher, Bibliographien) in gedruckter und in digitaler Form. Abschließend soll das Problem der Konstruktivität historischen Wissens erörtert und eine Antwort auf die Frage versucht werden: Welchen Sinn hat es, sich gegenwärtig mit der antiken Geschichte zu beschäftigen?

Literatur:

Allgemein: Wirbelauer, Eckhard (Hg.), Oldenbourg Geschichte Lehrbuch Antike, München 2004; Leppin, Hartmut, Einführung in die Alte Geschichte, München 2005. Zu Teil 1 der Vorlesung: die einschlägigen Passagen aus: Der Große Ploetz, Auszug aus der Geschichte, 31. Aufl., Freiburg 1992; Heuß, Alfred, Hellas, Propyläen Weltgeschichte, Bd. 3, Berlin 1962, 69-400; ders., Römische Geschichte, 6. Aufl., Paderborn u.a. 1998. Teil 2: Timpe, Dieter, Alte Geschichte und die Fragestellung der Soziologie, in: HZ 213, 1971, 1-12; Koselleck, Reinhart, 'Erfahrungsraum' und 'Erwartungshorizont' – zwei historische Kategorien [1975], in: ders., Vergangene Zukunft. Zur Semantik geschichtlicher Zeiten, Frankfurt am Main 1979. Teil 3: Blum, Hartmut, Wolters, Reinhard, Alte Geschichte studieren, Konstanz 2006; Schlussfrage: Meier, Christian, Was soll uns heute noch die Alte Geschichte?, in: Wilfried Nippel (Hg.), Über das Studium der Alten Geschichte, München 1993, 323-352; Winterling, Aloys, Über den Sinn der Beschäftigung mit der antiken Geschichte, in: Jörn Rüsen u.a. (Hg.), Sinn (in) der Antike. Orientierungssysteme, Leitbilder und Wertkonzepte im Altertum, Mainz 2003, 403-419.

511050 Lektürekurs: Kulturgeschichten des Altertums

2 SWS
UE Mi 16-18 wöch (1) FRS191, 4026 W. Nippel
1) findet ab 15.04.2015 statt

Kulturgeschichte ist immer ein schillernden Begriff gewesen. In der Geschichtswissenschaft des 19. Jh. sollte damit vor allem eine Alternative zu einer auf Politik und Verfassung konzentrierten Darstellung bezeichnet werden. Dieses Genre stand aber in der etablierten akademischen Geschichtswissenschaft unter dem Verdacht des Dilettantismus, auch weil es hier einen Markt

für populäre Darstellungen gab. In der Übung sollen Texte aus bekannten Werken wie Ludwig Friedländer, Darstellungen aus der Sittengeschichte Roms, und Jacob Burckhardt, Griechische Kulturgeschichte, aber auch aus heute weitgehend vergessenen Darstellungen behandelt werden.

Literatur:

W. Nippel (Hg.), Über das Studium der Alten Geschichte, München 1995; W. Nippel, Klio dichtet nicht, Frankfurt 2013; H. Schleier, Geschichte der deutschen Kulturgeschichtsschreibung, Bd. 1, Waltrop 2003.

511060 Der Mythos Rom

2 SWS

UE

Di

14-16

wöch (1)

FRS191, 4031

C. Tiersch

1) findet ab 14.04.2015 statt

Die Geschichte Roms ist zutiefst mit ihren Mythen verknüpft, nicht zuletzt mit dem Mythos ihrer Gründung durch die Zwillinge Romulus und Remus. Dennoch ist dieser Mythos erst ins 3. Jh. v. Chr. zu datieren, da sich die Römer erst durch ihren engeren Kontakt zu griechischen Kulturräumen zur Konstruktion einer spezifischen historischen Identität genötigt sahen. Der Entstehung und Entwicklung des römischen Denkens über Rom möchte diese Übung nachgehen. Welche Motive, welche Erinnerungsformen und kulturellen Konstrukte, welches Bewußtwerden der eigenen Identität werden hierbei faßbar? Wie wirkungsmächtig war der Mythos Rom für die Römer selbst oder wurde dieser auch bereits in der Antike historisiert?

Literatur:

M. Flashar, H.-J. Gehrke, E. Heinrich (Hrsg.), Retrospektive. Konzepte von Vergangenheit in der griech.-röm. Antike, München 1996; T.P. Wiseman, The Myths of Rome, Exeter 2004; R. Behrwal, Die Stadt als Museum? Die Wahrnehmung der Monumente Roms in der Spätantike, Berlin 2009

511070 Institutionen der frühen Polis: Quellen und Modelle

2 SWS

UE

Do

14-16

wöch (1)

HV 5, 0319-22

J. Meister

1) findet ab 23.04.2015 statt

Die Entstehung politischer Institutionen der frühen Polis ist eine der zentralen Forschungsfragen in der Geschichte der griechischen Archaik. Dabei geht es darum, die spärlichen Quellen – Gesetzesinschriften und meist nur in Fragmenten erhaltene dichterische Zeugnisse – in ein konzises Modell gesellschaftlicher Entwicklung einzuordnen. In der Übung sollen einige dieser Entwicklungsmodelle diskutiert und problematisiert werden, vor allem aber soll konkret an den antiken Quellen gearbeitet und so das methodische Handwerk geschult werden. Kenntnisse des Altgriechischen sind nicht zwingend, wären aber von Vorteil.

Literatur:

Jonathan M. Hall, A History of the Archaic Greek World. ca. 1200-479 BCE, Malden (Mass.) etc. 2007; Tanja Itgenshorst, Denker und Gemeinschaft. Polis und politisches Denken im archaischen Griechenland, Paderborn 2014; Reinhard Koerner, Inschriftliche Gesetzestexte der frühen griechischen Polis. Aus dem Nachlass herausgegeben von Klaus Hallof, Köln/Weimar/Wien 1993; Christian Meier, Die Entstehung des Politischen bei den Griechen, Frankfurt a. M. 1980; Robin Osborne, Greece in the Making. 1200-479 BC, London 2009 (2. Aufl.); Winfried Schmitz, Nachbarschaft und Dorfgemeinschaft im archaischen und klassischen Griechenland, Berlin 2004.

512010 Wissenschaft und Weltbild im Mittelalter

2 SWS

VL

Fr

10-12

wöch (1)

UL 6, 2002

M. Menzel

1) findet ab 17.04.2015 statt

Die Vorlesung behandelt die Entwicklung des intellektuellen Lebens seit der "Renaissance der Wissenschaften" im 12. Jahrhundert bis hin zu den Spätformen der mittelalterlichen Scholastik. Den Schwerpunkt bilden die klassischen Disziplinen, angefangen von den Artes liberales bis hinauf zur Theologie. Das Zusammenspiel von christlicher Weltanschauung und Empirie sowie die Rezeption antik-arabischer Philosophie prägen den geistigen Horizont dieser Jahrhunderte. Der Niederschlag der theoretischen Wirklichkeitssicht im physikalischen, geographischen, politischen und sonstigen Weltbild soll nachgezeichnet werden. Der Leistungsnachweis setzt die Teilnahme an einer Abschlussprüfung voraus.

Literatur:

Literaturliste wird zu Semesterbeginn zur Verfügung gestellt.

512160 Mittelalterliche Ketzerhörere lesen

2 SWS

UE

Fr

12-14

wöch (1)

FRS191, 5061

J. Feuchter

1) findet ab 17.04.2015 statt

Mittelalterliche Inquisitoren haben große Mengen an Verhören von Menschen hinterlassen, die der Ketzerei verdächtig wurden. In der Übung sollen ausgewählte Beispiele aus dem 12. bis 15. Jahrhundert gelesen und quellenkritisch diskutiert werden. Wegen der Einfachheit der Texte ist die Übung gut geeignet auch für Teilnehmer, die nur über lateinische Grundkenntnisse verfügen.

Literatur:

Arnold, John: Inquisition, Texts and Discourse in: Texts and the Repression of Medieval Heresy, hrsg. v. Peter Biller und Caterina Bruschi (York Studies in Medieval Theology IV), York, Woodbridge u. Rochester (NY) 2003, 63-80; Ginzburg, Carlo: Der Inquisitor als Anthropologe, in: Das Schwein des Häuptlings. Sechs Aufsätze zur Historischen Anthropologie, hrsg. v. Rebekka Habermas u. Nils Minkmar, Berlin 1992, 42-55; Grundmann, Herbert: Ketzerhörere des Spätmittelalters als quellenkritisches Problem, in: Deutsches Archiv 21(1965) 519-575.

512170 Quellenlektüreübung: Briefe (Antike, Mittelalter, Renaissance)

2 SWS

UE

Do

12-14

wöch (1)

FRS191, 4026

J. Helmrath

1) findet ab 16.04.2015 statt

Die Übung versucht in einem diachronen Durchgang die Gattung ‚Brief‘ und ihre große literarisch-historische Bedeutung als kulturelles Medium kennenzulernen. Es besteht die Gelegenheit, sich gemeinsam intensiv auf die Texte einzulassen. Diese werden zweisprachig (lat.- dt.) geboten. Prototypen der Antike (Cicero, Hieronymus), Beispiele des Mittelalters und seiner Brieflehre (ars dictaminis) werden gelesen, um dann mit der Renaissance einen Schwerpunkt zu finden (Petrarca, Enea Silvio Piccolomini, Poggio, Guarino, Celtis, Hutten u.a., aber auch deutschsprachige Briefe).

Literatur:

Robbins, Rossell Hope und Sauer, Hans: Art. ‚Brief, Briefliteratur, Briefsammlungen‘ in: Lexikon des Mittelalters II (1984). S. 648-682.

Schaller, Hans Martin: Art. ‚Ars dictaminis, Ars dictandi‘ in: Lexikon des Mittelalters I (1980). S. 1034-1039.

Der Brief im Zeitalter der Renaissance . Hg. Franz-Josef Worstbrock, Weinheim 1983.

Die Kultur des Humanismus: Reden, Briefe, Gespräche von Petrarca bis Kepler . Hg. Nicolette Mout. München 1998.

Einführende Quellenlektüre.

512190 Leges fundamentales und moderne Verfassung: Aspekte und Dokumente der deutschen Verfassungsgeschichte des Mittelalters und der Frühen Neuzeit.

2 SWS

UE

Mo

16-18

wöch (1)

DOR 24, 1.404

V. Nerlich

1) findet ab 13.04.2015 statt

Die Übung hat das Ziel, anhand ausgewählter Quellen Grundlagenkenntnisse zur deutschen Verfassungsgeschichte des Mittelalters und der Frühen Neuzeit zu vermitteln und zugleich in die Rechtsgeschichte einzuführen. Dabei ist zunächst vom Begriff der Verfassung und seiner Bedeutung für die Geschichtswissenschaft auszugehen. In engem Zusammenhang damit ist zu fragen, welche Vorstellungen das Mittelalter und die Frühe Neuzeit von Verfassung und Recht hatten, welche Regelungen und Institutionen die „Verfassung“ des mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Staates/Gemeinwesens prägten, in welchem rechtlichen Verhältnis Reich und Territorien zueinander standen und welche verfassungspolitische Bedeutung schließlich im Untergang des Alten Reiches lag. Bei der Suche nach Antworten darauf werden wichtige Dokumente der deutschen Verfassungsgeschichte zur Sprache kommen, die u.a. als „leges fundamentales“ den Weg zur Entwicklung des modernen Verfassungsstaates begleiteten. Die Quellenexegese soll darüber hinaus methodische Fertigkeiten trainieren und veranschaulichen, welcher sozial-, kultur- und ideengeschichtliche Reichtum in historischen Rechtsquellen steckt. Die Übung ist daher für Studierende aller Semester geeignet, und zwar als Einstieg in das Studium der Mediävistik und Frühen Neuzeit ebenso wie als ergänzendes Repetitorium kurz vor dem Examen. Juristische und Lateinkenntnisse sind von Vorteil, für die Teilnahme an der Übung aber nicht Bedingung. Erforderlich sind jedoch Kreativität und Freude an der Sprache.

Literatur:

Hans Boldt, Deutsche Verfassungsgeschichte, Band 1: Von den Anfängen bis zum Ende des älteren deutschen Reiches 1806, München 1984; Heinz Mohnhaupt, s.v. leges fundamentales, in: Handwörterbuch zur deutschen Rechtsgeschichte, 2. Aufl., Band 2, Sp. 693-695, Berlin 2014; Barbara Stollberg-Rilinger, Des Kaisers alte Kleider. Verfassungsgeschichte und Symbolsprache des Alten Reiches, 2. Aufl., München 2013.

512200 Gespenstergeschichten aus dem Mittelalter

2 SWS

UE

Di

08-10

wöch (1)

MO 40, 219/220

T. Woelki

1) findet ab 14.04.2015 statt

Mittelalterliche Berichte über Geistererscheinungen reichen von Schabernack treibenden Aufhockern, die müden Wanderern ins Genick springen, bis zu verstorbenen Müttern, die zu ihrem Kind zurückkehren. Die Erfahrungsberichte veranlassen auch gelehrte Autoren zu Diskussionen über das Wesen und die Eigenschaften, insbesondere die Körperlichkeit der Geister. Dennoch waren Gespenstererscheinungen nicht Teil des Alltagsempfindens, sondern riefen oft schockierendes Entsetzen bei den Betroffenen hervor. Die Lektüreübung bietet anhand von verschiedenen Quellentypen (Predigtexempla, Chroniken, Traktate) grundlegende Kompetenzen der Quellenkritik und -analyse zu üben. Grundkenntnisse in Latein sind erforderlich.

Literatur:

Schmitt, Jean-Claude: Die Wiederkehr der Toten: Geistergeschichten im Mittelalter, Stuttgart 1995.

Lecouteux, Claude : Geschichte der Gespenster und Wiedergänger im Mittelalter, Köln-Wien 1987.

512380 Kirchenrecht im Mittelalter – ein Basisphänomen

2 SWS

UE

Do

16-18

wöch (1)

FRS191, 4031

K. Hitzbleck

1) findet ab 16.04.2015 statt

Die Kirche war im Mittelalter nicht nur eine Institution des Glaubens, sondern auch eine des Rechts. Der amerikanische Rechtshistoriker Harold J. Berman sah den traditionell mit dem Investiturstreit verbundenen Pontifikat Gregors VII. gar am Beginn der gesamten westlichen Rechtstradition, hatte sich das Papsttum doch in besonderer Weise juristischer Argumente bedient, um seine Ansprüche gegenüber dem Kaisertum zu begründen und durchzusetzen. Auch der Anspruch des Papstes, oberster Richter der Christenheit zu sein, unterstreicht einerseits die Bedeutung, die das Papsttum in rechtlichen Fragen hatte, macht andererseits aber auch deutlich, welche Relevanz das Recht für den Aufstieg des Papsttums zu europaweiter Wirksamkeit besaß.

In unserem Kurs wollen wir uns der Entstehung und Entwicklung des sogenannten kanonischen Rechtes zuwenden und seinen Weg von den ersten inoffiziellen Sammlungen bis zum Abschluß des Corpus Iuris Canonici im frühen 16. Jahrhundert nachvollziehen. Dabei werden wir uns sowohl einzelnen materiellrechtlichen Themen, etwa dem Ehe- und Kriminalrecht – zuwenden, wie wir andererseits Fragen zur Rechtspraxis und der richterlichen Tätigkeit untersuchen werden, um uns so einen Überblick über die Rolle des Rechts in der römischen Kirche im Mittelalter zu verschaffen.

Da die Quellentexte ausschließlich auf Latein vorliegen, sind funktionale Kenntnisse dieser Sprache von Vorteil, aber nicht Bedingung für die Teilnahme.

513010 Sklaverei

2 SWS
VL Do 10-12 wöch (1) FRS191, 5009 P. Burschel
1) findet ab 16.04.2015 statt

Ausgehend von Konzepten der historischen (politischen) Anthropologie, versucht diese Vorlesung, Sklaverei als eine Herrschaftsform radikaler „Verfremdung“ zu verstehen, wie Egon Flaig Prozesse der „Entsozialisierung“ und „Entpersönlichung“ der Versklavten bezeichnet hat. Das aber heißt: Im Mittelpunkt des Seminars stehen die Versklavten selbst, wobei ein Schwerpunkt auf der (schwierigen) Rekonstruktion ihrer Selbst- und Weltdeutungen liegen wird.

Literatur:

Zur Einführung: Jochen Meissner, Ulrich Mücke, Klaus Weber, Schwarzes Amerika. Eine Geschichte der Sklaverei, 2008; Egon Flaig, Weltgeschichte der Sklaverei, 2009.

513020 How Jolly Roger invented the world. A global history of piracy in the early modern period (englisch)

2 SWS
UE Do 14-16 wöch (1) MO 40, 114 S. Juterczenka
1) findet ab 16.04.2015 statt

Leaving aside romanticising legends, Blackbeard & Co. caused real problems to early modern shipping, yet their raids were also a tried and tested expedient in geopolitical conflicts. Historians and literary scholars have recently rediscovered the phenomenon and have emphasized the global operating range of pirates, which made them protagonists of cultural encounter and transfer as well as specialists in navigation and geography. But who were the corsairs, freebooters and buccaneers? This course will focus on primary sources (most of which – like the secondary literature – are in English). Regular and active attendance includes the preparation of one (short and informal) presentation on an 'expert' topic based on previously agreed reading.

Literatur:

C.R. Pennell (ed.), Bandits at Sea: A Pirates Reader, New York 2001; Daniel Vitkus (ed.), Piracy, Slavery, and Redemption: Barbary Captivity Narratives from Early Modern England. New York 2001; Daniel Heller-Roazen, The Enemy of All: Piracy and the Law of Nations, New York 2009; Jowitt, Claire (ed.), Pirates? The Politics of Plunder, 1550-1650. New York etc. 2007; Rediker, Marcus, Between the Devil and the Deep Blue Sea: Merchant Seamen, Pirates and the Anglo-American Maritime World, 1700-1750. Cambridge 1987.

514010 (K)ein entzaubertes Zeitalter? Religion und Politik im 19. und 20. Jahrhundert

2 SWS
VL Di 12-14 wöch (1) UL 6, 2091/92 B. Aschmann
1) findet ab 21.04.2015 statt

Aufklärung und Französische Revolution wurden lange Zeit für den Beginn einer „Entzauberung der Welt“ (Max Weber) gehalten. Tatsächlich gerieten religiöse Sinnstiftungen und vor allem traditionelle kirchliche Praktiken massiv in Kritik. Sie wurden als (Selbst)Betrug bzw. Herrschaftsinstrumentarien zugunsten der Machthabenden diskreditiert und sollten einem vollkommen rationalen Weltzugang Platz machen. Doch die These vom kontinuierlichen Rückgang religiöser Deutungsmuster hat sich als Trugschluss herausgestellt. So erleben gerade in jüngster Zeit Debatten um das Identitätsstiftungspotential von Religionen und ihre Rolle in der Politik eine neue Renaissance. Doch nicht nur die Präsenz nichtchristlicher Religionen innerhalb Europas – bedingt durch Globalisierung und Migration im 20. und 21. Jahrhundert – macht die Auseinandersetzung mit der Thematik interessant. Schon im 19. Jahrhundert lassen sich die Grenzen der Säkularisierungsthese zeigen. So forcierten die gewaltsamen und diskursiven Angriffe auf insbesondere den Katholizismus die Entwicklung eines neuen katholischen Selbstverständnisses. War das 19. Jahrhundert daher für die einen das Zeitalter der Wissenschaft, war es für die anderen das Zeitalter der Wunder. Das hohe Mobilisierungspotential von Religionen machte sich die Politik schließlich insoweit zu eigen, als die Ideologien des 20. Jahrhunderts als „politische Religionen“ aufzutreten versuchten. Zu welchen Konflikten diese Veränderungen führten, welche neuen Gruppierungen sich bildeten, welche (Abgrenzungs-)Strategien entwickelt wurden, in welchem Verhältnis Emotionen und Gewalt zur Religion stehen und warum überhaupt die Religion für so viele Menschen in diesen Jahrhunderten wider alle Prognostik eine solch große Rolle spielte – sei es als Feindbild oder sei es als Sinnstiftungsangebot – all dies wird in der Vorlesung thematisiert werden.

514020 Kultur national - Natur grenzenlos? Zur Geschichte des Natur-, Kultur- und Umweltschutzes in Kaukasien

2 SWS
VL Mi 10-12 wöch (1) FRS191, 5009 E. Auch
1) findet ab 15.04.2015 statt

Gletscher, Wälder, Wüsten, Steppen: Mit über 100 verschiedenen Landschaftstypen ist der Kaukasus die Region der größten Biodiversität Europas. Diese Vielfalt an Lebensräumen war und ist insbesondere in Zeiten sozialen und politischen Umbruchs besonderen Gefährdungen ausgesetzt. Zugleich waren und sind Natur- und Kulturlandschaften eng miteinander verflochten, Varianten der phänomenologischen Interpretation des Kaukasus als Natur- und Kulturlandschaft prägten und prägen Eigen- und Fremdwahrnehmung der Bewohner. In der Beziehung zu Natur und Umwelt widerspiegelt sich nicht zuletzt die Entwicklung von „Bürgergesellschaften“, Protest gegen gedankenlose Verschwendung von Naturressourcen, die Offenlegung schwerwiegender Umweltschäden und das Ringen um den Erhalt von bewährten Schutzgebietsystemen („zapovedniki“) oder Kulturdenkmälern

waren und sind wichtige Komponenten der Entwicklung von Zivilgesellschaft. Entsprechend werden Probleme des Natur-, Kultur- und Umweltschutzes in historischer und aktueller Perspektive unter dem spezifischen Blickwinkel ihrer Rolle in gesellschaftlichen Transformationsprozessen untersucht.

Literatur:

Radkau, J.: Die Ära der Ökologie. Eine Weltgeschichte, München 2011; Weiner, D.R.: A Little Corner of Freedom. Russian Nature Protection from Stalin to Gorbachev, Berkeley, New York 1999; Dömpke, St./ Succow, M. (Hrsg.): Cultural Landscapes and Nature Conservation in Northern Eurasia, Bonn 1998; Josephson, Paul u.a.: An Environmental History of Russia, Cambridge 2013; Sunderland, W./ Nicholas Breyfoogle / Abby Schrader (Hrsg.), Peopling the Russian Periphery. Borderland Colonization in Eurasian History, London 2007; Gestwa, Klaus: Die „Stalinschen Großbauten des Kommunismus“. Sowjetische Technik- und Umweltgeschichte 1948-1964, München 2010; Melanie Arndt, Umweltgeschichte, Version: 2.0, in: Docupedia-Zeitgeschichte, 29.10.2012, URL: <http://docupedia.de/zg>.

Eine ausführliche Literaturliste wird bei der ersten Sitzung besprochen.

514030 Stalin und der Stalinismus

2 SWS

VL

Mi

10-12

wöch (1)

UL 6, 3038/035

J. Baberowski

1) findet ab 15.04.2015 statt

Stalin gab dem Stalinismus seinen Namen. Die Vorlesung befasst sich mit der Person des Diktators und seiner Rolle im Herrschaftsgefüge des Stalinismus. Denn ohne Stalin hätte es keinen Massenterror und keine Despotie gegeben.

Literatur:

Jörg Baberowski, Verbrannte Erde. Stalins Herrschaft der Gewalt, München 2012, 3. Aufl.; Simon Sebag Montefiore, Stalin. Am Hof des Roten Zaren, Frankfurt am Main 2006.

514050 Die Dekolonisation Westeuropas, 1918-1975

2 SWS

VL

Mi

14-16

wöch (1)

UL 6, 1072

G. Metzler

1) findet ab 15.04.2015 statt

Während die Erforschung der Dekolonisation Asiens und Afrikas weit vorangeschritten ist, steckt die historiographische Auseinandersetzung mit der Frage, was der Verlust der Imperien für die Gesellschaften Westeuropas bedeutete, noch in den Anfängen. Die Vorlesung erläutert die außenpolitischen Dimensionen der Dekolonisation, befasst sich in der Hauptsache jedoch mit den Rückwirkungen auf die westeuropäischen Gesellschaften (Deutschland, Frankreich, Großbritannien, die Niederlande, Belgien, Spanien und Portugal) im Hinblick auf Migration, neue innergesellschaftliche Konfliktlagen, jeweiliges Selbstverständnis und koloniale Imaginationen. Dabei werden die Fernwirkungen der Dekolonisation bis zum heutigen Tag erkennbar.

514060 Geschichte der Biologie

2 SWS

VL

Do

12-14

wöch (1)

FRS191, 5009

K. Palm

1) findet ab 16.04.2015 statt

Die Vorlesung gibt einen einführenden Überblick über die Geschichte der Biologie. Nach einem kurzen Blick auf die wichtigsten Vorentwicklungen in Antike, Mittelalter und früher Neuzeit werden wir uns schwerpunktmäßig mit der Entstehung der Biologie als eigenständigem Fach im 18. Jahrhundert und dessen Weiterentwicklungen im 19., 20. und 21. Jahrhundert befassen. Dazu werden zentrale Theorien, Methoden und Forschungstechniken der Biologie vorgestellt und der komplexe Prozess der biologischen Wissensbildung vor allem auch anhand von fachspezifischen Streitpunkten und Kontroversen beleuchtet. Die historischen Darstellungen orientieren sich an aktuellen Forschungsergebnissen aus der Wissens- und Wissenschaftsgeschichte sowie der Genderforschung.

514070 Systemintegration und gesellschaftlicher Wandel. Deutsche Geschichte 1945 - 1989

2 SWS

VL

Do

10-12

wöch (1)

UL 6, 3038/035

M. Wildt

1) findet ab 16.04.2015 statt

In dieser Überblicksvorlesung steht die Nachkriegsgeschichte in Ost- wie Westdeutschland im Mittelpunkt. Dabei werden insbesondere Fragen nach den Rahmenbedingungen des Kalten Krieges und der antagonistischen Systemintegration der beiden deutschen Staaten, nach dem Umgang mit der NS-Vergangenheit, den gesellschaftlichen Transformationen, kulturellen Veränderungen und den politischen Aufbrüchen in der Bundesrepublik und der DDR sowie ihrer Ost-West-Verflechtung nachgegangen.

Literatur:

Ulrich Herbert, Geschichte Deutschlands im 20. Jahrhundert, München 2014; Tony Judt, Geschichte Europas von 1945 bis zur Gegenwart, München 2006.

514120 Archäologie, Diskurs, Archiv. Michel Foucault und die Geschichte des Wissens

2 SWS

UE

Di

10-12

wöch (1)

DOR 24, 1.402

M. Grote

1) findet ab 21.04.2015 statt

Michel Foucault zählt zu den bekanntesten Autoren der Geistes- und Kulturwissenschaften. Sekundärliteratur zu Person, Werk und Wirken füllt Bibliotheksregale und ein Begriff wie „Diskurs“ ist in den allgemeinen Sprachgebrauch eingegangen. Trotzdem stellen die Schriften Foucaults aufgrund der changierenden Terminologie und der Heterogenität ihrer Gegenstände eine beständige

Herausforderung dar. Im Zentrum dieser Übung steht eine einführende Lektüre der „Ordnung der Dinge“ (Les mots et les choses , 1966) und der „Archäologie des Wissens“ (L'archéologie du savoir , 1969). Von der Foucaults Methode und Position ausgehend wollen wir untersuchen, was Gegenstand und Ziel einer Geschichte der Wissenschaften und des Wissens sein kann. Schließlich lässt sich fragen, auf welche Weise wir die „Sekundärliteratur“ Foucaults nach fast einem halben Jahrhundert auch als Quelle zur Entwicklung der Wissenschaftsgeschichte verstehen können. Was antworten diese Texte auf gegenwärtige wissenschaftshistorische Fragen, in deren historischer Genese sie einen wichtigen Platz eingenommen haben?

514250 Deutsch-russische Kontroversen um den 2. Weltkrieg (Übung + Exkursion!)

2 SWS

UE	Do	16-18	Einzel (1)	DOR 24, 1.404	K. Bischl
	Sa	10-18	Einzel (2)	DOR 24, 1.404	K. Bischl
	Mo	10-12	Einzel (3)	MO 40, 219/220	K. Bischl
	Di	10-12	Einzel (4)	UL 6, 2091/92	K. Bischl
	Mi	10-12	Einzel (5)	UL 6, 2091/92	K. Bischl
	Do	10-12	Einzel (6)	MO 40, 219/220	K. Bischl
		10-12	Block+SaSo (7)	MO 40, 219/220	K. Bischl

- 1) findet am 30.04.2015 statt
- 2) findet am 20.06.2015 statt
- 3) findet am 06.07.2015 statt
- 4) findet am 07.07.2015 statt
- 5) findet am 08.07.2015 statt
- 6) findet am 09.07.2015 statt
- 7) findet vom 10.07.2015 bis 12.07.2015 statt

70 Jahre nach Ende des 2. Weltkrieges und 20 Jahre nach der (Ersten) „Wehrmachtsausstellung“ scheinen die einst kontrovers in Deutschland geführten Debatten um den deutschen Vernichtungskrieg gegen die Sowjetunion abgeebbt. Ganz im Gegensatz zu Russland, wo der Sieg im „Großen Vaterländischen Sieg“ mit jedem Jahr pompöser gefeiert zu werden scheint und Meinungsumfragen zu 70 Jahre alten strategischen Entscheidungen ganze Fernsehsender zu Fall bringen können. Doch stimmen diese Bestandsaufnahmen der russischen bzw. deutschen Erinnerungskultur? Und was passiert, wenn die „deutschen“ und die „russischen“ Perspektiven, die häufig um dieselben Erinnerungsorte kreisen, aufeinandertreffen?

Die in Kooperation mit der Higher School of Economics in St. Petersburg durchgeführte Übung will sich diesen Fragen am konkreten Ort stellen. Im Rahmen einer Exkursion nach St. Petersburg sowie des Gegenbesuches von Petersburger Studierenden in Berlin sollen deutsche und russische Kontroversen zum 2. Weltkrieg nachgezeichnet und gegenübergestellt, sowie hinsichtlich ihrer Bedeutung für aktuelle Identitätsdiskurse untersucht werden.

Die Übung wird als zweigeteiltes Blockseminar stattfinden: vom 6.-12.7. in Berlin und vom 20.-27.7. in St. Petersburg. Die Teilnehmer_innen verpflichten sich, an beiden Blöcken sowie an den Vorbereitungssitzungen am 30.4. sowie am 20.6. teilzunehmen und eine finanzielle Eigenbeteiligung von bis zu 150 Euro zu übernehmen.

Englisch-Kenntnisse werden vorausgesetzt, Russisch-Kenntnisse nicht, sind aber von Vorteil.

Literatur:

Heer, H. (2005) Vom Verschwinden der Täter. Der Vernichtungskrieg fand statt, aber keiner war dabei , 1st edn (Berlin: Aufbau-Taschenbuch-Verl.); Höslér, J. (2005) 'Höslér, Joachim, Aufarbeitung der Vergangenheit – Der grosse Vaterländische Krieg in der Historiographie der UdSSR und Russlands', Osteuropa, 55, 115–125; Merridale, C. (2006) Ivan's war. Life and death in the Red Army, 1939 - 1945 , 1st edn (New York, NY: Metropolitan Books); Ueberschär, G. R. (ed.) (1991) Der deutsche Überfall auf die Sowjetunion, "Unternehmen Barbarossa" 1941 (Frankfurt am Main: Fischer).

514260 Publizieren in wiss. Zeitschriften

2 SWS

UE	Mo	16-18	wöch (1)	FRS191, 5061	M. Bott
----	----	-------	----------	--------------	---------

- 1) findet ab 13.04.2015 statt

514270 Konzepte der Osteuropaforschung in Deutschland im 20. Jh.

2 SWS

UE	Di	14-16	wöch (1)	FRS191, 5008	M. Bott
----	----	-------	----------	--------------	---------

- 1) findet ab 14.04.2015 statt

514280 Quellen zur Geschichte des Holocaust

2 SWS

UE	Fr	14-16	Einzel (1)	DOR 24, 1.404	M. Buggeln
	Fr	10-18	Einzel (2)	DOR 24, 1.404	M. Buggeln
	Sa	10-18	Einzel (3)	DOR 24, 1.404	M. Buggeln
	Fr	10-18	Einzel (4)		M. Buggeln
	Sa	10-18	Einzel (5)		M. Buggeln

- 1) findet am 24.04.2015 statt
- 2) findet am 10.07.2015 statt
- 3) findet am 11.07.2015 statt
- 4) findet am 19.06.2015 statt
- 5) findet am 20.06.2015 statt

Ziel des Seminars ist es, dass die TeilnehmerInnen lernen, eigenständig mit Quellen zur Geschichte des Holocaust zu arbeiten. In der Auftaktsitzung wird eine Einteilung der TeilnehmerInnen in inhaltliche Gruppen erfolgen. Im 1. Block werden die Studierenden dann in einer Berliner Gedenkstätte, vermutlich in der Topographie des Terrors, sich in ihren Gruppen mit den jeweiligen Quellen beschäftigen. Im letzten Block werden die Ergebnisse der Quellenarbeit den anderen TeilnehmerInnen anhand von Referaten und Präsentationen vorgestellt.

Literatur:

Raul Hilberg, Quellen des Holocausts. Entschlüsseln und interpretieren, Frankfurt am Main 2002.

514290 Human Rights as "Last Utopia"? New Research in the History of Human Rights (englisch)

2 SWS

UE

Mo

14-18

wöch (1)

DOR 24, 1.405

S. Dolinsek

1) findet ab 01.06.2015 statt

It is only recently that human human rights have attracted the attention of historians. This course will offer an introduction to theoretical and methodological debates on how to write and interpret the history of human rights, while also drawing on selected cases studies that have recently been published.

Due to the format of the class (4 hours per session), each session will have a workshop-like character. We will discuss the assigned readings with a strong methodological focus and work with original sources, if they are available. Each session will be devoted to a case study.

Possible case studies include 1. Human Rights in Germany 2. The Universal Declaration of Human Rights and the United Nations 3. Gender and Human Rights 4. Human Rights and the Cold War 5. NGOs and Human Rights 6. Human Rights as 'Last Utopia'? Overall interpretations of the history of human rights

A final syllabus will be uploaded to this link by the beginning of

April: <http://tinyurl.com/HumanRightsHistory2015>

Please note that this course begins in June 2015 and there will be 7 sessions that last four hours (not two)!

Students who are working on this topic for their final thesis are encouraged to get in touch with me beforehand. I am open to change the plans in a way to include your topic, if possible. Please email at sonja.dolinsek.1@hu-berlin.de

Literatur:

Bruckner, Rowland. A Most Uncertain Crusade: The United States, the United Nations, and Human Rights, 1941-1953. DeKalb, IL: Northern Illinois University Press, 2013.

Burke, Roland. Decolonization and the Evolution of International Human Rights. Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 2010.

Eckel, Jan, and Samuel Moyn. The Breakthrough: Human Rights in the 1970s. Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 2014.

Iriye, Akira, Petra Goedde, and William I Hitchcock. The Human Rights Revolution: An International History. Oxford; New York: Oxford University Press, 2012.

Hoffmann, Stefan-Ludwig. Human Rights in the Twentieth Century. Cambridge; New York: Cambridge University Press, 2010.

Hunt, Lynn. Inventing Human Rights: A History, 2007.

Liu, Lydia H. "Shadows of Universalism: The Untold Story of Human Rights around 1948." Critical Inquiry 40, no. 4 (June 1, 2014): 385-417.

Moyn, Samuel. The Last Utopia: Human Rights in History. Cambridge, Mass.: Harvard Univ Pr, 2010.

Sachse, Carola, and Atina Grossmann. "Human Rights, Utopias, and Gender in Twentieth Century Europe." Central European History 44, no. 01 (2011): 1-12. doi:10.1017/S0008938910001159.

Snyder, Sarah B. Human Rights Activism and the End of the Cold War: A Transnational History of the Helsinki Network. New York: Cambridge University Press, 2011.

Wildenthal, Lora. The Language of Human Rights in West Germany. Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 2013.

514300 Alltag in der DDR

2 SWS

UE

Mo

16-18

wöch (1)

FRS191, 5009

S. Eisenhuth,
J. Schöne

1) findet ab 13.04.2015 statt

514310 Gefallenengedenken und Nationalstaat im 19.-21. Jahrhundert

2 SWS

UE

Mo

10-12

wöch (1)

FRS191, 5061

M. Gabowitsch

1) findet ab 13.04.2015 statt

In dieser Übung soll einerseits die historische Entwicklung des

Gefallenen- und Kriegsgedenkens im Zusammenhang mit der Bildung von Nationalstaaten beginnend im 19. Jahrhundert untersucht werden - in globaler und vergleichender Perspektive. Der Schwerpunkt liegt zunächst auf Deutschland und dem östlichen Europa, wird aber im Verlauf der Übung ausgeweitet.

Andererseits wird in einer praktischen Komponente das Gedenken an den Zweiten Weltkrieg am konkreten Beispiel des 70. Jahrestages des Kriegsendes recherchiert. Der praktische Teil der Übung umfasst die Teilnahme an einer Feldforschung am sowjetischen Ehrenmal im Treptower Park am und um den 9. Mai 2015 im Rahmen eines internationalen Forschungsprojekts. Die Übung schließt einen historischen Überblick über das Entstehen und die Transformation des Gefallenengedenkens in verschiedenen Ländern und Weltregionen ein, wobei Denkmale, Soldatenfriedhöfe und kollektive Gedenkrituale sowie die Rolle von Staat, Veteranenverbänden und Hinterbliebenen thematisiert werden. Gleichzeitig werden verschiedene ethnographische Zugänge zu Gedenkpraktiken thematisiert, die das Verständnis für nationale, lokale, generationelle und andere Unterschiede schärfen sollen.

Literatur:

Manfred Hettling, Jörg Echternkamp (Hrsg.), Gefallenengedenken im globalen Vergleich. Nationale Tradition, politische Legitimation und Individualisierung der Erinnerung. München: Oldenbourg Verlag, 2013
Reinhart Koselleck, Michael Jeismann (Hrsg.), Der politische Totenkult. Kriegerdenkmäler in der Moderne. München: Wilhelm Fink, 1994.
Jay Winter, Sites of Memory, Sites of Mourning: The Great War in European Cultural History. Cambridge: Cambridge University Press, 1998.
Tobie S. Meyer-Fong. What Remains: Coming to Terms with Civil War in 19th Century China. (Stanford, CA: Stanford University Press, 2013).

514320 Monster der Moderne

4 SWS

UE

Di

10-12

wöch (1)

HV 5, 0319-22

J. Hansen

Do

12-14

wöch (2)

FRS191, 4031

C. Prinz

1) findet ab 14.04.2015 statt

2) findet ab 16.04.2015 statt

Was sind „Monster der Moderne“, und was haben sie mit gesellschaftlichen Ängsten zu tun? Vor allem aber: Was sagen sie uns über die Geschichte des 20. Jahrhunderts? In dieser vierstündigen, anwendungsbezogenen Übung wollen wir die Figur des Monströsen, wie sie in den Massenmedien interpretiert wurde, in Beziehung zur Verarbeitung von Emotionen in den westlichen Gesellschaften des 20. Jahrhunderts rücken. Uns interessiert dabei die Frage, wie sich bestimmte Monsterfiguren historisch gewandelt haben, und wie wir „das Monster“ historisieren können. Im Kern geht es darum, eine virtuelle Ausstellung über „Monster der Moderne“ zu erarbeiten, die anschließend im Internet sichtbar sein wird. Erwartet wird ein gutes historisches Vorwissen; erwünscht sind Vorkenntnisse im Umgang mit neuen Medien.

514330 Makedonische Fragen - Grenzziehungen und Geschichtspolitiken in Südosteuropa am Beispiel Makedoniens

2 SWS

UE

Mo

12-14

wöch (1)

FRS191, 5061

R. Fotiadis

1) findet ab 13.04.2015 statt

Die Region Makedonien stellt mit Blick auf die historischen Entwicklungen und die gegenwärtige Situation geradezu ein Paradebeispiel für die Bedeutung von Grenzziehungen und Geschichtspolitiken in Südosteuropa dar. So werden in dieser Übung zum einen Fragen nach räumlichen und identitären Selbst- und Fremdverortungen im Rahmen der Auseinandersetzungen der Nationalbewegungen auf dem Balkan seit dem Ende des 19. Jahrhunderts diskutiert. Zum anderen wird nach der Inklusion und Exklusion von Bevölkerungen vor dem Hintergrund von Gewalterfahrungen wie im Falle des Griechischen Bürgerkriegs von 1946-1949 gefragt. Daneben gilt es insbesondere, die Bedeutung von Erinnerungskulturen und Geschichtspolitiken sowohl in privater, staatlicher als auch transnationaler Perspektive zu beleuchten. Auf dieser Grundlage sollen letztlich die immer noch ungeklärten Konflikte in der Region wie der Namensstreit zwischen Griechenland und der Republik Mazedonien sowie die aktuell laufende städtebauliche Umgestaltung Skopjes in den Blick genommen werden. Die Übung bietet damit nicht nur einen Überblick über die prägenden historischen Entwicklungen auf dem Balkan der letzten 150 Jahre und aktuelle gesellschaftliche und politische Diskussionen vor Ort, sondern stellt auch über den regionalen Kontext hinaus grundlegende Fragen zum Verhältnis von Sprachen und Identitäten, Nationalstaaten und Minderheiten, Vergangenheitsdeutungen und Gegenwartsentwürfen.

514340 Abgehört. Der kurze Draht der DDR-Opposition in den Westen und seine Überwachung in den Unterlagen der Staatssicherheit. Quellenübung

2 SWS

UE

Mi

08-10

wöch (1)

FRS191, 5008

H. Heidemeyer

1) findet ab 15.04.2015 statt

Telefonabhörprotokolle gehören zu den sensibelsten Beständen des von der Staatssicherheit angelegten Archivs. Ihre Nutzung unterliegt strengsten Einschränkungen. Mit der Edition von Kowalczyk und Pozin liegt ein inhaltlich geschlossener Teil ediert vor. Die Übung will zum einen den Quellenwert dieser Unterlagen herausarbeiten. Zum anderen soll Fragen nach dem Inhalt der Gespräche und dem Wert der telefonischen Kontakte der DDR-Opposition in den Westen nachgegangen werden. Schließlich soll der Nutzen des Abhörens für die Geheimpolizei der DDR ausgelotet und gefragt werden, wie das offensichtliche Abhören die Gesprächsführung der Oppositionellen beeinflusst hat.

Literatur:

Ilko-Sascha Kowalczyk/Arno Polzin (Hg.): Fasse Dich kurz! Der grenzüberschreitende Telefonverkehr der Opposition in den 1980er Jahren und das Ministerium für Staatssicherheit, Göttingen 2014.

514350 Leseübungen für Fortgeschrittene in der deutschen Schrift

2 SWS
UE Mi 16-18 wöch (1) DOR 24, 1.404 E. Henning
1) findet ab 15.04.2015 statt

514360 Methoden der Digital Humanities: Exploration an historischen Beispielen

2 SWS
UE Mi 10-12 wöch (1) DOR 26, 118 D. Burckhardt,
R. Hohls
1) findet ab 15.04.2015 statt

Unter der Bezeichnung „Digital Humanities“ formiert sich gegenwärtig eine neue, methodisch ausgerichtete Disziplin. Die Digital Humanities sehen sich in einer Vermittlerfunktion zwischen den klassischen Geistes- und Kulturwissenschaften und der Informatik und unterziehen die Methoden ihrer Herkunftsfächer einer digitalen Transformation. In der Veranstaltung sollen anhand ausgewählter historischer Datenbestände verschiedene Ansätze, Methoden und Werkzeuge der Digital Humanities vermittelt und praktisch erprobt werden. Dazu werden u.a. folgende Themen zählen: Datenaufbereitung und -bereinigung, Textual Data Mining (Analyseverfahren zur Entdeckung von Bedeutungsstrukturen aus natürlichsprachlichen Texten), Named Entity Recognition (automatisierte Extraktion von Personen-, Organisations- und Ortsnamen), Verknüpfung mit Norm- und Geodaten, soziale Netzwerkanalyse (Untersuchung von Beziehungsstrukturen zwischen Akteuren). Die Visualisierung der Daten und Ergebnisse soll dabei stets mit berücksichtigt werden. Die Teilnehmer/innen werden zur aktiven Mitgestaltung der Veranstaltung angehalten und können die Übung durch Anfertigung einer schriftlichen Ausarbeitung abschließen.

Literatur:

Johanna Drucker et al.: Introduction to digital humanities - Concepts, Methods, and Tutorials for Students and Instructors, 2013. - <http://dh101.humanities.ucla.edu> ; Susan Schreibman, Ray Siemens, John Unsworth (Eds.): A Companion to Digital Humanities, Oxford: Blackwell, 2004. - <http://www.digitalhumanities.org/companion/>

514370 Angewandte Geschichte. Medialisierung und Informatisierung von Geschichte in der Praxis

2 SWS
UE Di 12-14 wöch (1) FRS191, 5008 R. Hohls
1) findet ab 14.04.2015 statt

Seit Jahren lässt sich ein Trend zur Popularisierung von Geschichte beobachten. Geschichte wird zum Rohstoff, dessen Versatzstücke unterschiedlichste Akteure auf mannigfaltige Art und Weise verwenden. Jenseits der akademischen Geschichtsschreibung und Fachdiskurse gibt es zahlreiche weitere Akteure und Institutionen, die sich der Darstellung, Aufbereitung, Vermittlung und Erschließung von Vergangenheit widmen und dabei um Deutungen, Reputation und angemessene Regeln ringen. Dazu zählen zunächst einmal die Sachwalter der institutionalisierten Erinnerungs- und Bewahrungsinfrastruktur (Archivare, Dokumentare, Bibliothekare und Kustoden). Öffentliche Geschichtsdarstellung wird jedoch auch von vielen anderen betrieben, etwa von Journalisten, Publizisten und Verlegern, Schriftstellern und Zeitzeugen, im Fernsehen, Rundfunk und Spielfilmen sowie in Gedenkstätten, Museen und durch Staatsanwälte. Die Medien vermitteln nicht einfach nur historische Informationen, sondern entfalten eine dem akademischen Diskurs fremde Wirkkraft, welche die Modalitäten unseres Wahrnehmens, Kommunizierens und Denkens prägt. Jedoch scheint sich die traditionelle Grenze zwischen der etablierten Geschichtswissenschaft und den anderen Akteuren im historischen Themenfeld seit längerem aufzulösen. Die Lehrveranstaltung wird verschiedene Aspekte der angewandten Geschichte insbesondere in Hinblick auf ihre Medialisierung und Informatisierung thematisieren.

Literatur:

Frank Bösch / Constantin Goshler (Hgg.): Public history. Öffentliche Darstellungen des Nationalsozialismus jenseits der Geschichtswissenschaft, Frankfurt a.M. 2009; Jacqueline Nießer / Juliane Tomann (Hgg.): Angewandte Geschichte. Neue Perspektiven auf Geschichte in der Öffentlichkeit. Paderborn 2014.

514380 Sozialwissenschaften, Gesellschaftskonzepte und Lebensreform in Preußen (1870-1918)

2 SWS
UE Mo 18-20 wöch (1) FRS191, 4026 J. Herold
1) findet ab 13.04.2015 statt

Als nach 1870 in Deutschland die Bevölkerung wuchs und sich ausdifferenzierte, die industrielle Produktion neue Formen annahm und soziale Probleme ein bislang unbekanntes Ausmaß erreichten, wurde die Selbstverständlichkeit gesellschaftlicher Integration zweifelhaft. Ideengeschichtlich erfolgte nicht nur der bekannte Konflikt zwischen sozialistischen Klassenkampfmotiven und bürgerlicher Mittelschichtsideologie, sondern es tauchten weitere Entwürfe sozialer Ordnung auf, zum Beispiel elitär-aristokratische Argumente, radikalisierte Kulturkritik und neue Individualitätsvorstellungen. Im Lektürekurs werden einige dieser Konzepte untersucht, wobei der Schwerpunkt auf den 1890er Jahren und dem damals herrschenden Nietzschekult der Intellektuellen liegen wird. – Zur Auswahl stehen Quellen, die die Bandbreite bürgerlichen und unbürgerlichen Gesellschaftsdenkens im Kaiserreich repräsentieren: hauptsächlich Texte von Sozialreformern und Sozialwissenschaftlern wie Gustav Schmoller, Max Weber oder Georg Simmel, aber auch Veröffentlichungen aus der Arbeiter- oder der Frauenbewegung und Stellungnahmen aus Literatur-, Theater- und Künstlerkreisen. Desweiteren können Programme der Lebensreform (z.B. Naturheilkunde oder Nacktkultur) auf die ihnen zugrunde liegenden sozialen Ideen hin diskutiert werden.

Literatur:

Klaus Lichtblau: Kulturkrise und Soziologie um die Jahrhundertwende. Zur Genealogie der Kultursoziologie in Deutschland. München 1996; Rüdiger vom Bruch: Bürgerliche Sozialreform im deutschen Kaiserreich, in: Weder Kommunismus noch Kapitalismus, hrsg. v. dems. München 1985, S. 61-180; Diethardt Krebs & Jürgen Reulecke (Hrsg.): Handbuch der deutschen Reformbewegungen 1880-1933. Wuppertal 1998; Paul Nolte: Die Ordnung der Gesellschaft. Selbstentwurf und Selbstbeschreibung im 20. Jh. München 2000 (hier S. 30-60).

514420 History matters? Zum Verhältnis von Ökonomie und Geschichte

2 SWS
UE Mi 14-16 wöch (1) DOR 24, 1.404 L. Lenel
1) findet ab 15.04.2015 statt

In letzter Zeit machten namhafte Ökonomen mit historischen Herleitungen Furore: Der französische Wirtschaftswissenschaftler Thomas Piketty wertete Daten über die Entwicklung der Vermögens- und Einkommensverteilung seit dem 18. Jahrhundert aus und schloss daraus, dass sich die Kluft zwischen Arm und Reich in Zukunft weiter vertiefen werde. Und die amerikanischen Ökonomen Carmen Reinhart und Kenneth Rogoff trugen Informationen über Entstehung und Verlauf von Krisen in den vergangenen 800 Jahren zusammen, um daraus universelle Muster abzuleiten.

So neu wie oftmals behauptet ist der ökonomische Blick in die Vergangenheit nicht. Schon im 19. und beginnenden 20. Jahrhundert hielten Wirtschaftswissenschaftler historische Analysen für eine zentrale Voraussetzung ökonomischer Erkenntnis. In den 1920er Jahren verstummte die „Historische Schule“ weitgehend, um als krude deutsche Eigenart in die Geschichte einzugehen. Woran lag das? Und warum erlebt die Geschichte als ökonomisches Argument seit einigen Jahren ein Comeback – diesmal auch auf internationaler Ebene? Diesen Fragen wird der Lektürekurs an Hand ausgewählter Texte nachgehen. Auf diese Weise soll zugleich ein Überblick über den Wandel des Selbstverständnisses der Ökonomie gewonnen werden, der sich in dieser Debatte auf einmalige Weise widerspiegelt.

514430 „Preußenbilder“. Einführung in die preußische Historiographie vom 17. bis 20. Jh.

2 SWS
UE Mi 16-18 wöch (1) FRS191, 5008 W. Neugebauer
1) findet ab 22.04.2015 statt

Woher kommen Wissensbestände, Urteile und Vorurteile, Meinungen und Stereotypen und die gesicherten Kenntnisse über Preußen von seinen Anfängen bis in das Jahrhundert seines Untergangs? Wer hat die Vorstellungen, die „Repräsentationen“ von dem, was Preußen genannt wird, bestimmt und geformt? – In der Übung geht es primär um die Wissenschaftsgeschichte des Preußenthemas. Sie ist freilich nicht zu trennen von der Kultur- und Gesellschaftsgeschichte Preußens selbst wie von der Außenwahrnehmung Preußens (nicht nur) in Europa.

Literatur:

Wolfgang Neugebauer, Preußen in der Historiographie. Epochen und Forschungsprobleme der preußischen Geschichte, in: Handbuch der Preußischen Geschichte, Bd. 1, 2009, S. 3-109.

514440 Politische Eliten und Revolutionsgefahr in Großbritannien und Preußen, 1815-1850

2 SWS
UE Di 12-14 wöch (1) FRS191, 4026 C. Nübel
1) findet ab 14.04.2015 statt

Seit dem Ende des 18. Jahrhunderts wurde Europa verstärkt von sozialen und politischen Unruhen erschüttert, wobei das folgenreichste Ereignis die Französische Revolution war. Nach 1815 schienen mit Napoleon auch die Folgen dieser Revolution eingedämmt. Gleichwohl brach die Kette der Aufstände bis 1848/49 nicht ab.

Im Zentrum der Übung steht die Revolutionsgefahr in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts, die mit dem Instrumentarium der Sicherheitsgeschichte untersucht werden soll. Anhand von Selbstzeugnissen und Akten wird das Selbstverständnis der politischen Eliten in Großbritannien ebenso diskutiert wie ihre Bevölkerungsbilder und Gefahrenprognosen. Weiterhin wird danach gefragt, welche Gegenmaßnahmen ergriffen wurden, um die Revolutionsgefahr zu bekämpfen.

Literatur:

Karl Othmar Freiherr von Aretin, Die Neuordnung Europas in der Spannung zwischen Restauration und Revolution, in: Aretin, Karl Othmar Freiherr von/Ritter, Gerhard A. (Hrsg.), Historismus und moderne Geschichtswissenschaft. Europa zwischen Revolution und Restauration 1797-1815. Stuttgart 1987, 348-379; Eckart Conze, Securitization. Gegenwartsdiagnose oder historischer Analyseansatz?, in: Geschichte und Gesellschaft 38, 2012, 453-467; Andreas Fahrmeir, Revolutionen und Reformen. Europa 1789-1850. 1. Aufl. München 2010.

514450 Geschichte der Biologie - Ansätze, Methoden Diskussionen

2 SWS
UE Do 10-12 wöch (1) FRS191, 4031 K. Palm
1) findet ab 16.04.2015 statt

Die Veranstaltung kann als Übung im Vertiefungsmodul Geschichte der Biologie (Biologie) sowie als Einführungskurs für Gender 1 (Gender Studies) belegt werden, ist aber auch offen für andere Fächer wie z.B. Geschichte. Wir werden begleitend zur VL Geschichte der Biologie anhand von Schlüsseltexten der Biologiegeschichte dessen Perspektiven und Arbeitsweisen kennen lernen. Dabei werden im Mittelpunkt der Veranstaltung die Fragen stehen, in welcher Weise die Biologiegeschichte die aktuelle biologische Forschung unterstützen kann, welche wichtigen Erkenntnisse sie für die Gender Studies liefert und wie sie zu einem sinnvollen wissenschaftlichen Austausch zwischen Biologie und Gender Studies beitragen kann.

514460 Georg Simmel und die Berliner Moderne

2 SWS
UE Fr 10-12 wöch (1) FRS191, 4031 U. Päßler
1) findet ab 17.04.2015 statt

Die Übung widmet sich Georg Simmel als Analytiker der wilhelminischen Gesellschaft. Ausgehend von Arbeiten Simmels und neuerer Forschungsliteratur werden in der Veranstaltung Quellentexte zur Kulturgeschichte des Kaiserreichs erschlossen.

Literatur:

Georg Simmel. Gesamtausgabe. 24 Bde. (23 erschienen) Frankfurt/Main 2000-2008; Heinz-Jürgen Dahme/Otthein Rammstedt: Georg Simmel und die Moderne. Neue Interpretationen und Materialien. Frankfurt/Main 1984; Daniel Fritsch: Georg Simmel im Kino. Die Soziologie des frühen Films und das Abenteuer der Moderne. Bielefeld 2009; Paul Nolte: Georg Simmels Historische Anthropologie der Moderne. Rekonstruktion eines Forschungsprogramms. In: Geschichte und Gesellschaft 24 (1998), 225-247; Benjamin Ziemann: Das Kaiserreich als Epoche der Polykontextualität. In: Das Deutsche Kaiserreich in der Kontroverse, hrsg. v. Sven Oliver Müller und Cornelius Torp. Göttingen 2009, 51-65, bes. 60 f.

514470 Barbaren im Spiegel. Konstruktionen des Anderen in Reiseberichten von Herodot bis Kapuściński.

2 SWS
UE Mi 10-12 wöch (1) MO 40, 114 K. Priemel
1) findet ab 15.04.2015 statt

Othering, also die Herstellung von Distanz und Differenz als Mittel der Selbstvergewisserung, ist seit den 1990er Jahren fester analytischer Bestandteil kultur- und geisteswissenschaftlicher Forschung, wo er sich mit anderen Konzepten wie mental maps etc. ergänzt und überschneidet. Sind auch die Begriffe neue, die damit beschriebenen Prozesse sind es nicht, sondern lassen sich historisch vielfach nachvollziehen. Zu den klassischen Quellen, in denen sie besonders markant auftreten, zählen Reiseberichte, die das unmittelbar erfahrene Fremde und Andere formulieren – in bekannten Bildern und Begrifflichkeiten: kein anderes ohne das eigene. Darum soll es in dieser Übung gehen, die diachron einen weiten Bogen über die Jahrhunderte zu spannen sucht, um sich der Reiseerzählung als Genre mit ihren narrativen Dynamiken und strukturellen Gemeinsamkeiten ebenso anzunähern wie ihren jeweils zeit- und kontextbedingten Unterschieden. Zugleich soll es um methodische Fragen gehen: was zählt eigentlich zur Reiseliteratur und was zeichnet sie als Quellen aus? Wie und zu welchen Zwecken können wir als Historikerinnen damit arbeiten? Wo verlaufen die Grenzen zwischen Fiktion und Tatsache, und welchen Sinn machen derartige Unterscheidungen? – Die Reise nimmt ihren Ausgang in der antiken Welt und endet kurz vor dem Hier und Jetzt. Erforderlich ist nur eines: die Bereitschaft viel und ausdauernd zu lesen.

514490 Wissenschaftler versus Verleger? Der Bücher-Streit und das Verhältnis von Wissenschaft und Buchhandel um 1900

2 SWS
UE Di 08-10 wöch (1) FRS191, 5008 A. Schmidtke
1) findet ab 14.04.2015 statt

Wissenschaft und Buchhandel stehen seit jeher in einem spannungsreichen Wechselverhältnis, das von ökonomischen und rechtlichen Auseinandersetzungen geprägt ist. Zwar haben diese selten etwas mit den Inhalten der wissenschaftlichen Arbeiten zu tun, dennoch prägen Rechts- und Wirtschaftskontexte die Arbeitsbedingungen des Wissenschaftsbetriebs. Sowohl an der Produktion als auch an der Verbreitung wissenschaftlichen Wissens sind Verlage und ihre Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter beteiligt, etwa bei der Publikation von Zeitschriften, Reihen und Lehrbüchern.

Welchen Beitrag spezialisierte Verlage dabei genau leisten, wird nicht erst aktuell bei der Entwicklung von Open-Access-Strategien diskutiert. Die Organisation und das Leistungsspektrum wissenschaftlicher Verlage haben bereits um 1900 eine intensive Debatte ausgelöst, an der sich Vertreter von Hochschulen und Bibliotheken einerseits und Verleger und Buchhandelsverband andererseits beteiligten. Besondere Aufmerksamkeit hat dabei der sogenannte Karl-Bücher-Streit auf sich gezogen. Im Zentrum stand die Preispolitik des wissenschaftlichen Buchhandels, aber auch Fragen um den Wert wissenschaftlicher Forschung wurden diskutiert. In der Übung nähern wir uns dem Verhältnis von Wissenschaft und Buchhandel im deutschen Kaiserreich durch die Lektüre zentraler Texte des Bücher-Streits.

Literatur:

Jäger, Georg, „Der wissenschaftliche Verlag“, in: ders. (Hg.) Geschichte des deutschen Buchhandels im 19. und 20. Jahrhundert, Frankfurt a.M.: Buchhändler-Vereinigung 2001, S. 423–472.

514510 Von Seveso bis Fukushima. Die Veränderung der Wahrnehmung von Umweltkatastrophen in Europa

2 SWS
UE Fr 10-18 Einzel (1) DOR 24, 1.405 C. Wenkel
Fr 10-18 Einzel (2) DOR 24, 1.405 C. Wenkel
Fr 10-18 Einzel (3) DOR 24, 1.405 C. Wenkel
Fr 10-18 Einzel (4) DOR 24, 1.405 C. Wenkel
1) findet am 24.04.2015 statt
2) findet am 22.05.2015 statt
3) findet am 12.06.2015 statt
4) findet am 10.07.2015 statt

Seit den 1970er Jahren hat sich unser Verhältnis zu Natur und Umwelt verändert. Welchen Einfluss hatten dabei Umweltkatastrophen wie der Chemie-Unfall in Seveso 1976, die Havarie der Amoco Cadiz 1978 vor der bretonischen Küste oder die nuklearen Katastrophen von Tschernobyl 1986 und Fukushima 2011? Am Beispiel dieser und anderer einschneidender Ereignisse sollen, u.a. mit Hilfe von vergleichender Diskursanalyse, die Veränderungen in der Wahrnehmung von Natur und Umwelt in Europa untersucht werden. Dabei stellt sich insbesondere die Frage, welchen Einfluss derartige transnationale Phänomene auf

die Entstehung einer europäischen Öffentlichkeit hatten. Lässt sich eine Angleichung bei der Wahrnehmung auf europäischer Ebene konstatieren? Führt der zunehmende Austausch über Umweltkatastrophen innerhalb von Europa zu einem europäischen Verständnis von Umwelt und Natur? Lesekenntnisse in einer europäischen Fremdsprache sind erforderlich.

Literatur:

François Walter: Katastrophen. Eine Kulturgeschichte vom 16. bis ins 21. Jahrhundert, Stuttgart 2010.

Peter Weingart, Anita Engels, Petra Pansegrau: Von der Hypothese zur Katastrophe. Der anthropogene Klimawandel im Diskurs zwischen Wissenschaft, Politik und Medien, Opladen 2002.

514520 Revolution 1918/19 - eine Quellenübung

2 SWS

UE

Mi

16-18

wöch (1)

HV 5, 0319-22

M. Wildt

1) findet ab 15.04.2015 statt

Die Revolution 1918/19 scheint vergessen. Über zwanzig Jahre sind zu ihr kaum substantielle Forschungsarbeiten entstanden, obwohl es zahlreiche offene Fragen gibt. In dieser Übung sollen Quellen zur Berliner Geschichte im Vordergrund stehen, anhand derer das demokratische Potential des Geschehens 1918/19 erarbeitet und diskutiert werden soll.

Literatur:

Alexander Gallus (Hrsg.), Die vergessene Revolution von 1918/19, Göttingen 2010.

514530 Fotografie und Konzentrationslager

2 SWS

UE

Do

08-10

Einzel (1)

FRS191, 4031

M. Wildt

Do

08-10

Einzel (2)

FRS191, 4031

M. Wildt

1) findet am 16.04.2015 statt

2) findet am 16.07.2015 statt

Die meisten Bilder, die uns von Konzentrationslagern bekannt sind, entstanden meist von alliierten Soldaten zum Zeitpunkt der Befreiung. Fotografien aus Konzentrationslagern sind überwiegend vom SS-Wachpersonal überliefert. Aber es existieren trotz der Gewaltverhältnisse vereinzelt auch heimlich und unter Lebensgefahr aufgenommene Fotografien von Häftlingen. Diese mehrfache visuelle Überlieferung und ihre jeweiligen Perspektiven werden das Thema dieser Übung sein, die als Blockseminar im Rahmen der diesjährigen Sommeruniversität der KZ-Gedenkstätte Ravensbrück vom 24.-28. August 2015 stattfinden wird. Vorbereitungssitzung: 16. April 2015.

Literatur:

Cornelia Brink, Ikonen der Vernichtung. Öffentlicher Gebrauch von Fotografien aus nationalsozialistischen Konzentrationslagern nach 1945, Berlin 1998.

514540 The Hero of Knowledge or the Academic Charisma: Die Entstehung der Forschungsuniversität

2 SWS

UE

Di

10-12

wöch (1)

A. te Heesen

1) findet ab 14.04.2015 statt

Wieso gibt es Habilitationen und was soll man auf akademische Gerüchte geben? Diese und viele weitere Fragen behandelt der Wissenschaftshistoriker William Clark in seinem Buch „Academic Charisma and the Origins of the Research University“, das 2006 erschien. In ihm wird minutiös und mit den erstaunlichsten Quellen der Wechsel der Gelehrtenuniversität hin zu einer modernen Forschungsuniversität beschrieben. Will man wissen, wie das Forschungsseminar, die Prüfungen und Disputationen entstanden sind, so muss man Clark durch drei Jahrhunderte Strukturgeschichte der Universität folgen. Grundlage des Seminars ist die gemeinsame Lektüre des Buches. Weitere Literatur wird zu Beginn des Seminars bekannt gegeben. (Discussions might be held in English and German.)

Literatur:

Clark, William (2006): Academic charisma and the origins of the research university ; Chicago, Ill: Univ. of Chicago Press

514550 Citizen Warriors: Paramilitary Cultures in U.S. History since 1850 (englisch)

2 SWS

UE

Do

10-18

Einzel (1)

MO 40, 219/220

M. Honeck

Fr

10-18

Einzel (2)

MO 40, 219/220

M. Honeck

Mo

10-18

Einzel (3)

MO 40, 219/220

M. Honeck

Fr

10-18

Einzel (4)

MO 40, 219/220

M. Honeck

1) findet am 07.05.2015 statt

2) findet am 08.05.2015 statt

3) findet am 11.05.2015 statt

4) findet am 15.05.2015 statt

In historical scholarship, the paramilitary is often confined to European or postcolonial contexts, where it is traditionally used to describe the rise of fascist militias or the emergence of anticolonial guerilla forces. Yet a closer look reveals that armed citizen groups engaging in war-like mobilization and violence have a long tradition in U.S. history as well. This seminar deploys the concept of "paramilitary cultures" to examine the formation, ideologies, and practices of various non-state militarized movements in U.S. society since the mid-nineteenth century. We will compare and contrast the recruitment techniques, social locations, gender constructions, racial politics, and imagined communities of organizations as diverse as the Ku Klux Klan, the American Legion, the Boys Scouts, and the Black Panthers. We will study their relationship to state power and the degree to which they conflated

civilian and military spheres. In doing so, we will address the larger question whether the paramilitary is an aberration of American democracy or a logical corollary to it. This seminar will be taught in English. A basic knowledge of U.S. history is recommended but not required.

Literatur:

James W. Gibson, *Warrior Dreams: Paramilitary Culture in Post-Vietnam America* (New York, 1994); Sven Reichardt, „Paramilitarism,“ in *World Fascism: A Historical Encyclopedia*, ed. Cyrilian P. Blamires (Santa Barbara, CA, 2004), 506-507.

514570 Figuren der Freizeit? Erkundungen an der Grenze von Arbeit und freier Zeit

2 SWS

UE

Di

18-20

wöch (1)

FRS191, 5009

C. Jaser

1) findet ab 14.04.2015 statt

514590 Charisma in der Mediendemokratie

2 SWS

UE

Mi

12-16

14tgl. (1)

MO 40, 114

N. Seitz

1) findet ab 15.04.2015 statt

Mit kaum einem Qualitätstitel wird im po-litischen Alltag soviel Schindluder getrieben wie mit dem Begriff Charisma. Kein jungdynamischer Hoffnungsträger ist vor dieser Erwartung mehr sicher. Die Medien halten Ausschau nach ihnen, befördern und demonstrieren sie. Am gestrandeten CSU-Politiker Freiherr Karl Theodor zu Guttenberg könnte dies exemplarisch gezeigt werden. Der sowohl theologisch als auch herrschafts-soziologisch vorbelastete Begriff Charisma wird mittlerweile alltagssprachlich in allen gesellschaftlich relevanten Bereichen verwandt. Der Soziologe Max Weber spricht von gottgesegneten, übermenschlichen, übernatürlichen Eigenschaften, die den Träger von Charisma zum Vorbild und Führer machen. Einst galten nur missionarische Propheten, siegreiche Feldherren und sprachgewaltige Demagogen als charismatische Prototypen. Diese werden in seiner Herrschaftstypologie beschrieben als außeralltäglich in ihrer zwingenden Kraft an Unwiderstehlichkeit, Überlegenheit und Gelassenheit.

Heute jedoch nach der Entsakralisierung des Begriffs steht Charisma eher für Aura und Authentizität, Spontaneität und inszenatorische Professionalität. Eine Persönlichkeit, eine Botschaft und die entsprechende Machttechnik sind die drei entscheidenden Faktoren bei der Cha-rismabildung.

Demokratie und Charisma verkörpern aber streng genommen eher Gegensätzliches. Denn als Herrschaft des Alltags ist die Demokratie der Normalität berechenbaren Regeln verpflichtet, während Charisma ja gerade für Außeralltag und Nicht-Normalität, Emotionalität und Unbe-rechenbarkeit steht.

Deshalb sind demokratische CharismatikerInnen, um die es in der Übung vornehmlich gehen soll, auch in der Regel nach ihren strahlenden Erfolgen wegen der überschießenden Erwartungsflut zum Scheitern verurteilt. Als prominente historische und aktuelle Beispiel seien neben Indira Gandhi, John F. Kennedy und Willy Brandt der amtierende US-Präsident Barack Obama genannt, der als angetretener Friedens- und Reformmissionar heute erleben muss, dass sein Heilsversprechen „Yes we can“ in den politischen Niederungen nur noch als Spottvers zitiert wird.

Nach dem bei Max Weber spezifizierten Amtscharisma des Papstes und dem Erbcharisma in Dynastien haben wir es in Mediendemokratien mit einem ganzen Fächer von charismatisch bewerteten Typen zu tun, den es in der Übung an aktuellen Beispielen offen zu legen gilt.

Modul: Individuelle Profilbildung II (10 LP)

Für das Modul sind 2 VL (4 LP) und 2 UE (6 LP) thematisch frei zu wählen und erfolgreich zu belegen.

Für den Nachweis des erfolgreichen Belegung des Modules "Individuelle Profilbildung II" nutzen Sie bitte [diesen Modulbogen](#) (<--anklickbar)! Sie können ihn bei Ihrem Prüfungsbüro einreichen und das Modul somit verbuchen lassen.

511010 Antike politische Theorie

2 SWS

VL

Mi

12-14

wöch (1)

FRS191, 5009

W. Nippel

1) findet ab 15.04.2015 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 106

511020 Politische Kommunikation in der Antike

2 SWS

VL

Di

12-14

wöch (1)

FRS191, 5009

C. Tiersch

1) findet ab 14.04.2015 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 106

511030 Einführung in die Alte Geschichte

2 SWS

VL

Mi

14-16

wöch (1)

FRS191, 5009

A. Winterling

1) findet ab 22.04.2015 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 106

511050 Lektürekurs: Kulturgeschichten des Altertums

2 SWS

UE

Mi

16-18

wöch (1)

FRS191, 4026

W. Nippel

1) findet ab 15.04.2015 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 106

511060 Der Mythos Rom

2 SWS
UE Di 14-16 wöch (1) FRS191, 4031 C. Tiersch
1) findet ab 14.04.2015 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 107

511070 Institutionen der frühen Polis: Quellen und Modelle

2 SWS
UE Do 14-16 wöch (1) HV 5, 0319-22 J. Meister
1) findet ab 23.04.2015 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 107

512010 Wissenschaft und Weltbild im Mittelalter

2 SWS
VL Fr 10-12 wöch (1) UL 6, 2002 M. Menzel
1) findet ab 17.04.2015 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 107

512160 Mittelalterliche Ketzer verhört werden

2 SWS
UE Fr 12-14 wöch (1) FRS191, 5061 J. Feuchter
1) findet ab 17.04.2015 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 107

512170 Quellenlektüreübung: Briefe (Antike, Mittelalter, Renaissance)

2 SWS
UE Do 12-14 wöch (1) FRS191, 4026 J. Helmraht
1) findet ab 16.04.2015 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 108

512190 Leges fundamentales und moderne Verfassung: Aspekte und Dokumente der deutschen Verfassungsgeschichte des Mittelalters und der Frühen Neuzeit.

2 SWS
UE Mo 16-18 wöch (1) DOR 24, 1.404 V. Nerlich
1) findet ab 13.04.2015 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 108

512200 Gespenstergeschichten aus dem Mittelalter

2 SWS
UE Di 08-10 wöch (1) MO 40, 219/220 T. Woelki
1) findet ab 14.04.2015 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 108

512380 Kirchenrecht im Mittelalter – ein Basisphänomen

2 SWS
UE Do 16-18 wöch (1) FRS191, 4031 K. Hitzbleck
1) findet ab 16.04.2015 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 108

513010 Sklaverei

2 SWS
VL Do 10-12 wöch (1) FRS191, 5009 P. Burschel
1) findet ab 16.04.2015 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 109

513020 How Jolly Roger invented the world. A global history of piracy in the early modern period (englisch)

2 SWS
UE Do 14-16 wöch (1) MO 40, 114 S. Juterczenka
1) findet ab 16.04.2015 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 109

- 514010 (K)ein entzaubertes Zeitalter? Religion und Politik im 19. und 20. Jahrhundert**
 2 SWS
 VL Di 12-14 wöch (1) UL 6, 2091/92 B. Aschmann
 1) findet ab 21.04.2015 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 109
- 514020 Kultur national - Natur grenzenlos? Zur Geschichte des Natur-, Kultur- und Umweltschutzes in Kaukasien**
 2 SWS
 VL Mi 10-12 wöch (1) FRS191, 5009 E. Auch
 1) findet ab 15.04.2015 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 109
- 514030 Stalin und der Stalinismus**
 2 SWS
 VL Mi 10-12 wöch (1) UL 6, 3038/035 J. Baberowski
 1) findet ab 15.04.2015 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 110
- 514050 Die Dekolonisation Westeuropas, 1918-1975**
 2 SWS
 VL Mi 14-16 wöch (1) UL 6, 1072 G. Metzler
 1) findet ab 15.04.2015 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 110
- 514060 Geschichte der Biologie**
 2 SWS
 VL Do 12-14 wöch (1) FRS191, 5009 K. Palm
 1) findet ab 16.04.2015 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 110
- 514070 Systemintegration und gesellschaftlicher Wandel. Deutsche Geschichte 1945 - 1989**
 2 SWS
 VL Do 10-12 wöch (1) UL 6, 3038/035 M. Wildt
 1) findet ab 16.04.2015 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 110
- 514120 Archäologie, Diskurs, Archiv. Michel Foucault und die Geschichte des Wissens**
 2 SWS
 UE Di 10-12 wöch (1) DOR 24, 1.402 M. Grote
 1) findet ab 21.04.2015 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 110
- 514250 Deutsch-russische Kontroversen um den 2. Weltkrieg (Übung + Exkursion!)**
 2 SWS
 UE Do 16-18 Einzel (1) DOR 24, 1.404 K. Bischl
 Sa 10-18 Einzel (2) DOR 24, 1.404 K. Bischl
 Mo 10-12 Einzel (3) MO 40, 219/220 K. Bischl
 Di 10-12 Einzel (4) UL 6, 2091/92 K. Bischl
 Mi 10-12 Einzel (5) UL 6, 2091/92 K. Bischl
 Do 10-12 Einzel (6) MO 40, 219/220 K. Bischl
 10-12 Block+SaSo (7) MO 40, 219/220 K. Bischl
 1) findet am 30.04.2015 statt
 2) findet am 20.06.2015 statt
 3) findet am 06.07.2015 statt
 4) findet am 07.07.2015 statt
 5) findet am 08.07.2015 statt
 6) findet am 09.07.2015 statt
 7) findet vom 10.07.2015 bis 12.07.2015 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 111
- 514260 Publizieren in wiss. Zeitschriften**
 2 SWS
 UE Mo 16-18 wöch (1) FRS191, 5061 M. Bott
 1) findet ab 13.04.2015 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 111

514270 Konzepte der Osteuropaforschung in Deutschland im 20. Jh.

2 SWS
UE Di 14-16 wöch (1) FRS191, 5008 M. Bott
1) findet ab 14.04.2015 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 111

514280 Quellen zur Geschichte des Holocaust

2 SWS
UE Fr 14-16 Einzel (1) DOR 24, 1.404 M. Buggeln
Fr 10-18 Einzel (2) DOR 24, 1.404 M. Buggeln
Sa 10-18 Einzel (3) DOR 24, 1.404 M. Buggeln
Fr 10-18 Einzel (4) M. Buggeln
Sa 10-18 Einzel (5) M. Buggeln
1) findet am 24.04.2015 statt
2) findet am 10.07.2015 statt
3) findet am 11.07.2015 statt
4) findet am 19.06.2015 statt
5) findet am 20.06.2015 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 111

514290 Human Rights as "Last Utopia"? New Research in the History of Human Rights (englisch)

2 SWS
UE Mo 14-18 wöch (1) DOR 24, 1.405 S. Dolinsek
1) findet ab 01.06.2015 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 112

514300 Alltag in der DDR

2 SWS
UE Mo 16-18 wöch (1) FRS191, 5009 S. Eisenhuth,
J. Schöne
1) findet ab 13.04.2015 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 112

514310 Gefallenengedenken und Nationalstaat im 19.-21. Jahrhundert

2 SWS
UE Mo 10-12 wöch (1) FRS191, 5061 M. Gabowitsch
1) findet ab 13.04.2015 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 112

514320 Monster der Moderne

4 SWS
UE Di 10-12 wöch (1) HV 5, 0319-22 J. Hansen
Do 12-14 wöch (2) FRS191, 4031 C. Prinz
1) findet ab 14.04.2015 statt
2) findet ab 16.04.2015 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 113

514330 Makedonische Fragen - Grenzziehungen und Geschichtspolitik in Südosteuropa am Beispiel Makedoniens

2 SWS
UE Mo 12-14 wöch (1) FRS191, 5061 R. Fotiadis
1) findet ab 13.04.2015 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 113

514340 Abgehört. Der kurze Draht der DDR-Opposition in den Westen und seine Überwachung in den Unterlagen der Staatssicherheit. Quellenübung

2 SWS
UE Mi 08-10 wöch (1) FRS191, 5008 H. Heidemeyer
1) findet ab 15.04.2015 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 113

514350 Leseübungen für Fortgeschrittene in der deutschen Schrift

2 SWS
UE Mi 16-18 wöch (1) DOR 24, 1.404 E. Henning
1) findet ab 15.04.2015 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 114

- 514360 Methoden der Digital Humanities: Exploration an historischen Beispielen**
 2 SWS
 UE Mi 10-12 wöch (1) DOR 26, 118 D. Burckhardt, R. Hohls
 1) findet ab 15.04.2015 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 114
- 514370 Angewandte Geschichte. Medialisierung und Informatisierung von Geschichte in der Praxis**
 2 SWS
 UE Di 12-14 wöch (1) FRS191, 5008 R. Hohls
 1) findet ab 14.04.2015 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 114
- 514380 Sozialwissenschaften, Gesellschaftskonzepte und Lebensreform in Preußen (1870-1918)**
 2 SWS
 UE Mo 18-20 wöch (1) FRS191, 4026 J. Herold
 1) findet ab 13.04.2015 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 114
- 514420 History matters? Zum Verhältnis von Ökonomie und Geschichte**
 2 SWS
 UE Mi 14-16 wöch (1) DOR 24, 1.404 L. Lenel
 1) findet ab 15.04.2015 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 115
- 514430 „Preußenbilder“. Einführung in die preußische Historiographie vom 17. bis 20. Jh.**
 2 SWS
 UE Mi 16-18 wöch (1) FRS191, 5008 W. Neugebauer
 1) findet ab 22.04.2015 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 115
- 514440 Politische Eliten und Revolutionsgefahr in Großbritannien und Preußen, 1815-1850**
 2 SWS
 UE Di 12-14 wöch (1) FRS191, 4026 C. Nübel
 1) findet ab 14.04.2015 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 115
- 514450 Geschichte der Biologie - Ansätze, Methoden Diskussionen**
 2 SWS
 UE Do 10-12 wöch (1) FRS191, 4031 K. Palm
 1) findet ab 16.04.2015 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 115
- 514460 Georg Simmel und die Berliner Moderne**
 2 SWS
 UE Fr 10-12 wöch (1) FRS191, 4031 U. Päßler
 1) findet ab 17.04.2015 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 116
- 514470 Barbaren im Spiegel. Konstruktionen des Anderen in Reiseberichten von Herodot bis Kapuściński.**
 2 SWS
 UE Mi 10-12 wöch (1) MO 40, 114 K. Priemel
 1) findet ab 15.04.2015 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 116

514490 Wissenschaftler versus Verleger? Der Bücher-Streit und das Verhältnis von Wissenschaft und Buchhandel um 1900

2 SWS
 UE Di 08-10 wöch (1) FRS191, 5008 A. Schmidtke
 1) findet ab 14.04.2015 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 116

514510 Von Seveso bis Fukushima. Die Veränderung der Wahrnehmung von Umweltkatastrophen in Europa

2 SWS
 UE Fr 10-18 Einzel (1) DOR 24, 1.405 C. Wenkel
 Fr 10-18 Einzel (2) DOR 24, 1.405 C. Wenkel
 Fr 10-18 Einzel (3) DOR 24, 1.405 C. Wenkel
 Fr 10-18 Einzel (4) DOR 24, 1.405 C. Wenkel
 1) findet am 24.04.2015 statt
 2) findet am 22.05.2015 statt
 3) findet am 12.06.2015 statt
 4) findet am 10.07.2015 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 116

514520 Revolution 1918/19 - eine Quellenübung

2 SWS
 UE Mi 16-18 wöch (1) HV 5, 0319-22 M. Wildt
 1) findet ab 15.04.2015 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 117

514530 Fotografie und Konzentrationslager

2 SWS
 UE Do 08-10 Einzel (1) FRS191, 4031 M. Wildt
 Do 08-10 Einzel (2) FRS191, 4031 M. Wildt
 1) findet am 16.04.2015 statt
 2) findet am 16.07.2015 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 117

514540 The Hero of Knowledge or the Academic Charisma: Die Entstehung der Forschungsuniversität

2 SWS
 UE Di 10-12 wöch (1) A. te Heesen
 1) findet ab 14.04.2015 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 117

514550 Citizen Warriors: Paramilitary Cultures in U.S. History since 1850 (englisch)

2 SWS
 UE Do 10-18 Einzel (1) MO 40, 219/220 M. Honeck
 Fr 10-18 Einzel (2) MO 40, 219/220 M. Honeck
 Mo 10-18 Einzel (3) MO 40, 219/220 M. Honeck
 Fr 10-18 Einzel (4) MO 40, 219/220 M. Honeck
 1) findet am 07.05.2015 statt
 2) findet am 08.05.2015 statt
 3) findet am 11.05.2015 statt
 4) findet am 15.05.2015 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 117

514570 Figuren der Freizeit? Erkundungen an der Grenze von Arbeit und freier Zeit

2 SWS
 UE Di 18-20 wöch (1) FRS191, 5009 C. Jaser
 1) findet ab 14.04.2015 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 118

514590 Charisma in der Mediendemokratie

2 SWS
 UE Mi 12-16 14tgl. (1) MO 40, 114 N. Seitz
 1) findet ab 15.04.2015 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 118

Modul: Individuelle Profilbildung III (15 LP)

Für das Modul sind 3 VL (6 LP) und 3 UE (9 LP) thematisch frei zu wählen und erfolgreich zu belegen.
 Für den Nachweis des erfolgreichen Belegung des Modules "Individuelle Profilbildung III" nutzen Sie bitte [diesen Modulbogen](#)
 (<--anklickbar)! Sie können ihn bei Ihrem Prüfungsbüro einreichen und das Modul somit verbuchen lassen.

511010 Antike politische Theorie

2 SWS
 VL Mi 12-14 wöch (1) FRS191, 5009 W. Nippel
 1) findet ab 15.04.2015 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 106

511020 Politische Kommunikation in der Antike

2 SWS
 VL Di 12-14 wöch (1) FRS191, 5009 C. Tiersch
 1) findet ab 14.04.2015 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 106

511030 Einführung in die Alte Geschichte

2 SWS
 VL Mi 14-16 wöch (1) FRS191, 5009 A. Winterling
 1) findet ab 22.04.2015 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 106

511050 Lektürekurs: Kulturgeschichten des Altertums

2 SWS
 UE Mi 16-18 wöch (1) FRS191, 4026 W. Nippel
 1) findet ab 15.04.2015 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 106

511060 Der Mythos Rom

2 SWS
 UE Di 14-16 wöch (1) FRS191, 4031 C. Tiersch
 1) findet ab 14.04.2015 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 107

511070 Institutionen der frühen Polis: Quellen und Modelle

2 SWS
 UE Do 14-16 wöch (1) HV 5, 0319-22 J. Meister
 1) findet ab 23.04.2015 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 107

512010 Wissenschaft und Weltbild im Mittelalter

2 SWS
 VL Fr 10-12 wöch (1) UL 6, 2002 M. Menzel
 1) findet ab 17.04.2015 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 107

512160 Mittelalterliche Ketzer verhört werden

2 SWS
 UE Fr 12-14 wöch (1) FRS191, 5061 J. Feuchter
 1) findet ab 17.04.2015 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 107

512170 Quellenlektüreübung: Briefe (Antike, Mittelalter, Renaissance)

2 SWS
 UE Do 12-14 wöch (1) FRS191, 4026 J. Helmrath
 1) findet ab 16.04.2015 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 108

512190 Leges fundamentales und moderne Verfassung: Aspekte und Dokumente der deutschen Verfassungsgeschichte des Mittelalters und der Frühen Neuzeit.

2 SWS
 UE Mo 16-18 wöch (1) DOR 24, 1.404 V. Nerlich
 1) findet ab 13.04.2015 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 108

- 512200 Gespenstergeschichten aus dem Mittelalter**
 2 SWS
 UE Di 08-10 wöch (1) MO 40, 219/220 T. Woelki
 1) findet ab 14.04.2015 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 108
- 512380 Kirchenrecht im Mittelalter – ein Basisphänomen**
 2 SWS
 UE Do 16-18 wöch (1) FRS191, 4031 K. Hitzbleck
 1) findet ab 16.04.2015 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 108
- 513010 Sklaverei**
 2 SWS
 VL Do 10-12 wöch (1) FRS191, 5009 P. Burschel
 1) findet ab 16.04.2015 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 109
- 513020 How Jolly Roger invented the world. A global history of piracy in the early modern period (englisch)**
 2 SWS
 UE Do 14-16 wöch (1) MO 40, 114 S. Juterczenka
 1) findet ab 16.04.2015 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 109
- 514010 (K)ein entzaubertes Zeitalter? Religion und Politik im 19. und 20. Jahrhundert**
 2 SWS
 VL Di 12-14 wöch (1) UL 6, 2091/92 B. Aschmann
 1) findet ab 21.04.2015 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 109
- 514020 Kultur national - Natur grenzenlos? Zur Geschichte des Natur-, Kultur- und Umweltschutzes in Kaukasien**
 2 SWS
 VL Mi 10-12 wöch (1) FRS191, 5009 E. Auch
 1) findet ab 15.04.2015 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 109
- 514030 Stalin und der Stalinismus**
 2 SWS
 VL Mi 10-12 wöch (1) UL 6, 3038/035 J. Baberowski
 1) findet ab 15.04.2015 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 110
- 514050 Die Dekolonisation Westeuropas, 1918-1975**
 2 SWS
 VL Mi 14-16 wöch (1) UL 6, 1072 G. Metzler
 1) findet ab 15.04.2015 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 110
- 514060 Geschichte der Biologie**
 2 SWS
 VL Do 12-14 wöch (1) FRS191, 5009 K. Palm
 1) findet ab 16.04.2015 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 110
- 514070 Systemintegration und gesellschaftlicher Wandel. Deutsche Geschichte 1945 - 1989**
 2 SWS
 VL Do 10-12 wöch (1) UL 6, 3038/035 M. Wildt
 1) findet ab 16.04.2015 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 110

- 514120 Archäologie, Diskurs, Archiv. Michel Foucault und die Geschichte des Wissens**
 2 SWS
 UE Di 10-12 wöch (1) DOR 24, 1.402 M. Grote
 1) findet ab 21.04.2015 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 110
- 514250 Deutsch-russische Kontroversen um den 2. Weltkrieg (Übung + Exkursion!)**
 2 SWS
 UE Do 16-18 Einzel (1) DOR 24, 1.404 K. Bischl
 Sa 10-18 Einzel (2) DOR 24, 1.404 K. Bischl
 Mo 10-12 Einzel (3) MO 40, 219/220 K. Bischl
 Di 10-12 Einzel (4) UL 6, 2091/92 K. Bischl
 Mi 10-12 Einzel (5) UL 6, 2091/92 K. Bischl
 Do 10-12 Einzel (6) MO 40, 219/220 K. Bischl
 10-12 Block+SaSo (7) MO 40, 219/220 K. Bischl
 1) findet am 30.04.2015 statt
 2) findet am 20.06.2015 statt
 3) findet am 06.07.2015 statt
 4) findet am 07.07.2015 statt
 5) findet am 08.07.2015 statt
 6) findet am 09.07.2015 statt
 7) findet vom 10.07.2015 bis 12.07.2015 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 111
- 514260 Publizieren in wiss. Zeitschriften**
 2 SWS
 UE Mo 16-18 wöch (1) FRS191, 5061 M. Bott
 1) findet ab 13.04.2015 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 111
- 514270 Konzepte der Osteuropaforschung in Deutschland im 20. Jh.**
 2 SWS
 UE Di 14-16 wöch (1) FRS191, 5008 M. Bott
 1) findet ab 14.04.2015 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 111
- 514280 Quellen zur Geschichte des Holocaust**
 2 SWS
 UE Fr 14-16 Einzel (1) DOR 24, 1.404 M. Buggeln
 Fr 10-18 Einzel (2) DOR 24, 1.404 M. Buggeln
 Sa 10-18 Einzel (3) DOR 24, 1.404 M. Buggeln
 Fr 10-18 Einzel (4) M. Buggeln
 Sa 10-18 Einzel (5) M. Buggeln
 1) findet am 24.04.2015 statt
 2) findet am 10.07.2015 statt
 3) findet am 11.07.2015 statt
 4) findet am 19.06.2015 statt
 5) findet am 20.06.2015 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 111
- 514290 Human Rights as "Last Utopia"? New Research in the History of Human Rights (englisch)**
 2 SWS
 UE Mo 14-18 wöch (1) DOR 24, 1.405 S. Dolinsek
 1) findet ab 01.06.2015 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 112
- 514300 Alltag in der DDR**
 2 SWS
 UE Mo 16-18 wöch (1) FRS191, 5009 S. Eisenhuth, J. Schöne
 1) findet ab 13.04.2015 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 112
- 514310 Gefallenengedenken und Nationalstaat im 19.-21. Jahrhundert**
 2 SWS
 UE Mo 10-12 wöch (1) FRS191, 5061 M. Gabowitsch
 1) findet ab 13.04.2015 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 112

514320 Monster der Moderne

4 SWS

UE

Di

10-12

wöch (1)

HV 5, 0319-22

J. Hansen

Do

12-14

wöch (2)

FRS191, 4031

C. Prinz

1) findet ab 14.04.2015 statt

2) findet ab 16.04.2015 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 113***514330 Makedonische Fragen - Grenzziehungen und Geschichtspolitiken in Südosteuropa am Beispiel Makedoniens**

2 SWS

UE

Mo

12-14

wöch (1)

FRS191, 5061

R. Fotiadis

1) findet ab 13.04.2015 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 113***514340 Abgehört. Der kurze Draht der DDR-Opposition in den Westen und seine Überwachung in den Unterlagen der Staatssicherheit. Quellenübung**

2 SWS

UE

Mi

08-10

wöch (1)

FRS191, 5008

H. Heidemeyer

1) findet ab 15.04.2015 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 113***514350 Leseübungen für Fortgeschrittene in der deutschen Schrift**

2 SWS

UE

Mi

16-18

wöch (1)

DOR 24, 1.404

E. Henning

1) findet ab 15.04.2015 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 114***514360 Methoden der Digital Humanities: Exploration an historischen Beispielen**

2 SWS

UE

Mi

10-12

wöch (1)

DOR 26, 118

D. Burckhardt,
R. Hohls

1) findet ab 15.04.2015 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 114***514370 Angewandte Geschichte. Medialisierung und Informatisierung von Geschichte in der Praxis**

2 SWS

UE

Di

12-14

wöch (1)

FRS191, 5008

R. Hohls

1) findet ab 14.04.2015 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 114***514380 Sozialwissenschaften, Gesellschaftskonzepte und Lebensreform in Preußen (1870-1918)**

2 SWS

UE

Mo

18-20

wöch (1)

FRS191, 4026

J. Herold

1) findet ab 13.04.2015 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 114***514420 History matters? Zum Verhältnis von Ökonomie und Geschichte**

2 SWS

UE

Mi

14-16

wöch (1)

DOR 24, 1.404

L. Lenel

1) findet ab 15.04.2015 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 115***514430 „Preußenbilder“. Einführung in die preußische Historiographie vom 17. bis 20. Jh.**

2 SWS

UE

Mi

16-18

wöch (1)

FRS191, 5008

W. Neugebauer

1) findet ab 22.04.2015 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 115

- 514440 Politische Eliten und Revolutionsgefahr in Großbritannien und Preußen, 1815-1850**
 2 SWS
 UE Di 12-14 wöch (1) FRS191, 4026 C. Nübel
 1) findet ab 14.04.2015 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 115
- 514450 Geschichte der Biologie - Ansätze, Methoden Diskussionen**
 2 SWS
 UE Do 10-12 wöch (1) FRS191, 4031 K. Palm
 1) findet ab 16.04.2015 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 115
- 514460 Georg Simmel und die Berliner Moderne**
 2 SWS
 UE Fr 10-12 wöch (1) FRS191, 4031 U. Päßler
 1) findet ab 17.04.2015 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 116
- 514470 Barbaren im Spiegel. Konstruktionen des Anderen in Reiseberichten von Herodot bis Kapuściński.**
 2 SWS
 UE Mi 10-12 wöch (1) MO 40, 114 K. Priemel
 1) findet ab 15.04.2015 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 116
- 514490 Wissenschaftler versus Verleger? Der Bücher-Streit und das Verhältnis von Wissenschaft und Buchhandel um 1900**
 2 SWS
 UE Di 08-10 wöch (1) FRS191, 5008 A. Schmidtke
 1) findet ab 14.04.2015 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 116
- 514510 Von Seveso bis Fukushima. Die Veränderung der Wahrnehmung von Umweltkatastrophen in Europa**
 2 SWS
 UE Fr 10-18 Einzel (1) DOR 24, 1.405 C. Wenkel
 Fr 10-18 Einzel (2) DOR 24, 1.405 C. Wenkel
 Fr 10-18 Einzel (3) DOR 24, 1.405 C. Wenkel
 Fr 10-18 Einzel (4) DOR 24, 1.405 C. Wenkel
 1) findet am 24.04.2015 statt
 2) findet am 22.05.2015 statt
 3) findet am 12.06.2015 statt
 4) findet am 10.07.2015 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 116
- 514520 Revolution 1918/19 - eine Quellenübung**
 2 SWS
 UE Mi 16-18 wöch (1) HV 5, 0319-22 M. Wildt
 1) findet ab 15.04.2015 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 117
- 514530 Fotografie und Konzentrationslager**
 2 SWS
 UE Do 08-10 Einzel (1) FRS191, 4031 M. Wildt
 Do 08-10 Einzel (2) FRS191, 4031 M. Wildt
 1) findet am 16.04.2015 statt
 2) findet am 16.07.2015 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 117
- 514540 The Hero of Knowledge or the Academic Charisma: Die Entstehung der Forschungsuniversität**
 2 SWS
 UE Di 10-12 wöch (1) A. te Heesen
 1) findet ab 14.04.2015 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 117

514550 Citizen Warriors: Paramilitary Cultures in U.S. History since 1850 (englisch)

2 SWS

UE	Do	10-18	Einzel (1)	MO 40, 219/220	M. Honeck
	Fr	10-18	Einzel (2)	MO 40, 219/220	M. Honeck
	Mo	10-18	Einzel (3)	MO 40, 219/220	M. Honeck
	Fr	10-18	Einzel (4)	MO 40, 219/220	M. Honeck

1) findet am 07.05.2015 statt

2) findet am 08.05.2015 statt

3) findet am 11.05.2015 statt

4) findet am 15.05.2015 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 117

514570 Figuren der Freizeit? Erkundungen an der Grenze von Arbeit und freier Zeit

2 SWS

UE	Di	18-20	wöch (1)	FRS191, 5009	C. Jaser
----	----	-------	----------	--------------	----------

1) findet ab 14.04.2015 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 118

514590 Charisma in der Mediendemokratie

2 SWS

UE	Mi	12-16	14tgl. (1)	MO 40, 114	N. Seitz
----	----	-------	------------	------------	----------

1) findet ab 15.04.2015 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 118

Institut für Europäische Ethnologie

Ü51737 Institutskolloquium

2 SWS

CO	Di	18-20	wöch (1)	MO 40, 311	Alle Lehrenden
----	----	-------	----------	------------	----------------

1) findet ab 21.04.2015 statt

Findet im Rahmen des normalen Lehrprogrammes am Institut für Europäische Ethnologie statt, ÜWP Studierende können zusätzlich teilnehmen.

Institutskolloquium Sommersemester 2015

„Nachhaltigkeit, Ökologie und ländliche Räume“

21.4.15 Institutsvollversammlung

28.4.15 Kenneth Anders (Bad Freienwalde): „Landschaft als geteilter Raum: Der Oderbruchpavillon und die Auseinandersetzungen über die Energiewende in einer Agrarlandschaft“

5.5.15 Festkolloquium für Frau Prof. Sigrid Jacobeit und für Herrn Prof. Joachim Kallinich (Achtung: Beginn um 15 Uhr)

12.5.15 Elisabeth Meyer-Renschhausen (Berlin): „Zeitgenössische Privatisierungsdiskurse und Commonsdebatten - Von den Gemeingütern zu den Allmenden“

19.5.15 Cordula Endter (Hamburg): „Mobilitätspraktiken lokaler Akteure im ländlichen Raum oder wie ältere Ehrenamtliche eine Buslinie betreiben“

26.5.15 Tanja Bogusz (Berlin): „Zwischen Natur und Kultur. Übersetzungsversuche einer meeresbiologischen Expedition in Papua Neuguinea“

2.6.15 „Nachhaltigkeit in der Europäischen Ethnologie“

Gespräch: Jonas Müller, Jörg Niewöhner, Leonore Scholze-Irrlitz, Andrea Vetter (IfEE)

9.6.15 Querdenken:

Torsten Näser (Göttingen): „klimaWANDELkino: Perspektiven der Visuellen Anthropologie auf Klima- und Umweltschutz“

Flavia Caviezel (Basel): „Wissenskreation und Transformationsprozesse im Kontext von ‚RhyCycling‘“

16.6.15 Alena Bleicher (Leipzig): „Vom Umgang mit Nichtwissen in ökologischen Gestaltungen und Technikanwendungen“

23.6.15 Norbert Fischer (Hamburg): „Ödniskulturen - Geschichte, Lebensformen und Wahrnehmungen am Beispiel norddeutscher Heidellandschaften“

30.6.15 Johanna Ickert (Plymouth): „The potential of visual anthropological methods in the field of seismic risk communication“

7.7.15 „Transparenz - ethnografische Erkundungen eines Imperativs der Gegenwart“ - Präsentation des Studienprojektes (Leitung: Maren Klotz)

14.7.15 „Historische (Straßen-)Namen - aktuelle Debatten“ (Beate Binder, Gabriele Dietze, Sebastian Pampuch)

Kommentar: Jörg Niewöhner

Ansprechpartner: PD Dr. Leonore Scholze-Irrlitz

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet am Institut für Europäische Ethnologie, Mohrenstraße 41, Raum 311 statt.

BA ÜWP Module

Wir bieten im ÜWP Bereich 4 BA-Module (jeweils 10 LP) an. Ein Modul wird via 2 Seminare (SE) und eine unbenotete Modulabschlussprüfung (MAP) abgeschlossen. (Die Seminare müssen im gleichen Modul angeboten werden um das Modul abzuschließen). MAPs sind in der Regel schriftliche Hausarbeiten in einem Seminar.

Modul (10 LP) = SE (4LP) + SE (4 LP) + MAP (2 LP)

51 650 Erinnerung oder Auseinandersetzung? Theoretische und praktische Annäherung an aktuelle Holocaust-Erinnerungspolitik

2 SWS

PT Di
1) findet ab 14.04.2015 statt

16-18

wöch (1)

DOR 24, 1.404

K. Antweiler

In Deutschland und auch in anderen, vor allem europäischen Nationalstaaten sowie den USA, gibt es eine seit über zwanzig Jahren etablierte Praxis gesellschaftlichen Erinnerns an den Holocaust. Aber der Umgang mit der NS-Vergangenheit erscheint eingeschliffen und routiniert. Dennoch entstehen immer neue Gedenktage und -Orte, während gleichzeitig ein Ende der Erinnerung an die Shoah als singuläres Ereignis zu beobachten ist. Die Bewertung der Geschichte des 20. Jahrhunderts und vornehmlich des Holocaust, scheinen an einem konfliktreichen Wendepunkt zu stehen. Was macht diesen Wendepunkt aus und welche Überlegungen liegen den unterschiedlichen Positionen und den sehr pluralen Gedenkpraktiken in Europa und Israel zu Grunde? Womit lassen sich die unterschiedlichen Praktiken in den verschiedenen Nationalstaaten begründen? Wie lassen sie sich theoretisch erfassen und wie steht es bei so viel Differenz tatsächlich um die Zukunft der Erinnerung an den Holocaust? Das Tutorium will an den Schnittstelle ansetzen, an denen Geschichts- und Identitätspolitik eine Neubewertung der Vergangenheitsnarrative hervorbringen. Es sollen insbesondere neuere Entwicklungen nachvollzogen werden und anhand dieser unter anderem eine immer stärker werdenden Verknüpfung von Holocaust-Education und Menschenrechtserziehung diskutiert und kritisch hinterfragt werden, was die Shoah und Toleranz eigentlich miteinander zu tun haben oder wieso Fernsehproduktionen wie „Unsere Mütter, unsere Väter“ in Deutschland weitestgehend positiv aufgenommen, andernorts jedoch stark kritisiert wurden.

51 651 Geschichte im Film: historisches Verstehen zwischen ästhetischer Erfahrung und Wissenschaft

2 SWS

PT Di
1) findet ab 14.04.2015 statt

18-20

wöch (1)

FRS191, 4026

D. Unsel

In wie weit sind Geschichtsfilme in der Lage, historisches Verstehen zu erzeugen? Ist die Skepsis vieler Historiker dem Medium Film gegenüber angebracht? Narrativität vs. Objektivität, Fiktion vs. Nonfiktion, rekonstruierende vs. kontrafaktische Geschichte - mit diesen Begriffen lassen sich die Diskurse umreißen, mit welchen sich dieses Projektutorium auseinandersetzen wird. Um den Bedingungen auf die Spur zu kommen, unter welchen die Verbindung von Film und Geschichte gelingen kann, sollen einige sehr grundlegende Fragen zur Theorie des Films und der Geschichtswissenschaft in Ansätzen erörtert und immer direkt mit konkreten (Spiel-)Filmen konfrontiert werden: u.a. Francesco – giulliere di Dio, Flesh and Blood, Die Wiederkehr des Martin Guerre, Inglourious Basterds. Um dem Thema nicht nur theoretisch, sondern auch praktisch zu begegnen, werden die Teilnehmenden zum Abschluss ein Treatment zu einem eigenen Historienfilm entwerfen.

5210206 Harry und Holmes

2 SWS

QT Mo

10-12

wöch

DOR 24, 3.103

S. Hartisch,
S. Kühmel

detaillierte Beschreibung siehe S. 56

5230051 Ein Blick auf fremde Welten: „Nordländer“ und „Südländer“ in europäischer Erfahrung

2 SWS

RV

2 LP

Do

18-20

wöch

DOR 24, 1.101

R. Tuchtenhagen

Die Ringvorlesung widmet sich in interdisziplinärer Perspektive der Frage, wie der Norden und der Süden Europas historisch wechselseitig konzeptionalisiert wurden, welche Wahrnehmungsmuster und Stereotypisierungen sich dabei entwickelt haben und auf welche Weise sich diese in der heutigen Beurteilung von „Norden“ und „Süden“ fortsetzen und in den jeweiligen nationalen, regionalen und gesamteuropäischen gesellschaftlichen Kontext einschreiben. Dabei spielt insbesondere die mentale Nord-Süd-Spannung und deren imaginäre Sinnkonstruktionen und -dekonstruktionen eine Rolle. Die Nord-/Süd-Polarität der Sichtweisen ist dabei in der Regel wechselseitig voneinander abhängig – was eine Analyse besonders komplex, aber auch interessant und lohnend macht. Als Quellengrundlage steht die historische Reiseliteratur im Mittelpunkt der Überlegungen. Die Vorlesungen finden entweder in deutscher oder englischer Sprache statt. Einführende Literatur: Norbert Götz, Jörg Hackmann, Jan Hecker-Stampehl (Hgg.): Die Ordnung des Raums – Mentale Landkarten in der Ostseeregion, Berlin 2006. – Dieter Richter: Der Süden – Geschichte einer Himmelsrichtung, Berlin 2009. Diese Ringvorlesung ist Teil eines Forschungsprojektes „La perception de soi, de l'autre, de l'espace et de l'état dans la littérature de voyage/Selbst-, Fremd-, Raum- und Staatsbilder in der historischen Reiseliteraturforschung“, das von der Deutsch-Französischen Universität/Université Franco-Allemande für zwei Jahre gefördert wird.

5250150 Gender Studies im Fremdsprachenunterricht

2 SWS

TU

Mi

17-20

14tgl./1

UL 6, 2004A

P. Zoneff

Dieses Tutorium beschäftigt sich damit, welchen Beitrag der Fremdsprachenunterricht zu einer Auseinandersetzung mit Themen der sexuellen/ geschlechtlichen Identität sowie der Konstruktion von 'gender' leisten kann und welche Tools sich für angehende Lehrerinnen und Lehrer eignen.

Das Thema hat absolute Aktualität, denn jüngst gab es in Baden-Württemberg massive Diskussionen darüber, ob Themen wie geschlechtliche und sexuelle Identitäten Eingang in den Schulunterricht finden sollten und wenn ja, welcher Stellenwert ihnen beigemessen werden sollte. Während die Entwicklungen in der Bildungsplandebatte sicherlich bedenklich sind, haben Bundesländer wie z.B. Berlin, Hamburg und Nordrhein-Westfalen immerhin konkrete Maßnahmenpakete für mehr Selbstbestimmung und Akzeptanz beschlossen.

Im ersten Semester haben wir bereits mögliche Handlungsfelder im Bereich der Lehrerbildung, aber auch im Bezug auf die unterrichtliche Praxis abgesteckt und näher untersucht. Auf jene Ergebnisse wollen wir workshopartig aufbauen - unter Zuhilfenahme von Erkenntnissen aus Theorie, Empirie und Praxis. Dazu ist es geplant, an geeigneter Stelle Expertinnen und Experten aus der schulischen und außerschulischen Bildungsarbeit einzuladen.

