

HUMBOLDT-UNIVERSITÄT ZU BERLIN



**Wintersemester 2014/15**  
Vorlesungszeit: 13.10.2014 - 14.02.2015

## Inhalte

### Überschriften und Veranstaltungen

Überfachlicher Wahlpflichtbereich	8
Career Center	8
Schlüsselkompetenzen und praxisbezogene Lehrveranstaltungen	8
Informations- und Medienkompetenz	29
Organisations- und Managementkompetenz	31
Sozial- und Methodenkompetenz	33
bologna.lab: Neue Lehre, neues Lernen	35
Berlin Perspectives - International Study Programme	35
Q-Programme	36
Q-Tutorien	36
Vielfalt der Wissensformen - Interdisziplinäres Studienprogramm	37
»Vielfalt der Wissensformen«: Theorien und Geschichte (Modul 1)	37
»Vielfalt der Wissensformen«: Analysen und Methoden (Modul 2)	37
Teilzeitstudium Wirtschaftswissenschaften	39
Juristische Fakultät	40
Modul Grundlagen des Rechts	40
Lebenswissenschaftliche Fakultät	42
Agrar- und Gartenbauwissenschaften	42
Bachelor	42
Master	42
ÜWPM für Psychologen	42
ÜWPM von Psychologen	43
Bachelor of Science	43
Pflichtbereich	43
M03: Allgemeine & Biologische Psychologie I	43
M07: Psychologische Diagnostik	44
M09: Entwicklungs- und Pädagogische Psychologie	44
M10: Sozialpsychologie	45
Master of Science	45
Basisbereich	45
M4: Psychologie über die Lebensspanne	45
M5: Neurokognitive Psychologie	46
Fachlicher Wahlpflichtbereich	46
M19-22: Neurokognitive Psychologie	46
Mathematisch-Naturwissenschaftliche Fakultät	47
Geographisches Institut	47
Bachelor	47
Master	49
Institut für Chemie	49
Institut für Informatik	51
Institut für Mathematik	52
Bachelor	52
Master	53
Institut für Physik	56
Philosophische Fakultät I	56
Institut für Philosophie	56
Hauptseminare	57
Proseminare	64
Vorlesungen	70
Institut für Geschichtswissenschaften	72

Modul: Individuelle Profilbildung I (5 LP)	72
Modul: Individuelle Profilbildung II (10 LP)	84
Modul: Individuelle Profilbildung III (15 LP)	89
Bibliotheks- und Informationswissenschaft	94
BP3 Information und Gesellschaft	94
BP5 Informationssysteme und Informationsdienstleistungen	95
BP6 Projektmodul	97
BWP4 Informationsverhalten und Benutzerforschung	97
BWP5 Betriebswirtschaftliche Grundlagen im BI-Bereich	97
MP1 Forschungsmethoden der Bibliotheks- und Informationswissenschaft	98
MP3 Projektmodul	99
MWP1 Medien- und Bestandsmanagement	99
MWP2 Bibliometrie, Informetrie, Scientometrie	100
MWP3 Informationspolitik, -ethik, -recht	100
Institut für Europäische Ethnologie	101
BA ÜWP Module	101
BA ÜWP Modul 3 (Kulturelle Entwicklungen Europas)	101
BA ÜWP Modul 4 (Medialität, Kulturtransfer, Popularkultur)	103
BA ÜWP Modul 5 (Stadt und Urbanität)	105
BA ÜWP Modul 6 (Spezialfelder der Europäischen Ethnologie)	106
MA ÜWP Angebote (Modul 7, 10 LP)	107
Philosophische Fakultät II	110
Institut für deutsche Literatur	110
Bachelorstudiengänge	110
Modul 30: Einführung in die Arbeitsfelder der älteren und neueren deutschen Literatur	110
Modul 31: Geschichte der deutschen Literatur I und II	110
Modul 32: Geschichte der deutschen Literatur I und III	111
Modul 33: Geschichte der deutschen Literatur II und III	112
Masterstudiengänge	112
Modul 12: Deutsche Literatur- und Kulturgeschichte	112
Institut für deutsche Sprache und Linguistik	114
Bachelorstudiengänge	114
Modul 25: Ebenen linguistischer Beschreibung	114
Modul 26: Sprachverhalten	114
Modul 27: Sprachliche Variation und Sprachgeschichte	114
Modul 28: Sprachentwicklung	115
Modul 29: Indogermanische Sprachzweige III	115
Masterstudiengänge	115
Modul 15: Deutsch als Fremdsprache in der Forschung	115
Modul 17: Strukturkurse Sprachen	116
Nordeuropa-Institut	116
Bachelor Skandinavistik/Nordeuropa-Studien	116
Modul 22: Einführung in die Skandinavistik	116
Modul 23: Einführung in die skandinavistische Mediävistik	118
Master Skandinavistik/Nordeuropa-Studien	118
Modul 8: Nordeuropäische Studien	118
Institut für Anglistik und Amerikanistik	119
Institut für Romanistik	120
Französisch	120
Modul 16: Französisch im Kontext der romanischen Sprachen	120
Modul 17: Französische Literaturwissenschaft	121
Modul 18: Kultur und Medien im frankophonen Raum	121

Italienisch	121
Modul 16: Italienisch im Kontext der romanischen Sprachen	121
Modul 17: Italienische Literaturwissenschaft	121
Katalanisch	122
Modul 19: Sprachliche Zusatzqualifikation A2 Katalanisch	122
Modul 20: Sprachliche Zusatzqualifikation B1 Katalanisch	122
Portugiesisch	122
Modul 19: Sprachliche Zusatzqualifikation A2 Portugiesisch	122
Modul 20: Sprachliche Zusatzqualifikation B1 Portugiesisch	122
Rumänisch	122
Modul 19: Sprachliche Zusatzqualifikation A2 Rumänisch	122
Modul 20: Sprachliche Zusatzqualifikation B1 Rumänisch	123
Spanisch	123
Modul 16: Spanisch im Kontext der romanischen Sprachen	123
Modul 17: Spanische Literaturwissenschaft	123
Modul 18: Kultur und Medien im spanischsprachigen Raum	123
BA Russisch	124
BA Slawische Sprachen und Literaturen	124
MA Kulturen und Literaturen Mittel- und Osteuropas	124
Modul 13: Slawische Sprachwissenschaft	124
Institut für Klassische Philologie	124
Bachelorstudiengang Griechisch	124
Modul 14: Grundlagen und Methoden der Gräzistik	124
Modul 15: Griechische Literatur der Antike als Grundlagentexte der europäischen Kultur	126
Bachelorstudiengang Latein	126
Modul 15: Grundlagen und Methoden der Latinistik	126
Modul 16: Lateinische Literatur der Antike als Grundlagentexte der europäischen Kultur	127
Masterstudiengang Klassische Philologie	127
Modul 16: Spezialdisziplinen der Klassischen Philologie	127
Modul 17: Antike Literatur als Grundlagentexte der europäischen Kultur	128
Modul 18: Antike	129
Masterstudiengang Europäische Literaturen	130
Modul 12: Text - Wissen - Medien	130
Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftliche Fakultät	131
Institut für Archäologie	131
Archäologie und Kulturgeschichte Nordostafrikas	131
Kombinationsbachelor Kern- und Zweitfach AKNOA - PO 2014	131
AKNOA BA1: Grundlagenmodul	132
AKNOA BA2: Sprache I	132
AKNOA BA5: Text, Bild, Medium	132
AKNOA BA13: Modul überfachliche Wahl	132
Master of Arts AKNOA - PO 2014	133
AKNOA MA8: Praxismodul	133
AKNOA MA12: Modul überfachliche Wahl	133
Klassische Archäologie	134
Bachelor	134
Modul 14: Perspektiven der Klassischen Archäologie	134
Modul 8: Text, Bild, Medium	138
Modul 9: Diskutieren, Argumentieren, Präsentieren	138
Master	138
Modul 13: Perspektiven der Klassischen Archäologie	138

Institut für Asien- und Afrikawissenschaften	139
Bachelor Regionalstudien Asien/Afrika	139
Grundkurs Gesellschaft/Transformation (Modul 2)	140
Grundkurs Kultur/Identität (Modul 3)	143
Grundkurs Sprache/Kommunikation (Modul 4)	143
Asiatische/Afrikanische Sprachen I (Modul 19)	143
Asiatische/Afrikanische Sprachen II (Modul 20)	146
Asiatische/Afrikanische Sprachen III (Modul 21)	147
Asiatische/Afrikanische Sprachen IV (Modul 22)	148
Klassisches Chinesisch / traditionelle Schriftkultur I (Modul 23)	148
Klassisches Chinesisch / traditionelle Schriftkultur II (Modul 24)	148
Klassisches Chinesisch / traditionelle Schriftkultur: Lektüre und Praxis I (Modul 25)	149
Klassisches Chinesisch / traditionelle Schriftkultur: Lektüre und Praxis II (Modul 26)	149
Master Afrikawissenschaften	149
Afrika: Transformationsprozesse, Literaturen und Kulturen, Sprache und Gesellschaft (Modul 16)	149
Master Moderne Süd- und Südostasienstudien	149
Perspektiven der Regionalwissenschaften Süd- und Südostasien (Modul 13)	150
Master Zentralasien-Studien	151
Themen der Zentralasienforschung (Modul 1)	151
Grundkurs Sprache (Modul 7)	151
Aufbaukurs Sprache (Modul 8)	152
Vertiefungskurs Sprache (Modul 9)	153
Institut für Erziehungswissenschaften	153
Angebote aus dem Bachelorstudiengang Erziehungswissenschaften	153
BA EW 1 – Grundbegriffe, Theorien und Forschungsansätze	153
BA EW 2 – Forschungsgrundlagen und Methoden I	154
BA EW 5 – Institutionen der Erziehung und der Bildung in Geschichte und Gegenwart	155
Angebote aus dem Masterstudiengang Erziehungswissenschaften	155
MA EW 1 – Bildung, Kultur, Gesellschaft	155
MA EW 2 – Lern-, Erziehungs-, Sozialisationsprozesse	156
Angebote aus dem Masterstudiengang Erwachsenenbildung/ Lebenslanges Lernen	156
MA EB/LL 10 - Erwachsenen-/Weiterbildung und Lebenslanges Lernen	157
Institut für Kulturwissenschaft	158
Perspektiven der Kulturwissenschaft (BA-Studierende)	158
Interdisziplinäre Perspektiven der Kulturwissenschaft I (MA-Studierende)	163
Interdisziplinäre Perspektiven der Kulturwissenschaft II (MA-Studierende)	167
Institut für Kunst- und Bildgeschichte	167
Bachelorstudiengang StPO 2014	167
Modul XII: Perspektiven der Kunst- und Bildgeschichte	167
Masterstudiengang StPO 2014	169
Modul VIII: Perspektiven der Kunst- und Bildgeschichte	169
Institut für Musikwissenschaft und Medienwissenschaft	170
Fachgebiet Medienwissenschaft	170
BA Medienwissenschaft	170
Modul VII: Zeitbasierte Medien, zeitkritische Medienprozesse, Medienperformanz und Dramaturgie	170
Modul VIII: Mediengeschichte und Medienökonomie	172
MA Medienwissenschaft	172
Modul IX: Perspektiven der Medienwissenschaft	172
Fachgebiet Musikwissenschaft	174
BA Musikwissenschaft	174
Modul A: Geschichte und Ästhetik der Musik	174

Modul B: Theorie und Analyse der Musik	175
Modul C: Technologien, Rezeption und soziale Praxis der Musik	176
Modul D: Musikpraxis	177
MA Musikwissenschaft	179
Modul A: Geschichte und Theorie der Musik	179
Modul B: Musiksoziologie und Musiktechnologie	180
Modul C: Musikpraxis	181
Institut für Rehabilitationswissenschaften	181
Masterstudiengang Rehabilitationspädagogik (2014)	181
Modul 5: Aspekte sozialer Teilhabe (Inklusion) von Menschen mit Behinderungen und/oder chronischen Krankheiten	181
5.1 Bewältigung kritischer Lebensereignisse, zur Rolle von Familie und Angehörigen bei der Krankheitsbewältigung und Identitätsarbeit; Salutogenese und Resilienz	181
5.2 Saluto- und Pathogenese der Arbeit; Betriebsabläufe und die betriebliche Stellung behinderter und chronisch kranker Menschen: betriebliche Gesundheitsförderung, Prävention, Eingliederungsmanagement; Unterstützte Beschäftigung und Arbeitsassistenten	182
Modul 6: Schwere und/oder mehrfache Behinderungen	182
6.1 Theoretische Grundlagen der Pädagogik und Rehabilitation bei Menschen mit schwerer und mehrfacher Behinderung	182
6.2 Spezifische Konzepte und Methoden der Bildung, Förderung, Therapie, Pflege und Diagnostik bei Menschen mit schwerer und mehrfacher Behinderung	182
Modul 7: Unterstützte Kommunikation	182
7.1 Theorien und Konzepte der Diagnostik und Förderung im Bereich der Unterstützten Kommunikation	182
7.2 Planung und Durchführung von Maßnahmen zur Unterstützten Kommunikation in verschiedenen Lebensphasen und Lebensbereichen	183
Modul 8: Kommunikation und Sprache	183
8.1 Kommunikation, Sprache und Spracherwerb unter den spezifischen besonderen Bedingungen von unterschiedlichen Beeinträchtigungen oder Behinderungen	184
8.2 Vertiefte Auseinandersetzung mit Interventionsstrategien	184
Modul 9: Verhaltensstörungen und seelische Erkrankungen	184
9.1 Erscheinungsformen seelischer Erkrankungen sowie ausgewählter Verhaltensstörungen	184
9.2 Ausgewählte therapeutische Behandlungsmethoden und Ansätze der pädagogischen Förderung	184
Mono-BA Rehabilitationspädagogik 2014	185
Modul 4: Psychologische Grundlagen der Rehabilitation	185
4.1 Grundlagen der Entwicklung und Lernen in der Lebensspanne (VL)	185
4.2/4.3 Psychologie der Rehabilitation: Vertiefung I und II (SE)	185
Modul 6: Soziologische Grundlagen der Rehabilitation	185
6.1 Gesellschaft und Behinderung (VL)	185
6.2 Leben mit chronischer Krankheit und Behinderung (SE)	186
6.3 Soziologie der Rehabilitation: Vertiefung (SE)	186
Modul 8: Rehabilitationspädagogik	186
8.1 Modelle, Perspektiven und Paradigmen der Rehabilitationspädagogik	187
8.2/8.3 Vertiefung I und II (SE)	187
Institut für Sozialwissenschaften	188
BA Sozialwissenschaften	188
MA Sozialwissenschaften	196
MA Wissenschaftsforschung	198
Institut für Sportwissenschaft	199
Angebote aus dem Bachelorstudiengang Sportwissenschaft	199
B1 Morphologie und Funktion des menschlichen Bewegungssystems	199
B2 Bewegung und Sport als soziale Phänomene	200
Zentrum für transdisziplinäre Geschlechterstudien	200

BA Geschlechterstudien/Gender Studies Zweitfach StPO 2014	200
Modul 7 Perspektiven der Gender Studies	200
Einführung in die transdisziplinären Geschlechterstudien (2 LP, keine MAP)	201
Lehrveranstaltungen aus den Geschlechterstudien (2 x 4 LP, keine MAP)	201
MA Geschlechterstudien/Gender Studies StPO 2014	204
Modul 12 Perspektiven der Gender Studies	204
Einführung in die transdisziplinären Geschlechterstudien (2 LP, keine MAP)	204
Lehrveranstaltungen aus den Geschlechterstudien (2 x 4 LP, keine MAP)	205
Theologische Fakultät	207
BF 1 Wahlmodul Religionswissenschaft und Interkulturelle Theologie	207
BF 2 Wahlmodul Systematische Theologie	208
BF 3 Wahlmodul Praktische Theologie	208
BF 4 Wahlmodul Historische Theologie	209
BF 5 Wahlmodul Gender Studies	210
BF 6 Wahlmodul Altes Testament	210
Wirtschaftswissenschaftliche Fakultät	211
ÜWP-Modul Themen der Betriebswirtschaftslehre	211
ÜWP-Modul Themen der Volkswirtschaftslehre	212
ÜWP-Modul Statistik II	214
Hermann von Helmholtz-Zentrum für Kulturtechnik (HZK)	215
»Vielfalt der Wissensformen«: Theorien und Geschichte (Modul 1)	215
»Vielfalt der Wissensformen«: Analysen und Methoden (Modul 2)	216
Zentraleinrichtung Sprachenzentrum	216
Sonstige Angebote	217
Personenverzeichnis	218
Gebäudeverzeichnis	243
Veranstaltungsartenverzeichnis	244

# Überfachlicher Wahlpflichtbereich

## Career Center

### Schlüsselkompetenzen und praxisbezogene Lehrveranstaltungen

#### 2738000 "Grundlagen betriebswirtschaftlicher Praxis" (Blended Learning Kurs)

3 SWS					
MOD	Fr	09-14	wöch (1)	DOR 24, 3.025	H. Schmidt
	Sa	09-14	Einzel (2)	DOR 24, 3.025	H. Schmidt
	Sa	09-14	Einzel (3)	DOR 24, 3.025	H. Schmidt
1) findet vom 07.11.2014 bis 19.12.2014 statt					
2) findet am 08.11.2014 statt					
3) findet am 15.11.2014 statt					

Ziel dieses Kurses ist es, den Studierenden Einblick in grundlegende Parameter und Zusammenhänge der Betriebswirtschaft zu geben. Teilnehmer/innen des Kurses erwerben erste praktische Kompetenzen im Umgang mit betriebswirtschaftlichen Problemstellungen wie z.B. Bilanzierung, Gewinn- und Verlustanalyse sowie Wirtschaftlichkeitsrechnung, die anhand von vielen Fallbeispielen erarbeitet werden. Außerdem sollen die Funktionsbereiche (Marketing, Controlling, Personalwesen, Beschaffung, Finanzierung) eines Unternehmens und die daraus resultierenden Aufgabenstellungen für die Teilnehmer/innen dargestellt und anhand von Fallstudien trainiert werden.

Studierende erledigen für den Erhalt von Leistungspunkten die Übungsaufgaben zum jeweiligen Folgetermin und fertigen eine Hausarbeit an. Eine regelmäßige und aktive Kursteilnahme ist ebenfalls zwingend erforderlich.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft (Abschlussziel: Erste juristische Prüfung) entnehmen das anerkannte Angebot im Bereich "Schlüsselqualifikationen" dem Vorlesungsverzeichnis der Juristischen Fakultät.

**Achtung!** Diese Veranstaltung ist nicht für Studierende der Bachelor- und Masterstudiengänge, der Diplomstudiengänge bzw. Magisterstudiengänge BWL oder VWL im Haupt- oder Nebenfach! Bewerbungen von Studierenden dieser Fachrichtungen können nicht berücksichtigt werden.

Onlinetermine: 12.11., 03./10.12.2014

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Kursbeginn, über die Datenbank des Career Centers:

<http://www.careercenter.hu-berlin.de>

#### 2738001 "Gelungene Selbstpräsentation in Fachvortrag, Bewerbung und Diskussion"

3 SWS					
MOD	Di	09-15	Einzel (1)	ZI13, 3.510	A. Strittmatter
	Di	09-15	Einzel (2)	ZI13, 3.510	A. Strittmatter
	Mi	09-15	Einzel (3)	ZI13, 3.510	A. Strittmatter
		09-15	Block (4)	ZI13, 3.510	A. Strittmatter
		09-15	Block (5)	ZI13, 3.510	A. Strittmatter
1) findet am 25.11.2014 statt					
2) findet am 09.12.2014 statt					
3) findet am 12.11.2014 statt					
4) findet vom 20.11.2014 bis 21.11.2014 statt					
5) findet vom 02.12.2014 bis 03.12.2014 statt					

Die Momente, in denen es darum geht, die eigenen Kenntnisse, Fähigkeiten, Kompetenzen und die eigene Persönlichkeit zu präsentieren, nehmen zu. Und der überzeugende persönliche Auftritt ist oft entscheidender als die Fülle des mitgebrachten Wissens.

Wenn Sie häufig wortgewandteren Menschen den Vortritt lassen und sich hinterher ärgern, dass Sie nicht zum Zug kommen, sind Sie richtig in unserem Kurs!

Ziel des Kurses: Sie sind in der Lage, selbstbewusst Ihre Fähigkeiten, Kompetenzen und Überzeugungen glaubhaft zu präsentieren. Dabei hilft Ihnen eine realistische Selbsteinschätzung der eigenen Person. Sie wissen um Ihre Stärken beim Kommunizieren mit anderen und vertrauen auf authentische Wirkung.

Inhalte des Kurses:

- Annäherung Selbstbild - Fremdbild
- Umformulieren negativer Glaubenssätze
- Umgang mit Lampenfieber
- Optimierung der Körpersprache (Mimik, Gestik, Blickkontakt, Haltung)
- Atem-, Stimm- und Sprechübungen
- Grundregeln erfolgreicher Kommunikation – Entstehung und Reduzierung von Missverständnissen
- Lösungsorientiertes Kommunizieren - von der Du- zur Ich-Botschaft
- Grundlagen der Rhetorik (Vorbereitung und Strukturierung der Rede)
- Selbstpräsentation in Fachvortrag und Präsentation
- Anschauliches und verständliches Formulieren
- Männliche und weibliche Kommunikationsstile
- Selbstpräsentation im Vorstellungsgespräch
- Selbstpräsentation in Gespräch und Diskussion
- Argumentation in der Diskussion – Anwenden der Fünfsätze



- Die persönliche Selbstdarstellung

- Arbeit mit der Videokamera, interaktives Arbeiten, Rollenspiele

Für den Erwerb Ihrer Leistungspunkte im Themenbereich Selbstpräsentation erarbeiten Sie selbständig eine persönliche Vorstellung (ähnlich einer Bewerbungssituation), einen Fachvortrag und eine Selbstpräsentation. Dieses soll unter Einbeziehung des Gelernten präsentiert werden. Zum Fachvortrag fertigen Sie ein Stichwortkonzept und angemessenes Material für den Medieneinsatz (z.B. OH-Folien, Flipchart, Power Point) an. Außerdem erhalten Sie Themenschwerpunkte, die Sie in weiterführender Literatur vertiefen bzw. selbstständig erarbeiten sollen.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft (Abschlussziel: Erste juristische Prüfung) entnehmen das anerkannte Angebot im Bereich "Schlüsselqualifikationen" dem Vorlesungsverzeichnis der Juristischen Fakultät.

>>> Alle genannten Termine gehören zu einem Kurs!!!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Kursbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

## **2738002 "Tabellenkalkulation mit Microsoft Excel" (Blended Learning Kurs)**

3 SWS

MOD

Mo

08-12

wöch (1)

ZI13, 3.410

T. Ross

1) findet vom 27.10.2014 bis 26.01.2015 statt

In vielen Bereichen des beruflichen Alltags leisten Tabellenkalkulationsprogramme wie MS Excel inzwischen fast unverzichtbare Dienste. Mit ihnen werden Berechnungen aller Art erstellt und automatisiert, Daten grafisch dargestellt und Tabellen mit Hilfe von Funktionen ausgewertet. Ebenso kann umfangreiches Datenmaterial, wie Literaturlisten, Messwert- oder Termintabellen, komfortabel verwaltet werden.

Die Kursteilnehmer/innen lernen an Beispielen der beruflichen Praxis, wie Tabellen erstellt, gestaltet und gedruckt werden, welche Bedeutung Zahlenformate haben und wie sie definiert werden. Sie erfahren, wie Berechnungen durchgeführt werden und was logische bzw. Matrix-Funktionen sind.

Weitere Schwerpunkte sind das Erzeugen von Diagrammen, der Umgang mit Datum und Uhrzeit, das Verwalten von Datenlisten und das Verknüpfen von Tabellenblättern und Mappen.

Im letzten Teil des Kurses wird auf die Automatisierung von Excel-Anwendungen mit Hilfe von Formularen und Makros sowie auf die Verwendung von Pivot-Tabellen eingegangen.

Voraussetzungen für den Erwerb von Leistungspunkten sind eine regelmäßige und aktive Kursteilnahme, das Lösen von Aufgaben im Netz (Moodle), eine aktive Mitarbeit in den Online-Projektgruppen sowie das erfolgreiche Bestehen eines Tests am Ende des Kurses.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft (Abschlussziel: Erste juristische Prüfung) entnehmen das anerkannte Angebot im Bereich "Schlüsselqualifikationen" dem Vorlesungsverzeichnis der Juristischen Fakultät.

Onlinetermin: 01.12.2014

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Kursbeginn, über die Datenbank des Career Centers:

<http://www.careercenter.hu-berlin.de>

## **2738003 "Einführung in die Datenbankverwaltung - Arbeiten mit Microsoft Access" (Blended Learning Kurs)**

3 SWS

MOD

Di

08-12

wöch (1)

ZI13, 3.410

T. Ross

1) findet vom 28.10.2014 bis 27.01.2015 statt

In immer mehr Berufsfeldern kommen Datenbanksysteme zum Einsatz, mit deren Hilfe z. B. Personaldaten, Materialbestände und Kundenkontakte verwaltet und ausgewertet werden. Auch im Studium können solche Systeme, z. B. für Literaturdatenbanken hilfreich sein.

Dieser Kurs vermittelt Kenntnisse über Aufgaben und Konzeption relationaler Datenbanken und die Rolle von Datenbank-Management-Systemen (DBMS). Wichtige Grundbegriffe, wie z.B. Datenintegrität, Datenkonsistenz und Redundanz werden erläutert.

Sie erfahren, wie Datentabellen in "Access" erzeugt und wie Daten sortiert und gefiltert werden. Sie lernen, Datentypen zu verwenden, Beziehungen zwischen Tabellen herzustellen, Datenbankabfragen durchzuführen sowie Formulare und Berichte zu erstellen.

Ein weiterer Schwerpunkt des Kurses ist die Modellierung von Datenbank-Schemata. Hier wird erläutert, wie ein reales Problem als Entitäts-Beziehungsmodell dargestellt und anschließend in eine Datenbank umgesetzt wird. In Projektarbeit werden Sie selbst Datenbank-Modelle erstellen.

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten sind eine regelmäßige Teilnahme an den Präsenzterminen, eine aktive Mitarbeit in den Projektgruppen, das Lösen von Aufgaben im Netz (Moodle) sowie das erfolgreiche Bestehen eines Tests am Ende des Kurses.

Der Online-Teil des Kurses wird u.a. mit Hilfe eines virtuellen Klassenraums (Adobe Connect) durchgeführt. Die Teilnehmer des Kurses benötigen dafür ein Headset.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft (Abschlussziel: Erste juristische Prüfung) entnehmen das anerkannte Angebot im Bereich "Schlüsselqualifikationen" dem Vorlesungsverzeichnis der Juristischen Fakultät.

Onlinetermin: 02.12.2014

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Kursbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

## 2738004 "Juristische Grundlagen für Berufseinsteiger - Online- und Medienrecht" (Blended Learning Kurs)

3 SWS

MOD	Mi	17:30-21:00	wöch (1)	DOR 24, 3.025	A. Kujawa
	Mi	17:30-21:00	Einzel (2)	ZI13, 3.410	A. Kujawa

1) findet vom 29.10.2014 bis 04.02.2015 statt

2) findet am 05.11.2014 statt

Bei unseren alltäglichsten Handlungen sind wir einer Vielzahl von Rechtsnormen unterworfen. Das gilt besonders im Berufsleben, aber auch im privaten Bereich. Wenn wir uns der rechtlichen Relevanz unseres Tuns überhaupt bewusst werden, sind wir oft auf unser Bauchgefühl angewiesen, um zu beurteilen, welche Entscheidungen wir treffen können und sollten.

Dieser Kurs will in die Lage versetzen, in möglichst vielen Situationen selbstständig feststellen zu können, ob und welche rechtlichen Auswirkungen Ihre Handlungen haben.

Thematisch besprochen werden neben den Grundlagen des allgemeinen Vertragsrechts vor allem hochaktuelle Probleme aus den Bereichen des geistigen Eigentums (insbesondere Urheberrecht), des Kennzeichenrechts (insb. Marken), des Persönlichkeitsrechts (insb. Recht am eigenen Bild), die Ihnen während der Präsenzkurse, sowie im Rahmen von Onlinekursen und selbständiger Gruppenarbeiten nahegebracht werden.

Ihr Dozent ist seit vielen Jahren in Berlin als Rechtsanwalt tätig und überwiegend mit online- und medienrechtlichen Fällen, aber auch mit alltäglichen Rechtsstreitigkeiten befasst. Ein reicher Erfahrungsschatz und eine Vielzahl von Beispielen aus der Praxis illustrieren den vermittelten Stoff und machen ihn fassbar.

Voraussetzungen für den Erwerb von Leistungspunkten:

- Regelmäßige, aktive Teilnahme
- Erfolgreiche Teilnahme an zwei Multiple Choice Tests (online)
- Erfolgreiche Erarbeitung eines Essays zu einer Problemstellung aus der Praxis und Präsentation der Ergebnisse im Rahmen eines Referats (Gruppenarbeit)

Achtung! Diese Veranstaltung ist nicht für Studierende des Studienganges Rechts-wissenschaften geeignet. Bewerbungen von Studierenden dieser Fachrichtung können nicht berücksichtigt werden.

Onlinetermine: 19.11., 17.12.2014, 28.01.2015

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Kursbeginn, über die Datenbank des Career Centers:

<http://www.careercenter.hu-berlin.de>

## 2738005 "Fundraising/Sponsoring - Projektmanagement im Kulturbereich" (Blended Learning Kurs)

3 SWS

MOD	09-14	Block (1)	DOR 24, 3.025	B. Müller
	09-14	Block (2)	DOR 24, 3.025	B. Müller
	09-14	Block (3)	DOR 24, 3.025	B. Müller
	09-14	Block (4)	DOR 24, 3.025	B. Müller

1) findet vom 03.11.2014 bis 04.11.2014 statt

2) findet vom 10.11.2014 bis 11.11.2014 statt

3) findet vom 01.12.2014 bis 02.12.2014 statt

4) findet vom 12.01.2015 bis 13.01.2015 statt

Achtung! Bitte melden Sie sich für diesen Kurs nur an, wenn Sie alle (und unbedingt den ersten) Präsenztermine wahrnehmen können und wenn Sie ein fundiertes inhaltliches Interesse bzw. eigene Projektideen haben oder bereits in Vereinen oder ähnlichen Institutionen an Projekten mitarbeiten.

Der nationale und internationale Kultursektor bietet insbesondere für Studierende kunst- und kulturaffiner Fächer interessante Arbeitsfelder und hat sich zu einem wichtigen Wirtschaftsfaktor entwickelt. Die professionelle und erfolgreiche Realisierung der komplexen Aufgaben im Kulturbereich erfordert gute Managementkenntnisse und branchenspezifische praktische Erfahrungen.

Der modular angelegte Kurs vermittelt praxisbezogene Grundlagen und Werkzeuge folgender Themen- und Übungsfelder:

MODUL A – PRÄSENZ

- Arbeitsfelder der Kulturwirtschaft
- Bedeutung strategischer Partnerschaften und Kooperationen
- Kommunikationsstrategien (Kommunikationskonzept und Mediaplanung)
- Finanzierungsstrategien (Fundraising und Sponsoring)
- Projektarbeit (Projektentwicklung, Projektbudgetierung, Projektmanagement, Projektmarketing)
- Projektgruppen (Erarbeitung einer Projekt-, Kommunikations-, Fundraising- und Sponsoringkonzeption - Eigene Projektideen können gern eingebracht und im Rahmen des Kurses bearbeitet werden.)

MODUL B – ONLINE

Im eLearning-Bereich werden Teilnehmer/innen und Projektgruppen durch Feedback, Coaching und Bereitstellung von Kursmaterial betreut.

MODUL C – EXKURSIONEN

In den Exkursionen werden Standorte und Experten der Berliner Kulturwirtschaft besucht.

Leistungspunkte können durch die Beteiligung am kursbegleitenden Praxisprojekt erworben werden. Das Ziel ist die Entwicklung und Präsentation eines Projektes durch die Umsetzung der o. g. Kursinhalte.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft (Abschlussziel: Erste juristische Prüfung) entnehmen das anerkannte Angebot im Bereich "Schlüsselqualifikationen" dem Vorlesungsverzeichnis der Juristischen Fakultät.

Onlinetermine: 07./20.11., 19.12.2014

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Kursbeginn, über die Datenbank des Career Centers:

<http://www.careercenter.hu-berlin.de>

## 2738006 "Team, Führung und Verhandlung";

3 SWS  
MOD

Mo

10-17

wöch (1)

I 110, 327

C. Schultheiss,  
P. Karch

10-17

Block (2)

I 110, 327

C. Schultheiss,  
P. Karch

10-17

Block (3)

I 110, 327

C. Schultheiss,  
P. Karch

1) findet vom 10.11.2014 bis 17.11.2014 statt

2) findet vom 13.11.2014 bis 14.11.2014 statt

3) findet vom 20.11.2014 bis 21.11.2014 statt

Führungsstärke, Verhandlungsgeschick und Teamfähigkeit sind gefragte Kernkompetenzen im Berufsleben. Projektteams, Task-Force-Teams - überall entstehen Gruppen von Menschen, die eine gemeinsame Aufgabe verbindet, die in einer vorgegebenen Zeit erledigt sein muss. Das erfordert von den Teammitgliedern effektives und effizientes Miteinander -kommunizieren und -verhandeln - ebenso wie es einer klaren und kompetenten Führung bedarf.

In diesem Kurs lernen Sie praxisorientiert Ansätze, Methoden, Werkzeuge und Verhaltensweisen kennen, die Ihr Bewusstsein für die Strukturen und Prozesse in Teams schärfen und Ihre Verhandlungstechniken optimieren. Außerdem können Sie in beispielhaften Situationen erleben, was es bedeutet, Führung zu übernehmen und welche Kompetenzen Sie dabei erfolgreich agieren lassen.

Anhand von konkreten praktischen Aufgabenstellungen werden Sie Gelegenheit haben, sich in verschiedensten Situationen einzubringen und auszuprobieren. Teamarbeit, Verhandeln und das Führen einer Gruppe von Menschen macht eben auch Spaß und kann eine reizvolle Herausforderung sein.

In diesem Kurs profitieren Sie außerdem von einem kompetenten Trainer-Tandem, das Ihnen in einem abwechslungsreichen Methoden-Mix die ganze Bandbreite des Themas vermittelt.

Bitte beachten Sie: Der Besuch des ersten Kurstages ist Pflicht, es besteht keine Möglichkeit, zu einem späteren Zeitpunkt in den Kurs einzusteigen. Bitte sichern Sie Ihre Anwesenheit an allen Präsenztagen.

Voraussetzungen für den Erwerb von Leistungspunkten: Regelmäßige, aktive Teilnahme und die Bereitschaft zur Selbstreflexion, das Bearbeiten der Online-Aufgaben und Präsentation im Kurs.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft (Abschlussziel: Erste juristische Prüfung) entnehmen das anerkannte Angebot im Bereich "Schlüsselqualifikationen" dem Vorlesungsverzeichnis der Juristischen Fakultät.

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Kursbeginn, über die Datenbank des Career Centers:

<http://www.careercenter.hu-berlin.de>

## 2738007 "Personalmanagement - Methoden in der Praxis"; (Blended Learning Kurs)

3 SWS  
MOD

Di

09-14

14tgl. (1)

J. Kasiske

Di

09-14

Einzel (2)

J. Kasiske

Di

10-18

Einzel (3)

J. Kasiske

Di

09-14

Einzel (4)

J. Kasiske

1) findet vom 04.11.2014 bis 16.12.2014 statt

2) findet am 25.11.2014 statt

3) findet am 06.01.2015 statt

4) findet am 13.01.2015 statt

Der Kurs macht Sie mit ausgewählten Methoden des Personalmanagements vertraut, indem Sie nach einem theoretischen Input in Projektgruppen entsprechende Aufgabenstellungen gemeinsam mit Projektpartnern aus der Praxis bearbeiten. Dabei werden Sie vom Dozenten in jeder Projektphase unterstützt und angeleitet. Der inhaltliche Schwerpunkt liegt auf Instrumenten der Personalbeschaffung, -entwicklung und -führung, wie z.B.

- Ermittlung des Personalentwicklungsbedarfs
- Erstellung eines Stellenprofils und einer entsprechenden Ausschreibung
- Interviewleitfaden und diagnostische Methoden
- Assessment Center
- Mitarbeitergespräche, Zielvereinbarungen, Seminare, Coaching, Supervision
- Outsourcingprogramme

Am letzten Kurstermin werden die Ergebnisse in einer Gruppenpräsentation den anderen Kursteilnehmern und dem Projektpartner vorgestellt. Darauf können Sie sich in einem Präsentationstraining, das Bestandteil des Kurses ist, vorbereiten.

Im Kurs erhalten Sie konkrete Einblicke in das Personalmanagement von kleinen Unternehmen und (gemeinnützigen) Organisationen und können für sich erkunden, ob der Bereich des Personalmanagements für Sie als Berufsfeld in Frage kommt. Der Kurs ist nicht als Überblickveranstaltung zur Theorie des Personalmanagements konzipiert - der praxisbezogene Zugang zum Thema und das kreative Anwenden ausgewählter Tools am realen Beispiel stehen im Mittelpunkt.

Der Kurs "Personalmanagement" ist ein eLearning bzw. Blended Learning Kurs. D.h. Teilnehmer/innen werden neben den gewohnten Präsenzstunden einen Teil ihrer Kommunikation online auf der Lernplattform "Moodle" absolvieren und dort auch alle Materialien und Kursaufgaben vorfinden. Für eine erfolgreiche Teilnahme ist ein schneller DSL-Anschluss empfehlenswert.

Voraussetzungen für den Erwerb von Leistungspunkten: Regelmäßige Teilnahme an den Präsenzterminen, aktive Teilnahme an der Gruppenarbeit sowie die Präsentation der Gruppenergebnisse zum Abschlusstermin im Beisein der Auftraggeber.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft (Abschlussziel: Erste juristische Prüfung) entnehmen das anerkannte Angebot im Bereich "Schlüsselqualifikationen" dem Vorlesungsverzeichnis der Juristischen Fakultät.

Onlinetermine: 11./27.11., 09.12.2014

Ort : Schönhauser Allee 6/7, 10119 Berlin, Beratungssozialität Oppermann/Schenk

Alle genannten Termine gehören zu einem Kurs!!!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Kursbeginn, über die Datenbank des Career Centers:

<http://www.careercenter.hu-berlin.de>

## 2738008 "Berufseinstieg im kleinen oder mittleren Unternehmen";

3 SWS					
MOD	Di	15-20	wöch (1)		M. Schenk, J. Kasiske
	Di	15-20	Einzel (2)		M. Schenk, J. Kasiske
	Di	15-20	Einzel (3)		M. Schenk, J. Kasiske
	Sa	10-18	Einzel (4)		M. Schenk, J. Kasiske

1) findet vom 04.11.2014 bis 16.12.2014 statt

2) findet am 25.11.2014 statt

3) findet am 13.01.2015 statt

4) findet am 10.01.2015 statt

Wenn es um den Berufseinstieg geht, stehen auf der Wunschliste von Studierenden und Absolventen Großunternehmen an erster Stelle. Dabei bieten auch viele kleinere und mittlere Unternehmen (KMU) gute Entwicklungsmöglichkeiten für Bachelor- und Masterstudierende. Sie bleiben jedoch weitgehend unbekannt, u.a. deshalb, weil den kleinen und mittleren Unternehmen oftmals die manpower für eine zielgruppenorientierte Öffentlichkeitsarbeit fehlt. Dabei suchen gerade sie händeringend nach qualifiziertem beruflichen Nachwuchs.

Der Kurs soll Sie in die Lage versetzen, Einsicht in die Arbeit ausgewählter KMU zu nehmen und an kleinen Problemstellungen der KMU in einem Projektteam selber mitzuarbeiten. Dazu erhalten Sie einen theoretischen Input zu allgemeinen Tätigkeitsfeldern, wie Personalmanagement und Marketing/Öffentlichkeitsarbeit, die in allen kleinen und mittleren Unternehmen bewältigt werden müssen. Am letzten Kurstermin werden die Ergebnisse in einer Gruppenpräsentation den anderen Kursteilnehmern und dem Projektpartner vorgestellt. Darauf können Sie sich in einem Präsentationstraining, das Bestandteil des Kurses ist, vorbereiten.

Anhand der Projektarbeit lernen Sie die betriebliche Praxis von kleinen und mittleren Unternehmen besser kennen und können für sich entscheiden, ob ein Berufseinstieg dort für Sie in Frage kommt. Im Kurs werden zudem Möglichkeiten der Suche nach für Sie geeigneten KMU und darauf abgestimmte Bewerbungsstrategien diskutiert.

Der Kurs ist geeignet für Bachelorstudierende ab dem 3. Semester.

Voraussetzungen für den Erwerb von Leistungspunkten: regelmäßige und aktive Teilnahme am Kurs, einschließlich Exkursionen, Mitarbeit am Praxisprojekt inklusive Präsentation.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft (Abschlussziel: Erste juristische Prüfung) entnehmen das anerkannte Angebot im Bereich "Schlüsselqualifikationen" dem Vorlesungsverzeichnis der Juristischen Fakultät.

Alle genannten Termine gehören zu einem Kurs!!!

Onlinetermine: 11./27.11., 09.12.2014

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Kursbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

## 2738009 "Marketing, Kommunikation und Öffentlichkeitsarbeit im Kulturbereich";

3 SWS					
MOD	Do	16-21	wöch (1)	DOR 24, 3.025	C. Kawalla
1) findet vom 06.11.2014 bis 29.01.2015 statt					

Das Angebot an Kunst und Kultur ist in Berlin außerordentlich hoch, der Wettbewerb enorm. Während einige Veranstaltungen monatelang im Voraus ausverkauft sind, bleiben bei anderen Plätze frei. Bei manchen Ausstellungen bilden sich lange Schlangen vor dem Eingang, bei anderen ist man der einzige Besucher. Woran liegt das? Führt Marketing zum Erfolg von Kunst- und Kulturproduktionen?

In diesem Kurs erhalten Sie umfassendes Wissen zum Thema Kulturmarketing. Dabei gehen wir speziell auf die Besonderheiten in der Vermarktung von Kunst- und Kulturprojekten ein. Wir stellen Ihnen spezifische Kommunikationsstrategien vor, die wir gemeinsam mit entsprechenden Maßnahmen praktisch erproben und weiterentwickeln. Es wird gezeigt, wie eine Werbekampagne geplant und durchgeführt wird, wie ein Budget erstellt und die Werbewirkung beurteilt werden kann. Zusätzlich erhalten Sie wertvolle Einblicke in den Bereich KulturSponsoring. Zum Abschluss des Kurses sind Sie in der Lage, selbst ein Kommunikationskonzept für ein Festival zu erstellen.

Folgende Themenbereiche werden im Kurs behandelt:

- Marketing: Definition, Entwicklung, Abgrenzung
- Besonderheiten im Kulturmarketing
- Entwicklung von Kommunikationsstrategien, Maßnahmenkatalog
- Methoden, Instrumente und Anwendungsfelder (Werbung, Preisgestaltung, Ticketing, Redaktion, Distribution, Pressearbeit, Sponsoring etc.)
- Zeit- und Budgetplanung, Controlling, Marktforschung

Neben den theoretischen Grundlagen ergänzen praktische Beispiele, Übungen und Referate den Kurs. Außerdem werden zu bestimmten Themen Experten aus der Praxis eingeladen und wir begeben uns auf Exkursionen in den Kulturbereich: Theater, Oper, Mediaagentur, Grafikagentur.

Voraussetzungen für den Erwerb von Leistungspunkten sind die regelmäßige Teilnahme und aktive Mitarbeit (u.a. Interviewvorbereitung) sowie eine Abschlusspräsentation.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft (Abschlussziel: Erste juristische Prüfung) entnehmen das anerkannte Angebot im Bereich "Schlüsselqualifikationen" dem Vorlesungsverzeichnis der Juristischen Fakultät.

Alle genannten Termine gehören zu einem Kurs!!!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Kursbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

## 2738010 "Datenanalyse mit STATA - Erlernen und Anwenden"

3 SWS  
MOD

Mo

14-20

wöch (1)

ZUB, 1.702

K. Baum,  
J. Höninger,  
M. Klumpe

1) findet vom 20.10.2014 bis 15.12.2014 statt

Die Analyse großer Datenmengen gewinnt heutzutage stetig an Bedeutung. Klassische Tabellenkalkulationsprogramme, wie z.B. Microsoft Excel, stoßen dabei immer häufiger an ihre Grenzen. Mit der Statistiksoftware STATA ist es dagegen ein Leichtes große Datenmengen zu verarbeiten und zu analysieren. Ziel des Kurses ist, den Studierenden ein grundlegendes Verständnis der Statistiksoftware STATA zu vermitteln, um diese künftig selbständig beim Anfertigen von wissenschaftlichen Abschluss- oder Qualifizierungsarbeiten und der Analyse großer Datenmengen anzuwenden. In diesem Kurs erlernen die Studierenden das Arbeiten mit STATA anhand von anonymisierten Mikrodaten der amtlichen Statistik. Die Konzeption des Kurses ist dabei so aufgebaut, dass vor jeder praktischen Arbeit theoretische Vorbemerkungen in das zu behandelnde Thema einführen. Die praktische Umsetzung der methodisch-theoretischen Aspekte erfolgt mit Campus-Files der Forschungsdatenzentren der Statistischen Ämter des Bundes und der Länder. Neben dem Datenmanagement und deskriptiven Analysen (Häufigkeitstabellen, Grafiken) wird auch ein erster Einblick in Korrelations-, Regressions- und Panelanalysen und deren Umsetzung mit Hilfe von STATA gegeben. Der Kurs führt in die Benutzung der Menüoberfläche kurz ein, setzt jedoch den Schwerpunkt auf die Programmierung anhand von Do-Files. Auf die Interpretation der erzeugten Ergebnisse durch die Studierenden wird großer Wert gelegt. Die eigenständige Interpretation erhöht den Lernerfolg des Kurses und gibt Sicherheit bei der eigenständigen Anwendung der im Kurs vermittelten Methoden. Dieser Kurs ist offen für Studierende aller Fachrichtungen. Es werden Vorkenntnisse im Bereich der Statistik erwartet. Der Kurs richtet sich an Studierende ohne oder mit geringen Vorkenntnissen in der Statistiksoftware STATA. Grundkenntnisse in der Computernutzung und Textverarbeitung werden jedoch ebenfalls vorausgesetzt. Voraussetzungen für den Erhalt der Leistungspunkte sind regelmäßige und aktive Teilnahme am Kurs sowie die Durchführung einer eigenen Analyse und deren Präsentation im Kurs. Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft (Abschlussziel: Erste juristische Prüfung) entnehmen das anerkannte Angebot im Bereich "Schlüsselqualifikationen" dem Vorlesungsverzeichnis der Juristischen Fakultät.

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Kursbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

## 2738011 "Public Relations (PR) und Veranstaltungsorganisation im Non-Profit-Bereich"

3 SWS  
MOD

Mi

12-18

Einzel (1)

ZI13, 3.510

M. Möllers

Do

10-16

Einzel (2)

ZI13, 3.510

M. Möllers

Do

10-16

Einzel (3)

ZI13, 3.510

M. Möllers

Do

10-16

Einzel (4)

ZI13, 3.510

M. Möllers

1) findet am 10.12.2014 statt

2) findet am 11.12.2014 statt

3) findet am 15.01.2015 statt

4) findet vom 29.01.2015 bis 30.01.2015 statt

Professionell mit Presse- und Medienvertretern zu kommunizieren und Veranstaltungen aller Art versiert zu planen, vorzubereiten und durchzuführen, gehört zum Handwerkszeug eines jeden Kulturmanagers – im Profit- ebenso wie im Non-Profit-Bereich. Im ersten Teil befasst sich der Kurs mit den Grundlagen der Presse- und Öffentlichkeitsarbeit. An drei gemeinsamen Präsenztagen werden die gängigen Pressemaßnahmen, die für die Begleitung von Projekten oder Events notwendig sind, erarbeitet. Die klassischen PR-Instrumente – vom Erstellen eines Verteilers über die Durchführung einer Pressekonferenz bis hin zur Presse-Evaluation – werden dabei z. T. praktisch eingeübt. Ausgehend vom Erstellen einer professionellen Pressemitteilung im Kurs wird zudem das berufsbezogene Schreiben thematisiert und trainiert. Im zweiten Kursteil werden die wesentlichen Aspekte der Veranstaltungs- und Event-Organisation beleuchtet. Dazu erfolgen zunächst 1-2 externe Termine (werden im Kurs bekannt gegeben) bei ausgewählten (Kultur-)Institutionen, Unternehmen oder Agenturen, deren Gesprächsführung mit Fachpersonen aus PR und/oder Veranstaltungsorganisation die TeilnehmerInnen eigenständig vorbereiten. Weiterhin befassen sich die TeilnehmerInnen – anhand von Projektbeispielen, die die Kursleitung zur Verfügung stellt, und in Vorbereitung der beiden Abschlusstage – mit Themenkomplexen wie Budgetplanung, Sponsoring & Finanzen; Rechte, Versicherungen & Genehmigungen; Umgang mit Kooperationspartnern, Künstlern & externen Dienstleistern; Redaktions-/Lektorats-Arbeiten und Produktionsprozess von (Werbe-)Publikationen; Veranstaltungs-dramaturgie & -durchführung sowie Logistik & Technik. Die Ergebnisse ihrer thematischen Recherchen präsentieren die einzelnen Gruppen an den zwei abschließenden Präsenztagen. Voraussetzungen zum Erwerb von 5 Leistungspunkten sind: die regelmäßige und aktive Teilnahme an allen fünf Veranstaltungstagen (inkl. der Auswärtstermine), die thematische Vorbereitung der auswärtigen Termine (in Gruppenarbeit; im Chat über Moodle), die Vorbereitung eines ausgewählten Themas im Bereich "Eventmanagement/ Veranstaltungsorganisation" und Präsentation an den letzten beiden Kurstagen (in Gruppenarbeit), sowie die Nutzung von Moodle. Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft (Abschlussziel: Erste juristische Prüfung) entnehmen das anerkannte Angebot im Bereich "Schlüsselqualifikationen" dem Vorlesungsverzeichnis der Juristischen Fakultät. >>> Zusätzlich findet eine Präsenzveranstaltung zwischen dem 12. - 28.01.2015 statt. Termin wird im Kurs bekannt gegeben.

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Kursbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

## 2738012 "Eventmanagement - Events erfolgreich entwickeln, vermarkten, organisieren und durchführen"

3 SWS  
MOD

Mi

09-15

Einzel (1)

DOR 24, 3.022

G. Kalaitzis

Do

09-15

wöch (2)

DOR 24, 3.006

G. Kalaitzis

Fr

09-15

Einzel (3)

DOR 24, 3.006

G. Kalaitzis

09-15

Block (4)

DOR 24, 3.006

G. Kalaitzis

09-15

Block (5)

DOR 24, 3.006

G. Kalaitzis

1) findet am 17.12.2014 statt

2) findet vom 06.11.2014 bis 13.11.2014 statt

3) findet am 12.12.2014 statt

- 4) findet vom 30.10.2014 bis 31.10.2014 statt  
 5) findet vom 27.11.2014 bis 28.11.2014 statt

Der erfolgreiche Eventmanager, die erfolgreiche Eventmanagerin erreicht Veranstaltungsziele vor allem durch ein Marketingverständnis für Ereignisse, eine gründliche Planung, eine permanente Verlaufs- und Kostenkontrolle und eine ausgeprägte Fähigkeit zur Personalführung. Er/sie betreibt ein ergebnisorientiertes und konsequentes Projektmanagement. Im Kurs lernen Sie, dem komplexen Gesamtprozess des Eventmanagements und Eventmarketings gerecht zu werden, Ressourcen dabei zielorientiert einzusetzen und durch Planung und Steuerung Eventrisiken abzufangen. Sie erhalten Planungswerkzeuge und praktische Anleitungen für die Eventkonzeption, die Eventplanung, die Eventproduktion, die Budgetierung und das Eventcontrolling. Der Kurs ist konsequent praxisnah und stellt methodisch Bezüge zur Systematik des Eventmarketings her. Innerhalb des Seminars wechseln Inputphasen mit Einzel- und Gruppenübungen mit Dozenten-Feedback ab. Für Ihre zukünftige Arbeit als Eventmanager/-in erhalten Sie Checklisten, Vorlagen und Praxisbeispiele. Innerhalb des Kurses finden Exkursionen statt (Dienstleister/Location). Voraussetzungen für den Erwerb von Leistungspunkten: Regelmäßige und aktive Teilnahme am Kurs, Erarbeitung einer Präsentation für ein geplantes Eventprojekt (Gruppenarbeiten). Die Präsentation wird in schriftlicher Form erarbeitet und eingereicht und "live" im Kurs präsentiert ("Pitchsituation"). Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft (Abschlussziel: Erste juristische Prüfung) entnehmen das anerkannte Angebot im Bereich "Schlüsselqualifikationen" dem Vorlesungsverzeichnis der Juristischen Fakultät. Alle genannten Termine gehören zu einem Kurs!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Kursbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

### **2738013 "Unternehmenskommunikation als Markenpositionierung mit Hilfe einer Werbekampagne"**

3 SWS

MOD	Do	09-14	wöch (1)	DOR 24, 3.025	K. Werthmann
-----	----	-------	----------	---------------	--------------

1) findet vom 13.11.2014 bis 29.01.2015 statt

Ziel des Kurses ist das Verständnis der Teilnehmenden für ein ganzheitliches, identitätsorientiertes Markenmanagement sowie die Umsetzung des Erlernten in der Entwicklung einer Markenpositionierung für einen spezifischen Kunden. Der Schwerpunkt des Kurses Unternehmenskommunikation liegt in der Marken- und Imagekommunikation einer Werbestrategie, welche die Kernkompetenzen, die Markenidentität sowie die Positionierung des jeweiligen Unternehmens in den Mittelpunkt rückt. Neben der an vielen Beispielen orientierten Analyse der Markenkommunikation von Unternehmen bildet die praxisorientierte Erstellung einer Copy Strategie und Plakatkampagne sowie die Durchführung eines Agenturpitches am Ende des Semesters den Schwerpunkt des Kurses Unternehmenskommunikation. Der theoretische Input ist mit den jeweiligen Praxis-Phasen verzahnt, um ein Optimum des Lernens zu ermöglichen. Die Präsenztermine werden parallel durch Online-Module auf der Lernplattform Moodle im Internet unterstützt. Bitte vergewissern Sie sich, dass Sie die Präsenzveranstaltungen wahrnehmen können: denn auf diesen baut die Umsetzung der praxisorientierten und kreativen Copy Strategie auf. Der Kurs stärkt die strategische und kommunikative Kompetenz aller Studierenden u. a. bei der Umsetzung des Agenturpitches. Diese lernen, ein Unternehmen bzw. eine Marke anhand einer Kommunikationsstrategie eigenverantwortlich zu positionieren. Weitere Transferqualifikationen bestehen in der Methoden-, Team- und Präsentationskompetenz. Leistungspunkte werden durch eine regelmäßige Teilnahme, aktive Mitarbeit und ein Projekt in Gruppenarbeit (inkl. Präsentation im Kurs) erworben. Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft (Abschlussziel: Erste juristische Prüfung) entnehmen das anerkannte Angebot im Bereich "Schlüsselqualifikationen" dem Vorlesungsverzeichnis der Juristischen Fakultät.

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Kursbeginn, über die Datenbank des Career Centers:

<http://www.careercenter.hu-berlin.de>

### **2738014 "Journalistisches Arbeiten im crossmedialem Feld" (Blended Learning Kurs)**

3 SWS

MOD	Do	16:00-20:30	wöch (1)	DOR 24, 3.006	M. Taube
	Do	16:00-20:30	wöch (2)	DOR 24, 3.006	M. Taube
	Fr	14:00-18:30	Einzel (3)	DOR 24, 3.006	M. Taube

1) findet vom 30.10.2014 bis 11.12.2014 statt

2) findet vom 08.01.2015 bis 22.01.2015 statt

3) findet am 14.11.2014 statt

Der Kurs gibt Studierenden aller Fachrichtungen die Möglichkeit, das Berufsfeld Journalismus näher kennenzulernen. Es werden grundlegende journalistische Arbeitstechniken (Themenfindung, Recherche, Schreiben) sowie die modernen Werkzeuge des journalistischen Alltags vermittelt (Schreiben fürs Web, Blogsoftware, Video, Foto, Audio etc.). Diese Werkzeuge sind für Akademiker heute in nahezu allen Berufsfeldern wichtig.

Im Vordergrund steht die praktische Arbeit: Textarbeit und das gegenseitige Feedbackgeben sind wichtigster Bestandteil des Kurses. Darüber hinaus werden in kleinen Gruppen eigene Projekte realisiert. Das Endprodukt, das in dieser Gruppenarbeit entsteht, kann ein multimedialer Textbeitrag oder ein eigenes Weblog sein. Dieses Medienprodukt dient gleichzeitig als Nachweis über die Erbringung einer eigenständigen Leistung während des Kurses.

Ein weiterer wichtiger Bestandteil des Kurses ist der Austausch mit Experten/innen aus dem Berufsfeld Journalismus. Hierbei gibt es die Möglichkeit, mit Praktiker/innen ins Gespräch zu kommen und auch Kontakte für evtl. Praktika zu knüpfen. Der Austausch mit Experten/innen erlaubt außerdem einen Einblick in den Berufsalltag von (Online-)Journalisten/innen – so können sich Studierende ein genaueres Bild von Verdienstmöglichkeiten, Arbeitszusammenhängen und Berufseinstieg machen. Außerdem erhalten die TeilnehmerInnen des Kurses Einblick in die Arbeit der Referentin, die als Chefredakteurin bei der Berliner Gazette ([berlingazette.de](http://berlingazette.de)) arbeitet.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft (Abschlussziel: Erste juristische Prüfung) entnehmen das anerkannte Angebot im Bereich "Schlüsselqualifikationen" dem Vorlesungsverzeichnis der Juristischen Fakultät.

Onlinetermin: 15.01.2015

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Kursbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

## 2738015 "Service Learning - Lernen durch Engagement" - Tu was für andere und lerne was dabei

3 SWS

MOD	Fr	10-16	Einzel (1)	DOR 24, 3.006	P. David
	Fr	10-16	wöch (2)	DOR 24, 3.022	P. David
		10-16	Block (3)	DOR 24, 3.025	P. David
		10-16	Block (4)	DOR 24, 3.025	P. David

1) findet am 07.11.2014 statt  
2) findet vom 28.11.2014 bis 12.12.2014 statt  
3) findet vom 30.10.2014 bis 31.10.2014 statt  
4) findet vom 09.01.2015 bis 16.01.2015 statt

Gelerntes Reflektieren und direkt in der Praxis anwenden - das Service Learning ist eine Form des erfahrungsbasierten Lernens. Hier werden theoretische Inhalte eines Kurses mit gemeinnützigem Engagement der Studierenden verknüpft. Studenten/-innen unterschiedlicher Studiengänge tauchen während der Projektphase in fremde Lebenswelten ein, engagieren sich ehrenamtlich und erhalten das nötige theoretische Rüstzeug zur Lösung der Projektaufgaben. Gleichzeitig erweitern sie dadurch ihr Repertoire an Schlüsselkompetenzen. Geplanter Ablauf: 1. Zweitägige Auftaktveranstaltung mit Besuch des Projektpartners „Förderverein prenzlkomm gGmbH“, eines sozialen Trägers zur Integration psychisch kranker Menschen, Inhalte: Vorstellung des Konzeptes von Service-Lernen; Worum geht es? Projektpartner stellt sich vor und beschreibt mögliche Aufgaben. TN lernen sich kennen. 2. Input-Workshop: Inhalte: Instrumente zur Selbstreflexion, Einführung in die Grundlagen von Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, 3. Projektphase: Studenten/-innen arbeiten in der Organisation und treffen sich selbstorganisiert in den jeweiligen Projektteams, diese Treffen werden flankiert von drei Coachings für die jeweiligen Projektteams seitens der Dozentin, 4. Meilensteintreffen - Wo stehen wir? Zwischenbilanz der Projektgruppen - Moderation seitens der Dozentin, 5. Abschlusstreffen: Präsentation der Lösungsansätze seitens der Projektteams und Übergabe der Lösungsansätze an den Projektpartner „Förderverein prenzlkomm gGmbH“. Lernen durch reflektierte Erfahrung und gleichzeitig aktiv an der Entwicklung einer Lösung mitzuwirken innerhalb eines Projektteams, sind zentrale Ziele des Kurses. Am Ende des Kurses präsentieren die Projektteams dem Projektpartner die entwickelten Lösungsansätze. Voraussetzungen für den Erwerb von Leistungspunkten sind die regelmäßige Teilnahme an den Kurstreffen, der ehrenamtliche Einsatz in der Organisation während der Projektphase und die aktive Mitarbeit an der Entwicklung eines Lösungsansatzes innerhalb der Projektteams sowie die Präsentation der Lösungsansätze am Ende des Kurses. Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft (Abschlussziel: Erste juristische Prüfung) entnehmen das anerkannte Angebot im Bereich "Schlüsselqualifikationen" dem Vorlesungsverzeichnis der Juristischen Fakultät. Onlinetermine: 14.11.2014, 08.01.2015 >>> Alle genannten Termine gehören zu einem Kurs!!! 28.11., 05./12.12.2014 - Dorothenstr. 24, Raum 3.022

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Kursbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

## 2738017 "Wirkungsvoll präsentieren - Mit Ausdruck Eindruck machen"

3 SWS

MOD	Do	10-16	Einzel (1)	I 110, 321	B. Blasche
		10-16	Block (2)	I 110, 321	B. Blasche
		10-16	Block (3)	I 110, 321	B. Blasche
		10-16	Block (4)	I 110, 321	B. Blasche

1) findet am 04.12.2014 statt  
2) findet vom 05.11.2014 bis 06.11.2014 statt  
3) findet vom 12.11.2014 bis 13.11.2014 statt  
4) findet vom 19.11.2014 bis 20.11.2014 statt

Präsentieren gehört zum Alltag, ob im Studium oder im Beruf. Präsentatoren stehen im Fokus der Aufmerksamkeit und damit auf der Bühne. Um das Publikum zu überzeugen, und für sich zu gewinnen, reicht der Inhalt allein nicht aus. 7% der kommunikativen Wirkung beruhen auf dem Inhalt und 93% auf Stimme, Körperhaltung, Mimik und Gestik. Erst durch eine wirkungsvolle nonverbale Kommunikation können das verbale Anliegen transportiert und das Publikum erreicht werden.

Als ausgebildete Schauspielerin vermittele ich mein Handwerk und zeige Ihnen, wie Sie erfolgreich Präsentationssituationen meistern und wirkungsvoller präsentieren.

Sie erfahren, wie Sie

- Ihr Instrument - Körper und Stimme - bewusst und wirkungsvoll einsetzen.
- mehr Präsenz und Ausstrahlung entwickeln und Ihre charismatische Wirkung steigern.
- Ihre Präsentation inhaltlich vorbereiten, dramaturgisch aufbauen und inszenieren.
- Ihre Zuhörer von Anfang an fesseln, beteiligen und Informationen nachhaltig haften bleiben.
- mit Widerständen umgehen und Kritiker für sich gewinnen.
- mit Lampenfieber erfolgreich umgehen und mehr Sicherheit gewinnen.

Ein Schwerpunkt des Kurses liegt auf der persönlichen Wirkung. Es geht darum herauszufinden, wie Sie wirken, wie Sie wirken möchten und wie Sie diese Wirkung erzielen. Der andere Schwerpunkt liegt auf dem professionellen Bühnen- und Präsentationsverhalten. Der Kontext Bühne verlangt nach anderen Mitteln als ein privates Zweiergespräch. Um den Herausforderungen der Bühne gerecht werden zu können, werden Präsentationstechniken, Schauspieltechniken und Selbstmanagementtechniken vermittelt.

Im Fokus des Kurses steht das Training. Es geht darum, viele Präsentationserfahrungen auf der Bühne zu sammeln und dabei die eigenen Fähigkeiten zu erkennen, zu entwickeln und auszubauen. Dabei helfen das Videofeedback, das Feedback der Teilnehmer und das Feedback der Trainerin. Wissensinput, Übungen, Gruppenübungen, Einzeltraining wechseln sich ab.

Das Ziel dieses Kurses ist es, dass Sie mehr Sicherheit und Spaß beim Präsentieren gewinnen. Sie werden wirkungsvoller, präsenter und überzeugender auf der Bühne sein und erfahren, dass die Kunst des Präsentierens erlernt werden kann.

Voraussetzungen für den Erwerb von Leistungspunkten sind die Anwesenheit an allen Präsenztagen, die aktive Teilnahme am Kurs und das Erledigen der Übungsaufgaben.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft (Abschlussziel: Erste juristische Prüfung) entnehmen das anerkannte Angebot im Bereich "Schlüsselqualifikationen" dem Vorlesungsverzeichnis der Juristischen Fakultät.

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Kursbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

## 2738018 "communiKATE für Studentinnen";

3 SWS

MOD

10-16

Block (1)

I 110, 321

S. Beck,

C. Lozek

10-16

Block (2)

I 110, 321

S. Beck,

C. Lozek

10-16

Block (3)

I 110, 321

S. Beck,

C. Lozek

1) findet vom 10.11.2014 bis 11.11.2014 statt

2) findet vom 17.11.2014 bis 18.11.2014 statt

3) findet vom 08.12.2014 bis 10.12.2014 statt

Unsere Kommunikationskultur ist geprägt von Statusorientierung und Strukturen, die eher dem männlichen Rollenverhalten entsprechen. Dieser Umstand erschwert es Frauen mit einem eher integrativ-kommunikativen Ansatz, Positionen in den höheren Führungsebenen zu erreichen.

Der Kurs „communiKATE“ will Studentinnen darin unterstützen und ermutigen, ihre Kommunikationskultur und persönlichen Verhandlungsstrategien zu reflektieren und ihr Kommunikationsrepertoire durch aktives Training zu erweitern. Übungen zur Wahrnehmung, zum Umgang mit Emotionen (eigener und die der Gesprächspartner/innen), zur Körpersprache, zur Mimik und Gestik, zum stimmlichen Ausdruck und einer gewinnenden Gesprächsführung stehen im Zentrum des Kurses.

Der Kurs ist vorwiegend praxisorientiert. Theorien geschlechtstypischer Kommunikationsformen werden nur im Ansatz diskutiert. Wir stellen u.a. individuelle Präsentations- und Gesprächssituationen nach, in denen Sie sich ausprobieren können und lernen, sicherer sowie selbstbewusster zu agieren.

Voraussetzungen für den Erwerb von Leistungspunkten: Regelmäßige und aktive Teilnahme, die Bereitschaft zur Selbstreflexion und zur Teilnahme an den praktischen Kommunikationsübungen sowie Bearbeitung der Kursaufgaben.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft (Abschlussziel: Erste juristische Prüfung) entnehmen das anerkannte Angebot im Bereich "Schlüsselqualifikationen" dem Vorlesungsverzeichnis der Juristischen Fakultät.

>>> Alle genannten Termine gehören zu einem Kurs!!!

Achtung! Für diesen Kurs werden nur Studentinnen zugelassen!!!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Kursbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

## 2738019 "Grundlagen des professionellen Sprechens";

3 SWS

MOD

09-15

Block (1)

DOR 24, 3.006

K. Kemnitz

09-15

Block (2)

DOR 24, 3.006

K. Kemnitz

09-15

Block (3)

DOR 24, 3.006

K. Kemnitz

1) findet vom 02.12.2014 bis 03.12.2014 statt

2) findet vom 10.12.2014 bis 11.12.2014 statt

3) findet vom 12.01.2015 bis 14.01.2015 statt

In diesem siebentätigen Kurs werden auf stressfreie und humorvolle Art die wichtigsten Grundlagen des professionellen Sprechens vermittelt: Rhetorik, Kommunikation sowie Techniken der Atem-, Stimm- und Sprechbildung.

Die Teilnehmenden erfahren, wie man einen Vortrag so konzipiert und gestaltet, dass das Publikum aus Interesse zuhört und nicht aus Höflichkeit.

Aufbauend auf den Prinzipien menschlicher Kommunikation erlernen Sie einen bewussteren Umgang mit Sprache. Sie üben, wie man die eigene Sprechwirkung optimieren und auch in schwierigen Gesprächssituationen überzeugend argumentieren kann.

Sie erleben, wie man Atem, Stimme und Artikulation variabel und wirkungsvoll einsetzt und wie man es schaffen kann, auch in großen Räumen ohne Mikrofon bei Stimme zu bleiben.

Ziel des Grundlagenkurses ist kein uniformes Kommunikations-, Rede- oder Gesprächsverhalten, sondern ein variables, der jeweiligen Situation und der eigenen Person angemessenes Auftreten. Das praktische Üben bzw. Ausprobieren steht dabei im Vordergrund.

Voraussetzungen für den Erwerb von Leistungspunkten sind die regelmäßige und aktive Teilnahme am Kurs und das Erledigen der Übungsaufgaben.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft (Abschlussziel: Erste juristische Prüfung) entnehmen das anerkannte Angebot im Bereich "Schlüsselqualifikationen" dem Vorlesungsverzeichnis der Juristischen Fakultät.

>>> Alle genannten Termine gehören zu einem Kurs!!!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Kursbeginn, über die Datenbank des Career Centers:

<http://www.careercenter.hu-berlin.de>

## 2738020 "Tabellenkalkulation mit Microsoft Excel";

3 SWS

MOD

Mo

09-13

Einzel (1)

ZI13, 3.410

T. Ross

Mo

09-13

Einzel (2)

ZI13, 3.410

T. Ross

Fr

09-13

Einzel (3)

ZI13, 3.410

T. Ross

Fr

09-13

Einzel (4)

ZI13, 3.410

T. Ross

09-13

Block (5)

ZI13, 3.410

T. Ross

09-13

Block (6)

ZI13, 3.410

T. Ross

1) findet am 16.03.2015 statt

2) findet am 23.03.2015 statt

3) findet am 20.03.2015 statt

4) findet am 27.03.2015 statt

5) findet vom 09.03.2015 bis 10.03.2015 statt

6) findet vom 12.03.2015 bis 13.03.2015 statt



In vielen Bereichen des beruflichen Alltags leisten Tabellenkalkulationsprogramme wie MS Excel inzwischen fast unverzichtbare Dienste. Mit ihnen werden Berechnungen aller Art erstellt und automatisiert, Daten grafisch dargestellt und Tabellen mit Hilfe von Funktionen ausgewertet. Ebenso kann umfangreiches Datenmaterial, wie Literaturlisten, Messwert- oder Termintabellen, komfortabel verwaltet werden.

Die Kursteilnehmer/innen lernen an Beispielen der beruflichen Praxis, wie Tabellen erstellt, gestaltet und gedruckt werden, welche Bedeutung Zahlenformate haben und wie sie definiert werden. Sie erfahren, wie Berechnungen durchgeführt werden und was logische bzw. Matrix-Funktionen sind.

Weitere Schwerpunkte sind das Erzeugen von Diagrammen, der Umgang mit Datum und Uhrzeit, das Verwalten von Datenlisten und das Verknüpfen von Tabellenblättern und Mappen.

Im letzten Teil des Kurses wird auf die Automatisierung von Excel-Anwendungen mit Hilfe von Formularen und Makros sowie auf die Verwendung von Pivot-Tabellen eingegangen.

*Voraussetzungen für den Erwerb von Leistungspunkten* sind eine regelmäßige und aktive Kursteilnahme, das Lösen von Aufgaben im Netz (Moodle), eine aktive Mitarbeit in den Online-Projektgruppen sowie das erfolgreiche Bestehen eines Tests am Ende des Kurses.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft (Abschlussziel: Erste juristische Prüfung) entnehmen das anerkannte Angebot im Bereich "Schlüsselqualifikationen" dem Vorlesungsverzeichnis der Juristischen Fakultät.

Onlinetermin: 19.03.2015

Alle aufgeführten Termine gehören zu einem Kurs!!!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Kursbeginn, über die Datenbank des Career Centers:

<http://www.careercenter.hu-berlin.de>

## **2738021 "Konfliktmanagement – Konflikte erkennen, bewältigen und vorbeugend vermeiden"**

3 SWS

MOD

Mo

09-16

wöch (1)

I 110, 321

P. Karch

Mi

09-16

wöch (2)

I 110, 321

P. Karch

Fr

09-16

wöch (3)

I 110, 321

P. Karch

1) findet vom 09.03.2015 bis 16.03.2015 statt

2) findet vom 11.03.2015 bis 18.03.2015 statt

3) findet vom 13.03.2015 bis 20.03.2015 statt

Friede, Freude, Eierkuchen im Job ist die Ausnahme, viel häufiger sind Missverständnisse, Frustrationen und emotionale Ausbrüche. Denn der berufliche Alltag birgt zahlreiche Konfliktpotenziale, sei es mit Vorgesetzten, Kollegen oder Kunden. Mal geht es um Ziele, mal um Werte, mal um Methoden, mal um Rollen. Und immer um Kommunikation. Wer Konfliktpotenziale dieser Art nicht frühzeitig erkennt, sich wegduckt oder sich auf Kosten anderer durchsetzen will, kann nicht gegensteuern und riskiert im schlimmsten Fall ein dauerhaft gestörtes (Betriebs-)Klima.

Nach Teilnahme am Kurs sind Sie in der Lage, mit den vielfältigen Konfliktpotenzialen des beruflichen (und privaten) Alltags intelligent umzugehen. Sie haben neue Konfliktvorbeugungs- und Konfliktlösungsstrategien erlernt und können Gespräche sowohl ergebnis- als auch beziehungsorientiert führen. Sie sind in der Lage, „Ärger-Situationen“ schneller zu erfassen und aufzulösen und hierdurch gelassener und souveräner aufzutreten, ob beim Einzelgespräch, im Meeting oder auf der Bühne vor einem Publikum.

Themen & Inhalte:

Zentrale konfliktrelevante Kompetenzen werden auf folgenden drei Ebenen vermittelt:

Haltung:

Wie begegne ich mir selbst und wie meinem Gegenüber (u.a. Selbstbild, Transaktionsanalyse, Johari-Fenster, Konflikt- und Führungsstile, Egoismus vs. Altruismus, Beobachtung vs. Bewertung, wissend vs. fragend)

Konfliktkompetenz:

Welche Konfliktpotenziale gibt es (Prävention), woran können sich anbahnende Konflikte erkannt werden (Diagnose) und wie können eingetretene Konflikte gelöst werden (Bewältigung)

Kommunikation:

Worauf kann ich achten, wenn ich authentisch und stimmig auftreten will (Zusammenspiel von verbalen, paraverbalen und nonverbalen Signalen, Kommunikationstreppe, Kommunikationsquadrat, Aktives Zuhören, typische Kommunikationsfallen wie „Du-Botschaften“, „müssen“, Tilgungen, etc.)

Didaktik & Methodik:

Ein breiter Methodenmix (u.a. NLP, Gewaltfreie Kommunikation, Szenisches Arbeiten, Training Emotionaler Kompetenzen) und eine ausgewogene Mischung aus Einzel-, Partner- und Gruppenarbeit gewährleisten eine abwechslungsreiche Lernumgebung. Eine besondere Bedeutung kommt dem Feedback als Instrument der Konfliktvorbeugung und -bewältigung zu. Die Studierenden erhalten im Seminar immer wieder die Möglichkeit, sich untereinander Feedback zu geben.

Voraussetzung für den Erwerb der Leistungspunkte ist u.a. die Bereitschaft zur Selbstreflexion, das Einbringen eigener Konfliktthemen und das Bearbeiten eines persönlichen Konfliktthemas im Rahmen einer schriftlichen Hausarbeit.

Zu bedenken ist, dass der Kurs einen sehr hohen Praxisanteil (u.a. Rollenspiele!) aufweist und zahlreiche Möglichkeiten zur Selbsterfahrung und damit zur Persönlichkeitsentwicklung bietet. Echtes Interesse am Thema und eine aktive Teilnahme sind daher unerlässlich!

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft (Abschlussziel: Erste juristische Prüfung) entnehmen das anerkannte Angebot im Bereich "Schlüsselqualifikationen" dem Vorlesungsverzeichnis der Juristischen Fakultät.

Alle genannten Termine gehören zu einem Kurs!!!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Kursbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

## 2738022 "Projektmanagement" (Blended Learning Kurs)

3 SWS					
MOD	Mo	09-15	Einzel (1)	DOR 24, 3.025	N. Frischmuth
	Mi	09-12	Einzel (2)		N. Frischmuth
	Fr	09-15	wöch (3)	DOR 24, 3.025	N. Frischmuth
1) findet am 02.03.2015 statt					
2) findet am 08.04.2015 statt					
3) findet vom 06.03.2015 bis 10.04.2015 statt					

Kursinhalte: Sie werden grundlegendes Projektmanagementwissen über Ihr Eigenstudium und 6 Präsenztermine, durch mehrere Online-Termine sowie eine echte Projektumsetzung erarbeiten können. Die Projektarbeit unterstützt den Wissenstransfer vom Gelernten in die Praxis. Die unterschiedlichen Methoden und Techniken des Projektmanagements können so erprobt und angewendet werden. Für die Steuerung des Praxisprojektes steht Ihnen kostenfrei ein Zugang zu einer Online-Projektmanagementplattform zur Verfügung, über die Sie Ihr eigenes Projektteam managen werden. Struktur des Kurses: Im Rahmen der einzelnen Präsenzveranstaltungen erhalten Sie einen Überblick über wesentliche PM-Methoden (Auftragsklärung, Planungstechniken, Projektsteuerung, Projektdokumentation, Risikobetrachtung, Projektpräsentation, Konfliktklärung im Projekt). Zudem werden Sie als ein echtes Projektthema in einer Projektgruppe organisieren, das für den 08.04.2015 geplant ist. Die voranschreitende Projektarbeit wird laufend über die webbasierte PM-Plattform Blue Ant dokumentiert. In regelmäßigen Chats und Forensitzungen (via Moodle) erhalten Sie Unterstützung vom Dozenten. Weiterhin werden Sie regelmäßige Projektstatusberichte verfassen, in denen Sie über den Stand des Projektes berichten. Das Projekt beginnt sofort nach der Auftragsklärung und der Beauftragung durch den Auftraggeber. Den Abschluss bildet die Abschluss-präsentation mit Übergabe des Ergebnisses an den Auftraggeber.

Die Leistungsbewertung: Ihre Leistung wird als Gruppenleistung bewertet. Somit liegt es in der Verantwortung des Teams, die Aufgabenstellung fristgerecht und in der geforderten Form umzusetzen. Bewertet werden die Anwendung von PM-Know-how (Bewertung erfolgt über die Online-PM-Plattform Blue Ant) sowie die Abschlusspräsentation und das Projektergebnis. Überschrittene Termine oder fehlende PM-Nachweise führen zu Abwertungen des Gruppenergebnisses.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft (Abschlussziel: Erste juristische Prüfung) entnehmen das anerkannte Angebot im Bereich "Schlüsselqualifikationen" dem Vorlesungsverzeichnis der Juristischen Fakultät.

Onlinetermine: 09./16./23./30.03.2015

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Kursbeginn, über die Datenbank des Career Centers:

<http://www.careercenter.hu-berlin.de>

## 2738023 "Journalistisches Arbeiten"

3 SWS					
MOD	10-16	Block (1)	DOR 24, 3.022	C. Dr. Peters	
	10-16	Block (2)	DOR 24, 3.022	C. Dr. Peters	
1) findet vom 03.03.2015 bis 06.03.2015 statt					
2) findet vom 18.03.2015 bis 20.03.2015 statt					

Der Kompaktkurs soll für Studierende möglichst vieler Fächer einen Überblick über wichtige Felder journalistischen Arbeitens bieten. Sehr praxisorientiert werden wichtige Darstellungsformen vermittelt und geübt. Zudem soll die wichtige Funktion des Journalismus für die Gesellschaft diskutiert werden. Exkursionen zu Medieneinrichtungen im Print-, Hörfunk und TV-Bereich sollen zusätzlich berufliche Orientierung bieten. Nach diesem Kurs sollen sich die Teilnehmenden auf ein etwaiges journalistisches Praktikum vorbereiten. Insgesamt steht das journalistische Handwerk im Vordergrund, das in ersten praktischen Übungen – zumeist in Gruppenarbeit – vermittelt werden soll. Im Verlauf des Kurses soll es um einen Überblick über informations- und meinungsbezogene Darstellungsformen gehen. Meldungen und Berichte werden geübt. Im Mittelteil des Kurses stehen Kommentare und Glossen als meinungsbezogenen Darstellungsformen in Theorie und Praxis auf dem Programm. Anschließend widmet sich das Seminar Fragen der narrativen (erzählenden) Darstellungsart im Journalismus. In einer journalistischen Werkstatt wird ein Reportagemagazin geplant und umgesetzt. Der Frage des Vermittels von Spannung und des Weckens von Interesse sind Diskussionen und Übungen gewidmet. Wichtige Sekundärtugenden des Journalisten, wie schnelles Arbeiten und außerordentliche Kritikfähigkeit, sollen ebenfalls zur Sprache kommen und in der Praxis erprobt werden. Schließlich werden auch Probleme des Berufseinstiegs und der beruflichen Selbstorganisation angesprochen und diskutiert. Wie wird man Journalist? Was sind Spezifika der verschiedenen Mediengattungen? Wie und wovon lebt ein freiberuflich arbeitender Journalist? Als Höhepunkt stellt ein professioneller VJ der Deutschen Welle seine Arbeitsweise im Seminar vor. Die Studierenden, die Leistungspunkte erwerben wollen, müssen alle Übungen einschließlich der ausgearbeiteten Fassung eines Referates zu aktuellen Fragen journalistischer Ethik schriftlich einreichen. Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft (Abschlussziel: Erste juristische Prüfung) entnehmen das anerkannte Angebot im Bereich "Schlüsselqualifikationen" dem Vorlesungsverzeichnis der Juristischen Fakultät. Onlinetermine: 16./17.03.2015

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Kursbeginn, über die Datenbank des Career Centers:

<http://www.careercenter.hu-berlin.de>

## 2738024 "communiKATE für Studentinnen"

3 SWS					
MOD	10-16	Block (1)	I 110, 327	S. Beck,	
	10-16	Block (2)	I 110, 327	C. Lozek	
1) findet vom 23.02.2015 bis 26.02.2015 statt					
2) findet vom 16.03.2015 bis 18.03.2015 statt					

Wie können Sie sich in der zwischenmenschlichen Kommunikation Gehör verschaffen und durchsetzen?

Der Kurs „communiKATE“ will Studentinnen darin unterstützen und ermutigen, ihre Kommunikationskultur und persönlichen Verhandlungsstrategien zu reflektieren und ihr Kommunikationsrepertoire durch aktives Training zu erweitern.

Übungen zur Wahrnehmung, zum Umgang mit Emotionen (eigener und die der Gesprächspartner/innen), zur Körpersprache, zur Mimik und Gestik, zum stimmlichen Ausdruck und einer gewinnenden Gesprächsführung stehen im Zentrum des Kurses.

Der Kurs ist vorwiegend praxisorientiert. Theorien geschlechtstypischer Kommunikationsformen werden nur im Ansatz diskutiert. Wir stellen u.a. individuelle Präsentations- und Gesprächssituationen nach, in denen Sie sich ausprobieren können und lernen, sicherer sowie selbstbewusster zu agieren.

Voraussetzungen für den Erwerb von Leistungspunkten: Regelmäßige und aktive Teilnahme, die Bereitschaft zur Selbstreflexion und zur Teilnahme an den praktischen Kommunikationsübungen sowie Bearbeitung der Kursaufgaben.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft (Abschlussziel: Erste juristische Prüfung) entnehmen das anerkannte Angebot im Bereich "Schlüsselqualifikationen" dem Vorlesungsverzeichnis der Juristischen Fakultät.

>>> Alle genannten Termine gehören zu einem Kurs!!!

Achtung! Für diesen Kurs werden nur Studentinnen zugelassen!!!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Kursbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

## **2738025 "Die eigene berufliche Zukunft erfolgreich, zeiteffektiv und kreativ gestalten"**

3 SWS

MOD	09-15	Block (1)	ZI13, 3.510	O. Blase
	09-15	Block (2)	ZI13, 3.510	O. Blase
	09-15	Block (3)	ZI13, 3.510	O. Blase
1) findet vom 23.03.2015 bis 25.03.2015 statt				
2) findet vom 30.03.2015 bis 31.03.2015 statt				
3) findet vom 08.04.2015 bis 09.04.2015 statt				

Sie wollen in Zukunft Ihre berufliche Tätigkeit mit Freude und Leidenschaft ausüben? Wer seine Laufbahn selbst effektiv steuern möchte, kann bereits während des Bachelorstudiums für einen deutlichen Vorsprung sorgen und beim späteren Berufseinstieg viel Zeit und Nerven sparen.

Ob Sie direkt im Anschluss ein Masterstudium planen, zunächst Berufspraxis, Auslandserfahrung sammeln wollen oder ganz andere Pläne haben - mit einer frühzeitigen Positionierung sichern Sie sich einen leichteren Berufseinstieg und mehr Wahlmöglichkeiten. In diesem Workshop erarbeiten Sie Ihr persönliches Profil auf der Grundlage Ihrer Werte, Interessen, Kompetenzen und Entwicklungsmöglichkeiten. In einem nächsten Schritt entwickeln Sie Ihr berufliches Ziel und Ihre individuelle Strategie.

Sie gewinnen Klarheit über die nächsten konkreten Schritte und sichern sich Unterstützung für Ihre erfolgreiche Selbstpräsentation und Bewerbung.

Entlang ihrer Interessen und Praxisbeispiele setzen sie inhaltliche Schwerpunkte aus folgendem Angebot:

Trainingsschwerpunkte

- typische Probleme bei der Planung der beruflichen Laufbahn
- Bedeutung konkreter Ziele für die eigene Motivation und den beruflichen Erfolg
- Konkrete Ziele entwickeln und trotzdem flexibel bleiben
- Analyse der individuellen Werte, Interessen, Bedürfnisse und Kompetenzen
- Definition der individuellen Entwicklungsmöglichkeiten/Strategien zur Wahl des Masterstudiums

- Entwicklung der persönlichen Bewerbungsstrategie
- erste Erfolge sichern
- Aktionsplan erstellen

Methodenangebot:

Kurze theoretische Inputs, Kreativitätstechniken, Präsentationen, Einzel- und Gruppenarbeit, Fallbeispiele, Rollenspiele, Übungen, Partner- und Gruppeninterview, Reflexionen, Videofeedback, Transferschleifen, Tandem Learning, Contract Learning

Ihre Anwesenheit am ersten Kurstag ist erforderlich, um an diesem Kurs teilzunehmen. Da dies ein Präsenzkurs ist, gewährleisten Sie bitte Ihre Anwesenheit an allen weiteren Kurstagen.

Für den Erwerb von Leistungspunkten sind Ihre aktive Mitarbeit, Ihre Bereitschaft zur Selbstreflexion und das Bearbeiten der Aufgaben sowie die Präsentation der Arbeitsergebnisse Voraussetzung.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft (Abschlussziel: Erste juristische Prüfung) entnehmen das anerkannte Angebot im Bereich "Schlüsselqualifikationen" dem Vorlesungsverzeichnis der Juristischen Fakultät.

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Kursbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

## **2738026 "Gelungene Selbstpräsentation in Fachvortrag, Bewerbung und Diskussion"**

3 SWS

MOD	Di	09-15	Einzel (1)	DOR 24, 3.006	A. Strittmatter
		09-15	Block (2)	DOR 24, 3.006	A. Strittmatter
		09-15	Block (3)	DOR 24, 3.006	A. Strittmatter
		09-15	Block (4)	DOR 24, 3.006	A. Strittmatter
1) findet am 24.03.2015 statt					
2) findet vom 04.03.2015 bis 05.03.2015 statt					
3) findet vom 09.03.2015 bis 10.03.2015 statt					
4) findet vom 19.03.2015 bis 20.03.2015 statt					

Die Momente, in denen es darum geht, die eigenen Kenntnisse, Fähigkeiten, Kompetenzen und die eigene Persönlichkeit zu präsentieren, nehmen zu. Und der überzeugende persönliche Auftritt ist oft entscheidender als die Fülle des mitgebrachten Wissens.

Wenn Sie häufig wortgewandteren Menschen den Vortritt lassen und sich hinterher ärgern, dass Sie nicht zum Zug kommen, sind Sie richtig in unserem Kurs!

Ziel des Kurses: Sie sind in der Lage, selbstbewusst Ihre Fähigkeiten, Kompetenzen und Überzeugungen glaubhaft zu präsentieren. Dabei hilft Ihnen eine realistische Selbsteinschätzung der eigenen Person. Sie wissen um Ihre Stärken beim Kommunizieren mit anderen und vertrauen auf authentische Wirkung.

Inhalte des Kurses:

- Annäherung Selbstbild - Fremdbild
- Umformulieren negativer Glaubenssätze
- Umgang mit Lampenfieber
- Optimierung der Körpersprache (Mimik, Gestik, Blickkontakt, Haltung)
- Atem-, Stimm- und Sprechübungen
- Grundregeln erfolgreicher Kommunikation – Entstehung und Reduzierung von Missverständnissen
- Lösungsorientiertes Kommunizieren - von der Du- zur Ich-Botschaft
- Grundlagen der Rhetorik (Vorbereitung und Strukturierung der Rede)
- Selbstpräsentation in Fachvortrag und Präsentation
- Anschauliches und verständliches Formulieren
- Männliche und weibliche Kommunikationsstile
- Selbstpräsentation im Vorstellungsgespräch
- Selbstpräsentation in Gespräch und Diskussion
- Argumentation in der Diskussion – Anwenden der Fünfsätze
- Die persönliche Selbstdarstellung
- Arbeit mit der Videokamera, interaktives Arbeiten, Rollenspiele

Für den Erwerb Ihrer Leistungspunkte erarbeiten Sie selbständig einen Fachvortrag, einen Diskussionsvortrag und eine Selbstpräsentation. Dieses soll unter Einbeziehung des Gelernten präsentiert werden. Zum Fachvortrag fertigen Sie ein Stichwortkonzept und angemessenes Material für den Medieneinsatz (z.B. OH-Folien, Flipchart, Power Point) an. Außerdem erhalten Sie Themenschwerpunkte, die Sie in weiterführender Literatur vertiefen bzw. selbständig erarbeiten sollen.

Aus inhaltlichen Gründen ist die Anwesenheit am 1. Kurstag Pflicht !!!

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft (Abschlussziel: Erste juristische Prüfung) entnehmen das anerkannte Angebot im Bereich "Schlüsselqualifikationen" dem Vorlesungsverzeichnis der Juristischen Fakultät.

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Kursbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

## 2738027 "Öffentlich Sprechen I - für potenzielle Berufsredner"

3 SWS

MOD

10-17

Block (1)

UL 6, 2014A

H. Golpon

10-17

Block (2)

I 110, 321

H. Golpon

1) findet vom 09.03.2015 bis 11.03.2015 statt

2) findet vom 23.03.2015 bis 25.03.2015 statt

Ausgehend von der performativen Erfahrung des Theaters gilt es, den Teilnehmenden wirkungsvollere stimmlich-sprachliche und körpersprachliche Gestaltungskompetenzen für öffentliche Auftritte zu vermitteln. Das gesamte Vorstellungs- und Ausdruckspotential der Teilnehmenden soll angesprochen, herausgefordert und entwickelt werden. Natürliche rhetorische Begabungen werden gefördert und inszenatorische Fähigkeiten mit Hilfe dramaturgischer Elemente herausgebildet. Der Kurs ist gedacht für diejenigen Studierenden, in deren zukünftiger beruflicher Tätigkeit die öffentliche Rede routinemäßiger Bestandteil sein wird: Ob im Gerichts-, Hör-, Plenarsaal; ob in Wirtschaft, Politik oder Medizin – ein überzeugender Auftritt ist "die halbe Miete". Voraussetzung für den Erwerb der Leistungspunkte ist regelmäßige und engagierte Teilnahme an den Veranstaltungen, selbstständige Recherche und Bearbeitung eines Übungstextes, die Lösung von Zusatzaufgaben im Moodle-Kurs, Lektüre von angegebener Sekundärliteratur und die Offenheit, Feedback zur persönlichen Wirkung zu geben und entgegenzunehmen. Erwartet wird von den Teilnehmenden die Bereitschaft, sich auf die Übungen zur Erweiterung der stimmlichen und körpersprachlichen Ausdrucksmöglichkeiten einzulassen. Das Halten einer Rede in einem großen Raum unter praxisähnlichen Bedingungen bildet den Abschluss des Kurses. Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft (Abschlussziel: Erste juristische Prüfung) entnehmen das anerkannte Angebot im Bereich "Schlüsselqualifikationen" dem Vorlesungsverzeichnis der Juristischen Fakultät.

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Kursbeginn, über die Datenbank des Career Centers:

<http://www.careercenter.hu-berlin.de>

## 2738028 "Rhetorik und Kommunikation"

3 SWS

MOD

09-15

Block (1)

ZI13, 3.510

U. Schneider

09-15

Block (2)

ZI13, 3.510

U. Schneider

09-15

Block (3)

ZI13, 3.510

U. Schneider

1) findet vom 11.03.2015 bis 13.03.2015 statt

2) findet vom 19.03.2015 bis 20.03.2015 statt

3) findet vom 26.03.2015 bis 27.03.2015 statt

Rhetorik: Durch spielerisches Arbeiten in der Gruppe und individuell werden rhetorische Erkenntnisse und Fertigkeiten vermittelt. Die Teilnehmer/innen sollen Angst und Redehemmungen überwinden lernen. Praktische Tipps zu Vorbereitung, Aufbau und Durchführung eines Vortrages befähigen Sie, zukünftig Ihre Rede gezielter und publikumswirksamer zu gestalten. Sie lernen höörerbezogen und logisch zu argumentieren. Eine klare Struktur und Prägnanz der Rede stehen dabei im Mittelpunkt. Das freie Sprechen anhand von Stichwortkonzepten wird geübt. Atem- und Stimmübungen helfen beim Umgang mit Aufregung und Lampenfieber. Der Einsatz der Videokamera verdeutlicht die starke Wirkung der Körpersprache. Es wird an einem authentischen und selbstbewussten Auftreten gearbeitet. Kommunikation: Es werden eingeschlifene und unbewusste Verhaltensmuster im Gespräch aufgedeckt. Durch die Sensibilisierung dafür und das Erlernen konstruktiven Kommunikationsverhaltens können

Gespräche bewusster und zielgerichteter geführt werden. Die wichtigsten Strategien menschlicher Kommunikation werden vermittelt. Gemeinsam mit den Studentierenden werden typische Reaktionsmuster in Streitgesprächen analysiert und Methoden zur Überwindung dieser Muster entwickelt. Sämtliche Erkenntnisse und Fähigkeiten werden im Kurs durch praktische Übungen erarbeitet und trainiert. Für den Erwerb Ihrer Leistungspunkte erarbeiten Sie selbstständig eine Abschlussrede, die Sie unter Einbeziehung des Erlernten präsentieren. Sie fertigen dazu ein Stichwortkonzept sowie angemessenes Material für den Medieneinsatz (z.B. OH-Folien, Flipchart, PowerPoint) an. Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft (Abschlussziel: Erste juristische Prüfung) entnehmen das anerkannte Angebot im Bereich "Schlüsselqualifikationen" dem Vorlesungsverzeichnis der Juristischen Fakultät.

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Kursbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

## **2738029 "Praktische Datenanalyse mit SPSS - Deskriptive Statistik (für Anfänger/innen)**

3 SWS

MOD	Mo	09-14	Einzel (1)	ZUB, 1.701	J. Zukovska
		09-14	Block (2)	ZUB, 1.701	J. Zukovska
		09-14	Block (3)	ZUB, 1.701	J. Zukovska
		09-14	Block (4)	ZUB, 1.701	J. Zukovska
		09-14	Block (5)	ZUB, 1.701	J. Zukovska

1) findet am 16.03.2015 statt

2) findet vom 02.03.2015 bis 03.03.2015 statt

3) findet vom 05.03.2015 bis 06.03.2015 statt

4) findet vom 09.03.2015 bis 10.03.2015 statt

5) findet vom 12.03.2015 bis 13.03.2015 statt

In vielen Arbeitsbereichen werden Entscheidungen anhand der Analyse von Daten getroffen, die zu diesem Zweck statistisch aufbereitet und ausgewertet werden müssen. Studierende ohne Vorkenntnisse im Bereich der Statistik lernen, einfache Operationen der deskriptiven Statistik mit Hilfe von SPSS selbst auszuführen.

Ziel dieser Lehrveranstaltung ist, den Studierenden Kenntnisse über die graphische SPSS-Oberfläche und die grundlegenden Funktionen, z.B. der Dateneingabe, des Umgangs mit Variablen und Datentransformationen zu geben. Des Weiteren sollen statistische Grundkenntnisse, wie z.B. die Häufigkeitsanalyse, die deskriptive Statistik und graphische Darstellung von uni- und multivariaten Daten sowie die Korrelations- und Regressionsanalyse vermittelt werden.

Am Ende des Kurses sollen die Teilnehmerinnen und Teilnehmer Daten aus freien Datenquellen selbstständig sammeln (z.B. aus EUROSTAT), sie für SPSS vorbereiten und eine Analyse auf der Basis einer inhaltlichen Fragestellung durchführen.

Inhalte

Einführung in die Methoden der Datenauswertung

Einführung in SPSS (Statistikpaket IBM® SPSS® Statistics)

Ablauf einer Datenanalyse in SPSS

Datenaufbereitung

Datenmodifikationen

Häufigkeitsanalyse

Grafische Darstellung univariater Daten

Deskriptive Statistik, Maßzahlen für eindimensionale Verteilungen

Zweidimensionale Häufigkeitsverteilungen

Multivariate deskriptive Statistik

Maße für den Zusammenhang zweier Merkmale. Korrelationsanalyse

Grafische Darstellung multivariater Daten

Regressionsanalyse

Dieser Kurs ist offen für die Studierenden aller Fachrichtungen und verlangt keine Vorkenntnisse im Bereich der Statistik. Grundkenntnisse in der Computernutzung und Textverarbeitung werden jedoch vorausgesetzt.

Voraussetzungen für den Erhalt der Leistungspunkte sind regelmäßige und aktive Teilnahme am Kurs sowie die Anfertigung der Übungsaufgaben am PC.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft (Abschlussziel: Erste juristische Prüfung) entnehmen das anerkannte Angebot im Bereich "Schlüsselqualifikationen" dem Vorlesungsverzeichnis der Juristischen Fakultät.

>>> Alle genannten Termine gehören zu einem Kurs!!!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Kursbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

## **2738030 "Praktische Datenanalyse mit SPSS - Induktive Statistik (für Fortgeschrittene)"**

3 SWS

MOD	Di	09-14	Einzel (1)	ZUB, 1.701	J. Zukovska
		09-14	Block (2)	ZUB, 1.701	J. Zukovska
		09-14	Block (3)	ZUB, 1.701	J. Zukovska
		09-14	Block (4)	ZUB, 1.701	J. Zukovska
		09-14	Block (5)	ZUB, 1.701	J. Zukovska

1) findet am 17.03.2015 statt

2) findet vom 19.03.2015 bis 20.03.2015 statt

3) findet vom 23.03.2015 bis 24.03.2015 statt

4) findet vom 26.03.2015 bis 27.03.2015 statt

5) findet vom 30.03.2015 bis 31.03.2015 statt

Der Kurs „Praktische Datenanalyse mit SPSS – Induktive Statistik“ richtet sich an Personen, die ihre SPSS- und Statistik-Kenntnisse weiter vertiefen möchten. Voraussetzungen: Teilnahme an der Veranstaltung „Praktische Datenanalyse mit SPSS – Deskriptive Statistik“ oder alternativ Kenntnisse auf vergleichbarem Niveau, d.h. SPSS-Anfänger/innen mit Vorkenntnissen über Deskriptive Statistik und die SPSS-Oberfläche (z.B. Dateneingabe, Datenaufbereitung und Datenmodifikationen, grafische Darstellung der Daten, Häufigkeitsanalyse, deskriptive Statistik). Ziel des Kurses: Wiederholung der Grundlagen der Wahrscheinlichkeitsrechnung

und der induktiven Statistik (Stichproben, Schätzverfahren und Hypothesentests), sowie anwendungsorientierte Behandlung und Lösung statistischer Fragestellungen mit Hilfe der gängigsten statistischen Prozeduren in SPSS. Die hier vermittelten Prozeduren umfassen T-Tests, Nichtparametrische Tests, Varianz-, Korrelations- und Regressionsanalyse. Zu jedem Modell erfolgt eine kurze methodische Einführung, danach wird die Prozedur in SPSS vorgestellt. Die Inhalte werden an verständlichen Beispielen behandelt, die mit den verwendeten Folien auch nach dem Kurs allen Teilnehmern zur Verfügung stehen. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer sollen im Anschluss der Veranstaltung in der Lage sein, Analysen an eigenen Daten selbstständig durchzuführen. Inhalte Elemente der Wahrscheinlichkeitsrechnung Diskrete Wahrscheinlichkeitsverteilungen Stetige Wahrscheinlichkeitsverteilungen Stichproben Schätzverfahren Hypothesentests T-Test Nichtparametrische Tests Varianzanalyse Korrelationsanalyse Regressionsanalyse Logistische Regression Voraussetzungen für den Erhalt der Leistungspunkte sind regelmäßige und aktive Teilnahme am Kurs sowie die Anfertigung der Übungsaufgaben am PC. Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft (Abschlussziel: Erste juristische Prüfung) entnehmen das anerkannte Angebot im Bereich "Schlüsselqualifikationen" dem Vorlesungsverzeichnis der Juristischen Fakultät. >>> Alle genannten Termine gehören zu einem Kurs!!!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Kursbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

## **2738031 "Grundlagen des professionellen Sprechens"**

3 SWS				
MOD	09-15	Block (1)	DOR 24, 3.006	K. Kemnitz
	09-15	Block (2)	DOR 24, 3.006	K. Kemnitz
1) findet vom 24.02.2015 bis 27.02.2015 statt				
2) findet vom 16.03.2015 bis 18.03.2015 statt				

In diesem siebentägigen Kurs werden auf stressfreie und humorvolle Art die wichtigsten Grundlagen des professionellen Sprechens vermittelt: Rhetorik, Kommunikation sowie Techniken der Atem-, Stimm- und Sprechbildung.

Die Teilnehmenden erfahren, wie man einen Vortrag so konzipiert und gestaltet, dass das Publikum aus Interesse zuhört und nicht aus Höflichkeit.

Aufbauend auf den Prinzipien menschlicher Kommunikation erlernen Sie einen bewussteren Umgang mit Sprache. Sie üben, wie man die eigene Sprechwirkung optimieren und auch in schwierigen Gesprächssituationen überzeugend argumentieren kann. Sie erleben, wie man Atem, Stimme und Artikulation variabel und wirkungsvoll einsetzt und wie man es schaffen kann, auch in großen Räumen ohne Mikrofon bei Stimme zu bleiben.

Ziel des Grundlagenkurses ist kein uniformes Kommunikations-, Rede- oder Gesprächsverhalten, sondern ein variables, der jeweiligen Situation und der eigenen Person angemessenes Auftreten. Das praktische Üben bzw. Ausprobieren steht dabei im Vordergrund.

Voraussetzungen für den Erwerb von Leistungspunkten sind die regelmäßige und aktive Teilnahme am Kurs und das Erledigen der Übungsaufgaben.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft (Abschlussziel: Erste juristische Prüfung) entnehmen das anerkannte Angebot im Bereich "Schlüsselqualifikationen" dem Vorlesungsverzeichnis der Juristischen Fakultät.

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Kursbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

## **2738032 "Online-Journalismus - Recherchieren und Bloggen" (Blended Learning Kurs)**

3 SWS				
MOD	Mo	14-18	wöch (1)	ZI13, 3.410
	Mi	10-14	wöch (2)	ZI13, 3.410
	Do	10-14	wöch (3)	ZI13, 3.410
1) findet vom 23.02.2015 bis 30.03.2015 statt				
2) findet am 25.03.2015 statt				
3) findet vom 26.02.2015 bis 02.04.2015 statt				

Online-Journalismus ist das schnellste Medium innerhalb der journalistischen Branche. Neben den klassischen Instrumenten des Interviews, der Quellenauswertung und Archivarbeit werden zunehmend Blogs, Online-Seiten von Zeitungen und Twitter als Informationsquellen hinzugezogen. Für qualitativ hochwertige Beiträge sind sehr gute Kenntnisse der Recherchemöglichkeiten und -instrumente erforderlich, gerade wenn es darum geht, unter hohem Zeitdruck zu arbeiten. Gleichzeitig müssen Journalisten im Auge behalten, dass ihre Arbeiten im Web anders konsumiert werden als Print-Beiträge. Zielsetzung: Die Teilnehmer/innen erhalten eine Einführung in die wichtigsten Online- und Offline-Instrumente der Recherche und Anleitung zur verlässlichen Prüfung von Quellen. Dabei werden praktische Übungen zu den Rechercheinstrumenten Internet, Interview und Telefon durchgeführt. Das Leseverhalten im Netz und die Technik des Factchecking werden anhand selbst recherchierter Beiträge praxisnah erprobt. Schwerpunkt der praktischen Übungen des journalistischen Recherchierens und Bloggens ist die Potsdamer Straße in Berlin. Hier finden zwei Vor-Ort-Termine statt. Unter Anleitung finden Sie spannende Themen, recherchieren relevante Informationen und Kontakte und publizieren Ihren Beitrag auf [www.potseblog.de](http://www.potseblog.de). Der Kurs ist als Blended Learning Kurs angelegt. Aufgaben werden sowohl in Präsenzveranstaltungen als auch online über die Lernplattform Moodle konzipiert. Für die Recherchen ist ein DSL-Anschluss empfehlenswert. Zielgruppe: Der Kurs richtet sich an Studierende, für die der vielseitige Umgang mit dem Internet tägliche Praxis ist. Für den Erwerb der Leistungspunkte bearbeiten Sie unter Einbeziehung des Erlernten die Praxisaufgaben des Kurses. Jede/r Teilnehmer/in muss auf dem Blog ein Portrait und mindestens einen Eintrag publizieren. Auf Wunsch können auch weitere Einträge zum Thema des Blogs erstellt und publiziert werden. Eine aktive und verbindliche Teilnahme ist Voraussetzung. Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft (Abschlussziel: Erste juristische Prüfung) entnehmen das anerkannte Angebot im Bereich "Schlüsselqualifikationen" dem Vorlesungsverzeichnis der Juristischen Fakultät. Onlinetermine: 11./19.03.2015 >>> Do. 12.03.2015, 14 - 18 Uhr Präsenz!!!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Kursbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

### 2738033 "Verhandlungstraining"

3 SWS					
MOD	Fr	10-17	Einzel (1)	I 110, 327	M. Weiß
		10-17	Block (2)	I 110, 327	M. Weiß
		10-17	Block (3)	I 110, 327	M. Weiß
1) findet am 27.03.2015 statt					
2) findet vom 01.04.2015 bis 02.04.2015 statt					
3) findet vom 08.04.2015 bis 10.04.2015 statt					

Verhandlungen sind im Geschäftsleben allgegenwärtig: Projektplanungen werden im Team oder mit Kunden abgestimmt, die anstehende Gehaltserhöhung sowie Verträge ausgehandelt, eine mögliche Zusammenarbeit im persönlichen Austausch mit potenziellen Geschäftspartnern ausgelotet.

Wem es hierbei gelingt, souverän und erfolgreich die eigenen Ziele zu erreichen und zudem vertrauensvolle Beziehungen zu Verhandlungspartnern aufzubauen, ist klar im Vorteil. Genau das lernen Sie in diesem praxisorientierten und interaktiven Kurs. Sie erfahren, wie Sie auf Basis einer optimalen Vorbereitung entlang der Phasen einer Verhandlung Ihren Verhandlungspartnern Ihre eigenen Ziele und Vorstellungen transparent, selbstsicher und wertschätzend vermitteln. Gleichzeitig lernen und üben Sie, die Bedürfnisse und Wünsche Ihres Gegenübers zu integrieren, mit Einwänden und Ihrem eigenen Stress gekonnt umzugehen sowie Argumentationsstrategien und Kommunikationstechniken fokussiert einzusetzen, um in Verhandlungen nicht nur zu einem Kompromiss, sondern möglichst zu einer Win-Win-Situation zu gelangen.

Im Verlauf des Kurses werden sich Phasen des Inputs und der Information über Modelle, Techniken und Strategien abwechseln mit Phasen des Anwendens und Übens. Die sechs Präsenztage werden parallel durch Online-Module auf der Lernplattform MOODLE im Internet unterstützt.

Der Kurserfolg wird wesentlich von Ihrer aktiven Mitarbeit, Ihren Alltagserfahrungen und auch Ihrer Bereitschaft zur Reflexion, zum Dialog mit sich selbst und mit anderen profitieren. Erweitern Sie durch Ihre aktive Mitwirkung Ihr methodisches Handlungsspektrum deutlich – um noch erfolgreicher in Ihr Berufsleben zu starten. Dazu laden wir Sie herzlich ein.

Bitte beachten Sie! Der Besuch des ersten Kurstages ist Pflicht, es besteht keine Möglichkeit, zu einem späteren Zeitpunkt in den Kurs einzusteigen. Bitte sichern Sie Ihre Anwesenheit an allen Präsenztagen.

Voraussetzung für den Erwerb der 5 Leistungspunkte: Regelmäßige, aktive Teilnahme und die Bereitschaft zur Selbstreflexion, zum Bearbeiten der Online-Aufgaben und zur Präsentation im Kurs.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft (Abschlussziel: Erste juristische Prüfung) entnehmen das anerkannte Angebot im Bereich „Schlüsselqualifikationen“ dem Vorlesungsverzeichnis der Juristischen Fakultät.

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Kursbeginn, über die Datenbank des Career Centers:

<http://www.careercenter.hu-berlin.de>

### 2738034 "Public Relations (PR) als Berufsfeld - Einführung in die strategische Presse- und Öffentlichkeitsarbeit"

3 SWS					
MOD	Do	10-16	Einzel (1)	DOR 24, 3.025	P. David
	Fr	10-16	Einzel (2)	DOR 24, 3.025	P. David
	Fr	10-16	Einzel (3)	DOR 24, 3.006	P. David
	Fr	10-16	Einzel (4)		P. David
		10-16	Block (5)	DOR 24, 3.025	P. David
		10-16	Block (6)	DOR 24, 3.025	P. David
1) findet am 02.04.2015 statt					
2) findet am 27.02.2015 statt					
3) findet am 06.03.2015 statt					
4) findet am 20.03.2015 statt					
5) findet vom 30.03.2015 bis 31.03.2015 statt					
6) findet vom 08.04.2015 bis 09.04.2015 statt					

Der Beruf des „Öffentlichkeitsarbeiters“ bietet für Berufsanfänger vielfältige Einstiegschancen. Das strategische Management von Kommunikation ist in Unternehmen, Verbänden, Wissenschaft, Politik und Kunst nicht mehr wegzudenken. Aber was ist PR – und wie kann ich sie gezielt nutzen? Was sind wesentliche Erfolgsbausteine einer guten PR? Wie unterscheidet sie sich vom Marketing und der Werbung? Was muss politische PR im Vergleich z.B. zur Unternehmens-PR beachten? Welche PR-Instrumente gibt es und wie wendet man sie zielgerichtet an? Was versteckt sich hinter Guerilla-PR und welche Chancen bieten die neuen Entwicklungen rund um Social-Media? Warum ist eine PR-Strategie ein wichtiger Schlüssel zum PR-Erfolg? Diesen Fragen und mehr gehen wir in diesem Kurs nach. Der Kurs ist praxisorientiert. Neben kurzen theoretischen Inputeinheiten erschließen sich die Teilnehmer die PR-Themenbausteine über Übungen und PR-Fallbeispiele in Kleingruppen und Präsentationen im Plenum. Im Rahmen einer Schreibwerkstatt werden sich die Teilnehmer ebenso mit unterschiedlichen Textformaten – wie z.B. Pressemitteilung, fokussierte Zielgruppenansprache, Presseeinladung zur Pressekonferenz – beschäftigen und ausprobieren. Ziel des Kurses ist, dass jeder Teilnehmer anhand eines vorgegebenen Beispiels oder eigener Ideen eine PR-Strategie entwickelt und am Ende präsentiert. Ergänzend dazu werden PR-Experten aus der Praxis eingeladen und im Rahmen von Exkursionen besucht. Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten sind die regelmäßige Teilnahme, aktive Mitarbeit sowie die Übernahme von Referaten und die Erstellung einer PR-Strategie mit anschließender Präsentation. Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft (Abschlussziel: Erste juristische Prüfung) entnehmen das anerkannte Angebot im Bereich „Schlüsselqualifikationen“ dem Vorlesungsverzeichnis der Juristischen Fakultät. >>> Alle genannten Termine gehören zu einem Kurs!!!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Kursbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

### 2738035 "Verhandlungstraining"

3 SWS					
MOD	Mo	09-15	Einzel (1)	ZI13, 3.510	C. Becker
	Fr	09-15	Einzel (2)	ZI13, 3.510	C. Becker
		09-15	Block (3)	ZI13, 3.510	C. Becker
		09-15	Block (4)	ZI13, 3.510	C. Becker
1) findet am 03.11.2014 statt					

- 2) findet am 31.10.2014 statt
- 3) findet vom 10.11.2014 bis 11.11.2014 statt
- 4) findet vom 17.11.2014 bis 19.11.2014 statt

Wo Menschen sind, wird verhandelt. Wir verhandeln täglich über vielfältige Dinge mit unterschiedlichen Personen. Ob mit dem Chef über das Gehalt, mit Verkäufern über Preise, mit Kollegen über Arbeitsinhalte oder dem Partner über Alltagsthemen und in der Familie. Diese Art der Kommunikation ist ein fester Bestandteil Ihres Lebens. Ihre Fähigkeit, gekonnt zu verhandeln hat daher einen starken Einfluss, ob sie ihre Ziele erreichen. Ihr Verhandlungsgeschick beeinflusst damit Ihren Erfolg im Leben. Auf der anderen Seite haben viele Menschen Probleme mit dem Verhandeln. Verhandlungen sind für sie mit unangenehmen Gefühlen verbunden. Sie sind aufgeregt und angespannt oder spüren eine regelrechte Abneigung. Verhandeln ist oft negativ belegt. Es ist mit Sätzen verbunden wie:

- â# Ich kann nicht verhandeln.
- ¢
- â# Der Verhandlungsgegner hat sowieso mehr Macht.
- ¢
- â# Ich kann/darf hier nicht verhandeln.
- ¢

Überdies fehlt ein klares Verständnis, wie Verhandlungen ablaufen, worauf zu achten ist und wie Sie es schaffen, Ihre Ziele zu erreichen. Das Training vermittelt Ihnen die Bausteine einer professionellen Verhandlungsführung, die auf nahezu alle Lebensbereiche anwendbar sind.

Sie lernen,

- â# wie Sie Verhandlungen effektiv vorbereiten,
- ¢
- â# wie Sie Gesprächstechniken für Ihr erfolgreiches Verhandlungsgespräch nutzen,
- ¢
- â# wie Sie die wichtigsten Einfluss- und Überzeugungstechniken nutzen,
- ¢
- â# wie Sie Techniken der Manipulation erkennen und abwehren,
- ¢
- â# worauf es in Verhandlungen wirklich ankommt (Erfolgsfaktoren).
- ¢

Die vorgestellten Techniken werden in Übungen praktisch angewendet und trainiert. Dabei erfahren Sie, wie Sie in Verhandlungssituationen agieren und welcher Verhandlungstyp Sie sind (Selbstreflexion). Ziel ist es, einen für Ihren Persönlichkeitstyp adäquaten Verhandlungsstil zu entwickeln und zu trainieren.

*Voraussetzungen für den Erwerb der Leistungspunkte:* Teilnahme und aktive Mitarbeit an den Präsenzveranstaltungen und Erledigung der Übungsaufgaben.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft (Abschlussziel: Erste juristische Prüfung) entnehmen das anerkannte Angebot im Bereich „Schlüsselqualifikationen“ dem Vorlesungsverzeichnis der Juristischen Fakultät.

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Kursbeginn, über die Datenbank des Career Centers:

<http://www.careercenter.hu-berlin.de>

## AG

### AG (in Planung)

0 SWS

MOD

Mo

09-17

Einzel (1)

DOR 24, 3.006

N.N.

Mo

09-17

Einzel (2)

DOR 24, 3.006

N.N.

09-17

Block (3)

DOR 24, 3.006

N.N.

1) findet am 23.03.2015 statt

2) findet am 30.03.2015 statt

3) findet vom 25.03.2015 bis 28.03.2015 statt

in Planung

## MA1350 "Vom Schreiben einer Masterarbeit - Eigene Ideen wissenschaftlich umsetzen"

3 SWS

MOD

Mi

16-20

wöch (1)

DOR 24, 3.006

F. Frach

Mi

16-20

Einzel (2)

ZI13, 3.410

F. Frach

1) findet vom 29.10.2014 bis 21.01.2015 statt

2) findet am 19.11.2014 statt

Im Masterstudiengang kommt es darauf an, sich in relativ kurzer Zeit mit einem Thema detailliert (und gegebenenfalls aus inter-/transdisziplinärer Perspektive) auseinanderzusetzen. Im Kurs wollen wir uns mit der Abschlussphase im Studiengang auseinandersetzen: der Planung und dem Schreiben einer Masterarbeit. Schwerpunkte sind unter anderem die Themendifferenzierung, das Zeitmanagement, das Erarbeiten von Forschungszugängen und die entsprechende Operationalisierung. VORAUSSETZUNG FÜR DIE TEILNAHME AM KURS IST DAS ARBEITEN AN EINEM EIGENEN MASTERPROJEKT. Kursthemen:

- Auseinandersetzung mit dem eigenen Masterprojekt: Exposé schreiben, Themenfindung und -eingrenzung, Hypothesenbildung
- strukturiertes Arbeiten in der Masterarbeitsphase (Theorien-, Text- und Methodenauswahl, methodologische Zugriffe)
- Klären von formellen und inhaltlichen Anforderungen
- Nutzung technischer Programme und Bibliotheken weltweit



- Schreibtechniken ausprobieren

Voraussetzung für den Erwerb der Leistungspunkte: notwendig ist es, ein Masterarbeitsthema zu haben und kurz vor oder bereits in der Masterarbeitsphase zu sein, regelmäßige und aktive Teilnahme, Lösen verschiedener Übungsaufgaben zum Erstellen einer Masterarbeit.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft (Abschlussziel: Erste juristische Prüfung) entnehmen das anerkannte Angebot im Bereich "Schlüsselqualifikationen" dem Vorlesungsverzeichnis der Juristischen Fakultät.

Onlinetermine: 26.11.201, 14.01.2015

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Kursbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

### **MA1351 "Selbst-bewusst die eigene Laufbahn planen und fair netzwerken"**

3 SWS

MOD

09-16

Block (1)

DOR 24, 3.006

O. Blase

09-15

Block (2)

DOR 24, 3.006

O. Blase

09-15

Block (3)

DOR 24, 3.006

O. Blase

1) findet vom 03.11.2014 bis 05.11.2014 statt

2) findet vom 10.11.2014 bis 12.11.2014 statt

3) findet vom 24.11.2014 bis 25.11.2014 statt

Ziel des Workshops/Ihr Nutzen

Wie können Sie Ihre beruflichen Interessen und Leidenschaften als roten Faden für die Laufbahnplanung nutzen? Sie möchten Ihr berufliches Ziel finden, konkretisieren und trotzdem flexibel bleiben? In diesem praxisorientierten Workshop gewinnen Sie Klarheit über Ihre Kompetenzen sowie Bewerbungsziele und erleichtern sich so den Berufseinstieg. Sie erfahren, wie Sie mit fairem und zeiteffektivem Networking den Bewerbungsprozess erheblich abkürzen, inspirierend und motivierend gestalten können. Sie trainieren, wie Sie sich erfolgreich in hierarchieübergreifenden Networking-Situationen präsentieren und mit schwierigen Situationen selbstbewusst umgehen. Außerdem erhalten Sie Unterstützung bei der überzeugenden Gestaltung Ihrer Bewerbungsunterlagen.

Bereits während des Workshops erarbeiten Sie erste Erfolge. Schließlich entwickeln Sie einen konkreten Aktionsplan zur Umsetzung Ihrer Networkingziele im Anschluss an das Training. Entlang ihrer Interessen und Praxisbeispiele setzen sie inhaltliche Schwerpunkte aus folgendem Angebot:

Trainingsschwerpunkte

- Häufige Probleme bei der Laufbahnplanung lösen
- die eigenen Kompetenzen/Schlüsselqualifikationen und Werte definieren und überzeugend präsentieren
- motivierende sowie realistische berufliche und Bewerbungsziele finden und trotzdem flexibel bleiben
- schriftliche Bewerbungen, Telefoninterviews und Vorstellungsgespräche erfolgreich gestalten
- Networking - Chancen erkennen, schaffen und nutzen
- Do's and Don'ts, fair netzwerken und Konflikten vorbeugen
- Small Talk und den Umgang mit anspruchsvollen Networking - Partnern erfolgreich gestalten
- Kontakte gewinnen, pflegen und nutzen, „eingeschlafene“ Kontakte reaktivieren
- hierarchieübergreifend netzwerken
- Chancen und Gefahren in Social Networks
- erste Erfolge sichern
- Aktionsplan erstellen

Methodenangebot:

Kurze theoretische Inputs, Kreativitätstechniken, Präsentationen, Einzel- und Gruppenarbeit, Fallbeispiele, Rollenspiele, Übungen, Partner- und Gruppeninterview, Reflexionen, Videofeedback, Transferschleifen, Tandem Learning, Contract Learning

Ihre Anwesenheit am ersten Kurstag ist erforderlich, um an diesem Kurs teilzunehmen. Da dies ein Präsenzkurs ist, gewährleisten Sie bitte Ihre Anwesenheit an allen weiteren Kurstagen.

Für den Erwerb von Leistungspunkten sind Ihre aktive Mitarbeit, Ihre Bereitschaft zur Selbstreflexion und das Bearbeiten der Aufgaben sowie die Präsentation der Arbeitsergebnisse Voraussetzung.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft (Abschlussziel: Erste juristische Prüfung) entnehmen das anerkannte Angebot im Bereich "Schlüsselqualifikationen" dem Vorlesungsverzeichnis der Juristischen Fakultät.

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Kursbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

### **MA1352 "Schreiben für Film und Fernsehen - Grundlagen der Stoffentwicklung"**

3 SWS

MOD

Do

10-15

wöch (1)

DOR 24, 3.006

J. Kandzora,

S. Mewe

Do

10-15

wöch (2)

DOR 24, 3.006

J. Kandzora,

S. Mewe

1) findet vom 06.11.2014 bis 18.12.2014 statt

2) findet vom 08.01.2015 bis 29.01.2015 statt

Was macht den Beruf des Drehbuchautors aus? Bedeutet es, in erster Linie Künstler oder doch eher Dienstleister zu sein? Welche Wege führen in dieses Berufsfeld? Und wie wird aus einer Ausgangsidee für einen Spielfilm ein sendefertiges Drehbuch? Dieser Kurs wird Ihnen einen realistischen, praxisnahen Einblick in die Stoffentwicklung für Film und Fernsehen geben und Ihnen dabei helfen herauszufinden, ob eine Tätigkeit in diesem Bereich – sei es als Drehbuchautor, Lektor oder Dramaturg – zu Ihren Fähigkeiten und Neigungen passt.

Der Kurs bietet Ihnen die Möglichkeit, den Prozess der Stoffentwicklung einmal selbst praktisch nachzuvollziehen – von der ersten Idee bis zur spielfertigen Szene. Begleitend werden die Grundlagen des Szenischen Schreibens vermittelt: Figurenentwicklung, Dramatischer Konflikt, Szeneaufbau, Dialogführung, Akt-Struktur und Spannungsdramaturgie. Dieser Kurs ist als Werkstatt konzipiert, und so werden die Teilnehmer immer wieder selbst schreiben, eigene Figuren und Geschichten entwerfen und im Kurs vorstellen. Die sich anschließende Diskussion soll Grundlage für eine Überarbeitung und Weiterentwicklung der Texte sein. Im nächsten Schritt trainieren wir, wie Sie Ihre Stoffideen im Rahmen einer Verkaufssituation optimal präsentieren können. Hierbei werden wir verschiedene Verkaufs- und Verhandlungssituationen aus der Praxis durchspielen: Vom Drehbuch-Pitch vor größerem Publikum bis zum Produzentengespräch. In Partnerübungen trainieren Sie, komplexe Geschichten knapp, präzise und spannend zusammenzufassen, und entwickeln Strategien, um auch schwierige Gesprächssituationen konstruktiv zu gestalten. Schließlich behandeln wir mit Pitch-Papier, Exposé und Treatment die üblichen Formen des Verkaufspapiers. In der letzten Sitzung werden die Teilnehmer noch einmal die Gelegenheit erhalten, das im Kurs Gelernte praktisch anzuwenden: Ein Konzept für einen Spielfilm soll entwickelt und im Rahmen einer Abschlusspräsentation vorgestellt werden. Voraussetzung für den Erwerb der Leistungspunkte: Regelmäßige Teilnahme an den Präsenzterminen und Erledigung der Übungsaufgaben, Beteiligung am Abschlussprojekt. Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft (Abschlussziel: Erste juristische Prüfung) entnehmen das anerkannte Angebot im Bereich "Schlüsselqualifikationen" dem Vorlesungsverzeichnis der Juristischen Fakultät. Onlinetermine: 14./28.11., 19.12.2014, 09./23.01.2015

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Kursbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

### **MA1353 "Authentische Selbstpräsentation - Sprache, Mimik, Gestik finden und vertiefen"**

3 SWS

MOD	Fr	10-16	Einzel (1)	I 110, 321	S. Maier
		10-16	Block (2)	I 110, 321	S. Maier
		10-16	Block (3)	UL 6, 2014A	S. Maier

- 1) findet am 10.04.2015 statt
- 2) findet vom 30.03.2015 bis 02.04.2015 statt
- 3) findet vom 08.04.2015 bis 09.04.2015 statt

Sich authentisch zu zeigen und damit überzeugend zu wirken setzt eine gewisse Selbstsicherheit voraus, ohne die es häufig zu Verhaltensweisen und Reaktionen kommt, die aufgesetzt und unsicher wirken.

Ein Merkmal charismatischer Personen ist persönliche Reife, die meist auf einem Reichtum an (Selbst-)Erfahrung beruht. Aber soll man warten bis man „älter“ wird, um die persönliche Reife zu erlangen? Aufgrund der Kürze der Zeit werden Fragen nach Identität und Persönlichkeit lediglich angestoßen. Der Schwerpunkt des Kurses liegt auf der Klärung „Wie wirke ich auf andere und wie will ich wirken?“

Anhand zahlreicher Präsentations- und Gesprächsübungen, die mit der Kamera festgehalten und so von der Gruppe ausgewertet werden können, erarbeitet sich jeder Teilnehmer unterschiedliche Möglichkeiten, seinen persönlichen Ausdruck situationsbezogen zu erleben und zu beleben.

Das Bewerbungsgespräch sowie die Nutzung eines Hörsaals zum Erfahren des Raumerlebens stellen hier nur einen kleinen Ausschnitt aus der Situations-Palette.

Authentisches Auftreten heißt ferner NICHT, dass ich mich unkontrolliert verhalte, alles zum Ausdruck bringe, was gerade da ist. Nicht von ungefähr sprechen wir von Gesprächskultur. Ziel des Trainings ist es, persönliche Stärken, die im kommunikativen Prozess zum Ausdruck kommen, zu entdecken und weiterzuentwickeln.

Dabei gibt es kein GUT und SCHLECHT. Im Focus steht, dass der Teilnehmer für sich Elemente der Kommunikation ausprobiert und übt, mit denen er sich im Gespräch wohlfühlt und zu einem möglichst guten Gesprächsergebnis gelangt. Ausgangssituation und Ziel bzw. Ergebnis können von Person zu Person sehr unterschiedlich sein.

Wichtig ist, dass spielerische Leichtigkeit und Humor den Kurs tragen. Somit werden learning by doing Wahrnehmung und Kommunikationstechniken erfahren und trainiert, um anschließend im Alltag vertieft und kreativ angepasst zu werden.

Voraussetzungen für den Erwerb von Leistungspunkten sind die Bereitschaft zur Selbstreflexion, die regelmäßige und aktive Teilnahme am Kursgeschehen und das Erledigen der Kursaufgaben.

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Kursbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

### **MA1354 "Theorie und Praxis der Wissenschaftskommunikation"**

3 SWS

MOD	10-16	Block (1)	DOR 24, 3.025	K. Vaillant
	10-16	Block (2)	DOR 24, 3.025	K. Vaillant
	10-16	Block (3)	DOR 24, 3.025	K. Vaillant
	10-16	Block (4)	DOR 24, 3.025	K. Vaillant

- 1) findet vom 03.03.2015 bis 04.03.2015 statt
- 2) findet vom 10.03.2015 bis 11.03.2015 statt
- 3) findet vom 17.03.2015 bis 18.03.2015 statt
- 4) findet vom 24.03.2015 bis 25.03.2015 statt

Noch nie zuvor in der Geschichte hatten Wissenschaft und Forschung einen derart großen Einfluss auf unser Leben, nie zuvor gab es so viele Wissenschaftler/innen und noch niemals haben Staaten so große Summen in Forschung investiert wie heute. Das hat die Bereitschaft, aber auch den Druck erhöht, Forschungsergebnisse mit der Öffentlichkeit zu teilen. Parallel dazu ist beim breiten Publikum das Interesse an wissenschaftlichen Entwicklungen gestiegen. Wie kommen Forscher und Wissenschaftsinstitutionen mit der Öffentlichkeit ins Gespräch, und welche Rolle spielen Journalisten/innen in diesem Prozess? In dem Kurs wird dieser spezielle Kommunikationsraum ausgeleuchtet und von den Teilnehmern/innen in einem Praxisprojekt mitgestaltet. Im theoretischen Teil

wird ein Überblick über die Aufgaben und Ziele der Wissenschaftskommunikation mit ihren verschiedenen Kommunikationskanälen, Akteuren und Zielgruppen vermittelt. Im Praxisteil stehen Texte als grundlegendes Medium für den Dialog zwischen Wissenschaft und Öffentlichkeit im Vordergrund. Die Kursteilnehmer/innen lernen sprachliche und konzeptionelle Werkzeuge kennen und anzuwenden, mit denen sie wissenschaftliche Inhalte verständlich, anschaulich und interessant präsentieren können. Beim Besuch einer Berliner Forschungseinrichtung und/oder Wissenschaftsredaktion erfahren die Teilnehmer/innen, welche Strategien und Ziele die Kommunikationsprofis verfolgen, gleichzeitig lernen sie ein Berufsfeld kennen. Interesse am Schreiben und an der Vermittlung wissenschaftlicher Inhalte wird erwartet, journalistische Vorkenntnisse sind nicht notwendig. Voraussetzungen für den Erwerb von Leistungspunkten sind die regelmäßige und aktive Teilnahme an den Präsenzterminen, das Bearbeiten der Übungsaufgaben und die Präsentation im Kurs. Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft (Abschlussziel: Erste juristische Prüfung) entnehmen das anerkannte Angebot im Bereich "Schlüsselqualifikationen" dem Vorlesungsverzeichnis der Juristischen Fakultät.

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Kursbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

### **MA1355 "Grundlagen der Mediation - Wenn zwei sich streiten, vermittelt ein/e Dritte/"**

3 SWS

MOD

10-17

Block (1)

DOR 24, 3.006

C. Telkamp

10-17

Block (2)

DOR 24, 3.006

C. Telkamp

10-17

Block (3)

DOR 24, 3.006

C. Telkamp

1) findet vom 02.03.2015 bis 03.03.2015 statt

2) findet vom 10.03.2015 bis 12.03.2015 statt

3) findet vom 31.03.2015 bis 01.04.2015 statt

Wo Menschen zusammenleben oder -arbeiten, gehören Konflikte dazu. Entscheidend ist, wie sie gelöst werden. Mediation schaut auf die Interessen und Bedürfnisse hinter den verhärteten Positionen der Streitparteien und unterstützt die Klienten, tragfähige Lösungen zu verhandeln. Als außergerichtliches Verfahren der Konfliktbearbeitung hat sich die Mediation in Deutschland etabliert und wird zunehmend in Anspruch genommen.

In diesem Kurs erhalten Sie Einblicke in die professionelle Vermittlung im Konflikt und in das Berufsfeld Mediation. Wie funktioniert Mediation? Wie eskalieren Konflikte und wie können sie deeskaliert werden? Worauf kommt es bei der Kommunikation in der Mediation an? All das sind Fragen, auf die Sie in diesem Seminar Antworten erarbeiten. Darüber hinaus haben Sie die Möglichkeit, den eigenen Umgang mit Konflikten zu reflektieren und persönlich mediative Kompetenzen zu erwerben.

Inhalte

- Grundgedanken der Mediation
- Wo wird Mediation angewandt?
- Die Rolle des Mediators/der Mediatorin
- Typischer Ablauf des Mediationsverfahrens
- Konfliktarten, -dynamik, -merkmale
- Kommunikation in der Mediation
- Gefühle und Bedürfnisse in der Mediation
- Mediator/in als mögliches Berufsbild

Methoden:

- Selbstreflexion
- theoretische Inputs
- Diskussion in Kleingruppen und im Plenum
- Interaktive Übungen
- Rollenspiele

Voraussetzungen für den Erwerb der Leistungspunkte sind die regelmäßige, aktive Teilnahme am Kurs, die Bereitschaft zur Selbstreflexion sowie die Bearbeitung von Aufgaben zum Thema und eine Präsentation im Kurs.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft (Abschlussziel: Erste juristische Prüfung) entnehmen das anerkannte Angebot im Bereich "Schlüsselqualifikationen" dem Vorlesungsverzeichnis der Juristischen Fakultät.

10.03.2015 - Dorotheenstr. 24, Raum 3.022

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Kursbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

### **MA1356 "Mediengestaltung in Wissenschaft und Praxis - Konzeption und Erstellung eigener Printmedien" (Blended Learning Kurs)**

3 SWS

MOD

Di

09-15

wöch (1)

ZI13, 3.410

S. Ollenburg

Mi

09-15

Einzel (2)

ZI13, 3.410

S. Ollenburg

Do

09-15

wöch (3)

ZI13, 3.410

S. Ollenburg

1) findet vom 17.03.2015 bis 07.04.2015 statt

2) findet am 01.04.2015 statt

3) findet vom 19.03.2015 bis 09.04.2015 statt

Zu den Arbeitsaufgaben von Hochschulabsolventinnen und -absolventen in vielen Arbeitsbereichen gehört häufig die Konzipierung, Gestaltung und Erstellung von zielgruppenspezifischen Informations- und Werbematerialien, die oft professionellen Standards genügen sollen.

Der Kurs vermittelt die wichtigsten Grundlagen im Design von Printmedien, deren Erstellung im Desktop Publishing sowie praktische Hinweise zur Produktion. Diese Kenntnisse finden sowohl im Wissenschaftsbereich als auch im Unternehmen Anwendung und sind für Studierende aller Fachrichtungen geeignet.

Die Teilnehmenden erhalten anhand von Beispielen Hintergrundwissen zu den Grundlagen der Gestaltung und lernen den Umgang mit entsprechender Gestaltungssoftware. Sie erhalten einen ersten Überblick zu den Themen Bild-Handhabung, Typografie und Druckverfahren sowie einen Einblick in die wichtigsten Regeln des Urheberrechtes. In kleinen Übungsaufgaben wird das Gelernte verfestigt.

Für den Erwerb von Leistungspunkten sollen die erworbenen Kenntnisse bei der Konzipierung und Herstellung eines eigenen Printproduktes erfolgreich angewandt werden. Das fertige Printprodukt soll digital und, wenn möglich, analog erstellt sowie den anderen Teilnehmenden präsentiert werden.

Inhalte:

- Grundlagen der Konzeption und Gestaltung von Printmedien
- Grundkenntnisse in Typographie und Layout
- Anwendung von Farben, Schriften, Bildern und Grafiken
- Einblick in Druckverfahren und ins Urheberrecht
- Produktionsmanagement/Arbeitsvorbereitung

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft (Abschlussziel: Erste juristische Prüfung) entnehmen das anerkannte Angebot im Bereich "Schlüsselqualifikationen" dem Vorlesungsverzeichnis der Juristischen Fakultät.

Onlinetermine: 25.03., 08.04.2015

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Kursbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

## **MA1357 "Kulturmarketing" für Masterstudierende**

3 SWS

MOD

10-14

Block (1)

DOR 24, 3.025

B. Müller

10-14

Block (2)

DOR 24, 3.025

B. Müller

10-14

Block (3)

DOR 24, 3.025

B. Müller

10-14

Block (4)

DOR 24, 3.025

B. Müller

1) findet vom 17.11.2014 bis 18.11.2014 statt

2) findet vom 24.11.2014 bis 25.11.2014 statt

3) findet vom 08.12.2014 bis 09.12.2014 statt

4) findet vom 19.01.2015 bis 20.01.2015 statt

Der Kurs richtet sich an Interessenten, die sich fundiertes Wissen und praxisorientierte Handlungsanleitungen für zukünftige bzw. bereits bestehende Tätigkeiten auf dem Markt der Kunst und Kultur aneignen möchten. Der Kurs vermittelt Kenntnisse des Kulturmarktes, seiner Akteure, der Kulturpolitik sowie den strategischen Einsatz des Marketinginstrumentariums und dessen Regeln auf den Handlungsfeldern von Kunst und Kultur. Betrachtet werden spezielle Vermarktungsstrategien und Besonderheiten des Produktbereiches Kunst/Kultur, bezogen auf die unterschiedlichen Kultursparten, Kunst- und Kultureinrichtungen, Unternehmen und Künstler. Ergänzend zu den theoretischen Kenntnissen lernen die TeilnehmerInnen aktuelle Ansätze und praxisorientierte Handlungsstrategien des nationalen und internationalen Kulturmarketings kennen. Im Rahmen von Projektarbeiten werden die im Kurs vermittelten Kenntnisse anwendungsorientiert umgesetzt. Exkursionen zu Kulturinstitutionen und Gespräche mit deren Marketingverantwortlichen vermitteln ein praktisches Bild der Anwendungsbereiche des Kulturmarketings.

Modul A - Präsenz

- Themeneinführung: Begriff und aktuelle Entwicklung, national/ international
- Kulturpolitik
- Kultur- /Kunst- Kreativmarkt/Akteure
- Kulturschaffende/Künstler
- Kulturinstitutionen, Kultursparten und Besonderheiten
- Marketing und Kulturkontext; Angebots- und Beschaffungsmarketing
- Das Produkt „Kultur, Kunst, Künstler“
- Marketing-Instrumentarium
- Angebots-, Produkt-, Preis-, Distributions-, Kommunikations- und Dienstleistungspolitik
- Marketingkonzeption
- Kulturinstitutionen/ Künstler und Vermarktungsstrategien
- Kulturvermittlung und Marketingkontext

Exkursionen

Exkursion zu Kultureinrichtungen + Gespräch mit Marketingverantwortlichen

Modul B – Online

Projektarbeit (Aufgabenstellung online + Abschlusspräsentation am letzten Tag)

Online-Betreuung durch Dozentin

Voraussetzung für den Erwerb der Leistungspunkte sind die regelmäßige Teilnahme an den Präsenzveranstaltungen und die Präsentation einer Projektarbeit, die im Online-Bereich erarbeitet und von der Dozentin bis zur Präsentation begleitet wird.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft (Abschlussziel: Erste juristische Prüfung) entnehmen das anerkannte Angebot im Bereich "Schlüsselqualifikationen" dem Vorlesungsverzeichnis der Juristischen Fakultät.

Onlinetermine: 21.11., 05.12.2014, 09.01.2015

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Kursbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

## **MA1358 "Interkulturelles Management – Führen in internationalen Teams"**

3 SWS

MOD

Do

10-16

Einzel (1)

I 110, 327

C. Schultheiss

10-16

Block (2)

I 110, 327

C. Schultheiss

10-16

Block (3)

I 110, 327

C. Schultheiss

10-16

Block (4)

I 110, 327

C. Schultheiss

1) findet am 26.03.2015 statt

2) findet vom 05.03.2015 bis 06.03.2015 statt

3) findet vom 11.03.2015 bis 12.03.2015 statt

4) findet vom 19.03.2015 bis 20.03.2015 statt

Führungskompetenz in internationalen Settings ist ein echtes Alleinstellungsmerkmal in Ihrer Bewerbung. Eine stetig wachsende Anzahl an international besetzten Projekten stellt auch wachsende Anforderungen an das Management.

Dieser Kurs bietet einen Einstieg in das Thema „Führen in internationalen Teams“. Sie lernen praxisorientiert Ansätze, Methoden und Verhaltensweisen kennen, die Ihren Handlungsspielraum in interkulturellen Situationen erweitern und Sie dazu befähigen, in anspruchsvollen Situationen angemessener, effizienter und erfolgreicher zu führen."

Inhalte sind hierbei unter anderem:

- Interkulturelle Kommunikation
- Führungsmodelle global – wo führe ich wie?
- Führung und Konflikte in international besetzten Teams.
- Wie sieht (m)ein interkulturell kompetenter Führungsstil aus?

Wir werden sehr praxisorientiert arbeiten und Sie werden Gelegenheit haben, sich in verschiedensten Situationen einzubringen und auszuprobieren. Interkulturelles Führen ist eine bereichernde Herausforderung, die Sie Vielfalt erleben und Synergien realisieren lässt.

Bitte beachten Sie: Der Besuch des ersten Kurstages ist Pflicht, es besteht keine Möglichkeit, zu einem späteren Zeitpunkt in den Kurs einzusteigen. Bitte sichern Sie Ihre Anwesenheit an allen Präsenztagen.

Voraussetzungen für den Erwerb von Studienpunkten: Regelmäßige, aktive Teilnahme und die Bereitschaft zur Selbstreflexion, das Bearbeiten der Übungsaufgaben und die Präsentation im Kurs. Bitte sichern Sie Ihre Anwesenheit an allen Präsenztagen.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft (Abschlussziel: erste juristische Prüfung) entnehmen das anerkannte Angebot im Bereich „Schlüsselqualifikationen“ bitte dem Vorlesungsverzeichnis der juristischen Fakultät.

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Kursbeginn, über die Datenbank des Career Centers:

<http://www.careercenter.hu-berlin.de>

## **MA1359 "Team- und Führungskräfte-Training für Berufseinsteiger"**

3 SWS

MOD

09-15

Block (1)

ZI13, 3.510

D. Möller

09-15

Block (2)

ZI13, 3.510

D. Möller

09-15

Block (3)

ZI13, 3.510

D. Möller

1) findet vom 02.03.2015 bis 04.03.2015 statt

2) findet vom 09.03.2015 bis 10.03.2015 statt

3) findet vom 16.03.2015 bis 17.03.2015 statt

In diesem Kurs geht es neben der Überlegung,

- wie ein Team entsteht,
  - was in Teams passiert und
  - welche Aufgaben eine Führungskraft übernehmen sollte,
- auch um erste Erfahrungen mit dem eigenen Führungsverhalten.

Der Kurs soll Ihnen helfen, klassische Situationen des Berufseinstieges, egal ob als Teammitglied oder als Führungskraft, anhand von bewährten Modellen sicher einschätzen und damit Ihren Handlungsspielraum erweitern zu können. Ziel des Kurses ist es auch, Ihre ersten Erfahrungen mit dem eigenen Führungsverhalten zu reflektieren.

Im Kurs wechseln sich Phasen mit theoretischen Informationen mit Phasen des Übens und Diskutierens ab. Der Kurs wird stark von Ihrer aktiven Mitarbeit, dem Einbringen Ihrer Erfahrungen sowie Ihrer Bereitschaft zur Reflexion, zum Dialog mit sich selbst und den anderen profitieren. Eine hohe Verbindlichkeit der Teilnahme ist dafür Voraussetzung.

Themenschwerpunkte im Kurzüberblick:

Was sind Teams?

Teamphasen und Teampositionen?

Was ist Führung?

Was bedeutet eine Führungsrolle für mich?

Arbeit an Selbst-/Fremdbild

Stress

Kommunikationsgrundlagen

Bearbeitung von Praxisfällen

Voraussetzungen für den Erwerb von Leistungspunkten sind die regelmäßige und aktive Teilnahme am Kurs und das Erledigen der Übungsaufgaben. Bitte sichern Sie Ihre Anwesenheit an allen Präsenztagen.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft (Abschlussziel: Erste juristische Prüfung) entnehmen das anerkannte Angebot im Bereich "Schlüsselqualifikationen" dem Vorlesungsverzeichnis der Juristischen Fakultät.

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Kursbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

## **Informations- und Medienkompetenz**

### **2738002 "Tabellenkalkulation mit Microsoft Excel" (Blended Learning Kurs)**

3 SWS

MOD

Mo

08-12

wöch (1)

ZI13, 3.410

T. Ross

1) findet vom 27.10.2014 bis 26.01.2015 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 9

### **2738003 "Einführung in die Datenbankverwaltung - Arbeiten mit Microsoft Access" (Blended Learning Kurs)**

3 SWS

MOD

Di

08-12

wöch (1)

ZI13, 3.410

T. Ross

1) findet vom 28.10.2014 bis 27.01.2015 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 9

**2738010 "Datenanalyse mit STATA - Erlernen und Anwenden";**3 SWS  
MOD

Mo

14-20

wöch (1)

ZUB, 1.702

K. Baum,  
J. Höninger,  
M. Klumpe1) findet vom 20.10.2014 bis 15.12.2014 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 13***2738011 "Public Relations (PR) und Veranstaltungsorganisation im Non-Profit-Bereich";**3 SWS  
MOD

Mi

12-18

Einzel (1)

ZI13, 3.510

M. Möllers

Do

10-16

Einzel (2)

ZI13, 3.510

M. Möllers

Do

10-16

Einzel (3)

ZI13, 3.510

M. Möllers

10-16

Einzel (4)

ZI13, 3.510

M. Möllers

1) findet am 10.12.2014 statt  
2) findet am 11.12.2014 statt  
3) findet am 15.01.2015 statt  
4) findet vom 29.01.2015 bis 30.01.2015 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 13***2738014 "Journalistisches Arbeiten im crossmedialem Feld"; (Blended Learning Kurs)**3 SWS  
MOD

Do

16:00-20:30

wöch (1)

DOR 24, 3.006

M. Taube

Do

16:00-20:30

wöch (2)

DOR 24, 3.006

M. Taube

Fr

14:00-18:30

Einzel (3)

DOR 24, 3.006

M. Taube

1) findet vom 30.10.2014 bis 11.12.2014 statt  
2) findet vom 08.01.2015 bis 22.01.2015 statt  
3) findet am 14.11.2014 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 14***2738020 "Tabellenkalkulation mit Microsoft Excel";**3 SWS  
MOD

Mo

09-13

Einzel (1)

ZI13, 3.410

T. Ross

Mo

09-13

Einzel (2)

ZI13, 3.410

T. Ross

Fr

09-13

Einzel (3)

ZI13, 3.410

T. Ross

Fr

09-13

Einzel (4)

ZI13, 3.410

T. Ross

09-13

Block (5)

ZI13, 3.410

T. Ross

09-13

Block (6)

ZI13, 3.410

T. Ross

1) findet am 16.03.2015 statt  
2) findet am 23.03.2015 statt  
3) findet am 20.03.2015 statt  
4) findet am 27.03.2015 statt  
5) findet vom 09.03.2015 bis 10.03.2015 statt  
6) findet vom 12.03.2015 bis 13.03.2015 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 17***2738023 "Journalistisches Arbeiten";**3 SWS  
MOD

10-16

Block (1)

DOR 24, 3.022

C. Dr. Peters

10-16

Block (2)

DOR 24, 3.022

C. Dr. Peters

1) findet vom 03.03.2015 bis 06.03.2015 statt  
2) findet vom 18.03.2015 bis 20.03.2015 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 18***2738029 "Praktische Datenanalyse mit SPSS - Deskriptive Statistik (für Anfänger/innen)"**3 SWS  
MOD

Mo

09-14

Einzel (1)

ZUB, 1.701

J. Zukovska

09-14

Block (2)

ZUB, 1.701

J. Zukovska

09-14

Block (3)

ZUB, 1.701

J. Zukovska

09-14

Block (4)

ZUB, 1.701

J. Zukovska

09-14

Block (5)

ZUB, 1.701

J. Zukovska

1) findet am 16.03.2015 statt  
2) findet vom 02.03.2015 bis 03.03.2015 statt  
3) findet vom 05.03.2015 bis 06.03.2015 statt  
4) findet vom 09.03.2015 bis 10.03.2015 statt  
5) findet vom 12.03.2015 bis 13.03.2015 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 21*

### 2738030 "Praktische Datenanalyse mit SPSS - Induktive Statistik (für Fortgeschrittene)"

3 SWS

MOD	Di	09-14	Einzel (1)	ZUB, 1.701	J. Zukovska
		09-14	Block (2)	ZUB, 1.701	J. Zukovska
		09-14	Block (3)	ZUB, 1.701	J. Zukovska
		09-14	Block (4)	ZUB, 1.701	J. Zukovska
		09-14	Block (5)	ZUB, 1.701	J. Zukovska

- 1) findet am 17.03.2015 statt
- 2) findet vom 19.03.2015 bis 20.03.2015 statt
- 3) findet vom 23.03.2015 bis 24.03.2015 statt
- 4) findet vom 26.03.2015 bis 27.03.2015 statt
- 5) findet vom 30.03.2015 bis 31.03.2015 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 21

### 2738032 "Online-Journalismus - Recherchieren und Bloggen" (Blended Learning Kurs)

3 SWS

MOD	Mo	14-18	wöch (1)	ZI13, 3.410	R. Wosnitza
	Mi	10-14	wöch (2)	ZI13, 3.410	R. Wosnitza
	Do	10-14	wöch (3)	ZI13, 3.410	R. Wosnitza

- 1) findet vom 23.02.2015 bis 30.03.2015 statt
- 2) findet am 25.03.2015 statt
- 3) findet vom 26.02.2015 bis 02.04.2015 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 22

### 2738034 "Public Relations (PR) als Berufsfeld - Einführung in die strategische Presse- und Öffentlichkeitsarbeit"

3 SWS

MOD	Do	10-16	Einzel (1)	DOR 24, 3.025	P. David
	Fr	10-16	Einzel (2)	DOR 24, 3.025	P. David
	Fr	10-16	Einzel (3)	DOR 24, 3.006	P. David
	Fr	10-16	Einzel (4)		P. David
		10-16	Block (5)	DOR 24, 3.025	P. David
		10-16	Block (6)	DOR 24, 3.025	P. David

- 1) findet am 02.04.2015 statt
- 2) findet am 27.02.2015 statt
- 3) findet am 06.03.2015 statt
- 4) findet am 20.03.2015 statt
- 5) findet vom 30.03.2015 bis 31.03.2015 statt
- 6) findet vom 08.04.2015 bis 09.04.2015 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 23

## Organisations- und Managementkompetenz

### 2738000 "Grundlagen betriebswirtschaftlicher Praxis" (Blended Learning Kurs)

3 SWS

MOD	Fr	09-14	wöch (1)	DOR 24, 3.025	H. Schmidt
	Sa	09-14	Einzel (2)	DOR 24, 3.025	H. Schmidt
	Sa	09-14	Einzel (3)	DOR 24, 3.025	H. Schmidt

- 1) findet vom 07.11.2014 bis 19.12.2014 statt
- 2) findet am 08.11.2014 statt
- 3) findet am 15.11.2014 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 8

### 2738004 "Juristische Grundlagen für Berufseinsteiger - Online- und Medienrecht" (Blended Learning Kurs)

3 SWS

MOD	Mi	17:30-21:00	wöch (1)	DOR 24, 3.025	A. Kujawa
	Mi	17:30-21:00	Einzel (2)	ZI13, 3.410	A. Kujawa

- 1) findet vom 29.10.2014 bis 04.02.2015 statt
- 2) findet am 05.11.2014 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 10

### 2738005 "Fundraising/Sponsoring - Projektmanagement im Kulturbereich" (Blended Learning Kurs)

3 SWS					
MOD		09-14	Block (1)	DOR 24, 3.025	B. Müller
		09-14	Block (2)	DOR 24, 3.025	B. Müller
		09-14	Block (3)	DOR 24, 3.025	B. Müller
		09-14	Block (4)	DOR 24, 3.025	B. Müller
1) findet vom 03.11.2014 bis 04.11.2014 statt					
2) findet vom 10.11.2014 bis 11.11.2014 statt					
3) findet vom 01.12.2014 bis 02.12.2014 statt					
4) findet vom 12.01.2015 bis 13.01.2015 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 10					

### 2738007 "Personalmanagement - Methoden in der Praxis" (Blended Learning Kurs)

3 SWS					
MOD	Di	09-14	14tgl. (1)		J. Kasiske
	Di	09-14	Einzel (2)		J. Kasiske
	Di	10-18	Einzel (3)		J. Kasiske
	Di	09-14	Einzel (4)		J. Kasiske
1) findet vom 04.11.2014 bis 16.12.2014 statt					
2) findet am 25.11.2014 statt					
3) findet am 06.01.2015 statt					
4) findet am 13.01.2015 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 11					

### 2738008 "Berufseinstieg im kleinen oder mittleren Unternehmen"

3 SWS					
MOD	Di	15-20	wöch (1)		M. Schenk, J. Kasiske
	Di	15-20	Einzel (2)		M. Schenk, J. Kasiske
	Di	15-20	Einzel (3)		M. Schenk, J. Kasiske
	Sa	10-18	Einzel (4)		M. Schenk, J. Kasiske
1) findet vom 04.11.2014 bis 16.12.2014 statt					
2) findet am 25.11.2014 statt					
3) findet am 13.01.2015 statt					
4) findet am 10.01.2015 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 12					

### 2738009 "Marketing, Kommunikation und Öffentlichkeitsarbeit im Kulturbereich"

3 SWS					
MOD	Do	16-21	wöch (1)	DOR 24, 3.025	C. Kawalla
1) findet vom 06.11.2014 bis 29.01.2015 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 12					

### 2738012 "Eventmanagement - Events erfolgreich entwickeln, vermarkten, organisieren und durchführen"

3 SWS					
MOD	Mi	09-15	Einzel (1)	DOR 24, 3.022	G. Kalaitzis
	Do	09-15	wöch (2)	DOR 24, 3.006	G. Kalaitzis
	Fr	09-15	Einzel (3)	DOR 24, 3.006	G. Kalaitzis
		09-15	Block (4)	DOR 24, 3.006	G. Kalaitzis
		09-15	Block (5)	DOR 24, 3.006	G. Kalaitzis
1) findet am 17.12.2014 statt					
2) findet vom 06.11.2014 bis 13.11.2014 statt					
3) findet am 12.12.2014 statt					
4) findet vom 30.10.2014 bis 31.10.2014 statt					
5) findet vom 27.11.2014 bis 28.11.2014 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 14					

### 2738013 "Unternehmenskommunikation als Markenpositionierung mit Hilfe einer Werbekampagne"

3 SWS					
MOD	Do	09-14	wöch (1)	DOR 24, 3.025	K. Werthmann
1) findet vom 13.11.2014 bis 29.01.2015 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 14					



## 2738015 "Service Learning - Lernen durch Engagement" - Tu was für andere und lerne was dabei

3 SWS					
MOD	Fr	10-16	Einzel (1)	DOR 24, 3.006	P. David
	Fr	10-16	wöch (2)	DOR 24, 3.022	P. David
		10-16	Block (3)	DOR 24, 3.025	P. David
		10-16	Block (4)	DOR 24, 3.025	P. David

- 1) findet am 07.11.2014 statt  
 2) findet vom 28.11.2014 bis 12.12.2014 statt  
 3) findet vom 30.10.2014 bis 31.10.2014 statt  
 4) findet vom 09.01.2015 bis 16.01.2015 statt  
 detaillierte Beschreibung siehe S. 15

## 2738022 "Projektmanagement" (Blended Learning Kurs)

3 SWS					
MOD	Mo	09-15	Einzel (1)	DOR 24, 3.025	N. Frischmuth
	Mi	09-12	Einzel (2)		N. Frischmuth
	Fr	09-15	wöch (3)	DOR 24, 3.025	N. Frischmuth

- 1) findet am 02.03.2015 statt  
 2) findet am 08.04.2015 statt  
 3) findet vom 06.03.2015 bis 10.04.2015 statt  
 detaillierte Beschreibung siehe S. 18

## Sozial- und Methodenkompetenz

### 2738001 "Gelungene Selbstpräsentation in Fachvortrag, Bewerbung und Diskussion"

3 SWS					
MOD	Di	09-15	Einzel (1)	ZI13, 3.510	A. Strittmatter
	Di	09-15	Einzel (2)	ZI13, 3.510	A. Strittmatter
	Mi	09-15	Einzel (3)	ZI13, 3.510	A. Strittmatter
		09-15	Block (4)	ZI13, 3.510	A. Strittmatter
		09-15	Block (5)	ZI13, 3.510	A. Strittmatter

- 1) findet am 25.11.2014 statt  
 2) findet am 09.12.2014 statt  
 3) findet am 12.11.2014 statt  
 4) findet vom 20.11.2014 bis 21.11.2014 statt  
 5) findet vom 02.12.2014 bis 03.12.2014 statt  
 detaillierte Beschreibung siehe S. 8

### 2738006 "Team, Führung und Verhandlung"

3 SWS					
MOD	Mo	10-17	wöch (1)	I 110, 327	C. Schultheiss, P. Karch
		10-17	Block (2)	I 110, 327	C. Schultheiss, P. Karch
		10-17	Block (3)	I 110, 327	C. Schultheiss, P. Karch

- 1) findet vom 10.11.2014 bis 17.11.2014 statt  
 2) findet vom 13.11.2014 bis 14.11.2014 statt  
 3) findet vom 20.11.2014 bis 21.11.2014 statt  
 detaillierte Beschreibung siehe S. 11

### 2738017 "Wirkungsvoll präsentieren - Mit Ausdruck Eindruck machen"

3 SWS					
MOD	Do	10-16	Einzel (1)	I 110, 321	B. Blasche
		10-16	Block (2)	I 110, 321	B. Blasche
		10-16	Block (3)	I 110, 321	B. Blasche
		10-16	Block (4)	I 110, 321	B. Blasche

- 1) findet am 04.12.2014 statt  
 2) findet vom 05.11.2014 bis 06.11.2014 statt  
 3) findet vom 12.11.2014 bis 13.11.2014 statt  
 4) findet vom 19.11.2014 bis 20.11.2014 statt  
 detaillierte Beschreibung siehe S. 15

**2738018 "communiKATE für Studentinnen";**

3 SWS					
MOD		10-16	Block (1)	I 110, 321	S. Beck, C. Lozek
		10-16	Block (2)	I 110, 321	S. Beck, C. Lozek
		10-16	Block (3)	I 110, 321	S. Beck, C. Lozek
1) findet vom 10.11.2014 bis 11.11.2014 statt					
2) findet vom 17.11.2014 bis 18.11.2014 statt					
3) findet vom 08.12.2014 bis 10.12.2014 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 16					

**2738019 "Grundlagen des professionellen Sprechens";**

3 SWS					
MOD		09-15	Block (1)	DOR 24, 3.006	K. Kemnitz
		09-15	Block (2)	DOR 24, 3.006	K. Kemnitz
		09-15	Block (3)	DOR 24, 3.006	K. Kemnitz
1) findet vom 02.12.2014 bis 03.12.2014 statt					
2) findet vom 10.12.2014 bis 11.12.2014 statt					
3) findet vom 12.01.2015 bis 14.01.2015 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 16					

**2738021 "Konfliktmanagement – Konflikte erkennen, bewältigen und vorbeugend vermeiden";**

3 SWS					
MOD	Mo	09-16	wöch (1)	I 110, 321	P. Karch
	Mi	09-16	wöch (2)	I 110, 321	P. Karch
	Fr	09-16	wöch (3)	I 110, 321	P. Karch
1) findet vom 09.03.2015 bis 16.03.2015 statt					
2) findet vom 11.03.2015 bis 18.03.2015 statt					
3) findet vom 13.03.2015 bis 20.03.2015 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 17					

**2738024 "communiKATE für Studentinnen";**

3 SWS					
MOD		10-16	Block (1)	I 110, 327	S. Beck, C. Lozek
		10-16	Block (2)	I 110, 327	S. Beck, C. Lozek
1) findet vom 23.02.2015 bis 26.02.2015 statt					
2) findet vom 16.03.2015 bis 18.03.2015 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 18					

**2738025 "Die eigene berufliche Zukunft erfolgreich, zeiteffektiv und kreativ gestalten";**

3 SWS					
MOD		09-15	Block (1)	ZI13, 3.510	O. Blase
		09-15	Block (2)	ZI13, 3.510	O. Blase
		09-15	Block (3)	ZI13, 3.510	O. Blase
1) findet vom 23.03.2015 bis 25.03.2015 statt					
2) findet vom 30.03.2015 bis 31.03.2015 statt					
3) findet vom 08.04.2015 bis 09.04.2015 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 19					

**2738026 "Gelungene Selbstpräsentation in Fachvortrag, Bewerbung und Diskussion";**

3 SWS					
MOD	Di	09-15	Einzel (1)	DOR 24, 3.006	A. Strittmatter
		09-15	Block (2)	DOR 24, 3.006	A. Strittmatter
		09-15	Block (3)	DOR 24, 3.006	A. Strittmatter
		09-15	Block (4)	DOR 24, 3.006	A. Strittmatter
1) findet am 24.03.2015 statt					
2) findet vom 04.03.2015 bis 05.03.2015 statt					
3) findet vom 09.03.2015 bis 10.03.2015 statt					
4) findet vom 19.03.2015 bis 20.03.2015 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 19					

**2738027 "Öffentlich Sprechen I - für potenzielle Berufsredner";**

3 SWS					
MOD	10-17	Block (1)	UL 6, 2014A	H. Golpon	
	10-17	Block (2)	I 110, 321	H. Golpon	
1) findet vom 09.03.2015 bis 11.03.2015 statt					
2) findet vom 23.03.2015 bis 25.03.2015 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 20</i>					

**2738028 "Rhetorik und Kommunikation";**

3 SWS					
MOD	09-15	Block (1)	ZI13, 3.510	U. Schneider	
	09-15	Block (2)	ZI13, 3.510	U. Schneider	
	09-15	Block (3)	ZI13, 3.510	U. Schneider	
1) findet vom 11.03.2015 bis 13.03.2015 statt					
2) findet vom 19.03.2015 bis 20.03.2015 statt					
3) findet vom 26.03.2015 bis 27.03.2015 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 20</i>					

**2738031 "Grundlagen des professionellen Sprechens";**

3 SWS					
MOD	09-15	Block (1)	DOR 24, 3.006	K. Kemnitz	
	09-15	Block (2)	DOR 24, 3.006	K. Kemnitz	
1) findet vom 24.02.2015 bis 27.02.2015 statt					
2) findet vom 16.03.2015 bis 18.03.2015 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 22</i>					

**2738033 "Verhandlungstraining";**

3 SWS					
MOD	Fr	10-17	Einzel (1)	I 110, 327	M. Weiß
		10-17	Block (2)	I 110, 327	M. Weiß
		10-17	Block (3)	I 110, 327	M. Weiß
1) findet am 27.03.2015 statt					
2) findet vom 01.04.2015 bis 02.04.2015 statt					
3) findet vom 08.04.2015 bis 10.04.2015 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 23</i>					

**2738035 "Verhandlungstraining";**

3 SWS					
MOD	Mo	09-15	Einzel (1)	ZI13, 3.510	C. Becker
	Fr	09-15	Einzel (2)	ZI13, 3.510	C. Becker
		09-15	Block (3)	ZI13, 3.510	C. Becker
		09-15	Block (4)	ZI13, 3.510	C. Becker
1) findet am 03.11.2014 statt					
2) findet am 31.10.2014 statt					
3) findet vom 10.11.2014 bis 11.11.2014 statt					
4) findet vom 17.11.2014 bis 19.11.2014 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 24</i>					

**AG AG (in Planung)**

0 SWS					
MOD	Mo	09-17	Einzel (1)	DOR 24, 3.006	N.N.
	Mo	09-17	Einzel (2)	DOR 24, 3.006	N.N.
		09-17	Block (3)	DOR 24, 3.006	N.N.
1) findet am 23.03.2015 statt					
2) findet am 30.03.2015 statt					
3) findet vom 25.03.2015 bis 28.03.2015 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 24</i>					

**bologna.lab: Neue Lehre, neues Lernen****Berlin Perspectives - International Study Programme****02181229Berlin as a multiple stage (englisch)**

2 SWS					S. Mazzini
SE					

**Exploring Key Aspects of Berlin's Museological Landscape (englisch)**2 SWS  
SE

V. Bishop-Kendzia

**Berlin: Portrait of a City. An Introduction to Creative Urban Research (englisch)**2 SWS  
SE

A. Blattner

**The East/West Competition - Urban Planning and Living Culture from Cold War to the Present (englisch)**2 SWS  
SE

M. Grass

**Einführung in die Post-DDR Literatur (Romane) (deutsch-englisch)**2 SWS  
SE

Y. Cho

**Berlin Histories: 1871 to 1990 (englisch)**2 SWS  
SE

F. Beyersdorf

**Große Reden**2 SWS  
SE

L. Schulz

**Narrating the City - Berlin-Romane des 20. und 21. Jahrhunderts**2 SWS  
SE

M. Marwyck, van

**Berlin: der Stadtplan als Mind-Map (deutsch-englisch)**2 SWS  
SE

J. Kreimeier

**Protest in Berlin (deutsch-englisch)**2 SWS  
SE

J. Kreimeier

**Berlin Comics Perspectives (englisch)**2 SWS  
SE

L. Heyden

**Political Theatre in Berlin - Politisches Theater in Berlin (deutsch-englisch)**2 SWS  
SE

C. Fröhlich

**Q-Programme****Q-Tutorien****5210206 Archiv und Erinnerung bei Heiner Müller**2 SWS  
QT

Do

10-12

wöch

DOR 24, 3.138

N. Breher,  
E. Forster

Dieses Q-Tutorium nimmt es sich zum Ziel, die gegenseitige Bedingtheit von Text und Erinnerung in Texten Heiner Müllers (1929-1995) zu reflektieren und dabei insbesondere die größtenteils nicht ausgewerteten Bestände des *Transitraums*, der an der Humboldt-Universität untergebrachten Bibliothek Heiner Müllers, miteinzubeziehen. In Anlehnung an Müllers eigene theoretisch und historisch informierte Schreibpraxis möchten wir uns dem produktiven Zusammenschluss von Theorie und Literatur sowie

deren Grenzen widmen. Hinweise auf die Produktivität und Notwendigkeit einer solchen Auseinandersetzung liefert nicht nur die inhaltliche und formale Gestaltung von Müllers Texten, sondern auch die unzähligen intertextuellen Referenzen, die sich anhand der Bestände des *Transitraums* nachvollziehen lassen.

Zunächst soll es der Forschungsgruppe um Fragen der Erinnerung in Müllers Texten gehen. Wie ermöglichen – oder verhindern – sie Erinnerung? Inwiefern stellen sie sich Traumata der deutschen Geschichte und der DDR-Gegenwart? Auf welche Weise agieren Figuren, Orte, Dinge und Körper in Müllers Texten als Träger von Erinnerung? Spricht durch sie ein anderes Gedächtnis als das der Geschichtsschreibung auf der einen und das der individuellen Erinnerung auf der anderen Seite?

In Abwechslung mit Werken Müllers (u.a. „Germania Tod in Berlin“, „Hamletmaschine“, „Philoktet“) möchten wir Texte aus der (Geschichts-)Philosophie und der Psychoanalyse bearbeiten (u.a. von Jacques Derrida, Walter Benjamin, Theodor W. Adorno/Max Horkheimer, Carl Schmitt) und nach neuen Anknüpfungspunkten suchen.

Ausgehend von der breiten disziplinären Ausrichtung der im *Transitraum* aufbewahrten Bücher sowie Müllers Lektüren soll unser Q-Tutorium interdisziplinär ausgerichtet und für unterschiedliche Fächer sowie für Bachelor- und Masterstudierende offen sein. Vorkenntnisse werden nicht erwartet, wichtig ist uns die Bereitschaft zur offenen Diskussion auch schwierig zugänglicher Texte. Als Tutorinnen verstehen wir uns vor allem als Lernende und sind gespannt auf den Input der Teilnehmer/innen. Die Anmeldung erfolgt über AGNES und gerne auch per Email an: lisa.forster@hotmail.de und breherni@cms.hu-berlin.de.

## Vielfalt der Wissensformen - Interdisziplinäres Studienprogramm

Das interdisziplinäre Studienprogramm »Vielfalt der Wissensformen« kann sowohl im Bachelor als auch im Master belegt werden. Nähere Informationen zum Programm unter: <https://u.hu-berlin.de/vdw> (Modulbeschreibungen unter "Infos für Studierende")

### »Vielfalt der Wissensformen«: Theorien und Geschichte (Modul 1)

#### 84001ü Serialität und Synchronisation

2 SWS

VL

Do

14-16

wöch (1)

UL 6, 3031

E. Ruhнау,

A. von Stosch

1) findet vom 16.10.2014 bis 12.02.2015 statt

Was ist »Zeit«? Wie nehmen wir sie wahr? Sind wir der Zeit ausgeliefert oder gestalten wir Zeit? Das Wissensobjekt »Zeit« wird anhand der Begriffe »Serialität und Synchronisation« in den Disziplinen Physik, Neurowissenschaften, Psychologie, Soziologie, Religionswissenschaft, Kulturwissenschaften und den Künsten dargestellt und diskutiert.

Im Sinne der »Vielfalt der Wissensformen« wird ein innovatives Vorlesungs-Konzept eingeführt, zum Teil durch die Dozentinnen moderierte »Paar-Gastvorlesungen« mit Vertreter\_innen zweier unterschiedlicher Disziplinen.

#### 84007ü »Vergangenheit« – Wie entsteht Zeit?

2 SWS

SE

Fr

10-12

wöch (1)

HV 5, 0203

E. Ruhнау,

A. von Stosch

1) findet vom 17.10.2014 bis 13.02.2015 statt

»Vorbei«? »End of (His-)Story«? Wie vergangen ist zurückliegende Zeit? Prägen uns Verhaltensmuster vergangener Zeiten und wiederholen sie sich – individuell und gesellschaftlich? Die weltweite Wiederkehr der Ideologien (»kalter Krieg«, »heiliger Krieg«) scheint dies zu bestätigen. In diesem Seminar wird den historischen Vorstellungen von Zeit nachgeforscht, seit Beginn der ersten Zeitmessung und in den verschiedenen Kulturen und Kulturtechniken: Welche Bedeutung hatten sie zur Schaffung von Welt-(Zeit)-Bildern? Eine Darstellung vergangener und aktueller Theorien der Zeit in der Physik wird ferner aufzeigen, dass Zeit keineswegs so eindeutig gegeben ist wie sie uns alltäglich erscheint. Auch »Zeit« hat eine Geschichte, die von der Vergangenheit in die Zukunft weist.

(Mit Exkursionen: bspw. Pergamon, Neues Museum, Deutsches Historisches Museum, Naturkundemuseum, Kommunikationsmuseum)

#### 84008ü »Zukunft« – Welche Vision von Zeit haben wir?

2 SWS

SE

Fr

12-14

wöch (1)

HV 5, 0203

A. von Stosch,

E. Ruhнау

1) findet vom 17.10.2014 bis 13.02.2015 statt

Gerade in Zeiten der Omnipräsenz von digitalen Medien verändert sich unser Bewusstsein von Zeit und Raum, von innen und außen, von privater und öffentlicher Sphäre. Globale Nutzerdienste wie Facebook haben zudem das Prinzip »Vergangenheit« gelöscht, indem sie vergangene Ereignisse nahezu unbegrenzt speichern. Aktuelle Versuche, dies zu unterbinden unterstreichen nur die Komplexität der Situation. Was bedeutet diese Totalität von Gegenwart vergangener Fakten? Zudem stellt sich die Frage, wie die digitale Globalisierung mit kulturellen Unterschieden der Zeitwahrnehmung umgehen wird (»monochronic« vs. »polychronic societies«). Diesen Phänomenen soll u.a. in studentischen Interviews mit Internet-Experten und Vertretern der Start-Up-Szene, sowie Zukunftsforscher\_innen und Firmen-ThinkTanks in Berlin auf den Grund gegangen werden (Oral History): Wie wirkt sich dies auf unser Selbstverständnis aus? Hat es Konsequenzen für persönliches Verhalten und gesellschaftliche Entwicklungen?

### »Vielfalt der Wissensformen«: Analysen und Methoden (Modul 2)

#### 84004ü Lach- und Sachgeschichten: Comics, Wissen und Comic-Wissen

2 SWS

SE

Do

12-14

wöch (1)

HV 5, 0008

L. Heyden

1) findet vom 16.10.2014 bis 12.02.2015 statt

In diesem Seminar werden wir einen Blick auf Comics als Ort der Wissensdarbietung werfen. Wir werden schauen, mit welchen Strategien Comics Wissen aus verschiedenen Bereichen (z.B. Biologie, Kunst, Mathematik, Philosophie, Physik, Psychologie) nutzen oder vermitteln. Wir werden uns also einerseits mit dem präsentierten Wissen selbst und andererseits mit dessen verschiedenen Präsentationsweisen befassen. Die gewählten Comics sind selten bloß Übertragungskanäle für Informationen, sondern bieten aufgrund ihrer intermedialen Form eine besondere Möglichkeit zur Reflektion über Wissensvermittlung.

Im zweiten Teil des Seminars liegt der Fokus hingegen auf Comics als Gegenstand von Wissenschaften, als interdisziplinärem Gegenstand. Die Comic-Wissenschaft ist noch nicht institutionalisiert und bietet somit einen interessanten Blick darauf, wie etablierte Wissenskulturen einen Gegenstand aus unterschiedlichen Perspektiven erschließen bzw. Comics für sich nutzen. Schließlich sollen an einem Projekttag gemeinsam mit der Comic-Zeichnerin Ulla Loge eigene kurze Sachcomics entstehen.

Literatur:

Scott McCloud: Understanding Comics / Comics richtig lesen

## **84005ü Der Klimawandel – wie Kontroversen in den Medien unser Denken über die Wahrheit verändern**

2 SWS

SE	Sa	10-17	Block (1)	L. Kerstin, J. Stagl
----	----	-------	-----------	-------------------------

1) findet vom 01.11.2014 bis 24.01.2015 statt

In diesem Seminar werden wir einen Blick auf die Wissenschaft selbst werfen und am Beispiel des Klimawandels deren Rolle für die Gesellschaft erkunden. Wir wollen anhand praktischer Beispiele mit Euch Fragen stellen, diskutieren, reflektieren und aus dem Alltag erfahren, wie Forschung und die Suche nach Wahrheit auf der Medienagenda bestehen kann. Im ersten Teil des Seminars wollen wir uns folgende Fragen stellen: Was ist und was kann die Wissenschaft? Welche Rolle kommt der Wissenschaft zu bei der Lösung des Klimawandels? Im zweiten Teil wollen wir erkunden, wie Forschungsergebnisse öffentlich wahrgenommen werden. Wie gehen die Medien mit wissenschaftlichen Kontroversen um? Was bedeutet das für die Forscher und für die gesellschaftliche Debatte? In der Projektarbeit wollen wir anhand von praktischen Beispielen selbst erfahren, wie man wissenschaftliche Aussagen in verschiedene Medienformate übersetzt und wie man komplexe Inhalte mediengerecht präsentieren kann.

## **84006ü Unendliche Weiten – Virtuelle Welten verstehen und gestalten**

2 SWS

SE	Mo	16-18	wöch (1)	SO 22, 2.20	C. Stein
----	----	-------	----------	-------------	----------

1) findet vom 20.10.2014 bis 09.02.2015 statt

Unter dem Titel »Unendliche Weiten – Virtuelle Welten verstehen und gestalten« soll in diesem Seminar der virtuelle Raum diskutiert und erfahrbar gemacht werden, der unseren Alltag immer mehr durchdringt. Dabei geht es um das Verhältnis von virtuellen, physischen und anderen Räumen, deren gegenseitige Durchdringung und die Veränderung unserer Raumwahrnehmung. Raum als Wahrnehmungsraum ist immer auch Gestaltungsraum. In der Virtualität eröffnen sich dabei ungeahnte Möglichkeiten und unbetretenes Terrain. Sich hier zurechtzufinden erfordert geänderte Interpretationen, Sichtweisen und Grundannahmen. All das wollen wir gemeinsam kennenlernen, erforschen und kritisch hinterfragen: Mit 3D-Drucker und 3D-Scanner, Digital-born-object und der virtuellen Identität, 3D-Modell und Game-Engine, bis zur Augmented-Reality und Virtual-Reality-Brille. Als interdisziplinäres Seminar umkreisen wir das Themenfeld »hands-on«, dann wieder theoretisch, selbst gestaltend und Bestehendes explorierend. Am Ende wird der Begriff »Raum« zweifelhaft geworden sein - aber auch viel weiter.

## **84009ü »Gegenwart« – Wie wird Zeit erlebt/gestaltet?**

2 SWS

SE	Do	12-14	wöch (1)	HV 5, 0203	E. Ruhnau, A. von Stosch
----	----	-------	----------	------------	-----------------------------

1) findet vom 16.10.2014 bis 12.02.2015 statt

Die Wahrnehmung von Jetzt-Zeit wird aus verschiedenen Perspektiven untersucht, sowohl unterschiedlicher Generationen als auch Professionen. Dies geschieht unter kritischer Berücksichtigung der Forschung über Begriffe wie »Gegenwart« und »Synchronizität«, »Zeitmanagement«, sowie der Komplementarität von subjektiver und objektiver, von diskreter und kontinuierlicher Zeit. Ein Schwerpunkt des Seminars ist das Erlernen und Anwenden von Interviewtechniken im Umgang mit Expert\_innen aus den Bereichen Kultur, Wissenschaft und Wirtschaft.

## **84010ü Zeit in der Kunst / Kunst in der Zeit**

1 SWS

PSE	Fr	14-15	wöch (1)	HV 5, 0101-03	A. von Stosch
-----	----	-------	----------	---------------	---------------

1) findet vom 17.10.2014 bis 13.02.2015 statt

Aufgrund des wahrnehmungstheoretischen Ansatzes des Lehrangebots zum Themenkomplex »Zeit« bietet sich die praktische Umsetzung der Fragestellungen in einem von den Studierenden mitkuratierten Zeit-Wahrnehmungsparcours an, der sich aus den Erfahrungen und Begegnungen der drei Lehrveranstaltungen zum Thema »Zeit«, aber vor allem aus dem Seminar »Gegenwart« – Wie wird Zeit erlebt/gestaltet? speist. Die Studierenden erhalten so die Möglichkeit, erste praktische, berufsvorbereitende Erfahrungen zu sammeln, da sie nicht nur das Konzept der Ausstellung miterarbeiten, sondern auch alle relevanten Aspekte, wie Budget, Zeitplan, Umsetzung, Design und Kommunikation/Presse

Organisatorisches:

Dieses Projektseminar kann nur in Verbindung mit einem der drei Seminare von Prof. Dr. Eva Ruhnau und Dr. Alexandra von Stosch besucht werden.

## Teilzeitstudium Wirtschaftswissenschaften

### 2738010 "Datenanalyse mit STATA - Erlernen und Anwenden"

3 SWS  
MOD

Mo

14-20

wöch (1)

ZUB, 1.702

K. Baum,  
J. Höninger,  
M. Klumpe

1) findet vom 20.10.2014 bis 15.12.2014 statt  
detaillierte Beschreibung siehe S. 13

### 7010311 Die Nutzung der amtlichen Statistik in den Wirtschafts- und Sozialwissenschaften

3 SWS  
IV

Do

16-19

wöch

SPA 1, 026

J. Ehlert,  
V. Kutzki,  
R. Voshage

Die empirischen Wirtschafts- und Sozialwissenschaften sind vor allem immer auf eines angewiesen: Daten. Eine zentrale Quelle dieser Daten ist die amtliche Statistik des Bundes und der Länder.

Ziel dieser Vorlesung ist es, die Möglichkeiten und Grenzen der amtlichen Statistik für die empirische Forschung aufzuzeigen. Dazu geben Referenten des Amtes für Statistik für Berlin-Brandenburg einen anwendungsbezogenen Überblick über die Arbeitsweise und das Datenangebot der amtlichen Statistik. Neben den methodischen Grundlagen für die Erhebung und Nutzung amtlicher Daten werden Beispiele aus der Bevölkerungs- und Wirtschaftsstatistik praxisnah vorgestellt.

Das erlernte Wissen soll im Rahmen einer Hausarbeit (Entwicklung und Bearbeitung einer Forschungsfrage) selbstständig angewendet und hinterfragt werden.

1. Das Datenangebot der amtlichen Statistik / Qualität in der amtlichen Statistik
2. Forschungsprozess und Datenrecherche
3. Grundlagen der deskriptiven Statistik
4. Nutzungs- und Auswertungsmöglichkeiten für kleinräumige Daten und statistische Karten
5. Das Statistische Informationssystem Berlin Brandenburg (StatIS BBB)
6. Einführung in die Datenanalyse mit SPSS am Beispiel der Verdienststrukturerhebung
7. Vorstellung der Forschungsprojekte
8. Bildungsstatistiken
9. Zensus 2011 und Bevölkerungsfortschreibung
10. Mikrozensus
11. Volkswirtschaftliche Gesamtrechnung / Energie- und CO2-Bilanz
12. Unternehmensstatistiken
13. Agrarstatistiken
14. Preisstatistiken / Finanzstatistiken
15. Forschungsdatenzentrum / Datenschutz und statistische Geheimhaltung
16. Vorstellung der ersten Ergebnisse

Hörerkreis: Ab 3. Semester

Organisatorisches:

BA BWL und VWL: 6 SP, Modul: Angewandte Statistik

Prüfung:

Hausarbeit (60 %), 2 Kurzpräsentationen (20 %), Hausaufgaben (20 %)

### 709110 Seminar Einführung Personalwesen

2 SWS

SE

Di

16-20

14tgl. (1)

SPA 1, 21a

I. Dominke

1) Termine: 14.10., 28.10., 11.11., 25.11., 09.12.2014, 06.01., 20.01., 03.02.2015

Dieses Seminar gibt aufbauend auf der Personal- & Organisationsforschung eine Einführung in das betriebliche Personalwesen.

Ziel der Veranstaltung ist es, den Studierenden einen Überblick über personalwirtschaftliche Grundfunktionen zu vermitteln und einen kritischen Blick auf personalbezogene Problemstellungen und Forschungsansätze zu eröffnen. Dafür werden verschiedene Forschungsstränge der Personal- & Organisationsforschung einander gegenübergestellt und auf Beispiele aus dem Unternehmensalltag bezogen.

Ablauf:

Im ersten Teil der Veranstaltung wird in die Grundlagen der Personal- & Organisationsforschung und die Grundfunktionen betrieblicher Personalarbeit eingeführt. Zur Verfestigung des Wissens diskutieren die Studierenden schriftlich ausgewählte wissenschaftliche Artikel.

Im zweiten Teil der Veranstaltung arbeiten sich die Studierenden aufbauend auf der Einführung in einen Funktionsbereich der Personalarbeit ein. Hierfür werden ausgewählte wissenschaftliche Artikel zur Verfügung gestellt. Die Studierenden bereiten ihr Thema schriftlich auf, präsentieren es im Seminar und diskutieren es mit den Seminarteilnehmern.

Die einführenden Elemente beinhalten:

- â# Entstehungsgeschichte und kritische Reflexion der Personal- & Organisationsforschung
- ¢
- â# Gesellschaftliche und betriebliche Rahmenbedingungen der Personalarbeit
- ¢
- â# Überblick über die Grundfunktionen des betrieblichen Personalwesens
- ¢

Für die Vertiefung können die Studierenden zwischen folgenden Grundfunktionen wählen:

â#	Selektion (Beschaffung und Auswahl)
¢	
â#	Sozialisation (persönliche und fachliche Eingliederung)
¢	
â#	Anreize (Motivation und Entlohnung)
¢	
â#	Kontrolle (Leistungsbeurteilung und Controlling)
¢	
â#	Integration (Einbindung)
¢	
â#	Aufgabengestaltung (Koordinierung)
¢	

Die Teilnahme ist auf 24 Studierende beschränkt.

Anmeldung: Per E-Mail an Inga.Dominke@uni-flensburg.de im Zeitraum vom 01.09. bis 01.10.2014

Auswahlverfahren: Studierende, bei denen ein Härtefall nach §90 (1) ZSP HU vorliegt (gesundheitliche, soziale, behinderungsbedingte oder familiäre Gründe) werden bei der Auswahl bevorzugt. Ansonsten entscheidet das Los.

Literatur:

Lehrbücher:

Bartscher, T.; Stöckl, J.; Träger, T. (2012): Personalmanagement. Grundlagen, Handlungsfelder, Praxis. München : Pearson.

Kasper, H. (Hg.) (2009): Personalmanagement, Führung, Organisation. Wien: Linde.

Martin, A. (2001): Personal - Theorie, Politik, Gestaltung. Stuttgart: Kohlhammer. (Hauptbezugspunkt)

Martin, A. (Hg.) (2003): Organizational Behavior - Verhalten in Organisationen. Stuttgart: Kohlhammer.

Beispielhafte Artikel (noch zu ergänzen)

Gmür, M.; Schwerdt, B. (2005): Der Beitrag des Personalmanagements zum Unternehmenserfolg. Eine Metaanalyse nach 20 Jahren Erfolgsfaktorenforschung. In: *Zeitschrift für Personalforschung (ZfP)* 19 (3), S. 221–251.

Guest, D. E. (2011): Human resource management and performance: still searching for some answers. In: *Human Resource Management Journal* 21 (1), S. 3–13.

Kaufman, B. E. (2012): Strategic Human Resource Management Research in the United States: A Failing Grade After 30 Years? In: *Academy of Management Perspectives* 26 (2), S. 12–36.

Martin, A.; Behrends, T. (1999): Die empirische Erforschung des Weiterbildungsverhaltens von Unternehmen. *Schriften aus dem Institut für Mittelstandsforschung der Universität Lüneburg*, No. 11.

Nienhüser, W. (2011): Empirical Research on Human Resource Management as a Production of Ideology. In: *management revue* 22 (4), S. 367–393.

Nienhüser, W. (2013): Societal Prerequisites and Consequences of Human Resource Management. In: *management revue* 24 (1), S. 5–11.

Wächter, H. (2013): Human Resource Management – Eine Annäherung in kritischer Absicht. In: *Industrielle Beziehungen* 20 (4), S. 343–366.

Windolf, P. (1983): Betriebliche Rekrutierungsstrategien. Eine empirische Typologie. In: *Mitteilungen aus der Arbeitsmarkt- und Berufsforschung (MittAB)* 16 (2), S. 109–121.

Organisatorisches:

BA BWL und VWL: Das Seminar ist mit 6 SP im Bereich "Wahl Wirtschaftswissenschaften" anrechenbar.

Prüfung:

Schriftliche Reflexion wissenschaftlicher Artikel (50%), Proposal und Vortrag (50%)

## Juristische Fakultät

### Modul Grundlagen des Rechts

In diesem Modul sind zwei Vorlesungen zu belegen und in einer der beiden Vorlesungen ist die angebotene Klausur zu schreiben. Bei erfolgreichem Abschluss des Moduls werden 5 LP vergeben.

#### 10001Ü Rechtsgeschichte I

2 SWS

VL	Mo	10-12	Einzel (1)	UL 6, 2116	C. Paulus
	Do	12-14	wöch (2)	UL 6, 2116	C. Paulus
1) findet am 27.10.2014 statt					
2) findet ab 30.10.2014 statt					

Die Geschichte kann Vorstellungen, Einrichtungen und Vorgänge erklären, die sonst weniger verständlich wären. Deswegen hat diese Rechtsgeschichte ständig das Grundgesetz und das BGB im Blick, rudimentäre Rechtsgeschichtskennntnisse sind wünschenswert, um eine Reihe von heutigen Fachausdrücken, Denkmodellen und Redensarten, die aus dem jüdisch-christlichen, griechischen, römischen und alten deutschen Recht stammen, zu verstehen. Die Rechtsgeschichte zeigt, dass die Rechtsveränderungen sowohl von einzelnen hervorragenden Personen, als auch von anderen Gebieten, wie Politik, Wirtschaft, Philosophie und Religion, zusammenhängen und mit ausländischen Einwirkungen verbunden sind. Ein Skriptum wird zur Verfügung gestellt.

Literatur:

R. Schröder, Rechtsgeschichte, 7. Aufl., 2006 Alpmann&Schmidt; H. Hattenhauer, Europäische Rechtsgeschichte, 4. Aufl. 2004; U. Wesel, Geschichte des Rechts, 3. Aufl. 2006; F. Ebel / G. Thielmann, Rechtsgeschichte: Von der Römischen Antike bis zur Neuzeit, 3. Aufl., 2003.

Vorlesungsbegleitende Folien sowie das Quellenskriptum stehen unter "Materialien" für Sie zum Download bereit.

Organisatorisches:

Rechtsgeschichte I und II können unabhängig voneinander besucht werden und bauen inhaltlich nicht aufeinander auf. Die Modulabschlussprüfung bezieht sich nur auf den Stoff der jeweils gehörten Veranstaltung.



Prüfung:  
Modulabschlussklausur (2h)

## 10002Ü Vertiefende Grundlagenveranstaltung: Rechtsgeschichte II

2 SWS					
VL	Di	12-14	wöch	UL 6, 2116	R. Schröder

Alle modernen Staaten sind normengesteuert. Aber wie entstehen die Normen, wann und wie werden sie verbindlich. Welche Funktion hatte Recht im mittelalterlichen und neuzeitlichen Deutschland. Das System ‚Recht‘ wird ‚angetrieben‘ von gesellschaftlichen, wirtschaftlichen und sozialen Anforderungen. Man muss nur in die Geschichtsbücher oder die Zeitung schauen. Neue Entwicklungen, aber auch neue Ideen, fordern heute und verlangen immer die Veränderung von Regulierungen. Wie daraus unser heutiges Rechtssystem entstanden ist, soll in 12 Lektionen gezeigt werden. Der Schwerpunkt liegt im 20. Jahrhundert, in dem der größte Teil unserer Gesetze und der wichtigen Entscheidungen entstand. Recht in beiden deutschen Diktaturen bildet einen aus leidvoller Erfahrung wichtigen Punkt.

Literatur:  
R. Schröder, Rechtsgeschichte, 8. Aufl., 2011 Alpmann-Schmidt

Organisatorisches:  
Rechtsgeschichte I und II können unabhängig voneinander besucht werden und bauen inhaltlich nicht aufeinander auf. Die Modulabschlussprüfung bezieht sich nur auf den Stoff der jeweils gehörten Veranstaltung.

Prüfung:  
Modulabschlussklausur (2h)

## 10004Ü Rechtssoziologie

2 SWS					
VL	Mo	08-12	Einzel (1)	UL 6, 2116	S. Baer
	Mo	08-12	Einzel (2)	UL 6, 2116	S. Baer
	Mo	08-12	Einzel (3)	UL 6, 2116	S. Baer
	Mo	08-12	Einzel (4)	UL 6, 2116	S. Baer
	Mo	08-12	Einzel (5)	UL 6, 2116	S. Baer
	Mo	08-12	Einzel (6)	UL 6, 2116	S. Baer
	Mo	08-12	Einzel (7)	UL 6, 2116	S. Baer
	Mo	08-12	Einzel (8)	UL 6, 2116	S. Baer

- 1) findet am 20.10.2014 statt
- 2) findet am 10.11.2014 statt
- 3) findet am 24.11.2014 statt
- 4) findet am 08.12.2014 statt
- 5) findet am 12.01.2015 statt
- 6) findet am 19.01.2015 statt
- 7) findet am 02.02.2015 statt
- 8) findet am 09.02.2015 statt

Recht – das ist mehr ein Urteil oder ein Gesetz oder ein Vertrag: Recht ist auch ein soziales Phänomen und eine Kulturerscheinung. In der Vorlesung geht es um Perspektiven auf Recht jenseits der Rechtsdogmatik (also dem System geltender Regeln) und den praktischen Umgang mit Recht, als Regulierung. Wer setzt eigentlich Recht und wer setzt es um und durch, welche Folgen hat Recht tatsächlich, wie wirken gesellschaftliche und soziale Machtverhältnisse – also Sexismus, Rassismus, Heteronormativität etc. – im und durch Recht? Wie wird Recht in der Gesellschaft wahrgenommen, welches Rechtsbewusstsein haben Menschen und wer mobilisiert Recht oder hat auch keinen Zugang zur Rechtsdurchsetzung? Vermittelt werden grundlegende Kenntnisse zum „Rechtsstab“, Regulierung und Regelungsfolgen, Gerichtsverfahren und andere Mechanismen institutionalisierter Konfliktlösung und zu Rechtswirkungen und -folgen. Behandeln werden die wichtigsten Ansätze und Theorien aus der Rechtssoziologie, aber auch aus jüngerer Forschung zu Recht und Kultur (einschließlich der populären Darstellungen z.B. in Krimis) und aus den kritischen – marxistischen, feministischen, postkolonialen usw. – Ansätzen in der Rechtswissenschaft sowie Konzepte, um Rechtspluralismus heute – der EU, der Globalisierung, des Staates und der Religionen usw. – zu verstehen.

Literatur:  
Grundlage ist das Lehrbuch Baer, Rechtssoziologie, (dann) 2. Auflage 2014 bzw. 1. Aufl. 2011; Vertiefungsmaterialien werden über moodle bereitgestellt.

Prüfung:  
Modulabschlussklausur (2h)

## 10007Ü Vertiefende Grundlagenveranstaltung: Verfassungsgeschichte der Neuzeit

2 SWS					
VL	Mo	12-14	wöch	BE 2, E44/46	C. Möllers

Die Vorlesung behandelt die Geschichte der Verfassung und verfassungsrechtlicher Institutionen seit dem Revolutionszeitalter bis in die Gegenwart mit einem Vorblick auf die frühe Neuzeit, mit einem Schwerpunkt in Deutschland und vergleichenden Perspektiven.

Literatur:  
Boldt, Hans: Deutsche Verfassungsgeschichte, München, 1984  
Grimm, Dieter: Deutsche Verfassungsgeschichte, Frankfurt, 1988

Prüfung:  
Modulabschlussklausur (2h)

# Lebenswissenschaftliche Fakultät

## Agrar- und Gartenbauwissenschaften

### Bachelor

#### ÜWP2000 Agrarpolitik

4 SWS					
VL	Di	10-12	wöch (1)	HN27-H12, 1.03	D. Kirschke
	Do	16-18	wöch (2)	HN27-H12, 1.03	D. Kirschke
1) findet ab 14.10.2014 statt ; Prüfung am 10.02.2015 von 10:00 bis 12:00 Uhr					
2) findet ab 16.10.2014 statt					

Organisatorisches:

Modulbeschreibung PM14ÜF siehe: <https://www.agrar.hu-berlin.de/lehre/bsc/baw>

#### ÜWP2000 Acker- und Pflanzenbau

4 SWS					
VL	Mi	08-10	wöch (1)	I - NO, 3009	F. Ellmer
	Do	08-10	wöch (2)	I - NO, 3009	F. Ellmer
1) findet ab 15.10.2014 statt					
2) findet ab 16.10.2014 statt					

Organisatorisches:

Modulbeschreibung siehe: <https://www.agrar.hu-berlin.de/lehre/bsc/baw>

#### ÜWP2011 Bodennutzungssysteme

4 SWS	6 LP				
VL	Mi	08-12	wöch (1)	ATW 5-H47, 107	T. Döring
1) findet ab 22.10.2014 statt					

Organisatorisches:

Modulbeschreibung siehe: <https://www.agrar.hu-berlin.de/lehre/bsc/baw>

#### ÜWP2012 Ökologischer Obstbau/Wildobst

4 SWS					
VL	Mi	14-18	wöch (1)	LE75-H23, 306A	S. Müller
1) findet ab 15.10.2014 statt					

Organisatorisches:

Modulbeschreibung siehe: <https://www.agrar.hu-berlin.de/lehre/bsc/baw>

### Master

#### ÜWP2020 Energie- und Rohstoffpflanzen

4 SWS	6 LP				
VL	Fr	08-12	wöch (1)	PH13-H10, 216	A. Muskulus, R. Tölle
1) findet ab 17.10.2014 statt					

Organisatorisches:

Modulbeschreibung siehe: [https://www.amb.hu-berlin.de/2014/86/86\\_2014\\_AMB\\_MSc\\_ProzessQualitaetsmanagement\\_DRUCK.pdf](https://www.amb.hu-berlin.de/2014/86/86_2014_AMB_MSc_ProzessQualitaetsmanagement_DRUCK.pdf)

### ÜWPM für Psychologen

#### 02181152 Welche Auswirkungen hat verminderte Sonnenexposition auf den Vitamin-D-Stoffwechsel unter Berücksichtigung des Geschlechts?

2 SWS					
QT		14tgl.			N. Kutschke, N. Richter

Unser Forschungsmaterial werden sowohl Ergebnisse der originalen Blutproben der Antarktisstation Neumayer III als auch Blutproben der Teilnehmer\_innen unseres Tutoriums selbst sein. In diesem Rahmen erhalten die teilnehmenden Studierenden die Gelegenheit, das Blutabnehmen zu erlernen. Unter Anleitung der medizinisch technischen Assistentin (MTA) des Zentrums für Weltraummedizin werden wir den Versuchsaufbau und die Umsetzung an Eigenblut nachvollziehen, um dies dann mit den Ergebnissen aus den Analysen der originalen Blutproben von der Antarktis vergleichen zu können.

Um die Forschungsfrage genauer zu beleuchten, wünschen wir uns, ein Team aus 7-8 Studierenden zu betreuen, damit ein möglichst effizientes, sicheres und motiviertes Arbeiten zustande kommen kann. Dadurch, dass wir uns die Betreuung der Seminare zu zweit teilen, erzeugen wir ein Höchstmaß an Produktivität und Sicherheit - immerhin wird mit menschlichen Blut gearbeitet werden.

Das Abhalten der Seminare erfolgt im zweiwöchigen Rhythmus und wird ca. 3 Stunden betragen (Ort: Campusgelände der Charité). Dabei erhoffen wir uns einen interessanten Mix aus notwendiger Theorie und spannender Praxis zu bieten. Hierzu werden einige Seminare durch Praktika in Laboren ersetzt, für die die Studierenden auch Kittel benötigen werden.

Die Praktika sind für Kleingruppen (à 4 Student\_innen pro Tutorin) angelegt. Die Seminare erfolgen in der ganzen Gruppe und sind insbesondere zum Aufbau von Grundlagenwissen und zur Vorbereitung auf die Praktika zugeschnitten. Wir sind bemüht, eine gute Balance zwischen Sachunterricht, Gruppenarbeit und den Einbezug von Medien herzustellen.

Praktika werden in dafür vom Institut bereitgestellten Laboren abgehalten werden.

Organisatorisches:

Bewerbung mit einem kurzen Motivationsschreiben und Lebenslauf an:

kutschkn@student.hu-berlin.de

## 53 825 Zum Posthumanismus des New Materialism

2 SWS

PT

Do

10-12

wöch

DOR 24, 3.018

F. Hennig

Zwar geraten einige Unterschiede zwischen New Materialism und dialektischem Materialismus (in Form des begrifflichen Instrumentariums wie auch der philosophischen Tradition) verstärkt ins Blickfeld der Forschung. Eine gravierende Differenz wird jedoch kaum beachtet: die unterschiedliche Bewertung des Humanismus. War der Begriff des Humanismus für Materialist\*innen traditionell auch mit der Hoffnung auf eine Befreiung von Herrschaft verbunden, gilt dem New Materialism Humanismus als antiquiert und Befreiung als ein Mantra. In eine bessere Welt soll stattdessen die Einsicht in die Abhängigkeit der Subjekte von der Materie führen. Dieser Forschungslücke nimmt sich das interdisziplinäre Projektstudium an: Wie kommt es ideengeschichtlich zur materialistischen Absage an den Humanismus? Was kritisiert der posthumanistische Materialismus am dialektischen Materialismus? Was bedeutet Posthumanismus? Hat der Posthumanismus allein utopisches Potential? Oder taugt er auch zur Gegenwartsdiagnose? Wie sieht die gesellschaftliche Situation aus, in der er die Absage an den Humanismus formuliert? Was kann feministische Gesellschaftskritik und Bewegung mit dem Posthumanismus des New Materialism anfangen? Zur Beantwortung dieser und weiterer Fragen wird das Projektstudium im ersten Semester die Form eines Lektürekurses annehmen, der einen Bogen von der historischen Humanismusdebatte (bei Heidegger, Adorno, Althusser und Schmidt) über den poststrukturalistischen Antihumanismus (bei Foucault und Derrida) spannen wird um im zweiten Semester den Posthumanismus des New Materialism zu situieren.

Literatur:

Derrida, Jacques (1999): Finis hominis. In: Randgänge der Philosophie. Passagen Verlag. S. 133-158.

Garbrecht, Oliver (1999): Rationalitätskritik der Moderne – Adorno und Heidegger. Herbert Utz Verlag.

Heidegger, Martin (2000): Über den Humanismus. Klostermann.

Schmidt, Alfred (1981): Kritische Theorie. Humanismus. Aufklärung. Reclam.

Organisatorisches:

Studierende aller Fachrichtungen und Semester sind willkommen. Obwohl ein Besuch der vorhergehenden Veranstaltung ("Materialistische Kritik an der Diskurstheorie") keine Voraussetzung ist, ist das Seminar auch kein Einführungskurs. Die Bereitschaft sich selbstständig mit voraussetzungsreichen Texten zu beschäftigen, ist obligatorisch.

## ÜWPM von Psychologen

### Bachelor of Science

#### Pflichtbereich

### M03: Allgemeine & Biologische Psychologie I

#### 32704ÜWB Biologische Psychologie I

2 SWS

VL

Mo

11-13

wöch (1)

RUD26, 0110

M. Rolf

1) Die Vorlesungsanmeldung verpflichtet zum Besuch aller drei Vorlesungen im Modul03!

#### 32705ÜWB Denken und theoretische Grundlagen der allgemeinen Psychologie

2 SWS

VL

Di

11-13

wöch (1)

RUD25, 3.001

T. Schubert

1) Die Vorlesungsanmeldung verpflichtet zum Besuch aller drei Vorlesungen im Modul03!

#### 32706ÜWB Lernen & Gedächtnis

2 SWS

VL

Di

13-15

wöch (1)

RUD25, 3.001

E. van der Meer

1) Die Vorlesungsanmeldung verpflichtet zum Besuch aller drei Vorlesungen im Modul03!

Die Vorlesung vermittelt grundlegendes Wissen über die Natur, die Funktion und den evolutionären Kontext von Lernen und Gedächtnis. In Teil I werden verschiedene elementare Lernformen sowie kognitives und implizites Lernen ausführlich behandelt. Neben den Charakteristika der einzelnen Lernformen und ihrer theoretischen Einordnung werden zahlreiche

Anwendungsbezüge thematisiert. In Teil II werden basale Gedächtnisprozesse und Gedächtnissysteme aus theoretischer wie empirischer Perspektive und die Zuverlässigkeit des Gedächtnisses dargestellt. Dabei wird auf anwendungsrelevante Aspekte wie alltägliche Gedächtnisfehler, Verlässlichkeit von Zeugenaussagen und Erinnerungen sowie Demenz besonders eingegangen.

## M07: Psychologische Diagnostik

### 32709ÜWPsychologische Diagnostik I

2 SWS					
VL	Di	15-17	wöch (1)	RUD26, 0110	U. Maaß, S. Trapp

1) Die Anmeldung verpflichtet zum Besuch aller drei Veranstaltungen im Modul07!

Erwerb des Grundwissens in den Inhalten

- Der diagnostische Prozess
- Entscheidungsstrategien
- Diagnostische Methoden
- Psychometrische Einzelfalldiagnostik

### 32710ÜWTesttheorie

2 SWS					
VL	Di	09-11	wöch (1)	RUD26, 0110	J. Rauthmann

1) Die Anmeldung verpflichtet zum Besuch aller drei Veranstaltungen im Modul07!

Erwerb des Grundwissens in den Inhalten

- Grundlagen der klassischen Testtheorie
- Schritte der Testkonstruktion (Itemgenerierung, Itemauswahl anhand von Itemschwierigkeiten und Trennschärfen oder Faktorenladungen)
- Prüfung der Reliabilität und Validität von Tests
- Normierung

### 32711ÜWTestkonstruktion

2 SWS					
UE	Di	11-13	dreiwöch. (1)	RUD26, 0310	U. Maaß, S. Trapp

1) Die Anmeldung verpflichtet zum Besuch aller drei Veranstaltungen im Modul07!

## M09: Entwicklungs- und Pädagogische Psychologie

### 32712ÜWPädagogische Psychologie

2 SWS					
VL	Fr	09-11	wöch (1)	RUD25, 3.001	D. Gerstorff

1) Die Anmeldung verpflichtet zum Besuch aller drei Veranstaltungen im Modul09!

Folgende Kernbereiche werden abgedeckt:

- (a) Entwicklung von kognitiven Fähigkeiten, Interessen, Wissen, Expertise und Schulleistungen;
- (b) Methoden pädagogisch-psychologischer Forschung;
- (c) Konzepte, Theorien und Befunde der Pädagogischen Psychologie

### 32713ÜWEntwicklungspsychologie der Lebensspanne

2 SWS					
VL	Fr	11-13	wöch (1)	RUD25, 3.001	D. Gerstorff

1) Die Anmeldung verpflichtet zum Besuch aller drei Veranstaltungen im Modul09!

Vermittlung von Wissen und kritische Darstellung über Theorien, Konzepte und Methoden der kognitiven-, sozioemotionalen- und Persönlichkeitsentwicklung

### 32714ÜWEntwicklungs- und Pädagogische Psychologie

2 SWS					
UE	Mo	11-13	wöch	RUD18, 0.101	N.N.
UE	Mo	11-13	wöch	RUD18, 1.101	N.N.
UE	Mo	11-13	wöch	RUD18, 3.201	N.N.
UE	Do	13-15	wöch	RUD18, 0.101	N.N.
UE	Do	13-15	wöch	RUD18, 1.101	N.N.

In Form eines Diskussionsforums werden einzelne Befunde aus den Vorlesungen methodenkritisch und in Bezug auf anwendungsorientierte Fragen diskutiert. In Kleingruppen wird außerdem erlernt, eine Präsentation zu einem Vorlesungsthema zu halten und die anschließende Diskussion zu moderieren.

## M10: Sozialpsychologie

### 32715ÜW Sozialpsychologie

2 SWS					
VL	Mi	11-13	wöch (1)	RUD25, 3.001	U. Klocke
1) Die Anmeldung verpflichtet zum Besuch der beiden Veranstaltungen im Modul 10!					

Die Vorlesung bietet einen Überblick über die wichtigsten sozialpsychologischen Theorien und Forschungsbefunde, beispielsweise zur Wahrnehmung von Personen und Gruppen, sozialer Kognition, Einstellungen, Konformität, Normen, Intragruppenprozessen, Selbst, interpersoneller Anziehung, Aggression, Konflikten sowie Hilfeverhalten und Kooperation.

### 32716ÜW Sozialpsychologie

2 SWS					
UE	Do	09-11	wöch	ZGW2, 305	U. Klocke
UE	Do	11-13	wöch	ZGW2, 305	U. Klocke
UE	Do	15-17	wöch	ZGW2, 305	U. Klocke
UE	Do	17-19	wöch	ZGW2, 305	H. Landmann

Die Inhalte der Vorlesung Sozialpsychologie werden durch U#bungen, Diskussionsforen, Experimente und die kontinuierliche Erstellung eines Lerntagebuchs vertieft und angewendet. Der Inhalt der Übung ist klausurrelevant, Vorbereitung von ein bis zwei Diskussionsforen und Erstellung eines Lerntagebuch sind Bestandteile der Modulabschlussprüfung.

Organisatorisches:

#### 1. Anmeldung für Seminare/Übungen bei Platzvergabe über AGNES

Zuallererst überprüfen Sie bitte Ihre Zuordnung:

Hierfür ist es notwendig im richtigen **Studiengang** mit entsprechendem **Fachsemester** und dem angestrebten **Abschluss** zu sein (s. YouTube-Tutorial).

Falls Ihr dies nicht überprüft, kann Agnes euch nicht berücksichtigen!!!

Es ist wichtig, dass Sie sich für die Seminare mit Prioritäten anmelden.

Falls es ein Kurs gibt, der 3 x parallel angeboten wird,

dann sollte die Anmeldung **bei allen dreien**

**mit den jeweils dafür bevorzugten Prioritäten** erfolgen.

Bsp.: Kurs A = Priorität 1/ Kurs B = Priorität 2 / Kurs C = Priorität 3 oder

Gruppe1 = Priorität 1/ Gruppe2 = Priorität 2/ Gruppe3 = Priorität 3

Dabei ist zu Beachten, dass die **höchste Priorität (1) als erstes** gewählt wird.

Nachteilsausgleichsanträge und Gründe besonderer Härte bitte **bei den Bemerkungen angeben**, sodann ein Antrag mit positiven Bescheid vom Prüfungsbüro vorliegt.

Weitere Hinweise zur Funktion der Agnes- Onlienanmeldung finden Sie unter:

<https://agnes.hu-berlin.de/hu/messages/OnlineEinschreibung.pdf>

Außerdem gibt es noch ein **YouTube-Tutorial**, das ihr euch bei Bedarf ansehen könnt: <http://www.youtube.com/watch?v=vV0oh3JhhV8>

## Master of Science

### Basisbereich

## M4: Psychologie über die Lebensspanne

### 32811ÜWKulturpsychologie

2 SWS					
VL	Di	13-15	wöch (1)		A. Groh
1) Die Anmeldung verpflichtet zum Besuch der drei Veranstaltungen im Modul 04! Eine VL findet erst im SoSe statt.					