Auch die zweite Runde des Tutoriums öffnet sich Studierenden im BA und MA aller Fachrichtungen. Es ist nicht erforderlich, die erste Runde besucht zu haben. In der kommenden Runde wollen wir mit neuen Ideen und Perspektiven auf die bisherigen Ergebnisse aufbauen und weitere Handlungsfelder erschließen.

Es ist ausdrücklich darauf hingewiesen, dass ein Studium mit Lehramtsoption oder der Erziehungswissenschaften nicht notwendig ist. Wir wollen uns dem Thema multiperspektivisch und interdisziplinär widmen!

Über Anmeldungen, Anregungen und Fragen freue ich mich unter zoneffpa@hu-berlin.de.

Achtung: Das Tutorium findet zwei-wöchentlich à 3h Stunden statt. In der Regel können 2 SP in den freien Modulen der verschiedenen Studiengänge erteilt werden. Hier kann es aber je nach Fach zu Abweichungen kommen. Hier sollten zur Sicherheit die Studienordnungen oder Institute erneut konsultiert werden.

53 149 Neue Migration" und Klassenverhältnisse

2 SWS
QT

5 LP
Mo

16-18

wöch

UNI 3, 002

S. Friedrich,
H. Schultes

In den vergangenen Jahren häufen sich Berichte über die Arbeitsbedingungen von europäischen Arbeitsmigrant_innen und Wanderarbeiter_innen. Viele Bulgar_innen und Rumän_innen arbeiten für Billiglöhne auf Baustellen oder in Fleischfabriken, viele formal hochqualifizierte Südeuropäer_innen werden durch Tätigkeiten im Gastronomiebereich oder in Privathaushalten dequalifiziert. Es zeigt sich: Die Arbeits- und Lebensbedingungen der Arbeitsmigrant_innen sind prekär, auch weil sie kaum Arbeitsschutz genießen und durch ausbleibende Lohnzahlungen werden die Reproduktionskosten häufig unter das Existenzminimum gedrückt. Die durch kämpferische Streiks, solidarische Aktionen und engagierte Journalist_innen öffentlich gemachten Skandale sind Ausdruck der spezifischen Ausbeutung von Migrant_innen auf dem Arbeitsmarkt.

Diesen Spezifika wollen wir uns im Tutorium zuwenden und dabei nicht nur fragen, wie der Arbeitsmarkt auf die Anwesenheit von Migrant_innen reagiert, sondern auch, inwiefern die alltäglich stattfindenden Kämpfe der betreffenden Migrant_innen den Konflikt zwischen Kapital und Arbeit zuspitzen können, also selbst auf den Arbeitsmarkt und Klassenverhältnisse rückwirken. Unsere Leitfrage lautet: In welchem Zusammenhang steht die „neue Migration“ mit Entwicklungen auf dem deutschen Arbeitsmarkt? Mittels eigener kleiner Forschungsprojekte werden die Teilnehmenden zur Beantwortung dieser Frage einen Beitrag leisten.

Als theoretische Zugänge dienen ebenso Konzepte aus der kritischen Migrationsforschung wie marxistische Grundlagen. So werden wir uns Begriffe wie Migrationsregime, aber auch den Begriff der Klassenzusammensetzung sowie historisch fundierte Überlegungen zum Verhältnis von Migration und Klassengesellschaft erschließen. Mit den entwickelten Analysekatégorien betrachten wir anschließend den Themenkomplex Migrationsregime und Arbeit.

Daran anknüpfend wenden wir uns der „neuen Migration“ zu. Wir wollen fragen, was die „neuen“ Migrant_innen eint – und was sie trennt. Anhand aktueller Beispiele aus verschiedenen Sektoren der Arbeitswelt bestimmen wir gemeinsam den weiteren Untersuchungsfokus des Seminars. Die Teilnehmenden entwickeln eigene Fragestellungen. Welche Methoden zur Beantwortung der Fragen geeignet sind, werden wir gemeinsam herausfinden. Die Ergebnisse wollen wir in Bezug setzen zu den Diskussionssträngen, die im Q-Tutorium „Was ist neu an „neuer Migration“?“ im Sommersemester 2014 verfolgt wurden.

Literatur:

Bojadzic, Manuela 2009: Rassismus und Migration in der marxistischen Klassenanalyse. In: Bescherer, Peter/Schierhorn, Karen (Hg.): Hello Marx. Zwischen „Arbeiterfrage“ und sozialer Bewegung heute. VSA: Hamburg, 132-144

Friedrich, Sebastian/Pierdicca, Marika 2014: Migration und Verwertung. Rassismus als Instrument zur Segmentierung des Arbeitsmarktes, in: Tölle, Hartmut/Schreiner, Patrick 2014: Migration und Arbeit in Europa. Köln: PapyRossa, 125-138.

Hess, Sabine 2011: Welcome to the Container. Zur wissenschaftlichen Konstruktion der Einwanderung als Problem, in: Friedrich, Sebastian (Hg.), Rassismus in der Leistungsgesellschaft. Analysen und kritische Perspektiven zu den rassistischen Normalisierungsprozessen der ‚Sarrazindebatte‘. Münster: edition assemblage, 40-54.

Schoenes, Katharina/ Schultes, Hannah 2014: Was ist neu an „neuer Migration“? Ein Werkstattbericht, in: DISS-Journal 28, Zeitschrift des Duisburger Institut für Sprach- und Sozialforschung. Online unter <http://www.diss-duisburg.de/2014/11/was-ist-neu-an-neuer-migration/>

53 791 Der deutsche Genozid an den Herero und Nama - kritische Perspektiven auf Erinnerungspolitik und aktuelle Forderungen.

2 SWS
QT

Fr

14-16

wöch (1)

I118, 507

E. Gottwald,
P. Hartl

1) findet vom 17.04.2015 bis 12.06.2015 statt

Dieses Jahr jährt sich der Kolonialkrieg in Deutsch-Südwestafrika zum 111. Mal. Im Zuge dieses Krieges wurden die menschliche Überreste der Opfer in Deutschland für "Rassenforschungen" missbraucht. Noch heute lagern mehrere hundert Schädel in Berlin. Um die sogenannten "Human Remains" hat sich in den letzten Jahren sowohl auf politischer wie auch gesellschaftlicher Ebene eine vielschichtige Debatte entwickelt. In diesem Tutorium wollen wir diese Debatte als Ausgangspunkt für eine wissenschaftliche Forschung nutzen. Was ist damals, im heutigen Namibia, eigentlich genau passiert? Wer sind die Akteure in aktuellen Reparationszahlungen? Wer vertritt welche Position und was lassen diese Positionen für Rückschlüsse zu? Welche wissenschaftlichen

Theorien gibt es dazu? Das Q-Tutorium soll als Plattform für eine kreative wissenschaftliche Auseinandersetzung mit einem aktuellen gesellschaftspolitischen Diskurs dienen, aus dem sich kleine, kreative Projekte entwickeln lassen können. Wir wollen eine multidisziplinäre und offene Arbeitsatmosphäre schaffen und Bachelor- und Masterstudierende aus allen Fachbereichen zusammenbringen. Nach einem theoretischen Block, in dem wir die Ereignisgeschichte, Reparations- und Genoziddebatten und aktuelle deutsche Erinnerungspolitik beleuchten, wollen wir eine praktische Forschung einleiten und die Student_innen die Möglichkeit geben, eigene kleine Forschungsprojekte umzusetzen. So können wir beispielsweise die "Wissensproduktion" zur aktuellen Debatte in Deutschland untersuchen, oder wie politische Stiftungen oder Aktivist_innen mit diesem Thema arbeiten. Wenn ihr Lust habt, euer Studium abwechslungsreich und selbstständig gestalten zu können, seid ihr herzlich Willkommen! Studienpunkte können nach Absprache mit den zuständigen Fachbereichen zum Beispiel über den freien Wahlbereich oder das Studium Generale erworben werden.

Ü51717 200 m Karl-Marx-Straße. Eine fotografische Erkundung - Ausstellung

2 SWS	4 LP / 5 LP				
SE	Fr	10-16	Einzel (1)	MO 40, 211	M. Krebs
	Fr	10-16	Einzel (2)	MO 40, 312	M. Krebs
	Sa	10-16	Einzel (3)	MO 40, 211	M. Krebs
	Sa	10-16	Einzel (4)	MO 40, 211	M. Krebs
		10-16	Block+Sa (5)	MO 40, 312	M. Krebs

1) findet am 17.04.2015 statt
2) findet am 29.05.2015 statt
3) findet am 25.04.2015 statt
4) findet am 09.05.2015 statt
5) findet vom 25.06.2015 bis 26.06.2015 statt

Findet im Rahmen des normalen Lehrprogrammes am Institut für Europäische Ethnologie statt, ÜWP Studierende können zusätzlich teilnehmen.

Die Karl-Marx-Straße in Neukölln ist vielen Studierenden inzwischen als Wohnumfeld vertraut, vieles erscheint aber auch fremd und Interpretationen sind schwierig. So führte die erste fotografische Erkundung der Karl-Marx-Straße im Rahmen eines Seminars im Nov. 2014 für die Studierenden zu unerwarteten Erfahrungen, aber auch zu dem Wunsch, sich eingehender mit dem Thema zu beschäftigen und die Erfahrungen des Wintersemesters in einer Ausstellung zu verarbeiten und diese möglichst auch auf der Karl-Marx-Straße zu zeigen. (Dazu gibt es bisher nur Ideen, wen man anfragen könnte, notfalls kann es eben "nur" ein Institutsraum werden.)

Die Konzeption und Gestaltung einer Ausstellung von Fotografien zur Karl-Marx-Straße konfrontiert mit Fragen, die sich beim Ausstellen "des Fremden" auch für ethnologische Museen stellen. Wie reflektieren wir unseren eigenen, fremden Blick und wie stellen wir ihn in einer Ausstellung dar? Wie beziehen wir "die Erforschten" mit ein? In diesem Seminar wollen wir uns theoretisch mit heutigen Ausstellungspraxen in ethnologischen Museen beschäftigen, wobei Ansätze partizipativen Forschens und Ausstellens im Mittelpunkt stehen sollen. Praktisch soll aus den im WS 2014/15 auf der Karl-Marx-Straße entstandenen Fotografien, Feltnotizen und Interviews eine Ausstellung entstehen, die genau diesen Prozess der Auseinandersetzung mit darstellt.

Das Seminar ist eine Fortführung des Seminars "200 Meter Karl-Marx-Straße" vom WS 2014/15, steht aber auch neuen Interessierten offen.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet am Institut für Europäische Ethnologie, Mohrenstraße 41 statt.

Ü51731 Konzepte der Dezentralität am Beispiel der Elektrizitätsversorgung

2 SWS					
QT	Do	10-14	wöch (1)	MO 40, 312	A. Meyer
	Sa	11-17	Einzel (2)	MO 40, 312	A. Meyer
	Sa	11-17	Einzel (3)	MO 40, 312	A. Meyer
		11-18	Block+SaSo (4)	MO 40, 312	A. Meyer

1) findet ab 16.04.2015 statt
2) findet am 06.06.2015 statt
3) findet am 20.06.2015 statt
4) findet vom 09.05.2015 bis 10.05.2015 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 57

Ü51735 Von Superhelden, Mäusen und Pfeifen - Comic-Theorien und ihre Anwendungen

2 SWS	4 LP				
PT	Mo	12-14	wöch (1)	MO 40, 312	P. Homrighausen

1) findet ab 20.04.2015 statt

Findet im Rahmen des normalen Lehrprogrammes am Institut für Europäische Ethnologie statt, ÜWP Studierende können zusätzlich teilnehmen.

Beschreibung: Comics beschäftigen sich mit einer Vielzahl von Themen, von bunten Superhelden über Asterix und Micky Maus bis hin zu hochpolitischen Underground-Comics. Aufgrund dieser Vielfalt ist es auch wenig verwunderlich, dass über die Jahre zahlreiche von Comic-Zeichner_innen verfasste Lehrbücher zu den in Comics verwendeten Techniken und zur allgemeinen Comic-Theorie erschienen sind. Doch während Comics häufig das Objekt wissenschaftlicher Untersuchungen waren und sind, ist umgekehrt eine Anwendung dieser Theorien auf andere Wissenschaftsgebiete äußerst selten erfolgt. Das Ziel dieses Projektseminars ist es daher, zu untersuchen, auf welche Weise Ergebnisse und Techniken aus der Comic-Forschung auf andere Bereiche, wie zum Beispiel ethnologische Forschungen oder Text- und Bildtheorien übertragen werden können. Ein Schwerpunkt liegt dabei auf der Frage, ob und wie Comics als eigene Methode in der Sozialforschung oder als Form der Visualisierung von Wissenschaft angewendet werden können. Auf dieser Grundlage soll schließlich auch eine eigene Form der Ergebnis-Präsentation, etwa in Form einer Ausstellung oder Veröffentlichung erarbeitet werden. Besondere Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Organisatorisches:

Die Lehrveranstaltung findet im Institut für Europäische Ethnologie, Mohrenstraße 41, Raum 312 statt.

Die Rekonstruktion des Absoluten - ein Seminar zwischen Wahrheit und der Falschheit des Ganzen

2 SWS

PT Do
1) findet ab 16.04.2015 statt

14-16

wöch (1)

I 110, 241

H. Zeller

Das Projektseminar möchte sich mit einer Entität auseinandersetzen, die in den Wissenschaften kein gern gesehener Gast ist: dem Absoluten. Es wird im ersten Semester die geschichtliche Genese des Begriffs vom Absoluten nachverfolgen. Das heißt, wir werden verschiedene historische Vorschläge wer, oder was das Absolute sein könnte, unter die Lupe nehmen. Die These lautet, dass die Rolle, die früher z.B. Gott inne hatte, ab einem bestimmten Zeitpunkt von einer gesellschaftlichen Totalität übernommen worden ist. Im zweiten Semester sollen dementsprechend verschiedene Erscheinungsformen dieser neuen Gottheit herausgearbeitet werden. Damit werden wir nicht nur etwas über das Absolute an sich lernen, sondern auch über die sozialen Zusammenhänge im 21. Jahrhundert.

The seminar wants to deal with an unpopular entity in the scientific world: the absolute. In the first semester we are going to trace the genesis of the concept of the absolute. That means we want to study different historical notions of who or what the absolute is. The assumption is that the place, which was formerly occupied by f.e. god, is now taken by the totality of the social relations. Consequently we want to work out the appearance of this new deity, in the second semester. That means: We will learn about the absolute and simultaneously get to understand better our social relations in 21st-centuries' mass-culture.

BA ÜWP Modul 3 (Kulturelle Entwicklungen Europas)

Ü51702 Zum Verhältnis von Staat, Politik, Öffentlichkeit und Religion in ausgewählten europäischen Ländern

2 SWS

4 LP

SE Fällt aus!
Mo

18:00-21:15

wöch

MO 40, 211

B. John

Findet im Rahmen des normalen Lehrprogrammes am Institut für Europäische Ethnologie statt, ÜWP Studierende können zusätzlich teilnehmen.

Wieviel Religion steckt im säkularen Staat und wieviel Politik in Religion? Analyse von neueren Konflikten, insbesondere im Verhältnis zum Islam.

Literatur:

Friedrich Wilhem Graf, Heinrich Meier (Hg.): Politik und Religion. Zur Diagnose der Gegenwart, C.H. Beck 2014

Roy, Olivier (2011): Heilige Einfalt. Über die politischen Gefahren entwurzelter Religionen. Bundeszentrale für politische Bildung, Bd. 1118

Organisatorisches:

Die Veranstaltung von Prof. John wird auf das Wintersemester 2015/2016 verlegt.

Ü51703 Europäische Esskulturen in der Transformation: 'Urban Terroir' und die Stärkung lokal-regionaler Foodkreisläufe

2 SWS

4 LP

SE Mo
1) findet ab 20.04.2015 statt

10-13

14tgl. (1)

MO 40, 211

U. Matthiesen

Findet im Rahmen des normalen Lehrprogrammes am Institut für Europäische Ethnologie statt, ÜWP Studierende können zusätzlich teilnehmen.

Lokal und regional 'geerdete' Formen des Essens und Trinkens sind weiter auf dem Vormarsch - parallel zu 'schnelleren' Food-Formen. Nahrungskreisläufe mit regionalen Food-Produkten, insbesondere regional erzeugte 'Bio'-Produkte kommen der explodierenden Nachfrage kaum noch hinterher. Zudem werden 'regions- und stadtypische' Kulinarik-Formen wiedererfunden und auf vielfältige Weise mit Identitätsformierungsoptionen rund um ein quasi-authentisches "urban terroir" verbunden. Das Seminar wird diese Parallelbewegungen in ihrer aktuellen Formenvielfalt mit sondernden Mikro-Studien genauer untersuchen und einen Überblick versuchen: also etwa:

-den medial gehypten neuen Food-Regionalismus und das dabei inszenierte Spiel mit post-essentialistischen Identitätskonzepten und Körperbildern;

- dieWieder-Erfindung regionaler Küchentraditionen in Europa (Italien, Frankreich, Schweiz ("Ur-Chuchi"), Österreich, Deutschland; UND Ostdeutschland;

-Vergleichsanalysen zwischen unterschiedlichen Metropolen und Großstädten (Berlin, London als "Hungry City", Paris etc.) mit ihren je spezifischen 'Gerichten für Großstadtpflanzen'. Gibt es hier Stadtypus-spezifische Unterschiede in den Konstruktionslogiken? Und wie tief reicht der Hype rund um die re-regionalisierte Küche schon in die HABITUSformationen einer Stadt (R. Lindner) hinein? Oder sind das doch eher nur globale Konsumtrends 'ohne Tiefgang', mit der Nebenfolge eines flächendeckenden 'Vollmüllens' der öffentlichen urbanen Räume mit schnellen Essen-Trinken-Offerten ('to go') und deren Resten (Glühwein-Meilen etc.)

Für stadthethnographische Forschungen öffnen sich hier also interessante neue und neu/alte Forschungsfelder: zwischen den Polen von lokalen und regionalen Essentialisierungen auf der einen Seite („urban terroir", Herkunftsschutz-Politiken, „Urküchen"-Bewegung, Slow Food) und neuen lokalen Hybridisierungen auf der ganz anderen Seite (asiatisch-ayurvedisch-vegane Urbaniten-Melangen, Berlin als Hauptstadt eines europäischen Veganismus oder doch eher schon als Keimzelle eines international sich regenden Paleo-Hypes?).

Diese Themenfelder werden ergänzt und flankiert durch studentische Fallstudien zu den eigenen Herkunfts-, Erfahrungs- und Sehnsuchts-FoodScapes. Die endgültige Auswahl der einschlägigen Stadt- und Regionalküchen entscheidet sich über die Zusammensetzung der TeilnehmerInnen des Seminars.

Das Seminar eignet sich für Studien-AnfängerInnen wie für fortgeschrittene StudentInnen. Auch weil auf diesem 'existentiellen' Erfahrungsfeld jede und jeder einschlägige und konkrete Erfahrungen mitbringt.

Literatur:

- Gunther Hirschfelder (2001), Europäische Esskultur. Frankfurt/M,N.Y.: Campus

- Wolfgang Kaschuba (2. Aufl. 2003), Einführung in die Europäische Ethnologie. München: CH Beck

- J.L.Flandrin, M.Montanari (1999), Food - A Culinary History, London:Penguin
- Massimo Montanari (2006), Food is Culture, New York: Columbia University Press-
- Deutschlands kulinarisches Erbe (2004). Cadolzburg: Verlag Ars Vivendi
- Martin Weiss (2005ff.), Urchuchi. Zürich: Rotpunktverlag, 3 Bde.
- Carlo Petrini (2007), Gut, sauber und fair. Grundlagen einer neuen Gastronomie, Wiesbaden: Tre Torri
- John Dickie (2008), Delizia! Die Italiener und ihre Küche. Geschichte einer Leidenschaft. Frankfurt/M.:Fischer
- Rolf Lindner (Hrsg.) (1994), Die Wiederkehr des Regionalen - Über neue Formen kultureller Identität, Ffm/N.Y.:Campus
- Ulf Matthiesen (2004), Esskultur und Regionale Entwicklung - unter besonderer Berücksichtigung von „Mark und Metropole“. In: Beate Binder, Astrid Deuber-Mankowsky (Hrsg.): Die Botschaft der Botschaften. Berliner Blätter, Heft 34, Berlin2004, S. 111-145
- Ulf Matthiesen (2005), Kulinarik und Regionale Entwicklung. Öffentliche Vorlesung der HU, Heft 144, Berlin, digital: <http://edoc.hu-berlin.de>
- Carolyn Steel (2009), Hungry City. How Food Shapes Our Lives, London: Vintage
- Martina Löw/Georgios Terizakis (Hrsg.) (2011), Städte und ihre Eigenlogik. Ein Handbuch für Stadtplanung und Stadtentwicklung, Ffm/N.Y.: Campus

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet am Institut für Europäische Ethnologie, Mohrenstraße 41, Raum 211 statt.

Ü51704 Verflechtungen aus Postsozialismus und Postkolonialismus: Die DDR und die "3. Welt" am Beispiel Afrikas

2 SWS	4 LP				
SE	Mi	16-18	wöch (1)	MO 40, 211	S. Pampuch
1) findet ab 22.04.2015 statt					

Findet im Rahmen des normalen Lehrprogrammes am Institut für Europäische Ethnologie statt, ÜWP Studierende können zusätzlich teilnehmen.

Forderungen, die Verflechtungen zwischen der „Zweiten“ und der „Dritten Welt“ stärker in den Fokus zu nehmen, werden in der Europäischen Ethnologie erst seit kurzem gestellt. Zwar wurde bereits in der Transformationsforschung vereinzelt auf die Unzulänglichkeit westlicher Theorien zur Erforschung postsozialistischer Gesellschaften hingewiesen bzw. die Einbeziehung außereuropäischer Theorien empfohlen. Doch besteht deren Anwendung häufig nur darin, die Sowjetunion als Kolonialmacht und die unter ihrem Einfluss stehenden europäischen Staaten als (Post)Kolonien zu betrachten. Was dabei erneut aus dem Blick gerät, sind die weiter südlich gelegenen ehemaligen Kolonien des Westens – und die DDR, die aus der symbolischen Geographie eines mit Osteuropa assoziierten postsozialistischen Raums ebenso herausfällt wie all die Wortmeldungen ostdeutscher Provenienz, die gerade in den Beziehungen der DDR zur „Dritten Welt“ positive Aspekte sehen. Räumlich und epistemologisch bleibt das Feld damit innerhalb einer vertrauten westlichen Wissensmatrix analysierbar, ohne dass sich mit der Komplexität globaler Geschichte und nichtwestlicher Positionen wirklich auseinandergesetzt werden müsste. Dazu gehören nicht nur ein frühes und logisches Interesse der vom Westen kolonialisierten an Marx und Russland noch während der Zwischenkriegszeit, worin selbst ein so illustrierter Fachvertreter wie Malinowski eine bedrohliche Entwicklung auszumachen meinte. Dazu gehört auch – und hier wird es für die gegenwartsorientierte Europäisierungs- und Migrationsforschung spannend – dass der sozialistische deutsche Teilstaat tatsächlich einen bemerkenswerten Beitrag zur Dekolonisation des afrikanischen Kontinents geleistet hat, was im Vergleich mit der Afrikapolitik seines kapitalistischen deutschen Gegenparts umso deutlicher wird. Das Seminar möchte sich diesem schwierigen Feld und dem mit viel Polemik geführten Diskurs darüber annähern. Lateinamerika und Südostasien können nur am Rande miteinbezogen werden.

Literatur:

Adi, Hakim: Pan-Africanism and Communism: the Comintern, the 'Negro Question' and the First International Conference of Negro Workers, Hamburg 1930, in: African and Black Diaspora: An International Journal, Vol. 1, No. 2, July 2008, S. 237-254; Engel, Ulf/Schleicher, Hans-Georg: Die beiden deutschen Staaten in Afrika: zwischen Konkurrenz und Koexistenz 1949 - 1990. Hamburg 1998; Goel, Urmela: „Ungehörte Stimmen. Überlegungen zur Ausblendung von Migration in die DDR in der Migrationsforschung“ (auch online), in: Gürsel, Duygu/Çetin, Zülfükar/Allmende e.V. (Hrsg.): Wer Macht Demokratie? Kritische Beiträge zu Migration und Machtverhältnissen. Münster 2013, S. 138-150; Hall, Stuart: „'Rasse', Artikulation und Gesellschaften mit struktureller Dominanz“, in: ders.: Rassismus und kulturelle Identität. Ausgewählte Schriften 2. Hamburg 1994; Heyden, Ulrich van der/Stephan, Gerd-Rüdiger (Hrsg.): Deutsch-südafrikanische Beziehungen: DDR – Bundesrepublik – vereintes Deutschland. Potsdam 2009; Kunze, Thomas/Vogel, Thomas (Hrsg.): Ostalgie international: Erinnerungen an die DDR von Nicaragua bis Vietnam. Berlin 2010; Lahya-Aukongo, Stefanie: Kalungas Kind: Wie die DDR mein Leben rettete. Hamburg 2009; Lozoviyuk, Petr: „Zwischen Dresden und Prag liegt Vietnam“. Die Vietnamesen im sächsisch-tschechischen Grenzland“, in: Volkskunde in Sachsen Nr. 22, 2010, S. 215-239; Malinowski, Bronislaw: „Introduction“, in: Kenyatta, Jomo: Facing Mt. Kenya. New York 1965, S. vii-xiii; Niedermüller, Peter: „Transformationen der Moderne: ein Ost-West-Vergleich“, in: Binder, Beate/Gottsch, Silke/Kaschuba, Wolfgang (Hrsg.): Ort. Arbeit. Körper. Ethnografie europäischer Modernen. Münster 2005, S. 55-66; Ohiaeri, E.A.: Behind the Iron Curtain. Enugu 1985; Piesche, Peggy: Schwarz und deutsch? Eine ostdeutsche Jugend vor 1989 – Retrospektive auf ein ‚nichtexistentes‘ Thema in der DDR. Heinrich-Böll-Stiftung (online, engl. Original von 2002); Randeria, Shalini/Römhild, Regina: „Das postkoloniale Europa: Verflochtene Genealogien der Gegenwart — Einleitung zur erweiterten Neuauflage (2013)“, in: Conrad, Sebastian/Randeria, Shalini/Römhild, Regina (Hrsg.): Jenseits des Eurozentrismus. Postkoloniale Perspektiven in den Geschichts- und Kulturwissenschaften, 2., erweiterte Auflage. Frankfurt/Main 2013, S. 9-31; Schleicher, Hans-Georg und Ilona: Die DDR im südlichen Afrika: Solidarität und Kalter Krieg. Hamburg 1997; Schmidt, Jana: Denn wir sind anders. Die Geschichte des Felix S. Berlin 2011; Singh, Eric: „'Sechaba' – ANC-Zeitschrift printed in GDR“, in: Heyden, Ulrich van der/Schleicher, Hans-Georg und Ilona (Hrsg.): Engagiert für Afrika. Die DDR und Afrika II. Münster 1994, S. 129-140; Theuerkauf, Inger: „Die Schule ist meine Frau. Eine Lebensgeschichte von Mahoma M. Mwaungulu“, in: Schmidt, Heike (Hrsg.): Afrika Erinnern – Hauptseminar Mündliche Geschichte. Humboldt-Universität zu Berlin 2000 (ohne Seitenzählung); Wolf, Eric R.: Die Völker ohne Geschichte: Europa und die andere Welt seit 1400. Frankfurt/Main 1986

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet am Institut für Europäische Ethnologie, Mohrenstraße 41, Raum 312 statt.

Ü51705 Urbanes Gärtnern zwischen Subsistenz und Klimaschutz

2 SWS	4 LP				
SE	Do	10-12	wöch (1)	MO 40, 211	L. Scholze-Irrlitz
1) findet ab 23.04.2015 statt					

Findet im Rahmen des normalen Lehrprogrammes am Institut für Europäische Ethnologie statt, ÜWP Studierende können zusätzlich teilnehmen. Ein auf den ersten Blick paradox erscheinendes Resultat zunehmender Urbanisierungsprozesse stellt die Rückkehr von Garten- und Agrarkulturen in den Stadtraum dar. Dabei reicht das Spektrum von der Bewirtschaftung grüner Brachen bis hin zu „Strategien produktiver Stadtlandschaften“ im Rahmen des Klimawandels. Urban Gardening als innerstädtischer Gemüse-anbau kann so zum einen Folge prekärer Erwerbsstrukturen und unzureichender Entlohnung als zum anderen auch Ausdruck einer planerischen Reaktion auf den Klimawandel sein. Sollen doch „grüne“ Fassaden und Gemüsegärten auf den Dächern einerseits Schutz vor dem Temperaturanstieg auch in den Städten wie Berlin gewähren und andererseits die verstärkte Eigen- und städtische vor Ort Versorgung mit „frischem“ Gemüse ohne großen „ökologischen Fußabdruck“ ermöglichen. In dieses breite Themenfeld wollen wir uns im Seminar eine Schneise schlagen. Ausgehend von einigen historischen Entwicklungen wollen wir unterschiedliche Formen dieser grünen Praxen urbaner Zentren mit Hilfe der Literatur erschließen um anschließend daran konkrete Vorhaben in Berlin im Rahmen einer eintägigen Fahrradtour in Augenschein zu nehmen.

Literatur:

Meyer-Renschhausen, Elisabeth/Holl, Anne (Hg.): Die Wiederkehr der Gärten. Kleinlandwirtschaft im Zeitalter der Globalisierung. Innsbruck 2000

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet am Institut für Europäische Ethnologie, Mohrenstraße 41, Raum 211 statt.

Ü51716 Globale Wirkkräfte - lokale Alltagswelten: Europäische Ethnologie und Globalisierung von unten

2 SWS

4 LP

SE

Fr

14-18

Einzel (1)

MO 40, 211

D. Berchem

Fr

14-18

Einzel (2)

MO 40, 211

D. Berchem

Fr

14-18

Einzel (3)

MO 40, 211

D. Berchem

Fr

14-18

Einzel (4)

MO 40, 211

D. Berchem

Fr

14-18

Einzel (5)

MO 40, 211

D. Berchem

Fr

14-18

Einzel (6)

MO 40, 211

D. Berchem

Fr

14-18

Einzel (7)

MO 40, 211

D. Berchem

Fr

14-18

Einzel (8)

MO 40, 211

D. Berchem

1) findet am 24.04.2015 statt

2) findet am 08.05.2015 statt

3) findet am 22.05.2015 statt

4) findet am 05.06.2015 statt

5) findet am 19.06.2015 statt

6) findet am 03.07.2015 statt

7) findet am 10.07.2015 statt

8) findet am 17.07.2015 statt

Findet im Rahmen des normalen Lehrprogrammes am Institut für Europäische Ethnologie statt, ÜWP Studierende können zusätzlich teilnehmen.

Der Alltag des Kulturwesens Mensch ist in unserer gegenwärtigen, mit den Prädikaten „fluid“ und „reflexiv“ charakterisierten Postmoderne mehr denn je durch die unterschiedlichsten Effekte der Globalisierung geprägt. Mit den weltweiten Umbrüche und Diskontinuitäten gehen gleichzeitig umfassende Transformationsprozesse von zentralen menschlichen Erfahrungskategorien wie Raum, Zeit und Territorialität einher. Die mit einem theoretischen Instrumentarium sowie einem methodischen Rüstzeug ausgestattete Europäische Ethnologie hat unlängst die kulturell und sozial bedingten Dimensionen der "Globalisierung von unten" ins Zentrum ihres Interesses gerückt. Insbesondere in den letzten 20 Jahren haben die VertreterInnen der Ethnowissenschaften sowohl dichte Beschreibungen als auch hermeneutische Kulturanalyse vorgelegt, die alltagweltliche Aspekte wie De-Territorialisierung, Ethnoscapes, globale kulturelle Flüsse, transnationale Verflechtungen und identitäre Pluralisierungsvorgänge thematisierten. Bei diesem Unterfangen konnte die Disziplin der Europäischen Ethnologie aufzeigen, dass die kulturelle Einbettung globaler Wirkkräfte in die lokale Lebenswirklichkeit ein heterogener und vielschichtiger Prozess ist, der keine monokausalen Erklärungsansätze erlaubt. Das Seminar möchte die Studierenden für diese attraktive, interessante und nicht zuletzt gesellschaftlich hoch relevante Forschungsrichtung sensibilisieren.

Literatur:

Appadurai, Arjun: Modernity at Large. Cultural Dimensions of Globalization. Minneapolis, MN 1996.

Breidenbach, Joana/Nyíri, Pál: Seeing Culture Everywhere. From Genocide to Consumer Habits. Washington 2009.

Eriksen, Th. Hy.: Globalization. The Key Concepts. Oxford 2014.

Featherstone, Mike: Global Culture. Nationalism, Globalization and Modernity. 4th edition. Newbury Park, CA u. a. 1993.

Gingrich, Andre u.a. (Hg.): Lexikon der Globalisierung. Bielefeld 2013.

Hannerz, Ulf: Cultural Complexity. Studies in the Social Organization of Meaning. New York 1992.

Hannerz, Ulf: Anthropology's World. Life in a Twenty-First-Century Discipline. London/New York 2010.

Lewellen, Ted C. 2002: The Anthropology of Globalization. Cultural Anthropology Enters the 21st Century. Westport, CT.

Robertson, Roland: Globalization. Social Theory and Global Culture. London u. a. 1994.

Windmüller, Sonja u.a. (Hg.): Kultur – Forschung. Zum Profil einer volkswissenschaftlichen Kulturwissenschaft. Studien zur Alltagskulturwissenschaft, Band 6. Münster 2009.

Organisatorisches:

Die Lehrveranstaltung findet in den Räumen des Institutes für Europäische Ethnologie, Mohrenstraße 41, Raum 211 statt.

Ü51719 Migrationshintergrund - Notwendigkeit, Konjunktur und Kritik eines Konstruktes

2 SWS	4 LP				
SE	Fr	16-20	14tgl. (1)	MO 40, 312	A. Will
1) findet ab 24.04.2015 statt					

Findet im Rahmen des normalen Lehrprogrammes am Institut für Europäische Ethnologie statt, ÜWP Studierende können zusätzlich teilnehmen.

Das Konzept "Migrationshintergrund" hat Ende der 1990er Jahre den Begriff "Ausländer" abgelöst und ist in der politischen Kommunikation und in der sozial- und politikwissenschaftlichen Forschung zu einer selbstverständlichen Kategorie geworden. In der deutschen Repräsentativstatistik wird der Migrationshintergrund seit 2005 erhoben. Kritik am Konzept selbst gibt es nur vereinzelt und häufig aus den Reihen von AktivistInnen und WissenschaftlerInnen, die selbst in die Kategorie "mit Migrationshintergrund" fallen. Das führt zur Frage: Aus welchen Quellen speist sich der Diskurs und warum ist er scheinbar unanfechtbar?

Literatur:

Bade, Klaus J. (2002): Europa in Bewegung. Migration vom späten 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart. C.H.Beck. München.

Bade, Klaus J. (Hrsg.) (1984): Auswanderer, Wanderarbeiter, Gastarbeiter. Band 2. Scripta Mercaturae Verlag. Ostfildern.

Bade, Klaus J. (Hrsg.) (1994): Das Manifest der 60. C.H.Beck. München.

BMF(SF)J (1965 ff.): Kinder- und Jugendberichte 1 bis 14.

Foroutan, Naika (2010): Neue Deutsche, Postmigranten und Bindungs-Identitäten. Wer gehört zum neuen Deutschland?. <http://www.bpb.de/apuz/32367/neue-deutsche-postmigranten-und-bindungs-identitaeten-wer-gehört-zum-neuen-deutschland?p=all> (Zugriff 30.10.2014)

Foucault, Michel (1981): Archäologie des Wissens. Suhrkamp. FaM.

Labor Migration (2014): Vom Rand ins Zentrum. Perspektiven einer kritischen Migrationsforschung. Panama Verlag. Berlin.

Statistisches Bundesamt (2006 ff.): Bevölkerung mit Migrationshintergrund. Ergebnisse des Mikrozensus. Fachserie 1 Reihe 2.2. Wiesbaden.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet am Institut für Europäische Ethnologie, Mohrenstraße 41, Raum 312 statt.

Der Termin am 19. 06. 2015 fällt aus. Dafür findet die Veranstaltung am 26. 06. 2015 statt.

BA ÜWP Modul 4 (Medialität, Kulturtransfer, Pop(ular)kultur)

Ü51706 Visuelle Spurensuche - Konzentrations- und Außenlager in Berlin

2 SWS	4 LP				
SE	Mi	14-16	wöch (1)	MO 40, 211	F. Blask, J. Kallinich
1) findet ab 22.04.2015 statt					

Findet im Rahmen des normalen Lehrprogrammes am Institut für Europäische Ethnologie statt, ÜWP Studierende können zusätzlich teilnehmen.

Das System der Konzentrationslager in Europa umfasste in der Zeit zwischen 1936 und 1945 insgesamt 24 Hauptlager und über 1.000 Außenlager. Gerade bei den frühen Konzentrationslagern, aber auch bei den im Zweiten Weltkrieg in den besetzten Gebieten errichteten, beziehungsweise übernommenen Lagern sind die Grenzen und Übergänge zwischen Konzentrationslagern und anderen Haftstätten zum Teil schwer zu bestimmen.

Um und in Berlin gibt es eine Reihe von Konzentrations- und Außenlagern, die in Vergessenheit geraten sind. Ob am Tempelhofer Feld, in Lichtenrade oder in Grünau, die Spuren sind kaum noch zu finden.

Ziel des Seminars ist es, diese Spuren zu suchen, zu lesen und zu dokumentieren.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet am Institut für Europäische Ethnologie, Mohrenstraße 41, Raum 211 statt.

Ü51707 (Queere / Feministische) Internet-Ethnografie (deutsch-englisch)

2 SWS	4 LP				
SE	Mi	16-18	wöch (1)	MO 40, 312	U. Goel
1) findet ab 22.04.2015 statt					

Findet im Rahmen des normalen Lehrprogrammes am Institut für Europäische Ethnologie statt, ÜWP Studierende können zusätzlich teilnehmen.

Das Seminar bietet eine Einführung in die Grundlagen der virtuellen Ethnografie bzw. Internetethnografie, also des ethnografischen Forschens im durch das Internet geschaffenen virtuellen Raum. Dabei werden vor allem die Konzeption des Forschungsvorhabens, Fragen der Forschungsethik und Methoden der virtuellen Feldforschung betrachtet.

Im Seminar werden verschiedene Internetethnografien besprochen. Ein besonderer Schwerpunkt liegt dabei auf feministischen und queeren Arbeiten, die kritische Interventionen in das Forschungsfeld darstellen.

Veranstaltungsbegleitend entwickeln die Studierenden das Konzept einer Internetethnografie und versuchen erste Umsetzungen. Im Seminar soll das Prinzip der Fehlerfreundlichkeit umgesetzt werden. Dass heißt es soll gemeinsam ein Rahmen geschaffen werden, in dem alle lernen können, keine_r perfekt sein muss und trotzdem Reproduktionen von gesellschaftlichen Machtungleichheiten bearbeitet werden können.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet am Institut für Europäische Ethnologie, Mohrenstraße 41, Raum 211 statt.

This course will be held in German and English - depending on the participants' needs and wishes.

Ü51715 Hegemonie, Differenz, Kultur: Stuart Hall und die britischen Cultural Studies

2 SWS 4 LP
SE Fr 10-12 wöch (1) MO 40, 211 K. Lindner
1) findet ab 24.04.2015 statt

Findet im Rahmen des normalen Lehrprogrammes am Institut für Europäische Ethnologie statt, ÜWP Studierende können zusätzlich teilnehmen.

Der im vergangenen Jahr verstorbene karibisch-britische Mitbegründer der Cultural Studies, Stuart Hall, ist mittlerweile zum Klassiker auch der europäischen Ethnologie avanciert. Halls Denken zeichnet sich jedoch nicht nur durch eine interdisziplinäre Pionierleistung aus. Mit einem starken herrschaftskritischen Impuls stellt es eine Reflexion auf Verhältnisse sozialer Ungleichheit und auf ihnen aufruhende politische Praxen dar. Hinzu kommt ein im Laufe von Halls Werk stärker werdendes Interesse für ästhetische Produktionen. Kultur wird dabei grundsätzlich als ein Medium der Auseinandersetzung begriffen. Das Seminar arbeitet sich von der Gründung der Cultural Studies zu den Analysen von Thatcherismus und Rassismus vor. Zudem werden Thematisierungen von Multikulturalismus, Gender und Postkolonialismus beleuchtet. Schließlich geht es um theoretische Anschlusspunkte, wie sie sich bei Paul Gilroy, im Postmarxismus und im Critical Realism finden. Siehe auch den beiliegenden Seminarplan.

Literatur:

Hall, Stuart: Ausgewählte Schriften. Ideologie, Kultur, Medien, Neue Rechte, Rassismus, Hamburg/Berlin 1989.
- Rassismus und kulturelle Identität. Ausgewählte Schriften 2, Hamburg 1994.
- Cultural Studies. Ein politisches Theorieprojekt. Ausgewählte Schriften 3, Hamburg 2000.
- Ideologie, Identität, Repräsentation. Ausgewählte Schriften 4, Hamburg 2004.
- Populismus, Hegemonie, Globalisierung. Ausgewählte Schriften 5, Hamburg 2014.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet am Institut für Europäische Ethnologie, Mohrenstraße 41, Raum 211 statt.

Ü51732 Kritische Potentiale? Methodologische Grundbegriffe ethnographischer Forschung

2 SWS 4 LP
SE Do 12-14 wöch (1) MO 40, 211 A. Mazukatow
1) findet ab 23.04.2015 statt

Findet im Rahmen des normalen Lehrprogrammes am Institut für Europäische Ethnologie statt, ÜWP Studierende können zusätzlich teilnehmen.

Ziel des Seminars ist es die Relevanz der Konzepte Macht, Kultur, Repräsentation, Positionalität, Othering und Intersektionalität für ethnographische Forschung theoretisch zu beleuchten. Wir werden zu jedem Konzept einführende Texte lesen und anhand von Ethnographien deren forschungspraktische Umsetzung diskutieren. Leitfrage wird sein, inwiefern die oben stehenden methodologischen Konzepte für eine kritisch reflexive Forschung geeignet sind. Dies umfasst sowohl die Kritisierbarkeit gesellschaftlicher Realitäten durch Ethnographie als auch Kritik an ethnographischer Forschung selbst. Das Seminar ist vor allem an BA-Studierende der Gender Studies und der Europäischen Ethnologie gerichtet.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet am Institut für Europäische Ethnologie, Mohrenstraße 41, Raum 211 statt.

BA ÜWP Modul 5 (Stadt und Urbanität)

Ü51703 Europäische Esskulturen in der Transformation: 'Urban Terroir' und die Stärkung lokal-regionaler Foodkreisläufe

2 SWS 4 LP
SE Mo 10-13 14tgl. (1) MO 40, 211 U. Matthiesen
1) findet ab 20.04.2015 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 133

Ü51705 Urbanes Gärtnern zwischen Subsistenz und Klimaschutz

2 SWS 4 LP
SE Do 10-12 wöch (1) MO 40, 211 L. Scholze-Irrlitz
1) findet ab 23.04.2015 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 134

Ü51706 Visuelle Spurensuche - Konzentrations- und Außenlager in Berlin

2 SWS 4 LP
SE Mi 14-16 wöch (1) MO 40, 211 F. Blask,
J. Kallinich
1) findet ab 22.04.2015 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 136

Ü51742 Protestbewegungen: Entstehung, Akteure, Gestaltung

2 SWS	4 LP				
SE	Do	12-14	wöch (1)	MO 40, 311	C. Kühn
1) findet ab 23.04.2015 statt					

In dem Seminar werden Formen des Protestes in Geschichte und Gegenwart betrachtet und mit aktuellen kleinen Forschungen diskutiert. Als historische und aktuelle Beispiele werden wir die Veranstaltungen zum 1. Mai, der Notting Hill Carnival in London, der CSD, die Occupy-Bewegung, Proteste beim G8-Gipfel, Reclaim the Streets-Aktionen, Initiativen gegen die Bebauung von Brachflächen, aber auch rechte Proteste wie Pegida nutzen. Dabei werden die Protestformen: Demonstrationen, politisches Straßentheater, Karneval und Formen der direkten Aktionen betrachtet und in ihrer jeweiligen Anwendung analysiert. Zum Abschluss soll der Frage nach neuen Formen des Protestes durch die neuen Medien nachgegangen werden. Die Veranstaltung findet innerhalb des normalen Lehrprogrammes am Institut für Europäische Ethnologie statt, zusätzlich können ÜWP-Studierende teilnehmen.

Literatur:

Amann, Marc (Hrsg.): go.stop.act! Die Kunst des kreativen Straßenprotests. Geschichten – Aktionen – Ideen. Frankfurt/M. 2005.
Balistier, Thomas: Straßenprotest. Formen oppositioneller Politik in der Bundesrepublik Deutschland. Münster 1996.
Graeber, David: Direkte Aktion: Ein Handbuch. Hamburg 2013.
Graf, Miriam: Karrieren eines Konflikts. 100% oder darf's auch weniger sein? In: Wolfgang Kaschuba / Carolin Genz (Hg.): Tempelhof. Das Feld. Die Stadt als Aktionsraum. Berlin 2014, S. 13-21.
Flemming, Jens: Der 1. Mai und die deutsche Arbeiterbewegung. Politische Demonstration und sozialistische Festtagskultur. In: Uwe Schultz (Hg.): Das Fest. Eine Kulturgeschichte von der Antike bis zu Gegenwart. München 1988, S. 341-351.
Holm, Andrej: Wir bleiben alle! Gentrifizierung – Städtische Konflikte um Aufwertung und Verdrängung. Münster 2010.
Holy, Michael: Historischer Abriß der zweiten deutschen Schwulenbewegung 1969-1989. In: Roland Roth, Dieter Rucht (Hg.): Neue soziale Bewegungen in der Bundesrepublik Deutschland. Bonn 1991, S. 138-160.
Kleinen, Dominik: Politik oder Party? Der CSD in Berlin zwischen 1979 und 1993. In: Kaspar Maase, Christoph Bareither, Brigitte Frizzoni, Mirjam Nast (Hg.): Macher – Medien – Publika. Beiträge der Europäischen Ethnologie zu Geschmack und Vergnügen. Würzburg 2014, S. 114-128.
Klöß, Sebastian: Notting Hill Carnival. Die Aushandlung des Eigenen im multiethnischen Großbritannien seit 1958. Frankfurt/M., New York 2014.
Kohtes, Martin M.: Guerilla Theater. Theorie und Praxis des politischen Straßentheaters in den USA 1965-1970. Tübingen 1990.
Korff, Gottfried: „Heraus zum 1. Mai“. Maibrauch zwischen Volkskultur, bürgerlicher Folklore und Arbeiterbewegung. In: Richard van Dülmen / Norbert Schindler (Hg.): Volkskultur. Zur Wiederentdeckung des vergessenen Alltags (16.-20. Jahrhundert). Frankfurt/M. 1987, S. 246-281.
Kraske, Michael / Christian Werner: ...und morgen das ganze Land. Neue Nazism „befreite Zonen“ und die tägliche Angst – ein Insiderbericht. Bonn 2007.
Kühn, Cornelia: „The battle for the streets of Notting Hill“. Aushandlungen um den Notting Hill Carnival in London 1975-1977. In: Wolfgang Kaschuba, Dominik Kleinen, Cornelia Kühn (Hg.): Urbane Aushandlungen. Die Stadt als Aktionsraum. Berliner Blätter. Ethnographische und ethnologische Beiträge. Berlin 2015 (im Druck).
Kühn, Cornelia: Trachtenumzug, Skulpturenboulevard oder B-750 Parade? Aushandlungsprozesse um die politische Repräsentation und ästhetische Gestaltung der 750-Jahr-Feier in West-Berlin. In: Kaspar Maase, Christoph Bareither, Brigitte Frizzoni, Mirjam Nast (Hg.): Macher – Medien – Publika. Beiträge der Europäischen Ethnologie zu Geschmack und Vergnügen. Würzburg 2014, S. 99-113.
La Rose, Michael: 40 Years of the Notting Hill Carnival. An Assessment of the History and the Future. Soca News. July 2004.
Lang, Barbara: Mythos Kreuzberg. Ethnographie eines Stadtteils 1961-1995. Frankfurt/M. 1998.
Rauterberg, Hanno: Wir sind die Stadt! Urbanes Leben in der Digitalmoderne. Berlin 2013.
Salmen, Andreas/ Albert Eckert: 20 Jahre bundesdeutsche Schwulenbewegung 1969-1989. Köln 1989.
Schönberger, Klaus / Ove Sutter (Hg.): Kommt herunter, reißt Euch ein... Eine kleine Geschichte der Protestformen sozialer Bewegungen. Berlin, Hamburg 2009.
Theis, Wolfgang: Mach Dein Schwulsein öffentlich. In: Goodbye to Berlin? 100 Jahre Schwulenbewegung. Berlin 1997, S. 279-293.
Tompsett, Adela Ruth: Notting Hill Carnival: Heritage and Art. In: Lesley Ferris, Adela Ruth Tompsett: Midnight Robbers: The Artists of Notting Hill Carnival. London 2007, S. 7-15.
Warstat, Matthias: Politik als Aufführung. Zur Performativität politischer Ereignisse. In: Erika Fischer-Lichte u.a. (Hg.): Performativität und Ereignis. Tübingen u.a. 2003, S. 395-417.
Warstat, Matthias: Theatrale Gemeinschaften. Zur Festkultur der Arbeiterbewegung 1918-33. Tübingen, Basel 2005.

Organisatorisches:

Die Lehrveranstaltung findet im Institut für Europäische Ethnologie, Mohrenstraße 41, Raum 311 statt.

BA ÜWP Modul 6 (Spezialfelder der Europäischen Ethnologie)

Ü51708 Erinnerungskultur. Neuverhandlungen zwischen Theorie und Praxis

2 SWS	4 LP				
SE	Mo	16-18	wöch (1)	MO 40, 211	S. Jacobeit
1) findet ab 27.04.2015 statt					

Findet im Rahmen des normalen Lehrprogrammes am Institut für Europäische Ethnologie statt, ÜWP Studierende können zusätzlich teilnehmen.

Erinnerung/Erinnerungen ist ein Terminus, der uns in jüngster Zeit täglich beinahe aufdringlich begegnet. Alle Genres der Medien, Museen und Gedenkstätten, Landschaften, Orte, Räume, Denkmäler, Statuen nehmen Erinnerungen zum Anlass oder auf. Besonders die forcierte Erinnerung an den 1. Weltkrieg überall in Europa sowie der Fall der Mauer vor 25 Jahren hat das Jahr 2014 geradezu überflutet und zu einer Emsigkeit des Erinnerns auf unterschiedlichsten Ebenen mit unterschiedlichsten Ritualen und Emotionen geführt. Deren Bogen spannt sich von Trauer bis Freudenfest und Spektakel. Der Symbolik des Erinnerns sind keine Grenzen gesetzt. Sie haben sich 2014 zwischen „Ring der Erinnerung“, der am Soldatenfriedhof des 1. Weltkriegs in Notre-Dame-de-Lorette in Nordfrankreich Namen von 580.000 getöteten Soldaten verzeichnet, den Hunderttausenden aus Keramik hergestellten roten Mohnblumen am Londoner Tower bis zum ersten Denkmal für eine Frau, für Lise Meitner, vor dem Hauptgebäude der HUB gezeit. Und Stolpersteine, immer wieder sollen wir über sie stolpern, überall dort, wo jenes Haus stand oder steht, aus dem Jüdinnen und Juden deportiert wurden – 50.000 erinnern inzwischen in Deutschland an deren Namen. Mancherorts dürfen sie nicht sein. 2015 jährt sich das Ende des 2. Weltkriegs zum 70. mal.

An den Konzentrationslagerorten werden sehr alte Menschen aus der ganzen Welt den 70. Jahrestag der Befreiung als Begegnung der Generationen feiern wie an den Jahrestagen zuvor.

Im polnischen Danzig ist für das Jahr 2016 die Eröffnung des „Museums des Zweiten Weltkriegs“ geplant. Hier soll es um die Präsentation unterschiedlicher Erfahrungen und historischer Erinnerungen der Europäer gehen.

Parallel zu den vielfältigen Aktivitäten ist ein interdisziplinärer wie konfliktreicher Erinnerungsdiskurs zu verfolgen, der die bisherigen Praktiken in Frage stellt, von „postheroischer“ Erinnerungskultur wie „verletztem Gedächtnis“ spricht und meint, dass das Zeitalter der Weltkriege die europäische Erinnerungskultur fundamental verändert habe, die Schuld als Last der Vergangenheit abgegolten sei. Und in die Zukunft gewandt meinen die Stimmen, Erinnerungskultur müsse (deshalb) theoretisch und praktisch neu verhandelt werden. Der Terminus Renovierung wird benutzt, der Generationenwechsel angemahnt. Zeitgleich ist eine zunehmend artikulierte Angst zu beobachten, die sich auf das Weggehen der Zeugen, damit den Verlust der Deutungsinstanz fokussiert und auf die vermeintlich nachfolgende Unsicherheit bei der pädagogisch-didaktischen Vermittlung.

Auf der Basis dieser konfliktträchtigen Entwicklungen wie aber zugleich der klassischen Schriften der Erinnerungsexpertinnen und -experten werden im Seminar Theorien und praktische Handlungen diskutiert. Das Seminar wird sich auf Erinnerungsorte innerhalb Berlins orientieren und eine Exkursion nach Weimar und Buchenwald einbeziehen wie in die Mahn- und Gedenkstätte Ravensbrück.

Literatur:

Konrad H. Jarausch/Martin Sabrow (Hg.), Verletztes Gedächtnis. Erinnerungskultur und Zeitgeschichte im Konflikt, Frankfurt am Main/New York 2002

Astrid Erl, Kollektives Gedächtnis und Erinnerungskultur. Eine Einführung, Stuttgart 2005

Dieselbe, Cultural Memory Studies. An International and Interdisciplinary Handbook, Berlin/New York 2008

Dana Giesecke/Harald Welzer, Das Menschenmögliche. Zur Renovierung der deutschen Erinnerungskultur, Hamburg 2012

Kirstin Frieden, Neuverhandlungen des Holocaust. Mediale Transformationen des Gedächtnisparadigmas, Bielefeld 2014

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet am Institut für Europäische Ethnologie, Mohrenstraße 41, Raum 211 statt.

Achtung geändert: Veranstaltungsbeginn erst am 27. April!

Ü51709 Ökologische Anthropologie

2 SWS

4 LP

SE

Fällt aus!

14-16

wöch (1)

MO 40, 312

S. Beck

Mo

1) findet ab 20.04.2015 statt

Findet im Rahmen des normalen Lehrprogrammes am Institut für Europäische Ethnologie statt, ÜWP Studierende können zusätzlich teilnehmen.

Die Ethnologie interessiert sich seit ihren Anfängen als wissenschaftliche Disziplin stets auch für das Verhältnis, das die untersuchten sozialen Gruppen zu ihrer „natürlichen Umwelt“ entwickelten. Große Unterschiede bestanden aber darin, wie Natur und Kultur (und ihr Verhältnis) verstanden wurden. In dem Lektüreseminar soll diese wechselvolle Theoriegeschichte punktuell nachgezeichnet werden; in einem zweiten Schritt werden aktuelle Perspektiven und ethnographische Beispiele vorgestellt, in denen ökologische Fragen von der Ethnologie aufgegriffen werden.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet am Institut für Europäische Ethnologie, Mohrenstraße 41, Raum 312 statt.

Ü51716 Globale Wirkkräfte - lokale Alltagswelten: Europäische Ethnologie und Globalisierung von unten

2 SWS

4 LP

SE

Fr

14-18

Einzel (1)

MO 40, 211

D. Berchem

Fr

14-18

Einzel (2)

MO 40, 211

D. Berchem

Fr

14-18

Einzel (3)

MO 40, 211

D. Berchem

Fr

14-18

Einzel (4)

MO 40, 211

D. Berchem

Fr

14-18

Einzel (5)

MO 40, 211

D. Berchem

Fr

14-18

Einzel (6)

MO 40, 211

D. Berchem

Fr

14-18

Einzel (7)

MO 40, 211

D. Berchem

Fr

14-18

Einzel (8)

MO 40, 211

D. Berchem

1) findet am 24.04.2015 statt

2) findet am 08.05.2015 statt

3) findet am 22.05.2015 statt

4) findet am 05.06.2015 statt

5) findet am 19.06.2015 statt

6) findet am 03.07.2015 statt

7) findet am 10.07.2015 statt

8) findet am 17.07.2015 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 135

Ü51718 How-to: Cultural Sociology ODER Cultural Sociology – Theoretical foundations and methodological challenges (deutsch-englisch)

2 SWS

4 LP

SE

Do

18-20

wöch (1)

MO 40, 211

A. Schwenck

1) findet ab 23.04.2015 statt

Findet im Rahmen des normalen Lehrprogrammes am Institut für Europäische Ethnologie statt, ÜWP Studierende können zusätzlich teilnehmen.

There is a strand of cultural sociology that seeks to *empirically* study social experience and action from a different angle. They differ from ordinary sociologists insofar as they regard structure as a profoundly cultural phenomenon. Thus, cultural sociology is a special perspective and not a sub-discipline of sociology.

Major turns in the social sciences came along with the (re-)introduction of new sites for empirical research. Social researchers "reinventions" range from linguistics, visual images, rituals and stories to public spaces. One may dismiss these turns as academic chic. Yet, the amplification of research modes has its roots in a specific epistemology.

Cultural sociology's epistemology does not juxtapose culture and structure, but regards structure as dependent and co-constitutive of culture. This axiom pragmatically overcomes dichotomies and categorical borders, which often hinder us to ask productive and thrilling questions about the social phenomena we encounter.

Fresh researchers with an *interest in empirical work* are sometimes confused by these theoretically euphonic notions. As Ann Swidler notes, the prevalent approaches to culture can be difficult to grasp firmly. What is culture then? And more precisely, where and how should I start thinking about the phenomenon I want to study? Why does this all feel so messy?

We will explore why cultural sociology is more than an eloquent academic chat or too slow journalism. The first three sessions introduce and discuss theoretical concepts and empirical approaches. In the further sessions, you will learn how you can stay in control of your research, deal with overwhelming masses of data and cope with the uncertainties of a non-linear research process. Having already a research interest is an asset, but not a precondition for participation.

Because the relevant literature is mainly written in English, a good command of the language is a precondition for a satisfying participation. You will neither find classical postmodernist, nor skepticist thinkers in the syllabus. Though there is at times quite some overlap with these philosophical currents, cultural sociology does more rely on a historical-comparative sociological tradition. This tradition calls for a critical analysis of the dialectical interactions through which humans shape their history.

Literatur:

Kristin Luker, *Salsa Dancing into the Social Sciences. Research in an Age of Info-Glut* (Cambridge, Massachusetts: Harvard University Press, 2008).

Kathy Charmaz, *Constructing Grounded Theory: A Practical Guide through Qualitative Analysis*, Reprint 2011 (London: Sage Publications Ltd, 2006).

Howard S. Becker, *Writing for Social Scientists: How to Start and Finish Your Thesis, Book, or Article*, (Chicago: University of Chicago Press, 2007).

Charles Ragin, *The Comparative Method: Moving beyond Qualitative and Quantitative Strategies* (Berkeley: University of California Press, 1987).

Francesca Polletta, "Culture and Movements," *The ANNALS of the American Academy of Political and Social Science* 619, no. 1 (2008): 78–96, doi:10.1177/0002716208320042.

Michèle Lamont and Virág Molnár, "The Study of Boundaries in the Social Sciences," *Annual Review of Sociology* 28, no. 1 (2002): 167–95, doi:10.1146/annurev.soc.28.110601.141107.

Ann Swidler, "Culture in Action: Symbols and Strategies," *American Sociological Review* 51, no. 2 (1986): 273–86

William H. Sewell Jr, "A Theory of Structure: Duality, Agency, and Transformation," *American Journal of Sociology*, 1992, 1–29.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet am Institut für Europäische Ethnologie, Mohrenstraße 41, Raum 211 statt.

Ü51720 „Erzählen Sie mir Ihre Lebensgeschichte“ – Biographieforschung als Methode der Europäischen Ethnologie

2 SWS

4 LP

SE

Fr

12-14

Einzel (1)

MO 40, 211

L. Veit

Sa

09:30-17:00

wöch (2)

MO 40, 211

L. Veit

So

09:30-15:15

Einzel (3)

MO 40, 211

L. Veit

09:30-15:15

Block+SaSo (4)

MO 40, 211

L. Veit

1) findet am 24.04.2015 statt

2) findet ab 06.06.2015 statt

3) findet am 07.06.2015 statt

4) findet vom 11.07.2015 bis 12.07.2015 statt

Findet im Rahmen des normalen Lehrprogrammes am Institut für Europäische Ethnologie statt, ÜWP Studierende können zusätzlich teilnehmen.

Biographieforschung ist eine umfangreiche Methode zur Untersuchung von Lebenswelten, Handlungsmustern, Selbstdeutungen und Geschichte aus Subjektperspektive. Im Seminar soll sich mit der Geschichte der Methode, der Konstruktion des Begriffs Biographie sowie den Themenfeldern Erleben, Erinnern und Erzählen und dabei bestehenden Zusammenhängen beschäftigt werden. Biographiewissenschaftliche Fragestellungen der Europäischen Ethnologie/ Kulturwissenschaft und von Nachbardisziplinen sollen betrachtet werden, um im Anschluss daran ein biographisch-narrative Interview sowie mögliche Auswertungsmethoden unter selbstgewählten inhaltlichen Fragestellungen zu erproben. Das Seminar zielt ebenso darauf ab, auf die Rolle des/der Forschenden bei der Interviewführung und -auswertung zu sensibilisieren.

Literatur:

Dausien, Bettina; Helma, Lutz; Rosenthal, Gabriele; Völter, Bettina (Hg.) (2009): *Biographieforschung im Diskurs*. 2. Aufl. Wiesbaden: VS Verl. für Sozialwiss.

Fuchs-Heinritz, Werner (2009): *Biographische Forschung. Eine Einführung in Praxis und Methoden*. 4. Aufl. Wiesbaden: VS Verl. für Sozialwiss.

Hengartner, Thomas; Schmidt-Lauber, Brigitta (Hg.) (2005): *Leben-Erzählen. Beiträge zur Erzähl- und Biographieforschung*. Berlin: Reimer.

Kleemann, Frank; Krähne, Uwe; Matuschek, Ingo (2007): *Interpretative Sozialforschung. Eine Einführung in die Praxis des Interpretierens*. Wiesbaden: VS Verl. für Sozialwiss.

Lehmann, Albrecht (2007): *Reden über Erfahrungen. Kulturwissenschaftliche Bewusstseinsanalyse des Erzählens*. Berlin: Reimer.

Mayring, Philipp (2010): *Qualitative Inhaltsanalyse. Grundlagen und Techniken*. 11. Aufl. Weinheim: Beltz.

Mey, Günter; Mruck, Katja (2011): *Grounded Theory Reader*. 2. Aufl. Wiesbaden: VS Verl. für Sozialwiss.

Schmidt-Lauber, Brigitta (2001): *Das qualitative Interview oder: Die Kunst des Reden-Lassens*. In: Götsch, Silke; Lehmann, Albrecht (Hg.): *Methoden der Volkskunde. Positionen, Quellen, Arbeitsweisen der Europäischen Ethnologie*. Berlin: Reimer. S. 165-186.

Schütze, Fritz (1983): Biographieforschung und narratives Interview. In: Neue Praxis Kritische Zeitschrift für Sozialarbeit und Sozialpädagogik 13 (3) 283293.
 Rosenthal, Gabriele (1995): Erlebte und erzählte Lebensgeschichte. Gestalt und Struktur biographischer Selbstbeschreibungen. Frankfurt (am Main); New York: Campus.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet in den Räumen des Institutes für Europäische Ethnologie, Mohrenstraße 41 in Blöcken statt. Die Veranstaltungen finden im Raum 211 statt. Termine siehe Termine und Räume.

Ü51740 Postwachstumsgesellschaft, solidarische Ökonomie und die Kultur ökonomischen Handelns

2 SWS	4 LP				
SE	Mo	14-16	wöch (1)	MO 40, 312	C. Kühn
1) findet ab 20.04.2015 statt					

In dem Seminar sollen aktuelle Überlegungen einer Postwachstumsgesellschaft mit der Lektüre von Texten der Wirtschaftsethnologie verknüpft und anhand kleiner Forschungen diskutiert werden. Zu Beginn werden die verschiedenen Themen und Bereiche einer Wachstumsökonomie differenziert und die Lösungsvorschläge betrachtet. Hauptthema des Seminars ist die Analyse der verschiedenen Formen des Tausches. Anhand von einführenden Texten werden im ersten Teil des Seminars die grundlegenden Ansätze der Wirtschaftsethnologie wie Formalismus und Substantivismus, Gabentausch und Tauschhandel diskutiert und die ökonomischen Begriffe wie Geld, Ware, Markt, Konsum besprochen. Im zweiten Teil des Seminars sollen diese Überlegungen mit gegenwärtigen Praxen der solidarischen Ökonomie, Subsistenzwirtschaft und sharing economy verglichen und diskutiert werden. Als Beispiele können Tauschbörsen, [Umsonstläden](#), [Foodcoops](#), Regionalwährungen, solidarische Wohnprojekte u.ä. betrachtet werden. Dabei soll nach Alternativen oder Parallelitäten zum marktwirtschaftlichen Handeln, nach positiven Effekten wie Nachhaltigkeit, Gemeinschaftsbildung / Kooperation, gelungene Nachbarschaft / Gemeinwesen und nach Schwierigkeiten wie Zeitaufwand, Verwaltungsaufwand, finanzielle Risiken sowie nach Ein- und Ausschlüssen der Teilnehmer/innen gefragt werden. Anhand dieser Forschungsbeispiele wird der Frage nach dem Einfluss des Wirtschaftssystems auf die Gemeinschaft und auf eine Subjekt- und Identitätsbildung gestellt.

Die Veranstaltung findet innerhalb des normalen Lehrprogrammes am Institut für Europäische Ethnologie statt, zusätzlich können ÜWP-Studierende teilnehmen.

Literatur:

Berking, Helmuth: Schenken. Zur Anthropologie des Gebens. Frankfurt/M. 1996.
 Bourdieu, Pierre: Das ökonomische Feld. In: Bourdieu, Pierre u. a.: Der Einzige und sein Eigenheim. Hamburg 2002, 185 – 222.
 Bourdieu, Pierre: Die Ökonomie der symbolischen Güter. In: Frank Adloff / Steffen Mau (Hrsg.): Vom Geben und Nehmen. Zur Soziologie der Reziprozität. Frankfurt am Main 2005.
 Jackson, Tim: Wohlstand ohne Wachstum. Leben und Wirtschaften in einer endlichen Welt. Hrsg. von der Heinrich-Böll-Stiftung. Bonn 2013.
 Klein, Inga / Sonja Windmüller (Hg.): Kultur der Ökonomie. Zur Materialität und Performanz des Wirtschaftlichen. Bielefeld 2014.
 Malinowski, Bronislaw: Argonauten des westlichen Pazifik. Ein Bericht über Unternehmungen und Abenteuer der Eingeborenen in den Inselwelten von Melanesisch-Neuguinea. 2. Auflage. Klotz, Eschborn 2001 [1922].
 Mauss, Marcel: Die Gabe. Form und Funktion des Austauschs in archaischen Gesellschaften. Frankfurt/M. 1968 [1924].
 Polanyi, Karl: The Great Transformation. Politische und ökonomische Ursprünge von Gesellschaften und Wirtschaftssystemen. Frankfurt a.M. 1977 [1944].
 Preissing, Sigrun: Tauschen – Schenken – Geld? Ökonomische und gesellschaftliche Gegenentwürfe. Berlin 2009.
 Rössler, Martin: Wirtschaftsethnologie. Eine Einführung. 2. Aufl., Berlin 2005.
 Rosa, Hartmut: Beschleunigung und Entfremdung - Entwurf einer kritischen Theorie spätmoderner Zeitlichkeit. Frankfurt/M. 2013.
 Sahlins, Marshall D.: Stone Age Economics. Chicago, New York 1971.
 Sahlins, Marshall D.: Zur Soziologie des primitiven Tausches. In: Berliner Journal für Soziologie 2/1999, 149–178.
 Simmel, Georg: Philosophie des Geldes. Frankfurt/M. 1989.
 Skidelsky, Robert und Edward: Wie viel ist genug? Vom Wachstumswahn zu einer Ökonomie des guten Lebens. München 2014.
 Solyga, Alexander: Tabu – Das Muschelgeld der Tolai. Eine Geschichte des Geldes. Berlin 2013.

Organisatorisches:

Die Lehrveranstaltung findet am Institut für Europäische Ethnologie, Mohrenstraße 41, Raum 312 statt.

MA ÜWP Angebote (Modul 7, 10 LP)

Um unser ÜWP Modul abzuschließen müssen ein Seminar (SE), ein Kolloquium (CO) und eine unbenotete Modulabschlussprüfung (MAP) absolviert werden. MAPs sind in der Regel Hausarbeiten zum belegten Seminar.
 Formel: SE (6LP) + CO (2LP) + MAP (2 LP)

5230051 Ein Blick auf fremde Welten: „Nordländer“ und „Südländer“ in europäischer Erfahrung

2 SWS	2 LP				
RV	Do	18-20	wöch	DOR 24, 1.101	R. Tuchenhagen
detaillierte Beschreibung siehe S. 130					

5250150 Gender Studies im Fremdsprachenunterricht

2 SWS					
TU	Mi	17-20	14tgl./1	UL 6, 2004A	P. Zoneff
detaillierte Beschreibung siehe S. 130					

53 791 Der deutsche Genozid an den Herero und Nama - kritische Perspektiven auf Erinnerungspolitik und aktuelle Forderungen.

2 SWS
QT Fr 14-16 wöch (1) I118, 507 E. Gottwald,
P. Hartl
1) findet vom 17.04.2015 bis 12.06.2015 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 131

Ü51717 200 m Karl-Marx-Straße. Eine fotografische Erkundung - Ausstellung

2 SWS 4 LP / 5 LP
SE Fr 10-16 Einzel (1) MO 40, 211 M. Krebs
Fr 10-16 Einzel (2) MO 40, 312 M. Krebs
Sa 10-16 Einzel (3) MO 40, 211 M. Krebs
Sa 10-16 Einzel (4) MO 40, 211 M. Krebs
10-16 Block+Sa (5) MO 40, 312 M. Krebs
1) findet am 17.04.2015 statt
2) findet am 29.05.2015 statt
3) findet am 25.04.2015 statt
4) findet am 09.05.2015 statt
5) findet vom 25.06.2015 bis 26.06.2015 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 132

Ü51722 STS II - Wissenspraktiken und Wissensspraxen. Neuere Ansätze

2 SWS 6 LP
HS Fällt aus! 14-16 wöch (1) MO 40, 312 S. Beck
Mi
1) findet ab 22.04.2015 statt

Findet im Rahmen des normalen Lehrprogrammes am Institut für Europäische Ethnologie statt, ÜWP Studierende können zusätzlich teilnehmen.

Das Lektüreseminar stellt neue ethnographische Studien aus dem Feld der STS vor. Das Seminar ergänzt das im SoSe beginnende Studienprojekt im Schwerpunkt STS: "Neue urbane Zivilgesellschaft? Ethnographische Perspektiven auf die Zirkulationen von "Stadtwissen" und seinen Beziehungen zu stadtpolitischen Prozessen" (Niewöhner/Adam).

Organisatorisches:

Die Lehrveranstaltung findet im Institut für Europäische Ethnologie, Mohrenstraße 41, Raum 312 statt.

Ü51723 Utopien für das 21. Jahrhundert

2 SWS 6 LP
HS Mo 16-18 wöch (1) MO 40, 312 M. Fenske
1) findet ab 20.04.2015 statt

Findet im Rahmen des normalen Lehrprogrammes am Institut für Europäische Ethnologie statt, ÜWP Studierende können zusätzlich teilnehmen.

Welche Rolle spielen Utopien in spätmodernen Gesellschaften? Wie entstehen sie, wo werden sie von wem verhandelt, erzählt, präsentiert und materialisiert? In welchem Verhältnis stehen diese zeitgenössischen Utopien zu früheren Entwürfen, und wie werden sie in sozialen Räumen erfahrbar?

Diese und weitere Fragen stehen im Mittelpunkt des Mastseminars. Zur Beantwortung dieser Fragen setzen wir uns mit zentralen Texten und Forschungsansätzen über Utopie und verwandten Konzepten sowie dafür derzeit besonders relevanten Forschungsfeldern der Europäischen Ethnologie auseinander. Es geht darum zu prüfen, ob und inwieweit Utopien ein tragfähiges Konzept für Ethnographie im 21. Jahrhundert darstellen. Die Teilnehmer_innen werden auch selbständig empirische Fallstudien durchführen, in denen es um die Realisierung von Utopien geht.

Das Seminar zielt darauf, ein aktuelles Verständnis von Utopien für spätmoderne Gesellschaften zu erarbeiten und dessen Reichweite zu prüfen. Auf der Basis von Textstudien und empirischen Übungen werden eigene Konzepte und Ansätze einer kulturanthropologischen „Utopieforschung“ reflektiert. Nicht zuletzt geht es auch darum, Utopien für eine Europäische Ethnologie im 21. Jahrhundert zu entwerfen.

Literatur:

Ein ausführliches Literaturverzeichnis wird in der ersten Sitzung gemeinsam mit dem Programm verteilt.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet am Institut für Europäische Ethnologie, Mohrenstraße 41, Raum 312 statt.

Ü51724 Andere Europas

2 SWS 6 LP
HS Di 10-12 wöch (1) MO 40, 312 R. Römhild
1) findet ab 21.04.2015 statt

Findet im Rahmen des normalen Lehrprogrammes am Institut für Europäische Ethnologie statt, ÜWP Studierende können zusätzlich teilnehmen.

Die Kategorie des/der "Anderen" ist in Prozessen der Europäisierung - d.h. der Herstellung Europas - zentral. Diese grundlegende Perspektive der Europäischen Ethnologie wird in diesem Einführungsseminar in zweifacher Hinsicht zum Programm: Zunächst geht es um die Rolle und Bedeutung klassifizierender Abgrenzung als Kulturtechnik europäischer Moderne. Davon ausgehend wird dann Europa aus der Perspektive seiner diversen "Anderen" betrachtet - um so unsichtbar gemachte Mobilitäten und Verflechtungen einzublenden, die einen dezentrierenden Blick auf andere Europas eröffnen.

Ein Schwerpunkt des Seminars wird auf der Rolle Osteuropas, seiner Metropolen, Modernen und post/kolonialen globalen Verflechtungen als konstitutiven Anderen (West)Europas liegen.
Das Seminar ist als Einführung in die Europäisierungsforschung konzipiert und kann für den Studienschwerpunkt Europäische Modernen (European Studies) und den Studienschwerpunkt Urbane Kulturen (Urban Studies) angerechnet werden.

Organisatorisches:

Die Lehrveranstaltung findet im Institut für Europäische Ethnologie, Mohrenstraße 41, Raum 312 statt.

Ü51726 Skizzen aus London und Paris. Bürgerliche Publizistik zwischen Literatur, Ethnographie und Sozialkritik (1830-1860)

2 SWS	6 LP				
HS	Mi	10-12	wöch (1)	MO 40, 312	C. Schwab
	Sa	10-17	Einzel (2)	MO 40, 211	C. Schwab
1) findet ab 06.05.2015 statt					
2) findet am 27.06.2015 statt					

Findet im Rahmen des normalen Lehrprogrammes am Institut für Europäische Ethnologie statt, ÜWP Studierende können zusätzlich teilnehmen.

In der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts erlebten London und Paris soziale und politische Unruhen, städtebauliche Reformen, die Gründung administrativer und wissenschaftlicher Institutionen, einen erheblichen Bevölkerungszuwachs # und neue Formen von Öffentlichkeit. Mit einem dichten Netzwerk an Verlagen, Druckereien, Autoren und Illustratoren entwickelten sich Paris und London zu den Brückenköpfen einer „europäischen Feuilletonkultur“ (M. Lauster). In den zunehmend massenhaft produzierten Periodika konsolidierte sich ab den 1820er Jahren die Form der dokumentarischen Skizze, welche jene alltäglichen Formen des Lebens darstellte und diskutierte, die das neu- und bisweilen fremdartige Stadtleben hervorbrachte: Verhaltensweisen und Kommunikationsformen, Freizeitbeschäftigungen, Räume und Institutionen, soziale Typen, Berufe oder Bekleidungsmoden. Viele dieser journalistischen Texte weisen in ihren Erhebungs- und Darstellungsmethoden und in ihrer Verwendung von Illustrationen enge Verbindungen zu jenen Traktaten auf, wie sie im gleichen Zeitraum unter dem Mantel der entstehenden Sozialwissenschaften verfasst wurden (Soziologie, Statistik, Public Health, Kriminologie, Folkloristik, Anthropologie).

Diesen alltags-dokumentarischen Skizzen werden wir uns vor allem auf zwei Ebenen widmen. Zum einen geht es um Formen und Strategien der Repräsentation. Welche Aspekte des urbanen Lebens werden behandelt? Wie wird die Heterogenität der Stadt in eine Ordnung gebracht und, mit welchen Kategorisierungen, Metaphern und Wertungen wird der Alltag erschlossen? Mit dem Blick auf die Repräsentation verbunden ist die Untersuchung der sozialen, ökonomischen und wissensbezogenen Bedingungen einer bürgerlich-urbanen Publizistik und ihrer Akteure. Dazu gehören auch die zahlreichen wissenschaftlichen Gesellschaften und politisch-administrativen Institutionen, die in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts gegründet wurden und die eng mit der Konsolidierung ethnologisch-soziologischen Fragens, Forschens und Wissens verknüpft sind.

Wir werden im Seminar mit Originalquellen arbeiten, und ein Großteil der Sekundärliteratur ist in englischer Sprache verfasst. Daher ist die Bereitschaft gefordert, lange Texte in englischer Sprache gründlich zu lesen. Französischkenntnisse sind erwünscht, aber keine Bedingung. Teilnehmerzahl maximal 30.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet am Institut für Europäische Ethnologie, Mohrenstraße 41, Raum 312 statt.

Die Blockveranstaltung am 27.06.2015 findet im Raum 211 statt.

Ü51731 Konzepte der Dezentralität am Beispiel der Elektrizitätsversorgung

2 SWS					
QT	Do	10-14	wöch (1)	MO 40, 312	A. Meyer
	Sa	11-17	Einzel (2)	MO 40, 312	A. Meyer
	Sa	11-17	Einzel (3)	MO 40, 312	A. Meyer
		11-18	Block+SaSo (4)	MO 40, 312	A. Meyer

- 1) findet ab 16.04.2015 statt
 - 2) findet am 06.06.2015 statt
 - 3) findet am 20.06.2015 statt
 - 4) findet vom 09.05.2015 bis 10.05.2015 statt
- detaillierte Beschreibung siehe S. 57

Philosophische Fakultät II

Institut für deutsche Literatur

Bachelorstudiengänge

Die Module 30-33 setzen sich jeweils aus zwei Vorlesungen zusammen.

Die Modulbeschreibung und den Arbeitsnachweis finden Sie über den Button "i" links neben dem jeweiligen Modul.

Modul 30: Einführung in die Arbeitsfelder der älteren und neueren deutschen Literatur

5210001 Einführung in die Arbeitsfelder der Mediävistik (ÜWP)

2 SWS					
VL	Do	10-12	wöch	DOR 24, 1.101	A. Kraß

Anders als die bürgerliche Literatur (seit der Entstehung von Ästhetik, Geschichtsphilosophie und Anthropologie Mitte des 18. Jhs.) leiten die *litterae* der Vormoderne ihren Anspruch nicht aus der Behauptung ab, sie bildeten das Medium einer ästhetischen Erkenntnis eigenen Rechts. Vielmehr erscheinen sie eingebettet in vielfältige soziale, politische und religiöse, ethische, logische

und psychologische Kontexte, innerhalb derer sie den Prozess der kulturellen Ausdifferenzierung in Wort, Schrift und Bild mittragen oder gar anstoßen und vorantreiben. Dank ihres exemplarischen Gestus dient solch "heteronome Literatur" ihren Auftraggebern, Produzenten und Rezipienten als problemlösende und modellbildende Kraft, die Vorstellung, Urteilsvermögen und Erinnerung gleichermaßen bewegt.

Jene Kontexte, innerhalb derer die vormoderne Literatur operiert, sind im Zeichen der bürgerlichen Kunstautonomie so stark vom modernen Literaturbegriff abgelöst worden, dass wir sie heute gleichsam archäologisch wieder freilegen müssen, um der Fremdheit der Artefakte näherkommen zu können. Deshalb möchte ich versuchen, das Zusammenspiel von Werk und diskursiver Umwelt anhand ausgewählter Dichtungen – *best books!* – aus dem 11. bis zum 16. Jh. (von Notker von St. Gallen bis zum 'Lalebuch') vorzuführen. Dabei soll Viererlei besonders in den Blick gerückt werden:

1. die Grundzüge vormoderner Poetik in ihrem Umgang mit mythischen, rationalen und anderen Schematismen;
2. die hermeneutischen Prinzipien, die sich aus der Anwendung exegetischer Verfahren (Schriftsinnauslegung) und immanenten Modellen der *lectio* erschließen lassen;
3. die Kombinatorik einfacher Formen, aus denen Formen höherer Ordnung konstruiert werden;
4. die Topik und enzyklopädische Wissenstotalität, die sich in epischen Großformen niederschlägt.

Auf diesem Weg wird ein Spektrum des mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Dichtungsverständnisses erarbeitet. Außerdem sollen Schlüsselbegriffe der aktuellen wissenschaftlichen Diskussion eingeführt werden, auf denen das weitere Studium vormoderner Literatur aufbauen kann.

5210003 Einführung in die neuere deutsche Literatur (ÜWP)

2 SWS						
VL	Mo	12-14	wöch	DOR 24, 1.101	S. Martus	

Die VL führt in grundlegende Fragestellungen, Begriffe und Konzepte der Literaturwissenschaft ein. Behandelt werden z.B. die Geschichte des Lesens, der Medien und der Methoden der Germanistik. Besondere Aufmerksamkeit gilt dem Verhältnis zwischen den Programmen der Literaturwissenschaft und dem, was Literaturwissenschaftler/innen tatsächlich tun.

Literatur:

Zur Einführung ist die in den „Grundkursen“ genannte Literatur empfohlen.

Modul 31: Geschichte der deutschen Literatur I und II

5210015 Epik des hohen Mittelalters (ÜWP - VL I)

2 SWS						
VL	Fr	12-14	wöch	DOR 24, 1.101	M. Schubert	

Die Epik ist eines der beiden hochmittelalterlichen Textfelder, die durch hohe literarische Produktivität, wechselseitige Bezugnahmen und gemeinsame Verarbeitung von Vorbildern gekennzeichnet sind. Dazu zählt eine Menge Kanonisches, neben ‚Nibelungenlied‘ und ‚Kudrun‘ die Werke Heinrichs von Veldeke, Hartmanns von Aue, Gottfrieds von Straßburg und Wolframs von Eschenbach, aber auch abseitigere Texte wie der ‚Wigalois‘ Wirts von Grafenberg, der ‚Alexanderroman‘ Rudolfs von Ems oder die Werke des großen Fortsetzers Ulrich von Türheim.

Ein solches Feld kann im Lauf eines Semesters nicht komplett abgegrast werden, sondern es sollen Schneisen geschlagen werden, die zur fortsetzenden Lektüre anregen. Es wird daher versucht, in Werkanalysen und Forschungsüberblicken zu jedem Werk einen beispielhaften Zugang zu legen. Ein Schwerpunkt wird dabei auf die intertextuellen Bezüge, auf die vielfältigen Verknüpfungen und Querverbindungen gelegt.

Literatur:

Vorbereitende Lektüre kann für Sie die Lektüre eines der Werke oder eines Werkteils sein; Vollständigkeit ist hier kaum zu erreichen. Die begleitende Vorbereitung von Inhaltsparaphrasen ist jedenfalls nötig; der Ablaufplan dazu wird am Semesteranfang veröffentlicht.

5210019 Der junge Goethe (ÜWP - VL II)

2 SWS						
VL	Mi	14-16	wöch	DOR 24, 1.101	E. Osterkamp	

Die VL ist der erste Teil einer dreiteiligen Vorlesungsreihe, die bis zum Sommersemester 2016 die dichterische Entwicklung Goethes anhand von Interpretationen ausgewählter Werke nachzeichnet. In diesem Semester wird das Jugendwerk Goethes bis zur Abreise nach Weimar im Jahre 1775 vorgestellt. Das äußerst vielgestaltige, formal wie thematisch rasch sich entwickelnde Werk des jungen Goethe wird nach seinen einzelnen Gattungen behandelt: die Lyrik vom Spätrokoko des in der Leipziger Studienzeit entstandenen Buchs „Annette“ über die Sesenheimer Lieder bis hin zu den Hymnen des Sturm und Drang, die Dramen am Beispiel der frühen Lustspiele, der Singspiele, des „Götz von Berlichingen“, des „Clavigo“ und der „Stella“ sowie der ersten Entwürfe zum „Faust“, das erzählerische Werk am Beispiel des Briefromans „Die Leiden des jungen Werthers“. Die Entwicklung seiner poetologischen und kunsttheoretischen Positionen wird darüber hinaus anhand ausgewählter Aufsätze nachvollzogen.

Modul 32: Geschichte der deutschen Literatur I und III

5210015 Epik des hohen Mittelalters (ÜWP - VL I)

2 SWS						
VL	Fr	12-14	wöch	DOR 24, 1.101	M. Schubert	

detaillierte Beschreibung siehe S. 144

5210023 Gesamtkunstwerk Expressionismus? Literatur, Malerei, Film und Architektur 1905-1925 (ÜWP - VL III)

2 SWS
VL Mi 12-14 wöch DOR 24, 1.101 R. Klausnitzer

In den ersten Jahrzehnten des 20. Jahrhunderts formiert sich eine kulturelle Bewegung, die Literatur und Kunst nachhaltig verändert: Junge Autoren revolutionieren Textverfahren und Ausdrucksformen von Lyrik und Prosa; Maler und Zeichner erneuern Formen und Farbvariationen; das noch junge Medium Film erfährt nachhaltige ästhetische Aufwertung. – Die VL rekonstruiert die wichtigsten Innovationen dieser umfassenden kulturellen Bewegung im Kontext gesellschaftlicher Modernisierung und künstlerischer Differenzierungsprozesse. Behandelt werden zentrale literarische Texte sowie kanonische Werke der Malerei und des Films in ihren kultur- und mediengeschichtlichen Zusammenhängen. Besondere Beachtung finden dabei Wechselwirkungen zwischen Literatur, Bildender Kunst und Film sowie die innovativen Umgangsformen mit Architekturen und urbanen Räumen. Denn zu den Leistungen des Expressionismus gehören nicht nur Texte wie Georg Heyms Berlin-Gedichte oder Ernst Stadlers hymnische *Fahrt über die Kölner Rheinbrücke bei Nacht*, sondern auch neuartige Großstadtdarstellungen von Künstlern der Malergruppen „Die Brücke“ und „Der Blaue Reiter“ sowie Stummfilme von Robert Wiene und Friedrich Wilhelm Murnau, die auf je eigene Weise mit Bauformen und Verkehrsverhältnissen spielen. Das Lektüre- und Sichtungspensum ist entsprechend umfassend, lohnt aber immer: Denn hier bleibt ein Kontinent zu entdecken.

5210024 Schriftsteller_innen und ihre Verleger_innen (ÜWP - VL III)

2 SWS
VL Do 12-14 wöch DOR 24, 1.101 A. Baillet

Am Ende des 18. und zu Beginn des 19. Jahrhunderts kristallisierte sich in Europa ein neuer Berufstyp im literarischen Feld heraus: der Verleger. Der Verleger übernahm die Aufgaben der ehemaligen Drucker und Buchhändler, ging aber in der Entwicklung seines Berufs darüber hinaus. Denn das Gelingen eines verlegerischen Unternehmens hing gleichermaßen mit seinem Geschäftsmodell und mit dem literarischen Gespür des Verlegers zusammen – bis heute noch.

In dieser VL wird Literaturgeschichte nicht vom Standpunkt der Schriftsteller_innen unter die Lupe genommen, sondern vom Standpunkt ihrer Beziehungen zu ihren Verleger_innen, die nicht selten zur Bevorzugung eines Werkes, eines Themas, einer Gattung, einer Variante führten und damit ihren Beitrag zum literaturhistorischen Kanon geleistet haben. Zu Beginn des Semesters wird die Entwicklung des Buchmarktes in der Aufklärungszeit geschildert und dabei insbesondere die Rolle von Frauen als Vermittlerinnen auf dem Literaturmarkt hervorgehoben. Der zentrale Teil der VL beschäftigt sich dann mit der Entwicklung der Beziehungen von Schriftsteller_innen und ihren Verleger_innen im 19. und im 20. Jahrhundert. Dabei werden Beispiele in den Blick genommen, die das Ausmaß der verlegerischen Eingriffe im literarischen Schaffensprozess anschaulich machen (Hitzig, Cotta, S. Fischer, Rowohlt und Unsel). Im letzten Viertel des Semesters wird über die Beziehungen zwischen Schriftsteller_innen und Verleger_innen im Zeitalter von Open Access und E-Book als Schlusspunkt dieses zwei Jahrhunderte alten Prozesses reflektiert. Interviews heute lebender Schriftsteller und Verleger werden in den letzten Sitzungen ausgewertet.

5210027 Sterben und Tod in der schönen Literatur (ÜWP - VL III)

2 SWS
RV Mo 18-20 wöch DOR 24, 1.101 R. Berbig,
R. Faber,
H. Müller-Busch

Wie für viele andere Lebens- und Sozialprobleme auch ist belletristische Literatur eine vorzügliche, qualitativ-repräsentative Quelle, um Fragen des Sterbens und des Todes zu erörtern. Nicht zuletzt Mediziner im Allgemeinen und Palliativmediziner im Besonderen sind sich dessen seit langem bewusst. Die Vorlesungsreihe ist denn auch das interdisziplinäre Unternehmen eines Literaturhistorikers, eines Literatursoziologen und eines Palliativmediziners. Sie wird sich thematisch einschlägiger Literatur, aber auch Sterben und Tod prominenter Schriftsteller widmen. – Zu Beginn der Vortragsreihe wird ein detailliertes Programm vorliegen. – Vortragende werden u. a. sein: Wolfgang Braungart, Olaf Briese, Birgit Dahlke, Justus Fetscher, Irmela Marei Krüger-Fürhoff, Christof Müller-Busch, Roland Schifter und Ulrike Vedder.

Modul 33: Geschichte der deutschen Literatur II und III

5210019 Der junge Goethe (ÜWP - VL II)

2 SWS
VL Mi 14-16 wöch DOR 24, 1.101 E. Osterkamp
detaillierte Beschreibung siehe S. 144

5210023 Gesamtkunstwerk Expressionismus? Literatur, Malerei, Film und Architektur 1905-1925 (ÜWP - VL III)

2 SWS
VL Mi 12-14 wöch DOR 24, 1.101 R. Klausnitzer
detaillierte Beschreibung siehe S. 145

5210024 Schriftsteller_innen und ihre Verleger_innen (ÜWP - VL III)

2 SWS
VL Do 12-14 wöch DOR 24, 1.101 A. Baillet
detaillierte Beschreibung siehe S. 145

5210027 Sterben und Tod in der schönen Literatur (ÜWP - VL III)2 SWS
RV

Mo

18-20

wöch

DOR 24, 1.101

R. Berbig,
R. Faber,
H. Müller-Busch*detaillierte Beschreibung siehe S. 145***Masterstudiengänge**

Das Modul setzt sich aus zwei Vorlesungen und einem Seminar nach freier Wahl zusammen.
Die Modulbeschreibung und den Arbeitsnachweis finden Sie über den Button "i" links neben dem jeweiligen Modul.

Modul 12: Deutsche Literatur- und Kulturgeschichte**5210015 Epik des hohen Mittelalters (ÜWP - VL I)**2 SWS
VL

Fr

12-14

wöch

DOR 24, 1.101

M. Schubert

*detaillierte Beschreibung siehe S. 144***5210019 Der junge Goethe (ÜWP - VL II)**2 SWS
VL

Mi

14-16

wöch

DOR 24, 1.101

E. Osterkamp

*detaillierte Beschreibung siehe S. 144***5210023 Gesamtkunstwerk Expressionismus? Literatur, Malerei, Film und Architektur 1905-1925 (ÜWP - VL III)**2 SWS
VL

Mi

12-14

wöch

DOR 24, 1.101

R. Klausnitzer

*detaillierte Beschreibung siehe S. 145***5210024 Schriftsteller_innen und ihre Verleger_innen (ÜWP - VL III)**2 SWS
VL

Do

12-14

wöch

DOR 24, 1.101

A. Baillet

*detaillierte Beschreibung siehe S. 145***5210027 Sterben und Tod in der schönen Literatur (ÜWP - VL III)**2 SWS
RV

Mo

18-20

wöch

DOR 24, 1.101

R. Berbig,
R. Faber,
H. Müller-Busch*detaillierte Beschreibung siehe S. 145***5210085 Widmungsgedichte Brechts (ÜWP)**2 SWS
SE4 LP
Di

16-18

wöch

DOR 24, 1.604

E. Wizisla

Das SE befasst sich mit gewidmeten und adressierten Gedichten Brechts. Sie zeigen den Dichter im Dialog mit Kollegen wie Eluard, Majakowski oder Becher, sie eröffnen Gedächtnisräume für Rosa Luxemburg, Sergej Tretjakow, Walter Benjamin oder Margarete Steffin, und sie spiegeln persönliche Beziehungen zu Paula Banholzer, Marianne Zoff, Caspar Neher, Georg Pfanzelt, Helene Weigel, Ruth Berlau. Neben namentlich bekannten Adressaten stehen unbekannte wie ein junger Bauarbeiter der Stalinallee oder Gruppen (in Gedichten wie „An die Nachgeborenen“, „An meine Landsleute“, „An die Kämpfer in den Konzentrationslagern“). Anhand ausgewählter Gedichte sollen literarische, werkgeschichtliche, persönliche und politische Beziehungen untersucht werden. Wem galt die Zueignung? Was beabsichtige der Verfasser? Wie nutzte Brecht die Möglichkeiten der Gattung? Welche Formen wählte er (Ansprache im Titel, Widmung als Zusatz, anonymisierte Widmung, gedruckte vs. handgeschriebene Widmung)? Welche kulturhistorischen Zusammenhänge lassen sich erarbeiten?

Literatur:

Bertolt Brecht: Die Gedichte. Hrsg. v. Jan Knopf. Frankfurt am Main: Suhrkamp 2007; Gérard Genette: Paratexte. Das Buch vom Beiwerk des Buches. Frankfurt am Main: Suhrkamp 2003; Jan Knopf (Hg.): Brecht Handbuch in fünf Bänden. Band 2: Gedichte. Stuttgart: Metzler 2001.

5210086 Historisches Erzählen im 19. Jahrhundert (ÜWP)2 SWS
SE

Mo

16-18

wöch (1)

DOR 24, 1.402

E. Osterkamp

1) findet ab 20.04.2015 statt

Der gewaltige Erfolg der Romane Walter Scotts führte auch auf dem Kontinent sehr rasch zu einer Konjunktur des historischen Erzählens; sie wurde befördert durch das große Publikumsinteresse an den bedeutenden historiographischen Werken, die das Jahrhundert des Historismus von Niebuhr und Ranke über Mommsen und Droysen bis hin zu Gregorovius und Burckhardt hervorgebracht hatte. Im Seminar sollen ausgewählte Werke der historischen Novellistik – vor allem von Theodor Storm, Gottfried Keller und Conrad Ferdinand Meyer – behandelt werden. Aber auch die großen Erfolgsromane des 19. Jahrhunderts sind in die Analyse des historischen Erzählens im 19. Jahrhundert einzubeziehen: Werke von Willibald Alexis („Der Roland von Berlin“, „Ruhe ist die erste Bürgerpflicht“), Joseph Victor von Scheffel („Ekkehard“) und Felix Dahn („Ein Kampf um Rom“).

5210087 Deutsche Versepen im europäischen Kontext (ÜWP)

2 SWS					
SE	Mo	14-16	wöch	DOR 24, 1.504	D. Werle

Das Versepos ist out. Niemand liest mehr Versepen. Begonnen aber hat die europäische Literaturgeschichte mit genau dieser Gattung, mit Homers *Ilias* und *Odyssee*. In den Gattungslehren der deutschen Literatur seit dem 16. Jahrhundert galt denn auch das Versepos als die edelste und höchstangesehene Gattung. Gleichzeitig wurde es seit eben dieser Zeit in der Publikumsgunst vom Roman verdrängt. Wenn Germanisten des 20. Jahrhunderts etwas altertümlich von der ‚Epik‘ als der dritten Makrogattung neben Lyrik und ‚Dramatik‘ sprachen, dann meinten sie nicht in erster Linie Versepen, sondern erzählende Prosa. Wie kommt es, dass eine traditionell so hoch angesehene Gattung wie das Versepos in der Neuzeit so erfolglos ist? Oder stimmt das am Ende gar nicht und ist bloß eine auf historischer Unkenntnis basierende Vermutung? Dieser Frage wollen wir im SE nachgehen und uns dabei einen Überblick über wesentliche Tendenzen der Gattungsgeschichte des Versepos von Johann Fischart über Friedrich Gottlieb Klopstock und Johann Wolfgang Goethe bis zu Thomas Mann und Christoph Ransmayr verschaffen.

5210088 Der Liederdichter Oswald von Wolkenstein (ÜWP)

2 SWS					
SE	Do	14-16	wöch		A. Kraß

Der Liederdichter Oswald von Wolkenstein ist eine der schillerndsten Figuren auf der Schwelle vom Spätmittelalter zur Frühen Neuzeit. Er verkörpert ein neuartiges Autorkonzept, das auf der Verschränkung von poetischem und biographischem Ich beruht. Oswald betätigte sich sowohl als geistlicher wie auch als weltlicher Liederdichter. Das SE spürt anhand ausgewählter Texte dem spezifischen Profil seiner Lieddichtung nach und legt auf die Analyse der Form ebenso viel Wert wie auf die inhaltliche Interpretation.

Literatur:

Textgrundlage: Oswald von Wolkenstein: Lieder. Frühneuhochdeutsch/Neuhochdeutsch. Stuttgart: Reclam 2007.

5210090 Thomas Bernhard und der Tod (ÜWP)

2 SWS					
SE	Di	14-16	wöch	DOR 24, 1.103	U. Vedder

Thomas Bernhards Werk ist vom Tod durchzogen und vom Ende her durchdacht. Nicht nur, dass seine Figuren sich das Leben nehmen, tödliche Unfälle haben oder umgebracht werden, dass seine Erzähler vom Totenbett oder aus dem Grab heraus sprechen – auch die Texte selbst sind Prozesse der Negation, manchmal von durchaus komischer Radikalität. In seinen Romanen entfaltet der „Geschichtenzerstörer“ Bernhard einen monomanisch anmutenden Redestrom; seine „Sprachmaschine“ (Endres) und seine komplexen Erzählstrategien können als „Unverwundbarkeitstechniken“ (Mittermayer) gelten und zugleich als Einübung in Wahnsinn und Tod. Dabei ist auch nach der Geschlechtercodierung dieser Verfahren zu fragen.

Literatur:

Im Zentrum des Seminars steht Bernhards Prosa (Theaterstücke abhängig vom Spielplan der Berliner Bühnen): von *Amras* (1964) über *Der Wetterfleck* und *Ungemach* bis hin zu *Alte Meister* und zum großen Roman *Auslöschung. Ein Zerfall* (1986). Darüber hinaus soll der Zusammenhang von Literatur und Tod auch mit Hilfe historisch-anthropologischer und literaturtheoretischer Entwürfe erarbeitet werden.

Zur Vorbereitung: Lektüre der genannten Texte von Th. Bernhard (und darüber hinaus).

Institut für deutsche Sprache und Linguistik

Bachelorstudiengänge

Modul 25: Ebenen linguistischer Beschreibung

Lehrangebot NUR im Sommersemester

Leistungspunkte insgesamt: 5

--> setzen sich zusammen aus jeweils 2 Vorlesungen zu je 2,5 Leistungspunkten

--> Arbeitsnachweise

5220070 Phonetik

2 SWS					
VL	Do	14-16	wöch	DOR 24, 1.101	B. Pompino-Marschall

Die Vorlesung bietet einen Überblick über die Teildisziplinen Phonetik, Phonologie und Graphematik, wobei der Schwerpunkt auf der Phonetik liegen wird. Das Programm orientiert sich an den folgenden Stichworten: Phon-Phonem-Allophon, Atmung-Phonation-Artikulation, Vokale und Konsonanten des Deutschen, IPA, Töne-Klänge-Geräusche, Quelle-Filter-Theorie, Sonagrammlesen, Sonorität, Struktur der deutschen Silbe, phonologische Prozesse, Phonem-Graphem-Beziehung. Der Besuch des Tutoriums mit v.a. auch Übungen zu Praat wird empfohlen.

Literatur:

Pompino-Marschall, B. (2009), Einführung in die Phonetik. Berlin: de Gruyter. [Kap. 1, 4-6];
Kohler, K. (1995), Einführung in die Phonetik des Deutschen. Berlin: Schmidt
Hall, T.A. (2000), Phonologie. Eine Einführung. Berlin: de Gruyter. [Kap. 1-5];
Eisenberg, P. (1998), Grundriß der deutschen Grammatik. Bd. 1: Das Wort. Stuttgart: Metzler. [Kap. 8].

5220073 Syntax

2 SWS
VL

Fr

10-12

wöch

DOR 24, 1.101

N. Fries

Diese Vorlesung thematisiert ausgewählte Methoden und Objektbereiche der Syntax am Beispiel des Deutschen im Kontrast zu anderen Sprachen. Demonstriert werden unterschiedliche Darstellungsperspektiven an Wortstellungsphänomenen, Konstituentenstrukturen und Satztypen. Die gezielte Darbietung einiger Details aus wesentlichen Bereichen soll einen für das Studium unterschiedlicher Sprachen brauchbaren Überblick ermöglichen.

Für Studierende, die diese Vorlesung im Rahmen der BA Module besuchen, ist eine Modul-Abschlussprüfung vorgesehen, für welche in jeder Vorlesung Hinweise auf entsprechende Fragestellungen gegeben werden. Umfangreiches Material zur Vorlesung ist vorab auf CD in meinem Sekretariat erhältlich.

Modul 26: Sprachverhalten

Leistungspunkte insgesamt:5

--> setzen sich zusammen aus jeweils 2 Vorlesungen zu je 2,5 Leistungspunkten

--> Arbeitsnachweis

5220010 Einführung in die Psycholinguistik

2 SWS
VL

Mi

10-12

wöch

DOR 24, 1.101

J. Domke

Die Psycholinguistik beschäftigt sich mit den zugrunde liegenden kognitiven Prozessen des Sprachverstehens und der Sprachproduktion. In dieser Vorlesung soll ein Überblick über die Theorien und Modelle dieser zentralen Teilgebiete der Psycholinguistik gegeben werden. Es werden weiterhin wichtige Forschungsfragen und Forschungsmethoden in den Bereichen Spracherwerb und Sprachstörungen besprochen

Literatur:

Höhle, B. (Hg.) (2010). *Psycholinguistik*. Berlin: Akademie Verlag.

5220101 Diskurskohärenz

2 SWS
VL

Mo

14-16

wöch

DOR 24, 1.101

M. Krifka

In der Vorlesung wird zum einen das theoretische und methodische Instrumentarium für die Text- und Diskursanalyse vermittelt, zum anderen eine Einführung in Befunde zur Verarbeitung von Texten geboten. Ersteres geschieht anhand von Theorien der anaphorischen Referenz, der Präsuppositionen und der rhetorischen Relationen, letzteres anhand von einschlägigen psycholinguistischen Arbeiten. Die Vorlesung bietet die Möglichkeit, sich in das Thema durch regelmäßige Hausaufgaben einzuarbeiten; die Teilnahme an fünf Tests ist verpflichtend.

Voraussetzung für die Teilnahme: Kenntnisse in der Syntax und der Satzsemantik im Umfang des Moduls 3 „Der Satz“.

Literatur:

Einführende Lektüre: Maria Averintseva-Klitsch (2013), Textkohärenz. Heidelberg: Winter.

Modul 27: Sprachliche Variation und Sprachgeschichte

Leistungspunkte insgesamt:5

--> setzen sich zusammen aus jeweils 2 Vorlesungen zu je 2,5 Leistungspunkten

--> Arbeitsnachweis

5220007 Überblick über die Sprachgeschichte des Deutschen

2 SWS
VL

Di

14-16

wöch

UL 6, 2002

K. Donhauser

5220017 Variation und Register

2 SWS
VL

Mi

16-18

wöch (1)

DOR 24, 1.101

A. Lüdeling

1) Die VL beginnt in der zweiten Semesterwoche!

Oft haben Sprecher einer Sprache mehrere Möglichkeiten, 'dasselbe' auszudrücken. Dies gilt für alle linguistischen Ebenen: So kann man das / R / unterschiedlich realisieren, 'Samstag' oder 'Sonntag' sagen, zwischen einem Aktiv- und einem Passivsatz wählen etc. Die Wahl einer bestimmten Variante ist meist nicht zufällig, sie hängt ab von Herkunft, sozialen Unterschieden, Zweck

der Äußerung und vielen anderen Parametern. Die Gemeinsamkeit von unterschiedlichen Varianten bestimmt eine Varität. In dieser Vorlesung geht es um die Beschreibung und Modellierung von solcher Varianz, die auf funktionale und situationale Faktoren bedingt ist.

Literatur:

Biber, Douglas & Conrad, Susan (2009). Register, Genre, and Style. Cambridge: Cambridge University Press.

Gilquin, Gaetanelle & Paquot, Magali (2008) Too chatty: Learner academic writing and register variation. In: English Text Construction 1(1), 41-61.

Modul 28: Sprachentwicklung

Leistungspunkte insgesamt: 5

--> setzen sich zusammen aus jeweils 2 Vorlesungen (1 VL im WS und 1 VL im SOSE) zu je 2,5 Leistungspunkten

Die Vorlesung "Sprachtheorien" findet regulär im Wintersemester 2015/16 statt!

--> Arbeitsnachweise

5220014 Einführung in den Zweitspracherwerb

2 SWS

VL

Do

08-10

wöch

DOR 24, 1.102

J. Domke

In dieser Vorlesung soll ein Überblick über Theorien und Forschungsergebnisse im Gebiet des Zweitspracherwerbs vermittelt werden. Im Vordergrund stehen dabei Fragestellungen zur Rolle der Erstsprache und zur Entwicklung von Lernersprachsystemen.