### 32812ÜW Psychologie der Lebensspanne

2 SWS					
VL	Fr	13-15	wöch (1)	RUD25, 3.001	D. Gerstorff
1) Die Anmeldung verpflichtet zum Besuch der drei Veranstaltungen im Modul 04! Eine VL findet erst im SoSe statt.					

Folgende Kernbereiche werden abgedeckt: (a) Entwicklungsverläufe in zentralen psychologischen Funktionsbereichen u#ber die gesamte Lebensspanne; (b) Vorläufer, Korrelate und Folgen der Entwicklungsverläufe sowie deren Interdependenzen und Modifizierbarkeit; (c) Erweiterung des Grundwissens zur Untersuchung lang- und kurzfristiger Entwicklungs- und Veränderungsprozesse

## M5: Neurokognitive Psychologie

### 32813ÜW Neurowissenschaftliche Methoden

2 SWS  
VL Mo 09-11 wöch (1) RUD26, 0310 R. Abdel Rahman,  
F. Süß

1) Die Anmeldung verpflichtet zum Besuch von 2 Vorlesungen + 1 Seminar im Modul 05! Manche Veranstaltungen finden erst im SoSe statt. Beachten Sie den Modulkatalog.

Darstellung der für Psychologen relevanten neurowissenschaftlichen und psychophysiologischen Methoden und ihre Relevanz für psychologische Konzepte. Behandelt werden u.a.: messmethodische Grundlagen, peripher-physiologische und zentralnervöse Variablen, wie z.B. Elektrokardiographie, Elektroenzephalographie, Magnetresonanztomographie, Interventionsmethoden, wie Transkranielle Magnetstimulation

### 32814ÜW Allgemeinspsychologische Grundlagen der Neurowissenschaften

2 SWS  
VL Do 15-17 wöch (1) RUD26, 0110 T. Schubert

1) Die Anmeldung verpflichtet zum Besuch von 2 Vorlesungen + 1 Seminar im Modul 05! Manche Veranstaltungen finden erst im SoSe statt. Beachten Sie den Modulkatalog.

Wie entsteht menschliches Verhalten und wie kann es reguliert werden und wie ist das neuronal implementiert? Zur Beantwortung dieser und ähnlicher Fragen verknüpft die Vorlesung verschiedene spannende Themen aus der allgemeinen Psychologie mit aktuellen Erkenntnissen der Neurowissenschaften. Der inhaltliche Fokus liegt dabei auf den dem menschlichen Verhalten und dessen Regulation zugrunde liegenden Informationsverarbeitungsprozessen und deren neuronaler Implementierung, auf Unterschieden in diesen Prozessen zwischen dem gesunden und dem kranken Gehirn und Methoden ihrer Untersuchung. Es werden folgende ausgewählte Themen behandelt: Basale Wahrnehmung und neuronale Organisation, komplexe Wahrnehmung und deren Störungen (z.B. Agnosien), Aufmerksamkeit und Aufmerksamkeitsdefizite bei neurologischen Störungen, präfrontaler Kortex und dessen funktionelle Neuroanatomie, Modelle der Handlungskontrolle und exekutive Funktionen, Motivation und deren neuronale Mechanismen, Lernen.

Organisatorisches:

Die Vorlesung verknüpft verschiedene spannende Themen aus der kognitiven Psychologie mit aktuellen Erkenntnissen aus den Neurowissenschaften. Sie sollte auch interessant sein für Studierende mit angewandten Interessen (z.B. Perspektive der klinische Neurowissenschaften).

### 32815ÜW Grundlagen & Anwendungen der Kognitionspsychologie

2 SWS  
VL Do 11-13 wöch (1) RUD26, 0110 E. van der Meer

1) Die Anmeldung verpflichtet zum Besuch von 2 Vorlesungen + 1 Seminar im Modul 05! Manche Veranstaltungen finden erst im SoSe statt. Beachten Sie den Modulkatalog.

Die Vorlesung behandelt aktuelle Entwicklungstrends aus dem Gesamtgebiet der Kognitiven Psychologie. Sie umfasst basale Konzepte, Modellvorstellungen und Methoden der Kognitiven Psychologie und ihre Anwendung auf prototypische Praxisfelder, die Charakteristik der neuronalen Basis ausgewählter kognitiver und emotionaler Funktionen und Prozesse, die Identifikation von Quellen interindividueller Unterschiede und das Inbezugsetzen exemplarischer Funktionen und Prozesse zum kognitiven Gesamtsystem. Folgende Themenbereiche sind u.a. vorgesehen: das Human Brain Project der EU; Modularität des kognitiven Systems; Neuronale Effizienz; Embodied Cognition; Gedächtnis für Alltagseignisse und klinische Relevanz; Psychologische Zeit; Einflüsse des Zeitpfeils auf das Sprachverstehen; Individuelle Zeitperspektive, Chronotyp und geistige Leistungsfähigkeit;

Quellen interindividueller Unterschiede in höheren kognitiven Prozessen; Sprachentwicklung; Wahrnehmung und Verarbeitung von Musik; Strategien der Emotionsregulation und ihre kognitiv-emotionalen Effekte; Entscheiden unter Risikobedingungen; Umweltwahrnehmung und Auswirkungen von Umweltstressoren auf die Gesundheit.

## Fachlicher Wahlpflichtbereich

### M19-22: Neurokognitive Psychologie

#### 32825ÜW M19: Kognitionswissenschaft I

2 SWS  
VL Mi 15-17 wöch (1) RUD18, 3.208 R. Abdel Rahman

1) Die Anmeldung verpflichtet zum Besuch von allen Modulveranstaltungen! Manche Veranstaltungen finden erst im SoSe statt. Beachten Sie den Modulkatalog.

In die Ringvorlesung werden Gäste eingeladen, die ihre aktuellen Forschungsarbeiten zu unterschiedlichen kognitions- und neurowissenschaftlichen Themen vorstellen. Ziel ist die Darstellung und Auseinandersetzung mit grundlegenden Fragen und aktuellen Forschungsthemen aus dem gesamten Bereich der Kognitionswissenschaft.

#### 32826ÜW M19-22: Emotionen im Entscheidungsprozess-von der Idee zum Experiment.

2 SWS  
SE Do 09-11 wöch (1) ZGW2, 320 A. Weinreich

1) Die Anmeldung verpflichtet zum Besuch von allen Modulveranstaltungen! Manche Veranstaltungen finden erst im SoSe statt. Beachten Sie den Modulkatalog.

Primäres Ziel:

Sie können ein x-beliebiges computergestütztes Experiment herstellen. Sie müssen (anfänglich) überhaupt keine Ahnung von Programmierung haben. Inhaltlich werden wir uns im Bereich der "Emotionen" bewegen. Wie beeinflussen Emotionen Entscheidungsverhalten? Wie kann man Emotionen messen (z.B. über EMG, Headtracking)? Jeder Teilnehmer soll am Ende in Kleingruppen ein Experiment programmiert und durchgeführt haben. Insgesamt ist das also auch eine günstige Gelegenheit, um schon mal Kontakt zu richtiger Forschung zu bekommen. Theoretisch könnte das auch ein Ausgangspunkt für eine Masterarbeit oder ein Praktikum sein.

### **32827ÜWM20/22: Arbeitsgedächtnis und Aufmerksamkeit aus neurokognitiver Perspektive**

2 SWS

SE Fr 09-11 wöch (1) RUD18, 0.101 A. Knops  
1) Die Anmeldung verpflichtet zum Besuch von allen Modulveranstaltungen! Manche Veranstaltungen finden erst im SoSe statt. Beachten Sie den Modulkatalog.

Anhand aktueller Originalliteratur sollen die Studierenden sich einen Überblick über aktuelle Diskussion und Konzepte in der Erforschung visueller Aufmerksamkeit und visuellen Arbeitsgedächtnisses verschaffen. Der Schwerpunkt liegt dabei auf einer interaktiven Gestaltung des Seminars durch die Studierenden (kein klassisches Referateseminar).

### **32828ÜWM20-22: Kognitionspsychologische Aspekte der Forensischen Psychologie**

2 SWS

SE Do 09-11 wöch (1) RUD18, 3.208 G. Gebauer  
1) Beginn am 30.10.! Die Anmeldung verpflichtet zum Besuch von allen Modulveranstaltungen! Manche Veranstaltungen finden erst im SoSe statt. Beachten Sie den Modulkatalog.

Organisatorisches:

Liebe Studierende, leider ist Herr Dr. Guido Gebauer noch krank und kann deshalb auch in dieser Woche noch nicht mit seinem Seminar Kognitionspsychologische Aspekte der Forensischen Psychologie beginnen. Er wird mir den Plan und die Referatsthemen senden, ich werde dann einen Moodlekurs anlegen. Sie können sich dann bereits informieren, sich für ein Thema entscheiden und uns rückmelden. Mit freundlichen Grüßen Sabine Schulz

### **32829ÜWM22: Gedächtnis & Sprache**

2 SWS

SE Do 15-17 wöch (1) RUD18, 3.201 R. Beyer  
1) Die Anmeldung verpflichtet zum Besuch von allen Modulveranstaltungen! Manche Veranstaltungen finden erst im SoSe statt. Beachten Sie den Modulkatalog.

Es werden spezielle Themen aus dem Bereich Sprache, Gedächtnis und Emotion diskutiert. Dies betrifft zum Beispiel den Zusammenhang von Sprache, Emotion und Leistung, Varianten der sprachlichen Mitteilung von Gefühlen oder sprachliche Besonderheiten bei psychischen Störungen.

## **Mathematisch-Naturwissenschaftliche Fakultät**

### **Geographisches Institut**

#### **Bachelor**

#### **32 001 Einführung in die Geologie und Geomorphologie (ÜWP, 5 LP-Variante Kombibachelor)**

2 SWS

VL Mi 09-11 wöch RUD25, 3.001 H. Schröder

#### **Lehrinhalte:**

1. Einführung, Definitionen, Gegenstand, Aufgaben, Methodik und Arbeitsweisen in der Geomorphologie, Geschichte des geomorphologischen Denkens
2. Morphographie und Morphometrie: Gefüge und Grundformen des Reliefs, habituelle Reliefcharakteristik, Geomorphologische Kartierung, Legenden
3. Die Aufbereitung der Gesteine: Gesteinseigenschaften und physikalische und chemische Verwitterung, verwitterungsbedingte klimamorphologische Zonen,
4. Exogene Dynamik, Grundlagen geomorphologischer Prozesse, Prozessbereiche und Prozessdifferenzierungen
5. Gravitative Prozesse: Massenbewegungen, Denudation, langsame Böschungsabtragung, schneller Massenversatz
6. Fluviale Prozesse: Theorie der fluvialen Abtragung, Erosionsvorgang, hangfluviale Prozesse, Quellen, linear konzentrischer Abtrag, Mäanderbildung, Tallängs- und Querprofile, Terrassenbildung
7. Äolische Prozesse: Theorie der Auswehung, Prozessbereiche, Saltation und Reptation, Korrasion, Formengesellschaften, Löß- und Dünenbildung
8. Glazigene Prozesse: Schnee, Schneedecke, Schneemetamorphose, Gletscherbildung, Gletscherbewegungen, Formengesellschaften an Inlandeisen und Hochgebirgsgletschern, glaziale Serie und glaziale Folge, Eiszeiten
9. Periglaziale Prozesse: Jahres- und Tageszeitenperiglazial, Kryoturbation, Eiskeile, Frostmusterböden, Bodeneistypen, Solifluktion, Thermoabrasion und -erosion, Mesoformen des Periglazials
10. Oberflächenformen durch Lösungsprozesse: Karst, Wesen des Karstprozesses; Mischungskorrosion, Dolinen, Uvalas und Poljen, Karstakkumulationen, Halokinese und Subrosion
11. Tropische Reliefgenese: Die Tiefenverwitterung der inneren Tropen und die Einebnungsflächen der Randtropen, Fußflächenbildung der trockenen Tropen

12. Schichtstufenrelief: Grundvorstellungen der selektiven Abtragung, Schichttafel, Schichtstufe, Schichtkamm und Schichtrippe, Zeugenberge, Front- und Achterstufe, Talbildung im selektiven Abtragungsrelief
13. Küste und marine Prozesse: Aufbau und Formung; Abrasion, Wellenbewegung, Gezeiten, submarines Relief
14. Formung durch endogene Prozesse; Plattentektonik, Gebirgsbildung, Bruchschollentektonik, Vulkanismus
15. Reliefgenese und geomorphologische Ära: Die tertiäre, pleistozäne und holozäne Entstehung der Oberflächenformen, polygenetische Reliefformen

#### Organisatorische Hinweise/Anforderungen

Die Vorlesung bildet gemeinsam mit 2 Exkursionstagen eine Lehrereinheit, die mit einer Zentralklausur abgeschlossen wird. Der Stoff der Lehrereinheit sowie die Begleitlektüre sind Gegenstand der Prüfung.

#### Literatur:

- â# AHNERT, F.: Einführung in die Geomorphologie. Stuttgart, 1996.
- ¢
- â# BREMER, H.: Allgemeine Geomorphologie. Berlin, Stuttgart, 1989.
- ¢
- â# DEMEK, J., C. EMBLETON & H. KUGLER: Geomorphologische Kartierung in mittleren Maßstäben. Gotha, 1982.
- ¢
- â# EISMANN, L.: Periglaziäre Prozesse und Permafroststrukturen aus sechs Kaltzeiten des Quartärs.- Altenburger Naturwiss. Forsch., 1, Altenburg, 1-981.
- ¢
- â# GOUDIE, A. (Hrsg.): Geomorphologie. Berlin, Heidelberg, New York, 1998.
- ¢
- â# HEINRICH, D. & M. HERGT: dtv-Atlas Erde – Physische Geographie. München, 2003
- ¢
- â# KNEISEL, C., LEHMKUHL, F., WINKLER, S., TRESSEL, E. & H. SCHRÖDER: Legende für geomorphologische Kartierungen in Hochgebirgen. (GMK Hochgebirge). - Trierer Geogr. Studien, 18, 1998.
- ¢
- â# LENZ, L. & B. WIEDERSICH: Grundlagen der Geologie und Landschaftsformen. Leipzig, Stuttgart, 1993.
- ¢
- â# LESER, H.: Wörterbuch der Allgemeinen Geographie.- München, Braunschweig, 1997.
- ¢
- â# LESER, H.: Geomorphologie. Braunschweig, 2003.
- ¢
- â# LOUIS, H. & K. FISCHER: Allgemeine Geomorphologie. Berlin, New York, 1979.
- ¢
- â# PFEFFER, K.-H.: Arbeitsmethoden der Physischen Geographie. Darmstadt, 2006.
- ¢
- â# PRESS, F. & R. SIEVER: Allgemeine Geologie. 3. Auflage, München, 2003.
- ¢
- â# SCHRÖDER, H.: Vergleichende Periglazialmorphologie im Winterregengebiet der Atacama. - Erdkunde, 55, Heft 4, Bonn, 2001. (S. 311 - 326)
- ¢
- â# THOME, K. N.: Einführung in das Quartär. Berlin, Heidelberg, 1998.
- ¢
- â# WEBER, H.: Die Oberflächenformen des festen Landes. Leipzig 1958.
- ¢
- â# WEISE, O.: Das Periglazial. Berlin, Stuttgart, 1983.
- ¢
- â# WILHELMY, H.: Geomorphologie in Stichworten. - Bd. 1 - 3, Hirt's Stichwörterbücher, Würzburg, 1990.
- ¢
- â# WIRTHMANN, A.: Geomorphologie der Tropen. Darmstadt, 1987.
- ¢
- â# ZEPP, H.: Geomorphologie. Paderborn, 2002.
- ¢

#### Prüfung:

Klausur zu den Inhalten der Vorlesung und der Exkursionen

### 32 002 Einführung in die Geologie und Geomorphologie (ÜWP, 10-LP-Variante Monobachelor und Kombibachelor)

4 SWS

VL/SE

Mi

09-11

wöch

RUD25, 3.001

H. Schröder,  
B. Nitz,  
M. Makki,  
J. Lentschke  
H. Schröder,  
B. Nitz,  
M. Makki,  
J. Lentschke

Mi

11-13

wöch

RUD16, 1.206

### 32 003 Kultur- und Sozialgeographie (ÜWP, 10-LP-Variante Monobachelor und Kombibachelor)

4 SWS

VL/SE

Mo

13-15

wöch (1)

RUD16, 1.206

P. Van Giele  
Ruppe

Mo

15-17

wöch (2)

RUD25, 3.001

P. Dirksmeier

1) findet ab 20.10.2014 statt

2) findet ab 20.10.2014 statt



Die Vorlesung gibt einen Überblick und eine Einführung in die Kultur- und Sozialgeographie. Nach einigen grundsätzlichen Aussagen zur Geschichte und Systematik des Faches der Geographie werden klassische ebenso wie neuere Konzepte der Kultur- und Sozialgeographie vorgestellt.

Hierzu gehören unter anderem-

- Sozialökologie, Chicagoer Schule
- Sozialraumanalyse
- neue Kulturgeographie

Thematisch ist die Vorlesung mit den dazugehörigen Proseminaren inhaltlich abgestimmt. Die Proseminare vertiefen Inhalte der Vorlesung.

Prüfung:  
Klausur

## 32 004 Kultur- und Sozialgeographie (ÜWP, 5-LP-Variante Kombibachelor)

2 SWS  
PS Mo 13-15 wöch (1) RUD16, 1.201 H. Füller  
1) findet ab 20.10.2014 statt

Das Proseminar gibt einen Überblick und eine Einführung in die Kultur- und Sozialgeographie. Nach einigen grundsätzlichen Aussagen zur Geschichte und Systematik des Faches der Geographie werden klassische ebenso wie neuere Konzepte der Kultur- und Sozialgeographie vorgestellt.

Hierzu gehören unter anderem-

- Sozialökologie, Chicagoer Schule
- Sozialraumanalyse
- neue Kulturgeographie

Es sind 2 Exkursionstage zu absolvieren.

Prüfung:  
Klausur

## Master

### 32 100 Stadtwirtschaft (ÜWP)

4 SWS  
VL/SE Do 09-13 wöch RUD16, 1.206 E. Kulke

#### Vorlesung Donnerstag 9-11 Uhr:

Im ersten Teil der Veranstaltung werden wirtschaftliche Elemente der Strukturen und Entwicklungen von Städtesystemen behandelt. Dabei finden sowohl historische Veränderungen der räumlichen Arbeitsteilung (z.B. im Verlauf der wirtschaftlichen Entwicklung und des sektoralen Wandels) Berücksichtigung als auch Modelle/Erkenntnisse zum langfristigen Wandel der Verteilung von Agglomerationen auf globaler (z.B. Global Cities) und nationaler Ebene (z.B. Primatstädte).

Der zweite Teil der Veranstaltung behandelt die Veränderung von Standortsystemen ökonomischer Aktivitäten innerhalb von Agglomerationen. Allgemeine Trends der Standortentwicklungen in unterschiedlichen Kulturräumen werden ebenso wie branchenspezifische Fallstudien behandelt.

#### Begleitseminar zur Vorlesung Stadtwirtschaft Donnerstag 11-13 Uhr:

Das Seminar ergänzt durch vertiefende Betrachtung von Fallstudien die Vorlesung zur Stadtwirtschaft. Die Konzeption sieht jeweils einen Einführungsvortrag zu einem Themenfeld vor. In der folgenden Planungssimulations-Sitzungen wird für ein spezielles Fallbeispiel die Position von Akteursgruppen/Stakholdern simuliert; die zuständigen Bearbeiter stellen als Interessenvertreter des Projektes dieses vor und versuchen durch Argumente die „Gegner“ zu überzeugen; die anderen Teilnehmer übernehmen jeweils die Rolle von Befürwortern oder Gegnern (die Rollen werden in der Sitzung vorher vergeben; die Akteure müssen sich vorbereiten). In den folgenden Planungspraxis-Sitzungen werden konkrete Arbeiten aus typischen Tätigkeitsbereichen von Geographen durchgeführt; die vorbereitende Gruppe erläutert den Ansatz und die Schritte, alle anderen Teilnehmer vollziehen sie. Neben der Sitzungsleitung durch eine Gruppe (Vortrag, ppt, Moderation) muss diese auch ein Paper (mit Literatur, Materialien) im Umfang von ca. 15 Seiten erstellen.

Die Themenvergabe erfolgt in der ersten Sitzung.

## Institut für Chemie

### 3120005 Anorganische Chemie/ s-p-Block-Elemente

3 SWS  
VL Di 09-11 wöch (1) NEW14, 0.06 T. Braun  
Mi 09-11 wöch (2) NEW14, 0.06 T. Braun  
Do 09-11 wöch (3) NEW14, 0.06 T. Braun  
1) findet vom 09.12.2014 bis 17.02.2015 statt  
2) findet vom 10.12.2014 bis 18.02.2015 statt  
3) findet vom 11.12.2014 bis 19.02.2015 statt

### Lern- und Qualifikationsziele

Die Studierenden werden mit den Grundlagen der Stoffchemie der s- und p-Block-Elemente vertraut gemacht. Es sollen labortechnische Grundkenntnisse zur qualitativen Analyse von Hautgruppenverbindungen vermittelt werden.

### Voraussetzungen

Voraussetzungen für die Teilnahme an der Modulprüfung.: Abschluss des Moduls ALL

### Gliederung / Themen / Inhalte

Die Elemente, ihr Vorkommen und Verwendung, ihre chemischen und physikalischen Eigenschaften, Reaktionen und Verbindungen.

Prüfung:

Klausur über den Stoff des Moduls;

der erfolgreiche Abschluss des Praktikums ist Voraussetzung für den Gesamtmodulabschluss

## 3120017 Metallorganische Chemie

2 SWS

VL

Di

11-13

wöch (1)

NEW14, 0.05

C. Limberg,

K. Ray

1) findet vom 14.10.2014 bis 17.02.2015 statt

### Lern- und Qualifikationsziele

Die Studierenden werden mit den Grundlagen der Metallorganischen Chemie der Haupt- und Nebengruppen vertraut gemacht. Sie sind in der Lage, Konzepte und Modelle anzuwenden.

### Voraussetzungen

AC2

### Gliederung / Themen / Inhalte

Metallorganische Verbindungen der Hauptgruppen, Bindungsverhältnisse in Übergangsmetall-Komplexen, Carbonyl-Komplexe, Metallcarbonyl-Cluster und Isolobal-Konzept, Carben- und Carbin-Komplexe, Alken- und Alkin-Komplexe, Allyl- und Enyl-Verbindungen, Metallocene und Cyclopentadienyl-Verbindungen, Aren-Komplexe, sieben- und achtegliedrige Ringe als Liganden, ausgewählte Katalysen.

Prüfung:

Klausur zur Vorlesung und Übung;

der erfolgreiche Abschluss des Praktikums ist Voraussetzung für den Modulabschluss

## 3120075 Chemische Thermodynamik reiner Stoffe

4 SWS

VL

Di

11-13

wöch (1)

NEW14, 0.06

N. Ernsting

Do

11-13

wöch (2)

NEW14, 0.06

N. Ernsting

1) findet vom 14.10.2014 bis 02.12.2014 statt

2) findet vom 16.10.2014 bis 04.12.2014 statt

### Lern- und Qualifikationsziele

Das Modul soll die Begriffe "Wärme, Arbeit, Energie, Triebkraft chemischer Reaktionen" grundsätzlich erfassbar machen. Durch Beispiele werden die Zustandsgrößen, z.B. Enthalpie oder Entropie, verständlich gemacht.

Zustandsgleichungen werden von Messungen oder Modellvorstellungen genommen. Darauf aufbauend

wird die Thermodynamik systematisch dargestellt (Entropie- und Energiedarstellung).

Die grundlegenden thermodynamischen Betrachtungen werden dann auf Mehr- und Mischphasengleichgewichte

angewendet und veranschaulicht. Die Lage und Beeinflussung des chemischen Gleichgewichts und

von Reaktionsgrößen soll aus Standard-Reaktionsgrößen bzw. Stoffeigenschaften berechnet werden können.

### Voraussetzungen

keine

### Gliederung / Themen / Inhalte

Chemische Thermodynamik reiner Stoffe:

Unterscheidung von Prozess- und Zustandsgrößen

sowie anschauliche Vorstellung der inneren Energie,

Enthalpie, freie Energie und freie Enthalpie, Notwendigkeit und Bedeutung der Entropie, Vermittlung

und vollständige Kenntnis der formalen Zusammenhänge

zwischen diesen fünf Zustandsgrößen, Einordnung

und Benutzung von Zustandsgleichungen und

tabellierten Stoffeigenschaften zur Berechnung von

Zustandsänderungen, der geleisteten Arbeit oder

ausgetauschten Wärme

Themen und Inhalte:

Reales Gas, ideales Gas, reversible und irreversible

Vorgänge, Zustands- und Prozessgrößen (Arbeit,

Wärme), Innere Energie, Enthalpie, Entropie, freie

Energie, freie Enthalpie. I-III Hauptsatz, Legendre

Transformation der thermodynamischen Potenziale.

Stoffeigenschaften  $C_p$ ,  $\alpha_p$ ,  $\kappa_T$

Chemische Thermodynamik von Mischphasen:

Zusammensetzungsvariable, partielle molare Größen,

chemisches Potenzial, Gibbs'sche Phasenregel,

kolligative Eigenschaften, Reaktionslaufzahl, Reaktionsenergien, Phasenregel, Phasendiagramme.

Chemisches Gleichgewicht, thermodynamische Einflussnahme

auf chemische Reaktionen

Organisatorisches:

**Ansprechpartner**

N. P. Ernsting, Raum 0 ' 309

Prüfung:

Schriftliche (90 min.) oder mündliche (45 min.) Modulabschlussprüfung

**Institut für Informatik**

Bei den Lehrveranstaltungen, bei denen kein Ort angegeben ist, entnehmen Sie diese Information bitte dem Vorlesungsverzeichnis des Instituts für Informatik, das bei der Mathematisch-Naturwissenschaftlichen Fakultät verlinkt ist.

**32259üwpÜWP - Einführung in die Theoretische Informatik**

4 SWS

VL	Mo	15-17	wöch	K. Reinhardt
	Mi	15-17	wöch	K. Reinhardt

Die VL führt in die Kerngebiete der Theoretischen Informatik ein, wobei die Themengebiete Automaten und formale Sprachen im Mittelpunkt stehen. Die hierbei behandelten Fragen sind nicht nur aus theoretischer Sicht interessant, sondern bilden zugleich die Grundlage für so praktische Anwendungsgebiete wie den Compilerbau.

Aufbauend auf dem Automatenmodell der Turingmaschine lässt sich der Begriff des Algorithmus formalisieren, der in allen Bereichen der Informatik eine zentrale Rolle spielt. Die Frage, welche algorithmischen Probleme lösbar sind, beantwortet die Berechenbarkeitstheorie, indem sie uns die Grenzen der Berechenbarkeit aufzeigt.

Schließlich untersuchen wir die Komplexität von algorithmischen Problemen, indem wir den benötigten Rechenaufwand möglichst gut nach oben und unten abschätzen. Eine besondere Rolle spielen hierbei die NP-vollständigen Probleme, deren Komplexität bis heute offen ist.

**32260üwpÜWP - Einführung in die Theoretische Informatik**

2 SWS

UE	Mo	09-11	wöch	N.N.
UE	Mo	09-11	wöch	N.N.
UE	Mo	13-15	wöch	N.N.
UE	Mi	09-11	wöch	N.N.
UE	Mi	13-15	wöch	N.N.
UE	Do	11-13	wöch	N.N.
UE	Do	15-17	wöch	N.N.
UE	Do	15-17	wöch	N.N.

Übungen zur gleichnamigen Vorlesung

**32262üwpÜWP - Grundlagen der Programmierung**

4 SWS

VL	Mo	11-13	wöch	RUD26, 0115	J.-P. Redlich
	Mi	11-13	wöch	RUD26, 0115	J.-P. Redlich

Inhalt der Vorlesung sind Computer, Algorithmen, Daten, Programme, Konzepte von Programmiersprachen, imperative und objektorientierte Programmierung, Programmier Techniken, Grundlagen einer systematischen Softwareentwicklung.

**32263üwpÜWP - Grundlagen der Programmierung**

2 SWS

UE	Mo	09-11	wöch	RUD26, 1303	N.N.
UE	Mo	13-15	wöch	RUD26, 0313	N.N.
UE	Di	11-13	wöch	RUD26, 1306	N.N.
UE	Di	13-15	wöch	RUD26, 0307	N.N.
UE	Di	13-15	wöch	RUD26, 0310	N.N.
UE	Mi	13-15	wöch	RUD26, 1306	N.N.
UE	Do	11-13	wöch	RUD25, 3.113	N.N.
UE	Do	11-13	wöch	RUD26, 1307	N.N.
UE	Do	13-15	wöch	RUD25, 3.113	N.N.

Übung zur gleichnamigen Vorlesung

### 32264üwpÜWP - Grundlagen der Programmierung

2 SWS					
PR	Di	11-13	wöch		K. Ahrens
PR	Di	13-15	wöch		K. Ahrens
PR	Mi	13-15	wöch		K. Ahrens
PR	Do	09-11	wöch		K. Ahrens
PR	Do	11-13	wöch		K. Ahrens
PR	Fr	13-15	wöch		K. Ahrens

Praktikum zur gleichnamigen Vorlesung

Organisatorisches:

Ort : Sun Poolräume des Instituts für Informatik

### 32273üwpÜWP - Software Engineering

4 SWS					
VL	Di	11-13	wöch	RUD26, 0115	K. Bothe
	Do	11-13	wöch	RUD26, 0115	K. Bothe

Inhalte der Vorlesung sind: Methoden der systematischen Entwicklung komplexer Software; Vorgehensmodelle und Software-Entwicklungsstandards; Qualitätskriterien, Metriken und Aufwandsabschätzung; Anforderungsanalyse: Pflichtenheft und Produktmodell; Objektorientierte (UML) und strukturierte Analyse; Software-Architekturen, Entwurfsmuster und Modularisierung; Einsatz formaler Methoden; Validierung, Verifikation und Test; Produktzyklen, Weiterentwicklung und Reverse Engineering; Konfigurationsmanagement und Entwicklungswerkzeuge; Einführung in die Software-Ergonomie.

### 32274üwpÜWP - Software Engineering

2 SWS					
UE	Do	09-11	wöch	RUD26, 0313	M. Ritzschke
UE	Di	15-17	wöch	RUD26, 1306	M. Ritzschke
UE	Di	13-15	wöch	RUD26, 1306	M. Ritzschke
UE	Mi	15-17	wöch	RUD26, 1305	M. Ritzschke
UE	Do	13-15	wöch	RUD26, 1303	M. Ritzschke

Übung zur gleichnamigen Vorlesung

## Institut für Mathematik

### Bachelor

#### 32 402 ÜWP - Lineare Algebra und Analytische Geometrie I

4 SWS					
VL	Mo	09-11	wöch	RUD26, 0115	R. Kloosterman
	Mi	09-11	wöch	RUD26, 0115	R. Kloosterman

Literatur:

Fischer: Lineare Algebra, 1x Präsenz, 1x Freihand, 5x Lehrbuchsammlung 17. Aufl. 2010:16x Lehrbuchsammlung, 3x Freihandbestand + diverse ältere Aufl., Online-Zugriff (HU-Netz): <http://dx.doi.org/10.1007/978-3-658-03945-5>

#### 324021 ÜWP - Lineare Algebra und Analytische Geometrie I

2 SWS					
UE	Mo	11-13	wöch	RUD25, 1.011	F. Gounelas
UE	Mo	11-13	wöch	RUD25, 3.007	R. Kloosterman
UE	Di	09-11	wöch	RUD25, 1.011	B. Jung
UE	Mi	11-13	wöch	RUD25, 1.011	S. Schüler
UE	Mi	11-13	wöch	RUD25, 3.007	F. Gounelas

#### 32 404 ÜWP - Analysis I

4 SWS					
VL	Mo	13-15	wöch	RUD26, 0115	H. Baum
	Mi	13-15	wöch	RUD26, 0115	H. Baum

Inhalt: Reelle und komplexe Zahlen, Folgen und Reihen, stetige und differenzierbare Funktionen

Literatur:

wird in der Vorlesung bekanntgegeben

### 324041 ÜWP - Analysis I

2 SWS

UE	Mo	15-17	wöch	RUD25, 1.011	C. Stadtmüller
UE	Mo	15-17	wöch	RUD25, 3.007	L. Fehlinger
UE	Di	11-13	wöch	RUD25, 3.007	C. Stadtmüller
UE	Mi	15-17	wöch	RUD25, 3.006	A. Krestiachine
UE	Mi	15-17	wöch	RUD26, 1304	L. Fehlinger

## Master

### 32 407 ÜWP - Algebra II

4 SWS

VL	Mo	09-11	wöch	RUD26, 0311	A. Ortega
	Do	15-17	wöch	RUD26, 0307	A. Ortega

Inhalt: siehe Modulbeschreibung

### 324071 ÜWP - Algebra II

2 SWS

UE	Mi	13-15	wöch	RUD25, 3.006	N.N.
----	----	-------	------	--------------	------

### 32 408 ÜWP - Höhere Analysis I - Funktionalanalysis

4 SWS

VL	Do	09-11	wöch	RUD26, 1304	J. Sprekels
	Do	13-15	wöch	RUD25, 1.115	J. Sprekels

### 324081 ÜWP - Höhere Analysis I - Funktionalanalysis

2 SWS

UE	Mi	09-11	wöch	RUD25, 3.006	D. Wegner
----	----	-------	------	--------------	-----------

### 32 409 ÜWP - Differentialgeometrie I

4 SWS

VL	Mo	11-13	wöch	RUD26, 0311	D. Schüth
	Mi	11-13	wöch	RUD26, 0311	D. Schüth

Voraussetzungen: Inhalte der Module Lineare Algebra und Analytische Geometrie I und II, Analysis I und II, Begriff der Untermannigfaltigkeit aus dem Modul Analysis III

Inhalt: Krümmung und Windung von Kurven im Euklidischen Raum, Differentialgeometrie von Flächen im  $\mathbb{R}^3$ ; glatte Mannigfaltigkeiten: Differentialrechnung auf Mannigfaltigkeiten, Metriken, Krümmungen, Geodäten

Literatur:

C. Bär: Elementare Differentialgeometrie.

M. DoCarmo: Riemannian Geometry.

J.M.Lee: Introduction to Smooth Manifolds.

### 324091 ÜWP - Differentialgeometrie I

2 SWS

UE	Mo	13-15	wöch	RUD25, 3.007	D. Schüth
----	----	-------	------	--------------	-----------

### 32 410 ÜWP - Numerik gewöhnlicher Differentialgleichungen

4 SWS

VL	Mi	11-13	wöch	RUD25, 1.013	R. Lamour
	Fr	13-15	wöch (1)	RUD25, 3.006	R. Lamour

1) ACHTUNG Neuer Termin und neuer Raum!

Voraussetzungen: Grundlagen der Numerischen Mathematik und Optimierung

Inhalt: siehe Modulbeschreibung

Literatur:

wird in der Vorlesung bekanntgegeben

**324101 ÜWP - Numerik gewöhnlicher Differentialgleichungen**

2 SWS  
UE Fr 15-17 wöch (1) RUD25, 3.006 R. Lamour  
1) Neue Zeit!

**32 411 ÜWP - Numerik partieller Differentialgleichungen I**

4 SWS  
VL Mo 15-17 wöch (1) RUD26, 0311 C. Carstensen  
Mi 13-15 wöch RUD26, 0311 C. Carstensen  
1) Am 13.10.2014 findet wegen Dies Academicus keine VL statt.

**324111 ÜWP - Numerik partieller Differentialgleichungen I**

2 SWS  
UE Mi 15-17 wöch RUD25, 1.012 C. Carstensen

**32 412 ÜWP - Stochastik II**

4 SWS  
VL Mo 13-15 wöch RUD26, 1304 P. Imkeller  
Di 09-11 wöch RUD26, 1304 P. Imkeller

Inhalt: siehe Modulbeschreibung

**324121 ÜWP - Stochastik II**

2 SWS  
UE Mo 15-17 wöch (1) RUD25, 1.013 P. Imkeller  
1) ACHTUNG: Neuer Raum!

**32 413 ÜWP - Stochastische Finanzmathematik I**

4 SWS  
VL Di 11-13 wöch RUD25, 1.013 U. Horst  
Do 11-13 wöch RUD26, 0307 U. Horst

Voraussetzungen: Lineare Algebra und Analytische Geometrie I und II, Analysis I und II, Stochastik I, Empfohlen wird Stochastik II  
Inhalt: siehe Modulbeschreibung

Literatur:  
wird in der Vorlesung bekanntgegeben

**324131 ÜWP - Stochastische Finanzmathematik I**

2 SWS  
UE Do 13-15 wöch RUD25, 3.007 U. Horst

**32 414 ÜWP - Statistik stochastischer Prozesse**

2 SWS  
VL Di 09-11 wöch RUD25, 3.007 M. Reiß  
Do 11-13 wöch RUD26, 0310 M. Reiß

Inhalt: siehe Modulbeschreibung

Organisatorisches:  
ACHTUNG: Veranstaltung geht nur 8 Vorlesungswochen. Umfang 2 VL + 1 UE.

**324141 ÜWP - Statistik stochastischer Prozesse**

2 SWS  
UE Do 13-15 wöch RUD25, 3.006 M. Reiß

**32 415 ÜWP - Methoden der Statistik**

4 SWS  
VL Di 11-13 wöch RUD25, 1.115 M. Reiß,  
Fr 09-11 wöch RUD26, 1304 M. Trabs  
M. Reiß,  
M. Trabs

Inhalt: siehe Modulbeschreibung

**324151 ÜWP - Methoden der Statistik**

2 SWS						
UE	Fr	11-13	wöch	RUD25, 3.006	M. Trabs	

**32 431 ÜWP - Topologie II**

4 SWS						
VL	Di	11-13	wöch	RUD26, 1304	K. Mohnke	
	Do	13-15	wöch	RUD26, 0307	K. Mohnke	

Voraussetzungen: Topologie I

Inhalt: It. Modulbeschreibung StO Master

Literatur:

Allen Hatcher: Algebraic Topology. versch. Drucke: 1x Präsenz, 5x Freihand

**324311 ÜWP - Topologie II**

2 SWS						
UE	Do	15-17	wöch	RUD25, 4.007	K. Mohnke	

**32 432 ÜWP - Differentialgeometrie III (Differentialgeometrie auf Faserbündeln)**

4 SWS						
VL	Mo	09-11	wöch	RUD26, 1304	H. Baum	
	Do	09-11	wöch	RUD25, 1.013	H. Baum	

Voraussetzungen: Differentialgeometrie I (Grundkenntnisse über Mannigfaltigkeiten)

Inhalt: Lie-Gruppen und Lie-Algebren, Hauptfaserbündel und assoziierte Faserbündel, Zusammenhänge und Krümmungen in Hauptfaserbündeln, Holonomietheorie, charakteristische Klassen und Krümmungen

Literatur:

H. Baum: Eichfeldtheorie. 2. Auflage, 2014. 1x Präsenz, 1x Freihand, 5x Lehrbuchsammlung + ältere Aufl. Online-Zugriff (HU-Netz): <http://dx.doi.org/10.1007/978-3-642-38539-1>

**324321 ÜWP - Differentialgeometrie III (Differentialgeometrie auf Faserbündeln)**

2 SWS						
UE	Do	11-13	wöch	RUD25, 3.006	A. Lischewski	

**32 510 ÜWP - Algebraische Geometrie II**

4 SWS						
VL	Di	11-13	wöch	RUD26, 0307	G. Farkas	
	Do	11-13	wöch	RUD25, 1.013	G. Farkas	

Voraussetzungen: Algebraische Geometrie I

Inhalt: The course will be dedicated to the study of schemes and their cohomology and will acquaint students with the techniques of modern algebraic geometry. We will largely follow Hartshorne's classic textbook.

Literatur:

Hartshorne: Algebraic Geometry. versch. Drucke: 1x Präsenz, 5x Freihand, 5x Lehrbuchsammlung  
Shafarevich: Basic Algebraic Geometry. Bd. 1 und Bd.2 je: 1x Präsenz, 2x Freihand + ältere Aufl.

**325101 ÜWP - Algebraische Geometrie II**

2 SWS						
UE	Di	13-15	wöch	RUD25, 4.007	G. Farkas	

**32 515 ÜWP - Nichtparametrische Statistik**

4 SWS						
VL	Mo	13-15	wöch	RUD25, 1.012	V. Spokoiny	
	Di	13-15	wöch	RUD26, 0311	V. Spokoiny	

**325151 ÜWP - Nichtparametrische Statistik**

2 SWS						
UE	Mo	15-17	wöch	RUD25, 3.011	V. Spokoiny	

## Institut für Physik

### 3140255 Elektrodynamik und Spezielle Relativitätstheorie

4 SWS  
VL Mo 11-13 wöch (1) NEW14, 0.07 A. Saenz  
1) findet vom 13.10.2014 bis 16.02.2015 statt

#### Lern- und Qualifikationsziele

Weiterführende Konzepte und Methoden der Elektrodynamik sowie Grundlagen der speziellen Relativitätstheorie.

#### Voraussetzungen

Kenntnis des Stoffes der Module P1a, P2a

#### Gliederung / Themen / Inhalte

Maxwell-Gleichungen und ihre Konsequenzen: Wellengleichungen und Erhaltungssätze.

Elektrodynamische Potentiale und Eichtransformationen.

Strahlung, Strahlungserzeugung, Hertzscher Dipol.

Elektromagnetische Wellen in Materie, Absorption und Dispersion.

Spezielle Relativitätstheorie und relativistische Formulierung der Elektrodynamik.

#### Literatur:

**J.D. Jackson** . Klassische Elektrodynamik. *de Gruyter*

**D.J. Griffith** . Introduction to Electrodynamics. *Prentice Hall*

**W. Greiner** . Klassische Elektrodynamik. *Harri Deutsch*

**W. Nolting** . Grundkurs Theoretische Physik Band 3 bzw. 4. *Springer*

**H. Goenner** . Spezielle Relativitätstheorie. *Spektrum Akademischer Verlag*

#### Organisatorisches:

#### Ansprechpartner

Prof. Dr. Alejandro Saenz, NEW 15, 3'312

#### Prüfung:

Klausur.

### 3140310 Experimentalphysik I: Mechanik/Wärmelehre

4 SWS  
VL Do 11-13 wöch (1) NEW15, 1.201 M. zur Nedden  
Fr 09-11 wöch (2) NEW15, 1.201 M. zur Nedden  
1) findet vom 16.10.2014 bis 19.02.2015 statt  
2) findet vom 17.10.2014 bis 20.02.2015 statt

#### Lern- und Qualifikationsziele

Beherrschung der Grundbegriffe der Mechanik und Wärmelehre

Analyse und Lösung physikalischer Probleme

Grundprinzipien des Experimentierens, Planung von Experimenten, Einschätzung der Aussagekraft experimenteller Resultate

#### Voraussetzungen

sehr gute Schulkenntnisse in Mathematik und Physik

#### Gliederung / Themen / Inhalte

Newtonsche Dynamik, Erhaltungssätze, Bezugssysteme, Bewegung starrer Körper, Elastizitätslehre, Hydrostatik u.-dynamik, Schwingungen u. Wellen, Wärmelehre, Hauptsätze der Thermodynamik, kinetische Gastheorie

#### Literatur:

**Meschede/Gerthsen** . Gerthsen Physik. *Springer*

**Demtröder** . Experimentalphysik I: Mechanik und Wärme. *Springer*

**Halliday** . Halliday Physik. *Wiley-VCH*

#### Prüfung:

Die Modulprüfung besteht aus je einer Klausur zu den Lehrveranstaltungen Experimentalphysik I, Mathematische Grundlagen und einem Abschlusstest zum Vorpraktikum. Die Note des Moduls errechnet sich aus dem Arithmetischen Mittel der Noten der Klausuren und des Abschlusstests zum Vorpraktikum, jeweils gewichtet nach Studienpunkten.

## Philosophische Fakultät I

### Institut für Philosophie

Für den überfachlichen Wahlpflichtbereich stellt das Institut für Philosophie drei Module zur freien Wahl: Wahlfrei überfachlich I mit 10 LP, Wahlfrei überfachlich II mit 5 LP und Wahlfrei überfachlich MA mit 10 LP. Die einzelnen Module füllen Sie bitte mit folgenden Lehrveranstaltungstypen:

Wahlfrei überfachlich I: 2 VL und 2 PS

Wahlfrei überfachlich II: 1 VL und 1 PS

Wahlfrei überfachlich MA: 1 VL und 2 HS

Ihnen stehen hierzu folgende Lehrveranstaltungen zur Auswahl (thematisch freie Wahl):



## Hauptseminare

### 51050ÜW Michael Bratman, Shared Agency. A planning Theory of Acting Together

2 SWS  
HS Mi 14-16 wöch (1) UL 6, 2014B M. Albertzart  
1) findet ab 15.10.2014 statt

Wir sind soziale Wesen. Das meiste, das wir tun, tun wir mit anderen. Aber wie genau ist gemeinsames Handeln zu verstehen? In *Shared Agency* untersucht Michael Bratman die begrifflichen, metaphysischen und normativen Grundlagen unserer Sozialität. Er vertritt hierbei einen individualistischen Ansatz gemeinsamen Handelns. Das heißt, dass Bratman zufolge alle wesentlichen Elemente für ein adäquates Verständnis gemeinsamen Handelns bereits in einem adäquaten Verständnis individuellen Handelns angelegt sind. Ausgehend von seiner Plan-Konzeption individueller Handlungsabsichten plädiert Bratman dafür, gemeinsames Handeln als Ergebnis ineinandergreifender, geteilter Pläne zu verstehen. Ziel des Seminars ist es, Bratmans Argumentation in *Shared Agency* nachzuvollziehen und kritisch zu hinterfragen.

Da der Text nur auf Englisch vorliegt, ist die Bereitschaft zur Lektüre englischsprachiger Literatur Teilnahmevoraussetzung.

#### Literatur:

Zur Anschaffung empfohlen: Michael E. Bratman, *Shared Agency. A Planning Theory of Acting Together* (Oxford: Oxford University Press, 2014).

### 51051ÜW Xenophon's Socrates (englisch)

2 SWS  
HS Di 14-16 wöch (1) HN 6, 1.03 J. Barnes  
1) findet ab 14.10.2014 statt

Xenophon's Socrates seems strikingly different from Plato's, and in some philosophically interesting ways. Xenophon's testimony is problematic for several reasons. In this seminar, we'll read all of Xenophon's Socratic works, focusing in particular on the putative differences between Xenophon's Socrates and Plato's, and taking account of excellent recent scholarship. Greek will be helpful, but is not required. Familiarity with Plato's Socratic dialogues will be even more helpful, but is also not required. This seminar will be in English.

### 51052ÜW Disjunktivismus / Disjunctivism

2 SWS  
HS Mo 18-20 wöch (1) HN 6, 3.03 C. Barth  
1) findet ab 20.10.2014 statt

Unter dem Stichwort des Disjunktivismus werden in der gegenwärtigen Philosophie Positionen der Wahrnehmungstheorie, Erkenntnistheorie und Handlungstheorie zusammengefasst. In diesem Seminar soll vor allem der wahrnehmungstheoretischen Debatte nachgegangen werden. Disjunktivistische Positionen in der Wahrnehmungstheorie zeichnen sich durch die Behauptung aus, dass erfolgreiche und fehlschlagende Akte der Wahrnehmens ihrer Natur nach nicht derselben Art sind. Vielmehr gehören erfolgreiche Wahrnehmungen und fehlschlagende Wahrnehmungen (Täuschungen, Halluzinationen) zu verschiedenen Arten von Akten, die je für sich eigenständige Erklärungsansätze erfordern. Vertreter disjunktivistischer Positionen ziehen aus ihren Positionen weitreichende Konsequenzen. Der Disjunktivismus wird hierbei nicht nur gegen skeptische Positionen ins Feld geführt, sondern dient vielen auch zur Verteidigung eines direkten Realismus in der Intentionalitätstheorie. Der wahrnehmungstheoretische Disjunktivismus wird seit den 1970er Jahren intensiv diskutiert und hat sich mittlerweile in mehrere Unterpositionen ausdifferenziert, die wir im Seminar diskutieren wollen. Als Textgrundlage dienen Aufsätze aus den beiden Bänden Byrne / Logue, *Disjunctivism. Contemporary Readings*, MIT Press, 2009 sowie Haddock / MacPherson, *Disjunctivism: Perception, Action, Knowledge*, OUP, 2008.

### 51053ÜW Kants Ästhetik / Kant's Aesthetics

2 SWS  
HS Mo 16-18 wöch (1) I 110, 241 D. Dohrn  
1) findet ab 20.10.2014 statt

Das Seminar kann als eine historische Einführung in die philosophische Ästhetik dienen. Die klassische deutsche Philosophie um die Wende zum 19. Jahrhundert hat, wie so viele Bereiche, auch die wissenschaftliche Ästhetik revolutioniert. Der locus classicus dieser Revolution ist Kants Kritik der Urteilskraft, in der er eine umfassende Theorie des Schönen sowohl in der Natur als auch in der Kunst entwickelt. Kant schlägt eine sozusagen sprachanalytische Herangehensweise an ästhetische Fragen vor: wie kann es ein Urteil geben, mit dem wir beanspruchen, dass alle beipflichten sollten, doch ohne dass wir die dabei auftretenden Meinungsverschiedenheiten je auflösen könnten? Zugleich bietet er interessante Einsichten in die scheinbar paradoxe Natur des Schönen wie die, dass es eine Zweckmäßigkeit ohne Zweck zeigt, die auf eine Lust ohne Interesse stößt. Was es mit solchen Wendungen auf sich hat, wollen wir in einem close reading der entsprechenden Paragraphen der Kritik der Urteilskraft herausfinden.

### 51054ÜW Roger Crisp: Reasons and the Good

2 SWS  
HS Di 18-20 wöch (1) DOR 24, 1.404 J. Gertken  
1) findet ab 14.10.2014 statt

In seinem Buch *Reasons and the Good* (2006) entwickelt der in Oxford lehrende Philosoph Roger Crisp eine umfassende Konzeption praktischer Gründe, die sich zentralen Fragen der normativen Ethik und der Metaethik widmet. Crisp verteidigt in diesem Rahmen u.a. eine realistische Auffassung normativer Gründe, eine intuitionistische Erkenntnistheorie des Normativen, eine hedonistische Theorie individuellen Wohlergehens sowie die These, dass nur Tatsachen über Wohlergehen einem Akteur Gründe liefern. Eine Diskussion von Crisps Position führt somit in zentralen Hinsichten an den aktuellen Forschungsstand der philosophischen Ethik heran.

Im Seminar werden wir zentrale Kapitel des Werks besprechen. Da bislang keine deutsche Übersetzung vorliegt, wird die Bereitschaft vorausgesetzt, sich mit dem englischen Originaltext auseinanderzusetzen.  
Zur Anschaffung empfohlen: R. Crisp (2006), *Reasons and the Good*, Oxford: Clarendon Press.

## 51055ÜW **Gegenwärtige Tendenzen der Technikphilosophie / Current tendencies of the philosophy of technology**

2 SWS  
HS

Mi

10-12

wöch (1)

UL 6, 1070

D. Graupner,  
E. Graupner

1) findet ab 15.10.2014 statt

Die Welt des Menschen ist ohne Technik nicht vorstellbar. Die gegenwärtigen Diskussionen in der Technikphilosophie versuchen, Antworten auf die Fragen nach dem Sinn des Technischen genauso zu geben, wie auf die Fragen nach der Notwendigkeit einer immer spezieller werdenden Technikgestaltung. Philosophisch steht dabei das Verhältnis von Können und Sollen im Mittelpunkt der Betrachtung. Es geht um das Können im universellen Sinne, nicht nur in den klassischen Technikbereichen, sondern zunehmend auch in den darüber hinaus gehenden Zusammenhängen von Handlung und Reflexion. Die sich insbesondere durch die Informationstechnik eröffnenden neuen Möglichkeiten des Zusammenführens von klassischen und modernen Technologien verändern das Verhältnis von Können und Sollen grundlegend. Zu fragen ist, inwieweit neue technologische Potentiale das Spektrum menschlicher Erkenntnis und damit verbunden menschlicher Leistungsfähigkeit sowohl in der unmittelbaren Mensch-Technik-Beziehung wie auch in den sogenannten außertechnischen Bereichen erweitern und zu neuen Dimensionen im Verhältnis von Können und Sollen hinführen.

## 51056ÜW **Was ist Kritik? / What is Critique?**

2 SWS  
HS

Fr

12-14

wöch (1)

DOR 24, 1.406

G. Bertram,  
R. Jaeggli

1) findet ab 17.10.2014 statt

Was ist und wie betreibt man Kritik? Woraus bezieht Kritik ihre normativen Maßstäbe? Auf welcher Art von Gründen beruht sie und wie wirken diese? Die gängigen Unterscheidungen zwischen "interner" und "externer Kritik", "rekonstruktiver" und "konstruktiver" Kritik, aber auch die zwischen "schwachen" (partikularistischen) und "starken" (universalistischen) Kritikmodellen sind hier instruktiv. Möglicherweise sind sie aber auch zu begrenzt. Im Zentrum des Seminars wird die Auseinandersetzung mit verschiedenen Modellen von (Sozial-)Kritik stehen. Dabei sollen insbesondere komplexe Kritikmodelle wie die immanente Kritik Hegel'schen Zuschnitts, die Ideologiekritik aber auch Modelle "genealogischer Kritik" untersucht werden. Ein weiterer Schwerpunkt des Seminars wird die Frage nach dem Zusammenhang von Kritik, Normativität und Rationalität sein. Ist Kritik immer normativ zu denken – und ist Rationalität die Basis aller Kritik oder gibt es ein kritisches Potential, das sich gegen Rationalität selbst zu wenden vermag? Diese Frage ist in der Geschichte des abendländischen Denkens bei der Bestimmung von Kritik immer zentral gewesen, sei es in der Begründung der Philosophie aus einer Kritik sophistischen Denkens heraus, sei es in der Selbstvergewisserung des Geistigen bei Descartes, in der Kritik der Metaphysik bei Kant oder in der Arbeit des Negativen im Denkens Hegels. Ziel des Seminars ist es, über die Begründung von Kritik vor diesem Horizont nachzudenken. Die Frage, wie eigentlich "Kritische Theorie" (als derjenigen Version normativer Gesellschaftstheorie, die Kritik bereits im Titel trägt) verfährt, wird dabei im Fluchtpunkt der Diskussion stehen.

## 51058ÜW **Woodward's Interventionism (englisch)**

2 SWS  
HS

L. Kästner

How do scientists investigate and explain phenomena? In response to this question, James Woodward proposed an interventionist theory of causation and causal explanation (interventionism, for short). The basic idea of Woodward's approach is that causation is a matter of difference-making: if we can manipulate Y by intervening into X then—given certain assumptions—we can infer X causes Y. Interventionism has recently received a lot of attention in philosophy of science. But can it meet the high expectations it raises? We will encounter recent applications and attacks in due course.

## 51059ÜW **Concepts (englisch)**

2 SWS  
HS

L. Kästner

Concepts are the building blocks of our thinking, and their analysis is one of the main tools in philosophy. Hence it is important to understand what they are, how we use them, and how they might change over time. In this seminar we will be looking at some classical (philosophical) theories of concepts as well as contemporary research in philosophy, cognitive psychology, and linguistics. In this context we will also discuss how concepts get studied and assessed by scientists from different disciplines.

## 51060ÜW **Was sind Rechte? / What are rights?**

2 SWS  
HS

Mi

14-16

wöch (1)

DOR 24, 1.406

B. Kiesewetter,  
F. Koch

1) findet ab 15.10.2014 statt

Individuelle Rechte sind nicht nur wesentlicher Bestandteil der meisten positiven Rechtssysteme (als juristisch verankerte Rechte), sie spielen auch eine wichtige Rolle für die Struktur moralischer Beziehungen und die Begründung moralischer Pflichten (als moralische Rechte, die nicht notwendig juristisch verankert sind). Manche Rechte ergeben sich aus spezifischen interpersonalen Beziehungen (zum Beispiel die besonderen Rechte von Kindern gegenüber ihren eigenen Eltern), andere sind auf keine bestimmte Beziehung begrenzt (etwa das Recht jeder Person, dass andere sie nicht absichtlich und ohne zureichenden Grund verletzen).

Aber was heißt es überhaupt, ein Recht zu haben? Was würde fehlen, wenn es Rechte nicht gäbe? Und was begründet die Existenz von Rechten? Um diese grundlegenden Fragen wird es in dem Seminar gehen. Dazu diskutieren wir einflussreiche Beiträge von Autoren des 20. Jahrhunderts wie W. Hohfeld, H.L.A. Hart, J. Feinberg, R. Dworkin, R. Nozick, J. Raz, J.J. Thomson und anderen.

## 51061ÜWAristoteles` Biologie / Aristotle`s Biology

2 SWS  
HS Mi 12-14 wöch (1) DOR 24, 1.406 N. Kreft  
1) findet ab 15.10.2014 statt

Was sind Lebewesen? Worin unterscheiden sie sich von unbelebten Substanzen? Und wie unterscheiden sie sich untereinander - was sind Tiere im Vergleich zu Pflanzen? Und welche Tiere sind Menschen?

Aristoteles hat sich intensiv mit diesen Fragen beschäftigt, u. a. um das Wesen von Menschen und ihr Verhältnis zur restlichen Natur besser zu verstehen. Um seine Gedanken nachzuvollziehen, lesen wir zentrale Ausschnitte aus seinen biologischen Schriften. Es wird dabei nicht nur um seine Philosophie des Lebens und der verschiedenen Lebensformen gehen, und damit verbunden um Begriffe wie ‚Form‘, ‚Materie‘, ‚Seele‘, ‚Nous‘ und Themen wie Fortpflanzung, Ernährung, Wahrnehmung, Vernunft. Sondern anfangs auch um seine wissenschaftliche Methode: Aristoteles gilt als Begründer der Biologie, weil er seiner Forschung über Lebewesen als erster eine substantielle Theorie von naturwissenschaftlicher Erkenntnis zugrunde legt. Als Antwort auf das berühmte Paradox des Lernens (aus Platons *Menon*) entwickelt er eine Theorie der Erkenntnis aufgrund von Beobachtung und wendet sie selbst an.

Literatur:

- Analytica Posteriora
- Historia Animalium
- De Partibus Animalium
- De Anima

## 51063ÜWPlaton, Phaidon: Die Unsterblichkeit der Seele und ihr Verhältnis zum Körper / Plato, Phaedo: the immortality of the soul and its relationship to the body

2 SWS  
HS Do 16-18 wöch (1) UL 6, 3053 R. Lo Presti  
1) findet ab 16.10.2014 statt

Der *Phaidon* ist einer der bekanntesten und theoretisch bedeutungsvollsten Dialoge Platons. Er ist als Bericht über die Gespräche gemeint, die Sokrates an seinem letzten Lebenstag vor seiner Hinrichtung mit seinen Freunden und Schülern führte. Der *Phaidon* stellt deshalb die letzte Episode in der Dialogreihe über Sokrates` Prozess und Tod vor, zu der auch der *Euthyphro*, die *Apologie*, und der *Crito* gehören.

In dieser Dialogreihe hat der *Phaidon* einen ganz besonderen Platz, denn er fokussiert nicht auf ethikbezogene Themen, sondern ist als systematische Betrachtung vieler Kernaspekte der platonischen Metaphysik, Seelenlehre und Erkenntnistheorie konzipiert. Aus diesem Grund kann der *Phaidon* zur Gruppe der mittleren Werke gezählt werden. Dieser Dialog, der bei den antiken Kommentatoren unter dem Titel „Über die Seele“ bekannt war, legt einige Hauptargumente zur Verteidigung der These der Unsterblichkeit der Seele dar. Die tiefgründige Betrachtung dieser Argumente und deren Rezeption in der Spätantike und im Mittelalter wird den Seminarschwerpunkt darstellen. Aber im Rahmen von und in Verbindung mit einer systematischen Darstellung seiner Ansichten über die Unsterblichkeit der Seele bringt Plato auch andere wesentliche metaphysische und erkenntnistheoretische Themen zur Sprache, wie die Auffassung des Wissens als Erinnerung, das Verhältnis der Seele zum Körper, die Begründung einer Ursachenlehre und die Gesetze und Voraussetzungen der wissenschaftlichen Erklärung. Aber vor allem stellt der *Phaidon* den Dialog dar, in dem Plato seine Ideenlehre wahrscheinlich zum ersten Mal vorstellt, während er ein Porträt unvergleichbarer Intensität von Sokrates in den letzten Stunden seiner Lebenszeit malt.

Das Seminar zielt darauf, alle oben genannten thematischen Schwerpunkte sowohl im Lichte der zeitgenössischen Platonforschung als auch im Lichte der spätantiken und mittelalterlichen Rezeption der platonischen Seelenlehre zu entwickeln, um die theoretischen Voraussetzungen und Folgen der platonischen Verteidigung der Unsterblichkeit der Seele sowie die Auswirkung des Phaidons auf die späteren Entwicklungen der Seelenlehre im philosophischen und theologischen Bereich nachvollziehen zu können.

Das Seminar wird stark diskussionsorientiert sein und setzt deshalb eine aktive Teilnahme voraus. Es wird erwartet, dass alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer im Laufe des Semesters zumindest ein Referat halten, und selbstverständlich sollen auch alle mit Fragen und Beiträgen regelmäßig zur Diskussion beitragen.

Griechischkenntnisse sind willkommen, aber nicht erforderlich. Wir werden den platonischen Text in deutscher Übersetzung lesen, wobei wir auf den griechischen Text in systematischer Weise verweisen werden, um Kernbegriffe zu verdeutlichen und theoretisch relevante textuelle Schwierigkeiten bzw. Unklarheiten zur Sprache zu bringen.

Eine vollständige Primär- und Sekundärliteraturliste wird in der ersten Seminarsitzung zur Verfügung gestellt.

## 51064ÜWDas Regelfolgenproblem und das Privatsprachenargument in Wittgensteins Philosophischen Untersuchungen / The rule-following problem and the private language argument in Wittgenstein`s Philosophical Investigations

2 SWS  
HS Do 16-18 wöch (1) DOR 24, 1.406 E. Mayr  
1) findet ab 16.10.2014 statt

Die §§ 136 - 316 gelten gewöhnlich als das Kernstück von Wittgensteins Philosophischen Untersuchungen. Hier beschäftigt sich Wittgenstein zum einen mit dem Problem des Regelfolgens und entwickelt sein berühmtes 'Paradox' bzgl. der Möglichkeit, einer Regel zu folgen und sie im Einzelfall richtig (oder falsch) anzuwenden (§§ 201, 202). Zum anderen untersucht Wittgenstein hier die Rolle der sozialen Gemeinschaft für die Möglichkeit von Sprache und diskutiert, ob es eine im radikalen Sinne 'private' Sprache geben kann, die notwendigerweise nur für den Sprecher selbst verständlich ist. Sowohl der genaue Gang von Wittgensteins Argumentation als auch der Zusammenhang zwischen seinen Antworten auf diese beiden Probleme sind äußerst umstritten. Einigkeit besteht (fast) nur darüber, dass Wittgensteins Entwicklung dieser Probleme und seine Vorschläge zu ihrer Lösung zu den wichtigsten Hinterlassenschaften seiner Sprachphilosophie gehören.

Ziel des Seminars ist es, sich die wesentlichen Passagen des Originaltextes gemeinsam zu erarbeiten, wobei die umfangreichen Debatten in der Sekundärliteratur im Hintergrund stehen werden.

Voraussetzung für eine Teilnahme sind Vorkenntnisse in der Sprachphilosophie; idealerweise in der Sprachphilosophie der Frühphase der analytischen Philosophie (Frege, Russell, und der frühe Wittgenstein des *Tractatus logico-philosophicus*).

#### Literatur zur Einführung:

Ludwig Wittgenstein, *Philosophische Untersuchungen* §§ 1 – 316

Saul Kripke, *Wittgenstein on Rules and Private Language*, Wiley-Blackwell 1984

Gordon Baker / Peter Hacker, *Skepticism, Rules and Language*, Blackwell 1984

### 51065ÜWRätsel der Populationsethik / Puzzles of Population Ethics

2 SWS

HS

Do

12-14

wöch (1)

DOR 24, 1.406

K. Meyer

1) findet ab 16.10.2014 statt

Die Populationsethik hat in den letzten drei Jahrzehnten ein wachsendes philosophisches Interesse erfahren. Sie beschäftigt sich mit unseren ethischen Pflichten gegenüber noch nicht geborenen Menschen, und sie versucht der Tatsache Rechnung zu tragen, dass wir in unseren Entscheidungen auf die *Anzahl* künftiger Menschen, auf deren *Lebensqualität* und auf ihre *Identität* Einfluss nehmen können. Insbesondere Derek Parfit hat in seinem Buch „*Reasons and Persons*“ (1984) einige Rätsel für die Populationsethik aufgeworfen, die bis heute ungelöst scheinen. Dazu gehören vor allem das so genannte „Nonidentity Problem“ und die „Repugnant Conclusion“. Ersteres ergibt sich daraus, dass wir in unseren Entscheidungen die Identität künftiger Personen beeinflussen. Es scheint daher so, als bestünden unsere zukunftsbezogenen Pflichten nicht gegenüber konkreten Personen, sondern eher abstrakt darin, für eine möglichst gute Welt zu sorgen. Doch diese Abstraktion birgt nun das zweite Problem: Wir sollten offenbar nicht dafür sorgen, dass möglichst viele Menschen geboren werden, und auch die vermeintliche Pflicht, für das durchschnittlich größte Glück zu sorgen, erweist sich als zweifelhaft. Im Seminar wird es darum gehen, Wege auszuloten, sich aus diesem Dilemma zu befreien.

### 51066ÜWDie Bedeutung impliziter Vorurteile für praktische Philosophie / The Relevance of Implicit Attitudes for Practical Philosophy (englisch)

2 SWS

HS

Di

16-18

wöch (1)

DOR 24, 1.406

M. Mikkola

1) findet ab 14.10.2014 statt

We humans are susceptible to many unconscious and implicit attitudes and biases. Social psychological research has shown that we often act from reasons that are not rationally accessible to us, that are not under our direct control and that are contrary to goals with which we consciously identify. There are a number of different kinds of 'imperfect cognitions' that influence our actions and behaviour in various ways. In addition, some such cognitions affect our actions autonomously and in ways that are typically intransparent to us. One example is implicit bias: An individual harbours an implicit bias against some stigmatized group (G), when she has automatic cognitive or affective associations between (her concept of) G and some negative property (P) or stereotypical trait (T), which are accessible and can be operative in influencing judgment and behaviour without the conscious awareness of the agent. Further, we know from psychological research that harbouring such implicit biases results in many subtle forms of discrimination. Phenomena like implicit bias are, nevertheless, in tension with many theories in practical philosophy. If we often act on the basis of such intransparent and implicit reasons that are not easily accessible to self-reflection and difficult to control, and that are contrary to our consciously held beliefs and goals, how can we take our actions to be autonomous? How are 'imperfect cognitions' compatible with philosophical autonomy-conceptions? Can we be held responsible for implicit attitudes insofar as they are not directly under our control? What could it mean that we are (or ought to be) responsible for such attitudes? This seminar discusses the above questions (among others). We will first clarify the phenomenon of implicit attitudes. We will then discuss what consequences it has for practical philosophy. The seminar language will be English. For more, contact mari.mikkola@hu-berlin.de.

### 51067ÜWMax Schelers Wissenssoziologie / Max Scheler's sociology of knowledge

2 SWS

HS

Di

18-20

wöch (1)

UL 6, 2014A

C. Möckel

1) findet ab 14.10.2014 statt

Max Scheler, der sich in der Ausbildung der Soziologie bzw. einer neuen Soziologie als einer etablierten wissenschaftlichen Disziplin engagiert, veröffentlicht 1924 sein Werk *Probleme einer Soziologie des Wissens*, mit dem er eine „umfassende Entwicklungslehre des menschlichen Wissens“ vorlegen will. Dabei geht er auf eigenständige Weise der Frage einer sozialen – und damit historischen -- Bedingtheit des Wissens bzw. der Erkenntnis nach, wie sie u.a. die »materialistische Geschichtsauffassung« von Karl Marx oder die Hermeneutik von Wilhelm Dilthey behaupten und damit das Problem der Relativität oder Relativierung von Wissen aufwerfen. Im HS soll Schelers Werk studiert und ausführlich besprochen werden.

#### Literatur:

Max Scheler: *Probleme einer Soziologie des Wissens*. In: ders.: *Die Wissenschaft und die Gesellschaft*. Leipzig 1926, S. 1-229

Karl Marx/Friedrich Engels: *Deutsche Ideologie*. I. Feuerbach: Gegensatz von materialistischer und idealistischer Anschauung, in: MEW 3. Berlin 1973, 17-77

Hans-Joachim Lieber: *Bemerkungen zur Wissenssoziologie Max Schelers*. In: Paul Good (Hrsg.): *Max Scheler im Gegenwartsgeschehen der Philosophie*. Berlin und München 1975, S. 225-240.

R. Schützeichel: Artikel „Wissenssoziologie“ im *Historischen Wörterbuch der Philosophie*. Bd. 12, S. 981-983.

### 51068ÜWCognition and Culture: Learning from Others (englisch)

2 SWS

HS

Di

10-12

wöch (1)

UL 6, 2014A

R. Moore

1) findet ab 14.10.2014 statt

One key difference between humans and non-human great apes is the existence of *cumulative culture*, in which the knowledge acquired by previous generations is handed down to the next. The existence of such culture in humans has enabled the emergence of cultural artefacts like language and technology that are more sophisticated than individuals could have invented for themselves. These technologies have, in turn, extended the cognitive feats of which humans are capable.

In this course we set out to provide detailed answers to the question: what are the cognitive abilities and motivations that enabled the emergence of cumulative culture? Answering this will help us to better understand cognitive development in ontogeny and phylogeny, and to better understand what it means to be human. In particular we will consider two forms of social learning that have been hypothesised to support cumulative culture - the willingness to share valuable information and teach, and the capacity to imitate faithfully the skills and technique of others.

#### Key texts:

Dennett, D. (1996). *Darwin's Dangerous Idea: Evolution and the Meanings of Life*. London: Penguin.  
 Sperber, D. (1996). *Explaining Culture: A Naturalistic Approach*. Oxford: Blackwell.  
 Richerson, P. & Boyd, R. (2005). *Not By Genes Alone: How Culture Transformed Human Evolution*. Chicago: Chicago UP.  
 Sterelny, K. (2011). *The Evolved Apprentice*. Cambridge, MA: MIT.

For those potentially interested in this course and wanting to know more, I recommend:

Moore, R. (2013). Social learning and teaching in chimpanzees. *Biology and Philosophy*, 28: 879-901.

### 51069ÜW Probleme der philosophischen Hermeneutik. Gadamer's 'Wahrheit und Methode' / Problems of philosophical hermeneutics. Gadamer's 'Truth and Method'

2 SWS					
HS	Di	12-14	wöch (1)	UL 6, 2014B	E. Müller
1) findet ab 14.10.2014 statt					

Im Seminar soll Hans-Georg Gadamer's 'Wahrheit und Methode' gelesen und diskutiert werden; da Gadamer selbst kritisch auf verschiedene wichtige Positionen der philosophischen Hermeneutik (Schleiermacher, Dilthey, Heidegger u.a.) eingeht, wird sich im Seminar auch ein Zugang zu anderen Hermeneutiktheorien der Philosophiegeschichte ergeben.

### 51070ÜW Naturalismus, Idealismus oder Dualismus? / Naturalism, Idealism or Dualism?

2 SWS					
HS	Mo	18-20	wöch (1)	DOR 24, 1.406	O. Müller
1) findet ab 20.10.2014 statt					

In der Philosophie des Geistes stehen sich seit Jahrhunderten drei Sichtweisen gegenüber: A) Geistige Phänomene, Eigenschaften, Ereignisse usw. sind letztlich nichts anderes als materielle Phänomene, Eigenschaften, Ereignisse usw., die in unserer natürlichen Welt vorkommen und sich mit den Mitteln der Naturwissenschaft im Prinzip vollständig erklären lassen – diese *naturalistische* Sichtweise ist derzeit in Mode. B) Materielle Phänomene usw. sind letztlich nichts anderes als geistige – diese *idealistische* Sichtweise hatte im vorletzten Jahrhundert prominente Verfechter. C) Geistige und materielle Phänomene konstituieren jeweils getrennte Bereiche der Wirklichkeit, die ontologisch voneinander unabhängig sind, wenngleich sie kausal wechselwirken – diese *dualistische* Sichtweise wird oft auf René Descartes zurückgeführt und gab lange Zeit den Ton an. Wir möchten uns in dem Seminar nicht lange mit den tausend Verästelungen gegenwärtiger naturalistischer Sichtweisen aufhalten, deren Grundlinien wir als bekannt voraussetzen. Stattdessen möchten wir (wegen gravierender Schwierigkeiten dieser Sichtweisen) diskutieren, wie sich Idealismus und Dualismus am besten fassen und verteidigen lassen. Diese Sichtweisen erscheinen uns besser als ihr augenblicklicher Ruf, und wir wollen anhand gegenwärtiger und historischer Texte ausloten, welches Potential in ihnen steckt.

### 51071ÜW Die Gödelschen Unvollständigkeitssätze / Gödel's Incompleteness Theorems

2 SWS					
HS	Di	14-16	wöch (1)	DOR 26, 19	K. Niebergall
1) findet ab 14.10.2014 statt					

Das HS vertieft die Vorlesung "Die Gödelschen Unvollständigkeitssätze".

### 51072ÜW Antike Tierkreisastrologie - Methoden und Weltbild / Ancient Zodiac Astrology - Methods and Conception of the World

2 SWS					
HS	Mo	14-16	wöch (1)	HN 6, 1.03	M. Ossendrijver
1) findet ab 20.10.2014 statt					

In der hellenistisch-römischen Zeit verbreitete sich die Tierkreisastrologie, eine aus Babylonien stammende Form der Himmelsdivination, über den gesamten östlichen Mittelmeerraum und darüber hinaus. In der Begegnung mit philosophischen Lehren (Aristoteles, Stoiker) wurden Versuche gemacht, die Tierkreisastrologie zu systematisieren und zu begründen. Dabei wurde sie zu einem wichtigen Instrument der Zukunftsdeutung, das sich aber in wesentlichen Punkten von seinem mesopotamischen Original unterscheidet.

In diesem Hauptseminar lesen wir selektierte Texte (übersetzte Primärquellen und Sekundärliteratur) zur antiken Tierkreisastrologie. Nach einer einführenden Sitzung soll jede(r) Teilnehmer(in) ein kurzes Referat halten.

### 51073ÜW Methoden der mesopotamischen Mathematik / Methods of Mesopotamian Mathematics

2 SWS					
HS	Do	14-16	wöch (1)	HN 6, 1.03	M. Ossendrijver
1) findet ab 16.10.2014 statt					

Die mathematischen Problemtexte und Tabellen aus Babylonien (2000-300 v. Chr.) belegen eine Vielzahl von Rechenmethoden und Lösungsverfahren. Obwohl diese in der Regel als konkrete numerische Beispiele formuliert sind, implizieren sie die Existenz von allgemeinen Verfahren. In diesem Hauptseminar werden selektierte übersetzte Problemtexte sowie tabellarische Texte besprochen. Das Ziel ist, die Methoden und Verfahren der babylonischen Mathematiker soweit möglich zu rekonstruieren.

Nach einer Einführung soll jede(r) Teilnehmer(in) über ein Textbeispiel ein kurzes Referat halten. Anschließend wird darüber mit der Gruppe diskutiert.

Gewisse elementare Vorkenntnisse der Mathematik sind wünschenswert; Kenntnisse der mesopotamischen Kultur werden nicht vorausgesetzt.

## 51074ÜWB syntaktische versus semantische Methoden / Syntactic versus semantic methods

2 SWS

HS

Mi

10-12

wöch (1)

SO 22, 0.01

S. Paasch

1) findet ab 15.10.2014 statt

In einer Reihe von philosophischen Publikationen finden sich Anmerkungen bzw. Andeutungen, die sich durch die beiden folgenden Sätze in einer ersten Näherung wiedergeben lassen.

1. Es gibt sowohl syntaktische als auch semantische Methoden.

2. Semantische Methoden sind syntaktischen Methoden überlegen.

Als Beispiel für syntaktische Methoden gilt vielen das Beweisen in formalen Sprachen, während das Auswerten in Modellen als eine semantische Methode angesehen wird. Als Beleg für das Vorhandensein der durch den zweiten Satz ausgedrückten Ansicht möge eine übliche Lesart von Vollständigkeitssätzen dienen: Erwiesen wird die Vollständigkeit von syntaktisch charakterisierten Herleitbarkeitsbeziehungen relativ zu semantisch charakterisierten Folgerungsbeziehungen.

In dem Seminar werden wir Texte studieren, in denen sich Hinweise auf die beiden oben genannten Sichtweisen finden lassen. Vor diesem Hintergrund wollen wir dann versuchen, präzisere Behauptungen zu formulieren und Begründungsstrategien für die Präzisierung aufzufinden.

## 51075ÜWB metaphysische Begründung / Metaphysical Grounding

2 SWS

HS

Mo

10-12

wöch (1)

I 110, 241

S. Schmid

1) findet ab 20.10.2014 statt

Man mag es kaum glauben, aber auch die Metaphysik kennt Moden. Ihre neuste Mode lautet „metaphysische Begründung“. Doch die Neumodischen sind zugleich ziemlich alt-modisch, denn sie verweisen auf etwas, was für Platon und Aristoteles eine Selbstverständlichkeit war: Anders als W.V.O. Quine uns weis machen wollte, sollte die Metaphysik nicht einfach nach dem fragen, was es gibt, sondern danach, was metaphysisch fundamental ist. Dabei ist etwas genau dann fundamental, wenn es anderes metaphysisch begründet, aber selbst nicht begründet ist. Soweit die neue alte Mode.

Doch was verbirgt sich dahinter? Was sind metaphysische Begründungsverhältnisse? Was macht etwas zu einem metaphysischen Grund? Und was bedeutet es für das Geschäft der Metaphysik, wenn sie metaphysische Begründungsverhältnisse aufspüren soll?

Es sind diese Fragen, denen wir in dem Hauptseminar mit Bezug auf die jüngste „Grounding-Debatte“ nachgehen wollen. In einem ersten Teil werden wir verschiedene Positionen zum Verständnis metaphysischer Begründung kennen lernen, während wir im zweiten Teil ausgewählte Anwendungen metaphysischer Begründungen diskutieren wollen. Hilft uns der Begriff der metaphysischen Begründung besser zu verstehen, was Wahrmacher sind? Kann man mit Hilfe dieses Begriffs genauer sagen, was jemand meint, wenn sie sagt, dass sie Realistin bezüglich X ist? Und kriegt man den Zoo fiktionaler Entitäten gebändigt, wenn man sagt, Tatsachen über Harry Potter seien in Tatsachen über J. K. Rowlings gleichnamige Bücher begründet?

Von Teilnehmenden wird erwartet, dass sie bereit sind, englische Texte der zeitgenössischen Debatte zu lesen und sich dabei nicht von formalen Apparaten einschüchtern lassen.

Einen Überblick über Facetten und Probleme metaphysischer Begründungen geben Fabrice Correia und Benjamin Schnieder in ihrer „Grounding: an opinionated introduction“ in ihrem Sammelband *Metaphysical Grounding. Understanding the Structure of Reality*, Cambridge, Massachusetts: CUP 2012, 1-30.

## 51076ÜWB Rationalität und Normativität / Rationality and Normativity

2 SWS

HS

Fr

10-12

wöch (1)

DOR 24, 1.406

S. Gaus,

T. Schmidt

1) findet ab 17.10.2014 statt

Die Frage danach, welche Absichten und Handlungen rational oder vernünftig sind, ist seit Langem ein zentraler Topos der praktischen Philosophie. In neuerer Zeit (genauer: seit etwa 15 Jahren) hat ihre Diskussion in der einschlägigen Fachliteratur eine für viele überraschende Wendung genommen. Während zuvor weithin vorausgesetzt wurde, dass es gute normative Gründe gibt, rational zu sein (oder gar: dass man rational sein soll), hat sich herausgestellt, dass es keineswegs zwingend ist, dass ein enger Zusammenhang zwischen Rationalität und Normativität besteht. Die Frage, inwiefern überhaupt ein solcher Zusammenhang besteht, drängt sich insbesondere dann auf, wenn man Vorkommnisse inkohärenter Einstellung (wie z.B. inkonsistente Überzeugungen oder Situationen, in denen jemand glaubt, dass er beste Gründe hat, etwas zu tun, die entsprechende Handlung aber nicht beabsichtigt) als paradigmatische Fälle von Irrationalität ansieht.

Vor dem Hintergrund dieser Sachlage wird die Frage nach dem Zusammenhang von Rationalität und Normativität und, verbunden mit ihr, die Frage danach, was überhaupt die Pointe praktischer Rationalität ist, in der internationalen philosophischen Debatte gegenwärtig überaus intensiv diskutiert. Im Seminar werden wir ausgewählte neuere Beiträge zu dieser Diskussion besprechen und uns auf diese Weise einen Zugang zu dem aktuellen Forschungsstand in einer zentralen Frage der praktischen Philosophie verschaffen – und uns auch um die Entwicklung begründeter eigener Positionen in den genannten Fragen bemühen.

## 51077ÜWB. Bradley &quot;Well-Being and Death&quot;

2 SWS  
HS Do 14-16 wöch (1) DOR 24, 1.406 T. Solodkoff  
1) findet ab 16.10.2014 statt

In diesem Seminar werden wir Ben Bradleys neue Monografie lesen, in der er sich mit philosophischen Fragen zum Thema Tod und Wohlergehen auseinandersetzt. Voraussetzung für die erfolgreiche Teilnahme an diesem Seminar ist die Bereitschaft, ein Kurzreferat zu übernehmen.

### Literatur:

Ben Bradley (2009), *Well-being and Death*, OUP.

Für den Besuch des Seminars ist die Anschaffung des Buches notwendig.

## 51078ÜWBPhilosophie der Wahrnehmung / Philosophy of Perception

2 SWS  
HS Do 16-19 wöch (1) UL 6, 2093 A. Staudacher  
1) findet ab 16.10.2014 statt

Die Philosophie der Wahrnehmung behandelt unter anderem folgende Fragen:

1.) Wie können Wahrnehmungen unsere empirischen Meinungen über die Welt rechtfertigen? In diesem Zusammenhang wird u.a. die Frage debattiert, wie der Gehalt von Wahrnehmungen aufzufassen ist, damit diese auch diese Funktion erfüllen können (d.h. insbes. ob ihr Gehalt dazu „begrifflich“ sein muss oder nicht) 2.) Was sind die „unmittelbaren“ Objekte der Wahrnehmung? In diesem Zusammenhang ist v.a. die Auffassung vertreten worden, dass eine Reihe von Argumenten zeigen, dass es sich dabei nicht um betrachterunabhängige intersubjektiv zugängliche Objekte unserer Umwelt handeln kann, sondern um Objekte anderer Art, so genannte „Sinnesdaten“. Die fraglichen Argumente berufen sich dabei u.a. auf die Phänomene der Illusion und Halluzination, sowie auf die Unterscheidung zwischen primären und sekundären Qualitäten. Die meisten Autorinnen und Autoren wollen jedoch an betrachterunabhängigen Objekten als unmittelbaren Objekten der Wahrnehmung festhalten. Dabei schlagen sie jedoch unterschiedliche Wege ein: So behaupten einige, dass Wahrnehmung eine Relation zum wahrgenommenen Objekt ist, die dessen Existenz bzw. Vorliegen in der fraglichen Situation erfordert, so dass Halluzinationen keine Wahrnehmungen sein können. Andere fassen Wahrnehmungen als intentionale Zustände auf, die auch dann vorliegen können, wenn kein solches Objekt gegeben ist, wieder andere operieren mit einer spezifischen Vorstellung von „intentionalen Objekten“ usw. Auch diese Diskussionen führen wieder auf die Frage zurück, wie der Gehalt von Wahrnehmungen adäquat zu analysieren ist.

Im Anschluss an die Diskussion einiger einflussreicher Stellungnahmen aus der ersten Hälfte des 20. Jh. sollen hauptsächlich neuere Arbeiten zu diesen Fragen diskutiert werden. Eine Literaturliste wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

## 51079ÜWBemantik und Metasemantik / Semantics and metasemantics

2 SWS  
HS Mo 14-16 wöch (1) UL 6, 2014B E. Viebahn  
1) findet ab 20.10.2014 statt

Deskriptive semantische Theorien ordnen sprachlichen Ausdrücken semantische Werte zu. Metasemantische Theorien wiederum erklären, warum ein Ausdruck denjenigen semantischen Wert hat, den er hat. Diese Arbeitsteilung kann am Beispiel von Eigennamen verdeutlicht werden: Laut der direkt-referentiellen Theorien von Eigennamen ist der semantische Wert eines Eigennamens seine Trägerin oder sein Träger. Die direkt-referentielle Theorie sagt aber nichts darüber aus, wie ein Eigenname zu seinem semantischen Wert kommt. Eine solche Erklärung gehört zu einer metasemantischen Theorie von Eigennamen, wie beispielsweise der kausalen Theorie Kripkes. Semantische und metasemantische Fragen sind eng miteinander verbunden: Wenn einem Ausdruck ein bestimmter semantischer Wert zugeordnet wird, muss es dafür eine metasemantische Erklärung geben. Umgekehrt setzt natürlich jede metasemantische Theorie an einer semantischen Theorie an. Deshalb ist es sinnvoll, semantische und metasemantische Fragen im Zusammenhang zu betrachten. Genau das werden wir anhand von aktuellen Aufsätzen tun. Neben den bereits erwähnten Eigennamen werden wir uns auch kontextabhängigen Ausdrücken zuwenden, für die metasemantische Fragen besonders interessant sind.

Die Teilnahme am Seminar erfordert Vorkenntnisse in der Sprachphilosophie.

## 510992ÜWB&Aacute; Aristotle's theory of motion and the eternity of the cosmos / Aristoteles' Bewegungslehre und die Ewigkeit des Kosmos (englisch)

2 SWS  
HS Mo 10-12 wöch (1) HN 6, 3.03 J. Rosen  
1) findet ab 20.10.2014 statt

In his works on physics and cosmology, Aristotle tries to exploit highly general theses about motion in order to derive concrete results about the cosmos: above all, he wants to prove that the stars have been circling from eternity and will continue doing so for eternity. We will study Aristotle's theoretical reflections on motion, and examine his various arguments for the eternity of the cosmos and of motion in the cosmos. Our main texts will include *Physics* V, VI, and VIII, and *De Caelo*. We will aim to understand the individual texts in detail, and also consider how the different texts hang together or fail to hang together. Knowledge of Greek is desirable but not required. The seminar will be led in English, though participants are welcome to offer their contributions in German.

## 510996ÜWB&Aacute; Rationalität / Irrationality

2 SWS  
HS Fr 16-18 wöch (1) UL 6, 2091/92 H. Boller, U. Tietz  
1) findet ab 17.10.2014 statt

In den Rationalitätstheoretischen Debatten der letzten Jahre wurden verschiedene Typen des mit „Rationalität“ überschriebenen unterschieden. Begriffe wie „instrumentelle“ oder „kommunikative Rationalität“ etwa gehören mittlerweile zum philosophischen Standardvokabular. Doch so differenziert die Betrachtung der einzelnen Rationalitätstypen und die der ihnen korrespondierenden Verstehenstypen auch ist: Ein konturierter Gegenbegriff zu ihnen wurde bisher nicht entwickelt. Vor diesem Hintergrund drängt sich eine Frage auf, die auch im Zentrum des Seminars stehen wird: Wie lässt sich der Begriff der Irrationalität auf nichtrhetorische Weise material verstehen?

## Proseminare

### 51015ÜWImmanuel Kants Politische Philosophie / Immanuel Kant's Political Philosophy

2 SWS  
PS Mi 12-14 wöch (1) UL 6, 2014B M. Albrecht  
1) findet ab 15.10.2014 statt

Kant kämpft mit seinen Schriften zur politischen Philosophie für Aufklärung und insbesondere für Freiheit. Seine Theorie steht in der Tradition naturrechtlicher und vertragstheoretischer Ansätze. Kant zufolge besitzt jedes rationale Wesen sowohl ein angeborenes Recht auf Freiheit als auch eine Pflicht sich einer durch einen Gesellschaftsvertrag begründeten Rechtsgemeinschaft anzuschließen, um diese Freiheit zu realisieren und zu sichern. Ziel des Seminars ist es, zentrale Ideen und Argumente Kants politischer Philosophie zu verstehen und kritisch zu hinterfragen. Diskutiert werden unter anderem Kants Eigentumstheorie, sein Verständnis von Geschichte als Rechtsfortschritt, die Legitimation staatlicher Autorität und seine Ausführungen zum Völkerrecht. Im Mittelpunkt des Seminars werden Kants Schrift „Zum ewigen Frieden“ und Ausschnitte aus seiner „Rechtslehre“ stehen.

#### Literatur:

Die Seminarliteratur wird zu Semesterbeginn in einem Moodle-Kurs zugänglich gemacht. Eine gute und zugleich jedoch fakultative Vorbereitung auf das Seminar bieten folgende Texte:

Flikschuh, Katrin: *Kant and Modern Political Philosophy* (Cambridge: Cambridge University Press, 2000).

Gerhardt, Volker: *Immanuel Kants Entwurf „Zum ewigen Frieden“. Eine Theorie der Politik* (Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1995).

Kersting, Wolfgang: *Wohlgeordnete Freiheit. Immanuel Kants Rechts- und Staatsphilosophie* (Paderborn: Mentis, 2007).

### 51016ÜWEvidence (englisch)

2 SWS  
PS Di 10-12 wöch (1) HN 6, 1.03 J. Barnes  
1) findet ab 14.10.2014 statt

What is evidence? Must evidence be known, as Tim Williamson argues? What role, exactly, does evidence play in epistemology? What evidence do we have? How does confirmation theory bear on less formal philosophical theorizing about evidence, and how do either of these bear on ordinary talk about evidence? We'll investigate all these questions together (though not all at once), in the hope of making some progress on fundamental questions in epistemology through cross pollination. This seminar will be taught in English.

### 51017ÜWPlatons Theoretische Philosophie: Vertiefende Lektüre / Plato's Theoretical Philosophy: Focused Reading

2 SWS  
PS Di 12-14 wöch (1) UL 6, 3103 J. Beere  
1) findet ab 14.10.2014 statt

Dieses Proseminar knüpft an der Vorlesung zu Platons theoretischer Philosophie an und bietet die Möglichkeit, einen in der Vorlesung nur flüchtig behandelten Text in aller Ausführlichkeit zu lesen und zu diskutieren. Beim Text handelt es sich wahrscheinlich um den *Parmenides*.

### 51018ÜWBagen und Meinen: Eine Einführung in die sprachphilosophische Pragmatik / What is said and what is meant: Introduction to Pragmatics

2 SWS  
PS Fr 14-16 wöch (1) I 110, 241 A. Dinges, D. Lanus  
1) findet ab 17.10.2014 statt

Nicht immer sind das, was wir sagen, und das, was wir meinen, ganz dasselbe. Wenn du fragst „Kommst du zu meiner Feier?“ und ich antworte „Ich bin krank“, dann sage und meine ich in der Regel, dass ich krank bin. Damit der Satz „Ich bin krank“ aber überhaupt als eine Antwort auf deine Frage verstanden werden kann, muss ich auch meinen, dass ich (aufgrund meiner Krankheit) voraussichtlich nicht zu deiner Feier kommen werde. Manchmal meinen wir auch etwas ganz anderes, als wir sagen. Wenn ich sage „Das war ein endloser Vortrag“, dann sage ich, dass der Vortrag kein Ende hatte. Das kann aber nicht das sein, was ich meine. Schließlich hat jeder Vortrag ein Ende. Was ich mit einer solchen Aussage daher in der Regel meine, ist, dass mir der Vortrag ungewöhnlich lang schien. Diese „Implikaturen“ bilden das thematische Zentrum unseres Seminars. Wir werden uns fragen, wie solche Implikaturen zustande kommen und worin genau der Unterschied zwischen dem Gesagten und dem Gemeinten besteht.

Wie die obigen Beispiele zeigen, hängen Implikaturen von dem Kontext ab, in dem wir eine Aussage tätigen. Hättest du gefragt „Wie geht es dir?“, dann hätte ich mit meiner Antwort „Ich bin krank“ wohl nicht gemeint, dass ich nicht zu deiner nächsten Feier kommen werde. Aber auch das Gesagte hängt vom Kontext ab, wenn etwa der betreffende Satz einen mehrdeutigen Ausdruck enthält. Eine Aussage wie „Wir treffen uns vor der Bank“ kann je nach Kontext sagen, dass wir uns vor einem bestimmten Finanzinstitut oder vor einer bestimmten Parkbank treffen. Weitere Fragen, die wir uns im Seminar stellen wollen, sind daher, wie man Mehrdeutigkeit erkennt und wie sie sich vom ebenfalls kontext-sensitiven Phänomen der Implikatur unterscheidet.



Zuletzt soll es um die Frage gehen, welche Dinge man mit Sprache über das Sagen und Meinen hinaus tun kann. Wenn ein Pfarrer sagt „Ich taufe dich auf den Namen Gudrun“, dann sagt und meint er in der Regel, dass er dich auf diesen Namen tauft. Im richtigen Kontext tauft er dich jedoch tatsächlich, und zwar, indem er diese Worte spricht. Ähnliches gilt, wenn ich sage „Ich verspreche dir, mich zu bessern“. Wieder sage und meine ich, dass ich verspreche, mich zu bessern. Tatsächlich verspreche ich dies aber auch. Dieses Phänomen des Sprechakts – etwas durch Sprache zu tun – muss von Implikaturen unterschieden werden.

Die oben genannten Themenbereiche gehören allesamt zur (sprachphilosophischen) Pragmatik, über die wir uns in dem Seminar einen Überblick verschaffen werden.

Voraussetzung für die Teilnahme am Seminar ist die Bereitschaft, englischsprachige Texte zu lesen. Eine Teilnahme am Logikkurs und/oder einer Einführung in die Sprachphilosophie kann das Verständnis erleichtern, werden aber nicht vorausgesetzt.

## 51019ÜW Einführung in die normative Ethik / Introduction to Normative Ethics

2 SWS					
PS	Mo	16-18	wöch (1)	DOR 24, 1.406	J. Gertken
1) findet ab 20.10.2014 statt					

Wichtigstes Ziel der normativen Ethik ist der Versuch, grundlegende Prinzipien des richtigen und falschen Handelns zu formulieren und zu begründen. Im Seminar werden anhand einzelner Kapitel aus R. Shafer-Landaus aktuellem Einführungswerk *The Fundamentals of Ethics* zentrale und einflussreiche Vorschläge für derartige Moraltheorien diskutiert.

Das Seminar ist für Studienanfänger geeignet und setzt keinerlei inhaltliche Vorkenntnisse voraus. Textgrundlage für das Seminar und zur Anschaffung empfohlen: R. Shafer-Landau (2011), *The Fundamentals of Ethics*, 2. Auflage, Oxford: Oxford University Press.

## 51020ÜW Humanität und Verantwortung / Humanity and responsibility

2 SWS					
PS	Mo	10-12	wöch (1)	UL 6, 1070	D. Graupner, E. Graupner
1) findet ab 20.10.2014 statt					

Die Fragen danach, was Verantwortung ist, wann und unter welchen Bedingungen der Einzelne Verantwortung übernehmen kann und muss, waren schon immer wichtige Orientierungspunkte für jeden Menschen. Erst recht in der Gegenwart erhalten diese Fragen existentiellen Charakter. Deshalb ist es kein Zufall, dass diese Problematik etwa seit den 70er Jahren des vorigen Jahrhunderts in der Ethik immer stärker thematisiert wird. Sie scheint fast eine Grundfrage unseres Verhaltens zu sein. Dabei ist auffallend, dass die Frage der Verantwortung in Verbindung mit der Möglichkeit konkreter Humanität immer im Kontext zur humanen und sittlichen Gestaltung des gesellschaftlichen Lebens gesehen wird.

## 51021ÜW Aristoteles, Nikomachische Ethik / Aristotle, Nicomachean Ethics

2 SWS					
PS	Di	14-16	wöch (1)	DOR 24, 1.406	B. Kieseewetter
1) findet ab 14.10.2014 statt					

Aristoteles' *Nikomachische Ethik* ist ohne Frage eines der wichtigsten und einflussreichsten Werke in der Geschichte der praktischen Philosophie. Dabei ist sie – als eine der ersten systematischen Abhandlungen der philosophischen Ethik überhaupt – nicht nur von philosophiehistorischem Interesse; trotz ihres beträchtlichen Alters gilt sie auch heute noch vielen als fruchtbarer und inhaltlich erstzunehmender Beitrag zu moralphilosophischen und handlungstheoretischen Debatten. In diesem Einführungsseminar werden wir anhand der Lektüre vor allem des Primärtextes die zentralen Fragen der aristotelischen Ethik und Handlungstheorie diskutieren und die Antworten, die Aristoteles auf sie gibt, kritisch hinterfragen. Die behandelten Fragen umfassen die folgenden: Welche Güter streben wir um ihrer selbst willen an und nicht nur, weil sie andere Güter befördern? Was macht ein gelungenes und glückliches Leben aus und welche Tugenden müssen wir erlernen, um ein solches Leben zu führen? Welche Rolle spielen dabei Gerechtigkeit, Lust und Freundschaft? Wie erklären wir menschliche Handlungen und unter welchen Bedingungen sind wir für sie verantwortlich? Wann handeln wir unfreiwillig oder aus Unwissenheit? Ist es überhaupt möglich, wider besseren Wissens zu handeln? Welche Rolle spielt die Erziehung für die Entwicklung eines ethisch guten Charakters?

Griechischkenntnisse sind nicht erforderlich. Zur Anschaffung empfohlen:

Aristoteles: *Nikomachische Ethik*. Übersetzt und herausgegeben von Ursula Wolf. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt Taschenbuch (2006).

## 51022ÜW Personale Autonomie / Personal Autonomy

2 SWS					
PS	Di	16-18	wöch (1)	UL 6, 2093	N. Kreft
1) findet ab 14.10.2014 statt					

Autonome Personen sind in wesentlichen Hinsichten selbstbestimmt: Sie verfügen selbständig über zentrale Bereiche ihres Lebens. Selbstbestimmung dieser Art hat einen hohen Wert für viele: Sie gilt nicht nur als wichtiger Bestandteil des guten menschlichen Lebens; sondern die Fähigkeit zur Autonomie wird auch oft als (Teil der) Begründung für die Würde von Personen gesehen.

Aber was ist Autonomie genau und unter welchen Bedingungen sind wir autonom? Welche ‚äußeren‘ Einflüsse sind kompatibel mit Autonomie und welche gefährden sie? Reicht es, sogenannte ‚higher order attitudes‘ wie z. B. ‚second order desires‘ auszubilden und ihnen gemäß zu handeln? Oder müssen diese ‚higher order attitudes‘ die Form von rationalen Gründen annehmen? Brauchen wir gar eine Idee von ‚Akteurskausalität‘, um Autonomie zu erklären? Im Seminar diskutieren wir diese und weitere Fragen anhand von zeitgenössischer Literatur zum Thema.

### Literatur zu Vorbereitung:

Buss, Sarah: 'Personal Autonomy', *The Stanford Encyclopedia of Philosophy*, Spring 2014 Edition

## 51023ÜWAusbeutung / Exploitation

2 SWS

PS

Fr

10-12

wöch (1)

UL 6, 2014B

L. Kübler

1) findet ab 17.10.2014 statt

Unter den sozialen Verhältnissen, die wir für kritikwürdig halten, gibt es einige, die wir deshalb kritisieren, weil es sich um Verhältnisse der Ausbeutung handelt. In solchen Verhältnissen profitiert für gewöhnlich eine Partei in einer Weise von der Interaktion mit anderen, die wir empörend finden: Ausbeutung liegt möglicherweise dann vor, wenn ein Unternehmen Profite dadurch erwirtschaftet, dass es die ArbeiterInnen in einer Textilfabrik in Bangladesch nicht angemessen bezahlt und die Arbeit in *sweatshops* stattfindet; eine arbeitslose Frau ihre reproduktiven Fähigkeiten gegen Bezahlung einem kinderlosen Paar zur Verfügung stellt (Leihmutterchaft); die Angehörigen der Arbeiterklasse ihre Arbeitskraft an Angehörige der kapitalistischen Klasse verkaufen müssen und letztere deshalb einen Teil der Arbeitszeit für die Erwirtschaftung von Profiten nutzen können; in einer patriarchalischen Gesellschaft die Institution der Ehe und Genderstereotype dazu führen, dass die häusliche Reproduktionsarbeit überwiegend von Frauen geleistet, aber diese keine Ansprüche auf materielle und gesellschaftliche Anerkennung begründet. Was ist all diesen Fällen gemeinsam (bzw. denjenigen, die wir als paradigmatisch für Ausbeutung betrachten)? Obwohl in all diesen Fällen die Ausbeutenden die Ausgebeuteten nicht dazu zwingen, ihnen einen bestimmten Vorteil zu verschaffen, spricht viel dafür, dass zumindest einige davon – auch abhängig von der weiteren Charakterisierung – als kritikwürdig gelten können. Liegt dies daran, dass die Ausgebeuteten keine akzeptablen Alternativen zur Ausbeutung haben? Oder dass nur die Ausbeutenden profitieren? Alle obigen Fälle ließen sich jedoch so konstruieren, dass die ausgebeuteten Personen über akzeptable Alternativen verfügen und dabei trotzdem die Situation der Ausbeutung gegenüber allen anderen Alternativen vorziehen, weil sie selbst davon profitieren. Bleibt trotzdem noch etwas an diesen Situationen problematisch, das wir nur mit dem Begriff der Ausbeutung erfassen? Welche Rolle spielt z. B. die Entstehung der Ausgangsbedingungen (die Verteilung von Handlungsoptionen und Ressourcen) oder die Tatsache, dass sich die Ausgebeuteten jeweils in einer verletzbaren Lage befinden, die von den Ausbeutenden für ihre Zwecke und unangemessen instrumentalisiert wird?

Im Seminar sollen unterschiedliche Definitionsvorschläge für den Ausbeutungsbegriff und Kriterien dafür, wann und warum Ausbeutung moralisch problematisch ist, diskutiert werden. Wir werden dabei sowohl historisch einflussreiche Texte (z. B. von Karl Marx) als auch gegenwärtige Diskussionen behandeln. Gegenwärtig ist der Ausbeutungsbegriff deshalb besonders interessant, weil er sowohl in Diskussionen auftaucht, die im Kontext der liberalen politischen Philosophie, des analytischen Marxismus und der feministischen Philosophie geführt werden. Zwischen diesen unterschiedlichen Definitionsvorschlägen bestehen signifikante Meinungsunterschiede – z. B. darüber, welche Fälle als paradigmatisch für Ausbeutung betrachtet werden sollten –, aber auch viele interessante Gemeinsamkeiten.

Diskussionen des Ausbeutungsbegriffs mit Blick auf eines oder einige der obigen Beispiele:

Alan Wertheimer u. Matt Zwolinski, „Exploitation“, in: Edward N. Zalta (Hg.) *Stanford Encyclopedia of Philosophy*, 2012 (online: <http://plato.stanford.edu/entries/exploitation/>); Elizabeth Anderson, „Is Women's Labor a Commodity?“, in: dies., *Value in Ethics and Economics*, Cambridge/London 1993, Kap. 8, S. 168-189; Hallie Liberto, „Exploitation and the Vulnerability Clause“ in: *Ethical Theory and Moral Practice* (i. E., online unter: <http://web2.uconn.edu/philosophy/departments/Liberto/pdf/exploitation%20and%20the%20Vulnerability%20Clause.pdf>); G. A. Cohen, „Exploitation in Marx: What Makes It Unjust?“, in: *Self-Ownership, Freedom, and Equality*, Cambridge, Paris 1995, S. 195-208.

## 51024ÜWVernunft und Gefühl: Die britischen Sentimentalisten des 18. Jahrhunderts / Reason and Emotion: The British Sentimentalists of the 18th Century

2 SWS

PS

Do

14-16

wöch (1)

UL 6, 2014B

E. Mayr

1) findet ab 16.10.2014 statt

Beruhend unsere moralischen Bewertungen auf unserer Vernunft, oder sind sie letztlich auf unsere Gefühle und gefühlsgesteuerte Reaktionen zurückzuführen? Während Rationalisten für die erste Alternative plädieren, halten viele Philosophen und Moralpsychologen eine Zurückführung von Moral auf Vernunft für unrealistisch und gehen davon aus, dass moralische Bewertungen im Regelfall auf tiefverwurzelten moralischen Gefühlen beruhen, die sich rational nicht umfassend rechtfertigen lassen.

Die Auseinandersetzung zwischen diesen zwei Richtungen, die in der zeitgenössischen Moralphilosophie einen zentralen Platz einnimmt, wurde in weiten Teilen bereits vorweggenommen in der Debatte zwischen Sentimentalisten und Rationalisten im 18. Jahrhundert. Entscheidend mitgeprägt wurde diese Debatte von einer Gruppe britischer Philosophen, den sog. 'British sentimentalists', die seit dem Anfang des 18. Jahrhunderts in Auseinandersetzung mit mehr oder weniger rationalistischen Modellen von Moral, wie dem Naturrechtslehren von Thomas Hobbes und von John Locke, Moraltheorien entwickelten, die unseren moralischen Gefühlen (z.B. einem spezifischen 'moralischen Sinn' oder dem Gefühl der Empathie) einen zentralen Platz einräumten.

Diese Debatte liefert nicht nur einen hervorragenden Einstieg in die Moralphilosophie des 18. Jahrhunderts, da sie über Großbritannien hinaus weitreichende Auswirkungen auf den europäischen Kontinent hatte. Sie ist auch deshalb besonders interessant, weil sich in ihr bereits viele der Fragen finden, die die modernen Debatten in der Metaethik und Moralpsychologie geprägt haben (z.B. die Fragen, was moralische Motivation erfordert, wie wir uns moralische Erkenntnis vorstellen sollen, oder wie wir die Allgemeinverbindlichkeit von Moral erklären können). Wir werden in dem Seminar die wichtigsten Vertreter des britischen Sentimentalismus kennenlernen, insbesondere den Earl of Shaftesbury, Frances Hutcheson, David Hume und Adam Smith und untersuchen, welche Antworten sie auf diese Fragen gegeben haben.

### Einführungsliteratur:

D.D. Raphael (ed.), *British Moralists 1650 – 1800*, Hackett 1969/1991, Bd. I und II

Schneewind, *The Invention of Autonomy*, CUP 1998, Kap. 16 – 18

Stephen Darwall: *The British Moralists and the Internal Ought 1640 – 1740*, CUP 1995

## 51025ÜWBenerationengerechtigkeit / Intergenerational Justice

2 SWS

PS

Di

10-12

wöch (1)

DOR 24, 1.406

K. Meyer

1) findet ab 14.10.2014 statt

Fragen der Generationengerechtigkeit werden auch außerhalb der akademischen Philosophie diskutiert. Lässt sich die Staatsverschuldung gegenüber der jüngeren Generation oder künftigen Generationen rechtfertigen? Inwiefern sollten wir auch mit Blick auf das Wohl künftiger Generationen natürliche Ressourcen schonen und dem Klimawandel entgegenwirken? Was schulden wir künftigen Generationen? In der akademischen Philosophie werden diese Fragen ebenfalls aufgegriffen, doch insbesondere in den letzten Jahrzehnten hat sich gezeigt, dass es aus philosophischer Perspektive auf diese Fragen keine einfachen Antworten gibt. Diese Schwierigkeiten hängen mit einer bestimmten Asymmetrie zwischen jetzt und künftig lebenden Menschen zusammen: die jetzige Generation kann der künftigen schaden, nicht aber umgekehrt. Damit stehen gegenwärtige Theorien der Gerechtigkeit mit Blick auf die Interessen künftiger Generationen vor einem Problem, um dessen Lösung es in diesem Seminar gehen soll.

## 51026ÜWPfeminismus und Philosophie / Feminism and Philosophy

2 SWS					
PS	Mo	12-14	wöch (1)	DOR 24, 1.406	M. Mikkola
1) findet ab 20.10.2014 statt					

In den letzten Jahrzehnten ist feministische Philosophie zu einer eigenständigen akademischen Disziplin geworden. Dieses Seminar bietet eine Einführung in dieses relativ neue und neuartige Gebiet der Philosophie. Zusätzlich zu der Untersuchung, was feministische Philosophie eigentlich ist, wollen wir einige neuere Debatten diskutieren, die zentrale Anliegen feministischer Philosophie darstellen. Diese umfassen: (1) metaphysische Debatten, die sich mit ‚Sex‘ und ‚Gender‘ auseinandersetzen; (2) Fragen der politischen Philosophie hinsichtlich Geschlechtergerechtigkeit, Familie und Arbeitsplatzregelungen; (3) feministische ethische Debatten um die Rolle von Geschlecht im moralischen Denken und in Werturteilen; und (4) Probleme in der Erkenntnistheorie und Wissenschaftstheorie, die für die feministische Philosophie prägend waren und von feministischen Einsichten beeinflusst wurden. Diesen Fragestellungen werden wir uns vor allem aus analytischer/ systematischer philosophischer Perspektive nähern. Das Seminar wird auf Deutsch gehalten, die Mehrzahl der Texte ist allerdings auf Englisch.  
Kontakt über: mari.mikkola@hu-berlin.de

## 51027ÜWN Newtons Methodologie / Newton's Methodology

2 SWS					
PS	Di	12-14	wöch (1)	DOR 24, 1.406	O. Müller
1) findet ab 14.10.2014 statt					

Newton trat im Jahr 1672 mit der Behauptung aus der Deckung hervor, dass sich seine optische Theorie streng und direkt aus Experimenten beweisen lasse, ohne Rückgriff auf irgendwelche Hypothesen. Diese methodologische Behauptung führte damals zu einem Streit, wie er genauso gut heute hätte stattfinden können. Heute gibt fast niemand Newton in erkenntnistheoretischen Fragen recht; dabei waren seine Argumente stärker, als man gemeinhin denkt. Wir werden einerseits Newtons eigene Aussagen über seine Methode diskutieren, andererseits seinem Einsatz dieser Methode bei der naturwissenschaftlichen Arbeit nachgehen. In erster Linie sollen dabei Newtons Originaltexte zur Sprache kommen. Wer an dem Seminar teilnehmen möchte, braucht zwar keine Spezialkenntnisse der Physik, sollte aber bereit sein, sich auf wissenschaftsgeschichtliche Probleme der Optik einzulassen und z.B. einige berühmte Experimente im Detail zu durchdenken.

## 51028ÜWWahrheit I: Tarski / Truth I: Tarski

2 SWS					
PS	Fr	10-12	wöch (1)	UL 6, 1070	K. Niebergall
1) findet ab 17.10.2014 statt					

Tarskis Schrift „Der Wahrheitsbegriff in der formalisierten Sprache“ von 1935 ist einer der Klassiker der Sprachphilosophie und Logik.

In diesem Seminar soll etwa die erste Hälfte dieses Textes (genauer: bis Ende §3, etwa 60 Seiten) gelesen und diskutiert werden. Hier behandelt Tarski Wahrheitsantinomien („Dieser Satz ist falsch“), führt die Objekt-Metasprachen-Trennung als Verfahren zu deren Lösung ein und gibt an, wie man für eine bestimmte Sprache K (die des Klassenkalküls) „wahr in K“ definieren kann in einer Metasprache von K.

Das primäre Ziel des Seminars ist, Tarskis Aufsatz gründlich zu studieren, in der Hoffnung, ihn gut zu verstehen. Andere Texte (z.B. welche von Ramsey, Quine und Hodges) werden nur zur Unterstützung dieses Ziels herangezogen.

## 51029ÜWZugänge zur Wissenschaftsgeschichte der Antike / Approaches to the History of Science of Antiquity

2 SWS					
PS	Mo	16-18	wöch (1)	HN 6, 1.03	M. Ossendrijver
1) findet ab 20.10.2014 statt					

In diesem Proseminar werden selektierte Kapitel aus einführenden Werken zur antiken Wissenschaftsgeschichte kritisch besprochen. Die methodischen Annahmen und die historiographische Position des Verfassers werden dabei analysiert. Nach einer Einführung in die Thematik soll jede(r) Teilnehmer(in) über ein Kapitel ein kurzes Referat halten.

Anschließend wird darüber mit der Gruppe diskutiert.

## 51030ÜW Einführung in die modelltheoretische Semantik / Introduction to model-theoretic semantics

2 SWS					
PS	Fr	12-14	wöch (1)	I 110, 241	S. Paasch
1) findet ab 17.10.2014 statt					

Das Seminar führt in die modelltheoretische Semantik für prädikatenlogische Sprachen erster Stufe ein. Das Augenmerk soll nicht nur auf dem Kennenlernen und Einüben formaler Details liegen, sondern auch auf die philosophische Relevanz modelltheoretischer Semantiken gerichtet werden. Für ein erfolgreiches Absolvieren des Seminars ist das Bestehen der Einführung in die Logik hilfreich. Die Textgrundlage wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben.

### 51031ÜW Eigentum / Property

2 SWS  
PS Fr 14-18 wöch (1) SO 22, 0.01 E. von Redecker  
1) findet vom 17.10.2014 bis 12.12.2014 statt

Haben Menschen ein Recht auf Eigentum? Ist Eigentum eine Bedingung von Freiheit? Ist Eigentum Diebstahl? Was ist eigentlich „Eigentum“? Wie entscheidet man, wem etwas gehört? Und wenn einem etwas gehört, was darf man dann damit machen? Was kann überhaupt zu Eigentum werden und was nicht?

Das Proseminar bietet eine Einführung in klassische philosophische Theorien des Eigentums von Locke bis Marx. Wir wollen die Texte, die ganz unterschiedliche Definitionen, Begründungen und Kritiken von Eigentumsrechten vorschlagen, argumentativ rekonstruieren und in ihren jeweiligen gesellschaftstheoretischen Zusammenhang einordnen. Dabei soll auch ein Augenmerk darauf gerichtet werden, wie Besitzende und Besitztümer jeweils vorgestellt werden und wie sich Eigentumsordnungen auf begrifflicher Ebene mit Geschlechterordnungen, mit Vorstellungen staatlicher Souveränität und kolonialistischer Politik verknüpfen. Das Seminar findet nur in der ersten Semesterhälfte (17.10. bis 12.12.2014), dafür aber vierstündig statt.

### 51032ÜW Philosophie wissenschaftlicher Instrumente / Philosophy of scientific instruments

2 SWS  
PS Di 16-18 wöch (1) HN 6, 1.03 E. Rinner  
1) findet ab 14.10.2014 statt

Der Einsatz von Instrumenten ist ein zentraler Bestandteil wissenschaftlicher Praxis. Ihre Rolle verändert sich im Lauf der Geschichte, und auch die Reflexion ihrer Nutzung als Teil des Forschungsprozesses und der Rechtfertigung tritt in den Fokus des wissenschaftlichen Diskurses. Diese Aspekte wissenschaftlicher Instrumente stehen im Zentrum des Proseminars. Sie sollen an ausgewählten Beispielen seit der griechischen Antike vor dem wissenschaftshistorischen Hintergrund betrachtet werden.

### 51033ÜW Wilfrid Sellars: „Empiricism and Philosophy of Mind“

2 SWS  
PS Di 14-16 wöch (1) I 110, 241 S. Schmid  
1) findet ab 14.10.2014 statt

Wilfrid Sellars' „Empiricism and the Philosophy of Mind“ (kurz: *EPM*) ist ein Klassiker der modernen Philosophie und eine folgenreiche Kritik am erkenntnistheoretischen Fundamentalismus, den zur Zeit Sellars' besonders empiristische Philosophen vertreten haben. Die erkenntnistheoretische Fundamentalistin, die Sellars im Blick hat, meint, dass all unser Wissen auf einer selbst-evidenten, durch sich selbst gerechtfertigten Basis beruht, die uns etwa durch sinnliche Eindrücke einfach so gegeben ist. Eben diese Ansicht versucht Sellars als Irrglauben auszuweisen – als einen Mythos, den so genannten „Mythos des Gegebenen“ („myth of the given“).

Die Zurückweisung des Mythos des Gegebenen schreit allerdings nach einer positiven Antwort, die Sellars im zweiten Teil des *EPM* geben möchte: Wie ist es zu erklären, dass wir einen direkten introspektiven Zugang zu unseren eigenen Gedanken und Empfindungen haben, wenn wir nicht länger davon ausgehen dürfen, dass uns diese einfach so gegeben sind? Sellars' antwortet auf diese Frage mit der Konstruktion einer Theorie geistiger Zustände, die genau jene Probleme vermeiden soll, der Sellars zufolge die meisten klassischen Theorien anheimfallen, die dem Mythos des Gegebenen aufsitzen.

Damit streift Sellars' *EPM* so ziemlich alle großen Fragen der theoretischen Philosophie: die erkenntnistheoretische Frage nach dem Ursprung unseres Wissens, die semantische Frage nach der Natur sprachlicher und geistiger Bezugnahme und die metaphysische Frage nach der Realität geistiger Zustände. Diesen Fragen und Sellars' Antworten darauf wollen in dem Proseminar anhand der Lektüre seines *EPM* nachgehen. Da wir den *EPM* im Original lesen werden, sollten Teilnehmende gute Englischkenntnisse mitbringen sowie die Ausdauer und Bereitschaft, sich mit einem höchst subtilen und oft sperrigen philosophischen Text auseinanderzusetzen.

Literatur:

Sellars' „*Empiricism and the Philosophy of Mind*“ ist digital verfügbar unter:

>

Wer sich den Text in gedruckter Form anschaffen möchte, der oder dem empfehle ich, Sellars' Aufsatzsammlung „*Science, Perception and Reality*“, London: Routledge & Kegan Paul 1963.

Wem die englische Version Schwierigkeiten bereitet, findet Hilfe bei der deutschen Übersetzung von Thomas Blume: Wilfrid Sellars, „*Der Empirismus und die Philosophie des Geistes*“, Paderborn: Mentis 1999.

Kommentierte Studienausgaben sind:

- Robert, Brandon, Hg.: *Wilfrid Sellars, „Empiricism and the Philosophy of Mind“*, Cambridge, Massachusetts: Harvard University Press: 1997.

- Willem deVries & Timm Triplett: „*Knowledge, Mind, and the Given : Reading Wilfrid Sellars's „Empiricism and the Philosophy of Mind“, including the Complete Text of Sellars's Essay*“, Indianapolis: Hackett 2000.

Neben den Einführungen in diesen Texten gibt auch Willem deVries' Eintrag „*Wilfrid Sellars*“ in der *Stanford Encyclopedia of Philosophy*, hg. von Ed. Zalta, Aufschluss über Sellars' Philosophie im Allgemeinen und die im *EPM* vertretenen Thesen im Besonderen.

### 51034ÜWB **Gentechnologie und Ethik / Genetical Engineering and Ethics**

2 SWS  
PS Fr 14-16 wöch (1) DOR 24, 1.406 T. Schmidt  
1) findet ab 17.10.2014 statt

Die Entwicklung der Gentechnik hat neue Handlungsmöglichkeiten mit sich gebracht, deren moralische Akzeptabilität Gegenstand öffentlicher, politischer und akademischer Kontroversen ist. In diesem Proseminar werden wir uns mit der Frage auseinandersetzen, welchen Beitrag die philosophische Ethik zur Klärung wichtiger derjenigen moralischen Fragen leisten kann, die sich im Zusammenhang mit der Gentechnik stellen. Im Vordergrund wird die kritische Diskussion ausgewählter philosophischer Beiträge der gegenwärtigen Diskussion stehen.

### 51035ÜWB **Berühmte Paradoxien der Philosophie / Famous paradoxes in philosophy**

2 SWS  
PS Mo 14-16 wöch (1) DOR 24, 1.406 T. Solodkoff  
1) findet ab 20.10.2014 statt

In diesem Seminar werden wir uns mit Paradoxien beschäftigen: Mengen von Aussagen, von denen jedes Mitglied intuitiv wahr ist, aber die zusammengekommen dennoch inconsistent scheinen. Paradoxien sind in fast allen Bereichen der Philosophie anzutreffen, entsprechend werden wir Paradoxien aus verschiedenen philosophischen Disziplinen diskutieren. Voraussetzung für die erfolgreiche Teilnahme an diesem Seminar ist die Bereitschaft, ein Kurzreferat zu übernehmen.

Literatur: R. M. Sainsbury (2010), Paradoxien, 3. Auflage (!)

### 51036ÜWB **René Descartes: Meditationen über die erste Philosophie / Descartes: Meditations**

2 SWS  
PS Di 18-20 wöch (1) UL 6, 2093 A. Staudacher  
1) findet ab 14.10.2014 statt

Rene Descartes gilt als einer der Mitbegründer der neuzeitlichen Philosophie. Die „Meditationen“ kann man mit einigem Recht als sein Hauptwerk ansehen. Zumindest ging von ihnen eine immense Wirkung aus. Descartes behandelt dort eine Reihe von Thesen und Fragestellungen, die z.T. noch heute kontrovers diskutiert werden, so etwa sein berühmtes Cogito-Argument („cogito ergo sum“), oder die Frage, ob unserem Wissen von unseren eigenen psychischen Vorgängen größere Gewissheit zukommt als unserem Wissen über unsere Umwelt. Berühmt ist auch seine Argumentation für den sog. Substanz-Dualismus in der Philosophie des Geistes bzw. die These, dass Körper und Geist zwei verschiedene Substanzen darstellen. Da Descartes einen relativ klaren und gut lesbaren Schreibstil pflegt, ist das Seminar auch ganz besonders für Studentinnen und Studenten geeignet, die am Anfang des Studiums stehen.

#### Literatur:

Rene Descartes, Meditationen. Dreisprachige Parallelausgabe Latein-Französisch-Deutsch. Herausgegeben von A. Schmidt. Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen 2011. (bitte **nur diese Ausgabe** anschaffen, andere Ausgaben (Reclam, Meiner) sind **nicht** geeignet)

zur Einführung : D. Perler: René Descartes. Beck'sche Reihe Nr. 542, München <sup>2</sup> 2006.

### 51037ÜWB **Hume: Ein Traktat über die menschliche Natur / Hume: A Treatise of Human Nature**

2 SWS  
PS Mi 16-18 wöch (1) DOR 26, 121 A. Staudacher  
1) findet ab 15.10.2014 statt

In seinem Hauptwerk diskutiert Hume nicht nur zentralen Fragen der theoretischen Philosophie, sondern auch eine Reihe von Fragestellungen, die in den Bereich der praktischen Philosophie fallen. In beiden Bereichen hat Hume die jeweiligen Diskussionen mit neuen Fragestellungen und Antworten bereichert, welche die Diskussion bis heute bestimmen. Zu seinen Beiträgen zur theoretischen Philosophie, die wir u.a. behandeln werden, zählen etwa seine berühmte Formulierung des Induktionsproblems, seine Analyse der Kausalität, seine fast verzweifelte Diskussion des Skeptizismus bzgl. der Existenz und Beschaffenheit der Außenwelt, die These, dass unser Ich nichts anderes sei als ein Bündel aus mentalen Zuständen sei wie auch sein Beitrag zur Debatte, inwiefern wir frei und damit für unser Handeln verantwortlich sind. Aus dem Bereich der praktischen Philosophie werden wir uns mit dem sog. Humeschen Gesetz beschäftigen, wonach sich aus einer Reihe von reinen Tatsachenbehauptungen keine Sollenssätze, Normen oder Vorschriften ableiten lassen, sowie mit seiner These zur Handlungsmotivation, wonach die Vernunft nicht mehr als die „Sklavin der Leidenschaften“ ist.

#### Literatur:

Die deutsche Übersetzung von Th. Lipps; diese Übersetzung liegt in zwei Ausgaben vor: einmal in der Philosophischen Bibliothek bei *Felix Meiner*, Hamburg (2 Bde.: Nr. 283a+b) zum anderen als einbändige Ausgabe des *xenomi* Verlags, Berlin.

### 51038ÜWB **Die Sprachphilosophie von Frege und Russell / The philosophy of language of Frege and Russell**

2 SWS  
PS Mo 10-12 wöch (1) SO 22, 0.01 E. Viebahn  
1) findet ab 20.10.2014 statt

Gottlob Frege und Bertrand Russell gehören zu den Begründern der analytischen Sprachphilosophie. Viele der Fragen, die heute in der Sprachphilosophie diskutiert werden, gehen auf Frege und Russell zurück – und ebenso viele der Antworten, die heute auf diese Fragen gegeben werden. Zu den Fragen gehören die folgenden: Was ist die Bedeutung eines Satzes?

Was ist die Bedeutung eines Namens oder einer Beschreibung? Wie hängt die Bedeutung eines komplexen Ausdrucks von den Bedeutungen seiner Bestandteile ab? Wir werden Freges und Russells Ansichten zu diesen Fragen durch die sorgfältige Lektüre ihrer wichtigsten sprachphilosophischen Texte erarbeiten.

Einen Vorgeschmack auf die Texte des Seminars bieten Freges „Über Sinn und Bedeutung“ (im Band „Funktion, Begriff, Bedeutung“, herausgegeben von Günther Patzig) und Russells „On Denoting“ (im Internet zu finden). Die Texte werden auf Moodle bereitgestellt. Vorkenntnisse in der Sprachphilosophie oder Logik sind für die Teilnahme hilfreich, aber nicht zwingend erforderlich.

## Vorlesungen

### 51001ÜW Einführung in Platons Theoretische Philosophie (VEV) / Introduction to Plato's Theoretical Philosophy

2 SWS  
VL Di 10-12 wöch (1) UL 6, 2094 J. Beere  
1) findet ab 14.10.2014 statt

Diese einführende Vorlesung eröffnet den Zugang zu Platons theoretischer Philosophie durch seine Theorie und Praxis der Argumentation. Es war Aristoteles, nicht Platon, der die Logik erfunden hat. Doch Platon hat über die Struktur von Argumenten nachgedacht. Wir betrachten die Methode der Hypothese, Strategien in der Diagnose von un schlüssigen Argumenten, Dialektik als Wissen über Argumentation, die Verbindung zwischen den Platonischen Formen und schlüssiger Argumentation, sowie gewisse Aspekte von Platons Sprachphilosophie. Wir werden u.A. *Menon*, *Euthydemos*, *Parmenides*, und *Sophistes* lesen. Es wird erwartet, dass alle Teilnehmer an den begleitenden Tutorien teilnehmen, für die am Anfang des Semesters Termine festgelegt werden. Teilnahme an der Vorlesung ohne Teilnahme an einem Tutorium ist nur nach Absprache mit dem Dozenten möglich.

### 51002ÜW Wer sind wir? Philosophische, psychologische und medizinische Anthropologie / Who we are? Philosophical, Psychological, and Medical Anthropology

2 SWS  
VL Mo 18-20 wöch (1) G. Danzer  
1) findet ab 20.10.2014 statt

Anthropologie ist interdisziplinär angelegt und kann von verschiedenen Disziplinen (Medizin, Psychologie, Philosophie) aus betrieben werden. In unserer Lehrveranstaltung kommen verschiedene Disziplinen mit ihren Beiträgen zur Frage « Wer sind wir? » zu Wort. Dabei wird jeweils ein Brückenschlag zwischen den alltäglichen Phänomenen und einer philosophischen Reflexion angestrebt.

#### Literatur:

G. Danzer: Wer sind wir? Springer-Verlag Heidelberg 2011  
G. Danzer: Personale Medizin, Hans Huber Verlag Bern 2013

Organisatorisches:

Ort: Charité Mitte, Bonhoefferweg 3, Hörsaal der Nervenklinik

### 51003ÜW Einführung in die Sozialphilosophie (VEV) / Introduction to Social Philosophy

2 SWS  
VL Mi 10-12 wöch (1) UL 6, 2091/92 R. Jaeggi  
1) findet ab 15.10.2014 statt

Diese Vorlesung soll historisch und systematisch in die wichtigsten Texte, Begriffe und Problemstellungen der Sozialphilosophie einführen. Neben der Diskussion zentraler Probleme der Sozialphilosophie (u.a. Macht, Freiheit, Gemeinschaft, Entfremdung, Subjektivität, Anerkennung, Arbeit) soll dabei die Etablierung und Konturierung der Sozialphilosophie als einer distinkten Disziplin im Zentrum der Vorlesung stehen. Sozialphilosophie lässt sich als Frage nach „sozialen Pathologien“ von der politischen Philosophie ebenso wie von der Moralphilosophie unterscheiden. Weiter gefasst reicht sie aus der praktischen Philosophie im engeren Sinne heraus, sofern die Sozialphilosophie auch die Ontologie des Sozialen und die sozialtheoretische Frage danach, was „Gesellschaft“ eigentlich ist und was sie zusammenhält, betrifft.

#### Literatur:

Axel Honneth, *Pathologien des Sozialen*, Frankfurt 1997; Rahel Jaeggi/Robin Celikates, *Einführung in die Sozialphilosophie*, München 2014.

### 51004ÜW Finitismus - Ein Forschungsprogramm für Logik, Mathematik und Metamathematik / Finitism - A Research Program for Logic, Mathematics and Metamathematics

2 SWS  
VL Mi 14-16 wöch (1) UL 6, 1070 T. Lampert  
1) findet ab 22.10.2014 statt

David Hilbert wollte die Mathematik mit rein finitistischen Mitteln begründen. Dieses Vorhaben gilt weitgehend als gescheitert. Dies liegt zum einen an dem Mangel einer klaren Konzeption dessen, was eine finitistische Position ausmacht, und zum anderen an maßgeblichen Unentscheidbarkeitstheoremen der mathematischen Logik. Die Vorlesung wird eine finitistische Position darstellen, die diese Einwände entkräftet. Sie wird eine Form von Finitismus ausarbeiten, die ein alternatives Forschungsprogramm zur mathematischen Logik darstellt. Hierbei werden Unterschiede in Begriffen, Methoden, Problemstellungen und Beweiskonzeptionen aufgezeigt. Der Fokus wird jedoch darauf liegen, anhand von Fallbeispielen konkreter Beweisführungen die Relevanz dieser

Unterschiede im Einzelnen aufzuweisen. Hierbei soll auch dafür argumentiert werden, dass die Beschränkung der Beweismittel im Finitismus ihre Vorzüge hat, die nicht nur grundlagentheoretische Bedeutung haben, sondern für das konkrete Arbeiten in Logik, Mathematik und Informatik relevant und fruchtbar sind.

Die Vorlesung wendet sich an Studierende der Philosophie mit einem besonderen Interesse an angewandter Wissenschaftsphilosophie sowie Logik, Erkenntnis- und Sprachphilosophie. Außerdem richtet sie sich an Studierende der Mathematik und Informatik, die sich mit den Grundlagen ihres Faches kritisch und konstruktiv auseinander setzen wollen. Grundkenntnisse in Logik werden vorausgesetzt.

## 51005ÜWB Grundprobleme der Handlungstheorie / Introduction to Philosophy of Action

2 SWS  
VL Di 16-18 wöch (1) UL 6, 3038/035 E. Mayr  
1) findet ab 14.10.2014 statt

Seit der Antike haben sich Philosophen immer wieder mit Fragen beschäftigt, die die Natur menschlichen Handelns, die Möglichkeit von moralischer Motivation und von Willensschwäche, und unsere Verantwortung für unser Tun betreffen. Aber erst in der Mitte des 20. Jahrhunderts entstand Handlungstheorie als ein eigenständiges philosophisches Gebiet, das seine besondere Faszination daraus bezieht, dass hier wichtige Problemstellungen aus den Gebieten der Moralphilosophie, der Metaphysik und der Philosophie des Geistes unmittelbar aufeinandertreffen. Die Vorlesung wird eine Einführung in die zentralen Fragestellungen und Positionen in der Handlungstheorie geben.

Wir werden uns insbesondere mit folgenden Fragen beschäftigen: Wie individuieren wir Handlungen? Sind Handlungen mit Körperbewegungen identisch? Gibt es Platz für genuine Aktivität von Akteuren in einem mechanistischen Weltbild? Welche Rolle spielt Kausalität bei Handlungen? Was erfordert Motivation? Welche Rolle spielen Absichten bei unseren Handlungen? Haben wir ein besonderes Wissen von unseren Handlungen? Was sind Gründe? Können wir gegen unser Urteil darüber, was das Beste ist, handeln? Haben wir einen freien Willen und, falls ja, erfordert dieser alternative Handlungsmöglichkeiten?

### Einführungsliteratur:

Donald Davidson, Essays on Actions and Events, OUP 1980 (Kap. 1-5)  
Elizabeth Anscombe, Intention, Harvard UP 2000 (2. Aufl.)  
Al Mele (ed.), The Philosophy of Action, OUP 1997 (insbes. Aufs. 2, 3, 11, 12)  
Rowland Stout: Action (Central Problems in Philosophy), Acumen 2005

## 51006ÜWB Umweltethik / Environmental Ethics

2 SWS  
VL Di 12-14 wöch (1) UL 6, 2091/92 K. Meyer  
1) findet ab 14.10.2014 statt

In der Umweltethik geht es um den angemessenen Umgang mit der Natur und natürlichen Ressourcen. Betrachtet werden dabei sowohl die Auswirkungen unseres Handelns auf andere Menschen als auch auf andere Lebewesen. So ist etwa zu vermuten, dass der Klimawandel mit einer Reduktion von Biodiversität einhergeht. Allerdings scheinen auch bestimmte Maßnahmen gegen den Klimawandel zu einer Reduktion von Biodiversität zu führen. Inwiefern sind wir moralisch dazu aufgefordert, dies zu verhindern? Hat die Natur jenseits ihres Wertes für den Menschen auch einen eigenen Wert, der hier zu berücksichtigen ist?

Diese Frage stand lange Zeit im Fokus der umweltethischen Debatte; und obwohl sich dieser Fokus inzwischen etwas verschoben hat, zeigt das Problem des Klimawandels erneut deren Aktualität. Mit Blick auf den Klimawandel stellt sich zudem die Frage, was die Industrieländer angesichts des Klimawandels anderen Ländern schulden – z.B. Kompensation für die von ihnen verursachten Schäden. Außerdem stellt sich die Frage, inwiefern wir Verantwortung für zukünftige Generationen übernehmen müssen – z.B. durch eine massive Reduktion von klimaschädigenden Emissionen.

In dieser Vorlesung soll es darum gehen, die Umweltethik in ihrer ganzen Breite zu diskutieren. Dabei geht es sowohl um Grundlagenfragen als auch um aktuelle Anwendungsfragen. Neben dem Klimawandel sollen weitere aktuelle Themen zur Sprache kommen, etwa Probleme der Knappheit von Wasser und Land und die Diskussion um das so genannte „land grabbing“ und „green grabbing.“

## 51007ÜWB Einführung in die utilitaristische Ethik (VEV) / Introduction to Utilitarian Ethics

2 SWS  
VL Mo 14-16 wöch (1) UL 6, 2094 O. Müller  
1) findet ab 20.10.2014 statt

Utilitaristen wie J. Bentham, J.S. Mill, G.E. Moore und D. Birnbacher behaupten, dass jede einzelne Handlung an ihren Folgen fürs Wohlergehen der Betroffenen zu messen ist. Demnach ist eine Handlung nur dann moralisch richtig, wenn sie im Vergleich zu all ihren Alternativen das größte Glück nach sich zieht, bzw. genauer: das größte Übergewicht von Glück über Schmerz. Diese ethische Theorie ist von bestechender Einfachheit, nur – ist sie auch plausibel? In der Vorlesung möchte ich zuerst zu zeigen versuchen, dass der Utilitarismus besser ist, als viele seiner Kritiker meinen; danach will ich mit neuen Argumenten gegen den Utilitarismus plädieren. Die Vorlesung setzt keinerlei Vorkenntnisse voraus; im Streit um den Utilitarismus (der sich als eine Art Verantwortungsethik verstehen lässt) möchte ich die Hörerinnen und Hörer in die Tätigkeit einführen, die man Moralphilosophie, Ethik oder Praktische Philosophie nennt.

## 51008ÜWB Die Gödelschen Unvollständigkeitssätze / Gödel's Incompleteness Theorems

2 SWS  
VL Fr 12-14 wöch (1) UL 6, 2014A K. Niebergall  
1) findet ab 17.10.2014 statt

Die Gödelschen Unvollständigkeitssätze – „Die Peano-Arithmetik ist unvollständig“ (das 1. G. Theorem) und „Die Konsistenz der Peano-Arithmetik ist in dieser nicht beweisbar“ (das 2. G. Theorem) – und Verallgemeinerungen von diesen gehören zu den grundlegenden und wichtigsten Resultaten der Logik.

Nach einer kurzen Einführung in die Philosophie der Mathematik des frühen 20. Jh. zeige ich ausführlich das 1. G. Theorem (in der o.g. Form). Dieser Beweis sowie die Behandlung von Verallgemeinerungen stehen im Zentrum dieser Vorlesung. Der Beweis wird direkt geführt ohne z.B. die Benutzung von rekursionstheoretischen Mitteln. Eine wichtige Rolle werden dabei vielmehr Untersuchungen der Komplexität von gewissen arithmetischen Formeln spielen.

Zum Abschluss soll auf Beweisbarkeitslogik und, wenn auch nicht im Detail, auf das 2. G. Theorem eingegangen werden.

## **51009ÜW Wissenschaftsgeschichte des Alten Orients / History of Science of the Ancient Orient**

2 SWS

VL Mo 10-12 wöch (1) HN 6, 1.03 M. Ossendrijver  
1) findet ab 20.10.2014 statt

Keilschrifttexte belegen die Existenz einer vielseitigen, komplexen und dynamischen Wissenschaft im antiken Mesopotamien (Babylonien und Assyrien).

Diese Vorlesung bietet eine Einführung in die Quellen, Themen und Methoden der mesopotamischen Wissenschaft, sowie deren Erforschung. Selektierte Bereiche wie Divination (Zeichenlehre), Medizin, Mathematik, Meteorologie und Astrologie werden vorgestellt und die zugrundeliegenden Konzepte und Methoden werden erläutert. Themen wie empirisches und theoretisches Wissen, Mathematisierung, Paradigmen, Innovation, Praxis und institutioneller Kontext stehen im Vordergrund.

Zur Erläuterung werden übersetzte Textbeispiele besprochen. Kenntnisse der mesopotamischen Kultur werden nicht vorausgesetzt.

## **51010ÜW Einführung in die Philosophie / Introduction to Philosophy**

2 SWS

VL Do 10-12 wöch (1) UL 6, 3038/035 T. Schmidt  
1) findet ab 16.10.2014 statt

Diese Vorlesung bietet eine Einführung in für die Philosophie charakteristische Fragestellungen und Denkweisen sowie in Begriffe, deren Kenntnis zum philosophischen Handwerkszeug gehört. Zwar wird die Vorlesung auch wichtige philosophische Theorien thematisieren. Ihr primärer Anspruch ist es jedoch nicht, philosophisches Überblickswissen zu vermitteln. Im Vordergrund steht vielmehr die exemplarische Auseinandersetzung mit ausgewählten Sachproblemen aus verschiedenen Teilgebieten der Philosophie.

## **51012ÜW Einführung in die Philosophie des Geistes (VEV) / Introduction to Philosophy of Mind**

2 SWS

VL Mo 16-18 wöch (1) UL 6, 3038/035 A. Staudacher  
1) findet ab 20.10.2014 statt

Die Philosophie des Geistes will zum einen grundlegende Merkmale unseres geistigen Lebens wie Bewusstsein und Intentionalität aufklären. Zum anderen versucht sie das so genannte Leib-Seele-Problem zu lösen, welches sich im Wesentlichen um die Frage dreht, ob sich geistige Zustände wie Gedanken, Gefühle, Empfindungen, Wünsche, Meinungen, Wahrnehmungen usw. als physische Zustände im weitesten Sinne verstehen lassen, d.h. als Zustände, die adäquat und erschöpfend mit den Mitteln der Naturwissenschaften (unter Einschluss der modernen Psychologie und Kognitionswissenschaften) charakterisiert werden können. Ausgehend von der Behandlung einiger klassischer Auffassungen zum Thema (u.a. der von Descartes), soll in der Vorlesung ein Überblick und eine kritische Diskussion der zahlreichen Positionen geliefert werden, die die Diskussion der letzten 40 Jahre zu diesem Thema bestimmt haben (u.a. logischer Behaviorismus, Funktionalismus, Formen des Dualismus, Identitätstheorie, nicht-reduktiver Materialismus, eliminativer Materialismus, Repräsentationalismus)

## **Institut für Geschichtswissenschaften**

Für den überfachlichen Wahlpflichtbereich stellt das Institut für Geschichtswissenschaften drei Module zu freier Wahl, die mit angegebener Zahl und Art von Lehrveranstaltungen zu belegen sind:

Individuelle Profilbildung I: 1 VL und 1 UE (= 5 LP)

Individuelle Profilbildung II: 2 VL und 2 UE (= 10 LP)

Individuelle Profilbildung III: 3 VL und 3 UE (= 15 LP)

Ihnen stehen hierzu folgende Lehrveranstaltungen zur Auswahl (thematisch jeweils freie Wahl!):

### **Modul: Individuelle Profilbildung I (5 LP)**

Für das Modul sind **1 VL (2 LP) und 1 UE (3 LP)** thematisch frei zu wählen und erfolgreich zu belegen:

#### **511010 Die späte römische Republik**

2 SWS

VL Mi 12-14 wöch (1) FRS191, 5009 W. Nippel  
1) findet ab 22.10.2014 statt

#### **511020 Die Athenische Demokratie**

2 SWS

VL Di 12-14 wöch (1) FRS191, 5009 C. Tiersch  
1) findet ab 14.10.2014 statt



### 511030 Lateinische Epigraphik

2 SWS

UE

Mi

16-18

wöch (1)

C. Campedelli

1) findet ab 15.10.2014 statt

*In hac tabula plura legi, sed pauca intellexi* ( *De mirabilibus urbis Romae* 33). Lateinische Epigraphik beschäftigt sich mit auf hartem Material (Stein, Bronze, Keramik, Wände etc.) überlieferten lateinischen Texten, wobei Münzen und *ostraka* traditionell ausgeschlossen werden. Das untrennbare Binom Inschriften und Monument war in der Antike ein grundlegendes Kommunikationsmittel und stellt für uns ein unmittelbar überliefertes *medium* für die Erforschung der römischen Kultur und deren Akteure dar. Nicht nur Herrscher und Aristokraten, sondern auch ‚kleine Leute‘ errichteten Monumente mit *tituli*. Lateinische Inschriften finden sich in der ganzen römischen Welt, im städtischen sowie ländlichen Bereich, und datieren von der Wende zum VI. Jh. v. Chr. bis zum Ende der antiken Kultur um 700 n. Chr. Ziel dieser Veranstaltung ist es, die Studierenden mit den inschriftlichen Texten und deren Besonderheiten – z. B. sind Abkürzungen ein Merkmal dieser Quellengattung – durch praktische Übungen vertraut zu machen. Die Inschriftengattungen, die Geschichte und das wissenschaftliche Instrumentarium der Epigraphik werden vorgestellt. Geplant sind Exkursionen zur epigraphischen Sammlung beim Schloss Glienicke und zur Arbeitsstelle ‘Corpus Inscriptionum Latinarum’ der BBAW. Kenntnisse der lateinischen Sprache auf dem Niveau des Latinums werden vorausgesetzt, Kenntnisse der Epigraphik werden nicht vorausgesetzt.

Literatur:

Zur Einführung:

W. Eck, Lateinische Epigraphik, in: F. Graf (ed.), *Einleitung in die lateinische Philologie*, Stuttgart – Leipzig 1997, 92–111.

W. Eck, *Monument und Inschrift. Gesammelte Aufsätze zur senatorischen Repräsentation in der Kaiserzeit*, Berlin – New York 2011.

M. G. Schmidt, *Einführung in die lateinische Epigraphik*, Darmstadt 2011<sup>2</sup>

L. Schumacher (ed.), *Römische Inschriften, Lateinisch/ Deutsch*, Stuttgart 2001<sup>2</sup>

*Übersicht über die epigraphische Forschung* :

F. Bérard - D. Feissel - N. Laubry - P. Petitmengin - D. Rousset - M. Sève (ed.), *Guide de l'épigraphiste. Bibliographie choisie des épigraphies antiques et médiévales*, Paris 2010<sup>4</sup> –2014.

### 511040 Lektürekurs: Marxismus, antiker Sozialismus, Urchristentum

2 SWS

UE

Mi

16-18

wöch (1)

FRS191, 4026

W. Nippel

1) findet ab 22.10.2014 statt

### 511050 Die athenische Demokratie des 4. Jh. v. Chr. im Spiegel politischer Reden

2 SWS

UE

Di

14-16

wöch (1)

FRS191, 4031

C. Tiersch

1) findet ab 14.10.2014 statt

### 511060 Antike Geschichtsschreibung

2 SWS

UE

Do

08-10

wöch (1)

DOR 24, 1.404

A. Kohring

1) findet ab 16.10.2014 statt

Die Geschichtsschreibung gilt als eine der zentralen Quellengattungen, die fundierte Auskunft über Geschichte und Selbstverständnis der antiken Menschen geben kann. Auf Basis exemplarischer Lektüre der wichtigsten Autoren bzw. Denkrichtungen, jeweils eingebettet in ihren gesellschaftspolitischen Kontext, soll ein grober Überblick über Entwicklung und Selbstverständnis antiker Historiographie ermöglicht werden.

Die Übung will versuchen, durch eingehende historisch-kritische Interpretation ausgewählter Kernstellen (v.a. von Proömien) die Programmatik bedeutender antiker Historiographen herauszuarbeiten:

Welche Absichten motivieren die jeweiligen Werke?

An welche Leser sind sie gerichtet?

Welche Gesichtspunkte bestimmen die Wahl des Stoffes und der Darstellungsform?

In welchem Verhältnis zueinander stehen die dargestellte Vergangenheit und die Gegenwart des Darstellenden?

Die Primärtexte werden sukzessive in den Moodle-Kurs der Übung eingestellt, welcher ab der ersten Semesterwoche freigeschaltet ist.

Literatur:

Flach, Dieter: *Römische Geschichtsschreibung*, Darmstadt 3. Aufl. 1998

Lendle, Otto: *Einführung in die griechische Geschichtsschreibung: von Hekataios bis Zosimos*, Darmstadt 1992

Marincola, John (Hrsg.): *A Companion to Greek and Roman Historiography*. 2 Bde. Oxford u.a. 2007

Mehl, Andreas, *Römische Geschichtsschreibung*, Stuttgart 2001

Meister, Klaus: *Die griechische Geschichtsschreibung*, Stuttgart 1990

Näf, Beat: *Antike Geschichtsschreibung. Form - Leistung - Wirkung*, Stuttgart 2010

Nickel, Rainer: *Lexikon der antiken Literatur*, Düsseldorf u. a. 1999, Neuauflage 2006

### 511070 Theater in der griechischen und römischen Welt

2 SWS

UE

Mo

10-12

wöch (1)

FRS191, 4031

F. Hutmacher

1) findet ab 20.10.2014 statt

Die griechisch-römische Antike ist bekannt für ihre herausragende Kunst und Kultur. Das Theaterwesen stellt dabei einen ganz besonderen Bereich dar, der uns durch seine zahlreichen Hinterlassenschaften einen einzigartigen Zugang zum kulturellen Leben ermöglicht. Nicht nur die Tragödien und Komödien, auch archäologische Funde und die Theaterbauten selbst spielen hier eine

zentrale Rolle. Ziel der Übung ist es, im Laufe des Semesters sowohl die griechische als auch die römische Theaterwelt zu erkunden und miteinander zu vergleichen. Die kulturellen und sozialen Begebenheiten sind dabei ebenso zu berücksichtigen wie politische Implikationen. Welche Tragödien und Komödien intensiver besprochen werden, ist dabei den Studierenden überlassen. Während des Semesters sind mehrere Arbeitsaufträge zu erledigen und ein Referat zu halten. Die Bereitschaft zur Lektüre längerer und auch englischsprachiger Texte wird vorausgesetzt. Griechisch- und Lateinkenntnisse sind erwünscht, aber nicht zwingend. Am Ende des Semesters besteht die Möglichkeit ein Essay zu schreiben oder eine mündliche Prüfung abzulegen.

#### Literatur:

- â# Burmeister, Enno: Antike griechische und römische Theater, Darmstadt 2006.
- ¢
- â# Harrison, George William Mallory (Hrsg.): Performance in Greek and Roman theatre, Leiden/ Boston 2013.
- ¢
- â# McDonald, Marianne/ Walton, J. Michael (Hrsg.): The Cambridge Companion to Greek and Roman Theater, Cambridge u.a. 2007.
- ¢
- â# Pappalardo, Umberto: Antike Theater. Architektur, Kunst und Dichtung der Griechen und Römer, Petersberg 2007.
- ¢

### 511080 Der Tod in der Antike

2 SWS

UE Mi 14-16 wöch (1) FRS191, 5009 M. Nebelin  
1) findet ab 15.10.2014 statt

Wie in der Moderne galt der Tod den antiken Kulturen als eine anthropologische Konstante, mit der sich die Lebenden auseinanderzusetzen hatten. Doch antike Überlegungen zum Tod unterscheiden sich von modernen – und bilden doch in vielerlei Hinsicht ihre Grundlage. Um dieses Spannungsfeld auszuloten, werden in der Übung antike Wahrnehmungen des Todes vor dem Hintergrund moderner Analysekonzepte in den Blick genommen. Ein besonderer Schwerpunkt liegt dabei auf Postmortalitätsvorstellungen, auf Konzepten des politischen Todes und auf ikonologischen Symbolisierungen des Todes in griechischen und römischen, aber auch jüdischen und christlichen Gesellschaften der Antike.

#### Literatur:

Philippe Ariès: Geschichte des Todes, München 2009<sup>12</sup>; Jan Assmann: Der Tod als Thema der Kulturtheorie. Todesbilder und Totenriten im Alten Ägypten, Frankfurt am Main 2000; Klaus Feldmann / Werner Fuchs-Heinritz (Hrsg.): Der Tod ist ein Problem der Lebenden. Beiträge zur Soziologie des Todes, Frankfurt am Main 1995; Joachim Fugmann / Anne Kolb: Tod in Rom. Grabinschriften als Spiegel römischen Lebens, Kulturgeschichte der antiken Welt 106, Mainz 2008; Petra Gehring: Theorien des Todes zur Einführung, Hamburg 2010; Dennis Graen (Hrsg.): Tod und Sterben in der Antike. Grab und Bestattung bei Ägyptern, Griechen, Etruskern und Römern, Darmstadt 2011; Friedrich Wilhelm Graf / Heinrich Meier (Hrsg.): Der Tod im Leben. Ein Symposium, München 2010<sup>10</sup>; Ursula Knigge: Der Kerameikos von Athen. Führung durch Ausgrabung und Geschichte, Athen 1988; Katharina Lacina: Tod, Wien 2009; Michael Weingarten: Sterben (bio-ethisch), Bibliothek dialektischer Grundbegriffe 13, Bielefeld 2004.

### 512130 Probleme der Biographie in Mittelalter und Renaissance

2 SWS

UE Do 12-14 wöch (1) FRS191, 4026 J. Helmrath  
1) findet ab 16.10.2014 statt

Die Übung bearbeitet ein breites typologisches Spektrum biographischer Texte des Mittelalters und der Renaissance. Sie beginnt mit den antiken Prototypen, behandelt dann Einzelbiographien (z.B. Einhart, Vita Caroli) und Gruppenbiographien (de viris illustribus) bis hin zu bio-bibliographischen Lexika (z.B. Trithemius 1495). Intensive Textlektüre wird ergänzt durch Diskussion von Forschungstheorien zur Biographik.

### 512160 Erfahren und Tradieren. Mittelalterliche Reiseberichte

2 SWS

UE Do 14-16 wöch (1) FRS191, 4031 C. Thomsen  
1) findet ab 06.11.2014 statt

### 512170 Die Salierzeit

2 SWS

VL Fr 10-12 wöch (1) UL 6, 2002 M. Menzel  
1) findet ab 17.10.2014 statt

Die Zeit der Salier (1024-1125) zählt zu den spannendsten Epochen der mittelalterlichen Reichsgeschichte. Nach dem Ende der Ottonendynastie führen die vier salischen Könige/Kaiser Konrad II., Heinrich III., IV. und V. vom zweiten Viertel des 11. bis zum zweiten Viertel des 12. Jahrhunderts das Reich zu wahren Höhepunkten seiner Geschichte; sie stürzen es aber im Investiturstreit auch in eine seiner schwersten Krisen. Europäische und reichsinterne Machtpolitik, päpstliche und weltliche Kirchenpolitik, persönliches Profil und vom Zeitgeist bedingte Strukturen ergeben in der Zusammenschau nicht nur ein faszinierendes Bild einer bewegten Zeit, sondern sie führen in der Einzelanalyse auch zu fundamentalen Einblicken, die für die mittelalterliche Geschichte insgesamt von Bedeutung sind. Deshalb gilt die Salierzeit in der Forschung stets als ein Kernstück der Epoche.

#### Literatur:

Eine Literaturliste wird zu Semesterbeginn zur Verfügung gestellt.

### 512180 Bibelkunde für Historiker - Schwerpunkt Altes Testament

2 SWS

UE Mo 16-18 wöch (1) V. Manz  
1) findet ab 20.10.2014 statt

Die Bibel ist heute das am weitesten verbreitete und meist übersetzte Buch der Welt. Dem steht eine augenscheinlich allgemeine Unkenntnis gegenüber, was den Inhalt der „Heiligen Schrift“ angeht. Die Übung soll diesen Inhalt mit den Methoden der Bibelkunde aufbereiten, wobei insbesondere das Alte Testament behandelt wird. Der Lernstoff wird dabei von der Wirkungsgeschichte der jeweiligen biblischen Texte bestimmt. Biblische Bezüge in historischen Quellen lassen sich somit besser verstehen.

Zur Bibelkunde gehört auch abprüfbares Wissen über die biblischen Bücher sowie über wichtige Themen quer durch die ganze Bibel. Alle Teilnehmer werden zweimal einen schriftlichen Kurztest absolvieren sowie ein Kurzreferat halten. Die Wirkungs- und Verbreitungsgeschichte der Bibel wird bei den Referatsthemen, neben Einführungen zu Büchern des Alten Testaments, im Zentrum stehen.

Fremdsprachenkenntnisse sind nicht erforderlich. Die Übung ist nicht geeignet zur Vorbereitung der Bibelkundeprüfung an der Theologischen Fakultät.

#### Literatur:

Bibelausgaben: Lutherübersetzung, Einheitsübersetzung und Gute Nachricht Bibel; C. Westermann / F. Ahuis, Calwer Bibelkunde, Stuttgart 2001; C. Wetzel, Die Bibel in der bildenden Kunst, Stuttgart 2009; U. Zurkühlen, Was in der Bibel steht: Ein Leitfaden durch das Buch der Bücher, Freiburg 2008. Im Internet [www.bibelwissenschaft.de/bibelkunde](http://www.bibelwissenschaft.de/bibelkunde) und für die Bibeltexte [www.bibleserver.com](http://www.bibleserver.com).

### **512190 Hermits, Migrants and Mystics. The History of Monasticism in the Eastern Mediterranean. (englisch)**

2 SWS

UE

Mo

12-14

wöch (1)

FRS191, 4026

Z. Chitwood

1) findet ab 20.10.2014 statt

The sixth-century Emperor Justinian called the monastic life and the contemplation it fostered sacred, of the greatest benefit not only to monks but to all others. Not only did monks and monasteries play an ever greater role as centers of intellectual life, political influence and economic power in the Eastern Mediterranean over the course of the Middle Ages, as an institution they even outlasted the empire Justinian had once ruled at its apogee. This course is an exploration of how monasticism arose, developed and adapted not only under in the Byzantine Empire, but in other Eastern Christian traditions as well. No knowledge of source languages is expected.

#### Literatur:

Peter Charanis, The Monastic Properties and the State in the Byzantine Empire, in: *Dumbarton Oaks Papers* 4, 1948, 51-118; Nina Garsoïan, Introduction to the Problem of Early Armenian Monasticism, in: *Revue des études arméniennes* 30, 2005/07, 177-236 (Repr. 2010); Peter Hatlie, The Monks and Monasteries of Constantinople, ca. 350-850 (Cambridge 2007); Rosemary Morris, Monks and Laymen in Byzantium, 843-1118 (Cambridge 1995); Arthur Vööbus, History of Asceticism in the Syrian Orient, 3 vols. (Louvain 1958-1988).

### **512200 Edieren mit dem Smartphone - Vertiefung**

2 SWS

UE

Di

10-12

wöch (1)

T. Lohse

1) findet ab 14.10.2014 statt

Kritische Editionen sind die Basis geschichtswissenschaftlicher Forschung, ihre spezifische Leistung ist aber gerade für Anfänger oft schwer zu durchschauen. Die UE bietet den organisatorischen Rahmen, um an der digitalen Edition einer mittelniederdeutschen Quelle aus dem beginnenden 14. Jahrhundert mitzuarbeiten und durch den Blick "hinter die Kulissen" Edieren als Kulturtechnik kennen und schätzen zu lernen. Spezielle Computer- oder Sprachkenntnisse sind nicht vonnöten, wohl aber ein Smartphone, Tablet oder Laptop.

Neueinsteiger sind herzlich willkommen.

### **513050 Die Reformation**

2 SWS

VL

Do

10-12

wöch (1)

FRS191, 5009

P. Burschel

1) findet ab 16.10.2014 statt

Ausgehend vom Konzept der „kulturellen Reformation“ nimmt die Vorlesung vor allem drei Felder in den Blick: das der religiösen Semantik, das der moralischen Ordnung und das der politischen Gemeinschaft. Die Vorlesung versteht „Reformation“ als „heiße Phase“ einer umfassenden kulturellen Transformation, die zum Beispiel in der Verlegung von Friedhöfen ebenso zum Ausdruck kommt wie in der Neubewertung von Totschlagsdelikten – die sich aber auch in einem veränderten Umgang mit religiösen Emotionen, magischen Praktiken und sakralen Bildern nachweisen lässt.

#### Literatur:

Bernhard Jussen und Craig Koslofsky (Hg.), Kulturelle Reformation. Sinninformationen im Umbruch 1400-1600, Göttingen 1999; Ulinka Rublack, Die Reformation in Europa, Frankfurt am Main 2003.

### **514020 From Reform to Revolution: Russia's fin de siècle (englisch)**

2 SWS

UE

Mo

16-18

wöch (1)

FRS191, 5061

K. Bischl,

B. Kassymbekova

1) findet ab 20.10.2014 statt

After the shock of having lost the Crimean War, Russia launched its top-down modernization policy. It led to Great Reforms and revolutions. In our seminar, we want to study the process of modernization and what it meant for the Russian Empire. We will scrutinize themes such as urbanization, industrialization, nationalism, political and economic liberalization, societal developments and analyze how various actors understood, shaped and dealt with these processes. In our analysis we will also test various historiographical "turns" (spatial, gender, cultural).

The course will be taught in English and is open for student with all levels of proficiency. For enrollment, please write an email to lecturers (until October 10th) in addition to the AGNES registration.

Literatur:

Orlando Figes, *The people's tragedy*; Mark Steinberg, *St. Petersburg at the Fin de Siecle*; Sheila Fitzpatrick, *The Russian Revolution*.

## 514400 The Rise of Consumer Culture in Europe and the USA, 1918 - 1973 (englisch)

2 SWS

UE

Di

12-14

wöch (1)

FRS191, 5061

J. Hung

1) findet ab 14.10.2014 statt

This course will explore the political, cultural and social implications of the rise of consumer societies in Europe and the USA in order to analyse how and to which extent Western identity was shaped by the advent of consumer culture over the historical rifts of the 20<sup>th</sup> Century: from the interwar years to the Second World War, the post-war 'economic miracle' and the oil crises of the early 1970s. The focus will be on Germany and the USA, but we will also cover developments in Britain, France, Italy and Soviet Russia.

Literatur:

Hartmut Berghoff and Uwe Spiekermann (eds.), *Decoding modern consumer societies*, Basingstoke 2012 (esp. Introduction, chapters 1, 2, Part II on 'Consumption and Historical Disciplines' and chapters 11-12).

Lizabeth Cohen, *A Consumers' Republic: The Politics of Mass Consumption in Postwar America*, New York 2003.

Alon Confino and Rudy Koshar, 'Regimes of Consumer Culture: New Narratives in Twentieth-Century German History' in *German History*, Vol. 19 (2), 2001, pp. 135-161.

David F. Crew (ed.), *Consuming Germany and the Cold War. Consumption and National Identity in East and West Germany, 1949-1989*, Oxford & New York 2003.

Martin Daunt and Matthew Hilton (eds.), *The politics of consumption: material culture and citizenship in Europe and America*, Oxford 2001 (esp. chapters 1, 6, 7, 8, 9, 12 and 13).

Victoria De Grazia, *Irresistible Empire. America's Advance through Twentieth-Century Europe*, Cambridge MA & London 2005.

Sebastian M. Herrmann, Katja Koenen, Zoë Kusmierz and Leonard Schmieding (eds.), *Ambivalent Americanizations: popular and consumer culture in Central and Eastern Europe*, Heidelberg 2008 (esp. Introduction, 'Ambivalent Americanizations', and section on 'shopping', pp. 121-166).

Roberta Sassatelli, *Consumer culture: history, theory and politics*, Los Angeles & London 2007.

Susan Strasser, Charles McGovern and Matthias Judt (eds.), *Getting and Spending. European and American Consumer Societies in the Twentieth Century*, Washington 1998 (esp. Introduction, chapters 8, 9, 11, 13, 14 and Part III 'History and Theory').

Frank Trentmann (ed.), *The Oxford Handbook of the History of Consumption*, Oxford & New York 2012 (esp. Introduction, Parts VI on 'State and Civil Society' and Part VII on 'Identities').

Frank Trentmann, 'Beyond Consumerism: New Historical Perspectives on Consumption' in *Journal of Contemporary History*, Vol 39 (3) 2004, pp. 373-401.

## 514600 Stadtkörper. Zur Körpergeschichte der Großstadt im 19. Jahrhundert

2 SWS

UE

Do

12-14

wöch (1)

P. Eitler

1) findet ab 16.10.2014 statt

Wie hat das Leben in den Großstädten Westeuropas im 19. und frühen 20. Jahrhundert nicht nur das Verhalten von deren Bewohnerinnen und Bewohnern, sondern auch unmittelbar deren Körper beeinflusst und verändert? Ausgehend von dieser Frage führt die Übung (am Beispiel der Themenfelder Gesundheit, Sport, Gewalt, Verkehr, Tiere, Ernährung, Sexualität) in neuere Debatten der Stadt- wie auch der Körpergeschichtsschreibung ein. "Die" Großstadt und "der" Körper sollen dabei gleichermaßen als produktiv und produziert befragt werden - unter anderem in kritischer Auseinandersetzung mit Modernisierungs- und Akteur-Netzwerk-Theorien.

Literatur:

Zum Einstieg als Lektüre empfohlen: R. Sennett, *Fleisch und Stein*, Frankfurt/M. 1997; A. Geisthövel/H. Knoch (Hg.), *Orte der Moderne*, Frankfurt/M. 2005; B. Latour, *Wir sind nie modern gewesen*, Frankfurt/M. 1998.

## 514610 Wie findet man ein Thema und wie macht man aus ihm eine Bachelor- oder Masterarbeit? Einführungskurs für Examenskandidaten.

2 SWS

UE

Di

16-18

wöch (1)

FRS191, 5008

J. Baberowski

1) findet ab 14.10.2014 statt

Die Übung soll Studenten auf den Bachelorabschluss oder das Masterexamen vorbereiten. Wie findet man ein Thema? Welche Fragen sind sinnvoll, welche nicht? Welche Fragen lassen sich beantworten und welche nicht? Wie wählt man aus, was nicht erzählt werden soll? Braucht man eine Theorie, und wenn ja, welche? Wie recherchiert man in einem Archiv? Gehört zum schönen Gedanken auch ein schöner Satz? Auf diese Fragen sollen zufriedenstellende Antworten gegeben werden. Studenten, die sich zur Abschlussarbeit anmelden wollen, werden gebeten, ihr Thema kurz vorzustellen.

Literatur: Hans-Jürgen Goertz, *Umgang mit Geschichte. Eine Einführung in die Geschichtstheorie*, Reinbek 1995; Hans-Jürgen Goertz (Hg.), *Geschichte. Ein Grundkurs*, Reinbek 1998.

### 514620 Die Verfolgung der Juden im nationalsozialistischen Deutschland. Eine Übung zur kritischen Quellenlektüre

2 SWS

UE

Di

08-10

wöch (1)

FRS191, 4026

H. Bispinck

1) findet ab 14.10.2014 statt

Die Verfolgung und Ermordung der europäischen Juden durch das nationalsozialistische Deutschland ist eines der zentralen Themen der Zeitgeschichte. In der Übung sollen die verschiedenen Aspekte des Themas behandelt werden: die Geschichte des modernen Antisemitismus, die schrittweise Diskriminierung und Ausgrenzung der Juden im „Dritten Reich“, die Emigration, die Deportation und Ghettoisierung der Juden, der Entscheidungsprozess zur „Endlösung“ und der industrialisierte Massenmord in den Vernichtungslagern. Dabei soll die Perspektive der Täter und die der Opfer ebenso beleuchtet werden wie die Haltung der deutschen Bevölkerung zur Judenverfolgung. Im Zentrum der Übung steht die Beschäftigung mit Quellen.

Die Übung richtet sich in erster Linie an Studierende im Bachelorstudiengang, die ihre Kenntnisse zum Thema vertiefen und Methoden der Quellenkritik und -interpretation einüben möchten. Die Teilnehmerzahl ist auf 30 Studierende beschränkt. Verbindliche Anmeldungen bitte per E-Mail an: hbispinck@gmail.com.

#### Literatur:

Wolfgang Benz (Hg.): Der Holocaust, 8. Aufl., München 2008; Dieter Pohl: Verfolgung und Massenmord in der NS-Zeit 1933-1945, 3., bibliogr. aktual. Aufl., Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2011; Norbert Frei: Der Führerstaat. Nationalsozialistische Herrschaft 1933 bis 1945, München 2013; Süß, Dietmar/Süß, Winfried (Hg.): Das „Dritte Reich“. Eine Einführung, München 2008; Die Verfolgung und Ermordung der europäischen Juden durch das nationalsozialistische Deutschland 1933-1945 [Quellenedition], hg. im Auftrag des Bundesarchivs u.a., bisher 7 Bde., München 2008 ff.

### 514630 Publizieren in wiss. Zeitschriften

2 SWS

UE

Mo

12-14

wöch (1)

FRS191, 5061

M. Bott

1) findet ab 20.10.2014 statt

### 514640 „Universitätsgeschichten“: Vergleich der Narrativa in den Neudarstellungen zu den Universitäten Jena, Leipzig, Münster, Berlin

2 SWS

UE

Di

16-18

wöch (1)

FRS191, 5061

M. Bott

1) findet ab 14.10.2014 statt

### 514650 Across the Blocks: A sociological and transnational approach to intellectuals, avant-gardes, status groups and social movements in the Cold War (englisch)

2 SWS

UE

Mo

14-16

wöch (1)

A. Dimou

1) findet ab 20.10.2014 statt

### 514660 Historische und soziologische Ansätze zur Erklärung des Erwerbs- und Leistungsstrebens

2 SWS

UE

Mi

10-12

wöch (1)

MO 60, 104

C. Eisenberg

1) findet ab 15.10.2014 statt

Der Lektürekurs wird sich in der ersten Hälfte des Semesters ausführlich mit Max Webers klassischem Aufsatz „Die Protestantische Ethik und der Geist des Kapitalismus“ (1904/05) befassen. Dieser Text, der Religions- und Kapitalismusgeschichte zusammenführt, soll umfassend in den historischen Kontext der Jahrhundertwende eingebettet werden. Darüber hinaus gilt es, die zugrunde liegende Methodik und die Darstellungsweise zu analysieren.

Im weiteren Verlauf des Kurses sollen dann neuere historische und soziologische Erklärungsansätze sowie empirische Befunde über den Zusammenhang von Kapitalismus und Erwerbs- bzw. Leistungsstreben besprochen werden. Anders als bei der Analyse des Aufsatzes von Weber, an der alle sich gleichermaßen beteiligen sollen, wird dieser zweite Teil des Kurses arbeitsteilig organisiert. Für beide Teile ist es erforderlich, dass die Teilnehmerinnen nicht nur die Bereitschaft, sondern auch die Fähigkeit zur intensiven Lektüre englischsprachiger Texte mitbringen.

#### Literatur:

Vorbereitungslektüre: Max Weber, Die Protestantische Ethik und der Geist des Kapitalismus, in: ders., Gesammelte Aufsätze zur Religionssoziologie I, Tübingen: Mohr, 1988 (oder eine andere Ausgabe); Sighard Neckel, Flucht nach vorn. Die Erfolgskultur der Marktgesellschaft, Frankfurt/Main: Campus, 2008.

### 514670 Alltag in der Diktatur. Die DDR 1949-1990

2 SWS

UE

Fr

12-14

wöch (1)

FRS191, 5009

S. Eisenhuth,

J. Schöne

1) findet ab 17.10.2014 statt

Obwohl es die DDR seit 25 Jahren nicht mehr gibt, haben doch viele Begriffe, Bilder und Daten ihren Untergang überlebt. Bücher und Filme haben Vorstellungen von ihr geprägt genauso wie Politikerreden und Historikerdebatten. Während sie existierte wurde viel über sie gestritten, nach ihrem Ende noch mehr. Zwei verschiedene Erzählungen von der DDR scheinen noch immer unvereinbar nebeneinander zu stehen: Die eine Erzählung berichtet von einem Land, in dem es Kindergarten- und Arbeitsplätze für alle gab und wo ein Leben jenseits der Politik in privaten „Nischen“ möglich war. Die andere Erzählung betont die Unterdrückung und Verfolgung

jeglicher Andersdenkender, die Toten an der Grenze und einen den Alltag dominierenden Mangel. Die Übung will versuchen, diese so gegensätzlichen erscheinenden Bilder von der DDR zusammenzubringen und zeigen, wie die Diktatur im Alltag wirksam wurde und wie Menschen versuchten, sich trotz der Omnipräsenz des Politischen ihre Freiräume zu schaffen.

Bereitschaft zu einer halbtägigen Exkursion wird vorausgesetzt.

#### Literatur:

- Stefan Wolle, Die heile Welt der Diktatur 1971-1989, 4. Aufl., Berlin 2013.
- Mary Fulbrook, Ein ganz normales Leben. Alltag und Gesellschaft in der DDR, 2. Aufl., Darmstadt 2011.
- Andrew I. Port, Die rätselhafte Stabilität der DDR: Arbeit und Alltag im sozialistischen Deutschland, Berlin 2010.
- Martin Sabrow (Hg.), Erinnerungsorte der DDR, München 2009.
- Katherine Pence (Hg.), Socialist modern: East German everyday culture and politics, Ann Arbor 2007.

## 514690 Leseübungen für Anfänger in der deutschen Schrift

2 SWS

UE

Mi

16-18

wöch (1)

E. Henning

1) findet ab 15.10.2014 statt

Historiker, aber auch Germanisten usw., die ihre Quellen in den Archiven nicht mehr lesen können, bleiben bloße Informationsvermittler aus zweiter Hand. Da sie in der Neuzeit zumeist handschriftlich in deutscher Schrift abgefaßt sind, erst im 20. Jahrhundert auch in Ludwigs Sütterlins Reformkursive, sind geduldige Leseübungen an amtlichen Akten und privaten Texten erforderlich: im WS 2014/15 an Beispielen des 19. und 20. Jhs. (Paläographie I), im SS 2015 an solchen für Fortgeschrittene auch des 16.-18. Jhs. (Paläographie II) und im WS 2015/16 in Verbindung mit Aktenkunde (Paläographie III).

Literatur: F. Beck/E. Henning: Die archivalischen Quellen. Mit einer Einführung in die Historischen Hilfswissenschaften. 5., aktualisierte Aufl. Köln: Böhlau 2012, bes. S. 2255 ff., 425 ff. (= UTB, 8273); Hennings HiWi-Test, 175 Fragen & Antworten rd. um die Historischen Hilfswissenschaften. 2. Aufl. Berlin: Bib Spider 2011, S. 79 ff.

## 514700 Trends und Perspektiven der Täterforschung/New Research on Nazi Perpetrators (deutsch-englisch)

2 SWS

UE

Sa

10-18

Einzel (1)

FRS191, 5008

S. Hördler

Sa

10-18

Einzel (2)

FRS191, 5008

S. Hördler

10-18

Block+Sa (3)

FRS191, 5008

S. Hördler

1) findet am 13.12.2014 statt

2) findet am 07.02.2015 statt

3) findet vom 10.10.2014 bis 11.10.2014 statt

Die Untersuchung nationalsozialistischer Täterschaft begründete ein Forschungsfeld, das in den letzten zwei Jahrzehnten einen maßgeblichen Aufschwung erhalten hat und zum Inbegriff eines neuen geschichtswissenschaftlichen Diskurses zu werden schien. Eine katalytische Wirkung übten in den 1990er Jahren die ungleichen Arbeiten von Christopher Browning und Daniel Goldhagen aus, die Frage nach dem inneren Wesen der Täter hinterließ einen tiefen Eindruck im öffentlichen Gedächtnis. Seither ist eine schier unüberschaubare Dichte an Aufsätzen, Essays, Diskussionsbeiträgen, Sammelbänden und Einzelschriften zum Gegenstand zu verzeichnen. Der Prozess um John Demjanjuk und die aktuellen Ermittlungen gegen SS-Wachmannschaften des Konzentrationslagers Auschwitz haben das öffentliche Interesse an den NS-Tätern nochmals verstärkt und den Fokus auf Täter aus den Reihen der „volksdeutschen SS-Freiwilligen“ und „fremdvölkischen Hilfsfreiwilligen“ erweitert. Das Seminar fragt nach der Genese der Täterforschung und den Anfängen früher Auseinandersetzungen bereits in den 1930er und 1940er Jahren, den Strömungen, Tendenzen und Auseinandersetzungen seit den 1950er Jahren sowie aktuellen Fragestellungen und Trends im 21. Jahrhundert. Dabei stehen methodische wie empirische Zugänge und Erkenntnisse im Zentrum.

Das Seminar untersucht Formen der Analyse und der Vermittlung sowohl in der Wissenschaft als auch in der Praxis. Unter Einbezug von Ausstellungen und Gedenkorten werden Aspekte der Musealisierung und gestalterischen Umsetzung diskutiert. Die Bereitschaft zu Exkursionen in Berlin/Brandenburg sowie zur Übernahme eines Referats wird vorausgesetzt. Die Teilnehmerzahl ist auf 25 Studierende begrenzt. Um rechtzeitige Anmeldung wird gebeten.

The study of the perpetrators of National Socialist crimes has been a booming field of research in recent decades and a major new historiographic discourse. The very different studies published by Christopher Browning and Daniel Goldhagen in the 1990s were instrumental in this development. The question of the inner make-up of the perpetrators made a deep impression on public memory. Since the early 1990s, a vast variety of articles, essays, discussion papers, edited volumes, and monographs on National Socialist perpetrators have been published. The trial of John Demjanjuk and the current investigations of Auschwitz SS-camp guards have again increased public interest and widened the focus to other groups of Nazi perpetrators, such as ethnic German SS recruits ("volksdeutsche SS-Freiwillige") and so-called foreign volunteer ("fremdvölkische Hilfsfreiwillige"). This seminar examines the genesis of research on Nazi perpetrators and the beginnings of debates going back to the 1930s and 1940s as well as the trends and controversies from the 1950s down to the present day. The seminar focuses on methodical and empirical approaches and findings.

The seminar analyzes forms of examination and teaching in scholarship as well as in practice. We will discuss forms of public presentation and the design of exhibitions and memorial sites. A paper presentation and attendance of field trips in Berlin/Brandenburg is required. Please register as soon as possible, the number of participants is limited up to 25 students.

#### Literatur:

Stefan Hördler, Aspekte der Täterforschung. Eine kritische Bilanz, in: Petra Fank/Stefan Hördler (Hrsg.), Der Nationalsozialismus im Spiegel des öffentlichen Gedächtnisses. Formen der Aufarbeitung und des Gedenkens, Berlin 2005, S. 23-45; Peter Longerich, Tendenzen und Perspektiven der Täterforschung – Essay, in: Bundeszentrale für politische Bildung (Hrsg.), Aus Politik und Zeitgeschichte 14-15 (2007), S. 3-7; Gerhard Paul, Von Psychopathen, Technokraten des Terrors und „ganz gewöhnlichen“ Deutschen. Die Täter der Shoah im Spiegel der Forschung, in: Gerhard Paul (Hrsg.), Die Täter der Shoah. Fanatische

Nationalsozialisten oder ganz normale Deutsche?, Göttingen 2003, S. 13-90; Rolf Pohl, „Normal“ oder „pathologisch“? Eine Kritik an der Ausrichtung der neuen NS-Täterforschung, in: Rolf Pohl/Joachim Perels (Hrsg.), Normalität der NS-Täter?, Hannover 2011, S. 9-45;  
Michael Wildt, Blick in den Spiegel. Überlegungen zur Täterforschung, in: Österreichische Zeitschrift für Geschichtswissenschaften 19 (2008), Heft 2, S. 13-37.

## **514710 Zäsuren in der Geschichte der USA: Vertrauen, Vertrauenskrisen und gesellschaftliche Ordnung**

2 SWS

UE Di 14-16 wöch (1) MO 40, 219/220 M. Lutz  
1) findet ab 14.10.2014 statt

Kann Vertrauen den langen Aufstieg der USA seit dem frühen 19. Jahrhundert erklären? Ja – zumindest wenn man einer wissenschaftlichen Perspektive folgt, die auf den französischen Reisenden Alexis de Tocqueville zurückgeht und die in der Forschung u.a. von Robert Putnam und Francis Fukuyama vertreten wird. Vertrauen stellt demnach als „sozialer Klebstoff“ eine zentrale Grundlage gesellschaftlicher Ordnung, politischer Stabilität und ökonomischen Wachstums dar. Kontrastiert wird dies mit einem angeblichen Vertrauensverlust in der gegenwärtigen amerikanischen Gesellschaft, deren vorläufigen Höhepunkt die Finanz- und Wirtschaftskrise im Jahr 2008 bildet.

In der Übung soll der Einfluss von Vertrauen auf die gesellschaftliche Entwicklung in den USA in historischer Perspektive kritisch diskutiert werden. Dazu werden zunächst Vertrauenskonzepte und dann exemplarisch historische Zäsuren im 19. und 20. Jahrhundert wie beispielsweise der Bürgerkrieg und die Große Depression erarbeitet. Teilnahmevoraussetzung ist die Bereitschaft, sich auf die Arbeit mit englischsprachigen Texten einzulassen.

Literatur:

Fukuyama, Francis: Trust. The Social Virtues and the Creation of Prosperity. New York 1995.

Putnam, Robert D.: Bowling Alone: The Collapse and Revival of American Community 2000.

Tocqueville, Alexis de: Über die Demokratie in Amerika. Stuttgart 1985 [erstmalig publiziert 1835/1840].

## **514720 „Enfin, diese Kuriosität erzählen“ - Quellen zur preußischen Denkmalpflege 1840-1918**

2 SWS

UE Mi 10-12 wöch (1) A. Meinecke  
1) findet ab 15.10.2014 statt

Das Seminar widmet sich einer Reihe von archivalischen Quellen zur Geschichte der preußischen Denkmalpflege in der Provinz Brandenburg/Berlin im 19. Jahrhundert. Aus zwei Teilbereichen – den zuständigen Ressorts im Kultus- und im Handelsministerium sowie der Provinzialbauverwaltung in Potsdam, Frankfurt/Oder und der Ministerialbaukommission zu Berlin – werden historische Textquellen vorgestellt und analysiert.

Dabei soll erstens seitens der Quellenkunde der Umgang mit Archivfindmitteln, das Erschließen der Quellen und das Lesevermögen der historischen Texte geübt werden. Durch die Analyse und Interpretation der Textquelle (Zuordnung zur Erstellungsart, handelnde Persönlichkeiten, Gegenstand, Verhandlungsebene, Vorgeschichte) werden Erkenntnisse über die Bedeutung der Einzelquelle für die Entwicklung der Denkmalpflege als an den Staat herangetragene gesellschaftliche Aufgabe gewonnen.

Eine Einführung in das Fachgebiet der Geschichte der preußischen Denkmalpflege im 19. Jahrhundert eröffnet die Übung.

Jede/r Student/in erhält 2 Textquellen zur eigenen Bearbeitung und Vorstellung.

## **514730 Sozialgeschichte als Paradigma. Theorie, Methode, Debatten.**

2 SWS

UE Di 16-18 wöch (1) FRS191, 4031 T. Mergel  
1) findet ab 14.10.2014 statt

Die sich nach dem Ersten Weltkrieg in Europa und in den USA entwickelnde Sozialgeschichte verstand sich frühzeitig nicht nur als Geschichte eines Teilbereichs – Geschichte des Sozialen oder der Gesellschaft –, sondern auch als einen spezifischen Ansatz, Geschichte überhaupt zu betreiben: nicht mit Blick auf Personen oder Ideen, sondern auf Strukturen, Prozesse und soziales Handeln. Gleichzeitig verstand sie sich auch immer als eine aufklärerische Wissenschaft. Mit dem Blick auf Themen wie soziale Ungleichheit oder ungleiche Machtverteilung suchte sie auch immer als politische Pädagogik wirksam zu werden. Die Kritik von Seiten der Kulturgeschichte ließ die klassische Sozialgeschichte zeitweise als überholt erscheinen; sie hat sich aber auch ihrerseits modernisiert, einerseits mit theoretischen Neuüberlegungen, andererseits mit einer Wendung zur Globalgeschichte. Die Übung wird zentrale Texte aus der englischen, französischen, US-amerikanischen und deutschen Debatte zum Inhalt haben und versuchen, die Debatte auch als eine internationale Debatte nachzuzeichnen.

Literatur:

Peter Stearns, Social History, in: Encyclopedia of Social History, hg.v. dems., New York 1994, 683-688.

Benjamin Ziemann, Sozialgeschichte, Geschlechtergeschichte, Gesellschaftsgeschichte, in: Richard van Dülmen (Hg.), Fischer Lexikon Geschichte, Frankfurt 2003, 84-105.

Thomas Mergel u.a., Einleitung, in: Pascal Maeder u.a. (Hg.), Wozu noch Sozialgeschichte? Eine Disziplin im Umbruch. FS Mosser (65), Göttingen 2012, 7-24.

## **514740 Hauptthemen und Probleme der preußischen Bildungsgeschichte im 19. und 20. Jh.**

2 SWS

UE Mi 16-18 wöch (1) FRS191, 4031 W. Neugebauer  
1) findet ab 22.10.2014 statt

In dieser Veranstaltung wird ein denkbar breiter Bildungsbegriff zugrundegelegt und allgemeine Bildungsgeschichte am preußischen Fall exemplifiziert.

Der Bogen dieser Übung wird von der Frage, ob es eine Bildungsreform Wilhelm von Humboldts überhaupt gegeben hat, über die Alphabetisierungsentwicklung im Preußen des 19. Jahrhunderts und die Phase des großen Ausbaus der Bildungs- und Wissenschaftsstrukturen um 1900 bis in die preußische Bildungspolitik der Weimarer Republik geschlagen. Der Schlußpunkt des Themas ist mit der Gleichschaltung Preußens durch die Nationalsozialisten und deren bildungspolitische Folgen gegeben.

Literatur:

Handbuch der preußischen Geschichte, Bd. 2, hg. V. O. Büsch, 1992 (Literatur und Quellen); Handbuch der deutschen Bildungsgeschichte, Bd. 2 ff., 2005 ff..

### 514760 Transdisziplinarität in Theorie und Praxis in der Geschlechterforschung

2 SWS

UE

Mo

10-12

wöch (1)

FRS191, 4026

K. Palm

1) findet ab 20.10.2014 statt

Die Gender Studies haben sich seit den 1970er Jahren als multidisziplinäres Lehr- und Forschungsfeld etabliert und begleitend zu diesem Prozess Theorien zur Praxis der Inter- und Transdisziplinarität entwickelt. Wir werden uns in der Veranstaltung zunächst an Fallbeispielen ein anschauliches Verständnis von Disziplinarität verschaffen und mit dem spannungsreichen Verhältnis von historisierenden und nichthistorisierenden Fächern auseinander setzen. Vor diesem Hintergrund werden wir dann einige für die Gender Studies wegweisenden Inter- und Transdisziplinaritätstheorien kennenlernen und an einem weiteren Fallbeispiel anwenden.

### 514770 Kapitalismus. Eine Einführung in ausgewählte Theorien und neue Literatur zur Geschichte des Kapitalismus

2 SWS

UE

Fr

12-14

wöch (1)

FRS191, 5008

J. Rischbieter

1) findet ab 24.10.2014 statt

Über den Kapitalismus als historischen Prozess nachzudenken und zu schreiben hat eine lange Tradition. Die Übung wird sich den verschiedenen methodischen Ansätzen und theoretischen Grundannahmen dieser Forschungsrichtung widmen, um daran anschließend gemeinsam ausgewählte aktuelle Literatur zu lesen und zu diskutieren. Die Übung richtet sich an Studierende mit einem Interesse an der kritischen Textarbeit. Ziel der Lehrveranstaltung ist es, ein Theoriebewusstsein für globalhistorische Fragestellungen zu entwickeln, dieses bei der Lektüre wissenschaftlicher Texte kritisch anzuwenden und zu üben, eigenständig Fragen und Thesen zu formulieren.

Literatur:

Jürgen Kocka, Geschichte des Kapitalismus, München 2013.

### 514790 Geschichte und Geschichten. Kreatives wissenschaftliches Schreiben

2 SWS

UE

Mi

12-14

wöch (1)

D. Schmidt

1) findet ab 15.10.2014 statt

Die Übung ist nur zu einem geringen Teil als klassisches Schreibseminar zu verstehen; vielmehr gilt es ein Bewusstsein für die Bedeutung von Sprache für die Vermittlung historischer Fakten zu entwickeln. Anhand ausgewählter Beispiele aus der neueren Historiographie werden in den Sitzungen nicht nur solche Strategien analysiert, die einen wissenschaftlichen Text präzise und nachvollziehbar erscheinen lassen, sondern vor allem solche, die die Lektüre zu einem echten Lesevergnügen zu machen vermögen.

Teilnahmevoraussetzung: Bereitschaft zur intensiven Lektüre der zu besprechenden Texte, Schreiblust.

### 514800 Wege aus der Krise, Wege in die Diktatur? Ansätze einer vergleichenden Diktaturforschung

2 SWS

UE

Do

14-16

wöch (1)

MO 40, 219/220

J. Nalbadidacis,

K. Schmitten

1) findet ab 16.10.2014 statt

Sprechen wir heutzutage über Diktaturen, dann geht es zumeist um ihren repressiven Charakter. So stehen die Verfolgung politisch Andersdenkender, Terror und Unterdrückung im Fokus der Forschung zu diktatorischen Systemen. Allzu leicht gerät bei einer solchen Perspektive aus dem Blick, dass Diktaturen in vielen Regionen und zu den unterschiedlichsten Zeiten als legitime Antwort auf vorausgehende Krisen erachtet wurden. Inmitten chaotischer und konfliktreicher Phasen versprochen sie Stabilität und Ordnung – und wurden von vielen Zeitgenossen als Lösung, nicht als Bedrohung empfunden. Vor diesem Hintergrund nimmt die Übung die Phasen der Machteroberung und Konsolidierung unterschiedlicher Diktaturen in den Blick und fragt nach den in diesen Stadien kursierenden Legitimationsdiskursen. Dies geschieht anhand des nationalsozialistischen Deutschlands und dem Spanien der Franco-Diktatur. Je nach Interessenlage der Teilnehmenden kann gegebenenfalls auch eine lateinamerikanische oder südeuropäische Militärdiktatur des Kalten Krieges einbezogen werden.

Die Übung führt in unterschiedliche Ansätze zu einer vergleichenden Diktaturforschung ein und setzt sich mit Transfermöglichkeiten neuerer Konzepte wie der Zustimmung- und Konsensdiktatur auseinander. Auf der Grundlage quellenbasierter Diskussionen zu den einzelnen Fallbeispielen werden diese zugleich einer kritischen Prüfung unterzogen.

Die Übung steht prinzipiell allen interessierten Studierenden offen. Fragen und Anregungen bitte an: schmitten@cmb.hu-berlin.de oder nalbadidacis@gmx.de

Die Veranstaltung wird in Kooperation mit dem Centre Marc Bloch angeboten.

Literatur:

Corner, Paul (Hg.), Popular Opinion in Totalitarian Regimes. Fascism, Nazism, Communism, Oxford 2009.



## 514820 Gedächtnispolitik in der Berliner Republik

2 SWS

UE	Fr	15-18	Einzel (1)	C. Siebeck
	Fr	10-16	Einzel (2)	C. Siebeck
	Fr	10-16	Einzel (3)	C. Siebeck
	Fr	10-16	Einzel (4)	C. Siebeck
	Fr	10-16	Einzel (5)	C. Siebeck
	Fr	10-16	Einzel (6)	C. Siebeck

- 1) findet am 24.10.2014 statt
- 2) findet am 07.11.2014 statt
- 3) findet am 28.11.2014 statt
- 4) findet am 12.12.2014 statt
- 5) findet am 09.01.2015 statt
- 6) findet am 30.01.2015 statt

Das überraschende Ende der nationalen Teilung markierte auch einen Bruch mit überkommenen historischen Selbstverständnissen aus DDR und ›alter‹ Bundesrepublik. Das deutsche *nation building* nach 1990 war daher von intensiven gesellschaftlichen Verhandlungen rund um eine Neubestimmung des Verhältnisses von Nation und Geschichte begleitet – von Fragen der ›doppelten Vergangenheit‹ über die Mahnmal-Debatte bis hin zum Streit über das ›Zentrum gegen Vertreibungen‹.

Mit derartigen Aushandlungsprozessen wollen wir uns sowohl theoretisch als auch empirisch auseinandersetzen. Eine Exkursion in das ›historische Zentrum‹ der Hauptstadt soll zunächst einen Eindruck von den (vorläufigen) Resultaten jahrelanger Kontroversen um die gedächtnispolitische Selbstdarstellung des vereinten Deutschland vermitteln. Anschließend werden wir uns ›Gedächtnispolitik‹ als theoretische Reflexions- und Analysekategorie erschließen. Auf dieser Grundlage werden wir uns schließlich ausgewählten gedächtnispolitischen Debatten der ›Berliner Republik‹ zuwenden.

Das Seminar findet als Blockseminar statt. Die Teilnahme muss innerhalb von einer Woche nach der ersten Sitzung verbindlich zu- oder abgesagt werden.

Literatur:

Norbert Frei: 1989 und wir? Eine Vergangenheit zwischen »Erinnerungskultur« und Geschichtsbewusstsein, in: Ders.: 1945 und wir. Das Dritte Reich im Bewusstsein der Deutschen, S. 7-21.

Thomas Lindenberger: Governing Conflicted Memories: Some Remarks about the Regulation of History Politics in Unified Germany, in: Muriel Blaive/Christian Gerbel/Ders. (Hg.): Clashes in European Memory. The Case of Communist Repression and the Holocaust, Innsbruck u.a. 2011, S. 73-87.

## 514830 The Price of Love: Household, Family, and Capitalism (englisch)

2 SWS

UE	Do	16-18	wöch (1)	FRS191, 5008	C. Teichmann
----	----	-------	----------	--------------	--------------

- 1) findet ab 23.10.2014 statt

"How do economic activities affect the meaning of interpersonal relations? How do interpersonal connections enter into the production, distribution, consumption, and transfer of economic value?" These interrelated questions, asked by Princeton sociologist Viviana Zelizer, will serve as a starting point to scrutinize the shifting relations between household economies, family patterns, and capitalist modes of production between the 17th and 20th centuries. After examining some of the available theoretical literature and some of the relevant historiography, students will develop, present, and discuss source-based case studies from their respective fields of interest. The comparative approach will allow describing and differentiating patterns and variations in the multifaceted trajectory of "traditional" agrarian and artisanal economies to "modern capitalism."

Literatur:

Fernand Braudel, Afterthoughts on Material Civilization and Capitalism (Baltimore: Johns Hopkins University Press, 1977); Peter Gay, The Tender Passion (New York: Oxford University Press, 1986); David Warren Sabean, Kinship in Neckarhausen, 1700-1870 (Cambridge: Cambridge University Press, 1998); Jan De Vries, The Industrious Revolution: Consumer Behavior and the Household Economy, 1650 to the Present (New York: Cambridge University Press, 2008); Viviana A. Zelizer, Economic Lives: How Culture Shapes the Economy (Princeton: Princeton University Press, 2011).

## 514840 Europäisierung vs. Amerikanisierung. Konvergenzprozesse in Europa 1900-1940.

2 SWS

UE	Fr	10-17	Einzel (1)	MO 40, 219/220	C. Wenkel
	Fr	10-17	Einzel (2)	MO 40, 219/220	C. Wenkel
	Fr	10-17	Einzel (3)	MO 40, 219/220	C. Wenkel
	Fr	10-17	Einzel (4)	MO 40, 219/220	C. Wenkel

- 1) findet am 31.10.2014 statt
- 2) findet am 28.11.2014 statt
- 3) findet am 12.12.2014 statt
- 4) findet am 16.01.2015 statt

Als Europäisierung wird vielfach der normierende Einfluss der Europäischen Union auf die Nationalstaaten und ihre Bürger beschrieben. Tatsächlich lassen sich jedoch lange vor Beginn der europäischen Integration in den 1950er Jahren Konvergenzprozesse in Europa konstatieren, deren Auswirkungen bis heute spürbar sind. Lässt sich in diesem Zusammenhang von Europäisierung sprechen? Oder handelt es sich vielmehr um die fortschreitende Amerikanisierung Europas? Um die Konvergenzprozesse in Europa vor dem Zweiten Weltkrieg einordnen zu können, gilt es, macht- und wirtschaftspolitischen

Strukturen sowie transport- und kommunikationstechnologische Rahmenbedingungen in den Blick zu nehmen. Dies ist Grundlage für die Beschäftigung mit den spezifischen Formen von Europäisierung und Amerikanisierung, ihren zentralen Akteuren und Impulsen. Lesekenntnisse in einer europäischen Fremdsprache sind erforderlich.

Literatur:

- Hartmut Kaelble, Auf dem Weg zu einer europäischen Gesellschaft: eine Sozialgeschichte Westeuropas 1880–1980, München 1987.
- Victoria de Grazia, Das unwiderstehliche Imperium : Amerikas Siegeszug im Europa des 20. Jahrhunderts, Stuttgart 2010.

## 514850 Übung zur Vorbereitung von BA- und MA-Arbeiten im Bereich Deutscher Geschichte im 20. Jahrhundert

2 SWS  
UE Fr 12-14 wöch (1) FRS191, 5061 M. Wildt  
1) findet ab 17.10.2014 statt

In dieser Übung stehen Vorbereitung, Gliederung, inhaltliche Konzeptionierung wie formale Durchführung von Bachelor- und Masterarbeiten im Mittelpunkt. In gemeinsamer Diskussion werden Fragen, die im Zusammenhang mit der Vorbereitung einer BA/MA-Arbeit entstehen, besprochen. Zur Teilnahme eingeladen sind in erster Linie Studierende, die ihre Bachelor- bzw. Masterarbeit im Bereich Deutsche Geschichte im 20. Jahrhundert verfassen.

## 514860 Preußen postkolonial

2 SWS  
UE Di 14-16 wöch (1) MO 40, 114 A. Senft (ehem. Zander)  
1) findet ab 14.10.2014 statt

Die deutsche Geschichtswissenschaft erlebt seit etwa einem Jahrzehnt einen „postcolonial turn“. Von „Neuerer Kolonialgeschichte“ ist die Rede und einer Trendwende, ausgelöst durch die Postcolonial studies vornehmlich der Anglistik und Kulturwissenschaft. Es gibt gerade im Zusammenhang mit global- und transnationaler Geschichtsschreibung ein starkes Interesse an der deutschen – und das heißt in erster Linie preußischen – Kolonialgeschichte.

In diesem Sinne soll in dieser Übung zum einen die preußisch-deutsche Kolonialgeschichte und Geschichtsschreibung kritisch hinterfragt werden und neuere Forschungsergebnisse und Tendenzen in den Blick genommen werden. In einem zweiten Teil wollen wir uns gemeinsam auf eine Spurensuche kolonialer Vergangenheit im Großraum Berlin begeben. Objekte, Orte und Institutionen, die an die koloniale Vergangenheit Preußens und Deutschlands erinnern, sollen eigenständig recherchiert und in Präsentationen vorgestellt werden. Wir wollen uns dabei schwerpunktmäßig mit kolonialen Kulturen, ihrem Einfluss auf das „Mutterland“ – in diesem Fall die Metropole – beschäftigen, wie auch mit zeitgenössischer Kolonialismuskritik und kolonialer Erinnerungskultur.

**Teilnahmevoraussetzung:** Bereitschaft dazu, eigenständig Recherchen durchzuführen und die Ergebnisse in einer Präsentation vorzustellen sowie Kenntnisse der interdisziplinären Forschung zum Thema Kolonialgeschichte, Postcolonial studies und Objektgeschichte zu erwerben.

Literatur:

Als vorbereitende Lektüre mit weiterführender Literatur sei zunächst folgender Überblick empfohlen: *Ulrike Lindner*, Neuere Kolonialgeschichte und Postcolonial Studies, Version: 1.0, in: Docupedia-Zeitgeschichte, 15. 4.2011, URL: [http://docupedia.de/zg/Neuere\\_Kolonialgeschichte\\_und\\_Postcolonial\\_Studies?oldid=84642](http://docupedia.de/zg/Neuere_Kolonialgeschichte_und_Postcolonial_Studies?oldid=84642)

## 514870 Südkaukasien zwischen Erstem Weltkrieg und dem Zerfall der UdSSR

2 SWS  
VL Di 10-12 wöch (1) HV 5, 0007 E. Auch  
1) findet ab 14.10.2014 statt

Die spezifische geopolitische Lage und die äußerst wechselvolle Geschichte der Region an den Peripherien mehrerer Großreiche hat Kaukasien, das 2% des Territoriums mit ca. 30 Mio. Menschen der ehemaligen Sowjetunion umfasste, kulturell räumlich zu einer äußerst interessanten, wenn auch komplizierten, Nahtstelle zwischen Europa und Asien werden lassen.

Eingriffe in die Verhältnisse durch den russischen Kolonialismus, der Frontverlauf im Ersten Weltkrieg, kurzzeitige Unabhängigkeit zwischen 1918-1920 und die Sowjetisierung hinterließen tiefe Spuren, die der über Jahrhunderte gewachsenen sprachlichen, religiösen, kulturellen und sozialökonomischen Heterogenität Züge tiefgreifender gesellschaftlicher Deformation hinzufügten. Eingriffe in traditionelle Rechtssysteme und Sozialbeziehungen, willkürliche Grenzziehungen und künstliche Nationalitätenschöpfung, Deportationen von Völkernschaften und politische Massenverfolgungen, Umsiedlungen und Zwangsansiedlungen, industrielle Großprojekte und intensive Ressourcenausbeutung sind Bestandteil eines Erbes, welches Kaukasien nicht nur zur konfliktreichsten postsowjetischen Region machten, sondern den Transformationsprozess bis heute begleiten. Inhalt der Vorlesung wird es sein, den Bezug von sowjetischer Nationalitätenpolitik in Kaukasien, Zerfall der Union und Gegenwartskonflikten herzustellen.

Literatur:

Simon, G.: Nationalismus und Nationalitätenpolitik in der Sowjetunion, Baden-Baden 1986; Suny, Ronald (Hg.): Transcaucasia: Nationalism and Social Change. Essays in the History of Armenia, Azerbaijan and Georgia. Ann Arbor 1996; Suny, Ronald G.: A state of nations empire and nation making in the age of Lenin and Stalin. Oxford 2001; Baberowski, J.: Der Feind ist überall: Stalinismus im Kaukasus, München 2003; Gumpfenberg, Marie-Carin von / Steinbach, Udo: Der Kaukasus. Geschichte, Kultur, Politik, München 2010. De Waal, Thomas: The Caucasus: An Introduction. Oxford University Press 2010; Coene, Frederik: The Caucasus. An Introduction. London 2010.

## 514880 Die russische Revolution

2 SWS  
VL Mi 10-12 wöch (1) UL 6, 3038/035 J. Baberowski  
1) findet ab 15.10.2014 statt

Die russische Revolution war ein Ereignis, das nicht nur Rußland, sondern die Welt veränderte. Was im Februar 1917 als Demonstration von Unzufriedenen in der Hauptstadt Petrograd begonnen hatte, verwandelte sich in einen blutigen Bürgerkrieg, dem Millionen Menschen das Leben kostete und der erst im Jahr 1924 zu Ende ging. Die Sowjetunion entstand auf den Trümmern des alten Imperiums, das in einem Strom entfesselter Gewalt untergegangen war. Die Vorlesung erzählt vom Leben in der Katastrophe, und sie versucht, es aus den Perspektiven jener Menschen zu erzählen, die in den Strudel der Revolution und des Bürgerkrieges gerieten: Revolutionäre, Adlige, Generäle und Soldaten, Bauern und Arbeiter, Russen und Muslime, Kinder und Erwachsene. Nur als Rekonstruktion des Erfahrungsraums wird verständlich, was die russische Revolution für die Zeitgenossen gewesen ist und wie die Nachgeborenen sie verstehen können.

Literatur: Manfred Hildermeier, Die russische Revolution, Frankfurt am Main 1989; Orlando Figes, Die Tragödie eines Volkes. Die Epoche der russischen Revolution 1891 bis 1924, Berlin 1998; Orlando Figes/Boris Kolonitskii (Hrsg.), Interpreting the Russian Revolution, New Haven 1999.

### **514890 Transnational civil society - a historical introduction (english)**

2 SWS  
UE Mo 14-16 wöch (1) DOR 24, 1.402 S. Dolinsek  
1) findet ab 20.10.2014 statt

### **514950 Wissenschaft und Museum**

2 SWS  
VL Di 10-12 wöch (1) FRS191, 5009 A. te Heesen  
1) findet ab 14.10.2014 statt

Diese Vorlesung soll einen umfassenden Überblick über die Entwicklung des Museums und seinem Verhältnis zur Wissenschaft geben. Frühe Labore haben immer schon naturgeschichtliche Objekte gesammelt und präsentiert, wie auch die Naturwissenschaften des 19. Jahrhunderts in den Museen aufbereitet vorgestellt wurden. Wie also ist das Verhältnis von Wissenschaft und Museum seit der Renaissance zu bestimmen? Die Vorlesung wird einen Überblick über die Museumsgeschichte geben und dabei auf die Verschränkungen von Sammlung und Kabinett, Labor und Museum, Depot und Bibliothek eingehen. Ihr Fokus liegt auf den deponierten und exponierten Objekten und damit auf der Materialität von Wissenschaft. Ziel ist es, durch das Erarbeiten zentraler Begriffe aktuelle Fragen der Wissenschaftsgeschichte und des Museumswesens entsprechend einordnen zu können.

### **514970 Gemeinschaft und Gewalt. Deutschland in Europa 1919-1949**

2 SWS  
VL Fr 10-12 wöch (1) UL 6, 3038/035 M. Wildt  
1) findet ab 17.10.2014 statt

Diese Vorlesung bietet einen Überblick zur deutschen Geschichte in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Jenseits der gewohnten Periodisierungen soll der Versuch unternommen werden, Politik-, Sozial- und Kulturgeschichte sowohl ereignis- wie strukturgeschichtlich zu betrachten. Die Begriffe Gemeinschaft und Gewalt deuten zwei Perspektiven an, die diese Phase deutscher Geschichte, die nicht als Nationalgeschichte, sondern als spezifischer Fokus einer europäischen Geschichte verstanden wird, strukturieren können.

Literatur:

Dan Diner, Das Jahrhundert verstehen. Eine universalhistorische Deutung, München 1999; Lutz Raphael, Imperiale Gestalt und mobilisierte Nation. Europa 1914-1945, München 2011.

### **515710 Einführung in die Geschichtsdidaktik**

2 SWS  
VL Mi 10-12 wöch (1) FRS191, 5009 T. Sandkühler  
1) findet ab 15.10.2014 statt

### **515810 Digitale Arbeitsweisen und Werkzeuge für Historiker/innen**

2 SWS  
UE Di 10-12 wöch (1) DOR 26, 118 R. Hohls  
1) findet ab 14.10.2014 statt

### **515820 Geschichte online. Historische Fachinformation im Wandel**

2 SWS  
UE Mi 10-12 wöch (1) FRS191, 5008 R. Hohls  
1) findet ab 15.10.2014 statt

### **Ü533620 Einblicke in die Geschlechtergeschichte**

2 SWS  
RV Mi 16-18 wöch (1) UL 6, 3075 I. Hoppe,  
K. Palm,  
X. von Tippelskirch  
1) findet vom 15.10.2014 bis 11.02.2015 statt

Die Ringvorlesung mit dem gewollt offenen Titel „Einblicke in die Geschlechtergeschichte“ soll Studierenden, KollegInnen und Interessierten die Möglichkeit bieten, ganz unterschiedliche Ansätze sowie neuere Fallstudien im Bereich der Geschlechtergeschichte kennenzulernen. Bewusst möchten wir uns dabei auf historisierende Zugänge konzentrieren – und so das

breite Panorama der Gender Studies eingrenzen. Eingeladen haben wir eine Reihe von einschlägig ausgewiesenen KollegInnen aus dem Berliner Raum, die aus verschiedenen disziplinären Zusammenhängen (Geschichtsdidaktik, Literatur- und Kunstgeschichte, Physikgeschichte, Kulturgeschichte, Sozialgeschichte etc.) und mit unterschiedlichen epochalen Schwerpunkten den Blick auf eine stets geschlechtlich kodierte Vergangenheit wenden.