Literatur:

Gass, S. (2013) *Second language acquisition: An introductory Course*, 4th edition . New York: Taylor & Francis (with J. Behney & L. Plonsky)

Modul 29: Indogermanische Sprachzweige III

Lehrangebot nur im Wintersemester (vergleiche Studienordnung)

Masterstudiengänge

Modul 11: Sprache-Text-Struktur-Geschichte

10 LP --> jeweils 2 Seminare zu je 4 LP und eine MAP (Hausarbeit oder Klausur) mit 2 LP

Arbeitsnachweis [hier](#)

5220027 Einführung in die Epigraphiegeschichte

2 SWS

SE

4 LP

Mo

16-18

wöch

DOR 24, 1.401

L. Zeige

5220028 Historische Korpora

2 SWS

SE

4 LP

Fr

10-12

wöch (1)

DOR 24, 1.102

A. Lüdeling

1) Beginn der LV: 24.04.15

Die historische Linguistik ist notwendigerweise korpusbasiert - es gibt ja keine anderen Daten. Die (elektronische) Aufbereitung und Auswertung von historischen Korpora ist aber problematisch - so sind nicht alle Textsorten überliefert, die Texte sind viel weniger standardisiert als heute, man weiß oft wenig über die Autoren etc. In diesem Seminar wollen wir selbst ein kleines historisches Korpus erstellen, annotieren und auswerten. Dabei wird uns die Frage beschäftigen, wie das Deutsche sich zu einer Wissenschaftssprache entwickelt hat.

Literatur:

Claridge, C. 2008. Historical corpora. In A. Lüdeling and M. Kytö (eds.) *Corpus Linguistics. An International Handbook*, Berlin: Mouton de Gruyter, 242-259.

Klein, W.-P. (2011). Die deutsche Sprache in der Gelehrsamkeit der frühen Neuzeit. Von der lingua barbarica zur Hauptsprache. In: Jaumann, Herbert (Hg.) *Diskurse der Gelehrtenkultur in der Frühen Neuzeit. Ein Handbuch*. de Gruyter, Berlin/New York, 465-516.

5220029 Einführung in das Runennordische

2 SWS

SE

4 LP

Mi

14-18

14tgl.

DOR 24, 3.007

R. Lühr

Das Seminar besteht aus zwei Teilen, 1) einer systematischen Einführung in die Phonologie, Morphologie und Syntax des (alttümlichen) Frührunennordischen und des Spätunennordischen, 2) einer Lektüre der runennordischen Inschriften. Die Inschriften werden im Runenalphabet gelesen.

Literatur:

Wolfgang Krause (1971): *Die Sprache der unordischen Runeninschriften*. Heidelberg.

Runenprojekt Kiel: <http://www.runenprojekt.uni-kiel.de/links/default.htm>

Roland Schuhmann (2009): The early Runic inscriptions: [www.indogermanistik.uni-jena.de/documente/PDF/Introduction to the older Runic Incipitons.pdf](http://www.indogermanistik.uni-jena.de/documente/PDF/Introduction%20to%20the%20older%20Runic%20Inscriptions.pdf)

5220041 ÜWP

2 SWS	4 LP				
SE	Fr	12-14	wöch	DOR 24, 3.103	R. Fecht

5220049 ÜWP

2 SWS	4 LP				
SE	Do	12-14	wöch	DOR 24, 3.007	A. Feulner

5220050 ÜWP

2 SWS	4 LP				
SE	Mi	12-14	wöch	DOR 24, 3.138	C. Schiller

Modul 15: Deutsch als Fremdsprache in der Forschung

Insgesamt Leistungspunkte: 10

--> setzt sich zusammen aus 2 Vorlesungen (je 2 Leistungspunkte) + 2 Übungen (je 3 Leistungspunkte) oder

1 Seminar (4 Leistungspunkte) + 2 Übungen (je 3 Leistungspunkte)

Modul 17: Strukturkurse Sprachen

10 LP --> setzen sich zusammen aus 2 Seminare oder Übungen zu jeweils 5 LP
Arbeitsnachweis [hier](#)

5220040 Strukturkurs Toqabaqita (Austronesisch, Solomon-Inseln) ÜWP

2 SWS	4 LP				
SE	Di	12-14	wöch	DOR 24, 1.401	M. Krifka

Nach einer kurzen Einführung in die Familie der austronesischen Sprachen werden wir uns in die Grammatik des Toqabaqita einarbeiten, die von ca. 13,000 Sprechern auf Malaita in den Salomonen gesprochen wird. Wir legen dabei die umfangreiche zweibändige Grammatik von Lichtenberk (2009) und weitere Materialien des Autors zugrunde. Die Teilaspekte werden in Kurzreferaten dargestellt, die in Hausarbeiten vertieft und in einen austronesischen oder typologischen Kontext gestellt werden. Es entsteht ferner in Gemeinschaftsproduktion und unter Beratung durch Prof. Lichtenberk, Auckland, ein fundierter Wikipedia-Artikel zu dieser Sprache (auf Deutsch und auf Englisch).
Einführende Lektüre: J. Lynch e.a. (2002), Die Oceanic Languages. London: Routledge.

5220041 ÜWP

2 SWS	4 LP				
SE	Fr	12-14	wöch	DOR 24, 3.103	R. Fecht

detaillierte Beschreibung siehe S. 150

Nordeuropa-Institut

Bachelor Skandinavistik/Nordeuropa-Studien

Die Modulbeschreibungen und Arbeitsnachweise finden Sie beim jeweiligen Modul.

Modul 22: Einführung in die Skandinavistik

Das Modul setzt sich zusammen aus: VL + VL + BK + GK. Die MAP ist unbenotet.

Hier finden Sie die [Modulbeschreibung](#) und den [Arbeitsnachweis](#).

5230015 Geschichte Schwedens in der frühen Neuzeit (1500–1800)

2 SWS					
VL	Mo	10-12	wöch	DOR 24, 1.101	R. Tuchtenhagen

Die Vorlesung behandelt die Geschichte Schwedens vom 16. bis zum Beginn des 19. Jahrhunderts, d.h. vom Ausscheren aus der Kalmarer Union (1521), der Etablierung der Vasa-Dynastie und der Einführung der Reformation über die „Großmachtzeit“ (stormaktstiden) im 17. Jahrhundert bis zum Niedergang Schwedens als Garantmacht der europäischen Staatenordnung im 18. Jahrhundert und dem Verlust zahlreicher Territorien im Zeitalter der napoleonischen Kriege (ca.1800-1815). Dabei werden politische, wirtschaftliche und soziale Entwicklungen ebenso eine Rolle spielen wie die

Veränderungen im religiösen und kulturellen Bereich. Vor allem aber soll nach den Voraussetzungen und Bedingungen für den Aufstieg und Niedergang Schwedens als europäischer Großmacht und dem selbstimaginierten Umbruch vom "großen" zum "kleinen" Land gefragt werden.

Einführende Literatur: Michael Roberts: *The Swedish imperial experience 1560–1718*, Cambridge etc. 1979. – Klaus Zernack: *Schweden als europäische Großmacht der Frühen Neuzeit*, in: Historische Zeitschrift 232 (1981), 327–357. – Paul Douglas Lockhart: *Sweden in the seventeenth century*, London 2004. – Ralph Tuchtenhagen: *Kleine Geschichte Schwedens*, München 2008.

5230016 Einführung in die skandinavistische Kulturwissenschaft

2 SWS					
GK	Mo	14-16	wöch	DOR 24, 3.231	R. Tuchtenhagen
GK	Fr	10-12	wöch	DOR 24, 3.134	D. Reinhold

Schwedische Erinnerungsorte in Brandenburg, Pommern und Mecklenburg (Ralph Tuchtenhagen)

Der Grundkurs versteht sich als Begleitkurs zur Vorlesung Geschichte Schwedens in der frühen Neuzeit. Er wird an ausgewählten Beispielen das „Erbe“ der schwedischen Großmachtzeit im nordostdeutschen Raum thematisieren und insbesondere der Frage nachgehen, warum sich in Norddeutschland aus der faktischen Präsenz Schwedens im 17. und 18. Jahrhundert eine kollektive Erinnerungskultur entwickelt hat, warum diese bis heute wirksam ist und welche Formen des kulturellen Gedächtnisses sich dabei herausgebildet haben. Damit ist der Grundkurs zugleich eine Einführung in die Methoden der historischen Kulturforschung und der Memorialistik.

Einführende Literatur: Siehe Vorlesung. Außerdem: Astrid Erll: *Kollektives Gedächtnis und Erinnerungskulturen*. Stuttgart/Weimar 2005.

Kultur und Kulturgeschichte (Doreen Reinhold)

In diesem Grundkurs wird in zentrale Problembereiche des Fachteils Kulturwissenschaft eingeführt. Behandelt werden grundlegende Konzepte, Arbeitsfelder, Theorien und Methoden der Kulturwissenschaft und Kulturgeschichte. Hinzu kommt eine Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten, die Nutzung bibliographischer Hilfsmittel und die Materialerschließung.

Einführende Literatur: Wulff, Reinhold / Henriette Kliemann-Geisingern (2001): *Leitfaden zum wissenschaftlichen Arbeiten für Studierende* (2. überarb. Aufl), Berlin. Assmann, Aleida (2011): *Einführung in die Kulturwissenschaften. Grundbegriffe, Themen, Fragestellungen* (3., neubearbeitete Auflage), Berlin: Erich Schmidt Verlag.

5230017 Ökonomien des Hungers in den skandinavischen Literaturen des 19. und 20. Jahrhunderts

2 SWS	4 LP				
VL	Mo	16-18	wöch	DOR 24, 1.101	S. Schnurbain

Die Vorlesung führt anhand eines thematischen Schwerpunktes in zentrale literarische Strömungen der skandinavischen Literaturen und literaturwissenschaftliche Methodik ein. In diesem Semester werden Texte behandelt, in denen Schilderungen von gestörtem, außerhalb der Norm liegendem Essverhalten, von fettleibigen oder mageren Körpern stehen. In der Vorlesung werden solche Literarisierungen des Hunger(n)s als Ausdruck und Verhandlungen von ökonomischen Verhältnissen und ökonomischem Wandel sowie dessen Zusammenhängen mit Diskursen zu Geschlecht, Sexualität und Religion gelesen.

Behandelt werden sollen u.a. Romane, Dramen und Erzählungen von Fredrika Bremer (*Hertha*), Henrik Ibsen (*Et Dukkehjem* – *Nora, ein Puppenheim*), August Strindberg (*Pelikanen* – *Der Pelikan* u.a.), Victoria Benedictsson (*Pengar* – *Geld*), Knut Hamsun (*Sult* – *Hunger*) und Karen Blixen (*Babettes Gæstebud* – *Babettes Fest*). Die genannten Texte werden zur vorbereitenden Lektüre empfohlen.

5230018 Einführung in die skandinavistische Literaturwissenschaft

2 SWS					
GK	Di	10-12	wöch (1)	DOR 24, 3.134	L. Körber
GK	Mi	10-12	wöch	DOR 24, 3.135	M. Lindskov Hansen

1) findet ab 21.04.2015 statt

In diesem Grundkurs werden allgemeine literaturwissenschaftliche Grundbegriffe und Methoden erarbeitet. Neben der Einführung in grundlegende Arbeitstechniken liegt der Schwerpunkt auf der ausführlichen Textanalyse, die an ausgewählten Beispielen geübt wird.

Die Texte aus verschiedenen Gattungen, Sprachen und Epochen ermöglichen dabei, erste Kenntnisse zur skandinavischen Literaturgeschichte zu gewinnen.

Literatur: Glauser, Jürg (Hg.): *Skandinavische Literaturgeschichte*. Stuttgart 2006. – Studienbibliografie zur neueren skandinavistischen und fennistischen Literaturwissenschaft : <http://www.uni-koeln.de/phil-fak/nordisch/studbiblit/>

5230020 Einführung in die skandinavistische Sprachwissenschaft

2 SWS					
GK	Di	16-18	wöch	DOR 24, 3.134	M. Norde, J. Tiemann
	Di	16-18	wöch	DOR 24, 3.101	M. Norde, J. Tiemann

Dieser Kurs bietet eine Einführung in die allgemeine und skandinavistische Sprachwissenschaft. Im ersten Teil werden die Grundbegriffe der Linguistik anhand von Beispielen aus den skandinavischen Sprachen erarbeitet. Im zweiten Teil wird die Geschichte der skandinavischen Sprachen behandelt, mit Schwerpunkt auf der Gliederung des Skandinavischen. Hauptthemen sind: die typologische Kennzeichen des Nordgermanischen, phonologischer und morphologischer Wandel, Sprachkontakt und Lehnwörter, insbesondere der Einfluss des Mittelniederdeutschen in der Hansezeit.

Literatur: I. Stampe Sletten (red.): *Nordens språk med rötter och fötter/Nordens språk med rötter og føtter/Nordens sprog med rødder og fødder*. 2004–2009 (als pdf zum Download auf www.norden.org). – B. Blake: *All about language*. Oxford 2008. – O. Bandle et al. (red.): *The nordic languages. An international handbook I-II*. Berlin 2002, 2005. – B. Rothstein: *Wissenschaftliches Arbeiten für Linguisten*. Tübingen 2011.

Modul 23: Einführung in die skandinavistische Mediävistik

Das Modul setzt sich zusammen aus: VL + VL + BK + GK. Die MAP ist unbenotet.
Hier finden Sie die [Modulbeschreibung](#) und den [Arbeitsnachweis](#).

5230002 Einführung ins Altnordische

2 SWS						
BK	Mi	12-14	wöch	DOR 24, 3.101	L. Guðnadóttir, P. Bailleu	

In diesem Kurs soll die Fähigkeit zur Lektüre leichterer altwestnordischer Prosatexte entwickelt werden. Er wird die dazu erforderlichen grammatischen und sprachhistorischen Grundkenntnisse vermitteln, aber auch in die Handhabung der wichtigsten Hilfsmittel (Glossare, Wörterbücher, Grammatiken) einführen, um so die selbständige Lektüre von Texten leichten bis mittleren Schwierigkeitsgrades zu ermöglichen. Wir lesen Auszüge aus Texten verschiedener Prosagattungen.

5230019 Einführung in die skandinavistische Mediävistik: Holz, Stein, Pergament. Mediävistische Quellen und Arbeitsweisen

2 SWS						
GK	Mi	10-12	wöch	DOR 24, 3.101	I. Beuermann	

Ausgewählte Quellen werden angesehen und gelesen, wobei der Schwerpunkt bei den Texten liegt. Gleichzeitig werden unterschiedliche Zugänge und Interpretationen v.a. aus Geschichts- und Literaturwissenschaft, aber auch z.B. aus Philologie, Runologie und Archäologie vorgestellt und diskutiert.

Master Skandinavistik/Nordeuropa-Studien

Voraussetzung für die Teilnahme an diesem Modul sind Sprachkenntnisse mindestens auf dem Niveau B2 in Dänisch, Norwegisch oder Schwedisch.
Das Modul (10 LP) besteht aus zwei Seminaren. Eine MAP findet nicht statt.
Hier finden Sie die [Modulbeschreibung](#) und den [Arbeitsnachweis](#).

Modul 8: Nordeuropäische Studien

Voraussetzung für die Teilnahme an diesem Modul sind Sprachkenntnisse mindestens auf dem Niveau B2 in Dänisch, Norwegisch oder Schwedisch.
Das Modul (10 LP) besteht aus zwei Seminaren. Eine MAP findet nicht statt.
Hier finden Sie die [Modulbeschreibung](#) und den [Arbeitsnachweis](#).

5230101 Svensk politisk kommunikation 1600–2014 (schwedisch)

2 SWS	5 LP					
SE	Di	14-16	wöch	DOR 24, 3.135	O. Fischer	

Kursen avser att ge såväl en historisk som en teoretisk introduktion till fältet politisk kommunikation i Sverige. I kursen ges en rad exempel på hur såväl styrande som styrda har kommunicerat horisontellt och vertikalt. Särskilt fokus ligger på den politiska kommunikationens genrer, från det stormaktstida enväldet, fram till och med dagens, eventuellt postpolitiska, demokratiska situation. Vidare belyses hur olika medier (alltifrån de första tidningarna, kyrkornas predikstolar, till Twitter och Instagram) har mobiliserats i politiska syften. Frågan vem som kunnat förmedla vilka budskap till vilka och med vilka medel står hela tiden i centrum.

5230102 Et ukjent Arktis – kvinners (reise)skildringer 1800–2015 (norwegisch)

2 SWS	5 LP					
SE	Do	12-14	wöch	DOR 24, 3.134	J. Klok	

Lenge kjente vi det arktiske område best fra historiene av og om polarforskere og polarekspedisjoner, misjonærer og etnografer, hvalfangere og andre jegere og fangstmenn. Beretningene har til felles at de ble bokført av menn. Mindre kjent er det Arktis som er beskrevet av blant annet Christiane Ritter, Fanny Wold, Helfrid Nøis og Liv Balstad, som alle fire overvintret på Svalbard. Eller det av Jette Bang og Inga Ehrstöm, som overvintret på Grønland. Hvilket Arktis møter vi i fortellingen av Baffin Babes – Emma og Vera Simonsson, Ingebjørg Tollefsen og Kristin Olsen – som i vårt århundre gikk på ski i 80 dager for å nå Nordpolen og måle seg med Fridtjof Nansen? Hva er deres historier, hvordan er de formgitt og i hvilke diskurser finner vi dem? Hvilke arktiske identiteter møter vi i disse forholdsvis ukjente (reise)skildringer og biografiske tekster? Det er noen av spørsmålene vi vil utdype videre når vi utforsker kvinnes Arktis.

5230103 Afrika in skandinavischer Literatur

2 SWS	5 LP				
SE	Mi	14-16	Einzel (1)	DOR 24, 2.102	L. Körber
	Mi	14-18	Einzel (2)	DOR 24, 3.134	L. Körber
	Mi	14-18	Einzel (3)	DOR 24, 3.134	L. Körber
	Mi	14-18	Einzel (4)	DOR 24, 3.134	L. Körber
	Mi	14-18	Einzel (5)	DOR 24, 3.134	L. Körber
	Mi	14-18	Einzel (6)	DOR 24, 3.134	L. Körber
	Mi	14-18	Einzel (7)	DOR 24, 3.134	L. Körber
	Mi	16-18	Einzel (8)	DOR 24, 3.101	L. Körber

1) findet am 22.04.2015 statt
 2) findet am 29.04.2015 statt
 3) findet am 13.05.2015 statt
 4) findet am 27.05.2015 statt
 5) findet am 03.06.2015 statt
 6) findet am 17.06.2015 statt
 7) findet am 01.07.2015 statt
 8) findet am 15.07.2015 statt

Im Zentrum des Kurses stehen literarische Texte aus Skandinavien, die ihren Schauplatz in Afrika haben und damit auch abbilden und verhandeln, was Skandinavien seit der Kolonialzeit nach Afrika gebracht hat. In Form von *close readings* der literarischen Texte und deren breiter (literatur-)historischer Kontextualisierung werden wir uns u.a. mit Karen Blixens Farm in Kenia, dänischem Sklavenhandel im heutigen Ghana, Tourismus in Gambia und Entwicklungshilfe in Tansania beschäftigen. Der Fokus liegt dabei neben Gattungs- und Genrefragen auf Fragen nach künstlerischer und politischer Repräsentation, nach Identitäts- und Alteritätskonstruktionen und nach Reflexionen einer asymmetrischen Weltordnung.

Teilnahmevoraussetzungen:

- (Lese-) Kenntnisse Dänisch, Schwedisch, Norwegisch, da die Texte zum großen Teil nicht in Übersetzungen vorliegen.
 - Bereitschaft zur Lektüre von ca. sechs Romanen, die z.T. selbst angeschafft werden müssen.
 - Forschungsliteratur wird in einem Reader bzw. über Moodle zur Verfügung gestellt.
- Gerne schon im Vorfeld besorgen und lesen:
- Karen Blixen: *Den afrikanske farm* (Out of Africa/Jenseits von Afrika) (1937)
 - Sven Lindqvist: *Utröta varenda jävel* (Exterminate All the Brutes/Durch das Herz der Finsternis: Ein Afrika-Reisender auf den Spuren des europäischen Völkermords) (1992)
 - Jakob Ejersbo: *Eksil, Revolution, Liberty* (2009)

5230104 Sprachwandel vor unseren Augen

2 SWS	5 LP				
SE	Di	12-14	wöch	DOR 24, 3.231	M. Norde

Dieser Kurs bietet eine stufenweise Einführung in den sogenannten *change in progress*, also Wandelprozesse in kontemporären Sprachen, die meistens nur an gesprochene Sprache oder informelle Umgangssprache im Internet geknüpft sind und die noch nicht von normativen Grammatikern akzeptiert wurden. Der Fokus liegt auf so genannten Intensivierern, also Adverbien oder gebundenen Morphemen, die eine Steigerung des folgenden Adjektivs oder Adverbs herbeiführen (z.B. deutsch *hammertoll*, dänisch *røvedelig*, schwedisch *kanonfull* oder norwegisch *kjæmpebra*). Die Kursteilnehmer werden lernen, in Korpora zu suchen und qualitative und quantitative Analysen von Korpusdaten durchzuführen. Die Daten werden stammen aus *Tekstlaboratoriet* (<http://www.hf.uio.no/iln/om/organisasjon/tekstlab/>), *Språkbanken* (<http://spraakbanken.gu.se/>), *KorpusDK* (<http://ordnet.dk/korpusdk>) und *COW*, einem Korpus von Internettexten in verschiedenen Sprachen, das kürzlich an der Freien Universität Berlin entwickelt wurde (<http://hpsg.fu-berlin.de/cow/>). Vorkenntnisse in der Korpusanalyse werden nicht vorausgesetzt.

5230106 Raum und Zeit in der altnordischen Literatur

2 SWS	5 LP				
SE	Do	16-18	wöch	DOR 24, 3.231	L. Rohrbach

Geschehen ereignet sich im Raum und ist nur in einem räumlichen Rahmen erzählbar. Raum macht Zeit fassbar, und Zeit verleiht Raum Bedeutung. Zeit und Raum bilden in Erzählungen ein Geflecht, das Michail Bachtin als Chronotop bezeichnet. Jede literarische Tradition, jedes Genre hat eigene chronotopische Charakteristiken, und in diesem Kurs wollen wir der Narrativierung von Zeit und Raum in der mittelalterlichen isländischen literarischen Tradition nachgehen. Fragen, die uns im Laufe des Kurses beschäftigen werden, sind: Lassen sich Unterschiede zwischen Zeit- und Raumvorstellungen zwischen den verschiedenen Gattungen der altnordischen Überlieferung feststellen? Welche Entwicklungen lassen sich im Laufe des Mittelalters ausmachen? Wie verorten sich die Chronotopoi der altnordischen Genres in zeitgenössischen europäischen Entwicklungen? Welche räumlichen Einheiten, welche räumliche Grenzen werden verhandelt? Gibt es „Nicht-Räume“? Welche Interferenzen gibt es zwischen konkreten und konzeptuellen Räumen?

Altnordischkenntnisse sind von Vorteil, aber keine Voraussetzung für die Teilnahme an diesem Kurs.

5230107 Das Zeitalter der Aufklärung im Ostseeraum (ca. 1750–1800)

2 SWS	5 LP				
SE	Do	14-16	wöch	DOR 24, 3.231	R. Tuchtenhagen

Gab es im Ostseeraum eine „Aufklärung“? Diese Frage ist von der Forschung ganz unterschiedlich beantwortet worden. Während im Königreich Dänemark-Norwegen zumindest eine Rezeption, vielleicht sogar originelle Beiträge zur europäischen Aufklärung auszumachen sind, erscheint das Königreich Schweden(-Finnland) nach dem Urteil prominenter schwedischer Forscher weitgehend „unaufgeklärt“. Dass die baltischen Provinzen Russlands, Russland selbst sogar, aufklärerische Ideen rezipiert, zeitweise sogar politisch umgesetzt hat, gilt als gesichert. Polen und Preußen, Mecklenburg, Schleswig und Holstein kennen teils das Phänomen des Aufgeklärten Absolutismus, teils waren sie Zentren einer aufklärerischen Gesellschaftskultur. Inwiefern die Urteile der Historiographie stimmen, was überhaupt als Aufklärung angesehen werden kann und welche kulturellen, sozialen, wirtschaftlichen und politischen Aspekte sie besitzt, von der aufgeklärt-absolutistischen Hofkultur über die Gelehrten- und Künstlersalons bis

zur sog. Volksaufklärung in den Elementarschulen, soll im Seminar geklärt werden. Damit verbunden ist die Frage, inwiefern der Ostseeraum ein Ort der Aufklärung „jenseits der Zentren“ genannt werden kann und was dies für das jeweilige nationale Selbstverständnis der Ostseeanrainer bedeutet.

Einführende Literatur: Werner Schneiders: *Das Zeitalter der Aufklärung*, München 2008. – Alexander Kraus, Andreas Renner (Hg.): *Orte eigener Vernunft. Europäische Aufklärung jenseits der Zentren*, Frankfurt/M. 2008.

Institut für Anglistik und Amerikanistik

BA Amerikanistik

Den Arbeitsnachweis finden Sie [hier](#)

BA Englisch

Den Arbeitsnachweis finden Sie [hier](#)

Master Amerikanistik

Die Module 11 und 12 setzen sich zusammen aus: 1 Seminar. Die MAP besteht aus einer mündlichen Gruppenprüfung.

Hier finden Sie die [Modulbeschreibung](#).

Den Arbeitsnachweis finden Sie [hier](#)

Modul 11 American Studies: Identities

ÜWP525055 Identities in Cultural Identity Formation from the First to the Second Media Age (englisch)

2 SWS	4 LP			
SE	Di	12-14	wöch	R. Isensee

Based on a closer look at major debates about digital culture (Second Media Age) and its repercussions on the production, distribution and reception of knowledge in the 21st century as well as on major theories of cultural identity formation the course will focus on the shifts in the construction of cultural identities (both individual and collective) related to the emergence of digital media and the Web 2.0. The class discussion will particularly address the similarities and dissimilarities in the (social and cultural) framing, themes and narrative strategies of identity formation in digital texts and explore their implications for the process of negotiating "the real" with "the virtual" in configurations of the individual vs./and community. Case studies will identify key aspects of identity construction performed on various Internet sites, including the Social Web .

The course will make extensive use of electronic sources in the discussion inside and outside the classroom (discussion forum) as well as in class preparation (independent study projects).

Course requirements include regular attendance, active participation in the discussion both in class and on Moodle, one in-class presentation and a final paper/digital project.

Please register for the course via AGNES.

ÜWP525055 Graphic Genders (englisch)

2 SWS	4 LP			
SE	Mi	16-18	wöch	E. Boesenberg

As an art form, the graphic novel has quickly established itself as part of a North American cultural landscape dominated by visual media. Yet, its historical and stylistic connection to comics does not mean that the genre is limited to "mere entertainment" or "escapist fantasies." Rather, a surprising number of graphic novels have taken up explicitly political themes such as social conflict both in- and outside of the U.S. and Canada, racism, sexism, and homophobia.

In the course, we will investigate how graphic novels participate and intervene in discussions about contemporary as well as historical political issues, and how they construct gender, sexuality, and 'race'/ethnicity in particular. The combination of visual images and written language requires an approach that addresses their interrelation as well as the ways in which each component contributes to the text's overall style. The respective aesthetic strategies form an integral part of the graphic novel's politics and affect its function as a political medium. Texts to be discussed include Alison Bechdel's *Fun Home* and Lynda Barry's *One! Hundred! Demons!* .

Requirements for obtaining credit in this course include participation in a group presentation as well as class discussions. Registration for the course takes place in the first session.

ÜWP525055 Critical Perspectives in Contemporary Fiction by Women Writers from the American South (englisch)

2 SWS	4 LP			
SE	Mo	16-18	wöch	C. Vogt-William

The seminar considers how a number of contemporary women writers address cultural identity in the American South in their novels. To this end, the intersections of race, class and gender with history and memory will be under scrutiny with regard to how these texts are involved in doing culture.

Questions to be considered include:

- What is meant by the culture of the American South? Is there really a homogeneous culture of the American South?
- Does the South's past still play significant roles in contemporary affairs? And if so, why? Which past and whose past is relevant to the continued existence of the South as a viable society?

Students should have acquired and read the primary texts before the Summer Semester begins. Do consider getting the text editions provided below to facilitate text references in class. A reader will be made available.

Texts:

- Alice Walker. Meridian . Phoenix. 2004. [1976].
- Toni Cade Bambara. The Salt Eaters . The Women's Press. 2000. [1980]
- Alice Childress. Like One of the Family . Beacon Press. 1986.
- Dorothy Allison. Bastard out of Carolina . Plume, Penguin. 1992
- Sue Monk Kidd. The Secret Life of Bees . Penguin Books. 2002.
- Kathryn Stockett. The Help. Penguin Books.2009.

Modul 12 American Studies: Diversity

ÜWP5250057 Critical Whiteness Studies and Intersectionality (englisch)

2 SWS	4 LP			
SE	Di	14-16	wöch	E. Boesenberg

Scholars in Critical Whiteness Studies have long realized that racism intersects with other forms of oppression such as sexism, heterosexism, cissexism, classism, ableism, etc. But how specifically? Engaging with the work of researchers such as bell hooks, Steve Martinot, and others, we will focus on interdependencies of 'race' and gender in North American culture, also addressing interrelations with other categories as we do so.

Credit for the course requires regular attendance, contributions to class discussions, and participation in writing and presenting the minutes of one session. Registration for the seminar will take place in the first session.

ÜWP5250058 Pink Picket Fence: Are Gays and Lesbians Still Queer? (englisch)

2 SWS	4 LP			
SE	Mo	10-12	wöch	Hawley

In this seminar we will trace the progress of the gay and lesbian struggle for personal rights, the "identity politics" that have evolved over the past 60 years, and on to the evolution of queer theory as a repudiation of the normative overtones involved in those protest years. We will look at the "closeted" years, the years of gay abandon, the effects of AIDS, the role of lesbians particularly in the mid-80s and 90s, the prospects for marriage and child adoption, the rise of transgender, the collapse of ghettos. Presentations will be a required part of the class. A reader will be made available. Students are required to have the texts and read them before the day's class discussion of them.

Baldwin, James. Giovanni's Room

Holleran, Andrew. Dancer From the Dance

Bechdel, Alison. Fun Home

Jagose, Annamarie. Queer Theory: An Introduction

A novel individually chosen by each student from a list supplied by instructor.

Excerpts in the reader from the history of gay and lesbian fiction, politics and history, and queer theory.

ÜWP5250059 Criminalization and Punishment (englisch)

2 SWS	4 LP			
SE	Do	18-20	wöch	DOR 24, 1.501 G. Harkins

This course explores the role of prisons in U.S. culture, with an emphasis on how various cultural texts re-imagine the concepts and practices of criminalization and punishment. Over the past twenty years critical prison studies has become a major research area in American Studies. Work by scholars in geography, political science, history, anthropology and literature has examined the changing use of prisons to address various social problems, showing how prisons have in fact consistently exacerbated the social problems they were alleged to resolve. At the same time, critical prison studies scholarship has expanded the field of inquiry beyond the prisons themselves. Interdisciplinary scholarship on the prison industrial complex, the carceral state, administrative violence, moral panics, and processes of criminalization reveal extended networks of punishment that far exceed the boundaries of any specific institutional walls. This course will pursue readings in critical prison studies alongside sample cultural texts that push the boundaries of scholarship in this area. Throughout our reading we will ask what constitutes knowledge in relation to various carceral and disciplinary modes and how creative practices and cultural studies frameworks participate in shaping a critical episteme.

Master Englische Literaturen

Das Modul setzt sich zusammen aus: VL + VL. Die MAP ist unbenotet.

Hier finden Sie die [Modulbeschreibung](#) .

Den Arbeitsnachweis finden Sie [hier](#)

Modul 10 Authors, Periods, Genres

ÜWP5250060 Medieval English Romance (englisch)

2 SWS	4 LP			
SE	Di	08-10	wöch	W. Keller

Often discussed as the predecessors of the modern novel and popular fiction, Middle English romances form the core of medieval secular literature. In this seminar, the focus will be especially on the origins of medieval English romances, particularly the relationship between romances in Middle English and their continental and insular, Anglo-Norman (i.e., Old French) sources. Following a short survey concerning generic questions, we will read Middle English and Anglo-Norman romances side-by-side

in order to compare the Middle English romances to their Anglo-Norman analogues/sources, always also with a view to textual transformations, the socio-historical contexts, and the respective aesthetic predilections. Time permitting, we will read King Horn, Havelok the Dane, Bevis of Hampton, Sir Launfal, and Sir Tristrem. Interested students should contact me by 1 April 2015 @ wolfram.keller@staff.hu-berlin.de.

ÜWP5250021 Medieval English Romance (englisch)

1 SWS	4 LP			
LK	Di	10-12	14tgl.	W. Keller

ÜWP5250022 Fiction of the 1930s (englisch)

2 SWS	4 LP			
SE	Mo	14-16	wöch	E. Kilian

The politically turbulent years of the 1930s were characterized by economic instability, international conflicts and notable intellectual allegiances to both communism and fascism. Aesthetically, continuations of the modernist project or more traditional forms like the domestic novel as well as direct engagements with the contemporary political situation exist side by side and produce a great diversity of texts that testify to the heterogeneity of this period. In this course we will study a number of these literary products and visions and their contexts.

Since there will be a lot of reading for this course, it is advisable to get hold of and read as many of the novels as possible before the beginning of the semester:

Evelyn Waugh, *Vile Bodies* (1930)
 Sylvia Townsend Warner, *Summer Will Show* (1936)
 Rosamond Lehmann, *The Weather in the Street* (1936)
 Graham Greene, *Brighton Rock* (1938)
 Henry Greene, *Party Going* (1939)
 Patrick Hamilton, *Hangover Square* (1941)

Further material will be announced and/or made available at the beginning of the semester.

ÜWP5250023 Fiction of the 1930s (englisch)

1 SWS	4 LP			
LK	Mo	16-18	14tgl.	E. Kilian

ÜWP5250024 Irish Modernist Drama (englisch)

2 SWS	4 LP			
SE	Mi	12-14	wöch	S. Lieske

Even though the London theatre was still dominated by melodrama and the so-called "well-made play" at the end of the 19th century, the fin de siècle generated a variety of challenging experiments in drama and theatre. It is not surprising that - in the context of the Irish Renaissance Movement - the playwrights associated with Dublin's Abbey Theatre influenced English and European drama and theatre in a major way.

Seminar discussions will focus on Oscar Wilde's reshaping of the comedy of manner and tragedy, G.B.Shaw's "new realism" in drama as well as the contribution of Irish playwrights, such as W.B. Yeats and John M. Synge, to 20th century drama.

Please bring your own copy of the following texts to our class:

Oscar Wilde, *Salome* (1894);
 -----, *The Importance of Being Earnest* (1895);
 1. Mrs. Warren's Profession (1893);

-----, *Pygmalion* (1912);

J.B.Yeats, *The Countess Cathleen* (1899);

John M. Synge, *The Playboy of the Western World* (1907).

The Lektürekurs is designed as a close reading of additional texts. Even though it is only obligatory for MA Engl. students students of the MA Europlit are cordially invited.

ÜWP5250025 Irish Modernist Drama (englisch)

1 SWS	4 LP			
LK	Mi	10-12	14tgl.	S. Lieske

ÜWP5250026 Twinship and Literary Doubling in Contemporary Women's Fiction (englisch)

2 SWS	4 LP			
SE	Mi	14-16	wöch	C. Vogt-William

A specific form of literary doubling will be addressed in this seminar: that of twinship. Twins – identical and fraternal – have fascinated natural scientists and cultural scholars alike. This is an introductory foray into literary fictions encompassing different cultural contexts, where twins are the main protagonists, who in their doubleness, address abstract concepts like the Self and the Other, the disabled and the able-bodied, good and evil, spirituality and corporeality among other things.

Students are required to have acquired the novels and read them before the class takes place. Do consider getting the text editions provided below to facilitate text references in class. A reader will be made available.

- Helen Oyeyemi. *White is for Witching*. Picador. 2009.
 - Diana Evans. *26a*. Vintage. 2006.
 - Audrey Niffenegger. *Her Fearful Symmetry*. Scribner. 2009.

- Zadie Smith. *White Teeth*. Penguin Open Market Edition. 2000.

ÜWP5250027 **Friendship and Literary Doubling in Contemporary Women's Fiction (english)**

1 SWS	4 LP				
LK	Mi	16-18	14tgl.		C. Vogt-William

Institut für Romanistik

Französisch (Bachelor)

Hier finden Sie den [Arbeitsnachweis](#) für ÜWP Französisch.

Modul 17: Französische Literaturwissenschaft

5240409 Epochen der französischen Lyrik

2 SWS	2 LP				
VL	Do	16-18	wöch	DOR 24, 1.308	H. Pfeiffer

Gegenstand der Vorlesung sind ausgewählte Beispiele der französischen Literatur vom Mittelalter bis zur Moderne. Einleitend werden grundsätzliche Probleme der Lyrikinterpretation erörtert. Gelegentlich werden auch Paradigmen anderer romanischer und nichtromanischer europäischer Literaturen herangezogen.

Literaturhinweis:

Dieter Lamping, *Das lyrische Gedicht*.

Michel Prigent (Hrsg.), *Histoire de la France littéraire*, Paris 2006.

5240410 Libertine Romane der Aufklärung

2 SWS	3 LP				
SE	Di	14-16	wöch	DOR 24, 1.608	H. Pfeiffer

Gegenstand des Seminars sind libertine Romane zwischen Aufklärung und Französische Revolution. Perspektiven der Interpretation werden sein: 1) die Transformation libertinen Denkens zwischen Klassik und Aufklärung; 2) der Diskurs der Sexualität und seine Funktion für die Aufklärung; 3) das Verhältnis Libertinage und Romanform; 4) der libertine Roman und die Episteme der Aufklärung.

Textrepertoire:

Claude de Crébillon, *Le Sopha* (1742)

Boyer d'Argens, *Thérèse philosophe* (1748)

Denis Diderot, *Les bijoux indiscrets* (1748)

Claude-Joseph Dorat, *Les malheurs de l'inconstance* (1772)

Marquis de Sade, *Histoire de Juliette* (1797)

Literaturhinweise:

Michel Foucault, *La volonté de savoir. Histoire de la sexualité I*, Paris 1996.

Patrick Wald Lasowski, *L'ardeur et la galanterie*, Paris 1986.

Claude Reichler, *L'âge libertin*, Paris 1987.

Jean-Pierre Dubost, *Eros und Vernunft. Literatur und Libertinage*, Frankfurt am Main 1988.

5240418 Einführung in die französische Literaturwissenschaft

2 SWS	3 LP				
SE	Di	12-14	wöch	DOR 24, 1.608	A. Nickenig
SE	Do	10-12	wöch	UL 6, 1070	B. Heymann

Das Seminar setzt den Einführungskurs in die französische Literaturwissenschaft aus dem Wintersemester fort. Im Mittelpunkt steht die Analyse und Interpretation literarischer Texte der französischen Literatur. Ziel ist es, die zentralen Begriffe, Modelle und Methoden der Literaturwissenschaft an lyrischen, dramatischen und narrativen Texten verschiedener Epochen zu exemplifizieren.

5240434 Jonathan Littell

2 SWS	3 LP				
SE	Do	10-12	wöch	DOR 24, 1.403	L. Seauve

Jonathan Littells skandalumwitterter Roman *Les Bienvillantes* (2006) wurde bereits Gegenstand einer Untersuchung zur „Ästhetik des Bösen“, Peter-André Alt spricht – unter Bezugnahme auf Malaparte und Jünger – gar von einer Erzähltradition der moralisch unzuverlässigen Kriegsbeschreibung. Das Seminar will den Roman als Beispiel für einen historischen Roman über Nationalsozialismus und Holocaust untersuchen und legt dabei einen besonderen Fokus auf die Frage nach dem homodiegetischen Täter-Erzähler und dessen Wirkung auf den Rezipienten.

Aufgrund des Umfangs ist die Lektüre des Textes **vor Beginn des Semesters obligatorisch:**

Jonathan Littell (2006): *Les Bienvillantes*.

5240450 Androgyne Figuren im Französischen Roman des 19. Jh.: "Mademoiselle de Maupin (Théophile Gautier) und "Gabriel" (George Sand)

2 SWS 3 LP
SE Mi 12-14 wöch DOR 24, 1.608 H. Thiérard

Androgyne Figuren im Roman des 19. Jh. stellen die strenge Kodifizierung der Gender-Rollen in Frage. Wir lesen u.a. zwei französische Romane, deren Handlung hauptsächlich auf der Androgynie der titelgebenden Figur aufbaut. *Mademoiselle de Maupin* (1935) von Théophile Gautier und *Gabriel* (1839) von George Sand stellen den kulturell konstruierten Charakter der Geschlechteridentität zur Schau und postulieren eine gewissermaßen fließende Verteilung der traditionell als weiblich und männlich betrachteten Attribute. Wir ziehen einige Auszüge aus *Seraphita* (1834) von Balzac zum Vergleich heran sowie Auszüge aus dem *Fin de siècle* -Roman *Monsieur Venus* (1884) von Rachilde. Im Mittelpunkt des Seminars stehen die vergleichende Lektüre und Interpretation der Werke sowie die Auseinandersetzung mit den Grenzen des Romans als Gattung.

Wir beginnen mit "Gabriel". Das Buch kann kostenlos als PDF, Epub oder Kindle Datei auf folgenden Webseiten heruntergeladen werden (frei von Urheberrechten):

<http://www.atramenta.net/telecharger-ebook-gratuit/oeuvre10788.html>

Kontakt: helene.thierard@hu-berlin.de

Literatur:

Primärliteratur:

GAUTIER Théophile, *Mademoiselle de Maupin*, Paris, Folio classique, 1973

SAND George, *Gabriel*, Paris, Editions Des femmes, 2004

BALZAC HONORÉ DE, *Seraphita*, Paris, L'Harmattan, 1995 (Auszüge)

RACHILDE, *Monsieur Venus*, Paris, Flammarion, 1992 (Auszüge)

Sekundärliteratur:

KRAUTHAKER Marion, *L'identité de genre dans les oeuvres de George Sand et Colette*, Paris, L'Harmattan, coll. « Collection Homotextualités », 2011

LAVAUD Martine, *Théophile Gautier: militant du romantisme*, Paris, Champion, coll. « Romantisme et modernités, 2001

LAVAUD Martine, « La muse et le poète dans *Mademoiselle de Maupin* de Théophile Gautier », in Christine PLANTÉ (dir.), *Masculin, féminin dans la poésie et les poétiques du XIXe siècle*, Lyon, Presses Universitaires, coll. « Littérature et idéologies », 2002, pp.163-174

MONNEYRON Frédéric, *L'androgyne romantique: du mythe au mythe littéraire*, Grenoble, France, Ellug, 1994

MONNEYRON Frédéric, *L'androgyne décadent: mythe, figure, fantasmes*, Grenoble, Ellug, 1996

Modul 18: Kultur und Medien im frankophonen Raum

5240422 Autobiographie als Gattung der europäischen Aufklärung

2 SWS 2 LP
VL Mo 16-18 wöch DOR 24, 1.403 G. Kamecke

Gegenstand sind die Entstehungsgeschichte, der Bedeutungswandel und die ästhetischen Funktionsweisen literarischer Autobiographie im epistemologischen Kontext der europäischen Aufklärung. Untersucht werden die historischen, kulturellen und philosophischen Voraussetzungen der Gattung als einer besonderen Form menschlicher Selbstreflexion. Dabei werden die Hauptwerke der wichtigsten Repräsentanten der französischen, italienischen und spanischen Autobiographie in den Blick genommen und deren konzeptuelle Grundlagen als selbstreflexive sprachliche Handlungen in der europäischen Literaturgeschichte bis ins 20. Jahrhundert verfolgt.

Kenntnisse der Einzelsprachen sind für die Teilnahme an der Vorlesung nicht notwendig. Deutsche Übersetzungen werden stets begleitend herangezogen.

Primärliteratur:

Jean-Jacques Rousseau: *Les Confessions* und *Rêveries du promeneur solitaire*.

Giambattista Vico: *Vita di Giambattista Vico scritta da se medesimo*.

Diego de Torres Villarreal: *Vida, ascendencia, nacimiento, crianza y aventuras*.

Empfehlung zur Vorbereitung:

Manfred Fuhrmann: „Rechtfertigung durch Identität. Über eine Wurzel des Autobiographischen“. In: *Identität. Poetik und Hermeneutik*, Bd. 8 (Hg. v. Odo Marquard u. Karlheinz Stierle), München 1979, S. 685-690.

5240447 L'Académie française : de la tour d'ivoire à une culture du Tout-Monde ?

2 SWS 3 LP
SE Mo 14-16 wöch DOR 65, 445 B. Desorbay

Fondée en 1635 par Richelieu, la fonction de l'Académie française a longtemps revêtu un caractère expressément national. Après avoir accueilli en son sein des écrivains, des savants et d'anciens chefs d'Etat français, représentant l'élite de la société française, l'Académie connut un tournant décisif avec l'élection, en 1983, de Senghor, ancien président de la République du Sénégal et théoricien de la Négritude. La réception de Senghor l'année suivante marque l'entrée, au sein de la Compagnie, de « l'ensemble de ceux qui ont la langue française en partage », à savoir celle de la Francophonie tout entière. Après avoir compté des écrivains tels que Bossuet, La Bruyère, Lafontaine, Racine, Boileau, Montesquieu, Voltaire, Lamartine, Hugo, Musset ou Cocteau, la vénérable institution ouvre désormais ses portes non seulement à des écrivains de tous horizons comme Ionesco, Weyergans, Malouf et Laferrière, mais aussi à des auteurs comme Yourcenar, Djébar, etc. Nous analyserons la symbolique des marques distinctives – carte, médaille, insigne, habit vert, épée – accordées par l'Académie à ses membres ainsi que les discours prononcés par les plus éminents d'entre eux.

Italienisch (Bachelor)

Hier finden Sie den [Arbeitsnachweis](#) für ÜWP Italienisch.

Modul 17: Italienische Literaturwissenschaft

5240324 Giacomo Leopardi: le illusioni della Ragione e le ragioni delle illusioni (italienisch)

2 SWS	3 LP				
SE	Do	16-18	wöch	DOR 24, 1.403	R. Ubbidente

Il seminario studierà il "poeta più amato dagli Italiani" a partire dal suo complesso rapporto con le principali correnti letterarie del suo tempo: l'Illuminismo, il Romanticismo ed il Neoclassicismo. Alla luce di esempi testuali tratti dall'opera poetico-letteraria nonché saggistica di questo poeta e pensatore, si tratterà in particolare di analizzare la critica che egli muove alla Ragione ed ai suoi limiti nonché la sua concezione delle illusioni e del loro ruolo nella vita dell'uomo, sullo sfondo della "doglia universale" e del cosiddetto "Titanismo leopardiano". Per questo corso sarà attivata una versione su Moodle. Tutte le necessarie informazioni per iscriversi e la relativa Password saranno comunicate nella prima lezione.

5240400 Vom Neorealismus zu den "nuovi narratori". Italienisches Erzählen nach 1945

2 SWS	2 LP				
VL	Mo	14-16	wöch (1)	DOR 24, 1.608	M. Mattusch

1) Beginn: 20.4.

Die Vorlesung gibt einen literaturhistorischen Überblick über die wichtigsten Richtungen der italienischen Erzählliteratur nach 1945. Ausgehend vom Neorealismus über die Neoavantgarde bis zu den intermedialen Formen des neuen Erzählens werden die entscheidenden Paradigmen des modernen italienischen Erzählens – Rehistorisierung, Ludik, Detektionschema, Metafiktion, Intermedialität – an ausgewählten Autoren und ihren Poetiken vorgestellt.

Eine Liste der Sekundärliteratur wird zu jeder Vorlesung zusammengestellt und ist in einem Seminarordner einsehbar.

5240416 ‚Interferenzen‘ zwischen italienischer und deutscher Literatur im 20. Jahrhundert

2 SWS	3 LP				
SE	Mi	12-14	wöch	DOR 24, 1.403	I. Fantappiè

Die Debatte über die reziproke Beeinflussung zwischen Literaturen und Kulturen steht im Fokus der heutigen Geisteswissenschaften. Wie entstehen ‚Interferenzen‘ bzw. literarische und kulturelle Transfers, und welche Faktoren müssen bei der Untersuchung solcher Prozesse berücksichtigt werden? Durch die Diskussion sowohl literaturtheoretischer als auch literarischer Texte fragt das Seminar nach der Rezeption und Transformation der deutschen Literatur durch italienische Schriftsteller und Dichter des 20. Jahrhunderts. Untersucht werden einige Begriffe, die für das Thema einschlägig sind (z.B. aus Literaturtheorie, Rezeptionstheorie, Soziologie der Literatur, *translation studies*), sowie mehrere exemplarische Fälle (z.B. die italienische / deutschsprachige Avantgarde des frühen 20. Jahrhunderts; die italienischen Romane der 30er Jahre / die Neue Sachlichkeit; Franco Fortini / Brecht, Enzensberger; Andrea Zanzotto / Hölderlin, Celan).

Modul 18: Kultur und Medien im italienischsprachigen Raum

5240329 Pasolini, intellettuale scomodo (italienisch)

2 SWS	3 LP				
SE	Di	12-14	wöch	DOR 65, 434	A. Urbano

Pier Paolo Pasolini ha partecipato con passione per vent'anni al dibattito sulle trasformazioni profonde subite dalla società italiana nel secondo dopoguerra, manifestando il suo pensiero in volumi di poesie, di saggi, di narrativa, in rubriche sui maggiori quotidiani, in film. La sua opera esamina la società e la cultura italiana nei suoi molteplici aspetti e suoi "Scritti corsari" costituiscono un autentico spaccato della società e dei costumi italiani di quegli anni. Il seminario prenderà in esame le diverse forme di trascrizione del pensiero pasoliniano per definire la genialità e la complessità di uno dei maggiori intellettuali europei del Novecento. Per l'iscrizione al corso, inviare mail alla docente (amalia.urbano@rz.hu-berlin.de)

5240422 Autobiographie als Gattung der europäischen Aufklärung

2 SWS	2 LP				
VL	Mo	16-18	wöch	DOR 24, 1.403	G. Kamecke

detaillierte Beschreibung siehe S. 158

Katalanisch (Bachelor)

Modul 19: Sprachliche Zusatzqualifikation A2 Katalanisch

5240347 Katalanisch: Expressió oral i escrita I (katalanisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Mo	10-12	wöch	DOR 65, 474	A. Borrull

Modul 20: Sprachliche Zusatzqualifikation B1 Katalanisch

5240348 Katalanisch: Llengua Catalana II (katalanisch)

2 SWS UE	2 LP Fr	10-12	wöch	DOR 65, 441	A. Borrull
-------------	------------	-------	------	-------------	------------

Portugiesisch (Bachelor)

Modul 19: Sprachliche Zusatzqualifikation A2 Portugiesisch

5240338 Portugiesisch: Grundkurs (portugiesisch)

6 SWS UE	6 LP Mo Di Mi	12-14 08-10 08-10	wöch wöch wöch	DOR 65, 434 DOR 65, 434 DOR 65, 434	L. Hoepner L. Hoepner L. Hoepner
-------------	------------------------	-------------------------	----------------------	---	--

5240339 Portugiesisch: Grammatik 1 (portugiesisch)

2 SWS UE	2 LP Mo	10-12	wöch	DOR 65, 445	L. Hoepner
-------------	------------	-------	------	-------------	------------

Modul 20: Sprachliche Zusatzqualifikation B1 Portugiesisch

5240340 Schriftlicher Ausdruck (portugiesisch)

2 SWS UE	2 LP Do	08-10	wöch	DOR 65, 445	L. Coelho
-------------	------------	-------	------	-------------	-----------

5240341 Mündlicher Ausdruck (portugiesisch)

2 SWS UE	2 LP Di	14-16	wöch	DOR 65, 445	L. Coelho
-------------	------------	-------	------	-------------	-----------

5240343 Geschichte/Landeskunde Brasilien (portugiesisch)

2 SWS SE	3 LP Do	14-16	wöch	DOR 65, 445	L. Hoepner
-------------	------------	-------	------	-------------	------------

Rumänisch (Bachelor)

Modul 19: Sprachliche Zusatzqualifikation A2 Rumänisch

5240351 Rumänisch: Grundkurs (rumänisch)

2 SWS UE	2 LP Di	14-16	wöch	DOR 65, 441	I. Baltag
UE	Mi	12-14	wöch	DOR 65, 461	V. Stancu

5240352 Rumänisch: Grammatik und sprachpraktische Übungen (Niveau I) (rumänisch)

2 SWS UE	2 LP Di	16-18	wöch	DOR 65, 441	I. Baltag
-------------	------------	-------	------	-------------	-----------

Modul 20: Sprachliche Zusatzqualifikation B1 Rumänisch

5240353 Rumänisch: Mündlicher Ausdruck und Hörverstehen, Niveau II (rumänisch)

2 SWS UE	2 LP Di	18-20	wöch	DOR 65, 441	I. Baltag
-------------	------------	-------	------	-------------	-----------

5240354 Rumänisch: Landeskunde (rumänisch)

2 SWS SE	3 LP Mi	14-16	wöch	DOR 65, 441	V. Stancu
-------------	------------	-------	------	-------------	-----------

Das Seminar hat das Erweitern und Verbessern der landeskundlichen Kenntnisse über Rumänien sowie das Vergleichen von Eigenschaften verschiedener kultureller Epochen zum Ziel. Ausgehend von der Debatte aktueller Themen soll die rumänische Kultur in ihrer geschichtlichen Entwicklung verfolgt werden.

Voraussetzung für die Teilnahme sind Vorkenntnisse in der rumänischen Sprache (im Umfang von mindestens 4 SWS) und Grundkenntnisse in Bezug auf landeskundliche Themen.

Spanisch (Bachelor)

Hier finden Sie den [Arbeitsnachweis](#) für ÜWP Spanisch.

Modul 17: Spanische Literaturwissenschaft

5240405 Der spanische Roman seit dem Bürgerkrieg

2 SWS	2 LP				
VL	Do	10-12	wöch	DOR 24, 1.608	D. Ingenschay

Ziel der Vorlesung ist es, die Entwicklungsgänge des spanischen Romans seit dem Bürgerkrieg aufzuzeigen. Behandelte Themen sind : novela social und tremendismo der 1940/50er Jahre, Neuansätze zu einer anderen Romanpoetik bei Luis Martín-Santos und Juan Goytisolo, Francos Tod und die Geburt des Kriminalromans, Roman und Romanästhetik im Zeichen der movida , die Rolle schreibender Frauen, „große“ Erzähler der Gegenwart, ‚Minoritätenliteraturen‘ (Schwulenroman, Migrationsliteratur), der spanische Bürgerkrieg und die neue Memoria-Kultur.

5240424 Lírica barroca (spanisch)

2 SWS	3 LP				
SE	Mi	14-16	wöch	DOR 24, 1.607	Y. Melgar

La del Barroco es una literatura que se caracteriza por su retrato de un mundo en el que las oposiciones entre vida y sueño, apariencia y realidad o vida y muerte se diluyen. En el centro del universo barroco se sitúa el desengaño: el desengaño de un vivir que no se sabe si es real o soñado. Con esa realidad aparente o real lidia el escritor barroco en sus versos, que lanzan preguntas y abren incertidumbres nada alejadas de las preocupaciones contemporáneas. El examen del complejo universo barroco será el propósito de este seminario, que planteará una reflexión sobre los conceptos barrocos clave a la luz del análisis de los textos líricos de los autores principales, entre ellos, Francisco de Quevedo, Luis de Góngora, Lope de Vega y Sor Juana Inés de la Cruz. Obras de referencia:

Historia y crítica de la literatura española. III. Siglos de Oro: Barroco , al cuidado de Francisco Rico: Barcelona: Crítica, 1982.

5240425 Literatura fantástica del Cono Sur (spanisch)

2 SWS	3 LP				
SE	Fr	10-12	wöch (1)	DOR 24, 1.608	Y. Melgar

1) Beginn: 24.4.

¿A qué se llama literatura fantástica? ¿Se pueden establecer claramente las fronteras entre realidad y fantasía? ¿Qué particularidades presenta la región del Cono Sur latinoamericana y qué contribuye a la eclosión de la literatura fantástica en estos confines? Estas y otras preguntas afines articularán este curso, que tratará de perfilar respuestas al enigma abierto por el cuerpo textual de la literatura fantástica a través de la exploración de la obra (especialmente cuentística) de figuras fundamentales como Jorge Luis Borges, Adolfo Bioy Casares, Silvina Ocampo, Leopoldo Lugones o Julio Cortázar.

Obras de referencia:

Gatzemeier, Claudia. (2009). *La literatura fantástica española e hispanoamericana. Historia - teoría - textos* . Stuttgart: Schmetterling Verlag.

Agosin, Marjorie (1992): *Literatura fantástica del Cono Sur: las mujeres* . San José: EDUCA.

Modul 18: Kultur und Medien im spanischsprachigen Raum

5240377 Cataluña y el País Vasco: una mirada comparativa (spanisch)

2 SWS	3 LP				
SE	Do	10-12	wöch (1)	DOR 65, 461	G. Schön

1) El curso está dirigido a estudiantes no nativos del español.

El curso está dirigido a estudiantes no nativos del español.

Thema des Kurses ist die Geschichte und ihre Betrachtungsweisen aus dem Blickwinkel gegenwärtiger Prozesse. Exemplarisch soll dafür der Bezug zwischen Gegenwart und Historie in diesen beiden spanischen Regionen stehen.

5240413 Transición, arte y memoria: un cruce de caminos (spanisch)

2 SWS	3 LP				
SE	Fr	10-12	wöch	DOR 65, 445	S. Bozal

El presente seminario se propone plantear las diversas miradas que se le ha dado a la Transición española hasta hoy y fijar un camino que nos permita entender las diversas representaciones de la memoria en las artes plásticas. Artistas como Jorge Barbi y su recuerdo de los fusilados de la guerra, o como Carmen Calvo que hicieron de la colección y búsqueda de objetos un mundo de identidades que dice mucho de su memoria personal. Artistas de marcado carácter político y otros más intimistas nos ayudarán a plantear las nuevas formas de la representación artística desde los años 80 hasta hoy para recomponer un mundo que se rompió con el franquismo y que no se recuperó a pesar de una Transición, para muchos, todavía hoy, incompleta.

5240422 Autobiographie als Gattung der europäischen Aufklärung

2 SWS	2 LP				
VL	Mo	16-18	wöch	DOR 24, 1.403	G. Kamecke

detaillierte Beschreibung siehe S. 158

Modul 11: Kultur, Literatur und Sprachen der Romania (Master)

Hier finden Sie den [Arbeitsnachweis](#) für ÜWP Master Romanische Kulturen.

5240391 Sprachen und Kulturen der Karibik (Französisch/Spanisch)

2 SWS	4 LP				
SE	Do	10-12	wöch	DOR 24, 1.607	G. Knauer

Das Seminar widmet sich dem Raum der Karibik als Sprach- und Kulturraum: ihre sprachliche und kulturelle Vielfalt und/oder Homogenität mit Fokus auf die hispanophone und frankophone Karibik. Es steht in enger Verbindung mit der Vorbereitung und Durchführung des I. Forschungstags zu Sprachen, Literaturen und Kulturen der Karibik, der am 19./20.06.2015 am Institut für Romanistik stattfindet. Neben theoretischen Erkenntnissen erwerben die TeilnehmerInnen somit auch praktische Erfahrungen in der Vorbereitung einer wissenschaftlichen Tagung und lernen die Forschung zur Karibik im deutschsprachigen Raum kennen.

5240399 Migration und Mehrsprachigkeit im Film (Französisch/Italienisch)

2 SWS	4 LP				
SE	Do	12-14	wöch	DOR 65, 325	B. Lindorfer

Die Konfrontation mit sprachlich "Fremdem" ist ein lebensweltliches Phänomen, das auch in Kinoproduktionen Eingang findet. Selten dient Mehrsprachigkeit allein dem Erzeugen von Authentizität; auch die spezifische kulturelle Bedeutung einzelner Sprachen bzw. Varietäten ebenso wie Sprachbarrieren und die Möglichkeit ihrer Überwindung sind oft von Bedeutung. In diesem Seminar werden wir uns dem Thema sprachwissenschaftlich und medientheoretisch nähern, um Fragen nach der Darstellung und Funktion der Mehrsprachigkeit in Filmen zu untersuchen, in denen die französische oder italienische Sprache beteiligt sind.

Thematisiert werden soll auch die Problematik audiovisueller Übersetzung oder die Frage der Rezeption und Vermarktung solcher Filme

Literatur zur Einführung:

Hans Bickes / Ute Pauli 2009: *Erst- und Zweitspracherwerb*. München: Fink.

Verena Berger 2010: *Polyglot cinema. Migration and transcultural narration in France, Italy, Portugal and Spain*. Berlin usw.: Lit. Bettina Dennerlein (Hg.) 2011: *Identitäten in Bewegung. Migration im Film*. Bielefeld: Transcript-Verl.

5240403 "Die Bilder entstehen im Zwischenraum" - das Erzählwerk von Antonio

Tabucchi

2 SWS	4 LP				
SE	Mi	14-16	wöch (1)	DOR 65, 434	M. Mattusch

1) Beginn: 22.4.

Antonio Tabucchi gehört zu den herausragenden Repräsentanten des postmodernen Erzählens in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts in Italien. Für ihn stellen die postmodernen Konzepte – schwache Subjektivität, radikale Pluralität, Medialität – den Ausgangspunkt einer Poetik des Wi(e)derschreibens dar, die einen suspendierenden Zwischenraum eröffnet, der Verunsicherung und Fremderfahrung erzeugt und Selbstüberprüfung einfordert. Das Seminar sichtet die wichtigsten Etappen seiner Poetik, indem es auf die medialen Aspekte seines Erzählens fokussiert.

Einführende Sekundärliteratur:

Pia Schwarz Lausten: *L'uomo inquieto. Identità e alterità nell'opera di Antonio Tabucchi*.

Tusculanum Press, 2005.

Anna Dolfi: *Gli oggetti della saudade. Le storie inafferrabili di Antonio Tabucchi*, Firenze: Le Lettere 2010.

Rainer Held: *Die Rolle des Imaginären und des Vergangenen im literarischen Werk von Antonio Tabucchi*, Würzburg 2009.

5240412 Anekdote, Exempler, Legende, Memorabile. Kleine Formen des Gedächtnisses

2 SWS	4 LP				
SE	Di	10-12	wöch	DOR 24, 1.607	H. Pfeiffer

Gegenstand des Seminars sind vorliterarische narrative Formen, (*simple forms*) und elementare literarische Gattungen, in denen sich das kulturelle Gedächtnis stabilisiert und transformiert. Besonderes Augenmerk wird auf die Relation von pragmatischer Funktionalität und ästhetischer Form gerichtet. Die Paradigmen kommen aus unterschiedlichen kulturellen Kontexten und Epochen, thematisiert werden auch die Modalitäten des Handelns und Einbettens der Texte.

Literaturhinweise:

André Jolles, *Einfache Formen*, Halle 1930.

Jan Assmann, *Das kulturelle Gedächtnis*, München 1992.

Walter Haug / Burghart Wachinger (Hrsg.), *Kleinstformen der Literatur*, Tübingen 1994.

5240419 Phantome der Literatur

2 SWS	3 LP / 4 LP				
SE	Do	14-16	wöch	DOR 24, 1.608	B. Heymann

Für den Master of Education gilt diese LV als UE (3 SP).

Verschwundene Autoren, unauffindbare Bücher, verlorengegangene Erzählungen, verborgene Erzähler und beschädigte Bibliotheken geistern an- und abwesend zugleich durch die Literatur. Das Seminar untersucht die fiktionale Produktivität, das kulturanthropologische Wissen, das Inszenierungspotenzial und den imaginationstheoretische Aufschlusswert des Phantoms als Differenzfigur.

Anhand ausgewählter Lektüren wird zu fragen sein, in welcher Weise phantomatische Modellierungen Geschehenszusammenhänge bestimmen, welche Erzählweisen sie generieren und welche ästhetischen Erfahrungsperspektiven sie eröffnen. Auf dem Lektüreprogramm stehen u.a. Texte von Mme de Graffigny, G. de Nerval, G. Perec, I. Calvino und D. Mitchell.

5240426 Novellistik in der frühen Neuzeit

2 SWS	4 LP				
SE	Mi	10-12	wöch	DOR 24, 1.608	A. Nickenig

Der Beginn der literarischen Gattung der Novelle steht im Zeichen der Rahmung und der Reihung. Boccaccios *Decameron* fasziniert in gleicher Weise durch seine thematische Vielfalt wie durch seine narrative Konstruktion von 100 eingelagerten Binnenerzählungen. Gegenüber früheren Formen wie dem Schwank, dem Exempler oder dem Fabliau zeichnen sie sich diese kurzen Prosastücke durch eine erhöhte Komplexität und Problematizität aus. Unterschiedliche Formen der Liebesemantik, Fragen von Zufall und Schicksal, aber auch Interferenzen mit juristischen und ökonomischen Wissensbeständen werden darin ausgehandelt.

Zusätzlich zu ausgewählten Novellen von Boccaccio sollen im Seminar Erzählungen von Marguerite de Navarre, Miguel de Cervantes und Maria de Zayas gelesen werden, wobei es darum gehen wird, die Texte zwischen Exemplarität und Singularität, Kasuistik und Fallhaftigkeit zu verorten.

5240435 Literaturverfilmungen: Duras und Robbe-Grillet

2 SWS	4 LP				
SE	Do	12-14	wöch	DOR 65, 461	L. Seauve

Das Seminar beschäftigt sich anhand der Autoren und Regisseure Marguerite Duras und Alain Robbe-Grillet mit den komplizierten Wechselbeziehungen zwischen den Medien Film und Literatur. Dabei geht es nicht nur um die Analyse von filmischen (Neu)interpretationen literarischer Texte, sondern auch umgekehrt um den Einfluss des Mediums Film und seiner Darstellungsweisen auf Literatur. Untersucht werden sowohl konventionelle Literaturverfilmungen wie *L'Amant* von Jean-Jacques Annaud nach dem gleichnamigen autobiographischen Roman von Marguerite Duras als auch (literarische) Drehbücher und ihre Verfilmungen, wie Alain Resnais' *Hiroshima mon Amour* und *L'Année dernière à Marienbad*. Ein weiteres Kapitel widmet sich Literatur- und Filmexperimenten, wie *India Song* oder *Le Camion* (Buch und Film von M. Duras).

Achtung: zusätzliche Filmsichtungstermine.

Institut für Slawistik

BA Russisch

Die Modulbeschreibungen und die Arbeitsnachweise finden Sie über den Button "i" links neben "BA Russisch" - Modul 28 bzw. Modul 29.

Modul 28: Slawistische Literaturwissenschaft

ÜWB5260120 Tschechisch/Slowakisch/Polnisch/BKMS: Einführung in Strategien der Fiktion: Am Beispiel von Prag als „possible world“ (Golem, Lord Mord)

2 SWS	2 LP / 3 LP				
SE	Do	14-16	wöch (1)	DOR 65, 530	M. Colombi

1) findet vom 23.04.2015 bis 18.07.2015 statt

Modul 29: Slawistische Sprachwissenschaft

ÜWB5260110 Russisch: Texte aus linguistischer Perspektive

2 SWS	2 LP				
SE	Do	12-14	wöch (1)		L. Szucsich

1) findet vom 16.04.2015 bis 18.07.2015 statt

Die Veranstaltung führt in Analysemethoden von Texten ein. Im Seminar werden gemeinsam Grundlagen der Textanalyse erarbeitet und zentrale Begriffe bzw. Texte/Textabschnitte in Impulsreferaten von den Studierenden vorgestellt. Dabei werden auch Präsentationstechniken eingeübt.

ÜWB5260111 Russisch: Kasus im Russischen: Morphologie und Syntax

2 SWS	3 LP				
SE	Mo	10-12	wöch (1)	DOR 65, 530	L. Szucsich

1) findet vom 13.04.2015 bis 18.07.2015 statt

Das Russische besitzt im Vergleich mit dem Deutschen eine relativ reiche Kasusmorphologie. Im Seminar wird Kasus nicht nur als morphologisches Phänomen, sondern auch im Hinblick auf die Stellung der unterschiedlich markierten nominalen Phrasen in der Syntax beleuchtet. Dabei werden verschiedene Kasusphänomene (etwa die Kasusmarkierung von Nomen im Zusammenhang mit Numeralia in verschiedenen Kontexten, Genitiv der Negation, etc.) diskutiert sowie mögliche Erklärungen derselben.

ÜWB52600850MS/Russisch: Erwerb, Entstehung und Gebrauch sprachlichen Wissens:

Konstruktionsgrammatik

2 SWS 3 LP
SE Di 14-16 wöch (1) P. Wasserscheidt
1) findet vom 14.04.2015 bis 18.07.2015 statt

Die Konstruktionsgrammatik beschreibt Sprache nicht in erster Linie als ein systematisches Regelwerk, sondern betont, dass Sprache zunächst einmal Wissen ist. Daher liegt es nahe, Spracherwerb und Sprachverwendung mit dem generellen Erwerb und der Verwendung von Wissen zu vergleichen. Die Einheiten, in denen das Wissen gespeichert und verwendet wird, werden als Konstruktionen beschrieben. Die angemessene Verwendung von Konstruktionen wiederum erfordert umfangreiches Wissen über deren syntaktische, semantische und pragmatische Eigenschaften. In der Veranstaltung wird ein Überblick über die Konstruktionsgrammatik mit einem Schwerpunkt auf Spracherwerb und Sprachverwendung gegeben. Außerdem werden die Analysewerkzeuge der Konstruktionsgrammatik vorgestellt. Im Laufe des Seminars wählen die Teilnehmer Konstruktionen des BKMS oder des Russischen aus und erarbeiten eine ausführliche Beschreibung derselben. Grundlage der Beschreibung sind syntaktische, semantische, pragmatische und ggf. historische Analysen. Dadurch werden zum einen linguistische Analysefähigkeiten geschult, zum anderen an konkreten Beispielen eine tiefergehende Sprachkompetenz erarbeitet.

BA Slawische Sprachen und Literaturen

Die Modulbeschreibungen und die Arbeitsnachweise finden Sie über den Button "i" links neben "BA Slawische Sprachen und Literaturen" - Modul 28 bzw. Modul 29.

Modul 28: Slawistische Literaturwissenschaft

ÜWB52600715Tschechisch: Sprachkurs A2

6 SWS 4 LP
SPK Mo 12-14 wöch (1) DOR 24, 1.604 L. Kropáčová
Di 12-14 wöch (2) DOR 65, 530 L. Kropáčová
Mi 12-14 wöch (3) DOR 65, 530 L. Kropáčová
1) findet vom 13.04.2015 bis 18.07.2015 statt
2) findet vom 14.04.2015 bis 18.07.2015 statt
3) findet vom 15.04.2015 bis 18.07.2015 statt

Komplexxkurs zur Weiterentwicklung von Fertigkeiten im Sprechen, verstehenden Hören, Lesen und Schreiben; führt zum Sprachniveau A2 des GERS

ÜWB52600716Tschechisch: Praktische Grammatik II

2 SWS 2 LP
UE Do 12-14 wöch (1) L. Kropáčová
1) findet vom 16.04.2015 bis 18.07.2015 statt

In dieser LV werden grammatische Strukturen der tschechischen Standardsprache behandelt und in kommunikativen Situationen eingeübt (Fortsetzung von „Praktische Grammatik I“).

ÜWB52600717Tschechisch: Kommunikationskurs II

2 SWS 2 LP
UE Do 16-18 wöch (1) L. Kropáčová
1) findet vom 16.04.2015 bis 18.07.2015 statt

Festigung und Weiterentwicklung der Fertigkeiten im monologischen und dialogischen Sprechen, im verstehenden Hören und Lesen; themengebundene mündliche und schriftliche Äußerungen

ÜWB52600940Polnisch: Idylle "Wildes Feld" oder "Bloodlands": Das Nachleben der "Kresy" in der Literatur des 20. und 21. Jahrhunderts

2 SWS 2 LP / 3 LP
SE Di 14-16 wöch (1) A. Kliems
1) findet vom 14.04.2015 bis 18.07.2015 statt

Wir werden uns im Seminar zuerst mit den verschiedenen Definitionsmöglichkeiten des Kresy-Begriffs auseinandersetzen. „Kresy“ meint so viel wie „Grenzmark“, „Grenzland“ oder „Linie“ und wird zur Bezeichnung der historischen Ostgebiete der ehemaligen Rzeczpospolita genutzt. Wir werden ihn uns in seiner geographischen, historischen und axiologischen Bedeutung anschauen. Erst danach wenden wir uns seiner literarischen Anverwandlung in Moderne und Postmoderne zu. Dabei begreife ich die „Kresy“ als einen wirkmächtigen Topos in der polnischen Literatur. Er steht für einen Kolonisationsraum und eine Zivilisierungsmission; er entzieht sich einer eindeutigen räumlichen Definition; er weist Merkmale eines Raum-Mythos auf; er lässt sich als Märtyrer-Region in Notlage deuten, nicht zuletzt als eine Kraftquelle der Nation mit Zukunftsverheißung (Utopie). Wir werden deshalb auch den

Begriff des Topos (Ernst Robert Curtius) näher beleuchten. In Werkausschnitten widmen wir uns u.a. Adam Zagajewskis Lemberg, dem Litauen Czesław Miłosz in „Dolina Issy“ (Das Tal der Issa), Tadeusz Konwicki, Andrzej Kuśniewicz, Julian Strykowski, Tomasz Różycki.

ÜWB5260056 Russisch: Sprachkurs A2

6 SWS	4 LP			
SPK	Mo	14-18	wöch (1)	S. Kirfel
	Do	08-10	wöch (2)	S. Kirfel
1) findet vom 13.04.2015 bis 18.07.2015 statt				
2) findet vom 16.04.2015 bis 18.07.2015 statt				

Dieser Komplexkurs beinhaltet Übungen zum Sprechen, Hören, Lesen und Schreiben und ist die Fortsetzung des Sprachkurses A1 aus dem Wintersemester. Die Studierenden erreichen das Niveau A2 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen, was sie in die Lage versetzt, sprachliche Alltagssituationen wie Freizeitgestaltung, Studium, Beruf u. Ä. sprachlich zu bewältigen.

ÜWB5260059 Russisch/Serbisch: Praktische Grammatik II

2 SWS	2 LP			
UE	Di	12-14	wöch (1)	S. Kirfel
1) findet vom 14.04.2015 bis 18.07.2015 statt				

Diese Übung ist die Fortsetzung der Praktischen Grammatik I aus dem Wintersemester. Aufbauend auf den Grundkenntnissen (Niveaustufe A2+ des Europäischen Referenzrahmens für Sprachen) wird sprachliches Wissen (Morphologie, Syntax, Lexik) systematisiert und erweitert sowie in sprachliches Handeln umgesetzt.

ÜWB5260060 Russisch: Kommunikationskurs II

2 SWS	2 LP			
UE	Do	10-12	wöch (1)	S. Kirfel
1) findet vom 16.04.2015 bis 18.07.2015 statt				

Der Kurs bildet eine Einheit mit der Praktischen Grammatik II und wendet sich an Studierende mit Vorkenntnissen auf der Niveaustufe A2+ des Europäischen Referenzrahmens für Sprachen. Sein Ziel ist die Förderung der kommunikativen Kompetenz im mündlichen und schriftlichen Bereich sowie des Hör- und Leseverstehens in Bezug auf alltagsnahe Themen. Angestrebt wird das Sprachniveau B1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens.

ÜWB5260065 Russisch: Kommunikationskurs II (für Nichtmuttersprachler)

2 SWS	2 LP			
UE	Mo	16-18	wöch (1)	J. Conrad
1) findet vom 13.04.2015 bis 18.07.2015 statt				

Dieser Kurs bildet eine Einheit mit der Praktischen Grammatik II für Nichtmuttersprachler. Globales Ziel beider Kurse ist die weitere Förderung der kommunikativen Kompetenz in Bezug auf alltagsnahe Themen sowie die Verbesserung der sprachlichen Korrektheit im mündlichen wie schriftlichen Ausdruck. Angestrebtes Sprachniveau: B1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen.

ÜWB5260066 Russisch: Praktische Grammatik II (für Nichtmuttersprachler)

2 SWS	2 LP			
UE	Mi	08-10	wöch (1)	J. Conrad
1) findet vom 15.04.2015 bis 18.07.2015 statt				

Dieser Kurs bildet eine Einheit mit dem Kommunikationskurs II für Nichtmuttersprachler. Globales Ziel beider Kurse ist die weitere Förderung der kommunikativen Kompetenz in Bezug auf alltagsnahe Themen sowie die Verbesserung der sprachlichen Korrektheit im mündlichen wie schriftlichen Ausdruck. Angestrebtes Sprachniveau: B1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen.

ÜWB5260112 Tschechisch/Slowakisch/Polnisch/BKMS: Einführung in Strategien der Fiktion: Am Beispiel von Prag als „possible world“ (Golem, Lord Mord)

2 SWS	2 LP / 3 LP			
SE	Do	14-16	wöch (1)	DOR 65, 530
1) findet vom 23.04.2015 bis 18.07.2015 statt				
detaillierte Beschreibung siehe S. 163				

M. Colombi

Modul 29: Slawistische Sprachwissenschaft

ÜWB5260010 Russisch: Texte aus linguistischer Perspektive

2 SWS	2 LP			
SE	Do	12-14	wöch (1)	L. Szucsich
1) findet vom 16.04.2015 bis 18.07.2015 statt				
detaillierte Beschreibung siehe S. 163				

ÜWB5260015 Russisch: Kasus im Russischen: Morphologie und Syntax

2 SWS	3 LP				
SE	Mo	10-12	wöch (1)	DOR 65, 530	L. Szucsich

1) findet vom 13.04.2015 bis 18.07.2015 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 163

ÜWB5260016 Tschechisch: Sprachkurs A2

6 SWS	4 LP				
SPK	Mo	12-14	wöch (1)	DOR 24, 1.604	L. Kropáčová
	Di	12-14	wöch (2)	DOR 65, 530	L. Kropáčová
	Mi	12-14	wöch (3)	DOR 65, 530	L. Kropáčová

1) findet vom 13.04.2015 bis 18.07.2015 statt
2) findet vom 14.04.2015 bis 18.07.2015 statt
3) findet vom 15.04.2015 bis 18.07.2015 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 164

ÜWB5260016 Tschechisch: Praktische Grammatik II

2 SWS	2 LP				
UE	Do	12-14	wöch (1)		L. Kropáčová

1) findet vom 16.04.2015 bis 18.07.2015 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 164

ÜWB5260017 Tschechisch: Kommunikationskurs II

2 SWS	2 LP				
UE	Do	16-18	wöch (1)		L. Kropáčová

1) findet vom 16.04.2015 bis 18.07.2015 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 164

ÜWB5260020 RUS/ Russisch: Erwerb, Entstehung und Gebrauch sprachlichen Wissens: Konstruktionsgrammatik

2 SWS	3 LP				
SE	Di	14-16	wöch (1)		P. Wasserscheidt

1) findet vom 14.04.2015 bis 18.07.2015 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 164

ÜWB5260056 Serbisch: Sprachkurs A2

6 SWS	4 LP				
SPK	Mo	14-18	wöch (1)		S. Kirfel
	Do	08-10	wöch (2)		S. Kirfel

1) findet vom 13.04.2015 bis 18.07.2015 statt
2) findet vom 16.04.2015 bis 18.07.2015 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 165

ÜWB5260059 Serbisch/Serbisch: Praktische Grammatik II

2 SWS	2 LP				
UE	Di	12-14	wöch (1)		S. Kirfel

1) findet vom 14.04.2015 bis 18.07.2015 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 165

ÜWB5260060 Serbisch: Kommunikationskurs II

2 SWS	2 LP				
UE	Do	10-12	wöch (1)		S. Kirfel

1) findet vom 16.04.2015 bis 18.07.2015 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 165

ÜWB5260061 Polnisch: Sprachkurs A2

6 SWS	4 LP				
SPK	Mo	12-14	wöch (1)		J. Conrad
	Do	08-10	wöch (2)		J. Conrad

1) findet vom 13.04.2015 bis 18.07.2015 statt
2) findet vom 16.04.2015 bis 18.07.2015 statt

Dieser Komplexkurs setzt den Polnisch-Sprachkurs A1 aus dem Wintersemester fort, er ermöglicht es den Studierenden, das Niveau A2 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen zu erreichen und typische Alltagssituationen und Themen wie Freizeitgestaltung, Studium, Beruf u.Ä. sprachlich zu bewältigen.

ÜWB5260065 Englisch: Kommunikationskurs II (für Nichtmuttersprachler)

2 SWS	2 LP			
UE	Mo	16-18	wöch (1)	J. Conrad

1) findet vom 13.04.2015 bis 18.07.2015 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 165

ÜWB5260066 Englisch: Praktische Grammatik II (für Nichtmuttersprachler)

2 SWS	2 LP			
UE	Mi	08-10	wöch (1)	J. Conrad

1) findet vom 15.04.2015 bis 18.07.2015 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 165

ÜWB5260088 Englisch: Sprachkurs A2

6 SWS	4 LP				
SPK	Mi	14-16	wöch (1)	DOR 24, 1.606	V. Cidilko
	Mi	16-18	wöch (2)	DOR 24, 1.605	V. Cidilko
	Do	10-12	wöch (3)	DOR 65, 575	V. Cidilko

1) findet vom 15.04.2015 bis 18.07.2015 statt
2) findet vom 15.04.2015 bis 18.07.2015 statt
3) findet vom 16.04.2015 bis 18.07.2015 statt

Komplexxkurs zur Weiterentwicklung von Fertigkeiten im Sprechen, Lesen, Hören und Schreiben zur sprachlichen Bewältigung typischer Alltagssituationen und zu Themen wie Freizeitgestaltung, Studium, Beruf u.Ä.

ÜWB5260089 Englisch: Kommunikationskurs II

2 SWS	2 LP			
UE	Mo	08-10	wöch (1)	V. Cidilko

1) findet vom 13.04.2015 bis 18.07.2015 statt

Geübt wird die mündliche und schriftliche Erörterung von alltagsnahen und landeskundlich relevanten Themen, mit dem Ziel einer weiteren Förderung der kommunikativen Kompetenz.

ÜWB5260096 Sprachenübergreifend: Identität und EU-Integration auf dem Balkan nach der Wende

2 SWS	2 LP / 3 LP				
SE	Di	10-12	wöch (1)	DOR 24, 1.606	D. Peev

1) findet vom 14.04.2015 bis 18.07.2015 statt

Das Seminar basiert auf gegenwärtigen literarischen Texten und bietet eine Übersicht von den Vorstellungen der Identität und EU-Integration auf dem Balkan nach dem Fall des Eisernen Vorhangs.

ÜWB5260117 Bulgarisch: Sprachkurs Bulgarisch 1

2 SWS	3 LP				
PL	Mo	14-16	wöch (1)	DOR 24, 1.604	D. Peev

1) findet vom 13.04.2015 bis 18.07.2015 statt

Praxisorientierter Sprachkurs für Anfänger. Der Kurs bietet Grundkenntnisse in bulgarischer Grammatik und rudimentäre Sprachfähigkeiten.

ÜWB5260118 Bulgarisch: Sprachkurs Bulgarisch 2

2 SWS	3 LP				
PL	Di	14-16	wöch (1)	DOR 65, 575	D. Peev

1) findet vom 14.04.2015 bis 18.07.2015 statt

Praxisorientierter Sprachkurs für Fortgeschrittene, die bereits gewisse Grundkenntnisse in Grammatik und Sprachfähigkeiten haben.

ÜWB5260120 Bulgarisch: Übersetzerwerkstatt Deutsch-Bulgarisch

2 SWS	3 LP				
PL	Di	16-18	wöch (1)	DOR 65, 575	D. Peev

1) findet vom 14.04.2015 bis 18.07.2015 statt

Im Kurs werden komplexe Erscheinungen aus der Übersetzungspraxis und -Theorie schwerpunktmäßig behandelt.

ÜWB5260121 Bulgarisch: Übersetzerwerkstatt Bulgarisch-Deutsch

2 SWS	3 LP				
PL	Mi	14-16	wöch (1)	DOR 65, 575	D. Peev

1) findet vom 15.04.2015 bis 18.07.2015 statt

BA Ungarische Literatur und Kultur

Modul 30: Ungarische Literaturwissenschaft

ÜWB5260081 Fachübergreifend: Das Schweigen (in) der Literatur

2 SWS	4 LP			
SE	Di	14-16	wöch (1)	DOR 65, 561
1) findet vom 14.04.2015 bis 18.07.2015 statt				

C. Lörincz

Das Schweigen war schon seit jeher sowohl ein Thema als auch eine Dimension der Literatur, aber auch ihre Grenze. Wir wissen immer noch sehr wenig über das Schweigen als konstitutives Moment des Literarischen. Wenn die Passion der Literatur als das „Alles-Sagen“ (Derrida) gefasst werden kann, wie verhält sich dazu die Dimension des Schweigens und die von ihm nahegelegte Grenze? Kann dem Schweigen ein performativer Wert zukommen? Es wird darum gehen, dem Schweigen in der Literatur aufgrund von Beispielen aus den beidletzten Jahrhunderten näher zu kommen, aber auch das Schweigen der Literatur als deren prekäres Performativ inmitten des kulturellen Feldes zu thematisieren.

ÜWB5260082 Fachübergreifend: Politiken der Öffentlichkeit

2 SWS	4 LP			
SE	Mi	14-16	wöch (1)	
1) findet vom 15.04.2015 bis 18.07.2015 statt				

C. Lörincz

Das Seminar rekonstruiert und verortet Theorien der Öffentlichkeit von H. Plessner über A. Gehlen bis zu P. Bourdieu und J. Derrida bzw. zur Gegenwart. Hierbei wird ein besonderer Akzent fallen auf die Politisierung der Öffentlichkeit (zusammen mit der Rolle der technomediale Dispositive und Kulturtechniken). Die Tragweite der sich dadurch ergebenden Fragen wird auch in der Lektüre ausgewählter literarischer Texte aus den beidletzten Jahrhunderten sowie bestimmter kultureller Erscheinungen der Gegenwart erprobt.

ÜWB5260084 Ungarisch: Kommunikationskurs II (ungarisch)

2 SWS	2 LP			
UE	Di	12-14	wöch (1)	
1) findet vom 14.04.2015 bis 18.07.2015 statt				

T. Görbe

Weiterentwicklung der Fertigkeiten im Sprechen, Lesen, Hören und Schreiben anhand von Texten zu Alltagsthemen sowie zu landeskundlich relevanten Themenstellungen.

ÜWB5260085 Ungarisch: Praktische Grammatik II (ungarisch)

2 SWS	2 LP			
UE	Mo	10-12	wöch (1)	
1) findet vom 13.04.2015 bis 18.07.2015 statt				

T. Görbe

Verstehen grammatischer Strukturen und ihrer normgerechte Verwendung in der Kommunikation (Fortsetzung von „Praktische Grammatik I“). Produktives und rezeptives, schriftliches und mündliches Training.

MA Kulturen und Literaturen Mittel- und Osteuropas

Die Modulbeschreibungen und die Arbeitsnachweise finden Sie über den Button "i" links neben "MA Kulturen und Literaturen Mittel- und Osteuropas".

Modul 13: Kultur- und Literaturtheorie in Mittel- und Osteuropa

ÜWB5260086 Russisch: Romantiken in der russischen und sowjetischen Literatur

2 SWS	4 LP			
SE	Mi	16-18	wöch (1)	DOR 24, 1.604
1) findet vom 22.04.2015 bis 18.07.2015 statt				

S. Frank

Das Seminar geht davon aus, dass Romantik sowohl historisch als Epochenbegriff, als auch systematisch als Begriff zu verstehen ist, mit dem ein bestimmtes Weltverständnis bezeichnet wird: Aus der Perspektive der Romantik erscheint der Mensch als von der Einheit mit der Natur, der Welt entzweiter, der sich nach Einheit, Verschmelzung, Vollkommenheit sehnt. Als Kritiker der Aufklärung haben Romantiker die Theorie dieser Mensch-Welt-Konstellation entwickelt und der Kunst und Ästhetik (und nicht dem Verstand, der Ratio) die Macht zugeschrieben, diese Einheit zu restituieren. Als Schlüsselphänomen der Moderne impliziert Romantik eine gewaltige Aufwertung des Ästhetischen und Künstlerischen, die dem Romantiker zur Selbstermächtigung verhilft und die Umgestaltung der Welt nach ästhetischen Prinzipien legitimiert. Daraus hat sich eine insbesondere für die Geschichte des 20. Jh.s fatale Interdependenz von Ästhetischem und Politischem ergeben. Im Seminar wollen wir vergleichend zwei Phasen und drei Varianten der Romantik in der russischen Literatur untersuchen und nach den jeweiligen Spezifika in Hinblick auf die Herausbildung einer spezifischen Topik, die Konzeptualisierung des Dichters bzw. Künstlers, das Verständnis der Kunst, die Dimension der Selbstreflexivität, die Dimension des Politischen, die Strategien der romantischen Wirkungsästhetik befragen: die historische Romantik, deren Beginn in Russland um 1820 angesetzt wird und die sowjetische Romantik. Bei letzterer wird es wieder darum gehen neben den Phasen der revolutionären, der stalinistischen und der poststalinistischen Romantik auch zwischen offiziellen, totalitären und inoffiziellen, subversiven Varianten der Romantik zu unterscheiden.

ÜWB5260041nisch/Tschechisch/Slowakisch: Rewriting Romantic: Romantische Helden im mitteleuropäischen Comic

2 SWS 4 LP
SE Mi 14-16 wöch (1) A. Kliems
1) findet vom 15.04.2015 bis 18.07.2015 statt

Das Seminar wendet sich zuerst Fragen zum Genre zu. Wir werden uns theoretisch informieren, was Comic und Graphic Novel unterscheidet; was sie aus narrativer und medialer Sicht kennzeichnet. Dafür lesen wir Klassiker der Comic-Theorie wie der Comic-Ästhetik. Für Ole Frahm ist der Comic z.B. ein „aus den Fugen geratener Code“ (weird code) und darüber prädestiniert für eine Ästhetik der Differenz. Zugleich weisen Comic wie Graphic Novel die Tendenz auf, den Text durch das Bild zu dekonstruieren – und umgekehrt. Das Seminar untersucht anhand von Gattungsreflexion, Intermedialität und Verfremdung, welche Möglichkeiten sich dem Genre bieten, eine Art „rewriting“ kanonischer Werke, nationaler Schlüsselmomente oder ikonischer Figuren vorzunehmen. Wir fragen uns, was macht der Comic mit dem romantischen Sujet? Und zugleich: Was macht das Sujet mit dem Comic? Wieviel Romantik verträgt der pop-moderne Comic – und wieviel Comic das romantische Sujet? Zumal in einer Region wie Mitteleuropa, in der der Status der Romantik nach wie vor als Bezugspunkt nationaler Identität und literarischer Selbstvergewisserung mit Händen zu greifen ist. Ausgewählt werden das deutsch-polnische Comic-Projekt „Chopin New Romantic“, die Fassung von Adam Mickiewicz „Pan Tadeusz“ (Herr Tadeusz), die Magdalena Wosik anfertigte, dann ein Rewriting der tschechischen Romantikerin Božena Němcová im Comic „Ve stínu šumavských hvozďů“ (Im Schatten des Böhmerwaldes), daneben eine Slowakische Neuauflage der Räuberfigur „Juraj Jánošík“ und den tschechischen Fantasy-Comic „Šifra Mistrů Hanky“ (Die Schrift des Meisters Hanky). Um Vergleichbarkeit über den östlichen Teil Mitteleuropas hinaus herstellen zu können, werden wir uns auch Anverwandlungen romantischer Stoffe im deutschen (E.T.A. Hoffmann) und englischen Comic (Lord Byron „She walks in beauty“) anschauen. Die Comics werden auf Moodle bereitgestellt, einige liegen auch in Übersetzung vor, leider nicht alle. Die Bezugswerke aus der Romantik liegen alle auch auf Deutsch vor. Ich gehe in der Lehrvorbereitung davon aus, dass nicht alle aller Sprachen mächtig sind.

ÜWB5260081nachenübergreifend: Das Schweigen (in) der Literatur

2 SWS 4 LP
SE Di 14-16 wöch (1) DOR 65, 561 C. Lörincz
1) findet vom 14.04.2015 bis 18.07.2015 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 168

ÜWB5260082nachenübergreifend: Politiken der Öffentlichkeit

2 SWS 4 LP
SE Mi 14-16 wöch (1) C. Lörincz
1) findet vom 15.04.2015 bis 18.07.2015 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 168

ÜWB5260111tschisch/Slowakisch: Gender Revisited: Auf den Spuren einer Romantikerin

2 SWS 4 LP
SE Mi 12-14 wöch (1) DOR 65, 542 M. Colombi
1) findet vom 22.04.2015 bis 18.07.2015 statt

Die Figur der „Schriftstellerin“ ist bis in das 19. Jahrhundert durch eine besondere Aura gekennzeichnet, bilden Frauen doch zu dieser Zeit in der männlich dominierten literarischen Welt eine Ausnahme. Die Zeit zwischen Aufklärung, Romantik und Biedermeier ist auch eine Epoche, in der wichtige Zeichen für die Frauenemanzipation gesetzt werden, obwohl diese erst in der 2. Hälfte des 19. Jahrhunderts in der europäischen Öffentlichkeit zu einem Hauptthema wird. Eines dieser Zeichen ist die literarische Karriere einiger Frauen, die in verschiedenen Kulturen das literarische Establishment zu durchdringen vermögen und bis heute Bestandteil des literarischen Kanons sind. In Ostmitteleuropa sind sie oft einerseits mit der europäischen Romantik und andererseits mit der kulturpolitischen Wiedergeburt ihrer jeweiligen Nationen verbunden. Die Tatsache, dass sie sich in der Gesellschaft intellektuell betätigten, heißt jedoch lange noch nicht, dass sie in ihr vollkommen frei agieren konnten. Romantische Literatinnen mussten vielmehr ihre Handlungsspielräume immer wieder neu aushandeln. Rezeption und Kanonisierung ihres Lebens sowie ihres Werks erfolgte zudem über Wege, welche die Komplexität ihrer kulturellen Tätigkeit stark reduzierten oder zumindest stark perspektivierten. Das ist z.B. der Fall bei der tschechischen Schriftstellerin Božena Němcová (ca. 1820-1862), deren Werk # insbesondere der Roman Babička (Die Großmutter, 1855) # bereits seit dem 19. Jahrhundert als Klassiker der tschechischen Literatur betrachtet wird. Němcová hat lange als Patriotin und Mutter der tschechischen Nation gegolten, deren ländliche Tradition sie literarisch erkundet und gepriesen haben soll. Dieses Urteil ist anhand der Biographie und der Literatur Němcovás durchaus nachvollziehbar, aber auch andere Interpretationen sind möglich. Die Němcová-Rezeption der letzten Jahre zeigt diese nicht nur als Mutter der Nation, sondern auch als sich emanzipierende Frau in einer männlich dominierten Öffentlichkeit. Das ist nicht nur auf die Literaturwissenschaft beschränkt, sondern äußert sich in literarischen Werken, Comics, Filmen und anderen Künsten und Medien, die Němcovás Nachleben bestimmen. Dieses rewriting bietet oft provokante Relektüren, die vom milden Feminismus bis zur Parodie reichen. Das Seminar wird sich mit dem rewriting aus zwei Gründen auseinandersetzen: Es zeigt einerseits, wie die heutige postmoderne Kultur die Romantik definiert, und bildet andererseits einen Ausgangspunkt, sich einer klassischen romantisch-biedermeierlichen Figur anzunähern. Diese Figur steht für eine Welt, deren Erwartungshorizont uns heute als fern zu erscheinen mag, wie zahlreiche tschechische Schüler bestätigen würden, die sich in der Schule bei der Lektüre von Babička zu Tode langweilen. Und doch hat diese Welt immer noch Berührungspunkte mit unserer Lebenserfahrung, wie uns der zeitgenössische Roman, die graphic novel und der Film zeigen, wenn sie sich auf Němcová und ihre „Oma-Literatur“ einlassen.

ÜWB5260590nachenübergreifend: Exil-Migration-Nomadität: Exilliteraturen in Ostmitteleuropa 1945-1989 (Versuch einer ästhetischen Revision)

2 SWS 2 LP / 4 LP
VL Mo 10-12 wöch (1) DOR 24, 1.604 A. Kliems
1) findet vom 13.04.2015 bis 18.07.2015 statt

Die Vorlesung richtet sich an Studierende, die sich sprachübergreifend für Literatur interessieren, die über den nationalsprachlichen Kontext hinausragt. Behandelt werden folgende Fragen: Wie unterscheidet sich das Exil von der Migration? Wann endet in Ostmitteleuropa eigentlich das Exil? Wie lassen sich mehrsprachige Schriftstellerinnen und Schriftsteller sowie ihre Werke einordnen (sprachlich oder nach Herkunft oder im „Dazwischen“)? Welche Erklärungsmodelle finden sich in der Literaturtheorie (Exilliteratur, Diaspora, Literatur des Nomadismus, Blick des Fremden, Phänomene der Inter- und Transkulturalität)? Und schließlich: Welchen Mehrwert bringen solche und ähnliche Kanonisierungsversuche? Neben einem Überblick über das theoretische Potenzial dieser Fragen und neben einer historischen Konturierung des ostmitteleuropäischen Literaturexils 1945-1989 und darüber hinaus, werden exemplarisch Schriftstellerinnen und Schriftsteller vorgestellt. Dies soll nach Schwerpunkten erfolgen wie Sprachwechsel, Themenwechsel, Gattungswechsel, Mehrsprachigkeit, Makkaronismus und jeweils am konkreten Werk diskutiert werden. Es werden u.a. vorgestellt die Polen Witold Gombrowicz, Czesław Miłosz, Jan Lechoń, Edward Redliński, Ewa Hoffman; die Tschechen Milan Kundera, Ivan Blatný, Josef Škvorecký, Libuše Moníková, die Ungarn Sándor Márai und György Dalos, der Rumäne Dumitru Tsepeneag, die Slowaken Dušan Šimko und Irena Brežná. Zugleich wird es einen Ausblick in die ostmitteleuropäische „Migrationsliteratur“ in Deutschland, wenn wir sie denn so nennen wollen, nach dem Ende des Exils geben. Eine Textauswahl steht auf Deutsch und Englisch in Moodle bereit und kann begleitend gelesen werden.

MA Slawische Sprachen

Modul 13: Slawische Sprachwissenschaft

Die Modulbeschreibungen und die Arbeitsnachweise finden Sie über den Button "i" links neben "MA Slawische Sprachen".

ÜWB5260612 Sprachenübergreifend: Diathesen in slawischen Sprachen

2 SWS	4 LP				
SE	Mi	14-16	wöch (1)	DOR 65, 542	L. Szucsich
1) findet vom 15.04.2015 bis 18.07.2015 statt					

Diathesen in den Sprachen der Welt beschränken sich nicht auf aktiv vs. passiv. Die slawischen Sprachen zeichnen sich durch ein reiches Inventar teils ungewöhnlicher Satzmuster aus. Im Seminar werden die wichtigsten Diatheseformen bzw. nicht-kanonischen Realisierungen einfacher Sätze aus morphologischer und syntaktischer Perspektive diskutiert (Passiv, reflexive Dekausativa, Medium, adversative Impersonale, poln./ukr. -no/-to-Konstruktionen etc.).

ÜWB5260613 Sprachenübergreifend: Sprache und sozialer Kontext

2 SWS	4 LP				
SE	Do	10-12	wöch (1)	DOR 65, 530	L. Szucsich
1) findet vom 16.04.2015 bis 17.08.2015 statt					

Sprache hat neben strukturellen Eigenschaften auch Instrumentcharakter für soziales Handeln. Das Seminar widmet sich dem sozialen Handlungsaspekt von Sprache unter unterschiedlichen sprachpragmatischen Perspektiven. Eine zentrale Stellung dabei nimmt die Sprechakttheorie ein. Daneben werden linguistisch diskursanalytische Fragen diskutiert.

ÜWB5260656 Russisch: Sprachkurs A2

6 SWS	4 LP				
SPK	Mo	14-18	wöch (1)		S. Kirfel
	Do	08-10	wöch (2)		S. Kirfel
1) findet vom 13.04.2015 bis 18.07.2015 statt					
2) findet vom 16.04.2015 bis 18.07.2015 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 165</i>					

ÜWB5260661 Russisch: Sprachkurs A2

6 SWS	4 LP				
SPK	Mo	12-14	wöch (1)		J. Conrad
	Do	08-10	wöch (2)		J. Conrad
1) findet vom 13.04.2015 bis 18.07.2015 statt					
2) findet vom 16.04.2015 bis 18.07.2015 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 166</i>					

ÜWB5260662 Polnisch: Kommunikationskurs II (für Studierende ab Niveau B2 und Muttersprachler) (polnisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Di	16-18	wöch (1)	DOR 24, 1.605	P. Wasilewski
1) findet vom 14.04.2015 bis 18.07.2015 statt					

Im Kurs wird ein besonderes Augenmerk auf den schriftlichen Ausdruck im Polnischen gerichtet. Sowohl Rechtschreibung und Zeichensetzung als auch komplizierte syntaktische Strukturen im Polnischen werden geübt. Studierende schreiben längere Texte auf Polnisch.

ÜWB5260671 Polnisch: Praktische Grammatik II (für Studierende ab Niveau B2 und Muttersprachler) (polnisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Mi	16-18	wöch (1)		P. Wasilewski
1) findet vom 15.04.2015 bis 18.07.2015 statt					

Die Studierenden erweitern ihre Kenntnisse über ihre Muttersprache und können diese in grammatischen Kategorien beschreiben. Sie erlernen dabei die polnische linguistische Terminologie und vertiefen ihre Fähigkeiten, sich im Polnischen wissenschaftlich adäquat mündlich wie schriftlich auszudrücken.

ÜWB5260688 Polnisch: Sprachkurs A2

6 SWS	4 LP				
SPK	Mi	14-16	wöch (1)	DOR 24, 1.606	V. Cidilko
	Mi	16-18	wöch (2)	DOR 24, 1.605	V. Cidilko
	Do	10-12	wöch (3)	DOR 65, 575	V. Cidilko

1) findet vom 15.04.2015 bis 18.07.2015 statt
2) findet vom 15.04.2015 bis 18.07.2015 statt
3) findet vom 16.04.2015 bis 18.07.2015 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 167

ÜWB5260617 Bulgarisch: Sprachkurs Bulgarisch 1

2 SWS	3 LP				
PL	Mo	14-16	wöch (1)	DOR 24, 1.604	D. Peev

1) findet vom 13.04.2015 bis 18.07.2015 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 167

ÜWB5260618 Bulgarisch: Sprachkurs Bulgarisch 2

2 SWS	3 LP				
PL	Di	14-16	wöch (1)	DOR 65, 575	D. Peev

1) findet vom 14.04.2015 bis 18.07.2015 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 167

ÜWB5260620 Bulgarisch: Übersetzerwerkstatt Deutsch-Bulgarisch

2 SWS	3 LP				
PL	Di	16-18	wöch (1)	DOR 65, 575	D. Peev

1) findet vom 14.04.2015 bis 18.07.2015 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 167

ÜWB5260621 Bulgarisch: Übersetzerwerkstatt Bulgarisch-Deutsch

2 SWS	3 LP				
PL	Mi	14-16	wöch (1)	DOR 65, 575	D. Peev

1) findet vom 15.04.2015 bis 18.07.2015 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 167

Institut für Klassische Philologie

Bachelorstudiengang Griechisch

Die Modulbeschreibung und den Arbeitsnachweis finden Sie über den Button "i" links neben dem jeweiligen Modul.

Modul 14: Grundlagen und Methoden der Gräzistik

5270506 Attische Redner

2 SWS					
VL	Do	12-14	wöch	UL 6, 3059	M. Asper

Aus den öffentlichen Reden, die ca. 430-320 in Athen gehalten wurden, stellten die alexandrinischen Grammatiker über hundert Reden von 10 als kanonisch betrachteten Rednern zusammen. Diese Texte, allen voran die Reden des Demosthenes und des Lysias, funktionierten vom 3. vorchristlichen bis ins 20. Jahrhundert als Vorbilder der Produktion von Prosatexten, doch handelt es sich auch um einzigartige Zeugnisse der Tagespolitik, des Alltags, der athenischen kollektiven Moral, der angewandten Logik, der Rechtsinstitutionen in Athen, der Selbstsicht der Athener und der Manipulation vermeintlicher Fakten durch Rhetorik. All das soll in der Vorlesung anhand einzelner Beispiele gezeigt werden. Entstehung, Fokus und Eigenart der entstehenden Rhetoriktheorie werden die Vorlesung abschließen. Diskutierte Passagen werden übersetzt oder paraphrasiert; die Veranstaltung kann auch ohne Griechisch-Kenntnisse besucht werden.

Einführende Sekundärliteratur : F. BLASS, Die attische Beredsamkeit, 3. Aufl., Leipzig 1887; E. CARAWAN, The Attic Orators, Oxford 2007; D. COHEN, Law, Violence and Community in Classical Athens, Cambridge 1995; G.A. KENNEDY, The Art of Persuasion in Greece, Princeton 1963; R.M. Smith, "A New Look at the Canon of the Ten Attic Orators", in: *Mnemosyne* 48.1, 1995, 66-79.

Organisatorisches:

Modulbeschreibung siehe: <https://www.klassphil.hu-berlin.de/lehreundstudium/studium>

5270301 Einführung in die griechische Kultur und Landeskunde

2 SWS
UE Mo 08-10 wöch UL 6, 3053 R. Baumgarten

Auch wenn zahlreiche Werke der griechischen Literatur zu den quasi zeitlosen Klassikern der europäischen Kultur gehören, ist es für ein angemessenes Verständnis dieser Werke unerlässlich, das kulturelle Umfeld ihrer jeweiligen Entstehungszeit möglichst gut kennenzulernen. Hierfür möchte dieser Grundkurs einen ersten Zugang eröffnen. Im Mittelpunkt wird die Kultur der archaischen und klassischen Periode stehen, die unter ausgewählten Gesichtspunkten betrachtet werden soll (z.B. private und öffentliche Festkultur, zentrale politische Institutionen, Kriegswesen, Erziehung und Bildung, Genderthemen etc.). Auch die historische Geographie und Topographie sollen berücksichtigt werden.

Weitere Informationen zum Kursablauf sowie erste Unterrichtsmaterialien werden ab Mitte März über Moodle abrufbar sein (Passwort wird den über AGNES-Anmeldung Zugelassenen per Mail mitgeteilt).