## Modul: Individuelle Profilbildung II (10 LP)

Für das Modul sind **2 VL (4 LP) und 2 UE (6 LP)** thematisch frei zu wählen und erfolgreich zu belegen:

### 511010 Die späte römische Republik

2 SWS  
VL Mi 12-14 wöch (1) FRS191, 5009 W. Nippel  
1) findet ab 22.10.2014 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 72*

### 511020 Die Athenische Demokratie

2 SWS  
VL Di 12-14 wöch (1) FRS191, 5009 C. Tiersch  
1) findet ab 14.10.2014 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 72*

### 511030 Lateinische Epigraphik

2 SWS  
UE Mi 16-18 wöch (1) C. Campedelli  
1) findet ab 15.10.2014 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 73*

### 511040 Lektürekurs: Marxismus, antiker Sozialismus, Urchristentum

2 SWS  
UE Mi 16-18 wöch (1) FRS191, 4026 W. Nippel  
1) findet ab 22.10.2014 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 73*

### 511050 Die athenische Demokratie des 4. Jh. v. Chr. im Spiegel politischer Reden

2 SWS  
UE Di 14-16 wöch (1) FRS191, 4031 C. Tiersch  
1) findet ab 14.10.2014 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 73*

### 511060 Antike Geschichtsschreibung

2 SWS  
UE Do 08-10 wöch (1) DOR 24, 1.404 A. Kohring  
1) findet ab 16.10.2014 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 73*

### 511070 Theater in der griechischen und römischen Welt

2 SWS  
UE Mo 10-12 wöch (1) FRS191, 4031 F. Hutmacher  
1) findet ab 20.10.2014 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 73*

### 511080 Der Tod in der Antike

2 SWS  
UE Mi 14-16 wöch (1) FRS191, 5009 M. Nebelin  
1) findet ab 15.10.2014 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 74*

### 512130 Probleme der Biographie in Mittelalter und Renaissance

2 SWS  
UE Do 12-14 wöch (1) FRS191, 4026 J. Helmrath  
1) findet ab 16.10.2014 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 74*

## 512160    **Erfahren und Tradieren. Mittelalterliche Reiseberichte**

detaillierte Beschreibung siehe S. 74

## 512170 Die Salierzeit

detaillierte Beschreibung siehe S. 74

**512180 Bibelkunde für Historiker - Schwerpunkt Altes Testament**

detaillierte Beschreibung siehe S. 74

**512190 Hermits, Migrants and Mystics. The History of Monasticism in the Eastern Mediterranean. (englisch)**

detaillierte Beschreibung siehe S. 75

## 512200 Edieren mit dem Smartphone - Vertiefung

detaillierte Beschreibung siehe S. 75

## 513050 Die Reformation

detaillierte Beschreibung siehe S. 75

**514020 From Reform to Revolution: Russia's fin de siècle (englisch)**

detaillierte Beschreibung siehe S. 75

**514400 The Rise of Consumer Culture in Europe and the USA, 1918 - 1973 (englisch)**

detaillierte Beschreibung siehe S. 76

**514600 Stadtkörper. Zur Körpergeschichte der Großstadt im 19. Jahrhundert**

detaillierte Beschreibung siehe S. 76

**514610 Wie findet man ein Thema und wie macht man aus ihm eine Bachelor- oder Masterarbeit? Einführungskurs für Examenkandidaten.**

detaillierte Beschreibung siehe S. 76

- 514620 Die Verfolgung der Juden im nationalsozialistischen Deutschland. Eine Übung zur kritischen Quellenlektüre**  
 2 SWS  
 UE Di 08-10 wöch (1) FRS191, 4026 H. Bispinck  
 1) findet ab 14.10.2014 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 77*
- 514630 Publizieren in wiss. Zeitschriften**  
 2 SWS  
 UE Mo 12-14 wöch (1) FRS191, 5061 M. Bott  
 1) findet ab 20.10.2014 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 77*
- 514640 Universitätsgeschichten": Vergleich der Narrativa in den Neudarstellungen zu den Universitäten Jena, Leipzig, Münster, Berlin**  
 2 SWS  
 UE Di 16-18 wöch (1) FRS191, 5061 M. Bott  
 1) findet ab 14.10.2014 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 77*
- 514650 Across the Blocks: A sociological and transnational approach to intellectuals, avant-gardes, status groups and social movements in the Cold War (englisch)**  
 2 SWS  
 UE Mo 14-16 wöch (1) A. Dimou  
 1) findet ab 20.10.2014 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 77*
- 514660 Historische und soziologische Ansätze zur Erklärung des Erwerbs- und Leistungsstrebens**  
 2 SWS  
 UE Mi 10-12 wöch (1) MO 60, 104 C. Eisenberg  
 1) findet ab 15.10.2014 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 77*
- 514670 Alltag in der Diktatur. Die DDR 1949-1990**  
 2 SWS  
 UE Fr 12-14 wöch (1) FRS191, 5009 S. Eisenhuth, J. Schöne  
 1) findet ab 17.10.2014 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 77*
- 514690 Leseübungen für Anfänger in der deutschen Schrift**  
 2 SWS  
 UE Mi 16-18 wöch (1) E. Henning  
 1) findet ab 15.10.2014 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 78*
- 514700 Trends und Perspektiven der Täterforschung/New Research on Nazi Perpetrators (deutsch-englisch)**  
 2 SWS  
 UE Sa 10-18 Einzel (1) FRS191, 5008 S. Hördler  
 Sa 10-18 Einzel (2) FRS191, 5008 S. Hördler  
 10-18 Block+Sa (3) FRS191, 5008 S. Hördler  
 1) findet am 13.12.2014 statt  
 2) findet am 07.02.2015 statt  
 3) findet vom 10.10.2014 bis 11.10.2014 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 78*
- 514710 Zäsuren in der Geschichte der USA: Vertrauen, Vertrauenskrisen und gesellschaftliche Ordnung**  
 2 SWS  
 UE Di 14-16 wöch (1) MO 40, 219/220 M. Lutz  
 1) findet ab 14.10.2014 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 79*

2 SWS				
UE	Mi	10-12	wöch (1)	A. Meinecke
1) findet ab 15.10.2014 statt				
detaillierte Beschreibung siehe S. 79				

2 SWS					
UE	Di	16-18	wöch (1)	FRS191, 4031	T. Mergel
1) findet ab 14.10.2014 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 79</i>					

2 SWS					
UE	Mo	10-12	wöch (1)	FRS191, 4026	K. Palm
1) findet ab 20.10.2014 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 80</i>					

2 SWS					
UE	Fr	12-14	wöch (1)	FRS191, 5008	J. Rischbieter
1) findet ab 24.10.2014 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 80</i>					

2 SWS				
UE	Mi	12-14	wöch (1)	D. Schmidt
1) findet ab 15.10.2014 statt				
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 80</i>				

2 SWS	UE	Do	14-16	wöch (1)	MO 40, 219/220	J. Nalbadidacis, K. Schmitt
1) findet ab 16.10.2014 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 80</i>						

2 SWS				
UE	Fr	15-18	Einzel (1)	C. Siebeck
	Fr	10-16	Einzel (2)	C. Siebeck
	Fr	10-16	Einzel (3)	C. Siebeck
	Fr	10-16	Einzel (4)	C. Siebeck
	Fr	10-16	Einzel (5)	C. Siebeck
	Fr	10-16	Einzel (6)	C. Siebeck
1) findet am 24.10.2014 statt				
2) findet am 07.11.2014 statt				
3) findet am 28.11.2014 statt				
4) findet am 12.12.2014 statt				
5) findet am 09.01.2015 statt				
6) findet am 30.01.2015 statt				
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 81</i>				

2 SWS	Do	16-18	wöch (1)	FRS191, 5008	C. Teichmann
1) findet ab 23.10.2014 statt					

detaillierte Beschreibung siehe S. 81

# **514840 Europäisierung vs. Amerikanisierung. Konvergenzprozesse in Europa 1900-1940.**

2 SWS

UE	Fr	10-17	Einzel (1)	MO 40, 219/220	C. Wenkel
	Fr	10-17	Einzel (2)	MO 40, 219/220	C. Wenkel
	Fr	10-17	Einzel (3)	MO 40, 219/220	C. Wenkel
	Fr	10-17	Einzel (4)	MO 40, 219/220	C. Wenkel

1) findet am 31.10.2014 statt

2) findet am 28.11.2014 statt

3) findet am 12.12.2014 statt

4) findet am 16.01.2015 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 81

# **514850 Übung zur Vorbereitung von BA- und MA-Arbeiten im Bereich Deutscher Geschichte im 20. Jahrhundert**

2 SWS

UE	Fr	12-14	wöch (1)	FRS191, 5061	M. Wildt
----	----	-------	----------	--------------	----------

1) findet ab 17.10.2014 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 82

# **514860 Preußen postkolonial**

2 SWS

UE	Di	14-16	wöch (1)	MO 40, 114	A. Senft (ehem. Zander)
----	----	-------	----------	------------	-------------------------

1) findet ab 14.10.2014 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 82

# **514870 Südkaukasien zwischen Erstem Weltkrieg und dem Zerfall der UdSSR**

2 SWS

VL	Di	10-12	wöch (1)	HV 5, 0007	E. Auch
----	----	-------	----------	------------	---------

1) findet ab 14.10.2014 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 82

# **514880 Die russische Revolution**

2 SWS

VL	Mi	10-12	wöch (1)	UL 6, 3038/035	J. Baberowski
----	----	-------	----------	----------------	---------------

1) findet ab 15.10.2014 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 82

# **514890 Transnational civil society - a historical introduction (englisch)**

2 SWS

UE	Mo	14-16	wöch (1)	DOR 24, 1.402	S. Dolinsek
----	----	-------	----------	---------------	-------------

1) findet ab 20.10.2014 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 83

# **514950 Wissenschaft und Museum**

2 SWS

VL	Di	10-12	wöch (1)	FRS191, 5009	A. te Heesen
----	----	-------	----------	--------------	--------------

1) findet ab 14.10.2014 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 83

# **514970 Gemeinschaft und Gewalt. Deutschland in Europa 1919-1949**

2 SWS

VL	Fr	10-12	wöch (1)	UL 6, 3038/035	M. Wildt
----	----	-------	----------	----------------	----------

1) findet ab 17.10.2014 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 83

# **515710 Einführung in die Geschichtsdidaktik**

2 SWS

VL	Mi	10-12	wöch (1)	FRS191, 5009	T. Sandkühler
----	----	-------	----------	--------------	---------------

1) findet ab 15.10.2014 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 83



**515810 Digitale Arbeitsweisen und Werkzeuge für Historiker/innen**

2 SWS

UE

Di

10-12

wöch (1)

DOR 26, 118

R. Hohls

1) findet ab 14.10.2014 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 83***515820 Geschichte online. Historische Fachinformation im Wandel**

2 SWS

UE

Mi

10-12

wöch (1)

FRS191, 5008

R. Hohls

1) findet ab 15.10.2014 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 83***Ü533620 Einblicke in die Geschlechtergeschichte**

2 SWS

RV

Mi

16-18

wöch (1)

UL 6, 3075

I. Hoppe,  
K. Palm,  
X. von Tippelskirch

1) findet vom 15.10.2014 bis 11.02.2015 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 83***Modul: Individuelle Profilbildung III (15 LP)**Für das Modul sind **3 VL (6 LP) und 3 UE (9 LP)** thematisch frei zu wählen und erfolgreich zu belegen:**511010 Die späte römische Republik**

2 SWS

VL

Mi

12-14

wöch (1)

FRS191, 5009

W. Nippel

1) findet ab 22.10.2014 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 72***511020 Die Athenische Demokratie**

2 SWS

VL

Di

12-14

wöch (1)

FRS191, 5009

C. Tiersch

1) findet ab 14.10.2014 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 72***511030 Lateinische Epigraphik**

2 SWS

UE

Mi

16-18

wöch (1)

C. Campedelli

1) findet ab 15.10.2014 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 73***511040 Lektürekurs: Marxismus, antiker Sozialismus, Urchristentum**

2 SWS

UE

Mi

16-18

wöch (1)

FRS191, 4026

W. Nippel

1) findet ab 22.10.2014 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 73***511050 Die athenische Demokratie des 4. Jh. v. Chr. im Spiegel politischer Reden**

2 SWS

UE

Di

14-16

wöch (1)

FRS191, 4031

C. Tiersch

1) findet ab 14.10.2014 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 73***511060 Antike Geschichtsschreibung**

2 SWS

UE

Do

08-10

wöch (1)

DOR 24, 1.404

A. Kohring

1) findet ab 16.10.2014 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 73***511070 Theater in der griechischen und römischen Welt**

2 SWS

UE

Mo

10-12

wöch (1)

FRS191, 4031

F. Hutmacher

1) findet ab 20.10.2014 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 73*

- 511080 Der Tod in der Antike**  
 2 SWS  
 UE Mi 14-16 wöch (1) FRS191, 5009 M. Nebelin  
 1) findet ab 15.10.2014 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 74*
- 512130 Probleme der Biographie in Mittelalter und Renaissance**  
 2 SWS  
 UE Do 12-14 wöch (1) FRS191, 4026 J. Helmrath  
 1) findet ab 16.10.2014 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 74*
- 512160 Erfahren und Tradieren. Mittelalterliche Reiseberichte**  
 2 SWS  
 UE Do 14-16 wöch (1) FRS191, 4031 C. Thomsen  
 1) findet ab 06.11.2014 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 74*
- 512170 Die Salierzeit**  
 2 SWS  
 VL Fr 10-12 wöch (1) UL 6, 2002 M. Menzel  
 1) findet ab 17.10.2014 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 74*
- 512180 Bibelkunde für Historiker - Schwerpunkt Altes Testament**  
 2 SWS  
 UE Mo 16-18 wöch (1) V. Manz  
 1) findet ab 20.10.2014 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 74*
- 512190 Hermits, Migrants and Mystics. The History of Monasticism in the Eastern Mediterranean. (englisch)**  
 2 SWS  
 UE Mo 12-14 wöch (1) FRS191, 4026 Z. Chitwood  
 1) findet ab 20.10.2014 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 75*
- 512200 Edieren mit dem Smartphone - Vertiefung**  
 2 SWS  
 UE Di 10-12 wöch (1) T. Lohse  
 1) findet ab 14.10.2014 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 75*
- 513050 Die Reformation**  
 2 SWS  
 VL Do 10-12 wöch (1) FRS191, 5009 P. Burschel  
 1) findet ab 16.10.2014 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 75*
- 514020 From Reform to Revolution: Russia's fin de siècle (englisch)**  
 2 SWS  
 UE Mo 16-18 wöch (1) FRS191, 5061 K. Bischl,  
 B. Kassymbekova  
 1) findet ab 20.10.2014 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 75*
- 514400 The Rise of Consumer Culture in Europe and the USA, 1918 - 1973 (englisch)**  
 2 SWS  
 UE Di 12-14 wöch (1) FRS191, 5061 J. Hung  
 1) findet ab 14.10.2014 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 76*

- 514600 Stadtkörper. Zur Körpergeschichte der Großstadt im 19. Jahrhundert**  
 2 SWS  
 UE Do 12-14 wöch (1) P. Eitler  
 1) findet ab 16.10.2014 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 76*
- 514610 Wie findet man ein Thema und wie macht man aus ihm eine Bachelor- oder Masterarbeit? Einführungskurs für Examenskandidaten.**  
 2 SWS  
 UE Di 16-18 wöch (1) FRS191, 5008 J. Baberowski  
 1) findet ab 14.10.2014 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 76*
- 514620 Die Verfolgung der Juden im nationalsozialistischen Deutschland. Eine Übung zur kritischen Quellenlektüre**  
 2 SWS  
 UE Di 08-10 wöch (1) FRS191, 4026 H. Bispinck  
 1) findet ab 14.10.2014 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 77*
- 514630 Publizieren in wiss. Zeitschriften**  
 2 SWS  
 UE Mo 12-14 wöch (1) FRS191, 5061 M. Bott  
 1) findet ab 20.10.2014 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 77*
- 514640 Universitätsgeschichten": Vergleich der Narrativa in den Neudarstellungen zu den Universitäten Jena, Leipzig, Münster, Berlin**  
 2 SWS  
 UE Di 16-18 wöch (1) FRS191, 5061 M. Bott  
 1) findet ab 14.10.2014 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 77*
- 514650 Across the Blocks: A sociological and transnational approach to intellectuals, avant-gardes, status groups and social movements in the Cold War (englisch)**  
 2 SWS  
 UE Mo 14-16 wöch (1) A. Dimou  
 1) findet ab 20.10.2014 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 77*
- 514660 Historische und soziologische Ansätze zur Erklärung des Erwerbs- und Leistungsstrebens**  
 2 SWS  
 UE Mi 10-12 wöch (1) MO 60, 104 C. Eisenberg  
 1) findet ab 15.10.2014 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 77*
- 514670 Alltag in der Diktatur. Die DDR 1949-1990**  
 2 SWS  
 UE Fr 12-14 wöch (1) FRS191, 5009 S. Eisehuth, J. Schöne  
 1) findet ab 17.10.2014 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 77*
- 514690 Leseübungen für Anfänger in der deutschen Schrift**  
 2 SWS  
 UE Mi 16-18 wöch (1) E. Henning  
 1) findet ab 15.10.2014 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 78*

- 514700 Trends und Perspektiven der Täterforschung/New Research on Nazi Perpetrators (deutsch-englisch)**  
 2 SWS  
 UE Sa 10-18 Einzel (1) FRS191, 5008 S. Hördler  
 Sa 10-18 Einzel (2) FRS191, 5008 S. Hördler  
 10-18 Block+Sa (3) FRS191, 5008 S. Hördler  
 1) findet am 13.12.2014 statt  
 2) findet am 07.02.2015 statt  
 3) findet vom 10.10.2014 bis 11.10.2014 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 78*
- 514710 Zäsuren in der Geschichte der USA: Vertrauen, Vertrauenskrisen und gesellschaftliche Ordnung**  
 2 SWS  
 UE Di 14-16 wöch (1) MO 40, 219/220 M. Lutz  
 1) findet ab 14.10.2014 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 79*
- 514720 „Enfin, diese Kuriosität erzählen“ - Quellen zur preußischen Denkmalpflege 1840-1918**  
 2 SWS  
 UE Mi 10-12 wöch (1) A. Meinecke  
 1) findet ab 15.10.2014 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 79*
- 514730 Sozialgeschichte als Paradigma. Theorie, Methode, Debatten.**  
 2 SWS  
 UE Di 16-18 wöch (1) FRS191, 4031 T. Mergel  
 1) findet ab 14.10.2014 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 79*
- 514740 Hauptthemen und Probleme der preußischen Bildungsgeschichte im 19. und 20. Jh.**  
 2 SWS  
 UE Mi 16-18 wöch (1) FRS191, 4031 W. Neugebauer  
 1) findet ab 22.10.2014 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 79*
- 514760 Transdisziplinarität in Theorie und Praxis in der Geschlechterforschung**  
 2 SWS  
 UE Mo 10-12 wöch (1) FRS191, 4026 K. Palm  
 1) findet ab 20.10.2014 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 80*
- 514770 Kapitalismus. Eine Einführung in ausgewählte Theorien und neue Literatur zur Geschichte des Kapitalismus**  
 2 SWS  
 UE Fr 12-14 wöch (1) FRS191, 5008 J. Rischbieter  
 1) findet ab 24.10.2014 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 80*
- 514790 Geschichte und Geschichten. Kreatives wissenschaftliches Schreiben**  
 2 SWS  
 UE Mi 12-14 wöch (1) D. Schmidt  
 1) findet ab 15.10.2014 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 80*
- 514800 Wege aus der Krise, Wege in die Diktatur? Ansätze einer vergleichenden Diktaturforschung**  
 2 SWS  
 UE Do 14-16 wöch (1) MO 40, 219/220 J. Nalbadidacis,  
 K. Schmitten  
 1) findet ab 16.10.2014 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 80*

**514820 Gedächtnispolitik in der Berliner Republik**

2 SWS

UE	Fr	15-18	Einzel (1)		C. Siebeck
	Fr	10-16	Einzel (2)		C. Siebeck
	Fr	10-16	Einzel (3)		C. Siebeck
	Fr	10-16	Einzel (4)		C. Siebeck
	Fr	10-16	Einzel (5)		C. Siebeck
	Fr	10-16	Einzel (6)		C. Siebeck

1) findet am 24.10.2014 statt

2) findet am 07.11.2014 statt

3) findet am 28.11.2014 statt

4) findet am 12.12.2014 statt

5) findet am 09.01.2015 statt

6) findet am 30.01.2015 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 81***514830 The Price of Love: Household, Family, and Capitalism (englisch)**

2 SWS

UE	Do	16-18	wöch (1)	FRS191, 5008	C. Teichmann
----	----	-------	----------	--------------	--------------

1) findet ab 23.10.2014 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 81***514840 Europäisierung vs. Amerikanisierung. Konvergenzprozesse in Europa 1900-1940.**

2 SWS

UE	Fr	10-17	Einzel (1)	MO 40, 219/220	C. Wenkel
	Fr	10-17	Einzel (2)	MO 40, 219/220	C. Wenkel
	Fr	10-17	Einzel (3)	MO 40, 219/220	C. Wenkel
	Fr	10-17	Einzel (4)	MO 40, 219/220	C. Wenkel

1) findet am 31.10.2014 statt

2) findet am 28.11.2014 statt

3) findet am 12.12.2014 statt

4) findet am 16.01.2015 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 81***514850 Übung zur Vorbereitung von BA- und MA-Arbeiten im Bereich Deutscher Geschichte im 20. Jahrhundert**

2 SWS

UE	Fr	12-14	wöch (1)	FRS191, 5061	M. Wildt
----	----	-------	----------	--------------	----------

1) findet ab 17.10.2014 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 82***514860 Preußen postkolonial**

2 SWS

UE	Di	14-16	wöch (1)	MO 40, 114	A. Senft (ehem. Zander)
----	----	-------	----------	------------	-------------------------

1) findet ab 14.10.2014 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 82***514870 Südkaukasien zwischen Erstem Weltkrieg und dem Zerfall der UdSSR**

2 SWS

VL	Di	10-12	wöch (1)	HV 5, 0007	E. Auch
----	----	-------	----------	------------	---------

1) findet ab 14.10.2014 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 82***514880 Die russische Revolution**

2 SWS

VL	Mi	10-12	wöch (1)	UL 6, 3038/035	J. Baberowski
----	----	-------	----------	----------------	---------------

1) findet ab 15.10.2014 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 82***514890 Transnational civil society - a historical introduction (englisch)**

2 SWS

UE	Mo	14-16	wöch (1)	DOR 24, 1.402	S. Dolinsek
----	----	-------	----------	---------------	-------------

1) findet ab 20.10.2014 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 83*

**514950 Wissenschaft und Museum**

2 SWS

VL

Di

10-12

wöch (1)

FRS191, 5009

A. te Heesen

1) findet ab 14.10.2014 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 83***514970 Gemeinschaft und Gewalt. Deutschland in Europa 1919-1949**

2 SWS

VL

Fr

10-12

wöch (1)

UL 6, 3038/035

M. Wildt

1) findet ab 17.10.2014 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 83***515710 Einführung in die Geschichtsdidaktik**

2 SWS

VL

Mi

10-12

wöch (1)

FRS191, 5009

T. Sandkühler

1) findet ab 15.10.2014 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 83***515810 Digitale Arbeitsweisen und Werkzeuge für Historiker/innen**

2 SWS

UE

Di

10-12

wöch (1)

DOR 26, 118

R. Hohls

1) findet ab 14.10.2014 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 83***515820 Geschichte online. Historische Fachinformation im Wandel**

2 SWS

UE

Mi

10-12

wöch (1)

FRS191, 5008

R. Hohls

1) findet ab 15.10.2014 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 83***Ü533620 Einblicke in die Geschlechtergeschichte**

2 SWS

RV

Mi

16-18

wöch (1)

UL 6, 3075

I. Hoppe,

K. Palm,

X. von Tippelskirch

1) findet vom 15.10.2014 bis 11.02.2015 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 83***Bibliotheks- und Informationswissenschaft****BP3 Information und Gesellschaft****51 807 Information und Gesellschaft**

2 SWS

2 LP

VL

Di

16-18

wöch (1)

DOR 26, 207

K. Umlauf

1) findet vom 14.10.2014 bis 11.10.2015 statt

Die Vorlesung gibt einen Überblick über folgende Themen und ist zugleich als Einführung in das Fach zu verstehen: Bibliotheken – ihre Funktionen und Bibliothekstypen, Bibliotheksbegriff der Bibliotheks- und Informationswissenschaft; Verhältnis Bibliothek – Archiv – Museum; das Fach Bibliotheks- und Informationswissenschaft, seine Fragestellungen, Gegenstände und Methoden; das Handlungsfeld Informationspraxis; die Begriffe Information und Wissen; Entwicklungslinien der Bibliotheken seit der Antike; Dienstleistungen von Bibliotheken; einschlägige Normen und Standards, Bibliotheksgesetze, Informationsethik, Informationsfreiheit, Bibliotheks- und Fachinformationspolitik; Beruf, Studium und Ausbildung in der Informationsbranche; Management; Leistungs- und Wirkungsmessung; die Bibliothek und ihre Nutzer; Bibliotheksbau und Ergonomie. Einführung in grundlegende Literatur und Informationsquellen des Faches sowie in wichtige Fachzeitschriften. Literaturangaben sowie Skript im Moodle-Kurs.

**51 808 Benutzerorientiertes Informationsdesign**

2 SWS

3 LP

SE

Di

12-14

wöch (1)

DOR 26, 121

U. Stöckel

1) findet vom 14.10.2014 bis 11.02.2015 statt

Der Kurs vermittelt die Zusammenhänge zwischen Content und Design anhand physischer und digitaler Beispiele aus Profit- und Non-Profit Einrichtungen. Studierende lernen sich kritisch und praxisorientiert mit Webseiten von Informationseinrichtungen und Contentindustrien auseinanderzusetzen. Die Studierenden lernen ausgewählte Methoden der Benutzerforschung und des Usability Testings kennen und diese eigenständig anzuwenden und damit Kompetenz zum Vergleich von Webseiten zu erwerben. Einen besonderen Schwerpunkt bildet die Nutzung Sozialer Medien in Informationseinrichtungen. Es werden von den KursteilnehmerInnen Referate von 10-15 min. als Kurzeinführung in ein vorgegebenes Thema erwartet.

**51 809 Benutzerorientiertes Informationsdesign**

2 SWS 3 LP  
SE Do 12-14 wöch (1) DOR 26, 123 U. Stöckel  
1) findet vom 16.10.2014 bis 13.02.2015 statt

Der Kurs vermittelt die Zusammenhänge zwischen Content und Design anhand physischer und digitaler Beispiele aus Profit- und Non-Profit Einrichtungen. Studierende lernen sich kritisch und praxisorientiert mit Webseiten von Informationseinrichtungen und Contentindustrien auseinanderzusetzen. Die Studierenden lernen ausgewählte Methoden der Benutzerforschung und des Usability Testings kennen und diese eigenständig anzuwenden und damit Kompetenz zum Vergleich von Webseiten zu erwerben. Einen besonderen Schwerpunkt bildet die Nutzung Sozialer Medien in Informationseinrichtungen. Es werden von den KursteilnehmerInnen Referate von 10-15 min. als Kurzeinführung in ein vorgegebenes Thema erwartet."

**51 810 Bibliotheken und Informationsangebote unter sozialen Gesichtspunkten**

2 SWS  
SE Mo 14-18 14tgl. (1) DOR 26, 19 E. Mittler  
1) findet vom 27.10.2014 bis 10.02.2015 statt

Das Seminar untersucht die wechselnde Rolle der Bibliotheken im Informationstransfer. Neben einem Blick in die historische Entwicklung werden moderne und zukunftsorientierte Dienstleistungen für Forschung, Studium und Information von open access bis zur teaching library auch unter Berücksichtigung von Bibliotheksbauprozessen vorgestellt und analysiert. Die Studierenden nehmen an Experimenten u. a. mit Usability Testing teil.  
Es wird erwartet, dass die Studierenden sich aktiv in die Diskussion in der Lehrveranstaltung einbringen.

Organisatorisches:

Das Seminar findet an folgenden Tagen statt:

27.10.2014, 10.11.2014, 17.11.2014, 24.11.2014, 1.12.2014, 8.12.2014, 12.1.2015, 26.1.2015 und 9.2.2015

**51 811 Exkursionen zu Bibliotheken und Informationseinrichtungen in Berlin und Umgebung**

2 SWS 2 LP  
EX Do 14-16 wöch R. Funk

In dieser Veranstaltung werden Besichtigungen von Bibliotheken und Informations- und Dokumentationseinrichtungen angeboten. Durch verschiedene Exkursionen in Berlin und Umgebung sollen Einblicke in Aufgaben und Organisation von Praxiseinrichtungen vermittelt werden. Gerne werden studentische Anregungen für das Exkursionsprogramm entgegengenommen. Die entsprechenden Einrichtungen und die genauen Termine werden im Moodle-Kurs bekannt gegeben. Die Teilnahme an den Exkursionen wird bescheinigt, s. dazu auch die Anmerkungen im Moodle-Kurs.

Eine Online-Anmeldung zu den Einzelterminen ist unbedingt erforderlich.

Der Kursschlüssel für den Moodle-Kurs lautet: ws14\_51811

Erstsemester kommen bitte zur Einführungsveranstaltung am Mi, 15.10.2014, ab 10.15 Uhr in Raum 121.

**51 812 Exkursionen zu Bibliotheken und Informationseinrichtungen in Berlin und Umgebung**

2 SWS 2 LP  
EX Mi 10-12 wöch (1) G. Pannier  
1) findet vom 15.10.2014 bis 12.02.2015 statt

Führungen durch Bibliotheken und Informationseinrichtungen sollen Einblicke in praxisrelevante Bereiche geben und den Studierenden ermöglichen, konkrete Vorstellungen einerseits über die Anforderungen der Berufspraxis und andererseits über die Erwartungen der NutzerInnen zu erhalten. Die zu besuchenden Einrichtungen nebst Anfahrtsinformationen werden i.d.R. wöchentlich bekannt gegeben. Die Anmeldung zur Teilnahme an den einzelnen Exkursionen ist obligatorisch, die genauen Modalitäten sind im Moodle-Kurs benannt (Kursschlüssel: 1415\_EXPA). In Abhängigkeit von den Institutionen ist die Teilnehmerzahl begrenzt.

Erstsemester kommen bitte zur Einführungsveranstaltung am Mi, 15.10.2014, ab 10.15 Uhr in Raum 121.

**BP5 Informationssysteme und Informationsdienstleistungen****51 813 Informationssysteme und Informationsdienstleistungen**

2 SWS 2 LP  
VL Di 10-12 wöch (1) DOR 26, 121 M. Gäde  
1) findet vom 14.10.2014 bis 11.02.2015 statt

Die Vorlesung gibt einen Überblick über die "Informationslandschaft" in Deutschland: Informationsproduzenten, Informationsanbieter und --dienstleister. Verschiedene Informationssysteme und Rechercheoberflächen sollen analysiert und verglichen werden. Im Mittelpunkt stehen Methoden und Strategien zur Evaluation von Informationssystemen und Informationsdienstleistungen -- sowohl in Hinblick auf das Angebot und die Recherche als auch mit Blick auf weitere Einsatzmöglichkeiten und Dienstleistungen.

Literatur:

Literatur wird VL-begleitend ergänzt.

### 51 814 Informationsdienstleistungen für die Wissenschaft (SE1)

2 SWS	3 LP				
SE	Do	16-18	wöch (1)	DOR 26, 121	M. Stöhr
1) findet vom 16.10.2014 bis 13.02.2015 statt					

Informationseinrichtungen wie Bibliotheken bieten heutzutage weit mehr als die Literatur für Studium, Lehre und Forschung lokal an, sondern auch vielfältigste (elektronische) Dienstleistungen für den gesamten Prozess des wissenschaftlichen Arbeitens. Das Spektrum reicht vom Ermöglichen des Zugriffs auf spezielle Fachdatenbanken über Unterstützungsangebote zur Literaturverwaltung und Wissensorganisation bis hin zum Hosting und der Betreuung von Repositorien für das elektronische Publizieren. Vor dem Hintergrund der wesentlichen Aspekte wissenschaftlicher Arbeitstätigkeit werden im Seminar gemeinsam die Charakteristika einschlägiger - nicht nur - bibliothekarischer Informationsdienstleistungen erarbeitet und anhand von Beispielen vertiefend untersucht. Der Schwerpunkt bildet die Perspektive von (angehenden) Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftlern ohne jedoch die Dienstleisterperspektive gänzlich außer Acht zu lassen.

Voraussetzungen: Kenntnisse der Grundprinzipien wissenschaftlichen Arbeitens (z.B. durch Besuch des Tutoriums "Wissenschaftliches Arbeiten" von Ulrike Stöckel - 51818)

Literatur:

Die Lektüreauswahl wird in der ersten Sitzung sowie fortlaufend im Seminar vorgeschlagen, besprochen und festgelegt.

### 51 815 Das Bibliothekssystem ALEPH 500 (SE 1)

2 SWS	3 LP				
SE	Di	14-16	wöch (1)	DOR 26, 123	M. Voß
1) findet vom 14.10.2014 bis 11.10.2015 statt					

Im Seminar wird die Architektur des Bibliothekssystems behandelt. Dabei wird auf die systemtechnischen Grundlagen (zugrunde liegende Datenbank, die logische Datenstruktur- konfiguration) eingegangen. Es werden die Benutzung und der Einsatz von ALEPH aus der Sicht der Leser (WWW-Zugang, Online-Katalog) und aus der Sicht der Bibliothekare (Erwerbung, Katalogisierung, Ausleihe) behandelt. Die Veränderungen, die der Einsatz eines Bibliothekssystems in den Arbeitsabläufen der Bibliothek mit sich bringt, werden diskutiert. Auf den Einsatz von ALEPH bei der Bearbeitung elektronischer Medien wird eingegangen.

### 51 816 Bibliografische Dienstleistungen (SE2)

2 SWS	3 LP				
SE	Mo	10-12	wöch (1)	DOR 26, 19	G. Pannier
1) findet vom 20.10.2014 bis 10.02.2015 statt					

Ausgangspunkt ist die Deutsche Nationalbibliothek mit ihrem breiten Spektrum an bibliographischen Dienstleistungen in den verschiedenen Angebotsformen und für verschiedene Zielgruppen. Die wichtigsten Aktivitäten im Rahmen nationaler und internationaler Kooperationen werden diskutiert. Neben einem Überblick über zentrale nationale und regionale bibliographische Informationssysteme werden Informationsdienstleistungen von Bibliotheken, Bibliotheksverbünden, Buchhandel und Verlagswesen betrachtet und auch das Informationsangebot Virtueller Fachbibliotheken vorgestellt. Ausgewählte Informationsmittel werden unter dem Aspekt ihrer Eignung für die bibliothekarische Praxis analysiert.

Literatur:

Internetseiten der Deutschen Nationalbibliothek: <http://www.d-nb.de>

Georg Schneider ; Friedrich Nestler: Handbuch der Bibliographie / Begr. von Georg Schneider. Völlig neu bearb. von Friedrich Nestler. - 6., völlig neu bearb. Aufl. - Stuttgart : Hiersemann, 1999

Weitere Hinweise im Seminarverlauf.

### 51 817 Bibliografische Dienstleistungen (SE2)

2 SWS	3 LP				
SE	Mo	12-14	wöch (1)	DOR 26, 19	G. Pannier
1) findet vom 20.10.2014 bis 10.02.2015 statt					

Ausgangspunkt ist die Deutsche Nationalbibliothek mit ihrem breiten Spektrum an bibliographischen Dienstleistungen in den verschiedenen Angebotsformen und für verschiedene Zielgruppen. Die wichtigsten Aktivitäten im Rahmen nationaler und internationaler Kooperationen werden diskutiert. Neben einem Überblick über zentrale nationale und regionale bibliographische Informationssysteme werden Informationsdienstleistungen von Bibliotheken, Bibliotheksverbünden, Buchhandel und Verlagswesen betrachtet und auch das Informationsangebot Virtueller Fachbibliotheken vorgestellt. Ausgewählte Informationsmittel werden unter dem Aspekt ihrer Eignung für die bibliothekarische Praxis analysiert.

Literatur:

Internetseiten der Deutschen Nationalbibliothek: <http://www.d-nb.de>

Georg Schneider ; Friedrich Nestler: Handbuch der Bibliographie / Begr. von Georg Schneider. Völlig neu bearb. von Friedrich Nestler. - 6., völlig neu bearb. Aufl. - Stuttgart : Hiersemann, 1999



Weitere Hinweise im Seminarverlauf.

## BP6 Projektmodul

### 51 827 Von der Idee zum Buch - Praktische Durchführung eines Publikationsprojektes

2 SWS	10 LP				
PSE	Mi	12-14	wöch (1)	DOR 26, 123	P. Hauke
1) findet vom 15.10.2014 bis 12.02.2015 statt					

In der Lehrveranstaltung wird im Plenum eine Strategie zur Durchführung eines Publikationsprojektes (Aufsatzsammlung zu einem bibliothekswissenschaftlichen Thema) entwickelt. Anschließend werden Gruppen gebildet, die sich um Einzelaufgaben kümmern : Kontakt zum Verlag, Manuskriptbeschaffung, Manuskriptbearbeitung, Titellei /Inhaltsverzeichnis / Register / Literaturanhang etc., Layout, Korrekturen, Finanzierung, Werbung, Vertrieb etc. Die Texte der Aufsatzsammlung sollten von profilierten Autoren verfasst werden, die von den Studierenden für das Projekt geworben werden.

## BWP4 Informationsverhalten und Benutzerforschung

### 51 823 Information Behavior

2 SWS	2 LP				
VL	Mi	10-12	wöch (1)	DOR 26, 123	E. Greifeneder, M. Gäde
1) findet vom 15.10.2014 bis 12.02.2015 statt					

Das Modul vermittelt grundlegende Kenntnisse in Theorien und Modellen der Informationsverhaltensforschung. Dazu gehören u.a. die Modelle von Wilson, Ingwersen und Kulthau sowie die Verhaltensformen des Information Sharing, der Informationsvermeidung und des Personal Information Management. Ziel des Moduls ist es, die Theorien und Modelle eigenständig in neuen empirischen Untersuchungen zum Informationsverhalten anzuwenden. Studierende erhalten vertiefende Kenntnisse in der Logdateienanalysen und der Durchführung und Auswertung von qualitativen Interviews.

Der Fokus der Lehre liegt auf der Arbeit mit empirischen Daten (Erfassung, Bereinigung, Aufbereitung, Analyse, Interpretation), welche Kurseinheiten von mindestens 4SWS erfordert.

Demzufolge ist die Teilnahme an beiden Veranstaltungen innerhalb eines Semesters für die erfolgreiche Absolvierung des Moduls dringend empfohlen. Basierend auf den erworbenen Fähigkeiten erstellen die Teilnehmer ein Portfolio als Abschlussprüfung, welches eine quantitative und eine qualitative Studie beinhaltet.

**Studierenden, die nach der PO vom 31.07.2008 immatrikuliert sind, kann dieses neue Modul nach PAU-Beschluss als Wahlpflichtmodul BWP4 anerkannt werden.**

### 51 824 Information Behavior

2 SWS	4 LP				
HS	Do	10-12	wöch (1)	DOR 26, 123	M. Gäde, E. Greifeneder
1) findet vom 16.10.2014 bis 13.02.2015 statt					

Das Modul vermittelt grundlegende Kenntnisse in Theorien und Modellen der Informationsverhaltensforschung. Dazu gehören u.a. die Modelle von Wilson, Ingwersen und Kulthau sowie die Verhaltensformen des Information Sharing, der Informationsvermeidung und des Personal Information Management. Ziel des Moduls ist es, die Theorien und Modelle eigenständig in neuen empirischen Untersuchungen zum Informationsverhalten anzuwenden. Studierende erhalten vertiefende Kenntnisse in der Logdateienanalysen und der Durchführung und Auswertung von qualitativen Interviews.

Der Fokus der Lehre liegt auf der Arbeit mit empirischen Daten (Erfassung, Bereinigung, Aufbereitung, Analyse, Interpretation), welche Kurseinheiten von mindestens 4SWS erfordert.

Demzufolge ist die Teilnahme an beiden Veranstaltungen innerhalb eines Semesters für die erfolgreiche Absolvierung des Moduls dringend empfohlen. Basierend auf den erworbenen Fähigkeiten erstellen die Teilnehmer ein Portfolio als Abschlussprüfung, welches eine quantitative und eine qualitative Studie beinhaltet.

**Studierenden, die nach der PO vom 31.07.2008 immatrikuliert sind, kann dieses neue Modul nach PAU-Beschluss als Wahlpflichtmodul BWP4 anerkannt werden.**

## BWP5 Betriebswirtschaftliche Grundlagen im BI-Bereich

### 51 825 Betriebswirtschaftliche Grundlagen im BI-Bereich

2 SWS	2 LP				
VL	Do	16-18	wöch (1)	DOR 26, 19	A. Degkwitz
1) findet vom 23.10.2014 bis 13.02.2015 statt					

Mit der Vorlesung soll ein Überblick zu Einführung und Einsatz betriebswirtschaftlicher Instrumente in Bibliotheks- und Informationseinrichtungen gegeben werden. Auf die Besonderheiten und Möglichkeiten, die sich dabei aus den Bedingungen von Einrichtungen in öffentlich-rechtlicher Trägerschaft ergeben, soll dabei ausdrücklich eingegangen werden. Von daher werden die theoretischen Grundlagen an Beispielen aus der Praxis von Einrichtungen in öffentlich-rechtlicher Trägerschaft erläutert und illustriert. Folgende Themenfelder sind Gegenstand der Vorlesung: Strategisches Management, Organisation und Personalmanagement, Finanzmanagement und Haushalt, Kundenorientierung und Marketing. Ziel der Vorlesung ist, mit theoretischen Grundlagen betriebswirtschaftlichen Denkens und Handelns in Bibliotheks- und Informationseinrichtungen vertraut zu machen, um auf diese Weise auf den Management- und Wettbewerbscharakter künftiger Tätigkeiten im BI-Bereich vorzubereiten. Versucht wird, die genannten Themenfelder zumindest teilweise anhand der Themenfelder der Empfehlungen der Kommission Zukunft der Informationsinfrastruktur (KII) - s. <http://www.leibniz-gemeinschaft.de/?nid=infrastr> - sowie der Empfehlungen des Wissenschaftsrats (WR) exemplarisch - s. <http://www.wissenschaftsrat.de/download/archiv/2359-12.pdf> - zu behandeln.

#### Literatur:

Baum, Frank: Kosten- und Leistungsrechnung. Cornelsen Studien-Baustein Wirtschaft. - Cornelsen, Berlin 2003, 174 S.  
Ebel, Bernd: Qualitätsmanagement. Betriebswirtschaft in Studium und Praxis, 2. stark überarb. Auflage. - Verlag Neue Wirtschaft, Berlin, 2003, 379 S.  
Empfehlungen der Kommission Zukunft der Informationsinfrastruktur (KII) - s. <http://www.leibniz-gemeinschaft.de/?nid=infrastr>  
Empfehlungen des Wissenschaftsrats (WR) zur Weiterentwicklung der wissenschaftlichen Informationsinfrastrukturen in Deutschland bis 2020 - s. <http://www.wissenschaftsrat.de/download/archiv/2359-12.pdf>  
Hobohm, Hans-Christoph, Umlauf, Konrad (Hrsg.): Erfolgreiches Management von Bibliotheken und Informationseinrichtungen. Loseblattausgabe. - Dashöfer, Hamburg, 2002 ff.  
Naumann, Ulrich: Überlegungen zur Personalentwicklungsplanung am Beispiel der Freien Universität Berlin. - in: Berufsfeld Bibliothek: Kommunikation - Kundenorientierung - Qualitätsmanagement / Hrsg. Rolf Busch. Beiträge zur bibliothekarischen Weiterbildung 12. - Berlin, Freie Universität Berlin, 1998. - S. 110 -129. - s. auch [http://www.ub.fu-berlin.de/~naumann/nau\\_ib.html](http://www.ub.fu-berlin.de/~naumann/nau_ib.html)  
Schönwald, Ingrid: Changemanagement in Hochschulen. Die Gestaltung soziokultureller Veränderungsprozesse zur Integration von E-Learning in die Hochschullehre (Dissertation). - Reihe: E-Learning, hrsg. von Seibt, Diedrich u. a. - Josef Eul Verlag, Lohmar, Köln, 2007, 245 S. m. Abb.  
Simon, Theresia: Die Positionierung einer Universitäts- und Hochschulbibliothek in der Wissensgesellschaft. Eine bibliothekspolitische und strategische Betrachtung. Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie, Sonderband 91. - Klostermann, Frankfurt am Main, 2006, 267 S.  
Vahs, Dietmar; Schäfer-Kunz, Jan: Einführung in die Betriebswirtschaftslehre. Lehrbuch mit Beispielen und Kontrollfragen. 4. überarb. und erweit. Auflage. - Schäffer-Poeschel Verlag, Stuttgart, 2005, 625 S.

### 51 826 Ausgewählte betriebswirtschaftliche Probleme im BI-Bereich

2 SWS	4 LP				
HS	Do	14-16	wöch (1)	DOR 26, 123	U. Naumann
1) findet vom 16.10.2014 bis 13.02.2015 statt					

Das Hauptseminar vertieft in Absprache mit Dr. Degkwitz die im selben Semester von ihm angebotene Vorlesung. In Form von Referaten und Diskussionen sollen ausgewählte betriebswirtschaftliche Probleme in fünf Themenkreisen erörtert werden. Es werden Referate vergeben. Eine Themenliste wird zum Ende des SS 2014 in MOODLE bereitgestellt. Im Seminar muss ein Referat gehalten werden.

Es können auch Gruppenreferate sein. Das Referat wird nicht benotet, aber: mit dem Referat als Teil der regelmäßigen Teilnahme am Seminar werden 4 Studienpunkte erreicht.

Beide Veranstaltungen - die Vorlesung und das Hauptseminar - sind zu belegen.

Für Studierende nach der **Prüfungsordnung von 2008** gilt folgendes: Die schriftliche Hausarbeit von 20 Seiten, mit der das Modul abgeschlossen wird, schreiben die Studierenden bei Herrn Dr. Degkwitz (der die zum Modul gehörende Vorlesung hält) oder bei Prof. Naumann. Die Studierenden vereinbaren mit dem jeweiligen Dozenten ein Thema. Die Arbeit muss spätestens am 13.4.2015 vorliegen. Üblich ist, dass das Thema der Hausarbeit aus dem Seminar zum Modul BWP5 kommt. Das Thema kann gleich dem Referatsthema sein. Üblich ist dann, dass die schriftliche Hausarbeit das Thema vertieft. Mit der Hausarbeit werden 4 Studienpunkte erreicht.

Für Studierende nach der **Prüfungsordnung von 2014** gilt: Modulprüfung ist eine Klausur im Umfang von 120 min.

### MP1 Forschungsmethoden der Bibliotheks- und Informationswissenschaft

#### 51 833 Methodenlehre der Bibliotheks- und Informationswissenschaft

2 SWS	2 LP				
VL	Mo	14-16	wöch (1)	DOR 26, 123	E. Greifeneder
1) findet vom 20.10.2014 bis 10.02.2015 statt					

Das Modul vermittelt den Studierenden Grundkenntnisse der modernen Forschungsmethoden im Bereich der Bibliotheks- und Informationswissenschaft. Sie lernen den Umgang mit praktischen Methoden für theoretische wie auch praxisbezogene Forschung. Die LV findet auf Deutsch und Englisch statt.

Im Rahmen des Moduls sind die Vorlesung und ein Hauptseminar zu belegen.

Die Modulabschlussprüfung besteht aus einer Hausarbeit (ca. 20 Seiten).

Das Modul MP1 wird jeweils im Wintersemester angeboten.

Organisatorisches:

#### 51 834 Mit Zahlen arbeiten - problemorientierte Statistik in der Informationswissenschaft

2 SWS	4 LP				
HS	Di	10-12	wöch (1)	DOR 26, 123	U. Wimmer
1) findet vom 14.10.2014 bis 11.02.2015 statt					

Ziel des Seminars ist ein bewusster, souveräner und kreativer Umgang der TeilnehmerInnen mit quantitativen Daten, Methoden und Darstellungen.

Ausgangspunkte sind einfache exemplarische Fragestellungen aus dem Bereich der Bibliotheks- und Informationswissenschaft, die im Seminar anhand von quantitativen Daten bearbeitet werden. Der problemorientierte Ansatz führt einerseits zu inhaltlichen Themen: (wo) gibt es die notwendigen Daten für diese Fragestellung, wie gut bilden sie die Wirklichkeit ab, was sagen sie fachlich aus? Andererseits ergeben sich statistisch-methodische Fragen: wie lassen sich die Daten korrekt analysieren, wie zieht man eine angemessene Stichprobe, welche Aussagen sind am Schluss zulässig, welche nicht? Der problemorientierte Zugang setzt abstrakte Statistik in einen Kontext und ermöglicht es, Zahlen, Methoden und Darstellungen zu beurteilen und einfache

Instrumente selbst zu verwenden. Die Teilnehmer/innen kennen am Ende die wichtigsten Datenquellen im Bibliotheks- und Informationsbereich, können Daten selbstständig erheben, prüfen, analysieren und interpretieren sowie fachliche, organisatorische und politische Zusammenhänge der quantitativen Methoden einschätzen.

## MP3 Projektmodul

### 51 835 E-Learning bei der Vermittlung von Informationskompetenz

2 SWS 10 LP  
PSE Mo 16-18 wöch (1) DOR 26, 123 E. Durek  
1) findet vom 27.10.2014 bis 10.02.2015 statt

Der Einsatz von E-Learning bei der Vermittlung von Informationskompetenz wird in allen aktuellen Papieren der Wissenschaftsorganisationen gefordert. Die gemeinsame Kommission Informationskompetenz von VDB und dbv führt ihren zweiten Best-Practice-Wettbewerb genau zu diesem Themenkomplex durch. Die Wettbewerbsbeiträge werden auf dem nächsten Bibliothekartag präsentiert. Schulungen für die Informationskompetenz sollen Blended-Learning-Elemente enthalten, sie können innerhalb des Projektes ausprobieren, wie diese Elemente erstellt werden können und welche Elemente Sinn machen bzw. welche Inhalte sich für die elektronische Vermittlung eignen.

#### Warum sollten Sie bei diesem Projekt mitarbeiten?

Sie werden einen ganzen Blumenstrauß von Web 2.0-Instrumenten kennenlernen (Blog, Wiki, verschiedene kleinere Tools etc.), Screencasts/Tutorials und Audioguides erstellen ebenso wie Virtuelle Bibliotheksrundgänge, Kollaborativ Arbeiten, Mobil Arbeiten, Literaturverwaltungsprogramme in Gruppen nutzen, die Verzahnung verschiedener Medien ausprobieren, Blended-Learning-Konzepte erarbeiten, Strategien entwerfen, um diese Angebote in die IK-Gesamtstrategie der Institution zu integrieren, ebenso Strategien entwickeln, wie die Angebote genutzt werden.

**Lernergebnis:** Ziel sollte es sein, in Gruppen jeweils Musterschablonen für Blended-Learning-Konzepte für Kurse zur Vermittlung von Informationskompetenz zu erarbeiten. Das Kennenlernen von Web 2.0-Tools und das Kollaborative Arbeiten stehen im Vordergrund. Wir nehmen mit den erarbeiteten Konzepten an dem Best-Practice-Wettbewerb teil.

**Voraussetzung:** Offenheit für Web 2.0-Tools und die Bereitschaft, aktiv mit diesen Instrumenten zu arbeiten. Sie werden sich mindestens für ein Wiki und ein Blog anmelden und sollten offen sein für weitere Experimente (kollaboratives, mobiles Arbeiten, Speichern von Arbeitsergebnissen in der Cloud...)

**Arbeitsleistung:** Das Projekt ist sowohl für Bachelor- wie auch für Masterstudierende geeignet, die Arbeitsleistung in diesem Modul wird als Gruppenleistung erbracht und zum Semesterende in Form eines Portfolios präsentiert.

## MWP1 Medien- und Bestandsmanagement

### 51 836 Medien- und Bestandsmanagement

2 SWS 2 LP  
VL Mi 08-10 wöch (1) DOR 26, 19 K. Umlauf  
1) findet vom 15.10.2014 bis 12.02.2015 statt

Die Vorlesung vermittelt problemorientiert Fragestellungen, Untersuchungsmethoden und Kenntnisse in Bezug auf folgende Themen: Ansätze einer bibliotheksbezogenen Managementlehre, Handlungsfelder des Managements; Strategische Planung, Leitbild, Organisationsidentität; Fundraising, Lobbying; Standortmarketing; Qualitätsmanagement; Personalbedarf, Eingruppierung; Bibliotheksgeschichte als Bestandsgeschichte, Sammlung dt. Drucke, Handbuch der historischen Buchbestände, SSG, Forschungsmethoden der Bibliotheks- und Bestandsgeschichte, bes. Provenienzforschung; Informationslogistische Rollen, Versorgungskonzepte an Hochschulbibliotheken; Bestandsmanagement, Qualitative und quantitative Elemente in Bestandskonzepten; Conspectus-Methodik, Arbeitsbogen für Lektoren; Informationsquellen für den Bestandsaufbau, Bestellarten, Erwerbungsarten, Lizenzen, Konsortien, Lieferantenauswahl; Geschäftsgang, Wertanalyse, Electronic Resource Management. Literaturangaben und Skript im Moodle-Kurs.

Literatur:

Vorlesungsskript mit Literaturangaben unter [www.ib.hu-berlin.de/~kumlau/handreichungen/h79/](http://www.ib.hu-berlin.de/~kumlau/handreichungen/h79/)

### 51 837 Bibliotheksmanagement

2 SWS 4 LP  
HS Do 16-18 wöch (1) DOR 26, 123 U. Naumann  
1) findet vom 16.10.2014 bis 13.02.2015 statt

Das Seminar beschäftigt sich mit einzelnen Aspekten des Bibliotheksmanagements, die sich aus den Grundfunktionen der Bibliothek (Sammeln, Erschließen, Aufbewahren und Bereitstellen) ableiten lassen. Eine Themenliste wird vorgeschlagen und mit den Kursteilnehmern abgestimmt. Für die Teilnahme wird die Erarbeitung von Impulsreferaten oder die Anfertigung von Sitzungsprotokollen erwartet.

### 51 838 Informationsdienste und Auskunftstätigkeit

2 SWS  
HS Mi 16-18 wöch (1) DOR 26, 19 G. Pannier  
1) findet vom 15.10.2014 bis 12.02.2015 statt

Das Seminar beschäftigt sich mit Auskunfts-, Schulungs- und Informationsaktivitäten von Bibliotheken. Spezifische Angebote insbesondere von ausgewählten Universitätsbibliotheken und wichtigen Öffentlichen Bibliotheken im Bereich Informationskompetenz werden behandelt. Sondersammelgebietsbibliotheken werden hinsichtlich der Bereitstellung von Bestands- und anderen Fachinformationen betrachtet und die Informationsdienstleistungen Virtueller Fachbibliotheken bewertet. Neben Online-Auskunftsdiensten wie z.B. Internet Public Library, Deutsche Internetbibliothek, Question Point werden biographische

und allgemeine Informationsmittel hinsichtlich ihres Nutzens für die bibliothekarische Auskunftstätigkeit analysiert. Aspekte der nationalen Wissenschaftsförderung durch Literatur- und Informationsversorgung werden am Beispiel der Nationallizenzen diskutiert.

Literatur:

Literaturhinweise im Seminarverlauf.

## MWP2 Bibliometrie, Informetrie, Scientometrie

### 51 839 Bibliometrie, Informetrie, Scientometrie

2 SWS	2 LP				
VL	Do	10-12	wöch (1)	DOR 26, 19	F. Havemann
1) findet vom 16.10.2014 bis 13.02.2015 statt					

Die Vorlesung führt in die drei sich überlappenden Forschungsgebiete ein, indem -- analog zur historischen Entwicklung -- zunächst bibliometrische Problemstellungen und Methoden diskutiert werden. Bibliometrie basiert vor allem auf der quantitativen Analyse von bibliographischen Datenbanken, die Artikel von Aufsätzen in wissenschaftlichen Fachzeitschriften nachweisen. In Zentrum stehen dabei Datenbanken, in denen auch die in den Artikeln zitierten Quellen indexiert werden (wie das Web of Science). In der Vorlesung werden bibliometrische Verteilungen, Netzwerke, Modelle und Indikatoren behandelt.

Bibliometrisches Grundlagenwissen soll die Hörerinnen und Hörer befähigen, im weiteren auch moderne informetrische Ansätze zu verstehen, die u. a. auf das World Wide Web anwendbar sind (wie Googles PageRank-Algorithmus).

Literatur:

Frank Havemann (2009): Einführung in die Bibliometrie, Gesellschaft für Wissenschaftsforschung, Berlin, <http://d-nb.info/993717780>, urn:nbn:de:101:1-2009041608, ISBN 978-3-934682-46-7

### 51 840 Bibliometrie, Informetrie, Scientometrie

2 SWS	4 LP				
HS	Do	14-16	wöch (1)	DOR 26, 118	F. Havemann
1) findet vom 16.10.2014 bis 13.02.2015 statt					

Im Seminar werden für das tiefere Verständnis der Vorlesung nützliche Methoden der Statistik und der Netzwerkanalyse erarbeitet, wobei keine besonderen mathematischen Kenntnisse vorausgesetzt werden.

Durch Übungen und eigene kleinere bibliometrische Untersuchungen sollen den Teilnehmerinnen und Teilnehmern darüber hinaus Möglichkeiten und Schwierigkeiten quantitativer Analysen in der Informationswissenschaft deutlich werden.

Literatur:

Als Literatur findet vor allem ein Vorlesungsskript Verwendung.

## MWP3 Informationspolitik, -ethik, -recht

### 51 841 Informations- und Urheberrecht

2 SWS	2 LP				
VL	Fr	09:15-16:00	Einzel (1)	DOR 26, 19	E. Steinhauer
	Fr	09:15-16:00	Einzel (2)	DOR 26, 19	E. Steinhauer
	Sa	09:15-16:00	Einzel (3)	DOR 26, 19	E. Steinhauer
	Sa	09:15-16:00	Einzel (4)	DOR 26, 19	E. Steinhauer
1) findet am 09.01.2015 statt					
2) findet am 30.01.2015 statt					
3) findet am 10.01.2015 statt					
4) findet am 31.01.2015 statt					

Im ersten Teil der Vorlesung wird exemplarisch am Beispiel hochschulrechtlicher Fragestellungen mit Bibliotheksbezug eine Einführung in die Grundlagen des Verwaltungsrechts gegeben. Zudem wird das Benutzungsrecht von Bibliotheken (Benutzungsordnung, Gebühren, Hausrecht, Mahnungen) behandelt. Schließlich werden aus rechtlicher Sicht die aktuellen Entwicklungen zum Thema Bibliotheksgesetz erörtert. Der zweite Teil der Vorlesung befasst sich mit den Grundlagen des Urheberrechts unter besonderer Berücksichtigung bibliothekarischer Dienstleistungen und mit rechtlichen Fragestellungen rund um Open Access.

### 51 842 Informations- und Urheberrecht

2 SWS	4 LP				
SE	Fr	10:15-17:00	Einzel (1)	DOR 26, 19	G. Beger
	Fr	10:15-17:00	Einzel (2)	DOR 26, 19	G. Beger
	Sa	10:15-17:00	Einzel (3)	DOR 26, 19	G. Beger
1) findet am 28.11.2014 statt					
2) findet am 06.02.2015 statt					
3) findet am 29.11.2014 statt					

Analoge und digitale Dienstleistungen im BID-Bereich erfordern ein hohes Maß an Rechtssicherheit beim Umgang mit dem Informations- und Urheberrecht. Mit der Verlagerung vieler Dienste in das Intranet und Internet sind zahlreiche neue Tatbestände geschaffen worden, deren rechtliche Würdigung besonders im Seminar behandelt werden. Gegenstand sind so vor allem BID-Einrichtungen als Service- und Inhaltsprovider.

# Institut für Europäische Ethnologie

## BA ÜWP Module

Wir bieten im ÜWP Bereich 4 BA-Module (jeweils 10 LP) an. Ein Modul wird via 2 Seminare (SE) und eine unbenotete Modulabschlussprüfung (MAP) abgeschlossen. (Die Seminare müssen im gleichen Modul angeboten werden um das Modul abzuschließen). MAPs sind in der Regel schriftliche Hausarbeiten in einem Seminar.  
Modul (10 LP) = SE (4LP) + SE (4 LP) + MAP (2 LP)

### 53 356 Das Gesicht im Angesicht seiner Auslöschung – Techniken der Gesichtsflucht

2 SWS	3 LP / 4 LP				
QT	Di	16-20	14tgl./1	GEO 47, 0.07	B. Absalon, S. Köthe

Unser Gesicht ist anderes als nur ein Körperteil. Bürgerliche Theorien haben es als Spiegel einer authentischen Persönlichkeit konzipiert und heutigen Alltagsmedien sind überfüllt mit zeichenhaften Gesichtern, die Fragen aufwerfen: Was soll mein Bewerbungsfoto über meine Qualifikation aussagen? Was suchen - immer gleich aussehende - Gesichter auf Fernsehzeitschriften? Warum ist Facebook so erfolgreich und was hat die sicherheitstechnologische Biometrie damit zu tun? Unsere Gesichter sind belagert. Und alle Belagerten suchen nach Fluchten. Diese untersuchen wir in der Kunst, in Alltagsphänomenen, in Gesichtsmodulierungen oder politischen Protesten. Neben der Textlektüre werden wir also Filme analysieren, Ausstellungen besuchen, einen Schauspielworkshop machen und ein Gespräch mit einem\_r Gesichtschirurg\_in ermöglichen. Was unterscheidet das Antlitz vom Face? Wie kann die Gesichtsflucht zu neuen (Nicht-)Gesichtern führen? Inwieweit sind Gesichter konstitutiv für Sicherheitstechnologien, Medien und Subjektivierungsstrategien? Diese und andere Fragen werden uns durch unser Q-Tutorium begleiten.

Organisatorisches:

Da die Teilnehmer\_Innenzahl auf maximal 25 Studierende begrenzt ist, werden Interessenten darum gebeten, sich unter Nennung ihrer Studienfächer bis zum 10. Okt. 2014 bei beate-absalon@gmx.net anzumelden.

Präfung:

Hausarbeit, multimediale Präsentation. mündliche Prüfung

## BA ÜWP Modul 3 (Kulturelle Entwicklungen Europas)

### Ü51705 Raumpioniere und ihre Mikro-Utopien in Stadt und Land

2 SWS	4 LP				
SE	Mo	10-13	14tgl. (1)		U. Matthiesen

1) findet ab 20.10.2014 statt

**Findet im Rahmen des normalen Lehrprogrammes am Institut für Europäische Ethnologie statt, ÜWP Studierende können zusätzlich teilnehmen.**

Raumpioniere (RP) sind kleine, innovative Akteursnetze, die neue Nutzungsideen für funktionslos gewordene oder schrumpfende Räume erproben. RP intervenieren sowohl in städtischen Zentren wie in den mannigfaltigen Peripherien innerhalb wie außerhalb von Städten und Metropolen. In Zeiten, in denen (räumliche, soziale und kulturelle) Disparitäten zunehmen, kommt ihnen eine wachsende Bedeutung zu: bei der Entwicklung neuer Ideen für schwierige Stadträume, bei der Erkundung von Möglichkeitsräumen, bei der Zwischennutzung von aus der Funktion gefallen urbanen Räumen, bei der Konstruktion neuer Stadt-Land-Verbindungen, bei der Neuerfindung von mobilen Infrastrukturangeboten für Schrumpfungsräume und so weiter.

Andererseits lassen sich zunehmend seltener geeignete Räume für RP-Netze finden. Neben den medial ausgeflaggtten Erfolgsgeschichten nehmen zudem die Risiken des Scheiterns von Raumpionier-Aktivitäten zu. Auch das macht RP-Netze für ethnologische Forschungen zu Raumproduktion- und Raumrekonstruktion, zum 'Bespielen' 'schwieriger' Räume erhellend.

Das Seminar wird

- a. einen Überblick über die Vielfältigkeit von Raumpionieraktivitäten in ausgewählten Zentren und Peripherien geben, und
- b. den Ansatz sowie einige Resultate der ethnographischen Raumpionierforschung vorstellen.
- c. Nicht zuletzt sollen eigene kleine Fallstudien aus dem Erfahrungsfeld der SeminarteilnehmerInnen angeregt und gemeinsam besprochen werden.

Literatur:

Senatsverwaltung für Stadtentwicklung (Hg.) (2007) URBAN PIONEERS, Berlin: Stadtentwicklung durch Zwischennutzung, Berlin: Jovis

Meißner, Joachim, D. Meyer-Kahrweg, H. Sarkowicz (Hg.) (2001) Gelebte Utopien – Alternative Lebensentwürfe. Frankfurt/Main: Insel

Eurotopia - Gemeinschaften & Ökodörfer in Europa (2009), Beetzendorf-Poppau

Oswalt, Philipp (Hg.) (2005): Schrumpfende Städte Band 2, Kapitel Pionierstadt, Hatje Cantz, Ostfildern Ruit, dort insbes. die Beiträge von Bastian Lange/Ulf Matthiesen, Ulrike Steglich, Birgit Schmidt, Donald Juckl und Claus Striegel, S. 372-425

Kerstin Faber, Philipp Oswalt (Hg.) (2013), Raumpioniere in ländlichen Regionen, Leipzig: Spector

Matthiesen, Ulf (2004): Das Ende der Illusionen – Regionale Entwicklung in Brandenburg und Konsequenzen für einen Aufbruch. In: perspektive Heft 21, SPD-Landtagsfraktion Brandenburg, S. 97-114

Matthiesen, Ulf (2007), Wissensmilieus in heterogenen stadtreionalen Räumen Ostdeutschlands - zwischen Innovationsressourcen und kulturellen Abschottungen. In: Getraud Koch, Bernd Jürgen Warneken (Hg.) Region - Kultur - Innovation. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften, S. 83-122

Matthiesen, Ulf (2013) Raumpioniere und ihre Möglichkeitsräume. Gesellschaftlicher Kontext, Begriff, Räume, Perspektive, in: Faber/Oswalt (Hg.), Raumpioniere in ländlichen Regionen, 2013, S.153ff.

Köhler, Roland, Die Zugezogenen - Neusiedler in der Uckermark (2008), Multikulturelles Zentrum Templin

Kerstin Süske (2007): Raumpioniere im Niemandsland. Lebendige Kulturpraxis für Peripherien und Zwischenlandschaften Teil I und II. In: Nebenstrecke Februar/März 2007

Segert, Astrid; Zierke, Irene (2001): Auf der Suche nach Eden – Die lebensreformerische Genossenschaft Eden an der Schwelle zum 21. Jahrhundert. Cottbuser Studien zur Geschichte von Technik, Arbeit und Umwelt. Bd. 16. Münster/New York/München/Berlin: Waxmann Verlag

Organisatorisches:  
Raum 211 am Institut für Europäische Ethnologie, Mohrenstraße 41

## Ü51707 Europa be-schreiben. Ethnographische Erkundungen von Europa

2 SWS	4 LP			
SE	Do	14-16	wöch (1)	P. Lewicki
1) findet ab 23.10.2014 statt				

**Die Veranstaltung findet innerhalb des normalen Lehrprogramms am Institut für Europäische Ethnologie statt, zusätzlich können ÜWP Studierende teilnehmen.**

Diese Lehrveranstaltung richtet sich an diejenigen, die an ethnographischen Forschungsmethoden und am ethnographischen Schreiben interessiert sind. Sie soll eine Mischform zwischen einem klassischen Seminar mit Lektüren und Diskussionen sowie ein Tutorium und Workshop darstellen. Im ersten, seminarähnlichen Teil, werden wir uns dem Thema „Europa“ annähern, in dem wir die relevanten Ethnographien lesen, und uns anschauen, wie man diesen „floating signifier“ (C-L. Strauss) ethnographisch beschreiben kann. So werden wir in dem ersten Teil die zum Thema relevante Ethnographien, um sich einen Überblick in gegenwärtigen Zugängen zu verschaffen.

Im zweiten, workshop- oder tutorium-ähnlichen Teil des Seminars, werden wir vor allem lernen, wie man ethnographisch arbeitet: wie man ein Forschungsfeld definiert, wie man Forschungsfragen stellt und diese dann im Forschungsfeld nachgeht, wie man Beobachtungen und Feldnotizen macht, wie man ein Interview durchführt, die man dann in eine Ethnographie verwandelt. Wir werden viel in (Klein)Gruppen arbeiten und die Fortschritte bei der Arbeit, je nach Möglichkeiten, werden begleitend betreut. Zum Ende des Seminars soll ein Forschungsmaterial entstehen, aus dem eine Hausarbeit zu einem gewählten Thema geschrieben werden soll.

Im Sommersemester 2015 soll das Seminar als Projektseminar fortgeführt werden. Studierende die ein besonders intensives Forschungsinteresse haben, sind also herzlich eingeladen über zwei Semester teilzunehmen!

Literatur:

- J. Borneman & N. Fowler (1997), Europeanization, Annual Review of Anthropology, Vol. 26: 487-514
- A. Gupta and J. Ferguson (2001), Anthropological Locations, Discipline and Practice: "The Field" as Site, Method, and Location in Anthropology, S. 1-46
- R.M. Emerson, R.I. Fretz, L.L. Shaw (2001), Writing Ethnographic Fieldnotes

Organisatorisches:  
Die Veranstaltung findet am IfEE im Raum 211, Mohrenstraße 41 statt.

## Ü51708 Gender across Cultures (englisch)

2 SWS	4 LP			
SE	Fr	12-14	wöch (1)	E. Lopez
1) findet ab 24.10.2014 statt				

**This seminar takes place within the regular study program of the Institute for European Ethnology. Additionally students of other institutes can participate.**

This course draws from Anthropology and feminist theory using relevant ethnographic case-studies to help understand how gender functions across the world as a factor which structures all social relations. The course explores relationships between men and women, men and men, women and women, as personal and sexual relations, intersecting with principal units and actors as the household, the labour market and the state and factors as social class and race. The course focusses on how gender relations and practices are performed in different cultures, the role of gender in processes of social transformation and the impact of industrialisation and migration on gender relations.

Literatur:

- Mohanty, C..1991. Under Western Eyes: Feminist Scholarship and Colonial Discourses, in Third World Women and the Politics of Feminism (Mohanty, Russo, Torres, eds. 1991).
- Moore, H. 1999. Whatever happened to women and men? gender and other crises in anthropology, in Moore, H. (ed) Anthropological theory today, Malden, MA. Polity.
- Moore, H. L..1988., Feminism and Anthropology, Cambridge: Polity. (Chapter 2)
- Fausto-Sterling, A. 1997. 'How to Build a Man'. In The Gender/Sexuality Reader. Lancaster, R and di Leonardo, M (ed) Routledge, London.
- Ortner, Sherry, 1996. "Is Female to Male as Nature is to Culture?" and "So, Is Female to Male as Nature is to Culture?" in Making Gender: The Politics and Erotics of Culture. Boston: Beacon Press.
- Rosaldo, M. & L. Lamphere, 1974. Women, Culture and Society. Stanford, Calif.: Stanford University Press. (Introduction)
- Preves, Sharon E. 2002. 'Sexing the Intersexed: An Analysis of Sociocultural Responses to Intersexuality', In Signs. Vol 27: 2
- Butler, Judith, 1993. Bodies that matter: on the discursive limits of "sex". New York: Routledge.
- Connel, R. W. 1995. Masculinities. Polity press: cambridge.

Organisatorisches:  
Die Lehrveranstaltung findet im Raum 211 am IfEE, Mohrenstraße 41 statt.

## Ü51711 Mediale Repräsentation von Roma und Sinti. Medienanalytische Zugänge

2 SWS	4 LP			
SE	Fr	16-18	Einzel (1)	R. Ibold
	Fr	16-20	14tgl. (2)	R. Ibold
1) findet am 31.10.2014 statt				
2) findet vom 14.11.2014 bis 20.02.2015 statt				

**Die Veranstaltung findet innerhalb des normalen Lehrprogramms des Institutes für Europäische Ethnologie statt, zusätzlich können ÜWP Studierende teilnehmen.**

Die mediale Repräsentation von Roma und Sinti bedient bis heute lang tradierte Klischees der europäischen Mehrheitsgesellschaften gegenüber ihrer größten Minderheit. Filme und Fernsehberichte über „Zigeuner“/ „gypsies“ / „tzigani“ sind Teil einer sozialen Praxis der Diskriminierung, geprägt von Romantisierung bis gewalttätigem Rassismus, von Konstruktionen des (national) „Eigenen“ und des „Anderen“, von Integrationsprogrammen und Exklusionspraxen.

Visuelle Medien werden aber auch verstärkt als Mittel im Kampf um Anerkennung, Emanzipation und Deutungshoheiten von Aktivist\*innen und Regisseur\*innen aus Roma- und Sintiorganisationen sowie antirassistischen Initiativen genutzt.

Das Blockseminar wird in einer ersten Phase versuchen, eine Historie visuell medialer Repräsentationen von Roma und Sinti anhand von bekannten/ „erfolgreichen“ Spielfilmen der vergangenen 40 Jahre zu entwickeln (offene Filmliste siehe unten). In Arbeitsgruppen sollen einzelne Filme analysiert und vergleichend in gesellschaftliche Kontexte eingeordnet werden.

In einer zweiten Phase sollen die Teilnehmer\*innen Beispiele von TV-Beiträgen über und visuelle Medienprojekte von Roma und Sinti recherchieren. Gemeinsam sollen Produktionsbedingungen erkundet, verglichen und die Funktionen visueller Medien diskutiert werden. Sowohl Filmvorführungen als auch Expertengespräche sind angedacht.

Offene Filmliste:

Emil Loteanu (SU 1975): Табор уходит в небо/ Das Zigeunerlager zieht in den Himmel

Helmut Dziuba (DDR 1981): Als Unku Edes Freundin war

Emir Kusturica (YU 1989): Dom za vešanje/ Time of the Gypsies

Tony Gatlif (FR 1997): Gadjó Dilo/ Geliebter Fremder

Emir Kusturica (YU 1998): Crna mačka, beli mačor/ Schwarze Katze, weißer Kater

Tony Gatlif (FR 2009): Liberté

Eike Besuden (DE 2012): Gipsy - Die Geschichte des Boxers Johann Rukeli Trollmann

Tony Gatlif (FR 2014): Geronimo

Literatur:

Bogdal, Klaus-Michael (2011): Europa erfindet die Zigeuner. Eine Geschichte von Faszination und Verachtung, Berlin: Suhrkamp

End, Markus/ Bartels, Alexandra (2009): Antiziganistische Zustände, Zur Kritik eines allgegenwärtigen Ressentiments, Münster: Unrast

End, Markus/ Bartels, Alexandra (2013): Antiziganistische Zustände, Kritische Positionen gegen gewaltvolle Verhältnisse, Münster: Unrast

Görtz, Katharina (2007): Die Suche nach der Identität. Erinnerung suchen im Spielfilm, Remscheid: Gardez

Korte, Helmut (1999): Einführung in die Systematische Filmanalyse. Ein Arbeitsbuch, Berlin: Schmidt

Winckel, Anneke (2002): Antiziganismus. Rassismus gegen Roma und Sinti im vereinigten Deutschland, Münster: Unrast

Organisatorisches:

Die Lehrveranstaltung findet im Raum 312 des IfEE in der Mohrenstraße 41 statt.

## **BA ÜWP Modul 4 (Medialität, Kulturtransfer, Popularkultur)**

### **Ü51709 Vom Heimatfest zum multikulturellen Event. Zur Veränderung der urbanen Festkultur in Berlin.**

2 SWS

4 LP

SE

Fr

14-16

wöch (1)

C. Kühn

1) findet ab 24.10.2014 statt

**Die Veranstaltung findet innerhalb des normalen Lehrprogramms des Institutes für Europäische Ethnologie statt, zusätzlich können ÜWP Studierende teilnehmen.**

In dem Seminar wird der Blick auf die Veränderung der Großstadtfeste im Laufe des 20. Jahrhunderts gerichtet. Dabei soll zum einen die politische Inszenierungen der Feste als staatliche Identitätsstiftung im NS und der frühen DDR dargelegt werden. Zum anderen wird die historische Darstellung eines West-Berliner Stadtbezirks bei Bezirksfesten in den 1950er/60er Jahren als Form einer lokalen Vergemeinschaftung betrachtet. Mit der 750-Jahr-Feier in Ost- und West-Berlin 1987 beginnt die Veränderung der Festkultur, die in dem Seminar genauer analysiert werden soll. Dabei werden die in der Stadtsoziologie verwendeten Begriffe wie "Festialisierung", "Eventisierung" und "Gentrifizierung" anhand des Berliner Beispiels konkretisiert.

In der zweiten Seminarhälfte sollen aktuelle Stadtfeste wie der Christopher Street Day, die Love Parade und der Karneval der Kulturen in ihrer Entstehung und Veränderung, ihrer Funktionalisierung und Vermarktung und in den internen wie externen Debatten um die Feste erforscht und präsentiert werden. Es besteht auch die Möglichkeit, weitere Festveranstaltungen - von lokalen Straßenfesten bis zur Fanmeile der Fußball-WM - zu bearbeiten und vorzustellen. Dabei sollen den Fragen nach Grenzen und Möglichkeiten subkultureller Festveranstaltungen, nach der stadtpolitischen Nutzung der Feste und nach den gesellschaftlichen Diskursen um die Feste wie Multikulturalismus, Diversität oder Gentrifizierung nachgegangen werden.

Literatur:

Bauman, Richard (Hrsg.) (1992): Folklore, Cultural Performance and Popular Entertainments, Oxford.

Betz, Gregor/Ronald Hitzler/Michaela Pfadenhauer (Hg.): Urbane Events. Wiesbaden 2011.

Färber, Alexa (Hrsg.) (2010): Stoffwechsel Berlin. Urbane Präsenzen und Repräsentationen, Berliner Blätter 53, Berlin.

Fischer-Lichte, Erika u.a. (Hrsg.) (2009): Staging Festivity. Theater und Fest in Europa, Tübingen u.a.

Frei, Kerstin (2003): Wer sich maskiert, wird integriert. Der Karneval der Kulturen in Berlin, Berlin.

Gebhardt, Winfried / Hitzler, Ronald / Pfadenhauer, Michaela (Hrsg.) (2000): Events. Soziologie des Außergewöhnlichen, Opladen.

Gibas, Monika (1999): „Die Inszenierung kollektiver Identität. Staatssymbolik und Staatsfeiertage in der DDR“, in: Universitäts-Zeitung für interdisziplinäre Wissenschaft, Nr. 634, April, S. 312-325.

Giese, Florian (2005): „Freude herrscht von Eisenhüttenstadt bis Wieck, denn in Berlin, da schlägt das Herz der Republik“. Scheinpluralismus, Volksfeststimmung und Protest zur 750-Jahr-Feier in Ost-Berlin 1987“, in: DA 38, S. 660-667.

Hartmann, Jürgen (Hrsg.) (1992): Selbstdarstellung der Bundesrepublik Deutschland in Symbolen, Zeremoniell und Feier, Berlin.

Häußermann, Hartmut / Siebel, Walter (Hrsg.) (1993): Festivalisierung der Stadtpolitik. Stadtentwicklung durch große Projekte, Opladen.

Holtmann, Everhard (1999): „Kommunale Identität als gemeinschaftliche Inszenierung. Stadtjubiläen in der frühen Nachkriegszeit: 700-Jahr-Feiern in Kamen 1948 und Unna 1950“, in: Westfälische Forschungen 41, S. 89-105.

Knecht, Michi / Soysal, Levent (Hrsg.) (2005): Plausible Vielfalt. Wie der Karneval der Kulturen denkt, lernt und Kultur schafft, Berlin.

Reckwitz, Andreas (2009): „Die Selbstkulturalisierung der Stadt. Zur Transformation moderner Urbanität in der ‚creative city‘“, in: Mittelweg 36, Heft 2, S. 2-34.  
 Saldern, Adelheid von (2000): „Stadt und Öffentlichkeit in urbanisierten Gesellschaften. Neue Zugänge zu einem alten Thema“, IMS 31, 2, S. 3-15.  
 Saldern, Adelheid von (2003a): „Stadtfeiern im 20. Jahrhundert“, Die alte Stadt, 20, 3, S. 324-348.  
 Saldern, Adelheid von (Hrsg.) (2003b): Inszenierte Einigkeit. Herrschaftsrepräsentationen in DDR-Städten, Stuttgart.  
 Thijs, Krijn (2008): Drei Geschichten, eine Stadt. Die Berliner Stadtjubiläen von 1937 und 1987, Potsdam: Zentrum für Zeithistorische Forschung.  
 Tieben, Hendrik (2008): „Hauptstadt der DDR‘, ‚Zukünftige Bundeshauptstadt‘, Europäische Stadt‘, ‚Stadt der Avantgarde‘-Berlinbilder im Umfeld des 750-jährigen Stadtjubiläums 1987“, in: Schalenberg, Marc u.a. (Hrsg.): Selling Berlin. Imagebildung und Stadtmarketing von der preußischen Residenz bis zur Bundeshauptstadt, Stuttgart, S. 245-260.  
 Welz, Gisela (2007): „Inszenierungen der Multikulturalität: Paraden und Festivals als Forschungsgegenstände“, in: Schmidt-Lauber, Brigitta (Hrsg.): Ethnizität und Migration. Einführung in Wissenschaft und Arbeitsfelder, Berlin, S. 221-233.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet im Raum 211 im IfEE, Mohrenstraße 41 statt.

## Ü51710 Display. Zur Kulturanalyse einer Praxis des Zeigens

2 SWS	4 LP			
SE	Mi	12-14	wöch (1)	F. von Bose
1) findet ab 22.10.2014 statt				

**Die Veranstaltung findet innerhalb des normalen Lehrprogramms des Institutes für Europäische Ethnologie statt, zusätzlich können ÜWP Studierende teilnehmen.**

Die Nähe zwischen kommerziellen Ausstellungspraktiken in den großstädtischen Warenhäusern, Boulevards und Passagen und jenen im Museums- und Ausstellungskontext war bereits um die vorige Jahrhundertwende Gegenstand kontroverser Debatten wie auch kulturtheoretischer Auseinandersetzungen. Während der Beruf des/der Schaufensterdekorateur\_in eine zunehmende Professionalisierung erfuh, waren es häufig gerade Museumskurator\_innen, die die Inszenierungen der großen Warenhäuser als Vorbild für gutes Präsentieren ins Spiel brachten. Beide Kontexte vereint, dass hier zeittypische Geschlechterbilder ins Bild gesetzt, das kulturell ‚Fremde‘ inszeniert und klassenspezifische Identifikationsangebote gemacht wurden.

In einer historischen Perspektive auf ‚Display‘ als Technik des Präsentierens sowie als kulturelle Praxis möchte das Seminar den Modi und Politiken des Zeigens in unterschiedlichen Kontexten (Warenhaus, Museum, Ausstellung) und Feldern (Kunst, Naturgeschichte, Ethnologie, Konsumkultur) nachgehen. Dabei soll es darum gehen, ein historisch fundiertes Verständnis gegenwärtiger Ausstellungspraktiken zu erlangen und ihre technischen Voraussetzungen und je spezifischen medialen Logiken zu begreifen. Anhand eigener kleiner Feldstudien soll die kritische Perspektive auf mediale Wissensproduktionen und den mit ihnen verbundenen Wahrnehmungskonventionen vertieft werden.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet im Raum 312 am IfEE, Mohrenstraße 41 statt.

## Ü51711 Mediale Repräsentation von Roma und Sinti. Medienanalytische Zugänge

2 SWS	4 LP			
SE	Fr	16-18	Einzel (1)	R. Ibold
	Fr	16-20	14tgl. (2)	R. Ibold
1) findet am 31.10.2014 statt				
2) findet vom 14.11.2014 bis 20.02.2015 statt				
detaillierte Beschreibung siehe S. 102				

## Ü51712 „Urban imagineering“-Die Stadt und Ihre Bilder

2 SWS	4 LP			
SE	Mo	14-16	wöch (1)	E. Gantner
1) findet ab 20.10.2014 statt				

**Die Veranstaltung findet innerhalb des normalen Lehrprogramms des Institutes für Europäische Ethnologie statt, zusätzlich können ÜWP Studierende teilnehmen.**

In der Vermarktungspraxis der Hauptstadt wurde in den letzten Jahren ein spezifisches, stadtgeschichtliches Image aufgebaut, das nun eine besondere Mischung aus historischen Bildern, erfahrbarer Geschichte, aktueller Erinnerungskultur und dem Versprechen „authentischer Spuren“ des verlorenen deutsch-jüdischen Lebens präsentiert.

Damit werden im Zusammenspiel von Marketing-Agenturen, der Tourismusbranche, den städtischen Medien, den Kulturschaffenden, Gastronomen und Festivalagenturen und schließlich auch der Wissenschaft ein Prozess eingeleitet, der sich als Politik der urban imagineering bezeichnen lässt. Gemeint ist damit ein ausdifferenziertes Diskurs- und Praxisfeld, in dem vor allem auch professionalisierte Akteursgruppen aktiv daran beteiligt sind, spezifische Bilder, Narrative und Symbole der „großen Städte“ zu generieren. Sie betonen bewusst deren „Eigenlogik“ (LÖW 2005) als ein Alleinstellungsmerkmal, das sich aus der Geschichte und Ökonomie wie aus der gesellschaftlichen und kulturellen Entwicklung urbaner Räume speist und das damit historische Plausibilität erhält und neue symbolische Wirkung erzielt (KASCHUBA 2005, FÄRBER 2008). Urban Imagineering bezieht sich damit stets sowohl auf die historischen Images wie auf die imaginären Symboliken einer Metropole (APPADURAI 1998) Unser Seminar wird diesen Prozess thematisieren und analysieren. Dabei wird sowohl theoretisch, als auch empirisch (Feldforschung) gearbeitet.

Literatur:

BISKUP, Thomas/SCHALENBERG Marc (Hg): Selling Berlin -Imagebildung und stadtmarketing von der preußischen Residenz bis zur Bundeshauptstadt, Stuttgart: Franz Steiner 2008

MAHNKEN Gerhard : Public Branding und Wissen: Zum Entstehungsprozess einer metropolitanen Raummarke am Fallbeispiel Berlin-Brandenburg. In: Ulf Matthiesen (Hg.): Zur Koevaluation von Raum und Wissen. Analysen und Plädoyers für eine wissensbasierte Stadtpolitik.. Wiesbaden 2009, S. 235-254.

NORA, Pierre: Zwischen Geschichte und Gedächtnis, Berlin: Wagenbach, 1990.



RECKWITZ, Andreas: Die Selbstkulturalisierung der Stadt Zur Transformation moderner Urbanität in der „creative city“ in: Mittelweg 2009, 36 Jg.18. (2) S.2-43.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet im Raum 312 am IfEE, Mohrenstraße 41 statt.

## Ü51716 Berlin - Bilder einer Großstadt

2 SWS	4 LP				
SE	Mi	10-12	wöch (1)		F. Blask, J. Kallinich

1) findet ab 22.10.2014 statt

**Die Veranstaltung findet innerhalb des normalen Lehrprogramms des Institutes für Europäische Ethnologie statt, zusätzlich können ÜWP Studierende teilnehmen.**

In Fortsetzung des Seminars vom SoSe 2014 sollen die Arbeitsergebnisse in einer Foto- ggf. Video-Ausstellung gezeigt werden. Grundlage sind neben den bisherigen Ergebnissen der Besuch von Fotoausstellungen und Schriften zur Theorie der Fotografie sowie Stadtethnologie.

Ziel des Seminars ist, Prozesse und Methoden der Visualisierung von Wissenschaft zu untersuchen und diese für unser Fach zu nutzen.

Das im Sommersemester 2014 durchgeführte Seminar "Foto und Film als Gegenstand und Methode der Europäischen Ethnologie" ist NICHT Bedingung der Teilnahme.

Organisatorisches:

Die Lehrveranstaltung findet im Raum 107a am IfEE, Mohrenstraße 41 statt.

## BA ÜWP Modul 5 (Stadt und Urbanität)

### Ü51705 Raumpioniere und ihre Mikro-Utopien in Stadt und Land

2 SWS	4 LP				
SE	Mo	10-13	14tgl. (1)		U. Matthiesen

1) findet ab 20.10.2014 statt  
detaillierte Beschreibung siehe S. 101

### Ü51709 Vom Heimatfest zum multikulturellen Event. Zur Veränderung der urbanen Festkultur in Berlin.

2 SWS	4 LP				
SE	Fr	14-16	wöch (1)		C. Kühn

1) findet ab 24.10.2014 statt  
detaillierte Beschreibung siehe S. 103

### Ü51712 „Urban imagineering“-Die Stadt und Ihre Bilder

2 SWS	4 LP				
SE	Mo	14-16	wöch (1)		E. Gantner

1) findet ab 20.10.2014 statt  
detaillierte Beschreibung siehe S. 104

### Ü51713 200 Meter Karl-Marx-Straße. Eine fotografische Erkundung.

2 SWS					
SE		10-16	Block+Sa (1)		M. Krebs, M. Rosswog
		10-16	Block+Sa (2)		M. Krebs, M. Rosswog
		10-16	Block+Sa (3)		M. Krebs, M. Rosswog

1) findet vom 31.10.2014 bis 01.11.2014 statt  
2) findet vom 14.11.2014 bis 15.11.2014 statt  
3) findet vom 16.01.2015 bis 17.01.2015 statt

**Die Veranstaltung findet innerhalb des normalen Lehrprogramms des Institutes für Europäische Ethnologie statt, zusätzlich können ÜWP Studierende teilnehmen.**

Die Karl-Marx-Straße in Neukölln, nahe der gleichnamigen U-Bahnhaltestelle, ist geprägt von vielen vermutlich arabischen oder türkischen Geschäften, Cafés und Billigläden, aber auch schon die ersten Anzeichen des Wandels zum hippen Szenebezirk. Wir wollen in diesem Seminar einen Teil dieser Straße und ihrer Veränderungen fotografisch dokumentieren und uns mit den Möglichkeiten und Grenzen fotografischer Dokumentation in der ethnologischen Arbeit beschäftigen.

Im Mittelpunkt des theoretischen Teils des Seminars stehen neben den Fragen zur Bedeutung der Fotografie in der Ethnologie auch die Beschäftigung mit Gentrifizierungsprozessen vor allem in multikulturellen Stadtvierteln.

Es werden fotografische und bildgestalterische Grundkenntnisse vermittelt, Strategien zur Aufschlüsselung dieses nicht gänzlich unproblematischen Forschungsfeldes, bis hin zur Thematisierung der eigenen sozio-kulturellen Herkunft in Konfrontation mit Menschen aus anderen Kulturkreisen. Die entstandenen Bilder werden gemeinsam interpretiert und Bildstrecken konzipiert.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet in Blöcken statt. Die Zeiten siehe Termine und Räume. Der Raum ist 312 im IfEE, Mohrenstraße 41.

## Ü51714 Ethnografische Methoden der Stadtforschung

2 SWS 4 LP  
SE Di 10-12 wöch (1) A. Schwanhäußer  
1) findet ab 21.10.2014 statt

**Die Veranstaltung findet innerhalb des normalen Lehrprogramms des Institutes für Europäische Ethnologie statt, zusätzlich können ÜWP Studierende teilnehmen.**

Städte gelten als Gesellschaftslabore der Moderne. Auch die ethnografischen Methoden der Stadtforschung sollten sich experimentell gestalten: Es bedarf Erhebungstechniken, die eingefahrene Wahrnehmungsweisen durchbrechen. Hierzu zählen neben der teilnehmenden Beobachtung der Wahrnehmungsspaziergang, "mental mapping", sinnesgeleitete Erhebungsmethoden und Collage. Mit diesen Techniken können urbane Prozesse unvoreingenommen aus der Perspektive der Individuen untersucht werden.

Das Seminar bietet eine grundlegende Einführung in die Ethnografischen Methoden der Stadtforschung im interdisziplinären Feld zwischen Europäischer Ethnologie, Stadtanthropologie und -soziologie sowie Artistic Research. Durch kleine Übungen im Berliner Stadtraum werden die Ansätze erprobt und in Verbindung mit Stadtforschungstheorien diskutiert. Urbanität existiert nicht per se, so die Annahme, sondern entsteht erst durch die Art und Weise der Datenerhebung.

Literatur:

Becker, Howard S., "Learning to observe in Chicago", in: Jean Peneff, La goût de l'observation, Paris 2009

Duneier, Mitchell/Kasinitz, Philip/Murphy, Alexandra K., The Urban Ethnography Reader, New York 2014

Kusenbach, Margarete, Street phenomenology. The go-along as ethnographic research tool, in: Ethnography Vol. 4 (2003) 3, S. 455-485

Schwanhäußer, Anja, "Stadtethnologie - Einblicke in aktuelle Forschungen", in: Dérive. Zeitschrift für Stadtforschung, Jubiläumsausgabe, Nr. 42, 2010

Welz, Gisela, Street Life. Alltag in einem New Yorker Slum. Frankfurt/Main 1991

Organisatorisches:

Die Lehrveranstaltung findet im Raum 211 am IfEE, Mohrenstraße 41 statt.

## BA ÜWP Modul 6 (Spezialfelder der Europäischen Ethnologie)

### Ü51704 "humanitäre Feld": anthropologische Perspektiven auf Humanitarismus und humanitäre Interventionen

2 SWS 4 LP  
SE Mi 16-18 wöch (1) J. Adam  
1) findet ab 22.10.2014 statt

**Die Veranstaltung findet innerhalb des normalen Lehrprogramms des Institutes für Europäische Ethnologie statt, zusätzlich können ÜWP Studierende teilnehmen.**

Im Zentrum des Seminars stehen drei Zugänge zu Humanitarismus als einem anthropologischen Forschungsfeld: Erstens wird Humanitarismus als eine politische Rationalität diskutiert, die "internationalen Austausch" und "globales Zusammenleben" in der Gegenwart wirkmächtig strukturiert. Zweitens werden aktuelle anthropologische Forschungen vorgestellt, die humanitäre Interventionen und Einsätze mit dem methodischen Instrumentarium der Ethnographie untersuchen. Und drittens gilt es dem "humanitären Feld" in Berlin nachzuspüren, indem urbane Präsenzen und Öffentlichkeiten humanitärer Organisationen und Akteursfelder in den Blick genommen werden.

Literatur:

Erica Bornstein & Peter Redfield (eds.): Forces of Compassion. Humanitarianism between Ethics and Politics, Santa Fe 2010. Mara Benadusi, Chiara Brambilla & Bruno Riccio: Disasters, Development and Humanitarian Aid. New Challenges for Anthropology. Rimini 2011. Michel Agier: Managing the Undesirables. Refugee Camps and Humanitarian Government. Cambridge 2011.

Organisatorisches:

Die Lehrveranstaltung findet im Raum 311 am IfEE, Mohrenstraße 41 statt.

### Ü51708 Gender across Cultures (englisch)

2 SWS 4 LP  
SE Fr 12-14 wöch (1) E. Lopez  
1) findet ab 24.10.2014 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 102*

### Ü51715 Von Geschlecht bis Globalisierung. Felder und Methoden der Sportethnologie.

2 SWS 4 LP  
SE Mo 16-20 14tgl. (1) F. Faust,  
S. Heissenberger  
1) findet ab 20.10.2014 statt

**Die Veranstaltung findet innerhalb des normalen Lehrprogramms des Institutes für Europäische Ethnologie statt, zusätzlich können ÜWP Studierende teilnehmen.**

Im Seminar befassen wir uns mit dem komplexen sozialen Phänomen Sport aus ethnologisch/europäisch ethnologischer Perspektive. Dabei richten wir besonderes Augenmerk auf die Manifestierung und Reproduktion von Herrschaftsverhältnissen. Gleichzeitig fragen wir, indem wir einzelne thematische Felder der Sportethnologie wie Geschlecht, Sexualität, Migration und Globalisierung betrachtet, wie dort Herrschaftsverhältnisse unterlaufen oder herausgefordert werden. Wie kann Fußball als nicht-heteronormativer Raum funktionieren? Welche Rolle spielte Cricket im anti-kolonialen Widerstand auf den Trobriand Inseln? Und wie gestaltet sich das Spannungsfeld zwischen Körperdisziplinierung und Empowerment im Fitnessstudio? Anhand kurzer Ausflüge ins Feld erproben wir gemeinsam ethnographische Methoden und ihre Anwendbarkeit auf sportethnologische Fragestellungen.

Literatur:

Besnier, N. and S. Brownell (2012). "Sport, Modernity, and the Body." Annual Review of Anthropology 41: 443-459.  
 Bourdieu, P. (1992). Programm für eine Soziologie des Sports. In: Rede und Antwort. Ders. (Hg.). Frankfurt a.M., Suhrkamp: 193-207.  
 Kaschuba, W. (1997). Sportivität: Die Karriere eines neuen Leitwertes. Anmerkungen zur "Versportlichung" unserer Alltagskultur. In: Sportphilosophie. V. Caysa (Hg.). Leipzig, Reclam: 229-256.  
 Sülzle, A. (2011). Frauen, Fußball, Männlichkeit. Eine ethnographische Studie im Fanblock. Frankfurt a.M., Campus.

Organisatorisches:

Die Lehrveranstaltung findet im Raum 312 am IfEE, Mohrenstraße 41 statt.

## MA ÜWP Angebote (Modul 7, 10 LP)

Um unser ÜWP Modul abzuschließen müssen ein Seminar (SE), ein Kolloquium (CO) und eine unbenotete Modulabschlussprüfung (MAP) absolviert werden. MAPs sind in der Regel Hausarbeiten zum belegten Seminar.  
 Formel: SE (6LP) + CO (2LP) + MAP (2 LP)

### Ü51721 „Urbane Raumkämpfe? Gentrifizierungsprozesse und Gentrifizierungstheorien“

2 SWS

HS

Di

10-12

wöch (1)

W. Kaschuba

1) findet ab 21.10.2014 statt

**Dies ist ein reguläres Seminar im Rahmen des MA am Institut für Europäische Ethnologie, zusätzlich ist es für den ÜWP Bereich freigeschaltet:**

Innenstädte verkörpern für uns heute (wieder?) höchst attraktive Orte. Diese Wiederentdeckung ist einerseits neu und revolutionär, weil die urbanen Räume noch vor kaum 40 Jahren sozial öde und kulturell tot schienen. Andererseits ist genau diese Renaissance eben auch das Problem: wir drängeln in die Mitte, genießen dort Stadttheater und Strandcafé, Demo und Party, Bier und Coffee to go, Thai-Cooking und Tai Chi. Dies tun keineswegs nur die „kulturellen Mittelschichten“, sondern Angehörige fast aller urbaner Gruppen. Und wir wundern uns dann, dass das Resultat oft lautet: „Gentrifizierung“.

Berlin ist ein Labor solcher Entwicklungen, weil es wie keine andere Stadt über entsprechende räumliche Ressourcen, soziale Akteure und kulturelle Szenen verfügt. Zugleich zeigt sich hier jedoch auch die Problematik bisheriger Gentrifizierungsbefunde. Denn offenbar sind an diesem komplizierten Prozess längst (fast) alle beteiligt, die sich in der Stadt engagieren: Nicht nur „kalte“ Investoren und „lästige“ Touristen, sondern auch Bürger- und Kunstinitiativen, Kiez-Kneipen und studentische WG's, urban gardener und Stadtzeitungen. Denn sie/wir gestalten alle urbane Räume in ihrer sozialen und kulturellen Textur erlebnisreicher, spannungsvoller, kreativer – und damit eben „wert-haltiger“.

So macht es Sinn, über Gentrifizierungstheorien und Gentrifizierungsbefunde einmal systematischer und kritischer nachzudenken – und Differenzierungen wie Reformulierungen der „G-Theorie“ zu überdenken. Dies wird anhand von ausgewählten Texten und (internationalen) Beispielstudien geschehen.

Literatur:

-Katharina Bröcker: Metropolen im Wandel. Gentrification in Berlin und Paris. Darmstadt 2012

-Andrej Holm: Wir Bleiben Alle! Gentrifizierung – Städtische Konflikte um Aufwertung und Verdrängung. Münster 201

Organisatorisches:

Findet in Raum 312 der Mohrenstraße 40/41 (Institut für Europäische Ethnologie) statt

### Ü51723 Die Rettung der Region? Wohnmigration an der deutsch-polnischen Grenze.

2 SWS

6 LP

HS

Do

16-18

wöch (1)

L. Scholze-Irritz

1) findet ab 23.10.2014 statt

Im Rahmen der Osterweiterung der EU sind Grenzen verschwunden oder sie haben ihre rein abschließende Funktion eingebüßt. Damit verändert sich nicht selten die Bedeutung der im Grenzraum vorhandenen Orte. Das wollen wir im Rahmen des Seminars für den deutsch-polnischen Grenzraum in der Region Stettin, in Mecklenburg-Vorpommern und Brandenburg betrachten.

Ausgangspunkt wird die punktuelle Erarbeitung eines veränderten Verständnisses von Migration sein. In der deutschen Politik und Öffentlichkeit wurde sie bis Ende der 1990er Jahre dahingehend verstanden, dass die Ankommenden in die sog. Aufnahmegesellschaft – als eine nationalstaatliche verstanden – integriert werden können. Erst im Zusammenhang mit einer transnationalen Wende entstand auch in den Wissenschaften und speziell in der Migrationsforschung ein verstärktes Interesse an der Untersuchung von mobilen, grenzüberschreitenden sozialen Beziehungen.

Im Seminar wollen wir einen punktuellen Überblick zu diesen Fragen erarbeiten, um uns dann dem besonderen Phänomen der Wohnmigration im Norden des deutsch-polnischen Grenzgebietes zuzuwenden. Es interessieren die Motive der Pendlerinnen und Pendler sowie auch die soziale Situation in den Gemeinden in Deutschland, in denen ein stärkerer Zuzug von polnischen Bürgerinnen und Bürgern zu verzeichnen ist.

Literatur:

Barthel, Franziska: Auswirkungen der Immigration polnischer Bürger auf den Landkreis Uecker-Randow am Beispiel Löcknitz im Fokus: Wohnungsmarkt, Siedlungsentwicklung sowie Bildungs- und Erziehungseinrichtungen. Berlin 2010

Organisatorisches:

Raum 312 im Institut für Europäische Ethnologie, Mohrenstraße 41

### Ü51724 Anthropology and Social Theory (englisch)

2 SWS

6 LP

HS

Fr

16-18

wöch (1)

E. Evren

1) findet ab 24.10.2014 statt

**This is a regular course of the MA programme at the Department for European Ethnology, ÜWP students are welcome to join the course.**

Having witnessed one turn after another (discursive, linguistic, epistemological and currently ontological) in the past thirty years, the discipline of anthropology especially in the English-speaking academic world has started to become more like a sub-branch of philosophy. For better or worse, the names of Deleuze, Spinoza or Tarde nowadays accompany, if not already supersede, those of Malinowski and Mauss. And yet, there continues to exist scholars who propose that the discipline's destiny lies in resuscitating the golden days of anthropological theory. This course intends to make students familiar with the most important theoretical ideas and debates penetrating recent anthropological scholarship. It also seeks to open a space about how to grapple with social theory in our own ethnographic writings.

#### Literatur:

Joao Biehl, *Ethnography in the Way of Theory*  
 -----, *Deleuze and the Anthropology of Becoming*  
 Giovanni da Col and David Graeber, *The Return of Ethnographic Theory*  
 David Graeber, *Towards an Anthropological Theory of Value*  
 Bruno Latour, *We Have Never Been Modern*  
 Sherry Ortner, *Anthropology and Social Theory: Culture, Power, and the Acting Subject*  
 Yael Navaro-Yashin, *The Make-Believe Space: Affective Geography in a Post-War Polity*  
 Elizabeth Povinelli, *Economies of Abandonment*  
 Anna Grimshaw and Keith Hart, *Anthropology and the Crisis of the Intellectuals*

#### Organisatorisches:

Findet in Raum 211 der Mohresstraße 40/41 (Institut für Europäische Ethnologie) statt

### Ü51726 Einführung in die ethnographische Wissenschafts- und Technikforschung

2 SWS

HS

Mo

12-14

wöch (1)

S. Beck

1) findet ab 20.10.2014 statt

**Dieses Seminar ist ein reguläres Seminar des MA für Europäische Ethnologie, zusätzlich können "ÜWPler" teilnehmen. Findet in Raum 107a des Institutes für Europäische Ethnologie statt**

Diese Einführung in die ethnographische Wissenschafts- und Technikforschung (Science and Technology Studies) bringt Ihnen grundlegende theoretische und methodische Ansätze näher, mit denen Sie besser verstehen und beforschen können, wie Wissen, Wissenschaft und Technologie unsere Alltage bestimmen und wie unsere Alltage umgekehrt Wissen produzieren. Das Seminar bildet die theoretische Basis für den Schwerpunkt STS/Wissenskulturen, Studienprojekte in diesem Schwerpunkt, und die Möglichkeit in den folgenden Semestern in Zusammenarbeit mit Forschern und Forscherinnen am Institut in diesem Bereich zu arbeiten.

Die Lehrveranstaltung findet im Raum 107a statt.

#### Literatur:

Beck, Stefan, Jörg Niewöhner, & Estrid Sörensen (Eds.). (2012). *Science and Technology Studies. Eine Sozialanthropologische Einführung*. Bielefeld: Transcript.

#### Organisatorisches:

**Findet in Raum 107a des Institutes für Europäische Ethnologie statt (Mohrenstraße 40/41)**

### Ü51727 Klassifizierungen: Zur Un/Schärfe von Unterscheidungen und zu epistemischen Politiken der Europäisierung im Feld der Religionen

2 SWS

6 LP

HS

Mi

10-12

wöch (1)

A. Feldtkeller,

R. Römhild

1) findet ab 22.10.2014 statt

**Veranstaltung findet innerhalb des normalen Lehrplans am Institut für Europäische Ethnologie statt, zusätzlich können Studierende aus dem ÜWP Bereich teilnehmen.**

Die Frage nach den Grenzziehungen zwischen verschiedenen Religionen war im Europa der Neuzeit für lange Zeit eine politische Frage: Herrschende hatten das Recht der Definition für die Religion ihres Territoriums und waren an klaren Grenzen gegenüber Religionen anderer Territorien interessiert. Dieses Modell wurde im kolonialen Kontext auf andere Regionen der Welt übertragen. Das deutlichste Beispiel dafür ist die Erfindung des „Hinduismus“ durch die britischen Kolonialbehörden im 19. Jahrhundert. Auch gegenüber einem der imaginären Geographie des „Orients“ zugerechneten Islam wurden religiöse als politische Grenzziehungen konstituiert.

Einer empirischen Beobachtung und quellengestützten Rekonstruktion stellen sich religiöse Praktiken und Überlieferungen jedoch als viel weniger deutlich gegenüber einander abgrenzbar dar. In den 1970er und 80er Jahren versuchte man dafür unter dem Stichwort „Synkretismus“ systemtheoretische Modelle zu entwickeln. Aus einer postkolonialen und diskursanalytischen Perspektive erscheinen aber auch diese Modelle noch viel zu stark am „Normalfall“ von für sich isolierbaren und klassifizierbaren Religionen orientiert. Im Zuge einer postkolonialen Reflexion treten stattdessen unsichtbar gemachte Verflechtungen hinter den und jenseits der Unterscheidungen hervor. In den Mittelpunkt rückt dabei das Interesse an den damit verbundenen politischen Interessen und Wirkungen: Inwieweit trugen klassifizierende und hierarchische Abgrenzungen anderer Religionen zur identitären Abgrenzung Europas/des Westens vom „Rest“ der Welt bei? Welche Rolle spielen epistemische Politiken der Klassifizierung generell in der Konstituierung einer europäischen Moderne? Und wie weit zeigen diese Klassifizierungen heute weiter Wirkung: in den aktuellen Diskursen und Praktiken der Europäisierung wie in den Politiken und Auseinandersetzungen im Feld der Migrationen?

Das Seminar wird diese Fragen auf der Grundlage einer experimentellen Kombination religionswissenschaftlicher und europäisch-ethnologischer Perspektiven verfolgen und dabei die klassifizierenden Grenzen wie die Verflechtungen zwischen Religionen als Bausteine Europas thematisieren.

#### Organisatorisches:

Offen für DoktorandInnen des IfEE und des Strukturierten Promotionsprogramms „Religion – Wissen – Diskurse“

Offen für TeilnehmerInnen des Labors Kritische Europäisierungsforschung

Schwerpunkt: Anrechenbar für den Studienschwerpunkt Europäisierung

Die Lehrveranstaltung findet im **Raum 108 der Theologischen Fakultät**, Burgstraße 26 statt.

## **Ü51737 "Urbane Öffentlichkeiten": Institutskolloquium der Europäischen Ethnologie für Wolfgang Kaschuba**

2 SWS

CO

Di

18-20

wöch (1)

Alle Lehrenden

1) findet ab 21.10.2014 statt

Institutskolloquium des Instituts für Europäische Ethnologie.