Lit. : H.-J. GEHRKE / H. SCHNEIDER (Hg.): Geschichte der Antike. Ein Studienbuch, Stuttgart, 4. Aufl. 2013 (hierin die Abschnitte zur archaischen und klassischen Zeit); P. CARTLEDGE (Hg.), Kulturgeschichte Griechenlands in der Antike, Stuttgart 2000

Organisatorisches:

Modulbeschreibung siehe: <https://www.klassphil.hu-berlin.de/lehreundstudium/studium>

5270440 Einführung in die griechische literarische Papyruskunde

2 SWS
PL Mi 08:30-10:00 wöch (1) UL 6, 3052 G. Poethke
1) findet ab 22.04.2015 statt

Nachdem im letzten Semester die griechische dokumentarische Papyruskunde im Mittelpunkt der Betrachtung stand und die literarischen Texte eine untergeordnete Rolle spielten, wird die Spezialveranstaltung zu literarischen Texten als in sich geschlossene seminaristische Übung, welche die Kenntnisse der dokumentarischen Papyruskunde nicht unbedingt voraussetzt, konzipiert und ergänzend hinzutreten. Behandelt werden ausgewählte Autoren und anonyme Texte, wie z.B. Glossare, Lexika und Schulübungen, die auf Papyrus und anderen Schriftträgern, ausgenommen Steine, überliefert sind, sowie ihre spezielle Problematik. Auch die Geschichte der Paläographie findet Berücksichtigung. Voraussetzung für die Teilnahme sind Kenntnisse der griechischen und lateinischen Sprache.

Als einführende Literatur wird empfohlen: D. HAGEDORN, Papyrologie, in: H.-G. NESSELRATH (Hg.), Einleitung in die griechische Philologie, Stuttgart/Leipzig 1997, S. 59-71; H.-A. RUPPRECHT, Kleine Einführung in die Papyruskunde, Darmstadt 1994; P. PARSONS, City of the Sharp-nosed Fish. Greek Lives in Roman Egypt, London 2007; R.S.BAGNALL (Ed.), The Oxford Handbook of Papyrology, Oxford 2009.

Organisatorisches:

Modulbeschreibung siehe: <https://www.klassphil.hu-berlin.de/lehreundstudium/studium>

5270445 Einführung in die griechische Epigraphik

2 SWS
PL Di 16-18 wöch D. Summa

Inschriften stellen eine wesentliche Forschungsquelle für alle Bereiche der Altertumswissenschaft dar und bereichern kontinuierlich unsere Kenntnisse dank neuer Entdeckungen. Ziel der Lehrveranstaltung ist die Lektüre, Datierung, Interpretation von exemplarischen Texten aus den verschiedenen Inschriftengattungen (Dekrete, Verträge, Kataloge, Weihungen, Statuenbasen, Grabmonumente usw.), um den Studierenden einen Überblick über das Fach anzubieten. Für die epigraphische Praxis stehen die Abklatsche im Archiv der Inscriptiones Graecae zur Verfügung. Der Kurs ist ebenfalls eine Einführung in die Benutzung der epigraphischen Corpora und Datenbanken.

Griechischkenntnisse werden vorausgesetzt.

Lit. : G. KLAFFENBACH, Griechische Epigraphik, 2. Aufl., Göttingen 1966. G. PETZL, Epigraphik, in: H.-G. NESSELRATH (Hg.): Einleitung in die griechische Philologie, Stuttgart/Leipzig 1997, S. 72-83. L. ROBERT, Die Epigraphik der Klassischen Welt, Bonn 1970.

Organisatorisches:

Modulbeschreibung siehe: <https://www.klassphil.hu-berlin.de/lehreundstudium/studium>

Modul 15: Griechische Literatur der Antike als Grundlagentexte der europäischen Kultur

5270506 Attische Redner

2 SWS
VL Do 12-14 wöch UL 6, 3059 M. Asper
detaillierte Beschreibung siehe S. 171

5270553 Einführung in das griechische Epos (Odyssee)

2 SWS
GK Do 10-12 wöch UL 6, 3053 M. Asper

Dieser Grundkurs wird anhand von Auszügen aus der Odyssee in das griechische Epos einführen. Wir wollen einige zentrale Passagen aus der Odyssee gründlich lesen, zunächst unter sprachlichen Gesichtspunkten. Die großen Interpretationsprobleme der homerischen Epik werden daneben ständig zur Sprache kommen.

Text : Sowohl die OCT-Ausgabe von Munro-Allen wie die neuere von P. von der Mühl (Teubner) sind geeignet.

Zur Einführung : E. RISCH, 2. Anhang: Die homerische Sprache, in: E. BORNEMANN und E. RISCH, Griechische Grammatik, Frankfurt 1973; J. UNTERMANN, Einführung in die Sprache Homers: Der Tod des Patroklos, Ilias P 684-867, Heidelberg 1987; R. WACHTER, Grammatik der homerischen Sprache, in: J. LATACZ (Hg.), Homers Ilias: Gesamtkommentar. Prolegomena, München 2000, 61-108. Als Kommentar ist A. HEUBECK, A. HOEKSTRA u.a., A Commentary on Homer's Odyssey, 3 vol., Oxford 1988-1992 zu empfehlen.

Organisatorisches:

Modulbeschreibung siehe: <https://www.klassphil.hu-berlin.de/lehreundstudium/studium>

5270554 Einführung in das griechische Drama

2 SWS
GK

Do

14-16

wöch

UL 6, 3071

O. Overwien

Ziel der Lehrveranstaltung ist es, zum einen einen Überblick über die Inhalte, die Sprache und die Metrik sowie über die verschiedenen Formen der griechischen Tragödie zu geben, zum anderen den historischen, religiösen und politischen Kontext der Tragödie herauszuarbeiten. Im Zentrum der Veranstaltung wird die Lektüre größerer Passagen aus dem König Ödipus des Sophokles stehen. (Die Oxford-Edition [s.u.] wird im Handapparat stehen. Kopien des Textes sind bitte selbstständig anzufertigen.) Weitere Tragödien sollen durch Heranziehung von Übersetzungen erarbeitet werden. Im zweiten Teil des Kurses soll am Beispiel des „Friedens“ des Aristophanes gezeigt werden, welche Formen und Funktionen die attische Komödie hatte.

Voraussetzung zum Erwerb der Studienpunkte sind neben regelmäßiger Teilnahme die sorgfältige Vorbereitung der zu behandelnden Texte und die Übernahme eines Kurzreferats.

Textausgabe des König Ödipus: Sophocles Fabulae, ed. H. LLOYD-JONES/N. G. WILSON, Oxford 1990.

Kommentare :R. D. DAWE, Sophocles, Oedipus Rex, 2. Auflage Cambridge 2006; J. C. KAMERBEEK, The Oedipus Tyrannus, Amsterdam 1967.

Sekundärliteratur zur Einführung: B. ZIMMERMANN, Die griechische Tragödie, München 1992; J. LATACZ, Einführung in die griechische Tragödie, 2. Auflage Göttingen 2003; B. ZIMMERMANN, Die griechische Komödie, Darmstadt 1998.

Organisatorisches:

Modulbeschreibung siehe: <https://www.klassphil.hu-berlin.de/lehreundstudium/studium>

5270426 Römische und griechische Philosophie und Rhetorik

2 SWS
UE

Mi

10-12

wöch

UL 6, 3071

E. Mateo Decabo

Die Übung will versuchen, einige grundlegende Paradigmen griechischer Philosophie und Rhetorik und deren Rezeption in Rom vergleichend in den Blick zu nehmen. Dazu werden wir uns mit Ansätzen der führenden Philosophenschulen Griechenlands (Akademiker, Peripatetiker, Stoiker, Epikureer) auseinandersetzen und uns auch mit Konzepten der rhetorischen Theorie beschäftigen. Dabei wird Ciceros Werk eine Sonderstellung zukommen, da er für beide Bereiche als Vermittler und Schöpfer einer entsprechenden lateinischen Terminologie fungiert.

Primärtexte : Werden rechtzeitig auf Moodle zur Verfügung gestellt.

Zur Einführung : F. RICKEN, Philosophie der Antike, Stuttgart 2007 (4., überarb. Aufl.), 207-264; M. FUHRMANN: Die antike Rhetorik. Eine Einführung, München u. Zürich 1990 u.ö.

Organisatorisches:

Modulbeschreibung siehe: <https://www.klassphil.hu-berlin.de/lehreundstudium/studium>

Bachelorstudiengang Latein

Die Modulbeschreibung und den Arbeitsnachweis finden Sie über den Button "i" links neben dem jeweiligen Modul.

Modul 15: Grundlagen und Methoden der Latinistik

5270531 Literarisches Leben in lateinischen Texten

2 SWS
VL

Fr

10-12

wöch

UL 6, 3059

N. Mindt

Viele antike Texte, sowohl in Dichtung wie in Prosa, geben selbst, mehr oder weniger direkt, über ihren ‚Sitz im Leben‘ und ihre Kontexte Aufschluss oder zumindest Hinweise darauf. In der Vorlesung soll anhand der entsprechenden lateinischen Texte das literarische Leben in Rom vorgestellt werden. Folgende Themen werden angesprochen: soziale Kontexte von Literatur (literarische Zirkel und Patronatswesen), literarische Bildung, Buchwesen sowie literarische Gattungen und deren Performance (Rezitation, Theater). Die antiken Texte sollen dabei nicht nur als Quellen für eine soziokulturell ausgerichtete Literaturgeschichtsschreibung herangezogen werden, sondern sie sollen vor allem in ihrer Eigengesetzlichkeit interpretiert werden: Welcher Autor welcher Gattung stellt sich und seine Kontexte in welcher Weise und zu welchem Zweck dar? Behandelte Autoren werden vor allem sein: Cicero, Plinius d.J., Catull, Tibull, Propertius, Ovid, Horaz, Martial, Statius. Um die Wirkungsmächtigkeit der antiken Selbstkontextualisierung und um die nobilitierende Selbstparallelisierung mit antiken Autoren und deren Kontexten aufzuzeigen, werden abschließend Transformationen des antiken literarischen Lebens in der nachantiken Zeit vorgestellt (z.B. die sodalitas der Accademia Pontaniana im 15. Jahrhundert in den neulateinischen Texten Giovanni Pontanos, sowohl in Prosa wie in Versen).

Zur Einführung empfohlen : E. FANTHAM, Roman Literary Culture. From Cicero to Apuleius, Baltimore 1995, deutsch: Literarisches Leben im antiken Rom. Sozialgeschichte der römischen Literatur von Cicero bis Apuleius, Metzler, Stuttgart-Weimar 1998.

Eine Bibliographie und weiteres Material wird über Moodle bereitgestellt (Passwort zu erfragen bei nina.mindt@staff.hu-berlin).

Organisatorisches:

Modulbeschreibung siehe: <https://www.klassphil.hu-berlin.de/lehreundstudium/studium>

5270351 Römisches Geschichte für Latinisten

2 SWS						
UE	Mi	08:30-10:00	wöch	UL 6, 3071		U. Schmitzer

Die lateinische Literatur findet nicht im luftleeren Raum statt, sondern ist in die historische Entwicklung und die politischen Strukturen des römischen Staates eingebunden. Diese Rahmenbedingungen sollen basishaft für die Zeit von der Gründung Roms bis in die Spätantike umrissen und anhand von antiken Texten gemeinsam erarbeitet werden.

Voraussetzung für den Erwerb der Studienpunkte: Mitarbeit in der Lehrveranstaltung, häusliche Vorbereitung auch originalsprachlicher Texte, ggf. Übernahme kleinerer Referate oder Arbeitsaufträge. Ein Moodle-Kurs wird eingerichtet.

Literaturempfehlung : Zur Sicherung der elementaren Kenntnisse sind besonders gut die einschlägigen Bände der Reihe „Beck Wissen“ geeignet: M. JEHNE, Die römische Republik, 3. Auflage, München 2013; K. CHRIST, Die römische Kaiserzeit, 2. Auflage, München 2011; H. BRANDT, Das Ende der Antike, 4. Auflage, München 2010; F. KOLB, Das antike Rom, 2. Auflage, München 2010.

Organisatorisches:

Modulbeschreibung siehe: <https://www.klassphil.hu-berlin.de/lehreundstudium/studium>

5270443 Lateinische Paläographie

2 SWS						
PL	Mi	17-18	Einzel (1)	UL 6, 3071		Y. Spies
1) findet am 15.04.2015 statt						

Lateinische Texte des Altertums und des Mittelalters sind uns beinahe ausschließlich in Form von mittelalterlichen Handschriften überliefert; nicht nur dem antiken und mittelalterlichen Leser traten Texte der Vergangenheit hauptsächlich in Form von in Handarbeit hergestellten Abschriften entgegen, sondern auch für den heutigen Hersteller kritischer Textausgaben ist das Manuskript im Idealfalle der primäre Zugang zum überlieferten Wortlaut. Keineswegs verachtenswerte Gründe für das Studium der Handschriften sind auch der ästhetische Genuss, den ein schön gestaltetes Manuskript uns bietet, und die Möglichkeit, mit denjenigen in intime Beziehung zu treten, denen wir die Überlieferung unserer abendländischen Kultur zu danken haben, ihren Fleiß, ihre Sorgfalt und ihre Ausdauer zu bewundern und uns in ihren menschlichen Schwächen und ihrer praktischen Schläue wiederzuerkennen. Deshalb und weil die Studienordnung uns die Möglichkeit gibt, wollen wir uns in dieser Übung mit der lateinischen Paläographie beschäftigen. Wir werden uns die Grundbegriffe der Paläographie, der Kodikologie und ihrer näheren Nachbarggebiete aneignen und Geschichte und Charakteristika der wichtigsten Schreibstile anhand von Beispielen kennenlernen. Einen Großteil der Veranstaltung wird die stetige Besserung unserer Lesefähigkeit einnehmen. Nach Möglichkeit wird auch eine Sitzung im Handschriftenlesesaal der Staatsbibliothek stattfinden, wo wir Theorie und Lektüre durch die Erfahrung von Farbe, Geruch, Gewicht und Fühlung der vielhundertjährigen Zeugen des Altertums ergänzen wollen, auf dass wir wahrhaft mit Kopf, Herz und Hand lernen.

Die Veranstaltung soll als viertägiger Block zu Beginn der vorlesungsfreien Zeit stattfinden.

Literatur : B. BISCHOFF: Paläographie des römischen Altertums und des abendländischen Mittelalters. 4., durchges. u. erw. Aufl. 2009 (Grundlagen der Germanistik 24). Weitere Literatur und Modalitäten werden in der ersten Sitzung (15.4., 17 Uhr, Raum 3071) bekanntgegeben.

Organisatorisches:

Blockveranstaltung:

27.7.2015 - 28.7.2015, jeweils 9.15 - 12.30 Uhr und 13.15 - 17 Uhr, Raum 3053

29.7.2015 - 30.7.2015, jeweils 9.15 - 12.30 Uhr und 13.15 - 16.30 Uhr, Raum 3053.

Modul 16: Lateinische Literatur der Antike als Grundlagentexte der europäischen Kultur

5270531 Literarisches Leben in lateinischen Texten

2 SWS						
VL	Fr	10-12	wöch	UL 6, 3059		N. Mindt

detaillierte Beschreibung siehe S. 173

5270426 Römisches und griechische Philosophie und Rhetorik

2 SWS						
UE	Mi	10-12	wöch	UL 6, 3071		E. Mateo Decabo

detaillierte Beschreibung siehe S. 173

5270559 Ovid, Ars amatoria

2 SWS						
GK	Fr	14-16	wöch	UL 6, 3053		R. Baumgarten

Ovids „Ars amatoria“ ist weit mehr als eine unterhaltsame Handreichung für alle, die wissen wollen, wie man im antiken Rom am besten ein Mädchen erobern bzw. einen jungen Mann auf sich aufmerksam machen konnte. Indem Ovid sein dichterisches Ich, das er in den Amores seine eigenen Liebeserfahrungen machen ließ, in die Rolle des erotischen Didaktikers schlüpfen lässt, kreiert er ein hybrides literarisches Werk: ein Lehrgedicht, das durch das elegische Versmaß seine Herkunft aus der Liebeselegie nicht zu leugnen vermag. Der Grundkurs möchte einerseits mit den Spezifika der beiden hier verbundenen literarischen Genera vertraut machen und damit erfahrbar werden lassen, wie virtuos Ovid hier auf dieser Doppelklaviatur spielt. Zum anderen sollen aber auch die Zeitbezüge des Werks offengelegt und damit ein Einblick in die augusteische Kultur gewährt werden. Dabei soll auch diskutiert werden, inwieweit die Ars tatsächlich zum Auslöser von Ovids Verbannung werden konnte.

Weitere Informationen zum Kursablauf sowie erste Unterrichtsmaterialien werden ab Mitte März über Moodle abrufbar sein (Passwort wird den über AGNES-Anmeldung Zugelassenen per Mail mitgeteilt).

Text : P. Ovidi Nasonis Amores, Medicamina Faciei, Ars Amatoria, Remedia Amoris, ed. E. J. KENNEY, Oxford 1961 u.ö.
Lit. : U. SCHMITZER, Ovid. Hildesheim, 2. Aufl. 2011; M. v. ALBRECHT, Ovid. Eine Einführung, München 2003 (In beiden Einführungen sollten die jeweiligen Abschnitte zu Ovids Liebesdichtung zur ersten Sitzung durchgearbeitet sein.)

Organisatorisches:

Modulbeschreibung siehe: <https://www.klassphil.hu-berlin.de/lehreundstudium/studium>

5270558ÜVergil, Aeneis

2 SWS

GK

Mi

10-12

wöch

UL 6, 3053

D. Bormann

Vergils Epos ist ein Schlüsseltext der europäischen Literatur. Die Aeneis thematisiert zum einen die Irrfahrten des Protagonisten Aeneas nach dem Untergang Trojas (Bücher 1-6), zum anderen die Kämpfe der Trojaner um Latium (Bücher 7-12). In der Veranstaltung werden zentrale Passagen gelesen und interpretiert, um eine Vorstellung zu erhalten, worauf die enorme Wirkung des Werkes beruht.

Die Studienpunkte werden aufgrund regelmäßiger Teilnahme, aktiver Mitarbeit, ggf. Übernahme von Kurzreferaten sowie sorgfältiger Vorbereitung der zu behandelnden Textpassagen bzw. Sekundärtexte vergeben.

Die Semesterplanung wird in einem Moodle-Kurs zur Verfügung gestellt, zu dem die Teilnehmer nach der Anmeldung über AGNES das Passwort erhalten.

Textgrundlage : P. Vergili Maronis Opera, rec. R.A.B. Mynors (Oxford Classical Texts), Oxford 1969.

Kommentar : Virgil, Aeneid, ed. R. D. WILLIAMS, 2 Bde., London 1972/73.

Zur Einführung : W. SUERBAUM, Vergils Aeneis, Stuttgart 1998 (Reclam).

Organisatorisches:

Modulbeschreibung siehe: <https://www.klassphil.hu-berlin.de/lehreundstudium/studium>

Masterstudiengang Klassische Philologie

Die Modulbeschreibung und den Arbeitsnachweis finden Sie über den Button "i" links neben dem jeweiligen Modul.

Modul 16: Spezialdisziplinen der Klassischen Philologie

5270440ÜEinführung in die griechische literarische Papyruskunde

2 SWS

PL

Mi

08:30-10:00

wöch (1)

UL 6, 3052

G. Poethke

1) findet ab 22.04.2015 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 172

5270445ÜEinführung in die griechische Epigraphik

2 SWS

PL

Di

16-18

wöch

D. Summa

detaillierte Beschreibung siehe S. 172

5270443ÜLateinische Paläographie

2 SWS

PL

Mi

17-18

Einzel (1)

UL 6, 3071

Y. Spies

1) findet am 15.04.2015 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 174

Modul 17: Antike Literatur als Grundlagentexte der europäischen Kultur

5270506ÜAttische Redner

2 SWS

VL

Do

12-14

wöch

UL 6, 3059

M. Asper

detaillierte Beschreibung siehe S. 171

5270531ÜLiterarisches Leben in lateinischen Texten

2 SWS

VL

Fr

10-12

wöch

UL 6, 3059

N. Mindt

detaillierte Beschreibung siehe S. 173

5270426ÜRömische und griechische Philosophie und Rhetorik

2 SWS

UE

Mi

10-12

wöch

UL 6, 3071

E. Mateo Decabo

detaillierte Beschreibung siehe S. 173

5270553 Einführung in das griechische Epos (Odyssee)

2 SWS
GK Do 10-12 wöch UL 6, 3053 M. Asper
detaillierte Beschreibung siehe S. 172

5270554 Einführung in das griechische Drama

2 SWS
GK Do 14-16 wöch UL 6, 3071 O. Overwien
detaillierte Beschreibung siehe S. 173

5270559 Ovid, Ars amatoria

2 SWS
GK Fr 14-16 wöch UL 6, 3053 R. Baumgarten
detaillierte Beschreibung siehe S. 174

5270558 Vergil, Aeneis

2 SWS
GK Mi 10-12 wöch UL 6, 3053 D. Bormann
detaillierte Beschreibung siehe S. 175

5270560 Lateinische Prosa bis Livius

2 SWS
GK Di 10-12 wöch UL 6, 3053 O. Overwien

Die Veranstaltung zielt darauf ab, einen Überblick über die lateinische Prosa-Literatur bis zu Livius zu verschaffen. Aufgrund der Fülle der vorhandenen Texte wird der Schwerpunkt in diesem Semester auf der Geschichtsschreibung liegen: Sallust, Caesar, Livius. Anhand geeigneter Texte sollen die gattungsspezifischen Charakteristika und die individuellen Eigenarten des jeweiligen Autors aufgezeigt werden.

Die Studienpunkte werden aufgrund regelmäßiger Teilnahme, aktiver Mitarbeit sowie sorgfältiger Vorbereitung der zu behandelnden Textpassagen bzw. Sekundärtexte vergeben.

Die zu übersetzenden Passagen werden unter Moodle bereitgestellt.

Lit. : A. MEHL, Römische Geschichtsschreibung, Stuttgart 2001 (wird zur Anschaffung empfohlen).

Organisatorisches:

Modulbeschreibung siehe: <https://www.klassphil.hu-berlin.de/lehreundstudium/studium>

Modul 18: Antike

5270140 Elektra-Dramen

2 SWS
SE Do 14-16 wöch DOR 24, 1.201 E. Mateo Decabo

Als einzigartiger Glücksfall ist anzusehen, dass uns mit den Choephoren von Aischylos, der Elektra von Euripides und dem gleichnamigen Stück von Sophokles die Bearbeitung ein und desselben Stoffes durch alle drei klassischen Tragiker vorliegt. Im Zentrum der vergleichenden Lektüre soll (mit Rekurs auf antike Tragödientheorie) die jeweils anders akzentuierte Zeichnung der Charaktere und Darstellung des Tragischen stehen. Am Rande werden wir auch die Transformation der mythischen Gestalt Elektra sowie die historischen Rahmenbedingungen des antiken Theaters in den Blick nehmen.

Primärtexte : Werden rechtzeitig auf Moodle zur Verfügung gestellt.

Zur Einführung : L. WALTHER (Hg.), Mythos Elektra. Texte von Aischylos bis Elfriede Jelinek, Stuttgart 2010.

Organisatorisches:

Modulbeschreibung siehe: <https://www.klassphil.hu-berlin.de/lehreundstudium/studium>

5270160 Vergil, Hirtengedichte

2 SWS
SE Di 10-12 wöch UL 6, 3071 T. Poiss

Bukolik ist lange Zeit eine wichtige Gattung der europäischen Literatur gewesen – und in jüngerer Zeit Modell für Gattungstheorien und Theorien der Fiktionalität geworden. Das hat seinen Grund darin, dass „poetische Reflexion“ (E.A. Schmidt) das poetologische Prinzip der Bukolik ist: Dichtung über Dichten und Dichter, situiert in einer durch sprachliche Nahaufnahmen von Details suggerierten, meist ländlichen Szenerie. In dieser Spannung zwischen Konkretheit im Detail und komplexen literarischen Strukturen im Ganzen liegt der spezifische Reiz der Bukolik. Hinzu kommt das dichte Gewebe der Intertextualität, das sich von der Genese der Gattung bei Theokrit bis weit in die Neuzeit erstreckt. Diese Wirkung hat eine institutionelle Ursache auch darin, dass über Jahrhunderte die Lektüre lateinischer Dichtung mit Vergils ‚Bucolica‘ begann. Diese zehn Gedichte, auch ‚Eklogen‘ genannt, werden daher im Zentrum gemeinsamer Lektüre und Interpretation stehen, wobei der Blick sowohl auf Theokrit zurück als auch auf die lange Wirkungsgeschichte voraus gelenkt werden soll. Ein ausführliches Programm und zusätzliche Texte sind über Moodle ab Mitte März zugänglich. Das Passwort wird auf Anfrage per Mail zugeschickt.

Text : Vergil, Bucolica-Hirtengedichte, übers. v. M. v. Albrecht, Stuttgart 2001 (7,10 Euro) oder eine andere zweisprachige Ausgabe (Götte, Klingner etc.). Literatur : B. EFFE / G. BINDER, Antike Hirtendichtung, 2.Aufl., Düsseldorf 2000; M. FANTUZZI / T. PAPANGHELIS (Hrsg.), Brill's Companion to Greek and Latin Pastoral, Leiden u.a. 2006.

Vorbereitung: Pflichtlektüre zur ersten Sitzung ist R.R.Nauta, Gattungsgeschichte als Rezeptionsgeschichte am Beispiel der Entstehung der Bukolik, Antike und Abendland, 36, 1990, 116-137 (bequem zugänglich über Staatsbibliothek).

Organisatorisches:

Modulbeschreibung siehe: <https://www.klassphil.hu-berlin.de/lehreundstudium/studium>

5270506 **ÜAttische Redner**

2 SWS						
VL	Do	12-14	wöch	UL 6, 3059		M. Asper

detaillierte Beschreibung siehe S. 171

5270531 **ÜLiterarisches Leben in lateinischen Texten**

2 SWS						
VL	Fr	10-12	wöch	UL 6, 3059		N. Mindt

detaillierte Beschreibung siehe S. 173

Masterstudiengang Europäische Literaturen

Modul 12: Text - Wissen - Medien

Das Modul besteht aus 2 Seminaren (= 8 LP). In einem der beiden Seminare muss eine mündliche oder schriftliche Zusatzarbeitsleistung im Umfang von 2 LP gemäß der Studienordnung des anbietenden Faches erbracht werden. Hier finden Sie die [Modulbeschreibung](#) und den [Arbeitsnachweis](#).

5210097 **Theorien und Figuren des Politischen (ÜWP)**

2 SWS						
SE	Mo	14-16	wöch	DOR 24, 3.018		H. Blumentrath

»Die politische Tätigkeit«, schreibt Jacques Rancière in Das Unvernehmen, »ist jene, die einen Körper von dem Ort entfernt, der ihm zugeordnet war oder die die Bestimmung eines Ortes ändert; sie lässt sehen, was keinen Ort hatte gesehen zu werden, lässt eine Rede hören, die nur als Lärm gehört wurde.« Eine solche Neugestaltung der »Aufteilung des Sinnlichen« stellt Politik und Ästhetik nicht einfach einander gegenüber; sie fragt vielmehr nach den ästhetischen Prozeduren, die Stimme oder Sichtbarkeit verleihen oder aber entziehen. Was demzufolge »politisch« oder »politische Literatur« meinen könnte, soll im Seminar ausgehend von mehreren Anläufen gefragt werden. Den Debatten über die politische Tätigkeit – und nicht zuletzt über die immer wieder verhandelte Unterscheidung von »Politik« (>la politique<) und »Politischem« (>le politique<) – wendet sich das SE anhand von Texten etwa von Hannah Arendt, Carl Schmitt, Claude Lefort, Jacques Derrida oder Jacques Rancière zu. Davon ausgehend sollen jene »Figuren des Politischen« in den Blick geraten, die die Literatur bereitstellt: die rhetorischen Verfahren, die die Ordnung mit ihrem Unverfügbaren konfrontiert; die Inszenierungen politischer Tischgemeinschaften und Gründungsszenen, die das Band der polis neu knüpfen; schließlich die dramatis personae des Politischen, Repräsentanten und Stellvertreter, Souveräne und Staatsfeinde.

5210104 **Brief und Post (ÜWP)**

2 SWS						
SE	Do	10-12	wöch	DOR 24, 1.103		U. Vedder

Das mit den neuen Übertragungstechnologien zu konstatierende Ende einer „Epoche der Post“ sei, so Jacques Derridas ebenso melancholische wie provozierende Folgerung, zugleich das Ende der Literatur, wie sie durch eine lange Tradition postalischer Übertragung geprägt wurde: mit spezifischen Merkmalen wie Briefgeheimnis, Adressierung, Nachträglichkeit usw. Im Rückblick also untersucht das Seminar, was Briefe waren: für eine medienbewusste Literatur des 18. bis 20. Jahrhunderts, aber ebenso für Subjektkonstitution oder für Wissens- und Machtsysteme. In ausgewählten Brief- und Postersählungen sowie literarischen Korrespondenzen, in denen Liebes- und Geschlechterverhältnisse meist eine zentrale Rolle spielen (bei Choderlos de Laclos, G. Keller, Th. Fontane, H. James bis hin zum Problem der Post bei Kafka oder Bachmann), sollen die Postsysteme und Medienformate als Bedingungen des Schreibens sowie andersherum die literarischen Texte zugunsten einer Erhellung der Postgeschichte gelesen werden.

Literatur:

zur Vorbereitung: Lektüre des Briefromans von Choderlos de Laclos: „Les Liaisons dangereuses/Gefährliche Liebschaften“.

5210105 **Der Wille zum Wissen. Medien im Kriminalfilm (ÜWP)**

2 SWS						
SE	Do	16-18	wöch	DOR 24, 1.301		J. Vogl

Das Kriminalgenre allgemein und seine Adaption durch das Kino im Besonderen haben spezifische Wahrheitsspiele entwickelt. Darin überkreuzen sich Erzählweisen, Wissensformen (wie Kriminologie und Kriminalistik) und mediale Technologien. Dieser Zusammenhang steht im Zentrum des Seminars. Es widmet sich Kriminal- und Detektivfilmen vom frühen zwanzigsten Jahrhundert bis zur Gegenwart und schließt begleitende Lektüren von theoretischen Texten und historischen Quellen ein. Die Seminarsitzungen sind vierstündig – Filmpräsentation mit anschließender Diskussion – angelegt.

Literatur:

Vorbereitende Lektüren: Carlo Ginzburg: Spurensicherung. Der Jäger entziffert die Fährte / Sherlock Holmes nimmt die Lupe / Freud liest Morelli. In: Ders: Spurensicherungen. Über verborgene Geschichte, Kunst und soziales Gedächtnis. Berlin 1983. S. 61-96; Uwe Nettelbeck: Fantômas. Eine Sittengeschichte des Erkennungsdienstes. Salzhausen 1979.

5210107 Filmtheorie (ÜWP)

2 SWS
SE

Di

16-18

wöch

DOR 24, 1.301

M. Köppen

Dass Filmtheorie in der Regel nur sehr wenig mit der Analyse konkreter Filme zu tun hat, soll nicht hindern, die Theorie an Filmen zu überprüfen. Der Film, so scheint es, weiß zuweilen mehr über sich, als dessen Theoretisierung vermuten ließe. Von Münsterberg über Balázs und Kracauer bis zu Baudry, Metz und Deleuze werden maßgebliche Texte zur Theorie des Films besprochen wie an Filmbeispielen diskutiert.

Zum SE wird ein Reader erstellt.

Literatur:

Thomas Elsaesser, Malte Hagener: Filmtheorie zur Einführung. Dresden 2007.

5210108 Frauen und Sport im 20. Jahrhundert, Literatur und Film (ÜWP)

2 SWS
SE

Mi

12-14

wöch

DOR 24, 1.301

S. Kalff

Mit dem Beginn des 20. Jahrhunderts wurde Sport eine Massen- und Freizeitkultur, zugleich fand eine Professionalisierung der verschiedenen Sportarten statt. Boxen, Tennis, Turnen, Eislauf, Wassersport, Bergsteigen, Fliegen – all diese Körpertechniken im Sinne von Marcel Mauss und Foucault wurden von breiten Gesellschaftsschichten praktiziert, nicht zuletzt von Frauen. Im SE werden wir den verschiedenen Darstellungen von Frauen im Sport in Literatur und Film nachgehen, beispielsweise bei Leni Riefenstahl, Elly Beinhorn und Marieluise Fleißer, und den sich daraus ergebenden neuen Rollenbildern. Neben neuen weiblichen Figuren wie der Fliegerin oder der Bergsteigerin wird das weibliche Schreiben über Sport in den Blick genommen, etwa in journalistischen und autobiographischen Genres. Der Fokus der Veranstaltung liegt auf der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts, mit einem Ausblick auf das späte 20. Jahrhundert.

Literatur:

zur Einführung: N. Bedeković, A. Kraß, A. Lembke (Hg.): Durchkreuzte Helden. Das „Nibelungenlied“ und Fritz Langs „Die Nibelungen“ im Licht der Intersektionalitätsforschung. Transcript 2014.

Textgrundlage: Das Nibelungenlied. Mittelhochdeutsch/Neuhochdeutsch. Hrsg. v. U. Schulze. Reclam 2011; F. Lang: Die Nibelungen. Süddeutsche Zeitung Edition. Cinemathek Stummfilm 2012.

Organisatorisches:

Gender-Student_innen können in diesem SE eine Vertiefung ablegen, in dem sie das CO 5210128 "Vertiefung" wählen.

5240357 Literatur und Film in Rumänien (ÜWP)

2 SWS
SE

Do

16-18

wöch

DOR 65, 445

V. Stancu

Die Verfilmung von modernen oder klassischen literarischen Werken rumänischer Autoren setzt eine transmediale Ästhetik ein. Die Umsetzung der Ereignisse und der Poetik vom Medium literarischer Text ins Medium Film aufzuzeigen steht im Zentrum dieses Seminars. Darüber hinaus werden Konzepte aus der Kunsttheorie wie u.a. Metalepse, Intermedialität, Bildlichkeit, Raum und Präsenz behandelt.

5240406 Schreiben nach der Diktatur in Spanien und Lateinamerika (ÜWP)

2 SWS
SE

Di

10-12

wöch

DOR 24, 1.608

D. Ingenschay

Ausgangspunkt des Seminars ist die Tatsache, dass wesentliche Teile der Literaturproduktion gerade der letzten Jahrzehnte durch die Auseinandersetzung mit Katastrophen, vor allem mit Diktaturen gekennzeichnet sind. Dabei gilt die Wirkung des Holocausts auf deutschsprachige Autoren als ein Beispiel, jedoch sind in den zu behandelnden kulturellen Kontexten jeweils andere und neue Formen des postdiktatoralen Schreibens entstanden.

Wir blicken auf Spanien, wo eine zögerliche ‚Vergangenheitsbewältigung‘ inzwischen durch einen Boom, eine modische Welle von Bürgerkriegsromanen abgelöst wurde. Im ‚neoliberalen‘ Kontext der chilenischen Post-Diktatur hat sich insbesondere die Kritik des Neoliberalismus und der Mediengesellschaft durchgesetzt, in Argentinien bestimmt die Diskussion um die desaparecidos den öffentlichen Diskurs.

Das Seminar ist in einen theoretischen und einen literaturpraktischen Block gegliedert. Im Theorieblock werden u.a. folgende Texte behandelt:

1. Ingenschay/J. Reinstädler, „Culturas del después: acercamientos a la producción literaria y cultural en Europa e Hispanoamérica“, in Reinstädler (ed.), *Escribir después de la dictadura*, Madrid 2011, 9-24; Andrea Pagni, „Memoria y duelo en la narrativa chilena actual“, in Roland Spiller et al. (eds.), *Memoria, duelo y narración. Chile después de Pinochet*, Frankfurt/M. 2004, p. 9-28; Auszüge aus Idelber Avelar, *Alegorías de la derrota: La ficción postdictatorial y el trabajo del duelo*, Santiago: Cuarto propio, 2001 (S. 57-77).

Innerhalb des praktischen Blocks werden je ein Werk aus Spanien, Chile und Argentinien (samt kritischer Kommentierung) vorgestellt und diskutiert, nämlich: Isaac Rosa, *La mala memoria* (dazu J. Mecke in Reinstädler, *Escribir después...*) aus Spanien, Arturo Fontaine, *La doble vida* (dazu Aufsatz v. C. Montes) aus Chile, und Martín Kohán, *Dos veces Junio* aus Argentinien. Sitzungsplan ab 10.4. verfügbar.

5240435 Literaturverfilmungen: Duras und Robbe-Grillet (ÜWP)

2 SWS
SE

Do

12-14

wöch

DOR 65, 461

L. Seauve

Das Seminar beschäftigt sich anhand der Autoren und Regisseure Marguerite Duras und Alain Robbe-Grillet mit den komplizierten Wechselbeziehungen zwischen den Medien Film und Literatur. Dabei geht es nicht nur um die Analyse von filmischen (Neu)interpretationen literarischer Texte, sondern auch umgekehrt um den Einfluss des Mediums Film und seiner

Darstellungsweisen auf Literatur. Untersucht werden sowohl konventionelle Literaturverfilmungen wie L'Amant von Jean-Jacques Annaud nach dem gleichnamigen autobiographischen Roman von Marguerite Duras als auch (literarische) Drehbücher und ihre Verfilmungen, wie Alain Resnais' Hiroshima mon Amour und L'Année dernière à Marienbad. Ein weiteres Kapitel widmet sich Literatur- und Filmexperimenten, wie India Song oder Le Camion (Buch und Film von M. Duras).

Achtung: zusätzliche Filmsichtungstermine.

5240457 Künstlerinnen schreiben. Der literarische (lyrische) Beitrag von bildenden und darstellenden Künstlerinnen in (vornehmlich) der Romania des 20./21. Jahrhunderts (ÜWP)

2 SWS					
SE	Di	16-18	wöch	DOR 24, 1.403	R. Kroll

In Anlehnung an Roland Barthes' Unterscheidung zwischen „écrivain“ (dem „Schriftsteller der schreibt“) und „écrivain“, jenem, der einen Aufsatz, ein Vorwort, einen Artikel zu vermitteln gedenkt, wird hier der Frage nach der Schreibweise einer bildenden Künstlerin, also sowohl ihrem bildlichen als auch sprachlichen Ausdruck nachgegangen.

Möglicherweise lässt sich ein Zusammenhang zwischen den medialen Ansätzen sehen, möglicherweise ergänzen oder durchkreuzen sie sich. Die Interpretationen sollten nicht nur charakteristische Merkmale in der jeweiligen Formensprache erfassen, sondern auch nach einer über beide Medien sich gegenseitig erhellenden Ästhetik fragen.

Das Seminar wird sich im Einzelnen mit Künstlerinnen/Schriftstellerinnen bzw. Künstlerinnen/Lyrikerinnen beschäftigen wie sie z.B. durch Milena Milani, Sonja Sekula, Leonora Carrington, Claude Cahun, Sheila Kameir, Susana Thénon repräsentiert sind. Theoretische Grundlagen finden sich u.a. in Kroll/Gramatzki/Karnatz (Hg.): Wie Texte und Bilder zusammenfinden.

5250030 Conversable Worlds. Literature and Communication in the Long Eighteenth Century (ÜWP)

2 SWS					
SE	Fr	10-12	wöch	DOR 24, 1.601	H. Schwalm

The title of this seminar, borrowed from Mee's eponymous study (2011), aims at exploring the diverse discursive facets of communication, dialogue, and sociability in the long Eighteenth Century. Against the backdrop of the emerging middle-class public sphere and political compromise, of the cult of sensibility as well as, towards the latter part of the century, Pre-Romantic and Revolutionary trends, there is a concern with conversation and communication informing discourses on politeness, aesthetics, rhetoric, moral philosophy as much as literature. Beginning with selected writings of Shaftesbury and Addison's periodical essays, we will study a range of authors and genres, concluding with Hazlitt's essays.

A substantial amount of the class reading will be available through Moodle.

Further Reading:

Mee, Jon (2011), Conversable Worlds. Literature, Contention, and Community 1762 to 1830. Oxford.

5250032 Household Imagination. English Dream Visions (ÜWP)

2 SWS					
SE	Di	14-16	wöch	DOR 24, 1.601	W. Keller

In this course, we will read late medieval and early modern dream visions with a view to how they model cognitive processes: perception/imagination, evaluation, and memory. At the beginning of the semester, we will review classical and medieval dream theories -- i.e. common assumptions about the origins and meanings of dreams -- and how the latter are contextualized in faculty psychology. Subsequently, we will read medieval and early modern dream visions, starting chronologically with Geoffrey Chaucer's Book of the Duchess, House of Fame, and the Legend of Good Women, moving on towards fifteenth- and sixteenth-century dream visions, such as John Lydgate's Temple of Glass, James I of Scotland's Kingis Quair, Charles of Orleans's Love's Renewal, the Assembly of Ladies, and John Skelton's The Bouge of Court. Interested students should contact me by

1 April 2015 @ wolfram.keller@staff.hu-berlin.de.

5260082 Sprachenübergreifend: Politiken der Öffentlichkeit (ÜWP)

2 SWS					
SE	Mi	14-16	wöch (1)	DOR 65, 530	C. Lörlincz

1) findet vom 15.04.2015 bis 18.07.2015 statt

Das Seminar rekonstruiert und verortet Theorien der Öffentlichkeit von H. Plessner über A. Gehlen bis zu P. Bourdieu und J. Derrida bzw. zur Gegenwart. Hierbei wird ein besonderer Akzent fallen auf die Politisierung der Öffentlichkeit (zusammen mit der Rolle der technomediellen Dispositive und Kulturtechniken). Die Tragweite der sich dadurch ergebenden Fragen wird auch in der Lektüre ausgewählter literarischer Texte aus den beidletzten Jahrhunderten sowie bestimmter kultureller Erscheinungen der Gegenwart erprobt.

Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftliche Fakultät

Institut für Archäologie

Archäologie und Kulturgeschichte Nordostafrikas

Kombinationsbachelor Kern- und Zweifach AKNOA - PO 2014

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

AKNOA BA1: Grundlagenmodul

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

Ü53200 Studienpraxis Archäologie und Kulturgeschichte Nordostafrikas

4 SWS						
TU	Mi	12-14	wöch	UL 6, 2095A		D. Ludwig
	Mi	16-18	wöch	UL 6, 2095A		D. Ludwig

AKNOA BA2: Sprache I

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

AKNOA BA3: Sprache II

Ü53201 Einführung in die hieroglyphisch-ägyptische Schrift und Sprache II

2 SWS						
VL/SE	Di	10-12	wöch	UL 6, 2095A		F. Kammerzell

Ü53202 Tutorium zur Einführung in die hieroglyphisch-ägyptische Schrift und Sprache II

2 SWS						
TU	Do	12-14	wöch	UL 6, 2095A		D. Rothenberg

AKNOA BA4: Archäologie

Ü53203 Funeräre Praxis: Mumifizierung und materielle Kultur

2 SWS						
VL/SE	Sa	10-18	Einzel (1)	UL 6, 2095A		A. Verbovsek
	Fr	10-18	Einzel (2)	UL 6, 2095A		A. Verbovsek
	Sa	10-18	Einzel (3)	UL 6, 2095A		A. Verbovsek
1) findet am 06.06.2015 statt						
2) findet am 19.06.2015 statt						
3) findet am 20.06.2015 statt						

Im Zentrum der Veranstaltung stehen verschiedene Aspekte der Mumifizierung: die Technik und Entwicklung des Prozesses an sich, die unterschiedlichen Methoden ihrer heutigen Erforschung, aber auch die Rezeptionsgeschichte, Ausstellungspraxis, „Vermarktung“ und daraus folgenden ethischen Probleme rund um das Thema „Mumie“. Unmittelbar mit den Mumien verbundene Objektgattungen der materiellen Kultur (Masken, Portraits, Amulette etc.) werden ebenfalls in ihrer Bedeutung und Funktion behandelt. Voraussetzung für die erfolgreiche Teilnahme ist die Übernahme eines Referates sowie die Beteiligung am Unterrichtsgespräch sowie an Diskussionen.

Literatur:

Allgemeine Literaturauswahl:

Aufderheide, A. C., The Scientific Study of Mummies, Cambridge 2003; Beck, A., Röntgenstrahlen in der Archäologie. Bildgebende Verfahren bei der archäologischen Diagnostik, Konstanz 1996; Brier, B., Egyptian Mummies, New York 1994; Brier, B., The Encyclopedia of Mummies, New York 1998; Germer, R., Mumien, Zeugen des Pharaonenreiches, Zürich/München 1991; Germer, R., Das Geheimnis der Mumien. Ewiges Leben am Nil, München/New York 1997; Germer, R./Kischkewitz, H./Lüning, M., Berliner Mumiengeschichten. Ergebnisse eines multidisziplinären Forschungsprojektes, Berlin 2009; Ikram, S., The Mummy in Ancient Egypt. Equipping the Dead for Eternity, London 1998; Ikram, S., Studying Egyptian Mummies in the Field, in: Ikram, S./ Kaiser, J./Walker, R. (Hg.), Egyptian Bioarchaeology: Humans, Animals, and the Environment, Leiden 2015, 67#76; Landesmuseum Baden-Württemberg (Hg.), Ägyptische Mumien. Unsterblichkeit im Land der Pharaonen, Stuttgart 2007; Raven, M./Taconis, W. K., Egyptian Mummies. Radiological Atlas, Turnhout 2005; Wieczorek, A./Tellenbach, M./Rosendahl, W. (Hg.), Mumien, der Traum vom ewigen Leben, Mannheim 2007.

Ü53204 Bestattungspraktiken im Mittleren Niltal

2 SWS						
SE	Mo	10-12	wöch	UL 6, 2095A		C. Näser

Beginn: 20.04.2015

Thema des Seminars sind die Bestattungspraktiken im Mittleren Niltal vom Paläolithikum bis in das christliche Mittelalter. Anhand ausgewählter Fundkomplexe sollen die Charakteristika der einzelnen Epochen herausgestellt und in einen größeren chronologischen und kultur-histo-rischen Kontext gesetzt werden. Methodisch herausragende Beiträge – und Desiderate der Forschung – sollen in größerem Detail besprochen werden, um in Kombination mit kurzen Vorstellungen aktueller theoretischer und methodischer Ansätze in der Funerär-archäologie das Spektrum der Interpretation funerärer Befunde und das Potential der Gräberfeldanalyse für das Untersuchungsgebiet und darüber hinaus auszuloten.

Literatur:

Einführende Literatur:

Geus, Francis, Burial Customs in the Upper Main Nile. An Overview. In: Davies, W.V. (Hrsg.), Egypt and Africa. Nubia from Prehistory to Islam. London 1991, 57-73
sowie die entsprechenden Passagen in:
Adams, William Y., Nubia, Corridor to Africa. Princeton 1977.
Edwards, David, The Nubian Past. An Archaeology of the Sudan. London 2004.
Parker-Pearson, Michael, The Archaeology of Death and Burial. Sutton 1999.
Tarlow, Sarah / Liv Nilsson Stutz (Hrsg.), The Oxford Handbook of the Archaeology of Death and Burial. Oxford 2013.

AKNOA BA5: Text, Bild, Medium

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

AKNOA BA7: Vertiefungsmodul Kultur

Ü53207 Museologie, Museumsdidaktik und materielle Kultur

2 SWS					
SE/UE	Sa	10-18	Einzel (1)	UL 6, 2095A	A. Verbovsek
1) findet am 30.05.2015 statt					

In der Veranstaltung werden Fragen und Probleme der theoretischen und praktischen Museumsarbeit diskutiert. Dazu sollen u. a. folgende Themen angesprochen werden: „Wie können ‚Museologie‘, ‚Museumsdidaktik‘, ‚Museumspädagogik‘ und ‚Museumskunde‘ auch in Hinblick auf AKNOA definiert werden?“; „Welche Relevanz kommt einer theoretisch orientierten musealen Wissenschaft zu, und wie verhält sie sich gegenüber der praktisch ausgerichteten Museumsarbeit?“; „Wie verstehen sich die Ausstellungskonzepte verschiedener Sammlungen?“ Und inwieweit ist es möglich, den Bereich Museologie in der akademischen Ausbildung so aufzubauen, dass sich die beruflichen Möglichkeiten der Studierenden in diesem Bereich verbessern (Praktika, Volontariate, Ausbildungsmöglichkeiten im Museum, Kooperation mit anderen Studiengängen, Sommerschulen etc.)? Hier sollen erste Konzepte entwickelt werden.

Ein Teil des Seminars wird über Referate bestritten, die in die jeweilige Thematik einführen und eine Diskussionsgrundlage bieten sollen. Ein zweiter Teil wird voraussichtlich in Form praktischer Übungen in der Sammlung des RPM Hildesheim durchgeführt. Dort erhalten die Teilnehmer Einblicke in die wichtigsten Stationen des Museumsbetriebes. Darüber hinaus bietet sich die Gelegenheit eines Austauschs mit den Mitarbeitern des Museums. Eine weitere Kurzexkursion nach München steht zur Option.

Organisatorisches:

Am 03.07.2015 findet eine Exkursion ins Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim statt.

Ü53208 Die Sudanarchäologische Sammlung der HU-Berlin: Geschichte, Komponenten, Perspektiven

2 SWS					
SE/UE	Do	10-12	wöch	UL 6, 2095A	C. Kleinitz

Die Sudanarchäologische Sammlung der Humboldt-Universität ist eine universitäre Lehr- und Forschungssammlung, die im wesentlichen archäologische Funde von Ausgrabungen der Universität im Sudan umfasst. Hierbei handelt es sich u.a. um verschiedene Kleinfunde, Keramikgefäße und -scherben, Architekturteile mit Reliefdekoration oder antiken Graffiti, sowie Gipsabgüsse von Architekturdécoration. Viele der Objekte stammen vom meroitischen Sakralort Musawwarat es-Sufra – seit 2011 Teil des Weiterbeeintrages ‚The Archaeological Sites of the Island of Meroe‘ – an dem die HU seit den 1960er Jahren aktiv ist. Seit 2004 ist die Sudanarchäologische Sammlung der HU Berlin magaziniert und stand somit in der letzten Dekade weder Forschung noch Lehre, noch der interessierten Öffentlichkeit zur Verfügung. Die Sammlung wird nun in naher Zukunft in neuen Räumlichkeiten im Westflügel des Hauptgebäudes der Humboldt-Universität, nahe der Sammlung des Winckelmann-Instituts, einen neuen Ausstellungsort finden.

Das Seminar ‚Die Sudanarchäologische Sammlung der HU Berlin: Geschichte, Komponenten, Perspektiven‘ ist die erste in einer Reihe von Lehrveranstaltungen, die den Prozess der Neuausstellung der Sammlung begleiten bzw. gestalten werden. Das Seminar hat einerseits zum Ziel, die Sudanarchäologische Sammlung unter den wissenschaftlichen Sammlungen der HU Berlin (und anderer Universitäten) zu situieren und einen Überblick über Sammlungen und Sammlungsstrategien an der HU zu bieten. Andererseits widmet sich das Seminar der Sudanarchäologischen Sammlung selbst und bietet einen Einblick in deren Sammlungs- und Ausstellungsgeschichte. Weiterhin werden andere sudanarchäologische Sammlungen nationaler und internationaler Museen bzw. Forschungsinstitutionen und deren Präsentationsformen und -strategien vergleichend untersucht.

Ziel der Veranstaltung ist, die Studierenden mit verschiedenen (universitären und musealen) Sammlungen sowie Sammlungs- und Präsentationsformen an konkreten Beispielen vertraut zu machen. Als praktisches Ergebnis der Veranstaltung ist eine ‚road map‘ für die Neuausstellung der Sudanarchäologischen Sammlung der Humboldt-Universität anvisiert.

AKNOA BA13: Modul überfachliche Wahl

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

Ü53200 Studienpraxis Archäologie und Kulturgeschichte Nordostafrikas

4 SWS					
TU	Mi	12-14	wöch	UL 6, 2095A	D. Ludwig
	Mi	16-18	wöch	UL 6, 2095A	D. Ludwig

detaillierte Beschreibung siehe S. 180

Ü53203 **Funeräre Praxis: Mumifizierung und materielle Kultur**

2 SWS					
VL/SE	Sa	10-18	Einzel (1)	UL 6, 2095A	A. Verbovsek
	Fr	10-18	Einzel (2)	UL 6, 2095A	A. Verbovsek
	Sa	10-18	Einzel (3)	UL 6, 2095A	A. Verbovsek

1) findet am 06.06.2015 statt

2) findet am 19.06.2015 statt

3) findet am 20.06.2015 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 180

Ü53204 **Bestattungspraktiken im Mittleren Niltal**

2 SWS					
SE	Mo	10-12	wöch	UL 6, 2095A	C. Näser

detaillierte Beschreibung siehe S. 180

Ü53207 **Museologie, Museumsdidaktik und materielle Kultur**

2 SWS					
SE/UE	Sa	10-18	Einzel (1)	UL 6, 2095A	A. Verbovsek

1) findet am 30.05.2015 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 181

Ü53208 **Die Sudanarchäologische Sammlung der HU-Berlin: Geschichte, Komponenten, Perspektiven**

2 SWS					
SE/UE	Do	10-12	wöch	UL 6, 2095A	C. Kleinitz

detaillierte Beschreibung siehe S. 181

Ü53209 **Linguistik und Archäologie - inhaltlich verschieden, methodisch ähnlich: Die Analyse von altsprachlichen Daten mit Korpus-Tools**

2 SWS					
KGP	Mi	10-12	Einzel (1)	ZUB, 1.310	E. Lincke
	Mi	10-12	wöch	ZUB, 1.702	E. Lincke

1) findet am 22.04.2015 statt

Dieser Kurs beginnt erst am 22.04. Wir treffen uns im Grimm-Zentrum vor dem PC-Pool 1.310. Ab 29.04. findet der Kurs im PC-Pool 1.702 statt.

Master of Arts AKNOA - PO 2014

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

AKNOA MA4: Kultursemiotik

Ü53213 **"Ägyptische Bilder - das Bild Ägyptens". Chancen und Grenzen bild- und medienwissenschaftlicher Arbeit**

2 SWS					
VL/SE	Sa	10-18	Einzel (1)	UL 6, 2095A	A. Verbovsek
	Fr	10-18	Einzel (2)	UL 6, 2095A	A. Verbovsek
	Sa	10-18	Einzel (3)	UL 6, 2095A	A. Verbovsek

1) findet am 04.07.2015 statt

2) findet am 17.07.2015 statt

3) findet am 18.07.2015 statt

Spätestens seit dem iconic turn ist die Bildwissenschaft für alle Disziplinen, die sich mit visueller bzw. materieller Kultur beschäftigen, ein Gegenstand der Auseinandersetzung. Zugleich stellt sich aber auch die Frage, inwieweit die aus bild- und medienwissenschaftlichen sowie bildtheoretischen Ansätzen resultierenden Möglichkeiten tatsächlich für uns relevant sind. An welcher Stelle bieten sich Anschlussmöglichkeiten, und wo laufen wir Gefahr, die „neuen Angebote“ überzubewerten bzw. falsch einzusetzen? Die Veranstaltung gibt einen Überblick über trans- und interdisziplinäre Chancen und Grenzen, die im wissenschaftlichen Umgang mit der Bildkultur Ägyptens gegeben sind. Anhand von Beispielen werden theoretische sowie methodische Modelle vorgestellt und in ihren Anwendungsmöglichkeiten erprobt. Dabei wird einerseits ein Spektrum an Perspektiven entwickelt, andererseits soll die Kenntnis der materiellen Kultur ausgebaut werden.

AKNOA MA5: Forschungsmodul

Ü53215 "Probleme der Ägyptologie"? Fachinterne Terminologie, fachübergreifende Diskurse, fachexterne Fragestellungen

2 SWS					
VL/SE	Fr	10-18	Einzel (1)	UL 6, 2095A	A. Verbovsek
	Sa	10-18	Einzel (2)	UL 6, 2095A	A. Verbovsek
	Fr	10-18	Einzel (3)	UL 6, 2095A	A. Verbovsek
1) findet am 15.05.2015 statt					
2) findet am 16.05.2015 statt					
3) findet am 29.05.2015 statt					

Wie jede andere Wissenschaft ist auch die Ägyptologie auf die Bildung und Verwendung einer eigenen Terminologie angewiesen. Neben einigen wesentlichen Grundbegriffen, die am ägyptischen Material selbst entwickelt wurden, steht eine ungleich größere Gruppe abstrakter „Konzepte“, die oft vor einem anderen, nicht-ägyptologischen Hintergrund entstanden sind, an fachexterne Fragestellungen anknüpfen und ggf. an die ägyptologischen Bedürfnisse angepasst wurden. Diese Konzepte scheinen auf den ersten Blick als allgemein verständlich vorausgesetzt werden zu können, bei genauerer Betrachtung bringt ihre Übertragung auf die altägyptische Kultur jedoch eine Reihe von Problemen mit sich. In der Veranstaltung soll der Umgang mit wichtigen Grundbegriffen aus verschiedenen ägyptologischen Bereichen, wie z. B. der Literatur (Literaturbegriff, Autor, Gattung), Religion (Ritual, Performanz), Kulturgeschichte (Kulturbegriff, Geschichtsbewusstsein, Decorum), Kunst (Kunst- und Bildbegriff, Kanon) etc. hinterfragt und für den ägyptologischen Gebrauch definiert werden. Ein Teil der Themen kann auf die Interessen der Teilnehmer ausgerichtet werden. Ziel der Veranstaltung ist, durch eine Analyse der vorgestellten Konzepte das kritische Lesen von ägyptologischer und nicht-ägyptologischer Literatur, den bewussten Umgang mit der fach eigenen Terminologie sowie die Reflexion fachübergreifender Diskurse als Teil des wissenschaftlichen Handwerkszeugs anzustoßen. Die Diskussion soll auf 20- bis 30-minütigen Referaten aufbauen, die von den Teilnehmern gehalten werden. Die Referate sollten so strukturiert sein, dass sie Pro- und Contra-Positionen aufführen, Kontroversen und Möglichkeiten verdeutlichen und durch das Formulieren von Fragen, Thesen oder innovativen Vorschlägen in die anschließende ausführliche Diskussion überleiten. Die fett gedruckten Titel in den jeweiligen Literaturempfehlungen sind von allen!!! Teilnehmern vorbereitend zu lesen.

AKNOA MA6: Sprache II

Ü53201 Einführung in die hieroglyphisch-ägyptische Schrift und Sprache II

2 SWS					
VL/SE	Di	10-12	wöch	UL 6, 2095A	F. Kammerzell
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 180</i>					

Ü53202 Tutorium zur Einführung in die hieroglyphisch-ägyptische Schrift und Sprache II

2 SWS					
TU	Do	12-14	wöch	UL 6, 2095A	D. Rothenberg
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 180</i>					

AKNOA MA8: Praxismodul

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

Ü53217 Linguistik und Archäologie - inhaltlich verschieden, methodisch ähnlich: Die Analyse von altsprachlichen Daten mit Korpus-Tools

2 SWS					
KGP	Mi	10-12	Einzel (1)	ZUB, 1.310	T. Georgakopoulos
	Mi	10-12	wöch	ZUB, 1.702	T. Georgakopoulos
1) findet am 22.04.2015 statt					

Dieser Kurs beginnt erst am 22.04. Wir treffen uns im Grimm-Zentrum vor dem PC-Pool 1.310. Ab 29.04. findet der Kurs im PC-Pool 1.702 statt.

Ü53218 Wissenschaftskommunikation und Öffentlichkeitsarbeit: AKNOA online

2 SWS					
KGP	Mi	16-18	wöch	UL 6, 2095A	C. Kleinitz, E. Lincke, A. Verbovsek

Ggf. wird diese Lehrveranstaltung teilweise geblockt.

AKNOA MA9: Sprachgeschichte und sprachliche Variation

Ü53219 Vom Altägyptischen zum Koptischen

2 SWS					
SE	Fr	10-12	wöch	UL 6, 3079B	F. Kammerzell

AKNOA MA12: Modul überfachliche Wahl

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

Ü53213 "Ägyptische Bilder - das Bild Ägyptens". Chancen und Grenzen bild- und medienwissenschaftlicher Arbeit

2 SWS					
VL/SE	Sa	10-18	Einzel (1)	UL 6, 2095A	A. Verbovsek
	Fr	10-18	Einzel (2)	UL 6, 2095A	A. Verbovsek
	Sa	10-18	Einzel (3)	UL 6, 2095A	A. Verbovsek

1) findet am 04.07.2015 statt

2) findet am 17.07.2015 statt

3) findet am 18.07.2015 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 182

Ü53215 "Probleme der Ägyptologie"? Fachinterne Terminologie, fachübergreifende Diskurse, fachexterne Fragestellungen

2 SWS					
VL/SE	Fr	10-18	Einzel (1)	UL 6, 2095A	A. Verbovsek
	Sa	10-18	Einzel (2)	UL 6, 2095A	A. Verbovsek
	Fr	10-18	Einzel (3)	UL 6, 2095A	A. Verbovsek

1) findet am 15.05.2015 statt

2) findet am 16.05.2015 statt

3) findet am 29.05.2015 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 183

Ü53217 Linguistik und Archäologie - inhaltlich verschieden, methodisch ähnlich: Die Analyse von altsprachlichen Daten mit Korpus-Tools

2 SWS					
KGP	Mi	10-12	Einzel (1)	ZUB, 1.310	T. Georgakopoulos
	Mi	10-12	wöch	ZUB, 1.702	T. Georgakopoulos

1) findet am 22.04.2015 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 183

Ü53219 Vom Altägyptischen zum Koptischen

2 SWS					
SE	Fr	10-12	wöch	UL 6, 3079B	F. Kammerzell

detaillierte Beschreibung siehe S. 184

Klassische Archäologie

Bachelor

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

Modul 14: Perspektiven der Klassischen Archäologie

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

53 240 Materielle Kultur der Antike II: Rom

2 SWS					
VL	Fr	12-14	wöch (1)	UL 6, 2095B	S. Muth

1) findet vom 17.04.2015 bis 17.07.2015 statt

Anschließend an das Modul ARCH 1 „Materielle Kultur der Antike I“ im vergangenen Semester soll in dieser Vorlesung (und dem begleitenden Seminar von Stephanie Pearson, das Donnerstag 16-18 Uhr stattfindet) ein grundlegender Überblick über die Kultur der römischen Kaiserzeit bis zur Spätantike erarbeitet werden.

Dabei wollen wir ausgehend von verschiedenen Bereichen des kulturellen Lebens (öffentlich-politischer Bereich der Macht, privater Lebensbereich im Haus, im Grab, Bereich der Unterhaltungskultur etc.) zentrale Einblicke in das Leben und den kulturellen Haushalt der römischen Gesellschaft erschließen und die jeweils hierfür relevanten Denkmäler- und Objektgattungen in ihrer entsprechenden historischen Aussagekraft beleuchten.

Literatur:

T. Hölscher, Klassische Archäologie. Grundwissen (4. Aufl. 2015) 39 ff. 62 ff. 119 ff. 138 ff. 149 ff. 173 ff. 235 ff. 252 ff. 264 ff. 274 ff. 287 ff. 299 ff.
 J. Martin (Hrsg.), Das alte Rom. Geschichte und Kultur des Imperium Romanum (1994)
 W. Wohlmayr, Die römische Kunst (2011)
 P. Zanker, Die römische Kunst (2007)
 P. Zanker, Augustus und die Macht der Bilder (1987)
 P. Zanker, Pompeji. Stadtbild und Wohngeschmack (1995)

Prüfung:
 Klausur

53 241 Materielle Kultur der Antike II: Rom

2 SWS
 SE Do 16-18 wöch (1) UL 6, 2095B S. Pearson
 1) findet vom 23.04.2015 bis 16.07.2015 statt

Das Seminar begleitet die VL 'Materielle Kultur der Antike II: Rom'.
 Die erste Sitzung findet am Do, 23.4., 16 Uhr c.t. im Raum 2095B statt.

53 242 Im Angesicht des Todes. Die Bilderwelt der antiken Sarkophage

2 SWS
 VL Mi 14-16 wöch (1) UL 6, 2091/92 S. Muth
 1) findet vom 15.04.2015 bis 15.07.2015 statt

Die Bilderwelt der römischen Gräber irritiert – sobald wir uns bewußt machen, welch zentrale Rolle den Bildern hier in der Auseinandersetzung mit Tod und Trauer zugestanden wurde. Wir sind auf unseren heutigen Friedhöfen lediglich wenige und zudem gefühls-dezente Bilder gewohnt, mit denen wir nur sehr behutsam über Tod, Trauer und Verlust reden. Die römische Gesellschaft der Kaiserzeit hat dagegen in ihrer Trauerarbeit sehr andere Wege beschritten: Sie hat sich an ihren Gräbern überaus intensiv der Bilder bedient, wählte eine auffallend reiche und bunte Bilderwelt, voller Visionen heiterer Lebensfreude und expliziter Gefühle, – und setzte sich so sehr gezielt der suggestiven und emotionalen Kraft der Bilder aus, um im Nachdenken über den Tod Halt zu finden. Es gibt kaum ein anderes Beispiel antiker Bilderwelten, in denen die unverzichtbare Rolle von Bildern für die Bewältigung des Lebens so greifbar wird. Und kaum eine andere Gesellschaft, die im Angesicht des Todes derart exzessiv die Kraft der Bilder gesucht hat.

Ziel der Vorlesung ist es, einen grundlegenden Einblick in das Funktionieren der sepulkralen Bilderwelt im kaiserzeitlichen Rom (2. - 4. Jh.n.Chr.) zu gewinnen: Was leisten die Bilder konkret am Grab? Bzw. umgekehrt: Warum bedient sich die römische Gesellschaft ihrer anlässlich ihrer Auseinandersetzung mit Tod und Trauer? Und schließlich: Was ist das Besondere an den Bildern im römischen Grab – im Vergleich zur Grabkultur anderer, antiker und nachantiker Gesellschaften? Und warum kommt es im kaiserzeitlichen Rom zur Ausprägung einer solch exzeptionellen Grabkultur?

Wir wollen diese Fragen an einem exemplarischen, aber zugleich prominenten Untersuchungsfeld diskutieren: den Sarkophagen mit ihrem reichen Bilderschmuck. Die Wahl ergibt sich aus zwei Gründen. Zum einen stellen die Sarkophage den wirkungsstärksten Bild-Träger im römischen Grab dar, der über die restliche Bildausstattung der Gräber eindeutig dominiert: wenn wir irgendwo die zentralen Interessen der Römer an den Bildern in ihren Gräbern am ehesten greifen können, dann zweifelsohne hier bei den bildgeschmückten Sarkophagen. Zum anderen eröffnen die Sarkophage aber auch durch ihre dichte Überlieferung und kleinteilige Datierbarkeit ein ideales Untersuchungsfeld, das es uns erlaubt, anhand der ikonographischen Interpretation sehr weitreichend die Interessen an den Bildern sowie die historischen Veränderungen in den entsprechenden gesellschaftlichen Diskursen zu entschlüsseln. Die Sarkophagbilder eröffnen uns somit einen besonders dichten und vielschichtigen Einblick in die Bilderkultur des römischen Grabes – und in eine Kultur des Lebens mit Bildern im Angesicht des Todes.

Literatur:

T. Hölscher, Klassische Archäologie. Grundwissen (4. Aufl., 2015) 274 ff.
 P. Zanker, Die römische Kunst (2007) 89 ff.
 P. Zanker - B. Ewald, Mit Mythen leben. Die Bilderwelt der römischen Sarkophage (2004)
 B. Ewald, Death and Myth: New Books on Roman Sarcophagi, AJA 103, 1999, 344 ff.
 G. Koch - H. Sichtermann, Sarkophage der römischen Kaiserzeit. HdArch (1982)
 G. Koch, Sarkophage der römischen Kaiserzeit (1993)
 S. Muth, Im Angesicht des Todes. Zum Wertediskurs in der römischen Grabkultur, in: A. Haltenhoff - A. Heil - F.-M. Mutschler (Hrsg.), Römische Werte als Gegenstand altertumswissenschaftlicher Forschung (2005) 259 ff.

53 243 Trade, Transport and Communication in the Roman World (englisch)

2 SWS
 VL Mi 12-14 wöch (1) UL 6, 2091/92 Z. Fiema
 1) findet vom 15.04.2015 bis 15.07.2015 statt

Trade, Transport and Communication in the Roman World

Although agriculture remained the dominant subsistence strategy in the Roman empire, trade occupied a crucial role in the Roman economy. The expansion of trade routes, the intensification of commercial traffic and the increase in quantities of traded goods were all made possible through the attendant improvement and widespread application of land-, river- and sea-borne transport and communication in the empire. This course will begin with a short summary of views on Roman economy. These include the

early, minimalist, views and a recent, more balanced scholarly opinion, based on new archaeological data, which implies the great intensification of the economic life under the empire. The introduction will be followed by the presentation of primary aspects of Roman trade – local, regional, and international – including the areas of resources, transported items, main trade routes, etc. The main part of the course features wide range of aspects related to the transport carried on land, sea and rivers in the Roman world, as revealed by historical sources and reflected in archaeological record. Specifically, these will include construction methods and localization of transport-related infrastructure (e.g., roads, bridges, tunnels, vehicles, harbours, ships, etc..) as well as the circulation of technological innovations. Other topics, which deal with communication will introduce the means of dissemination of the geographical knowledge, such as maps and itineraria, the intelligence-gathering activities (*exploratio*) and the Roman state-run information/transport service (*cursus publicus*). Background in classical archaeology and ancient history is recommended although not strictly required. The course will be taught in English.

Literatur:

Selected Bibliography

Economy – General

- Drexhage, H.-J., Konen, H.K. and Ruffing, K. *Die Wirtschaft des Römischen Reiches (1.-3 Jahrhundert)* . Berlin 2002
- Greene, K. *The Archaeology of the Roman Economy* . Berkeley 1986.
- Duncan-Jones. R. *Structure and Scale in the Roman Empire* . Cambridge 1990.
- Kloft, H. *Die Wirtschaft des Imperium Romanum*. Mainz 2005.
- Ligt, L. de, *Fairs and Markets in the Roman Empire: Economic and Social Aspects of Periodic Trade in a pre-industrial Society*. Amsterdam 1993.
- Scheidel, W. et al., *The Cambridge Economic History of the Graeco-Roman World*. Cambridge 2007.
- Vittinghoff, F. (ed). *Handbuch der Europäischen Wirtschafts- und Sozialgeschichte 1: E uropäische Wirtschafts- und Sozialgeschichte in der Kaiserzeit*. Stuttgart 1990.

Trade and Transport

- Begley, V. and R. D. De Puma. *Rome and India. The Ancient Sea Trade*. Madison 1991.
- Charlesworth, M.P. *Trade-Routes and Commerce of the Roman Empire* . New York 1970.
- D'Arms, J. H., and E. C. Kopff (eds). *The Seaborne Commerce of Ancient Rome: Studies in Archaeology and History*. Rome 1980.
- Garnsey, P., et al. *Trade in Ancient Economy* . London 1983.
- Hill, John E. *Through the Jade Gate to Rome. A Study of the Silk Routes during the Later Han Dynasty, 1st to 2nd Centuries CE*. Charleston/South Carolina 2009
- McLaughlin, R. *Rome and the distant East. Trade routes to the ancient lands of Arabia, India and China*. London 2010
- Peacock, D. P. S. and Williams, D.F. *Amphorae and the Roman Economy: An Introductory Guide*. London 1986.
- Raschke, M. New Studies in Roman Commerce with the East. Pp. 604-1361 in *Aufstieg und Niedergang der römischen Welt* . Band 9, 2. Berlin 1978.
- Reynolds, P. *Trade in the Western Mediterranean, A.D.400-700: The Ceramic Evidence*. Oxford 1995.
- Rickman, G., *The Corn Supply of Ancient Rome* . Oxford University Press, Oxford 1980.
- Tomber, R. *Indo-Roman Trade* . London 2008.
- Whittaker, C.R. *Land, City and Trade in the Roman Empire* . London 1993.
- Young, G. K. *Rome's Eastern Trade: International Commerce and Imperial Policy, 31 BC-AD 305* . London 2001.

Infrastructure:

- Bockius, R. *Schifffahrt und Schiffbau in der Antike*. Stuttgart 2007.
- Casson, L. *Ships and Seamanship in the Ancient World* . Baltimore 1995.
- Chevallier, R. *Les voies romaines*. Paris 1997.
- Esch, A. *Römische Straßen in ihrer Landschaft: das Nachleben antiker Straßen um Rom. Mit Hinweisen zur Begehung im Gelände* . Mainz 1999
- Forbes, R.J. Land Transport and Road Building. Pp. 131-192 in R.J. Forbes, *Studies in Ancient Technology* , 2nd ed. Vol 2. Leiden 1965.
- Grew, K. *Licht am Ende des Tunnels: Planung und Trassierung im antiken Tunnelbau* . Mainz 1998
- Höckmann, O. *Antike Seefahrt* . München 1985,
- Keay, S. J. *Portus: An Archaeological Survey of the Port of Imperial Rome* . Rome 2006.
- Klee, M. *Lebensadern des Imperiums. Straßen im Römischen Weltreich* . Stuttgart 2010.
- Landels, J.G. *Engineering in the Ancient World* . Berkeley 1978.
- Oleson, J. P. (ed). *The Oxford Handbook of Engineering and Technology in the Classical World*. Oxford 2008.
- Parker, A.J. *Ancient Shipwreck of the Mediterranean and the Roman Provinces*. 1992.
- Pekary, Th. *Untersuchungen zu den römischen Reichsstraßen*. Bonn 1968
- Rathmann, M. *Untersuchungen zu den Reichsstraßen in den westlichen Provinzen des Imperium Romanum*. Zabern, Mainz 2003 (Beihefte der Bonner Jahrbücher, 55).
- Robinson, D., and Wilson, A. (eds). *Maritime Archaeology and Ancient Trade in the Mediterranean*. Oxford 2011.
- Tilburg, C. van. *Traffic and Congestion in the Roman Empire* . London 2007.

Communication and Geographical Knowledge

- Adams, C. and R. Laurence (eds). *Travel and Geography in the Roman Empire* . NY 2001.
- Dilke, O.A.W. *Greek and Roman Maps* . NY 1985.
- Holmberg, E.J. *Zur Geschichte des Cursus publicus* . Lund 1933.
- Heinz, W. *Reisewege der Antike. Unterwegs im Römischen Reich* . Stuttgart 2003
- Kolb, A. *Transport und Nachrichtentransfer im Römischen Reich* . Berlin 2000.
- *Tabula Peutingeriana. Codex Vindobonensis 324, Österreichische Nationalbibliothek, Wien* . Kommentiert von Ekkehard Weber. Graz 1976
- Talbert, R.J.A. *Rome's World. The Peutinger Map Reconsidered*. Cambridge 2010
- Talbert, R. and K. Brodersen (eds). *Space in the Roman World. Its Perception and Presentation* (Antike Kultur und Geschichte. Bd. 5). Munster 2004.

See also Stanford Geospatial Network Model of the Roman World

<http://orbis.stanford.edu/orbis2012/>

<http://orbis.stanford.edu/>

53 245 Stratigraphie und Grabung

2 SWS
SE Mo 10-12 wöch (1) UL 6, 2095B S. Altekamp
1) findet ab 20.04.2015 statt

BA-Seminar "Stratigraphie und Grabung"

Die Grabung zählt zu den 'handwerklichen' Routinen der Archäologie und ist zugleich an der sensiblen Stelle angesiedelt, an der sich die Wissenschaft ihre Quellen verfügbar macht. Das Seminar verfolgt die Entwicklung der wissenschaftlichen archäologischen Grabung seit dem 19. Jahrhundert und fragt nach heutigen Ansätzen, die Grabung als eine professionelle Tätigkeit zu regulieren.

Literatur:

Harris, Edward C. (1989): Principles of archaeological stratigraphy. 2. Aufl. London.

Barker, Philip (1993): Techniques of archaeological excavation. 3. Aufl. London.

http://www.landesarchaeologen.de/fileadmin/Dokumente/Dokumente_Kommissionen/Dokumente_Grabungstechniker/grabungsstandards_april_06.pdf

<http://www.landesarchaeologen.de/verband/kommissionen/grabungstechnik/grabungstechnikerhandbuch/>

Prüfung:

Hausarbeit

Modul 8: Text, Bild, Medium

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

Modul 9: Diskutieren, Argumentieren, Präsentieren

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

53 242 Im Angesicht des Todes. Die Bilderwelt der antiken Sarkophage

2 SWS
VL Mi 14-16 wöch (1) UL 6, 2091/92 S. Muth
1) findet vom 15.04.2015 bis 15.07.2015 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 185

53 249 Die antiken Münzen Thrakiens

2 SWS
SE Di 16:30-18:00 wöch A. Berthold,
B. Weisser

Prüfung:

Hausarbeit

Master

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

Modul 13: Perspektiven der Klassischen Archäologie

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

53 242 Im Angesicht des Todes. Die Bilderwelt der antiken Sarkophage

2 SWS
VL Mi 14-16 wöch (1) UL 6, 2091/92 S. Muth
1) findet vom 15.04.2015 bis 15.07.2015 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 185

53 243 Trade, Transport and Communication in the Roman World (englisch)

2 SWS
VL Mi 12-14 wöch (1) UL 6, 2091/92 Z. Fiema
1) findet vom 15.04.2015 bis 15.07.2015 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 185

Institut für Asien- und Afrikawissenschaften

Bachelor Regionalstudien Asien/Afrika

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

Grundkurs Gesellschaft/Transformation (Modul 2)

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

Grundkurs Kultur/Identität (Modul 3)

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

53 602 Zur Situation von Frauen in Pakistan

2 SWS	4+3 LP / 5+3 LP			
SE	Di	08-10	wöch (1)	B. Robotka
1) findet vom 14.04.2015 bis 14.07.2015 statt				

Die Lehrveranstaltung untersucht die Situation von Frauen in Pakistan basierend auf den legalen, ökonomischen und sozialen Bedingungen im Land.

Prüfung:
Prüfung am 30.09.2015.

53 603 Einführung in Kultur, Traditionen und Bräuche der Mongolen

2 SWS	4+3 LP / 5+3 LP			
SE	Mi	14-16	wöch	U. Schöne

Ziel dieses Seminars ist es, einen Einblick in die nomadisch geprägte Alltagskultur, traditionelles Brauchtum, Verhaltensweisen, Staatssymbolik, Bedeutung der Farben und Ornamente sowie der Namensgebung der Mongolen zu vermitteln.

53 604 Einführung zu anglophonen Kurzgeschichten und Lyrik Afrikas / Introduction to African anglophone short stories and lyric (deutsch-englisch)

2 SWS	4+3 LP / 5+3 LP			
SE	Fr	08-10	wöch (1)	C. Schönwetter
1) findet vom 17.04.2015 bis 17.07.2015 statt				

In dieser Einführung werden die Student_innen Kurzgeschichten und Lyrik verschiedener bekannter afrikanischer Autor_innen aus Ländern wie Nigeria, Südafrika und Simbabwe kennenlernen. In dem Kurs soll zum einen ein Überblick über die Literaturen gegeben werden und zum anderen anhand dieser theoretische und methodische Ansätze der Literaturwissenschaften analysiert und erprobt werden.

In this introduction students will get to know short stories and poetry by different well-known African authors from countries such as Nigeria, South Africa and Zimbabwe. The course work will combine an overview on these literatures and theoretical/methodical approaches.

53 605 Engaged Buddhism: social service and political activism in Buddhist Asia and the West

2 SWS	4+3 LP / 5+3 LP			
SE	Di	10-12	wöch (1)	B. Rehbein, A. Ruiter
1) findet vom 14.04.2015 bis 14.07.2015 statt				

The use of Buddhist teachings to remedy social problems has risen out of a need to counteract the negative consequences, such as environmental problems, human exploitation and loss of cultural diversity, of political and economic globalization. This has meant a reform of original Buddhist religious values in order to recognize the need of collective action to address social injustice and address the institutions keeping it in place. The course will cover the historical origins, global range and teachings and practices of Engaged Buddhist movements in Asia and the West.

Testing

- â# Presentation in class: Each student is expected to present on the weekly topics; presentations are held in class and students will lead a discussion following the topic. Papers should be submitted punctually (id est at latest on the day of presenting in class), typed double-spaced with 1-inch margins in 12-pt. type; have an original title; and strictly adhere to page limitations.
- â# Activism: Students are expected to work together in small groups and take part in activities connected to Buddhist movements for social change in Berlin. At the end of the semester each group will present their findings.
- â# Final Paper: Each student is expected to write a final paper on a topic of their choice, choosing one of the engaged Buddhist movements, all approved beforehand, and present this paper in class. Your essays should reflect your own dialogue with the course readings as well as other sources and perspectives you bring to the course. Length of the essay: 12-15 pages, 24.000-30.000 signs.

Movements for Activism assignment (all in Berlin):

- â# Tibetan Liberation Movement: Save Tibet -<http://www.savetibet.de/>
- â# Falong/Falun Dafahttp://de.falundafa.org/kontakt_deutschland.html#Region3
- â# Buddhism & Gender: Sakyadhita<http://www.sakyadhita.org/>
- â# Buddhism & wirtschaft:<http://www.achtsame-wirtschaft.de/>

â# Das Internationalen Netzwerk von Engagierten Buddhisten:<http://www.buddhanetz.org/ineb.htm>
 ¢
 â# Fo Guang Shan:<http://fgs-tempel.de/de/archives/238>
 ¢
 â# Thich Nath Hahn:<http://www.quelle-des-mitgefuehls.de/?Eingang>
 ¢
 â# Former friends of the western buddhist order: Buddhistische Tor Berlin:<http://buddhistisches-tor-berlin.com/>
 ¢

For your final paper:

â# Falun Gong/ Falun Dava
 ¢
 â# Sulak Sivaraksa
 ¢
 â# Thich Nath Hahn
 ¢
 â# Sarvodaya
 ¢
 â# Tibetan Liberation Movement(s)
 ¢
 â# Soka Gakkai
 ¢
 â# Eco-Buddhism
 ¢
 â# Buddhist Peace Fellowship
 ¢
 â# Tzi Chi Foundation
 ¢
 â# Aung San Suu Kyi
 ¢
 â# Buddhadasa
 ¢
 â# Sakydhita's daughters
 ¢
 â# INEB (International Network of Engaged Buddhists)
 ¢
 â# Rissho Kosei-kai movement
 ¢
 â# Zen Peacemakers
 ¢

Class Schedule (and topics for presentation)

25 April The path of the Buddha
 2 May Buddhist economics: people over goods
 9 May The role of Asoka Maurya: politics and non-violence
 16 May Chinese Influence on Buddhist Ideals
 23 May Gender in Traditional Buddhism
 30 May Contemporary gender issues?
 6 June Buddhist Modernism
 13 June Discourses
 20 June Roots Buddhist movements for social change +
 27 June Different forms of social engagement
 4 July Engaged Buddhism in times of conflict and peace
 11 July Buddhism's turn towards engagement: Globalization and the 4th vehicle
 18 July Class Project Presentations

Reading

1 Harvey, *An Introduction to Buddhist Ethics* (2000) Ch 1 and 2
 2 Harvey, *An Introduction to Buddhist Ethics* (2000) Ch 3-6)
 3 Nikam/McKeon *The Edicts of Asoka* (1959)
 4 Wright, *Buddhism in Chinese History* (1959)
 5 Cabezon, *Buddhism, Sexuality, and Gender* (1992) Ch. 1-2, 5-8
 6 Cabezon, *Buddhism, Sexuality, and Gender* (1992) Ch. 3-4,9-10 + Harvey, *An Introduction to Buddhist Ethics*
 (2000) Ch. 8-10
 7 McMahan, *The Making of Buddhist Modernism* (2008) Ch. 1-3
 8 McMahan, *The Making of Buddhist Modernism* (2008) Ch. 4-8
 9 Queen, *Engaged Buddhism in the West* (2000) pages 1-154
 10 Queen, *Engaged Buddhism in the West* (2000) pages 159-300
 11 Queen, *Engaged Buddhism in the West* (2000) pages 307-479
 12 Queen, *Engaged Buddhism in the West* (2000) pages 485-505
 13 Class Project Presentations

Literatur:

Required

Harvey, *An Introduction to Buddhist Ethics* (2000)
 Nikam/McKeon *The Edicts of Asoka* (1959)

Wright, *Buddhism in Chinese History* (1959)
 Cabezon, *Buddhism, Sexuality, and Gender* (1992)
 McMahan, *The Making of Buddhist Modernism* (2008)
 Queen, *Engaged Buddhism in the West* (2000)

Recommended

Robinson/Johnson, *The Buddhist Religions*, 5th Edition (2004)
 Queen/King, *Engaged Buddhism* (1996)
 Queen/Prebish/Keown, *Action Dharma* (2003)
 Lopez, *A Modern Buddhist Bible* (2002)
 Seager: *Encountering the Dharma* (2006)
 Madsen, *Democracy's Dharma* (2007)

53 606 Gesellschaftlicher Wandel und Identität: Die "Indischen Mittelschichten" im 19. Jh. -- soziale und religiöse Reformbewegungen

2 SWS 4+3 LP / 5+3 LP
 SE Mo 08-10 wöch (1) F. Busjahn
 1) findet vom 13.04.2015 bis 13.07.2015 statt

Das 19. Jh. in Indien ist gekennzeichnet durch vielfältige politische, ökonomische und soziale Umbruchsprozesse. Wie haben sich diese Prozesse auf die "indischen Mittelschichten" ausgewirkt? Der Schwerpunkt liegt hier auf den sich formierenden sozialen und religiösen Reformbewegungen als Ausdruck der Suche nach einer (neuen) Identität und Stellung in der indischen Gesellschaft unter der Britischen Kolonialherrschaft.

Prüfung:
 Prüfung 30.09.2015

53 607 Japanische Filmgeschichte - eine Einführung

2 SWS 4+2 LP / 5+3 LP
 SE Mi 16-18 wöch (1) H. Salomon
 1) findet ab 15.04.2015 statt

Ziel des Seminars ist es, grundlegendes Wissen zur Geschichte des japanischen Films zu erarbeiten. Die Teilnehmer bearbeiten exemplarische Werke bedeutender Regisseure von den 1920er Jahren bis zum Beginn des 21. Jahrhunderts. Besondere Berücksichtigung erfährt die Frage, wie populäre Spielfilme zur Bildung kultureller Identität beitragen.

53 608 Lektürekurs: Alles ist erfunden – sogar Afrika und Indien?! / Reading Course: Everything is invented – even Africa and India?!

2 SWS 4+3 LP / 5+3 LP
 SE Mo 08-10 wöch (1) S. Hoffmann
 1) findet vom 13.04.2015 bis 13.07.2015 statt

Das Seminar geht der Frage nach, was die stehende Rede von der Erfindung von (beinahe?) allem bedeutet und wie dieser Erfindungsprozess sich überhaupt abspielt. Gelesen werden die folgenden Klassiker:
 The course tackles the question of what is actually meant by the constant talk about the invention of (nearly?) everything and asks how this process of invention takes place in the first place. The following classics will be read:

Literatur:
 V.Y. Mudimbe: *The Invention of Africa* (Auszüge)
 V.Y. Mudimbe: *The Idea of Africa* (Auszüge)
 Ronald Inden: *Imagining India*
 Eric Hobsbawm und Terrence Ranger (Hrsg.): *The Invention of Tradition* (Auszüge)

53 609 Reformbewegungen im Islam, Beispiele aus Asien und Afrika

2 SWS 4+3 LP / 5+3 LP
 SE Mi 10-12 wöch (1) M. Stephan-Emmrich
 1) findet vom 15.04.2015 bis 15.07.2015 statt

Was kennzeichnet muslimische Reformbewegungen? Was genau ist mit „Reform“ gemeint, was soll reformiert werden und wie wird dabei auf „Islam“ Bezug genommen? Wie sind diese Bewegungen mit historischen und gegenwärtigen kulturellen und Identitätsprozessen in Asien und Afrika verbunden?

Ausgehend von diesen Fragen und am Beispiel ausgewählter islamischer Reform-, Missions- und Frömmigkeitsbewegungen sowie modernen Bildungsnetzwerken zeichnen wir im Seminar nach, wie ‚Islam‘, islamische Tradition und muslimische Identität im (nach-) kolonialen Asien und Afrika in Diskurs und Praxis definiert/verhandelt wurde bzw. wird. Ziel ist es aufzuzeigen, wie diese Bewegungen einen Referenzrahmen für Prozesse der Subjektwerdung und kollektiven Identitätsbildung schaffen, Selbstkultivierung ermöglichen und neue Formen (trans-) lokaler religiöser, und kultureller Zugehörigkeit generieren. Ferner erarbeiten wir, wie die Reformbemühungen der Bewegungen mit Nationalismus/nationaler Identität verbunden sind.

Die Arbeit im Seminar umfasst die kritische Auseinandersetzung mit wissenschaftlichen Texten und die weitestgehend selbständige Bearbeitung lokaler Fallstudien in der Gruppe. Islam-Vorkenntnisse sind erwünscht.

53 610 Religionsgeschichte Chinas

2 SWS 7+3 LP
 SE Mo 10-12 wöch (1) F. Assandri
 1) findet vom 13.04.2015 bis 13.07.2015 statt

Der Kurs wird einen Überblick über die chinesische Religionsgeschichte anbieten. Von den Orakelknochen und Menschenopfern der Shangzeit, über Buddhismus, Daoismus, Konfuzianismus, Volksreligionen und Sekten, dem Eindringen der westlichen Religionen, bis in die Gegenwart. Die Geschichte der chinesischen Religion/Religionen ist komplex und multidimensional. Verschiedene Lehren und Religionen, autochthone und importierte, waren langfristig gleichzeitig aktiv und in ständiger, formativer Interaktion miteinander verbunden. Tendenzen zu Inkklusivismus und Synkretismus bestanden gleichzeitig mit Tendenzen zur Abgrenzung. Da eine separate Beschreibung der einzelnen religiösen Traditionen Chinas dieser Komplexität nur sehr schwer gerecht werden kann, soll im Kurs die Darstellung der historische Entwicklung von Religion mit „ *Mikrogeschichte* “ konkretisiert werden. Wie wirkt sich Religion im Leben des Einzelnen aus? Was bedeutet religiöser Pluralismus konkret im Einzelleben? Wie spiegelt sich die „große“ Entwicklung in der Biographie einzelner Menschen? Diese und andere Fragen sollen von den Studenten in konkreten Einzelbiographien ausgewählter Personen bearbeitet und im Kurs vorgestellt werden. Die Lektüre für den Kurs ist Englisch oder Deutsch; auch Quellentexte werden in Übersetzung gelesen.

53 611 Wahrheit, Kapitalismus und Herrschaft

2 SWS 4+3 LP / 5+3 LP
SE Do 16-18 wöch (1) B. Rehbein
1) findet vom 16.04.2015 bis 16.07.2015 statt

Der auf zwei Semester angelegte Kurs beschäftigt sich mit dem Einfluss gesellschaftlicher Machtstrukturen auf die Definition von Wahrheit. Am Beispiel dreier Konfigurationen des Denkens soll aufgezeigt werden, welche gesellschaftliche Gruppen Erkenntnis generieren, welche Erkenntnisse sich als wahr durchsetzen und welche nicht, wie die Definition von Wahrheit selbst dadurch beeinflusst wird und wie die Herrschaftsstrukturen sich in der Erkenntnis niederschlagen und durch sie gestützt werden. Bei den Konfigurationen handelt es sich um drei zentrale Momente der Geistesgeschichte: die frühe Neuzeit, den Kolonialismus und die gegenwärtige Globalisierung. Jede Sitzung des Seminars besteht aus einem Vorlesungsteil und einer Diskussion.

Wahrheitstheorien
Gesellschaft und Erkenntnis
Galilei I
Galilei II
Descartes
Bacon
Bruno und die Renaissance
NN
NN
NN
Die Durchsetzung der Naturwissenschaften I
Die Durchsetzung der Naturwissenschaften II

53 778 Einführung Kultur/Identität (deutsch-englisch)

2 SWS 2 LP / 3 LP
VL Di 12-14 wöch (1) S. Gehrman,
M. Stephan-
Emmrich
1) findet vom 14.04.2015 bis 14.07.2015 statt

Die überregionale Lehrveranstaltung zielt darauf ab, grundlegende Kenntnisse über die Begriffe "Kultur" und "Identität" und ihre Verwendung in den Regionalwissenschaften zu vermitteln sowie über eine transregionale und vergleichende Perspektive Einblick in die Komplexität und Vielfalt kultureller Praktiken, Wandlungs- und Identitätsprozesse in den Studienregionen zu geben.

Der erste Teil der Lehrveranstaltung zu Grundlagen & Konzepte (Beiträge von T. Huber, S. Gehrman, M. Stephan-Emmrich) dient dazu, einen Überblick über die verschiedenen regionalwissenschaftlichen Zugänge zu und Debatten über "Kultur" und "Identität" zu geben, die komplexen Wechselbeziehungen zwischen Kultur und Identität aufzuzeigen, und ausgewählte kulturelle sowie Identitätsprozesse in Asien und Afrika im Kontext regionalwissenschaftlich relevanter Themenfelder wie (Post-)Kolonialismus, Nationalstaat, Mobilität/Migration und Globalisierung zu verorten.

Der zweite Teil der Lehrveranstaltung Narrative & Performanzen (mit Beiträgen von S. Gehrman, H. Salomon, N.C. Schneider, T. Steiner (University of Stellenbosch), P. M. Chiangong, A. Joubert und M. Waligora) beschäftigt sich anhand ausgewählter Beispiele aus den Studienregionen mit narrativen und performativen Kulturproduktionen aus den Bereichen Literatur, Film, Theater, Orator und Medien. Im Mittelpunkt steht die Frage, wie diese gesellschaftliche Wandlungsprozesse maßgeblich reflektieren, aber auch mitgestalten. Künstlerische und mediale Ausdrucksformen werden dabei als Räume verstanden, in denen Identitätsverhandlungen in Form von Erzählungen und Diskursen, aber auch den Körper einbindende Performanz, in symbolisch verdichteter Form stattfinden.

Der dritte Teil der Lehrveranstaltung widmet sich dem Thema Religion (B. Rehbein, B. Lecocq, F. Assandri, M. Stephan-Emmrich). An ausgewählten Beispielen zum Buddhismus, Konfuzianismus und Islam soll aufgezeigt werden, wie religiöse Phänomene in Asien und Afrika mit kulturellen und Identitätsprozessen verknüpft sein können aber auch, wie in Diskurs und Praxis Trennlinien zwischen Religion und Kultur gezogen werden. Religion soll ferner als Linse dienen, um kulturellen Wandel oder Prozesse individueller und kollektiver Identitätsbildung aufzuzeigen. Idealerweise wird dabei auf die im ersten Teil eingeführten regionalwissenschaftlich relevanten Themenfelder Bezug genommen.

53 793 Interkulturelle Kommunikation. Eine kritische Einführung (deutsch-englisch)

2 SWS 4 LP / 5 LP
SE Fr 16-18 wöch (1) S. Hoffmann
1) findet vom 17.04.2015 bis 17.07.2015 statt

Kompetenzen in Interkultureller Kommunikation werden zunehmend verlangt und behauptet. Das Seminar wird in zentrale Begriffe und Texte kritisch einführen. Beispiele aus Asien und Afrika stehen im Mittelpunkt.

Grundkurs Sprache/Kommunikation (Modul 4)

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

53 612 Einführung in das Studium afrikanischer Sprachen / Introduction into the study of African languages

2 SWS	4+3 LP			
SE	Mi	08-10	wöch (1)	A. Wetter
1) findet am 15.04.2015 statt				

Afrika zeichnet sich durch eine große sprachliche Vielfalt aus. Diese drückt sich auf der linguistischen Ebene in einer sprachtypologischen Diversität und in der soziolinguistischen Ebene durch ein hohes Maß an Multilingualismus aus. So finden sich in Afrika viele unterschiedliche sprachliche Strukturen und Mehrsprachigkeit ist häufig die Normalität. Kenntnisse und Verständnis soziolinguistischer Konzepte und Begriffe sind daher unabdingbar für ein grundlegendes Verständnis afrikanischer Gesellschaften. In diesem Seminar werden wir uns mit Rolle und Bedeutung von Sprache in den Gesellschaften afrikanischer Staaten beschäftigen. Das Seminar bietet eine Einführung in zentrale Begriffe und Themen der Soziolinguistik und setzt für die Afrikanistik relevante Schwerpunkte wie Mehrsprachigkeit und Sprachkontakt, Sprachpolitik und Sprachplanung, sowie das Verhältnis von Sprache und Identität.

Africa is characterized by a great linguistic diversity. On the linguistic level this manifests in typological diversity, i.e. many different linguistic structures which can be found in African languages. In terms of sociolinguistics this diversity is demonstrated by a high degree of multilingualism. i.e. it is normal for many people to speak two, three or even more languages on a daily basis.

In this seminar we will look at the role and significance of language in the societies of African states. Since most of the countries in Africa are characterized by multilingualism knowledge about sociolinguistic concepts and notions is indispensable for a fundamental understanding of African societies. This seminar offers an introduction into basic concepts and issues of sociolinguistics. We will further focus on subjects which are relevant for African studies such as multilingualism and language contact, language policy and language planning as well as the relationship of language and identity.

Literatur:

Childs, George Tucker. 2003. An Introduction to African Languages. Amsterdam: Benjamins.
 Heine, Bernd and Nurse, Derek. 2000. African Languages: An Introduction. Cambridge [u.a.]: Cambridge Univ. Press.
 Heine, Bernd, Schadeberg, Thilo C. und Wolff, Ekkehard (Hrsg.). 1981. Die Sprachen Afrikas. Hamburg: Buske.
 Jungtrautmann, Herrmann und Möhlig, Wilhelm J.G. (Hrsg.). 1983. Lexikon der Afrikanistik: afrikanische Sprachen und ihre Erforschung. Berlin: Reimer.
 Lüpke, Friederike and Storch, Anne. 2013. Repertoires and Choices in African Languages. De Gruyter Mouton.
 Simpson, Andrew (Ed.). 2008. Language and national identity in Africa. Oxford: Oxford University Press.

53 613 Einführung in die sinotibetische Sprachfamilie

2 SWS	4+3 LP			
SE	Do	14-16	wöch (1)	B. Meisterernst
1) findet vom 16.04.2015 bis 16.07.2015 statt				

Einführung in die sinotibetische Sprachfamilie

In dieser Einführung ist die Geschichte der Klassifizierung der sinotibetischen, bzw. tibetobirmanischen Sprachfamilie thematisch. Es werden die Grundlagen für die Klassifizierung von Sprachfamilien diskutiert und repräsentative Einzelsprachen werden vorgestellt. Den Bezugspunkt bilden die sinitischen, d.h. die verschiedenen chinesischen Sprachen als die Sprachen mit den meisten Sprechern innerhalb der Sprachfamilie, aber andere Sprachen der Sprachfamilie wie das Tibetische, das Birmanische und weitere Sprachen werden ebenfalls behandelt.

Die Kenntnis des Chinesischen ist keine Voraussetzung. Es werden Referate gehalten und als Abschlussleistung gelten eine Hausarbeit oder ein Essay.

53 615 Mehrsprachigkeit im Kontext der Migration

2 SWS	4+3 LP			
SE	Mi	10-12	wöch	G. Massakowa

53 616 Telekommunikation und Öffentlichkeit in Britisch-Indien. Vom Telegraf zum Telefon

2 SWS	4+3 LP			
SE	Di	16-18	wöch (1)	M. Mann
1) findet vom 14.04.2015 bis 14.07.2015 statt				

Mit der Erfindung und dem schnellen Ausbau des Telegrafen in ein weltumspannendes Kommunikationsnetz veränderte sich auch die öffentliche Sphäre. Dies machte sich insbesondere beim Zeitungswesen bemerkbar. Aber auch andere Bereiche des öffentlichen Lebens wurden durch den Telegrafen stark beeinflusst. Anhand ausgewählter Texte soll in die Thematik Telekommunikation sowie dem Begriff der Öffentlichkeit (nach Jürgen Habermas) eingeführt werden. Am Beispiel Britisch-Indiens sollen die Auswirkungen der Kommunikationsrevolution aufgezeigt werden.

Literatur:

Tom Standage, The Victorian Internet. New York: The Berkeley Publishing Group 1998.

Prüfung:

Prüfung: Hausarbeit nach Studienordnung.

53 780 Einführung Sprache/Kommunikation (deutsch-englisch)

2 SWS	2 LP / 3 LP			
VL	Mi	12-14	wöch (1)	I. Baldauf
1) findet vom 15.04.2015 bis 15.07.2015 statt				

Asiatische/Afrikanische Sprachen I (Modul 19)

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

53 617 Tadschikisch I

6 SWS	8+2 LP			
SPK	Mo	10-12	wöch	B. Aripova, T. Loy
	Di	08-10	wöch	B. Aripova, T. Loy
	Do	12-14	wöch	B. Aripova, T. Loy

Asiatische/Afrikanische Sprachen II (Modul 20)

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

53 619 Bambara II (deutsch-englisch)

4 SWS	8+2 LP			
SPK	Mo	12-14	wöch	A. Nehrigh*
	Fr	10-12	wöch	A. Nehrigh*

Die erworbenen Grundkenntnisse der Sprachstruktur sollen in diesem Semester erweitert werden, sodass sich Sicherheit im Gebrauch der Sprache einstellt. Weiterhin werden Spiele und kleine selbst zusammengestellte Dialoge das Sprechen und Reagieren fördern. Allgemeinen Begrüßung und gegenseitiges Kennenlernen werden nun durch bestimmte Situationen erweitert, wie z.B. „Marktsituationen“, „Reisen“ und „Besuche“.

Geübt werden u.a. auch die in Mali üblichen Scherz-Beleidigungen zwischen „Sinanguya“ (durch ihr Patronym miteinander in bestimmter Beziehung stehende Individuen). Ob „Dickbauch“, „Bohnenesser“ oder „Taugenichts“ sind hier der Kreativität keine Grenzen gesetzt. Diese provokativen Scherze gelten als rettende Maßnahmen in schwierigen Situationen. Hinzu kommen weitere Höflichkeitsformen, Sprichwörter und Segenswünsche, die für die landesübliche Interaktion bedeutend sind. Der Wortschatz wird entsprechend der Themen erweitert, sodass bestimmte Lebenswelten erfasst werden, wie die Welt des Essens und Kochens, Landwirtschaft, die berufliche Lebenswelt der Fulani, Fischer, Schmiede, Griots und Schneider.

Grammatische Konstruktionen werden auch in diesem Semester in Dialogsituationen erarbeitet und gefestigt. Schwerpunkt haben weitere Nominalkonstruktionen in Verbindung mit jeweiligen Postpositionen, Derivationen und Wortkompositionen; Formen, die für das Bambara sehr spezifisch sind.

Das Verstehen wird v.a. anhand der Konversationen aus dem Lehrbuch „J'apprends le Bambara“ (Morales) geübt. In Ergänzung dazu kommen auch „natürliche“ Konversationen hinzu aus Film-, Theater- und Hörspielsequenzen, sowie das Lesen von Kurzgeschichten, Erzählungen und Zeitungsartikeln, sowie aktuellen politischen und religiösen Statements in Bambara.

The basic knowledge of language structure will be expanded this semester, so that the course participants will be conversant with the use of the language. Furthermore, games and small self-compiled dialogues will stimulate speaking and reacting. General salutations and "getting to know each other" will be extended through certain situations, like "marketplace-settings", "trips" and "visits".

The joking insults, common in Mali between "Sinanguya" (couples with patronymic relation), will also be practiced. From "potbelly" to "beans-eater" or "good-for-nothing" there is a lot of space for creativity. These provocative jokes are considered as saving measures in difficult situations. There are also other polite forms, proverbs and blessings that are important for the customary interaction.

The vocabulary is expanded according to the topics so that certain lifestyles can be discovered as the world of food and cooking, agriculture, professional world of the Fulani, fishermen, blacksmiths, griots and tailors.

Grammatical constructions will be elaborated in dialogue situations. Focus will be on nominal phrases with their respective post positions, as well as derivations and word compositions; grammatical forms which are very specific for Bambara.

Comprehension will be exercised on the basis of conversations from the textbook "J'apprends le Bambara" (Morales). In addition auditory comprehension will be trained with sequences from films, TV- and radio-dramas, and by the reading of accounts and newspaper articles, as well as current political and religious statements in Bambara.

53 624 ü Kasachisch II

4 SWS	8+2 LP			
SPK	Di	08-10	wöch	G. Massakowa
	Do	08-10	wöch	G. Massakowa

53 626 Mongolisch II

6 SWS	8+2 LP			
SPK	Di	10-12	wöch	G. Altangerel
	Do	10-12	wöch	G. Altangerel
	Do	12-14	wöch	G. Altangerel

Dieser Sprachkurs führt in die Grundlagen des Mongolischen ein. Es werden Fähigkeiten im Lesen, Schreiben, Sprechen und Verstehen vermittelt und in Konversationsübungen angewandt. Wir arbeiten mit dem Lehrbuch von D.Baasanjav und M.Solongo sowie ergänzenden Materialien. Der Grammatikteil gibt eine Einführung in Morphologie und Syntax des Chalk-Mongolischen. Im Mittelpunkt stehen in diesem Semester die systematische Beschreibung der Verbformen sowie die Vertiefung der Syntaxregeln.

53 627 Paschto II

4 SWS	8+2 LP			
SPK	Mi	08-10	wöch	L. Rzehak
	Fr	08-10	wöch	L. Rzehak

53 628 Ü-Sotho II (deutsch-englisch)

4 SWS	8+2 LP			
SPK	Di	10-12	wöch (1)	A. Joubert
SPK	Do	10-12	wöch (2)	A. Joubert
1) findet vom 14.04.2015 bis 14.07.2015 statt				
2) findet vom 16.04.2015 bis 16.07.2015 statt				

Dieser Kurs ist für Studenten gedacht, die sich auf die zweite Prüfung in Nord-Sotho vorbereiten. Das Wissen, das im ersten Kurs erworben wurde, wird vertieft in Hinblick auf verschiedene grammatische Strukturen der Sprache. Es werden unter anderem identifizierende und assoziative Kopula-Konstruktionen, die Modi Indikativ, Imperativ und Infinitiv, instrumental Partikel, Interrogative, Lokalität und der Gebrauch von Objektpronomen behandelt. Die Studenten werden damit beginnen kurze Texte zu lesen und zu übersetzen, sowohl aus dem Deutschen ins Nord-Sotho und umgekehrt. Von den Studenten wird erwartet, dass sie kurze Essays zu verschiedenen Themen verfassen. Außerdem wird es eine Klärung und Erläuterung von spezifischem Vokabular geben, das in bestimmten kulturellen Kontexten verwendet wird. Die aktive Kommunikation wird in simultanen Konversationsituation geübt.

This course focuses on students who prepare for the second Northern Sotho examination. Knowledge acquired in the first course is deepened with a further focus on the grammatical structure of the language for example identifying and associative copulative constructions, the indicative, imperative and infinitive mood, instrumental particles, interrogatives, locality and the use of object concords. Students will start reading and translating short texts out, and into Northern Sotho. Students are expected to short essays comprising different themes.

There will also be a focus on the clarification and explanation of vocabulary within a specific cultural context. Active communication is practiced in simulated conversational situations.