21.10.2014

Robert Lorenz (Berlin /Knappenrode)

Tagebau und Ortsumsiedlung im Lausitzer Revier – Problemgeschichte eines neunzigjährigen Konflikts aus kulturalistischer Perspektive

Ausstellungseröffnung: Was bleibt. 90 Jahre Ortsumsiedlungen im Lausitzer Kohlerevier

28.10.2014

Urbane Öffentlichkeiten quer gedacht

Diskussionsbeiträge aus den Forschungen des IfEE Berlin

04.11.2014

Gertraud Koch (Universität Hamburg)

Raumgewinne. Medienpraktiken urbaner "Unsympathen"

11.11.2014

Emmanuel Désveaux (École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris)

What is the trouble with aestheticization after all?

18.11.2014

Politiken der ethnologischen Migrationsforschung. Kurzvorträge und Diskussion mit Walter Leimgruber (Universität Basel) und Werner Schifffauer (Europa-Universität Viadrina, Frankfurt/O.)

25.11.2014

Alexa Färber (HafenCity Universität Hamburg)

Was kann Fiktion in der simulativen Demokratie? Urbane Öffentlichkeiten in den Grenzbereichen ethnographischer Arbeit

02.12.2014

Anke te Heesen (HU Berlin)

Die Entstehung der Ausstellungsmonographie. Über Kataloge, Abbildungskonventionen und historiographische Entwürfe

09.12.2014

Imran Ayata (Berlin)

Jenseits der Sehnsucht: Von singenden Gastarbeitern

16.12.2014

Gastropolis. Mobilitäten und Grenzen im Aushandlungsraum der Gastro-Ökonomie Studienprojektpräsentation / Regina Römhild, Sanna Schondelmayer und Studierende (IfEE)

06.01.2015

Alltagswelt DDR-Kleidung. Kleidung als Indikator des gesellschaftlichen Systems und als kultureller Prozess

Studienprojektpräsentation / Sigrid Jacobeit, Stefan Wolle und Studierende (IfEE)

13.01.2015

Silke Göttisch (Christian-Albrechts-Universität, Kiel)

Landlust und Landfrust. Zur Uneindeutigkeit ländlicher und städtischer Räume

20.01.2015

Die Bürde des Objekts? Fragen zu einem gegenwartsorientierten Umgang mit Sammlungen im Museum

Diskussion mit Joachim Kallinich (Berlin), Sharon Macdonald (University of York), Bernd Scherer (Haus der Kulturen der Welt, Berlin) und Elisabeth Tietmeyer (Museum Europäischer Kulturen, Berlin)

27.01.2015

Etienne François (Paris/Berlin)

Europäische Städte als Palimpseste historischer Erinnerung

03.02.2015

Bernd Jürgen Warneken (Tübingen/Berlin)

Cyberprotest und Straßenprotest. Kein Vergleich

### **Abschlussworkshop zum Institutskolloquium am 13.02.2015**

**ACHTUNG! Ort und Zeit: tba**

Keynote: Gisela Welz (Johann Wolfgang Goethe Universität, Frankfurt/M.)

Interventionen mit und von Götz Bachmann (Lüneburg), Silvy Chakkalakal (Basel), Moritz Ege (München), Anika Keinz (Frankfurt/O.), Michi Knecht (Bremen), Ina Merkel (Marburg), Kerstin Poehls (Hamburg), Asta Vonderau (Stockholm/Mainz)

Organisatorisches:

Findet in Raum 311 des Institutes für Europäische Ethnologie statt (Mohrenstraße 40/41)

# Philosophische Fakultät II

## Institut für deutsche Literatur

### Bachelorstudiengänge

#### Modul 30: Einführung in die Arbeitsfelder der älteren und neueren deutschen Literatur

##### 5210001 Einführung in die Arbeitsfelder der Mediävistik (ÜWP)

2 SWS					
VL	Di	12-14	wöch	DOR 24, 1.101	H. Scheuer

Anders als die bürgerliche Literatur (seit der Entstehung von Ästhetik, Geschichtsphilosophie und Anthropologie Mitte des 18. Jhs.) leiten die *litterae* der Vormoderne ihren Anspruch nicht aus der Behauptung ab, sie bildeten das Medium einer ästhetischen Erkenntnis eigenen Rechts. Vielmehr erscheinen sie eingebettet in vielfältige soziale, politische und religiöse, ethische, logische und psychologische Kontexte, innerhalb derer sie den Prozess der kulturellen Ausdifferenzierung in Wort, Schrift und Bild mittragen oder gar anstoßen und vorantreiben. Dank ihres exemplarischen Gestus dient solch "heteronome Literatur" ihren Auftraggebern, Produzenten und Rezipienten als problemlösende und modellbildende Kraft, die Vorstellung, Urteilsvermögen und Erinnerung gleichermaßen bewegt.

Jene Kontexte, innerhalb derer die vormoderne Literatur operiert, sind im Zeichen der bürgerlichen Kunstautonomie so stark vom modernen Literaturbegriff abgelöst worden, dass wir sie heute gleichsam archäologisch wieder freilegen müssen, um der Fremdheit der Artefakte näherkommen zu können. Deshalb möchte ich versuchen, das Zusammenspiel von Werk und diskursiver Umwelt anhand ausgewählter Dichtungen – *best books!* – aus dem 11. bis zum 16. Jh. (von Notker von St. Gallen bis zum 'Lalebuch') vorzuführen. Dabei soll Viererlei besonders in den Blick gerückt werden:

1. die Grundzüge vormoderner Poetik in ihrem Umgang mit mythischen, rationalen und anderen Schematismen;
2. die hermeneutischen Prinzipien, die sich aus der Anwendung exegetischer Verfahren (Schriftsinnauslegung) und immanenten Modellen der *lectio* erschließen lassen;
3. die Kombinatorik einfacher Formen, aus denen Formen höherer Ordnung konstruiert werden;
4. die Topik und enzyklopädische Wissenstotalität, die sich in epischen Großformen niederschlägt.

Auf diesem Weg wird ein Spektrum des mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Dichtungsverständnisses erarbeitet. Außerdem sollen Schlüsselbegriffe der aktuellen wissenschaftlichen Diskussion eingeführt werden, auf denen das weitere Studium vormoderner Literatur aufbauen kann.

Organisatorisches:

**Belegung der LV im ÜWP-Bereich ausschließlich für Fachfremde!**

##### 5210003 Einführung in die neuere deutsche Literatur (ÜWP)

2 SWS					
VL	Mo	12-14	wöch	DOR 24, 1.101	S. Martus

Die VL führt in grundlegende Fragestellungen, Begriffe und Konzepte der Literaturwissenschaft ein. Behandelt werden z.B. die Geschichte des Lesens, der Medien und der Methoden der Germanistik. Besondere Aufmerksamkeit gilt dem Verhältnis zwischen den Programmen der Literaturwissenschaft und dem, was Literaturwissenschaftler/innen tatsächlich tun.

Literatur:

Zur Einführung ist die in den „Grundkursen“ genannte Literatur empfohlen.

Organisatorisches:

**Belegung der LV im ÜWP-Bereich ausschließlich für Fachfremde!**

#### Modul 31: Geschichte der deutschen Literatur I und II

##### 5210015 Liebe als Literatur. Der höfische Roman um 1200 (ÜWP-VLI)

2 SWS					
VL	Do	12-14	wöch	DOR 24, 1.101	H. Wandhoff

Die VL widmet sich den höfischen Romanklassikern um 1200 und interessiert sich dabei besonders für das enge Verhältnis von Liebe und Literatur, *minne* und *kunst*. Die romanhaften Erzählungen Heinrichs von Veldeke („Eneas“), Hartmanns von Aue („Erec“, „Iwein“), Wolframs von Eschenbach („Parzival“, „Titurel“) und Gottfrieds von Straßburg („Tristan“) werden in der VL radikal als Liebesdichtungen gelesen, die stets aufs Neue von der großen Macht der Minne erzählen. Zugleich nehmen sie dabei das Verhältnis von Liebe und Literatur in den Blick und entwerfen so nicht nur eine Theorie der Liebe, sondern auch eine (implizite) Theorie der Literatur. Diesem Zusammenhang wollen wir in der VL nachspüren: Wie und unter welchen Umständen sich nach mittelalterlichem Verständnis Liebe in Literatur und Literatur wieder in Liebe verwandeln kann (und was dies für die Interpretation der höfischen ‚Klassiker‘ bedeuten könnte).

Literatur:

Die Primärtexte liegen in zweisprachigen Ausgaben bei Reclam, de Gruyter oder im Deutschen Klassiker Verlag vor und können vorab oder vorlesungsbegleitend gelesen werden.

Organisatorisches:

**Belegung der LV im ÜWP-Bereich ausschließlich für Fachfremde!**

## 5210019 Lyrik des 18. Jahrhunderts (ÜWP-VLII)

2 SWS  
VL Mi 14-16 wöch DOR 24, 1.101 E. Osterkamp

Die VL gibt einen Überblick über die Geschichte der deutschen Lyrik im 18. Jh.; sie setzt ein mit der Lyrik der deutschen Frühaufklärung und ihren Voraussetzungen in der galanten Lyrik des Spätbarock und schließt mit den Gedichten des jungen Goethe. Die Entwicklungslinien der Gattungstheorie der Lyrik werden ebenso nachgezeichnet wie die dichtungsgeschichtlichen Profile der wichtigsten Lyriker der Epoche; herausragende Gedichte der Epoche werden in exemplarischen Interpretationen vorgestellt. Im Zentrum der VL wird das lyrische Werk von Friedrich Gottlieb Klopstock stehen.

Organisatorisches:

**Belegung der LV im ÜWP-Bereich ausschließlich für Fachfremde!**

## 5210020 Goethes "Faust" (ÜWP-VL II)

2 SWS  
VL Do 14-16 wöch DOR 24, 1.101 P. Göhler

Im Mittelpunkt der VL steht die Textanalyse. Sie ist ohne eingehende Behandlung der Entstehung des Dramas, die sich über sechs Jahrzehnte hinzog, nicht möglich. Die Analyse konzentriert sich auf den weltanschaulichen Gehalt, die ästhetischen Eigenheiten des Dramas sowie seinen Platz innerhalb des poetischen Werks Goethes wie innerhalb der Literaturgeschichte der Jahrhundertwende. Damit wird die Erörterung methodologischer Fragen der Interpretation einer derart komplexen Dichtung verbunden.

Die Einbeziehung der Tradition von Faustdichtungen vor und nach Goethe akzentuiert die Betrachtung der Dichtung, die auch nach dem Verhältnis eines heutigen Lesers oder Theaterbesuchers zu diesem Text fragt.

Voraussetzung zur Teilnahme: gute Textkenntnis (unter Benutzung von Kommentaren; die VL wird den Text analysieren, nicht kommentieren).

Organisatorisches:

**Belegung der LV im ÜWP-Bereich ausschließlich für Fachfremde!**

## Modul 32: Geschichte der deutschen Literatur I und III

### 5210015 Liebe als Literatur. Der höfische Roman um 1200 (ÜWP-VLI)

2 SWS  
VL Do 12-14 wöch DOR 24, 1.101 H. Wandhoff  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 110*

### 5210024 Kulturen des Wissens (ÜWP-VLIII)

2 SWS  
VL Do 16-18 wöch H. von Herrmann

Orientiert an Schnittpunkten von Literatur- und Wissensgeschichte führt die Vorlesung historisch und systematisch in den Studienschwerpunkt "Kulturen des Wissens" ein.

Diese VL findet statt an der Technischen Universität Berlin, Institut für Philosophie, Literatur-, Wissenschafts- und Technikgeschichte, Straße des 17. Juni 135, 10623 Berlin, Raum H 2053 und ist für Studierende der HU geöffnet.

Organisatorisches:

**Belegung der LV im ÜWP-Bereich ausschließlich für Fachfremde!**

### 5210025 Realismus in Literatur und Bildender Kunst im 19. Jahrhundert (ÜWP-VLIII)

2 SWS  
VL Mi 10-12 wöch DOR 24, 1.101 R. Klausnitzer

Hört oder liest man von „Realismus“ in Literatur und Kunst, stellt sich wohl nur selten Spannung oder Überraschung ein: Die Darstellung erfahrungsmäßiger Wirklichkeit in ihrer unmittelbaren Erscheinung gilt als (langweiliges) mimetisches Abbildungsverfahren; mit realistischen Programmen verbindet sich die Präsentation ungeschminkter Wahrheit (im Gegensatz zum idealisierten schönen Schein oder zur expressiven Gestaltung von Emotionen). Dabei liegen die Verhältnisse bei näherem Hinsehen ganz anders. Herausgefordert von Entwicklungen in Naturwissenschaft und Technik sowie vom neuen Abbildungsverfahren Fotografie entwerfen Autoren und Künstler nach dem Ende der klassisch-romantischen „Kunstperiode“ ein komplexes Wirklichkeitsverständnis; sie prägen innovative Textverfahren und Maltechniken aus; und sie schaffen Werke, die noch heute zum Kanon der Literatur- und Kunstgeschichte gehören. – Die VL wird den Voraussetzungen und Verlaufsformen dieser umfassenden kulturellen Bewegung nachgehen. Im Zentrum stehen vor allem neuartige Konzepte und Techniken der Beobachtung, die von literarischen Texten, Bildern und Fotografien entwickelt werden. Analysiert werden dazu literarische Texte und Programmschriften sowie Bildwerke des Realismus; das Spektrum reicht von E.T.A. Hoffmanns Spätwerk *Des Veters Eckfenster* über Gottfried Kellers desillusionierenden Bildungsroman *Der grüne Heinrich* bis zu Theodor Fontanes Gesellschaftsromanen und den ersten Erzählungen Thomas Manns. Genaue Beobachtungen gelten den Bildern von Carl Blechen, Adolph Menzel und Max Liebermann sowie weniger bekannten Meistern des 19. Jahrhunderts. – Anforderungen sind entsprechend umfangreich, ihre Übernahme lohnt aber immer: Denn hier sind großartige Erzähler und genaue Beobachter zu entdecken. Und ihre Observationen sind keineswegs langweilig!

Organisatorisches:

**Belegung der LV im ÜWP-Bereich ausschließlich für Fachfremde!**

### 5210026 Elemente der Lyrik (ÜWP-VLIII)

2 SWS  
VL Di 16-18 wöch DOR 24, 1.101 A. Nebrig

Die VL möchte anhand deutschsprachiger Gedichte von der Romantik bis zur Gegenwart gattungskonstitutive Merkmale der Lyrik vorstellen, welche vornehmlich die Ordnung (Parallelismus), die Situation (Monolog, Apostrophe), die Organisation (Gattung, Strophe, Vers, Zyklus) sowie die Bildlichkeit der lyrischen Rede (Tropen) betreffen. Nach einer Vorstellung maßgeblicher Lyrikbegriffe anhand aktueller Einführungswerke sowie einer methodischen Einführung werden wenigstens zwölf dieser transhistorischen 'Elemente' anhand von Gedichten u.a. von Friedrich Hölderlin, Heinrich Heine, Stefan George, Rainer Maria Rilke, Georg Heym, Bert Brecht, Ingeborg Bachmann und Paul Celan erschlossen.

Literatur:

Einführend zu lesen ist der Artikel ‚Lyrik‘ im "Reallexikon der deutschen Literaturwissenschaft" (Bd. 2).

Organisatorisches:

**Belegung der LV im ÜWP-Bereich ausschließlich für Fachfremde!**

## Modul 33: Geschichte der deutschen Literatur II und III

### 5210019 Lyrik des 18. Jahrhunderts (ÜWP-VLII)

2 SWS

VL

Mi

14-16

wöch

DOR 24, 1.101

E. Osterkamp

*detaillierte Beschreibung siehe S. 111*

### 5210020 Goethes "Faust" (ÜWP-VL II)

2 SWS

VL

Do

14-16

wöch

DOR 24, 1.101

P. Göhler

*detaillierte Beschreibung siehe S. 111*

### 5210024 Kulturen des Wissens (ÜWP-VLIII)

2 SWS

VL

Do

16-18

wöch

H. von Herrmann

*detaillierte Beschreibung siehe S. 111*

### 5210025 Realismus in Literatur und Bildender Kunst im 19. Jahrhundert (ÜWP-VLIII)

2 SWS

VL

Mi

10-12

wöch

DOR 24, 1.101

R. Klausnitzer

*detaillierte Beschreibung siehe S. 111*

### 5210026 Elemente der Lyrik (ÜWP-VLIII)

2 SWS

VL

Di

16-18

wöch

DOR 24, 1.101

A. Nebrig

*detaillierte Beschreibung siehe S. 112*

## Masterstudiengänge

## Modul 12: Deutsche Literatur- und Kulturgeschichte

### 5210015 Liebe als Literatur. Der höfische Roman um 1200 (ÜWP-VLI)

2 SWS

VL

Do

12-14

wöch

DOR 24, 1.101

H. Wandhoff

*detaillierte Beschreibung siehe S. 110*

### 5210019 Lyrik des 18. Jahrhunderts (ÜWP-VLII)

2 SWS

VL

Mi

14-16

wöch

DOR 24, 1.101

E. Osterkamp

*detaillierte Beschreibung siehe S. 111*

### 5210020 Goethes "Faust" (ÜWP-VL II)

2 SWS

VL

Do

14-16

wöch

DOR 24, 1.101

P. Göhler

*detaillierte Beschreibung siehe S. 111*

### 5210024 Kulturen des Wissens (ÜWP-VLIII)

2 SWS

VL

Do

16-18

wöch

H. von Herrmann

*detaillierte Beschreibung siehe S. 111*



## 5210025 Realismus in Literatur und Bildender Kunst im 19. Jahrhundert (ÜWP-VLIII)

2 SWS  
VL Mi 10-12 wöch DOR 24, 1.101 R. Klausnitzer  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 111*

## 5210026 Elemente der Lyrik (ÜWP-VLIII)

2 SWS  
VL Di 16-18 wöch DOR 24, 1.101 A. Nebrig  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 112*

## 5210091 Friedrich Hebbel (ÜWP)

2 SWS  
SE Mi 18-20 wöch DOR 24, 3.019 E. Osterkamp

Friedrich Hebbel (1813-1863) ist der größte und eigenwilligste Denker unter den Dramatikern des 19. Jhs. Sein unerbittlicher Pantragismus hat dafür gesorgt, dass seine sprachgewaltigen Dramen bis heute ihre irritierende Wirkung nicht verloren haben. Auf dem Theater erscheinen dennoch neben seinem bürgerlichen Trauerspiel „Maria Magdalena“ heute allenfalls noch „Die Nibelungen“. Im SE sollen Einzelinterpretationen von Hebbels wichtigsten Dramen – von „Judith“ bis zum „Demetrius“-Fragment – erarbeitet werden. Ein weiterer Akzent des Seminars liegt auf dem Werk Hebbels, das heute die größte Bewunderung auf sich zieht: auf seinem Tagebuch, einem der verstörendsten und beglückendsten Ideenparadiese des 19. Jhs.

## 5210093 Johann Wolfgang von Goethe: Gedichtzyklen (ÜWP)

2 SWS  
SE Mi 08-10 wöch DOR 24, 1.301 D. Werle

Was eigentlich ein Gedichtzyklus ist, das ist eine vieldiskutierte Frage. Anscheinend reicht es nicht, ein paar Gedichte zusammenzustellen und in einem Buch zu veröffentlichen, damit man von einem Zyklus sprechen kann. Die Gedichte müssen in einem irgendwie gearteten internen, sachlichen Zusammenhang zueinander stehen. Im SE beschäftigen wir uns mit den Gedichtzyklen Johann Wolfgang Goethes (Oden an meinen Freund, ‚Die großen Hymnen‘, Römische Elegien, Venetianische Epigramme, Sonette). Leitfragen sind: Was macht diese Textreihen zu Gedichtzyklen? In welchem Zusammenhang stehen die Zyklen untereinander? Warum widmet sich Goethe zu unterschiedlichen Zeiten unterschiedlichen lyrischen Textsorten? Im SE werden die im Studium bereits erworbenen Fähigkeiten zur Analyse von Gedichten weiterentwickelt und das Verständnis eines zentralen literaturhistorischen Gegenstands vertieft.

## 5210094 Melancholie (ÜWP)

2 SWS  
SE Mi 16-18 wöch DOR 24, 1.201 B. Wolf

Seit seiner Prägung ist der Begriff der *Melancholie* (gr. »Schwarzgalligkeit«) durch etliche diskursive Felder zirkuliert: Er bezeichnete nicht nur Phänomene der Medizin und Psychologie, der Psychiatrie und Psychoanalyse, sondern ebenso ein theologisches Thema, ein kunsthistorisches Motiv oder ein Symptom kultureller und sozialstruktureller Umbrüche. Von Hippokrates als krankhafte Verfärbung des Gallensafts beschrieben, wurde die Melancholie bereits bei Theophrast mit übermäßiger Leistungsfähigkeit, aber auch lähmender Verstimmung verknüpft. Moralisch-theologisch gedeutet wurde sie dann im Mittelalter als typische »Mönchskrankheit« und als sündhaftes Zeichen der *Acedia*, ehe die Renaissance mit ihr bevorzugt genialische Schöpferkraft assoziierte. Nicht zuletzt von dieser frühneuzeitlichen Annäherung zwischen Krankheit und Kreativität geht das philosophische (Kant, Schopenhauer, Nietzsche) und kunstgeschichtliche Interesse (Warburg-Schule) an der »schwarzen Galle« aus, und auch die semiologische Aufladung der Melancholie in den neueren Allegorie-Theorien (Benjamin und Starobinski), ihre psychopathologische Diagnostik (Sigmund Freud und Ludwig Binswanger) oder kulturpsychologische Entschlüsselung (Julia Kristeva und Alain Ehrenberg) wahren diesen Rückbezug.

Vor diesem theoretischen und diskurshistorischen Hintergrund soll das SE versuchen, unterschiedliche Spielarten und Etappen einer »melancholischen Poetik« zu erarbeiten: Ausgehend von der »Elizabethan malady« bei Shakespeare und Robert Burton wird ein literaturhistorischer Bogen zu beschreiben sein, der über die Missvergnügten, Hypochonder und Schwermütigen der Aufklärung (Brockes, Lessing) und Empfindsamkeit (Moritz, Jung-Stilling), über die Geniefiguren des Sturm und Drang (Lord Byron, Goethe), die wahnhaften Subjekte der Romantik (Tieck, E.T.A. Hoffmann) und die psychopathologischen Fallgeschichten des 19. Jhs. (Büchner) bis hin zum Dekadenzsyndrom der Melancholie in der literarischen Moderne des 20. Jhs. (Jakobsen, Schnitzler, Hofmannsthal) reicht. Anmeldung und Vergabe von Kurzreferaten in der ersten Sitzung.

Literatur:

Peter Sillem: Melancholie oder vom Glück, unglücklich zu sein. München 2002.

## 5210095 Regionale Antikentransformation in der deutschen Lyrik des 18. Jhs. (ÜWP)

2 SWS  
SE Mo 16-18 wöch DOR 24, 3.019 C. Kurbjuhn,  
S. Martus

Die Aufklärung reagiert vielfach auf den Befund, dass die eigene Zeit sozial, politisch, konfessionell oder auch intellektuell desorientiert sei. Die Aufklärung reagiert darauf u.a. mit der Referenz auf die griechisch-römische Antike: Sie verspricht Einheitlichkeit. Aber gerade dieses Einheitsversprechen wird auf eine zunehmend unterschiedliche und eben auch konkurrierende Art formuliert, so dass die Pluralisierung der Antike den Eindruck von Diversität und Heterogenität weniger aufhebt, als vielmehr ausstellt. Im SE wollen wir fragen, ob sich dabei regionale Bedingungen für die literarische Transformation der Antike aufzeigen lassen. Dies gilt einerseits für die Positionierung einer »deutschen« Aufklärung im internationalen Wettbewerb mit den klassizistischen Großmächten Frankreich und England; und dies gilt andererseits für konkrete Bedingungen der literarischen

Kommunikation an Orten wie Berlin, Dresden, Hamburg, Halle, Leipzig oder Wien. Auf diese Weise rücken u.a. städtische und höfische Repräsentations- oder Festkulturen, die Omnipräsenz von Antike-Referenzen im Alltag des 18. Jhs. oder das Gelegenheitschrifttum in den Blick.

Literatur:

Hans-Georg Kemper: Deutsche Lyrik der frühen Neuzeit. Bd. 5/1, 5/2 u. 6/1. Tübingen 1991 u. 1997; Transformation. Ein Konzept zur Erforschung kulturellen Wandels. Hrsg. v. Hartmut Böhme u.a. München 2011.

## Institut für deutsche Sprache und Linguistik

### Bachelorstudiengänge

#### Modul 25: Ebenen linguistischer Beschreibung

**Lehrangebot NUR im Sommersemester**

**Leistungspunkte insgesamt:5**

**--> setzen sich zusammen aus jeweils 2 Vorlesungen zu je 2,5 Leistungspunkten**

#### Modul 26: Sprachverhalten

**Leistungspunkte insgesamt:5**

**--> setzen sich zusammen aus jeweils 2 Vorlesungen zu je 2,5 Leistungspunkten**

#### 5220005 ÜWP Textualität

2 SWS  
VL

Di

10-12

wöch

DOR 24, 1.101

N. Fries

Diese Vorlesung thematisiert ausgewählte Methoden und Objektbereiche der Analyse schriftkonstituierter Texte am Beispiel des Deutschen im Kontrast zu anderen Sprachen.

Ausgehend von Phänomenen aus den Bereichen der Textproduktion, der Textrezeption und des Aufbaus von Texten werden Methoden, Theorien und Modelle der Textlinguistik im Überblick vermittelt. Erörtert werden unter anderem Bedingungen der Textualität, Prinzipien der Kohärenz und Kohäsion, Thematische Progression, Textfunktionen und Textsorten, Lese- und Interpretationsprozesse.

Umfangreiches Material zu dieser Vorlesung ist auf einer CD im Sekretariat Anina Klein erhältlich.

Organisatorisches:

**Belegung der LV im ÜWP-Bereich ausschließlich für Fachfremde!**

#### 5220016 ÜWP Sprachproduktion und Sprachperzeption

2 SWS  
VL

Fr

10-12

wöch

DOR 24, 1.101

C. Mooshammer

Diese Vorlesung beinhaltet die anatomischen und physiologischen Grundlagen der Sprachproduktion (insbesondere Atmung, Phonation und Artikulation), sowie der Perzeption (Gehör und Verarbeitung im Gehirn). Dabei wird jeweils anhand von verschiedenen Aspekten, wie z.B. der Phonation, auf beschreibenden Modell (z.B. Zwei-Massen Modell der Phonation, Quantal Theory, Articulatory Phonology, Motor Theory of Speech Perception) eingegangen. Hierbei wird insbesondere der Zusammenhang zwischen Perzeption und Produktion in den relevanten Theorie der Phonetik und Kognition diskutiert.

Voraussetzung: Grundlagen der Phonetik und gute Englischkenntnisse

Literaturliste wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

Organisatorisches:

**Belegung der LV im ÜWP-Bereich ausschließlich für Fachfremde!**

#### Modul 27: Sprachliche Variation und Sprachgeschichte

**Leistungspunkte insgesamt:5**

**--> setzen sich zusammen aus jeweils 2 Vorlesungen zu je 2,5 Leistungspunkten**

#### 5220012 ÜWP Überblick über die Sprachgeschichte des Deutschen

2 SWS  
VL

Di

14-16

wöch

DOR 24, 1.101

K. Donhauser

Organisatorisches:

**Belegung der LV im ÜWP-Bereich ausschließlich für Fachfremde!**

#### 5220023 ÜWP Sprache, sprachliche Variation und Sprachwandel

2 SWS  
VL

Mi

12-14

wöch

DOR 24, 1.101

S. Jannedy

Neben einer Einführung zu wichtigen Konzepten, Theorien und Entwicklungen der Variationslinguistik wird der Darstellungsgegenstand dieser Vorlesung das System "Sprache" und ihre räumliche, soziale, situationsbezogene und zeitliche Variation, die sich in vielen strukturellen Bereichen (Syntax, Lexik, Morphologie, Phonologie, Phonetik) unterscheiden. Die Variationslinguistik ist die Disziplin, die sich mit den gesellschaftlichen bzw. sprachinhärenten Einflussfaktoren beschäftigt, die sprachliche Variationen bedingen.

Organisatorisches:

**Belegung der LV im ÜWP-Bereich ausschließlich für Fachfremde!**

## Modul 28: Sprachentwicklung

**Die zweite Vorlesung in diesem Modul findet im Sommersemester statt!**

**Leistungspunkte insgesamt: 5**

**--> setzen sich zusammen aus jeweils 2 Vorlesungen zu je 2,5 Leistungspunkten**

### 5220019 Einführung in den Zweitspracherwerb

2 SWS

VL

Mi

08-10

wöch

DOR 24, 1.101

J. Domke

In dieser Vorlesung soll ein Überblick über Theorien und Forschungsergebnisse im Gebiet des Zweitspracherwerbs vermittelt werden. Literatur (haupts. englischsprachig) wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

Organisatorisches:

**Belegung der LV im ÜWP-Bereich ausschließlich für Fachfremde!**

## Modul 29: Indogermanische Sprachzweige III

**Leistungspunkte insgesamt: 5**

**--> setzen sich zusammen aus einer Vorlesungen (2 Leistungspunkte) und einer Übung (3 Leistungspunkte)**

### 5220034 Baltoslawisch

2 SWS

VL

Di

12-14

wöch (1)

W. Hock

1) Ort der LV: DOR 24, 3.103

Die Vorlesung gibt einen Überblick über die baltischen und slavischen Sprachen von ihrer ersten Bezeugung bis zu modernen Fortsetzungen. Im Zentrum stehen dabei die jeweils am frühesten bezeugten Sprachen bzw. Sprachstufen, ihre Überlieferung und ihre Laut- und Formensysteme, die zueinander in Bezug gesetzt und sprachhistorisch hergeleitet werden. Eine wichtige Rolle spielt auch die Frage nach der unmittelbaren Vorstufe der baltischen und slavischen Sprachen, der in der Forschung heftig umstrittenen baltoslawischen Sprachgemeinschaft.

Literaturhinweise werden in der ersten Vorlesungsstunde gegeben.

Organisatorisches:

**Belegung der LV im ÜWP-Bereich ausschließlich für Fachfremde!**

### 5220035 Altkirchenslawisch

2 SWS

SE

Di

16-18

wöch (1)

W. Hock

1) Ort der LV: DOR 24, 3.103

Das Altkirchenslawische ist u.a. aufgrund seiner relativ frühen Bezeugung innerhalb der slavischen Sprachen – 9.Jh.n.Chr., erste überlieferte Texte aus dem 10./11.Jh. – die für den historisch-vergleichenden Sprachwissenschaftler wichtigste slavische Sprache. In der Lehrveranstaltung werden zunächst die aksl. Sprachdenkmäler und die wichtigsten wissenschaftlichen Hilfsmittel wie Grammatiken, Handbücher, Lexika etc. vorgestellt. Hauptstück die Einführung in die deskriptive und historische Grammatik der Sprache. Begleitend werden leichte aksl. Texte übersetzt und analysiert.

Literatur:

Diels, P.: Altkirchenslawische Grammatik. Bd. 1-2. Heidelberg 1932-34, <sup>2</sup> 1963.

Leskien, A.: Handbuch der altbulgarischen (altkirchenslawischen) Sprache. Weimar 1871. 10., von Johannes Schröpfer mit Verbesserungen und Ergänzungen versehene Auflage. Heidelberg 1990.

Lunt, H.G.: Old Church Slavonic Grammar. 's-Gravenhage 1955, <sup>7</sup> Berlin, New York 2001.

Vaillant, A.: Manuel du vieux slave. Bd. 1 Grammaire. Bd. 2 Textes vieux-slaves. Paris 1948, <sup>2</sup> 1964.

Organisatorisches:

**Belegung der LV im ÜWP-Bereich ausschließlich für Fachfremde!**

## Masterstudiengänge

### Modul 15: Deutsch als Fremdsprache in der Forschung

**Insgesamt Leistungspunkte: 10**

**--> setzt sich zusammen aus 2 Vorlesungen (je 2 Leistungspunkte) + 2 Übungen (je 3 Leistungspunkte)**

oder

1 Seminar (4 Leistungspunkte) + 2 Übungen ( je 3 Leistungspunkte)

## 5220072 **Formfokussierung**

2 SWS

UE

Di

10-12

wöch (1)

N. Schumacher

1) Ort der LV: DOR 24, 3.103

Formfokussierung ist ein kognitiv orientiertes Konzept der L2-Steuerung, bei dem im Rahmen von bedeutungszentrierten Aktivitäten die Aufmerksamkeit von Lernenden auf Formmerkmale von Sprache gelenkt werden soll. Es vermittelt zwischen den beiden traditionellen Polen des gesteuerten Zweitspracherwerbs: der isolierten Grammatikvermittlung einerseits und der kommunikativen Ausrichtung andererseits. In der Übung werden zunächst die lern- und lehrtheoretischen Grundlagen dieses Konzepts vermittelt und sodann ausgewählte Interventionsstudien diskutiert, in denen verschiedene Formfokussierungstechniken auf ihre Wirksamkeit hin untersucht werden.

*Literaturhinweis:*

Schifko, M. (2011): "Formfokussierung" als fremdsprachendidaktisches Konzept. Psycholinguistische Modellierung und Taxonomie von Unterrichtstechniken. Hamburg: Dr. Kovac

## 5220073 **Deutsch als Fremd- und Zweitsprache in verschiedenen Erwerbskontexten**

2 SWS

UE

Fr

10-12

wöch (1)

I. Fehrmann

1) Ort der LV: DOR 24, 1.401

Mit „Zweitsprache“ wird oft allgemein eine Nicht-Muttersprache bezeichnet. Jedoch ist es üblich, je nach Kontext des Erwerbsprozesses weiter zu differenzieren zwischen dem Erwerb des Deutschen als Zweitsprache (DaZ) und dem Erwerb des Deutschen als Fremdsprache (DaF). Ziel dieser Veranstaltung ist es, die Gemeinsamkeiten und Unterschiede zu erarbeiten und zu reflektieren. Wichtig sind in diesem Zusammenhang drei Punkte: 1. Allgemeine Spracherwerbstheorien, die den Hintergrund für unsere Überlegungen bilden, 2. Empirische Studien zum gesteuerten und ungesteuerten Zweitspracherwerb, die die jeweiligen Besonderheiten des Erwerbskontextes herausarbeiten, sowie 3. sich daraus ergebende didaktische Überlegungen.

*Literaturhinweis:*

Eine ausführliche Literaturliste steht zu Beginn der Lehrveranstaltung zur Verfügung.

## 5220074 **Raum und Zeit im Deutschen als Fremdsprache**

2 SWS

SE

Do

10-12

wöch (1)

B. Handwerker

1) Ort der LV: Dor 24, 1.102

Das Seminar geht aus von der Erfahrung, dass Lerner einer fremden Sprache große Schwierigkeiten haben, Ausdrücke, die zur Lokalisierung von Ereignissen und Gegenständen in Zeit und Raum dienen, zielsprachengerecht zu verwenden. Ziel des Seminars ist es, die Bedeutung, Kombinatorik und Kontextabhängigkeit von sprachlichen Mitteln mit temporaler bzw. lokativer Bedeutung (i) aus kontrastiver Perspektive aufzubereiten, (ii) aus der Sicht des Zweitspracherwerbs einzuordnen und (iii) für die Zwecke der Erwerbssteuerung im Deutschen als Fremdsprache zu erfassen.

*Literaturhinweis:* Die Basisliteratur wird zu Beginn des Semesters bereit gestellt. Das Seminar wird über MOODLE verwaltet.

## 5220075 **Syntax und Semantik des deutschen Verbs**

2 SWS

SE

Do

14-16

wöch (1)

B. Handwerker

1) Ort der LV: DOR 24, 1.102

Gegenstand des SE sind zum einen die Valenzeigenschaften deutscher Verben im Vergleich: Verglichen werden (i) bedeutungsverwandte deutsche Verben mit unterschiedlicher Valenzwahl; (ii) sprachübergreifend die Valenzen von Verben mit ähnlicher Bedeutungsstruktur; (iii) deutsche Verben mit konstruktioneller Varianz wie ‚nähen‘ (ein Kleid/an einem Kleid nähen) mit entsprechenden Ausdrucksmitteln anderer Sprachen. Viele deutsche Verben weisen dieses Phänomen der konstruktionellen Varianz auf; die konkreten Fälle verteilen sich z.B. auf das Auftreten eines Verbs in transitiven oder intransitiven Konstruktionen, in passivischen Konstruktionen, mit kognaten Objekten, im so genannten Absentiv etc. Im Seminar soll eine anwendungsgerechte Beschreibung und Erklärung der Bedeutungs- und Kontexteffekte bei konstruktioneller Varianz erarbeitet werden.

*Literaturhinweis:* Die Basisliteratur wird zu Beginn des Semesters bereit gestellt. Das Seminar wird über MOODLE verwaltet.

## Modul 17: Strukturkurse Sprachen

*Keine Kurse im Wintersemester*

## Nordeuropa-Institut

### Bachelor Skandinavistik/Nordeuropa-Studien

Die Modulbeschreibungen und die Arbeitsnachweise finden Sie über den Button "i" links neben "Bachelor Skandinavistik/Nordeuropa-Studien".

### Modul 22: Einführung in die Skandinavistik

Die Modulbeschreibung und den Arbeitsnachweis finden Sie über den Button "i" links neben "Einführung in die Skandinavistik". Das Modul setzt sich zusammen aus: VL + VL + BK + GK. Die MAP ist unbenotet.

## 5230001ÜNordeuropäische Kulturgeschichte

2 SWS BK	Mo	14-16	wöch	DOR 24, 1.101	R. Wulff
-------------	----	-------	------	---------------	----------

Dieser Kurs innerhalb des Moduls Basiskompetenz im BA-Studiengang vermittelt Grundlagenwissen über die Kulturgeschichte Nordeuropas sowie über das Fach Skandinavistik/Nordeuropa-Studien und bildet damit die Voraussetzung für die vertiefende Beschäftigung mit Nordeuropa in anderen Modulen. In dem Basiskurs zur nordeuropäischen Kulturgeschichte und dem begleitenden Tutorium wird dieser Bereich überblicksartig vorgestellt. Im Basiskurs wird der Schwerpunkt auf die Vermittlung von Wissen aus der nordeuropäischen Kulturgeschichte von der Wikingerzeit bis in die Gegenwart anhand ausgewählter Problemfelder gelegt werden. Dabei sollen ein erstes Übersichtswissen (Fakten) sowie ein Einblick in Arbeitsweisen (Methodik) des Faches gegeben werden.

Das begleitende Tutorium ergänzt diese Lehrveranstaltung u. a. mit weitergehenden Hinweisen und Übungen zum wissenschaftlichen Arbeiten im Fach Skandinavistik. Von den Teilnehmenden wird die Bearbeitung von wissenschaftlichen Texten zu einzelnen Themen erwartet.

**Teilnahmehinweise:** Notwendig ist die Bereitschaft zu regelmäßiger aktiver Teilnahme und die Bearbeitung von in „Moodle“ zu den jeweiligen Terminen gestellten Aufgaben (Dateiupload von jeweils **einer** Seite Text im \*.doc- oder \*.rtf-Format, nicht als pdf!). Eine Verlängerungsmöglichkeit gibt es nicht, die Aufgaben können gern auch früher (!) eingereicht werden. Das Einschreiben in den Kurs im Lernraumsystem Moodle ist deshalb unbedingt notwendig! *Für Studierende nach neuer StO/PO ab WS 2014/15 erfolgen Hinweise zur Prüfungsableistung detaillierter im Kurs.*

**Dieser Kurs wird nur im Wintersemester angeboten!**

## 5230008ÜMittelalterliche Kultur und Literatur Nordeuropas

2 SWS VL	Fr	12-14	wöch	DOR 24, 1.101	I. Beuermann
-------------	----	-------	------	---------------	--------------

Eddik, Skaldik, Sagaliteratur, Birka, Jelling, Þingvellir, Håkonshallen: Die Vorlesung gibt einen Überblick über die kulturgeschichtliche Entwicklung Skandinaviens von c.800 bis c.1400. Die wichtigsten Gattungen der altnordischen Literatur werden also in ihrem geschichtlichen Kontext vorgestellt, der sich herausbildenden norwegischen, dänischen, schwedischen und isländischen Gesellschaft.

Die Vorlesung wird ergänzt durch den GK *Holz, Stein, Pergament. Mediävistische Quellen und Arbeitsweisen* ( Mi 14–16, 3.134).

## 5230009ÜEinführung in die skandinavistische Sprachwissenschaft

2 SWS VL	4 LP Mo	16-18	wöch	DOR 24, 1.101	M. Norde
-------------	------------	-------	------	---------------	----------

Die Vorlesung bietet eine Einführung in die allgemeine und skandinavistische Sprachwissenschaft. Im ersten Teil werden die Grundbegriffe der Linguistik anhand von Beispielen aus den skandinavischen Sprachen erarbeitet. Im zweiten Teil wird die Geschichte der skandinavischen Sprachen behandelt, mit Schwerpunkt auf der Gliederung des Skandinavischen. Hauptthemen sind: die typologische Kennzeichen des Nordgermanischen, phonologischer und morphologischer Wandel, Sprachkontakt und Lehnwörter, insbesondere der Einfluss des Mittelniederdeutschen in der Hansezeit.

**Literatur:** I. Stampe Sletten (red.): *Nordens språk med rötter och fötter/Nordens språk med rötter og fötter / Nordens sprog med rødder og fødder* . 2004–2009 (als pdf zum Download auf [www.norden.org](http://www.norden.org)). – B. Blake: *All about language* . Oxford 2008. – O. Bandle et al. (red.): *The nordic languages. An international handbook* I-II. Berlin 2002, 2005. – B. Rothstein: *Wissenschaftliches Arbeiten für Linguisten* . Tübingen 2011.

**Hinweis:** Der Gesamtkurs besteht aus dieser wöchentlich stattfindenden Vorlesung sowie aus der Kombination Grundkurs/Tutorium 5230 013. Für die insgesamt vier Stunden pro Woche werden 5 LP vergeben (VL = 2 LP, GK/TU = 3 LP).

## 5230010ÜEinführung in die skandinavistische Kulturwissenschaft: Geschichte

2 SWS GK	Mo	10-12	wöch	DOR 24, 3.134	R. Tuchtenhagen
-------------	----	-------	------	---------------	-----------------

Der Grundkurs führt in zentrale Problembereiche des Fachteils Kulturwissenschaft am Beispiel der Geschichte ein. Im ersten Teil werden mit Hilfe von (Gruppen-)Referaten geschichtswissenschaftliche Forschungsansätze und Arbeitsweisen, außerdem die Nutzung bibliographischer Hilfsmittel und der Umgang mit historischen Quellen vorgestellt. Gleichzeitig erarbeiten die TeilnehmerInnen als Vorübung zur Anfertigung einer Hausarbeit jeweils eine eigene wissenschaftliche Fragestellung, die im zweiten Teil des Kurses gemeinsam besprochen wird. Außer aktiver Mitarbeit wird die Übernahme eines Referates, eines Protokolls und die Erarbeitung einer wissenschaftlichen Fragestellung und deren Präsentation im Rahmen einer Gruppenarbeit erwartet.

**Einführende Literatur :** Ahasver von Brandt: *Werkzeug des Historikers. Eine Einführung in die historischen Hilfswissenschaften* . Stuttgart 2007. – Birgit Emich: *Geschichte der frühen Neuzeit studieren* . Stuttgart 2006. – Barbara Wolbring: *Neuere Geschichte studieren* . Stuttgart 2006. – Harm G. Schröter: *Geschichte Skandinaviens* . München 2007.

## 5230011ÜEinführung in die skandinavistische Literaturwissenschaft

2 SWS GK	Mo	12-14	wöch	DOR 24, 3.134	S. Schnurbein
GK	Di	14-16	wöch	DOR 24, 3.134	L. Körber

In diesem Grundkurs werden allgemeine literaturwissenschaftliche Grundbegriffe und Methoden erarbeitet. Neben der Einführung in grundlegende Arbeitstechniken liegt der Schwerpunkt auf der ausführlichen Textanalyse, die an ausgewählten Beispielen geübt wird.

Die Texte aus verschiedenen Gattungen, Sprachen und Epochen ermöglichen dabei, erste Kenntnisse zur skandinavischen Literaturgeschichte zu gewinnen.

**Literatur:** Glauser, Jürg (Hg.): *Skandinavische Literaturgeschichte*. Stuttgart 2006. – *Studienbibliografie zur neueren skandinavistischen und fennistischen Literaturwissenschaft*: <http://www.uni-koeln.de/phil-fak/nordisch/studbiblit/>

## 5230013Ü Einführung in die skandinavistische Linguistik

2 SWS						
GK	Di	16-18	wöch	DOR 24, 3.134	M. Norde,	J. Tiemann

Dieser Kurs bietet eine Einführung in die allgemeine und skandinavistische Sprachwissenschaft. Im ersten Teil werden die Grundbegriffe der Linguistik anhand von Beispielen aus den skandinavischen Sprachen erarbeitet. Im zweiten Teil wird die Geschichte der skandinavischen Sprachen behandelt, mit Schwerpunkt auf der Gliederung des Skandinavischen. Hauptthemen sind: die typologische Kennzeichen des Nordgermanischen, phonologischer und morphologischer Wandel, Sprachkontakt und Lehnwörter, insbesondere der Einfluss des Mittelniederdeutschen in der Hansezeit.

**Literatur:** I. Stampe Sletten (red.): *Nordens språk med rötter och fötter/Nordens språk med rötter og føtter/Nordens sprog med rødder og fødder*. 2004–2009 (als pdf zum Download auf [www.norden.org](http://www.norden.org)). – B. Blake: *All about language*. Oxford 2008. – O. Bandle et al. (red.): *The nordic languages. An international handbook I-II*. Berlin 2002, 2005. – B. Rothstein: *Wissenschaftliches Arbeiten für Linguisten*. Tübingen 2011.

**Hinweis:** Der Gesamtkurs besteht aus der wöchentlich stattfindenden Vorlesung 5230 009 sowie aus der Kombination Grundkurs/Tutorium. Für die insgesamt vier Stunden pro Woche werden 5 LP vergeben (VL = 2 LP, GK/TU = 3 LP).

## Modul 23: Einführung in die skandinavistische Mediävistik

Die Modulbeschreibung und den Arbeitsnachweis finden Sie über den Button "i" links neben "Einführung in die skandinavistische Mediävistik".

Das Modul setzt sich zusammen aus: VL + BK + GK. Die MAP ist unbenotet.

## 5230002Ü Einführung ins Altnordische

2 SWS						
BK	Do	08-10	wöch	DOR 24, 3.134	L. Guðnadóttir,	P. Bailleu
BK	Do	12-14	wöch	DOR 24, 3.101	L. Guðnadóttir,	P. Bailleu

In diesem Kurs soll die Fähigkeit zur Lektüre leichterer altisländischer Prosatexte entwickelt werden. Er wird die dazu erforderlichen grammatischen und sprachhistorischen Grundkenntnisse vermitteln, aber auch in die Handhabung der wichtigsten Hilfsmittel (Glossare, Wörterbücher, Grammatiken) einführen, um so die selbständige Lektüre von Texten leichten bis mittleren Schwierigkeitsgrades zu ermöglichen. Wir lesen Auszüge aus Texten verschiedener Prosagattungen.

## 5230008Ü Mittelalterliche Kultur und Literatur Nordeuropas

2 SWS						
VL	Fr	12-14	wöch	DOR 24, 1.101	I. Beuermann	

detaillierte Beschreibung siehe S. 117

## 5230012Ü Einführung in die skandinavistische Mediävistik: Holz, Stein, Pergament. Mediävistische Quellen und Arbeitsweisen

2 SWS						
GK	Mi	14-16	wöch	DOR 24, 3.231	I. Beuermann	
GK	Do	10-12	wöch	DOR 24, 3.134	L. Guðnadóttir	

Der Kurs ergänzt die Vorlesung *Mittelalterliche Kultur und Literatur Nordeuropas* (Fr 12–14, 1.101). Ausgewählte Quellen werden angesehen und gelesen, wobei der Schwerpunkt bei den Texten liegt. Gleichzeitig werden unterschiedliche Zugänge und Interpretationen v.a. aus Geschichts- und Literaturwissenschaft, aber auch z.B. aus Philologie, Runologie und Archäologie vorgestellt und diskutiert.

## Master Skandinavistik/Nordeuropa-Studien

Voraussetzung für die Teilnahme an diesem Modul sind Sprachkenntnisse mindestens auf dem Niveau B2 in Dänisch, Norwegisch oder Schwedisch.

Das Modul (10 LP) besteht aus zwei Seminaren. Eine MAP findet nicht statt.

## Modul 8: Nordeuropäische Studien

### 5230066Ü Grammatikhistoria (schwedisch)

2 SWS						
SE	Mi	08-10	wöch	DOR 24, 3.231	M. Norde	

"Hur uppstår grammatik?" är den centrala frågan i denna kurs. Teman som kommer att behandlas är: grammatikalisering, dvs den stegvisa utvecklingen från innehållsord till funktionsord (t.ex. substantivet *kring* > prepositionen *kring*), grammatiska lån (t.ex. utbredning av analytisk komparation – *mest glad* istf *gladast*, som tillskrivs engelskt inflytande) eller myntande av grammatiska ord (t.ex. det nya pronomenet *hen*). Nordiska fallstudier diskuteras utifrån ett allmänt historiskt-lingvistiskt perspektiv. Kursen avslutas med ett eget empiriskt forskningsprojekt som presenteras på lektionen och bearbetas till en vetenskaplig uppsats.

**Litteratur:** R. Szczepaniak: *Grammatikalisierung im Deutschen. 2. Auflage*. Tübingen 2011. – H. Narrog, B. Heine: *The Oxford handbook of grammaticalization*. Oxford 2011. – M. Norde: *Degrammaticalization*. Oxford 2009. – B. Heine, T. Kuteva: *World lexicon of grammaticalization*. Cambridge 2002. – B. Heine, T. Kuteva: *Language contact and grammatical change*. Cambridge 2005. – Kompendium.

## 5230067 Brandenburg-Preußen und Schweden ca. 1550–1871

2 SWS					
SE	Do	10-12	wöch	DOR 24, 3.231	R. Tuchtenhagen

Mit der neuen Königsdynastie der Vasa in Schweden und der Durchsetzung der Reformation sowohl im Kurfürstentum Brandenburg als auch in Schweden kamen beide Länder stärker als zuvor in unmittelbaren Kontakt. Der Austausch von protestantischen Theologen und Gelehrten, dynastische Verbindungen (z.B. Gustav II. Adolf/Marie Eleonore von Brandenburg oder Luise Ulrike, der Schwester Friedrichs des Großen/Adolf Fredrik von Schweden), militärische Koalitionen und Konflikte vom Dreißigjährigen Krieg bis zur Völkerschlacht von Leipzig 1814, der Streit beider Länder um den Besitz Ostpreußens und Pommerns, Berlin als Anziehungspunkt schwedischer Künstler, Wissenschaftler, Diplomaten und Touristen – dies sind nur einige von vielen Themen, die die wechselseitige Bezogenheit Schwedens und Brandenburgs beleuchten. Umso erstaunlicher ist es, dass bis heute keine Monographie zur Gesamtgeschichte der Beziehungen beider Länder existiert, wenn auch auf lokaler Ebene eine „Schwedenerinnerung“ durchaus gepflegt wird (Schlacht von Wittstock 1636, Schlacht von Fehrbellin 1675 u.a.). Im Seminar wollen wir versuchen, uns dem Thema zu nähern, indem wir mit Hilfe von Archivdokumenten und des verfügbaren gedruckten Materials zu einzelnen Aspekten Präsentationen erarbeiten, die in der zweiten Hälfte des Semesters diskutiert werden sollen.

**Einführende Literatur:** Torvald Höjer u.a. (Hg.): *Den svenska utrikespolitikens historia*. 10 Bde. Stockholm 1952–1961. Hier Bde. 2–7. – Ingo Materna, Wolfgang Ribbe (Hg.): *Brandenburgische Geschichte*. Berlin 1995.

## 5230068 Nordens muntlige litteraturs hemmeligheter – en genrefordypning som krysser grenser (norwegisch)

2 SWS					
SE	Do	16-18	wöch	DOR 24, 3.134	J. Klok

**Nordens muntlige litteraturs hemmeligheter – en genrefordypning som krysser grenser. Gjenoppdagelser av eventyr og middelalderballader. Om lyvesagaer, kjempe- og trollviser, nøkken, jomfru Maria, Ebbe Skammelsson, Liti Kjersti, Askeladden, Lurvehette og mye annet**

Den muntlige fortellingen eller sangen kan føres tilbake til en tradisjon, som er både eldgammel og universal: man finner de samme motivene og fortellemonstre fra New Zealand til Alaska, fra Grønland til Sibir. Helt siden middelalderen har filosofer og historikere forsket på gamle poetiske og prosafortellinger, fortellekunnskap og fortellere. Det ble skrevet lærebøker i fortellekunst (Sturluson, ca. 1220–1230); det ble lagt vekt på forholdet mellom folkelitteratur og nasjonal identitet (von Herder), folkeeventyrets faste fortelleformler og mønstre ble identifisert (Propp, 1928), man kartla universale motiver og "plots" (Aarne-Thompson-Uther, 1927, 1961, 2004), introduserte ideen om den muntlige litteraturens uendelighet (Lord, 1960) og drøftet fortellingens arketyper (Bettelheim, 1976, Warner, 1994, Pinkola Estés, 2011).

I dette kurset drøftes den muntlige litteraturens egenskaper og egenheter gjennom dens gjenoppdagelser fra romantikkens tid til våre dager. Vi leser et utvalg originaltekster fra den nordiske ballade- og eventyrtradisjonen og setter tekstene i deres kulturhistoriske tradisjon, med spesielt fokus på den kvinnelige tradisjonsbæreren. Tekstene leses på originalspråket, og der det er mulig sammen med deres tyske oversettelser eller bearbejdelser. Hva har skjedd med tekstene siden de ble samlet og skrevet ned i romantikkens tid? Vi tar for oss tekstenes aktualitet ved å se på bearbejdelser, det være seg film (for eksempel Ingmar Bergmanns *Jongfrukallan* (1960), nye utgaver (for eksempel *Norske middelalderballader. Melodier, Bind 1 og 2* (2011, 2014) nye oversettelser eller i ny musikalsk form. Spesiell oppmerksomhet vies også nåtidig gjenbruk av den muntlige fortellingens mønstre, motiver og temaer, slik vi ser i mange *Story telling Festivals*, og i for eksempel Black Metal musikken og populære bok- og tv-serier slik som *Game of Thrones*.

**Litteratur:** I kompendium: utvalgte ballader og folkeeventyr fra Norden – på originalspråket og i tysk oversettelse – og blant annet utdrag fra: Snorri Sturluson, *Edda* (ca. 1220–1230). – Vladimir Propp, *Morphology of the Folktale* (1928). – Antti Aarne, Stith Thompson, Hans-Jörg Uther, *The types of International Folktales* (2004). – Albert Bates Lord, *The Singer of Tales* (1960). – Marina Warner, *From the Beast to the Blonde* (1994).

## Institut für Anglistik und Amerikanistik

### 52 501 Einführung in die Literaturwissenschaft (englisch)

2 SWS	2 LP				
VL	Do	10-12	wöch (1)	UL 6, 2094	H. Schwalm
1) Beginn in der zweiten Semesterwoche					

Die Vorlesung will Studierende der englischen Literatur mit zentralen Problemen, Konzepten und Begriffen des Fachs bekanntmachen und einige Möglichkeiten aufzeigen, diese zu artikulieren und über sie nachzudenken. Am Anfang werden die Grundlagen der Zeichentheorie stehen; darauf aufbauend wird es darum gehen, was Literatur möglicherweise von anderen Weisen der Sprachverwendung unterscheidet, was Literatur ausmacht. Dazu gehören Überlegungen zu Sprachfunktionen und zur poetischen Funktion im Besonderen ebenso wie zur Fiktionalität. Im Anschluss daran werden einzelne poetische Verfahrensweisen – wie z.B. Metapher, Reim oder Parallelismus –, charakteristische Züge erzählender Texte – Perspektive/ *point of view*, Erzählsituation etc. – sowie strukturelle Besonderheiten des Dramas – z.B. die Kommunikationssituation – beschrieben und an Beispielen (aus der englischen Literatur) erläutert. Schließlich sollen auch Methoden und Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens zumindest einführend erklärt werden.

Zu Semesterbeginn wird ein Reader mit ausgewählten Texten zur Verfügung stehen. Wichtiges zur Erzähltheorie ist außerdem zusammengefasst in: Shlomith Rimmon-Kenan, *Narrative Fiction: Contemporary Poetics*, London: Methuen, 1989. Dieses Buch wird zur Anschaffung empfohlen.

### 525012 Novels of Development in English Literature (englisch)

2 SWS	4 LP				
SE	Mo	14-16	wöch	DOR 24, 1.601	E. Kilian

This course is dedicated to narratives of development in 19<sup>th</sup> - and 20th-century English literature. The range of texts will provide ample opportunity to discuss a range of related genres (novel of development, Bildungsroman, Female Bildungsroman, Black Bildungsroman) and reflect the cultural and historical contexts of their emergence. Furthermore, we will deal with concepts of identity and questions of narratology particular to this type of narrative. Part of this module will serve a propaedeutic function and help students to bring their knowledge of the basics of literary analysis and academic proficiency up to standard (if necessary).

#### Texts :

Charles Dickens, *Great Expectations*  
 Virginia Woolf, *The Voyage Out*  
 Jeanette Winterson, *Oranges Are Not the Only Fruit*  
 Hanif Kureishi, *The Buddha of Suburbia*

Further material will be made available at the beginning of the semester.

N.B.: This module is *only* for students starting this winter semester ( *neue* Studienordnung!).

### 525013 Novels of Development in English Literature (englisch)

2 SWS	4 LP				
LK	Mo	16-18	14tgl.	DOR 24, 1.601	E. Kilian

### 525030 American Cultural History (englisch)

2 SWS	2 LP				
VL	Mo	16-18	wöch	HE 1, 1.06	M. Klepper

This lecture will give an overview over American history from a cultural studies point of view. Guiding concerns will be main currents of thought, the successive media revolutions, American myths and ideologies, changing ideas about the nation and the individual, the transformation of gender roles, the crucial role of race/ethnicity, the influence of science and technology. The lecture will keep to the time-honored period markers in order to give students some orientation. Headings will be: 1492—the conquest of America; City upon a Hill—the Puritan experiment; The Age of Reason/Age of Revolutions; Sentimentalism and the Reform Age; American Renaissance and Westward Expansion; Slavery and Emancipation; The Age of Realism and Science; The Gilded Age, Naturalism and the Frontier Thesis; American Modernism; The Harlem Renaissance; Radical Visions—The Great Depression; Counterculture and Postmodernism; Postcolonialism/Transnationalism and post-9/11 America.

#### **You do not need to sign up or register for this lecture!**

#### Reading and Preparation:

â# Brinkley, Alan. *The Unfinished Nation. A Concise History of the American People*. New York: McGraw-Hill, <sup>7</sup> 2013.  
 ¢  
 â# The powerpoint presentations used in the lecture will be available for viewing and downloading on the e-learning platform Moodle (link in Agnes) **before** each lecture. **The key is Culhi** . You will also find the syllabus and a bibliography in Moodle.

#### Course Requirements:

Definitions of terms, notions, concepts, events (Klausur) as part of the Module-examination

### 525033 American Literary History I: Beginnings to 1918 (2 SP: VL+SE) (englisch)

1 SWS	1 LP				
VL	Mo	14-15	wöch	UL 6, 3038/035	E. Boesenberg

The lecture offers an overview of US American literary history from the 17th century to World War I. In the BA American Studies, it is complemented by a tutorial taught by students from the Master program in American Studies; in the BA English, by a Lektüreseminar. In the tutorial or Lektüreseminar, selected texts from different literary periods or movements are discussed in greater depth to give students a more thorough and nuanced understanding of North American literature and its development until the early 20th century.

## Institut für Romanistik

### Französisch

### Modul 16: Französisch im Kontext der romanischen Sprachen

### 5240304 Einführung in die romanische Sprachwissenschaft

2 SWS	3 LP				
EK	Mo	08-10	wöch	DOR 24, 1.101	G. Knauer



## Modul 17: Französische Literaturwissenschaft

### 5240333 Moderne französische Lyrik

2 SWS	3 LP				
SE	Di	10-12	wöch	DOR 24, 1.607	J. Haase

Das Seminar hat zum Ziel, einen Überblick über die Entwicklung moderner französischer Lyrik zu vermitteln. Der zeitliche Schwerpunkt liegt dabei auf der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Nach einer Einführung in die politisch-historischen und ästhetischen Bedingungen der Epoche werden exemplarische Texte von Autoren und Autorinnen wie Paul Claudel, Paul Valéry, Anna de Noailles, Guillaume Apollinaire, Paul Éluard, André Breton, René Char, Saint-John Perse, Catherine Pozzi, Marie Noël u.a. in detaillierten Analysen untersucht und unter Einbezug einschlägiger Sekundärliteratur interpretiert. Neben der Diskussion zentraler Thematiken und Motive sowie formaler Gestaltungsprinzipien wird das Verhältnis der Texte zu poetologischen Konzepten wie *poésie pure*, Avantgarde und Surrealismus im Vordergrund stehen.

Zur Einführung: Wehle, Winfried (Hrsg.): *20. Jahrhundert. Lyrik (Französische Literatur)*. Tübingen: Stauffenburg Verlag, 2010.

### 5240346 Guy de Maupassant

2 SWS	3 LP				
SE	Mi	10-12	wöch	DOR 24, 1.608	A. Nickenig

Guy de Maupassant (1850-1893) gehört zu den bedeutendsten Erzählern des 19. Jahrhunderts. Seine Romane und Novellen thematisieren die Doppelmoral der französischen Gesellschaft und die Verstrickung von Politik und Ökonomie, aber auch Krankheit und Verbrechen, Ehebruch und Prostitution. Die große Bandbreite an Themen wird ergänzt durch eine Variabilität an Schreibweisen, die sowohl realistische und naturalistische Verfahren umfasst als auch phantastisches Erzählen. Neben Maupassants wohl berühmtestem Roman *Bel-ami* (1885) sollen im Seminar vor allem Teile des novellistischen Werks gelesen und an den jeweiligen literaturhistorischen Kontext rückgebunden werden.

## Modul 18: Kultur und Medien im frankophonen Raum

### 5240324 Kulturkritik der Aufklärung

2 SWS	3 LP				
SE	Mi	14-16	wöch	DOR 24, 1.607	H. Pfeiffer

Die Literatur der Aufklärung ist in wesentlichen Zügen eine Auseinandersetzung mit den normativen Vorgaben der alteuropäischen Tradition. Deren philosophische, theologische, politische, moralische und ästhetische Gewissheiten werden einer insistenten Infragestellung ausgesetzt. Die Aufklärung erfindet dafür eigene Formen ebenso wie sie tradierte Modelle dialogischen und experimentellen Schreibens variiert. Die im Seminar behandelten Texte entstammen unterschiedlichen Genres und sollen die Spannweite kulturkritischer Interventionen der Aufklärung verdeutlichen.

Zentrale Texte werden u.a. sein: Voltaire, *Dictionnaire philosophique*; Diderot, *Le Neveu de Rameau*, Art. *Encyclopédie*; Rousseau, *Discours sur l'inégalité*, *Lettre à d'Alembert*; Sade, *Philosophie dans le boudoir*.

Literaturhinweise:

Jean Starobinski, *L'invention de la liberté*, 1700-1789, Genf 1987; Michel Foucault, *Les mots et les choses*, Paris 1966; Daniel Brewer, *The Discourse of Enlightenment in Eighteenth-Century France*, Cambridge 1993; Max Horkheimer/Theodor W. Adorno, *Dialektik der Aufklärung*, Amsterdam 1947; Jacques Derrida, *De la grammatologie*, Paris 1967; Jonathan Israel, *Radical Enlightenment. Philosophy and the Making of Modernity, 1650-1750*, Oxford 2002.

## Italienisch

## Modul 16: Italienisch im Kontext der romanischen Sprachen

### 5240300 Die italienische Sprache von den Anfängen bis heute

2 SWS	2 LP				
VL	Di	12-14	wöch	DOR 24, 1.608	D. Kattenbusch

### 5240304 Einführung in die romanische Sprachwissenschaft

2 SWS	3 LP				
EK	Mo	08-10	wöch	DOR 24, 1.101	G. Knauer

detaillierte Beschreibung siehe S. 120

## Modul 17: Italienische Literaturwissenschaft

### 5240319 Einführung in die italienische Literaturwissenschaft

2 SWS	3 LP				
EK	Mo	16-18	wöch	DOR 26, 208	M. Mattusch

Die Veranstaltung hat das Ziel, Studenten des Grundstudiums anhand ausgewählter theoretischer Texte in die wichtigsten Methoden des literaturwissenschaftlichen Arbeitens einzuführen.

Für die Veranstaltung wird eine Textsammlung zur Verfügung gestellt.

## Katalanisch

### Modul 19: Sprachliche Zusatzqualifikation A2 Katalanisch

#### 5240402 Grundkurs Katalanisch: Llengua Catalana I (katalanisch)

4 SWS	2 LP				
UE	Mo	10-12	wöch	DOR 65, 441	A. Borrull
	Mo	12-14	wöch	DOR 65, 441	A. Borrull

### Modul 20: Sprachliche Zusatzqualifikation B1 Katalanisch

#### 5240403 Expressió oral i escrita II (katalanisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Di	10-12	wöch	DOR 65, 441	A. Borrull

## Portugiesisch

### Modul 19: Sprachliche Zusatzqualifikation A2 Portugiesisch

#### 5240406 Grundkurs Portugiesisch, Teil 1 (portugiesisch)

6 SWS	6 LP				
UE	Mo	10-12	wöch	DOR 65, 461	L. Hoepner
	Di	12-14	wöch	DOR 65, 434	L. Hoepner
	Mi	08-10	wöch	DOR 65, 434	L. Hoepner

#### 5240407 Grammatik, Teil 1 (portugiesisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Di	10-12	wöch	DOR 65, 473	L. Hoepner

#### 5240408 Grundkurs Portugiesisch, Teil 2 (portugiesisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Do	14-16	wöch	DOR 65, 461	L. Hoepner

### Modul 20: Sprachliche Zusatzqualifikation B1 Portugiesisch

#### 5240409 Schriftlicher Ausdruck (portugiesisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Do	10-12	wöch	DOR 65, 473	L. Coelho

#### 5240410 Mündlicher Ausdruck (portugiesisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Di	14-16	wöch	DOR 65, 461	L. Coelho

## Rumänisch

### Modul 19: Sprachliche Zusatzqualifikation A2 Rumänisch

#### 5240416 Grundkurs Rumänisch (rumänisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Mi	14-16	wöch	DOR 65, 441	I. Scherf
UE	Do	14-16	wöch	DOR 65, 441	V. Stancu

#### 5240417 Grammatik und sprachpraktische Übungen (rumänisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Do	10-12	wöch	DOR 65, 441	I. Scherf

## Modul 20: Sprachliche Zusatzqualifikation B1 Rumänisch

### 5240418 Mündlicher Ausdruck und Hörverstehen, Niveau II (rumänisch)

2 SWS UE	2 LP Mi	16-18	wöch	DOR 65, 441	I. Scherf
-------------	------------	-------	------	-------------	-----------

## Spanisch

## Modul 16: Spanisch im Kontext der romanischen Sprachen

### 5240304 Einführung in die romanische Sprachwissenschaft

2 SWS EK	3 LP Mo	08-10	wöch	DOR 24, 1.101	G. Knauer
-------------	------------	-------	------	---------------	-----------

detaillierte Beschreibung siehe S. 120

## Modul 17: Spanische Literaturwissenschaft

### 5240295 Der lateinamerikanische Roman II

2 SWS VL	2 LP Mi	14-16	wöch (1)	DOR 24, 1.403	D. Ingenschay
-------------	------------	-------	----------	---------------	---------------

1) entfällt am 28.1.

Diese Vorlesung setzt die Ausführungen zu Theorie und Geschichte des lateinamerikanischen Romans aus dem SS 2014 fort, kann aber unabhängig von der Teilnahme am ersten Teil besucht werden.

Im Zentrum steht die Romanproduktion lateinamerikanischer Autor\_innen der letzten 45 Jahre. Ausgehend von der Literatur des sogenannten „Boom“ werden jene Versuche vorgestellt, die sich das Modell der Identitätsstiftung, wie es die Autoren des magischen Realismus vorschlugen, überwinden wollen. Zu den Schwerpunkten gehören dabei die *nueva novela histórica* und die Literaturproduktion unter postdiktatorischen Bedingungen, Romane aus dem Umfeld der Kulturen von Kitsch und *camp* sowie mit der Thematik der Gewalt und der Migration.

### 5240334 Mexikanische Avantgarde

2 SWS SE	3 LP Mo	12-14	wöch	DOR 24, 1.607	J. Haase
-------------	------------	-------	------	---------------	----------

Die intellektuelle und künstlerische Entwicklung Mexikos in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts ist, in Folge der Revolution von 1910, geprägt durch eine Spannung zwischen kosmopolitischer Ausrichtung und avantgardistischer Kunstpraxis einerseits (Avantgarde-Lyrik, *estridentismo*, *contemporáneos*) und der Orientierung an den populären Massen und der Volkskunst (Revolutionsroman, Fotografie, Wandmalerei) andererseits. Ziel des Seminars ist es, dieser Spannung systematisch nachzugehen, um einen Überblick über das Panorama künstlerischer und intellektueller Produktion in Mexiko im Zeitraum von ca. 1920-1950 zu vermitteln. Neben moderner Lyrik (Manuel Maples Arce, Germán List Arzubide, Salvador Novo, Octavio Paz) sollen dafür auch Film (Sergei Eisenstein, Luis Buñuel), Malerei (Frida Kahlo, Diego Rivera) und Fotografie (Tina Modotti) in den Blick genommen werden. Zentrale Themen werden neben der Diskussion ästhetischer Gestaltungsmittel die Auseinandersetzung mit der Revolution, Technik und Großstadt, gesellschaftliche Aspekte und indigene Kultur sein.

Zur Einführung: Meyer-Minnemann, Klaus (Hrsg.): *Avantgarde und Revolution. Mexikanische Lyrik von López Velarde bis Octavio Paz*. Frankfurt a.M.: Vervuert, 1987; Gallo, Ruben: *Mexican Modernity. The Avant-garde and the Technical Revolution*. Cambridge, Mass.: MIT, 2005.

## Modul 18: Kultur und Medien im spanischsprachigen Raum

### 5240328 La mujer durante el franquismo o la negación de la existencia femenina: su representación en la literatura y el cine

2 SWS SE	3 LP Fr	12-14	wöch	DOR 65, 325	S. Bozal
-------------	------------	-------	------	-------------	----------

Durante los casi cuarenta años que duró la dictadura franquista, el férreo sistema del nacionalcatolicismo determinó y „negó“ de forma sistemática toda expresión „natural“ de la mujer e impuso una estricta doctrina que educó a las mujeres de toda clase social y condición, una doctrina marcada por determinados comportamientos y costumbres que proponían un ideal de mujer muy lejano, no sólo al que hoy en día pudiéramos pensar, sino mucho más lejano de toda concepción racional posible.

Este seminario se plantea profundizar en el papel de la mujer durante la dictadura franquista y cómo este papel es llevado a la literatura y al cine en las obras de autores hoy considerados clásicos. Nos acercaremos a la obra de Carmen Martín Gaité (*Entre visillos*, *El cuarto de atrás*) y de Carmen Laforet (*Nada*), entre otras y a las películas de Antonio Bardem (*Calle Mayor* y *Muerte de un ciclista*), para conocer más de cerca las bases de la dictadura pero, sobre todo, para ver también las secuelas que ésta dejó en la sociedad española.

### 5240353 La Batalla por la Renovación: Teatro Español entre 1900 y 1975 (spanisch)

2 SWS SE	3 LP Mo	14-16	wöch	DOR 24, 1.607	D. Santos Sánchez
-------------	------------	-------	------	---------------	-------------------

Como el resto de las artes, el teatro no fue ajeno a las graves tensiones que atravesó la España del siglo XX. La crisis de 1898, la Segunda República, la Guerra Civil y la dictadura de Franco determinaron el teatro del siglo pasado, que siempre se debatió entre la renovación y el uso de moldes más conservadores. Frente a géneros comerciales como comedias, astracanes, sainetes y revistas, una serie de dramaturgos intentó superar este panorama de convencionalidad teatral para dar forma a nuevos lenguajes teatrales más en línea con los avances dramáticos del resto de Europa.

Este curso plantea el estudio de los más destacados intentos de renovación en el teatro español durante el periodo 1900-1975 a través de una selección de obras representativas de autores como Galdós, Valle-Inclán, Lorca, Max Aub, Buero Vallejo y Arrabal. Este recorrido arrancará con el cambio de siglo y continuará por el modernismo, la vanguardia, el teatro experimental del exilio y el realismo de los años del franquismo. Del mismo modo se tendrán en cuenta condicionantes extraliterarios que, como la censura, determinaron el teatro de la época.

## BA Russisch

Die Modulbeschreibungen und die Arbeitsnachweise finden Sie über den Button "i" links neben "BA Russisch" - Modul 28 bzw. Modul 29.

## BA Slawische Sprachen und Literaturen

Die Modulbeschreibungen und die Arbeitsnachweise finden Sie über den Button "i" links neben "BA Slawische Sprachen und Literaturen" - Modul 28 bzw. Modul 29.

## MA Kulturen und Literaturen Mittel- und Osteuropas

Die Modulbeschreibungen und die Arbeitsnachweise finden Sie über den Button "i" links neben "MA Kulturen und Literaturen Mittel- und Osteuropas".

## Modul 13: Slawische Sprachwissenschaft

Die Modulbeschreibungen und die Arbeitsnachweise finden Sie über den Button "i" links neben "MA Slawische Sprachen".

## Institut für Klassische Philologie

### Bachelorstudiengang Griechisch

## Modul 14: Grundlagen und Methoden der Gräzistik

### 5270508Ü Archaische Lyrik

2 SWS  
VL

Fr

12-14

wöch

UL 6, 3059

M. Asper

Neben der Heroenepik steht in der archaischen griechischen Literatur eine Vielzahl von kurzen Liedformen, die traditionell als ‚Lyrik‘ zusammengefasst werden. Autoren wie Alkman, Sappho, Alkaios, Anakreon, Ibykos, Simonides oder Pindar und Bakchylides waren Stars ihrer Zeit, die ausgehend von einem lokalen Anlass offenbar bereits für eine überregionale Rezeption arbeiteten.

Immer wieder durch neue Papyrusfunde bereichert, bietet das Textcorpus reiche Einblicke in archaische Vorstellungen, speziell im Kontrast zum Epos, und hat immer wieder zu grundlegenden Diskussionen der Fachleute geführt, z.B. über Subjektivität, den jeweiligen Kontext der *performance* und die Wirkungsabsichten. Die Vorlesung soll versuchen, die Vielfältigkeit dieser Liedformen anhand der wichtigsten Texte zu vermitteln und die grundlegenden Fragen zu diskutieren. Iambik (Archilochos, Hipponax), Elegie (z.B. Tyrtaios, Mimnermos, Semonides, Solon), Volkslied und Epigramm sollen auch zu Wort kommen. Die Texte werden als *handouts* verteilt und in der Vorlesung übersetzt.

**Zur Einführung empfohlen:** L. KURKE, *The Traffic in Praise. Pindar and the Poetics of Social Economy*, Ithaca 1991; L. KURKE, *Coins, Bodies, Games and Gold. The Politics of Meaning in Archaic Greece*, Princeton 1999; J. LATACZ, *Die griechische Literatur in Text und Darstellung*. Bd. 1: Archaische Periode, Stuttgart 1991; R. OSBORNE, *Greece in the Making 1200-479 BC*, 2nd ed. London 2009; A.M. SNODGRASS, *Archaic Greece. An Age of Experiment*, London 1980.

Organisatorisches:

Modulbeschreibung siehe: <https://www.klassphil.hu-berlin.de/lehreundstudium/studium>

### 5270301Ü Methoden und Medien der Klassischen Philologie

2 SWS  
GK

Do

10-12

wöch

UL 6, 3059

O. Overwien

Diese Veranstaltung bietet einen Überblick über das Fach Gräzistik und führt in seine Grundlagen und Methoden ein. Dazu gehören: Literaturgeschichte in Epochen und Gattungen – Geschichte der griechischen Sprache – Grundbegriffe der Metrik – Grundlagen der Epigraphik, Papyrologie und Paläographie – Überlieferungsgeschichte – Wirkungsgeschichte. Darüber hinaus werden auch verschiedene praktische Aspekte des Studiums behandelt: Wissenschaftliches Arbeiten – Abfassen von Referaten und Hausarbeiten – Umgang mit Hilfsmitteln wie Lexika und elektronischen Medien.

**Literatur:** P. RIEMER/M. WEISSENBERGER/B. ZIMMERMANN, *Einführung in das Studium der Gräzistik*, München 2000; H.-G. NESSELRATH (Hrsg.), *Einleitung in die griechische Philologie*, Stuttgart/Leipzig 1997.

Organisatorisches:

Modulbeschreibung siehe: <https://www.klassphil.hu-berlin.de/lehreundstudium/studium>

## 5270564 Einführung in die Editionswissenschaft

2 SWS  
UE Mi 10-12 wöch (1) UL 6, 3053 O. Overwien  
1) findet ab 22.10.2014 statt

Ziel der Übung ist die Vermittlung von Grundkenntnissen für die Edition eines griechischen Textes. Zunächst soll ein Überblick über die antike und mittelalterliche Überlieferung griechischer Texte vermittelt werden. Des Weiteren wird es darum gehen zu erlernen, nach welchen Kriterien der Wert bzw. das Verhältnis der jeweiligen Überlieferungsträger (in der Regel: der Handschriften) richtig bestimmt werden kann, und in welcher Weise schließlich die Ergebnisse dieser Bewertung sowohl zur Erstellung eines Textes führen als auch in Form des textkritischen Apparates korrekt dargestellt werden.

**Zur Einführung empfohlen:** E. PÖHLMANN, Einführung in die Überlieferungsgeschichte und in die Textkritik der antiken Literatur, 2 Bde., Darmstadt 2003.

Organisatorisches:

Modulbeschreibung siehe: <https://www.klassphil.hu-berlin.de/lehreundstudium/studium>

## 5270565 Einführung in die griechische Epigraphik: Attische Volksbeschlüsse I

2 SWS  
UE Di 16-18 wöch BBAW 143 K. Hallof

Ziel der Lehrveranstaltung ist die Lektüre und Interpretation von Dekreten des athenischen Demos aus dem 5.-2. Jh. v.Chr. unter besonderer Berücksichtigung der datierungsrelevanten Kriterien (Buchstabenformen, Schreiberhände), des Formulars und der Prosopographie. Für die epigraphische Praxis stehen die Abklatsche im Archiv der Inscriptiones Graecae zur Verfügung.

Der Kurs ist gleichzeitig eine Einführung in die Benutzung der epigraphischen Corpora und Datenbanken.

Griechischkenntnisse werden vorausgesetzt.

Ort: Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften, Jägerstrasse 22/23, Zi. 143

Organisatorisches:

Modulbeschreibung siehe: <https://www.klassphil.hu-berlin.de/lehreundstudium/studium>

## 5270563 Einführung in die griechische und lateinische dokumentarische Papyruskunde

2 SWS  
UE Mi 08:30-10:00 wöch (1) UL 6, 3052 G. Poethke  
1) findet ab 22.10.2014 statt

Die Einführung ist hauptsächlich für Studierende der Klassischen Philologie und der Alten Geschichte vorgesehen. Gegenstand der Papyruskunde sind vor allem die griechischen und lateinischen Papyrustexte aus Ägypten aus dem Zeitraum von der 2. Hälfte des 4. Jh.v.Chr. bis etwa zum 9. Jh. n. Chr. Die Bedeutung der Papyri als Geschichtsquelle liegt in ihrer Unmittelbarkeit. Da die Texte das gesamte kulturelle Leben erfassen, stellt die Papyruskunde zahlreichen Disziplinen der Altertumswissenschaft sowie der Kulturgeschichte in ihrer Breite Quellen bereit. Die urkundlichen Texte bieten ein so umfangreiches Material, wie es sonst nur der Mediävistik und der Neueren Geschichte zur Verfügung steht. Die Bedeutung der literarischen Papyrustexte, die in einer separaten Veranstaltung alternierend zur dokumentarischen Papyruskunde behandelt werden, besteht darin, dass die Zahl der erst durch sie bekannt gewordenen Autoren und Werke beträchtlich ist. Ferner bietet die Beschäftigung mit den Papyrustexten einen guten Einstieg in die Paläographie.

Für die Teilnahme an der Veranstaltung, in der ausgewählte Texte gelesen und interpretiert werden, sind Kenntnisse der griechischen und lateinischen Sprache erforderlich.

**Literatur:** D. HAGEDORN, Papyrologie, in: H.-G. NESSELRATH (Hg.), Einleitung in die griechische Philologie, Stuttgart/Leipzig 1997, S. 59-71; H.-A. RUPPRECHT, Kleine Einführung in die Papyruskunde, Darmstadt 1994; R.S. BAGNALL (ed.), The Oxford Handbook of Papyrology, Oxford 2009.

Organisatorisches:

Modulbeschreibung siehe: <https://www.klassphil.hu-berlin.de/lehreundstudium/studium>

## 5270567 Greek Literature and Film (englisch)

2 SWS  
UE Mi 12-14 wöch UL 6, 3071 L. Marsh

This course compares Greek literature and film as an approach to understanding Greek narrative practice, especially as it relates to plot. The course will study films that adapt particular plots from Greek literature, but with an almost exclusive focus on silent films where the lack of dialogue makes adapting plot a particular challenge. The course will emphasize the phenomenon of retold plots, from Greek use and reuse of myth in tragedy, to the retelling of epic plot in film, to cases in film history when specific films have been remade (e.g. Psycho from 1960 and Psycho from 1998). The course will also examine plot formulas in Old Comedy and compare them to modern film genres that may in some cases repeat plot lines almost exactly. We will watch and discuss film excerpts in class.

Texts include P. Michelakis and M. Wyke, eds., The Ancient World in Silent Cinema, P. Michelakis, Greek Tragedy on Screen, Electra by Sophocles and Euripides together with The Libation Bearers by Aeschylus, and Dio Chrysostom, 52nd Discourse; films include L'Odissea (1911) dir. Bertolini, L'île de Calypso (1905) dir. Méliès, Fall of Troy (1911) dirs. Borgnetto and Pastrone, Helena - Der Untergang Des Troas (1923) dir. N. Manfred, and Le Mepris dir. Godard.

Organisatorisches:

Modulbeschreibung siehe: <https://www.klassphil.hu-berlin.de/lehreundstudium/studium>

## Modul 15: Griechische Literatur der Antike als Grundagentexte der europäischen Kultur

### 5270508Ü Archaische Lyrik

2 SWS  
VL Fr 12-14 wöch UL 6, 3059 M. Asper  
detaillierte Beschreibung siehe S. 124

### 5270553Ü Einführung in die griechische Geschichtsschreibung

2 SWS  
GK Mo 14-16 wöch (1) UL 6, 3059 R. Baumgarten  
1) findet ab 20.10.2014 statt

Im Mittelpunkt des Kurses wird das Werk Herodots stehen. Ausgehend von ausgewählten Partien sollen die Grundthemen, die Darstellungsformen, die Methoden und das Geschichtsverständnis Herodots erarbeitet und mit den Ansätzen anderer griechischer Historiker (vor allem mit denen seines direkten Nachfolgers Thukydides) kontrastiert werden. Die im Selbststudium zu vertiefende Textlektüre soll zugleich die Übersetzungsfähigkeit aus dem Griechischen verbessern.

Voraussetzung zum Erwerb der Studienpunkte ist neben regelmäßiger Teilnahme die sorgfältige Vorbereitung der zu behandelnden Texte (dazu gehören auch umfangreichere Partien in Übersetzung) sowie die Übernahme eines Kurzreferats oder eines vergleichbaren Beitrags.

Kopien der zu behandelnden Partien sowie weitere Informationen werden ab Ende September über Moodle abrufbar sein (Passwort wird den über AGNES-Anmeldung Zugelassenen per Mail mitgeteilt).

**Literatur zur Vorbereitung:** K. MEISTER, Die griechische Geschichtsschreibung, Stuttgart 1990, S. 13-62 (Herodot: 25-41) (wird vorausgesetzt); S. MARINCOLA, Greek Historians, Oxford 1991 (Herodot: 19-60) (empfehlenswert).

Organisatorisches:

Modulbeschreibung siehe: <https://www.klassphil.hu-berlin.de/lehreundstudium/studium>

### 5270554Ü Einführung in die griechische Philosophie

2 SWS  
GK Di 10-12 wöch UL 6, 3053 R. Gäbel

In dieser Einführungsveranstaltung wollen wir uns mit einer Schrift beschäftigen, die auch in der Antike als Einführung in die platonische Philosophie gelesen wurde: Es handelt sich um den Dialog *Alkibiades maior* (auch bekannt als *Alkibiades I*). Während in der Antike kein Zweifel an Platons Autorschaft bestand, hat Friedrich Schleiermacher die Echtheit des Dialogs bezweifelt und damit eine bis heute andauernde Diskussion angestoßen. Wir wollen uns anhand der intensiven Lektüre des *Alkibiades* schwerpunktmäßig der platonischen Philosophie nähern, aber auch andere Philosophen bzw. Philosophenschulen zur Sprache kommen lassen.

Weiterführende Informationen (so z. B. eine ausführliche Literaturliste) werden ab Mitte September bei Moodle abrufbar sein.

**Textausgabe:** Platonis Opera (Tomus II), ed. I. Burnet, Oxford 1901;

**Kommentar:** N. DENYER, Plato Alcibiades, Cambridge 2001 (enthält auch eine textkritische Ausgabe des Dialogs); zur allgemeinen Einführung: M. ERLER, Platon, München 2006; F. RICKEN, Philosophie, in: H.-G. NESSELRATH (Hg.), Einführung in die griechische Philologie, Stuttgart / Leipzig 1997, S. 507-560.

Organisatorisches:

Modulbeschreibung siehe: <https://www.klassphil.hu-berlin.de/lehreundstudium/studium>

### 5270408Ü Antike Mythologie

2 SWS  
GK Di 14-16 wöch UL 6, 3059 T. Poiss

Der Mythos hält die Antike lebendig: Die moderne Literatur schreibt die Erzählungen von der Genealogie der Götter und Menschen und von deren unendlichen Verwicklungen fort, Industrieprodukte heißen Zeus oder Ajax, Plastiken von Athena und Justitia schmücken politische Institutionen, und Freud nennt die antiken Kleinplastiken auf seinem Schreibtisch gar „meine alten und dreckigen Götter“. Ziel der Einführung ist es, die antiken Quellen dieses Erzählkontinuums zwischen Religion, Kunst, Philosophie und Alltag zu erschließen. Gemäß Walter Burkerts Konzept von Mythos als „angewandter traditioneller Erzählung“ werden zunächst die Funktionen des Mythos in der griechischen Kultur untersucht, die von religiöser Aitiologie und politischer Legitimation bis zu philosophischer Letztbegründung und ästhetischem Vergnügen reichen. Allgemeine Perspektiven (Mythos-theorien, Medien und literarische Gattungen, neuzeitliche Transformationen) sollen jeweils an einzelnen Mythen dargestellt werden. Vermittelt wurden die griechischen Mythen aber vor allem durch römische Autoren, insbesondere durch Ovid, so dass die Bedeutung griechischer Mythologie für Rom und die Konsequenzen dieses „Brechungseffektes“ für Rezeption und Transformation mitbedacht werden sollen. Die Texte werden in Original und Übersetzung angeboten und so aufbereitet, dass die Lehrveranstaltung auch für Zuhörende ohne Griechischkenntnisse geeignet ist.

**Literaturhinweise:** F. GRAF, Griechische Mythologie, Zürich 1991 (3. Aufl., jetzt vom Patmos-Verlag um 9,99€ erhältlich; zur Anschaffung empfohlen); E. CSAPO, Theories of Mythology, Oxford 2005; T. GANTZ, Early Greek Mythology, Baltimore/London 1993.

Organisatorisches:

Modulbeschreibung siehe: <https://www.klassphil.hu-berlin.de/lehreundstudium/studium>

## Bachelorstudiengang Latein

### Modul 15: Grundlagen und Methoden der Latinistik

#### 5270524Ü Römische Tragödie

2 SWS  
VL Di 10-12 wöch UL 6, 3059 P. Schierl

Die Vorlesung will einen Einblick in die römische Tragödie geben und ihre Entwicklung von den Anfängen im 3. Jh. v. Chr. bis in das 1. Jh. n. Chr. nachzeichnen. Im Zentrum stehen die Tragödien Senecas, die unter Einbeziehung der aktuellen Forschung besprochen werden. Neben Seneca sollen jedoch auch die fragmentarisch erhaltenen Stücke der republikanischen Tragödiendichter behandelt werden – zu nennen sind hier vor allem Ennius, Pacuvius und Accius. Dabei soll gezeigt werden, wie sich über die bei verschiedenen lateinischen Autoren tradierten Fragmente ein Zugang zur republikanischen Tragödie gewinnen lässt.

**Text** : L. Annaei Senecae Tragoediae, incertorum auctorum Hercules [Oetaeus], Octavia, ed. O. ZWIERLEIN, Oxford 1986.

**Literatur** : A. J. BOYLE, An Introduction to Roman Tragedy; W. SUERBAUM (Hg.), Handbuch der lateinischen Literatur der Antike, Bd. 1: Die archaische Literatur von den Anfängen bis Sullas Tod, München 2002; G. MANUWALD, Roman Republican Theatre, Cambridge 2011; G. DAMSCHEN und A. HEIL (Hgg.), Seneca. Philosoph and Dramatist, Leiden / Boston 2014.

Organisatorisches:

Modulbeschreibung siehe: <https://www.klassphil.hu-berlin.de/lehreundstudium/studium>

## 5270351 Einführung in die Latinistik

2 SWS						
UE	Di	16-18	wöch	UL 6, 3059		D. Bormann

Diese Veranstaltung richtet sich insbesondere an Studienanfänger/innen. Sie bietet Hilfestellungen bei der Organisation ihres Studiums. Themen werden u. a. sein:

1. Einführung in die Benutzung von Lexika, Handbüchern und anderer grundlegender Fachliteratur;
2. die Überlieferung der lateinischen Literatur;
3. Überblick über die Entwicklung der lateinischen Literatur bis ins 5./6. Jh. n. Chr.

**Literatur** : F. GRAF, Einführung in die lateinische Philologie, Stuttgart: Teubner 1997.

Zu Modul 1 findet ein wöchentliches Tutorium statt.

Organisatorisches:

Modulbeschreibung siehe: <https://www.klassphil.hu-berlin.de/lehreundstudium/studium>

## 5270444 Paläographie

2 SWS						
PL	Mi	16-18	Einzel (1)	UL 6, 3052		M. Lawo

1) findet am 15.10.2014 statt

Literarische Texte der Antike und auch des Mittelalters sind vornehmlich in Handschriften auf uns gekommen. Diese sind nicht unbedingt leicht zu lesen und stellen durch fehlende oder mangelhafte Worttrennung sowie durch den Gebrauch von oft mehrdeutigen Abkürzungen den modernen Leser vor mancherlei Probleme. Im Mittelpunkt der Übung steht daher die Lektüre von Schriftproben seit der Spätantike bis zur Erfindung des abendländischen Buchdrucks in der Mitte des 15. Jahrhunderts (Kopien werden zur Verfügung gestellt). Daneben wird ein Überblick zur Entwicklung der lateinischen Schrift, zu den verschiedenen Überlieferungsträgern, zur Geschichte der wissenschaftlichen Paläographie und zu einschlägiger Literatur geboten. Die Veranstaltung soll als viertägiger Workshop am Semesterende oder zu Beginn der vorlesungsfreien Zeit stattfinden. In einer Einführungsveranstaltung am 15.10.2014 (16 Uhr, Raum 3052, UL 6) können Details wie die genaue Zeitplanung oder Kriterien der Scheinvergabe abgesprochen werden. Um unverbindliche Voranmeldung auf elektronischem Wege ([lawo@bbaw.de](mailto:lawo@bbaw.de)) wird gebeten; unter derselben Adresse lassen sich auch während des Semesters oder danach auftretende Fragen (z. B. zu Prüfungen) am schnellsten klären.

Blockveranstaltung:

23.03.2015 - 26.03.2015, jeweils 9.15 - 12.30 Uhr und 13.15 - 16.30 Uhr, Raum 3071, (UL 6).

Organisatorisches:

Modulbeschreibung siehe: <https://www.klassphil.hu-berlin.de/lehreundstudium/studium>

## Modul 16: Lateinische Literatur der Antike als Grundagentexte der europäischen Kultur

### 5270524 Römische Tragödie

2 SWS						
VL	Di	10-12	wöch	UL 6, 3059		P. Schierl

detaillierte Beschreibung siehe S. 127

### 5270408 Antike Mythologie

2 SWS						
GK	Di	14-16	wöch	UL 6, 3059		T. Poiss

detaillierte Beschreibung siehe S. 126

## Masterstudiengang Klassische Philologie

## Modul 16: Spezialdisziplinen der Klassischen Philologie

### 5270564 Einführung in die Editionswissenschaft

2 SWS						
UE	Mi	10-12	wöch (1)	UL 6, 3053		O. Overwien

1) findet ab 22.10.2014 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 125

### **5270565 Einführung in die griechische Epigraphik: Attische Volksbeschlüsse I**

2 SWS

UE Di 16-18 wöch BBAW 143 K. Hallof

detaillierte Beschreibung siehe S. 125

### **5270563 Einführung in die griechische und lateinische dokumentarische Papyruskunde**

2 SWS

UE Mi 08:30-10:00 wöch (1) UL 6, 3052 G. Poethke  
1) findet ab 22.10.2014 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 125

### **5270567 Greek Literature and Film (englisch)**

2 SWS

UE Mi 12-14 wöch UL 6, 3071 L. Marsh

detaillierte Beschreibung siehe S. 125

### **5270444 Paläographie**

2 SWS

PL Mi 16-18 Einzel (1) UL 6, 3052 M. Lawo  
1) findet am 15.10.2014 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 127

## **Modul 17: Antike Literatur als Grundlagentexte der europäischen Kultur**

### **5270508 Archaische Lyrik**

2 SWS

VL Fr 12-14 wöch UL 6, 3059 M. Asper

detaillierte Beschreibung siehe S. 124

### **5270524 Römische Tragödie**

2 SWS

VL Di 10-12 wöch UL 6, 3059 P. Schierl

detaillierte Beschreibung siehe S. 127

### **5270408 Antike Mythologie**

2 SWS

GK Di 14-16 wöch UL 6, 3059 T. Poiss

detaillierte Beschreibung siehe S. 126

### **5270554 Einführung in die griechische Philosophie**

2 SWS

GK Di 10-12 wöch UL 6, 3053 R. Gäbel

detaillierte Beschreibung siehe S. 126

### **5270553 Einführung in die griechische Geschichtsschreibung**

2 SWS

GK Mo 14-16 wöch (1) UL 6, 3059 R. Baumgarten  
1) findet ab 20.10.2014 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 126

### **5270558 Cicero, Über den Oberbefehl des Gnaus Pompeius**

2 SWS

GK Di 12-14 wöch (1) UL 6, 3059 O. Overwien

1) findet ab 21.10.2014 statt

Cicero setzt sich in seiner ersten politischen Rede dafür ein, dass Gnaeus Pompeius Magnus den Oberbefehl über die römischen Streitkräfte im Krieg gegen Mithridates VI. erhält, der in Kleinasien Teile des Römischen Reiches annektiert und zahlreiche Bürger abgeschlachtet hatte. Diese Rede zeigt den Realpolitiker Cicero: Obwohl dieser Oberbefehl eigentlich eine zu große Machtfülle in der Hand einer einzigen Person zur Folge hatte, hielt er es dennoch für wichtiger, die römischen Bürger vor Ort aus ihrer Notlage zu befreien.

Im Grundkurs werden längere Passagen aus dieser Rede gelesen. Abgesehen von der Lektüre bietet der Grundkurs zudem eine Einführung in Grundprinzipien der antiken Rhetorik und beleuchtet, welchen Gefahren das Römische Reich am Ende der Republik an seinen Grenzen immer wieder ausgesetzt war.



**Textgrundlage:** A.C.Clark (Hrsg.), M. Tulli Ciceronis Orationes. Tomus I, Oxford 1905 (und öfter)

Organisatorisches:

Modulbeschreibung siehe: <https://www.klassphil.hu-berlin.de/lehreundstudium/studium>

## 5270559ÜProsa bis Livius

2 SWS

GK

Mi

10-12

wöch (1)

UL 6, 3059

D. Bormann

1) findet ab 22.10.2014 statt

Die Veranstaltung zielt darauf ab, einen Überblick über die lateinische Prosa-Literatur bis zu Livius zu verschaffen. Aufgrund der Fülle der vorhandenen Texte wird der Schwerpunkt auf der Geschichtsschreibung liegen. Anhand geeigneter Texte sollen die gattungsspezifischen Charakteristika und die individuellen Eigenarten des jeweiligen Autors aufgezeigt werden. Die Studienpunkte werden aufgrund regelmäßiger Teilnahme, aktiver Mitarbeit sowie sorgfältiger Vorbereitung der zu behandelnden Textpassagen bzw. Sekundärtexte vergeben.

Die Texte werden in einem Moodle-Kurs zur Verfügung gestellt, das Passwort wird nach der Anmeldung über AGNES mitgeteilt. Die Teilnehmer der Veranstaltung müssen sich die Texte selbst ausdrucken und zur 1. Sitzung den 1. Text vorbereiten.

**Zur Einführung** in die Thematik: A. MEHL, Römische Geschichtsschreibung. Grundlagen und Entwicklungen. Eine Einführung, Stuttgart 2001.

Organisatorisches:

Modulbeschreibung siehe: <https://www.klassphil.hu-berlin.de/lehreundstudium/studium>

## 5270560ÜOvid, Amores

2 SWS

GK

Fr

08:30-10:00

wöch (1)

UL 6, 3053

N. Mindt

1) findet ab 24.10.2014 statt

Im Zentrum stehen die programmatischen Elegien Ovids aus seinen Amores. Darüber hinaus wird ein Überblick über das Leben und Werk Ovids, besonders seine Liebesdichtung, gegeben. Neben der Einübung der Metrik steht zudem eine Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten (Bibliographieren, philologische Hilfsmittel etc.) auf dem Programm.

Regelmäßige aktive Teilnahme (vorbereitendes Übersetzen, Übernahme kleiner Arbeitsaufträge) ist Voraussetzung für die Vergabe der Studienpunkte.

Das Programm, eine Auswahlbibliographie sowie einführendes Material werden ab Ende September in Moodle bereitstehen (das Passwort ist im Sekretariat oder bei [nina.mindt@staff.hu-berlin.de](mailto:nina.mindt@staff.hu-berlin.de) zu erfragen).

Zur ersten Sitzung ist Amores 1,1 zu übersetzen.

**Textausgabe:** P. Ovidi Nasonis Amores, Medicamina Faciei Femineae, Ars Amatoria, Remedia Amrosi, ed. KENNEY, Oxford 1995.

Organisatorisches:

Modulbeschreibung siehe: <https://www.klassphil.hu-berlin.de/lehreundstudium/studium>

## Modul 18: Antike

### 5270140ÜVergil, Aeneis

2 SWS

SE

4 LP

Mi

14-16

wöch

E. Mateo Decabo

Neben Ovids Metamorphosen hat wohl kein römischer Text einen derartigen Niederschlag in vielen Gattungen europäischer Literatur gefunden wie Vergils Aeneis. Diese Öffnung zu anderen Gattungen hin scheint in dem Epos angelegt: Wird doch gemeinhin das vierte Buch der Aeneis, das von der unglücklichen Liebe der karthagischen Königin Dido zu dem Titelhelden Aeneas handelt, als einzige genuin römische Tragödie behandelt. Sowohl 58 halb fertige Verse als auch der (freilich nicht zeitgenössische) Bericht, Vergil habe – wie z. B. Kafka – kurz vor seinem Tod eine Vernichtung des Werkes verlangt, werden oft als Hinweis auf das Unvollendete des 9896 Verse umfassenden Epos gedeutet. Das hinderte die Aeneis jedoch nicht, bald nach Ihrem Erscheinen im Todesjahr Vergils (19 v. Chr.) zu dem Gründungstext der augusteischen Epoche zu werden. Im Seminar werden wir einen Durchgang durch alle zwölf Bücher unternehmen. Dabei werden wir auch auf die beiden zentralen Hypotexte, Homers Odyssee und Ilias, mindestens ein Streiflicht werfen. Der komplementäre Besuch des Ilias-Seminars wird allen Teilnehmern ans Herz gelegt.

**Primärtexte:** Werden rechtzeitig auf Moodle zur Verfügung gestellt; zur Anschaffung empfohlen: Vergil, Aeneis, lat.-dt., übers. u. hg. v. E. u. G. BINDER, Stuttgart 2008.

**Zur Einführung** : W. SUERBAUM, Vergils Aeneis, Stuttgart 1999 u. ö.

Organisatorisches:

Modulbeschreibung siehe: <https://www.klassphil.hu-berlin.de/lehreundstudium/studium>

### 5270160ÜHomer, Ilias

2 SWS

SE

Di

10-12

wöch

UL 6, 3071

T. Poiss

Ziel des Seminars ist es, Einblick in den aktuellen Stand der Forschung zu den Homerischen Epen zu geben, moderne Lesarten des Textes vorzustellen und den Aberglauben zu widerlegen, dass es je 'naives' Erzählen gegeben habe. Gerade die kompetitive Natur von Oral Poetry – Sänger singen im Wettstreit um die bessere Fassung – fördert ein Denken in Varianten und Alternativen, und die uns vorliegende Fassung der Ilias lässt sich als eine besonders kühne Version des Geschehens vor Troja verstehen. Weit davon entfernt, eine Verklärung von Helden und Kämpfen zu sein, entwickelt das Gedicht eine komplexe Psychologie und Soziologie herausragender, gerade durch ihre Größe gefährdeter Menschen. Zudem ist die erzählerische Raffinesse des Epos mit Hilfe der modernen Narratologie wesentlich besser fassbar geworden. Zu erproben, ob und wie sich eine solche Lektüre auch anhand einer deutschen Übersetzung nachvollziehen lässt, ist die Herausforderung für alle, die an diesem Seminar teilnehmen.

**Text:** Homer, Ilias, übers. v. W. SCHADEWALDT, Frankfurt a. M. 2004 (1. Aufl. 1975), 10 Euro; Homer, Ilias, übers. v. R. HAMPE, Ditzingen 1986, 8 Euro. (Hinweis: Die Prosaübersetzung von Schadewaldt ist genauer, die Versübersetzung von Hampe durch Verszählung und Personenverzeichnis besser benutzbar. Bis vor kurzem gab es auch Ilias und Odyssee in der Übersetzung von J. H. VOSS komplett mit griechischem Text bei Zweitausendeins um 7,99 Euro zu kaufen – vielleicht finden Sie noch ein Exemplar davon.) – Weiteres Material und Literatur werden in Moodle ab Mitte September bereitgestellt; Passwort auf Anfrage.

**Einführung:** J. LATACZ, Homer. Der erste Dichter des Abendlandes, Düsseldorf 2003 (4.Aufl.); J. LATACZ, Zur Struktur der Ilias,, in: J. LATACZ (Hrsg.), Homer, Ilias. Gesamtkommentar: Prolegomena, München-Leipzig 2002, 145-157; M. MARTINEZ, M. SCHEFFEL, Einführung in die Erzähltheorie, München 2012 (9. Aufl.).

**Leistungsnachweis:** regelmäßige Teilnahme und Vorbereitung; Klausur/Take-Home-Exam. Die Lektüre der Ilias vor dem Seminar ist dringend zu empfehlen. Für die erste Sitzung ist der erste Gesang eingehend zu lesen.

Organisatorisches:

Modulbeschreibung siehe: <https://www.klassphil.hu-berlin.de/lehreundstudium/studium>

## 5270508ÜArchaische Lyrik

2 SWS						
VL	Fr	12-14	wöch	UL 6, 3059		M. Asper

*detaillierte Beschreibung siehe S. 124*

## 5270524ÜRömische Tragödie

2 SWS						
VL	Di	10-12	wöch	UL 6, 3059		P. Schierl

*detaillierte Beschreibung siehe S. 127*

## Masterstudiengang Europäische Literaturen

### Modul 12: Text - Wissen - Medien

Das Modul besteht aus 2 Seminaren (= 8 LP). In einem der beiden Seminare muss eine mündliche oder schriftliche Zusatzarbeitsleistung im Umfang von 2 LP gem. Studienordnung des anbietenden Faches erbracht werden.