53 630 Telugu II (deutsch-englisch)

4 SWS	8+2 LP			
SPK	Di	16-18	wöch (1)	G. Berkemer
	Fr	12-14	wöch (2)	G. Berkemer
1) findet vom 14.04.2015 bis 14.07.2015 statt				
2) findet vom 17.04.2015 bis 17.07.2015 statt				

Fortsetzung des Sprachkurses Telugu I.

Telugu gehört der dravidischen Sprachfamilie an. Diese ist neben der indo-europäischen die am weitesten verbreitete Sprachfamilie Südasien. Zu ihr gehören auch die großen südindischen Sprachen Tamil, Malayalam und Kannada und z.B. Brahui in Pakistan. Telugu ist mit ca. 90 Millionen Muttersprachlern die größte Sprache dieser Familie. Es ist die Staatssprache von Andhra Pradesh und Telengana. Weiterhin ist es in Südindien und entlang der Ostküste als Verkehrssprache verbreitet. Diaspora-Gruppen sprechen Telugu vor allem in Südostasien und den USA. Telugu hat eine große Literatur und ist neben Hindi die wichtigste Filmsprache Indiens. Das Telugu des Mittelalters gehört zu den klassischen Sprachen und wurde weithin als Verkehrs- und Verwaltungssprache genutzt.

Literatur:

Ramanarasimham, Parmi (2006): An Intensive Course in Telugu. [rev. ed.], 2. pr. Mysore: Central Institute of Indian Languages.

Organisatorisches:

Auch für den MA 2011 nach Absprache.

Prüfung:

Mündl. Prüfung in der letzten Semesterwoche.

53 632 Tibetisch II

6 SWS	10 LP			
SPK	Mo	08-12	wöch	H. Zhaxi
	Di	08-10	wöch	H. Zhaxi

53 712 Bengali II

4 SWS	8+2 LP			
SPK	Di	08-10	wöch (1)	C. Basu
	Fr	08-10	wöch (2)	C. Basu
1) findet vom 14.04.2015 bis 14.07.2015 statt				
2) findet vom 17.04.2015 bis 17.07.2015 statt				

Prüfung:

Klausur.

53 716 Einführung in die klassische japanische Sprache ü

2 SWS	3+2 LP			
SE	Mo	10-12	wöch	N.N.

Dieser Kurs führt in die klassische japanische Schriftsprache ein, die sich im Wesentlichen in der Heian-Zeit herausgebildet hat und bis ins 19. Jahrhundert prägend war für den schriftlichen sprachlichen Ausdruck. Schwerpunktmäßig befassen wir uns mit Schriftzeugnissen des 10. bis 13. Jahrhundert (Tagebücher, Romane, Essays, Gedichte), die wir auszugsweise analysieren und übersetzen werden. Die Veranstaltung richtet sich in erster Linie an Studierende, die die Einführung in die Standard-Schriftsprache im vergangenen Semester absolviert haben; der Kurs ist aber auch offen für alle mit soliden Kenntnissen in der modernen japanischen Sprache (JLPT N2).

Die LV wird voraussichtlich von Herrn Dr. Leinss gehalten.

53 732 ÜWB Urdu II

4 SWS	8+2 LP			
SPK	Mo	10-12	wöch (1)	M. Mirza
	Do	12-14	wöch (2)	M. Mirza
1) findet vom 13.04.2015 bis 13.07.2015 statt				
2) findet vom 16.04.2015 bis 16.07.2015 statt				

Urdu ist die Nationalsprache Pakistans und gehört der indo-europäischen Sprachfamilie an. In Indien wird Urdu in fünf Bundesstaaten als Amtssprache verwendet. Hindi –die Nationalsprache Indiens– und Urdu sind in ihrer Grammatik und Struktur fast identisch und haben größtenteils gemeinsames Vokabular. Daher können sich die Sprecher von beiden Sprachen miteinander gut verständigen. Urdu und Hindi gehören zu den am meisten gesprochenen Sprachen Südasiens. Sie werden auch von einem beträchtlichen Teil von Migranten in den Golfstaaten, Saudi Arabien, USA, Kanada, England und anderen europäischen Ländern verstanden.

Dieser Kurs schließt an Urdu I an.

53 742 Mon II (deutsch-englisch)

2 SWS				
SPK	Mi	14-16	wöch (1)	N. Myanmar
1) findet vom 15.04.2015 bis 15.07.2015 statt				

Dieser Kurs umfasst nur 2 SWS; um die für ÜWP erforderliche Anzahl an Credits zu erwerben, müssten Sie den Kurs über 2 Semester belegen.

This course comprises 2 SWS (hours per week) only. In order to get enough credits for ÜWP you will have to attend the course for a period of 2 terms.

Asiatische/Afrikanische Sprachen III (Modul 21)

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

53 634 Usbekisch III

4 SWS	8+2 LP			
SPK	Mo	10-12	wöch	B. Aripova
	Mi	10-12	wöch	B. Aripova

Asiatische/Afrikanische Sprachen IV (Modul 22)

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

53 641 Mongolisch IV

4 SWS	8+2 LP			
SPK	Di	08-10	wöch	G. Altangerel
	Do	08-10	wöch	G. Altangerel

In diesem Sprachkurs werden die in drei Semestern gewonnenen Kenntnisse durch handlungsorientierte Übungen (Rollenspiele, Übungen zum Hörverstehen bspw. aus den mongolischen Fernsehsendungen) gefestigt und erweitert. Erfassen schriftlicher Kurztexte sollten auch geübt werden. Lesen und anschließende Diskussion der von den Teilnehmer/innen selbst gewählten ethnographischen Texte ergänzen den Unterrichtsinhalt.

53 642 Ü-Sotho IV (deutsch-englisch)

4 SWS	8+2 LP			
SPK	Di	12-14	wöch (1)	A. Joubert
SPK	Do	12-14	wöch (2)	A. Joubert
1) findet vom 14.04.2015 bis 14.07.2015 statt				
2) findet vom 16.04.2015 bis 16.07.2015 statt				

Dieser Kurs ist für Studenten gedacht, die die Prüfung des vierten Sprachkurses ablegen wollen. Das grammatische Wissen wird in den ersten beiden Seminarwochenstunden mittels formalem Unterricht vertieft. In diesen beiden Stunden liegt der Schwerpunkt auf der richtigen Anwendung zuvor erlernter grammatischer Strukturen, wie Nomen-Adjektiv Kongruenz, nominaler und verbaler Relative, des partizipalen und subjunktiven Modus, der deskriptiven Kopula und der Hortativpartikel sowie der aktiven und passiven

Form von Verben. Die Studenten werden längere Texte lesen und übersetzen, aus dem Deutschen ins Nord-Sotho und umgekehrt. Ein weiterer Fokus wird auf der Klärung und Erläuterung von Vokabular und idiomatischen Ausdrücken liegen, die in bestimmten kulturellen und historischen Kontexten verwendet werden. Von den Studenten wird erwartet, dass sie Briefe, Emails und Essays zu unterschiedlichen Themen verfassen. In den zwei folgenden Seminarwochenstunden wird vor allem auf die Verbesserung des Hörverständnisses und der Kommunikation geachtet werden. Dies wird mittels Audiostimuli in Form von Liedern, Gedichten und Kurzgeschichten geschehen. Dialoge, kurze Erzählungen und dem Alltag nachgestellten Situationen werden verwendet, um die richtige Aussprache sowie die elementare Kommunikationsfähigkeit zu verbessern. Die aktive Kommunikation wird in Paaren, Gruppengesprächen oder durch individuelle Präsentationen oder Rollenspiele geübt. Eine Muttersprachlerin wird zusätzlich zwei Stunden zur Verfügung stehen, um mit den Studenten Texte in Nord-Sotho zu lesen und zu übersetzen. Der Kurs wird mit einer schriftlichen und einer mündlichen Prüfung abgeschlossen.

This course focuses on students who prepare for the fourth Northern Sotho examination. Grammatical knowledge is deepened in the first 2 contact hours through formal lectures. In these lectures we want to achieve some evidence of grammatical accuracy in, noun-adjective agreement, nominal and verbal relatives, the participial and subjunctive mood, the descriptive copula and hortative particle as well as active and passive forms of the verb. Students will read and translate longer texts out, and into Northern Sotho. There will also be a focus on the clarification and explanation of vocabulary and idiomatic expressions within specific cultural and historic contexts. Students are expected to write letters, e-mails and essays comprising different themes. The other 2 contact hours are used to improve listening and communication skills through audio stimuli as the students are exposed to songs, poems and short stories. Dialogues, short narrations and mock situations are used to achieve the correct articulation and to improve basic communication skills. Active communication is practiced in pairs, groups as well as through individual presentations or role-play. A mother-tongue speaker is available for 2 additional hours per week to read and translate Northern Sotho texts with students. The course is concluded with a written and oral examination.

53 644 ü Tadschikisch IV

6 SWS	8+2 LP				
SPK	Mo	12-14	wöch		B. Aripova, T. Loy
	Mi	10-12	wöch		B. Aripova, T. Loy
	Do	08-10	wöch		B. Aripova, T. Loy

53 645 Telugu IV (deutsch-englisch)

4 SWS	8+2 LP				
SPK	Mi	14-16	wöch (1)		G. Berkemer
	Fr	14-16	wöch (2)		G. Berkemer
1) findet vom 15.04.2015 bis 15.07.2015 statt					
2) findet vom 17.04.2015 bis 17.07.2015 statt					

Fortsetzung des Sprachkurses Telugu III.

Telugu gehört der dravidischen Sprachfamilie an. Diese ist neben der indo-europäischen die am weitesten verbreitete Sprachfamilie Südasians. Zu ihr gehören auch die großen südindischen Sprachen Tamil, Malayalam und Kannada und z.B. Brahui in Pakistan. Telugu ist mit ca. 90 Millionen Muttersprachlern die größte Sprache dieser Familie. Es ist die Staatssprache von Andhra Pradesh und Telengana. Weiterhin ist es in Südindien und entlang der Ostküste als Verkehrssprache verbreitet. Diaspora-Gruppen sprechen Telugu vor allem in Südostasien und den USA. Telugu hat eine große Literatur und ist neben Hindi die wichtigste Filmsprache Indiens. Das Telugu des Mittelalters gehört zu den klassischen Sprachen und wurde weithin als Verkehrs- und Verwaltungssprache genutzt.

Literatur:

Ramanarasimham, Parmi (2006): An Intensive Course in Telugu. [rev. ed.], 2. pr. Mysore: Central Institute of Indian Languages.

Organisatorisches:

Auch MA 2011 nach Absprache.

Prüfung:

Mündl. Prüfung in der letzten Semesterwoche.

53 647 Tibetisch IV

6 SWS	8+2 LP				
SPK	Mi	08-12	wöch		H. Zhaxi
	Do	08-10	wöch		H. Zhaxi

53 648 ü Usbekisch IV

4 SWS	8+2 LP				
SPK	Di	10-12	wöch		B. Aripova
	Do	10-12	wöch		B. Aripova

53 743 Mon IV (deutsch-englisch)

2 SWS					
SPK	Fr	10-12	wöch (1)		N. Myanmar
1) findet vom 17.04.2015 bis 17.07.2015 statt					

Dieser Kurs umfasst nur 2 SWS; um die für ÜWP erforderliche Anzahl an Credits zu erwerben, müssten Sie den Kurs über 2 Semester belegen.

This course comprises 2 SWS (hours per week) only. In order to get enough credits for ÜWP you will have to attend the course for a period of 2 terms.

Klassisches Chinesisch / traditionelle Schriftkultur I (Modul 23)

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

Klassisches Chinesisch / traditionelle Schriftkultur II (Modul 24)

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

Klassisches Chinesisch / traditionelle Schriftkultur: Lektüre und Praxis I (Modul 25)

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

Klassisches Chinesisch / traditionelle Schriftkultur: Lektüre und Praxis II (Modul 26)

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

53 745 Klassisches Chinesisch Modul II

4 SWS	9+1 LP			
SPK	Mo	08-10	wöch (1)	J. Weber
	Do	10-12	wöch (2)	J. Weber
1) findet vom 13.04.2015 bis 13.07.2015 statt				
2) findet vom 16.04.2015 bis 16.07.2015 statt				

Master Afrikawissenschaften

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

Master Moderne Süd- und Südostasienstudien

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

Perspektiven der Regionalwissenschaften Süd- und Südostasien (Modul 13)

53 676 Middle-classness in Asia (deutsch-englisch)

2 SWS	2+4 LP			
VL	Do	16-18	wöch (1)	N. Schneider
1) findet vom 16.04.2015 bis 16.07.2015 statt				

Rather than assuming a linear process or teleological history of middle classes, Liechty and others argue that classes and their histories are „unique manifestations of local material and social conditions - the socioeconomic conditions of possibility“ (Liechty 2012:275). However, as there are many similarities and „déjà-vu moments“ in the ways in which people recurrently behave in „class ways“, transnational comparative studies help us identify certain „regularities of response to analogous situations“ (ibid.:276). While their social lives, political affiliations and value orientations may differ quite drastically (Saavala 2010; Fernandes 2006), Saavala and others thus argue that we need to examine and compare how the „stylised images of the ‚Other‘“ - the West, the poor as well as the rich - are constructed for the purpose of creating class difference, or, in Liechty's words, the „discursive and performative production of middle-classness“ (Liechty 2012:271).

In this lecture series, the four overlapping lenses of

- 1) Family life, Bio Politics and Reproduction
- 2) Spatial Organization and Power Relations,
- 3) Middle-class Moralities, and
- 4) Relationships with the State

shall serve to analyse some of the key aspects of changing social relations, formations and practices of individuals or groups in Asia who understand themselves or aim to become „middle-class“. Scholars from different disciplinary backgrounds will shed light on the practices of middle-classness in Asia.

Organisatorisches:

16.04	Einführung in das interdisziplinäre Forschungsfeld der "Asian Middle Class Studies"
	Prof. Dr. Nadja-Christina Schneider (Humboldt-Universität zu Berlin)
23.04	Ehe und Partnerschaft: Kontinuität und Wandel in der indischen Mittelschicht
	Dr. Fritzi-Marie Titzmann (Universität Leipzig)
30.04	Middle class pious Muslims and their spatial practices in urban Malaysia and Indonesia
	Dr. Hew Wai Wenig (Zentrum Moderner Orient Berlin)
07.05	Familienangelegenheiten: Die Visualisierung pro-nataler Technologien in Indien
	Prof. Dr. Nadja-Christina Schneider (Humboldt-Universität zu Berlin)
21.05	Die schwierige Geburt einer neuen sozialen Schicht - Die Bhadrakol von Kolkata
	Dr. Melitta Waligora (Humboldt-Universität zu Berlin)
28.05	Property and propriety: Religious segregation in urban India

04.06	Dr. des. Raphael Susewind (Universität Bielefeld)
11.06	Narrating Danger: Contemporary Discourses of Gendered Safety in India Dr. Shilpa Phadke (Tata Institute of Social Sciences, Mumbai)
18.06	Community and Religion in the Making of Middle-Class Moralities in South India and Sri Lanka Prof. Dr. Torsten Tschacher (Freie Universität Berlin)
25.06	"Mittelklasse"-Frömmigkeit und ‚Dubai Boom‘: Islamische Konsumkultur im urbanen Tadschikistan Prof. Dr. Manja Stephan-Emmrich (Humboldt-Universität zu Berlin)
02.07	The Battlefields of Love: Public space and moral policing in urban India Prof. Dr. Christiane Brosius (Universität Heidelberg)
09.07	Chinas Mittelschicht zwischen Staat und Markt Prof. Dr. Björn Alpermann (Universität Würzburg)
	Wield the Brooom! Curative Democracy and the Promise of "New Politics" in India. Prof. Dr. Srirupa Roy (Universität Göttingen)

INTERESSIERTE SIND HERZLICH EINGELADEN!

Master Zentralasien-Studien

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

Themen der Zentralasienforschung (Modul 1)

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

Grundkurs Sprache (Modul 7)

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

53 617 Tadschikisch I

6 SWS	8+2 LP		
SPK	Mo	10-12	wöch
	Di	08-10	wöch
	Do	12-14	wöch

B. Aripova,
T. Loy
B. Aripova,
T. Loy
B. Aripova,
T. Loy

detaillierte Beschreibung siehe S. 193

Aufbaukurs Sprache (Modul 8)

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

53 624 ü Kasachisch II

4 SWS	8+2 LP		
SPK	Di	08-10	wöch
	Do	08-10	wöch

G. Massakowa
G. Massakowa

detaillierte Beschreibung siehe S. 193

53 626 Mongolisch II

6 SWS	8+2 LP		
SPK	Di	10-12	wöch
	Do	10-12	wöch
	Do	12-14	wöch

G. Altangerel
G. Altangerel
G. Altangerel

detaillierte Beschreibung siehe S. 194

53 627 Paschto II

4 SWS	8+2 LP		
SPK	Mi	08-10	wöch
	Fr	08-10	wöch

L. Rzehak
L. Rzehak

detaillierte Beschreibung siehe S. 194

53 632 Tibetisch II

6 SWS	10 LP		
SPK	Mo	08-12	wöch
	Di	08-10	wöch

H. Zhaxi
H. Zhaxi

detaillierte Beschreibung siehe S. 194

Vertiefungskurs Sprache (Modul 9)

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

53 634 Usbekisch III

4 SWS	8+2 LP				
SPK	Mo	10-12	wöch		B. Aripova
	Mi	10-12	wöch		B. Aripova

detaillierte Beschreibung siehe S. 195

Institut für Erziehungswissenschaften

Angebote aus dem Bachelorstudiengang Erziehungswissenschaften

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

BA EW 3 – Forschungsgrundlagen und Methoden II

Ü54182 Spiel und Lernen - spielerisches Lernen?! Einführung in die theoretisch-empirischen Forschungen zur ästhetischen Bildung - Vertiefung qualitativer Forschungsmethoden

2 SWS	4 LP / 5 LP				
SE	Di	12-14	wöch (1)	GS 7 W, 124	M. Brinkmann
1) findet vom 14.04.2015 bis 14.07.2015 statt					

Aktuell erhalten Konzepte der kulturellen und ästhetischen Bildung vermehrte Aufmerksamkeit, weil die Überzeugung reift, dass sowohl in den schulischen, vor- und außerschulischen Bildungsangeboten sowie in den verbreiteten kognitions- und kompetenztheoretischen Modellierungen und Standardisierungen kulturelle und ästhetische Bildung, insbesondere ihre Eigen- und Widerständigkeit, zu kurz kommt. Im Seminar werden ausgehend vom Diskurs zur kulturellen Bildung zunächst Modelle und Theorien der ästhetischen und leiblich-sinnlichen Bildung und zum ästhetischen (darstellenden, musikalischen, imaginativen) Spiel thematisiert. Mit dieser theoretischen Fokussierung wird in einem 2. Teil Datenmaterial aus der Bildungspraxis interpretiert und analysiert. Zuvor erfolgt eine Einführung in die qualitative pädagogische Empirie unter besonderer Berücksichtigung hermeneutischer und phänomenologischer Methoden.

<http://www.rat-kulturelle-bildung.de/index.php?id=12>

<http://www.kubi-online.de/artikel/phaenomenologie-forschungsstil-seine-bedeutung-kulturelle-aesthetische-bildung>

Ü54184 Seminar: Vertiefung qualitativer Forschungsmethoden, Schwerpunkt Ethnographie

2 SWS	4 LP / 5 LP				
SE	Di	16-18	wöch (1)	GS 7 W, 124	F. Buck
1) findet vom 14.04.2015 bis 14.07.2015 statt					

In diesem Seminar werden qualitative Forschungsmethoden behandelt. Über die klassische Hermeneutik im Sinne Diltheys und Gadammers wenden wir uns via der „Hermeneutik der Anthropologie“ (Clifford Geertz) ethnographischen Forschungsmethoden zu. Es werden nicht nur theoretische Grundlagen behandelt sowie beispielhaft ethnographische Phänomene aufgerufen und problematisiert (Plamper; Norman) – Sie sollen im Seminar zugleich die Möglichkeit haben, selbst eine ethnographische Feldforschung durchzuführen und so qualitative Forschungsmethoden in spezifisch pädagogischen Fragestellungen in Anwendung zu bringen. Dadurch wird ermöglicht, theoretische wie forschungsmethodologische Probleme des Lernens, der Erziehung und der Bildung am eigenen Erkennen und Handeln reflektieren zu können.

Ü54185 Lernen durch Enttäuschung? Qualitative-empirische Annäherungen an ein pädagogisches Phänomen

2 SWS	4 LP / 5 LP				
SE	Di	14-16	wöch (1)	I 110, 217	S. Rödel
1) findet vom 14.04.2015 bis 14.07.2015 statt					

Die Rede von der „Fehlerkultur“, einem „produktiven“ Scheitern und der Notwendigkeit von schmerzhaften Erfahrungen im Lernen ist weit verbreitet. Doch wie hängen Lernen als Erfahrung und Momente des Scheiterns und der Enttäuschung zusammen? Im Seminar soll zunächst das Lernen im Mittelpunkt stehen und in seiner Bedeutung als pädagogischer Grundbegriff näher befragt werden. Im Anschluss wird die Rolle der qualitativ-empirischen Forschung in den Erziehungswissenschaften thematisiert und ein Grundverständnis hermeneutisch-interpretativer Vorgehensweisen vermittelt. Methodische Einführungen und Problematisierungen auf dem Gebiet der pädagogischen Videographie bilden dann die Basis für den forschungspraktischen Teil, in dem die Studierenden angehalten sind, am videographischen Datenmaterial eigene Forschungsfragen in Bezug auf Scheitern und Lernen zu entwickeln und Analysen durchzuführen. Es ist ausdrücklich erwünscht, dass im Rahmen des Forschungsseminars Fragestellungen und Konzepte für Bachelorarbeiten im Bereich der Allgemeinen Erziehungswissenschaft entwickelt werden.

Ü54186 Werkstatt qualitative Forschung in der Erziehungswissenschaft

2 SWS	4 LP / 5 LP				
SE	Do	16-18	wöch (1)	GS 7 W, 124	D. Wilde
1) findet vom 16.04.2015 bis 16.07.2015 statt					

Das Seminar richtet sich an Studierende, die theoretisch-systematische Kenntnisse qualitativer Forschung in der Erziehungswissenschaft erwerben und diese anhand eines empirisch-praktischen Vorgehens anwenden möchten. Seit langem bilden qualitative Forschungsmethoden einen festen Bestandteil erziehungswissenschaftlicher Forschung. Dabei lässt sich eine Vielfalt von empirisch-qualitativen Forschungsansätzen und -methoden ausmachen, die von der klassischen Hermeneutik, über unterschiedliche Beobachtungs- und Interviewverfahren bis hin zu Einsätzen einer pädagogischen Videografie reichen. In einem ersten Seminarteil sollen ausgewählte Texte zur Logik qualitativer pädagogischer Forschung präsentiert und analysiert werden. Dabei werden insbesondere methodologische Grundannahmen, unterschiedliche Methoden sowie forschungspraktische Gesichtspunkte der Rekonstruktion, Verschriftlichung und Verdichtung von Erfahrungen im Rahmen einer qualitativen pädagogischen Empirie erörtert. Im zweiten Teil soll das qualitative Forschen anhand der Videografie vertieft werden. Auf Grundlage der Videografie könnte eine im Seminar entwickelte Forschungsfrage praktisch erprobt und im Anschluss mögliche erste Auswertungsschritte in der Werkstatt erarbeitet werden. Die so entstehende Feldforschung könnte gegebenenfalls Bestandteil einer Bachelorarbeit in der Allgemeinen Erziehungswissenschaft werden.

Ü54201 Vertiefung quantitativer Forschungsmethoden

2 SWS	4 LP				
SE	Di	10-12	wöch (1)	ZUB, 1.701	K. Sachse
SE	Di	14-16	wöch (2)	ZUB, 1.701	N. Haag, S. Schipolowski
SE	Di	16-18	wöch (3)	ZUB, 1.701	S. Weirich
1) findet ab 21.04.2015 statt					
2) findet ab 21.04.2015 statt					
3) findet ab 21.04.2015 statt					

Im Rahmen des Seminars erweitern die Studierenden die im Modul BA EW2 erworbenen Kenntnisse über die Möglichkeiten und Grenzen quantitativer Forschungsmethoden. Sie werden in die Lage versetzt, vor dem Hintergrund multivariater Analysemethoden Fragestellungen der Erziehungswissenschaften zu identifizieren, zu entwickeln und kritisch zu reflektieren. Anhand zentraler Befunde der empirischen Bildungsforschung werden im Seminar Verfahren zur Modellierung und Analyse komplexer Variablenstrukturen bzw. Untersuchungsdesigns sowie Methoden zur Skalierung von Erhebungsverfahren erarbeitet und vertieft.

BA EW 4 – Bildung in der Weltgesellschaft

Ü54193 Bildung in der Weltgesellschaft

2 SWS	2 LP / 3 LP				
VL	Mo	12-14	wöch (1)	UL 6, 1072	F. Waldow
1) findet ab 13.04.2015 statt					

Bildung und Erziehung, nicht nur in Institutionen formaler Bildung, sind in vielfältiger Weise in Zusammenhänge eingebunden, die weit über den lokalen und nationalen Kontext hinausreichen. Diese Verflechtungen existieren zwar schon lange, haben sich in den letzten Jahrzehnten jedoch nochmals deutlich verstärkt. In der Vorlesung soll ein (historisch fundierter) Überblick über diese Verflechtungen und ihre Auswirkungen auf Bildung und Erziehung gegeben werden. Dies schließt die Beschäftigung mit theoretischen Zugängen zur Thematik ein.

Ü54194 Globalisierung und Bildung

2 SWS	4 LP / 6 LP				
SE	Mo	16-18	wöch (1)	DOR 24, 1.503	F. Waldow
SE	Mo	18-20	wöch (2)	DOR 24, 1.503	F. Waldow
1) findet ab 13.04.2015 statt					
2) findet ab 13.04.2015 statt					

In den letzten Jahrzehnten hat die weltweite Vernetzung verschiedenster Lebensbereiche stark zugenommen. Dies betrifft nicht zuletzt den Bereich von Bildung und Erziehung. Die Auswirkungen dieser Entwicklungen reichen von der Gestaltung von Curricula bis zur Etablierung transnationaler Bildungsmärkte. Im Seminar sollen einige dieser Entwicklungen diskutiert und analysiert werden.

Für den Besuch des Seminars sind Englischkenntnisse vonnöten.

Ü54203 Europäisierung von Bildung - Entwicklungen, Herausforderungen und Konsequenzen europäischer Bildungsprozesse

2 SWS	4 LP / 6 LP				
SE	Mi	14-16	wöch (1)	I 110, 297	N. Bernhard
1) findet ab 22.04.2015 statt					

In den letzten zwei Jahrzehnten kam es zu einer zunehmenden Europäisierung der Bildungssysteme in Europa. Dieses Seminar bietet einen Überblick über die Entwicklung der europäischen Bildungszusammenarbeit nach dem 2. Weltkrieg sowie über deren Steuerungsstrukturen. Vertieft werden der Bologna Prozess für die Hochschulbildung und der Kopenhagen Prozess für die berufliche

Bildung behandelt. Dabei werden die in den europäischen Prozessen vermittelten Bildungsvorstellungen und-ideale analysiert sowie die Konsequenzen und Herausforderungen, die diese Prozesse vor allem auf das deutsche Bildungssystem haben, in den Blick genommen. Ziel ist es zu verstehen, wie und inwiefern europäische Prozesse Einfluss auf nationale Bildungssysteme nehmen. Für den Besuch des Seminars sind Englischkenntnisse notwendig.

Ü54210 PISA-Schock made in Shanghai - China und der Weltbildungsmarkt

2 SWS
SE Mo 10-12 wöch DOR 24, 1.503 J. Henze

Chinas Bildungswesen, seine Traditionen, Denkfiguren und pädagogische Praxen, haben in den letzten Jahren zunehmend weltweites Interesse auf sich gezogen, nicht zuletzt als Ergebnis der letzten PISA Untersuchung und den herausragenden Ergebnissen Shanghaier Schüler. Das Seminar bietet hierzu die Möglichkeit zur differenzierten Analyse des chinesischen Bildungswesens und seiner Wahrnehmung außerhalb Chinas. Das schließt die Frage nach Formen und Intensität des Einschlusses in weltweite Internationalisierungs- und Globalisierungstendenzen ein, institutionelle Variationen im Hochschulbereich und speziell die Rolle international mobiler chinesischer Studierender, ihre Lebenslagen, Studienarrangements und Identitätsproduktionen. Für den erfolgreichen Besuch der Veranstaltung sind gute Englischkenntnisse Voraussetzung.

Organisatorisches:

Die Lehrveranstaltung ist offen für die Module BA-3/alt und BA-11/alt!

Angebote aus dem Masterstudiengang Erziehungswissenschaften

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "I" heruntergeladen werden.

54 255 Education and Embodiment: learning, experience, awareness. New theoretical and empirical approaches (english)

2 SWS 5 LP
SE Block+Sa (1) D. Francesconi
1) findet vom 24.07.2015 bis 01.08.2015 statt ; The seminar takes place on the 24.07., 25.07., 31.07. from 09:00 am to 04:00 pm, on the 01.08. from 09:00 am to 01:00 pm.

Seminar coordinator: Dr. Denis Francesconi

In the last two decades, we have been facing a paradigmatic turn in cognitive sciences, social sciences, and the humanities, due to the so-called Embodied Cognition Theory. This theory derives from an original and unexpected milieu constituted by phenomenology, complex system theory and Eastern tradition (in particular Buddhism and Mindfulness Meditation). It reframes the "body-mind problem", and it offers a new perspective on crucial concepts for Educational Science like mind, cognition, knowledge, and learning. This theory, differently from behavioral and standard cognitive approaches, reconsiders and re-evaluates the importance of subjective experience (First-Person Perspective) and the role that the lived body (Leib) plays in it. Through the course, we will analyze the convergence of Embodiment and Education as a new area of theoretical, empirical, and applicative research in Educational Science with the purpose of discussing the feasibility of this alliance and its effects in terms of epistemological, ontological, methodological and practical implications.

In particular, we will see:

- The background of the Embodied Theory in Education: John Dewey, Maurice Merleau-Ponty, Hubert Dreyfus.
- How the body shapes the mind: phenomenological and neurocognitive aspects of the body-mind connection.
- Contemporary embodied and enactive approaches to education (Brinkmann, Francesconi, Tarozzi)
- Educational aspects of body-mind practices, specially yoga and meditation.
- Teaching awareness in educational contexts.

The course will include frontal teaching, interactive discussion and group work.

MA EW 4 – Theorie- und Forschungsdiskurse

54 211 Global Minds – Kompetenzen für transkulturelles Denken und Handeln

2 SWS
HS Mo 14-16 wöch GS 7 W, 124 J. Henze

Das Seminar bietet eine Einführung in Theorietraditionen, Denkfiguren und Praxen inter- und transkultureller Kompetenzentwicklung, wie sie aktuell vor dem Hintergrund multipler Modernen, hybrider Identitäten und kulturübergreifender Mobilitätsmuster international als individuelle berufsbegleitende Kompetenzen gesehen werden. Es wird die Möglichkeit gegeben, sich nach eigener Interessenlage mit dezidierten Teilbereichen dieser Themenlandschaft zu beschäftigen und in Form einer Hausarbeit oder eines Projektes abzuschließen. Gute Englischkenntnisse werden erwünscht.

Organisatorisches:

Die Lehrveranstaltung ist offen für MA-10/alt und MA EP11/alt!

54 212 Interkulturelle Kommunikationsforschung – intercultural communication research

2 SWS
FS Di 10-12 wöch J. Henze

Das FS bietet eine Einführung in den internationalen Stand der interkulturellen Kommunikationsforschung, das schließt die Betrachtung diverser Theorietraditionen, Denkfiguren und Formen sozialer Praxis ebenso ein, wie die Thematisierung von Anschlussoptionen für internationale, kulturvergleichende Analysen von pädagogischen Leitbildern, Strukturen und Prozessen. Als spezieller Referenzraum für vertiefende Arbeiten sollen ausgewählte Regionen Asiens eingeführt werden. Das Seminar setzt sehr gute Fremdsprachenkenntnisse (Englisch oder andere) voraus und soll in deutscher und englischer Sprache stattfinden.

Organisatorisches:

Die Lehrveranstaltung ist offen für MA-10/alt und MA EP-11/alt!

Ü54204 Übung zum Seminar Theorie und Forschungsdiskurse

2 SWS	2 LP				
UE	Fr	10-12	wöch (1)	I 110, 400	N. Bernhard
1) findet ab 24.04.2015 statt					

In dem Übungsseminar findet eine vertiefte Bearbeitung ausgewählter Themen des Seminars zur Theorie und Forschungsdiskursen statt.

Ü54245 Bourdieus Habitusstheorie

2 SWS					
SE	Di	16-20	14tgl. (1)	I 110, 400	K. Walgenbach
1) findet ab 21.04.2015 statt					

Termine:

21.04. (Beginn Veranstaltung)

05.05

19.05.

02.06.

16.06.

30.06.

14.07.

Ü54255 Education and Embodiment: learning, experience, awareness. New theoretical and empirical approaches (englisch)

2 SWS	5 LP				
SE			Block+Sa (1)		D. Francesconi
1) findet vom 24.07.2015 bis 01.08.2015 statt ; The seminar takes place on the 24.07., 25.07., 31.07. from 09:00 am to 04:00 pm, on the 01.08. from 09:00 am to 01:00 pm.					

Seminar coordinator: Dr. Denis Francesconi

In the last two decades, we have been facing a paradigmatic turn in cognitive sciences, social sciences, and the humanities, due to the so-called Embodied Cognition Theory. This theory derives from an original and unexpected milieu constituted by phenomenology, complex system theory and Eastern tradition (in particular Buddhism and Mindfulness Meditation). It reframes the "body-mind problem", and it offers a new perspective on crucial concepts for Educational Science like mind, cognition, knowledge, and learning. This theory, differently from behavioral and standard cognitive approaches, reconsiders and re-evaluates the importance of subjective experience (First-Person Perspective) and the role that the lived body (Leib) plays in it.

Through the course, we will analyze the convergence of Embodiment and Education as a new area of theoretical, empirical, and applicative research in Educational Science with the purpose of discussing the feasibility of this alliance and its effects in terms of epistemological, ontological, methodological and practical implications.

In particular, we will see:

- â# The background of the Embodied Theory in Education: John Dewey, Maurice Merleau-Ponty, Hubert Dreyfus.
- ¢
- â# How the body shapes the mind: phenomenological and neurocognitive aspects of the body-mind connection.
- ¢
- â# Contemporary embodied and enactive approaches to education (Brinkmann, Francesconi, Tarozzi)
- ¢
- â# Educational aspects of body-mind practices, specially yoga and meditation.
- ¢
- â# Teaching awareness in educational contexts.
- ¢

The course will include frontal teaching, interactive discussion and group work.

Institut für Kulturwissenschaft

Perspektiven der Kulturwissenschaft (BA-Studierende)

Das Modul des Überfachlichen Wahlpflichtprogrammes setzt sich aus drei zu besuchenden Lehrveranstaltungen zusammen: 1. VL + 2. VL oder SE + 3. VL oder SE. Zusätzlich ist eine Lektürevertiefung gefordert. Das Modul wird ohne MAP abgeschlossen

(insgesamt 10 SP). Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter (links neben der Modulangabe) heruntergeladen werden.

Ü532810 Figuren der Selbstverwandlung: Konversion und Dissidenz

2 SWS					
VL	Di	12-14	wöch (1)	DOR 26, 207	T. Macho
1) findet vom 14.04.2015 bis 14.07.2015 statt					

Ü532811 Figuren der Armut

2 SWS					
RV	Mi	18-20	wöch (1)	DOR 26, 208	I. Därmann, S. Mazzini, H. Brohm
	Do	18-20	Einzel (2)	UL 6, 2002	I. Därmann, S. Mazzini, H. Brohm
1) findet vom 15.04.2015 bis 15.07.2015 statt					
2) findet am 18.06.2015 statt					

Im Mittelpunkt der Vortragsreihe steht die Auseinandersetzung mit verschiedenen Figuren, asketischen Selbsttechniken, Wissens- und Lebensformen der Armut. Dabei soll es zum einen um Prozesse, Ereignisse und Techniken der Verarmung gehen. Zum anderen soll die Perspektive der Armen, der Bettler, Obdachlosen, Asketen, Mönche, selbst in den Blick rücken – das Verloren-, Bedeutungslos-, Unsichtbar-, Abgeschieden- und Abgekoppeltsein. Zugleich gilt es, jenen Möglichkeiten Aufmerksamkeit zu schenken, die sich ausgehend von Armut und Besitzlosigkeit für fintenreiche Neucodierungen und Ästhetiken, listige Konsum- und Gebrauchsweisen; subversive Praktiken, Ordnungsstörungen und Denkfiguren ergeben.

Ü532812 Stark wie der Tod ist die Liebe. Über die Rezeption des Hohelieds bei Franz Rosenzweig

2 SWS					
VL	Mo	12-14	wöch (1)	UL 6, 1070	M. Bienenstock
1) findet vom 13.04.2015 bis 13.07.2015 statt					

Im Anschluss an die Vorlesungsreihe des Wintersemesters über die Rezeption des Hohelieds um die Jahrhundertwende 1900 (die Teilnahme daran ist keine Voraussetzung) soll in dieser Vorlesung der Beitrag von Franz Rosenzweig vertieft werden. Nicht nur in Rosenzweigs Hauptwerk, *Der Stern der Erlösung* (1921) sondern auch in seiner umfangreichen, intimen Korrespondenz (bekannt unter dem Titel „Gritli-Briefe“) mit Margrit Rosenstock-Hüssy (1893-1959) spielt das Hohelied eine entscheidende Rolle.

Ü532813 Momente automatischer Erkenntnis. Zur Geschichte und Theorie der Maschine

2 SWS					
VL	Mi	12-14	wöch (1)	DOR 26, 208	C. Vagt
1) findet vom 15.04.2015 bis 15.07.2015 statt					

Die Vorlesung bietet eine Einführung in die Diskursgeschichte der Maschine. Konkrete maschinelle Entwürfe und Verfahren wie zum Beispiel der antike Gnomon, die Druckerpresse der frühen Neuzeit oder die Dampfmaschine der Industrialisierung werden im Kontext historischer und aktueller Theorien gelesen. Denn die Maschine fungiert innerhalb der europäischen Wissens- und Kulturgeschichte nicht nur als Objekt, sondern auch als Subjekt von Erkenntnis, und schreibt als solches mit an ihrer Geschichte.

Literatur:

Michel Serres, „Gnomon: Die Anfänge der Geometrie in Griechenland“, in: Ders. (Hg.), *Elemente einer Geschichte der Wissenschaften*, Frankfurt a. M. 1998, S. 109-175.

Ü532814 Weltsprache der Dinge

2 SWS					
VL	Mo	16-18	wöch (1)	UL 6, 2097	S. Laube
1) findet vom 13.04.2015 bis 13.07.2015 statt					

Die Entwicklung der Menschheit spiegelt sich in der Herstellung und Gestaltung von Dingen. Mit Hilfe von Artefakten – ob Alltagsgegenstand, Kunstwerk oder Ritualobjekt – richtet sich der Mensch in der Welt ein. Jedes Ding transportiert Botschaften zu Gebrauch und Funktion, die sich entweder sogleich aufdrängen, nicht selten aber mühsam entziffert werden müssen. Ihre Aussagekraft bezieht sich nicht nur auf Ort und Zeit der Entstehung des jeweiligen Dings, darüber hinaus ist stets die Kette der Neu- und Umwertungen in den darauf folgenden Jahrhunderten mit einzubeziehen, schließlich auch die Erwerbs- und Ausstellungsgeschichte als Sammel- bzw. Museumsobjekt. Die Vorlesung schöpft aus dem Reichtum des Berliner Museumsbestandes. In jeder, einem bestimmten Themenfeld gewidmeten Sitzung werden bis zu fünf Objekte in den Mittelpunkt gestellt – vom spitz zulaufenden Goldhut aus der Bronzezeit bis zu den Steinbrocken in einer Kunst-Installation aus dem 20. Jahrhundert, vom Signalthorn aus Elfenbein (Olifant) bis zur hölzernen Kraftfigur aus dem Kongo. Jedes Ding mit einer vielschichtigen "Biographie" ist für die Vorlesung relevant. Die zentrale Fragen aus materieller Kultur und Museumswissenschaft aufwerfende Veranstaltung setzt den Akzent bei Kulturkontakten und Formen kultureller Übersetzung.

Literatur:

Hans Georg Hiller von Gaetringen, *Eine Geschichte der Berliner Museen* in 227. Häusern, Berlin 2014; Karl-Heinz Kohl, *Die Macht der Dinge. Geschichte und Theorie sakraler Objekte*, München 2003; Stefan Laube, *Von der Reliquie zum Ding. Heiliger Ort – Wunderkammer – Museum*, Berlin 2011; Neil MacGregor, *Eine Geschichte der Welt in 100 Objekten*, München 2012; Meisterwerke der Staatlichen Museen zu Berlin, München 2009.

Ü532820 Was ist Kultur – nach 1945? Einführung in kulturwissenschaftliche Theorien

2 SWS
SE Di 14-16 wöch (1) GEO 47, 0.10 B. Lange
1) findet vom 14.04.2015 bis 14.07.2015 statt

Kulturwissenschaft zu betreiben setzt ein Verständnis dessen voraus, was als Wissenschaft von der Kultur definiert ist – aber auch dessen, was überhaupt unter Kultur verstanden wird. In dem Einführungsseminar geht es darum, den komplizierten Antworten auf die Frage „Was ist Kultur?“ nachzugehen. Es diskutiert theoretische Positionen, die nach 1945 entstanden und zu Schlüsseltexten der heutigen Kulturwissenschaft geworden sind. Genaue Lektüren sollen sich mit kulturtheoretisch aufschlussreichen Texten aus den Strömungen des Strukturalismus, des Poststrukturalismus, der interpretativen Ethnologie und der Postcolonial Theory beschäftigen. Behandelt werden u.a. Schriften von Claude Lévi Strauss, Roland Barthes, Michel Foucault, Clifford Geertz, James Clifford, Edward Said, Gayatri Chakravorty Spivak, Homi Bhabha.

Ü532821 Ästhetische Theorien nach 1970

2 SWS
SE Do 10-12 wöch (1) GEO 47, 0.07 H. Brohm
1) findet vom 16.04.2015 bis 16.07.2015 statt

Der Diskurs der Moderne, der sich seit knapp zwei Jahrhunderten entfaltet hat, ist stets von ästhetischen Implikationen durchzogen, wobei das Moderne immer das Aktuelle und Neue bezeichnete. In den letzten Jahrzehnten ist der Begriff der Moderne selbst zu einem historischen Phänomen geworden, dessen Voraussetzungen dekonstruiert werden. Aus der Kritik werden neue Bezeichnungen des Aktuellen entwickelt, die nunmehr den ästhetischen Diskurs bestimmen. In dem Seminar wird der Frage nach den zugrunde liegenden historischen Entwicklungen nachgegangen, zugleich werden die neuen Kriterien der Postmoderne und des Zeitgenössischen diskutiert, an denen sich der ästhetische Diskurs entwickelt.

Ü532824 Atmosphären

2 SWS
SE Mi 12-14 wöch (1) SO 22, 0.03 S. Schramke
1) findet vom 15.04.2015 bis 15.07.2015 statt

Atmosphären spielen in der Ästhetischen Theorie wie auch im Kunst- und Architekturdiskurs eine wesentliche Rolle. Als Wahrnehmungen, Stimmungen oder Befindlichkeiten sind sie im engen Sinne Untersuchungsgegenstand der Phänomenologie. Sie lassen sich nur im Kontext von Kultur- und Technikgeschichte lesen. Prominente Beispiele für Atmosphären sind etwa der Aurbegriff in Walter Benjamins Kunstverkaufssatz ebenso wie das Gefühlsverständnis in Norbert Elias historischer Anthropologie. Im Seminar wollen wir die verschiedenen kulturellen und historischen Formen der Sinneswahrnehmungen und ihre Bewertungen aufdecken.

Ü532825 Konzepte der Natur vom Altertum bis in die Gegenwart

2 SWS
SE Mo 12-14 wöch (1) GEO 47, 0.07 G. Scharbert
1) findet vom 13.04.2015 bis 13.07.2015 statt

„Natur“ als etwas, was den Einzelnen umgibt, dem er entstammt, und das ihn gelegentlich zu überwäligen droht, scheint gerade in der Ambivalenz von radikalem Außen und „eigentlicher Natur des Selbst“ immer wieder „Den Menschen“ als Kulturwesen infrage zu stellen. Wir wollen in diesem Seminar verschiedene Entwürfe und Konzepte von Natur näher ansehen, die sich von der Antike bis heute entwickelt haben; im Durchgang durch die Jahrhunderte versuchen wir uns dem zu nähern, was als Wissensfeld Natur hieß und heißen kann.

Literatur zur Einführung:

Gloy, Karen: Das Verständnis der Natur, 2 Bde. München 1995/96; Esfeld, Michael: Einführung in die Naturphilosophie, Darmstadt² 2011; Heisenberg, Werner: Das Naturbild der heutigen Physik, Reinbek bei Hamburg¹ 1955; Reichholf, Josef H.: NATUR Geschichte[n], München¹ 2011

Ü532826 Schweine zum Beispiel: Einführung in die Animal Studies

2 SWS
SE Mo 10-12 wöch (1) GEO 47, 0.07 T. Macho
1) findet vom 13.04.2015 bis 13.07.2015 statt

Ü532827 Von Bäumen und Menschen: Wälder, Lichtungen, Holzwege

2 SWS
SE Mo 12-14 wöch (1) GEO 47, 0.10 J. Mersmann
1) findet vom 13.04.2015 bis 15.07.2015 statt

„Zivilisationen“, so Rüdiger Safranski, „sind aus dem Wald herausgeschlagen worden als eine Art Lichtung.“ Tatsächlich geht Kultivierung häufig mit Rodung einher. Zugleich aber bedeutet Kultur nicht nur die Verdrängung des Waldes, sondern auch seine Nutzung, Pflege und Fiktionalisierung. Der Wald ist ein liminaler Ort zwischen Wildnis und Zivilisation, Ökosystem und Forstwirtschaft. Man kann im Wald jagen, Pilze sammeln, spazieren gehen oder überfallen werden, man kann sich darin verirren, verstecken oder gruseln.

Das Seminar arbeitet sich durchs Unterholz, fragt nach Klängen, Funktionen und Mythen des Waldes, nach Paradies- und Weltenbäumen, Weihnachts- und Freiheitsbäumen, deutschen Eichen und russischen Birken, Stammbäumen und Baumdiagrammen, aber auch nach konkreten Techniken zum Umgang mit Bäumen wie dem Beschneiden, Pfropfen, Biegen oder Ernten.

Ü532828 Spazieren als Kulturtechnik

2 SWS
SE Fr 10-12 wöch GEO 47, 0.07 C. Schnaithmann

Gegenstand des Seminars ist die Kulturtechnik des Spazierens. Nach einer Auseinandersetzung mit der Frage, was eine Kulturtechnik eigentlich ist, widmen wir uns der Kulturgeschichte des Spaziergangs. Zentrale Themen sind: Spazieren als bürgerliche Praktik, Wandern in der Natur, Flanieren in der Großstadt, Ansätze der Psychogeographie und der Spaziergangswissenschaft. Ein Ziel des Seminars besteht darin, eigene Erfahrungen mit den verschiedenen Techniken des Spazierens zu sammeln.

Das Seminar findet als Blockveranstaltung statt. Die Anwesenheit zur Auftaktveranstaltung am Freitag, den 17.04., von 10-12 Uhr ist obligatorisch. Weitere Termine finden ebenfalls freitags statt: am 22.05. und 05.06. von 10-14 Uhr.

Das Seminar endet mit einer Mini-Tagung, bei der die Teilnehmer_innen Ihre Semesterprojekte vorstellen. Die aktive Teilnahme an einem Semesterprojekt und der Mini-Tagung ist Voraussetzung für den Seminarschein. Die Präsentationen finden am Freitag, den 19.06. und am Samstag, den 20.06. jeweils von 10-18 Uhr statt.

Ü532829 Über die Mauer: Grenzziehung, Kontrolle, Überschreitung

2 SWS
SE Di 16-18 wöch (1) SO 22, 0.03 M. Naumann
1) findet vom 14.04.2015 bis 14.07.2015 statt

„Staatsgrenze West“, „Zonengrenze“, „innerdeutsche Grenze“, „deutsch-deutsche Grenze“, „Antifaschistischer Schutzwall“ waren je nach politischer Ordnung Bezeichnungen für die Grenze innerhalb von Deutschland. Bau und Fall der „Berliner Mauer“ markiert eindrücklich, dass Grenzen Veränderungen unterliegen, Gegenstand von Aushandlungen und Interpretationen sind. Grenzen sind territoriale und symbolische Konstruktionen, die durch Differenzen wie „Freiheit-Unfreiheit“, „Ost-West“, „Sichtbar-Unsichtbar“, das „Eigene-Andere/Fremde“ funktionieren. Neben der Erschließung theoretischer Texte zur Grenze (L. Febvre, J. Derrida, M. Foucault) werden literarische und filmische Beispiele zur „Mauer“ im Mittelpunkt des Seminars stehen, um Grenzziehung, Kontrolle und Überschreitung zu analysieren. (Z. B. U. Johnson *Zwei Ansichten*, K. Schlesinger *Berliner Traum*, P. Schneider *Mauerspringer*, J. Frank *Grenzübergänge* / G. Klein *Berlin – Ecke Schönhauser*, M. v. Trotta *Das Versprechen*, W. Wenders *Himmel über Berlin*) Geplant ist darüber hinaus eine Exkursion zur Gedenkstätte Berliner Mauer.

Literatur:

Ullrich, Maren (2006): *Geteilte Ansichten. Erinnerungslandschaft deutsch-deutsche Grenze*. Berlin: Aufbau Verlag
Kuhrmann, A.; Liebermann, D.; Dorgerloh, A. (2011): *Die Berliner Mauer in der Kunst. Bildende Kunst, Literatur und Film*. Berlin: Ch. Links

Ü532830 "Klassiker" der Kulturwissenschaft - Ergänzungen zu einem Kanon

2 SWS
SE Di 14-16 wöch (1) SO 22, 0.03 G. Scharbert
1) findet vom 14.04.2015 bis 14.07.2015 statt

Ergänzend zu den im vorangegangenen Semester behandelten „Klassikern“ werden in diesem Seminar Texte behandelt, die dem streng historischen Curriculum zum Opfer fallen mußten. Wir werden also in diesem Seminar von Jacob Grimm über Roland Barthes bis zu Friedrich Kittler unseren Blick ausweiten auf die Felder der Quellen- Literatur- und Medienkunde.

Eine ausführliche Literaturliste wird am Beginn der Veranstaltung ausgegeben.

Ü532831 Science is Fiction. Naturverhältnisse im frühen Film.

2 SWS
SE Mi 14-16 wöch (1) GEO 47, 0.07 K. Kynast
1) findet vom 15.04.2015 bis 15.07.2015 statt

«Welche Auffassung der lebenden Natur ist die richtige?», fragte Karl Ernst von Baer 1860 in einem Vortrag vor der Russischen Entomologischen Gesellschaft. In der Beantwortung der Frage durchdenkt der Naturforscher die Möglichkeiten des Films vor seiner Erfindung und entwirft eine Welt, in der Pflanzen in extremer Zeitlupe scheinbar unbelebt verharren oder die Sonne in Zeitraffer einen feurigen Schweif hinter sich zieht – Science Fiction im wortwörtlichen Sinne. Von Baer antizipiert hier hellseherisch, dass der Film Verfahren und Konzepte bereitstellen würde, die unsere Auffassung von der Natur berichtigen, reflektieren und modifizieren können.

Im Seminar betrachten wir ausgewählte textliche und filmische Beispiele aus dem späten 19. und frühen 20. Jahrhundert, erschließen deren Naturkonzeptionen und Wahrnehmungsmodelle und gehen dabei auch der Frage nach, "welche andere Natur [es] ist, die zu der Kamera als die zum Auge spricht" (Walter Benjamin).

Ü532832 Strukturalismus und Wissenschaft

2 SWS
SE Do 14-16 wöch (1) GEO 47, 0.09 M. Friedman, S. Tomsic
1) findet vom 16.04.2015 bis 16.07.2015 statt

Das Seminar wird zu einer der einflussreichsten theoretischen Strömungen des 20. Jahrhunderts zurückkehren, um dessen theoretische Fundamente, Einflüsse auf die Geisteswissenschaften und schließlich mutmaßliches Versagen durchzudenken. Die Relevanz einer solchen Rückkehr besteht darin, dass mehrere positive Wissenschaften (u.a. Mathematik, Physik und Biologie) die klassischen strukturalistischen Fragen nicht nur voraussetzen sondern ausdrücklich neuartikulieren. Dabei ist es notwendig durch eine kritische Lektüre der strukturalistischen Hauptquellen die bestehenden Klischees kritisch zu hinterfragen. Ein wichtiger Aspekt des Seminars wird darin bestehen, die verschiedenen Strukturalismen auf die kontinentale epistemologische Tradition und auf die Grundlagen der modernen Mathematik zu beziehen. Somit wird der klassische Strukturalismus in eine breitere Entwicklung des Wissens eingebunden und seine interdisziplinäre Relevanz für die gegenwärtige Forschung nachgewiesen.

Literatur:

François Dosse, Geschichte des Strukturalismus, Bd. 1 (Das Feld des Zeichens) und Bd. 2 (Die Zeichen der Zeit), Hamburg: Junius Verlag 1996.

Jean-Claude Milner, „Le paradigme: programme de recherches et mouvement d'opinion“, in: Le périple structural. Figures et paradigme, Paris: Verdier 2008, S. 277-376.

Organisatorisches:

Das Seminar wird auf Deutsch und Englisch stattfinden. Einstiegsvorträge werden auf Englisch gehalten, während die Diskussionssprache Deutsch sein wird, wir werden mit deutschen Übersetzungen arbeiten, aber einige Texte werden trotzdem auf Englisch sein, da es keine Übersetzungen gibt.

Ü532839 Die Intellektuellen: Vergangenheit - Gegenwart - Zukunft

2 SWS

SE Di 10-12 wöch (1) SO 22, 0.03 P. Felsch
1) findet vom 21.04.2015 bis 14.07.2015 statt

Ü532840 Das Gedächtnis der Gärten. Gartenkunst als Spiegel der europäischen Kulturgeschichte

2 SWS

SE Do 14-16 wöch (1) GEO 47, 0.07 H. Trotha
1) findet vom 16.04.2015 bis 16.07.2015 statt

Lange wurde der Garten als Kunstform unterschätzt. Doch von den Klostergärten des Mittelalters bis zu den Landschaftsparks der späten Romantik lässt sich aus der Genealogie der Gartenformen ein scharfes Profil der abendländischen Ideengeschichte destillieren. Diese versucht das Seminar anhand von Quellenstudien, Referaten, Diskussionen, Ortsbegehungen zu rekonstruieren.

Ü532842 Momente automatischer Erkenntnis. Zur Geschichte und Theorie der Maschine (Begleitseminar zur Vorlesung)

2 SWS

SE Di 12-14 wöch (1) GEO 47, 0.07 C. Vagt
1) findet vom 14.04.2015 bis 14.07.2015 statt

Das Seminar dient der Vertiefung der Vorlesung und der Auseinandersetzung mit den dort behandelten Texten und Theorien. Die Seminarmaterialien werden online zu Verfügung gestellt.

Ü532844 "Figuren der Armut" - Begleitkolloquium zur RVL

2 SWS

SE Do 12-14 wöch (1) GEO 47, 0.07 H. Brohm, S. Mazzini
1) findet vom 16.04.2015 bis 16.07.2015 statt

Ü532847 Film Stars of Color

2 SWS

SE Mi 10-12 wöch (1) SO 22, 0.03 Y. Li
1) findet vom 15.04.2015 bis 15.07.2015 statt

Stars und insbesondere Filmstars sind kulturelle Ikonen, die als Projektionsfläche für Verhandlungen verschiedenster Debatten dienen. Als soziale Konstruktionen sind sie mit den virulenten Diskursen ihrer Zeit verwoben, reproduzieren und hinterfragen zugleich die gesellschaftliche Ordnung. Besonders über *Film Stars of Color* (d.h. Film Stars, die nicht als „weiß“ angesehen wurden) werden Sexualitäts- und Zugehörigkeitsdiskurse verhandelt. Anhand von Fallbeispielen (Paul Robeson, Josephine Baker, Dolores del Rio, Lucy Liu) wird deren Funktion als Starpersönlichkeiten im zeitgenössischen „Race“ und „Gender“ Diskurs untersucht. Dabei werden wir einerseits historische Analysen der Stars anfertigen und deren visuelle Repräsentation untersuchen. Andererseits soll die Verwobenheit der Stars als Akteur_innen in dem Diskursfeld hervorgehoben und die Stars somit als Subjekte historisiert werden

Lektürevertiefung

1 SWS

LV N.N.

Därmann, Iris: Kulturtheorien zur Einführung. Hamburg: Junius 2011.

Macho, Thomas: Vorbilder. München: Wilhelm Fink 2011.

Kassung, Christian; Macho, Thomas (Hg.): Kulturtechniken der Synchronisation. München: Wilhelm Fink 2013.

Auga, Ulrika; Bruns, Claudia; Dornhof, Dorothea; Jähner, Gabi (Hgg.): Dämonen, Vamps und HysterikerInnen. Geschlechter- und Rassenfigurationen in Wissen, Medien und Alltag. Bielefeld: Transcript 2011.

Interdisziplinäre Perspektiven der Kulturwissenschaft I (MA-Studierende)

Das Modul setzt sich in freier Wahl aus dem Angebot aus einer Vorlesung und wahlweise einem Seminar/Lektürekurs/Forschungsseminar zusammen und wird ohne MAP abgeschlossen (5 SP).

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter (links neben der Modulangabe) heruntergeladen werden.

Ü532810 Figuren der Selbstverwandlung: Konversion und Dissidenz

2 SWS
VL Di 12-14 wöch (1) DOR 26, 207 T. Macho
1) findet vom 14.04.2015 bis 14.07.2015 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 203

Ü532811 Figuren der Armut

2 SWS
RV Mi 18-20 wöch (1) DOR 26, 208 I. Därmann,
S. Mazzini,
H. Brohm
Do 18-20 Einzel (2) UL 6, 2002 I. Därmann,
S. Mazzini,
H. Brohm
1) findet vom 15.04.2015 bis 15.07.2015 statt
2) findet am 18.06.2015 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 203

Ü532812 Stark wie der Tod ist die Liebe. Über die Rezeption des Hohelieds bei Franz Rosenzweig

2 SWS
VL Mo 12-14 wöch (1) UL 6, 1070 M. Bienenstock
1) findet vom 13.04.2015 bis 13.07.2015 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 203

Ü532813 Momente automatischer Erkenntnis. Zur Geschichte und Theorie der Maschine

2 SWS
VL Mi 12-14 wöch (1) DOR 26, 208 C. Vagt
1) findet vom 15.04.2015 bis 15.07.2015 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 203

Ü532815 Natur/Kultur: Transformationen

2 SWS
VL Do 12-14 Einzel (1) SO 22, 0.03 I. Därmann
Do 12-14 Einzel (2) SO 22, 0.03 I. Därmann
Do 12-14 Einzel (3) SO 22, 0.03 I. Därmann
Do 12-14 wöch DOR 24, 2.301 I. Därmann
1) findet am 16.04.2015 statt
2) findet am 23.04.2015 statt
3) findet am 21.05.2015 statt

Zweifellos hat sich der Kulturbegriff in den letzten Jahrzehnten zu einem „absoluten Begriff“ entwickelt. „Eigentlich ist alles kulturell“ und damit im pragmatischen Sinne alles gemacht, hergestellt, erzeugt und konstruiert, selbst dasjenige, was innerhalb der europäischen Ideen- und Kulturgeschichte bislang als Unverfügbares gelten und dem Bereich der Kultur entgegengesetzt werden konnte: wie „die Natur“ und „das Klima“. Ethnolog_innen wie Philippe Descola, Timothy Ingold und Marilyn Strathern stellen dagegen in jüngster Zeit, im Hinblick auf außereuropäische Gesellschaften die universelle Verbreitung des Gegensatzes von Natur und Kultur und die strikte Geltung der Grenzziehung zwischen Menschen und Tieren in Frage. In der Vorlesung wird es darum gehen, die aktuellen Hypostasierungen von Kultur, aber auch die traditionellen europäischen Grenzregime und Entgegensetzungen von Natur und Kultur unter zwei Gesichtspunkten zu problematisieren: Zum einen rücken Transformations-, Übertragungs- und Verwandtschaftsbeziehungen zwischen Menschen und Tieren, Natur und Kultur in den Blick, die die Grenzziehungen verschieben, sie verzweigen, komplizieren und in die eine oder andere Richtung überschreiten. Dazu gehören Denkfiguren und kulturelle Praktiken wie Körpertechniken und Küche, Reproduktion und Verwandtschaft, Totemismus, Animismus, Partizipation oder Interanimalität. Ferner gilt die Aufmerksamkeit der Frage, wie, von welchem Ort aus und mit Hilfe welcher Ereignisse, Praktiken und Techniken die Differenzierung der Differenz von Natur und Kultur, von Wildnis und Zivilisation im Bereich der Politischen Zoologie und Philosophie je verschieden gesetzt und das heißt vor allem erzählt und dramatisiert worden ist.
Am 16.4., 23.4. und 21.05. abweichender Raum (SOP 22a, 003)

Ü532902 Psychoanalyse und Film. Fortdauernde paradigmatische Explorationen

4 SWS
SE Mo 16-20 wöch (1) GEO 47, 0.07 G. Scharbert
1) findet vom 13.04.2015 bis 13.07.2015 statt

Die Veranstaltung findet in Kooperation mit der Klinik für Psychiatrie und Psychotherapie der Charité Berlin (Campus Mitte) statt. Kooperierender Dozent: Dr. med. Martin Kleinschmidt, Psychiater und Psychotherapeut.
Wir setzen unsere paradigmatischen Explorationen in die Welt des Films fort mit neuen Schwerpunkten. Dabei soll wieder nicht eine bestimmte „Interpretation“ im Vordergrund stehen, erst recht keine psychodynamische Analyse, sondern der Film soll aus der Perspektive der strukturalen Psychoanalyse als ein optisches Medium ernst genommen werden, an dem sich relevante Konstellationen nicht nur des Sehens und der Wahrnehmung enthüllen.
Im Zentrum jeder Sitzung steht ein Film, den wir zunächst gemeinsam ansehen und anschließend besprechen. Zu jeder Sitzung / jedem Film wird ein Text gelesen, der eine erste theoretische Grundlage für die Diskussion bereitstellt.

Ü532904 Reaktionäres Denken. Eine Kulturgeschichte

2 SWS
LK Di 14-16 wöch (1) GEO 47, 0.09 P. Felsch
1) findet vom 21.04.2015 bis 14.07.2015 statt

Ü532911 Ohrwürmer, Leitmotive und Déjà-entendus: Zur Kulturgeschichte des auditiven Gedächtnisses

2 SWS
SE Do 16-18 wöch (1) GEO 47, 0.07 V. Tkaczyk
1) findet vom 16.04.2015 bis 16.07.2015 statt

Ohrwürmer. Sie sind uns allen vertraut. Nach einem Konzert, einem Theaterbesuch oder dem Spielen eines Videogames klingen einprägsame Songs und Stimmen in unserem Gedächtnis nach – manchmal nur kurz, manchmal kehren sie Tage lang wieder. So randständig dieses Phänomen zunächst erscheinen mag, Ohrwürmer und andere Formen auditiven Erinnerns sind zentral für die menschliche Fähigkeit des Sprechens, Musizieren und Hörens. Das Seminar nimmt das Phänomen des auditiven Gedächtnisses genauer in den Blick, es fragt nach seiner Geschichte und aktuellen kulturellen Bedeutung. Ein Schwerpunkt liegt dabei auf der Zeit um 1900 – als Physiologen im menschlichen Gehirn erstmals ein ‚Klangfeld‘ lokalisierten und für die menschliche Fähigkeit der auditiven Kommunikation verantwortlich machten. Dieser Entdeckung folgte die genauere Bestimmung des akustischen Gedächtnisses durch Psychologen, Linguisten, Anthropologen und Pädagogen, während damit verbundene Begriffe wie das „Kehlkopfgedächtnis“, das „absolute Gehör“ oder die „innere Leserstimme“ das noch neue Forschungsgebiet der experimentellen Ästhetik bestimmten. Wohl nicht zufällig geschah dies in einer Zeit, in der mit dem Grammophon oder dem Lichttonfilm erste medientechnische Verfahren der Schallspeicherung aufkamen und erste Schallarchive eingerichtet wurden. Von diesen Zusammenhängen um 1900 ausgehend, erarbeiten wir im Seminar einen historisch breiteren Überblick über auditive Mnemotechniken in der Rhetorik- und Bildungsgeschichte und deren Einbettung in politische, künstlerische, mediale und wissenschaftliche Kontexte. Abschließend beschäftigen wir uns mit gegenwärtigen Techniken akustischen Erinnerns.

Literatur:

Karin Bijsterveld, José van Dijck (Hrsg.), Sound Souvenirs. Audio Technologies, Memory and Cultural Practice, Amsterdam 2009; Douwe Draaisma, Metaphors of Memory: A History of Ideas about the Mind, Cambridge, UK 2000: 85–92; Friedrich Kittler, Grammophon Film Typewriter, Berlin 1986: 34–173; Robert Maier (Hrsg.), Akustisches Gedächtnis und Zweiter Weltkrieg, Göttingen 2011; Petra Maria Meyer, Gedächtniskulturen des Hörens. Medientransformationen von Beckett über Cage bis Mayröcker, Düsseldorf 1997; Jan Schnupp et al. (Hrsg.), Auditory Neuroscience. Making Sense of Sound, Cambridge, Mass. 2011; Jonathan Sterne, The Audible Past: Cultural Origins of Sound Reproduction, Durham 2003; Seán Street, The Memory of Sound. Preserving the Sonic Past, New York 2015.

Organisatorisches:

Studierenden, die im Rahmen dieses Seminars einen Audio-Beitrag erstellen möchten, wird die gleichzeitige Teilnahme an der praxisorientierten Veranstaltung Podculture „Kultur-Welle“ empfohlen.

Ü532912 Lebensläufe, Fallgeschichten: Zur Biographik als kulturwissenschaftlicher Methode

2 SWS
LK Mo 12-14 wöch (1) GEO 47, 4.30 T. Macho
1) findet vom 13.04.2015 bis 13.07.2015 statt

Ü532921 Natur/Kultur: Transformationen (Begleitveranstaltung zur Vorlesung)

2 SWS
LK Do 14-16 wöch (1) SO 22, 0.03 I. Därmann,
S. Zandt
1) findet vom 16.04.2015 bis 16.07.2015 statt

Das Seminar dient der Vertiefung der Vorlesung und der kritischen Interpretation der einschlägigen Texte und Materialien auf der Grundlage gemeinsamer Lektürearbeit.

Ausgewählte Texte von Giorgio Agamben, Philippe Descola, Jacques Derrida, Elias Canetti, Albrecht Koschorke, Timothy Ingold, Thomas Macho, Marcel Mauss, Maurice Merleau-Ponty, Bruno Latour, Claude Lévi-Strauss, Lucien Lévi-Bruhl, Marilyn Strathern, Michel Serres, Peter Sloterdijk sowie eine Liste mit weiterführender Forschungsliteratur werden zu Beginn des Semesters über Moodle bereitgestellt.

Literatur:

Zur ersten Orientierung sei empfohlen:

Heiden, Anne von der/ Vogl, Joseph (Hg.) (2007), Politische Zoologie, Berlin.

Heinimann, Felix (1987): Nomos und Physis. Herkunft und Bedeutung einer Antithese im griechischen Denken des 5. Jahrhunderts, Darmstadt.

Albrecht Koschorke: „Zur Epistemologie der Natur/Kultur-Grenze und ihren disziplinären Folgen“, in: Deutsche Vierteljahrsschrift 83,1 (2009), S. 9–25.

Luhmann, Niklas (1995): „Kultur als historischer Begriff“, in: ders., Gesellschaftsstruktur und Semantik. Studien zur Wissenssoziologie der modernen Gesellschaft, Frankfurt am Main, S. 31–54.

Niedermann, Joseph (1941): Kultur. Werden und Wandlungen eines Begriffs und seiner Ersatzbegriffe von Cicero bis Herder, Firenze.

Ü532930 Kultur + Wissenschaft = Kulturwissenschaft?

2 SWS
SE Do 10-12 wöch (1) GEO 47, 0.10 S. Willer
1) findet vom 16.04.2015 bis 16.07.2015 statt

Kulturwissenschaftlerinnen und Kulturwissenschaftler sind oft mit Fragen nach der Definition, den Methoden oder auch dem Sinn und Zweck ihres Tuns konfrontiert. Das Seminar versucht keine einfachen Antworten auf diese Fragen ("Was ist/kann/ soll Kulturwissenschaft?"), sondern wählt einen Umweg über die etwas anders geartete Frage, was und wie Kulturwissenschaft *heißt*. Diskutiert wird also die begriffliche, theoretische und wissenschaftspolitische Reichweite des Kompositums aus 'Kultur' und 'Wissenschaft'. Dabei geht es immer auch um die jeweiligen terminologischen Abgrenzungen und Alternativen: Wie versteht sich die Bestimmung des Kultur-Begriffs im Verhältnis zu Kennzeichnungen wie Natur-, Geistes-, Sozialwissenschaften? Und was macht es für Unterschiede, ob von Kulturwissenschaft, geschichte, theorie, forschung oder studien (wie in 'Cultural Studies') die Rede ist?

Diskutiert werden sowohl aktuelle Positionsbestimmungen als auch solche aus der Zeit der 'ersten Kulturwissenschaft' um 1900 (Edward B. Tylor, Heinrich Rickert, Max Weber, Ernst Cassirer). Das Seminar zielt auf eine bessere Verständigung darüber, was wir unter Kulturwissenschaft verstehen – so dass sich anschließend auch die eingangs erwähnten notorischen Fragen nach Möglichkeit präziser beantworten lassen.

Ü532932 Asymmetrie. Zu Maurizio Lazzaratos „L'homme endetté“

2 SWS

SE

Fr

10-14

wöch (1)

SO 22, 0.03

A. Echterhölter

1) findet vom 29.05.2015 bis 17.07.2015 statt

Ausgangspunkt des Lektürekurses ist Maurizio Lazzaratos „Essay über das neoliberale Leben“ von 2011. Unter dem Titel „Die Fabrik des verschuldeten Menschen“ – „La fabrique de l'homme endetté“ – geht er auf die zunehmende Prekarisierung des Erwerbslebens und die Finanzkrisen ein. Dabei diagnostiziert Lazzarato eine in der Tiefe des Subjekts verankerte Schuldhaftigkeit, die zum Organisationsprinzip der Gesellschaften wird. Sie spiegelt sich in einer Auffassung des Geldes, die nicht länger von Äquivalenzbildung geprägt ist. Ganz im Gegenteil verschärft das Geld gesellschaftliche Asymmetrien. Mit dieser Konstellation umreißt Lazzarato nicht weniger als einen neuen Typus von Macht, der sich historisch nach der bereits von Foucault konstatierten Form der „Biopolitik“ herausgebildet haben soll.

Zunächst wird der Text in der Geschichte des Postoperaismus zu situieren sein; zudem sind Bezüge zu den radikalen Auffassungen subjektiver Schuld zu klären (Nathalie Sarthou-Lajus, David Graeber). Lazzaratos oftmals sehr dichte Argumentation folgt zudem einem Lektüreparcours, den wir in Doppelsitzungen neben die originalen Kapitel legen wollen, um seine Auffassungen von Marx und Nietzsche, Deleuze und Guattari, Foucault und Christian Marazzi kritisch zu vertiefen.

Abschließend sollen zwei abweichende Begriffe monetärer Asymmetrie zum Vergleich herangezogen werden, welche die medialen Bedingungen des Geldes einerseits im Globalen Süden, andererseits in den frühen Hochkulturen stärker fokussieren. In den bemerkenswerten Studien der amerikanischen Wirtschaftsanthropologin Jane Guyer, die die Kolonial- und Mediengeschichte des Geldes in Afrika beschreibt, findet sich die Beobachtung, dass die heutigen vorwiegend digitalen und telemobilen Transaktionsformen des Geldes wegweisende technische Asymmetrien prästrukturieren. Zudem ist Lazzaratos Begriff der asymmetrischen Schuldenökonomie von älteren chartalistischen Thesen zu unterscheiden, die den Staat mit der Extraktion von Gütern beginnen lassen (Knapp, Keynes, Ward).

Der Kurs beginnt am 29.5.2015 und findet wöchentlich in Doppelsitzungen statt.

Ü532940 Erinnerungskulturen

2 SWS

SE

Mo

10-12

wöch (1)

GEO 47, 0.10

S. Schramke

1) findet vom 13.04.2015 bis 13.07.2015 statt

Im Seminar Erinnerungskulturen sollen anhand von Kulturtheorie und Wissensgeschichte die diversen materialen Formen der Erinnerung untersucht werden. In einer doppelten Perspektivierung wollen wir einerseits den Modellen von Subjektivitätsvorstellungen, andererseits den diversen Formen der Wissensspeicherung und -darstellung nachgehen. Beispielfhaft seien Athanasius Kirchers Theater des Wissens ebenso wie widerständige aktuelle Baupraktiken etwa in der Architektur Wang Shu und Lu Wenyus genannt.

Ü532945 Kulturgeschichte des Ersten Weltkrieges

2 SWS

LK

Mo

14-16

wöch (1)

GEO 47, 0.10

W. Treß

1) findet vom 13.04.2015 bis 13.07.2015 statt

„Wie hätte der Künstler, der Soldat im Künstler nicht Gott loben sollen für den Zusammenbruch einer Friedenswelt, die er so satt, so überaus satt hatte! Krieg! Es war Reinigung, Befreiung, was wir empfanden und eine ungeheure Hoffnung. Hiervon sagten die Dichter, nur hiervon.“ Mit diesem Worten beschrieb im Spätsommer 1914 Thomas Mann seine Sicht auf die mentalitätsgeschichtliche Situation bei Ausbruch des Ersten Weltkrieges. Neben den weit reichenden politischen Vorzeichen und Auswirkungen markierte der Weltkrieg 1914-1918 auch eine tiefgreifende Zäsur in kultureller und denkerischer Hinsicht. Im Lektüreseminar wollen wir uns dessen Einflüsse auf dem Gebiet der schönen Literatur, Philosophie und bildenden Kunst genauer ansehen. Es werden Texte u.a. von Georg Trakl, Ernst Lissauer, Thomas Mann, Oswald Spengler, Hermann Cohen, Adrienne Thomas, Henri Barbusse, Ernst Jünger, Joseph Roth und Arnold Zweig gelesen.

Literatur:

Ernst Pieper: Nacht über Europa. Kulturgeschichte des Ersten Weltkrieges, Berlin 1913; Ulrich Sieg: Jüdische Intellektuelle im Ersten Weltkrieg. Kriegererfahrungen, weltanschauliche Debatten und kulturelle Neuentwürfe, Berlin 2001; Jörn Leonhard: Die Büchse der Pandora, Geschichte des Ersten Weltkrieges, München 2014; Ingo Langner (Hg.): Achtung! Achtung! Hier spricht der Krieg!, Bonn (BpB-Zeitbilder) 2014; Adam Hochschild: Der Große Krieg. Der Untergang des alten Europa im Ersten Weltkrieg 1914 – 1918, Bonn (BpB-Schriftenreihe Band 1422) 2014; Themenheft zum Ersten Weltkrieg der Zeitschrift: „Aus Politik und Zeitgeschichte“ (APuZ 16–17/2014)

Interdisziplinäre Perspektiven der Kulturwissenschaft II (MA-Studierende)

Das Modul setzt sich in freier Wahl aus dem Angebot aus einer Vorlesung und wahlweise einem Seminar/Lektürekurs/ Forschungssseminar zusammen und wird ohne MAP abgeschlossen (5 SP).

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter (links neben der Modulangabe) heruntergeladen werden.

Ü532810 Figuren der Selbstverwandlung: Konversion und Dissidenz

2 SWS
VL Di 12-14 wöch (1) DOR 26, 207 T. Macho
1) findet vom 14.04.2015 bis 14.07.2015 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 203

Ü532811 Figuren der Armut

2 SWS
RV Mi 18-20 wöch (1) DOR 26, 208 I. Därmann,
S. Mazzini,
H. Brohm
Do 18-20 Einzel (2) UL 6, 2002 I. Därmann,
S. Mazzini,
H. Brohm
1) findet vom 15.04.2015 bis 15.07.2015 statt
2) findet am 18.06.2015 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 203

Ü532812 Stark wie der Tod ist die Liebe. Über die Rezeption des Hohelieds bei Franz Rosenzweig

2 SWS
VL Mo 12-14 wöch (1) UL 6, 1070 M. Bienenstock
1) findet vom 13.04.2015 bis 13.07.2015 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 203

Ü532813 Momente automatischer Erkenntnis. Zur Geschichte und Theorie der Maschine

2 SWS
VL Mi 12-14 wöch (1) DOR 26, 208 C. Vagt
1) findet vom 15.04.2015 bis 15.07.2015 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 203

Ü532815 Natur/Kultur: Transformationen

2 SWS
VL Do 12-14 Einzel (1) SO 22, 0.03 I. Därmann
Do 12-14 Einzel (2) SO 22, 0.03 I. Därmann
Do 12-14 Einzel (3) SO 22, 0.03 I. Därmann
Do 12-14 wöch DOR 24, 2.301 I. Därmann
1) findet am 16.04.2015 statt
2) findet am 23.04.2015 statt
3) findet am 21.05.2015 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 207

Ü532900 Der Untergang des Abendlands. Degenerationsängste und Erlösungsphantasien zwischen Konservativer Revolution und Pegida 1900 und 2000

2 SWS
SE Mi 14-18 14tgl./1 (1) GEO 47, 0.10 C. Bruns
1) findet vom 15.04.2015 bis 15.07.2015 statt

Phantasien vom drohenden Untergang des Abendlands haben mit der Pegida-Bewegung unerwartete Konjunktur. Der Althistoriker Engels vergleicht die Lage der EU mit der des sinkenden Römischen Reichs. In Deutschland hat es Tilo Sarazins Buch mit der Befürchtung, das Land könne aussterben, in die Bestsellerlisten geschafft. Und selbst die Feministin Thea Dorn macht sich auf die Suche nach dem wahren Wesen der „deutschen Seele“. – Derartige Argumentationsmuster sind jedoch keineswegs neu. Zentrale Elemente einer fundamentalistischen Ästhetik des Politischen, die von nationaler Homogenität, christlicher Renaissance und der Überwindung moderner „Entfremdung“ träumt, finden sich bereits in den 1920er Jahren; nicht zuletzt bei Denkern der Konservativen Revolution wie Oswald Spengler, Arthur Möller van den Bruck (*Das Dritte Reich*) oder Carl Schmitt. Das Seminar macht mit zentralen Texten aus dem Umfeld der Konservativen Revolution vertraut und vergleicht sie mit aktuellen Diskursphänomenen. Es zeigt sich, dass das Ineinandergreifen verschiedener Differenzkategorien (*race, class, gender, religion*) lebensphilosophisch inspirierte Dualismen besonders einprägsam werden lässt.

Achtung: Das Seminar findet 4stündig alle 14 Tage statt, Beginn ist der 15. April 2015.

Ü532913 Schlaf als Kulturtechnik

2 SWS
LK Di 16-18 wöch (1) GEO 47, 0.10 C. Vagt
1) findet vom 14.04.2015 bis 14.07.2015 statt

Lässt sich Schlaf als Schlaf erfahren? Wohl kaum, urteilt ein Philosoph. Denn was schläft, das ist in eigentümlicher Weise abwesend und doch da. Gerade weil der Schlaf ein prekärer Zustand ist, so die These des Seminars, eignet er sich als Gegenstand kulturtechnischer Analyse. Denn wie wir schlafen, wann wir schlafen und ob wir überhaupt jemals nicht schlafen lässt sich nur durch bestimmte Aufzeichnungs-, Beschreibungs- und Unterscheidungstechniken feststellen. Das Seminar fragt nach dem Anteil, den Kulturtechniken an vermeintlich natürlichen Phänomenen und anthropologischen Konstanten wie dem Schlaf haben.

Literatur:

Thomas Macho, Todesmetaphern. Zur Logik der Grenzerfahrung, Frankfurt a. M. 1987, S. 249-267.

Marcel Mauss, Soziologie und Anthropologie 2, Frankfurt a. M. 1989, S. 199-217.

Jean-Luc Nancy, *Vom Schlaf*, Zürich / Berlin 2013.

Erhard Schüttelz, „Die medienanthropologische Kehre der Kulturtechniken“, in: Lorenz Engell, Bernhard Siegert, Joseph Vogl (Hrsg.), *Kulturgeschichte als Mediengeschichte (oder vice versa?)*, Weimar 2006, S. 87-110.

Ü532922 Frauenbewegungen und Religion. Zur Geschichte und Konstruktion eines vermeintlichen Gegensatzes

2 SWS

SE

Do

16-18

wöch (1)

SO 22, 0.02

V. Kallenberg,
C. Möser

1) findet vom 16.04.2015 bis 16.07.2015 statt

Die jüngste Mobilisierung fundamentalistischer Christen vor allem in Frankreich, aber auch vermehrt in Deutschland gegen die „Homoehe“ und die so genannte „Gender Theorie“ scheinen gegenwärtig die politische Arena zu verändern, indem sie, ähnlich wie islamistische Diskurse, einen alten vermeintlichen Gegensatz aktualisieren: den von Religion und Feminismus.

In dem interdisziplinär angelegten Seminar soll dieses Spannungsfeld von Religion und feministischen Bewegungen anhand der ersten und dritten „Welle“ der Frauenbewegung erkundet werden, wobei der Schwerpunkt auf Deutschland und Frankreich liegt. Der Fokus auf die Zeiträume „erste“ und „dritte Welle“ erklärt sich über die jeweilige starke diskursive Verflechtung der Diskurse über Religion und Geschlecht bzw. Sexualität einerseits und ihre (unterschiedlich starke, aber in beiden Zeitabschnitten vorhandene) Verschränkung mit Antisemitismus andererseits. Zunächst sollen am Beispiel der „dritten Welle“ des (Queer-)Feminismus die aktuellen Diskurse über Religion und Religionszugehörigkeit, die vor allem anhand von Islam, muslimischen und antimuslimischen Feminismen sowie der Kopftuch-Debatte ausgetragen wurden, untersucht werden. Auch der Diskussion um „Homonationalism“ wird eine Sitzung gewidmet.

Im zweiten Block widmen wir uns der „ersten Welle“ der Frauenbewegungen um 1900. Ein Schwerpunkt liegt auf dem 1904 von Berta Pappenheim gegründeten jüdischen Frauenbund sowie auf dem Engagement jüdischer Frauen in der („bürgerlichen“) Frauenbewegung. An der Schnittstelle von Religion und Frauenbewegung interessieren uns auch der virulente Antisemitismus bei völkischen und christlichen Feministinnen und Frauenvereinen in Deutschland und Frankreich, aber auch, inwiefern selbst zeitgenössischer Antifeminismus auf antisemitische Hassdiskurse zurückgreift.

Literatur:

Offen, Karen. *European Feminisms. 1700-1950*. Stanford: Stanford University Press, 2000.

Yilmaz-Günay, Koray (ed.). *Karriere eines konstruierten Gegensatzes: zehn Jahre „Muslime versus Schwule“*. Sexualpolitiken seit dem 11. September 2001. Berlin: Schlipps, 2011.

Ü532933 Zu zweit: Zwillinge und Doppelgänger

4 SWS

SE

Mi

16-20

wöch (1)

GEO 47, 0.07

T. Macho,
J. Mersmann

1) findet vom 15.04.2015 bis 15.07.2015 statt

Ü532941 Quantifizierungsregime. Zur Kulturtechnik der Messung

2 SWS

SE

Do

10-14

wöch (1)

SO 22, 0.03

A. Echtermöller

1) findet vom 28.05.2015 bis 16.07.2015 statt

Die Kulturtechnik der Messung ist ein entscheidendes Scharnier: Dinge, Individuen und zuweilen sogar Werte können so in Zahlen oder Einheiten verwandelt werden. Was aber ist die Voraussetzung dieser Transposition? Welche Verfahren mussten gelernt, welche Systeme installiert und welche Instrumente geschaffen werden? Im Seminar werden wir uns zunächst über den aktuellen Stand der Kulturtechnikforschung informieren. Im Anschluss wird das zentrale kulturwissenschaftliche Methodenangebot exemplarisch im Bereich ökonomischer Quantifizierung verfolgt.

Die Geschichte der Metrisierung ist keine glückliche: Die Meridianvermessung, aus der der Meter in der Französischen Revolution gewonnen werden sollte, musste unter bürgerkriegsähnlichen Zuständen durchgeführt werden – wenig überraschend, dass sich Vermessungsfehler einstellten. Die Herstellung und Verbreitung neuer Standardmaße verschlang Unmengen an Metall. Dennoch scheiterte das Egalitätsversprechen gleicher Maße und Gewichte, das der Dritte Stand in den „Cahiers de Doléances“ noch selbst artikuliert hatte. James D. Scott sieht in den standardisierten Verfahren denn auch in erster Linie das Signum gelungener Zentralverwaltung und hält die homogenisierten Erscheinungsformen, beispielsweise in der Forstwirtschaft, für die Handschrift der Regierung: ein Fall des „Seing like a State“. Eine medienkulturwissenschaftliche Analyse der Quantifizierung und ihrer konkreten Praktiken führt immer wieder in die Bereiche der politischen Ökonomie.

Der Kurs beginnt erst am 28.5.2015 und findet wöchentlich in Doppelsitzungen statt.

Institut für Kunst- und Bildgeschichte

Bachelorstudiengang StPO 2014

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

Modul XII: Perspektiven der Kunst- und Bildgeschichte

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

Ü533617 INTER ARMA SILENT MUSAE? Kunsthistoriker und der Erste Weltkrieg

2 SWS

RV

Mi

18-20

wöch (1)

UL 6, 3075

P. Schneider

1) findet vom 15.04.2015 bis 15.07.2015 statt

1917, im dritten Jahre des Ersten Weltkrieges, folgte Wilhelm von Bode, der Generaldirektor der Königlich Preussischen Museen zu Berlin: „Inter Arma Silent Musae“. Dass die Museen kein Gehör mehr finden, war nicht als pazifistischer Gedanke zu verstehen, sondern berichtet von den veränderten Lebens- und Arbeitsbedingungen in diesen Zeiten. Der größte Teil der an Museen, Forschungseinrichtungen und Universitäten tätigen Kunsthistoriker stand, nicht von der öffentlichen Meinung abweichend, dem Kriegsausbruch wohlgesonnen gegenüber. Sie meldeten sich freiwillig, wurden einberufen oder bedauerten ostentativ, nicht als tauglich eingestuft zu werden. Max Raphael hingegen diente trotz tiefster innerer Ablehnung des Kriegs, bevor er es 1917 wagte, in die Schweiz zu desertieren. Die Zerteilung Europas durch die Frontverläufe zerstörte Forschungszusammenhänge, die später erst wieder schrittweise aufgebaut werden mussten. Doch weckte der Krieg auch Begehrlichkeiten, Sammlungsbestände zu „vervollständigen“. Dass sich Nationen auch mittels spezifischer Stilformen als solche definierten, betraf die kunsthistorische Forschung unmittelbar.

Die Ringvorlesung wird sich sowohl mit der Rolle von Kunsthistorikern im Ersten Weltkrieg befassen, als auch die politischen und sozialen Veränderungen nach dem Ende des Krieges in die Betrachtung mit einbeziehen. Denn diese, so die Hypothese, haben nicht nur Lebensläufe verändert, sondern Methoden der Kunstgeschichte nachhaltig beeinflusst.

29. April 2015

Gereon Sievernich (Berlin)

1918

13. Mai

Nikola Doll (Berlin)

Zwischen Kunstschutz und Forschung. Deutsche Kunstgeschichte in Belgien und Frankreich 1914-1918

20. Mai

Beate Störckuhl (Oldenburg)

Entdeckungen und Vereinnahmungen einer „terra incognita“. Deutsche Kunsthistoriker im Generalgouvernement Warschau und im Land Ober Ost

27. Mai

Stefan Trinks (Berlin)

Über die Gräben. Adolph Goldschmidt und die europäische Kunstgeschichte

3. Juni

Petra Winter (Berlin)

Zum Kriegsdienst einberufen. Direktoren der Königl. Museen zu Berlin während des Krieges

10. Juni

Michael Diers (Berlin / Hamburg)

„Ich bin Bild-, nicht Kunsthistoriker.“ Warburg, der Weltkrieg und die Wende in der Wissenschaft

17. Juni

Pablo Schneider (Berlin)

„mit Geistigem anstatt mit Geschossen“ – Fritz Saxl in den Jahren zwischen 1914 und 1920

24. Juni

Ingrid Scheurmann (Dortmund)

Konservieren? Nicht restaurieren? Paul Clemen und die deutsche Denkmalpflege im Ersten Weltkrieg

1. Juli

Thomas Rudert (Dresden)

Den Louvre aufteilen. Der Dresdner Galeriedirektor Hans Posse im Ersten Weltkrieg

8. Juli

Annette Dorgerloh (Berlin)

Reims und Die Kathedrale des 20. Jahrhunderts – Film und ikonographische Tradition

15. Juli

Horst Bredekamp (Berlin)

Die Beschießung der Kathedrale von Reims im September 1914 und die Folgen

Ü533611 Assisi und Rom. Italienische Malerei um 1300

2 SWS

VL

Di

10-12

wöch (1)

DOR 26, 207

P. Seiler

1) findet vom 14.04.2015 bis 14.07.2015 statt

Thematisiert werden die grundlegenden Neuerungen der italienischen Malerei um 1300, die seit den Anfängen der neueren Kunstgeschichtsschreibung in erster Linie mit den Namen der beiden Florentiner Maler Cimabue und Giotto verknüpft werden, in vieler Hinsicht jedoch Beziehungen zur Malerei in Rom (u.a. zu Jacopo Torriti und Pietro Cavallini) erkennen lassen. Behandelt werden Werke römischer Maler in Assisi und Rom. Ein zentrales Anliegen ist die wissenschaftshistorische Aufarbeitung der immer wieder kontrovers diskutierten kunst- und kulturhistorischen Problemfelder und die zu ihrer Bewältigung herangezogenen theoretischen Ansätze und Methoden. Dabei wird eine Revision der immer noch durch Giorgio Vasaris „Viten“ geprägten Auffassungen über die sogenannten „Anfänge der italienischen Malerei“ ins Auge gefasst.

Ü533612 Kunst - Macht - Gender im Italien der Frühen Neuzeit

2 SWS
VL Mi 14-16 wöch (1) UL 6, 3075 I. Hoppe
1) findet vom 15.04.2015 bis 15.07.2015 statt

Unter dem gewollt doppeldeutigen Titel wird ein Überblick über die Kunst im Italien der Frühen Neuzeit unter geschlechtergeschichtlicher Perspektive gegeben. Es geht um das grundlegende Verhältnis zwischen Macht und Geschlecht und wie sich dieses mittels Kunst äußerte. Je nach politischer Ordnung der Gesellschaft wurden an dieses Verhältnis unterschiedliche Ansprüche gestellt. Daher ordnet sich die Vorlesung entlang der Zentren der italienischen Kunstproduktion und nimmt zentrale Begriffe wie Epochen in den Blick. Die geschlechtergeschichtliche Perspektive deckt dabei nicht nur vergessene Patronagen auf, sondern hinterfragt auch die Strukturen der tradierten Kunstgeschichte Italiens.

Ü533613 Raum, Ritual, Reform - Kirchenbau im 20. Jahrhundert

2 SWS
VL Mi 16-18 wöch (1) DOR 26, 207 K. Kappel
1) findet vom 15.04.2015 bis 15.07.2015 statt

Der Kirchenbau des 20. Jahrhunderts in Europa ist geprägt von tiefgreifenden liturgischen und architektonischen Aufbrüchen, aber auch von Stagnation und Phasen fast urchristlich anmutender Bescheidenheit und Innerlichkeit. Die Vorstellungen einer modernen Gesellschaft von Religion und Transzendenz, aber auch die Wünsche und Hoffnungen der kirchlichen Auftraggeber bilden sich in solchen Bauwerken unmittelbar ab.

Literatur:

Literatur zur Erstinformation: Wolfgang Pehnt: In der Diaspora. Kirchenbau im 20. Jahrhundert, in: Kunst und Kirche, 64, 2001, Nr. 3, S. 136-147

Ü533614 Kunst in den USA: Die Dekaden der Neo-Avantgarden (Pop bis Konzept)

2 SWS
VL Di 16-18 wöch (1) UL 6, 3075 S. v. Falkenhausen
1) findet vom 14.04.2015 bis 14.07.2015 statt

In den 50er, 60er und 70er Jahren des letzten Jahrhunderts gab es in der Kunst der USA Umbrüche, welche die Kunst bis heute prägen. Die Vorlesung führt durch alle Gattungen der Kunst, alt wie neu, dieser Dekaden zwischen Abstract Expressionismus und Konzeptkunst, über Pop Art, Happening, Minimal und Land Art.

Ü533615 Kunst, Theorie und Geschichte. Exemplarische Analysen

2 SWS
VL Di 18-20 wöch (1) UL 6, 3075 M. Diers
1) findet vom 14.04.2015 bis 14.07.2015 statt

Die Vorlesung (mit Kolloquium) möchte prominente Werke der bildenden Kunst aus Vergangenheit und Gegenwart sowie aktuelle Bilder des Alltags in beispielhaften Analysen auf die im Titel genannten Begriffe hin befragen. Wie kommt Theorie im Bild zum Vorschein, wie gelangt Geschichte ins Bild, wie setzt es sich mit Historie auseinander, wie ist ein Werk innerhalb zeitgenössischer Debatten zu verorten, wo steht es als historisches Objekt in seiner Zeit und wie heute da? Den zeitlichen Rahmen markieren die Epochen vom Mittelalter bis zur Gegenwart. In Betracht stehen Arbeiten aus allen Gattungen, den klassischen Genres ebenso wie den jüngeren Medien (Fotografie, Video, Film, Internet).

Ü533616 The Problem of Tradition in Modern Art (englisch)

2 SWS
VL Mo 16-18 wöch (1) UL 6, 3075 K. Lang
1) findet vom 13.04.2015 bis 13.07.2015 statt

In art histories of the modern period, value tends to accord to original works of art. The originality of the modern work lies in the all the ways in which it can be distinguished from artistic tradition. The theory of the avant-garde (which arose alongside modern art in the mid nineteenth-century) is underpinned by the emphasis on originality and the understanding of originality as rupture that characterise art histories of the modern period. As in modernism, so in its theory of the avant-garde, artistic tradition is a problem. And yet, art history is rich in examples of the modern artist who has relied upon, and who has even revered, the art of the past.

This contradiction prompts the question the lecture will address: How did the modern artist relate to artistic tradition? Relying on a model of Renaissance art, art historians have been called on to "find the sources" and to hunt for those sources (those artistic precedents) in the art of the past. Source hunting fits this model of the Renaissance; Renaissance art was not only considered in relation to artistic tradition, it related to tradition through imitation and emulation. In the modern period, imitation and emulation give way to complex, often obscure modes of relation. This lecture will consider the migration of form in the creation of art as one way in which modern art relates to artistic tradition.

Masterstudiengang StPO 2014

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

Modul VIII: Perspektiven der Kunst- und Bildgeschichte

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

Ü533617 INTER ARMA SILENT MUSAE? Kunsthistoriker und der Erste Weltkrieg

2 SWS
RV Mi 18-20 wöch (1) UL 6, 3075 P. Schneider
1) findet vom 15.04.2015 bis 15.07.2015 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 212

Ü533611 Assisi und Rom. Italienische Malerei um 1300

2 SWS
VL Di 10-12 wöch (1) DOR 26, 207 P. Seiler
1) findet vom 14.04.2015 bis 14.07.2015 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 212

Ü533612 Kunst - Macht - Gender im Italien der Frühen Neuzeit

2 SWS
VL Mi 14-16 wöch (1) UL 6, 3075 I. Hoppe
1) findet vom 15.04.2015 bis 15.07.2015 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 213

Ü533613 Raum, Ritual, Reform - Kirchenbau im 20. Jahrhundert

2 SWS
VL Mi 16-18 wöch (1) DOR 26, 207 K. Kappel
1) findet vom 15.04.2015 bis 15.07.2015 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 213

Ü533614 Kunst in den USA: Die Dekaden der Neo-Avantgarden (Pop bis Konzept)

2 SWS
VL Di 16-18 wöch (1) UL 6, 3075 S. v. Falkenhausen
1) findet vom 14.04.2015 bis 14.07.2015 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 213

Ü533615 Kunst, Theorie und Geschichte. Exemplarische Analysen

2 SWS
VL Di 18-20 wöch (1) UL 6, 3075 M. Diers
1) findet vom 14.04.2015 bis 14.07.2015 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 213

Ü533616 The Problem of Tradition in Modern Art (englisch)

2 SWS
VL Mo 16-18 wöch (1) UL 6, 3075 K. Lang
1) findet vom 13.04.2015 bis 13.07.2015 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 213

Institut für Musikwissenschaft und Medienwissenschaft

Fachgebiet Medienwissenschaft

BA Medienwissenschaft

Modul VII: Zeitbasierte Medien, zeitkritische Medienprozesse, Medienperformanz und Dramaturgie

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

Modul VIII: Mediengeschichte und Medienökonomie

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

Ü53501 Ersatz: Einführung in Mediengeschichte und Medienökonomie

2 SWS

MOD	Mi	12-14	Einzel (1)	GEO 47, 0.01	H. Völz
	Mi	12-14	Einzel (2)	GEO 47, 0.01	H. Völz
	Mi	12-14	Einzel (3)	GEO 47, 0.01	H. Völz
	Mi	12-14	Einzel (4)	GEO 47, 0.01	H. Völz
	Mi	10-14	Einzel (5)	GEO 47, 0.01	H. Völz
	Mi	10-14	Einzel (6)	GEO 47, 0.01	H. Völz
	Mi	10-14	Einzel (7)	GEO 47, 0.01	H. Völz
	Mi	10-14	Einzel (8)	GEO 47, 0.01	H. Völz
	Mi	10-14	Einzel (9)	GEO 47, 0.01	H. Völz
	Mi	10-14	Einzel (10)	GEO 47, 0.01	H. Völz

- 1) findet am 29.04.2015 statt
- 2) findet am 06.05.2015 statt
- 3) findet am 13.05.2015 statt
- 4) findet am 03.06.2015 statt
- 5) findet am 10.06.2015 statt
- 6) findet am 17.06.2015 statt
- 7) findet am 24.06.2015 statt
- 8) findet am 01.07.2015 statt
- 9) findet am 08.07.2015 statt
- 10) findet am 15.07.2015 statt

Das Seminar vermittelt grundlegende Techniken wissenschaftlichen Arbeitens, die auf die spezifischen Anforderungen für das Studium der Medienwissenschaft vorbereiten. Der besondere Fokus liegt dabei auf der Mediengeschichte und der Medienökonomie, deren zentralen Ansätze und Teilbereiche im Überblick vermittelt werden. Exemplarisch übt die Veranstaltung an vertiefenden Beispielen aus der Mediengeschichte und Medienökonomie den praktischen Umgang mit wissenschaftlicher Literatur (Recherche, Bibliographieren, Lesen, Exzerpieren, Zitieren), dem Verfassen eigener Texte (Essay, Hausarbeit, Rezension) sowie mündlicher und schriftlicher Präsentationsformen.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung setzt eine regelmäßige aktive Teilnahme (ggf. auch in Form kurzer take-homes) voraus und schließt mit einem nicht benoteten Testat ab.

Ü53502 The second machine age and changes in media (english)

2 SWS

MOD	Do	19-21	wöch	GEO 47, 0.01	S. Dänzler, W. Mühl- Benninghaus
-----	----	-------	------	--------------	--

Im Mittelpunkt der Ringvorlesung stehen destruktive Technologien, die Einfluss auf die ökonomischen Prozesse von Medienentwicklung haben. Nach einer umfangreichen theoretischen Einführung werden Vertreter aus der Medienpraxis ausgewählte Entwicklungen beleuchten.

Zum Erhalt des Lehrveranstaltungsnachweises wird zum Ende der Vorlesung eine Klausur geschrieben.

Organisatorisches:

LV-Nachweis: Klausur

Ü53505 Einführung in die Geschichte und Theorie der Medien

2 SWS

MOD	Mi	18-20	wöch	GEO 47, 0.01	S. Münker
-----	----	-------	------	--------------	-----------

Ü53512 Mediale Diskurse soldatischer Männlichkeit 1930-1960

2 SWS

MOD	Fr	10-18	Einzel (1)	GEO 47, 0.09	S. Frank
	Fr	10-16	Einzel (2)	GEO 47, 0.09	S. Frank
	Sa	10-16	Einzel (3)	GEO 47, 0.09	S. Frank
	Sa	10-18	Einzel (4)	GEO 47, 0.09	S. Frank

- 1) findet am 05.06.2015 statt
- 2) findet am 19.06.2015 statt
- 3) findet am 27.06.2015 statt
- 4) findet am 04.07.2015 statt

Die aktuelle historische Forschung konstatiert einen Wandel sowie Anknüpfungspunkte von der Vorstellung und Bewertung militärischer Männlichkeit und dem Konzept der Kameradschaft nach dem Ersten und nach dem Zweiten Weltkrieg (Kühne 2006, Echternkamp 2014), den sie in Mediengeschichte einbettet bzw. in dem sie mediale Repräsentationen mit einbezieht.

Im Seminar wollen wir die medialen Diskurse soldatischer Männlichkeit im Spannungsfeld historischer Ausdeutung zwischen 1930 und 1960 und den verschiedenen Darstellungen in unterschiedlichen Medien befragen. Schwerpunktmäßig diskutiert die Lehrveranstaltung die Verhandlung von soldatischer Männlichkeit bzw. Kameradschaft in Tonfilmen zwischen 1930 und 1960 sowohl in einer Genre-Geschichte des Kriegsfilms als auch im Ost-West-Vergleich nach 1945 sowie in Wechselbeziehungen zu den Thematisierungen in der Publizistik und in anderen Massenmedien. Insofern bietet das Seminar sowohl einen Überblick

über das populäre Kino in Deutschland zwischen 1930 und 1960 als auch eine Auseinandersetzung in die Wechselwirkung und Analyse mit anderen medialen Diskursen. In einem letzten analytischen Schritt stehen die Kontinuitäten und Brüche zu aktuellen Auseinandersetzungen mit dem Thema im Mittelpunkt der Lehrveranstaltung.

Literatur:

- â# Thomas Kühne: Die Soldaten des nationalsozialistischen Krieges und das 20. Jahrhundert. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2006;
- â# Jörg Echternkamp: Soldaten im Nachkrieg. Historische Deutungskonflikte und westdeutsche Demokratisierung 1945-1955 . Oldenbourg: De Gruyter, 2014.

Organisatorisches:

Teilnahmevoraussetzungen: regelmäßige Teilnahme, aktive Mitarbeit, Übernahme eines Referates

Ü53532 Einführung in den (digitalen) Hörfunk und die Programmformen eines Campusradios

2 SWS

MOD	Mo	17:00-20:30	Einzel (1)	GEO 47, 0.01	H. Meyerhoff
	Mo	17:00-20:30	Einzel (2)	GEO 47, 0.01	H. Meyerhoff
	Mo	17:00-20:30	Einzel (3)	GEO 47, 0.01	H. Meyerhoff

1) findet am 20.04.2015 statt

2) findet am 04.05.2015 statt

3) findet am 11.05.2015 statt

Das Seminar vermittelt den theoretischen Hintergrund der Radioarbeit und dient als Vorbereitung für die praktische Mitarbeit beim Campusradio der HU couchFM . Das berufsqualifizierende Modul des Campusradios bietet Studierenden aller Berliner Hochschulen die Möglichkeit einer Einführung in die Radiopraxis.

Die Veranstaltung führt in drei Blöcken in den aktuellen Radiomarkt ein. Dabei steht im Mittelpunkt, was das Format eines Radioprogramms ausmacht: Musik, Wort, Verpackung, online sowie der Berliner Radiomarkt, der seit der Einführung des dualen Rundfunksystems Modellcharakter aufweist. Behandelt werden unter anderem Fragen der Radioformate, der Radionutzung und des wachsenden Aufkommens der Campusradios.

Ein besonderes Augenmerk liegt in der Verbreitung des Hörfunks auf verschiedenen Ausspielwegen vom derzeitigen UKW-Standard über das Live-Streaming des Internet bis hin zu reinen Internetradios und verschiedenen Abrufmöglichkeiten.

Das Seminar wird gekoppelt mit Trainingseinheiten praktischer Radioarbeit, die im MedienInnovationsZentrum (MIZ Babelsberg) stattfinden. Die Koppelung von Radiotheorie und praktischer Einführung soll die Teilnehmer befähigen, sich möglichst schnell an der Redaktion des Campusradios couchFM zu beteiligen.

Das Seminar richtet sich neben Radiointeressierten auch an Studierende, die im audiovisuellen Bereich sowie Onlinejournalismus tätig sein wollen. Hierfür werden je nach Bedarf ebenfalls Workshops im MIZ angeboten. (Kameraeinführung + Postproduktion etc.) Von den Seminarteilnehmern wird mit wenigen Kurzreferaten eine aktive Beteiligung angestrebt.

Organisatorisches:

Es gibt verschiedene Möglichkeiten des Scheinerwerbs.

1. Nur der Besuch des Seminars (1 SP).

2. Besuch des Seminars und sammeln von Radioerfahrung als Mitglied im Campusradio couchFM . (2,5 SP)

Dafür ist neben dem Seminarbesuch die Teilnahme an einem Workshop mit professionellen Radiomachern im Medieninnovationszentrum Babelsberg (MIZ) pflicht sowie daran anschließend die Mitarbeit bei den Redaktionssitzungen von couchFM jeweils montags 20 - 22 Uhr, in der Georgenstraße 47, Raum 0.10. Die Termine des Workshops (MIZ Babelsberg, Stahnsdorfer Straße 107, 14482 Potsdam):

Samstag, 09.05. oder Sonntag, 10.05.: Sprechen fürs Hören

Samstag, 16.05. oder Sonntag, 17.05.: Audiorekorder und Audioschnitt

Samstag, 30.05. oder Sonntag, 31.05.: Einführung ins Hörfunkstudio

Samstag, 30.05. oder Sonntag, 31.05.: Darstellungsformen im Radio

Ü53533 Einführung in das Medienwissenschaftliche Arbeiten

2 SWS

MOD	Di	18-20	wöch	GEO 47, 0.09	D. Eichhorn
-----	----	-------	------	--------------	-------------

In der Übung werden grundsätzliche medienwissenschaftliche Arbeitstechniken erarbeitet, diskutiert und geprobt. Die Komplexe reichen vom Umgang mit wissenschaftlicher Literatur und verschiedenen Quellen (Recherchieren, Exzerpieren, Zitieren, Bibliographien) bis zum Erarbeiten und Verfassen von Hausarbeiten, Essays und Referaten. Ein besonderer Schwerpunkt der Übung soll hierbei abschließend auf die Analyse audiovisueller Medien und deren Verortung innerhalb der Medienwissenschaft anhand eines Beispielfilms gelegt werden.

Lektürevertiefung

2 SWS

MOD					N.N.
-----	--	--	--	--	------

Literatur:

- â# Dänzler, Stefanie/Heun, Thomas (Hrsg.), Marke und digitale Medien, Der Wandel des Markenkonzepts im 21. Jahrhundert, Springer 2014 (als ebook im Grimm Zentrum);
- â# Mühl-Benninghaus, Wolfgang (Hg.): Drei Mal auf Anfang. Fernsehunterhaltung in Deutschland, Berlin 2006;
- â# Wolfgang Mühl-Benninghaus (Hg.): Zwei Mal zur Wende, Fernsehunterhaltung in Deutschland, Berlin 2008;
- â# Wirtz, Bernd W.: Medien- und Internetmanagement, Springer, 2012;
- â# Kiefer, Marie Luise und Steiniger, Christian: Medienökonomik, Oldenbourg, 2013.

MA Medienwissenschaft

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

Modul IX: Perspektiven der Medienwissenschaft

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

Ü53500 Vergleich der medienhistorischen Entwicklung der BRD und der DDR zwischen 1945 und 1968

2 SWS						
MOD	Mo	10-12	wöch	GEO 47, 0.01		W. Mühl-Benninghaus

Insbesondere am Beispiel von Unterhaltungsprogrammen vermittelt die Vorlesung einen Überblick über die Entwicklung von Hörfunk und Fernsehen in beiden deutschen Staaten. Ziel ist es aufgrund weltanschaulicher und ideologischer Unterschiede, Verschiedenheiten und Gemeinsamkeiten vor dem Hintergrund konvergenter Entwicklung herauszuarbeiten.

LV-Nachweis: Essay o. ä.

Organisatorisches:

LV-Nachweis: Essay o. ä.

Vorgaben zu dem Essay werden innerhalb der ersten Termine der Vorlesung bekanntgegeben sowie im Moodlekurs. Bitte informieren Sie sich rechtzeitig!

Ü53504 Digitalisierung und Markenentwicklung

2 SWS						
MOD	Di	10-12	wöch	GEO 47, 0.09		W. Mühl-Benninghaus

Ausgehend von dem Sammelband "Dänzler, Stefanie/Heun, Thomas (Hrsg.): Marke und digitale Medien - Der Wandel des Markenkonzepts im 21. Jahrhundert" soll in dem Seminar erarbeitet werden, wie sich unter den veränderten digitalen Medienbedingungen Markenkommunikation zukünftig gestalten wird. Diese Fragestellung schließt neue Formen von Markenkommunikation mit ein.

Literatur:

â# Dänzler, Stefanie/Heun, Thomas (Hrsg.): Marke und digitale Medien - Der Wandel des Markenkonzepts im 21. Jahrhundert, Springer 2014.

Organisatorisches:

LV-Nachweis: Essay o.ä.

PrÄ¼fung:

MAP: Hausarbeit

Ü53511 Interactive Storytelling

2 SWS						
MOD	Di	12-14	wöch			C. Hasche

Positionen der Computerspielanalyse aus dramaturgischer Sicht. Diskutiert werden im Spannungsfeld zwischen "Ludologen" und "Narratologen" (L. Breilauch) vorrangig Texte (Crawford, Murray, Laurel, McMahon, Neitzel), in denen das Problem der Interaktivität von Games aufgegriffen wird.

Ü53519 Mediale Performanz und spektatorisches Potential gebauter kultureller Räume

2 SWS						
MOD	Di	16-18	wöch	GEO 47, 0.01		E. Kalisch

Auf der empirischen Materialbasis neuer internationaler Kulturbauten (vom Museum bis zum Konzerthaus, von multifunktionalen bis zu infrastrukturell bedeutsamen Raumformen) wird ein Spezialfall computerbasierter architektonischer Entwurfsarbeit und der Online-Offline-Probleme der Bauausführung analysiert und bewertet. In Übungen und Vor-Ort-Studien (soweit möglich) werden die mediale Performanz und das spektatorische Potential gebauter kultureller Raumformen untersucht.

Ü53521 Das „Ich“ im „Wir“ oder: Individuum und Masse, Protagonist und Statisterie

2 SWS						
MOD	Mi	10-12	wöch			G. Agde

Das Seminar analysiert und diskutiert das Verhältnis zwischen Individuum und Masse, zwischen Protagonist und Statisterie in deutschen und sowjetischen Spielfilmen der 1920er Jahre. An ausgewählten Filmproduktionen werden Ambivalenzen, Transfers und Transformationen szenischer Ausformungen dieses Spannungsfeldes dargestellt und ihre wechselseitige Beeinflussung untersucht. Bevorzugt werden die Filme „Die Mutter“, „Der Weg ins Leben“, „Sturm über Asien“, „Metropolis“, „Schinderhannes“ und „Kuhle Wampe“.

Fakultativ werden zeitgenössische Wochenschauen und Dokumentarfilme einbezogen.

PrÄ¼fung:

MAP: Hausarbeit

Ü53522 Motorola 6809: Assemblerprogrammierung der Vectrex-Spielkonsole

2 SWS
MOD

Do

18-20

wöch

GEO 47, 2.26

S. Höltgen

In diesem Semester startet ein neuer Assembler-Kurs für Studierende der Medienwissenschaft und Interessierte aus anderen Fächern. Gegenstand ist Motorolas 8-Bit-Prozessor 6809, der in einigen Heimcomputern und Spielkonsolen der 1980er-Jahre verbaut wurde und über einen vergleichsweise elaborierten Befehlssatz verfügt. Nach einer allgemeinen Einführung in die Funktionsweise von Mikrocomputern und die logischen und binärarithmetischen Grundlagen der Programmierung erfolgt eine problemorientierte Einweisung in den Befehlssatz des 6809. Als Programmier-Plattform dient zu Beginn des Semesters der Heimcomputer TRS-80 Color Computer 2 (1983), der eine komfortable Assembler-Programmierung erlaubt. Nachdem der der einführende Teil abgeschlossen ist, wenden wir uns der Vektor-Spielkonsole MB Vectrex (1982) zu, für die wir grafische Anwendungen und kleine Spiele programmieren wollen. Gearbeitet wird in Emulationsumgebung und auf der Original-Hardware.

Organisatorisches:

Voraussetzungen : keine Programmierkenntnisse erforderlich; Computer werden vom Fachgebiet Medienwissenschaft gestellt.

Teilnahmebescheinigung: regelmäßiger Besuch der Lehrveranstaltung

Leistungsbescheinigung: Entwicklung eines eigenen Programmierprojekts und Verfertigung einer Projektarbeit (nach Rücksprache)

Externe Interessierte werden gebeten sich vorher per E-Mail anzumelden: stefan.hoeltgen@hu-berlin.de

Ü53539 Zeitsinn/Zeitmessung

2 SWS
MOD

Do

12-14

wöch

GEO 47, 0.10

J. van Treeck

»Zeit« ist eine existenzielle Basiskategorie, etwas das scheinbar unhinterfragt, anscheinend umweltunabhängig und gleichförmig abläuft, ordnet, sequenziert, uns Horizont ist. An der Wahrnehmung der Zeit und ihrer Struktur haben vor allem unsere Medien der Zeitmessung großen Anteil, Uhren, die wir an unseren Handgelenken tragen, zu denen wir am Bahnsteig aufschauen oder die nahtlos in unsere Geräte integriert sind. An unseren Medien der Zeitmessung lässt sich ganz buchstäblich Friedrich Kittlers Diktum – von den Medien, die unsere Lage bestimmen – bewahrheiten. Die »Chronologie« die von diesen Zeitmessmedien erzeugt wird, ist jedoch oft genau das: ein »Logos« der Zeit – eine Rede, ein Sinn, eine Kulturtechnik der Zeit, mitgeschrieben und erst erzeugt von »Chronographen« und anderen Geräten. Demgegenüber steht die unmittelbare und nicht hintergehbare »Jetztzeitigkeit« der Zeitmedien, physikalische Prozesse, die vor allem operativ vollziehen und zählen und sich zunehmend der alltäglichen Phänomenologie entziehen.

Der Kurs versucht eine experimentelle medienarchäologische Annäherung an das »Jetzt« der Medien der Zeitmessung auch in einem ganz praktischen Sinne, als Nachvollzug und Neuvollzug aktueller und historischer Zeitmedien durch experimentelle Inbetriebnahme und/oder Nachbau.

Aus dieser Perspektive heraus soll dann versucht werden historische Konzepten der Zeit mit den jeweiligen Medien zu synchronisieren, nachzuspüren, wie die Medien der Zeitmessung Konzepte der »Zeit« geschrieben haben.

Literatur:

Texte werden als Reader im Pdf-Format zugänglich gemacht.

außerdem anzuschaffen: PEARL Meine erste Uhr: Pendeluhr-Bausatz; 16-20 Euro [über Amazon.de]

Organisatorisches:

Teilnahmenachweis: regelmäßiger Besuch der Lehrveranstaltung und Übernahme eines Referates

Ü53607 Formattheorie der MP3: Klang, Wahrnehmung und Medientechnologien der Psychoakustik

2 SWS
MOD

Di

14-16

wöch

GEO 47, 0.01

A. Goh

Wie haben sich die Geschichte der Psychoakustik und die Entwicklung auditiver Medientechnologien gegenseitig beeinflusst? Ausgehend von Jonathan Sternes Ansatz einer "format theory", als ergänzende Perspektive zur Medientheorie, soll das Konzept der "perceptual technics" anhand der Geschichte der MP3 (das Auditive und das Sonische) nachgegangen werden. Neben der Lektüre von Sternes Monograph "MP3 – The Meaning of a Format" wird die Psychoakustik mit Ansätzen der Sound Studies (Texte, Hörbeispiele sowie Annäherung künstlerischer Projekte) untersucht. Außerdem versuchen wir, die Vernetzung von Audiotechnik, Informatik sowie sozialen, politischen und ökonomischen Kräften im Hinblick auf eine Mediengeschichte des Hörens des letzten Jahrhunderts nachzuzeichnen.

Literatur:

- â# Jonathan Sterne, "MP3 - The Meaning of a Format"
- ¢
- â# Curtis Roads, "Microsound"
- ¢
- â# Don Ihde, "Listening and Voice, Phenomenologies of Sound"
- ¢
- â# "Sounds and Perception" - ed. by Matthew Nudds & Casey O'Callaghan
- ¢
- â# Albert S Bregman, "Auditory Scene Analysis - The Perceptual Organisation of Sound"
- ¢
- â# Perry R. Cook, "Music, Cognition, and Computerized Sound: An Introduction to Psychoacoustics"
- ¢
- â# Georgina Born, "Music Research and Psychoacoustics"
- ¢
- â# Mara Mills, "Hearing Aids and the History of Electronics Miniaturization"
- ¢
- â# Emily Thompson, "The Soundscape of Modernity: Architectural Acoustics and the Culture of Listening in America in 1900-1930"
- ¢

Fachgebiet Musikwissenschaft

BA Musikwissenschaft

Modul A: Geschichte und Ästhetik der Musik

Ü53441 „Empfindsamer Stil“. Ästhetik, Anthropologie und Musik in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts

2 SWS	3 LP / 4 LP				
VL	Do	16-18	wöch	AKU 5, 501	A. Stollberg

In Überblicksdarstellungen zur Musikgeschichte klafft zwischen den Polen „Barock“ und „Klassik“ oftmals eine merkwürdige Lücke. Nichts könnte dies besser belegen als der Terminus „Vorklassik“, der die Musik der Mitte des 18. Jahrhunderts gleichsam zu einem einzigen großen Auftakt stempelt, einer Art Präfix der Klassik, ihm aber kein eigenes historisches Gewicht zuerkennt. Alternativ wurden Begriffe aus der Literaturgeschichte wie „Empfindsamkeit“, „Sturm und Drang“ oder „galanter Stil“ entlehnt, die sicher jeweils etwas Wahres treffen, aber kaum geeignet sind, das Besondere des genannten Zeitraums umfassend abzubilden. Dabei sind die Jahre und Jahrzehnte nach etwa 1750 reich an ästhetischen Weichenstellungen und kompositorischen Experimenten, von denen hier stichwortartig die neu „erfundenen“ – und von den Zeitgenossen als spektakulär wahrgenommenen – Gattungen der Freien Fantasie (Carl Philipp Emanuel Bach), des pantomimischen Handlungsballetts (Jean-Georges Noverre / Christoph Willibald Gluck) und des Melodrams (Georg Anton Benda) genannt seien; auf dem Gebiet des Musiktheaters kommt das deutschsprachige Singspiel hinzu, im Bereich der Instrumentalmusik das Innovationspotential der sogenannten „Mannheimer Schule“. Ein neues Paradigma bricht sich Bahn, das Hans Heinrich Eggebrecht in einem bis heute viel diskutierten Text als „Ausdrucks-Prinzip“ des „musikalischen Sturm und Drang“ bezeichnet hat, dem aber auch zentrale Kategorien wie „Natürlichkeit“ und „Simplizität“ – als Gegenpostulate zu den vermeintlichen „Schwülstigkeiten“ des Barock – beigegeben werden können.

Eingebunden sind diese Tendenzen in einen breiten kulturgeschichtlichen Kontext, der Philosophie, Ästhetik, Literatur, Malerei und Theater, aber auch – sehr wesentlich – die Medizin und das Heraufkommen eines ganz neuen Menschenbildes einbegreift, wie es sich in der sogenannten „anthropologischen Wende“ manifestiert (historisch zuweilen festgemacht an dem Erscheinen von Ernst Platners Anthropologie für Aerzte und Weltweise, Leipzig 1772), aber natürlich auch mit dem Erstarken des Bürgertums und entsprechenden gesellschaftlichen Transformationsprozessen zusammenhängt.

Die Vorlesung wird versuchen, ein Panorama aufzuspannen, das anhand ausgewählter Fallbeispiele die musikalischen Entwicklungen der genannten Epoche nachvollzieht und sie zugleich vor dem Horizont der kulturellen, ästhetischen, geistesgeschichtlichen und medizinischen Diskurse der Zeit beleuchtet.

Literatur:

Überblicksliteratur (Auswahl):

- â# Max Becker, Narkotikum und Utopie. Musik-Konzepte in Empfindsamkeit und Romantik, Kassel u. a. 1996
- ¢ (Musiksoziologie 1)
- â# Carl Dahlhaus (Hrsg.), Die Musik des 18. Jahrhunderts, Laaber 1985 (Neues Handbuch der Musikwissenschaft 5)
- ¢
- â# Hans Heinrich Eggebrecht, „Das Ausdrucks-Prinzip im musikalischen Sturm und Drang“, in: Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte 29 (1955), S. 323–349
- ¢
- â# Hugo Goldschmidt, Die Musikästhetik des 18. Jahrhunderts und ihre Beziehungen zu seinem Kunstschaffen, Zürich und Leipzig 1915. Reprint Hildesheim 1968
- ¢
- â# Daniel Heartz, Music in European Capitals. The Galant Style, 1720–1780, New York und London 2003
- ¢
- â# Jörg Krämer, Deutschsprachiges Musiktheater im späten 18. Jahrhundert. Typologie, Dramaturgie und Anthropologie einer populären Gattung. Mit einem Verzeichnis aufgeführter deutschsprachiger Originalwerke 1760–1800, Tübingen 1998 (Studien zur deutschen Literatur 149/150)
- ¢
- â# Peter Le Huray und James Day (Hrsg.), Music and Aesthetics in the Eighteenth and Early Nineteenth Centuries, Cambridge 1981
- ¢
- â# Laurenz Lütkeken, Das Monologische als Denkform in der Musik zwischen 1760 und 1785, Tübingen 1998
- ¢ (Wolfenbütteler Studien zur Aufklärung 24)
- â# Karsten Mackensen, Simplizität. Genese und Wandel einer musikästhetischen Kategorie des 18. Jahrhunderts, Kassel u. a. 2000 (Musiksoziologie 8)
- ¢
- â# Ruth E. Müller, Erzählte Töne. Studien zur Musikästhetik im späten 18. Jahrhundert, Stuttgart 1989 (Beihefte zum Archiv für Musikwissenschaft 30)
- ¢
- â# Lutz Neitzert, Die Geburt der Moderne, der Bürger und die Tonkunst. Zur Physiognomie der ver-öfentlichten Musik, Stuttgart 1990
- ¢
- â# Peter Rummenhöller, Die musikalische Vorklassik. Kulturhistorische und musikgeschichtliche Grundrisse zur Musik im 18. Jahrhundert zwischen Barock und Klassik, Kassel u. a. 1983
- ¢
- â# Peter Schleuning, Das 18. Jahrhundert. Der Bürger erhebt sich, Reinbek bei Hamburg 1984 (Geschichte der Musik in Deutschland)
- ¢

Ü53457 Geräusch. Gesellschaftstheorien in musikalischen Grenzbereichen

2 SWS	3 LP				
SE	Do	10-12	wöch	AKU 5, 501	D. Borsche - Weiser

Wo Musik aufhört und Lärm beginnt, lässt sich nicht festlegen – diese Schwelle wird immer wieder überschritten und neu gezogen. An dieser flexiblen Grenze wird nicht nur der jeweilige Musikbegriff diskutiert, verteidigt und neu besetzt, es ist ein Bereich, der offenbar besonders inspirierend für gesellschaftstheoretische Überlegungen zu sein scheint. In diesem Seminar wollen wir einige solcher Theorien lesen und ihre Tragfähigkeit diskutieren, und dabei immer wieder unseren eigenen Musikbegriff zur Disposition stellen.

Literatur:

Jacques Attali, *Bruits: essai sur l'économie politique de la musique*, Presses Universitaires de France, Paris 1977; Christoph Cox/ Daniel Warner (Hrsg.), *Audio Culture. Readings in Modern Music*, continuum, New York/London 2005; Iles Mattin, Anthony (Hrsg.), *Noise and Capitalism*, Audiolab/Arteleku, Donostia-San Sebastián 2009.

Ü53458 "Von Joik bis Viking Metal: Was ist 'nordisch' an nordischer Musik

2 SWS	3 LP				
SE	Mo	10-12	wöch	AKU 5, 501	T. Hilder

Dieser Kurs ist eine Einführung in die Musik der Nordischen Länder – Norwegen, Dänemark, Island, Schweden, Finnland, Grönland und die Färöer Inseln. Es werden unterschiedliche Musikgenre und Musikstile – Volksmusik, Populärmusik, Jazz und Kunstmusik – sowie deren jeweiliger historischer und kultureller Kontext erforscht. Insbesondere behandelt wird z.B. norwegische Fiedelmusik, der finnische Komponist Jean Sibelius, samische Populärmusik, die isländische Sängerin Björk, neue finnische Volksmusik, nordischer Jazz und Viking Metal. Anhand dieser Fallstudien werden bestimmte theoretische Fragen – Nationalismus, Landschaft, Revival, Modernität, Indigenität, Globalisierung, Identität, Multikulturalismus und Rechtsextremismus – diskutiert. Jede Kurseinheit basiert auf unterschiedlichen Literaturquellen und akustische Beispielen.

Literatur:

Bohman, Philip V. 1988. *The Study of Folk Music in the Modern World*. Bloomington, Ind.: Indiana University Press. 2004. *The Music of European Nationalism: Cultural Identity and Modern History*. California: ABC-CLIO Ltd. 2011. *Focus: Music, Nationalism, and the Making of the New Europe*. 2nd ed. New York & London: Routledge. Dibben, Nicola. 2009. *Björk*. Bloomington, Ind.: Indiana University Press. 2009. 'Nature and Nation: National Identity and Environmentalism in Icelandic Popular Music Video and Music Documentary'. *Ethnomusicology Forum* 18(1): 131-51. Goertzen, Chris. 1997. *Fiddling for Norway: Revival and Identity*. Chicago and London: The University of Chicago Press. 1998. 'The Norwegian Folk Revival and the Gammaldans Controversy'. *Ethnomusicology* 42(1): 99-127. Grimley, Daniel M., ed. 2004. *The Cambridge Companion to Sibelius*. Cambridge: Cambridge University Press. 2006. *Grieg: Music, Landscape and Norwegian Identity*. Woodbridge: Boydell Press. 2011. *Jean Sibelius and His World*. Princeton, N.J.: Princeton University Press. Hagen, Ross. 2011. 'Musical Style, Ideology, and Mythology in Norwegian Black Metal'. In *Metal Rules the Globe: Heavy Metal Music Around the World*, edited by J. Wallach, H. M. Berger and P. D. Greene, 180-99. USA: Duke University Press. Hilder, Thomas. 2014. *Sámi Musical Performance and the Politics of Indigeneity in Northern Europe*. Plymouth & Lanham: Rowman and Littlefield Group. 2012. 'Repatriation, Revival and Transmission: The Politics of a Sámi Cultural Heritage'. *Ethnomusicology Forum* 21(2): 161-79. Jones-Bamman, Richard Wiren. 2003. 'Following in the Footsteps of a Giant: When Fieldwork past influences Fieldwork present, Karl Tirén and Die Lappische Volksmusik'. *British Journal of Ethnomusicology* 12(1): 35-54. 2006 [2001]. 'From "I'm a Lapp" to "I am Saami": Popular Music and changing Images of indigenous Ethnicity in Scandinavia'. In *Ethnomusicology: A contemporary Reader*, edited by J. C. Post, 351-67. London and New York: Routledge. Livingstone, Tamara E. 1999. 'Music Revivals: Towards a general Theory'. *Ethnomusicology* 43(1): 66-85. Musial, Kazimierz. 2009. 'Reconstructing Nordic Significance in Europe on the Threshold of the 21st Century'. *Scandinavian Journal of History* 34(3): 286-306. Nicholson, Stuart. 2005. *Is jazz dead? Or Has It Moved to a New Address*. London: Routledge. Ramnarine, Tina K. 2003. *Ilmar's Inspirations: Nationalism, Globalization, and the changing Soundscapes of Finnish Folk Music*. Chicago and London: University of Chicago Press. 2009. 'Acoustemology, Indigeneity, and Joik in Valkeapää's Symphonic Activism: Views from Europe's Arctic Fringes for Environmental Ethnomusicology'. *Ethnomusicology* 53(2): 187-217. Whyton, Tony. 2005. 'Europe and the New Jazz Studies,' p.366-80, in *Eurojazzland: Jazz and European Sources, Dynamics, and Contexts*, edited by Cerchiari, Luca, Laurent Cugny, and Franz Kerschbaumer. Lebanon NH, USA: Northeastern University Press.

Ü53461 Stimme zwischen Körper und Subjekt

2 SWS	3 LP				
SE	Mo	12-14	wöch	AKU 5, 401	L. Müller

In fast jedem Popsong spielt mindestens eine Stimme eine wichtige Rolle. Die Stimme drängt sich in der Popmusik regelmäßig in den Vordergrund, sie spricht uns ganz direkt an und sie teilt immer mehr mit, als nur Worte. Sie trägt die Spur eines Körpers mit sich - und vielleicht sogar die einer Seele. Sie hat einen appellativen Charakter und erzeugt damit auch immer eine intersubjektive Beziehung.

In der Philosophie und Psychoanalyse spielen Theorien über die Stimme sowohl für die Ethik, als auch für die Konstruktion des Subjekts regelmäßig eine Rolle. Dieser Besonderheit der Stimme wird aber in der Musikbetrachtung nur selten gesonderte Aufmerksamkeit eingeräumt. Dabei stellen sich auf diesem Gebiet einige Fragen, die uns auch zu einem anderen Verständnis unserer Beziehung zur Musik oder der gesellschaftlichen Rolle von Popmusik überhaupt führen können:

Was oder wer spricht uns in bestimmten Popsongs an? Wie und wieso? Wie setzen wir uns selbst in Beziehung zu der gehörten Stimme? Wieso singen wir manchmal mit? Was macht das mit uns und mit unserer Beziehung zum Song?

Wessen Stimme hören wir, wenn der Klang so stark verändert wurde, dass er absolut unreal erscheint? Und spricht nicht manch ein_e Sänger_in regelrecht für uns? - Spricht unsere Wünsche oder Gefühle aus, oder bringt mehr noch unser eigenes Körpergefühl zum Klingen und gibt so **uns selbst** eine Stimme in der Popmusik als einem kollektiven kulturellen und doch zutiefst intimmem Raum.

Die dabei immer wieder auftauchenden Grenzen zwischen Körper und Subjekt bzw. Materialität/Klang/Musik und Rationalität/Sprache/Abstraktion, sind regelmäßig implizit oder explizit mit Geschlecht verbunden. In der praktischen Auseinandersetzung mit dem Klang, werden diese Grenzen allerdings schnell brüchig, so dass der Stimme manchmal auch eine ganz eigene Queerness zugesprochen wird (z.B. Jarman-Ivens). Das akustische Eindringen der Stimme schließlich – nicht nur in unseren Körper, sondern auch in unsere Gedanken und Gefühle – führt dabei nicht selten zu sexuellen Metaphern und die Stimme scheint eine äußerst relevante Rolle in der Konstruktion von Körpergrenzen und der performativen Erzeugung eines inneren Kerns zu spielen (Cusick).

Philosophische, psychoanalytische und kulturwissenschaftliche Texte zur Stimme sollen erarbeitet und besprochen werden und überlegt werden, wie die darin enthaltenen Fragestellungen und Thesen sinnvoll in der Betrachtung von Popmusik helfen kann. Fragen nach der Konstruktion von Geschlecht werden dabei regelmäßig aufgegriffen.

Die zu lesenden Texte werden in der ersten Sitzung gemeinsam festgelegt und Referate verteilt.

Wer möchte, kann sich bereits vor der ersten Sitzung per Mail (LJMuellerATculture.hu-berlin.de) anmelden und sich vorab über die vorgeschlagenen Texte und die Seminarplanung im Moodlekurs informieren.

Literatur:

Connor, Steven: „Dumbstruck – a cultural history of Ventriloquism“, Oxford.

Cusick, Suzanne G. (1999): „On Musical Performance of Gender and Sex“ in: Barkin, Elaine/Hamessley, Lydia (Hrsg.): *Audible Traces*, Zürich/Los Angeles.

Jarman-Ivens, Freya (2011): „Queer Voices – Technologies, Vocalities and the Musical Flaw“, New York.

Modul B: Theorie und Analyse der Musik

Ü53467 Musik und Neue Medienkunst

2 SWS	3 LP				
SE	Mi	16-18	wöch	AKU 5, 401	J. H. Kim

Seit geraumer Zeit ist im kunsthistorischen Kontext von einer neuen Kunstform die Rede, die vor dem Hintergrund der Entwicklung digitaler Medientechnologien entstanden ist und sich am besten als Neue Medienkunst bezeichnen ließe. Dabei rücken zum einen das multimediale Zusammenspiel und die damit zusammenhängende Multimodalität, die in zunehmendem Maße zu einer gattungsübergreifenden Erweiterung der traditionellen Kunstgattungen führen, zum anderen die Algorithmisierung künstlerischer Gestaltungsprozesse und die Interaktivität zwischen menschlichen und algorithmischen Agenten in den Fokus des Forschungsinteresses.

In welchem Verhältnis steht die Musik zu dieser gegenwärtigen neuen Kunstform? Welche Rolle spielt der Klang, der in diese in bestimmten Kontexten als interaktive Klanginstallation und -skulptur bezeichnete Kunstform immer mehr integriert wird? Wie lässt sich jene gegenwärtige Computermusik charakterisieren, die interaktiv komponiert und mit der Neuen Medienkunst in Verbindung gebracht wird? Diese Fragen werden in dem Seminar unter Berücksichtigung künstlerisch-musikalischer, informationstechnologischer sowie kunst- und musikwissenschaftlicher Diskurse in Verbindung mit einer praktischen Auseinandersetzung anhand von ausgewählten relevanten interaktiven Musik- und Multimedia-Systemen erörtert.

Einige für praktische Übungen vorgesehene Sitzungen finden im Arbeitsraum für Sound- und Medientechnologien (R. 224) und bei Bedarf auch in der Mediathek statt. Zusätzlich ist im Mai ein seminarbegleitender Besuch bei Native Instruments in Berlin vorgesehen, um sich einen Überblick über aktuell erhältliche Musikinterfaces zu verschaffen. Die erste Sitzung des Seminars findet am 22. April 2015 statt.

Ü53470 Harmonik im 19. und frühen 20. Jahrhundert

2 SWS	3 LP				
SE	Di	16-18	wöch	AKU 5, 401	U. Scheideler

Die Veranstaltung versteht sich als Fortsetzung des Harmonielehrekurses. Der Stoff wird auf zweierlei Weise gegliedert. Zum einen sollen harmonische Prozesse im Hinblick auf Formstationen untersucht werden. Zum anderen ist die zunehmende Individualisierung der „harmonischen Sprache“ Gegenstand des Kurses. Dabei steht die Musik von Schubert, Liszt, Bruckner und Mahler im Vordergrund. In der Übung werden schließlich auch neuere musiktheoretische Ansätze zur harmonischen Analyse wie die Neo-Riemannian-Theory und die Tonfeldanalyse vorgestellt werden.

Ü53471 Gleichzeitigkeit des Ungleichzeitigen: Musikalische Collage und Schichtungsprinzipien in der Musik des 20. Jahrhunderts

2 SWS	3 LP				
SE	Mi	12-14	wöch	AKU 5, 304	U. Scheideler

Zum Selbstverständnis der Musik des 20. Jahrhunderts gehört die Absage an die Idee des Geschlossenen, Abgerundeten oder Einheitlichen. Vielmehr soll sich umgekehrt die Vielgestaltigkeit oder gar Gebrochenheit und Widersprüchlichkeit von Welt im Kunstwerk widerspiegeln. Daraus folgt auf kompositionstechnischer Seite u. a. die Idee der Collage oder allgemeiner gesagt der (vertikalen wie horizontalen) Überlagerung verschiedener Tonsatzschichten, die ursprünglich als unvereinbar galten.

Im Seminar sollen kompositorische Verfahrensweisen wie dazugehörige ästhetische Positionen untersucht und diskutiert werden. Besprochen werden u. a. die Musik Gustav Mahlers, Charles Ives' Orchestral set Nr. 2, Alban Bergs Violinkonzert, Bernd Alois Zimmermanns Ballettmusik *Musique pour les soupers du Roi Ubu* und seine Oper *Die Soldaten*, schließlich Luciano Berios *Sinfonia*, aber auch verschiedene Spielarten von Poly- bzw. Bitonalität (Darius Milhaud) und Minimal Music.

Ü53472 Harmonielehre (Kurs I)

2 SWS	3 LP				
UE	Mi	14-16	wöch	AKU 5, 401	U. Scheideler

Die Übung Harmonielehre behandelt in Analysen und Tonsatzaufgaben die Harmonik der westlichen Musik des 18. und 19. Jahrhunderts. Insbesondere sollen dabei wichtige Kadenz- und Sequenzmodelle in ihren historischen Wandlungen und individuellen Konkretisierungen betrachtet werden. Gegenstand der Übung sind ferner die grundlegenden Chiffrierungssysteme der harmonischen Musik (Generalbassbezeichnung, Stufen- und Funktionstheorie) mit den ihnen jeweils zugrunde liegenden Auffassungen der Tonalität.

Die Kurse I und II sind inhaltlich identisch.

Literatur:

Zsolt Gardonyi und Hubert Nordhoff, *Harmonik*, Wolfenbüttel 1990

Diether de la Motte, *Harmonielehre*, Kassel etc. 1976

Ü53473 Kontrapunkt (Kurs II)

2 SWS					
UE	Do	12-14	wöch	AKU 5, 304	U. Scheideler

Gegenstand der Übung Kontrapunkt sind die elementaren Regeln des musikalischen Satzes (Dissonanzbehandlung, Klauseln) sowie einige grundlegende Satztechniken (cantus-firmus-Satz, imitatorischer Satz), die mittels Analysen und eigenen Satzübungen erarbeitet sowie in ihren historischen Veränderungen erfasst werden sollen. Im Mittelpunkt stehen hierbei zwei- und dreistimmige Sätze des 16. Jahrhunderts.

Die Kurse I und II sind inhaltlich identisch.

Literatur:

Diether de la Motte, *Kontrapunkt. Eine Lese- und Arbeitsbuch*, Kassel etc. 1981

Thomas Daniel, *Kontrapunkt. Eine Satzlehre zur Vokalpolyphonie des 16. Jahrhunderts*, Köln 2002

Ü53474 Harmonielehre (Kurs II)

2 SWS	2 LP				
UE	Do	14-16	wöch	AKU 5, 304	U. Scheideler

Die Übung Harmonielehre behandelt in Analysen und Tonsatzaufgaben die Harmonik der westlichen Musik des 18. und 19. Jahrhunderts. Insbesondere sollen dabei wichtige Kadenz- und Sequenzmodelle in ihren historischen Wandlungen und individuellen Konkretisierungen betrachtet werden. Gegenstand der Übung sind ferner die grundlegenden Chiffrierungssysteme der harmonischen Musik (Generalbassbezeichnung, Stufen- und Funktionstheorie) mit den ihnen jeweils zugrunde liegenden Auffassungen der Tonalität.

Die Kurse I und II sind inhaltlich identisch.

Literatur:

Zsolt Gardonyi und Hubert Nordhoff, *Harmonik*, Wolfenbüttel 1990

Diether de la Motte, *Harmonielehre*, Kassel etc. 1976

Ü53477 Höranalyse: Musikalische Interpretation im Zeitalter ihrer technischen Reproduzierbarkeit

2 SWS	2 LP				
SE	Mo	12-14	wöch	AKU 5, 304	E. Heil

Die Interpretationsforschung innerhalb der Musikwissenschaft stellt u. a. die Frage nach den Möglichkeiten und Regeln der klanglichen Realisierung eines Notentextes. In diesem Kontext spielt zugleich die Entwicklung der Tonträgeraufzeichnung eine entscheidende Rolle, denn auf diese Weise wurde es möglich, unterschiedliche Interpretationsstile für die vergleichende Höranalyse zu dokumentieren.

Die Übung „Höranalyse: Musikalische Interpretation“ stellt in jeder Sitzung ein Werk der Musik des 18. bis zum 20. Jahrhundert in den Mittelpunkt, das anhand verschiedener Aufnahmen hörend analysiert und diskutiert werden soll. Die Diskussionsgrundlage dafür bildet zunächst die Betrachtung der interpretatorischen Parameter: Bearbeitung, Tempo, Agogik, Dynamik, Phrasierung etc. Es werden aber auch Fragen der folgenden Art zu erörtern sein: In welchem zeitgeschichtlichen Kontext ist die Interpretation einzuordnen? Welche Notenausgabe bot möglicherweise die Grundlage der Interpretation? Gibt es nationale oder regionale Interpretationsunterschiede? Lassen sich Qualitätskriterien für musikalische Interpretationen finden?

Schließlich bietet die Übung auch Raum, die Ergebnisse einer solchen Höranalyse als Grundlage für die Rezension einer CD zu nutzen.

Literatur:

Danuser, Hermann: Art. Interpretation, in: MGG ², Sp. 1053-1069.

Gratzer, Wolfgang: „Aufführung – Interpretation – Rezeption. Versuch einer Entwurfs“. In: Joachim Brügge/ Wolfgang Gratzer/ Thomas Hochradner (Hg.): *Mozarts letzte drei Sinfonien. Stationen ihrer Interpretationsgeschichte*. Freiburg i.Br. 2008, S. 27-42.

Laubhold, Lars E.: *Von Nikisch bis Norrington. Beethovens 5. Sinfonie auf Tonträger. Ein Beitrag zur Geschichte der musikalischen Interpretation im Zeitalter ihrer technischen Reproduzierbarkeit*. München 2014.

Philip, Robert: *Performing Music in the Age of Recording*, New Haven, Conn., 2004.

Tenta, Philipp: „Das Beste vom Besten auf historischen Instrumenten oder Der Versuch eine CD-Rezension zu schreiben“. In:

Tibia. Magazin für Holzbläser, Band 28/2003, Heft 4, S. 588-589.

Modul C: Technologien, Rezeption und soziale Praxis der Musik

Ü53452 Soziologische Modernetheorien der Musik

2 SWS					
VL	Di	14-16	wöch	AKU 5, 501	B. Voigt

Seit den Anfängen der soziologischen Disziplin ist es eines ihrer zentralen Anliegen, die gesellschaftliche Moderne zu verstehen und ihre Besonderheiten herauszustellen. Eine der ersten soziologischen Modernetheorien stammt von Max Weber. Er versuchte in vergleichender Perspektive, die spezifischen Merkmale okzidentaler Modernisierungsprozesse zu erfassen. In jüngerer Zeit hat vor allem die auch an Weber anknüpfende Theorie der „multiple Modernities“ von Shmuel N. Eisenstadt Verbreitung gefunden, die davon ausgeht, dass sich moderne Muster in verschiedenen Gesellschaften – europäischen wie außereuropäischen – durchaus nicht auf dieselbe Weise äußert. In der Musikwissenschaft haben diese Entwicklungen, die vor allem in den letzten vier Jahrzehnten zu äußerst differenzierten Modernekonzeptionen geführt haben, kaum Resonanz gefunden, selbst in der Musiksoziologie in nur geringem Maße; letzteres trotz Webers *Musiksoziologie*, die in den Anfängen der Disziplin den Fokus auf die Moderne-Thematik legt.

Die Vorlesung soll versuchen, die Potentiale verschiedener modernetheoretischer Ansätze für die Musikwissenschaft aufzuzeigen. Thematische Schwerpunkte werden unter anderem musikalische Rationalisierungsprozesse sein, moderne Formen von Musikökonomie, Gestaltungsprozesse musikalischen Wissens, oder die Kommunikation zwischen verschiedenen Musikkulturen unter modernen Bedingungen.

Literatur:

Musiksoziologie. Nachlaß 1921. Hg.: Christoph Braun und Ludwig Finscher. (Max Weber Gesamtausgabe Abt. I, Bd. 14). Tübingen 2004. / (sofern bis dahin erschienen) Tobias Janz: Zur Genealogie der musikalischen Moderne. München voraussichtl. 2015.

Ü53453 Sozialgeschichte des Musikerberufs

2 SWS	3 LP				
SE	Mo	16-18	wöch	AKU 5, 501	B. Voigt

Im Lauf der Geschichte hat die Tätigkeit als Musiker zahlreiche Wandlungen erfahren und ist abhängig von Kultur und Gesellschaft mit den unterschiedlichsten Aufgaben und Funktionen verbunden. Musikalische Tätigkeit kann auf ganz verschiedene Weise kulturell und sozial eingebunden sein.

In der griechischen Antike etwa sorgten Dichter und Sänger für den dauernden Ruhm der Herrscher und Adligen. Andere Musiker wiederum hatten vornehmlich der Unterhaltung zu dienen. Diese Unterschiede der musikalischen Tätigkeit fanden ihre Entsprechung im sozialen Ansehen der Musiker und ebenso in den ökonomischen Modalitäten ihrer Entlohnung. Im europäischen Mittelalter zeigte sich der Status der Spielleute als äußerst ambivalent. Nicht weniger komplex zeigen sich die Entwicklungen, infolge derer Musik seit dem 17. Jahrhundert allmählich als Arbeit verstanden werden konnte. Einen tiefgreifenden Umbruch erfuhr der Musikerberuf schließlich mit der Etablierung eines Musikmarktes im Laufe des 18. Jahrhunderts, ebenso verhält es sich mit den Auswirkungen moderner technischer Medien auf die musikalische Tätigkeit.

Das Seminar soll die sich in der Geschichte wandelnden Aufgaben von Musikern, unterschiedliche Modelle musikalischer Professionalität, die sich kulturell stark unterscheidenden ökonomischen Bedingungen des Musikerberufs und die komplexen gesellschaftlichen Wertungen, denen er unterliegt, beleuchten.

Literatur:

Walter Salmen: Art. „Musiker“. In MGG Sachteil 6, Sp. 1213–1258. / Ders.: Der Spielmann im Mittelalter. Innsbruck 1983. / Professionalismus in der Musik. Arbeitstagung in Verbindung mit dem Heinrich Schütz-Haus Bad Köstritz vom 22. bis 25. August 1996. Hg.: Christian Kaden und Volker Kalisch. Essen 1999. / Cyril Ehrlich: The Music Profession in Britain since the Eighteenth Century. A Social History. Oxford 1985. / Pierre-Michel Menger: Kunst und Brot. Die Metamorphosen des Arbeitnehmers. Konstanz 2006.

Ü53459 Das Lautarchiv-Geschichte, Bestände und Zugriff auf eine "sensible Sammlung"

2 SWS	3 LP				
SE	Mi	10-12	wöch	AKU 5, 501	S. Grossert

Das Lautarchiv ist eine anthropologisch, sprach- und kulturwissenschaftlich wie musikethnologisch weltweit bedeutende akustische Sammlung von Sprach- und Musikaufnahmen aus der Zeit zwischen 1910 und 1960. Es beherbergt rund 7500 Schellackplatten, 220 Wachswalzen, darüber hinaus Gelatine- und Aluminiumplatten sowie Magnettonbänder. Diese historischen Tonträger beinhalten heterogene Bestandsgruppen, beispielsweise die sogenannten "Stimmen fremder Völker", worunter Tonaufnahmen aus deutschen Kriegsgefangenenlagern des Ersten Weltkrieges zu verstehen sind. Zudem sind Dialektaufnahmen der 1920er und 1930er Jahre, Aufnahmen von Tierstimmen, sogenannte "Verbrecheraufnahmen" sowie Aufnahmen aus Kriegsgefangenenlagern des Zweiten Weltkrieges vorhanden. Das Seminar beschäftigt sich intensiv mit den einzelnen Bestandsgruppen dieser historischen, besonders sensiblen Sammlung und beleuchtet ihre jeweiligen medien- und wissenschaftshistorischen Dispositionen. Zudem sollen Probleme aktueller Erschließungs-, Bereitstellungs- und Nutzungsszenarien (auch) in forschungsethischer Hinsicht diskutiert werden.

Literatur:

Berner, Margit/Hoffmann, Anette/Lange, Britta (2011): Sensible Sammlungen. Aus dem anthropologischen Depot, Hamburg.
 Bose, Fritz (1936): „Musikwissenschaft am Institut für Lautforschung“, in: *Archiv für Musikforschung* 1, Leipzig, S. 487-490.
 Doegen, Wilhelm (Hg.) (1925): Unter fremden Völkern – Eine neue Völkerkunde, Berlin.
 Johler, Reinhard/Marchetti, Christian/Scheer, Monique (Hg.) (2010): Doing Anthropology in Wartime and War Zones. World War I and the Cultural Sciences in Europe, Bielefeld.
 Lange, Britta (2006): „Ein Archiv von Stimmen. Kriegsgefangene unter ethnografischer Beobachtung“ und „Playback. Wiederholung und Wiederholbarkeit in der frühen vergleichenden Musikwissenschaft“, Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte Berlin, Preprint 321.
 Mahrenholz, Jürgen (2003): „Zum Lautarchiv und seiner wissenschaftlichen Erschließung durch die Datenbank IMAGO“, in: Berichte aus dem ICTM-Nationalkomitee Deutschland XII, hg. von Marianne Bröcker, Universitätsbibliothek Bamberg.
 Mehnert, Dieter (1996): Historische Schallaufnahmen – Das Lautarchiv an der Humboldt-Universität Berlin, in: Studententexte zur Sprachkommunikation. Elektronische Sprachsignalverarbeitung 13, Berlin, S. 28-45.
 Ziegler, Susanne (2000): „Die akustischen Sammlungen. Historische Tondokumente im Phonogramm-Archiv und im Lautarchiv“, in: Theater der Natur und Kunst, Ausstellungskatalog hg. von Horst Bredekamp/Jochen Brüning/Cornelia Weber, Berlin, S. 197-206.

Modul D: Musikpraxis

ü53497 Humboldts Philharmonischer Chor

5 SWS					
MOD	Do	19:00-21:45	wöch (1)		C. Alex
1) findet ab 16.04.2015 statt					

Teilnahmebedingungen für das Musizieren im Humboldts Philharmonischen Chor:

Durch die regelmäßige Teilnahme (wöchentliche Proben, Probenwochenenden, Konzerte) am Semesterprojekt des Humboldts Philharmonischen Chors (HPC) können 5 Creditpoints erworben werden.

Voraussetzung für die Teilnahme im HPC ist das erfolgreich absolvierte Vorsingen, das am Freitag, den 17.04.2015 von 9:00-17:00 Uhr stattfinden wird.

Während der Informationsprobe am Donnerstag, den 16.04.2015 um 19:00 Uhr können sich neue Musikerinnen und Musiker verbindlich zum Vorsingen in die aushängende Liste eintragen.

Achtung: Bitte schreiben Sie sich erst nach der von uns erteilten Teilnahmebestätigung in dieses ÜWP-Modul ein. Die Teilnahmebestätigung erfolgt nach dem Vorsingen bis spätestens am Mittwoch, den 22.04.2015.

Programm:
G. Puccini: Tosca (konzertant)
W. A. Mozart: Requiem

wöchentliche Proben:
immer donnerstags von 19:00-21:45 Uhr im Hugo-Distler-Saal, Haus 2, Dorotheenstraße 24, 10117 Berlin

Probenwochenenden:
18.04.2015 in Berlin (siehe aktueller Probenplan)
03.07.-05.07.2015 in Neuendorf (siehe aktueller Probenplan)

Konzerte:
Dienstag, 14.07.2015 in der Parochialkirche Berlin (GP)
Mittwoch, 15.07.2015 in der Parochialkirche Berlin
Freitag, 17.07.2015 in der Parochialkirche Berlin
Samstag, 18.07.2015 in der Parochialkirche Berlin

Weitere Informationen sowie den ausführlichen Probenplan finden Sie unter:
http://www.musik-hu-berlin.de/cms/index.php?option=com_content&view=article&id=18&Itemid=46

ü53498 Humboldts Studentische Philharmonie

5 SWS				
MOD	Mo	19:00-21:45	wöch (1)	C. Alex
1) findet ab 13.04.2015 statt				

Teilnahmebedingungen für das Musizieren in Humboldts Studentischer Philharmonie:
Durch die regelmäßige Teilnahme (wöchentliche Proben, Probenwochenenden, Konzerte) am Semesterprojekt der Humboldts Studentischen Philharmonie (HSP) können 5 Creditpoints erworben werden.
Voraussetzung für die Teilnahme in der HSP ist das erfolgreich absolvierte Vorspiel, das am Mittwoch, den 15.04.2015 von 9:00-17:00 Uhr stattfinden wird.
Während der Informationsprobe am Montag, den 13.04.2015 um 19:00 Uhr können sich neue Musikerinnen und Musiker verbindlich zum Vorspiel in die aushängende Liste eintragen.

Achtung: Bitte schreiben Sie sich erst nach der von uns erteilten Teilnahmebestätigung in dieses ÜWP-Modul ein. Die Teilnahmebestätigung erfolgt nach dem Vorspiel bis spätestens am Freitag, den 17.04.2015.

Programm:
Hubert Parry: Symphonie Nr. 3 C-Dur „The English“
Frederick Delius: In A Summer Garden
Arnold Bax: Tintagel

wöchentliche Proben:
immer montags von 19:00-21:45 Uhr im Hugo-Distler-Saal, Haus 2, Dorotheenstraße 24, 10117 Berlin

Probenwochenenden:
08.05.-09.05.2015 in Berlin (siehe aktueller Probenplan)
26.06-28.06.2015 in Neuendorf (siehe aktueller Probenplan)

Konzerte:
Mittwoch, 08.07.2015 in der Heilig-Kreuz-Kirche Berlin
Donnerstag, 09.07.2015 in der Heilig-Kreuz-Kirche Berlin

Weitere Informationen sowie den ausführlichen Probenplan finden Sie unter:
http://www.musik-hu-berlin.de/cms/index.php?option=com_content&view=article&id=28&Itemid=5

ü53499 Symphonisches Orchester der Humboldt-Universität

5 SWS				
MOD	Di	19:00-21:45	wöch (1)	C. Alex
1) findet ab 14.04.2015 statt				

Teilnahmebedingungen für das Musizieren im Symphonischen Orchester der Humboldt-Universität:
Durch die regelmäßige Teilnahme (wöchentliche Proben, Probenwochenenden, Konzerte) am Semesterprojekt des Symphonischen Orchesters der Humboldt-Universität (SOH) können 5 Creditpoints erworben werden.
Voraussetzung für die Teilnahme im SOH ist das erfolgreich absolvierte Vorspiel, das am Mittwoch, den 15.04.2015 von 9:00-17:00 Uhr stattfinden wird.
Während der Informationsprobe am Dienstag, den 14.04.2015 um 19:00 Uhr können sich neue Musikerinnen und Musiker verbindlich zum Vorspiel in die aushängende Liste eintragen.

Achtung: Bitte schreiben Sie sich erst nach der von uns erteilten Teilnahmebestätigung in dieses ÜWP-Modul ein. Die Teilnahmebestätigung erfolgt nach dem Vorspiel bis spätestens am Freitag, den 17.04.2015.

Programm:

G. Puccini: Tosca (konzertant)
A. Mozart: Konzert für Klarinette und Orchester A-Dur
W. A. Mozart: Requiem

wöchentliche Proben:

immer dienstags von 19:00-21:45 Uhr im Hugo-Distler-Saal, Haus 2, Dorotheenstraße 24, 10117 Berlin

Probenwochenenden:

24.04.-25.04.2015 in Berlin (siehe aktueller Probenplan)
10.07.-12.07.2015 in Neuendorf (siehe aktueller Probenplan)

Konzerte:

Dienstag, 14.07.2015 in der Parochialkirche Berlin (GP)
Mittwoch, 15.07.2015 in der Parochialkirche Berlin
Freitag, 17.07.2015 in der Parochialkirche Berlin
Samstag, 18.07.2015 in der Parochialkirche Berlin

Weitere Informationen sowie den ausführlichen Probenplan finden Sie unter:

http://www.musik-hu-berlin.de/cms/index.php?option=com_content&view=article&id=12&Itemid=36

MA Musikwissenschaft

Modul A: Geschichte und Theorie der Musik

Ü53441 „Empfindsamer Stil“. Ästhetik, Anthropologie und Musik in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts

2 SWS	3 LP / 4 LP				
VL	Do	16-18	wöch	AKU 5, 501	A. Stollberg

detaillierte Beschreibung siehe S. 219

Ü53445 Das Lied um 1900: Richard Strauss und Max Reger

2 SWS	4 LP / 6 LP				
SE	Mo	16-18	wöch	AKU 5, 401	C. Schaper

Im Zentrum des Seminars stehen Lieder von Richard Strauss und Max Reger auf identische Texte: Unter den hundert von Liedern in den Œuvres dieser Komponisten ergibt sich eine Schnittmenge von vierzehn Gedichten, die beide vertont haben – in der Regel zuerst Strauss, dann auch Reger. Anhand dieser Auswahl lassen sich nicht nur Möglichkeiten der musikalischen Moderne um 1900 im Kleinformat studieren, sondern auch die kompositorischen Zugriffe und ästhetischen Positionen zweier Künstler gegeneinander profilieren, die im Rückblick als generationengleiche, aber sehr verschiedene Vertreter einer konservativen Richtung erscheinen. Nicht zuletzt wird es bei diesen Studien in vergleichender Liedanalyse natürlich auch um die Kategorie des musikalischen «Einflusses» gehen, namentlich um die Frage, ob und inwiefern Regers Vertonungen nicht nur im chronologischen Sinne Lieder «nach Strauss» sind.

Literatur:

Walter Werbeck (Hrsg.), *Richard-Strauss-Handbuch*, Stuttgart u. a. 2014 (insb. S. 326ff. u. 512ff.).
Alexander Becker, «Ich habe kolossal viel von Richard Strauss gelernt». Max Regers Verhältnis zu Strauss», in: *Richard-Strauss-Jahrbuch* 2011, S. 23–37.
Max Reger – zwischen allen Stühlen. Zehn Annäherungen, hrsg. von Christiane Wiesenfeldt, Sinzig 2011 (insb. S. 59ff.).
Susanne Popp, Alexander Becker (Hgg.), *Thematisch-chronologisches Verzeichnis der Werke Max Regers und ihrer Quellen*, 2 Bde., München 2010.
Susanne Popp (Hrsg.), *Der junge Reger. Briefe und Dokumente vor 1900* (= Schriftenreihe des Max-Reger-Instituts Karlsruhe 15), Wiesbaden 2000.
Wolfram Steinbeck, «Hommage als Wettstreit. Regers Lieder nach Strauss», in: *Reger-Studien 6. Musikalische Moderne und Tradition. Internationaler Reger-Kongress Karlsruhe 1998*, hrsg. von Alexander Becker, Gabriele Gefäller und Susanne Popp (= Schriftenreihe des Max-Reger-Instituts Karlsruhe 13), Wiesbaden 2000, S. 213–234.
Gabriele Strauss (Hrsg.), *Richard Strauss im Briefwechsel mit zeitgenössischen Komponisten und Dirigenten. Bd. 2: Ihr aufrichtig Ergebener* (= Veröffentlichungen der Richard-Strauss-Gesellschaft 15), Berlin 1998.
Max Reger, *Blick in die Lieder. Ausgewählte Lieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung*, hrsg. von Susanne Popp, Stuttgart 1996.
Allan R. Mosher, *A Comparative Analysis of the Fourteen Lieder Set by Both Richard Strauss & Max Reger*, Diss. University of Cincinnati, Ann Arbor (MI) 1986.
Barbara E. Petersen, *Wort und Ton. The Lieder of Richard Strauss* (= Studies in Musicology 15), Ann Arbor (MI) 1980, dt. u. d. T. *Ton und Wort. Die Lieder von Richard Strauss* (= Veröffentlichungen der Richard-Strauss-Gesellschaft 8), Pfaffenhofen 1986.
Herta Müller, «Max Regers Verhältnis zu Richard Strauss, dargestellt an einer Briefsammlung in den Staatlichen Museen», in: *Wertvolle Objekte und Sammlungen in den Museen des Bezirkes Suhl*, hrsg. von den Staatlichen Museen Meiningen in Zusammenarbeit mit dem Bezirksmuseumsrat Suhl, Bd. 2 (= Südthüringer Forschungen 19), Meiningen 1984, S. 35–47.

Ü53448 Cathy Berberian: Von der "Muse von Darmstadt" zum "Pop"-Star

2 SWS	4 LP / 6 LP				
SE	Mo	10-12	wöch	AKU 5, 401	M. Herzfeld-Schild

Cathy Berberian (1925–1983) war nicht nur eine Sängerin mit außergewöhnlichen stimmlichen Fähigkeiten. An ihrem Leben lassen sich zahlreiche Bewegungen der Musikkultur nach 1950 verfolgen, in denen sie persönlich involviert war: Als Ehefrau Luciano Berios war sie aktiv an der Entwicklung der elektroakustischen Musik beteiligt. Als „Muse von Darmstadt“ inspirierte sie zahlreiche

Komponisten zu neuartigen Vokalkompositionen. Als Monteverdi-Interpretin widmete sie sich der historischen Aufführungspraxis. Als Stimmkünstlerin entwickelte sie eine eigene Rezitalform, in denen sie Grenzen überschritt: Sie sang Beatles im Barock-Stil und verband Neue Musik mit PopArt, insbesondere in ihrer eigenen Komposition „Stripsody“. Das Seminar will die unterschiedlichen Stationen ihres Schaffens nachzeichnen, historisch und ästhetisch diskutieren und in einen kulturhistorischen Zusammenhang stellen.

Literatur:

Marie Louise Herzfeld-Schild, „Studien zu Cathy Berberians *New Vocality*“, in: *Archiv für Musikwissenschaft* 68 (2011), S. 121–156.
Pamela Karantonis u. a. (Hrsg.), *Cathy Berberian : Pioneer of contemporary vocality*, Farnham 2014.

Bálint András Varga, „Cathy Berberian“, in: *From Boulanger to Stockhausen: Interviews and a memoir*, Rochester 2013, S. 155–166.

Ü53457 Geräusch. Gesellschaftstheorien in musikalischen Grenzbereichen

2 SWS	3 LP					
SE	Do	10-12	wöch	AKU 5, 501		D. Borsche - Weiser

detaillierte Beschreibung siehe S. 219

Ü53461 Stimme zwischen Körper und Subjekt

2 SWS	3 LP					
SE	Mo	12-14	wöch	AKU 5, 401		L. Müller

detaillierte Beschreibung siehe S. 220

Ü53467 Musik und Neue Medienkunst

2 SWS	3 LP					
SE	Mi	16-18	wöch	AKU 5, 401		J. H. Kim

detaillierte Beschreibung siehe S. 221

Ü53472 Harmonielehre (Kurs I)

2 SWS	3 LP					
UE	Mi	14-16	wöch	AKU 5, 401		U. Scheideler

detaillierte Beschreibung siehe S. 221

Ü53473 Kontrapunkt (Kurs II)

2 SWS						
UE	Do	12-14	wöch	AKU 5, 304		U. Scheideler

detaillierte Beschreibung siehe S. 222

Ü53474 Harmonielehre (Kurs II)

2 SWS	2 LP					
UE	Do	14-16	wöch	AKU 5, 304		U. Scheideler

detaillierte Beschreibung siehe S. 222

Modul B: Musiksoziologie und Musiktechnologie

Ü53452 Soziologische Modernetheorien der Musik

2 SWS						
VL	Di	14-16	wöch	AKU 5, 501		B. Voigt

detaillierte Beschreibung siehe S. 222

Ü53453 Sozialgeschichte des Musikerberufs

2 SWS	3 LP					
SE	Mo	16-18	wöch	AKU 5, 501		B. Voigt

detaillierte Beschreibung siehe S. 223

Ü53459 Das Lautarchiv-Geschichte, Bestände und Zugriff auf eine "sensible Sammlung"

2 SWS	3 LP					
SE	Mi	10-12	wöch	AKU 5, 501		S. Grossert

detaillierte Beschreibung siehe S. 223

Ü53460 Cultural Studies und Popmusik: Geschichte, Konzepte, Methoden

2 SWS	4 LP / 6 LP					
SE	Di	10-12	wöch	AKU 5, 401		J. Papenburg

Die Cultural Studies sind nach wie vor einer der wichtigsten theoretischen und methodischen Impulsgeber der Popmusikforschung. Das Seminar setzt sich über drei Schlagworte – Geschichte, Konzepte, Methoden – mit dem Zusammenhang von Cultural Studies und Popmusik auseinander. Anhand von Schlüsselpublikationen zur Popmusik wird ein Überblick über Geschichte und Gegenwart der Cultural Studies entwickelt. Historischer Ausgangspunkt des Seminars ist die Arbeit des bereits 1964 an der University of Birmingham gegründeten Center for Contemporary Cultural Studies (CCCS). Dieses hat unter der Leitung Stuart Halls unter einem weitgefassten Kulturbegriff prominent auch populäre Musikformen (etwa Rock'n'Roll, Punk, Psychedelic Rock oder Reggae) und die sich mit diesen identifizierenden Subkulturen zum Gegenstand wissenschaftlicher Untersuchung gemacht. Die durchaus ambivalente Erfolgsgeschichte der Cultural Studies an Universitäten wird seit den 1990er Jahren zwischen akademischer Mode und gesellschaftspolitischem Anspruch zunehmen an Fahrt gewinnen. Neben einem historischen Überblick über die Entwicklung der Cultural Studies werden in dem Seminar zum einen Schlüsselbegriffe dieses akademischen Feldes (etwa Stil, produktiver Konsum, Widerstand, Subkultur, Homologie, Subjektivität oder Bricolage), zum anderen die in diesem Feld eingesetzten ethnographischen, semiotischen aber auch diskursanalytischen Methoden kritisch zu diskutieren sein. Die Erkenntnispotentiale dieser Begriffe und Methoden für die Erforschung (pop)musikalischer Praktiken und Klangformen ist nicht zuletzt in Hinblick auf konkrete, von den Studierenden auszuwählende Fallbeispiele aus der Geschichte der populären Musik zu überprüfen.

Literatur:

Hall, Stuart, Jefferson, Tony ([1976] 2006): *Resistance Through Rituals. Youth Subcultures in Post-War Britain*, New York und London: Routledge.

Ü53462 Bedeutung von/in Popmusik

2 SWS
SE

4 LP / 6 LP
Do

16-18

wöch

AKU 5, 401

L. Müller

Kann Musik die Wahrheit sagen? Zahlreiche Popmusikdiskussionen über Echtheit und Authentizität scheinen dies zu suggerieren. Doch zugleich erscheint dieser Gedanke auch sehr fragwürdig, denn regelmäßig wird bezweifelt, dass Musik überhaupt irgendetwas konkretes aussagen kann.

Es wurde bereits viel zur Frage von möglichen Bedeutungen in Popmusik geschrieben: Es gibt Ansätze, die bedeutungstragende musikalische Zeichen (z.B. Museme) definieren und Methoden entwickeln, diese zu identifizieren, während andere Ansätze auf Beziehungen zwischen innermusikalischen und außermusikalischen Strukturen setzen (z.B. Homologien). Wieder andere suchen die Bedeutung von Popmusik auf gänzlich anderen Ebenen, z.B. indem sie Musik viel mehr als eine Erfahrung als ein Zeichen verstehen und die Musik somit als etwas erfassen, das eher etwas erzeugt, als etwas bedeutet.

Diese verschiedenen Ansätze scheinen sich auszuschließen, insbesondere da die Musik zur außermusikalischen Realität je nach dem in einer referentiellen, metaphorischen, synonymen oder produktiven Beziehung steht.

Dieses Seminar möchte sich das Feld verschiedener popmusikwissenschaftlicher Interpretationstheorien aus einer zeichen- und kommunikationstheoretischen Richtung erschließen. Dabei gehen wir von folgenden Fragen aus:

Was ist ein Zeichen und wie, wenn überhaupt, lässt sich Musik als ein solches verstehen? Wie können wir einen Popsong als Kommunikationssituation denken? Wer „spricht“ dabei auf welche Weise? Was wird dabei ausgesagt? Wie lassen sich etablierte Konzepte, z.B. Homologien, in einem solchen Kontext fassen?

Der dabei entstehende etwas ungewohnte Blickwinkel soll uns die Augen für neue Perspektiven, aber auch für bislang unsichtbare und damit unhinterfragte Selbstverständlichkeiten unserer bisherigen Betrachtungsweisen öffnen.

Hierdurch erhoffe ich mir außerdem Hinweise für eine kritische Interpretation von Popmusik in Hinblick auf Geschlecht. Studierende mit einem entsprechenden Interesse sind herzlich eingeladen im Rahmen dieses Seminars Projekte zum Themenkomplex Popmusik, Bedeutung und Geschlecht zu verwirklichen.

Literatur:

Shepherd, John/Wicke, Peter (1997): „Music and cultural theory“, Cambridge.

Middleton, Richard (2000) Hrsg.: „Reading Pop – Approaches to Textual Analysis in Popular Music“, Oxford.

Modul C: Musikpraxis

ü53497 Humboldts Philharmonischer Chor

5 SWS

MOD

Do

19:00-21:45

wöch (1)

C. Alex

1) findet ab 16.04.2015 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 223

ü53498 Humboldts Studentische Philharmonie

5 SWS

MOD

Mo

19:00-21:45

wöch (1)

C. Alex

1) findet ab 13.04.2015 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 224

ü53499 Symphonisches Orchester der Humboldt-Universität

5 SWS

MOD

Di

19:00-21:45

wöch (1)

C. Alex

1) findet ab 14.04.2015 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 224

Institut für Rehabilitationswissenschaften

Masterstudiengang Rehabilitationspädagogik (2014)

Modul 5: Aspekte sozialer Teilhabe (Inklusion) von Menschen mit Behinderungen und/oder chronischen Krankheiten

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

5.1 Bewältigung kritischer Lebensereignisse, zur Rolle von Familie und Angehörigen bei der Krankheitsbewältigung und Identitätsarbeit; Salutogenese und Resilienz

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

54809Ü Selbsthilfe, Selbstorganisation, Verbände und Behindertenpolitik

2 SWS

SE

Di

16-18

wöch (1)

ZI05, 314

E. Kardorff

1) findet vom 14.04.2015 bis 14.07.2015 statt

Die seit Mitte der 70er Jahre entstandene Gesundheitsselbsthilfe und die etwas später vor allem aufgrund der Impulse aus den USA in (West-)Deutschland entstandene Behindertenselbsthilfe sind heute zu einem verbreiteten kulturellen Muster geworden, das von vielen Betroffenen zum Erfahrungs- und Informationsaustausch, zur wechselseitigen emotionalen und sozialen Unterstützung und zum Empowerment genutzt wird. Selbsthilfeinitiativen haben auf lokaler Ebene wichtige Impulse etwa für integrative Kindergärten, Treffpunkte für psychisch kranke Menschen usw. gesetzt und als politische Interessenorganisationen zentrale Themen wie, Selbstbestimmung, Partizipation, Gleichstellung und Gleichberechtigung, Chancengleichheit, Peer-Involvement, Patientensicherheit, Diskriminierungsschutz usw. befördert sowie über Verbände und Organisationsplattformen wie etwa der BAR Einfluss auf Gesetzgebungsverfahren im Bereich der Behindertenpolitik genommen. Im Seminar werden die soziologischen, zeit- und mentalitätsgeschichtlichen Voraussetzungen der Selbsthilfe ebenso thematisiert wie deren Verhältnis zur Gesundheit-, Sozial- und Behindertenpolitik, zu den Politiken der wichtigsten Organisationen und Verbände, zu den Professionen im Bereich der Rehabilitation. Besonderes Augenmerk wird dabei auf die in der Behindertenpolitik zu beobachtenden Dynamiken im Zusammenspiel der beteiligten Akteure gelegt. Neuere Entwicklungen wie die virtuelle Selbsthilfe werden ebenfalls im Zentrum stehen. Eingebettet ist das Thema in die rehabilitationswissenschaftlich wichtige Fragestellung welche Rolle Selbsthilfe für die Arbeit der Fachkräfte spielt und wie Koordinations- und Kooperationsprobleme zwischen Selbsthilfe und Professionellen zu neuen Formen im Verständnis personenbezogener Dienstleistungen führen (können) auf der einen und in den Diskurs um bürgergesellschaftliches Engagement auf der anderen Seite.

Literatur:

Bmfsfj (2012): Erster Engagementbericht der Bundesregierung. Für eine Kultur der Mitverantwortung. Berlin.

Danner, M. & Meierjürgen, R. (2015): Gesundheitsselbsthilfe im Wandel. Baden-Baden.

Kardorff, E. v. (1996). Die Gesundheitsbewegung - eine Utopie im Rückspiegel. In: Gesundheitsakademie (Hrsg.) Macht - Vernetzung - Gesund. Bremen 1996, S. 15-43.

Köbsell, S. (2012): Wegweiser Behindertenbewegung. Neu Ulm.

Stegbauer, M. (2002): Reziprozität. Wiesbaden.

5.2 Saluto- und Pathogenese der Arbeit; Betriebsabläufe und die betriebliche Stellung behinderter und chronisch kranker Menschen: betriebliche Gesundheitsförderung, Prävention, Eingliederungsmanagement; Unterstützte Beschäftigung und Arbeitsassistenz

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

Modul 6: Schwere und/oder mehrfache Behinderungen

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

6.1 Theoretische Grundlagen der Pädagogik und Rehabilitation bei Menschen mit schwerer und mehrfacher Behinderung

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

54746Ü Theoretische Grundlagen der Pädagogik und Rehabilitation bei Menschen mit schwerer und mehrfacher Behinderung

2 SWS

SE

Di

14-16

wöch (1)

DOR 24, 3.021

J. Riegert

1) findet vom 14.04.2015 bis 18.07.2015 statt

Ausgehend von theoretischen Grundlagen einer Pädagogik für Menschen mit schwerer und mehrfacher Behinderung werden verschiedene Förderkonzepte für diesen Personenkreis in den Blick genommen, theoretisch eingeordnet und kritisch reflektiert.

Organisatorisches:

Zeit- und Raumänderung! - Stand: 05.03.2014

6.2 Spezifische Konzepte und Methoden der Bildung, Förderung, Therapie, Pflege und Diagnostik bei Menschen mit schwerer und mehrfacher Behinderung

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

Modul 7: Unterstützte Kommunikation

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

7.1 Theorien und Konzepte der Diagnostik und Förderung im Bereich der Unterstützten Kommunikation

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

54708Ü Interventionsplanung, Diagnostik, und Beratung in der Unterstützten Kommunikation

2 SWS					
SE	Di	10-12	wöch (1)	GEO 36, 203/204	N. Burgio
1) findet vom 14.04.2015 bis 14.07.2015 statt					

Im Mittelpunkt dieser Veranstaltung steht der Erwerb von Kompetenzen zur differenzierten Förder- und Interventionsplanung sowie von Diagnose- und Beratungskompetenz beim Einsatz von UK. Dabei werden unter anderem folgende Schwerpunkte gesetzt: Förderplanung und Interaktionsgestaltung unter

7.2 Planung und Durchführung von Maßnahmen zur Unterstützten Kommunikation in verschiedenen Lebensphasen und Lebensbereichen

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

54728Ü Unterstützte Kommunikation in der sonderpädagogischen Praxis

2 SWS					
SE	Do	12-14	wöch (1)	DOR 24, 3.021	J. Lindemann
1) findet vom 16.04.2015 bis 18.07.2015 statt					

Ziel der UK ist es, Menschen, die behinderungsbedingt in ihren kommunikativen Möglichkeiten eingeschränkt sind, durch spezielle pädagogische bzw. therapeutische Maßnahmen und – bei Bedarf – durch den Einsatz von nichttechnischen und technischen Kommunikationshilfen in ihrer Entwicklung zu unterstützen. Das Seminar führt praxisnah in die wesentlichen Grundlagen der UK ein und will bei den TeilnehmerInnen ein grundlegendes Verständnis zur Verwendung von Kommunikationshilfen schaffen.

54743Ü Unterstützte Kommunikation in praktischen settings

2 SWS					
BS	Fr	12-18	Einzel (1)	DOR 24, 1.307	B. Lederer
	Sa	09-16	Einzel (2)	DOR 24, 1.307	B. Lederer
	Fr	12-18	Einzel (3)	DOR 24, 1.307	B. Lederer
	Sa	09-16	Einzel (4)	DOR 24, 1.307	B. Lederer
1) findet am 08.05.2015 statt					
2) findet am 09.05.2015 statt					
3) findet am 05.06.2015 statt					
4) findet am 06.06.2015 statt					

Anhand von Beispielen aus der Praxis wird die Nutzung der Unterstützten Kommunikation näher erläutert und erprobt. Es gibt zahlreiche Videobeispiele und praktische Übungen, um mit den verschiedenen Möglichkeiten unterstützter Kommunikation vertraut zu werden. Außerdem wird es einen Beitrag einer unterstützt kommunizierenden Person geben.

Modul 8: Kommunikation und Sprache

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

8.1 Kommunikation, Sprache und Spracherwerb unter den spezifischen besonderen Bedingungen von unterschiedlichen Beeinträchtigungen oder Behinderungen

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

54667Ü Sprachförderung hörgeschädigter Kinder mit Migrationshintergrund

2 SWS					
HS	Mo	12-14	wöch (1)	ZI05, 305	L. Hoppe
1) findet vom 13.04.2015 bis 18.07.2015 statt					

Kennzeichnung der kommunikativ-sprachlichen sowie sozialen Situation und des sich daraus ergebenden spezifischen Förderbedarfs bei hörbehinderten Migranten; interkulturelle Erziehung - Landeskunde ausgewählter Länder, spezifische Anforderungen an die Sprachförderung - DaZ für Hörbehinderte, einschl. Erstellen von Materialien.

8.2 Vertiefte Auseinandersetzung mit Interventionsstrategien

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

54698Ü Integrierte Sprachförderung in der Berufsvorbereitung und Berufsausbildung

2 SWS
SE Mi 14-16 wöch (1) ZI05, 303 S. Wolff
1) findet vom 15.04.2015 bis 15.07.2015 statt

Im Rahmen der Veranstaltung werden sprach- und kommunikationsfördernde Handlungsfelder in inklusiven Lehr- und Lernsettings gezeigt. Im Mittelpunkt steht die integrierte Sprachförderung in berufsvorbereitenden und berufsbildenden Bereichen unter dem Aspekt von Mehrsprachigkeit. Besondere Berücksichtigung finden Konzepte zur Förderung bildungssprachlicher Kompetenzen, wie SPAS und FörMig. Gefragt wird, welche sprachlichen Handlungen in unterschiedlichen Bildungskontexten notwendig sind. Dabei geht es auch um neue Forschungsfelder, bspw. zu den Möglichkeiten der Skalierung von Bildungssprache.

54826Ü Pädagogische Sprachtherapie bei Kindern und Jugendlichen

2 SWS
SE Do 10-12 wöch (1) GEO 36, 406 F. Hoppe
1) findet vom 16.04.2015 bis 18.07.2015 statt

Es werden Aufgaben, Ziele und Inhalte pädagogischer Sprachtherapie bei Kindern und Jugendlichen mit Sprachstörungen bzw. Sprachbehinderungen dargestellt. Dabei wird besonderer Wert auf unterschiedliche theoretische Konzepte und methodische Vorgehensweisen gelegt.

Literatur:

Literatur wird in der ersten Veranstaltung bekannt gegeben.

Modul 9: Verhaltensstörungen und seelische Erkrankungen

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

9.1 Erscheinungsformen seelischer Erkrankungen sowie ausgewählter Verhaltensstörungen

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

9.2 Ausgewählte therapeutische Behandlungsmethoden und Ansätze der pädagogischen Förderung

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

Mono-BA Rehabilitationspädagogik 2014

Modul 4: Psychologische Grundlagen der Rehabilitation

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

4.1 Grundlagen der Entwicklung und Lernen in der Lebensspanne (VL)

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

54769Ü Grundlagen lebenslanger Entwicklung

2 SWS
VL Mo 12-14 wöch (1) DOR 26, 208 A. Kuschel
1) findet vom 13.04.2015 bis 13.07.2015 statt

In der Vorlesung werden die entwicklungspsychologischen Grundlagen und Theorien behandelt, die sich auf folgende Entwicklungsbereiche beziehen: physische Entwicklung, Motorik und Sensorik, Bindung, Emotionen, Kognitionen, Sprache, Selbstkonzept und soziale Beziehungen.

4.2/4.3 Psychologie der Rehabilitation: Vertiefung I und II (SE)

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

54757Ü Intervention im Kindes- und Jugendalter: Intervention für Körperlich chronisch kranke Kinder und Jugendliche

2 SWS

SE	Di	10-12	wöch (1)	DOR 24, 1.307	S. Schwager
SE	Di	12-14	wöch (2)	DOR 24, 1.307	S. Schwager

1) findet vom 14.04.2015 bis 14.07.2015 statt
2) findet vom 14.04.2015 bis 14.07.2015 statt

Die Rehabilitationspsychologie beschäftigt sich u.a. mit der sozialen Wiedereingliederung von psychisch oder körperlich beeinträchtigten Personen. In der rehabilitativen Diagnostik und Intervention werden heute vor allem verhaltensmedizinische Verfahren angewendet. Die Veranstaltung soll in die Rehabilitationspsychologie des Kindes- und Jugendalters einführen und das Vorgehen bei den wichtigsten Erkrankungen verdeutlichen (z.B. angeborene Herzerkrankungen, Krebs, Epilepsie, Diabetes mellitus, chronischer Schmerz, Asthma bronchiale, Neurodermitis).

54759Ü Vertiefung Rehabilitationspsychologie - Kognitionspsychologische Grundlagen

2 SWS

SE	Do	10-12	wöch (1)	UL 6, 3059	S. Schwager
----	----	-------	----------	------------	-------------

1) findet vom 16.04.2015 bis 16.07.2015 statt

Im Seminar werden grundlegende kognitionspsychologische Themen wie Gedächtnis, Lernen, Aufmerksamkeit und Wahrnehmung erarbeitet. Dabei werden aktuelle Forschungsergebnisse und Modellvorstellungen sowohl vorgestellt und diskutiert als auch zu rehabilitationspsychologischen

54760Ü Theorien zur kognitiven, sozialen und emotionalen Entwicklung

2 SWS

SE	Mo	14-16	wöch (1)	GEO 36, 203/204	K. Endrikat
SE	Mo	16-18	wöch (2)	GEO 36, 203/204	K. Endrikat

1) findet vom 20.04.2015 bis 13.07.2015 statt
2) findet vom 20.04.2015 bis 13.07.2015 statt

Im Seminar Entwicklungspsychologie werden zunächst zentrale Theorien der Disziplin vorgestellt. Dabei wird es auch um Entwicklungsveränderungen in verschiedenen Lebensabschnitten gehen (z.B. Jugend). Es folgen dann Vertiefungen zu bestimmten ausgewählten entwicklungsrelevanten Themen, wie z.B. Lernen, Motivation, Selbstkonzept, Gesundheit oder Moral.

Modul 6: Soziologische Grundlagen der Rehabilitation

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

6.1 Gesellschaft und Behinderung (VL)

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

6.2 Leben mit chronischer Krankheit und Behinderung (SE)

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

54797Ü Leben mit chronischer Krankheit und Behinderung

2 SWS

SE	Di	12-14	wöch (1)	DOR 24, 3.021	S. Kuczyk
----	----	-------	----------	---------------	-----------

1) findet vom 14.04.2015 bis 14.07.2015 statt

Im Seminar soll das Leben mit und die Bewältigung von chronischer Krankheit und Behinderung auf einem Kontinuum zwischen einer Binnenperspektive Betroffener einerseits und einer mikrosoziologischen Sicht andererseits betrachtet werden. Wir werden uns in diesem Rahmen sowohl autobiographischer Literatur und audiovisuellem Material als auch (sozial-)wissenschaftlichen Studien und Theorien zuwenden.

Literatur:

Corbin, Juliet M.; Strauss, Anselm L. (2004): Weiterleben Lernen. – Verlauf und Bewältigung chronischer Krankheit. 2. Auflage, Bern: Verlag Hans Huber.

Schaeffer, Doris (2009): Bewältigung chronischer Krankheit im Lebenslauf. Bern: Verlag Hans Huber.

6.3 Soziologie der Rehabilitation: Vertiefung (SE)

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

54804Ü Die Rolle der Organisation für die Professionalisierung

2 SWS
SE Do 12-14 wöch (1) GEO 36, 305 E. Kardorff
1) findet vom 16.04.2015 bis 16.07.2015 statt

Im Seminar werden zunächst einige Grundlagen der soziologischen Analyse von Organisationen und Professionen erarbeitet. Daran anschließend wird anhand ausgewählter Studien der Einfluss der Organisationsstrukturen und -abläufe auf den professionellen Habitus, auf professionelle Ideologien und die Alltagspraxis und ihre Rhetorik hin untersucht. Dabei wird auch das Konzept des heimlichen Lehrplans diskutiert und es wird besprochen, wie die unterschiedlichen Wissensordnungen der jeweiligen wissenschaftlichen Ausbildung (als Arzt, Pädagoge, etc), mit den Wissensordnungen der Organisationen und den Traditionen des Arbeitsfeldes sowie der Wissensordnung des Klientels miteinander ins Spiel kommen und das professionelle „people processing“ in Rehabilitationseinrichtungen gestalten.

Literatur:

Luhmann, N. (2000): Organisation und Entscheidung. Opladen.
Baecker, D. (1999): Organisation als System. Frankfurt a.M.
Weick, K.E. (1998): Der Prozess des Organisierens. Frankfurt a.M.

Modul 8: Rehabilitationspädagogik

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

8.1 Modelle, Perspektiven und Paradigmen der Rehabilitationspädagogik

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

54607Ü Modelle und Paradigmen der Rehabilitationspädagogik – eine Einführung

2 SWS
VL Di 12-14 wöch (1) UL 6, 1072 V. Moser
1) findet vom 14.04.2015 bis 14.07.2015 statt

Literatur:

Ellger-Rüttgardt, Sieglind (2008): Geschichte der Sonderpädagogik, München
Moser, Vera/ Sasse, Ada (2008): Theorien der Behindertenpädagogik, München

8.2/8.3 Vertiefung I und II (SE)

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

54601Ü „Was ist normal?“ Normalitätsvorstellungen von Fachkräften in der Behindertenhilfe

2 SWS
BS Fr 12-18 Einzel (1) GEO 36, 117 S. Danz
Sa 09-17 Einzel (2) GEO 36, 117 S. Danz
Fr 12-18 Einzel (3) GEO 36, 117 S. Danz
Sa 09-17 Einzel (4) GEO 36, 117 S. Danz
1) findet am 29.05.2015 statt
2) findet am 30.05.2015 statt
3) findet am 26.06.2015 statt
4) findet am 27.06.2015 statt

Literatur:

Jan Weisser (2005): Behinderung, Ungleichheit und Bildung. Eine Theorie der Behinderung. Bielefeld.
Simone Danz (2011): Behinderung - Ein Begriff voller Hindernisse. Fachhochschulverlag, Frankfurt a. M.

54604Ü Sozialwissenschaftliche Grundlagen milieuspezifischer Benachteiligungen

2 SWS
SE Mo 10-12 wöch (1) GEO 36, 117 U. Mahnke
1) findet vom 27.04.2015 bis 18.07.2015 statt

54613Ü Theorien der Behindertenpädagogik eine Einführung

2 SWS
SE Mi 14-16 wöch (1) UL 6, 2097 V. Moser
1) findet vom 15.04.2015 bis 15.07.2015 statt

Literatur:

Vera Moser/Ada Sasse (2008): Theorien der Behindertenpädagogik, München

Prüfung:
MAP ist möglich

54614Ü Die Geschichte der Förderschule

2 SWS					
SE	Di	14-16	wöch (1)	UL 6, 2014B	V. Moser
1) findet vom 14.04.2015 bis 14.07.2015 statt					

Prüfung:
MAP ist möglich.

54619Ü Ethisches Handeln in rehabilitationspädagogischen Arbeitsfeldern

2 SWS					
SE	Do	14-16	wöch (1)	ZI05, 305	K. Zehbe
1) findet vom 07.05.2015 bis 17.07.2015 statt					

Das Seminar gibt eine Einführung in Aushandlungsmechanismen einer ethisch fundierten Rehabilitationspädagogik. Dabei werden Grundannahmen um Ethik und Moral sowie grundlegende Aspekte einer Systematik um Normen und Werte im ethischen Handeln beleuchtet. Aushandlungsmechanismen in ethischen Konfliktsituationen werden exemplarisch anhand der Präimplantationsdiagnostik (PID), der Pränataldiagnostik (PND) sowie der Debatte, ab wann Leben beginnt (Frühchen) gemeinsam erarbeitet. In Gruppen werden diese Projektthema vertiefend fokussiert, vorgestellt und in ihren Auswirkungen um Selbstbestimmung, Menschenwürde, Exklusions- und Stigmatisierungsprozessen diskutiert.

Institut für Sozialwissenschaften

BA Sozialwissenschaften

Das Modul des überfachlichen Wahlpflichtbereichs umfasst insgesamt 10 LP. Sie haben freie Wahl bei der Lehrveranstaltungsbelegung. Sie müssen sich für zwei Lehrveranstaltungen anmelden, um das Modul abschließen zu können. Folgende Kombinationen sind möglich: VL + VL oder SE + VL oder SE + SE. Es wird ohne MAP abgeschlossen.

53 020 Rechtsextreme Parteien im deutschen Parteiensystem: Wahlkämpfe, Parlamentsarbeit und die Möglichkeit des Parteienverbots (ÜWP)

2 SWS	3/5 LP / 5 LP				
SE/PS	Mo	16-18	wöch	UNI 3, 003	S. Beigang

53 021 Einführung in die Politikfeldanalyse (ÜWP)

2 SWS	3/5 LP / 5 LP				
SE/PS	Do	14-16	wöch		H. Straßheim

Nach einer einflussreichen Definition von Thomas S. Dye untersucht die Politikfeldanalyse „what governments do, why they do it, and what difference it makes“. Die Politikfeldanalyse fragt also nach den Inhalten, Bedingungen und Folgen öffentlicher Politiken. Sie geht dabei mittlerweile weit über Dyes Fokus auf Regierungen hinaus. Im Zentrum der Analysen, die von der Sozialpolitik über den Verbraucherschutz und die Umweltpolitik bis hin zu Regulierungsprozessen in der Biotechnologie oder dem Energiesektor reichen, stehen kollektiv bindende Entscheidungen sowie die Handlungs- und Koordinationsprozesse politischer Akteure und deren inhaltlich-materielle Resultate.

Das Seminar dient der Einführung in die zentralen Grundbegriffe, Konzepte und Theorien der Politikfeldanalyse anhand unterschiedlicher Politikfelder. Zudem sollen auch die mit den verschiedenen Ansätzen verbundenen methodischen Fragen diskutiert werden. Gegenstand des Seminars werden unter anderem folgende Themen sein: Grundlagen und Grundbegriffe (Policy/ Polity/Politics, Policy-Cycle), Ansätze der Staatstätigkeitsforschung, akteurzentrierte Ansätze (akteurzentrierter Institutionalismus, Politiknetzwerke, Policy-Regime), Politikinstrumente, Prozessansätze (Inkrementalismus, Multiple Streams), Diskurse und Ideen (Advocacy-Koalitionen, PolicyLernen, Diskurse), Ansätze der Governanceforschung, Konturen einer kritischen Policy-Analyse.

Literatur:

Schubert, Klaus/Bandelow, Nils (Hg.) (2009): Lehrbuch der Politikfeldanalyse 2.0. München: Oldenbourg (Einführung, S. 1-25)
Blum, Sonja/Schubert, Klaus (2011): Politikfeldanalyse. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften (Kap. 2, S. 14-32)
Schneider, Volker/Janning, Frank (2006): Politikfeldanalyse. Akteure, Diskurse und Netzwerke in der öffentlichen Politik. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften (Kap. 1, S. 15-47)

53 022 Die Faktizität der Fiktion - Politische Soziologie in literarischen Texten (ÜWP)

2 SWS	3/5 LP / 5 LP				
SE/PS	Di	18-20	wöch	UNI 3, 001	T. Ulbricht

Gesellschaftliche und sozialstrukturelle Bedingungen politischer Ordnung und politischen Handelns werden nicht nur in wissenschaftlichen Arbeiten sondern auch in fiktionalen Texten thematisiert. Literarische Texte – so die Grundannahme des Seminars – stehen im Brennpunkt zwischen ideengeschichtlichem Erfahrungsraum und politischem Erwartungshorizont, denn sie greifen seismographisch gesellschaftliche Herausforderungen nicht nur auf, sondern irritieren durch den Einsatz von bewussten, normbrechenden Mitteln bisherige Heuristiken der Wahrnehmung und Deutung der sozialen Welt, verunsichern systemische Gewissheiten und hinterfragen überkommene Denkmuster sowie etablierte soziale Machtzuweisungen. Zudem sind die axiomatischen Universalien politischer Konfliktfelder und die zeithistorischen Problemherde gesellschaftlichen Zusammenlebens

in literarischen Texten derart pointiert und fokussiert behandelt, dass wissenschaftliche Auseinandersetzung nur schwer einen vergleichbaren Grad der Eindrücklichkeit erreicht. Dementsprechend versucht das Seminar ökonomische, politische und kulturelle Grundkonzeptionen der politischen Soziologie anhand literarischer Texte zu erschließen. Im ersten, theoretischen Teil des Proseminars werden die zur Textinterpretation relevanten a) Problemfelder der politischen Soziologie und b) die literaturtheoretischen Voraussetzungen eingeführt. Nach diesem theoriegeleiteten Problemaufriss zum Verhältnis zwischen politischer Soziologie und literarischen Texten sollen im zweiten Teil die konkreten zentralen Problemfelder der politischen Soziologie anhand literarischer Texte qualitativ besprochen werden. Kern der Analyse ist ihre interpretative Aufarbeitung aus politiktheoretischer Linse.

53 023 Kontinuität und Wandel Internationaler Ordnungen (ÜWP)

2 SWS	3/5 LP / 5 LP				
SE/PS	Mo	14-16	wöch	UNI 3, 001	L. Zidella

53 024 Political Economy Developing Countries (ÜWP) (englisch)

2 SWS	3/5 LP / 5 LP				
SE/PS	Mo	14-16	wöch (1)	UNI 3, 005	V. Paniagua

1) findet ab 13.04.2015 statt

Organisatorisches:
Duke Doktorandin

53 025 Authoritarian Institutions (ÜWP) (deutsch-englisch)

2 SWS	3/5 LP / 5 LP				
SE/PS	Mo	16-18	wöch	UNI 3, 005	T. Wen

Organisatorisches:
Duke Doktorand

53 026 Verfassungspolitik im Vorderen Orient (Ägypten, Israel, Türkei) (ÜWP)

2 SWS	3/5 LP / 5 LP				
SE/PS	Do	08:30-10:00	wöch	UNI 3, 001	M. Haimerl

Im Juni 2012 wurde nach einem Urteil des ägyptischen Verfassungsgerichts das ägyptische Parlament aufgelöst. 2008 entging die Regierungspartei in der Türkei, die AKP, nur knapp einem Verbot durch das türkische Verfassungsgericht; 2014 erklärte dasselbe Gericht die Gesetze zur Twitter- und You-Tube-Sperrung für verfassungswidrig. Die Versuche in Israel eine Verfassung zu verabschieden, scheiterten nicht nur 1948 sondern auch 2006, nach einem dreijährigen Versuch der Knesset, die „Basic Laws“ durch eine Verfassung zu ersetzen. Beispiele wie diese sollen in dem Vertiefungsseminar aufgegriffen und systematisch der Frage nach dem Zusammenspiel von Verfassung und Politik und der Rolle ihrer Interpreten, den Verfassungsgerichten und Obersten Gerichten, aber auch anderen AkteurInnen nachgegangen werden. Im ersten Teil des Seminars werden zunächst konzeptionelle und theoretische Grundlagen erarbeitet und verschiedene Aspekte und Bedeutungen des Begriffs „Verfassungspolitik“ diskutiert. Auf diesen Grundlagen aufbauend werden dann Fallstudien aus der Region des „Vorderen Orients“ (Ägypten, Israel, Türkei) systematisch analysiert, verglichen und die Reichweite und Erklärungskraft der erarbeiteten Konzepte diskutiert. Ziel des Seminars ist es, den Studierenden über die Verfassungspolitik der ausgewählten Länder einen Blick auf deren politischen Systeme und gesellschaftlichen und politischen Konfliktlinien zu eröffnen.

Literatur:

Arjomand, Said Amir/Brown, Nathan J. (2013): The rule of law, Islam, and constitutional politics in Egypt and Iran. Albany; New York: State University of New York Press.

Mautner, Menachem (2011): Law and the culture of Israel, Oxford [u.a.]: Oxford Univ. Press.

Özbudun; Ergun (2011): The constitutional system of Turkey. Basingstoke: Palgrave Macmillan.

Özbudun, Ergun/Genckaya, Ömer Faruk (2009): Democratization and the Politics of Constitution-Making in Turkey. Budapest/New York: Central European University Press.

Rutherford, Bruce (2008): Egypt after Mubarak. Liberalism, Islam, and democracy in the Arab world. Princeton: Princeton University Press.

Organisatorisches:
Lehrauftrag für Maria Haimerl

53 027 Institutionen und Staatstätigkeit (ÜWP)

2 SWS	3/5 LP / 5 LP				
SE/PS	Di	14-16	wöch	UNI 3, 205	M. Orlowski

Das Seminar befasst sich mit den Auswirkungen politischer Institutionen auf die Ergebnisse nationalstaatlicher Politik. Warum wurde in bestimmten Ländern die Einwanderungsgesetzgebung angesichts zunehmender Migrationsströme liberalisiert während entsprechende Vorstöße in anderen Ländern immer wieder scheiterten? Warum zeichnen sich Demokratien mit Mehrheitswahlsystemen gegenüber proportionalen Wahlsystemen durch niedrigere Haushaltsdefizite und geringere Korruptionsniveaus aus, wohingegen es in proportionalen Systemen zur stärkeren Umverteilung finanzieller Mittel kommt? Und wie erklären sich die höheren Umweltschutz Standards in Ländern mit proportional Wahlsystemen? Dies sind einige der Fragen, mit denen sich die Teilnehmerinnen und Teilnehmer auseinandersetzen werden. Im Zentrum steht dabei die Frage, wie politische Institutionen den politischen Wettbewerb in demokratischen Systemen prägen und welche Anreize sich daraus für Wählerinnen und Wähler, gesellschaftliche Interessengruppen und politische Entscheidungsträger ergeben. Im Seminar werden damit die Grundlagen der neo-institutionalistischen Analyse demokratischer Politik ausgearbeitet, um besser zu Verstehen, warum Demokratien wie auf die Herausforderungen einer globalisierten Welt reagieren - oder nicht.

53 030 The Emergence of Class Politics: Mobilisierungsstrategien der Arbeiterbewegung im 19. und 20. Jahrhundert (ÜWP) (deutsch-englisch)

2 SWS 3/5 LP / 5 LP
SE/PS Do 14-16 wöch UNI 3, 002 K. Vössing

53 031 Immigration in Electoral Democracies (ÜWP) (englisch)

2 SWS 3/5 LP / 5 LP
SE/PS Mi 16-18 wöch UNI 3, 004 C. Sanhueza Petrarca

As industrialized democracies become more diverse there is a growing need to understand how immigration affects political participation and representation. This seminar will explore i) the participation and representation of migrants, and ii) parties' political competition on the issue of immigration in Western democracies. The seminar will address questions such as:

- What are the individual and institutional barriers to political participation and representation among immigrants in Western democracies?
- Are there differences in the participation and vote choice of members of the immigrants groups compared to other citizens?
- Do representative institutions reflect societies' ethno-cultural diversity?
- Do parties represent immigrants' interests?

The course is designed to cover the theory and empirical work in the field and to incentive students to conduct their own empirical research in this domain in Berlin. The course will cover a broad range of topics in comparative political studies including citizenship models, identity politics, immigration policies, parties and party systems, political behavior, and representation. Students will be required with active class participation, readings preparation, 10-minutes presentation during the semester, and a final essay based on original data examining one of the topics covered in the city of Berlin. The final deliverable of this class will be the publication of an e-book including all the essays produced by the students.

Objectives of the course

- Identify, describe and explain different positions/perspectives in the immigration debate through reading and analyzing a variety of texts.
- Articulate in oral and written form different positions/perspectives on immigration.
- Carry out fieldwork and library research to write an essay synthesizing main theories and providing with e

Organisatorisches:

Antrag für englischsprachigen Lehrauftrag für Constanza Sanhueza Petrarca

53 032 Die politische Ökonomie der arabischen Welt (ÜWP)

2 SWS 3/5 LP / 5 LP
SE/PS Do 16-18 wöch UNI 3, 003 I. Schäfer

Verschiedene sozio-ökonomische Faktoren - darunter Jugendarbeitslosigkeit, soziale Ungleichheit, steigende Lebenskosten, Mismatch zwischen Bildungssystemen und Arbeitsmärkten - waren zentrale Auslöser für die Umbruchprozesse, in denen sich die Region Nordafrikas und des Nahen Ostens (MENA) seit Ende 2010 befindet. Was hat sich an diesen Faktoren seit 2011 tatsächlich geändert? Entsteht aktuell sogar noch neues sozio-ökonomisches Protestpotential? Wirtschaftlich sind durch die Revolten und Proteste wurden einige Länder stärker betroffen als andere. Vor allem für exportorientierte Länder (wie z.B. Tunesien) wirken sich die politischen Umwälzungen weiterhin negativ aus. Aber auch Einbrüche im Tourismus, bei der industriellen Produktion und bei Auslandsinvestitionen sowie direkte und indirekte Folgen von Bürgerkriegen und bewaffneten Konflikten (z.B. Libyen, Syrien) hinterlassen erhebliche wirtschaftliche Schäden. Gleichzeitig sind die Ausgaben für Soziales und öffentliche Gehälter in einigen Ländern gestiegen, was zu makro-ökonomischen Ungleichgewichten führt. Für ausländische Firmen und Investoren entstehen häufig Verluste und neue Sicherheitsrisiken (z.B. Libyen). Strukturelle Probleme, wie etwa die politischen und ökonomischen Unterschiede zwischen ölreichen Staaten und Öl-importierenden Staaten werden untersucht, ebenso wie die politische und ökonomische Rolle zentraler Akteure in den aktuellen Transformationsprozessen (z.B. Gewerkschaften, Arbeitgeberverbände, Unternehmer, Investoren). Weitere Themenaspekte sind ökonomische Wachstumsfaktoren, demographische Entwicklungen, Humankapital, Wasser und Ernährungssicherung, Islamic Banking und regionale Integration. Nicht zuletzt die Beziehungen zu externen Akteuren (z.B. EU, China, IWF, Weltbank) und die MENA-Region im globalen ökonomischen Kontext betrachtet. Im Rahmen der Lehrveranstaltung werden theoretische Grundlagen der internationalen politischen Ökonomie erarbeitet und auf deren Basis die aktuellen Entwicklungen in der MENA-Region systematisch analysiert werden.

Literatur:

Richards, Alan/Waterbury, John/Cammett, Melani/Diwan, Ishac (2014): A Political Economy of the Middle East. Colorado: Westview Press. Fawcett, Louise (2013): International Relations of the Middle East. Oxford: Oxford University Press. Owen, Roger/Sevket, Pamuk (1998): A History of Middle East Economies in the 20th Century. Cambridge: Harvard University Press.

53 034 Konflikt und Kooperation in den Theorien der Internationalen Beziehungen - eine Einführung in zentrale Theoriekontroversen der IB (ÜWP)

2 SWS
SE/PS Di 14-16 wöch UNI 3, 005 L. Zidella

Das Seminar richtet sich an Studierende im ersten Studienabschnitt und führt in zentrale Probleme und Debatten der Theorien Internationaler Beziehungen ein. Unterschiedliche IB Theorien fußen auf divergierenden und teilweise unvereinbaren Annahmen über die Eigenheiten internationaler Politik. Diese Annahmen über maßgebliche Strukturen und Akteure sowie deren Handlungslogiken resultieren in unterschiedlichen Vorstellungen von den Ursachen und der Häufigkeit von Konflikt und Kooperation, von Krieg und Frieden.

Im Rahmen des Seminars wird die Lektüre maßgeblicher Literatur im Vordergrund stehen. In der Auseinandersetzung mit zentralen theoretischen Texten sollen dabei grundlegende Annahmen über das Wesen internationaler Politik und die daraus resultierende Positionen im Bezug auf Konflikt und Kooperation gemeinsam erarbeitet werden.

Literatur:

Literatur (u.a.):

- â# Waltz, Kenneth N. 1979: Theory of International Politics, Boston: McGraw-Hill.
- ¢
- â# Keohane, Robert O. 1984: After hegemony. Cooperation and discord in the world political economy, Princeton, NJ: Princeton Univ. Press.
- ¢
- â# Wendt, Alexander 1992: Anarchy is What States Make of it: The Social Construction of Power politics, in: International Organization 46: 2, 391-425.
- ¢

53 036 Einführung in Geschlecht und Ungleichheit (ÜWP)

2 SWS	3/5 LP / 5 LP					
SE/PS	Mi	08-10	wöch	UNI 3, 002	C. Wimbauer	

Zwar ist die Gleichberechtigung der Geschlechter im Grundgesetz festgeschrieben, dennoch finden sich empirisch mannigfaltige Ungleichheiten zwischen den Geschlechtern. Die Kategorie „Geschlecht“ ist damit (nach wie vor) eine zentrale Kategorie sozialer Ungleichheit.

Im ersten Block der Übung werden einige wesentliche soziologische Theorien zu Geschlechterungleichheit vorgestellt: Die frühe Frauenforschung macht die gesellschaftliche Arbeitsteilung als Ursache der Ungleichheiten zwischen den Geschlechtern aus. Das Konzept der doppelten Vergesellschaftung von Frauen fasst Geschlecht als Strukturkategorie und zeigt Widersprüche auf, die sich aus der doppelten Vergesellschaftung von Frauen ergeben. Ein weiterer zentraler Ansatz fasst Geschlecht als sozial konstruiert und in Interaktionen hergestellt (doing gender).

Im nächsten Block richtet sich der Blick auf Prozesse auf dem Arbeitsmarkt und in Organisationen sowie auf den Einfluss von Wohlfahrtsstaaten auf Ungleichheiten zwischen den Geschlechtern. Hier beschäftigen wir uns auch mit der dreifachen Vergesellschaftung von Frauen und der Intersektionalitäts-Debatte sowie mit Sexualität und Heteronormativität.

Der dritte Block zunächst nach der Arbeitsteilung in Paarbeziehungen, der Vereinbarkeit von Familie und Beruf und dem Wandel und Persistenzen von Ungleichheiten zwischen den Geschlechtern, mit dem Wandel von Männlichkeit(en) und zuletzt mit Migration und globalen Fürsorgeketten.

Literatur:

Einführend: Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend (2013): Erster Gleichstellungsbericht - Neue Wege-Gleiche Chancen - Gleichstellung von Frauen und Männern im Lebensverlauf. <http://www.bmfsfj.de/BMFSFJ/Service/Publikationen/publikationen,did=174358.html>

Organisatorisches:

Anforderungen:

Für 3 LP:

- Regelmäßige Anwesenheit
 - Lektüre der Pflichttexte (mit *gekennzeichnet)
 - Aktive Mitarbeit im Seminar und in Arbeitsgruppen sowie bei den Diskussion im Seminar
 - Übernahme eines KURZ-Referates (maximal 15 min; incl. handout, Diskussionsfragen und Sitzungsmoderation sowie einer elektronischen Bereitstellung der Präsentation)
 - Schriftliche Beantwortung der bereitgestellten Lektürefragen zu drei Sitzungen;
- Abgabe jeweils bis MONTAG 12.00 VOR der jeweiligen Sitzung per email an lilian.huemmler@sowi.hu-berlin.de (ebenso die Präsentationen bis Dienstag 11.00 VOR der SITZUNG an diese Adresse und an christine.wimbauer@sowi.hu-berlin.de schicken;
- Lilian Hümmeler steht auch für Fragen als Ansprechpartnerin bereit)

Für 5 LP zusätzlich:

- 6-seitiges Abschlussessay, Abgabe 15.08.15 elektronisch per email und als Ausdruck

53 037 Arbeit - Migration - Organisation (ÜWP)

2 SWS	3/5 LP / 5 LP					
SE/PS	Do	12-14	wöch	UNI 3, 002	B. zur Nieden	

Das Seminar widmet sich dem Verhältnis von Migration, Arbeit und Fragen der Organisation aber auch Spaltungsprozessen innerhalb der Arbeiter_innenschaft. Ausgehend von der Annahme, dass der Charakter abhängiger Arbeit grundlegend durch Migrationsprozesse strukturiert ist, befasst sich der Kurs in historischen Rückblicken und an aktuellen Beispielen mit Fragen des Verhältnisses von Arbeit und Migration sowie den Realitäten und Bedingungen von gewerkschaftlicher und außergewerkschaftlicher Organisation. Die Lektüre theoretischer Texte wird begleitet von der Reflexion über methodologische und methodische Herangehensweisen zu Forschungsarbeiten im Themenfeld.

Literatur:

Tölle, H./Schreiner, P (Hg.) (2014): Migration und Arbeit in Europa. Köln

53 038 Aktuelle Tendenzen der Berliner Stadtentwicklung (ÜWP)

2 SWS	3/5 LP / 5 LP					
SE/PS	Mo	10-12	wöch	UNI 3, 004	A. Holm	

Das Seminar beschäftigt sich mit den aktuellen Tendenzen und Konflikten der Stadtentwicklung in Berlin. Ziel ist es, die sozialen und sozialräumlichen Konsequenzen von sich verändernden politischen und ökonomischen Rahmenbedingungen in der letzten Jahre zu verstehen. Im Seminar werden wir uns einen Überblick über aktuelle wissenschaftliche Forschungsarbeiten zur Stadtentwicklung in Berlin erarbeiten und aktuelle politische Debatten in ausgewählten Feldern der Stadtpolitik kennenlernen.

53 039 Policy-Analyse: Theorien und Konzepte zur Analyse von politischem Wandel (ÜWP)

2 SWS 3/5 LP / 5 LP
SE/PS Mo 14-16 wöch UNI 3, 205 F. Rüb

In der Bundesrepublik – aber nicht nur hier – sind in den letzten Jahren entgegen der Behauptungen von Reformstau und Reformblockaden weitreichende Änderungen eingeführt worden: Mindestlohn, Aussetzung der allgemeinen Wehrpflicht, die sog. Hartz-Reformen, der Ausstieg aus der Kernenergie etc. – all das sind und waren weitreichende Änderungen. Was sind die Auslösebedingungen für solche Reformen? Wer kann sie unter welchen Bedingungen realisieren und welche Dynamiken kann man vom Agenda-Setting bis zur Entscheidung beobachten? Das alles sind Fragen, auf die unterschiedliche Theorien und Konzepte der Policy-Analyse unterschiedliche Antworten geben. Diese sollen – vergleichend – in dem Seminar diskutiert werden. Zudem wird von TeilnehmerInnen erwartet, diese Theorien zw. Konzept auch an empirischen Beispielen anzuwenden.

Literatur:

Lit.: Gellner, Wienand/Hammer, Eva-Maria (2010): Policy-Forschung, Oldenbourg: München
Sabatier, Paul A./Weible, Chris (Hg.) (2014): Theories of the Policy Process, Boulder/Co: Westview Press

53 040 Legitimität und Herrschaft (ÜWP)

2 SWS 3/5 LP / 5 LP
SE/PS Mi 16-18 wöch UNI 3, 003 T. Ulbricht

Mit den sozialen, ökonomischen und politischen Verwerfungen im Zuge der globalen Finanz- und Wirtschaftskrise hat das sozialwissenschaftliche Interesse an den Stabilitätsbedingungen politischer Ordnungen wieder einen konjunkturellen Aufschwung erfahren. *Befinden sich moderne Gesellschaften* bereits in der *Legitimitätskrise* oder entwickelt sich – v.a. ökonomisch induziert – latente Legitimationsprobleme, die der Bearbeitung harren? Ausgehend von dieser Leitfrage werden klassische Texte der politischen Theorie (u.a. Weber, Arendt, Schmitt, Luhmann, Habermas, Schumpeter, von Hayek, Foucault) herangezogen und zur aktuellen Debatte der Legitimationskrise moderner Staatlichkeit in Beziehung gesetzt.

53 042 Klassische soziologische Zeitdiagnosen moderner Gesellschaft (ÜWP)

2 SWS 3/5 LP / 5 LP
SE/PS Mi 10-12 wöch (1) UNI 3, 003 H.-P. Müller
1) findet ab 15.04.2015 statt

In Anlehnung an die Vorlesung werden in der Lehrveranstaltung zentrale Texte von Tocqueville, Marx, Durkheim und Weber gelesen.