### 5210107 Topik-Heraldik-Emblematik: Formen virtuellen Wissens in der Vormoderne (ÜWP)

2 SWS						
SE	Mo	16-18	wöch	DOR 24, 1.405		H. Scheuer

Das Nachdenken über Virtualität ist kein Phänomen, das exklusiv unserer digitalisierten Gegenwart zugehörte. Der Begriff existiert vielmehr schon vormodern. Seine frühe Geschichte dokumentiert ein präzises Verständnis, das unser aktuelles kritisch zu schärfen vermag. Im Rahmen der mittelalterlichen Topik meint "virtuell" ( *virtualiter* ) nämlich nicht etwa eine Schwundstufe von "wirklich" oder gar einen Gegenbegriff zu *realiter* . Vielmehr bezeichnet das Wort den Gegenpol zu lat. *quantitative* und damit eine Qualität, die – mit Christoph Kann gesprochen – "ein tatsächliches Enthalten, und zwar das einer Kraft oder Wirksamkeit, einer *virtus* " bedeutet. Jene Realität des Virtuellen bezieht sich also auf Kräfte und Dynamiken, die Entstehen und Hervorbringen von Wirklichem umfassen. Was virtuell existiert, ist in vollem Sinne wirklich, jedoch noch nicht oder nicht mehr aktuell geformt. So soll Michelangelo nach Vollendung seines David gesagt haben: "Der David war immer schon da gewesen. Ich musste lediglich den überflüssigen Stein um ihn herum entfernen."

Das SE beschäftigt sich, vermittelt über Schrift, Bild und mentale diagrammatische Strukturen, mit bestimmten epistemischen Feldern, an denen das Wirken solcher Dynamiken in Mittelalter und Früher Neuzeit besonders gut studiert werden kann:

1. Die *loci* der Topik enthalten Argumentformen der Kraft oder der Möglichkeit nach so, dass ihre Virtualität nach wechselnder Problemlage je unterschiedlich realisiert werden können.
2. Die Farbgeometrien der Wappen ermöglichen es der Heraldik, Ansprüche auf Eigenes durch bildlich und sprachlich gedrängte Strukturen wirkungsvoll zu formulieren und über Zweitkörper zu markieren und wieder aufzufinden.
3. Das Wechselspiel von *pictura* und *scriptura* erlaubt der Emblematik die Darstellung und Kommunikation von Wechselwirkungen zwischen Dingwelt und Wissensorganisation.

In den genannten Feldern werden uns unterschiedliche mediale Formen begegnen, deren virtuelle Logiken erschlossen werden sollen: Wappendichtungen (Peter Suchenwirt, Hugo von Montfort, Oswald von Wolkenstein); logische Kartenspiele (Murner, Italo Calvino); Embleme, Impresen und Frontispizien in der Druckkultur der Renaissance und des Barock; mnemonische Architekturen in Schrift und Bild; topisch-diagrammatische Systembildungen, pragmatisch (Proverbiensammlungen) und theoretisch (Agricola, Ramus, Vico). Dabei werden wir im Verlauf des SE nach Verknüpfungsmöglichkeiten mit digitaler Technologie und Vernetzung suchen.

### 5210109 Literatur und Klinik (ÜWP)

2 SWS						
SE	Di	14-16	wöch	DOR 24, 1.301		J. Vogl

Der Seminartitel verweist auf vielfältige Überkreuzungen zwischen Krankheitsbildern und Literatur. Dabei geht es nicht nur um die Art und Weise, mit der seit dem 18. Jh. literarische Texte Anleihen bei Krankengeschichten machen und medizinische Fallgeschichten wiederum literarischen Mustern folgen. Im Zentrum des Seminars sollen auch Texte unterschiedlicher Genres stehen, in denen die Auseinandersetzung mit pathologischen und insbesondere psychopathologischen Phänomenen Auskunft über das Selbstverständnis moderner Literatur, über ihre Darstellungsweisen, Normsysteme und Zeichenspiele geben. Im SE werden Texte u.a. von Karl Philipp Moritz, Georg Büchner, Oskar Panizza, Robert Musil, Thomas Bernhard diskutiert.

## 5210110 Peter Weiss: Die Ästhetik des Widerstands (ÜWP)

2 SWS  
SE Do 10-12 wöch DOR 24, 1.201 E. Wagner

Der von 1975 bis 1981 in drei Bänden erschienene Roman galt Peter Weiss als Summe seiner künstlerischen Entwicklung seit den 1940er Jahren, als Werk der Erinnerung der nicht eingelösten revolutionären Veränderungen in Kunst und Gesellschaft des 20. Jhs. Als historischer Roman angelegt, folgt die Handlung der politischen Geschichte des Widerstands (Berlin 1937, Spanien im Bürgerkrieg, Stalinismus, die Niederlage der Republik in Paris, das Exil in Stockholm, die Kapitulation 1945). Die politischen Handlungsräume des Romans werden historisch erweitert durch eine Art Kunst und Kulturgeschichte aus der Sicht der Unterdrückten und Verfolgten. Der *Pergamonaltar*, Menzels *Eisenwalzwerk*, Géricaults *Floß der Medusa* und Picassos *Guernica* zum Beispiel werden derart beschrieben, aber auch erzählerische Passagen bildhaft, mitunter surreal gestaltet. Der Maler, Filmemacher und Schriftsteller Peter Weiss war stets auf der Suche nach dem stärksten Ausdrucksmedium. Das ästhetische Vorstellungsvermögen soll eine positive Kraft des Widerstands begründen. Der Traum der Avantgardebewegungen vom Zusammenwirken der visuell-künstlerischen und politischen Revolution wird noch einmal aufgerufen. Die Literatur hätte die Kraft mit ihren Imaginationen, mit dem Traum der Vernunft historisches Terrain der Niederlage und der Namenlosigkeit zu entreißen. Zur Vorbereitung sollte die Lektüre des umfangreichen Konvoluts der „Ästhetik des Widerstands“ möglichst weit fortgeschritten sein, mit besonderer Aufmerksamkeit für die bildkünstlerischen Passagen.

### Literatur:

Peter Weiss: Die Ästhetik des Widerstands. Frankfurt am Main: suhrkamp taschenbuch 2005; Karl-Heinz Götze/ Klaus R. Scherpe (Hg.): „Ästhetik des Widerstands“ lesen. Berlin: Argument Verlag 1981; Alexander Stephan (Hg.): Die Ästhetik des Widerstands. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1983; Alexander Honold, Ulrich Schreiber (Hg.): Die Bilderwelt des Peter Weiss. Hamburg: Argument Verlag 1995; Margrid Bircken, Dieter Mersch, Hans-Christian Stillmark (Hg.): Ein Riss geht durch den Autor. Transmediale Inszenierungen im Werk von Peter Weiss. Bielefeld: transcript Verlag 2009.

## 5210117 Gedichtsammlungen: Ein Medium der Lyrik von Herder bis Heine (ÜWP)

2 SWS  
SE Di 10-12 wöch DOR 24, 3.018 C. Spoerhase

Lyrikerinnen und Lyriker haben sehr häufig selbst Lyrik gesammelt: Fremde und eigene. Das SE geht der Frage nach, wie Gedichte zwischen 1750 und 1850 sowohl in Anthologien mit fremder Lyrik versammelt als auch in Gedichtsammlungen mit eigener Lyrik angeordnet worden sind. Das Hauptinteresse soll dabei der Frage gelten, welche Sammlungspoetiken in diesem Zeitraum entwickelt werden. Um diese Frage zu beantworten, wird das SE u.a. Sammlungen von Herder, Goethe, Arnim, Brentano, Tieck, Droste-Hülshoff und Heine untersuchen.

### Literatur:

zur Vorbereitung: Elisabeth Reitmeyer: Studien zum Problem der Gedichtsammlung. Berlin 1935.

## 5240339 Figuren des Dritten in der Literatur (ÜWP)

2 SWS  
SE Do 14-16 wöch DOR 24, 1.403 B. Heymann

Trickster, Dilettanten, Parasiten, Übersetzer, Literaturwissenschaftler und andere Figuren bevölkern die Literatur seit ihren Anfängen. Sie überschreiten, unterlaufen und desorganisieren bestehende soziale, ökonomische und moralische Ordnungen und schaffen neue Handlungsräume, führen in Schwellensituationen, eröffnen Zwischenwelten. Ihre Wirkung besteht in der Subversion von Identitätskonstruktionen, ihrer Hybridisierung und Supplementierung. Auf dem Programm des Seminars stehen exemplarische Lektüren von Romanen, in denen je eine Figur des Dritten zentral ist. Neben den jeweiligen theoretischen Kontexten ihrer Interpretation gilt das Interesse vor allem auch der Frage nach der literarischen Produktivität der Figuren des Dritten, ihrem fiktionalen Potenzial und den narrativen Verfahren, Strukturen und Funktionen ihrer Modellierung. Zu den Texten, die im Original bzw. in deutschen Übersetzung gelesen werden gehören: Balzac, *La Cousine Bette* (1846); Flaubert, *Bouvard et Pécuchet* (1881); Gide, *Les Faux Monnayeurs* (1925); Calvino, *Se una notte d'inverno un viaggiatore* (1979); Bolaño, *2666* (2004).

## 5260155 Die Sprachen des Politischen (ÜWP)

2 SWS  
SE Mi 14-16 wöch (1) DOR 65, 561 C. Lörincz  
1) findet vom 15.10.2014 bis 14.02.2015 statt

Das Seminar unternimmt einen Definitionsversuch bezüglich der sprachlichen Aspekte des Politischen, der Politik als Sprache bzw. der Sprache als Politik. Diese konstitutive Sprachlichkeit wird in ihren verschiedenen paradigmatischen Aspekten untersucht (Deklaration, Autorisation, Widerstreit usw., mitsamt ihrem Gewaltcharakter). Die politische (d.h. immer schon: referentielle) Dimension des Diskurses wird in ihrer Bedingtheit von rhetorischen und performativen Momenten aufgezeigt und auch auf die Spannung von bestimmten politischen Semantiken und Begriffsverwendungen hin gelesen. Literarische Texte ziehen wir auch heran, um in ihnen

## Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftliche Fakultät

### Institut für Archäologie

#### Archäologie und Kulturgeschichte Nordostafrikas

#### Kombinationsbachelor Kern- und Zweitfach AKNOA - PO 2014

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

### AKNOA BA1: Grundlagenmodul

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

<b>53 200</b>	<b>Studienpraxis Archäologie und Kulturgeschichte Nordostafrikas</b>	2 SWS TU	Mi	12-14	wöch	UL 6, 2095A	D. Ludwig
<b>53 221</b>	<b>Grundlagen der Archäologie und Kulturgeschichte Nordostafrikas</b>	2 SWS VL	Mo	12-14	wöch	UL 6, 2095A	C. Kleinitz
<b>53 222</b>	<b>Methoden und Theorien in der Archäologie</b>	2 SWS UE	Mo	10-12	wöch	UL 6, 2095A	E. Engel

### AKNOA BA2: Sprache I

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

<b>53 201</b>	<b>Einführung in die hieroglyphisch-ägyptische Schrift und Sprache I</b>	2 SWS VL/SE	Di Do	10-11 12-13	wöch wöch	UL 6, 2095A UL 6, 2095A	F. Kammerzell F. Kammerzell
<b>53 202</b>	<b>Tutorium zur Einführung in die hieroglyphisch-ägyptische Schrift und Sprache I</b>	2 SWS TU	Di Do	11-12 13-14	wöch wöch	UL 6, 2095A UL 6, 2095A	D. Rothenberg D. Rothenberg

### AKNOA BA5: Text, Bild, Medium

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

<b>53 203</b>	<b>Text, Bild und Medium</b>	2 SWS VL	Mo	14-16	wöch	UL 6, 2095A	W. Nöth
<b>53 204</b>	<b>Ägyptische Bildwelten - Zeichen und Kommunikation</b>	2 SWS SE	Mo	16-18	wöch	UL 6, 2095A	B. Kündiger, W. Nöth

### AKNOA BA13: Modul überfachliche Wahl

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

<b>53 201</b>	<b>Einführung in die hieroglyphisch-ägyptische Schrift und Sprache I</b>	2 SWS VL/SE	Di Do	10-11 12-13	wöch wöch	UL 6, 2095A UL 6, 2095A	F. Kammerzell F. Kammerzell
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 132</i>							
<b>53 202</b>	<b>Tutorium zur Einführung in die hieroglyphisch-ägyptische Schrift und Sprache I</b>	2 SWS TU	Di Do	11-12 13-14	wöch wöch	UL 6, 2095A UL 6, 2095A	D. Rothenberg D. Rothenberg
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 132</i>							

**53 203 Text, Bild und Medium**  
 2 SWS  
 VL Mo 14-16 wöch UL 6, 2095A W. Nöth  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 132*

**53 204 Ägyptische Bildwelten - Zeichen und Kommunikation**  
 2 SWS  
 SE Mo 16-18 wöch UL 6, 2095A B. Kündiger,  
 W. Nöth  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 132*

**53 211 Contextualizing the Rosetta Stone: Translation practice and cultural background (DE/EN)**  
 2 SWS  
 PL Do 10-12 wöch ZUB, 1.701 T.  
 Georgakopoulos,  
 E. Lincke,  
 D. Werning

Beginn: 23. Oktober 2014

**53 221 Grundlagen der Archäologie und Kulturgeschichte Nordostafrikas**  
 2 SWS  
 VL Mo 12-14 wöch UL 6, 2095A C. Kleinitz  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 132*

**53 222 Methoden und Theorien in der Archäologie**  
 2 SWS  
 UE Mo 10-12 wöch UL 6, 2095A E. Engel  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 132*

## Master of Arts AKNOA - PO 2014

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

### AKNOA MA8: Praxismodul

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

**53 211 Contextualizing the Rosetta Stone: Translation practice and cultural background (DE/EN)**  
 2 SWS  
 PL Do 10-12 wöch ZUB, 1.701 T.  
 Georgakopoulos,  
 E. Lincke,  
 D. Werning  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 133*

### AKNOA MA12: Modul überfachliche Wahl

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

**53 201 Einführung in die hieroglyphisch-ägyptische Schrift und Sprache I**  
 2 SWS  
 VL/SE Di 10-11 wöch UL 6, 2095A F. Kammerzell  
 Do 12-13 wöch UL 6, 2095A F. Kammerzell  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 132*

**53 202 Tutorium zur Einführung in die hieroglyphisch-ägyptische Schrift und Sprache I**  
 2 SWS  
 TU Di 11-12 wöch UL 6, 2095A D. Rothenberg  
 Do 13-14 wöch UL 6, 2095A D. Rothenberg  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 132*

### 53 211 Contextualizing the Rosetta Stone: Translation practice and cultural background (DE/EN)

2 SWS  
PL Do 10-12 wöch ZUB, 1.701 T. Georgakopoulos,  
E. Lincke,  
D. Werning

detaillierte Beschreibung siehe S. 133

### 53 215 Kultursemiotik

2 SWS  
VL Di 14-16 wöch UL 6, 2095A W. Nöth

### 53 216 Themen und Modelle der Kultursemiotik

2 SWS  
SE Di 16-18 wöch UL 6, 2095A W. Nöth

## Klassische Archäologie

### Bachelor

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

### Modul 14: Perspektiven der Klassischen Archäologie

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

### Ü53240 Einführung in die Klassische Archäologie

2 SWS  
VL Mi 14-16 wöch (1) S. Muth  
1) findet vom 15.10.2014 bis 13.10.2015 statt

Der Studienanfang im Fach der Klassischen Archäologie ist kein einfacher: Steht man als Erstsemestler doch vor einem weitem Spektrum an Grundlagenkenntnis, Methoden und Ansätzen, in das man sich möglichst schnell einarbeiten sollten, als Grundlage für ein erfolgreiches Studium in den folgenden Semestern. Um diesen Einstieg zu erleichtern, wollen wir uns im Rahmen der Vorlesung einen grundlegenden Überblick in das Fach der Klassischen Archäologie erarbeiten. Im Zentrum werden verschiedene Fragestellungen, Methoden und Materialgattungen stehen, die anhand von Fallbeispielen besprochen werden sollen.

Um das Ziel dieser ersten, zugleich aber auch fundierten Orientierung im archäologischen Basiswissen zu erreichen, sind der Vorlesung drei flankierende Zugriffe auf dies Wissen beigelegt:

1) die eigenständige Lektüre eines Textbuches, das als Grundlage der Vorlesung dient: Tonio Hölscher u.a., Klassische Archäologie – Grundwissen (2002): Die Lektüre soll sowohl zur Vor- als auch zur Nachbereitung genutzt werden, um sich einerseits einen Einstieg in die in der Vorlesung dann besprochene Themenbereiche zu erarbeiten, und um andererseits das in der Vorlesung ausgebreitete Wissen nachzubereiten und zu vertiefen.

2) das begleitende Seminar von Herrn Dr. Nikolaus Dietrich, in dem die in der Vorlesung besprochenen Aspekte wiederholt, angewandt und eingeübt sowie tiefergehend vermittelt werden.

3) ein Erstsemestertutorium (dessen Termin in der ersten Vorlesungssitzung besprochen wird), das auf das intensive Erlernen und Trainieren visueller Kompetenz (Sehen und Beschreiben archäologischer Objekte und Befunde) als eine der zentralen Schlüsselkompetenzen in der archäologischen Ausbildung.

Die Kombination von Eigenlektüre, Vorlesung, Seminar und Tutorium will dabei die Studienanfänger in einer möglichst umfassenden Weise unterstützen, sich in kurzer Zeit ein umfassendes Grundwissen anzueignen und dieses zu trainieren. Voraussetzung für den Erfolg ist freilich von allen Teilnehmern ein hohes Maß an selbständiger Mitarbeit und Eigenstudium. Um Ihnen und uns das Stadium Ihres Einstiegs in das Fach der Klassischen Archäologie schließlich greifbar werden zu lassen, sollen im Laufe des Semesters zwei Klausuren geschrieben werden, in denen Sie Ihr Wissen und Ihre Befähigung unter Beweis stellen können.

Literatur:

Literatur zur Einstimmung und Einführung:

T. Hölscher u.a., Klassische Archäologie – Grundwissen (2002)  
(kann am Anfang des Semesters in einer Sammelbestellung bestellt werden)

T. Hölscher, Die griechische Kunst (2007)

P. Zanker, Die römische Kunst (2007)

Ferner:

U. Sinn, Einführung in die Klassische Archäologie (2000)

F. Lang, Klassische Archäologie (2002)

Prüfung:

Klausur (90 Minuten)

### Ü53241 Einführung in die Klassische Archäologie

2 SWS  
SE Do 10-12 wöch (1) N. Dietrich  
1) findet vom 06.11.2014 bis 14.02.2015 statt

Das Seminar wird begleitend zur gleichnamigen Vorlesung angeboten. Der Stoff der Vorlesung wird darin wiederholt, an konkreten Befunden 'getestet', vertieft und differenziert.

### Ü53242 Griechische Vasenmalerei

2 SWS

SE

Fr

12-14

wöch (1)

S. Muth

1) findet vom 17.10.2014 bis 15.02.2015 statt

Die bemalte griechische Keramik zählt zu den Schlüsselbefunden archäologischer Zeugnisse: als Objekte, die in verschiedenen Lebenskontexten (Symposion, Kult, Grab) Verwendung fanden, eröffnen sie vielfältige Einblicke in unterschiedliche Rituale und Praktiken antiken Lebens; als Objekte, die mit figürlichem Bildschmuck bemalt sind, spiegeln sie die Wertewelt der antiken Gesellschaft wider; als Objekte, die aufgrund ihrer formalen Gestaltung datiert werden können, bilden sie ihrerseits bei Ausgrabungen wichtige Indizien für die Datierung archäologischer (stratigraphischer) Befunde. Entsprechend zählt das Grundwissen um die bemalte griechische Keramik zu einer der Schlüsselkompetenzen im Rahmen der archäologischen Ausbildung. Die Veranstaltung zielt auf eine grundlegende Einführung in die Gattung der griechischen Keramik. Prozesse der Herstellung und Bemalung, Typologie und Formwandel der zentralen Gefäßarten sowie die Datierung der verschiedenen Modi der Bemalung von der geometrischen bis zur hellenistischen Epoche sollen am Beispiel einzelner (und meist berühmter) Objekte erschlossen und ihre Bestimmung trainiert werden. Die Referate werden in der ersten Sitzung vergeben. Um das Wissen in der Datierung und Bestimmung griechischer Keramik weitergehend anzuwenden und auszubauen, wird in diesem Modul - in enger Abstimmung mit diesem Seminar - eine begleitende Bestimmungsübung anhand originaler Scherben unserer Institutssammlung angeboten.

Literatur:

Einführende Literatur:

T. Hölscher, Klassische Archäologie – Grundwissen (2002) 299-316

Th. Mannack, Griechische Vasenmalerei – eine Einführung (2. Auflage, 2012)

I. Scheibler, Griechische Töpferkunst (2. Auflage, 1995)

R.M. Cook, Greek Painted Pottery (3. Auflage, 1997)

Kunst der Schale – Kultur des Trinkens. Ausstellungskatalog München 1990 (1990)

Prüfung:

Hausarbeit

### Ü53243 Kunst und Kultur der Etrusker

2 SWS

VL

Mi

16-18

wöch (1)

S. Schmid

1) findet vom 15.10.2014 bis 11.02.2015 statt

### Ü53250 Die Ara Pacis Augustae - Forschungsgeschichte und Interpretationen

2 SWS

SE

Do

12-14

wöch (1)

S. Schmid

1) findet vom 16.10.2014 bis 14.02.2015 statt

Prüfung:

Hausarbeit

### Ü53252 Römische Städte in der Germania Inferior

2 SWS

SE

Block

C. Schreiter

Mit der Ausdehnung des Römischen Reiches nach Norden gerieten Regionen und Landschaften ins Blickfeld, die bis zur Ankunft der Römer nur wenige städtische Siedlungen kannten. Im Zuge eines als "Romanisierung" bezeichneten Prozesses entstanden - nicht nur an den Hauptverkehrswegen - Städte, die spätestens seit dem 1. Jahrhundert n. Chr. das Antlitz der Provinzen prägte. In dem Seminar wird ein Überblick über die Entwicklung vom 1. Bis ins 4. Jahrhundert nach Chr. erarbeitet. Hierbei stehen neben der 'Möblierung' der Städte mit zentralen Funktionsbauten auch das Verhältnis zwischen Stadt und Umland, die Bedeutung von Handels- und Verkehrswegen und die Funktion der Militärlager im Zentrum der Betrachtung. Ziel ist es, einen methodischen Zugang zum komplexen Bild römischer Urbanistik in den Nordwestprovinzen zu erreichen. Die ersten beiden Blocksitzungen finden am 13.-14.12. und am 31.01.-01.02. statt.

Literatur:

H. von Hesberg, H.-J. Schalles, P. Zanker (Hrsg.), Die römische Stadt im 2. Jahrhundert n. Chr. : der Funktionswandel des öffentlichen Raumes ; Kolloquium in Xanten vom 2. bis 4. Mai 1990, Köln 1992

W. Eck, H. Galsterer (Hrsg.), Die Stadt in Oberitalien und in den nordwestlichen Provinzen des Römischen Reiches. Mainz am Rhein 1991

M. Müller, H.-J. Schalles, N. Zieling (Hrsg.), Colonia Ulpia Traiana. Xanten und sein Umland in römischer Zeit, Mainz am Rhein 2008. Ein Traum von Rom : Stadtleben im römischen Deutschland ; [dieser Band erscheint zur Ausstellung "Ein Traum von Rom. Römisches Stadtleben in Südwestdeutschland". ; Rheinisches Landesmuseum Trier, 15. März bis 28. September 2014 ; Landesmuseum Württemberg, Stuttgart, 25. Oktober 2014 bis 12. April 2015]

Prüfung:

Hausarbeit

### Ü53253 Materielle Kultur I: Griechenland

2 SWS

VL

Mi

12-14

wöch (1)

S. Schmid

1) findet vom 15.10.2014 bis 13.02.2015 statt

Prüfung:

Klausur (90 Minuten)

### Ü53254 Materielle Kultur der Antike I: Griechenland

2 SWS

SE

Do

14-16

wöch (1)

W. Filser

1) findet vom 16.10.2014 bis 14.10.2015 statt

### Ü53255 Archäologie und Fotografie

2 SWS

SE

Mo

12-14

wöch (1)

W. Filser,

A. Weiße

1) findet vom 20.10.2014 bis 11.02.2015 statt

Die vielseitige Wechselwirkung zwischen Archäologie und Fotografie soll im Verlauf des Seminars unter Augenschein genommen werden: Wie hat die Fotografie seit dem mittleren 19. Jh. die Sicht auf archäologische Zeugnisse – Artefakte ebenso wie Ruinenlandschaften – verändert und geprägt? Wie hat sich die Wende vom fotografischen Film als Bildträger zur digitalen Aufnahme auf die Arbeitsweise der Archäologen ausgewirkt? Anhand von ausgewählten theoretischen Texten sowie fotografischen Bilddokumenten soll diesen und damit korrelierenden Fragen nachgegangen werden. Begleitend werden auch technische Grundlagen der fotografischen Arbeitsweise in der Archäologie besprochen und eingeübt. Mit Seitenblicken auf die Kunstfotografie des späten 19. Jhs. sowie des 20. Jhs. wird es schließlich darum gehen, die sich verändernden Sehgewohnheiten und deren Einfluss auf die (fotografische) Inszenierung und Wahrnehmung antiker Skulptur und Architektur zu deuten.

Literatur:

Font-Reaully, D. de, Ein sinnliches Altertum entwickeln. Das antike Modell in der Fotografie von ihren Anfängen bis zur Avantgarde, in: Ruinen in der Moderne. Archäologie und die Künste (2010), 173-187  
Striewisch, T., Der große Humboldt-Fotolehrgang (2010) Morche, H.D., Licht und Schatten in der archäologischen Photographie, in: Zurück zum Gegenstand. Festschrift für Andreas E. Furtwängler (2009), 541-548  
Hübner, G., Antike Bildwerke. Archäologische Bilder und photographische Abbilder. Plädoyer für die "archäologische" Photographie, in: Thetis 15 (2008), 87-125  
Szegedy-Maszak, A., Italian ruins in photographs of the Alinari collections. Rez. zu: "Ruines italiennes. Photographies des Collections Alinari", in: JRA 21 (2008), 747-748  
Lundberg, W.B. / Pinto, J.A. (Hrsg.), Steps off the beaten path. Nineteenth-century photographs of Rome and its environs. Sentieri smarriti e ritrovati. Roma e dintorni nelle fotografie del second Ottocento (2007)  
Le Pera, S. / Turchetti, R. (Hrsg.), I giganti dell'acqua. Acquedotti romani del Lazio nelle fotografie di Thomas Ashby (1892 - 1925) (2007)  
Schmidt, S., Die Archäologie des antiken Alexandria in Fotografien von Lukas Benakis, in: MusBenaki 6 (2006), 45-60  
Jolivet, V., Ruines italiennes. Photographies des Collections Alinari (2006)  
Alexandridis, A. / Heilmeyer, W.D., Archäologie der Photographie. Bilder aus der Photothek der Antikensammlung Berlin (2004)  
Borghini, G. / Callegari, P.; Nista, L. (Hrsg.), Roma. Il riuso dell'antico. Fotografie tra XIX e XX secolo. Roma, Olearie, Terme di Diocleziano, 25 giugno - 15 ottobre 2004 (2004)  
Hübner, G., Zu den Anfängen der Photographie in der deutschsprachigen Klassischen Archäologie. Ihre Anwendung während der ersten zwei Jahrzehnte der Pergamongrabung, in: IstMitt 54 (2004) 83-111  
Brinkmann, V., Die Fotografie in der Archäologie, in: Posthumanistische klassische Archäologie. Historizität und Wissenschaftlichkeit von Interessen und Methoden. Kolloquium Berlin 1999 (2001), 403-411  
Leidorf, K., Aus der Sicht der Götter. Luftbildfotografie im Dienste der Archäologie, in: NüBIA 17 (2000-01), 83-100  
Lindner, R., Reinhard Kekulé von Stradonitz, Alexander Conze. Zum Diskurs der Fotografie in der klassischen Archäologie des 19. Jahrhunderts, in: Fotogeschichte 19 (1999) Nr.73, 3-16  
Collet, P., La photographie et l'archéologie. Des chemins inverses, in: BCH 120 (1996), 325-344  
Archeologia a Roma nelle fotografie di Thomas Ashby, 1891 - 1930 (1989) (British School at Rome. Archive, 2)  
Barthes, R., Die helle Kammer (1989) Adams, A., Das Negativ (1981) Sonntag, S., Über Fotografie (1980)  
Gimon, G., La photographie ancienne et l'archéologie, in: RA (1980), 134-136 Langlotz, E., Über das Photographieren griechischer Skulpturen, in: JdI 94 (1979) 1-17  
Schubert, F. / Grunauer-von Hoerschelmann, S., Archäologie und Photographie. Fünzig Beispiele zur Geschichte und Methode (1978)  
Fittschen, K., Über das Photographieren römischer Porträts, in: AA (1974), 484-494  
Freund, G., Photographie und bürgerliche Gesellschaft. Eine kunstsoziologische Studie (1974)

Prüfung:

Multimediale Prüfung

### Ü53256 Griechische Heiligtümer in den römischen Provinzen Achaia und Macedonia

2 SWS

SE

Fr

10-12

wöch (1)

J. Mätzschker

1) findet vom 17.10.2014 bis 15.02.2015 statt

Wie gestaltet sich eigentlich die sakraltopographische Landschaft im römischen Griechenland? Inwiefern hat sich das Erscheinungsbild der griechischen Heiligtümer in der Kaiserzeit verändert? Diese und weitere Aspekte sollen im Seminar anhand ausgewählter Kultstätten, die teils eine lange Tradition besitzen, in den römischen Provinzen Achaia und Macedonia untersucht werden. Dabei geht die Fragestellung einerseits dahin, ob und wie der Tempel weitergenutzt, umgebaut oder renoviert wurde und andererseits ob der Kultbetrieb erhalten blieb, denn die meisten griechischen Peripteroi standen auch unter römischer Herrschaft noch aufrecht und waren weiterhin in Funktion. In einigen Fällen wurde der Tempel auch mit einer neuen Funktion versehen



oder mit einem weiteren Kultinhaber ausgestattet. Welche Maßnahmen wurden dabei getroffen? Wer hat die Umbauten initiiert und finanziert? Welche Aussagen lassen sich anhand der materiellen und schriftlichen Überlieferung bezüglich Struktur und Organisation der Heiligtümer in der römischen Kaiserzeit treffen?

Das Seminar wird als Blockveranstaltung angeboten (Vorbesprechung: Fr 17.10. 10-12 Uhr, weitere Termine: 24.10., 31.10., 07.11., 14.11. und 28.11. jeweils 14-18 Uhr).

Literatur:

S. E. Alcock, *Graecia Capta. The Landscapes of Roman Greece* (Cambridge 1993).

G. Gruben, *Griechische Tempel und Heiligtümer* <sup>5</sup> (München 2001).

P. Schollmeyer, *Römische Tempel. Kult und Architektur im Imperium Romanum* (Mainz 2008).

D. Steuernagel, *Romanisierung und Hellenismus. Drei Fallstudien zur Gestaltung und Nutzung griechischer Tempel in den römischen Provinzen Achaia und Cyrenaica*, *JdI* 124, 2009, 279-345.

J. B. Ward-Perkins, *Roman imperial architecture* <sup>2</sup> (Harmondsworth 1981).

Prüfung:

Multimediale Prüfung

## Ü53258 Griechische Sakralarchitektur: Konstruktion und Kult

2 SWS

VL

Mo

14-16

wöch (1)

S. Altekamp

1) findet vom 20.10.2014 bis 09.02.2015 statt

Literatur:

Coulton, J. J. (1982): *Greek architects at work. Problems of structure and design*. London: Granada.

Lauter, Hans (1986): *Die Architektur des Hellenismus*. Darmstadt.

Müller-Wiener, Wolfgang (1988): *Griechisches Bauwesen in der Antike*. München: Beck.

Lawrence, A. W.; Tomlinson, R. A. (1996): *Greek architecture*. 5. Aufl. New Haven, CT: Yale University Press.

Gruben, Gottfried (2001): *Griechische Tempel und Heiligtümer*. 5. Aufl. München: Hirmer.

Gruben, Gottfried (2007): *Klassische Bauforschung*. München: Hirmer.

Lippolis, Enzo; Livadiotti, Monica; Rocco, Giorgio (2007): *Architettura greca. Storia e monumenti del mondo della polis dalle origini al V secolo*. Milano.

Hellmann, Marie-Christine (2002): *L'architecture grecque 1. Les principes de la construction*. Paris.

Hellmann, Marie-Christine (2006): *L'architecture grecque 2. Architecture religieuse et funéraire*. Paris.

Hellmann, Marie-Christine (2010): *L'architecture grecque 3. Habitat, urbanisme et fortifications*. Paris.

## Ü53259 Griechische Sakralarchitektur

2 SWS

SE

Di

12-14

wöch (1)

S. Altekamp

1) findet vom 21.10.2014 bis 10.02.2015 statt

BA-SEM

Literatur:

s. gleichlautende Vorlesung

Prüfung:

Hausarbeit

## Ü53263 Griechischer Städtebau

2 SWS

BS

Block

A. Herda

Das Seminar thematisiert die Geschichte der griechischen Urbanistik von den Anfängen in der Spätbronzezeit bis in die Spätantike/ frühbyzantinische Zeit, mit Schwerpunkt auf der klassischen Antike. Exemplarisch werden wir bestimmte Siedlungstypen in ihrer Entwicklung und Struktur untersuchen. Einflüssen aus fremden Kulturen wird ebenso nachgegangen wie Fragen nach sozialer Bedingtheit von Architekturformen, etwa dem Verhältnis von 'öffentlichen' zu 'privaten' Bauten oder dem Phänomen der 'Herrschaftsarchitektur'. Allgemeingültige Muster der Planung und Infrastruktur, wie Territorium, Wasserversorgung, Verteidigung, Straßen, Handelsplätze, Häfen etc. werden kontrastiert mit möglichen regionalen Besonderheiten, etwa im Sakralbau.

Das Seminar findet in 4 Sitzungen zu je 3 Themen an den ersten beiden Februar-Wochenenden statt.

Teilnahmebedingung ist die Übernahme eines Referates. Eine Liste von Themenvorschlägen werde ich zu Beginn des Semesters erstellen.

Literatur:

- N. Cahill, *Household and City Organization at Olynthus* (New Haven 2002)

- L.M. Calò, *Stadi sulla città greca* (Rom 2012)

- F. Castagnoli, *Orthogonal Town Planning in Antiquity* (Cambridge/MA – London 1971)

- N.H. Demand, *Urban Relocation in Archaic and Classical Greece : Flight and Consolidation* (Bristol 1990)

- K.A. Doxiadis, *Raumordnung im griechischen Städtebau* (Heidelberg – Berlin 1937)

- E. Egli, *Geschichte des Städtebaus I. Die alte Welt* (Erlenbach-Zürich – Stuttgart 1959)

- A. Giuliano, *Urbanistica delle città greche* (Mailand 1966)

- E. Greco (Hrsg.), *La città greca antica. Istituzione, società e forme urbane* (Rom 1999)

- E. Greco – M. Torelli, *Storia dell'urbanistica. Il mondo Greco* (Rom 1983)

- M.H. Hansen (Hrsg.), *The Polis as an Urban Centre and as a Political Community*, Symposium August 29-31, 1996, *Acts of the Copenhagen Polis Centre Vol. 4* (Kopenhagen 1997)

- F. Haverfield, *Ancient Town-Planning* (Oxford 1913)

- A. Haug, *Faszination der Geometrie: sizilische Stadtgründungen als systematische Planentwürfe?*, *Hephaistos* 25, 2007, 45–67

- T. Hölscher, *Öffentliche Räume in frühen griechischen Städten*, *Schriften der Philosophisch-Historischen Klasse der Heidelberger Akademie der Wissenschaften* 7 (Heidelberg 1998)

- W. Hoepfner- E.-L. Schwandner, *Haus und Stadt im klassischen Griechenland* (München 1994)

- W. Hoepfner (Hrsg.), Geschichte des Wohnens I: 5000 v. Chr. – 500 n. Chr. Vorgeschichte, Frühgeschichte, Antike (Stuttgart 1999)
- S. Ladstätter – V. Scheibelreiter – D. Andrianou (Hrsg.), Städtisches Wohnen im östlichen Mittelmeerraum 4. Jh. v. Chr. – 1. Jh. n. Chr., Akten des internationalen Kolloquiums vom 24. – 27. Oktober 2007 an der Österreichischen Akademie der Wissenschaften (Wien 2010)
- A.Ph. Lagopoulos (Hrsg.), A History of the Greek City, BAR International Series 2050 (Oxford 2009)
- F. Lang, Archaische Siedlungen in Griechenland (Berlin 1996)
- A. Kriesis, Greek Town Building (Athen 1965)
- R. Martin, L'urbanisme dans la Grèce (Paris 1956)
- A. Matthaei – M. Zimmermann (Hrsg.), Stadtbilder im Hellenismus (Berlin 2009)
- D. Mertens, Städte und Bauten der Westgriechen: von der Kolonisation bis zur Krise am Ende des 5. Jh. v. Chr. (München 2006)
- L.C. Nevett, House and Society in the Ancient Greek World (Cambridge 1999)
- R. Osborne – B. Cunliffe (Hrsg.), Mediterranean Urbanization 800–600 BC (Oxford – New York 2005)
- E.J. Owens, The City in the Greek and Roman World (London 1991)
- F. de Polignac, Analyse de l'espace et urbanisations en Grèce archaïque: quelques pistes de recherche récentes, Revue des Études Anciennes 108, 2006, 203–223
- W. Raack, Plan und Überbau. Griechische Planstädte und ihre politische Interpretation, in: ders. – D. Steuernagel (Hrsg.), Das Gebaute und das Gedachte. Siedlungsform, Architektur und Gesellschaft in prähistorischen und antiken Kulturen (Bonn 2012) 125–138
- R.M. Rosen – I. Sluiter (Hrsg.), City, Countryside, and the Spatial Organization of Value in Classical Antiquity (Leiden – Boston 2006)
- J.R. Senseney, The Art of Building in the Classical World. Vision, Craftsmanship, and Linear Perspective in Greek and Roman Architecture (Cambridge 2011)
- A.M. Snodgrass, Archaeology and the Study of the Greek City, in: J. Rich – A. Wallace-Hadrill (Hrsg.), City and Country in the Ancient World (London – New York 1991) 1–25
- A. von Gerkan, Griechische Städteanlagen. Untersuchungen zur Entwicklung des Städtebaus im Altertum (Berlin – Leipzig 1924)
- J.B. Ward-Perkins, Cities of Ancient Greece and Italy: Planning in Classical Antiquity (London 1974)
- R.E. Wycherley, How the Greeks Built Cities (London 1949)

Prüfung:  
Hausarbeit

## Ü53264 Titel wird noch bekanntgegeben

2 SWS  
BS

Block

N.N.

Prüfung:  
Hausarbeit

## Modul 8: Text, Bild, Medium

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

## Modul 9: Diskutieren, Argumentieren, Präsentieren

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

## Master

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

## Modul 13: Perspektiven der Klassischen Archäologie

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

## Ü53243 Kunst und Kultur der Etrusker

2 SWS

VL

Mi

16-18

wöch (1)

S. Schmid

1) findet vom 15.10.2014 bis 11.02.2015 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 135

## Ü53244 Spectacula - Massenunterhaltung im antiken Rom

2 SWS

HS

Do

16-18

wöch (1)

S. Muth

1) findet vom 23.10.2014 bis 14.02.2015 statt

Gladiatorenspiele, Wagenrennen, Tierhatzen, Pantomimen, Komödien etc.: Es war ein vielfältiges Angebot der Massenunterhaltung, das die römische Gesellschaft für sich suchte – und das die politischen Eliten und die römischen Kaiser sowohl in Rom als auch in den Provinzstädten nutzten, um im Sinne des vielbeschworenen ‚panem et circenses‘ Zustimmung und Ansehen beim Volk zu gewinnen.

Ziel des Seminars ist es, das Phänomen der römischen Massenunterhaltung in seiner kulturgeschichtlichen Entwicklung und Ausprägung zu erschließen: Welche Informationen haben wir über Ursprung, konkreter Realisierung und eventuellem diachronen Wandel bei der Praktizierung der einzelnen Spiele? In welcher Weise gestalten sich die jeweiligen Spielstätten in Rom und in den Städten Italiens und den römischen Provinzen? Und wie entwickelt sich die Kultur der römischen Massenunterhaltung von der Republik zur Kaiserzeit und schließlich zur Spätantike?

Voraussetzung ist die regelmäßige Teilnahme am Seminar und der Diskussion sowie die Übernahme eines Referats. Die Referatsthemen werden in der ersten Woche besprochen und vergeben.

Literatur:

Einführende Literatur:

K.E. Welch, *The Roman amphitheatre. From its origins to the Colosseum* (2007)

A. Höhle u. A. Henze, *Römische Amphitheater und Stadien. Gladiatorenkämpfe und Circusspiele* (1981)

F. Sear, *Roman theatres: an architectural study* (2006)

R.C. Beacham, *The Roman theatre and its audience* (1992)

W. Letzner, *Der römische Circus. Massenunterhaltung im Römischen Reich* (2009)

K.-W. Weeber, *Panem et circenses. Massenunterhaltung als Politik im antiken Rom* (1994)

A. La Regina (Hg.), *Sangue e Arena* (2001)

K. Coleman, *Fatal charades: Roman executions staged as mythological enactments*, *JRS* 80 (1990), 44–73

K. Coleman, *Launching into history: aquatic displays in the early Empire*, *JRS* 83 (1993), 48–74

PrÄ¼fung:

Hausarbeit

## Ü53251 Archäologische Interpretationen des 20. Jahrhunderts

2 SWS

LS

Di

10-12

wöch (1)

S. Schmid

1) findet vom 14.10.2014 bis 12.02.2015 statt

PrÄ¼fung:

Hausarbeit

## Ü53257 Archäologische Formationsprozesse

2 SWS

SE

Mo

10-12

wöch (1)

S. Altekamp

1) findet vom 20.10.2014 bis 09.02.2015 statt

Archäologische Artefakte kommen nicht in einem Zustand auf uns, der ihrer frisch erfolgten Verfertigung oder ihrem anfänglich intendierten Gebrauch entspricht. Theorien archäologischer Formationsprozesse bemühen sich um eine Systematik der Vorgänge, die sich zwischen Produktion oder primärem Gebrauch und späterer wissenschaftlicher Entdeckung, Aufdeckung und Befragung abspielen können. Auf der einen Seite unterstützt die Kenntnis dieser Prozesse Bemühungen um die Rekonstruktion vergangener Zustände. Zum anderen besitzen verschiedene Etappen des Gebrauchs, ggf. der Veränderung eines Artefakts oder der sukzessiven Ausbildung eines archäologischen Befundes ihren jeweils eigenen Quellenwert. Das Seminar erarbeitet einen Überblick über die Theorien der Formationsprozesse und wendet sie auf ausgewählte Befunde der griechisch-römischen Antike an.

Literatur:

Schiffer, Michael B. (1987): *Formation processes of the archaeological record*. Albuquerque.

PrÄ¼fung:

Hausarbeit

## Ü53258 Griechische Sakralarchitektur: Konstruktion und Kult

2 SWS

VL

Mo

14-16

wöch (1)

S. Altekamp

1) findet vom 20.10.2014 bis 09.02.2015 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 137*

## Ü53260 Griechische Sakralarchitektur

2 SWS

SE

Di

14-16

wöch (1)

S. Altekamp

1) findet vom 21.10.2014 bis 10.02.2015 statt

MA-Seminar

Literatur:

s. gleichlautende Vorlesung

PrÄ¼fung:

Hausarbeit

# Institut für Asien- und Afrikawissenschaften

## Bachelor Regionalstudien Asien/Afrika

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

## Grundkurs Gesellschaft/Transformation (Modul 2)

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

### 53 611 African History: The Basics; Afrikanische Geschichte: Basics (deutsch-englisch)

2 SWS	5+3 LP				
SE	Mo	10-12	wöch (1)	DOR 24, 1.505	B. Lecocq
1) findet vom 20.10.2014 bis 09.02.2015 statt					

Dieser Kurs gibt einen breiten Überblick über die Geschichte Afrikas, die wichtigsten Themen und gestaltenden Kräfte (die Bevölkerung des Kontinents, die Entwicklung von (Agrar-)Wirtschaft, von Gesellschaft, politischen Systemen und Religionen, von Beziehungen zwischen Geschlechtern und Generationen). Im Bezug auf die Geschichtsschreibung im Allgemeinen wird eine Übersicht gegeben über die verschiedenen Weisen, wie afrikanische Geschichte erforscht und geschrieben wurde und geschrieben werden könnte.

Kurssprachen: Deutsch und Englisch. Kursliteratur: Deutsch und Englisch.

Hauptwerke:

John Iliffe, *Africans, the History of a Continent* (2007 2. Ausg.) nur ausnahmsweise die deutsche Übersetzung: *Geschichte Afrikas* (2003).

Kevin Shillington, *History of Africa* (2003, 3. Ausg.)

This course provides a broad outline of African history; its major themes and shaping forces (the populating of the continent, the development of (agriculture based)economies, the shaping of societies, politics and religions, the relations between genders and generations); as well as an outline of the main ways in which African history has been, is and might be studied and narrated in relation to the study and narration of history in general.

Course languages: English and German. Course literature: English and German.

Main books:

John Iliffe, *Africans, the History of a Continent* (2007 2. Ausg.) nur ausnahmsweise die deutsche Übersetzung: *Geschichte Afrikas* (2003).

Kevin Shillington, *History of Africa* (2003, 3. Ausg.)

Literatur:

John Iliffe, *Africans, the History of a Continent* (2007 2. Ausg.) nur ausnahmsweise die deutsche Übersetzung: *Geschichte Afrikas* (2003).

Kevin Shillington, *History of Africa* (2003, 3. Ausg.)

### 53 612 Der Kontakt Chinas mit dem Westen: vom 12. bis zum 21. Jh. Geschichte und Interpretation

2 SWS	5+3 LP				
SE	Fr	12-14	wöch (1)		F. Assandri
1) findet vom 24.10.2014 bis 13.02.2015 statt					

*Die Begegnung Chinas mit dem Westen, von Marco Polo über die Opiumkriege und die Kolonialisierung großer Teile der Küstenregionen bis hin zu der rasanten wirtschaftlichen Entwicklung der letzten Jahrzehnte ist von grossen Umschwüngen und einschneidenden Veränderungen gekennzeichnet.*

*Dabei waren und sind viele der Entwicklungen in globale Geschehen eingebettet.*

*Ziel des Kurses ist es einen Überblick über die historische Entwicklung der Kontakte zwischen China und dem Westen zu geben.*

*Besonderes Augenmerk soll dabei der unterschiedlichen Interpretation oder Gewichtung von Ereignissen im Westen und in China gerichtet werden.*

### 53 613 Die Mongolen und die Mongolei im Spannungsfeld geostrategischer Interessen: Allianzen und Auseinandersetzungen zwischen 1919 und 1945

2 SWS	5+3 LP				
SE	Mi	14-16	wöch (1)		U. Gonzales
1) findet vom 22.10.2014 bis 11.02.2015 statt					

Die Äußere und Innere Mongolei wurde in den zwanziger bis vierziger Jahren des 20. Jahrhunderts Schauplatz verschiedener Konflikte: der Russische Bürgerkrieg, der Chinesische Bürgerkrieg und der Japanisch-Chinesische Krieg zogen auch weite Teile der mongolischen Siedlungsgebiete in Mitleidenschaft. Im Seminar wollen wir die Ursachen für die Entstehung dieser Auseinandersetzungen beleuchten und untersuchen, welche geostrategischen Interessen die jeweiligen Konfliktparteien verfolgten. Insbesondere wollen wir der Frage nachgehen, wie die Mongolen selbst mit den Kriegssituationen umgingen: Wie positionierten sich die Mongolen im Spannungsfeld der Großmächte Ostasiens? Welche Rolle spielten sie als Kombattanten, Opfer, Gegner oder Verbündete? Wie reagierte die Mongolische Volksrepublik außenpolitisch auf die bewaffneten Konflikte in den Nachbarregionen? Anhand zeitgenössischer Quellen und Geschichtswerke werden wir den Verlauf der Ereignisse nachvollziehen und ihre politischen Folgen für die Innere und Äußere Mongolei untersuchen. Abschließend werden wir diskutieren, ob und in welchem Maße die Auswirkungen dieses historischen Geschehens auch heute noch die aktuelle Politik in Ostasien beeinflussen.

### 53 614 Einführung in Gesellschaft u Transformation in Asien/Afrika

2 SWS	2 LP				
VL	Do	12-14	wöch (1)	UL 6, 2002	V. Houben, B. Rehbein
1) findet vom 23.10.2014 bis 12.02.2015 statt					

Die Vorlesung bietet eine Einführung in Klassiker und Theorien der Globalisierung sowie in die im Studiengang behandelten Regionen. Vor dem Hintergrund klassischer Theorien der Sozialwissenschaften werden die wesentlichen Tendenzen der gegenwärtigen Globalisierung herausgearbeitet. In deren Zusammenhang werden im letzten Teil der Vorlesung die Regionen Asiens und Afrikas verortet.

Vorbereitend und die Vorlesung begleitend kann das Buch „Theorien der Globalisierung“ von Boike Rehbein und Hermann Schwengel, Konstanz: UTB 2008 (Neuaufgabe 2012), gelesen werden.

Einleitung

23.10. Global and area studies; Überblick über die VL (Grundlage Aufsatz), Dozent: VH

30.10. Multizentrische Welt; jenseits der westlichen Moderne; Grundbegriffe (Grundlage alte VL 1) BR

#### I. Die Transformation der Welt

6.11. Südostasien (Lebensgrundlagen, Soziokulturen, politische Organisation, intellektuelle Strömungen; VL 11) VH

13.11. Südostasien (Lebensgrundlagen, Soziokulturen, politische Organisation, intellektuelle Strömungen; VL 12) BR

20.11. Ostasien (Lebensgrundlagen, Soziokulturen, politische Organisation, intellektuelle Strömungen; VL 14) VH

27.11. Afrika (Lebensgrundlagen, Soziokulturen, politische Organisation, intellektuelle Strömungen; VL 10) VH

4.12. Lateinamerika (Lebensgrundlagen, Soziokulturen, politische Organisation, intellektuelle Strömungen; VL 12) BR

11.12. Europa (Wirtschaft: Etablierung der Industriegesellschaft mit Arbeitern und Kapitalisten und einem freien Markt, Soziokulturen; VL 2-5) VH

18.12. Europa (Institutionen: Demokratie, intellektuelle Strömungen: Aufklärung und Verdrängung alternativer Formen; VL 2-5) BR

#### II. Die Struktur der globalisierten Welt (in Anlehnung an VL 6-9)

8.1. Kolonialismus und Orientalismus VH

15.1. Die kapitalistische Transformation BR

22.1. Weltwirtschaft BR

29.1. Ungleichheit BR

5.2. Institutionen VH

12.2. Intellektuelle Strömungen BR

### 53 615 Entstehung der Zwei-Nationen-Theorie in Britisch-Indien (deutsch-englisch)

2 SWS	5+3 LP				
SE	Di	08-10	wöch (1)	I118, 217	B. Robotka
1) findet vom 21.10.2014 bis 10.02.2015 statt					

Die Zwei-Nationen-Theorie besagt, dass es in Indien nicht nur eine gesamtindische Nation gibt, sondern dass indische Muslime eine separate Nation bilden. Auf der Grundlage dieser Theorie wurde 1947 Britisch-Indien in Indien und Pakistan geteilt. Im Laufe der Lehrveranstaltung soll die Entstehungsgeschichte dieser Auffassung anhand von Dokumenten nachvollzogen und erklärt werden.

Literatur:

Literatur wird im Moodle-Kurs zur Verfügung gestellt.

PrÄ¼fung:

Abgabetermin der Arbeit am 31.03.2015.

### 53 616 Islam in Asien und Afrika: Vielfalt - Wandel - Konflikt

2 SWS	5+3 LP				
SE	Do	10-12	wöch (1)	I118, 315	M. Stephan- Emmrich
1) findet vom 23.10.2014 bis 12.02.2015 statt					

Was ist „Islam“, und wer ist (ein guter) „Muslim“? Wie diese Fragen von Muslimen in Asien und Afrika in Vergangenheit und Gegenwart verhandelt wurden/werden und in welchen Kontexten über diese Fragen gestritten wurde/wird, steht im Zentrum dieses Seminars. Dabei dienen rituelle Praktiken (z.B. beten, fasten, pilgern) oder Formen religiöser Wissensvermittlung sowie die damit verbundenen Diskurse und Debatten als Ausgangspunkt, um die zeitlich-räumliche Vielfalt, Diversität und Wandelbarkeit von Islam und muslimischer Identität in Asien und Afrika aufzuzeigen. Am Beispiel aktueller Konflikte, die sich im Zuge der Fragmentierung islamischer Autorität, der Aushandlung „korrekter“ ritueller Praxis und sich verschiebender Machtverhältnisse zwischen Nationalstaat und transnationalen islamischen Bewegungen entfachen, soll die enge Verwobenheit des Religiösen mit kulturellen, politischen und ökonomischen Aspekten herausgearbeitet werden.

Das Seminar trägt einführenden Charakter und verfolgt einen transregionalen Zugang.

### 53 617 Länderkunde Südasiens

2 SWS	5+3 LP				
SE	Fr	12-14	wöch (1)		A. Connley
1) findet vom 24.10.2014 bis 13.02.2015 statt					

In diesem Grundlagenseminar, das sich besonders an Studierende im ersten Semester richtet, werden in komprimierter Form geschichtliche, gesellschaftliche und kulturelle Hintergründe der Länder Südasiens behandelt. In Zusammenhang mit der dazugehörigen Vorlesung sollen die Voraussetzungen für eine Schwerpunktsetzung auf die Region Südostasien im Rahmen des Bachelorstudiengangs geschaffen werden.

Im Mittelpunkt des Seminars steht das eigenständige Aneignen von relevanten Informationen, die praktische Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten und das Präsentieren von Ergebnissen.

PrÄ¼fung:

Essay: 8-10 Seiten

Abgabetermin: 31.03.2015

### 53 618 Landeskunde Südasiens

2 SWS	5+3 LP			
SE	Fr	08-10	wöch (1)	G. Berkemer
	Fr	10-12	wöch (2)	G. Berkemer

1) findet vom 24.10.2014 bis 13.02.2015 statt  
2) findet vom 24.10.2014 bis 13.02.2015 statt

Der Kurs soll in die geografischen, ethnologischen, linguistischen, kulturellen und historischen Gegebenheiten Südasiens einführen.

#### Literatur:

Rothermund, Dietmar (Hg.) (1995): *Indien. Kultur, Geschichte, Politik, Wirtschaft, Umwelt*. München: Verlag C. H. Beck.

Stangl, Friedrich: *Indien*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft

Talbot, Ian (1998): *Pakistan. A Modern History*. London: Hurst.

#### Prüfung:

Hausarbeit. Abgabe am 30.3.2015.

### 53 619 Person und Gesellschaft in der afrikanischen Philosophie (deutsch-englisch)

2 SWS	5+3 LP			
SE	Mo	08-10	wöch (1)	S. Hoffmann

1) findet vom 20.10.2014 bis 09.02.2015 statt

Das Verhältnis von Person und Gesellschaft in Afrika ist ein in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts regelmäßig von afrikanischen Philosophen behandeltes Thema. In der Lehrveranstaltung werden zentrale Texte der letzten 60 Jahre diskutiert.

The relation of person and society in Africa is an issue that has been dealt with on a regular base by African philosophers in the second half of the 20th century. The course will discuss pivotal texts of the last 60 years.

### 53 620 Symbolische Herrschaft (deutsch-englisch)

2 SWS	5+3 LP			
SE	Mi	16-18	wöch (1)	DOR 24, 1.506

1) findet vom 22.10.2014 bis 11.02.2015 statt

B. Rehbein

Das Seminar beschäftigt sich mit Formen symbolischer Herrschaft. Aus der Perspektive verschiedener theoretischer Ansätze wird untersucht, wie im symbolischen Universum Herrschaft konstituiert und reproduziert wird. Nach einem Blick auf die Sprache befasst sich das Seminar mit den Begriffen der Hegemonie und der symbolischen Gewalt. Sodann wird aus feministischer Perspektive das Konzept der Intersektionalität erörtert, bevor abschließend der Rassismus als Beispiel symbolischer Herrschaft genauer untersucht wird.

22.10. Einführung

Sprache

29.10. Austin

5.11. fällt aus

12.11. Pusch

Hegemonie

19.11. Gramsci

26.11. Mouffe

Symbolische Gewalt

3.12. Bourdieu: symbolischer Raum

10.12. Fowler

17.12. Souza

Intersektionalität

7.1. Knapp Überkreuzungen

14.1. Klinger: Achsen der Differenz

Rassismus

21.1. Gutierrez: Hausangestellte

28.1. Weiß: Rassismus wider Willen

4.2. Mignolo

### 53 621 Umwelt, Gesellschaft und Politik in Tibet

2 SWS	5+3 LP			
SE	Fr	10-12	wöch (1)	J. Ptackova

1) findet vom 24.10.2014 bis 16.01.2015 statt

### 53 772 Einführung in die japanische Geschichte

2 SWS	5 LP			
SE	Mi	10-12	wöch (1)	N.N.

1) findet vom 22.10.2014 bis 11.02.2015 statt

Das Seminar wird voraussichtlich von Gerhard Leinss gehalten.

### 53 776 The Legal Framework of State and Society

2 SWS	5+3 LP			
SE	Fr	10-12	wöch (1)	I118, 117

1) findet vom 24.10.2014 bis 13.02.2015 statt

K. Schlender

It is incidents like the tragic death of SUN Zhigang in 2003 that embody the problems connected to the hukou-system. These incidents itself are, however, an expression of what is prescribed as 'illegal migration', both terms that are almost thoroughly legally charged: the fundamental condition for a movement to be termed migration (national or trans-national) is the existence of borders. These borders can change through time, which is especially obvious in the city of Berlin, and are mostly defined in legal documents. What is considered illegal or legal migration is likewise disclosed in legal standards. In the particular case of SUN Zhigang, these standards could be found under the legally manifested hukou-system, which was established through the 'People's Republic of China Regulations on Household Registration' in 1958. To understand what lead to a tragic incident like the one of SUN Zhigang, one must therefore first understand the origins and the legal framework of a certain issue, for changes to the problems associated therewith can only be realized through amendments to the underlying laws and regulations.

In this course, we will discuss several currently pressing issues from the PR China on the basis of the above considerations. Amongst these topics are the hukou-system, the family planning policy ("one-child policy") and the strive for food security.

Knowledge of the Chinese language will be of help but is not required.

### Grundkurs Kultur/Identität (Modul 3)

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

### Grundkurs Sprache/Kommunikation (Modul 4)

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

**53 622 Die Sprachen des südostasiatischen Festlandes - Strukturen und Geschichte**  
 2 SWS 4+3 LP  
 SE Mo 14-16 wöch (1) C. Bauer  
 1) findet vom 20.10.2014 bis 09.02.2015 statt

**53 623 Einführung in die chinesische Linguistik**  
 2 SWS 4+3 LP  
 SE Di 14-16 wöch (1) I 110, 500 B. Meisterernst  
 1) findet vom 21.10.2014 bis 09.02.2015 statt

**53 624 Mehrsprachigkeit und sozial-kulturelle Identität**  
 2 SWS 4+3 LP  
 SE Mi 10-12 wöch (1) G. Massakowa  
 1) findet vom 22.10.2014 bis 11.02.2015 statt

**53 625 Schriftkulturen des südostasiatischen Festlandes**  
 2 SWS 4+3 LP  
 SE Mo 10-12 wöch (1) C. Bauer  
 1) findet vom 20.10.2014 bis 09.02.2015 statt

**53 626 Sprache und Gesellschaft in Afrika (deutsch-englisch)**  
 2 SWS 4+3 LP  
 SE Mi 08-10 wöch (1) A. Wetter  
 1) findet vom 22.10.2014 bis 11.02.2015 statt

Staaten beschäftigen. Da die meisten der Länder Afrikas von Mehrsprachigkeit geprägt sind, sind Kenntnisse soziolinguistischer Konzepte und Begriffe unabdingbar für ein grundlegendes Verständnis afrikanischer Gesellschaften. Diese Seminar bietet eine Einführung in zentrale Begriffe und Themen der Soziolinguistik und setzt für die Afrikawissenschaften relevante Schwerpunkte wie Mehrsprachigkeit und Sprachkontakt, Sprachpolitik und Sprachplanung, sowie das Verhältnis von Sprache und Identität. In this seminar we will look at the role and significance of language in the societies of African states. Since most of the countries in Africa are characterized by multilingualism knowledge about sociolinguistic concepts and notions is indispensable for a fundamental understanding of African societies. This seminar offers an introduction into basic concepts and issues of sociolinguistics. We will further focus on subjects which are relevant for African studies such as multilingualism and language contact, language policy and language planning as well as the relationship of language and identity.

**53 770 Einführung in die vormoderne japanische Standardschriftsprache (hyōjun bungo)**  
 2 SWS 4 LP  
 SE Mo 10-12 wöch N.N.

Das Seminar wird voraussichtlich von Gerhard Leinss gehalten.

### Asiatische/Afrikanische Sprachen I (Modul 19)

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

### 53 628 Bambara I (deutsch-englisch)

4 SWS	8+2 LP			
SPK	Mi	10-12	wöch (1)	A. Nehrig*
	Fr	10-12	wöch (2)	A. Nehrig*
1) findet vom 22.10.2014 bis 11.02.2015 statt				
2) findet vom 24.10.2014 bis 13.02.2015 statt				

Bambara ist als Teil des Dialektkontinuums Manding eine kulturell bedeutende und verbreitete Sprache. Die Sprache wird vor allem in Mali gesprochen. Aber auch in Burkina Faso, in der Elfenbeinküste sowie in Guinea, Senegal und Gambia sprechen große Teile der Bevölkerung Varianten des Manding als Muttersprache bzw. als Verkehrs- und Handelssprache.

In Vorbereitung auf die abschließende Klausur von "Bambara I" werden Grundkenntnisse in Struktur und Grammatik des Bambara vermittelt. Anfangs sollen vor allem Aussprache und Intonation anhand von phonetischen Übungen und vielen Hörbeispielen trainiert werden. Fertigkeiten im Hör- und Leseverstehen sowie Sprechen und Schreiben sollen in diesem Modul gleichermaßen gefördert werden. Neben den Lehrbüchern werden audiovisuelle Medien mit natürlichen Konversationen hinzugezogen. Das aktive Sprechen und die Kommunikation werden auch durch Spiele und kleine Inszenierungen unterstützt. Themenfelder im 1. Semester sind vor allem Begrüßungen und das gegenseitige Vorstellen. Da viele Worte aus dem Französischen entlehnt sind, sind Kenntnisse in dieser Sprache hilfreich, aber nicht Voraussetzung.

As a part of the Manding language cluster Bambara is a culturally significant and widespread language. Bambara is mainly spoken in Mali. However in Burkina Faso, in Ivory Coast, Guinea, Senegal and Gambia large segments of the population speak varieties of Manding as mother tongue respectively as common language or commercial language.

In preparation for the final exam the course "Bambara I" aims to impart basic knowledge of structure and grammar of the language. At the beginning there should be trained especially pronunciation and intonation using phonetic exercises and auditory samples. Skills in listening and reading comprehension, speaking and writing are equally encouraged. In addition to the textbooks audiovisual media are involved with natural conversation. Speaking and communication are also supported through interactive games; topics are especially greetings and mutual representations. Since many words are borrowed from French, knowledge of this language is helpful but not required.

### 53 634 Modernes Mongolisch I

6 SWS	8+2 LP			
SPK	Di	10-12	wöch (1)	G. Altangerel, U. Schöne
	Di	14-16	wöch (2)	G. Altangerel, U. Schöne
	Do	10-12	wöch (3)	G. Altangerel, U. Schöne
1) findet vom 21.10.2014 bis 10.02.2015 statt				
2) findet vom 21.10.2014 bis 10.02.2015 statt				
3) findet vom 23.10.2014 bis 12.02.2015 statt				

Dieser Sprachkurs führt in die Grundlagen des modernen Mongolischen ein. Es werden aktive Fähigkeiten im Verstehen, Sprechen, Lesen und Schreiben vermittelt und handlungsorientiert angewandt. Wichtigstes Lehrmittel ist das neu überarbeitete Lehrbuch von J. Lubsangdorji & J. Vacek; darüber hinaus finden Audio-Materialien und landeskundliche Artefakte Verwendung. Der Grammatikteil gibt eine Einführung zur Phonetik und Morphologie des modernen Chalcha-Mongolischen. Im Mittelpunkt stehen in diesem Semester die Nomina und ihre morphologischen Besonderheiten.

### 53 635 Sotho I (deutsch-englisch)

4 SWS	8+2 LP			
SPK	Di	10-12	wöch (1)	A. Joubert, S. Nyembezi*
	Do	10-12	wöch (2)	A. Joubert, S. Nyembezi*
1) findet vom 21.10.2014 bis 10.02.2015 statt				
2) findet vom 23.10.2014 bis 12.02.2015 statt				

Willkommen bei Nord-Sotho I! Die Sotho-Sprachfamilie umfasst Nord-Sotho, Süd-Sotho, Tswana und Rotse und wird somit vom Caprivi-Streifen in Namibia über Botswana, in den Nord-, West- und Zentralprovinzen Südafrikas bis nach Lesotho gesprochen. Der Kurs bietet den Studierenden einen ersten Zugang zu der am weit verbreitetsten Sprache des südlichen Afrikas. Für diesen Kurs von 4 Semesterwochenstunden werden keine Vorkenntnisse erwartet. Im ersten Seminarblock erhalten die Studierenden eine Einführung zum Laut- und Notationssystem der Sprachen (Phonetik/ Phonologie) sowie zur grammatischen Struktur (Syntax/ Semantik). Der Kurs ist gut strukturiert, da wir mit einem von mir speziell für diesen Kurs konzipierten Sotho-Übungsbuch arbeiten werden. Alltägliche Gesprächssituationen werden genutzt, um diese Strukturen zu erklären. Am Ende jeder Lektion stehen grammatische Übersichten und Vokabellisten sowie Übungsarbeiten, um die im Unterricht behandelten grammatischen Konstruktionen anzuwenden. Um die Sprechfähigkeit und das Hörverständnis der Studierenden zu entwickeln, wird eine zweite Doppelstunde im Sprachlabor angeboten. Der Kurs wird mit einer schriftlichen Klausur abgeschlossen.

Welcome to Northern Sotho I! The Sotho language family consists out of Northern Sotho, Southern Sotho, Tswana and Rotse. Altogether, these languages are spoken in four countries: South Africa, Lesotho, Botswana, and the Caprivi strip in Namibia. This course gives students access to one of the South African languages with the largest distribution. The course comprises 4 contact hours per week and students do not need any prior knowledge to enter the course. Students are introduced in the first 2 contact hours to the sound and notation system of the languages (Phonetics/Phonology) as well as the grammatical structure of the language (Syntax, Semantics). The course is very structured as we work with a Sotho booklet specially compiled by myself for this course. Daily communication situations are used to explain these structures. Every lesson is concluded with a grammatical overview, vocabulary list and exercises in order to practice the newly acquired knowledge. The second 2 contact hours are used to develop speaking and listening skills with the help of audio-visual stimulus. The course is concluded with a written examination.



**53 638 Telugu I (deutsch-englisch)**

4 SWS	8+2 LP			
SPK	Mi	14-16	wöch (1)	I118, 117
	Fr	14-16	wöch (2)	I118, 217
1) findet vom 22.10.2014 bis 11.02.2015 statt				
2) findet vom 24.10.2014 bis 13.02.2015 statt				

G. Berkemer  
G. Berkemer

Telugu gehört der dravidischen Sprachfamilie an. Diese ist neben der indo-europäischen die am weitesten verbreitete Sprachfamilie Südasiens. Zu ihr gehören auch die großen südindischen Sprachen Tamil, Malayalam und Kannada und z.B. Brahui in Pakistan. Telugu ist mit ca. 90 Millionen Muttersprachlern die größte Sprache dieser Familie. Es ist die Staatssprache von Andhra Pradesh und Telengana. Weiterhin ist es in Südindien und entlang der Ostküste als Verkehrssprache verbreitet. Diaspora-Gruppen sprechen Telugu vor allem in Südostasien und den USA. Telugu hat eine große Literatur und ist neben Hindi die wichtigste Filmsprache Indiens. Das Telugu des Mittelalters gehört zu den klassischen Sprachen und wurde weithin als Verkehrs- und Verwaltungssprache genutzt.

Literatur:

Ramanarasimham, Parmi (2006): *An Intensive Course in Telugu*. [rev. ed.], 2. pr. Mysore: Central Institute of Indian Languages.

Prüfung:

Klausur in der letzten Stunde.

**53 640 Tibetisch I (englisch)**

6 SWS	8+2 LP			
SPK	Mo	08-12	wöch (1)	H. Zhaxi
	Di	10-12	wöch (2)	H. Zhaxi
1) findet vom 20.10.2014 bis 09.02.2015 statt				
2) findet vom 21.10.2014 bis 10.02.2015 statt				

**53 642 Kasachisch I**

4 SWS	8+2 LP			
SPK	Di	14-16	wöch (1)	G. Massakowa
	Do	14-16	wöch (2)	G. Massakowa
1) findet vom 21.10.2014 bis 10.02.2015 statt				
2) findet vom 23.10.2014 bis 12.02.2015 statt				

**53 704 Amharisch (deutsch-englisch)**

2 SWS	5 LP			
SE	Mo	16-18	wöch (1)	A. Wetter
1) findet vom 20.10.2014 bis 09.05.2015 statt				

**53 709 Bengali I (deutsch-englisch)**

4 SWS	10 LP / 8+2 LP			
SPK	Mo	08-10	wöch (1)	C. Basu
	Mi	08-10	wöch (2)	C. Basu
1) findet vom 20.10.2014 bis 09.02.2015 statt				
2) findet vom 22.10.2014 bis 11.02.2015 statt				

Prüfung:

Klausur am 11.02.2015

**53 718 Khmer I**

2 SWS	5 LP			
SPK	Fr	08:30-11:45	Einzel (1)	S. Sam*
	Fr	08:30-11:45	Einzel (2)	S. Sam*
	Fr	08:30-11:45	Einzel (3)	S. Sam*
	Fr	08:30-11:45	Einzel (4)	S. Sam*
	Fr	08:30-11:45	Einzel (5)	S. Sam*
	Fr	08:30-11:45	Einzel (6)	S. Sam*
	Fr	08:30-11:45	Einzel (7)	S. Sam*
	Fr	08:30-11:45	Einzel (8)	S. Sam*
1) findet am 17.10.2014 statt				
2) findet am 31.10.2014 statt				
3) findet am 14.11.2014 statt				
4) findet am 28.11.2014 statt				
5) findet am 12.12.2014 statt				
6) findet am 19.12.2014 statt				
7) findet am 16.01.2015 statt				
8) findet am 30.01.2015 statt				

Erlernen der sprachlichen Grundlagen

Organisatorisches:

Khmer gehört nicht zum offiziellen Sprachangebot des Instituts, d.h. derzeit gibt es keine vier aufeinander folgenden Kurse, so dass diese Sprache nur als Zusatzangebot studiert werden kann.

**53 725 Mon I (deutsch-englisch)**

2 SWS	5 LP			
SPK	Fr	10-12	wöch (1)	N. Myanmar

1) findet vom 24.10.2014 bis 13.02.2015 statt

**53 727 Myanma Sprache**

4 SWS	8+2 LP			
SPK	Fr	14-18	Einzel (1)	U. Gärtner*
	Fr	14-18	Einzel (2)	U. Gärtner*
	Fr	14-18	Einzel (3)	U. Gärtner*
	Fr	14-18	Einzel (4)	U. Gärtner*
	Fr	14-18	Einzel (5)	U. Gärtner*
	Sa	10-16	Einzel (6)	U. Gärtner*
	Sa	10-16	Einzel (7)	U. Gärtner*
	Sa	10-16	Einzel (8)	U. Gärtner*
	Sa	10-16	Einzel (9)	U. Gärtner*
	Sa	10-16	Einzel (10)	U. Gärtner*
		09-18	Block (11)	U. Gärtner*

- 1) findet am 24.10.2014 statt  
 2) findet am 07.11.2014 statt  
 3) findet am 21.11.2014 statt  
 4) findet am 05.12.2014 statt  
 5) findet am 12.12.2014 statt  
 6) findet am 25.10.2014 statt  
 7) findet am 08.11.2014 statt  
 8) findet am 22.11.2014 statt  
 9) findet am 06.12.2014 statt  
 10) findet am 13.12.2014 statt  
 11) findet vom 13.10.2014 bis 17.10.2014 statt

Der Kurs vermittelt das Laut- und Schriftsystem und führt anhand praxisnaher Übungen in die grundlegende Struktur der myanma Sprache ein. Im Ergebnis können die Teilnehmer alles lesen und artikulieren, einfache Fragen stellen, zustimmend oder ablehnend antworten und mit den Zahlen umgehen. Sogar auf dem Markt lässt sich mit dem erreichten Stand schon ein wenig handeln.

Organisatorisches:

Bitte beachten: Myanma gehört nicht zum offiziellen Sprachangebot des Instituts, d.h. bisher gibt es keine vier aufeinander folgenden Kurse, die Sprache kann daher nur als Zusatzqualifikation erworben werden.

**53 731 Urdu I (deutsch-englisch)**

4 SWS	10 LP / 8+2 LP			
SPK	Mo	10-12	wöch (1)	M. Mirza
	Do	10-12	wöch (2)	M. Mirza

1) findet vom 20.10.2014 bis 09.02.2015 statt  
 2) findet vom 23.10.2014 bis 12.02.2015 statt

Urdu ist die Nationalsprache Pakistans und gehört der indo-europäischen Sprachfamilie an. In Indien wird Urdu in fünf Bundesstaaten als Amtssprache verwendet. Hindi –die Nationalsprache Indiens– und Urdu sind in ihrer Grammatik und Struktur fast identisch und haben größtenteils gemeinsames Vokabular. Daher können sich die Sprecher von beiden Sprachen miteinander gut verständigen. Urdu und Hindi gehören zu den am meisten gesprochenen Sprachen Südasiens. Sie werden auch von einem beträchtlichen Teil von Migranten in den Golfstaaten, Saudi Arabien, USA, Kanada, England und anderen europäischen Ländern verstanden.

Literatur:

Teach Yourself Urdu

Prüfung:

Keine Prüfung.

**Asiatische/Afrikanische Sprachen II (Modul 20)**

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

**53 643 Tadschikisch II**

6 SWS	8+2 LP			
SPK	Mo	14-16	wöch (1)	B. Aripova, T. Loy
	Di	10-12	wöch (2)	B. Aripova, T. Loy
	Mi	08-10	wöch (3)	B. Aripova, T. Loy

- 1) findet vom 20.10.2014 bis 09.02.2015 statt  
 2) findet vom 21.10.2014 bis 10.02.2015 statt  
 3) findet vom 22.10.2014 bis 11.02.2015 statt

**53 644 Usbekisch II**

6 SWS	8+2 LP			
SPK	Mo	08-09	wöch (1)	B. Aripova, I. Baldauf
	Mo	10-12	wöch (2)	B. Aripova, I. Baldauf
	Mi	08-09	wöch (3)	B. Aripova, I. Baldauf
	Mi	10-12	wöch (4)	B. Aripova, I. Baldauf

1) findet vom 20.10.2014 bis 09.02.2015 statt  
 2) findet vom 20.10.2014 bis 09.02.2015 statt  
 3) findet vom 22.10.2014 bis 11.02.2015 statt  
 4) findet vom 22.10.2014 bis 11.02.2015 statt

**Asiatische/Afrikanische Sprachen III (Modul 21)**

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

**53 651 Modernes Mongolisch III**

4 SWS	8+2 LP			
SPK	Di	08-10	wöch (1)	G. Altangerel
	Do	08-10	wöch (2)	G. Altangerel

1) findet vom 21.10.2014 bis 10.02.2015 statt  
 2) findet vom 23.10.2014 bis 12.02.2015 statt

In diesem Sprachkurs werden die in den ersten beiden Semestern erworbenen Kenntnisse durch praktische Übungen wie Hörverstehen, Konversation und Lektüre in Form von Partner- und Gruppenarbeit gefestigt und mit Hilfe des Lehrbuches, ausgewählten Kurztexten, landeskundlichen Artefakten sowie Audio-Material erweitert. Inhaltliche Schwerpunkte sind landesbezogene alltagsgeschichtliche Themen.

**53 652 Sotho III (deutsch-englisch)**

4 SWS	8+2 LP			
SPK	Di	12-14	wöch (1)	A. Joubert, S. Nyembezi*
	Do	12-14	wöch (2)	A. Joubert, S. Nyembezi*

1) findet vom 21.10.2014 bis 10.02.2015 statt  
 2) findet vom 23.10.2014 bis 12.02.2015 statt

Dieser Kurs ist für Studierende gedacht, die sich auf die dritte Prüfung in Nord-Sotho vorbereiten. Das grammatische Wissen wird mittels formaler Vorlesungen im ersten Seminarblock vertieft. In diesen Sitzungen sollen grammatische Feinheiten bezüglich der Subjekt-Verb-Kongruenz, der Nomen-Adjektiv-Kongruenz, positiver und negativer Formen, verschiedene Tempusformen, reflexiver Verben, Possessivpronomen und Nomen, die Lokalität anzeigen sowie der konsekutiv Modus erlernt werden. Die Studierenden werden damit beginnen, längere Texte zu lesen und aus und ins Nord-Sotho zu übersetzen. Von ihnen wird erwartet, dass sie Briefe sowie kurze Essays zu verschiedenen Themen verfassen und einfache Nord-Sotho-Texte übersetzen.

Im zweiten Seminarblock werden Lieder, Gedichte und kurze Lesestücke im Sprachlabor angehört, zur Verbesserung des Hörverständnisses. Mit Hilfe von Dialogen, dem Erzählen von Geschichten und gespielten Situationen wird den Studierenden die Möglichkeit gegeben, die Sprechfähigkeiten und Aussprache zu verbessern. Die aktive Sprechfähigkeit wird in Gruppen, durch Präsentationen und individuelles Auftreten geübt und gefördert. Zusätzlich steht für zwei Stunden pro Woche eine muttersprachliche Tutorin zu Verfügung, die den Studierenden dabei hilft, verschiedene Texte auf Nord-Sotho zu lesen und zu verstehen. Der Kurs wird mit einer schriftlichen und mündlichen Klausur abgeschlossen.

This course focuses on students who prepare for the third Northern Sotho examination. Grammatical knowledge is deepened in the first 2 contact hours through formal lectures. In these lectures we want to achieve some evidence of grammatical accuracy in subject-verb agreement, noun-adjective agreement, positive and negative forms, different past tense forms, reflexive verbs, possessive pronouns, nouns indicating place as well as the consecutive mood. Students start to read and to translate longer texts out, and into Northern Sotho. Students are expected to write letters and short essays comprising different themes. The other 2 contact hours are used to improve listening and communication skills. Dialogues, short narrations and mock situations are used to achieve the correct articulation and to improve basic communication skills. Active communication is practised in groups as well as through individual presentations or role-play. A mother-tongue speaker is available for 2 additional hours per week to read and translate Northern Sotho texts with students. The course is concluded with a written and oral examination.

**53 654 Tadschikisch III**

6 SWS	8+2 LP			
SPK	Mo	12-14	wöch (1)	B. Aripova, T. Loy
	Mi	10-12	wöch (2)	B. Aripova, T. Loy
	Do	08-10	wöch (3)	B. Aripova, T. Loy

1) findet vom 20.10.2014 bis 09.02.2015 statt  
 2) findet vom 22.10.2014 bis 11.02.2015 statt  
 3) findet vom 23.10.2014 bis 12.02.2015 statt

**53 655 Telugu III (deutsch-englisch)**

4 SWS	8+2 LP			
SPK	Di	12-14	wöch (1)	G. Berkemer
	Fr	12-14	wöch (2)	G. Berkemer
1) findet vom 21.10.2014 bis 10.02.2015 statt				
2) findet vom 24.10.2014 bis 13.02.2015 statt				

Telugu gehört der dravidischen Sprachfamilie an. Diese ist neben der indo-europäischen die am weitesten verbreitete Sprachfamilie Südasiens. Zu ihr gehören auch die großen südindischen Sprachen Tamil, Malayalam und Kannada und z.B. Brahui in Pakistan. Telugu ist mit ca. 90 Millionen Muttersprachlern die größte Sprache dieser Familie. Es ist die Staatssprache von Andhra Pradesh und Telengana. Weiterhin ist es in Südindien und entlang der Ostküste als Verkehrssprache verbreitet. Diaspora-Gruppen sprechen Telugu vor allem in Südostasien und den USA. Telugu hat eine große Literatur und ist neben Hindi die wichtigste Filmsprache Indiens. Das Telugu des Mittelalters gehört zu den klassischen Sprachen und wurde weithin als Verkehrs- und Verwaltungssprache genutzt.

Literatur:

Ramanarasimham, Parmi (2006): *An Intensive Course in Telugu*. [rev. ed.], 2. pr. Mysore: Central Institute of Indian Languages.

Prüfung:

Klausur in der letzten Stunde.

**53 657 Tibetisch III (englisch)**

6 SWS	8+2 LP			
SPK	Mi	08-12	wöch (1)	H. Zhaxi
	Do	10-12	wöch (2)	H. Zhaxi
1) findet vom 22.10.2014 bis 11.02.2015 statt				
2) findet vom 23.10.2014 bis 12.02.2015 statt				

**53 658 Usbekisch III**

4 SWS	8+2 LP			
SPK	Di	12-14	wöch (1)	B. Aripova
	Do	10-12	wöch (2)	B. Aripova
1) findet vom 21.10.2014 bis 10.02.2015 statt				
2) findet vom 23.10.2014 bis 12.02.2015 statt				

**53 713 Elementarkurs Japanisch 3**

4 SWS	8+2 LP			
SPK	Mi	10-12	wöch (1)	J. Borchert
	Do	12-14	wöch (2)	J. Borchert
1) findet vom 22.10.2014 bis 11.02.2015 statt				
2) findet vom 23.10.2014 bis 12.02.2015 statt				

Integrierter Sprachkurs; Fortsetzung des Elementarkurses Japanisch 2; weitere Erarbeitung grundlegender Satzgrammatik und Lexik anhand des Lehrwerkes „Minna no nihongo“ II.

Dieser Kurs richtet sich an Interessenten aus anderen Fächern und Studenten des BA Asien/Afrika, die Japanisch als zweite Sprache lernen möchten, und wird im Sommersemester fortgesetzt. Für den Quereinstieg sind Kenntnisse etwa auf dem Niveau des Japanese Language Proficiency Tests Stufe N5 erforderlich.

Achtung: Der Kurs gilt nicht als Modul VIII des BA Regionalstudien Asien/Afrika.

**53 726 Mon III (deutsch-englisch)**

2 SWS	5 LP			
SPK	Mi	14-16	wöch (1)	N. Myanmar
1) findet vom 22.10.2014 bis 11.02.2015 statt				

**Asiatische/Afrikanische Sprachen IV (Modul 22)**

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

**53 660 Kasachisch IV**

4 SWS	8+2 LP			
SPK	Di	08-10	wöch (1)	G. Massakowa
	Do	08-10	wöch (2)	G. Massakowa
1) findet vom 21.10.2014 bis 10.02.2015 statt				
2) findet vom 23.10.2014 bis 12.02.2015 statt				

**Klassisches Chinesisch / traditionelle Schriftkultur I (Modul 23)**

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

**Klassisches Chinesisch / traditionelle Schriftkultur II (Modul 24)**

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

## **Klassisches Chinesisch / traditionelle Schifftkultur: Lektüre und Praxis I (Modul 25)**

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

## **Klassisches Chinesisch / traditionelle Schriftkultur: Lektüre und Praxis II (Modul 26)**

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

## **Master Afrikawissenschaften**

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

## **Afrika: Transformationsprozesse, Literaturen und Kulturen, Sprache und Gesellschaft (Modul 16)**

### **53 755 Einführung in das Studium afrikanischer Sprachen (deutsch-englisch)**

2 SWS					
HS	Mi	12-14	wöch		A. Wetter

Ziel dieses Seminars ist es, grundlegende Kenntnisse des Studiums afrikanischer Sprachen zu vermitteln, sowie an Hand von Fallbeispielen in moderne Fragestellungen und Methoden der Afrikinguistik einzuführen und zu diskutieren. Auf der Basis von ausgewählten Texten, die Pflichtlektüre für alle Studenten sind, werden Fragen der genealogischen Klassifikation afrikanischer Sprachen und ihrer Verbreitung, die areale Beeinflussung der Sprachen untereinander, soziolinguistische Themen wie Sprachkontakt, und Multilingualismus, Sprachpolitik und Sprachplanung sowie grammatische Themen aus Phonologie, Morphologie und Syntax behandelt. Am Ende des Seminars steht eine schriftliche Klausur.

This seminar aims at introducing basic knowledge in African linguistics. Modern problems and methods of African Linguistics will be introduced and discussed on the basis of case studies. Themes of the course are: questions of the genealogical classification of African languages and their distribution, problems of areal interference between the languages, of language contact, multilingualism as well as language policy and language planning, but as well core-grammatical phenomena from phonology, morphology and syntax. The discussion of these themes is based on selected articles which have to be read by all students. At the end of the course stands a written examination.

### **53 756 Einführung in die Geschichte Afrikas (deutsch-englisch)**

2 SWS					
SE	Do	12-14	wöch	I118, 410	B. Lecocq

Dieser Kurs ist Teil des Grundlagenmoduls (Modul I) für Masterstudierende und dient der Einführung in die Themen und Methoden der afrikanischen Geschichte. Ziel des Seminars ist es, einen Überblick über die Perioden, Probleme und Konzepte der historischen Afrikaforschung zu bieten.

Dabei wird kein Anspruch auf Vollständigkeit erhoben, sondern lediglich der Versuch unternommen, zentrale Themenkomplexe zu diskutieren wie Sklaverei, Kolonialismus, Staatenbildung und Urbanisierung.

Kursbewertung: schriftliche Klausur.

Kurssprachen: Deutsch und Englisch. Kursliteratur: Deutsch und Englisch.

This seminar is part of the Grundlagenmodul (Modul I) for Master-students.

It is an introduction to topics and methods in African history. The purpose of the course is to give an overview of periods, problems and concepts in African history. It aims by no means at an exhaustive overview of African past, rather it deals with central themes of African history like slavery, colonialism, state building and urbanisation. Course examination: written exam.

Course languages: English and German. Course literature: English and German.

### **53 757 Introduction to the Study of African Literatures (deutsch-englisch)**

2 SWS	5+4 LP				
SE	Di	12-14	wöch		P. Mforbe Chiangong

This course aims at introducing MA students to the evolution of African literary canons from the late 19<sup>th</sup> to the 21<sup>st</sup> centuries. It will lay emphasis on developing basic skills such as reading, interpreting, analyzing and critiquing novels, short stories, drama, and poetry. Literature and critical discourse from the African Diaspora shall be part of the literary corpus. Further, debates regarding the historical and cultural contexts of the literary productions shall be engaged in the course of the seminar. Texts selected will be analyzed from the structuralist/semiological, new historicist, and feminist critical perspectives. The postcolonial theory will, however, be a major critical discourse in the seminar. Students will be expected to write short essays on some of the texts listed for the seminar.

## **Master Moderne Süd- und Südostasienstudien**

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

## Perspektiven der Regionalwissenschaften Süd- und Südostasien (Modul 13)

### 53 742 Introduction to South and Southeast Asian Studies (englisch)

2 SWS VL	2 LP Do	16-18	wöch (1)	V. Houben, M. Mann
-------------	------------	-------	----------	-----------------------

1) findet vom 23.10.2014 bis 12.02.2015 statt

This lecture series, co-taught by two senior experts on South and Southeast Asia respectively, is the point of departure for the MA programme as a whole. It addresses the theory of a larger region, its specific characteristics, boundaries, internal dynamics and interrelations with other world regions set within a long-term historical perspective. It will be shown that South and Southeast Asia are no separate areas but have a hitherto largely ignored common history of transfer and exchange. The modern compartmentalisation of the broader region in the form of colonies and nation-states does not preclude intra-regional systematic comparison, from which new knowledge can be gained.

#### Literatur:

Barbara D. and Thomas R. Metcalf, A Concise History of India. Cambridge: Cambridge University Press 2002; Michael Mann, Geschichte Südasiens 1500 bis heute. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2010

### 53 750 Soziale Strukturen in Brasilien, Indien und Südafrika (deutsch-englisch)

2 SWS SE	3+4 LP Do	16-18	wöch (1)	I118, 315	B. Rehbein
-------------	--------------	-------	----------	-----------	------------

1) findet vom 23.10.2014 bis 12.02.2015 statt

The course looks at structures of inequality in a comparative perspective. Against the historical background, local forms of inequality and their transformation under global capitalism are in the focus. The countries to be studied are chosen as representatives of emerging societies or BRICSA: Brazil, India and South Africa. They are undergoing rapid transformation while precolonial and colonial structures of inequality persist.

23.10. Einführung

30.10. JNP: Twenty-first century globalization

6.11. Frank: Brasilien

13.11. Kühn: Brasilien

20.11. Stoll

27.11. Vortrag Costa

4.12. **Feinstein: Economic Development in South Africa**

11.12. Durrheim: Race Trouble

**18.12. Maré: Race Thinking, in Research Review 15 (2000) ODER Race still matters in South Africa, in Transformation 47 (2001)**

8.1. Mokate: Macroeconomics

15.1. Woolard: Income Inequality

22.1. Teltumbde: Persistence of Caste (bringe ich mit)

29.1. Kumar (transcience)

5.2. Jodhka

12.2. **Guru: Dalit Millionaire, in EPW, Nr. 50, 2012**

### 53 751 Soziale und politische Strukturen in Süd- und Südostasien (deutsch-englisch)

2 SWS VL	2 LP Mi	14-16	wöch (1)	DOR 24, 1.506	B. Rehbein
-------------	------------	-------	----------	---------------	------------

1) findet vom 22.10.2014 bis 11.02.2015 statt

The lecture looks at contemporary South and Southeast Asia in the framework of tendencies of globalization. Apart from theories and empirical realities of twenty-first century globalization, global inequality, national political regimes and regional social structures form the focus of the lecture.

22.10. Einführung

29.10. Präkoloniale Strukturen in Südasien

5.11. Simin: Koloniale Strukturen in Südasien

12.11. Ökonomie, Sozialstruktur und politisches System in Indien

19.11. Ökonomie, Sozialstruktur und politisches System in Pakistan

26.11. Präkoloniale Strukturen in Südostasien

3.12. Koloniale Strukturen in Südostasien

10.12. Ökonomie, Sozialstruktur und politisches System in Thailand

17.12. Ökonomie, Sozialstruktur und politisches System in Laos

7.1. Ökonomie, Sozialstruktur und politisches System in Kambodscha

14.1. Ökonomie, Sozialstruktur und politisches System in Vietnam

21.1. Ökonomie, Sozialstruktur und politisches System in Myanmar

28.1. Ökonomie, Sozialstruktur und politisches System in Indonesien

4.2. Ökonomie, Sozialstruktur und politisches System im Hochland

11.2. fällt aus

#### Literatur:

Introductory reading: Peter Dicken: Global Shift; Boike Rehbein/Hermann Schwengel: Theorien der Globalisierung; Jürgen Rüländ: Politische Systeme Südasiens, David Ludden: A History of India

## 53 777 Inequality in South- and Southeast Asia (englisch)

2 SWS  
RV

Di

16-18

wöch (1)

V. Houben,  
B. Rehbein

1) findet vom 21.10.2014 bis 10.02.2015 statt

The lecture introduces a comparative, historical and sociocultural approach to the study of inequality. It applies the approach to several issues and countries. After an outline of the approach, the lecture deals with the persistence of historically ingrained forms of inequality and then compares these structures between various countries. It concludes with a study of a couple of South and Southeast Asian countries today.

21.10. Introduction (Houben/Rehbein)  
28.10. Historical and sociocultural dimensions of inequality (Houben)  
04.11. Sociocultures and inequality in international comparison (Rehbein)  
11.11. Exclusion and citizenship in India, Germany and Chile (Silva)  
18.11. Marginalized classes in international comparison (Maciel)  
25.11. Middle classes in international comparison (Stoll)  
02.12. Elites in international comparison (Schneickert)  
09.12. Gender inequality in South Asia (Caviglia)  
16.12. Ethnic inequality in Southeast Asia (Baumann)  
06.01. Migrants in Germany (Costa, Schwark)  
13.01. Inequality in Laos (Kleinod)  
20.01. Inequality in the Philippines (Castillo)  
27.01. Islam in Southeast Asia (Connley)  
03.02. South Asia: (NN)  
10.02. 'Where the Twain Shall Meet' - Movie + Discussion (Joshi)

## Master Zentralasien-Studien

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

## Themen der Zentralasienforschung (Modul 1)

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

## 53 762 G1 - Themen der Zentralasien-Forschung: Einführung in die Geographie

2 SWS  
SE

10 LP  
Mo  
Di

09-15  
09-12

Einzel (1)  
wöch (2)

J. Stadelbauer  
J. Stadelbauer

1) findet am 20.10.2014 statt  
2) findet ab 21.10.2014 statt

Veranstaltung findet als Blockseminar vom 20.10.2014 bis 23.10.2014 statt.

## 53 763 G1 - Themen der Zentralasien-Forschung / G2 - Debatten der Zentralasien-Forschung (deutsch-englisch)

4 SWS  
SE

10 LP  
Mo

14-18

wöch

I. Baldauf,  
E. Sulek

(1) Naturräumliche und kulturgeographische Einführung (mit Prof. Stadelbauer). (2) Historische Einführung in das westliche Zentralasien einschließlich Afghanistans vom mittleren 19. bis zum frühen 21. Jahrhundert: regionale Reiche – Kolonialzeit – Sowjetperipherie – nationale Unabhängigkeit.

## 53 764 G1 - Themen der Zentralasien-Forschung / G2 - Debatten der Zentralasien-Forschung (deutsch-englisch)

2 SWS  
SE

10 LP  
Do

12-14

wöch

I. Baldauf,  
U. Gonzales

(1) Debatten um gesellschaftliche Transformation. (2) Debatten um kulturelle Identität.

## Grundkurs Sprache (Modul 7)

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

### 53 629 Dari / Persisch I

6 SWS	8+2 LP			
SPK	Mo	12-14	wöch (1)	M. Matzke
	Di	08-10	wöch (2)	M. Matzke
	Do	08-10	wöch (3)	M. Matzke
1) findet vom 20.10.2014 bis 09.02.2015 statt				
2) findet vom 21.10.2014 bis 10.02.2015 statt				
3) findet vom 23.10.2014 bis 12.02.2015 statt				

### 53 634 Modernes Mongolisch I

6 SWS	8+2 LP			
SPK	Di	10-12	wöch (1)	G. Altangerel, U. Schöne
	Di	14-16	wöch (2)	G. Altangerel, U. Schöne
	Do	10-12	wöch (3)	G. Altangerel, U. Schöne
1) findet vom 21.10.2014 bis 10.02.2015 statt				
2) findet vom 21.10.2014 bis 10.02.2015 statt				
3) findet vom 23.10.2014 bis 12.02.2015 statt				

Dieser Sprachkurs führt in die Grundlagen des modernen Mongolischen ein. Es werden aktive Fähigkeiten im Verstehen, Sprechen, Lesen und Schreiben vermittelt und handlungsorientiert angewandt. Wichtigstes Lehrmittel ist das neu überarbeitete Lehrbuch von J. Lubsangdorji & J. Vacek; darüber hinaus finden Audio-Materialien und landeskundliche Artefakte Verwendung. Der Grammatikteil gibt eine Einführung zur Phonetik und Morphologie des modernen Chalcha-Mongolischen. Im Mittelpunkt stehen in diesem Semester die Nomina und ihre morphologischen Besonderheiten.

### 53 640 Tibetisch I (englisch)

6 SWS	8+2 LP			
SPK	Mo	08-12	wöch (1)	H. Zhaxi
	Di	10-12	wöch (2)	H. Zhaxi
1) findet vom 20.10.2014 bis 09.02.2015 statt				
2) findet vom 21.10.2014 bis 10.02.2015 statt				

### 53 642 Kasachisch I

4 SWS	8+2 LP			
SPK	Di	14-16	wöch (1)	G. Massakowa
	Do	14-16	wöch (2)	G. Massakowa
1) findet vom 21.10.2014 bis 10.02.2015 statt				
2) findet vom 23.10.2014 bis 12.02.2015 statt				

## Aufbaukurs Sprache (Modul 8)

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

### 53 643 Tadschikisch II

6 SWS	8+2 LP			
SPK	Mo	14-16	wöch (1)	B. Aripova, T. Loy
	Di	10-12	wöch (2)	B. Aripova, T. Loy
	Mi	08-10	wöch (3)	B. Aripova, T. Loy
1) findet vom 20.10.2014 bis 09.02.2015 statt				
2) findet vom 21.10.2014 bis 10.02.2015 statt				
3) findet vom 22.10.2014 bis 11.02.2015 statt				

### 53 644 Usbekisch II

6 SWS	8+2 LP			
SPK	Mo	08-09	wöch (1)	B. Aripova, I. Baldauf
	Mo	10-12	wöch (2)	B. Aripova, I. Baldauf
	Mi	08-09	wöch (3)	B. Aripova, I. Baldauf
	Mi	10-12	wöch (4)	B. Aripova, I. Baldauf
1) findet vom 20.10.2014 bis 09.02.2015 statt				
2) findet vom 20.10.2014 bis 09.02.2015 statt				



- 3) findet vom 22.10.2014 bis 11.02.2015 statt  
 4) findet vom 22.10.2014 bis 11.02.2015 statt

## Vertiefungskurs Sprache (Modul 9)

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

### 53 646 Dari / Persisch III

4 SWS	8+2 LP			
SPK	Di	10-12	wöch (1)	M. Matzke
	Do	10-12	wöch (2)	M. Matzke
1) findet vom 21.10.2014 bis 10.02.2015 statt				
2) findet vom 23.10.2014 bis 12.02.2015 statt				

### 53 651 Modernes Mongolisch III

4 SWS	8+2 LP			
SPK	Di	08-10	wöch (1)	G. Altangerel
	Do	08-10	wöch (2)	G. Altangerel
1) findet vom 21.10.2014 bis 10.02.2015 statt				
2) findet vom 23.10.2014 bis 12.02.2015 statt				

In diesem Sprachkurs werden die in den ersten beiden Semestern erworbenen Kenntnisse durch praktische Übungen wie Hörverstehen, Konversation und Lektüre in Form von Partner- und Gruppenarbeit gefestigt und mit Hilfe des Lehrbuches, ausgewählten Kurztexten, landeskundlichen Artefakten sowie Audio-Material erweitert. Inhaltliche Schwerpunkte sind landesbezogene alltagsgeschichtliche Themen.

### 53 657 Tibetisch III (englisch)

6 SWS	8+2 LP			
SPK	Mi	08-12	wöch (1)	H. Zhaxi
	Do	10-12	wöch (2)	H. Zhaxi
1) findet vom 22.10.2014 bis 11.02.2015 statt				
2) findet vom 23.10.2014 bis 12.02.2015 statt				

### 53 658 Usbekisch III

4 SWS	8+2 LP			
SPK	Di	12-14	wöch (1)	B. Aripova
	Do	10-12	wöch (2)	B. Aripova
1) findet vom 21.10.2014 bis 10.02.2015 statt				
2) findet vom 23.10.2014 bis 12.02.2015 statt				

## Institut für Erziehungswissenschaften

### Angebote aus dem Bachelorstudiengang Erziehungswissenschaften

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

### BA EW 1 – Grundbegriffe, Theorien und Forschungsansätze

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

### 54 250 Grundbegriffe und Theorien pädagogischen Denkens und Handelns

2 SWS				
VL	Mo	14-16	wöch (1)	HE 1, 1.06
1) findet ab 20.10.2014 statt				
				M. Brinkmann

Die Vorlesung gibt einen Überblick über Theorien und Methoden der Erziehungswissenschaft. Zunächst werden historische und zeitgenössische Theorien und Modelle von Bildung, Lernen, Erziehung und Sozialisation vorgestellt. Theorien, Begriffe und Methoden der Erziehungswissenschaft werden dabei nicht nur hinsichtlich ihrer Voraussetzungen, ihrer Geltung und ihrer Pädagogizität hin geprüft, sondern auch auf die Widersprüche und die Grenzen von Erziehung und Bildung hin befragt. Damit ist verbunden ein Überblick über die Hauptströmungen der Erziehungswissenschaft, der zugleich über wichtige erziehungswissenschaftliche Methoden, insbesondere der qualitativen Forschung informiert.

Organisatorisches:

Die Vorlesung beginnt am 20.10.2014. Der Termin am 27.10.2014 entfällt.

## 54 251 Lernen, Bildung und Erziehung: Vertiefung und Problematisierung pädagogischer Grundbegriffe

2 SWS

SE	Do	10-12	wöch (1)	I 110, 400	S. Rödel
SE	Do	12-14	wöch (2)	I 110, 400	S. Rödel
SE	Di	14-16	wöch (3)	I 110, 400	P. Ressler
SE	Mi	14-16	wöch (4)	I 110, 400	P. Ressler

1) findet ab 23.10.2014 statt

2) findet ab 23.10.2014 statt

3) findet ab 21.10.2014 statt

4) findet ab 22.10.2014 statt

Aufbauend auf die Vorlesung im Modul 1 sollen im Seminar verschiedene Dimensionen der Begriffe Bildung, Erziehung und Lernen erarbeitet werden und so die historische Bedeutung, die damit einhergehenden anthropologischen Fragestellungen und der Stellenwert dieser Begriffe innerhalb der Disziplin ermittelt werden. Das Seminar ist als Lektüreseminar ausgerichtet, d. h. es werden Auszüge aus Klassikern und Sekundärliteratur verwendet. Neben den inhaltlichen Komponenten sollen im Seminar auch Arbeitsweisen (Textlektüre, Erarbeitung spezifischer Fragestellungen etc.) vermittelt werden. Teilnahmevoraussetzungen sind genaue Textlektüre und aktive Beteiligung. Die in den beiden Seminargruppen (1+2) behandelten Inhalte sind identisch.

## 54 252 Erziehungswissenschaften - Einführung in Forschungsfelder und Methoden

1 SWS

VL	Mi	16-17	wöch (1)	DOR 24, 1.101	M. Brinkmann
----	----	-------	----------	---------------	--------------

1) findet ab 05.11.2014 statt

In der Vorlesung werden einzelne Arbeitsbereiche der Erziehungswissenschaften und die jeweiligen Themen, Theorien und methodologischen Ansätze vorgestellt. So soll ein Überblick über die an der HU vertretenen Fachbereiche ermöglicht werden. Zusätzlich werden in der Vorlesung propädeutische Fragen behandelt.

Organisatorisches:

Die Vorlesung wird abwechselnd von verschiedenen Professorinnen/Professoren der Erziehungswissenschaften ausgebracht.

## BA EW 2 – Forschungsgrundlagen und Methoden I

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

## 54 253 Statistik und Forschungsmethoden

2 SWS

UE	Do	10-12	wöch (1)	DOR 24, 1.204	T. Roick
UE	Do	12-14	wöch (2)	DOR 24, 1.204	T. Roick
UE	Do	14-16	wöch (3)	DOR 24, 1.504	U. Suhl
UE	Do	16-18	wöch (4)	DOR 24, 1.504	U. Suhl

1) findet ab 16.10.2014 statt

2) findet ab 16.10.2014 statt

3) findet ab 16.10.2014 statt

4) findet ab 16.10.2014 statt

Im ersten Teil der Veranstaltung werden die Grundlagen der univariaten und bivariaten deskriptiven Statistik (u.a. Lagemaße, Dispersionsmaße, Korrelationen) sowie die Grundlagen der Inferenzstatistik behandelt. Der zweite Teil der Veranstaltung befasst sich mit der Anwendung multivariater Auswertungsverfahren (u.a. Verfahren und Varianten der Varianzanalyse, Regressionsanalyse, Faktorenanalyse), mit denen sich komplexe Zusammenhänge analysieren lassen.

## 54 254 Statistik und Forschungsmethoden

2 SWS

VL	Di	12-14	wöch (1)	UL 6, 3038/035	T. Roick
----	----	-------	----------	----------------	----------

1) findet ab 14.10.2014 statt

Im ersten Teil der Veranstaltung werden die Grundlagen der univariaten und bivariaten deskriptiven Statistik (u.a. Lagemaße, Dispersionsmaße, Korrelationen) sowie die Grundlagen der Inferenzstatistik behandelt. Der zweite Teil der Veranstaltung befasst sich mit der Anwendung multivariater Auswertungsverfahren (u.a. Verfahren und Varianten der Varianzanalyse, Regressionsanalyse, Faktorenanalyse), mit denen sich komplexe Zusammenhänge analysieren lassen.