Literatur:

M. Weber (1980): Wirtschaft und Gesellschaft
A. de Tocqueville (1987): Über die Demokratie in Amerika I.
K. Marx (1961): Zur Kritik der politischen Ökonomie
K. Marx (1962): Das Kapital
E. Durkheim (1988): Über soziale Arbeitsteilung
G. Simmel (1989): Philosophie des Geldes

53 043 Tocquevilles politische Theorie (ÜWP)

2 SWS 3/5 LP / 5 LP
SE/PS Di 16-18 wöch UNI 3, 003 A. Cavuldak

Alexis de Tocqueville ist der erste Analytiker der modernen Demokratie. In der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts hat der Franzose durch scharfsinniges Beobachten der amerikanischen Verhältnisse Einsichten in die Funktionsweise der Demokratie gewonnen, deren Tragweite wir vielleicht erst heute, da die von ihm analysierte Revolution der Gleichheit nach mannigfachen Anfechtungen und Brüchen ein ganzes Stück weit vorangeschritten ist, ermessen können. Die demokratische Revolution in den Griff zu bekommen, dafür zu sorgen, dass die Menschen nicht ihre Opfer, sondern ihre Gestalter werden in Freiheit und Würde – darin erblickt der liberale Aristokrat die epochale Herausforderung, vor die er alle christlichen Völker, wenn nicht potentiell gar die ganze Menschheit, gestellt sieht. Zu ihrer erfolgreichen Bewältigung in Europa möchte er nicht zuletzt durch die neue politische Wissenschaft beitragen, der er sich in seiner großen Demokratiestudie befleißigt. Zunächst soll seine politische Theorie anhand der wichtigsten Texte systematisch rekonstruiert und im historischen Kontext eingebettet werden, bevor die unterschiedlichen Lesarten seines Werkes kritisch gewürdigt werden. Dabei soll die Frage nach der Aktualität seiner demokratietheoretischen Überlegungen im Mittelpunkt der Aufmerksamkeit stehen.

Literatur:

Tocqueville, Alexis de, 1976: Über die Demokratie in Amerika, München, Deutscher Taschenbuch Verlag.
Tocqueville, Alexis de, 1978: Der alte Staat und die Revolution, Deutscher Taschenbuch Verlag.
Tocqueville, Alexis de, 2006: Kleine politische Schriften, Hrsg. von Harald Bluhm, Akademie-Verlag.
Herb, Karlfriedrich/Hidalgo, Oliver, 2005: Alexis de Tocqueville, Campus.

53 044 Theorien und Probleme sozialer Ungleichheit (ÜWP)

2 SWS 3/5 LP / 5 LP
SE/PS Di 14-16 wöch (1) UNI 3, 004 E. Alleweldt
1) findet ab 14.04.2015 statt

Moderne Gesellschaften durchzieht ein Spannungsverhältnis zwischen dem normativen Anspruch auf Gleichheit aller Mitglieder und den realen sozialen Ungleichheiten unter ihnen. Die Analyse sozialer Ungleichheit ist deshalb ein zentrales Thema der Soziologie. Soziale Ungleichheiten ergeben sich aus der regelmäßig ungleichen Verteilung der „wertvollen Güter“ einer Gesellschaft. Das Seminar wird klassische und zeitgenössische Ansätze der Ungleichheitsforschung in den Blick nehmen. Daneben werden aktuelle Themen behandelt wie Armut/Exklusion, Alter und soziale Beziehungen.

Literatur:

Klinger, Cornelia (2003) Ungleichheit in den Verhältnissen von Klasse, Rasse und Geschlecht. In: Achsen der Differenz. (Hrsg.) Gudrun-Axeli Knapp und Angelika Wetterer. Westfälisches Dampfboot.
Marx, K./Engels, F.: Manifest der Kommunistischen Partei. In: MEW, Bd. 4.
Müller, Hans-Peter/ Schmid, Michael (Hrsg.)(2003): Hauptwerke der Ungleichheitsforschung, Opladen: Westdeutscher Verlag
Tilly, Charles 1998: Durable Inequality. Berkeley u.a.: University of California Press.
Weber, M. (1980): Wirtschaft und Gesellschaft. Grundriß der verstehenden Soziologie. Tübingen: Mohr. Darin: S. 177-179, 531-540

53 045 Analyseverfahren für kategoriale Daten (ÜWP)

2 SWS	3/5 LP / 5 LP				
SE/PS	Di	12-14	wöch	UNI 3, 217	J. Giesecke

In der sozialwissenschaftlichen Forschung haben die abhängigen Variablen oftmals kein (quasi-)metrisches Skalenniveau, sondern weisen höchstens ein ordinales Niveau auf. Da klassische lineare Verfahren wie die lineare Regression kaum für die Analyse solcher Daten verwendet werden können, ist es wichtig, sich mit den grundsätzlichen Möglichkeiten der Analyse kategorialer Daten auseinanderzusetzen. Das Ziel des Seminars ist es daher, den TeilnehmerInnen sowohl die statistischen Grundkenntnisse von logit- und probit-Modellen für kategoriale Daten als auch die praktische Umsetzung mit Stata zu vermitteln. Der Kurs setzt Kenntnisse in Statistik und Methoden der empirischen Sozialforschung voraus und richtet sich daher an fortgeschrittene Studierende.

Literatur:

Best, Henning/Wolf, Christof. 2012: Modellvergleich und Ergebnisinterpretation in Logit- und Probit-Regressionen. Kölner Zeitschrift für Soziologie und Sozialpsychologie 64(2): 377-395.
Kohler, Ulrich/Karlson, Kristian B./Holm, Anders. 2011: Comparing coefficients of nested nonlinear probability models. The Stata Journal 11(3): 420-438.
Long, J. Scott. 1997: Regression Models for Categorical and Limited Dependent Variables. Sage Publications: Thousand Oaks.
Long, J. Scott/Freese, Jeremy. 2006: Regression Models for Categorical Dependent Variables Using Stata. Stata Press: College Station.

53 046 Fieldwork and Interviewing (ÜWP) (englisch)

2 SWS	3/5 LP / 5 LP				
SE/PS	Do	10-14	14tgl./2	UNI 3, 004	G. Yurdakul

Unlike survey research and most other quantifying methodological approaches in sociology, the procedures followed in field work projects cannot be neatly predetermined; they cannot be taught, therefore, according to set rules and standard operations. Field work is a craft and can only be fully comprehended in its practice. As a practice, in turn, field work illuminates general methodological, theoretical, and political problems inherent in sociology. In this course, students are asked to choose either one or several field sites and interview partners, to be negotiated jointly with the instructor. They will report regularly on the progress of their work, be taught how to take and how to analyse fieldnotes and interviews, and eventually, how to construct and prepare a draft of a final research paper. **Please note that this is a reading intensive course. If you are planning to read one book per two weeks, this course will be suitable for you.**

Literatur:

Becker, Howard S. 1998. Tricks of the Trade: How to Think About Your Research While You're Doing It. Chicago, IL: University of Chicago Press.
Buroway, Michael (2000) Global Ethnography: Forces, Connections, and Imaginations in a Postmodern World.

53 047 Das Feld der Wissenschaft (ÜWP)

2 SWS	3/5 LP / 5 LP				
SE/PS	Mi	12-14	wöch	UNI 3, 003	M. Keil

Das Seminar beschäftigt sich mit soziologischen Analysen des Wissenschaftsfeldes und betrachtet verschiedene Aspekte, die auf das Feld einwirken, wie die Bologna-Reform und den Akademisierungsdiskurs sowie die Entwicklung feldinterner Strukturen.

Literatur:

Bourdieu, P. (1984): Homo Academicus.
Engler, S. (2001): "In Isolation and Freedom?" Zur Konstruktion der wissenschaftlichen Persönlichkeit auf dem Weg zur Professur.
Krais, B. (2008): Wissenschaft als Lebensform: Die alltagspraktische Seite akademischer Karrieren.
Krais, B. (2010): Das wissenschaftliche Feld und die Ordnung der Geschlechter.
Münch, R. (2007): Die akademische Elite: Zur sozialen Konstruktion wissenschaftlicher Exzellenz.
Weber, M. (1985): Wissenschaft als Beruf.

53 048 Wer bin ich, wie viele und warum? Zur sozialen und ökonomischen Lage der Studierenden in Deutschland (ÜWP)

2 SWS	3/5 LP / 5 LP				
SE/PS	Di	14-16	wöch	UNI 3, 002	L. Klinzing

53 049 Integrationsherausforderungen der Bildungspolitik (ÜWP)

2 SWS	3/5 LP / 5 LP				
SE/PS	Mo	08:30-10:00	wöch	UNI 3, 002	L. Klinzing

53 053 Forschungsdesign in der Familienforschung (ÜWP)

2 SWS 3/5 LP / 5 LP
SE/PS Mi 12-14 wöch UNI 3, 005 S. Olbrich

In diesem Seminar wird sich mit der Verknüpfung von Theorie und Empirie aus familiensoziologischer Perspektive beschäftigt. Dabei werden wir uns mit theoretischen Ansätzen wie dem Capability-Approach von Amartya Sen und dessen methodologischer Umsetzung in ein sozialwissenschaftliches Forschungsdesign beschäftigen. Das Seminar beginnt erst am 6. Mai 2015.

53 054 EU Agrarpolitik (ÜWP)

2 SWS 3/5 LP / 5 LP
SE/PS Mo 14-16 wöch UNI 3, 002 S.
Schwindenhammer

Das Proseminar erarbeitet im ersten Teil zunächst die theoretisch-konzeptionellen Grundlagen für die Analyse der Gemeinsamen Agrarpolitik (GAP) der Europäischen Union. Es werden der Entstehungsprozess, die Regulierungsgegenstände, zentrale Regulierungsansätze und Politikinstrumente behandelt. Im zweiten Teil werden zu ausgewählten Teilbereichen der GAP Fallstudien erarbeitet und vorgestellt. Organisatorisch werden zu Seminarbeginn Arbeitsgruppen gebildet. Jede Arbeitsgruppe übernimmt in der Folge ein Referat zu einer theoretisch-konzeptionellen Sitzung und die inhaltliche Erarbeitung, Verschriftlichung und Präsentation einer Fallstudie. Die Konzeptualisierung und Erarbeitung der Fallstudie erfolgt unter Anleitung in einer Schreib- und Recherchephase.

Analytische Leitfragen könnten dabei sein:

- â# Wo liegen Ursachen, Möglichkeiten und Grenzen der Gemeinsamen Agrarpolitik (GAP)?
- ¢
- â# Welche Akteure beteiligen sich inwiefern an der GAP?
- ¢
- â# Wo liegen die politischen Konfliktlinien?
- ¢
- â# Welche (neuen) Politikansätze gibt es?
- ¢
- â# Welche Kriterien können zur Beurteilung der Effektivität der GAP zugrunde gelegt werden?
- ¢

Organisatorisches:

Leistungsanforderungen:

- Regelmäßige Teilnahme (gemäß der Regelung der Fakultät)
- Bereitschaft zum Lesen englischsprachiger Literatur wird vorausgesetzt
- Referat zu einer theoretisch-konzeptionellen Sitzung (in Gruppen)
- Schriftliche Erarbeitung und Präsentation einer Fallstudie (in Gruppen): einheitlicher Abgabetermin X.X.2015

53 055 Transnationales Privates Regieren (ÜWP)

2 SWS 3/5 LP / 5 LP
SE/PS Di 10-12 wöch UNI 3, 001 S.
Schwindenhammer

Das Proseminar erarbeitet zunächst die theoretisch-konzeptionellen Grundlagen für die Analyse unterschiedlicher Formen des grenzüberschreitenden privaten Regierens. Diese dienen zur Strukturierung von Fallstudien, die von den Studierenden in der zweiten Semesterhälfte erarbeitet und vorgestellt werden. Organisatorisch werden zu Seminarbeginn Arbeitsgruppen gebildet. Jede Arbeitsgruppe übernimmt in der Folge ein Referat zu einer theoretisch-konzeptionellen Sitzung und die inhaltliche Erarbeitung, Verschriftlichung und Präsentation einer Fallstudie. Die Konzeptualisierung und Erarbeitung der Fallstudien erfolgt unter Anleitung in einer Schreib- und Recherchephase.

Analytische Leitfragen für die Fallstudien könnten sein:

- â# Wo liegen Ursachen, Möglichkeiten und Grenzen der Übertragung politischer Aufgaben im Rahmen des grenzüberschreitenden Regierens auf privatwirtschaftliche Akteure?
- ¢
- â# Welche neuen Formen des Zusammenspiels/der Aufgabenteilung in öffentlich-privaten oder rein privaten Steuerungsformen gibt es?
- ¢
- â# Warum beteiligen sich die unterschiedlichen Akteursgruppen daran?
- ¢
- â# Was kann man von ihrer Mitwirkung erwarten?
- ¢
- â# Welche Kriterien können zur Beurteilung zugrunde gelegt werden?
- ¢

Organisatorisches:

Leistungsanforderungen:

- Regelmäßige Teilnahme (gemäß der Regelung der Fakultät)
- Bereitschaft zum Lesen englischsprachiger Literatur wird vorausgesetzt
- Referat zu einer theoretisch-konzeptionellen Sitzung (in Gruppen)
- Schriftliche Erarbeitung und Präsentation einer Fallstudie (in Gruppen): einheitlicher Abgabetermin X.X.2015

53 114 Exzessive Gewalt (ÜWP)

2 SWS 3/5 LP / 5 LP
SE/PS Fr 10-12 wöch V. Leuschner

Selbstmordattentate, School Shootings, Amokläufe, Lone-Wolf Terrorismus - Im Mittelpunkt des Seminars stehen Formen exzessiver, außeralltäglicher Gewalt zwischen individueller und kollektiver Gewalt, die gegenwärtig wieder eine neue Relevanz zu besitzen scheinen. Das Seminar fragt danach, welche soziologischen Ansätze und Perspektiven angemessen sind, diese Formen von Gewalt zu verstehen und zu erklären und eröffnet damit einen generellen Zugang zu aktuellen Problemen, Diskussionen

und neueren Ansätzen der soziologischen Gewaltforschung. In der Auseinandersetzung mit dem Ausgangsphänomen werden sowohl der situative Gewaltvollzug als auch die sozialen Ursachen exzessiver Gewalt behandelt und soziale Mechanismen der Gewalteskalation diskutiert.

Literatur:

Bataille, Georges (1963). *Der heilige Eros*. Darmstadt: Luchterhand.
 Collins, Randall (2011). *Dynamik der Gewalt. Eine mikrosoziologische Theorie*. Hamburg: Hamburger Edition.
 Reemtsma, Jan Philipp. (2009). *Vertrauen und Gewalt. Versuch über eine besondere Konstellation der Moderne*. München: Pantheon.
 Scheff, Thomas & Retzinger, Suzanne (2001). *Emotions and Violence. Shame and Rage in Destructive Conflicts*. Lincoln: iUniverse.
 Tilly, C. (2005). Terror as strategy and relational process. *International Journal of Comparative Sociology* , 46, 11–32.

53 130 Europäischer Gesellschaftsvergleich (ÜWP)

2 SWS	3/5 LP / 5 LP			
SE/PS	Di	10-12	wöch	S. Mau

Das Seminar befasst sich mit Perspektiven des Gesellschaftsvergleichs im europäischen Kontext. Bei der vergleichenden Methode in den Sozialwissenschaften geht es unter anderem um die Untersuchung und Erklärung von Ähnlichkeiten und Differenzen zwischen Ländern. Die international vergleichende Perspektive hat in jüngerer Zeit zunehmend an Gewicht gewonnen, weil immer mehr geeignete Daten für solche Vergleiche zur Verfügung stehen. Ausgehend von der Frage, welche methodischen und theoretischen Bedingungen für Gesellschaftsvergleiche ausschlaggebend sind, und welche Strategien des Vergleichs in Anwendung kommen, soll sich das Seminar vor allem mit der vergleichenden Betrachtung europäischer Länder beschäftigen. Dabei stehen sowohl sozialstrukturelle wie auch institutionelle Beschreibungsdimensionen im Vordergrund wie auch verschiedene Ansätze zur Erklärung von Konvergenz und Divergenz.

Literatur:

Mau, Steffen und Roland Verwiebe, 2009: Die Sozialstruktur Europas. Konstanz: UVK.
 Borchert, Jens und Stephan Lessenich, 2012: Der Vergleich in den Sozialwissenschaften. Staat - Kapitalismus - Demokratie. Frankfurt am Main: Campus.

53 144 Comparative political communication research (ÜWP) (englisch)

2 SWS	3/5 LP / 5 LP			
SE/PS	Mi	14-16	wöch	G. Bulli

Political communication has common development patterns in every state, still it presents many different aspects in the USA and in Europe on the one hand, and among European countries on the other. Phenomena of personalization, leaderization, dramatization and spectacularization are differently interpreted in different European countries, giving birth to variable models of communication approaches and campaign strategies. The role of the new professionals of communication, from campaign managers to media advisers, also depends on systemic variables centered on the features of the political and the party system. The seminar has three main aims: to provide an in depth overview of the developments of political communication in the USA and in Europe, to analyze the impact of systemic variables (the party system, the electoral law, the media system features) on different countries' political communication, to evidence the developments in political discourse and political argumentation. Attention will be given not only to institutional actors, but also to the communication strategies of social movements and organized citizens, with a particular focus on the role of new technologies and social media in the development of political communication. The methodology will be based on the analysis of the existing scientific literature; study of important case studies in the field of political communication and electoral communication (USA; Great Britain, France, Italy, Germany); examination of the main political marketing strategies of parties and politicians (branding and rebranding, targeting, personalization of the political communication), as well as the grassroots strategies of social movements and organized citizens; political discourse analysis.

Literatur:

Castells Manuel, *Communication power* , Oxford : Oxford University Press, 2013.
 Maarek, Philippe J., *Campaign communication and political marketing* , Chichester ; Malden, MA : Wiley-Blackwell, 2011.
 Negrine, Ralph M., *The transformation of political communication : continuities and changes in media and politics* , Basingstoke [England] ; New York : Palgrave Macmillan, 2008.
 Esser, Frank and Pfetsch Barbara (Eds.), *Comparing political communication : theories, cases, and challenges*, Cambridge, UK ; New York : Cambridge University Press, 2004.

MA Sozialwissenschaften

Das Modul des überfachlichen Wahlpflichtbereichs umfasst insgesamt 10 LP. Sie haben freie Wahl bei der Lehrveranstaltungsbelegung. Sie müssen sich für zwei Lehrveranstaltungen anmelden, um das Modul abschließen zu können. Es wird ohne MAP abgeschlossen.

53 088 Interessenvermittlung im Mehrebenensystem. Theoretischer Bezugsrahmen, empirische Ergebnisse und Ansätze zur Regulierung (ÜWP)

2 SWS	5 LP			
SE	Di	18-20	Einzel (1)	UNI 3, 004
	Di	18-20	Einzel (2)	UNI 3, 004
	Fr	12-20	Einzel (3)	UNI 3, 003
	Sa	09-17	Einzel (4)	UNI 3, 004
	Sa	09-17	Einzel (5)	UNI 3, 004

- 1) findet am 14.04.2015 statt
 2) findet am 21.04.2015 statt
 3) findet am 29.05.2015 statt
 4) findet am 30.05.2015 statt
 5) findet am 06.06.2015 statt

Die Vertretung gesellschaftlicher Interessen gegenüber Politik und Öffentlichkeit, gemeinhin als Lobbyismus bezeichnet, gehört zu den Wesensmerkmalen parlamentarischer Demokratien. In der Öffentlichkeit wird die Legitimität des Einflusses von Interessenvertretern auf die Politik jedoch immer wieder hinterfragt, werden mit dem Begriff des Lobbyismus doch zumeist illegitime Einflußversuche einzelner auf Kosten des Allgemeinwohls verbunden. Das Seminar setzt an diesem Spannungsverhältnis an und analysiert das Phänomen des Lobbyismus und die Vermittlung von Interessen aus unterschiedlicher Perspektive.

Nach einer Darstellung unterschiedlicher theoretischer Ansätze sollen empirische Studien zur Rolle von Akteuren der Interessenvermittlung in Deutschland, Großbritannien und auf EU-Ebene analysiert werden. Dabei wird betrachtet, inwiefern sich die Rahmenbedingungen für die Tätigkeit von Interessensvertretern durch den Mehrebenencharakter des europäischen Institutionengefüges verändert haben. Abschließend sollen Ansätze zur Regulierung von Interessensvertretern und ihren Organisationen in Deutschland sowie auf EU-Ebene beleuchtet werden. Angereichert wird das Seminar zudem durch praxisrelevante Bezüge zum deutschen Regierungssystem.

Leistungsnachweis

Referat mit Thesenpapier, regelmäßige aktive Teilnahme, zwei Essays.

Literatur:

Grundlegende Literatur

- Werner Reutter (Hrsg.) (2012): *Verbände und Interessengruppen in den Ländern der Europäischen Union*, 2. Auflage, Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.
- Thomas von Winter/ Julia von Blumenthal (Hrsg.) (2014): *Interessengruppen und Parlamente*, Wiesbaden: Springer VS.
- Rainer Eising/ Beate Kohler-Koch (Hrsg.) (2005): *Interessenpolitik in Europa*, Baden-Baden: Nomos
- Justin Greenwood (2007): *Interest Representation in the European Union*, Basingstoke: Palgrave Macmillan.

53 090 Politik und Humor (ÜWP)

2 SWS	5 LP				
SE	Di	16-18	wöch	UNI 3, 205	F. Wassermann

53 091 Politikbegriffe im 20. Jahrhundert (ÜWP)

2 SWS	5 LP				
SE	Di	10-12	wöch	UNI 3, 004	F. Rüb

Das 20. Jahrhundert war das „Jahrhundert der Extreme“ (Hobsbawm) und dies müsste sich auch den Politikverständnissen dieser Epoche niederschlagen. Zu Beginn des 20. Jahrhunderts standen die großen Demokratisierungen und damit auch eine Neufassung des Politikbegriffs. Es entstanden Politikbegriffe, die den demokratischen Modus der Politikproduktion reflektieren und die weit bis in das späte 20. Jahrhundert hinein reichen. Diese wurden zunächst durch einen der beiden großen ideologischen Extreme, den Kommunismus, und später dem Nationalsozialismus, herausgefordert. Politik als permanente Revolution, als ständige Mobilisierung, als Freund-Feind-Konstruktionen u.ä., all dies waren neue Politikbegriffe, die im 20. Jh. auftauchten und fatale und ungeheurer destruktive Folgen hatten. Daneben existieren Politikbegriffe weiter, die von historischem Optimismus und Fortschrittsglauben getragen waren; seinen Höhepunkt erreichte dies in stark rationalistischen Politikbegriffen: Demokratische Politik als (rationaler) Problemlöser gesellschaftlicher Probleme und als zentrale Steuerungsinanz moderner Gesellschaften. In der Veranstaltung sollen diese Politikbegriffe an typischen Konzepten rekonstruiert und kritisch diskutiert werden.

Literatur:

Rüb, Friedbert W. (2014): Die Politik in der politischen Gesellschaft. Eine ideengeschichtliche Spurensuche, in: Politische Vierteljahresschrift 55 (2): 356-386.

Stichwort „Politik“ in allen einschlägigen Lexika der Politikwissenschaft

53 092 Expertise in Demokratien: Konzeptionen und Kritik (ÜWP)

2 SWS	5 LP				
SE	Mi	14-16	wöch	UNI 3, 003	H. Straßheim

E.E. Schattschneider hat vor mehr als fünfzig Jahren die Demokratie als „collaboration between ignorant people and experts“ beschrieben. Expertise bewegt sich in einem Spannungsfeld zwischen Wissenschaft und Politik, zwischen dem Arkanbereich politisch-administrativer Entscheidungsfindung und der Aufmerksamkeit multipler Öffentlichkeiten. In der Auseinandersetzung mit stets wechselnden Umwelten erbringen Experten Übersetzungsleistungen; sie vermitteln Entscheidungssicherheit und erzeugen dabei neue Risiken; sie erschließen Legitimationsquellen und gewinnen (oder verlieren) selbst an Autorität. Expertise ist das Resultat einer riskanten Doppelbewegung zwischen wissenschaftlicher Reputation und politischer Positionierung. Je nach demokratietheoretischer Perspektive erscheint sie als Garant ideologiefreien Entscheidens („speaking truth to power“) oder als technokratische Gefahr. Aktuelle Kontroversen von der Klimapolitik bis zur Biotechnologie deuten auf eine Politisierung der Wissenschaft hin; zugleich lassen sich mit dem Aufstieg transnationaler Expertenorganisationen und der Ausbreitung evidenzbasierter Tendenzen eine Verwissenschaftlichung der Politik beobachten.

Das Seminar dient der intensiven Auseinandersetzung mit Theorien und Konzeptionen von Expertise in Demokratien: Auf welche Weise wird diese produziert, zugeschrieben, verteilt, kontrolliert und herausgefordert? Welche Macht-Wissens-Relationen sind in die Beziehungen zwischen Experten und Bürgern eingeschrieben? Was sind die zentralen Argumente für eine Demokratisierung von Wissenschaft und auf welche Weise wäre diese umzusetzen? Wie hat sich das Verhältnis zwischen politischer und epistemischer Autorität in der postnationalen Konstellation gewandelt und was sind die Folgen?

Im Seminar setzen wir uns sowohl mit den Klassikern des demokratietheoretischen Diskurses um Expertise und Demokratie auseinander (z.B. Hobbes, Rousseau, Weber, Schütz, Dewey, Foucault) als auch mit neueren Analysen im Zuge der Wissens- und Wissenschaftssoziologie, der Science, Technology & Studies und der Soziologie der Kritik (z.B. Bourdieu, Latour, Knorr Cetina, Jasanoff, Boltanski). Ziel des Seminars ist es, über die üblichen Dichotomien hinauszugelangen und zu einer kritischen Reflexion der wechselseitigen Konstitutionsverhältnisse zwischen Wissenschaft und Politik zu gelangen.

Literatur:

- Habermas, Jürgen (1968): Technik und Wissenschaft als 'Ideologie'. Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 120-145
 Sismondo, Sergio (2010): An Introduction to Science and Technology Studies. Malden et al.: Wiley-Blackwell, 180-188
 Weingart, Peter (2003): Wissenschaftssoziologie. Bielefeld: transcript (Kap. VII: Wissen und Macht)

53 093 Der Euro in der Krise (ÜWP)

2 SWS
SE

5 LP
Mi

18-20

wöch

UNI 3, 002

M. Heipertz

Das Seminar richtet sich an fortgeschrittene Hörer aus den Fächern Politikwissenschaft und Volkswirtschaftslehre. Das Seminar setzt insbesondere ein gutes Verständnis ökonomischer Zusammenhänge voraus und verlangt die Fähigkeit und das Interesse, Problemstellungen der finanz- und wirtschaftspolitischen Praxis aus interdisziplinärer, theoretischer Perspektive zu behandeln.

Das Seminar beleuchtet eingangs die Interdependenzen von Finanz- und Währungspolitik aus theoretischer Sicht und unterzieht die Genese und institutionelle Verfaßtheit der Europäischen Wirtschafts- und Währungsunion einer kritischen Würdigung. Spezielles Augenmerk liegt hierbei auf der inhärenten Dysfunktionalität des Stabilitäts- und Wachstumspaktes. Hiervon ausgehend behandelt das Seminar in einem ersten Schwerpunkt vertieft Entstehung und Verlauf der Finanzmarktkrise unter besonderer Behandlung der Rolle der Europäischen Zentralbank sowie der aus der Krise gezogenen, regulatorischen wie institutionellen Lehren für die Finanzmarktpolitik auf europäischer und internationaler Ebene. In einem zweiten Schwerpunkt wird auf die Staatsschuldenkrise im Euro-Währungsgebiet und die zu ihrer Überwindung von den Mitgliedstaaten der Eurozone verfolgte Doppelstrategie aus Solidarität und Solidität eingegangen. Im Ausblick behandelt das Seminar die integrationspolitische Bedeutung der Krisenphase für die Neuordnung von Eurozone und Europäischer Union.

Organisatorisches:
LA Heipertz

53 094 Die Sozialwissenschaften und die Gesellschaft. Texte und Tendenzen in Frankreich und Deutschland (ÜWP)

2 SWS
SE

5 LP
Mi

16-18

wöch (1)

UNI 3, 002

H.-P. Müller,
F. Jobard

1) findet ab 15.04.2015 statt

Was sagen die Sozialwissenschaften zu den gesellschaftlichen Transformationen wie die globale Finanzkrise, die Krise Europas, die kollektive Gewalt, die globale Überwachung? Was heißt das für die individuelle Lebensführung? Das Seminar wird eine Reihe von Themen behandeln und jeweils einen französischen und deutschen Text dazu lesen. Uns interessieren die verschiedenen Diskurse zu den gleichen Themen in Deutschland und Frankreich, die unterschiedlichen Sprachen, Theorien, Methoden und Analysen. Das Seminar erfolgt weitgehend auf Deutsch, aber die Bereitschaft zur Lektüre französischsprachiger Texte wird vorausgesetzt.

Literatur:

Oliver Godechot (2013): Financiarisation et fractures socio-spatiales. In: L'Année sociologique 63/1.

Paul Windolf (2005): Finanzmarkt-Kapitalismus. Kölner Zeitschrift für Soziologie und Sozialpsychologie. Sonderheft 45/2005. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.

Gerd Voß und Hans Pongratz (2003): Arbeitskraftunternehmer. Erwerbsorientierung in entgrenzten Arbeitsformen. Berlin: edition sigma.

Sarah Abdelnour und Anne Lambert (2014): „L'entreprise de soi“, un nouveau mode de gestion politique des classes populaires? Analyse croisée de l'accession à la propriété et de l'auto-emploi (1977-2012). In: Genèses 96.

53 108 Demography and Inequality (ÜWP) (englisch)

2 SWS
SE

5 LP
Mi

14-16

wöch

UNI 3, 205

A. Fasang

How does demographic change affect social inequality? And how are the unequal distributions of for instance education, income or wealth related to the core demographic processes of fertility, migration and mortality? This course begins with a brief introduction to the foundations of demography and social stratification research. We will continue to explore the connection between demography and social inequality in the areas of fertility, migration, as well as aging and mortality. Discussions will cover both theoretical arguments and methodological challenges in studying pressing social issues at the intersection of demography and inequality. In each session there will only be one or two readings, which participants are expected to read very thoroughly. We will carefully discuss each reading walking through the argument step by step. Basic knowledge of quantitative (demographic) methods is a requirement (you need to know descriptive statistics on distribution understand regression analysis).

The objective of this course is to introduce participants to the intersection of demography and social inequality and raise awareness for the many ways in which they are interrelated. Participants will acquire solid knowledge about several core theoretical propositions and established empirical findings at the intersection of demography and inequality.

Nr. Datum Session

01 15.04. Introduction

02 22.04. Foundations of Social Stratification

03 29.04. Foundations of Demography

04 06.05. Classical Foundations of Population Thought

05 13.05. - entfällt -

06 20.05. Fertility I: The Easterlin Hypothesis

07 27.05. Fertility II: Differential Fertility

08 03.06. Fertility III: Family structure and the reproduction of inequality

09 10.06. Migration I: Global inequality

10 17.06. Migration II: Transregional mobility

11 24.06. Migration III: Ethnic Stratification

12 01.07. Aging & Mortality I: Longevity and Mortality

13 08.07. Aging & Mortality II: Inequality and Mortality

14 15.07. Aging & Mortality III: Inheritance and the reproduction of inequality

Organisatorisches:

The Syllabus and the readings can be downloaded from moodle, password: „micro“

Requirements for SSP

- Required reading for each week and active participation in classroom

- Send questions and comments on the required readings Tuesday evening before class (Were the results surprising? Is the argument coherent and the evidence convincing? Are there any problems in the research design? Which questions remain unanswered?)
- 5-7 page essay on developing a research question and research design on a topic at the intersection of demography and social inequality.

53 112 Inequalities and segregation in urban settings: a comparative perspective (ÜWP) (englisch)

2 SWS
SE

5 LP

Block

T. Blokland

Segregation in the broad sense, understood to only in terms of racial and ethnic migration as related to migration processes, but also as the historical configuration of various social and spatial spheres within the city, is the main theme of this block seminar. This class, taught in English, is part of the of DAAD exchange-program for students working on urban topics between the Humboldt University Berlin, Stadt- und Regional Soziologie, and the CUNY Graduate Center, in order to stimulate intellectual exchange between scholars across the Atlantic and stimulate comparative research on themes of integration, segregation and inequality in the city. German students and CUNY students will participate in a summer school program tailored to enhance their knowledge of and experience with studying segregation, integration and inequality in urban settings through a comparative lens.

Blockseminar, two weeks of intensive studies from June 8th until June 19th 2015.

There are three pre-meetings for the students of Humboldt-Universität. All students, who wants to take part in that course, have to attend this dates:

28.04.2015, UNI 3, R. 003, 10-12 Uhr

05.05.2015, UNI 3, R. 003, 10-12 Uhr

19.05.2015, UNI 3, R. 003, 10-12 Uhr

Organisatorisches:

Veranstaltung findet vom 07.06. bis 21.06.2015 im Georg Simmel Zentrum statt.

53 114 Exzessive Gewalt (ÜWP)

2 SWS
SE

3/5 LP / 5 LP
Fr

10-12

wöch

UNI 3, 005

V. Leuschner

Selbstmordattentate, School Shootings, Amokläufe, Lone-Wolf Terrorismus - Im Mittelpunkt des Seminars stehen Formen exzessiver, außeralltäglicher Gewalt zwischen individueller und kollektiver Gewalt, die gegenwärtig wieder eine neue Relevanz zu besitzen scheinen. Das Seminar fragt danach, welche soziologischen Ansätze und Perspektiven angemessen sind, diese Formen von Gewalt zu verstehen und zu erklären und eröffnet damit einen generellen Zugang zu aktuellen Problemen, Diskussionen und neueren Ansätzen der soziologischen Gewaltforschung. In der Auseinandersetzung mit dem Ausgangsphänomen werden sowohl der situative Gewaltvollzug als auch die sozialen Ursachen exzessiver Gewalt behandelt und soziale Mechanismen der Gewalteskalation diskutiert.

Literatur:

Bataille, Georges (1963). *Der heilige Eros*. Darmstadt: Luchterhand.

Collins, Randall (2011). *Dynamik der Gewalt. Eine mikrosoziologische Theorie*. Hamburg: Hamburger Edition.

Reemtsma, Jan Philipp. (2009). *Vertrauen und Gewalt. Versuch über eine besondere Konstellation der Moderne*. München: Pantheon.

Scheff, Thomas & Retzinger, Suzanne (2001). *Emotions and Violence. Shame and Rage in Destructive Conflicts*. Lincoln: iUniverse.

Tilly, C. (2005). Terror as strategy and relational process. *International Journal of Comparative Sociology*, 46, 11–32.

Organisatorisches:

Dozent: Dr. Vincenz Leuschner (evtl. als Lehrauftrag)

53 131 Soziologie der Europäisierung (ÜWP)

2 SWS
SE

5 LP
Di

14-16

wöch

UNI 3, 003

S. Mau

In dem Seminar sollen einschlägige neuere Beiträge zur Soziologie der Europäisierung behandelt werden. Während ein großer Teil der Soziologie sich nationale Gesellschaften zum Thema macht, stellt sich die Frage, inwieweit diese Perspektive durch den Prozess der Europäisierung herausgefordert wird? Entsteht eine europäische Gesellschaft? Inwieweit unterscheidet sich diese von nationalen Gesellschaften? Und: Welches sind die neuen Themen und Perspektiven der Europasozio-logie? Das Seminar erarbeitet Schlüsseltexte der Soziologie der Europäisierung und lotet deren Potential für empirische Forschung aus.

Literatur:

Beck, Ulrich/Grande, Edgar (2004): *Das kosmopolitische Europa . Politik und Gesellschaft in der zweiten Moderne*. Frankfurt/Main: Suhrkamp.

Fligstein, Neil (2008): *Euroclash . The EU, European Identity and the Future of Europe*. Oxford: Oxford University Press.

Eigmüller, Monika/Mau, Steffen (Hrsg.) (2010): *Gesellschaftstheorie und Europapolitik. Sozialwissenschaftliche Ansätze zur Europaforschung*. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.

53 132 Unequal Childhoods - Unequal Life Chances? (ÜWP)

2 SWS
SE

5 LP
Mo

16-18

wöch

UNI 3, 004

F. Gülzau

Die gegenwärtige Diskussion um die Genese sozialer Ungleichheiten fokussiert zunehmend auf Prozesse in der frühen Kindheit. Insbesondere der Einfluss elterlicher Erziehungspraktiken wird als Transmissionsriemen sozialer Ungleichheit analysiert. Ausgehend von Annette Lareaus (2011 [2003]) grundlegender Arbeit *Unequal Childhoods*, in welcher klassenspezifische Erziehungsstrategien analysiert werden, arbeiten wir uns in neuere qualitative und quantitative Studien ein und diskutieren

diese im Seminarkontext. Ein weiterer Fokus liegt hierbei auf der theoretischen und konzeptionellen Einordnung der disparaten Ansätze. Nicht zuletzt soll diskutiert werden, welche Rolle Diskurse um Bildungsangst, Abstiegsangst und Helikoptereltern in diesem Zusammenhang spielen.

Literatur:

Calarco, Jessica M. (2014): Coached for the Classroom: Parents' Cultural Transmission and Children's Reproduction of Educational Inequalities. *American Sociological Review* 79(5): 1015-1037.

Lareau, Annette. (2011): *Unequal Childhoods. Class, Race, and Family Life*. Berkeley and Los Angeles: University of California Press.

Spera, Christopher (2005): A Review of the Relationship Among Parenting Practices, Parenting Styles, and Adolescent School Achievement. *Educational Psychology Review* 17(2): 125-146.

Organisatorisches:

Fabian Gülzau (Mitarbeiter Makrosoziologie, Prof. Mau)

Institut für Sportwissenschaft

Angebote aus dem Bachelorstudiengang Sportwissenschaft

Die Modulbeschreibung und das Formular zum Leistungsnachweis können unter "i" heruntergeladen werden. Im Studiengang Sportwissenschaft können nur ganze Module studiert werden.

B1 Morphologie und Funktion des menschlichen Bewegungssystems

54410ÜWÖWP Grundlagen der Sportanatomie und Sportphysiologie - Sportmedizinische Auftaktveranstaltung

2 SWS	2 LP / 3 LP				
VL	Di	08-10	wöch (1)	PH13-H11, 1.26	B. Wolfarth

1) Die LV findet im Hörsaal 1.26/ Haus 11 statt und beginnt am 21.04.2015.

Wesentliche Abschnitte des Skeletts und die wichtigen Gelenke werden unter sportlichen Aspekt erläutert. Ebenso wird die allgemeine und spezielle Muskellehre unter sportpraktischer Sicht behandelt. Aufbau und Funktionen des ZNS und des Hormonsystems verdeutlichen die Regulationsweise des Gesamtorganismus. Es erfolgt die Vermittlung von Kenntnissen und Gesetzmäßigkeiten des Aufbaus und der Funktionsweise von wichtigen Organsystemen (Atmung, Blut, Herz-Kreislauf-System, Verdauungskanal) in Ruhe und unter physischer Belastung. Voraussetzung für die Teilnahme am SE ist die VL Sportanatomie und Physiologie. Die Vorlesung erfolgt alternierend zum Seminar Grundlagen der Sportanatomie und Sportphysiologie.

Literatur:

Skript der Sportmedizin

54411ÜWÖWP Grundlagen der Sportanatomie und Sportphysiologie - Sportmedizinische Auftaktveranstaltung

2 SWS	2 LP / 3 LP				
SE	Di	10-12	wöch (1)	PH13-H11, 1.26	B. Wolfarth

1) Die LV findet im Hörsaal 1.26/ Haus 11 statt und beginnt am 21.04.2015.

Wesentliche Abschnitte des Skeletts und die wichtigen Gelenke werden unter sportlichem Aspekt erläutert. Ebenso wird die allgemeine und spezielle Muskellehre unter sportpraktischer Sicht behandelt. Aufbau und Funktionen des ZNS und des Hormonsystems verdeutlichen die Regulationsweise des Gesamtorganismus. Es erfolgt die Vermittlung von Kenntnissen und Gesetzmäßigkeiten des Aufbaus und der Funktionsweise von wichtigen Organsystemen (Atmung, Blut, Herz-Kreislauf-System, Verdauungskanal) in Ruhe und unter physischer Belastung. Voraussetzung für die Teilnahme am SE ist die VL Sportanatomie und Physiologie. Das Seminar erfolgt alternierend zur Vorlesung Grundlagen der Sportanatomie und Sportphysiologie und wird mit einer Klausur abgeschlossen.

Literatur:

Skript der Sportmedizin

54501ÜWÖWP Bewegungssteuerung und Belastungsgestaltung

2 SWS					
VL	Di	14:00-15:30	wöch (1)		A. Arampatzis

1) Die LV findet im Hörsaal 1.26/ Haus 11 statt.

In dieser einführenden Lehrveranstaltung wird anwendungsbezogenes Wissen über den aktiven und passiven Bewegungsapparat, dessen motorischen Steuerungs- und Funktionsprozesse sowie Plastizität auf Belastungswirkungen vermittelt. Die Themengebiete erstrecken sich von neurowissenschaftlichen zu trainingspraktischen sowie biomechanischen Fragestellungen hin zu motorischem Lernen, Entwicklung und allgemeinen Methoden zur Untersuchung menschlicher Bewegung.

54502ÜWÖWP Bewegungssteuerung und Belastungsgestaltung

2 SWS					
UE	Mi	14:15-15:45	wöch (1)		N.N.

1) Die LV findet im SR3/ Haus 25 statt.

In dieser die Vorlesung ergänzenden Übung werden das Wissen über Aufbau und Plastizität des aktiven und passiven Bewegungsapparat vertieft und die physikalischen Eigenschaften von Biomaterialien behandelt. Ferner erlangen die Studierenden die Kompetenz, motorische Steuerungs- und Funktionsprozesse anhand von Anwendungsbeispielen zu beschreiben, sowie die Inhalte, Mittel und Methoden des sportlichen Übens und Trainierens fachwissenschaftlich fundiert und unter Berücksichtigung des Erkenntniszuwachses der Biomechanik, Trainingswissenschaft und Sportmotorik anzuwenden. Aufgrund der direkten Bezüge wird empfohlen diese Veranstaltung vorlesungsbegleitend zu belegen.

Studierende, die noch Sportmotorik und/oder Biomechanik Seminare in B3 (alte StO) belegen müssen, nehmen an dem Kombi-Seminar (ÜWP Bewegungssteuerung und Belastungsgestaltung) teil. Sollte nur ein Schein für eines dieser Seminare aus B3 benötigt werden, wird die Einzelleistung nur in dem entsprechenden Fachbereich erbracht (Vortrag mit biomechanischem oder mit sportmotorischem Bezug).

B2 Bewegung und Sport als soziale Phänomene

54403ÜWÖWP "Einführung in Sport und Gesellschaft"/ "Sport in unterschiedlichen sozialen Kontexten verstehen und analysieren"

2 SWS

VL Mo 10-12 wöch (1) S. Braun
1) Die LV findet im Hörsaal 1.26 im Haus 11 statt.

In der Vorlesung werden Grundbegriffe, akteurtheoretische Zugangsweisen und empirische Ergebnisse der Soziologie des Sports einführend dargestellt und exemplarisch illustriert. Die Vorlesung bildet eine Grundlage für das vertiefende Arbeiten in den verschiedenen Lehrveranstaltungen der Abteilung Soziologie.

54404ÜWÖWP Sport und Bewegung in unterschiedlichen sozialen Kontexten verstehen und analysieren

2 SWS

UE Do 08:30-10:00 wöch (1) S. Below, St. Hansen
1) Die LV findet im SR 2/ Haus 25 statt.

Das Seminar soll die Studierenden in die gesellschaftswissenschaftliche Perspektive der Sportwissenschaft einführen. Dabei werden einerseits sportsoziologische Themen und Theorien erarbeitet und vertieft, andererseits werden ausgewählte Themenstellungen der sporthistorischen Entwicklung thematisiert und diskutiert.

Die Studierenden erwerben grundlegende Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens in den Teildisziplinen Sportsoziologie und Sportgeschichte.

54405ÜWÖWP Einführung in die Erziehungswissenschaften des Sports

2 SWS

2 LP / 3 LP

VL Mi 08:30-10:00 14tgl./2 U. Hanke
Fr 13-18 Einzel (1) U. Hanke

1) findet am 19.06.2015 statt ; Die VL findet im Hörsaal 1.26/ Haus 11 statt.

Die Vorlesung findet an folgenden Tagen statt: 22.04., 06.05., 20.05., 10.06., 17.06., 01.07., 15.07. + Kompaktermin am 19.06. 13-18 Uhr.

Die Vorlesung beinhaltet eine Auseinandersetzung mit Themen der Erziehungswissenschaften des Sports und deren Anwendungsbezug innerhalb und außerhalb der Schule. Im Mittelpunkt steht die Entwicklung erziehungswissenschaftlicher Fragestellungen in den Bezugsfeldern Schulsport, Leistungssport, Freizeitsport sowie Gesundheitssport. Des Weiteren soll die Vorlesung gründliche Kenntnisse über pädagogisch-psychologische Grundlagen erfolgreichen Lehrens und Lernens im Sport vermitteln und Einblicke in didaktische Strukturmomente des Unterrichtens im Sport ermöglichen. Grundlegende Aspekte zur Planung, Durchführung und Auswertung von Unterrichtsprozessen im Sport werden unter Berücksichtigung verschiedener Settings besprochen.

54407ÜWÖWP Grundlagen der Erziehungswissenschaften des Sports

2 SWS

1,5 LP / 2 LP / 3 LP

UE Mo 12-14 wöch K. Albert

In den Seminarveranstaltungen werden ausgewählte Themenbereiche der Vorlesung "Einführung in die Erziehungswissenschaften des Sports" vertieft. Ergänzend werden neue Themen (z. B. Mobbing) theoretisch reflektiert und im Anschluss auf die Praxis des schulischen oder außerschulischen Sports übertragen. Überdies übernehmen die Seminarteilnehmer/innen im Seminarverlauf Hospitationsaufträge an pädagogisch relevanten Einrichtungen innerhalb und außerhalb Berlins und präsentieren Ihre Ergebnisse in den Seminarveranstaltungen.

Angebote aus dem Masterstudiengang Sportwissenschaft

Die Modulbeschreibung und das Formular zum Leistungsnachweis können unter "i" heruntergeladen werden. Im Studiengang Sportwissenschaft können nur ganze Module studiert werden.

Zentrum für transdisziplinäre Geschlechterstudien

BA Geschlechterstudien/Gender Studies Zweitfach StPO 2014

Modul 7 Perspektiven der Gender Studies

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

514060 Geschichte der Biologie

2 SWS
VL Do 12-14 wöch (1) FRS191, 5009 K. Palm
1) findet ab 16.04.2015 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 110

514450 Geschichte der Biologie - Ansätze, Methoden Diskussionen

2 SWS
UE Do 10-12 wöch (1) FRS191, 4031 K. Palm
1) findet ab 16.04.2015 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 115

53 036 Einführung in Geschlecht und Ungleichheit (ÜWP)

2 SWS 3/5 LP / 5 LP
SE/PS Mi 08-10 wöch UNI 3, 002 C. Wimbauer
detaillierte Beschreibung siehe S. 236

Ü51707 (Queere / Feministische) Internet-Ethnografie (deutsch-englisch)

2 SWS 4 LP
SE Mi 16-18 wöch (1) MO 40, 312 U. Goel
1) findet ab 22.04.2015 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 136

Ü533612 Kunst - Macht - Gender im Italien der Frühen Neuzeit

2 SWS
VL Mi 14-16 wöch (1) UL 6, 3075 I. Hoppe
1) findet vom 15.04.2015 bis 15.07.2015 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 213

Ü53461 Stimme zwischen Körper und Subjekt

2 SWS 3 LP
SE Mo 12-14 wöch AKU 5, 401 L. Müller
detaillierte Beschreibung siehe S. 220

Einführung in die transdisziplinären Geschlechterstudien (2 LP, keine MAP)

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

Lehrveranstaltungen aus den Geschlechterstudien (2 x 4 LP, keine MAP)

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

Ü51732 Kritische Potentiale? Methodologische Grundbegriffe ethnographischer Forschung

2 SWS 4 LP
SE Do 12-14 wöch (1) MO 40, 211 A. Mazukatow
1) findet ab 23.04.2015 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 137

Ü532847 Film Stars of Color

2 SWS
SE Mi 10-12 wöch (1) SO 22, 0.03 Y. Li
1) findet vom 15.04.2015 bis 15.07.2015 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 206

Ü53830 Critical Race Theory Europe – Challenges and Potentials (englisch)

2 SWS
SE

Mo

14-16

wöch

C. Barskanmaz*,
E. Roig*

Critical Race Theory deploys race as its focal point for social analyses of various forms of oppressions and discrimination. Race is seen as social construction that should to be acknowledged in scholarly and activist works. From its very inception moments, Critical Race Theory works with an intersectional approach on race, i.e. race is always entangled with other categories such as gender, class, sexuality, religion, disability, etc.

This seminar explores the origins, development and application of Critical Race Theory in its initial discursive context, i.e. the United States, and examines the nascent application of Critical Race Theory in European legal and political fields, with a focus on France and Germany.

In a non-exhaustive way, following questions are central for the seminar:

What is race, as a social construction and legal term?

What does race mean in various European contexts?

How and why should Critical Race Theory be used in different European (legal) contexts?

How can Critical Race Theory be used to de-silence oppressed voices and to introduce critical race perspectives?

What are the potentials of a transnational understanding and practice of Critical Race Theory?

How should Critical Race Theory challenge white heteronormative male privileges with respect to academic knowledge production, academic structures, and the perception of race in prevailing law?

What remains from the critique of Intersectionality in Europe?

Literatur:

Crenshaw, Kimberlé W. et al. (eds.) (1996): Critical Race Theory. The Key Writings that Formed the Movement, New Press.

Delgado, Richard/Stefancic, Jean (2012): Critical Race Theory. An Introduction, New York University Press (2nd Edition).

Möschel, Mathias (2014): Law, Lawyers and Race: Critical Race Theory from the United States to Europe, Routledge.

MA Geschlechterstudien/Gender Studies StPO 2014

53940Ü Ohn-/Mächtige Träume. Geschlechterfragen im arabischen Film

2 SWS
SE

Mo

14-16

wöch

V. Shafik*

Anhand ausgewählter Werke aus der arabischen Filmgeschichte seit der Kolonialzeit führt das Seminar in die Entwicklung der Geschlechterverhältnisse in den verschiedenen arabischen Ländern ein. Dabei gilt es die verbreitetsten Diskursen und Themen auf diesem Gebiet kritisch zu untersuchen: Modernismus, Kolonialismus und die Vergewaltigung der Nation; Huren-Jungfrau Dichotomie; romantische Liebe und soziale Mobilität; neo-koloniale Hegemonien und Parodien der Männlichkeit; Diktatur und Performativität; die arabische Rebellion und der "Alb"-Traum von der Vielfalt.

Literatur:

Shafik, Viola (2007) Arab Cinema: History and Cultural Identity, American University in Cairo Press, Cairo

Ahmed, Leila (1992) Women and Gender in Islam. Historical Roots of a Modern Debate New Haven: Yale University

Shafik, Viola (2007) Popular Egyptian Cinema: Gender, Class and Nation, AUC-Press, Cairo

53960Ü Gender and Climate Change (englisch)

2 SWS
SE

Di
Fr

14-16
10-17

wöch (1)
Einzel (2)

C. Bauhardt
C. Bauhardt

1) findet ab 14.04.2015 statt
2) findet am 12.06.2015 statt

2015 is the year of an important UN Climate Change Conference. The objective of the 2015 conference is to achieve a mandatory and universal agreement on climate change for all the nations of the world. The international summit will be held in Paris in December.

Our course will analyze climate policies from a gender perspective. We will ask how climate change is linked to gender relations, how men and women in the Global North and the Global South are affected by environmental hazards and how climate justice can be connected to gender justice. The course combines empirical analysis with the theoretical reference frame of sustainable livelihoods.

Literatur:

Alston, Margaret/ Whittenbury, Kerri (eds.) (2013): Research, Action and Policy: Addressing the Gendered Impacts of Climate Change, Dordrecht/New York: Springer; Dankelman, Irene (ed.) (2010): Gender and Climate Change: An Introduction, London: Earthscan; Gender and Development Vol. 17 (1): Climate Changes and Climate Justice. March 2009, London: Routledge

Organisatorisches:

One-day workshop: Fr, 12-06-2015, 10-17 h

53 962 Jungen und Bildung

2 SWS
SE

Do

14-16

wöch

T. Rieske*

Die Lebenssituation männlicher Kinder und Jugendlicher und die angemessene Begleitung ihrer Entwicklung durch Erwachsene sind gegenwärtig zentrale Themen in Auseinandersetzungen über Geschlecht, Bildung und Ungleichheit. Ob Bildungsbenachteiligung, Gewaltprävention, Berufswahl oder Erziehungsverhältnisse – immer wieder stehen (bestimmte) Jungen im Zentrum des Interesses und dienen als Folie zur Bearbeitung kultureller Unsicherheiten und Konflikte.

In der Lehrveranstaltung sollen politische und wissenschaftliche Diskurse über Jungen, pädagogische Programmatiken zum Umgang mit ihnen sowie die sozialen Praktiken von Jungen selbst unter der Fragestellung in den Blick genommen werden, inwieweit darin jeweils (Ent-)Hierarchisierungen und (De-)Normalisierungen zu finden und realisierbar sind. Das Seminar bietet Gelegenheit zur Entwicklung und Reflexion eigener pädagogischer, diskurspolitischer oder wissenschaftlicher Projekte.

Literatur:

Forster, Edgar / Rendtorff, Barbara / Mahs, Claudia (Hrsg.). (2011). Jungenpädagogik im Widerstreit. Stuttgart: Kohlhammer.

Modul 12 Perspektiven der Gender Studies

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

5210090 Thomas Bernhard und der Tod (ÜWP)

2 SWS
SE Di 14-16 wöch DOR 24, 1.103 U. Vedder
detaillierte Beschreibung siehe S. 147

Ü533612 Kunst - Macht - Gender im Italien der Frühen Neuzeit

2 SWS
VL Mi 14-16 wöch (1) UL 6, 3075 I. Hoppe
1) findet vom 15.04.2015 bis 15.07.2015 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 213

ÜWP5250055 Aphic Genders (englisch)

2 SWS 4 LP
SE Mi 16-18 wöch E. Boesenberg
detaillierte Beschreibung siehe S. 154

ÜWP5250056 Critical Perspectives in Contemporary Fiction by Women Writers from the American South (englisch)

2 SWS 4 LP
SE Mo 16-18 wöch C. Vogt-William
detaillierte Beschreibung siehe S. 154

ÜWP5250057 Critical Whiteness Studies and Intersectionality (englisch)

2 SWS 4 LP
SE Di 14-16 wöch E. Boesenberg
detaillierte Beschreibung siehe S. 155

ÜWP5250058 Pink Picket Fence: Are Gays and Lesbians Still Queer? (englisch)

2 SWS 4 LP
SE Mo 10-12 wöch Hawley
detaillierte Beschreibung siehe S. 155

ÜWP5250059 Criminalization and Punishment (englisch)

2 SWS 4 LP
SE Do 18-20 wöch DOR 24, 1.501 G. Harkins
detaillierte Beschreibung siehe S. 155

Einführung in die transdisziplinären Geschlechterstudien (2 LP, keine MAP)

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

Lehrveranstaltungen aus den Geschlechterstudien (2 x 4 LP, keine MAP)

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

Ü532900 Der Untergang des Abendlands. Degenerationsängste und Erlösungsphantasien zwischen Konservativer Revolution und Pegida 1900 und 2000

2 SWS
SE Mi 14-18 14tgl./1 (1) GEO 47, 0.10 C. Bruns
1) findet vom 15.04.2015 bis 15.07.2015 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 210

Ü532922 Frauenbewegungen und Religion. Zur Geschichte und Konstruktion eines vermeintlichen Gegensatzes

2 SWS
SE Do 16-18 wöch (1) SO 22, 0.02 V. Kallenberg,
C. Möser
1) findet vom 16.04.2015 bis 16.07.2015 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 211

Ü53910 Bündnisse – (Un)Möglichkeiten im rassistischen Diskurs?

2 SWS
SE Do 10-12 wöch (1) J. Bönkost*
1) findet ab 23.04.2015 statt

Das Seminar thematisiert Möglichkeiten und Herausforderungen der Veränderung von rassistischen Herrschaftsverhältnissen durch politische Bündnisse. Aus theoretisch-konzeptioneller Sicht gehen wir der Frage nach, wie Koalitionsbildungen in der rassistischen Gesellschaft aussehen, entstehen und stattfinden können. Welche Konzepte des Verbündet-Sein wurden in der Geschlechter- und Rassismusforschung entwickelt? Welche Ideen von Gemeinschaft und "Wir" werden dabei angestellt und wie werden Subjektivität, Differenz und Handlungsfähigkeit gedacht? Bei der Untersuchung verschiedener Ansätze sollen uns sowohl deren Chancen, Ziele und Erfolge als auch sich abzeichnende Probleme, Risiken und unumgehbare Widersprüche interessieren. Im Fokus der Veranstaltung steht mit der Verstrickung aller am widerständischen Projekt Beteiligten in gesellschaftliche Strukturen das Spannungsfeld von Destabilisierung und Stabilisierung im rassistischen Diskurs. Befassen wollen wir uns in diesem Zusammenhang auch mit den Grenzen, an die rassismuskritische Bündnisarbeit in einer Gesellschaft durchgezogen von komplexen verschränkten Herrschaftsstrukturen gerät sowie mit der Frage, welche neuen Formen von Solidarität jenseits eines identitären "Wir" vorgeschlagen werden.

Literatur:

Carby, Hazel V. (1997): „White Woman Listen! Black Feminism and the Boundaries of Sisterhood“. Hennessy, Rosemary und Chrys Ingraham (Hrsg.): Materialist Feminism: A Reader in Class, Difference and Women's Lives. New York: Routledge, 110-128.
Kivel, Paul (2011): Uprooting Racism: How White People Can Work for Racial Justice. 3., überarb. u. erw. Aufl. Gabriola Island, B.C.: New Society Publishers.
Brodén, Anne und Paul Mecheril (Hrsg.) (2014): Solidarität in der Migrationsgesellschaft: Befragung einer normativen Grundlage. Bielefeld: transcript.

ÜWP5250027 Inship and Literary Doubling in Contemporary Women's Fiction (englisch)

1 SWS 4 LP
LK Mi 16-18 14tgl. C. Vogt-William
detaillierte Beschreibung siehe S. 157

Theologische Fakultät

BF1 Wahlmodul Religionswissenschaft und Interkulturelle Theologie

60 600 Interkulturelle Theologie und Missionswissenschaft (GS - H 360, BA[B5]RW/IT)

2 SWS
GK Mi 10-12 wöch BU26, 008 A. Feldtkeller

„Interkulturelle Theologie“ und „Missionswissenschaft“ sind zwei unterschiedliche Perspektiven zur Beschreibung weitgehend desselben, für christliche Theologie wesentlichen Sachverhalts: Das im christlichen Glauben eröffnete Angebot richtet sich grundsätzlich an alle Menschen. Deshalb überschreitet die Ausbreitung der christlichen Botschaft immer wieder Kulturgrenzen und es entsteht innerhalb des Christentums eine große Vielfalt kultureller Ausprägungen, die theologisch reflektiert sein will. Der Grundkurs führt ein in die wichtigsten Herausforderungen, die sich für die Theologie daraus ergeben.

Literatur:

Volker Küster: Einführung in die Interkulturelle Theologie, Göttingen 2011; Klaus Hock: Einführung in die Interkulturelle Theologie, Darmstadt 2011; Henning Wrogemann: Lehrbuch Interkulturelle Theologie / Missionswissenschaft, 2 Bde., Gütersloh 2012-13; Christoph Dahling-Sander u. a. (Hg.): Leitfaden Ökumenische Missionstheologie, Gütersloh 2003; Karl Müller / Werner Ustorf (Hg.): Einleitung in die Missionsgeschichte. Tradition, Situation und Dynamik des Christentums, Stuttgart 1995;

Organisatorisches:

Teilnahmevoraussetzungen: keine

Prüfung:

Modulabschlussprüfung nach Bedarf

60 602 Deutungen des menschlichen Körpers in religiösen Traditionen (GS/HS - H 360, BA[B5]RW/IT, MRC K1)

2 SWS
PS Di 16-18 wöch BU26, 117 A. Feldtkeller

Die Erfahrung menschlicher Leiblichkeit und die mit ihr gegebene Einbindung in eine materielle Welt wird in unterschiedlichen religiösen Traditionen sehr verschieden gedeutet. Anhand von Beispielen zu diesem Thema führt das Proseminar ein in wichtige Methoden der Religionswissenschaft, insbesondere des Religionsvergleichs.

Literatur:

Für das Proseminar wird ein Moodle Account mit der benötigten Literatur bereitgestellt.

Organisatorisches:

Teilnahmevoraussetzungen: keine

Prüfung:

Modulabschlussprüfung nach Bedarf

BF2 Wahlmodul Systematische Theologie

60 400 Grundkurs Ethik (GS - H 140/141/142/143, BA[B]ST, WbST)

2 SWS

GK

Mi

08-10

wöch

BU26, 008

A. Käfer

Der Grundkurs Ethik bietet eine Einführung in die Ethik. In der Vorlesung werden philosophische wie theologische Ethikentwürfe vorgestellt und diskutiert. Zudem werden materiaethische Fragestellungen aufgezeigt. Dabei soll nicht nur die Weite ethischer Themen, sondern auch die Komplexität ethischen Urteilens deutlich werden.

Literatur:

wird noch bekannt gegeben

60 402 Theologische Fragen zur Kirche (GS - H 140/141/142/143, BA[B4]ST)

2 SWS

PS

Do

16-18

wöch

BU26, 117

C. Seeberg

Die Frage, was unter dem Begriff der Kirche zu verstehen sei, lässt sich angesichts der Vielfalt historischer wie systematischer Perspektiven auf dieses Thema, insbesondere im Kontext der Moderne, nicht eindimensional beantworten. Das Seminar wird daher in einführender Absicht zunächst einschlägige Bibeltexte und deren mögliches Verhältnis zur historischen Jesusüberlieferung sowie zur späteren Entstehung institutioneller Kirchenstrukturen untersuchen. Es wird ferner ausgehend von Augustins einflussreichem Werk *De civitate Dei* exemplarisch die reformatorischen Debatten um das Verhältnis von geistlicher und politischer Gemeinschaft ("Kirche und Staat") vor ihrem mittelalterlichen Hintergrund nachvollziehen. Im Kontext der Neuzeit und Moderne wird insbesondere der Anspruch der christlichen Kirche auf universelle Verbindlichkeit problematisch: Nicht nur entstehen mit der Reformation verschiedene christliche Konfessionen, so dass fraglich wird, inwiefern überhaupt noch von der einen christlichen Kirche gesprochen werden kann; sondern es kommt auch die Frage nach dem Verhältnis des Christentums zu anderen (Welt)Religionen sowie insbesondere zu einer sich zunehmend von der institutionellen Kirche (sowie der Religion) überhaupt distanzierenden Öffentlichkeit auf. Wie lässt sich gegenwärtig in freiheitlich-toleranter und gleichwohl verbindlicher Weise von und aus "der christlichen Kirche" sprechen? Das Seminar dient dazu, diese offene Frage aus ihren historischen Wurzeln verstehen, kontrovers diskutieren und selbständig beantworten zu lernen.

Literatur:

Zur Einführung: Wilfried Härle: Art. "Kirche, dogmatisch", in: Theologische Realenzyklopädie Bd. 18, Berlin/New York 1989, S. 277-312.

Organisatorisches:

Teilnahmevoraussetzung ist die Bereitschaft zur intensiven wöchentlichen Vorbereitung der Sitzung sowie evtl. zur Übernahme eines Protokolls oder Referats.

Prüfung:

Es können je nach den Erfordernissen der Studienordnungen Teilnahmebescheinigung erworben sowie nach Absprache mit der Dozentin Seminararbeiten geschrieben werden.

BF3 Wahlmodul Praktische Theologie

60 500 Grundfragen der PT und Religionspädagogik I (BA(B)RP, GS/HS - H 150/151/651, MRC-V2d/V2e/V4b)

2 SWS

VL

Mi

10-12

wöch

BU26, 013

W. Gräb

Diese Vorlesung bietet eine Einführung in die grundlegenden Fragestellungen der Praktischen Theologie sowie der Religionspädagogik. Dabei führt sie aus, dass beide Disziplinen eine ihnen gemeinsame Fundierung in einer auf die eigene Gegenwart bezogenen, mit einem weiten Religionsbegriff arbeitenden Religions- und Kulturhermeneutik haben.

Die zentralen praktisch-theologischen und religionspädagogischen Fragestellungen sind: Was ist Praktische Theologie? Was ist Religion, Christentum, Kirche? Wie entwickelt sich Religion? Wie bildet sich religiöse Gemeinschaft? Wozu ist die Kirche da? Wie lässt sich Religion lehren und lernen? Wie entsteht Religion? Wie teilt sich Religion mit? Was hilft die Religion zur Bewältigung des Lebens? Wie vollzieht sich die liturgische und rituelle Praxis der Religion?

Literatur:

Wilhelm Gräb / Birgit Weyel (Hrg.), Handbuch der Praktischen Theologie, Gütersloh 2007

60 514 Religion and Education in International and Comparative Perspective (GS/HS-H251, MEd C,E,FII, MRC-K1a(7)/B3(3)/V3a) (deutsch-englisch)

2 SWS
UE Di 10-12 wöch BU26, 330 A. Barb

This course seeks to analyze and interrogate the complex relationship between religion and public education in an international and comparative perspective. Focusing on several Western states, including Canada, France, Germany, the United States and Great-Britain, it will look at how religion is taught in various European and North American democracies, and how different institutional models of church/state relations (separation, establishment, etc.), have impacted public policies towards education and religion over time. More particularly, the course also aims to understand how a growing religious diversity, and thus the presence of increasingly visible and vocal minorities, transform the place and role traditionally occupied by religion in public schools.

Literatur:

Jackson, Robert; Miedema, Siebren; Weiße, Wolfram; Willaime, Jean-Paul. Eds. Religion and Education. Developments, Contexts and Debates. Münster: Waxmann, 2007.

60 516 Katastrophenfaszination (GS/HS – H 251, 650, 654; MRC V2d, V2e, V4b, MEd D,E II)

2 SWS
UE Di 08-10 wöch BU26, 113 M. Mader

"Unsere Gegenwart gefällt sich darin, Zukunft als Katastrophe zu denken", konstatiert Eva Horn, Professorin für Neuere deutsche Literatur an der Universität Wien, in ihrem 2014 erschienenen Buch "Zukunft als Katastrophe". Und in der Tat: In Kino, Literatur, Computerspielen, ebenso wie in zahlreichen Wissenschaften (soziologische und philosophische Zeitdiagnose, Naturwissenschaften, Ökonomie) "boomt" das Thema Katastrophe, von ihrer kleinen Schwester, der Krise, ganz zu schweigen. Die Übung dient der Auseinandersetzung mit gegenwärtiger Katastrophenfaszination und apokalyptischen Phantasien und fragt nach deren Funktion für die sich "im Blitz des Desasters" (Horn, 376) beschauenden Menschen. Was macht die Lust an der Katastrophe aus? Warum ist sie immer ambivalent, zugleich Wunschtraum und Angsttraum? In Auseinandersetzung mit Texten u.a. von Aleida Assmann, Klaus Heinrich und Eva Horn und in der Arbeit an konkreten Stoffen soll diesen und ähnlichen Fragen nachgegangen werden. Zugleich sollen dabei Konturen eines gegenwartsadäquaten Religionsverständnisses herausgearbeitet werden.

Literatur:

Lektüre zur Einführung: Klaus Heinrich: Sucht und Sog. Zur Analyse einer aktuellen gesellschaftlichen Bewegungsform, in: Klaus Heinrich, anfangen mit freud, Reden und kleine Schriften 1, Frankfurt/M. 1997, 39-68. Eva Horn: Zukunft als Katastrophe, Frankfurt/M. 2014. Weitere Literatur wird im Verlauf der Übung über moodle zur Verfügung gestellt.

Prüfung:

Übliche Modulprüfungen gemäß Studienordnung.

60 519 Tausend Plateaus und die religiöse Wende (HS – H 251, 650, 651; MRC B3, K1, V2e, V3a, V4b; MEd E II)

1 SWS
OS Di 18-20 14tgl./1 BU26, 406 J. Meylahn

In diesem Seminar steht das Werk von Gilles Deleuze und Felix Guattari, „Tausend Plateaus: Kapitalismus und Schizophrenie“ im Mittelpunkt. Dieses Werk soll im Gespräch mit Zeitgenossen und auch Freunden von Deleuze, insbesondere Derrida, Foucault und Laruelle gelesen werden.

Im Zentrum steht dabei die Frage nach der Religion, dem Religious Turn in der Kontinentalen Philosophie.

Literatur:

Deleuze, G., Guattari, F., 2010, Tausend Plateaus: Kapitalismus und Schizophrenie, Merwe Verlag, Berlin; Foucault, M., 1977, 'Preface' in Anti-Oedipus: Capitalism and Schizophrenia by Gilles Deleuze and Felix Guattari, transl.; Robert Hurley, Mark Seem and Helen R. Lane, University of Minnesota Press, Minneapolis, pp. xi-xiv; Derrida, J., 1998, 'I have to wander all alone', in Tympanum, Volume 1, <http://www.usc.edu/dept/comp-lit/tympanum/1/derrida.html>; Laruelle, F., 2010, Philosophies of Difference: A Critical Introduction to Non-philosophy, transl. Rocco Gangle, Continuum International Publishing, New York.

BF4 Wahlmodul Historische Theologie

60 300 Begleitende Lektüre zur Vorlesung KG V (BA[V3]HTm/oL)

2 SWS
UE Di 14-16 wöch BU26, 113 M. Bergermann

Wir werden uns in dieser Lektüreübung dem Studium der Quellen der neuesten Kirchengeschichte zuwenden und diese zusammen lesen und besprechen. Dazu sind nicht nur die Zuhörenden der Vorlesung KG V eingeladen, die ihre Kenntnisse vertiefen möchten, sondern auch alle Interessierten, die sich über Texte solcher prägenden Persönlichkeiten wie Dietrich Bonhoeffer austauschen möchten.

Organisatorisches:

Für die Teilnahme sind keine besonderen Fremdsprachenkenntnisse erforderlich. Eine regelmäßige Teilnahme ist erwünscht.

60 300 Kirchen- und Theologiegeschichte V: 19. und 20. Jahrhundert (GS/HS - H 234, 632, BA[B/V3]HTm/oL, MEd C,D,E, MRC-B3, V1a)

4 SWS
VL Di 10-12 wöch BU26, 008 C. Marksches
Fr 10-12 wöch BU26, 008 C. Marksches

Mit dieser Vorlesung wird ein fünfsemestriger Zyklus abgeschlossen, sie kann aber auch unabhängig von der des vorausgegangenen Semesters besucht werden. Der fünfte Teil führt vom Beginn des 19. Jahrhunderts in die Gegenwart. Stichworte aus dieser Epoche sind u.a.: die Transformation von Kirchen und Theologien im langen 19. Jahrhundert, Säkularisierungs- bzw. Dechristianisierungs-Prozesse bzw. religiöse Erweckungen, Industrialisierung und soziale Frage, die Frage nach einem zweiten „konfessionellen Zeitalter“, das Entstehen der ökumenischen Bewegung und das Christentum in den großen Katastrophen des zwanzigsten Jahrhunderts, Kirchen und Nationalsozialismus, Kirchen in beiden deutschen Staaten, Christentümer in Europa nach 1989 und die Folgen der Entkolonialisierung sowie der Globalisierung.

Literatur:

Literatur ist Legion, zur ersten Einführung: Friedrich-Wilhelm Graf, Götter global. Wie die Welt zum Supermarkt der Religionen wird, München 2014; Wolf-Dieter Hauschild, Evangelische Kirche und Wiedervereinigung, KJ 117/118 (1990/ 1991), Gütersloh 1995, 181-401; Joachim Mehlhausen, Art. Nationalsozialismus und Kirchen, TRE XXIV, Berlin/New York 1994, 43-78; Kurt Nowak, Geschichte des Christentums in Deutschland. Religion, Politik und Gesellschaft vom Ende der Aufklärung bis zur Mitte des 20. Jahrhunderts, München 1995.

BF5 Wahlmodul Gender Studies

60 650 Visuelle Diskurse um 'queeres Leben' in Judentum, Christentum und Islam. Eine Kooperation mit der Ausstellung "Die Geschichte der Homosexualität(en)" im Deutschen Historischen Museum, Berlin (GS/HS - H 571, Med F, MRC-V2b, Gender Studies BA Modul 3/1)

2 SWS
SE

Mi

10-12

wöch

BU26, 117

U. Auga

Im weitesten Sinne ging die klassische polytheistische griechische Religion von einer Unsterblichkeit der Gottheiten aus. Diese müssen kein ‚reines‘ identitäres Kollektiv reproduzieren. Die Folge ist, dass Liebe, Erotik, sexuelle Praktiken zwar auch Machtverhältnisse kennzeichnen, ansonsten aber primär auf Lustgewinn zielen können. Die Menschen adaptieren den Göttern und Göttern unterstellte Liebesdiversität, inklusive homoerotische und analfokussierte Praktiken, die später diskreditiert werden. Seit dem 8. Jhd. v. Chr. sank der Rang der ‚Frau‘ und damit möglicherweise auch der des als ‚verweiblicht‘ charakterisierten penetrierten homosexuellen ‚Mannes‘ und Transgendernmenschen.

Mit dem Monotheismus und der Verschriftlichung der Religion kam es zu einer Abgrenzung zur vorangegangenen Geschichte. Die Sexualität des Individuums verbindet eigene und kollektive Reproduktion, wird daher stärker kontrolliert und zielt auf Reproduktion des eigenen Kollektivs und nicht vorwiegend auf Lust. Bis in die Gegenwart wurde Homosexualität fälschlicherweise mit Nicht-Reproduktion gleichgesetzt.

Bei genauerer Untersuchung fällt jedoch auf, dass in allen drei ‚Weltreligionen‘ die Frage der Homosexualität viel weiter diskutiert wird als in der öffentlichen Debatte unterstellt. Die Textbasis für eine kritische Betrachtung von Homosexualität in den kanonischen Schriften ist geringer als häufig angenommen. Es gibt darüber hinaus auch Quellen, die eine Vielzahl von homoerotischen Liebesbeziehungen herausarbeiten. Vormoderne Gesellschaften und ihre religiösen Gruppierungen besaßen oft eine fluidere Vorstellung von Gender, Liebesbeziehungen und Sexualitäten als die Verengungen westlichen dominanten Denkens des späten 18. und 19. Jahrhunderts es herstellten. In der Gegenwart bestehen in allen Religionsgemeinschaften zwar neofundamentalistische Strömungen, die jedoch die größere Verbreitung liberaler Auslegungsmethodik mit einer breiteren Tolerierung queerer Lebensweisen - auch im Zuge neuer Medien - nicht unterbinden können.

Literatur:

Auga, Ulrike, et al. (Eds.), *Fundamentalism and Gender: Scripture - Body - Community*, Eugene: Wipf and Stock Publishers, 2013. Bauer, Thomas; Höcker, Bertold; Homolka, Walter; Mertes, Klaus, Religion und Homosexualität, Hirschfeld-Lectures, Wallstein: Göttingen 2013. Bellinger, Gerhard J., Sexualität in den Religionen der Welt, Komet: Frechen 1999. John Boswell: Christianity, social tolerance, and homosexuality: Gay people in western Europe from the beginning of the Christian era to the fourteenth century, University of Chicago Press: Chicago 2011. Braun, Christina von, Glauben, Wissen und Geschlecht in den drei Religionen des Buches, Picus: Wien 2009.

Organisatorisches:

Das Seminar kooperiert mit der im Deutschen Historischen Museum zeitgleich stattfindenden Ausstellung „Die Geschichte der Homosexualität(en)“. Einige Sitzungen finden im DHM statt und beziehen gemeinsame Sichtungen des visuellen Materials sowie die Analyse der Ausstellungsobjekte mit ein. Ein moodle-Kurs wird eingerichtet.

Präfung:

Der Erwerb von Leistungsscheinen ist möglich.

60 652 Islam, Queer theology and Queer subjectivities (GS/HS - H 571, MRC-V2b, Genderstudies) (englisch)

2 SWS
UE

Mi

16-18

wöch (1)

BU26, 108

F. Zeb

1) findet ab 29.04.2015 statt

This course will look at the major debates surrounding queer subjectivities. Students will be introduced to aspects Queer theory and Queer from a range of regional contexts and perspectives. The course aims to encourage students to appreciate the increasingly complex and intersectional aspects of the field of queer studies and religion, introducing a nuanced way of understanding and appreciating differences in comprehending gender and sexuality in today's globalised world.

By the end of the course students should have a good understanding of political, social, cultural, religious constructions of gender and sexuality, along with the problematizing of such structures and institutions. The course aims to bring an appreciation for different and creative approaches to understanding the diversity of the human condition, and as such to also appreciate the diversity and importance of adopting a variety of methodological approaches in attempting to understand Queerness.

Literatur:

Three Key Texts:

Habib, Samar. Islam and Homosexuality, Volumes 1 and 2. (California: Prager, 2010).

Kugle, Scott Siraj al-Haqq. Homosexuality in Islam: Critical Reflection on Gay, Lesbian and Transgender Muslims. (Oxford: Oneworld, 2010)
Taylor, Yvettter & Snowdon, Ria (eds.), Queering Religion, Religious Queers. New York: Routledge, 2014)

BF6 Wahlmodul Altes Testament

60 102 Religionsgeschichte Israels I - Schöpfungsvorstellungen im Alten Orient und im Alten Testament (GS/HS - H 210/211/610, BA[V1b/d]AToH /BF 6 AT, MED A, MRC V 1c)

2 SWS
VL Di 12-14 wöch BU26, 013 B. Schipper

Seit Herman Gunkels bahnbrechender Studie "Schöpfung und Chaos und Urzeit und Endzeit" aus dem Jahr 1894 ist sich die Forschung darin einig, dass die Schöpfungsvorstellungen des Alten Testaments nicht ohne den Blick in die altorientalische Literatur verstanden werden können. Ob "Enuma Elisch", das "Denkmal memphitischer Theologie" oder der große Amarnahymnus - es gibt eine ganze Reihe altorientalischer Texte, die z. T. erstaunliche Gemeinsamkeiten zu alttestamentlichen Schöpfungsvorstellungen aufweisen.

Die Vorlesung wird zunächst die wichtigsten Schöpfungstexte des Alten Orients vorstellen, um von da aus die Schöpfungsberichte in Gen 1 und 2 und weitere Texte zum Thema zu besprechen (u. a. Psalm 104; Psalm 8; Prov 8; Hi 38-39).

Literatur:

O. Keel/S. Schroer, Schöpfung. Biblische Theologien im Kontext altorientalischer Religionen, Göttingen, 2. Auflage 2008.

B. Janowski/B. Ego (Hg.), Das biblische Weltbild und seine altorientalischen Kontexte (FAT 32), Tübingen 2001.

60 104 Einführung in die Exegese des Alten Testaments (GS - BA[B1b]/BF 6 AToH)

2 SWS
PS Di 16-18 wöch BU26, 113 S. Ammann

Ziel des Proseminars ist es, den wissenschaftlichen Umgang mit dem Alten Testament zu erlernen und über das eigene Vorverständnis des Textes hinaus mit Hilfe verschiedener Methodenschritte zu einer selbstständigen Auslegung des biblischen Textes zu gelangen. Wir werden uns in diesem Semester schwerpunktmäßig mit der Frage befassen, wie im Alten Testament Geschichte erzählt und gedeutet wird. Dazu werden wir an ausgewählten atl. Texten in deutscher Übersetzung verschiedene exegetische Methoden sowie den Umgang mit exegetischer Sekundärliteratur einüben.

Literatur:

Für die Teilnahme am Proseminar benötigen Sie eine für das Studium geeignete deutsche Bibelübersetzung (Zürcher Bibel, Einheitsübersetzung, Elberfelder Bibel oder revidierte Lutherbibel). Weitere Literatur wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben.

BF7 Wahlmodul Neues Testament

60 201 Der Brief des Paulus an die Philipper (GS/HS - H 220,221,420,421,620, BA[B2b]NToG, BA[V2]NTm/oG, BF7)

2 SWS
VL Do 10-12 wöch BU26, 013 K. Haacker

Der Brief des Paulus an die Gemeinde in Philippi fasziniert durch seine Mischung von ganz Persönlichem und Grundsätzlichem. Er liefert wichtige Texte zur Biographie des Paulus und Zeugnisse seines theologischen Profils, aber auch Einblicke in eine von ihm gegründete Gemeinde und Aussagen über Spannungen zu anderen Kreisen der Urkirche, zum Judentum und zur paganen Umwelt. Einzelne Aussagen haben in Theologiegeschichte und Frömmigkeit bis heute ein starkes Echo gefunden.

Für das Mitdenken bei Übersetzungsfragen empfiehlt es sich (auch für Menschen ohne Graecum), das Griechisch-deutsche Neue Testament (Nestle-Aland plus Lutherbibel und Einheitsübersetzung) zur Hand zu haben.

Literatur:

Wird in der Vorlesung bekannt gegeben.

60 203 PS Einführung in die Methoden der Exegese des Neuen Testaments (ohne Graecum) - GS - BA[B2b]NToG, BF7 NToG

2 SWS
PS Mo 14-16 wöch BU26, 113 K. Schwarz

Dieses Proseminar richtet sich ausschließlich an Studierende, deren Prüfungsordnung nicht das Graecum als Voraussetzung für die Teilnahme vorsieht. Das Proseminar führt in die grundlegenden Methoden der wissenschaftlichen Biblexegese ein. Sein Ziel ist der eigenständige, reflektierte Umgang mit den neutestamentlichen Texten, die im Kontext ihrer Entstehungszeit verstanden werden sollen. Neben der selbstständigen Durchführung der einzelnen Auslegungsschritte wird dabei auch die kritische Reflexion der Methodik eine Rolle spielen. Da ein exegetisches Proseminar erfahrungsgemäß aufwändig ist, sollte genügend Zeit zur Vor- und Nachbereitung eingeplant werden.

Literatur:

M. Ebner/B. Heininger: Exegese des Neuen Testaments, 2. Aufl., Paderborn u.a. 2007; W. Egger/P. Wick: Methodenlehre zum Neuen Testament, 6. Aufl., Freiburg u.a. 2011; weitere Literatur wird im Verlauf des Proseminars vorgestellt.

Präfung:

Keine.

Wirtschaftswissenschaftliche Fakultät

ÜWP-Modul Themen der Betriebswirtschaftslehre

Dieses ÜWP-Modul ist wählbar für Bachelor- und Masterstudierende anderer Fächer (nicht wählbar für Studierende der Monobachelorstudiengänge oder Zweitfächer Betriebswirtschaftslehre oder Volkswirtschaftslehre, der Masterstudiengänge BWL, VWL, MEMS, Statistik und Wirtschaftsinformatik sowie Studierende der Wirtschaftspädagogik). Studierende anderer Fächer lernen Themen und Probleme aus verschiedenen Teilbereichen der Betriebswirtschaftslehre sowie die Fachdiskussionen darüber kennen.

Das Modul ist mit 10 SP abgeschlossen und besteht aus folgenden Lehrveranstaltungen:

â#	Externes Rechnungswesen (6 LP), Angebot im Wintersemester
¢	
â#	Kostenrechnung (4 LP), Angebot im Sommersemester
¢	
â#	Absatztheorie (4 LP), Angebot im Wintersemester
¢	
â#	Strategie und Organisation (4 LP), Angebot im Sommersemester
¢	
â#	Finanzierung und Investition (4 LP), Angebot im Winter- und Sommersemester
¢	

Studierende wählen Externes Rechnungswesen (6 LP) sowie eine weitere Lehrveranstaltung aus dem oben angeführten Katalog (4 LP). Alternativ besteht auch die Möglichkeit, drei Lehrveranstaltungen zu jeweils 4 LP aus dem oben aufgeführten Katalog auszuwählen. In diesem Fall ist das Modul mit 12 LP abgeschlossen.

Bitte beachten Sie: Jede der Lehrveranstaltungen wird mit einer Lehrscheinprüfung (Klausur) abgeschlossen. Voraussetzung zum Erwerb der Leistungspunkte ist das Bestehen der Klausur.

VL + Tutorium Kostenrechnung (70124Ü)

Die Einschreibung für die Veranstaltung erfolgt bei 70124Ü VL Kostenrechnung. Es stehen 30 Plätze zur Verfügung. Jede/r Studierende, die/der einen Platz erhält, wählt zusätzlich ein Tutorium aus, für welches keine gesonderte Anmeldung über AGNES erfolgt.

70124Ü Kostenrechnung

2 SWS

VL

Do

08-10

wöch

J. Gassen

Das Hauptziel dieser Veranstaltung besteht darin, den Studierenden die Grundprinzipien der Kostenrechnung zu vermitteln. Sie lernen Aufbau und Ablauf eines systematisch periodischen Informationssystems kennen, wobei der Schwerpunkt auf den Methoden der industriellen Kostenrechnung liegt. Kosteninformationen aus Vollkosten- und Teilkostenrechnungssystemen werden im Kontext von Entscheidungssituationen überprüft.

Weitere Informationen erhalten Sie auf folgender Homepage: <http://www.wiwi.hu-berlin.de/rewe/>

Hörerkreis: 2. Fachsemester

Literatur:

Friedl, G.; Hofmann, C.; Pedell, B.: Kostenrechnung - Eine entscheidungsorientierte Einführung, 2. Auflage, München 2013.

Organisatorisches:

BA BWL: 3 SP, Modul: "Betriebswirtschaftslehre I"

BA VWL: 3 SP, Modul: "Betriebswirtschaftslehre I" oder "Betriebswirtschaftslehre II" oder "Betriebswirtschaftslehre III"

Prüfung:

Klausur (60 min)

70124Ü Kostenrechnung

2 SWS

TU

Mo

16-18

wöch

SPA 1, 201

A. Vuks

TU

Di

12-14

wöch

SPA 1, 22

A. Simon

TU

Di

14-16

wöch

SPA 1, 22

M. Henze

TU

Di

16-18

wöch

SPA 1, 201

A. Vuks

TU

Mi

10-12

wöch

DOR 26, 208

A. Simon

TU

Mi

16-18

wöch

SPA 1, 23

T. Lünemann

TU

Mi

18-20

wöch

SPA 1, 220

M. Henze

TU

Do

16-18

wöch

SPA 1, 125

J. Günther

TU

Fr

08:30-10:00

wöch

SPA 1, 125

T. Lünemann

Es handelt sich um eine fakultative Veranstaltung. Der Beginn der Tutorien wird in der Vorlesung bekannt gegeben.

Literatur:

VL + Tutorium Strategie und Organisation (70156Ü)

Die Einschreibung für die Veranstaltung erfolgt bei 70156Ü VL Strategie und Organisation. Es stehen 30 Plätze zur Verfügung. Jede/r Studierende, die/der einen Platz erhält, wählt zusätzlich ein Tutorium aus, für welches keine gesonderte Anmeldung über AGNES erfolgt.

70156Ü Strategie und Organisation

2 SWS
VL Mi 12-14 wöch (1) UL 6, 2116 F. Hubert
1) findet ab 22.04.2015 statt

An ausgewählten Problemen lernen die Studierenden theoretische Ansätze der Industrieökonomik und der Neuen Institutionenökonomik auf Fragen der strategischen Interaktion mit Wettbewerbern und der internen Organisation von Unternehmen anzuwenden.

Ausgewählte Probleme aus den Gebieten: Erklärungsansätze für die Existenz und Grenzen von Unternehmen, Wettbewerb und Kooperation, Zielkonflikte und Organisationsprobleme in Unternehmen, strategische Selbstbindung.

Organisatorisches:

BA BWL: 3 SP, Modul: "Betriebswirtschaftslehre II"

BA VWL: 3 SP, Modul: "Betriebswirtschaftslehre I" oder "Betriebswirtschaftslehre II" oder "Betriebswirtschaftslehre III"

Diese Veranstaltung ersetzt die Vorlesung Produktionstheorie bzw. Strategisches Management!

BWL-Studierende, die Produktionstheorie und/oder Strategisches Management bereits bestanden haben, können die VL Strategie und Organisation in den Wahlbereich einbringen (Variables Modul zur Ergänzung des wirtschaftswissenschaftlichen Wahlbereiches).

VWL-Studierende, die Produktionstheorie und/oder Strategisches Management bereits bestanden haben, können die VL Strategie und Organisation in den Pflicht- oder Wahlpflichtbereich BWL oder in den Wahlbereich (Variables Modul zur Ergänzung des wirtschaftswissenschaftlichen Wahlbereiches) einbringen.

Prüfung:

Klausur (60 min)

70156Ü Strategie und Organisation

2 SWS						
TU	Mo	14-16	14tgl./1	SPA 1, 202	S. Meißner	
TU	Mo	14-16	14tgl./2	SPA 1, 202	S. Meißner	
TU	Di	10-12	14tgl./1	SPA 1, 125	S. Meißner	
TU	Di	10-12	14tgl./2	SPA 1, 125	S. Meißner	
TU	Di	16-18	14tgl./1	UL 6, 2097	U. Berresheim	
TU	Di	16-18	14tgl./2	UL 6, 2097	U. Berresheim	
TU	Mi	16-18	14tgl./1	SPA 1, 201	S. Meißner	
TU	Mi	16-18	14tgl./2	SPA 1, 201	S. Meißner	
TU	Do	12-14	14tgl./1	UL 6, 2097	U. Berresheim	
TU	Do	12-14	14tgl./2	UL 6, 2097	U. Berresheim	
TU	Fr	14-16	14tgl./1	SPA 1, 202	U. Berresheim	
TU	Fr	14-16	14tgl./2	SPA 1, 202	U. Berresheim	

Über einen Zeitraum von jeweils zwei Wochen werden 12 Tutorien angeboten. Die Studierenden wählen 14tgl. einen Termin aus.

VL/UE Finanzierung und Investition (70129Ü)

Die Einschreibung für die Veranstaltung erfolgt bei 70129Ü Finanzierung und Investition (Anmeldung). Es stehen 30 Plätze zur Verfügung. Jede/r Studierende, die/der einen Platz erhält, wählt einen VL/UE-Termin aus, für welchen keine gesonderte Anmeldung über AGNES erfolgt.

70129Ü Finanzierung und Investition

2 SWS				
VL/UE	Di	14-16	wöch	R. Saupe
VL/UE	Mi	14-16	wöch	R. Saupe

Wertpapiere und Finanzmärkte, Zinsraten, Present Value, Bewertung festverzinslicher Wertpapiere, Aktienbewertung und Investitionsrechnung

Hörerkreis: 2. oder 3. Fachsemester (Studierende, die sich in Financial Economics vertiefen möchten, sollten die Veranstaltung im 2. Fachsemester belegen)

Literatur:

Brealey/Myers/Allen: Principles of Corporate Finance, 10. Aufl., McGraw-Hill, 2011;

Ross, S.A./Westerfield, R.W./Jaffe, J.F. /Jordan, B.D.: Modern Financial Management, 8. Auflage, McGraw-Hill, 2007, ISBN 978-0-07-110077-5, Kapitel 1-7 und 14 plus Skript "Investition und Finanzierung" (Stehle)

Organisatorisches:

BA BWL: 3 SP, Modul: "Betriebswirtschaftslehre III"

BA VWL: 3 SP, Modul: "Betriebswirtschaftslehre I", "Betriebswirtschaftslehre II" oder "Betriebswirtschaftslehre III"

Prüfung:

Klausur (60 min)

ÜWP-Modul Statistik I

Dieses ÜWP-Modul ist wählbar für Bachelor- und Masterstudierende anderer Fächer (nicht wählbar für Studierende der Monobachelorstudiengänge oder Zweitfächer Betriebswirtschaftslehre oder Volkswirtschaftslehre, der Masterstudiengänge BWL, VWL, MEMS, Statistik und Wirtschaftsinformatik sowie Studierende der Wirtschaftspädagogik).

Lern- und Qualifikationsziele: Studierende erwerben ein Verständnis der grundlegenden statistischen und wahrscheinlichkeitstheoretischen Konzepte. Sie sind zur sachgerechten Anwendung und Interpretation statistischer Verfahren zur Analyse von Wirtschaftsdaten und zur Entscheidungsfindung unter Unsicherheit in der Lage. Sie kennen grundlegende Konzepte der Wahrscheinlichkeitsrechnung und ein breites Spektrum von statistischen Methoden, die der Analyse von statistischen Daten dienen.

Bitte beachten Sie: Die Lehrveranstaltung wird mit einer Lehrreinheitsprüfung (Klausur) abgeschlossen. Voraussetzung zum Erwerb der Leistungspunkte ist das Bestehen der Klausur.

Leistungspunkte des Moduls: 5 LP

Die Einschreibung für die Veranstaltung erfolgt bei 70131Ü VL Statistik I. Es stehen 30 Plätze zur Verfügung. Jede/r Studierende, die/der einen Platz erhält, wählt zusätzlich eine Übung und ein Tutorium aus, für welche keine gesonderte Anmeldung über AGNES erfolgt.

70131Ü Statistik I

2 SWS
VL

Fr

10-12

wöch

S. Klinke

Bitte registrieren Sie sich im zugehörigen Moodle-Kurs, siehe http://lvb.wiwi.hu-berlin.de/Teaching_Moodle.

70131Ü Statistik I

1 SWS

UE

Mo

10-12

14tgl./1

SPA 1, 22

N.N.

UE

Mo

10-12

14tgl./2

SPA 1, 22

N.N.

UE

Mo

14-16

14tgl./1 (1)

SPA 1, 220

N.N.

UE

Mo

14-16

14tgl./2 (2)

SPA 1, 220

N.N.

UE

Mo

16-18

14tgl./1

SPA 1, 220

P. Gschöpf

UE

Mo

16-18

14tgl./2

SPA 1, 220

P. Gschöpf

UE

Di

10-12

14tgl./1

UL 6, 2097

N.N.

UE

Di

10-12

14tgl./2

UL 6, 2097

N.N.

UE

Di

14-16

14tgl./1 (3)

UL 6, 2097

N.N.

UE

Mi

14-16

14tgl./2 (4)

SPA 1, 21b

N.N.

1) Unterrichtssprache Englisch

2) Unterrichtssprache Englisch

3) Unterrichtssprache Englisch

4) Unterrichtssprache Englisch

Deskriptive Statistik, Wahrscheinlichkeitsrechnung, Zufallsvariablen und Verteilungsmodelle

Bitte registrieren Sie sich im zugehörigen Moodle-Kurs, siehe http://lvb.wiwi.hu-berlin.de/Teaching_Moodle. Dort finden Sie auch die genauen Übungstermine.

Hörerkreis: 2. Fachsemester

Organisatorisches:

BA BWL und VWL: 4.5 SP, Modul: "Statistik"

Prüfung:

Klausur (90 min)

70131Ü Statistik I

1 SWS

TU	Mo	14-16	14tgl./1	UL 6, 2097	N. Groß
TU	Mo	14-16	14tgl./2	UL 6, 2097	N. Groß
TU	Mo	16-18	14tgl./1	DOR 26, 208	K. Oswald
TU	Mo	16-18	14tgl./2	DOR 26, 208	K. Oswald
TU	Di	12-14	14tgl./1	UL 6, 2097	A. Wagner
TU	Di	12-14	14tgl./2	UL 6, 2097	A. Wagner
TU	Di	14-16	14tgl./1	DOR 26, 208	K. Oswald
TU	Di	14-16	14tgl./2	DOR 26, 208	K. Oswald
TU	Mi	10-12	14tgl./1	SPA 1, 201	Y. Skenderski
TU	Mi	10-12	14tgl./2	SPA 1, 201	Y. Skenderski

Bitte registrieren Sie sich im zugehörigen Moodle-Kurs, siehe http://lvb.wiwi.hu-berlin.de/Teaching_Moodle .

Hermann von Helmholtz-Zentrum für Kulturtechnik (HZK)**840012ü In the Anthropocene – Towards a Neganthropology (englisch)**

2 SWS

SE	Di	16-18	wöch (1)	UL 6, 3031	B. Stiegler
----	----	-------	----------	------------	-------------

1) findet vom 28.04.2015 bis 07.07.2015 statt

»Vielfalt der Wissensformen«: Theorien und Geschichte (Modul 1)

Das interdisziplinäre Studienprogramm »Vielfalt der Wissensformen« kann sowohl im Bachelor als auch im Master belegt werden. Nähere Informationen zum Programm unter: <https://u.hu-berlin.de/vdw> (Modulbeschreibungen unter "Infos für Studierende")

84001ü Umwelt, Medium, Milieu. Zur Wissen(schaft)s-geschichte des ökologischen Denkens

2 SWS

VL	Mi	16-18	wöch (1)	DOR 26, 208	K. Rothe
----	----	-------	----------	-------------	----------

1) findet vom 15.04.2015 bis 15.07.2015 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 51

84004ü Umwelt - Künste

2 SWS

SE	Fr	10-14	14tgl./2 (1)	UL 6, 3031	K. Rothe
----	----	-------	--------------	------------	----------

1) findet vom 24.04.2015 bis 03.07.2015 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 51

84005ü Das Anthropozän

2 SWS

SE	Di	14-16	wöch (1)	HV 5, 0203	K. Rothe
----	----	-------	----------	------------	----------

1) findet vom 14.04.2015 bis 14.07.2015 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 51

84006ü Walden. Der Wald als Wissensfigur

2 SWS

B	Mo		Block (1)	UL 6, 3031	K. Rothe
---	----	--	-----------	------------	----------

1) findet vom 20.04.2015 bis 06.07.2015 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 51

»Vielfalt der Wissensformen«: Analysen und Methoden (Modul 2)

Das interdisziplinäre Studienprogramm »Vielfalt der Wissensformen« kann sowohl im Bachelor als auch im Master belegt werden. Nähere Informationen zum Programm unter: <https://u.hu-berlin.de/vdw> (Modulbeschreibungen unter "Infos für Studierende")

84007ü Caring und Sharing: Werkstattgespräche zu den Dingen von Belang

1 SWS
WS Fällt aus! Block (1) UL 6, 3031 K. Rothe
1) findet vom 10.07.2015 bis 11.07.2015 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 52

84008ü Ursaurier - eine Ausstellung zwischen »Science« und »Fiction« I: Konzeption

2 SWS
PSE Do 10:00- Block (1) J. Nyakatura,
F. Sattler
1) findet vom 23.04.2015 bis 02.07.2015 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 52

84009ü Sinnliche Erfahrung, Wissen und Illusion

2 SWS
SE Do 12-14 wöch (1) HV 5, 0203 S. Donzelli,
C. Pape
1) findet vom 16.04.2015 bis 16.07.2015 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 53

84010ü Trügerisches Wissen, wissender Betrug

2 SWS
SE Block (1) UL 6, 3031 M. Dressel,
J. Kruse
1) findet vom 14.04.2015 bis 21.06.2015 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 53

84011ü Bienchen sucht Homer – Mythos Interdisziplinarität

1 SWS
WS Fällt aus! Block SO 22, 2.04/05 F. Saxe
detaillierte Beschreibung siehe S. 53

Sonstige Angebote

CUB2738 Einführung in die Sexualwissenschaft/Sexualmedizin

2 SWS
VL Mi 18-20 wöch (1) K. Beier
1) findet ab 22.04.2015 statt

Weitere Informationen:
<http://www.sexualmedizin.charite.de/studium/wahlveranstaltungen/vorlesung/>

Personenverzeichnis

Person	Seite
Abdel Rahman, Rasha, Tel. (030) 2093-9413, rasha.abdel.rahman@psychologie.hu-berlin.de (ÜWP Kognitive Neurowissenschaft)	59
Abdel Rahman, Rasha, Tel. (030) 2093-9413, rasha.abdel.rahman@psychologie.hu-berlin.de (ÜWP M 5/ 19-22: Neurokognition der Sprache)	59
Agde, Günter (Das „Ich“ im „Wir“ oder: Individuum und Masse, Protagonist und Statisterie)	217
Ahmad, Madiha, madiha.ahmad@informatik.hu-berlin.de (. Soziale Medien und Kooperationssysteme (ÜWP))	74
Aksu, Jennifer ("QUEU - Querklang goes Europe - Kultur und Eventmanagement am Beispiel eines EU-Projektes")	16
Albert, Katrin, katrin.albert@hu-berlin.de (ÜWP Grundlagen der Erziehungswissenschaften des Sports)	245
Albertzart, Maïke, maïke.albertzart@philosophie.hu-berlin.de (Individuelle und kollektive moralische Verantwortung / Individual and collective moral responsibility)	89
Albertzart, Maïke, maïke.albertzart@philosophie.hu-berlin.de (David Humes Moralphilosophie / David Hume's moral philosophy)	97
Alex, Constantin (Humboldts Philharmonischer Chor)	223
Alex, Constantin (Humboldts Studentische Philharmonie)	224
Alex, Constantin (Symphonisches Orchester der Humboldt-Universität)	224
Alle Lehrenden, (Institutskolloquium)	129
Alleweldt, Erika, Tel. 2093-4356, erika.alleweldt@sowi.hu-berlin.de (Theorien und Probleme sozialer Ungleichheit (ÜWP))	237
Altangerel, Ganchimeg (Mongolisch II)	194
Altangerel, Ganchimeg (Mongolisch IV)	195
Altekamp, Stefan (Stratigraphie und Grabung)	187
Ammann, Sonja (Einführung in die Exegese des Alten Testaments (GS - BA[B1b]/BF 6 AToH))	253
Antweiler, Katrin (Erinnerung oder Auseinandersetzung? Theoretische und praktische Annäherung an aktuelle Holocaust-Erinnerungspolitik)	130
Arampatzis, Adamantios, a.arampatzis@hu-berlin.de (ÜWP Bewegungssteuerung und Belastungsgestaltung)	244
Aripova, Barno (Tadschikisch I)	193
Aripova, Barno (Usbekisch III)	195
Aripova, Barno (ü Tadschikisch IV)	196
Aripova, Barno (ü Usbekisch IV)	196
Aschmann, Birgit ((K)ein entzaubertes Zeitalter? Religion und Politik im 19. und 20. Jahrhundert)	109
Asper, Markus, Tel. 2093-70430, markus.asper@hu-berlin.de (Attische Redner)	171
Asper, Markus, Tel. 2093-70430, markus.asper@hu-berlin.de (Einführung in das griechische Epos (Odyssee))	172
Assandri, Friederike, friederike.assandri@hu-berlin.de (Religionsgeschichte Chinas)	191
Auch, Eva-Maria (Kultur national - Natur grenzenlos? Zur Geschichte des Natur-, Kultur- und Umweltschutzes in Kaukasien)	109
Auga, Ulrike, ulrike.auga@staff.hu-berlin.de (Visuelle Diskurse um 'queeres Leben' in Judentum, Christentum und Islam. Eine Kooperation mit der Ausstellung "Die Geschichte der Homosexualität(en)" im Deutschen Historischen Museum, Berlin (GS/HS - H 571, MED F, MRC-V2b, Gender Studies BA Modul 3/1))	252
Baberowski, Jörg (Stalin und der Stalinismus)	110

Person	Seite
Bailleu, Philipp, philipp.bailleu@cms.hu-berlin.de (Einführung ins Altnordische)	152
Baillot, Anne, Tel. 030-20939640, anne.baillot@hu-berlin.de (Schriftsteller_innen und ihre Verleger_innen (ÜWP - VL III))	145
Baldauf, Ingeborg, Tel. (030) 2093-66051, ingeborg.baldauf@rz.hu-berlin.de (Einführung Sprache/Kommunikation)	193
Baltag, Ingrid (Rumänisch: Grammatik und sprachpraktische Übungen (Niveau I))	160
Baltag, Ingrid (Rumänisch: Mündlicher Ausdruck und Hörverstehen, Niveau II)	160
Barb, Amandine (Religion and Education in International and Comparative Perspective (GS/HS-H251, MEd C,E,FII, MRC-K1a(7)/B3(3)/V3a))	251
Barnes, Joseph, joseph.barnes@hu-berlin.de (Plato's Gorgias)	89
Barskanmaz*, Cengiz, barskanmaz@yahoo.com (Critical Race Theory Europe – Challenges and Potentials)	247
Barth, Christian, Tel. 030/2093-2661, christian.barth@philosophie.hu-berlin.de (Begriffswandel und Inkommensurabilität / Conceptual Change and Incommensurability)	90
Barth, Christian, Tel. 030/2093-2661, christian.barth@philosophie.hu-berlin.de (Begriffswandel und Objektivität / Conceptual Systems and Objectivity)	97
Bärtl, Michael (Formalerschließung)	83
Basu, Chaiti (Bengali II)	194
Bauhardt, Christine, christine.bauhardt@agrar.hu-berlin.de (Gender and Climate Change)	247
Baum, Helga, Tel. (030) 2093 1823, baum@mathematik.hu-berlin.de (Analysis II)	80
Baum, Helga, Tel. (030) 2093 1823, baum@mathematik.hu-berlin.de (Analysis II)	80
Baum, Katja ("Datenanalyse mit STATA - Erlernen und Anwenden")	14
Baumgarten, Roland, Tel. 2093-70400, roland.baumgarten@staff.hu-berlin.de (Einführung in die griechische Kultur und Landeskunde)	172
Baumgarten, Roland, Tel. 2093-70400, roland.baumgarten@staff.hu-berlin.de (Ovid, Ars amatoria)	174
Becherer, Dirk, becherer@math.hu-berlin.de (Stochastische Finanzmathematik II)	79
Becherer, Dirk, becherer@math.hu-berlin.de (Stochastische Finanzmathematik II)	79
Beck, Stefan (Ökologische Anthropologie)	139
Beck, Stefan (STS II - Wissenspraktiken und Wissensspraxen. Neuere Ansätze)	142
Beck, Steffen ("communiKATE für Studentinnen")	21
Becker, Christian ("Verhandlungstraining")	24
Beere, Jonathan, jonathan.beere@philosophie.hu-berlin.de (Aristoteles über Praktisches und Ethisches Wissen / Aristotle on practical and ethical knowledge)	90
Beere, Jonathan, jonathan.beere@philosophie.hu-berlin.de (Knowing how / Wissen wie man etwas tut)	90
Beere, Jonathan, jonathan.beere@philosophie.hu-berlin.de (Platons Staat / Plato's Republic)	97
Beier, Klaus (Einführung in die Sexualwissenschaft/Sexualmedizin)	258
Beigang, Steffen, Tel. 2093-1427 (-1430), steffen.beigang@sowi.hu-berlin.de (Rechtsextreme Parteien im deutschen Parteiensystem: Wahlkämpfe, Parlamentsarbeit und die Möglichkeit des Parteienverbots (ÜWP))	233
Belgun, Florin (Differentialgeometrie IV)	77
Belgun, Florin (Differentialgeometrie IV)	77
Below, Sieghard, sieghard.below@rz.hu-berlin.de (ÜWP Sport und Bewegung in unterschiedlichen sozialen Kontexten verstehen und analysieren)	245

Person	Seite
Bender, Sebastian (Einführung in die Philosophie der frühen Neuzeit / Introduction to Early Modern Philosophy)	97
Berbig, Roland , Tel. 2093-9654, roland.berbig@rz.hu-berlin.de (Sterben und Tod in der schönen Literatur (ÜWP - VL III))	145
Berchem, David Johannes (Globale Wirkkräfte - lokale Alltagswelten: Europäische Ethnologie und Globalisierung von unten)	135
Bergermann, Marc (Begleitende Lektüre zur Vorlesung KG V (BA[V3]HTm/oL))	251
Berkemer, Georg , Tel. (030) 2093-66041, berkemeg@staff.hu-berlin.de (Telugu II)	194
Berkemer, Georg , Tel. (030) 2093-66041, berkemeg@staff.hu-berlin.de (Telugu IV)	196
Bernhard, Nadine (Europäisierung von Bildung - Entwicklungen, Herausforderungen und Konsequenzen europäischer Bildungsprozesse)	200
Bernhard, Nadine (Übung zum Seminar Theorie und Forschungsdiskurse)	202
Berthold, Angela (Die antiken Münzen Thrakiens)	187
Beuermann, Ian , ian.beuermann@hu-berlin.de (Einführung in die skandinavistische Mediävistik: Holz, Stein, Pergament. Mediävistische Quellen und Arbeitsweisen)	152
Beyer, Reinhard , Tel. (030) 2093-9385, reinhard.beyer@psychologie.hu-berlin.de (ÜWP M 5: Experimentelle Methoden in der Kognitiven Psychologie)	59
Beyer, Reinhard , Tel. (030) 2093-9385, reinhard.beyer@psychologie.hu-berlin.de (ÜWP M22: Gedächtnis und Sprache)	63
Beyersdorf, Frank , frank.beyersdorf@gmail.com (Empire's Economy, 1848-1948)	48
Bienenstock, Myriam (Stark wie der Tod ist die Liebe. Über die Rezeption des Hohelieds bei Franz Rosenzweig)	203
Bischl, Kerstin (Deutsch-russische Kontroversen um den 2. Weltkrieg (Übung + Exkursion!))	111
Blasche, Birgit („Wirkungsvoll präsentieren - Mit Ausdruck Eindruck machen“)	18
Blase, Ortrun („Die eigene berufliche Zukunft erfolgreich, zeiteffektiv und kreativ gestalten“)	21
Blase, Ortrun ("Selbst-bewusst die eigene Laufbahn planen und fair netzwerken")	28
Blask, Falk (Visuelle Spurensuche - Konzentrations- und Außenlager in Berlin)	136
Blattner, Anna , annablattner@gmx.de\$ (Berlin. Portrait of a city. An Introduction to creative urban research)	41
Blokland, Talja , Tel. 2093-4208, talja.blokland@sowi.hu-berlin.de (Inequalities and segregation in urban settings: a comparative perspective (ÜWP))	243
Blumentrath, Hendrik , Tel. 2093-9691, hendrik.blumentrath@hu-berlin.de (Theorien und Figuren des Politischen (ÜWP))	177
Blunk, Andreas , blunk@informatik.hu-berlin.de (. Automatisierung industrieller Workflows (ÜWP))	71
Bodnar, Taras , bodnar@math.hu-berlin.de (Multivariate Statistik)	80
Boesenberg, Eva , Tel. 2093-2326, eva.boesenberg@rz.hu-berlin.de (Graphic Genders)	154
Boesenberg, Eva , Tel. 2093-2326, eva.boesenberg@rz.hu-berlin.de (Critical Whiteness Studies and Intersectionality)	155
Bohm, Sebastian , sebastian.bohm@hu-berlin.de (ÜWP Bewegungssteuerung und Belastungsgestaltung)	244
Bönkost*, Jule , jule.boenkost@gmail.com (Bündnisse – (Un)Möglichkeiten im rassistischen Diskurs?)	249
Bonneton, Cécile (Common Sense Philosophie und Metaphysik / Common Sense Philosophy and Metaphysics)	96
Bormann, Diana , Tel. 2093-70428, diana.bormann@staff.hu-berlin.de (Vergil, Aeneis)	175
Borrull, Anna Betlem , anna.betlem.borrull@staff.hu-berlin.de (Katalanisch: Expressió oral i escrita I)	159
Borrull, Anna Betlem , anna.betlem.borrull@staff.hu-berlin.de (Katalanisch: Llengua Catalana II)	160

Person	Seite
Borsche - Weiser, Dahlia (Geräusch. Gesellschaftstheorien in musikalischen Grenzbereichen)	219
Bott, Marie-Luise (Publizieren in wiss. Zeitschriften)	111
Bott, Marie-Luise (Konzepte der Osteuropaforschung in Deutschland im 20. Jh.)	111
Bozal, Sela (Transición, arte y memoria: un cruce de caminos)	161
Braun, Sebastian , braun@staff.hu-berlin.de (ÜWP "Einführung in Sport und Gesellschaft"/ "Sport in unterschiedlichen sozialen Kontexten verstehen und analysieren")	245
Brinkmann, Malte (Spiel und Lernen - spielerisches Lernen?! Einführung in die theoretisch-empirischen Forschungen zur ästhetischen Bildung - Vertiefung qualitativer Forschungsmethoden)	199
Brohm, Holger , Tel. 2093-66279, holger.brohm@cms.hu-berlin.de (Figuren der Armut)	203
Brohm, Holger , Tel. 2093-66279, holger.brohm@cms.hu-berlin.de (Ästhetische Theorien nach 1970)	204
Brohm, Holger , Tel. 2093-66279, holger.brohm@cms.hu-berlin.de ("Figuren der Armut" - Begleitkolloquium zur RVL)	206
Bruns, Claudia , Tel. 2093-66274 (Schr.), claudia.bruns@culture.hu-berlin.de (Der Untergang des Abendlands. Degenerationsängste und Erlösungsphantasien zwischen Konservativer Revolution und Pegida 1900 und 2000)	210
Buck, Fabian (Seminar: Vertiefung qualitativer Forschungsmethoden, Schwerpunkt Ethnographie)	199
Buggeln, Marc , marc.buggeln@geschichte.hu-berlin.de (Quellen zur Geschichte des Holocaust)	111
Bulli, Giorgia , giorgia.bulli@unifi.it (Comparative political communication research (ÜWP))	240
Burckhardt, Daniel (Methoden der Digital Humanities: Exploration an historischen Beispielen)	114
Burgio, Nadja , nadja.burgio@hu-berlin.de (Interventionsplanung, Diagnostik, und Beratung in der Unterstützten Kommunikation)	229
Burschel, Peter , burschep@hu-berlin.de (Sklaverei)	109
Busjahn, Frank , Tel. (030) 2093-66060, frank.busjahn@asa.hu-berlin.de (Gesellschaftlicher Wandel und Identität: Die "Indischen Mittelschichten" im 19. Jh. -- soziale und religiöse Reformbewegungen)	190
Büttner, Carmen (Angewandte Phytomedizin für Biologen)	55
Cagara, Daniel , cagarada@informatik.hu-berlin.de (. Digitale Systeme (ÜWP))	70
Carstensen, Carsten , cc@math.hu-berlin.de (Numerik partieller Differentialgleichungen II)	78
Carstensen, Carsten , cc@math.hu-berlin.de (Numerik partieller Differentialgleichungen II)	78
Cavuldak, Ahmet (Tocquevilles politische Theorie (ÜWP))	237
Chaumon, Maximilien (Learning to see in an (un)predictable world - COURSE CANCELLED)	66
Cidilko, Vesna (Serbisch: Sprachkurs A2)	167
Cidilko, Vesna (Serbisch: Kommunikationskurs II)	167
Coelho, Luísa (Schriftlicher Ausdruck)	160
Coelho, Luísa (Mündlicher Ausdruck)	160
Colombi, Matteo (Tschechisch/Slowakisch/Polnisch/BKMS: Einführung in Strategien der Fiktion: Am Beispiel von Prag als „possible world“ (Golem, Lord Mord))	163
Colombi, Matteo (Tschechisch/Slowakisch: Gender Revisited: Auf den Spuren einer Romantikerin)	169
Conrad, Jan (Polnisch: Kommunikationskurs II (für Nichtmuttersprachler))	165

Person	Seite
Conrad, Jan (Polnisch: Praktische Grammatik II (für Nichtmuttersprachler))	165
Conrad, Jan (Polnisch: Sprachkurs A2)	166
Danz, Simone, gisela.frohberg@rz.hu-berlin.de ("Was ist normal?" Normalitätsvorstellungen von Fachkräften in der Behindertenhilfe)	232
Danzer, Gerhard, gerhard.danzer@charite.de (Wer sind wir? Philosophische, psychologische und medizinische Anthropologie / Who we are? Philosophical, Psychological, and Medical Anthropology)	103
Dänzler, Stefanie (The second machine age and changes in media)	215
Därmann, Iris, Tel. 2093-66266, daermann@culture.hu-berlin.de (Figuren der Armut)	203
Därmann, Iris, Tel. 2093-66266, daermann@culture.hu-berlin.de (Natur/Kultur: Transformationen)	207
Därmann, Iris, Tel. 2093-66266, daermann@culture.hu-berlin.de (Natur/Kultur: Transformationen (Begleitveranstaltung zur Vorlesung))	208
David, Petra ("Public Relations (PR) als Berufsfeld - Einführung in die strategische Presse- und Öffentlichkeitsarbeit")	15
Deroy, Ophelia (Understanding aesthetic experiences through cognitive neuroscience)	66
Desorbay, Bernadette, bernadette.anne.desorbay@romanistik.hu-berlin.de (L'Académie française : de la tour d'ivoire à une culture du Tout-Monde ?)	158
Diers, Michael, Tel. 2093 66219, michael.diers@culture.hu-berlin.de (Kunst, Theorie und Geschichte. Exemplarische Analysen)	213
Dimigen, Olaf, olaf.dimigen@hu-berlin.de (ÜWP M 5/ 19/ 20: Neurokognition des Aktiven Sehens)	61
Dolinsek, Sonja, Tel. +49 (0)30 2093 70585, sonja.dolinsek.1@hu-berlin.de (Human Rights as "Last Utopia"? New Research in the History of Human Rights)	112
Domke, Juliane, Tel. 2093-9682, juliane.domke@staff.hu-berlin.de (Einführung in die Psycholinguistik)	148
Domke, Juliane, Tel. 2093-9682, juliane.domke@staff.hu-berlin.de (Einführung in den Zweitspracherwerb)	149
Donhauser, Karin, Tel. 2093-9635, karin.donhauser@rz.hu-berlin.de (Überblick über die Sprachgeschichte des Deutschen)	148
Donzelli, Silvia (Sinnliche Erfahrung, Wissen und Illusion)	53
Döring, Thomas (Bodennutzungssysteme)	55
Dr. Peters, Christoph ("Journalistisches Arbeiten")	20
Dressel, Markus (Trügerisches Wissen, wissender Betrug)	53
Dziobek, Isabel (Experimental Psychopathology and Psychotherapy)	64
Echterhölter, Anna, Tel. 2093-66267, echterha@culture.hu-berlin.de (Asymmetrie. Zu Maurizio Lazzaratos „L'homme endetté")	209
Echterhölter, Anna, Tel. 2093-66267, echterha@culture.hu-berlin.de (Quantifizierungsregime. Zur Kulturtechnik der Messung)	211
Eichhorn, Dominik, dominik-eichhorn@t-online.de (Einführung in das Medienwissenschaftliche Arbeiten)	216
Eisenhuth, Stefanie (Alltag in der DDR)	112
Eller, Matthias, eller@math.hu-berlin.de (Höhere Analysis II: Partielle Differentialgleichungen)	75
Eller, Matthias, eller@math.hu-berlin.de (Höhere Analysis II: Partielle Differentialgleichungen)	75
Endlicher, Wilfried, Tel. (030) 2093-6808, wilfried.endlicher@geo.hu-berlin.de (Einführung in die Klimatologie (ÜWP, 5 LP-Variante Kombibachelor))	67
Endlicher, Wilfried, Tel. (030) 2093-6808, wilfried.endlicher@geo.hu-berlin.de (Einführung in die Klimatologie (ÜWP, 10-LP-Variante Monobachelor und Kombibachelor))	68
Endrikat, Kirsten, kirsten.endrikat@hu-berlin.de (Theorien zur kognitiven, sozialen und emotionalen Entwicklung)	231
Engelmann, Jan (The Origins of Moral Thought)	94

Person	Seite
Faber, Richard (Sterben und Tod in der schönen Literatur (ÜWP - VL III))	145
Fantappiè, Irene (‚Interferenzen‘ zwischen italienischer und deutscher Literatur im 20. Jahrhundert)	159
Farkas, Gavril , farkas@math.hu-berlin.de (Hodge Theorie)	76
Farkas, Gavril , farkas@math.hu-berlin.de (Lineare Algebra und Analytische Geometrie II)	80
Farkas, Gavril , farkas@math.hu-berlin.de (Lineare Algebra und Analytische Geometrie II)	80
Fasang, Anette , Tel. +49302093-4497, anette.fasang@sowi.hu-berlin.de (Demography and Inequality (ÜWP))	242
Fecht, Rainer , Tel. 2093-9617, rainer.fecht@cms.hu-berlin.de (Gotisch)	150
Feldtkeller, Andreas , Tel. 030-2093-5735/5736, feldtkea@hu-berlin.de (Interkulturelle Theologie und Missionswissenschaft (GS - H 360, BA[B5]RW/IT))	249
Feldtkeller, Andreas , Tel. 030-2093-5735/5736, feldtkea@hu-berlin.de (Deutungen des menschlichen Körpers in religiösen Traditionen (GS/HS - H 360, BA[B5]RW/IT, MRC K1))	249
Felsch, Philipp , felschph@hu-berlin.de (Die Intellektuellen: Vergangenheit - Gegenwart - Zukunft)	206
Felsch, Philipp , felschph@hu-berlin.de (Reaktionäres Denken. Eine Kulturgeschichte)	208
Fenske, Michaela (Utopien für das 21. Jahrhundert)	142
Feuchter, Jörg (Mittelalterliche Ketzerverhöre lesen)	107
Feulner, Anna Helene , Tel. 2093-9779, anna.helene.feulner@rz.hu-berlin.de (Lateinische Sprachgeschichte)	150
Fiema, Zbigniew (Trade, Transport and Communication in the Roman World)	185
Finke, Carsten (Cognitive Deficits in Neurological Diseases)	67
Fischer, Joachim , fischer@informatik.hu-berlin.de (. Automatisierung industrieller Workflows (ÜWP))	71
Fischer, Joachim , fischer@informatik.hu-berlin.de (. Modellbasierte Softwareentwicklung (ÜWP))	73
Fischer, Joachim , fischer@informatik.hu-berlin.de (. Objektorientierte Modellierung, Simulation und Implementation (OMSI 2) - ÜWP)	74
Fischer, Otto (Svensk politisk kommunikation 1600–2014)	152
Fotiadis, Ruza (Makedonische Fragen - Grenzziehungen und Geschichtspolitiken in Südosteuropa am Beispiel Makedoniens)	113
Frach, Friederike („Vom Schreiben einer Masterarbeit - Eigene Ideen wissenschaftlich umsetzen“)	28
Francesconi, Denis (Education and Embodiment: learning, experience, awareness. New theoretical and empirical approaches)	201
Francesconi, Denis (Education and Embodiment: learning, experience, awareness. New theoretical and empirical approaches)	202
Frank, Stefanie Mathilde (Mediale Diskurse soldatischer Männlichkeit 1930-1960)	215
Frank, Susanne (Russisch: Romantiken in der russischen und sowjetischen Literatur)	168
Franke, Christian (Explorative Datenanalyse)	55
Freytag, Johann-Christoph , Tel. (030) 2093-3009, freytag@informatik.hu-berlin.de (. Big Data Analytics in Theorie und Praxis (ÜWP))	71
Friedman, Michael (Strukturalismus und Wissenschaft)	205
Friedrich, Sebastian (Neue Migration ⁿ und Klassenverhältnisse)	131
Fries, Norbert , Tel. 2093-9644, norbert.fries@rz.hu-berlin.de (Syntax)	148
Frischmuth, Norman („Projektmanagement“; (Blended Learning Kurs))	20

Person	Seite
Frochaux, André , andre.frochaux@informatik.hu-berlin.de (. Logik und Komplexität (ÜWP))	72
Fröhlich, Bettina (Seelenkonzeptionen in der griechischen und indischen Philosophie / Theories of the soul in Greek and Indian philosophy)	98
Fuhlbrück, Frank , fuhlbfra@informatik.hu-berlin.de (. Graphalgorithmen (ÜWP))	72
Gabowitsch, Mischa (Gefallenengedenken und Nationalstaat im 19.-21. Jahrhundert)	112
Gäde, Maria (Theorie und Praxis der Informationssuche)	84
Gaebler, Michael (Measuring the Embodied Mind)	65
Gassen, Joachim (Kostenrechnung)	254
Gehrmann, Susanne (Einführung Kultur/Identität)	191
Georgakopoulos, Thanasis (Linguistik und Archäologie - inhaltlich verschieden, methodisch ähnlich: Die Analyse von altsprachlichen Daten mit Korpus-Tools)	183
Gerlach, Bernhard , gerlach@math.hu-berlin.de (Versicherungsmathematik I)	79
Gerlach, Bernhard , gerlach@math.hu-berlin.de (Versicherungsmathematik I)	79
Gertken, Jan , Tel. 030/2093-2850, gertkenj@cms.hu-berlin.de (Gründe und Werte / Reasons and Values)	90
Gertken, Jan , Tel. 030/2093-2850, gertkenj@cms.hu-berlin.de (Robert Nozick: Anarchy, State and Utopia)	98
Giesecke, Johannes , Tel. 2093-4434/-4422, johannes.giesecke@hu-berlin.de (Analyseverfahren für kategoriale Daten (ÜWP))	238
Goel, Urmila ((Queere / Feministische) Internet-Ethnografie)	136
Goh, Annie (Formattheorie der MP3: Klang, Wahrnehmung und Medientechnologien der Psychoakustik)	218
Golpon, Hedwig („Öffentlich Sprechen I - für potenzielle Berufsredner“)	22
Görbe, Tamas (Ungarisch: Kommunikationskurs II)	168
Görbe, Tamas (Ungarisch: Praktische Grammatik II)	168
Gottwald, Emma (Der deutsche Genozid an den Herero und Nama - kritische Perspektiven auf Erinnerungspolitik und aktuelle Forderungen.)	131
Gräb, Wilhelm (Grundfragen der PT und Religionspädagogik I (BA(B)RP, GS/HS – H 150/151/651, MRC-V2d/V2e/V4b))	250
Gragert, Gerrit (Aufbau von relationalen und Volltextdatenbanken)	85
Grass, Michael , grass.m@gmx.de (The East/West Competition - Urban Planning, Cultural Policy and Economics in Divided Berlin)	42
Graupner, Dieter , dgraupner@rz.hu-berlin.de (Technikphilosophie und Ethik / The philosophy of technology and ethics)	98
Graupner, Dieter , dgraupner@rz.hu-berlin.de (Die Würde des Menschen – ein immer wiederkehrendes philosophisches Thema / The dignity of men – a constantly recurring philosophical topic)	98
Graupner, Elke , elke.graupner@hu-berlin.de (Technikphilosophie und Ethik / The philosophy of technology and ethics)	98
Graupner, Elke , elke.graupner@hu-berlin.de (Die Würde des Menschen – ein immer wiederkehrendes philosophisches Thema / The dignity of men – a constantly recurring philosophical topic)	98
Greifeneder, Elke (Exkursionen zu Bibliotheken und Informationseinrichtungen in Berlin und Umgebung)	81
Groß, Navina (Statistik I)	257
Groß, Sebastian , sebastian.gross@informatik.hu-berlin.de (. Soziale Medien und Kooperationssysteme (ÜWP))	75
Große-Klönne, Elmar , gkloenne@math.hu-berlin.de (Zahlentheorie)	75

Person	Seite
Große-Klönne, Elmar, gkloenne@math.hu-berlin.de (Zahlentheorie)	75
Große-Klönne, Elmar, gkloenne@math.hu-berlin.de (Ausgewählte Kapitel der Algebra)	76
Grossert, Sarah (Das Lautarchiv-Geschichte, Bestände und Zugriff auf eine "sensible Sammlung")	223
Grote, Mathias (Archäologie, Diskurs, Archiv. Michel Foucault und die Geschichte des Wissens)	110
Gschöpf, Phillip (Statistik I)	256
Guðnadóttir, Laufey (Einführung ins Altnordische)	152
Gülzau, Fabian, Tel. 2093-4415, fabian.guelzau@hu-berlin.de (Unequal Childhoods - Unequal Life Chances? (ÜWP))	243
Haacker, Klaus (Der Brief des Paulus an die Philipper (GS/HS - H 220,221,420,421,620, BA[B2b]NToG, BA[V2]NTm/oG, BF7))	253
Haag, Nicole, nicole.haag@iqb.hu-berlin.de (Vertiefung quantitativer Forschungsmethoden)	200
Haimerl, Maria, Tel. 2093-1412, haimerma@hu-berlin.de (Verfassungspolitik im Vorderen Orient (Ägypten, Israel, Türkei) (ÜWP))	234
Hanisch, Markus (Co-operation and Co-operative Organizations)	55
Hanke, Udo, u-hanke@t-online.de (ÜWP Einführung in die Erziehungswissenschaften des Sports)	245
Hansen, Jan (Monster der Moderne)	113
Hansen, Stefan, stefan.hansen@staff.hu-berlin.de (ÜWP Sport und Bewegung in unterschiedlichen sozialen Kontexten verstehen und analysieren)	245
Harkins, Gillian, dorothea.loebbermann@staff.hu-berlin.de (Criminalization and Punishment)	155
Hartisch, Sophie (Harry und Holmes)	56
Hartl, Paula (Der deutsche Genozid an den Herero und Nama - kritische Perspektiven auf Erinnerungspolitik und aktuelle Forderungen.)	131
Hasche, Christa, christa.hasche@rz.hu-berlin.de (Interactive Storytelling)	217
Hauke, Petra (Formalerschließung)	82
Hauke, Petra (Formalerschließung)	83
Hawley, , dorothea.loebbermann@staff.hu-berlin.de (The Pink Picket Fence: Are Gays and Lesbians Still Queer?)	155
Heidemeyer, Helge (Abgehört. Der kurze Draht der DDR-Opposition in den Westen und seine Überwachung in den Unterlagen der Staatssicherheit. Quellenübung)	113
Heil, Elisabeth (Höranalyse: Musikalische Interpretation im Zeitalter ihrer technischen Reproduzierbarkeit)	222
Heinz, Michael (Theoretische Grundlagen von Informationsdatenbanken)	84
Heipertz, Martin, Tel. über Sekr. Frau Wesemann: 2093-1630, martin.heipertz@bmf.bund.de (Der Euro in der Krise (ÜWP))	242
Helmrath, Johannes (Quellenlektüreübung: Briefe (Antike, Mittelalter, Renaissance))	108
Hennig, Fabian, hennigfa@cms.hu-berlin.de (Zum Posthumanismus des New Materialism)	56
Henning, Eckart, Tel. 8413-3701 bzw. 3717 (Leseübungen für Fortgeschrittene in der deutschen Schrift)	114
Henze, Jürgen (PISA-Schock made in Shanghai - China und der Weltbildungsmarkt)	201
Henze, Jürgen (Global Minds – Kompetenzen für transkulturelles Denken und Handeln)	201
Henze, Jürgen (Interkulturelle Kommunikationsforschung – intercultural communication research)	202
Herold, Jens (Sozialwissenschaften, Gesellschaftskonzepte und Lebensreform in Preußen (1870-1918))	114

Person	Seite
Herrojo Ruiz, Maria (Cognitive Neuroscience of Music)	65
Herzfeld-Schild, Marie Luise (Cathy Berberian: Von der "Muse von Darmstadt" zum "Pop"-Star)	225
Hess, Ursula , Tel. (030) 2093-9327, ursula.hess@psychologie.hu-berlin.de (ÜWP Methoden der Arbeits-, Ingenieurs- und Organisationspsychologie)	58
Hess, Ursula , Tel. (030) 2093-9327, ursula.hess@psychologie.hu-berlin.de (ÜWP Einführung in die Organisationspsychologie)	58
Heyden, Linda-Rabea , heyden.linda@gmail.com (A Taste of Berlin)	44
Heymann, Brigitte , Tel. 2093 5132, brigitte.heyman@romanistik.hu-berlin.de (Einführung in die französische Literaturwissenschaft)	157
Heymann, Brigitte , Tel. 2093 5132, brigitte.heyman@romanistik.hu-berlin.de (Phantome der Literatur)	162
Hilder, Thomas ("Von Joik bis Viking Metal: Was ist 'nordisch' an nordischer Musik)	220
Hintermüller, Michael , hint@math.hu-berlin.de (Nichtlineare Optimierung)	75
Hintermüller, Michael , hint@math.hu-berlin.de (Nichtlineare Optimierung)	75
Hitzbleck, Kerstin (Kirchenrecht im Mittelalter – ein Basisphänomen)	108
Hlawatsch, Anja ("Datenanalyse mit STATA - Erlernen und Anwenden")	14
Hochmuth, Olaf , hochmuth@informatik.hu-berlin.de (. Mustererkennung (ÜWP))	73
Hochmuth, Olaf , hochmuth@informatik.hu-berlin.de (. Mustererkennung (ÜWP))	73
Hoepner, Lutz , lhoepner@t-online.de (Portugiesisch: Grundkurs)	160
Hoepner, Lutz , lhoepner@t-online.de (Portugiesisch: Grammatik 1)	160
Hoepner, Lutz , lhoepner@t-online.de (Geschichte/Landeskunde Brasilien)	160
Hoepner, Till (Begriffswandel und Inkommensurabilität / Conceptual Change and Incommensurability)	90
Hoffmann, Heide (Ökologischer Landbau)	55
Hoffmann, Heide (Practices and Organization of Organic Farming)	55
Hoffmann, Stefan , Tel. (030) 2093-66077, stefan.hoffmann@staff.hu-berlin.de (Lektürekurs: Alles ist erfunden – sogar Afrika und Indien?! / Reading Course: Everything is invented – even Africa and India?!)	190
Hoffmann, Stefan , Tel. (030) 2093-66077, stefan.hoffmann@staff.hu-berlin.de (Interkulturelle Kommunikation. Eine kritische Einführung)	192
Hohls, Rüdiger , Tel. 030/2093-70606, hohlsr@geschichte.hu-berlin.de (Methoden der Digital Humanities: Exploration an historischen Beispielen)	114
Hohls, Rüdiger , Tel. 030/2093-70606, hohlsr@geschichte.hu-berlin.de (Angewandte Geschichte. Medialisierung und Informatisierung von Geschichte in der Praxis)	114
Holm, Andrej , Tel. 2093-4205, a.holm@sowi.hu-berlin.de (Aktuelle Tendenzen der Berliner Stadtentwicklung (ÜWP))	236
Höltgen, Stefan , Tel. +49 30 2093-66185, stefan.hoeltgen@hu-berlin.de (Motorola 6809: Assemblerprogrammierung der Vectrex-Spielkonsole)	218
Homrighausen, Paul (Von Superhelden, Mäusen und Pfeifen - Comic-Theorien und ihre Anwendungen)	132
Honeck, Mischa (Citizen Warriors: Paramilitary Cultures in U.S. History since 1850)	117
Hoppe, Fritzi , fritzi.hoppe@rz.hu-berlin.de (Pädagogische Sprachtherapie bei Kindern und Jugendlichen)	230
Hoppe, Ilaria , Tel. 2093 66235, ilaria.hoppe@culture.hu-berlin.de (Kunst - Macht - Gender im Italien der Frühen Neuzeit)	213
Hoppe, Ljudmila , ljudmila.hoppe@t-online.de (Sprachförderung hörgeschädigter Kinder mit Migrationshintergrund)	229
Hubert, Franz (Strategie und Organisation)	255

Person	Seite
Imkeller, Peter, imkeller@math.hu-berlin.de (Stochastische Analysis)	78
Imkeller, Peter, imkeller@math.hu-berlin.de (Stochastische Analysis)	78
Imkeller, Peter, imkeller@math.hu-berlin.de (Ausgewählte Kapitel der stochastischen Analysis)	79
Ingenschay, Dieter, Tel. 2093 5111 (Der spanische Roman seit dem Bürgerkrieg)	161
Ingenschay, Dieter, Tel. 2093 5111 (Schreiben nach der Diktatur in Spanien und Lateinamerika (ÜWP))	178
Isensee, Reinhard, Tel. 2093-2319, reinhard.isensee@rz.hu-berlin.de (Shifts in Cultural Identity Formation from the First to the Second Media Age)	154
Jacob, Boris (Alternative Publikationsformen)	81
Jacobeit, Sigrid (Erinnerungskultur. Neuverhandlungen zwischen Theorie und Praxis)	138
Jaeggi, Rahel, rahel.jaeggi@staff.hu-berlin.de (Sozialer Wandel und moralischer Fortschritt / Social Transformation and Moral Progress)	91
Jaeggi, Rahel, rahel.jaeggi@staff.hu-berlin.de (Krisen und soziale Pathologien / Social Pathologies and Social Crises)	99
Jaeggi, Rahel, rahel.jaeggi@staff.hu-berlin.de (Einführung in die Kritische Theorie (VEV) / Introduction to Critical Theory (VEV))	103
Jahnke, Thorsten ("Social Entrepreneurship – Theorie und Praxis ")	17
Jaser, Christian (Figuren der Freizeit? Erkundungen an der Grenze von Arbeit und freier Zeit)	118
Jobard, Fabien, Tel. übe Sekretariat Frau Kühn: 2093-4355, fj@cmb.hu-berlin.de (Die Sozialwissenschaften und die Gesellschaft. Texte und Tendenzen in Frankreich und Deutschland (ÜWP))	242
John, Barbara (Zum Verhältnis von Staat, Politik, Öffentlichkeit und Religion in ausgewählten europäischen Ländern)	133
Joubert, Annekie (Ü-Sotho II)	194
Joubert, Annekie (Ü-Sotho IV)	195
Juterczenka, Sünne (How Jolly Roger invented the world. A global history of piracy in the early modern period)	109
Kaden, Ben (Szenarien des elektronischen Publizierens in den Geisteswissenschaften)	84
Käfer, Anne (Grundkurs Ethik (GS - H 140/141/142/143, BA[B]ST, WbST))	250
Kalff, Sabine, Tel. 030-20939715, sabine_kalff@yahoo.de: (Frauen und Sport im 20. Jahrhundert, Literatur und Film (ÜWP))	178
Kalisch, Eleonore, Tel. +49 30 2093-66186, eleonore.kalisch@hu-berlin.de (Mediale Performanz und spektatorisches Potential gebauter kultureller Räume)	217
Kallenberg, Vera (Frauenbewegungen und Religion. Zur Geschichte und Konstruktion eines vermeintlichen Gegensatzes)	211
Kallinich, Joachim (Visuelle Spurensuche - Konzentrations- und Außenlager in Berlin)	136
Kamecke, Gernot (Autobiographie als Gattung der europäischen Aufklärung)	158
Kammerzell, Frank (Einführung in die hieroglyphisch-ägyptische Schrift und Sprache II)	180
Kammerzell, Frank (Vom Altägyptischen zum Koptischen)	184
Kandzora, Julia ("Schreiben für Film und Fernsehen - Grundlagen der Soffentwicklung")	29
Kappel, Kai, Tel. 2093 66234, kai.kappel@culture.hu-berlin.de (Raum, Ritual, Reform - Kirchenbau im 20. Jahrhundert)	213
Karch, Philipp ("Team, Führung und Verhandlung")	12
Karch, Philipp ("Konfliktmanagement – Konflikte erkennen, bewältigen und vorbeugend vermeiden")	19
Kardorff, Ernst, ernst.von.kardorff@rz.hu-berlin.de (Selbsthilfe, Selbstorganisation, Verbände und Behindertenpolitik)	228

Person	Seite
Kardorff, Ernst, ernst.von.kardorff@rz.hu-berlin.de (Die Rolle der Organisation für die Professionalisierung)	232
Kasiske, Jan ("Personalmanagement - Methoden in der Praxis"; (Blended Learning Kurs))	13
Kasiske, Jan ("Arbeiten im kleinen oder mittleren Unternehmen")	13
Kästner, Lena (Introduction to the Philosophy of Science)	65
Kästner, Lena (The Epistemology of (Cognitive) Neuroscience)	65
Kästner, Lena, lena.kaestner@hu-berlin.de (Introduction to Philosophy of Science)	91
Kästner, Lena, lena.kaestner@hu-berlin.de (Epistemology of (Cognitive) Neuroscience)	91
Kawalla, Christian ("Marketing, Kommunikation und Öffentlichkeitsarbeit im Kulturbereich";)	14
Keil, Geert, geert.keil@hu-berlin.de (Einführung in die Erkenntnistheorie (VEV) / Introduction to Epistemology)	103
Keil, Maria, Tel. 2093-4356, m.keil@hu-berlin.de (Das Feld der Wissenschaft (ÜWP))	238
Keller, Wolfram, Tel. 2093-2269, wolfram.keller@staff.hu-berlin.de (Medieval English Romance)	155
Keller, Wolfram, Tel. 2093-2269, wolfram.keller@staff.hu-berlin.de (Medieval English Romance)	156
Keller, Wolfram, Tel. 2093-2269, wolfram.keller@staff.hu-berlin.de (Household Imagination. English Dream Visions (ÜWP))	179
Kemnitz, Kerstin ("Grundlagen des professionellen Sprechens";)	24
Kilian, Eveline, Tel. 2093-2532, eveline.kilian@rz.hu-berlin.de (Fiction of the 1930s)	156
Kilian, Eveline, Tel. 2093-2532, eveline.kilian@rz.hu-berlin.de (Fiction of the 1930s)	156
Kim, Jin Hyun (Musik und Neue Medienkunst)	221
Kindling, Maxi, maxi.kindling@hu-berlin.de (Elektronisches Publizieren)	80
Kindling, Maxi, maxi.kindling@hu-berlin.de (Alternative Publikationsformen)	80
Kindling, Maxi, maxi.kindling@hu-berlin.de (Alternative Publikationsformen)	81
Kindling, Maxi, maxi.kindling@hu-berlin.de (Alternative Publikationsformen)	81
Kindling, Maxi, maxi.kindling@hu-berlin.de (Ausgewählte Aspekte digitaler Informationsversorgung)	88
Kindling, Maxi, maxi.kindling@hu-berlin.de (Ausgewählte Aspekte digitaler Informationsversorgung)	88
Kirfel, Sabine (Kroatisch: Sprachkurs A2)	165
Kirfel, Sabine (Kroatisch/Serbisch: Praktische Grammatik II)	165
Kirfel, Sabine (Kroatisch: Kommunikationskurs II)	165
Kitzmann, Robert, robert.kitzmann@geo.hu-berlin.de (Einführung in die Wirtschaftsgeographie (ÜWP, 10-LP-Variante Monobachelor und Kombibachelor))	69
Klausnitzer, Ralf, Tel. 2093-9697, ralf.klausnitzer@rz.hu-berlin.de (Gesamtkunstwerk Expressionismus? Literatur, Malerei, Film und Architektur 1905-1925 (ÜWP - VL III))	145
Kleineberg, Michael (Szenarien des elektronischen Publizierens in den Geisteswissenschaften)	84
Kleinitz, Cornelia (Die Sudanarchäologische Sammlung der HU-Berlin: Geschichte, Komponenten, Perspektiven)	181
Kleinitz, Cornelia (Wissenschaftskommunikation und Öffentlichkeitsarbeit: AKNOA online)	183
Kleßen, Reinhard, Tel. 030/ 2093 6824, reinhard.klessen@geo.hu-berlin.de (Einführung in die Klimatologie (ÜWP, 10-LP-Variante Monobachelor und Kombibachelor))	68

Person	Seite
Kliems, Alfrun , Tel. 21093-5176 (Polnisch: Idylle "Wildes Feld" oder "Bloodlands": Das Nachleben der "Kresy" in der Literatur des 20. und 21. Jahrhunderts)	164
Kliems, Alfrun , Tel. 21093-5176 (Polnisch/Tschechisch/Slowakisch: Rewriting Romantic: Romantische Helden im mitteleuropäischen Comic)	169
Kliems, Alfrun , Tel. 21093-5176 (Sprachenübergreifend: Exil-Migration-Nomadität: Exilliteraturen in Ostmitteleuropa 1945-1989 (Versuch einer ästhetischen Revision))	169
Kliemt, Caroline ("Einführung in das Online-Marketing")	11
Klinke, Sigbert (Statistik I)	256
Klinzing, Larissa , Tel. +49302093-4414, larissa.klinzing@sowi.hu-berlin.de (Wer bin ich, wie viele und warum? Zur sozialen und ökonomischen Lage der Studierenden in Deutschland (ÜWP))	238
Klinzing, Larissa , Tel. +49302093-4414, larissa.klinzing@sowi.hu-berlin.de (Integrationsherausforderungen der Bildungspolitik (ÜWP))	238
Kloft, Marius , kloft@hu-berlin.de (. Maschinelles Lernen 1 (ÜWP))	72
Kloft, Marius , kloft@hu-berlin.de (. Maschinelles Lernen 1 (ÜWP))	73
Klok, Janke , janke.klok@hu-berlin.de (Et ukjent Arktis – kvinners (reise)skildringer 1800–2015)	152
Kloosterman, Remke , klooster@math.hu-berlin.de (Algebraische Geometrie I)	76
Kloosterman, Remke , klooster@math.hu-berlin.de (Algebraische Geometrie I)	76
Klumpe, Matthias ("Datenanalyse mit STATA - Erlernen und Anwenden")	14
Knauer, Gabriele , Tel. 2093 5141, gabriele.knauer@romanistik.hu-berlin.de (Sprachen und Kulturen der Karibik (Französisch/Spanisch))	162
Knops, André , Tel. 2093 9328, andre.knops@hu-berlin.de (ÜWP M20/21: Die Rolle numerischer Kompetenzen in Entscheidungssituationen)	63
Kopp, Alexandra , alexandra.kopp@hu-berlin.de (ÜWP Grundlagen der Erziehungswissenschaften des Sports)	245
Köppen, Manuel , Tel. 2093-9652, manuel.koeppen@staff.hu-berlin.de (Filmtheorie (ÜWP))	178
Körber, Lill-Ann , Tel. 2093-9742, lill-ann.koerber@staff.hu-berlin.de (Einführung in die skandinavistische Literaturwissenschaft)	151
Körber, Lill-Ann , Tel. 2093-9742, lill-ann.koerber@staff.hu-berlin.de (Afrika in skandinavischer Literatur)	153
Korolewski, Nina ("Online-Kommunikation und Online-Publizieren - Medienkompetenz für den Beruf" Blended Learning Kurs)	10
Korolewski, Nina ("Einführung in das Online-Marketing")	11
Kraß, Andreas , Tel. 030-20939711, andreas.krass@hu-berlin.de (Einführung in die Arbeitsfelder der Mediävistik (ÜWP))	143
Kraß, Andreas , Tel. 030-20939711, andreas.krass@hu-berlin.de (Der Liederdichter Oswald von Wolkenstein (ÜWP))	147
Krebs, Melanie (200 m Karl-Marx-Straße. Eine fotografische Erkundung - Ausstellung)	132
Kreft, Nora , nora.kreft@hu-berlin.de (Platons Menon)	91
Kreft, Nora , nora.kreft@hu-berlin.de (Armut und globale Gerechtigkeit)	92
Kreimeier, Johannes , j.kreimeier@gmx.de (Weltbühne Berlin - Die goldenen Zwanziger/Berlin and the Golden Twenties)	46
Kreimer, Dirk , Tel. (030) 2093 3979, kreimer@math.hu-berlin.de (Studenten- und Forschungsseminar Esnault-Kreimer)	76
Kreimer, Dirk , Tel. (030) 2093 3979, kreimer@math.hu-berlin.de (Structure of local field theory)	76
Kreimer, Dirk , Tel. (030) 2093 3979, kreimer@math.hu-berlin.de (Bewegungsgleichungen und Quantisierung nicht-abelscher Eichtheorien)	76
Kreimer, Dirk , Tel. (030) 2093 3979, kreimer@math.hu-berlin.de (Bewegungsgleichungen und Quantisierung nicht-abelscher Eichtheorien)	77
Kreuzpaintner, Katharina , katharina.kreuzpaintner@yahoo.de (Popliteratur. Autorschaft – Textverfahren – Institutionen)	45

Person	Seite
Krifka, Manfred, Tel. 2093-9670, manfred.krifka@rz.hu-berlin.de (Diskurskohärenz)	148
Krifka, Manfred, Tel. 2093-9670, manfred.krifka@rz.hu-berlin.de (Strukturkurs Toqabaqita (Austronesisch, Solomon-Inseln) ÜWP)	150
Krödel, Thomas, thomas.kroedel@hu-berlin.de (Wissen a priori / A Priori Knowledge)	92
Krödel, Thomas, thomas.kroedel@hu-berlin.de (Die Geschichte des Leib-Seele-Problems / The History of the Mind-Body Problem)	99
Kroll, Renate, Tel. 2093 5146, renae.kroll@romanistik.hu-berlin.de (Künstlerinnen schreiben. Der literarische (lyrische) Beitrag von bildenden und darstellenden Künstlerinnen in (vornehmlich) der Romania des 20./21. Jahrhunderts (ÜWP))	179
Kropáčová, Lenka (Tschechisch: Sprachkurs A2)	164
Kropáčová, Lenka (Tschechisch: Praktische Grammatik II)	164
Kropáčová, Lenka (Tschechisch: Kommunikationskurs II)	164
Kruse, Jan-Philipp (Trügerisches Wissen, wissender Betrug)	53
Kübler, Lukas, kueblerl@hu-berlin.de (John Rawls' „Theorie der Gerechtigkeit“ und ihre Kritik / John Rawls' „A Theory of Justice“ and its critics)	99
Kuczyk, Susanne (Leben mit chronischer Krankheit und Behinderung)	231
Kuhlen, Anna K., anna.kuhlen@hu-berlin.de (ÜWP M 5/ 19-22: Neurokognition des Bilingualismus)	60
Kuhlen, Anna K., anna.kuhlen@hu-berlin.de (ÜWP M 5/ 19-22: Neurokognitive Grundlagen der Kommunikation und Interaktion)	60
Kühmel, Sophie, s.kuehmel@gmx.de (Harry und Holmes)	56
Kühn, Cornelia (Protestbewegungen: Entstehung, Akteure, Gestaltung)	138
Kühn, Cornelia (Postwachstumsgesellschaft, solidarische Ökonomie und die Kultur ökonomischen Handelns)	141
Kuhnert, Sebastian, kuhnert@informatik.hu-berlin.de (. Graphalgorithmen (ÜWP))	72
Kujawa, Axel („Juristische Grundlagen für Berufseinsteiger - Online- und Medienrecht“; (Blended Learning Kurs))	9
Kulke, Elmar, elmar.kulke@geo.hu-berlin.de (Einführung in die Wirtschaftsgeographie (ÜWP, 5-LP-Variante Kombibachelor))	69
Kulke, Elmar, elmar.kulke@geo.hu-berlin.de (Einführung in die Wirtschaftsgeographie (ÜWP, 10-LP-Variante Monobachelor und Kombibachelor))	69
Kunz, Norbert ("Social Entrepreneurship – Theorie und Praxis ")	17
Kunze, Jana, mail@janakunze.de (Changes in Berlin's Social Landscape over the Last Three Decades)	44
Kuschel, Annett (Grundlagen lebenslanger Entwicklung)	230
Kynast, Katja, Tel. 2093-66264, katja.kynast@culture.hu-berlin.de (Science is Fiction. Naturverhältnisse im frühen Film.)	205
Lacker, Heiko (Experimentalphysik II: Elektrizitätslehre)	80
Lang, Karen (The Problem of Tradition in Modern Art)	213
Lange, Britta, britta.lange@culture.hu-berlin.de (Was ist Kultur – nach 1945? Einführung in kulturwissenschaftliche Theorien)	204
Laube, Stefan, laube@hab.de (Weltsprache der Dinge)	203
Lederer, Birgit, ilona.huenger@rz.hu-berlin.de (Unterstützte Kommunikation in praktischen settings)	229
Lenel, Laetitia (History matters? Zum Verhältnis von Ökonomie und Geschichte)	115
Leuschner, Vincenz, Tel. über Sekr. Uta Kühn: 2093-4355 (Exzessive Gewalt (ÜWP))	239
Leuschner, Vincenz, Tel. über Sekr. Uta Kühn: 2093-4355 (Exzessive Gewalt (ÜWP))	243

Person	Seite
Li, Yumin (Film Stars of Color)	206
Lieske, Stephan , Tel. 2093-2291, stephan.lieske@rz.hu-berlin.de (British Modernist Drama)	156
Lieske, Stephan , Tel. 2093-2291, stephan.lieske@rz.hu-berlin.de (British Modernist Drama)	156
Lincke, Eliese-Sophia (Linguistik und Archäologie - inhaltlich verschieden, methodisch ähnlich: Die Analyse von altsprachlichen Daten mit Korpus-Tools)	182
Lincke, Eliese-Sophia (Wissenschaftskommunikation und Öffentlichkeitsarbeit: AKNOA online)	183
Lindemann, Jörg , gbpaed-info@hu-berlin.de (Unterstützte Kommunikation in der sonderpädagogischen Praxis)	229
Lindner, Kolja , kolja.lindner@cmb.hu-berlin.de (Hegemonie, Differenz, Kultur: Stuart Hall und die britischen Cultural Studies)	137
Lindorfer, Bettina , bettina.lindorfer@romanistik.hu-berlin.de (Migration und Mehrsprachigkeit im Film (Französisch/Italienisch))	162
Lindskov Hansen, Marie (Einführung in die skandinavistische Literaturwissenschaft)	151
Lo Presti, Roberto , roberto.lo.presti@hu-berlin.de (Die Vorsokratiker / The Presocratics)	99
Lo Presti, Roberto , roberto.lo.presti@hu-berlin.de (Determinismus, Zufall, Freier Wille, Verantwortlichkeit: Die Schriften „De Fato“ von Alexander Aphrodisiensis und Cicero / Determinism, Chance, Free Will, Responsibility: Alexander of Aphrodisias' and Cicero's De fato)	100
Lörincz, Csongor , Tel. 2093-5161 (Sprachenübergreifend: Das Schweigen (in) der Literatur)	168
Lörincz, Csongor , Tel. 2093-5161 (Sprachenübergreifend: Politiken der Öffentlichkeit)	168
Lörincz, Csongor , Tel. 2093-5161 (Sprachenübergreifend: Politiken der Öffentlichkeit (ÜWP))	179
Loy, Thomas , Tel. 2093-6654, thomas.loy(a)staff.hu-berlin.de (Tadschikisch I)	193
Loy, Thomas , Tel. 2093-6654, thomas.loy(a)staff.hu-berlin.de (ü Tadschikisch IV)	196
Lozek, Claus („communiKATE für Studentinnen“)	21
Lüdeling, Anke , Tel. 2093-9799, anke.luedeling@rz.hu-berlin.de (Variation und Register)	148
Lüdeling, Anke , Tel. 2093-9799, anke.luedeling@rz.hu-berlin.de (Historische Korpora)	149
Ludwig, Daniel (Studienpraxis Archäologie und Kulturgeschichte Nordostafrikas)	180
Lühr, Rosemarie , rosemarie.luehr@hu-berlin.de (Runennordisch)	149
Macho, Thomas , Tel. 2093-66276, TMacho@culture.hu-berlin.de (Figuren der Selbstverwandlung: Konversion und Dissidenz)	203
Macho, Thomas , Tel. 2093-66276, TMacho@culture.hu-berlin.de (Schweine zum Beispiel: Einführung in die Animal Studies)	204
Macho, Thomas , Tel. 2093-66276, TMacho@culture.hu-berlin.de (Lebensläufe, Fallgeschichten: Zur Biographik als kulturwissenschaftlicher Methode)	208
Macho, Thomas , Tel. 2093-66276, TMacho@culture.hu-berlin.de (Zu zweit: Zwillinge und Doppelgänger)	211
Mader, Matthias (Katastrophenfaszination (GS/HS – H 251, 650, 654; MRC V2d, V2e, V4b, MEd D,E II))	251
Mahnke, Ursula , mahnkeux@hu-berlin.de (Sozialwissenschaftliche Grundlagen milieuspezifischer Benachteiligungen)	232
Maier, Sabine („Authentische Selbstpräsentation - Sprache, Mimik, Gestik finden und vertiefen“)	30
Mann, Michael , Tel. (030) 2093-66042, michael.mann (at) asa.hu-berlin.de (Telekommunikation und Öffentlichkeit in Britisch-Indien. Vom Telegraf zum Telefon)	192
Margreiter, Reinhard (Ästhetik bei Schopenhauer und Nietzsche / Schopenhauer's and Nietzsche's view of aesthetics)	92
Marienberg, Sabine (Sprachphilosophie und Anthropologie bei Wilhelm von Humboldt / Philosophy of Language and Anthropology in the Thought of Wilhelm von Humboldt)	92

Person	Seite
Markschies, Christoph , christoph.markschies@rz.hu-berlin.de (Kirchen- und Theologiegeschichte V: 19. und 20. Jahrhundert (GS/HS - H 234, 632, BA[B/V3]HTm/oL, MEd C,D,E, MRC-B3, Via))	252
Martus, Steffen , Tel. 2093-9705, steffen.martus@rz.hu-berlin.de (Einführung in die neuere deutsche Literatur (ÜWP))	144
Marwyck, van, Mareen , m.vanmarwyck@web.de (Narrating the City - Berlin-Romane im 20. und 21. Jahrhundert)	39
Massakowa, Gulsum (Mehrsprachigkeit im Kontext der Migration)	192
Massakowa, Gulsum (ü Kasachisch II)	193
Mateo Decabo, Eva Maria , Tel. 2093-70431, em.mateo.decabo@hu-berlin.de (Römische und griechische Philosophie und Rhetorik)	173
Mateo Decabo, Eva Maria , Tel. 2093-70431, em.mateo.decabo@hu-berlin.de (Elektra-Dramen)	176
Matthiesen, Ulf (Europäische Esskulturen in der Transformation: 'Urban Terroir' und die Stärkung lokal-regionaler Foodkreisläufe)	133
Mattusch, Michèle , Tel. 2093 5134 (Vom Neorealismus zu den "nuovi narratori". Italienisches Erzählen nach 1945)	159
Mattusch, Michèle , Tel. 2093 5134 ("Die Bilder entstehen im Zwischenraum" - das Erzählwerk von Antonio Tabucchi)	162
Mau, Steffen , Tel. 2093-4350, steffen.mau@hu-berlin.de (Europäischer Gesellschaftsvergleich (ÜWP))	240
Mau, Steffen , Tel. 2093-4350, steffen.mau@hu-berlin.de (Soziologie der Europäisierung (ÜWP))	243
Mazukatow, Alik (Kritische Potentiale? Methodologische Grundbegriffe ethnographischer Forschung)	137
Mazzini, Silvia , mazzinis@gmail.com (Figuren der Armut)	203
Mazzini, Silvia , mazzinis@gmail.com ("Figuren der Armut" - Begleitkolloquium zur RVL)	206
Meffert, Beate , Tel. (030) 2093-3043, meffert@informatik.hu-berlin.de (. Mustererkennung (ÜWP))	73
Meister, Jan , jan.meister@geschichte.hu-berlin.de (Institutionen der frühen Polis: Quellen und Modelle)	107
Meisterernst, Barbara (Einführung in die sinotibetische Sprachfamilie)	192
Melgar, Yolanda , yolanda.melgar.fernias@romanistik.hu-berlin.de (Lírica barroca)	161
Melgar, Yolanda , yolanda.melgar.fernias@romanistik.hu-berlin.de (Literatura fantástica del Cono Sur)	161
Menn, Stephen (Aristotle and Avicenna: Modal Syllogistics)	93
Menn, Stephen (Abu l-Barakât al-Baghdādî: Readings in Arabic)	93
Menzel, Michael (Wissenschaft und Weltbild im Mittelalter)	107
Mersmann, Jasmin , Tel. 2093-66273, jmersmann@culture.hu-berlin.de (Von Bäumen und Menschen: Wälder, Lichtungen, Holzwege)	204
Mersmann, Jasmin , Tel. 2093-66273, jmersmann@culture.hu-berlin.de (Zu zweit: Zwillinge und Doppelgänger)	211
Metzger, Axel (Juristische Methodenlehre)	54
Metzler, Gabriele , metzlerg@hu-berlin.de (Die Dekolonisation Westeuropas, 1918-1975)	110
Mewe, Susanna ("Schreiben für Film und Fernsehen - Grundlagen der Soffentwicklung")	29
Meyer, Ann-Morla (Konzepte der Dezentralität am Beispiel der Elektrizitätsversorgung)	57
Meyer, Kirsten , kirsten.meyer@philosophie.hu-berlin.de (Bildung und Gerechtigkeit / Education and Justice)	93
Meyer, Kirsten , kirsten.meyer@philosophie.hu-berlin.de (Einführung in die Philosophie des Glücks (VEV) / Introduction to the philosophy of happiness)	103
Meyerhoff, Hermann (Einführung in den (digitalen) Hörfunk und die Programmformen eines Campusradios)	216

Person	Seite
Meylahn, Johann Albrecht (Tausend Plateaus und die religiöse Wende (HS – H 251, 650, 651; MRC B3, K1, V2e, V3a, V4b; MEd E II))	251
Mindt, Nina, nina.mindt@staff.hu-berlin.de (Literarisches Leben in lateinischen Texten)	173
Mirza, Masud (ÜWB Urdu II)	195
Mitchell, Peter, peter.mitchell@ed.ac.uk (Berlin 1945-1990: The Divided City)	40
Mitelman, Avija (Gesundheitspsychologisches Wahlmodul: Arbeitskreis Tabakprävention)	55
Möckel, Christian, MoeckelC@philosophie.hu-berlin.de (Wilhelm Diltheys Philosophie der Weltanschauung / Wilhelm Dilthey's Philosophy of Worldviews)	94
Mohnke, Klaus, Tel. (030) 2093 1814, mohnke@math.hu-berlin.de (Ausgewählte Themen der Differentialgeometrie: Symplektische Topologie)	77
Mohnke, Klaus, Tel. (030) 2093 1814, mohnke@math.hu-berlin.de (Ausgewählte Themen der Differentialgeometrie: Symplektische Topologie)	77
Mohnke, Klaus, Tel. (030) 2093 1814, mohnke@math.hu-berlin.de (Symplektische Geometrie)	77
Möller, Daniela („Team- und Führungskräfte-Training für Berufseinsteiger“)	32
Möllers, Christoph, sekretariat.moellers@rewi.hu-berlin.de (Rechts- und Staatsphilosophie)	54
Moore, Richard (The Origins of Moral Thought)	66
Moore, Richard, richard.moore@hu-berlin.de (The Origins of Moral Thought)	94
Moore, Richard, richard.moore@hu-berlin.de (Nature vs. Nature in Human Development)	100
Moser, Vera, vera.moser@hu-berlin.de (Modelle und Paradigmen der Rehabilitationspädagogik – eine Einführung)	232
Moser, Vera, vera.moser@hu-berlin.de (Theorien der Behindertenpädagogik eine Einführung)	232
Moser, Vera, vera.moser@hu-berlin.de (Die Geschichte der Förderschule)	233
Möser, Cornelia (Frauenbewegungen und Religion. Zur Geschichte und Konstruktion eines vermeintlichen Gegensatzes)	211
Mühl-Benninghaus, Wolfgang, Tel. +49 30 2093-66190, wolfgang.muehl-benninghaus@rz.hu-berlin.e (The second machine age and changes in media)	215
Mühl-Benninghaus, Wolfgang, Tel. +49 30 2093-66190, wolfgang.muehl-benninghaus@rz.hu-berlin.e (Vergleich der medienhistorischen Entwicklung der BRD und der DDR zwischen 1945 und 1968)	217
Mühl-Benninghaus, Wolfgang, Tel. +49 30 2093-66190, wolfgang.muehl-benninghaus@rz.hu-berlin.e (Digitalisierung und Markenentwicklung)	217
Mühlethaler, Lukas (Aristotle and Avicenna: Modal Syllogistics)	93
Mühlethaler, Lukas (Abu I-Barakât al-Baghdâdî: Readings in Arabic)	93
Mulamustafic, Adem (Begriffswandel und Inkommensurabilität / Conceptual Change and Incommensurability)	90
Müller, Barbara („Fundraising/Sponsoring - Projektmanagement im Kulturbereich“; (Blended Learning Kurs))	10
Müller, Barbara („Kulturmarketing“ für Masterstudierende)	29
Müller, Hans-Peter, Tel. 2093-4355, hpmueller@sowi.hu-berlin.de (Klassische soziologische Zeitdiagnosen moderner Gesellschaft (ÜWP))	237
Müller, Hans-Peter, Tel. 2093-4355, hpmueller@sowi.hu-berlin.de (Die Sozialwissenschaften und die Gesellschaft. Texte und Tendenzen in Frankreich und Deutschland (ÜWP))	242
Müller, Lena Jade (Stimme zwischen Körper und Subjekt)	220
Müller, Lena Jade (Bedeutung von/in Popmusik)	227
Müller, Olaf, muelleol@cms.hu-berlin.de (Das Netz und die digitale Revolution / The Internet and the Digital Revolution)	101
Müller, Olaf, muelleol@cms.hu-berlin.de (Konservativität bei der Theorienwahl / Conservativity in Theory of Choice)	101

Person	Seite
Müller, Olaf, muelleol@cms.hu-berlin.de (Goethes Farbenlehre)	104
Müller, Rüdiger, Ruediger.Mueller@wias-berlin.de (Iterative Verfahren für lineare Gleichungssysteme)	78
Müller-Busch, H. Christof (Sterben und Tod in der schönen Literatur (ÜWP - VL III))	145
Münker, Stefan, stefan.muenker@hu-berlin.de (Einführung in die Geschichte und Theorie der Medien)	215
Muth, Susanne, Tel. 2093-2285, susanne.muth@culture.hu-berlin.de (Materielle Kultur der Antike II: Rom)	184
Muth, Susanne, Tel. 2093-2285, susanne.muth@culture.hu-berlin.de (Im Angesicht des Todes. Die Bilderwelt der antiken Sarkophage)	185
Myanmar, Nyarneinda (Mon II)	195
Myanmar, Nyarneinda (Mon IV)	196
Näser, Claudia (Bestattungspraktiken im Mittleren Niltal)	180
Naumann, Myriam, Tel. 030 - 2093-66268, myriam.naumann@hu-berlin.de (Über die Mauer: Grenzziehung, Kontrolle, Überschreitung)	205
Nehrig*, Anke (Bambara II)	193
Nerlich, Viktor (Leges fundamentales und moderne Verfassung: Aspekte und Dokumente der deutschen Verfassungsgeschichte des Mittelalters und der Frühen Neuzeit.)	108
Neugebauer, Wolfgang („Preußenbilder“. Einführung in die preußische Historiographie vom 17. bis 20. Jh.)	115
Nickenig, Annika, annika.nickenig@romanistik.hu-berlin.de (Einführung in die französische Literaturwissenschaft)	157
Nickenig, Annika, annika.nickenig@romanistik.hu-berlin.de (Novellistik in der frühen Neuzeit)	163
Niebergall, Karl-Georg, niebergk@cms.hu-berlin.de (Einführung in die Logik)	101
Niebergall, Karl-Georg, niebergk@cms.hu-berlin.de (Einführung in die Logik (Studienordnung 2007))	104
Niebergall, Karl-Georg, niebergk@cms.hu-berlin.de (Einführung in die Logik (Studienordnung 2014))	104
Nippel, Wilfried, Tel. 030-2093-70520, wilfried.nippel@geschichte.hu-berlin.de (Antike politische Theorie)	106
Nippel, Wilfried, Tel. 030-2093-70520, wilfried.nippel@geschichte.hu-berlin.de (Lektürekurs: Kulturgeschichten des Altertums)	106
Norde, Muriel, muriel.norde@hu-berlin.de (Einführung in die skandinavistische Sprachwissenschaft)	151
Norde, Muriel, muriel.norde@hu-berlin.de (Sprachwandel vor unseren Augen)	153
Nübel, Christoph (Politische Eliten und Revolutionsgefahr in Großbritannien und Preußen, 1815-1850)	115
Nyakatura, John (Ursaurier - eine Ausstellung zwischen »Science« und »Fiction« I: Konzeption)	52
Olbrich, Sophie, Tel. 2093-4447, sophie.olbrich@hu-berlin.de (Forschungsdesign in der Familienforschung (ÜWP))	239
Ollenburg, Stefanie („Mediengestaltung in Wissenschaft und Praxis - Konzeption und Erstellung eigener Printmedien“; (Blended Learning Kurs))	31
Orlowski, Matthias, Tel. 2093-1902, orlowskm@hu-berlin.de (Institutionen und Staatstätigkeit (ÜWP))	234
Ossendrijver, Mathieu, mathieu.ossendrijver@topoi.org (Die antiken Wissenschaften in der Wissenschaftstheorie)	94
Ossendrijver, Mathieu, mathieu.ossendrijver@topoi.org (Konzeptionen der Sonne in der Antike)	101
Ossendrijver, Mathieu, mathieu.ossendrijver@topoi.org (Kosmogonie und Erschaffung des Menschen im Alten Orient / Cosmogony and Creation of Man in the Ancient Near East)	104
Osterkamp, Ernst, Tel. 2093-9646, ernst.osterkamp@rz.hu-berlin.de (Der junge Goethe (ÜWP - VL II))	144

Person	Seite
Osterkamp, Ernst, Tel. 2093-9646, ernst.osterkamp@rz.hu-berlin.de (Historisches Erzählen im 19. Jahrhundert (ÜWP))	146
Oswald, Korbinian (Statistik I)	257
Overwien, Oliver, Tel. (030) 2093-70419, oliver.overwien@hu-berlin.de (Einführung in das griechische Drama)	173
Overwien, Oliver, Tel. (030) 2093-70419, oliver.overwien@hu-berlin.de (Lateinische Prosa bis Livius)	176
Paasch, Sebastian, paaschse@cms.hu-berlin.de (Logik zweiter Stufe / Second-order Logic)	94
Palm, Kerstin, Tel. 2093- 70549, kerstin.palm@hu-berlin.de (Geschichte der Biologie)	110
Palm, Kerstin, Tel. 2093- 70549, kerstin.palm@hu-berlin.de (Geschichte der Biologie - Ansätze, Methoden Diskussionen)	115
Paluch, Alessa Katharina, alessa.paluch@googlemail.com (Re/Inventing Berlin Architecture after 1945)	40
Pampuch, Sebastian (Verflechtungen aus Postsozialismus und Postkolonialismus: Die DDR und die "3. Welt" am Beispiel Afrikas)	134
Paniagua, Victoria, Tel. über Sekretariat Martina Rudolph: 2093-1691, victoria.paniagua@duke.edu (Political Economy Developing Countries (ÜWP))	234
Pape, Carina (Sinnliche Erfahrung, Wissen und Illusion)	53
Papenburg, Jens Gerit, Tel. 030-2093-2148 (Cultural Studies und Popmusik: Geschichte, Konzepte, Methoden)	226
Parthey, Heinrich (Bibliometrie)	86
Päblier, Ulrich, ulrich.paessler@geschichte.hu-berlin.de (Georg Simmel und die Berliner Moderne)	116
Pearson, Stephanie (Materielle Kultur der Antike II: Rom)	185
Peev, Dimiter (Sprachenübergreifend: Identität und EU-Integration auf dem Balkan nach der Wende)	167
Peev, Dimiter (Bulgarisch: Sprachkurs Bulgarisch 1)	167
Peev, Dimiter (Bulgarisch: Sprachkurs Bulgarisch 2)	167
Peev, Dimiter (Bulgarisch: Übersetzerwerkstatt Deutsch-Bulgarisch)	167
Peev, Dimiter (Bulgarisch: Übersetzungswerkstatt Bulgarisch-Deutsch)	167
Perler, Dominik, perlerd@cms.hu-berlin.de (Willenstheorien im Mittelalter / Theories of the Will in the Middle Ages)	95
Peters, Mathias, mathias.peters@informatik.hu-berlin.de (. Big Data Analytics in Theorie und Praxis (ÜWP))	71
Petras, Vivien, vivien.petras@ibi.hu-berlin.de (Inhaltsschließung)	82
Petras, Vivien, vivien.petras@ibi.hu-berlin.de (Inhaltsschließung)	82
Petras, Vivien, vivien.petras@ibi.hu-berlin.de (Inhaltsschließung)	82
Petras, Vivien, vivien.petras@ibi.hu-berlin.de (Information Retrieval und Informationsvermittlung)	87
Petras, Vivien, vivien.petras@ibi.hu-berlin.de (Information Retrieval und Informationsvermittlung)	87
Pfeiffer, Helmut, Tel. 2093 5107, helmut.pfeiffer@romanistik.hu-berlin.de (Epochen der französischen Lyrik)	157
Pfeiffer, Helmut, Tel. 2093 5107, helmut.pfeiffer@romanistik.hu-berlin.de (Libertine Romane der Aufklärung)	157
Pfeiffer, Helmut, Tel. 2093 5107, helmut.pfeiffer@romanistik.hu-berlin.de (Anekdote, Exemplum, Legende, Memorabile. Kleine Formen des Gedächtnisses)	162
Pinkwart, Niels, Tel. (030) 2093-3124, pinkwart@informatik.hu-berlin.de (. Lernen mit digitalen Medien (ÜWP))	72
Pinkwart, Niels, Tel. (030) 2093-3124, pinkwart@informatik.hu-berlin.de (. Soziale Medien und Kooperationssysteme (ÜWP))	74

Person	Seite
Pirr, Uwe (Digitale Medien)	81
Poethke, Günter , Tel. 2090-5141/5123, g.poethke@smb.spk-berlin.de (Einführung in die griechische literarische Papyruskunde)	172
Poiss, Thomas , Tel. 2093-70415, thomas.poiss@rz.hu-berlin.de (Vergil, Hirtengedichte)	176
Poloubotko, Anja ("Schreibgruppe für Abschlussarbeiten in den Wirtschaftswissenschaften")	25
Pompino-Marschall, Bernd , Tel. 2093-9643, bernd.pompino-marschall@rz.hu-berlin.de (Phonetik)	147
Priemel, Kim Christian (Barbaren im Spiegel. Konstruktionen des Anderen in Reiseberichten von Herodot bis Kapuściński.)	116
Prinz, Claudia (Monster der Moderne)	113
Pufelska, Agnieszka , pufelska@uni-potsdam.de (Between Rejection and Recognition: Jewish Migration to Germany in the Past and Present)	43
Puhle, Christof , Tel. 2093 1436 (Die Algorithmen moderner Beamforming-Systeme)	78
Qiu, Jinniao , qiu@math.hu-berlin.de (Stochastic Partial Differential Equations: Theory and Applications)	79
Qiu, Jinniao , qiu@math.hu-berlin.de (Stochastic Partial Differential Equations: Theory and Applications)	79
Ramcke, Rolf (Geschichte des modernen Bibliotheksbaus in ausgewählten Beispielen)	86
Ramcke, Rolf (Der Bauwettbewerb der Zentral-und Landesbibliothek auf dem Tempelhofer Feld)	86
Rauthmann, John , jfrauthmann@gmail.com (ÜWP Evolutionspsychologie)	58
Rehbein, Boike , rehbeinb@hu-berlin.de (Engaged Buddhism: social service and political activism in Buddhist Asia and the West)	188
Rehbein, Boike , rehbeinb@hu-berlin.de (Wahrheit, Kapitalismus und Herrschaft)	191
Reinhold, Doreen , reinhold@hu-berlin.de (Einführung in die skandinavistische Kulturwissenschaft)	151
Reisig, Wolfgang , Tel. (030) 2093-3065, reisig@informatik.hu-berlin.de (. Methoden und Modelle des Systementwurfs (ÜWP))	73
Reisig, Wolfgang , Tel. (030) 2093-3065, reisig@informatik.hu-berlin.de (. Methoden und Modelle des Systementwurfs (ÜWP))	73
Reiß, Markus , mreiss@math.hu-berlin.de (Mathematische Statistik)	79
Reiß, Markus , mreiss@math.hu-berlin.de (Mathematische Statistik)	79
Riegert, Judith , judith.riegert@staff.hu-berlin.de (Theoretische Grundlagen der Pädagogik und Rehabilitation bei Menschen mit schwerer und mehrfacher Behinderung)	228
Rieske*, Thomas Viola (Jungen und Bildung)	247
Rinke, Stefanie , rinke@mail.upb.de (Berliner Großstadterfahrungen: Literatur und Kultur der 1920er und 1930er Jahre/Berlin in the years 1920s and 1930s: Experiences in the city and its literature and culture)	47
Rinner, Elisabeth (Klassiker der Wissenschaftstheorie / Pivotal texts of the Theory of Science)	102
Robotka, Bettina , Tel. (030) 2093-66057, bettina.robotka (at) rz.hu-berlin.de (Zur Situation von Frauen in Pakistan)	188
Rödel, Severin (Lernen durch Enttäuschung? Qualitative-empirische Annäherungen an ein pädagogisches Phänomen)	199
Rohrbach, Lena , Tel. 2093-9737, lena.rohrbach@cms.hu-berlin.de (Raum und Zeit in der altnordischen Literatur)	153
Roig*, Emilia , emiliaroig@gmail.com (Critical Race Theory Europe – Challenges and Potentials)	247
Römhild, Regina (Andere Europas)	142
Ronge, Bastian (Kritische Theorie der Ökonomie / Critical Theory of Economics)	95
Rosefeldt, Tobias , tobias.rosefeldt@philosophie.hu-berlin.de (Kant über die sinnliche und intelligible Welt / Kant on the sensible and intelligible world)	102

Person	Seite
Rosefeldt, Tobias, tobias.rosefeldt@philosophie.hu-berlin.de (Einführung in Kants theoretische Philosophie (VEV) / Introduction to Kant´s theoretical philosophy)	105
Ross, Tjard ("Tabellenkalkulation mit Microsoft Excel" (Blended Learning Kurs))	8
Ross, Tjard ("Einführung in die Datenbankverwaltung - Arbeiten mit Microsoft Access" (Blended Learning Kurs))	9
Rothe, Katja (Umwelt, Medium, Milieu. Zur Wissen(schaft)s-geschichte des ökologischen Denkens)	51
Rothe, Katja (Umwelt - Künste)	51
Rothe, Katja (Das Anthropozän)	51
Rothe, Katja (Walden. Der Wald als Wissensfigur)	51
Rothe, Katja (Caring und Sharing: Werkstattgespräche zu den Dingen von Belang)	52
Rothenberg, Dinah (Tutorium zur Einführung in die hieroglyphisch-ägyptische Schrift und Sprache II)	180
Rüb, Friedbert, Tel. 2093-4272, friedbert.rueb@sowi.hu-berlin.de (Policy-Analyse: Theorien und Konzepte zur Analyse von politischem Wandel (ÜWP))	237
Rüb, Friedbert, Tel. 2093-4272, friedbert.rueb@sowi.hu-berlin.de (Politikbegriffe im 20. Jahrhundert (ÜWP))	241
Rueß, Liliane (Forschungsfelder der Entwicklungs-, Struktur- und Systembiologie und Forschungsfelder der Modellierung und der Biophysik)	64
Rüenhagen, Melanie (Digital long term archiving)	89
Ruiter, Angelique (Engaged Buddhism: social service and political activism in Buddhist Asia and the West)	188
Rzehak, Lutz (Paschto II)	194
Sachse, Karoline, karoline.sachse@iqb.hu-berlin.de (Vertiefung quantitativer Forschungsmethoden)	200
Salomon, Harald, harald.salomon@rz.hu-berlin.de (Japanische Filmgeschichte - eine Einführung)	190
Sanhueza Petrarca, Constanza, Tel. über Sekretariat Martina Rudolph: 2093-1691, constanza.sanhueza@mzes.uni-mannheim.de (Immigration in Electoral Democracies (ÜWP))	235
Sattler, Felix (Ursaurier - eine Ausstellung zwischen »Science« und »Fiction« I: Konzeption)	52
Saupe, Rainer (Finanzierung und Investition)	255
Saxe, Friederike (Bienchen sucht Homer – Mythos Interdisziplinarität)	53
Schaaffhausen, Axel (Versicherungsmathematik I)	79
Schaaffhausen, Axel (Versicherungsmathematik I)	79
Schäfer, Isabel, Tel. 2093-1526, i.schäfer@hu-berlin.de (Die politische Ökonomie der arabischen Welt (ÜWP))	235
Schamberger, Christoph (Armut und globale Gerechtigkeit)	92
Schaper, Christian, Tel. 030-2093-2176 (Das Lied um 1900: Richard Strauss und Max Reger)	225
Scharbert, Gerhard, gerhard.scharbert@hu-berlin.de (Konzepte der Natur vom Altertum bis in die Gegenwart)	204
Scharbert, Gerhard, gerhard.scharbert@hu-berlin.de ("Klassiker" der Kulturwissenschaft - Ergänzungen zu einem Kanon)	205
Scharbert, Gerhard, gerhard.scharbert@hu-berlin.de (Psychoanalyse und Film. Fortdauernde paradigmatische Explorationen)	207
Scheideler, Ullrich, Tel. 030-2093-2065, ullrich.scheideler@staff.hu-berlin.de (Harmonik im 19. und frühen 20. Jahrhundert)	221
Scheideler, Ullrich, Tel. 030-2093-2065, ullrich.scheideler@staff.hu-berlin.de (Gleichzeitigkeit des Ungleichzeitigen: Musikalische Collage und Schichtungsprinzipien in der Musik des 20. Jahrhunderts)	221

Person	Seite
Scheideler, Ullrich, Tel. 030-2093-2065, ullrich.scheideler@staff.hu-berlin.de (Harmonielehre (Kurs I))	221
Scheideler, Ullrich, Tel. 030-2093-2065, ullrich.scheideler@staff.hu-berlin.de (Kontrapunkt (Kurs II))	222
Scheideler, Ullrich, Tel. 030-2093-2065, ullrich.scheideler@staff.hu-berlin.de (Harmonielehre (Kurs II))	222
Scheidgen, Markus, scheidge@informatik.hu-berlin.de (. Modellbasierte Softwareentwicklung (ÜWP))	73
Scheidgen, Markus, scheidge@informatik.hu-berlin.de (. Objektorientierte Modellierung, Simulation und Implementation (OMSI 2) - ÜWP)	74
Schenk, Marion ("Arbeiten im kleinen oder mittleren Unternehmen")	13
Scherber, Katharina, katharina.scherber@geo.hu-berlin.de (Einführung in die Klimatologie (ÜWP, 10-LP-Variante Monobachelor und Kombibachelor))	68
Scheuermann, Björn, Tel. (030) 2093-3050, scheuermann@informatik.hu-berlin.de (. Digitale Systeme (ÜWP))	70
Scheuermann, Björn, Tel. (030) 2093-3050, scheuermann@informatik.hu-berlin.de (. Netzwerksicherheit (ÜWP))	74
Scheuermann, Björn, Tel. (030) 2093-3050, scheuermann@informatik.hu-berlin.de (. Netzwerksicherheit (ÜWP))	74
Scheuermann, Björn, Tel. (030) 2093-3050, scheuermann@informatik.hu-berlin.de (. Netzwerksicherheit (ÜWP))	74
Scheuermann, Björn, Tel. (030) 2093-3050, scheuermann@informatik.hu-berlin.de (. Planspiel Peer Review (ÜWP))	74
Schiller, Christiane, Tel. 9766, christiane.schiller@rz.hu-berlin.de (Nahrungskurisch)	150
Schipolowski, Stefan (Vertiefung quantitativer Forschungsmethoden)	200
Schipper, Bernd (Religionsgeschichte Israels I - Schöpfungsvorstellungen im Alten Orient und im Alten Testament (GS/HS - H 210/211/610, BA[V1b/d]AToH /BF 6 AT, MEd A, MRC V 1c))	253
Schirnbacher, Peter, Tel. 030 209370010, schirnbacher@cms.hu-berlin.de (Ausgewählte Aspekte digitaler Informationsversorgung)	88
Schirnbacher, Peter, Tel. 030 209370010, schirnbacher@cms.hu-berlin.de (Ausgewählte Aspekte digitaler Informationsversorgung)	88
Schlegel, Isabel ("Völlig verrückt! Wahnsinn und Schizophrenie aus psychiatriskritischer Perspektive")	56
Schmedes, Hans-Jörg, hans-joerg.schmedes@uni-konstanz.de (Interessenvermittlung im Mehrebenensystem. Theoretischer Bezugsrahmen, empirische Ergebnisse und Ansätze zur Regulierung (ÜWP))	240
Schmidt, Heike ("Grundlagen betriebswirtschaftlicher Praxis" (Blended Learning Kurs))	8
Schmidt, Thomas, t.schmidt@philosophie.hu-berlin.de (Aktuelle Probleme der normativen Ethik / Current Issues in Normative Ethics)	95
Schmidt, Thomas, t.schmidt@philosophie.hu-berlin.de (Der kategorische Imperativ / The Categorical Imperative)	105
Schmidt, Tobias, tobias.schmidt@math.hu-berlin.de (Algebraische D-Moduln II)	76
Schmidtke, Alrun (Wissenschaftler versus Verleger? Der Bücher-Streit und das Verhältnis von Wissenschaft und Buchhandel um 1900)	116
Schmitzer, Ulrich, Tel. 2093-70425, ulrich.schmitzer@staff.hu-berlin.de (Römische Geschichte für Latinisten)	174
Schnaithmann, Christine, Tel. 2093-66294, ch.schnaithmann@culture.hu-berlin.de (Spazieren als Kulturtechnik)	205
Schneider, Nadja-Christina, Tel. (030) 2093-66043, nadja-christina.schneider@asa.hu-berlin.de (Middle-classness in Asia)	197
Schneider, Pablo, Tel. 2093 1070, pablo.schneider@rz.hu-berlin.de (INTER ARMA SILENT MUSAE? Kunsthistoriker und der Erste Weltkrieg)	212
Schneider, Ulrike ("Rhetorik und Kommunikation")	23
Schnurbein, Stefanie, Tel. 2093-9740, stefanie.v.schnurbein@rz.hu-berlin.de (Ökonomien des Hungers in den skandinavischen Literaturen des 19. und 20. Jahrhunderts)	151
Scholze-Irrlitz, Leonore (Urbanes Gärtnern zwischen Subsistenz und Klimaschutz)	134

Person	Seite
Schön, Gotthardt, gotthardt.schoen@romanistik.hu-berlin.de (Cataluña y el País Vasco: una mirada comparativa)	161
Schöne, Jens (Alltag in der DDR)	112
Schöne, Uta (Einführung in Kultur, Traditionen und Bräuche der Mongolen)	188
Schönwetter, Charlott-Nastasia (Einführung zu anglophonen Kurzgeschichten und Lyrik Afrikas / Introduction to African anglophone short stories and lyric)	188
Schramke, Sandra, Tel. 2093-66290, sandra.schramke@culture.hu-berlin.de (Atmosphären)	204
Schramke, Sandra, Tel. 2093-66290, sandra.schramke@culture.hu-berlin.de (Erinnerungskulturen)	209
Schröer, Marie, marie.schroeer@gmail.com (A Taste of Berlin)	44
Schubert, Martin, Tel. 2093-9657, schubert@bbaw.de (Epik des hohen Mittelalters (ÜWP - VL I))	144
Schubert, Torsten, torsten.schubert@psychologie.hu-berlin.de (ÜWP Motivationspsychologie)	57
Schubert, Torsten, torsten.schubert@psychologie.hu-berlin.de (ÜWP M 5/ 19-21: Aktuelle Debatten in den Neurowissenschaften: Frontaler Kortex, ACC, Plastizität, etc.)	61
Schultes, Hannah (Neue Migration ⁿ und Klassenverhältnisse)	131
Schultheiss, Cornelia („Team, Führung und Verhandlung“)	12
Schultheiss, Cornelia („Interkulturelles Management – Führen in internationalen Teams“)	32
Schwab, Christiane (Skizzen aus London und Paris. Bürgerliche Publizistik zwischen Literatur, Ethnographie und Sozialkritik (1830-1860))	143
Schwager, Sabine (Intervention im Kindes- und Jugendalter: Intervention für Körperlich chronisch kranke Kinder und Jugendliche)	231
Schwager, Sabine (Vertiefung Rehabilitationspsychologie - Kognitionspsychologische Grundlagen)	231
Schwalm, Helga, Tel. 2093-2665, helga.schwalm@rz.hu-berlin.de (Conversable Worlds. Literature and Communication in the Long Eighteenth Century (ÜWP))	179
Schwarz, Konrad (PS Einführung in die Methoden der Exegese des Neuen Testaments (ohne Graecum) - GS – BA[B2b]NToG, BF7 NToG)	253
Schweikardt, Nicole, schweikn@informatik.hu-berlin.de (. Big Data Analytics in Theorie und Praxis (ÜWP))	71
Schweikardt, Nicole, schweikn@informatik.hu-berlin.de (. Logik und Komplexität (ÜWP))	72
Schweikardt, Nicole, schweikn@informatik.hu-berlin.de (. Logik und Komplexität (ÜWP))	72
Schwenck, Anna (How-to: Cultural Sociology ODER Cultural Sociology – Theoretical foundations and methodological challenges)	140
Schwindenhammer, Sandra, Tel. über Sekretariat Cordula Wesemann: 2093-1630 (EU Agrarpolitik (ÜWP))	239
Schwindenhammer, Sandra, Tel. über Sekretariat Cordula Wesemann: 2093-1630 (Transnationales Privates Regieren (ÜWP))	239
Seadle, Michael (Digital Information Infrastructures)	87
Seadle, Michael (Communication and Knowledge Management (engl.))	88
Seadle, Michael (Digital long term archiving)	88
Seauve, Lena, Tel. 2093 5108, lena.seauve@romanistik.hu-berlin.de (Jonathan Littell)	157
Seauve, Lena, Tel. 2093 5108, lena.seauve@romanistik.hu-berlin.de (Literaturverfilmungen: Duras und Robbe-Grillet)	163
Seauve, Lena, Tel. 2093 5108, lena.seauve@romanistik.hu-berlin.de (Literaturverfilmungen: Duras und Robbe-Grillet (ÜWP))	178
Seeberg, Christine, christine.seeberg@theologie.hu-berlin.de (Theologische Fragen zur Kirche (GS - H 140/141/142/143, BA[B4]ST))	250
Seiler, Peter, Tel. 2093 66225, peter.seiler@culture.hu-berlin.de (Assisi und Rom. Italienische Malerei um 1300)	212

Person	Seite
Seitz, Norbert (Charisma in der Mediendemokratie)	118
Shafik*, Viola (Ohn-/Mächtige Träume. Geschlechterfragen im arabischen Film)	247
Skenderski, Yordan (Statistik I)	257
Sommer, Siegmarsommer@informatik.hu-berlin.de (. Digitale Systeme (ÜWP))	70
Sommer, Siegmarsommer@informatik.hu-berlin.de (. Drahtlose Kommunikationssysteme (ÜWP))	71
Sommer, Siegmarsommer@informatik.hu-berlin.de (. Drahtlose Kommunikationssysteme (ÜWP))	72
Sommer, Werner, Tel. (030) 2093-4886, werner.sommer@rz.hu-berlin.de (ÜWP Biologische Psychologie II)	57
Sommer, Werner, Tel. (030) 2093-4886, werner.sommer@rz.hu-berlin.de (ÜWP M 5/ 19-22: Neurokognition der Gesichter- und Objekterkennung)	61
Sommer, Werner, Tel. (030) 2093-4886, werner.sommer@rz.hu-berlin.de (ÜWP M 5/ 19-22:Neurowissenschaftliche Ansätze in der Mentalen Chronometrie)	62
Sommer, Werner, Tel. (030) 2093-4886, werner.sommer@rz.hu-berlin.de (ÜWP M 5: Neurowissenschaftliche Methoden)	62
Söyler, Mehtap, soeylerm@gmail.com (Migration and Integration of Muslim Communities in Berlin and Germany in Comparative Perspective)	49
Spies, Yannick (Lateinische Paläographie)	174
Sprekels, Jürgen, sprekels@wias-berlin.de (Einführung in die Mathematische Modellierung)	76
Stancu, Valeriu (Rumänisch: Grundkurs)	160
Stancu, Valeriu (Rumänisch: Landeskunde)	160
Stancu, Valeriu (Literatur und Film in Rumänien (ÜWP))	178
Stein, Christian (Communication and Knowledge Management (engl.))	88
Steinhauer, Eric (Bibliotheksrecht – Grundlagen Erwerbung und Benutzung)	86
Stephan, H. (Funktionalanalytische Methoden in der klassischen Physik II)	76
Stephan-Emmrich, Manja, Tel. (030) 2093-66052, manja.stephan-emmrich@hu-berlin.de (Reformbewegungen im Islam, Beispiele aus Asien und Afrika)	190
Stephan-Emmrich, Manja, Tel. (030) 2093-66052, manja.stephan-emmrich@hu-berlin.de (Einführung Kultur/Identität)	191
Stiegler, Bernard (In the Anthropocene – Towards a Neganthropology)	257
Stöckel, Ulrike (Informationsrecherche)	84
Stöckel, Ulrike (Digital Information Infrastructures)	87
Stollberg, Arne („Empfindsamer Stil“. Ästhetik, Anthropologie und Musik in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts)	219
Straßheim, Holger, Tel. 2093-4275, holger.strassheim@sowi.hu-berlin.de (Einführung in die Politikfeldanalyse (ÜWP))	233
Straßheim, Holger, Tel. 2093-4275, holger.strassheim@sowi.hu-berlin.de (Expertise in Demokratien: Konzeptionen und Kritik (ÜWP))	241
Strickroth, Sven, sven.strickroth@informatik.hu-berlin.de (. Soziale Medien und Kooperationssysteme (ÜWP))	75
Strittmatter, Antje („Gelingene Selbstpräsentation in Fachvortrag, Bewerbung und Diskussion“)	22
Summa, Daniela (Einführung in die griechische Epigraphik)	172
Sundsbo, Astrid (Changes in Berlin's Social Landscape over the Last Three Decades)	44
Surowiec, Thomas, surowiec@math.hu-berlin.de (Theorie und Verfahren der nichtglatten Optimierung)	78

Person	Seite
Surowiec, Thomas , surowiec@math.hu-berlin.de (Theorie und Verfahren der nichtglatten Optimierung)	78
Swarthout, Donna , dswartha@aol.com (Between Rejection and Recognition: Jewish Migration to Germany in the Past and Present)	43
Szucsich, Luka , Tel. 2093-5198 (Russisch: Texte aus linguistischer Perspektive)	163
Szucsich, Luka , Tel. 2093-5198 (Russisch: Kasus im Russischen: Morphologie und Syntax)	163
Szucsich, Luka , Tel. 2093-5198 (Sprachenübergreifend: Diathesen in slavischen Sprachen)	170
Szucsich, Luka , Tel. 2093-5198 (Sprachenübergreifend: Sprache und sozialer Kontext)	170
Taube, Magdalena („Journalistisches Arbeiten im crossmedialem Feld“; (Blended Learning Kurs))	16
te Heesen, Anke (The Hero of Knowledge or the Academic Charisma: Die Entstehung der Forschungsuniversität)	117
Telkamp, Corinna („Grundlagen der Mediation - Wenn zwei sich streiten, vermittelt ein/e Dritte/r“;)	31
Tettenborn, Philipp ("Startup - der Weg in die Selbständigkeit")	8
Thiérard, Hélène (Androgyne Figuren im Französischen Roman des 19. Jh.: "Mademoiselle de Maupin (Théophile Gautier) und "Gabriel" (George Sand))	158
Thiering, Martin (Mentale Modelle der Wissensrepräsentation / Mental models of knowledge representation)	96
Tiemann, Juliane (Einführung in die skandinavistische Sprachwissenschaft)	151
Tiersch, Claudia , Tel. 030-2093-70510, claudia.tiersch@geschichte.hu-berlin.de (Politische Kommunikation in der Antike)	106
Tiersch, Claudia , Tel. 030-2093-70510, claudia.tiersch@geschichte.hu-berlin.de (Der Mythos Rom)	107
Tischendorf, Caren , caren@math.hu-berlin.de (Numerik von Algebro-Differentialgleichungen)	78
Tischendorf, Caren , caren@math.hu-berlin.de (Numerik von Algebro-Differentialgleichungen)	78
Tkaczyk, Viktoria (Ohrwürmer, Leit motive und Déjà-entendus: Zur Kulturgeschichte des auditiven Gedächtnisses)	208
Tomsic, Samo (Strukturalismus und Wissenschaft)	205
Treß, Werner , Tel. 2093-66321, werner.tress@hu-berlin.de (Kulturgeschichte des Ersten Weltkrieges)	209
Trotha, Hans von (Das Gedächtnis der Gärten. Gartenkunst als Spiegel der europäischen Kulturgeschichte)	206
Tuchtenhagen, Ralph , Tel. 2093-9747, ralph.tuchtenhagen@cms.hu-berlin.de (Ein Blick auf fremde Welten: „Nordländer“ und „Südländer“ in europäischer Erfahrung)	130
Tuchtenhagen, Ralph , Tel. 2093-9747, ralph.tuchtenhagen@cms.hu-berlin.de (Geschichte Schwedens in der frühen Neuzeit (1500–1800))	150
Tuchtenhagen, Ralph , Tel. 2093-9747, ralph.tuchtenhagen@cms.hu-berlin.de (Einführung in die skandinavistische Kulturwissenschaft)	151
Tuchtenhagen, Ralph , Tel. 2093-9747, ralph.tuchtenhagen@cms.hu-berlin.de (Das Zeitalter der Aufklärung im Ostseeraum (ca. 1750–1800))	153
Ubbidente, Roberto , robertoberl@yahoo.de (Giacomo Leopardi: le illusioni della Ragione e le ragioni delle illusioni)	159
Ulbricht, Tom , Tel. 2093-4193, tom.ulbricht@sowi.hu-berlin.de (Die Faktizität der Fiktion - Politische Soziologie in literarischen Texten (ÜWP))	233
Ulbricht, Tom , Tel. 2093-4193, tom.ulbricht@sowi.hu-berlin.de (Legitimität und Herrschaft (ÜWP))	237
Umlauf, Konrad (Informationsaufbereitung: Methoden und Ergebnisse)	81
Umlauf, Konrad (Medien in systematischer und historischer Perspektive)	85
Unsel, David (Geschichte im Film: historisches Verstehen zwischen ästhetischer Erfahrung und Wissenschaft)	130
Urbano, Amalia , amalia.urbano@romanistik.hu-berlin.de (Pasolini, intellettuale scomodo)	159

Person	Seite
v. Falkenhausen, Susanne, Tel. 2093 66205/66200, s.falkenhausen@culture.hu-berlin.de (Kunst in den USA: Die Dekaden der Neo-Avantgarden (Pop bis Konzept))	213
Vagt, Christina, Tel. +49 30 2093-66285, christina.vagt@hu-berlin.de (Momente automatischer Erkenntnis. Zur Geschichte und Theorie der Maschine)	203
Vagt, Christina, Tel. +49 30 2093-66285, christina.vagt@hu-berlin.de (Momente automatischer Erkenntnis. Zur Geschichte und Theorie der Maschine (Begleitseminar zur Vorlesung))	206
Vagt, Christina, Tel. +49 30 2093-66285, christina.vagt@hu-berlin.de (Schlaf als Kulturtechnik)	210
Vaillant, Kristina („Theorie und Praxis der Wissenschaftskommunikation“)	30
van der Meer, Elke, vdMeer@rz.hu-berlin.de (ÜWP Emotionspsychologie)	57
van der Meer, Elke, vdMeer@rz.hu-berlin.de (ÜWP Wahrnehmungspsychologie)	58
van Treeck, Jan Claas, Tel. 030/2093-66183, jc.vantreeck@hu-berlin.de (Zeitsinn/Zeitmessung)	218
Vedder, Ulrike, Tel. 2093-9712, ulrike.vedder@german.hu-berlin.de (Thomas Bernhard und der Tod (ÜWP))	147
Vedder, Ulrike, Tel. 2093-9712, ulrike.vedder@german.hu-berlin.de (Brief und Post (ÜWP))	177
Veit, Luise („Erzählen Sie mir Ihre Lebensgeschichte“ – Biographieforschung als Methode der Europäischen Ethnologie)	140
Verbovsek, Alexandra (Funeräre Praxis: Mumifizierung und materielle Kultur)	180
Verbovsek, Alexandra (Museologie, Museumsdidaktik und materielle Kultur)	181
Verbovsek, Alexandra ("Ägyptische Bilder - das Bild Ägyptens". Chancen und Grenzen bild- und medienwissenschaftlicher Arbeit)	182
Verbovsek, Alexandra ("Probleme der Ägyptologie"? Fachinterne Terminologie, fachübergreifende Diskurse, fachexterne Fragestellungen)	183
Verbovsek, Alexandra (Wissenschaftskommunikation und Öffentlichkeitsarbeit: AKNOA online)	183
Vetter, Barbara (Modalität / Modality)	105
Viebahn, Emanuel, emanuel.viebahn@hu-berlin.de (Neueste Arbeiten aus der theoretischen Philosophie / Recent work in theoretical philosophy)	96
Viebahn, Emanuel, emanuel.viebahn@hu-berlin.de (Kunstontologie / The ontology of art)	102
Viola, Tullio (Sprachphilosophie und Anthropologie bei Wilhelm von Humboldt / Philosophy of Language and Anthropology in the Thought of Wilhelm von Humboldt)	92
Vogl, Joseph, Tel. 2093-9714, joseph.vogl@staff.hu-berlin.de (Der Wille zum Wissen. Medien im Kriminalfilm (ÜWP))	177
Vogt-William, C., christine.vogt-william@hu-berlin.de (Critical Perspectives in Contemporary Fiction by Women Writers from the American South)	154
Vogt-William, C., christine.vogt-william@hu-berlin.de (Twinship and Literary Doubling in Contemporary Women's Fiction)	156
Vogt-William, C., christine.vogt-william@hu-berlin.de (Twinship and Literary Doubling in Contemporary Women's Fiction)	157
Voigt, Boris (Soziologische Modernetheorien der Musik)	222
Voigt, Boris (Sozialgeschichte des Musikerberufs)	223
Völz, Horst (Ersatz: Einführung in Mediengeschichte und Medienökonomie)	215
von Redecker, Eva, eva.von.redecker@staff.hu-berlin.de (Aneignung/Enteignung / Dispossession/Appropriation)	102
von Solodkoff, Tatjana, solodkot@cms.hu-berlin.de (Common Sense Philosophie und Metaphysik / Common Sense Philosophy and Metaphysics)	96
von Solodkoff, Tatjana, solodkot@cms.hu-berlin.de (Fiktion, Repräsentation und Emotion / Fiction, Representation, and Emotion)	96
von Solodkoff, Tatjana, solodkot@cms.hu-berlin.de (Wesen und Wert des eigenen Todes / Nature and value of one's own death)	102
Vössing, Konstantin, Tel. 2093-1694, konstantin.voessing@sowi.hu-berlin.de (The Emergence of Class Politics: Mobilisierungsstrategien der Arbeiterbewegung im 19. und 20. Jahrhundert (ÜWP))	235

Person	Seite
Wagner, Anna (Statistik I)	257
Wagner, Roland ("Wissenschaftliches Arbeiten mit Word und Excel")	11
Wagner, Roland ("Grundlagen der Webanwendungsentwicklung")	12
Waldow, Florian (Bildung in der Weltgesellschaft)	200
Waldow, Florian (Globalisierung und Bildung)	200
Walgenbach, Katharina (Bourdieus Habitusstheorie)	202
Wasilewski, Pawel (Polnisch: Kommunikationskurs II (für Studierende ab Niveau B2 und Muttersprachler))	170
Wasilewski, Pawel (Polnisch: Praktische Grammatik II (für Studierende ab Niveau B2 und Muttersprachler))	171
Wassermann, Felix, Tel. 2093-1625, felix.wassermann@sowi.hu-berlin.de (Politik und Humor (ÜWP))	241
Wassermann, Maria (ÜWP Einführung in die Arbeitspsychologie)	58
Wasserscheidt, Philipp (BKMS/Russisch: Erwerb, Entstehung und Gebrauch sprachlichen Wissens: Konstruktionsgrammatik)	164
Waterstraat, Nils, waterstn@math.hu-berlin.de (Differentialgeometrie II)	77
Waterstraat, Nils, waterstn@math.hu-berlin.de (Differentialgeometrie II)	77
Weber, Juliane, juliane.weber@hu-berlin.de (Klassisches Chinesisch Modul II)	197
Weber, Jutta (Historische Bestände und Nachlässe)	85
Weidlich, Matthias, weidlima@informatik.hu-berlin.de (. Analysis of Process-oriented Information Systems (ÜWP))	71
Weidlich, Matthias, weidlima@informatik.hu-berlin.de (. Analysis of Process-oriented Information Systems (ÜWP))	71
Weirich, Sebastian, sebastian.weirich@iqb.hu-berlin.de (Vertiefung quantitativer Forschungsmethoden)	200
Weiß, Martin ("Verhandlungstraining")	26
Weiß, Martin ("Verhandlungstraining")	33
Weisser, Bernhard (Die antiken Münzen Thrakiens)	187
Wen, Tusi, Tel. über Sekretariat Martina Rudolph: 2093-1691, tw134@duke.edu (Authoritarian Institutions (ÜWP))	234
Wenkel, Christian (Von Seveso bis Fukushima. Die Veränderung der Wahrnehmung von Umweltkatastrophen in Europa)	116
Werle, Dirk, Tel. 030-20939695, dirk.werle@hu-berlin.de (Deutsche Versehen im europäischen Kontext (ÜWP))	147
Werthmann, Klemens ("Unternehmenskommunikation als Markenpositionierung mit Hilfe einer Werbekampagne")	15
Wetter, Andreas (Einführung in das Studium afrikanischer Sprachen / Introduction into the study of African languages)	192
Wiehe, Kerstin ("QUEU - Querklang goes Europe - Kultur und Eventmanagement am Beispiel eines EU-Projektes")	16
Wilde, Denise (Werkstatt qualitative Forschung in der Erziehungswissenschaft)	200
Wildt, Michael, Tel. 030 - 2093-70565, michael.wildt@geschichte.hu-berlin.de (Systemintegration und gesellschaftlicher Wandel. Deutsche Geschichte 1945 - 1989)	110
Wildt, Michael, Tel. 030 - 2093-70565, michael.wildt@geschichte.hu-berlin.de (Revolution 1918/19 - eine Quellenübung)	117
Wildt, Michael, Tel. 030 - 2093-70565, michael.wildt@geschichte.hu-berlin.de (Fotografie und Konzentrationslager)	117
Will, Anne-Katrin (Migrationshintergrund - Notwendigkeit, Konjunktur und Kritik eines Konstruktes)	136

Person	Seite
Willer, Stefan, willer@zfl-berlin.org (Kultur + Wissenschaft = Kulturwissenschaft?)	208
Wimbauer, Christine, Tel. über Sekretariat Frau Zeiske: 2093-4344, christine.wimbauer@sowi.hu-berlin.de (Einführung in Geschlecht und Ungleichheit (ÜWP))	236
Wimmer, Ulla, ulla.wimmer@ibi.hu-berlin.de (Digital Information Infrastructures)	87
Winkler, Frank, fwinkler@informatik.hu-berlin.de (. Digitale Systeme (ÜWP))	70
Winkler, Frank, fwinkler@informatik.hu-berlin.de (. Digitale Systeme (ÜWP))	70
Winterling, Aloys (Einführung in die Alte Geschichte)	106
Wizisla, Erdmut, Wizisla@adk.de (Widmungsgedichte Brechts (ÜWP))	146
Woelki, Thomas (Gespenstergeschichten aus dem Mittelalter)	108
Wohner, Patricia ("Career Day - Exkursionen in die Arbeitswelt")	26
Wolfarth, Bernd, bernd.wolfarth@hu-berlin.de (ÜWP Grundlagen der Sportanatomie und Sportphysiologie - Sportmedizinische Auftaktveranstaltung)	244
Wolfarth, Bernd, bernd.wolfarth@hu-berlin.de (ÜWP Grundlagen der Sportanatomie und Sportphysiologie - Sportmedizinische Auftaktveranstaltung)	244
Wolff, Sylvia, sylvia.wolff@rz.hu-berlin.de (Integrierte Sprachförderung in der Berufsvorbereitung und Berufsausbildung)	230
Wollner, Gabriel, gabriel.wollner@hu-berlin.de (Global Justice)	96
Wollner, Gabriel, gabriel.wollner@hu-berlin.de (Ungleichheit / Inequality)	103
Wosnitza, Regine ("Online-Journalismus - Recherchieren und Bloggen" (Blended Learning Kurs))	24
Yurdakul, Gökçe, Tel. 2093-1917, gokce.yurdakul@sowi.hu-berlin.de (Fieldwork and Interviewing (ÜWP))	238
Zandt, Stephan (Natur/Kultur: Transformationen (Begleitveranstaltung zur Vorlesung))	208
Zeb, Farah (Islam, Queer theology and Queer subjectivities (GS/HS - H571, MRC-V2b, Genderstudies))	252
Zehbe, Katja, katja.zehbe@hu-berlin.de (Ethisches Handeln in rehabilitationspädagogischen Arbeitsfeldern)	233
Zeige, Lars, Tel. 2093-9677, lars.zeige@rz.hu-berlin.de (Orthographiegeschichte)	149
Zeller, Haziran (Die Rekonstruktion des Absoluten - ein Seminar zwischen Wahrheit und der Falschheit des Ganzen)	133
Zhaxi, Huadan (Tibetisch II)	194
Zhaxi, Huadan (Tibetisch IV)	196
Zidella, Lukas, Tel. über Sekretariat Frau Wesemann - 2093-1630 (Kontinuität und Wandel Internationaler Ordnungen (ÜWP))	234
Zidella, Lukas, Tel. über Sekretariat Frau Wesemann - 2093-1630 (Konflikt und Kooperation in den Theorien der Internationalen Beziehungen - eine Einführung in zentrale Theoriekontroversen der IB (ÜWP))	235
Ziegler, Matthias, Tel. (030) 2093-9447, matthias.ziegler@psychologie.hu-berlin.de (ÜWP M07: Theoretische Grundlagen der Personalauswahl)	62
Zoneff, Pawel, pzoneff@gmail.com (Gender Studies im Fremdsprachenunterricht)	130
Zukovska, Jekatarina ("Praktische Datenanalyse mit SPSS - Deskriptive Statistik (für Anfänger/innen))	23
zur Nieden, Birgit, Tel. 2094-1624, birgit.zur.nieden@sowi.hu-berlin.de (Arbeit - Migration - Organisation (ÜWP))	236

Gebäudeverzeichnis

Kürzel	Zugang	Straße / Ort	Objektbezeichnung
AKU 5		Am Kupfergraben 5	Institutsgebäude
ATW 5-H47		Albrecht-Thaer-Weg 5	Institutsgebäude
BU26		Burgstraße 26	Institutsgebäude
DOR 24		Dorotheenstraße 24	Universitätsgebäude am Hegelplatz
DOR 26		Dorotheenstraße 26	Institutsgebäude
DOR 65		Dorotheenstraße 65	Boeckh-Haus
FRS191		Friedrichstraße 191	Institutsgebäude
GEO 36		Georgenstraße 36	Institutsgebäude
GEO 47		Georgenstraße 47	Pergamonpalais
GS 7 W		Geschwister-Scholl-Straße 7	Institutsgebäude
HN27-H12		Hannoversche Straße 27	Haus 12 / Institutsgebäude
HN 6		Hannoversche Straße 6	Fritz-Strassmann-Haus
HV 5		Hausvogteiplatz 5-7	Institutsgebäude
I 110		Invalidenstraße 110	Institutsgebäude
I118		Invalidenstraße 118	edison höfe
I - H		Invalidenstraße 42	Institutsgebäude / Hauptgebäude
LE55-H04		Lentzeallee 55/57	Institutsgebäude
MO 40		Mohrenstraße 40/41	Institutsgebäude
NEW15		Newtonstraße 15	Lise-Meitner-Haus
PH13-H11		Philippstraße 13	Haus 11 / Institutsgebäude
PH13-H18		Philippstraße 13	Haus 18 / Leonor-Michaelis-Haus
RUD16		Rudower Chaussee 16	Alfred Rühl-Haus
RUD18		Rudower Chaussee 18	Wolfgang Köhler-Haus
RUD25		Rudower Chaussee 25	Johann von Neumann-Haus
RUD26		Rudower Chaussee 26	Erwin Schrödinger-Zentrum / Modul 1
SO 22		Sophienstraße 22-22a	Institutsgebäude
SPA 1		Spandauer Straße 1	Institutsgebäude
UL 6		Unter den Linden 6	Universitäts-Hauptgebäude
UNI 3		Universitätsstraße 3b	Institutsgebäude
ZGW2		Zum Großen Windkanal 2	Gebäude
ZI05		Ziegelstraße 5	Institutsgebäude/Westflügel
ZI13		Ziegelstraße 13	Institutsgebäude
ZUB		Geschwister-Scholl-Straße 1	Zentrale Universitätsbibliothek

Externe Gebäude

Kürzel	Zugang	Straße / Ort	Objektbezeichnung
ANK		Alte Nervenlinik, Bonhoefferweg 2 (Studenteneingang), Charité Campus Mitte, Seminarraum Ebene 3	

Veranstaltungsartenverzeichnis

AG	Arbeitsgemeinschaft
B	Blockveranstaltung
BK	Basiskurse
BS	Blockseminar
CO	Kolloquium
EX	Exkursion
FS	Forschungsseminar
GK	Grundkurs
HS	Hauptseminar
KGP	Kleingruppenprojekt
LK	Lektürekurs
LV	Lektürevertiefung
MOD	UWP-Modul
OS	Oberseminar
PL	Praxisorientierte Lehrveranstaltung
PR	Praktikum
PS	Proseminar
PSE	Projektseminar
PT	Projektstudium
QT	Q-Tutorium
RV	Ringvorlesung
SE	Seminar
SE/PS	Seminar/Proseminar
SE/UE	Seminar/Übung
SPK	Sprachkurs
TU	Tutorium
UE	Übung
VL	Vorlesung
VL/SE	Vorlesung/Seminar
VL/UE	Vorlesung/Übung
WS	Workshop