Organisatorisches:

**Achtung Studierende des Master Erziehungswissenschaften und des Master Erwachsenenbildung/ Lebenslanges Lernen:**

Studierende, die die Vorlesung im Rahmen eines dieser beiden Studiengänge besuchen (Modul MA EW 3 bzw. MA/LL 3), brauchen lediglich die ZWEITE Hälfte der Vorlesung zu besuchen. Sie erhalten dafür der Studienordnung entsprechend 1 LP. Wer darüber hinaus auch die erste Hälfte der Vorlesung besucht, erhält 2 LP. Der auf diese Weise zusätzlich erworbene 1 LP kann im überfachlichen Wahlpflichtbereich angerechnet werden.

## 54 256 Qualitative Ansätze und Methoden der Sozialforschung

2 SWS  
SE Do 16-18 wöch (1) DOR 24, 1.204 M. Bittner  
1) findet vom 16.10.2014 bis 12.02.2015 statt

Qualitative Forschungsansätze werden zu unrecht ausschließlich als Vorstudien für Hypothesen prüfende Studien der Erkenntnis verstanden. Zwar wird in öffentlichen Meldungen vornehmlich auf quantitative Datenaussagen Bezug genommen, jedoch vermögen es qualitative Forschungsansätze einen anderen Erkenntniszugang zu generieren, der zwar seltener in tagesaktuelle Meldungen einfließt, jedoch ein Verständnis des Sozialen und Kulturellen vermitteln kann, dass gerade in sozialen und sozialwissenschaftliche Handlungsfeldern eine hohe Relevanz für sich beansprucht. Der Zugang zu solcher Erkenntnis, die auf sozialen Sinn, geteiltes Wissen, Kommunikation und Interaktion sowie Sprachlichkeit, Körperlichkeit und Praxis zielt, bedarf vielfältiger Methoden der qualitativen Sozialforschung.

Im Seminar werden sowohl die methodologischen Grundlagen als auch die verschiedenen Zugangsweisen vermittelt und diskutiert. Knappe praktische Übungen zur Erhebung und Auswertung qualitativer Daten sind ebenso Bestandteil des Seminars, wie die Lektüre grundlegender theoretischer und methodologischer Texte.

## 54 257 Qualitative Ansätze und Methoden der Sozialforschung

2 SWS  
SE Do 14-16 wöch (1) I 110, 217 K. Berdelmann  
1) findet vom 16.10.2014 bis 12.02.2015 statt

Qualitative Forschungsansätze werden zu unrecht ausschließlich als Vorstudien für Hypothesen prüfende Studien der Erkenntnis verstanden. Zwar wird in öffentlichen Meldungen vornehmlich auf quantitative Datenaussagen Bezug genommen, jedoch vermögen es qualitative Forschungsansätze einen anderen Erkenntniszugang zu generieren, der zwar seltener in tagesaktuelle Meldungen einfließt, jedoch ein Verständnis des Sozialen und Kulturellen vermitteln kann, dass gerade in sozialen und sozialwissenschaftliche Handlungsfeldern eine hohe Relevanz für sich beansprucht. Der Zugang zu solcher Erkenntnis, die auf sozialen Sinn, geteiltes Wissen, Kommunikation und Interaktion sowie Sprachlichkeit, Körperlichkeit und Praxis zielt, bedarf vielfältiger Methoden der qualitativen Sozialforschung.

Im Seminar werden sowohl die methodologischen Grundlagen als auch die verschiedenen Zugangsweisen vermittelt und diskutiert. Knappe praktische Übungen zur Erhebung und Auswertung qualitativer Daten sind ebenso Bestandteil des Seminars, wie die Lektüre grundlegender theoretischer und methodologischer Texte.

## BA EW 5 – Institutionen der Erziehung und der Bildung in Geschichte und Gegenwart

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

## 54 258 Erziehungsverhältnisse im Nationalsozialismus und in der SBZ/DDR

2 SWS  
VL Mo 12-14 wöch (1) DOR 24, 1.205 U. Wiegmann  
1) findet vom 20.10.2014 bis 09.02.2015 statt

In der Vorlesung werden Bildung, Erziehung und Sozialisation in gesellschaftsgeschichtlichen Zusammenhängen sowie als Zeitgeschichte dargestellt. Im Mittelpunkt stehen die Erziehungsverhältnisse in der Familie, die Veränderung von Kindheit und Jugend sowie die Entwicklung des Bildungssystems in ihrer Beziehung zu außerschulischen gesellschaftlichen bzw. erziehungsstaatlichen Erziehungsanstrengungen.

## 54 259 Bildung im Ausnahmezustand. Bildung und Militärdiktatur in Südamerika (zweite Hälfte des 20. Jahrhunderts)

2 SWS  
SE Di 16-18 wöch (1) DOR 24, 1.204 C. Alarcón  
1) findet ab 21.10.2014 statt

Die Behandlung von Bildungsprozessen, die im Kontext von Diktaturen stattfinden, ist nach wie vor ein kontroverses Anliegen. Die historische Bildungsforschung hat sich im Zusammenhang mit diesem Thema jedoch vornehmlich auf den europäischen bzw. deutschen Kontext konzentriert, während außereuropäische Erfahrungen eher außer Blick geraten sind. Dieses Seminar widmet sich daher der Diskussion von Bildungspolitiken, -prozessen, -diskursen, und -praxen, die in südamerikanischen Militärdiktaturen stattfanden, aus einer historisch-transnationalen Perspektive. Der Fokus wird nicht nur auf die von den Regimen ausgehenden Unterdrückungs-, Normalisierungs- und Subjektivierungsprozessen gelegt, sondern auch auf die im Rahmen des Bildungswesens entwickelten Widerstandspraxen. Darüber hinaus wird hinsichtlich der Re-Demokratisierungsprozesse über den schulischen Umgang mit Geschichte, Erinnerung und Gedächtnis diskutiert. Das Seminar gründet u. a. auf der Analyse von lateinamerikanischen Bild-, Film-, und Literaturquellen, sowie Zeitzeugenberichten.

## Angebote aus dem Masterstudiengang Erziehungswissenschaften

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

## MA EW 1 – Bildung, Kultur, Gesellschaft

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

## 54 260 Theorie und Praxis der Meditation - Pädagogische Perspektiven

2 SWS

UE Di  
1) findet ab 14.10.2014 statt

16-18

wöch (1)

DOR 24, 1.205

M. Brinkmann

In dieser Übung wird tatsächlich geübt! Wir versuchen, ausgehend von den subjektiven Erfahrungen im Meditieren (hierzu wird es eine praktische Einführung geben), neuere Theorien zur Übung, zum Meditieren und zur Verkörperung (Embodiment) auf ihre Stimmigkeit und empirische Operationalisierbarkeit zu überprüfen.

Dabei steht die Praxis der Übung bzw. der Meditation als Praxis des Embodiment im Mittelpunkt. Sie soll in der Übung, der Meditation und weiterer Körper-Geist-Praxen untersucht und auf die phänomenologische Differenz von Leib und Körper hin befragt. Das Thema "Embodiment" hat in den letzten Jahren verstärkt Einzug in die Sozialwissenschaften gehalten, sodass z.T. schon von einem „Embodied Turn“ gesprochen wird. Der Begriff „Embodiment“ geht auf Denklinien der Phänomenologie, der komplexen Systemtheorie und fernöstlicher Traditionen (insbes. Buddhismus und „mindfulness meditation“) zurück und bietet eine neue Perspektive auf Konzepte des Geistes, der Kognition, des Lernens und Wissens. Ebenso wird die Verbindung zwischen Körper, Geist und des Gehirn neu gefasst. Damit unterscheidet sich dieser Ansatz grundlegend von behavioristischen und kognitivistischen Ansätzen, da mit dem Konzept des Embodiment die subjektive Erfahrung (oder: Die Perspektive der ersten Person) und die Rolle des Leibes wieder stärkere Beachtung findet.

Im Seminar werden die theoretischen Modelle von Embodiment, Phänomenologie und Erziehung in eine produktive Wechselwirkung gebracht, die Gemeinsamkeiten und Differenzen diskutiert und nach den Möglichkeiten einer empirischen Beschreibung der o.g. Phänomene gefragt.

Die Bereitschaft zum praktischen Üben sowie zur Reflexion eigener Erfahrungen wird vorausgesetzt.

Das Seminar findet in englischer und deutscher Sprache statt. Die Texte werden in englischer Sprache gelesen.

Literatur:

Varela, Francisco J./Thompson, Evan/Rosch, Eleanor (1991): The embodied mind. Cognitive science and human experience. Cambridge, Mass.

Gallagher, Shaun (2005): How the body shapes the mind. Oxford, New York.

Bollnow, Friedrich Otto (1978): Vom Geist des Übens. Eine Rückbesinnung auf elementare didaktische Erfahrungen. Freiburg i.Br.

Brinkmann, Malte (2012): Pädagogische Übung. Praxis und Theorie einer elementaren Lernform. Paderborn.

## 54 261 Der umkämpfte Übergang: Leistungsbeurteilung und Selektion im Rahmen des (west-) deutschen Schulsystems (1919-1989)

2 SWS

SE Mo  
1) findet vom 20.10.2014 bis 09.02.2015 statt

12-14

wöch (1)

UL 6, 2093

C. Alarcón

Seit der Weimarer Republik war die Regelung des Übergangs von der Grundschule in die unterschiedlichen Schulformen – insbesondere das Gymnasium – stark umkämpft, eben weil dieser Übergang sich als bedeutende bildungsbiographische Gelenkstelle profilieren sollte. Im Rahmen dieser Übergangsregelung nahm die Leistungsbeurteilung eine Schlüsselrolle ein. Wer wurde anhand welcher Instrumente als „geeignet“ für das Gymnasium befunden und wer nicht? Insbesondere die Entscheidung über welche Beurteilungsinstrumente (z. B. Aufnahmeprüfungen, objektive Tests, Grundschulgutachten) eingesetzt werden sollten, erwies sich als konfliktträchtig. In diesem Seminar wird die Übergangsregelung als kontroverses schulpolitisches, professionelles, familiäres und wissenschaftliches Handlungsfeld problematisiert und in Zusammenhang mit den Schulreformen, die ab der Weimarer Zeit bis zur Wiedervereinigung lanciert wurden, in Zusammenhang gebracht. Neben Entwicklungen einzelner deutscher Staaten bzw. Bundesländer, werden auch europäische Vergleichsfälle herangezogen. Besonderes Augenmerk wird auf die mit der Übergangsregelung verbundenen Normalisierungs- und sozialen Diskriminierungseffekte gelegt

## MA EW 2 – Lern-, Erziehungs-, Sozialisationsprozesse

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

### 54 262 Lehr- und Lernforschung: Förderung von Motivation und Lernen

2 SWS

UE Mo

14-16

wöch

DOR 24, 1.205

M. Jerusalem

UE Di

08-10

wöch

DOR 24, 1.205

B. Wittkowski

In den Kolloquien sollen die inhaltlichen Erkenntnisse der Vorlesung in praktisches Handeln in pädagogischen Kontexten umgesetzt werden. Dabei werden konkrete Möglichkeiten der Förderung von Selbstwirksamkeit und Lernmotivation, der Nutzung von lern- und motivationsförderlichen Strategien und der Stärkung der sozialen Lernbedingungen umgesetzt und eingeübt.

### 54 263 Soziale und motivationale Bedingungen von Lernen

2 SWS

OnVor

wöch

M. Jerusalem

In der Vorlesung werden psychologische Theorien und Konzepte zu sozialen und motivationalen Bedingungen des Lernens vorgestellt sowie Möglichkeiten erläutert, wie diese in pädagogischen Kontexten zur Motivations- und Lernförderung angewendet werden können.

## Angebote aus dem Masterstudiengang Erwachsenenbildung/ Lebenslanges Lernen

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

## MA EB/LL 10 - Erwachsenen-/Weiterbildung und Lebenslanges Lernen

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

### 54 264 Einführung in die Erwachsenenbildung/Weiterbildung und das Lebenslange Lernen

2 SWS

VL	Mo	10-12	wöch (1)	UL 6, 3038/035	A. von Hippel
1) findet ab 20.10.2014 statt					

- Überblick über theoretische und bildungspolitische Diskurse zum Lebenslangen Lernen,
- Einführung in grundlegende erwachsenenpädagogische Begriffe, Handlungs- und Berufsfelder,
- Überblick über die Geschichte der Erwachsenenbildung,
- Darstellung empirischer Befunde, didaktischer Handlungsebenen, der Weiterbildungspolitik, der Adressat/inn/enforschung, der Weiterbildungsinstitutionen

### 54 265 Erwachsenensozialisation und lebenslaufspezifische Angebote

2 SWS

SE	Mi	12-14	wöch	DOR 24, 1.204	C. Kulmus
----	----	-------	------	---------------	-----------

In der Erwachsenenbildung Tätige haben es mit sehr unterschiedlichen Teilnehmenden zu tun, die unterschiedliche Lernerfahrungen, unterschiedliche Habitus und unterschiedliche sozialstrukturelle Hintergründe mitbringen. Lernen, Lernwiderstände und auch Nichtlernen sind individuelle Prozesse; die sozialen Praktiken der Lernenden sind aber zugleich sozialstrukturell eingebettet. Im Lebensverlauf von Erwachsenen ergeben sich lebenslaufspezifische Lernanlässe, die wiederum von Einrichtungen der Erwachsenenbildung mit spezifischen Programmen und Angeboten aufgegriffen werden.

### 54 266 Erwachsenensozialisation und lebenslaufspezifische Angebote

2 SWS

SE	Di	18-20	Einzel (1)	DOR 24, 1.503	S. Krämer, L. Ritter
	Fr	14-19	Einzel (2)	GS 7 W, 124	S. Krämer, L. Ritter
	Sa	09-18	Einzel (3)	GS 7 W, 124	S. Krämer, L. Ritter
	Fr	14-19	Einzel (4)	DOR 24, 1.503	S. Krämer, L. Ritter
	Sa	09-18	Einzel (5)	DOR 24, 1.503	S. Krämer, L. Ritter

- 1) findet am 21.10.2014 statt  
 2) findet am 07.11.2014 statt  
 3) findet am 08.11.2014 statt  
 4) findet am 05.12.2014 statt  
 5) findet am 06.12.2014 statt

#### Blockveranstaltung

Vorbereitungstermin: 21.10.2014 (DI), 18-20 Uhr  
 Block I: 14./15.11.2014 - FR 14-19 Uhr, SA 9-18 Uhr  
 Block II: 5./6.12.2014 - FR 14-19 Uhr, SA 9-18 Uhr

In der Erwachsenenbildung Tätige haben es mit sehr unterschiedlichen Teilnehmenden zu tun, die unterschiedliche Lernerfahrungen, unterschiedliche Habitus und unterschiedliche sozialstrukturelle Hintergründe mitbringen. Lernen, Lernwiderstände und auch Nichtlernen sind individuelle Prozesse; die sozialen Praktiken der Lernenden sind aber zugleich sozialstrukturell eingebettet. Im Lebensverlauf von Erwachsenen ergeben sich lebenslaufspezifische Lernanlässe, die wiederum von Einrichtungen der Erwachsenenbildung mit spezifischen Programmen und Angeboten aufgegriffen werden.

Ind er Übung wird ausgehend von einer subjektorientierten Lerntheorie die Selbsttätigkeit der Lernenden (im Lernprozess) im Mittelpunkt stehen. Im 1. Blockseminar erfolgt die theoretische Bearbeitung, welche im 2. Blockseminar durch eine empirische Betrachtung von Weiterbildungsangeboten vertieft wird.

### 54 267 Erwachsenensozialisation und lebenslaufspezifische Angebote

2 SWS

SE	Mo	16-18	Einzel (1)	DOR 24, 1.204	H. Stock
	Fr	14-19	Block+Sa (2)	DOR 24, 1.204	H. Stock
	Fr	14-19	Block+Sa (3)	DOR 24, 1.204	H. Stock
	Sa	09-18	Block+Sa (4)	DOR 24, 1.204	H. Stock
	Sa	09-18	Block+Sa (5)	DOR 24, 1.204	H. Stock

- 1) findet am 27.10.2014 statt  
 2) findet am 21.11.2014 statt  
 3) findet am 23.01.2015 statt  
 4) findet am 22.11.2014 statt  
 5) findet am 24.01.2015 statt

#### Blockveranstaltung

Vorbereitungstermin: 27.10.2014, 16-18 Uhr  
 Block I: 21./22.11.2014 - FR 14-19Uhr, SA 9-18Uhr

**Block II: 23./24.1.2015 - FR 14-19Uhr, SA 9-18Uhr**

In der Erwachsenenbildung Tätige haben es mit sehr unterschiedlichen Teilnehmenden zu tun, die unterschiedliche Lernerfahrungen, unterschiedliche Habitus und unterschiedliche sozialstrukturelle Hintergründe mitbringen. Lernen, Lernwiderstände und auch Nichtlernen sind individuelle Prozesse; die sozialen Praktiken der Lernenden sind aber zugleich sozialstrukturell eingebettet. Im Lebensverlauf von Erwachsenen ergeben sich lebenslaufspezifische Lernanlässe, die wiederum von Einrichtungen der Erwachsenenbildung mit spezifischen Programmen und Angeboten aufgegriffen werden.

**Institut für Kulturwissenschaft**

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

**Lektürevertiefung**

1 SWS  
LV

N.N.

Därmann, Iris: Kulturtheorien zur Einführung. Hamburg: Junius 2011.

Macho, Thomas: Vorbilder. München: Wilhelm Fink 2011.

Kassung, Christian; Macho, Thomas (Hg.): Kulturtechniken der Synchronisation. München: Wilhelm Fink 2013.

Auga, Ulrika; Bruns, Claudia; Dornhof, Dorothea; Jähnert, Gabi (Hgg.): Dämonen, Vamps und HysterikerInnen. Geschlechter- und Rassenfigurationen in Wissen, Medien und Alltag. Bielefeld: Transcript 2011.

**Perspektiven der Kulturwissenschaft (BA-Studierende)**

Das Modul des überfachlichen Wahlflichtprogrammes setzt sich aus drei zu besuchenden Lehrveranstaltungen zusammen: 1. VL + 2. VL oder SE + 3. VL oder SE. Zusätzlich ist eine Lektürevertiefung gefordert. Das Modul wird ohne MAP abgeschlossen (insgesamt 10 SP). Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

**Ü53281 Einführung in die Geschichte der Kulturtheorien**

2 SWS  
VL

2 LP / 4 LP  
Do

12-14

wöch

DOR 24, 2.301

I. Därmann

Die Vorlesung führt in die Geschichte der Kulturtheorien ein und spannt einen historischen Bogen, der von der Antike über die Neuzeit bis ins 19. und 20. Jahrhundert reicht. Dabei legt sie den Akzent auf solche Kulturtheorien, die sich mit kulturellen Praktiken, mit magischen und religiösen Riten, mit Kultur-, Reproduktions- und Körpertechniken – wie etwa Töten, Jagen, Kämpfen, Kochen, Essen, Opfern, Schenken, Tauschen, Schreiben, Malen, Inszenieren, Heilen, Heiraten, Wohnen, Spielen, Herrschen und Dienen – auseinandersetzen. Unter diesen Gesichtspunkten sollen namentlich die Klassiker der modernen Kulturtheorie – John L. Austin, Walter Benjamin, Roland Barthes, Roger Caillois, Norbert Elias, Sigmund Freud, Arnold van Gennep, Erving Goffman, Martin Heidegger, Johan Huizinga, Jacques Lacan, Claude Lévi-Strauss, Marcel Mauss, Friedrich Nietzsche, Georg Simmel, Victor Turner, Jean-Pierre Vernant, Aby Warburg und andere – ausführlich zu Wort kommen.

Prüfung:  
Klausur

**Ü53282 Zur Kulturgeschichte des Suizids im 20. Jahrhundert**

2 SWS  
VL

3 LP / 4 LP  
Di

12-14

wöch

UL 6, 2097

T. Macho

**Ü53283 Materialien, Stoffe, Dinge**

2 SWS  
VL

3 LP / 4 LP  
Di

16-18

wöch

UL 6, 2091/92

C. Kassung

Die Vorlesung bietet eine Einführung in die materielle Kulturgeschichte, also die Frage, in welcher Weise unsere (v.a. europäische) Kultur (des 19. und 20. Jahrhunderts) durch Dinge geprägt ist. Dabei sollen ausgewählte Dinge nicht nur in ihrer Geschichte und den sie begleitenden Debatten erläutert werden, sondern auch der Versuch unternommen werden, die Dinge aus den jeweiligen Materialien und Stoffen heraus zu erklären, aus denen sie hergestellt sind. So kann der Thonet-Stuhl nicht ohne bestimmte Herstellungs- und Verarbeitungsverfahren von Holz, die Schallplatte nicht ohne das Polyvinylchlorid oder viele Sportarten nicht ohne Carbon verstanden werden.

**Ü53284 „Stark wie der Tod ist die Liebe“ – Über die Rezeption des « Hoheliedes » um die Jahrhundertwende 1900**

2 SWS  
VL

3 LP / 4 LP  
Mo

12-14

wöch

UL 6, 2097

M. Bienenstock

Gegen Ende des 19. und zu Beginn des 20. Jahrhunderts vervielfältigten sich die neuen Lesarten und Interpretationen des „Hoheliedes“ sowohl in Frankreich – es sei etwa an Ernest Renan (1823-1892) erinnert – als auch in Deutschland. Die Rezeption war allerdings sehr unterschiedlich, manchmal sogar entgegengesetzt. In Deutschland sind jüdische Autoren besonders hervorzuheben – etwa der Historiker Heinrich Graetz (1817-1891) oder Franz Rosenzweig (1886-1929), dessen Hauptwerk, *Der Stern der Erlösung* (1921) ganz von dem Satz des Hoheliedes "Stark wie der Tod ist die Liebe" bestimmt ist.

In dieser Vorlesung geht es darum, den Unterschied zwischen den französischen und deutsch-jüdischen Perspektiven bei der Lektüre des « *Hoheliedes* » hervortreten zu lassen. Dabei wird der Akzent weniger auf die Theologen der Zeit als auf die Philosophen, Historiker und Schriftsteller gelegt werden: auf Ernest Renan in France, auf Heinrich Graetz, Raphael Breuer (1881-1932) und Franz Rosenzweig in Deutschland.

### Ü53285 Anarchistisches, Anarchismen, Anarchismus. Über Triebkräfte von Kultur

2 SWS					
VL	Mo	16-18	wöch	UL 6, 2097	O. Briesse

Das Anarchistische, welche Einkleidungen es auch annimmt, ist als ein wesentliches Integral von Kultur anzusehen. Es besitzt eine Doppelgestalt: einerseits ‚negative‘ Ablehnung von Hierarchie und Herrschaft (nicht nur staatlicher Herrschaft), andererseits ‚positive‘ Ausformung von Entwürfen herrschaftsfreier Gesellschaft. In beiden Facetten treibt Anarchistisches über jeweils bestehende kulturelle Verhältnisse hinaus: durch Denken und Imagination wie auch durch Verhalten und Handeln. Diese Vorlesung thematisiert Anarchistisches, Anarchismen und Anarchismus hauptsächlich unter zwei leitenden Fragestellungen: Welche historisch und systematisch verschiedenen Typen von Anarchistischem gibt es (politisch, ökonomisch, religiös, sexuell, genderbezogen usw.)? Welches kulturelle Ungenügen bedingt das anarchistische Verlangen, kann es zur kulturellen Triebkraft werden?

### Ü53286 Ringvorlesung: Berliner Kulturwissenschaft

2 SWS					
VL	Mi	18-20	wöch	DOR 26, 208	C. Bruns, I. Därmann
	Do	18-20	Einzel (1)	DOR 26, 207	C. Bruns, I. Därmann

1) findet am 11.12.2014 statt

Die Ringvorlesung bietet den Studierenden des Master-Studienganges und Interessierten einen Einblick in die wichtigsten Positionen, Forschungsfelder und Methoden der Berliner Kulturwissenschaft. Sie eröffnet zugleich die Möglichkeit, sich intensiv mit ausgewählten Fragestellungen und Problemen der human-animal-studies, der border-studies, der Geschlechter-, Rassismus- und Intersektionalitätsforschung, der Kultur- und Wissensgeschichte, der Geschichte der Kulturtechniken, der Kulturtheorien und der Ästhetik auseinanderzusetzen. Mit Vorträgen u.a. von Claudia Bruns, Holger Brohm, Iris Därmann, Philipp Felsch, Thomas Macho, Christian Kassung und Wolfgang Schäffner. Aktive Teilnahme und Übernahme lehrveranstaltungsspezifischer Aufgaben wie Thesenpapier, Essay oder Sitzungsprotokoll.

Aktive Teilnahme und Übernahme lehrveranstaltungsspezifischer Aufgaben wie Thesenpapier, Essay oder Sitzungsprotokoll.

### Ü53290 Mensch und Raum. Zur Kulturgeschichte des Wohnens

2 SWS	3 LP / 4 LP				
SE	Fr	10-12	wöch	GEO 47, 0.07	C. Schnaithmann

„Genug wäre gewonnen, wenn Wohnen und Bauen in das Fragwürdige gelangten und so etwas Denkwürdiges blieben,“ heißt es in einem Vortragstext von Martin Heidegger aus dem Jahr 1951. Heideggers Vortrag trug den Titel „Bauen Wohnen Denken“; er gehörte zum Begleitprogramm einer Ausstellung, die in Darmstadt unter dem Motto „Mensch und Raum“ das sogenannte Neue Bauen präsentierte. Ausgehend von Heideggers Vortrag, denken wir im Seminar über das Leben in einer gebauten Umwelt nach. Außer Heidegger widmen wir uns hierfür auch der Lektüre von Georg Simmel, Pierre Bourdieu, Michel Foucault und anderen, um im Anschluss an ihre Überlegungen konkrete Bauprojekte zu untersuchen.

### Ü53291 13 Bilder. Zur Geschichte der Fotografie in Wissenschaft, Kunst und Alltag

2 SWS	3 LP / 4 LP				
SE	Di	10-12	wöch (1)	GEO 47, 0.07	P. Felsch

1) findet vom 21.10.2014 bis 10.02.2015 statt

Die Geschichte der Fotografie ist viel mehr als die Geschichte ihrer Bilder. Als eines der paradigmatischen Medien der Moderne hat sie verändert, wie wir reisen, wie wir Kunst betrachten und was wir als wissenschaftliche Erkenntnis anerkennen. Und doch lassen sich über ihre Bilder einige der Diskurse, Funktionen und Gebrauchsweisen rekonstruieren, die die Geschichte der Fotografie begleitet und bestimmt haben. Im Seminar wollen wir dies anhand von dreizehn ausgesuchten - zum Teil berühmten, zum Teil unbekannten - Bildern versuchen. Dazu werden wir sie mit Topoi der Debatten des 19. Jahrhunderts (z.B. Detailgenauigkeit, Zufall, Objektivität) und mit Theorieentwürfen des 20. Jahrhunderts konfrontieren.

Von den Teilnehmern des Seminars wird erwartet, wöchentlich auch längere Texte zur Theorie der Fotografie vorzubereiten.

Einführende Literatur:

Peter Geimer, Theorien der Fotografie zur Einführung, Junius 2010

Timm Starl, Kritik der Fotografie, Jonas Verlag 2012 (online: [www.kritik-der-fotografie.at](http://www.kritik-der-fotografie.at))

Bernd Stiegler (Hg.), Texte zur Theorie der Fotografie, Reclam 2010

Organisatorisches:

Die Zahl der Teilnehmer\_innen ist auf 30 Studierende beschränkt. Interessent\_innen werden um eine persönliche Anmeldung unter [philipp.felsch@hu-berlin.de](mailto:philipp.felsch@hu-berlin.de) gebeten.

### Ü53292 Der maskierte Philosoph: Michel Foucault zur Einführung

2 SWS					
SE	Mi	12-14	wöch	SO 22, 0.03	S. Bunge

Auch noch 30 Jahre nach seinem Tod hat die schillernde Figur Michel Foucault nicht an Anziehungskraft eingebüßt: Foucault, der „wohl bedeutendste Intellektuelle des späten 20. Jahrhunderts“ ( *Die Welt* ), hat Begriffe wie Diskurs, Genealogie, Bio-Politik oder Gouvernementalität mit solch einer Nachhaltigkeit geprägt, dass sie bis heute wie selbstverständlich wissenschaftliche Publikationen genauso wie die Feuilletons der großen Zeitungen bevölkern.

Das einführende Seminar soll einen ersten Überblick vermitteln über den theoretischen und methodischen Werkzeugkasten, den Foucault bereitgestellt hat. Darüber hinaus ist es Ziel des Seminars, gemeinsam eben diese zentralen Begriffe anhand der einschlägigen Primärliteratur zu erarbeiten und ein Glossar zu erstellen: Damit soll nicht nur der sichere Umgang mit den Foucaultschen Termini ermöglicht, sondern auch ihre Einsatzfähigkeit als kulturwissenschaftliche Denkweise und Methode anhand eigener Fragestellungen erprobt werden.

Für die Teilnahme am Seminar werden keine Vorkenntnisse vorausgesetzt.

## Ü53294 Materielle Medienkultur um 1900

2 SWS	3 LP / 4 LP				
SE	Di	14-16	wöch	GEO 47, 0.10	G. Scharbert

„Medien bestimmen unsere Lage, die (trotzdem oder deshalb) eine Beschreibung verdient.“ Mit diesen Worten leitete Friedrich Kittler ein Buch ein, das genau dies zu tun 1986 sich vorgenommen hatte. Heute im zweiten Dezzennium eines neuen Jahrtausends ist vieles von dem, was dort vorausgesehen wurde, längst in unsere Wirklichkeit eingerückt; gerade deswegen tut ein Blick zurück, auf die Medien der Vergangenheit – also in die Zeit ihrer noch nicht stattgehabten Verschmelzung in einer universalen Maschine – wieder not.

Wir werden in dem Seminar die zentralen analogen Medien des Speicherns und Übertragens von Bild und Ton, ihre Verbünde, Auswüchse und Anschlüsse bis an die Schwelle des Ersten Weltkriegs untersuchen; ebenso die zahlreichen physiologisch-medizinischen Apparaturen, die der Natur selbst den Griffel in die Hand zu drücken versprochen. Dabei werden wir auch das Feld der Ästhetik nicht vergessen, das gerade von diesen Mechanismen und Apparaten zutiefst geprägt wurde.

Es eröffnet sich vor unserem Blick ein Maschinenpark, der unsere Wahrnehmung der Welt nachhaltig beeinflusst hat, dessen Gespenster wiederum noch bis heute in jeder Uhr, jedem Rechner, jedem Telefon umgehen.

Literatur:

Literatur zu Einführung:

Kittler Friedrich A.: *Grammophon Film Typewriter* Berlin 1986

Rheinberger, Hans-Jörg; Hagner, Michael (Hg.): *Die Experimentalisierung des Lebens: Experimentalsysteme in den biologischen Wissenschaften, 1850/1950* Berlin 1993

## Ü53300 Der Beitrag von Maurice Halbwachs zur Erinnerungskultur

2 SWS					
SE	Di	12-14	wöch	GEO 47, 0.07	M. Bienenstock

Ein bedeutender französischer Historiker, René Rémond (1918-2007), gelangte gegen Ende seines Lebens zur Erkenntnis, dass « die Pflicht der Erinnerung » (le devoir de mémoire) geradezu eine „Erfindung unserer Zeit“ gewesen sei. Tatsächlich hat sich der Appell, die Pflicht der Erinnerung zu respektieren, in Frankreich auf eine besonders starke und wohl auch spezifische Weise ausgewirkt. Zahlreiche wissenschaftliche Untersuchungen sind im Umfeld dieser Forderung in Frankreich entstanden: historische Studien wie auch Arbeiten von Philosophen, Soziologen, Juristen, und Politologen, die sich alle unterschiedlicher Weise dem angemessenen Verhältnis zwischen der Erinnerung, dem Gedächtnis und der Geschichte eines Volkes widmen.

In diesem Seminar soll es um den gewichtigen Beitrag des französischen Soziologen Maurice Halbwachs (1877-1945) zu diesen Fragestellungen gehen: Er wurde zu einem der großen Klassiker dieses Gebiets, nicht zuletzt durch seine Einführung des Begriffs vom „kollektive Gedächtnis“. Sind seine Werke über den sozialen Rahmen des Gedächtnisses (Les cadres sociaux de la mémoire 1925) und über Das kollektive Gedächtnis (La mémoire collective posthum im Jahre 1950 erschienen) auch in Deutschland schon relativ gut bekannt, bleibt seine Topologie légendaire des Evangiles en Terre sainte (1941) noch weitgehend zu entdecken – obwohl diese Arbeit nach Meinung vieler Spezialisten die beste seiner einschlägigen Studien bildet. Halbwachs hatte dieser Schrift den Untertitel « Studie des kollektiven Gedächtnisses » (Etude de mémoire collective) gegeben. Damit bringt er deutlich zum Ausdruck, dass das „kollektive Gedächtnis“ und besonders dasjenige, welches in den Evangelien enthalten ist, nicht so sehr die Geschichte als vielmehr „Legenden“ behandle. Die Grundfrage, die in diesem Seminar mittels einer Lektüre des Textes von Halbwachs erörtert werden soll, ist also diejenige nach dem Verhältnis von Erinnerung/Gedächtnis und Geschichte.

## Ü53301 Abstrakte Kunst in Paris : eine Kulturgeschichte im 20. und 21. Jahrhundert

2 SWS					
SE	Mi	14-16	wöch	GEO 47, 0.07	G. Debien

Was ist «Abstraktion» und in welchem soziokulturellen Kontext entwickelte sich das Konzept zu einer bis heute gültigen Kunstform? Das Seminar stellt die verschiedenen Richtungen und Gattungen der abstrakten Kunst seit dem Beginn des 20. Jahrhunderts vor, die in Paris entstanden oder ausgestellt wurden. Diese soll mit Bourdieu als ein « Feld » verstanden werden, wodurch ihre Akteure, ihre Orte, ihre Binnenstrukturen sowie ihre spezifische Öffentlichkeit in den Blick treten. Nach einer Einführung in die historischen Wurzeln der abstrakten Kunst wird sich das Seminar deren Ausbreitung und Entfaltung widmen. Von den Experimenten des Künstlerehepaars Delaunay und Fernand Léger über die ersten organisierten Pariser Vereine (Abstraction-Création ; Kandinsky, Arp, Mondrian) bis zur internationalen Blütezeit der Abstraktion nach 1945 (Vasarely, Duchamp, Tinguely) entwickelte sich die Kunstrichtung zunächst vor allem, wenn auch nicht ausschließlich, in Paris, dann ab den 1930er Jahren als eine internationale Avantgarde. Seit den 1970er Jahren jedoch erhielten die Künstler dieser Strömung offizielle, institutionelle Anerkennung – in Form von staatlichen Aufträgen und großen Ausstellungen etwa im Grand Palais oder im Palais de Tokyo. Französischenkenntnisse werden nicht vorausgesetzt.

Literatur:

Bourdieu, Pierre, Die Regeln der Kunst. Genese und Struktur des literarischen Feldes, Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1999; Leah Dikerman, Inventing abstraction 1910-1925 : how a radical idea changed modern art, New York: The Museum of Modern Art, 2012; Serge Lemoine, Dynamo : un siècle de lumière et de mouvement dans l'art 1913 – 2013, Paris: Grand Palais, 2013.

Organisatorisches:

Marc Bloch Seminar am Institut für Kulturwissenschaft



### Ü53302 Die Materialität der Fotografie

2 SWS	3 LP / 4 LP				
SE	Do	16-18	wöch	GEO 47, 0.07	H. Brohm

Die englische Sprache unterscheidet zwischen dem "picture" und dem "image". Während letzteres das immaterielle Bild als Dar- und Vorstellung bezeichnet, verweist "picture" auf den materiellen Bildträger. Dieser materielle Aspekt soll in unserer Auseinandersetzung mit der Fotografie, dem ältesten technischen Bildmedium, besondere Beachtung finden, wenn wir fragen: Wer besitzt Bilder? Was machen wir mit den Fotos, wenn wir sie mit uns herumtragen oder in Alben einkleben? Und was passiert, wenn Bilder keine Rückseite mehr haben?

### Ü53304 Klassiker der Kulturwissenschaft: Aby Warburg und die Primitivismusdebatte um 1900

2 SWS	3 LP / 4 LP				
SE	Mi	14-16	wöch	GEO 47, 0.10	I. Reichle

### Ü53311 Gender und Sexualität im Weimarer Film

2 SWS	3 LP / 4 LP				
SE	Mi	10-12	wöch	GEO 47, 0.07	Y. Li

Die Weimarer Republik war charakterisiert durch widersprüchliche Geschlechterverhältnisse: In der Film- und Medienkultur und in den Metropolen wurden die Figuren des *Vamps* und der *Garçonne* populär. Das Weiblichkeitsbild der *Neuen Frau* ist Ausdruck einer bisher ungekannten sozialen und sexuellen Autonomie. In den Großstädten, insbesondere Berlin, entstanden homosexuelle Subkulturen, gleichzeitig waren Homosexualität und Abtreibung Gegenstand heftiger rechtlicher Auseinandersetzungen. Diese politischen Kontroversen zu Gender und Sexualität standen in Interrelation zu weiteren Differenzkategorien (race, class,...) und wurden in den zeitgenössischen Filmen thematisiert. Im Seminar werden wir diesen Diskursen in Filmen wie „Asphalt“ (1929), „Geschlecht in Fesseln“ (1928), „Mädchen in Uniform“ (1931) nachgehen.

### Ü53315 Operative Räume

2 SWS	3 LP / 4 LP				
SE	Mi	10-12	wöch	GEO 47, 0.10	S. Jany

Im Seminar gehen wir der medialen Verfasstheit von Räumen und Architekturen nach. Wir diskutieren, wie technische Medien, Wissensformen und Kulturtechniken räumliche Strukturen produzieren und operationalisieren. Im Anschluss an jüngere kultur- und medienwissenschaftliche Forschungsansätze ist erstens zu überlegen, wie man sich *Operativität* überhaupt vorzustellen hat, und ist zweitens das Konzept des Operativen auf räumliche Fragestellungen zu übertragen: Wie verändert etwa die Berechenbarkeit ballistischer Körper und Flugbahnen die Gestalt und Funktionsweise von Festungsbauten im 16. und 17. Jahrhundert? Wie kann ein physiologisches Modell des Blutkreislaufs französische Städte des 18. Jahrhunderts umorganisieren? Wie verändern moderne technische Medien wie Telegraphie, Rohrpost oder Fahrstuhl die Voraussetzungen dafür, wie wir uns bewegen, miteinander kommunizieren und interagieren? Nicht zuletzt soll es auch um die Frage gehen, welche spezifischen Symbolisierungen und Phantasmen diese operativen Räume generieren: Wie kommt es, dass ausgerechnet das kybernetische Versprechen der absoluten Regelbarkeit Stadtplaner dazu bringt, postnukleare Katastrophenszenarien zu antizipieren? Das Grundanliegen des Kurses ist es, eine Geschichte des Operativen am Beispiel medialer Raumkonstitutionen zu entwickeln, die das Operative selbst als historische Größe voraussetzt.

### Ü53316 Schrift-Stücke

2 SWS	3 LP / 4 LP				
SE	Mo	16-18	wöch	SO 22, 0.03	V. Neumann

Typografisch gestaltete Dokumente wie Flyer, Fragebögen, Gebrauchsanweisungen oder Werbeanzeigen sind als »Schrift-Stücke« ebenso wie offizielle, amtliche Schreiben Materialisierungen kultureller Phänomene. In diesem Seminar werden ihre Produktion, Ästhetik und Symbolik kulturtheoretisch und -historisch kontextualisiert. Dazu lesen wir neben kanonischen Werken der Kulturwissenschaft auch Texte der kritischen Designtheorie und setzen uns intensiv mit ihnen auseinander. Zum Semesterende entsteht ein Magazin, an dem sich alle TeilnehmerInnen beteiligt haben. Es bietet einen Überblick zur Frage, wie »Schrift-Stücke« kulturwissenschaftlich diskutiert werden können und repräsentiert zugleich die Auseinandersetzung mit den eigenen gestalterischen Möglichkeiten bei der wissenschaftlichen Textproduktion.

### Ü53318 Kulturen der Empirischen Ästhetik

2 SWS	3 LP / 4 LP				
SE	Do	14-16	wöch	GEO 47, 0.07	M. Vöhringer

„Experimentelle Ästhetik“, „Neuroästhetik“, „Wissenschaftsästhetik“ – es gibt mittlerweile viele Namen für den Versuch, empirische und ästhetische Fragen zusammen zu verhandeln. Das Seminar geht der Geschichte dieser Empirisierung der Ästhetik nach, und zwar interdisziplinär: behandelt werden unter anderem Alexander Gottlieb von Baumgartens Ästhetik, Gustav Theodor Fechners „Ästhetik von unten“ und die psychologische Ästhetik an der Staatlichen Akademie der Künsterischen Wissenschaften in Moskau, an der auch Vassily Kandinsky mitwirkte. Ziel ist es, ein Verständnis für die unterschiedlichen Konzepte von sinnlicher Wahrnehmung in Philosophie, empirischer Wissenschaft und Kunstgeschichte zu entwickeln. Dabei liegt der Fokus auf der Praxis der Ästhetiker, das heißt neben den Theorien wird immer auch ihre materielle Kultur (die Experimente, Messverfahren, Visualisierungen, Testreihen und Selbstversuche) in den Blick genommen.

#### Literatur:

Einführende Literatur: Guthmüller, Marie; Klein, Wolfgang (Hg.) 2006: Ästhetik von unten. Empirie und ästhetisches Wissen, Tübingen/Basel  
Müller-Tamm, J.; Schmidgen, H.; Wilke, T. (Hg.) 2014: Gefühl und Genauigkeit. Empirische Ästhetik um 1900, München.

### Ü53319 Fiktive Faktizität: Zur Theorie künstlerischer Dokumentarismen

2 SWS					
SE	Di	16-18	Einzel (1)	GEO 47, 4.30	R. Eidelpes
	Di	16-20	14tgl./2	GEO 47, 0.07	R. Eidelpes
1) findet am 14.10.2014 statt					

»It's the real thing« – so lautete das Motto der *Basler Dokumentartage* 2013, mit denen erstmals ein breites Diskussionsforum über zeitgenössische künstlerische Praktiken der Inszenierung von Realität geboten werden sollte. In jüngster Zeit lässt sich ein verstärktes Interesse am Dokumentarischen, sowohl in den verschiedenen Künsten selbst (bildende Kunst, Fotografie, Theater, Film und Literatur), als auch in der Theoriebildung der Kunst-, Kultur- und Medienwissenschaften, beobachten. Zugleich scheint sich das Dokumentarische der Definition immer wieder aufs Neue zu entziehen: Obwohl es sich selbst nicht selten als Arbeit an der »nackten Realität« ausweist, geht das Dokumentarische über die reine Darstellung von Wirklichkeit weit hinaus und eröffnet gerade ein Spannungsfeld zwischen Künstlichkeit und Wirklichkeit, zwischen Fakt und Fiktion, Ästhetischem und Nicht-Ästhetischem. Im Seminar werden wir uns dem Dokumentarischen anhand jüngerer Theoriebeiträge annähern und Lektüren zum Thema »Dokumentalität« in den Künsten bzw. zu Realismus und »Wirklichkeitseffekten« vornehmen. Wir werden uns dazu auch am Material selbst aufhalten, wobei der Schwerpunkt auf dokumentarischen Strategien im Film liegen wird.

Literatur:

Literatur zur Vorbereitung:

Steyerl, Hito. *Die Farbe der Wahrheit: Dokumentarismen im Kunstfeld*. Auflage: 1., Aufl. Wien: Turia + Kant, 2008.

Dirck Linck (Hg.), Michael Lüthy (Hg.), Brigitte Obermayr (Hg.), Martin Vöhler (Hg.): *Realismus in den Künsten der Gegenwart*. Diaphanes, 2010.

### Ü533202 Jüdische Existenz in NS-Deutschland. Alltag, Immigration, Untergrund, Erinnerung

2 SWS					
SE	Mo	14-16	wöch	SO 22, 0.03	A. Grossmann

Das Seminar behandelt den Alltag – und die spätere Wahrnehmung – von jüdischen Frauen und Männern, Kindern und Familien während der verschiedenen Phasen der Verfolgung von 1933 bis 1939: Ausgrenzung, Arierisierung, Binnenmigration, Versuche und Vorbereitung zur Emigration sowie das intensive jüdische Innenleben in Schulen, Hilfsvereinen, beim Sport, in Kultur, Religion, und der zionistischen Bewegung; dann während des Kriegs (1939-1945) Zwangsarbeit, Mischehen, Deportation und Begegnungen mit »arischen« Deutschen (Hilfe, Denunziation, Gleichgültigkeit). Wir untersuchen auch die Erfahrung der »refugees«, die transnationalen Fluchtwege der europäischen Juden nach Shanghai und in die Dominikanische Republik, nach Iran, Bolivien, Indien, Kenia, Australien sowie Nordamerika und Palästina und – bis jetzt am wenigsten erforscht, hauptsächlich für osteuropäische Juden – in die Sowjetunion. Unter zahlreichen schriftlichen, mündlichen, und visuellen Quellen werden wir insbes. Memoiren, zeitgenössische Texte und eine Auswahl von Sekundärliteratur untersuchen.

### Ü53346 Subversion und Politische Differenz. Diskurse und Perspektiven zwischen politischer Emanzipation und Postsouveränität

2 SWS					
RV	Mo	18-20	wöch	DOR 24, 1.101	J. Baller, T. Kauder, C. Weißgerber

Die interdisziplinär angelegte Ringvorlesung versucht einen Brückenschlag zwischen Positionen der Kulturwissenschaft, Sozialphilosophie, Politikwissenschaft, Genderstudien und Postkolonialen Theorie, um ausgehend von diesem Spektrum divergierender Ansätze eine differenzierte Betrachtung aktueller gesellschaftspolitischer Probleme vorzunehmen. Dazu zählen Fragen nach sozialer und ökonomischer Gerechtigkeit, nach (Hero-)Sexismus, nach Flüchtlingspolitik, nach der Ökonomisierung des Lebens, nach Alltagsrassismus, neokolonialen Strukturen und Ideologiekritik sowie die Erörterung von Widerstandsformen und die Frage nach Alternativen zum Status Quo des gegebenen Gesellschafts- und Wirtschaftssystems.

Für diese Vorhaben konnten dreizehn internationale Redner\_innen gewonnen werden. Zu diesen zählen: Thomas Bedorf, Simon Critchley, Iris Därmann, Nikita Dhawan, Jack Halberstam, Srećko Horvat, Oliver Marchart, Chantal Mouffe, Andreas Reckwitz, Marc Rölli, Ruba Salih, Paula-Irene Villa, Frank Ruda und Jan Völker.

Weitere Informationen zur Veranstaltung und zu den einzelnen Redner\_innen und Themen können ab Mitte September unter der Website <http://subversionandpoliticaldifference.com/> eingesehen werden.

Literatur:

Einführende Literatur:

Ernst, Thomas (2008): Subversion – Eine kleine Diskursanalyse eines vielfältigen Begriffs. In: *Psychologie & Gesellschaftskritik* 128/4 (Subversion). S. 9-34.

Marchart, Oliver (2010): *Die politische Differenz: Zum Denken des Politischen bei Nancy, Lefort, Badiou, Laclau und Agamben*. Frankfurt/M: Suhrkamp.

Organisatorisches:

Ergänzend wird die Ringvorlesung von einem Kolloquium begleitet (Veranst.-Nr. 53359).

### Ü53357 Von gläsernen Genen und lebendigen Maschinen. Eine kritische Einführung in die Kultur der Lebenswissenschaften

2 SWS					
SE	Do	16-18	wöch	SO 22, 0.03	M. Müller

Im Seminar beschäftigen wir uns mit den kulturellen und soziotechnischen Implikationen der Lebenswissenschaften. Öffentliche und politische Kontroversen über die technologischen Möglichkeiten von Stammzellenforschung, Reproduktionstechnologien, den Neurowissenschaften und der Synthetischen Biologie haben seit längerem Konjunktur. In der globalisierten »Bioökonomie« werden Daten, Gene, Zellen, Gewebe und Versuchstiere bei einem jährlichen Umsatz von über 83 Milliarden US-Dollar produziert und

gehandelt. Die life sciences operieren unter dem technowissenschaftlichen Primat der Aneignung, Mediatisierung, Dynamisierung und Gestaltung des ‚Lebendigen‘. Das ‚Gen‘ und die ‚DNA‘ gelten Manchen als Signifikate einer auf Optimierung und Neukonstruktion abzielenden „Kultur des Lebens“ (Karin Knorr Cetina). Neue ‚Objektkulturen‘ von Onkomäusen, Klonschafen, Genpatenten und lebendigen Maschinen lassen die Trennung von Labor und Gesellschaft obsolet erscheinen. Biotechnische Experimente finden inmitten unserer Gesellschaften statt. Wir möchten deshalb folgenden Fragen nachgehen: Inwiefern ist die Hegemonie einer anwendungsintensiven und hochtechnisierten Biologie (sowie der ‚Technoscience‘ allgemein) mitverantwortlich für die Transformation tradierter Konzepte des (menschlichen) Körpers? Welche Vorstellungen von ‚Leben‘, der ‚Natur‘ und der ‚Technik‘ kommen darin zum Tragen? Entstehen im Kontext der life sciences neue Formen der Subjektkonstitution und des Selbstmanagements? Warum sind die Diskurse der zeitgenössischen Lebenswissenschaft so sehr auf die Zukunft gerichtet? Welche neuen Objektkulturen werden sichtbar? Welche Rolle spielen Denkfiguren und Praxen des Designs und der Gestaltung? Welche Art von Utopien und Dystopien bieten die Zukünfte lebenswissenschaftlichen Könnens? Anhand von Texten und filmischen Material wollen wir uns einen Überblick erarbeiten. Das Seminar bietet so gesehen eine kritische und transdisziplinäre Einführung.

## Ü533592 Agentenmodelle des Lebendigen

2 SWS						
VL/SE	Mi	12-14	wöch	UL 6, 3075		T. Cheung

Agentenmodelle des Lebendigen binden Typologien von Entitäten – etwa Geister, Organe oder Maschinen – in spezifische Formen der Interaktion ein, die das Verhältnis von Seele und Körper, von Teilen in einem System und von Subjekten und Umwelten erklären. Die Vorlesung wird diesen Typologien und Interaktions-Formen von der Frühen Neuzeit bis in die Moderne nachgehen. Dabei wird es immer wieder um klassische Themen gehen, die den Geist in der Maschine, den Vitalismus-Mechanismus-Streit, das Verhältnis von Empfindung und Wahrnehmung, die Kopplung von Funktion und Struktur, Gleichgewichts- und Transformationsmodelle, System- und Gesellschaftstheorien, den Bezug von Innen- und Außenwelt, und Unterscheidungen zwischen Tier, Mensch und Maschine, zwischen Lebendig und Unlebendig sowie zwischen Natur und Kultur betreffen.

### Literatur:

Canguilhem, Georges: *La connaissance de la vie*. Paris: Vrin 1965 & *Études d'histoire et de philosophie des sciences, concernant les vivants et la vie*. Paris: Vrin 1968.

Cheung, Tobias: *Res vivens. Agentenmodelle organischer Ordnung 1600-1800*. Freiburg im Breisgau: Rombach Verlag 2008 & *Organismen. Agenten zwischen Innen- und Außenwelten*. Bielefeld: Transcript Verlag 2014.

Taylor, Charles: *Sources of the Self. The Making of the Modern Identity*. Cambridge (Mass.): Harvard University Press 1989.

Hartmut Böhme: *Natur und Subjekt*. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1988

Jardine, Nick, Secord James A. & Spray, E C. (Hg.): *Cultures of Natural History*. Cambridge: Cambridge University Press 1993.

## Interdisziplinäre Perspektiven der Kulturwissenschaft I (MA-Studierende)

Das Modul setzt sich in freier Wahl aus dem Angebot aus einer Vorlesung und wahlweise einem Seminar/Lektürekurs/ Forschungsseminar zusammen und wird ohne MAP abgeschlossen (5 SP).

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

## Ü53282 Zur Kulturgeschichte des Suizids im 20. Jahrhundert

2 SWS	3 LP / 4 LP				
VL	Di	12-14	wöch	UL 6, 2097	T. Macho

detaillierte Beschreibung siehe S. 158

## Ü53284 „Stark wie der Tod ist die Liebe“ – Über die Rezeption des « Hoheliedes » um die Jahrhundertwende 1900

2 SWS	3 LP / 4 LP				
VL	Mo	12-14	wöch	UL 6, 2097	M. Bienenstock

detaillierte Beschreibung siehe S. 158

## Ü53285 Anarchistisches, Anarchismen, Anarchismus. Über Triebkräfte von Kultur

2 SWS					
VL	Mo	16-18	wöch	UL 6, 2097	O. Briesse

detaillierte Beschreibung siehe S. 159

## Ü53286 Ringvorlesung: Berliner Kulturwissenschaft

2 SWS					
VL	Mi	18-20	wöch	DOR 26, 208	C. Bruns,
	Do	18-20	Einzel (1)	DOR 26, 207	I. Därmann
					C. Bruns,
					I. Därmann

1) findet am 11.12.2014 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 159

## Ü53296 Die Experimentalisierung des Lebens: Wissenschaft, Technik, Kunst

2 SWS					
SE	Mo	18-20	wöch (1)	GEO 47, 4.30	P. Felsch

1) findet vom 20.10.2014 bis 09.02.2015 statt

Das Experiment, das anders als reine Beobachtungen auf einem aktiven Eingriff in Naturzusammenhänge beruht, ist seit dem 19. Jh. auch zu einer Methode für die Erforschung des Lebens geworden – von der experimentellen Medizin über die Experimentalpsychologie bis zur Genetik. Das hat nicht nur neuartige Verbindungen von Leben und Technik hervorgebracht, sondern auch unseren Begriff von Leben radikal verändert. Zugleich wurde das Experiment zu einer Haltung der eigenen Existenz gegenüber, die etwa im Umfeld der künstlerischen Avantgarden anzutreffen ist. Im Seminar werden diese unterschiedlichen Entwicklungen vorgestellt und in ihren vielfältigen Zusammenhängen untersucht.

### Ü53298 Psychoanalyse und Film 3. Fortgesetzte paradigmatische Explorationen

4 SWS  
SE Mo 16-20 wöch GEO 47, 0.07 G. Scharbert

Wir setzen unsere paradigmatischen Explorationen in die Welt des Films mit neuen Schwerpunkten fort. Dabei steht wie bisher nicht eine bestimmte "Interpretation" im Vordergrund, erst recht keine psychodynamische Analyse, sondern der Film soll aus der Perspektive der strukturalen Psychoanalyse als ein optisches Medium ernst genommen werden, an dem sich relevante Konstellationen nicht nur des Sehens und der Wahrnehmung enthüllen. Im Zentrum jeder Sitzung steht ein Film, den wir zunächst gemeinsam ansehen und anschließend besprechen. Zu jeder Sitzung / jedem Film wird ein Text gelesen, der eine erste theoretische Grundlage für die Diskussion bereitstellt.

#### Literatur:

Literatur zur Einführung:

Kittler, Friedrich A.: Grammophon Film Typewriter Berlin 1986

Lacan, Jacques: *Schriften 1-3* Berlin-Weinheim 1991

Ders.: Das Seminar Buch XI - Die vier Grundbegriffe der Psychoanalyse Berlin-Weinheim <sup>4</sup> 1996

Münsterberg, Hugo: *The Photoplay. A Psychological Study* New York 1916 (Nachdr.: Leipzig 2013)

#### Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet in Kooperation mit der Klinik für Psychiatrie und Psychotherapie der Charité Berlin (Campus Mitte) statt.  
Kooperierender Dozent: Dr. med. Martin Kleinschmidt, Psychiater und Psychotherapeut

### Ü53299 Prävention. Konzepte und Techniken der Zukunftsverhinderung

2 SWS  
SE Do 10-12 wöch GEO 47, 0.07 S. Willer

Prävention heißt, die Zukunft in der Weise zu kontrollieren, dass man ihr zuvorkommt, damit bestimmte zukünftige Situationen *nicht* eintreten. Diese Sicherheitsdoktrin wird heute mehr und mehr zum Standard eines verantwortlichen Umgangs mit dem eigenen Leben und dem der nächsten Generation erhoben.

Im Seminar soll die Wissens- und Praxisgeschichte der Prävention untersucht werden. Dazu gehören: die Entstehung des Präventionsdenkens aus so unterschiedlichen Konzepten wie Vorsehung und Versicherung; Theoretisierungen von Prävention z.B. im Rahmen einer Soziologie des Risikos; medizinisch-biopolitische Praktiken individueller und kollektiver Vorsorge; die Politisierung der Prävention im Sicherheitsdenken nach dem 11. September 2001.

Gegenstand des Seminars sind außerdem aktuelle Romane und Filme, die sich mit der vorgreifenden Struktur des Präventionsdenkens, mit seiner gesellschaftlichen Bedeutung und mit seinen möglichen zukünftigen Auswirkungen beschäftigen. Beispiele sind die Fiktion einer "Precrime"-Behörde in Steven Spielbergs Film *Minority Report* (2002), die Dystopie einer medizinischen Vorsorgediktatur in Juli Zehs Roman *Corpus Delicti* (2009) oder die technologischen Überwachungsfantasien in Daniel Suarez' Romanen *Daemon* (2006) und *Kill Decision* (2012)

### Ü53314 Was ist Diaspora?

2 SWS  
SE Mi 14-16 wöch GEO 47, 0.09 L. Feierstein

Das Seminar schlägt eine kritische Revision des Konzepts *Diaspora* und seiner massiven Verwendung in den Kulturwissenschaften vor. Durch eine genealogische und komparative Analyse soll sein verloren gegangenes, kritisches Potential wiedergewonnen werden. In den vergangenen Jahren wurde in den Kulturwissenschaften, besonders im angloamerikanischen Raum, verstärkt das Konzept *Diaspora* diskutiert, das nun allmählich auch die sozialwissenschaftliche Debatte erreicht. Der zunehmend inflationäre Gebrauch des Begriffs (Dufoix 2003) geht jedoch mit einem mangelnden Verständnis seines theoretischen, historischen und kulturellen Hintergrunds einher. Dies führt zu seiner Banalisierung und nimmt ihm das Potential, dominante Ordnungen – wie in erster Linie das territoriale Konzept des Nationalstaats – in Frage zu stellen. Dies ist umso bedauerlicher, da das Diaspora-Konzept in seiner komplexen Dichte zentrale Züge der jüdischen Geschichte konzentriert. Die Geschichte des Begriffes erlaubt hingegen, es von einem anderen Ausgangspunkt zu betrachten. Bevor es zu einer „Mode“ wurde, übersetzten bereits einige wenige Gruppen das Konzept aus der jüdischen in die eigene Geschichte, um in Anlehnung dessen ihre Situation zu beschreiben: dazu gehören Afro-Amerikaner/innen, Armenier/innen (nach dem Genozid) sowie Sinti und Roma. Ihnen ist die Erfahrung einer nicht-territorial gebundenen Kultur sowie das Überleben nach einer traumatischen Geschichte gemeinsam.

### Ü53320 Verzicht als Gewinn. Entwürfe einer ästhetischen Askese

2 SWS  
SE Do 14-16 wöch GEO 47, 0.09 S. Mazzini

Ursprünglich bezog sich der Begriff der Askese lediglich auf die praktische Übung der Athleten. Doch schon in der Antike entwickelten sich verschiedene weitere, teils widersprüchliche Bedeutungen und Konnotationen. Vom Verzicht auf Nahrungsaufnahme bis zur Kontrolle der Leidenschaften, von physischer Selbstkasteiung bis zur Reduktion der materiellen Bequemlichkeit entwickelte sich der Begriff im Spannungsfeld zwischen religiösen und ethischen Diskursen und Praktiken. Foucault versteht die Askese als eine gesellschaftlich relevante politische Technik. Ist sie damit also auch von ästhetischer Relevanz?

In diesem Seminar soll untersucht werden, wie der Begriff der Askese in ästhetischen Theorien und Praktiken des 20. und 21. Jahrhunderts aufscheint – und welche politischen, sozialen und ökonomischen Bedeutungen er für die Beschreibung gegenwärtiger Gesellschaftsentwürfe übernehmen kann. Insbesondere wird es darum gehen, seine Verwendungen in alltagsbezogenen, sozialen und künstlerischen Phänomenen und Kontexten herauszuarbeiten.

Dabei wird zunächst auf die Vielfalt der Konnotationen zu achten sein, mit welchen der Begriff der Askese in philosophischen und kulturwissenschaftlichen Diskursen aufgeladen ist: Askese als Verneinung des Willens zum Leben (Schopenhauer), als Voraussetzung eines Ethos des Profits (Weber), als befreiende Selbsterziehung (Foucault), als Anthropotechnik (Sloterdijk) oder als Entwicklung einer autonomen, alternativen Lebensform (Thoreau, Agamben). Daran anschließend werden künstlerische Bewegungen und Erfahrungen diskutiert, welche die Askese als Reduktion (von Materialien und/oder Ornamenten) bzw. als programmatische Methode (oft mit politischen Ansprüchen) aufgenommen haben: Minimal Art, Neorealismus, „Armes Theater“, Arte Povera, Neues Bauen.

Mit Hilfe dieser Vorarbeiten und der in ihnen entwickelten Analyseinstrumente können dann auch gegenwärtige soziale und künstlerische Phänomene, welche latente oder direkte Verbindungen zur Askese aufweisen, erforscht und analysiert werden, wie z. B. die derzeit aufkommenden Bewegungen für Nachhaltigkeit, Konsumkritik, Medienkritik („digitale Askese“), Veganismus u.a.

### Ü533201 Die Kunst der Anderen: Zum Verhältnis von Kunst, Ornament und früher Kulturtheorie

2 SWS  
SE Mi 16-18 wöch GEO 47, 0.10 I. Reichle

### Ü533202 Jüdische Existenz in NS-Deutschland. Alltag, Immigration, Untergrund, Erinnerung

2 SWS  
SE Mo 14-16 wöch SO 22, 0.03 A. Grossmann  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 162*

### Ü53326 Kulturgeschichte und Kulturkritik im Werk von Johan Huizinga

2 SWS  
LK Mo 10-12 wöch GEO 47, 4.30 T. Macho

### Ü53327 André Leroi-Gourhan: Hand und Wort. Zur Evolution von Sprache, Technik und Kunst

2 SWS  
LK Di 16-18 wöch GEO 47, 0.10 G. Scharbert

Daß Kultur eine Evolution, vergleichbar mit der von Lebewesen habe, wird – schon der Zeiträume wegen, in der biologische Veränderungen sich vollziehen – mit Grund bestritten; daß sich aber das Auftreten bestimmter kultureller Fähigkeiten und Formationen mit oder auch wegen solcher Veränderungen vollzieht, ist ein Gedanke, den nachzuverfolgen sich anhand eines der interessantesten Texte der Kulturtheorie der zweiten Hälfte des Zwanzigsten Jahrhunderts immer aufs neue lohnt. So führt Leroi-Gourhan in seinem Buch Ergebnisse der Paläoanthropologie und vorgeschichtlichen Archäologie mit solchen aus Neuropsychologie, vergleichender Anatomie und Evolutionsbiologie ebenso zu einer Theorie der kulturellen Entwicklungsgeschichte des Menschen (unser Name) zusammen, wie Befunde aus Linguistik, Ästhetik und Technikgeschichte.

Es entsteht vor unseren Augen ein faszinierendes Panorama der gemeinsamen Entwicklung von Lebewesen und ihren sich immer mehr differenzierenden Fähigkeiten, die, zumindest im Mythos, bis an die Schwelle kosmischer Transplantation heranreichen.

Literatur:

Lektüregrundlage: Leroi-Gourhan, André: *Hand und Wort. Die Evolution von Technik, Sprache und Kunst* Frankfurt am Main <sup>3</sup> 1984 und öfter (z.Z. erhältl. als stw)

### Ü53328 Michel Foucault, Archäologe des Wissens

2 SWS  
LK Do 10-12 wöch SO 22, 0.03 G. Scharbert

„Wir haben einen *dépeupleur*, einen Verwaiser verloren. Einen der aufräumt, wo andere noch vervielfachen.“, so Friedrich Kittler 1985 anlässlich des überraschenden Todes von Michel Foucault im Jahr zuvor. Angesichts der Gefahr, tatsächlich selbst zum bloßen Vervielfacher einer, zumindest für die Beobachter seiner frühen universitären deutschen Wirkungsgeschichte, erstaunlichen akademischen Popularität zu werden, die diesem Denken scheinbar jeden Stachel des Widerständigen gezogen hat, wollen wir im Seminar einige von Foucaults wichtigen Schriften lesen und versuchen, ihn nicht nur als Stichwortgeber einer zweifelhaften Postmoderne und ihrer sekundären Theorien aufzufassen, ebenso wenig wie neuerdings als einen zahmen Epigonen frankfurter Schulbänke.

Literatur:

Literatur zum Einstieg:

Foucault, Michel: *Nietzsche, Freud, Marx* In: Wirth, Uwe (Hg.): *Kulturwissenschaft. Eine Auswahl grundlegender Texte* Frankfurt am Main 2008, pp. 251-261

Ders.: *Nietzsche, die Genealogie, die Historie* In: Ders.: *Von der Subversion des Wissens* Hg. v. Walter Seitter, Frankfurt am Main-Berlin-Wien 1978, pp. 83-109

Ders.: *Die Ordnung des Diskurses* Frankfurt am Main-Berlin-Wien 1977

Ders.: *Dispositive der Macht. Michel Foucault über Sexualität, Wissen und Wahrheit* Berlin 1978

Ders.: *Der Mensch ist ein Erfahrungstier. Gespräch mit Duccio Trombadori* Frankfurt am Main 1996

### Ü53329 Emmanuel Levinas im deutsch-französischen Kontext

2 SWS  
LK Mo 16-18 wöch GEO 47, 0.10 M. Bienenstock

Emmanuel Levinas (1906-1995), der zu Recht als einer der bedeutendsten zeitgenössischen Denker zu Fragen der Ethik und der Religion gilt, verfasste und publizierte sein Werk auf Französisch, obwohl es nicht seine Muttersprache war und viele seiner Quellen in anderen Sprachen geschrieben waren. Was die Philosophie betrifft, stand dabei die deutsche Sprache im Vordergrund. Levinas beherrschte verschiedene Fremdsprachen, doch bestand er darauf, auf Französisch und nur auf Französisch zu schreiben. Offenbar war der spezifisch französische Kontext für sein Werk entscheidend. In diesem Lektürekurs soll es zunächst darum gehen, diesen Kontext, das intellektuelle Milieu, in welchem sich der Philosoph im Frankreich der Zwischenkriegszeit und dann in den 1960er Jahren bewegte, zu rekonstruieren und zu untersuchen. Dabei soll der Akzent nicht nur auf der französischen Philosophie, sondern auch auf der Literatur liegen, die bekanntlich von großer Bedeutung für sein Denken war, wie es am Beispiel des Schriftstellers Maurice Blanchot (1907-2003) gezeigt werden kann. Er war lebenslang ein enger persönlicher Freund des Philosophen. Neben den französischen Einflüssen auf Levinas (und oft mit diesen verbunden) darf indessen seine kontinuierliche Auseinandersetzung mit der deutschen Philosophie nicht vernachlässigt werden. Er leistete sie durchaus an der Quelle, also im deutschen Sprachraum. Seine Teilnahme an dem berühmten Streitgespräch zwischen Cassirer und Heidegger ist dafür nur ein augenfälliges und vielleicht überschätztes Beispiel. Levinas verstand es dabei immer wieder, als seine Aufgabe, die deutschen Quellen nicht nur zu übersetzen, sondern sie im weiteren Sinne in den französischen Kulturraum zu übertragen.

### Ü53330 Die Allgegenwart des Ästhetischen und der ästhetische Diskurs

2 SWS  
LK Di 10-12 wöch SO 22, 0.03 H. Brohm

Der ästhetische Diskurs der Moderne beschränkte sich nie auf die Funktion einer Kunstphilosophie, sondern entfaltete sich immer auch als ein Medium kritischer Reflexion. Welches Denken steht im neuen Jahrtausend auf der Tagesordnung, wie reagiert der ästhetische Diskurs auf die vielfältigen Herausforderungen von Globalisierung, Digitalisierung und Wissensrevolution? - Die Lehrveranstaltung bietet den interessierten Teilnehmer\_innen die Möglichkeit, bei der Erörterung dieses Problems eigenen Fragestellungen nachzugehen.

### Ü53332 GAIA. Oder: Die Medien der Biosphäre

2 SWS  
LK Mi 18-20 wöch GEO 47, 0.10 P. Berz

Das Wissen von den Lebewesen, seit 1800 Biologie genannt, ist reich an Verallgemeinerungen, aber arm an Theorien. Es gibt nur eine: Die Evolutionstheorie Darwins. Die in jüngster Zeit durch den französischen Wissenschaftsphilosophen Bruno Latour erneut ins Rampenlicht getretene Theorie von der ganzen Erde als Lebewesen, die seit James Lovelock unter dem Namen GAIA läuft, könnte eines Tages Darwins Theorie abgelöst haben. Denn sie ist auf dem Stand einer modernen Biologie der Biosphäre. Diese Sphäre aus Kreisläufen ist zuerst von Einzellern, also *Bakterien* und *Protoktisten*, bewohnt und dann erst – systemisch und evolutionär nachfolgend – von den Vielzellern. Das Seminar möchte das in der Lektüre dreier Texte erschließen:

1. James Lovelock: Das Gaia-Prinzip. Die Biographie unseres Planeten (engl. 1988), dt. 1991.
2. Lynn Margulis und Dorion Sagan: Microcosmos. Four Billion Years of Microbial Evolution, 1986.
3. Bruno Latour: Facing Gaia. The Gifford Lectures, Februar 2013.

### Ü533592 Agentenmodelle des Lebendigen

2 SWS  
VL/SE Mi 12-14 wöch UL 6, 3075 T. Cheung  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 163*

### Ü533596 Authentizität. Eine theoretische Annäherung an gesellschaftliche „Affären“

2 SWS  
FS Di 14-16 wöch GEO 47, 0.07 B. Lange

Im Jahr 2011 legte der Bundesverteidigungsminister Karl Theodor zu Guttenberg sein Amt nieder, als ihm Täuschung mit Plagiaten bei seiner Doktorarbeit vorgeworfen wurde. Ebenfalls 2011 wurde Wolfgang Beltracchi wegen Kunstfälschungen im großen Ausmaß zu sechs Jahren Haft verurteilt. Im Jahr 2013 wurde der Fußballfunktionär Uli Hoenes wegen Steuerhinterziehung des Betrugs angeklagt. Allen „Affären“ – der Plagiatsaffäre, der Beltracchi-Affäre und der Steueraffäre – ist gemeinsam, dass sie von breiten Kommentaren in den Medien begleitet wurden. Die öffentliche Verhandlung über Fälle von Täuschung, Betrug und Fälschung anhand von populären Affären kann, so die Arbeitshypothese, im Umkehrschluss Auskunft darüber geben, was eine Gesellschaft als korrektes, aber auch glaubwürdiges und authentisches Verhalten bewertet. Doch stehen uns neben juristischen und moralischen Anweisungen kaum kulturwissenschaftliche oder im allgemeineren Sinne theoretische Analysen dessen zur Verfügung, was heute Authentizität ausmacht, wovon sie abzugrenzen ist und wie sie praktiziert wird bzw. werden soll. In dem Forschungsseminar geht es darum, anhand von konkreten „Affären“ und mithilfe der zur Verfügung stehenden Literatur Thesen darüber zu entwickeln, wie Authentizität in der bundesdeutschen Gegenwart, in Politik und Gesellschaft, funktioniert und theoretisch gefasst werden kann.

#### Literatur:

- Amrein, Ursula (Hg.): *Das Authentische. Referenzen und Repräsentationen*, Zürich 2009.
- Bung, Jochen (Hg.): *Plagiate. Fälschungen, Imitate und andere Strategien aus zweiter Hand*, Berlin 2011.
- Burkhardt, Armin (Hg.): *Politik, Sprache und Glaubwürdigkeit. Linguistik des politischen Skandals*, Wiesbaden 2003.
- Fuld, Werner: *Lexikon der Fälschungen. Fälschungen, Lügen und Verschwörungen aus Kunst, Historie, Wissenschaft und Literatur*, Frankfurt/Main 1999.
- Kirchner, Alexander: *Die sprachliche Dimension des Politischen. Studien zur Rhetorik und Glaubwürdigkeit*, Würzburg 2000.
- Knaller, Susanne: *Ein Begriff aus der Fremde. Theorie und Geschichte des Begriffs Authentizität*, Heidelberg 2007.
- Lietzsch, Fritz / Bauer, Friederike (Hg.): *Die Bananenrepublik. Skandale und Affären in der Bundesrepublik. Eine Chronik*, München 1989.
- Noetzel, Thomas: *Authentizität als politisches Problem. Ein Beitrag zur Theoriegeschichte der Legitimation politischer Ordnung*, Berlin 1999.
- Pirker, Eva Ulrike (Hg.): *Echte Geschichte. Authentizitätsfiktionen in populären Geschichtskulturen*, Bielefeld 2010.
- Williams, Bernard: *Wahrheit und Wahrhaftigkeit*, Frankfurt/Main 2003.

## Interdisziplinäre Perspektiven der Kulturwissenschaft II (MA-Studierende)

Das Modul setzt sich in freier Wahl aus dem Angebot aus einer Vorlesung und wahlweise einem Seminar/Lektürekurs/Forschungsseminar zusammen und wird ohne MAP abgeschlossen (5 SP).  
Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

## Institut für Kunst- und Bildgeschichte

### Bachelorstudiengang StPO 2014

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

### Modul XII: Perspektiven der Kunst- und Bildgeschichte

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

#### Ü533619 Kunsthistoriker, Kunstgeschichte und der Erste Weltkrieg

1 SWS					
RV	Mi	18-20	14tgl. (1)	UL 6, 3075	P. Schneider
1) findet vom 15.10.2014 bis 11.02.2015 statt					

Termine werden noch bekannt gegeben.

#### Ü533620 Einblicke in die Geschlechtergeschichte

2 SWS					
RV	Mi	16-18	wöch (1)	UL 6, 3075	I. Hoppe, K. Palm, X. von Tippelskirch
1) findet vom 15.10.2014 bis 11.02.2015 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 83</i>					

#### Ü533611 Cimabue und Giotto in Assisi

2 SWS					
VL	Di	10-12	wöch (1)	UL 6, 3075	P. Seiler
1) findet vom 14.10.2014 bis 10.02.2015 statt					

Thematisiert werden die grundlegenden Neuerungen der italienischen Malerei um 1300, die seit den Anfängen der neueren Kunstgeschichtsschreibung mit den Namen der beiden Maler verknüpft werden. Ein zentrales Anliegen ist die wissenschaftshistorische Aufarbeitung der immer wieder kontrovers diskutierten kunst- und kulturhistorischen Problemfelder und die zu ihrer Bewältigung herangezogenen theoretischen Ansätze und Methoden.

#### Ü533612 Der gemalte Vorhang. Zum Verhältnis von Figur und Grund in der Neuzeit

2 SWS					
VL	Do	16-18	wöch (1)	UL 6, 3075	C. Blümle
1) findet vom 16.10.2014 bis 12.02.2015 statt					

In der Kunstgeschichte wurde die gestaltpsychologische Unterscheidung von Figur und Grund eingeführt, die die räumliche Wahrnehmung von Formen jenseits des perspektivischen Illusionsraumes beschreibt. Diese Überlegungen werden aufgegriffen, um sich dem Stellenwert des Vorhangs in der neuzeitlichen Malerei zu widmen. In der Vorlesung, die sich historisch in einem kunst-, theater- und kulturwissenschaftlichen Rahmen bewegt, wird die gestaltpsychologische Fragestellung bildtheoretisch und medienhistorisch gewendet. So ist in der Malerei der Renaissance vielerorts zu erkennen, wie der von Leon Battista Alberti aufs bitterste bekämpfte Goldgrund sich in punzierte Vorhänge zu verwandeln beginnt. Und in der barocken Malerei ist zu beobachten, wie Vorhänge sich innerhalb eines perspektivischen Raumes im formlosen Himmelsgrund verlieren oder sich camouflageartig mit dem opaken Grund verbinden. Dabei eröffnet der gemalte Vorhang, der das Bild zugleich inszeniert und strukturiert, ein Wechselspiel zwischen Fläche und Form. Auf diese Weise tritt nicht nur die Differenz zwischen Grund und Figur zu Tage, sondern auch deren Verhältnis, wie Henri Maldiney in *L'art et le pouvoir du fond* verdeutlicht hat: „Der Grund ist die Grundlage, von der aus sich die Formen und die Umwelt befreien, die sie zunächst in Bann hielt.“

#### Ü533613 Food and Art, Antiquity and Renaissance (englisch)

2 SWS					
VL	Di	14-16	wöch (1)	UL 6, 3075	L. Barkan
1) findet vom 14.10.2014 bis 10.02.2015 statt					

This is a lecture course in which we will investigate the complex relations between visual culture and the culture surrounding eating and drinking; we will concentrate on antiquity (especially Rome) and the early modern period. We will begin with lectures on the relation of food history to other humanistic endeavors, including painting, poetry, and philosophy. We will consider the methodological question of how eating and drinking can be studied as cultural or aesthetic activities similar to (or different from) the ways we study verbal or visual art objects, as well as the persistence presence of food and drink within art. During the latter weeks of the semester, lectures will focus on case studies that bring eating and drinking into visual display. Among the examples

that we'll consider from antiquity will be culinary mosaics and paintings as well as the *Totenmahl*, or memorial representations staged as banquets with the dead; among the case studies from the early modern period will be Renaissance banqueting halls, representations of the Last Supper, and the emergence of the gastronomic still life.

### Ü533614 Zwischen Akademie und Eigensinn. Geschichte und Gegenwart in der Malerei des 19. Jahrhunderts

2 SWS  
VL Do 14-16 wöch (1) UL 6, 3075 M. Marek  
1) findet vom 23.10.2014 bis 12.02.2015 statt

Historienmalerei als die vornehmste Bildgattung im traditionellen akademischen Kanon wurde im Verlauf des ‚langen‘ 19. Jahrhunderts zu einer Arena der Aushandlung von Ansprüchen und Standortbestimmungen; dabei wurde sie vielfältig reformuliert und formal wie auch in Bezug auf Themen und auf Publikumskreise entgrenzt. Die Spurensuche von der höfischen Allegorie über Codierungen konkurrierender bürgerlicher und nationaler Geschichtsdeutungen bis hin zum populären Spektakel der modernen Massenunterhaltung lässt die Historien- und Ereignismalerei als ein vorrangiges Medium der gesellschaftlichen Entwicklungsdynamik im breiten Horizont zwischen Paris und St. Petersburg erkennbar werden.

Literatur:

Flacke, Monika (Hg.): Mythen der Nationen. Ein europäisches Panorama. Ausstellungskat. Berlin. Berlin 1998; Mai, Ekkehard/Repp-Eckert, Anke (Hg.): Historienmalerei in Europa: Paradigmen in Form, Funktion und Ideologie. Mainz 1990; Hobsbawm, Eric: Das Erwachen der Traditionen [1. Ausg. 1984]. In: Conrad, Christoph/Kessel, Martina (Hg.): Kultur & Geschichte. Neue Einblicke in eine alte Beziehung. Stuttgart 1998, S. 97–118; Burke, Peter: Augenzeugenschaft. Bilder als historische Quellen. Berlin 2003 (2. Aufl. 2010).

### Ü533615 Kunst und Macht im 19. Jahrhundert: Frankreich zwischen Revolution und Monarchie (mit einem Ausflug nach Deutschland)

2 SWS  
VL Di 16-18 wöch (1) UL 6, 3075 S. v. Falkenhausen  
1) findet vom 14.10.2014 bis 10.02.2015 statt

Die Vorlesung bietet eine umfassende Darstellung der Formen und Inhalte bildender Kunst und in einigen Beispielen auch der Architektur im Kontext der politischen Umbrüche des 19. Jahrhunderts zwischen scheiternden Revolutionen und brüchig werdenden Monarchien, vor allem in Frankreich und Deutschland – eine sehr moderne Geschichte.

### Ü533616 Kunst der Vor- und Frühgeschichte und Avantgarde der Moderne

2 SWS  
VL Fällt aus! 18-20 wöch (1) UL 6, 3075 H. Bredekamp  
Di  
1) findet vom 14.10.2014 bis 10.02.2015 statt

Die Tabula rasa und das absolut Neue sind Varianten jener mächtigen Metapher der Nullsetzung, die mit der Avantgarde verbunden worden ist. Das Axiom der Vorbildlosigkeit aber war nicht durchzuhalten, weil sich Bilder per se auf Vorbilder beziehen, selbst wenn sie sich radikal neu zu bestimmen suchen. Einen Ausweg aus diesem Dilemma bot die Entdeckung der Höhlenmalereien, beginnend mit der Höhle von Altamira im Jahr 1879. In einer paradoxen Bewegung war es gerade die scheinbar "moderne" Form dieser Werke der Vorgeschichte, die sie zu schier unerreichten Vorbildern machte. Sie wurden zu bewunderten Vorformen einer "modernen" Kunst, die ihrer eigenen Überzeugung nach keine Vorbilder akzeptierte. Dieser Geschichte eines Bündnisses zwischen Moderne und Vorgeschichte soll in der Vorlesung nachgegangen werden, um angesichts der jüngsten Forschungen zu fragen, ob hier nur Mythologie am Werk ist, oder ob sich faktische Gründe für diese Konstruktion finden lassen.

Literatur: Max Raphael, Die Hand an der Wand, Zürich-Berlin 2013 / Ralph Ubl, Prehistoric Future. Max Ernst and the Return of Painting between the Wars, Chicago und London 2013

### Ü533617 Die Geschichte der Bilder: Ein chronologischer Überblick

2 SWS  
VL Mi 14-16 wöch (1) UL 6, 3075 J. Trempler  
1) findet vom 15.10.2014 bis 11.02.2015 statt

Die VL bietet einen chronologischen Überblick über die Geschichte nichtkünstlerischer Bilder von ihren Anfängen in der vorgeschichtlichen Zeit bis in die Gegenwart. Es wird thematisiert, welchen Einfluss Bilder auf unsere Wahrnehmung und Erkenntnis haben und wie wir diesen Einfluss in historischen Einzelfällen rekonstruieren können. Der Mensch als homo depictor bildet sein Wissen über Natur, Umwelt und Technik beständig weiter. Die Wahrnehmung des Menschen hat sich über die Jahrhunderte gewandelt. Die Vorlesung versucht an einzelnen Fallstudien in der Erkenntnisgeschichte, die Rolle der Bilder innerhalb dieses Prozesses näher zu beschreiben.

### Ü533618 Medien, Ethik und Gewalt

2 SWS  
VL Di 12-14 wöch (1) UL 6, 3075 L. Hentschel  
1) findet vom 14.10.2014 bis 10.02.2015 statt

Spätestens seit den Terroranschlägen des 11. September und den anschließenden Kriegen ist die alte Frage danach, wie viel Gewalt und Gräueltum medial zu sehen gegeben werden sollen, wieder hochaktuell. Die Vorlesung/das Seminar untersucht künstlerische und massenmediale Darstellungen von Krieg, Gewalt und Rassismus der letzten zwei Jahrhunderte und diskutiert, wie mittels Bilderpolitiken trans/nationale Sicherheitsgemeinschaften konstruiert oder – wie im Falle der aktuellen Mohammed-Auseinandersetzungen – gefährdet werden. Ein Schwerpunkt könnte das Verhältnis von Lynchspektakeln, Post- Bürgerkriegs-Nationalismus/Sexismus/Rassismus in den USA und der Medienkultur des Melodramas im 19. Jahrhundert fokussieren;



Der zweite Teil widmet sich den aktuellen Kriegen in der Arabischen Welt und stellt die Frage nach einer visuellen Verantwortung, die sich weder einer konservativen Zensur unterordnet, noch einer naiven Schaulust hingibt oder im neoliberalen Anything-goes verliert. Angeregt durch Arbeiten von Jacques Derrida, Judith Butler, Jacques Rancière, Emmanuel Lévinas oder Joan Copjec erarbeiten die Studierenden eine Kritik an eurozentrischen Bilderpolitiken. Es ist der Versuch einer Ethik der Visualität.

### Lektürevertiefung

0 SWS  
LV

N.N.

## Masterstudiengang StPO 2014

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

## Modul VIII: Perspektiven der Kunst- und Bildgeschichte

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

### Ü533619 Kunsthistoriker, Kunstgeschichte und der Erste Weltkrieg

1 SWS					
RV	Mi	18-20	14tgl. (1)	UL 6, 3075	P. Schneider
1) findet vom 15.10.2014 bis 11.02.2015 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 167</i>					

### Ü533620 Einblicke in die Geschlechtergeschichte

2 SWS					
RV	Mi	16-18	wöch (1)	UL 6, 3075	I. Hoppe, K. Palm, X. von Tippelskirch
1) findet vom 15.10.2014 bis 11.02.2015 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 83</i>					

### Ü533611 Cimabue und Giotto in Assisi

2 SWS					
VL	Di	10-12	wöch (1)	UL 6, 3075	P. Seiler
1) findet vom 14.10.2014 bis 10.02.2015 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 167</i>					

### Ü533612 Der gemalte Vorhang. Zum Verhältnis von Figur und Grund in der Neuzeit

2 SWS					
VL	Do	16-18	wöch (1)	UL 6, 3075	C. Blümle
1) findet vom 16.10.2014 bis 12.02.2015 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 167</i>					

### Ü533613 Food and Art, Antiquity and Renaissance (englisch)

2 SWS					
VL	Di	14-16	wöch (1)	UL 6, 3075	L. Barkan
1) findet vom 14.10.2014 bis 10.02.2015 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 167</i>					

### Ü533614 Zwischen Akademie und Eigensinn. Geschichte und Gegenwart in der Malerei des 19. Jahrhunderts

2 SWS					
VL	Do	14-16	wöch (1)	UL 6, 3075	M. Marek
1) findet vom 23.10.2014 bis 12.02.2015 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 168</i>					

### Ü533615 Kunst und Macht im 19. Jahrhundert: Frankreich zwischen Revolution und Monarchie (mit einem Ausflug nach Deutschland)

2 SWS					
VL	Di	16-18	wöch (1)	UL 6, 3075	S. v. Falkenhausen
1) findet vom 14.10.2014 bis 10.02.2015 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 168</i>					

## Ü533616 Kunst der Vor- und Frühgeschichte und Avantgarde der Moderne

2 SWS  
VL Fällt aus! 18-20 wöch (1) UL 6, 3075 H. Bredekamp  
Di  
1) findet vom 14.10.2014 bis 10.02.2015 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 168*

## Ü533617 Die Geschichte der Bilder: Ein chronologischer Überblick

2 SWS  
VL Mi 14-16 wöch (1) UL 6, 3075 J. Trempler  
1) findet vom 15.10.2014 bis 11.02.2015 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 168*

## Ü533618 Medien, Ethik und Gewalt

2 SWS  
VL Di 12-14 wöch (1) UL 6, 3075 L. Hentschel  
1) findet vom 14.10.2014 bis 10.02.2015 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 168*

### Lektürevertiefung

0 SWS  
LV N.N.  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 169*

## Institut für Musikwissenschaft und Medienwissenschaft

### Fachgebiet Medienwissenschaft

### BA Medienwissenschaft

### Modul VII: Zeitbasierte Medien, zeitkritische Medienprozesse, Medienperformanz und Dramaturgie

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

## Ü53500 Medienkonvergenz zwischen Fernsehen und Internet

2 SWS  
SE Di 16-18 wöch (1) GEO 47, 0.01 E. Kalisch  
1) findet ab 21.10.2014 statt

Das Fernsehen gehört heute bereits zu den alten Bewegtbildmedien, die sich in der Konkurrenz mit jüngeren, netzbasierten Medien behaupten müssen. Und es wehrt sich mit einem Verfahren, das in der Vergangenheit häufig die neuesten Medien benutzt haben, um Vorgängermedien zu „kannibalisieren“: Remediation, d. h. Adaption und Anverwandlung der Errungenschaften anderer Medien wird als Widerstandsstrategie ins Spiel gebracht, als Strategie der Gegenaneignung, um in der Medienkonkurrenz zu überleben. Geradezu dankbar nehmen die TV-Sender den so genannten Second Screen, insbesondere die Nutzung sozialer Netzwerke während des Fernsehempfangs als Tatsache hin, um ihrerseits über Twitter-Accounts mit Zuschauern und Online-Nutzern parallel zu den Sendungen zu kommunizieren. So unterbreiten die TV-Sender u. a. Social Media-Angebote auf Facebook und Twitter, doch die Einladung zur Interaktivität beschränkt sich im wesentlichen noch auf die Funktionen Kommentieren und Bewerten und bezieht sich nicht auf die „Artenvielfalt“ von TV-Genres und Formaten (es dominieren Soaps, Doku-Soaps und Castingshows).

Die größte Herausforderung für das Fernsehen besteht in den vielfältigen Formen des User-Generated-Content; sie vor allem machen auch in inhaltlicher Hinsicht das Innovative und Produktive aktiver Netznutzung aus.

Das Seminar wird u. a. prüfen, ob und inwieweit das Fernsehen User-Generated-Contents ermöglichen, fördern und sich zu Eigen machen kann. Zu prüfen sind auch die unterschiedlichen Zukunftsvisionen die gegenwärtig in der Diskussion sind, sei es das Social TV (als visuelles Miteinander im Wohnzimmer), das Immersive TV (3D Involvement und Spiele), Service TV oder Personal TV (als mögliche Weiterentwicklung der parasozialen Interaktion). Zugleich wird die TV-Online-Offline-Konvergenz im Phänomen des Public Viewing untersucht werden.

## Ü53506 Medienarchäologie konkret - Exemplarische Studien im Medienarchäologischen Fundus

2 SWS  
SE Do 10-12 wöch (1) GEO 47, 0.10 W. Ernst  
1) findet ab 23.10.2014 statt

Es gehört zu den auszeichnenden Eigenschaften des Fachs Medienwissenschaft, dass ihr zentraler Begriff - die "Medien" - nicht nur den Raum für alle erdenklichen Diskurse, Ökonomien und Epistemologien eröffnet, sondern auch buchstäblich konkrete Dinge zum Gegenstand hat. Medientheorie, Mediendiskurse und Medienkultur lassen sich anhand ihrer medialen Verdinglichung, also der Artefaktualisierung technischer Systeme, nachvollziehen. Aus diesem Grunde hat das Lehrgebiet Medientheorien der Humboldt-

Universität zu Berlin einen Medienarchäologischen Fundus eingerichtet. Hier steht die Materialität der Elektrotechnik analog zur Logik des Programmierens. Der denkende und handelnde Nachvollzug rückt die Analyse und Modellpraxis solcher Artefakte in die Nähe einer operativen Hermeneutik, die immer auch zeitlichen Vollzug meint.

Nach der gemeinsamen Diskussion von vorweg gelesenen, auf das jeweils zu analysierende Objekt bezogenen Grundlagentexten folgen in den Seminarsitzungen studentische Referate als konkrete Dingbeschreibungen. Im Zentrum steht das Artefakt; entborgen wird es dem Medienarchäologischen Fundus des hiesigen Instituts (Am Kupfergraben 4a; Kuratorin: Frau Liszko, E-Mail: ines.liszko@hu-berlin.de).

#### Literatur:

- â# Willers, Fr. A.: Mathematische Maschinen und Instrumente. Berlin: Akademie 1951;
- ¢
- â# Pütz, Jean (Hg.): Einführung in die Elektronik. Frankfurt/M.: Fischer 1974;
- ¢
- â# Rheinberger, Hans-Jörg: Experiment - Differenz - Schrift. Zur Geschichte epistemischer Dinge. Marburg: Basiliken 1992;
- ¢
- â# Seitter, Walter: Physik der Medien. Materialien, Apparate, Präsentierungen. Weimar: Verl. und Datenbank für Geisteswiss. 2002;
- ¢
- â# Dotzler, Bernhard J./ Hitzenberg, Ludwig (Hg.): Schreiben & Rechnen. Eine Technikgeschichte der Informationskultur, Regensburg: Universitätsverlag 2009;
- ¢
- â# Inhetveen, Rüdiger/Kötter, Rudolf: Betrachten - Beobachten - Beschreiben. Beschreibungen in Kultur- und Naturwissenschaften. München 1996;
- ¢
- â# Heidelberger, Michael/Steinle, Friedrich (Hg.): Experimental Essays. Versuche zum Experiment, Baden-Baden: Nomos 1998.
- ¢

#### Organisatorisches:

Referate und schriftliche Leistungen resultieren ggf. in Beiträgen zur online-Plattform des MAF (<http://wikis.hu-berlin.de/maf>).

### Ü53510 Einführung in die Mediendramaturgie: Fernsehen und Internet

2 SWS

VL	Do	12-14	wöch (1)	GEO 47, 0.01	E. Kalisch
1) findet ab 23.10.2014 statt					

Mediendramaturgie lebt vom Vergleich der verschiedenen Medien in ihrer technologischen, performativen und ästhetischen Spezifik. Hierbei kommt es nicht darauf an, strukturelle Invarianten ohne historischen Index zu gewinnen, sondern darauf, medien-spezifische Dramaturgien in ihren historischen Brüchen und Wandlungen zu verfolgen und miteinander zu vergleichen. In der Vorlesung wird die vergleichende historisch-systematische Erkundung medien-spezifischer Dramaturgien auf zwei Feldern vorangetrieben, die für die zweite Hälfte des 20. Jahrhunderts und das erste Jahrzehnt des 21. Jahrhunderts charakteristisch sind: Fernsehen und Internet. Die Geschichte des Fernsehens ist auch eine Geschichte dramaturgischer Ansätze, Brüche und Neuansätze – von der Remediation anderer Medien bis zu eigenen Erfindungen und Formaten. Die Vorlesung bietet eine integrale Einführung in die Fernseh-dramaturgie als Zusammenführung von Technik-, Institutions-, Programm- und Formgeschichte. Das Internet hat sich als avanciertes Medium im Rahmen der „digitalen Medienrevolution“ (Wolfgang Coy) etabliert. Es ist auch in dramaturgischer Hinsicht innovativ und fordert zu neuen Fragestellungen heraus. Die teilweise spontan entstandenen User-generated Dramaturgien manifestieren sich vor allem in den verschiedenen Spielarten des Social Networking. Einen Schwerpunkt bilden Akteur- und Zuschauerkonstellationen im Web 2.0.

#### Organisatorisches:

LV Nachweis: Protokoll (Teilnahmeschein)

### Ü53511 Zubereitete Realitäten. Mediale Strategien des Konsumismus-Konsumerismus

2 SWS

SE	Di	12-14	wöch	GEO 47, 0.10	C. Hasche
----	----	-------	------	--------------	-----------

Es werden historische und gegenwärtige Strategien der Inszenierung des Spektakels der Ware diskutiert. Ausgehend von den im 19. Jahrhundert entwickelten Darstellungsformen (Weltausstellung, Warenhaus, Modenschau, Reklamebild) liegt der Schwerpunkt auf den Werbestrategien der audio-visuellen Medien und dem Internet. Thematisch ist die Diskussion an Fragen der Formate, der Crossmedialität und Interaktivität orientiert.

#### Organisatorisches:

Regelmäßige Mitarbeit.

### Ü53525 Geschichte, Grundlagen und Anwendungen von Kybernetik

2 SWS

SE	Mo	12-14	wöch (1)	GEO 47, 0.01	H. Völz
1) findet ab 20.10.2014 statt					

Die von Norbert Wiener eingeführte Kybernetik war eine völlig neuartige Wissenschaft. Sie führte mehrere neue, auch heute wichtige Begriffe und Methoden ein, z. B. Information, Roboter, Rückkopplung, Auslösemechanismen und Black Box. Ihre Theorie und Anwendungen sind so umfangreich, dass sie spätestens seit etwa 1970 den Rahmen eines Lehrgebietes und Lehrstuhls überschreiten. So entstanden viele Teilgebiete, wie Regelungs-Steuerungstechnik, Künstliche Intelligenz, Informatik, Roboter usw. Dennoch ist es nützlich, eine vereinfachte Gesamtschau zu besitzen. Das wird mit dieser Vorlesung versucht.

#### Literatur:

Eine wichtige Literaturquelle ist:

- â# Völz, H.: Handbuch der Speicherung von Information Bd. 2 und 3; Shaker Verlag Aachen 2005 bzw. 2007 (auch als CD vorhanden).
- ¢

Es sollten aber auch die neusten Untersuchungen berücksichtigt werden (Publikationen und Internet).

## Ü53532 Einführung in den (digitalen) Hörfunk und die Programmformen eines Campusradios

2 SWS

SE/UE	Mo	18:00-21:30	Einzel (1)	GEO 47, 0.01	H. Meyerhoff
	Mo	18:00-21:30	Einzel (2)	GEO 47, 0.01	H. Meyerhoff
	Mo	18:00-21:30	Einzel (3)	GEO 47, 0.01	H. Meyerhoff

1) findet am 20.10.2014 statt

2) findet am 27.10.2014 statt

3) findet am 03.11.2014 statt

Das Seminar vermittelt den theoretischen Hintergrund der Radioarbeit und dient als Vorbereitung für die praktische Mitarbeit beim Campusradio der HU *couch fm*. Das berufsqualifizierende Modul des Campusradios bietet Studierenden aller Berliner Hochschulen die Möglichkeit einer Einführung in die Radiopraxis.

Die Veranstaltung führt in drei Blöcken in den aktuellen Radiomarkt ein. Im Mittelpunkt stehen dabei zum einen die Teile, die das Format eines Radioprogramms ausmachen: Musik, Wort, Verpackung und online sowie der Berliner Radiomarkt, der seit der Einführung des dualen Rundfunksystems Modellcharakter aufweist. Behandelt werden unter anderem Fragen der Radio-Formate, der Radionutzung und des wachsenden Aufkommens der Campusradios.

Ein besonderes Augenmerk liegt in der Verbreitung des Hörfunks auf verschiedenen Ausspielwegen vom derzeitigen UKW-Standard über das Live-Streaming des Internet bis hin zu reinen Internetradios und verschiedenen Abrufmöglichkeiten.

Das Seminar wird gekoppelt mit Trainingseinheiten praktischer Radioarbeit, die im MedienInnovationsZentrum (MIZ Babelsberg) stattfinden. Die Koppelung von Radiotheorie und praktischer Einführung soll die Teilnehmer befähigen, sich möglichst schnell an der Redaktion des Campusradios der HU *couch fm* zu beteiligen.

Das Seminar richtet sich neben Radiointeressierten auch an Studierende, die im audiovisuellen Bereich sowie Onlinejournalismus tätig sein wollen. Hierfür werden je nach Bedarf ebenfalls Workshops im MIZ angeboten. (Kameraeinführung + Postproduktion etc.) Von den Seminarteilnehmern wird mit wenigen Kurzreferaten eine aktive Beteiligung angestrebt.

Organisatorisches:

Es gibt verschiedene Möglichkeiten des Scheinerwerbs.

1. Nur der Besuch des Seminars (1SP).

2. Besuch des Seminars und sammeln von Radioerfahrung als Mitglied im Campusradio *couchFM*. (2,5 SP)

Dafür ist neben dem Seminarbesuch die Teilnahme an einem Workshop mit professionellen Radiomachern im Medieninnovationszentrum Babelsberg (MIZ) Pflicht sowie daran anschließend die Mitarbeit bei den Redaktionssitzungen von *couchFM* jeweils montags in der Georgenstraße 47, Raum 2.03.

Die Termine des Workshops (MIZ Babelsberg, Stahnsdorfer Straße 107, 14482 Potsdam):

Sa, 8.11., 10-17 Uhr, Darstellungsformen im Radio

So, 9.11., 10-17 Uhr, Audiorekorder & Audioschnitt

Sa, 15.11., 10-17 Uhr, Darstellungsformen im Radio

So, 16.11., 10-17 Uhr, Audiorekorder & Audioschnitt

Sa, 22.11., 10-17 Uhr, Sprechen fürs Hören

So, 23.11., 10-17 Uhr, Sprechen fürs Hören

Sa, 13.12., 10-17 Uhr, Einführung HF-Studio

So, 14.12., 10-17 Uhr, Einführung HF-Studio

## Lektürevertiefung

2 SWS

LV

N.N.

Literatur:

â# Eick, Dennis: Digitales Erzählen. Die Dramaturgie der Neuen Medien,

¢ Konstanz und München 2014;

â# Kringel, Danny: Computerspielanalyse konkret. Methoden und Instrumente -

¢ erprobt an Max Payne 2, München 2009.

â# Pütz, Jean (Hg.): Einführung in die Elektronik. Frankfurt/M.: Fischer 1974;

¢

â# Dotzler, Bernhard J./ Hitzenberg, Ludwig (Hg.): Schreiben & Rechnen. Eine Technikgeschichte der

¢ Informationskultur, Regensburg: Universitätsverlag 2009;

â# Inhetveen, Rüdiger/Kötter, Rudolf: Betrachten - Beobachten - Beschreiben. Beschreibungen in Kultur- und

¢ Naturwissenschaften. München 1996;

## Modul VIII: Mediengeschichte und Medienökonomie

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

## MA Medienwissenschaft

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

## Modul IX: Perspektiven der Medienwissenschaft

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

## Ü53502 Digitale Wertschöpfung (englisch)

2 SWS	3 LP					
VL	Do	20-22	wöch (1)	GEO 47, 0.01	S. Dänzler, W. Mühl- Benninghaus	

1) findet ab 16.10.2014 statt

This lecture series focuses on media added value in the age of digitization. Central to this are lectures of prestigious representatives of digital economy who will comment on particular sector-specific developments of added value. Furthermore, some of the lectures will explicitly consider generic theoretical aspects of added value in the digital media age. The lectures will be in English but in subsequent discussions can be switched to German.

## Ü53505 „Das technische Objekt ist nicht direkt historisches Objekt“; Versuche, andere Zeitweisen operativer Medien zu fassen

2 SWS	3 LP					
VL	Mi	14-16	wöch	GEO 47, 0.01	W. Ernst	

Das im Vorlesungstitel genannte Zitat aus Gilbert Simondon's Werk *Du Mode d'Existence des Objets Techniques* (Übersetzung: Die Existenzweise technischer Objekte, Zürich 2012, 69) dient als Hinweis auf Zweifel an der klassischen Historizität technischer Objekte, die aus ihrer medienarchäologischen Daseinsanalyse resultieren. Hinzu gesellen sich von Seiten weiterer Medien- und Techniktheoretiker und -historiker Indizien für die Notwendigkeit der Formulierung einer Medienzeitlichkeit, die zwar quellenkritisch notwendig, epistemologisch jedoch nicht hinreichend im historischen Diskurs aufgeht. Diese Spur aufzunehmen ist der Versuch einer medienwissenschaftlichen Vorlesung.

### Literatur:

- â# Simondon, Gilbert: *Du Mode d'Existence des Objets Techniques*. Paris (Aubier) 1958. Dt: Die Existenzweise technischer Objekte. Zürich: Diaphanes 2012;
- â# Leibniz, G. W. F.: *Anokatástasis nánton*. Abdruck des Urtextes [ca. 1715] und der deutschen Übersetzung in: Ettlinger, Max: Leibniz als Geschichtsphilosoph. Mit Beigabe eines bisher unveröffentlichten Leibnizfragmentes über "Die Wiederherstellung aller Dinge", München 1921, 27-34;
- â# De Landa, Manuel: *A Thousand Years of Nonlinear History*, New York (Zone Books) 1997;
- â# Ofak, Ana/von Hilgers, Philipp (Hg.): *Rekursionen - Von Faltungen des Wissens*, München: Fink 2010.

### Ferner:

- â# Ernst, Wolfgang: *Chronopoetik. Zeitweisen und Zeitgaben technischer Medien*. Berlin: Kulturverlag Kadmos 2012;
- â# ebd.: *Gleichursprünglichkeit. Zeitwesen und Zeitgegebenheit technischer Medien*. Berlin: Kulturverlag Kadmos 2012;
- â# ebd.: *Signale aus der Vergangenheit. Eine kleine Geschichtskritik*, München: Fink 2013.

### Organisatorisches:

Zum Auftakt der Vorlesung laden wir Sie zu dem Workshop "Zeit der Medien. Alternativen der / zur Mediengeschichtsschreibung" (gemeinsam mit Hochschule für Gestaltung, Basel: Shintaro Miyazaki), am Mittwoch 15. Oktober 2014 ab 14 Uhr bis Donnerstag 16. Oktober 2014 Spätnachmittag ein.

## Ü53507 Schwingungen, Impulse - Zeitkritische Momente in technischen Medien

2 SWS	3 LP					
SE	Do	12-14	wöch (1)	GEO 47, 0.10	W. Ernst	

1) findet ab 23.10.2014 statt

Es gibt einen Wissensgegenstand, der in der abendländischen Begriffswelt als "kairos" wohlvertraut ist, in hochtechnischen Medien aber dramatisch eskaliert: die Einsicht in Prozesse, in denen kleinste zeitliche Momente entscheidend (also buchstäblich „kritisch“) sind. Solche Momente werden in technomathematischen Medien operativ – in Form von Schwingungen und Impulsen. Genuin medienzeitliche Medienprozesse in diesem Sinne zu identifizieren und zu benennen ist Zielstellung dieses Hauptseminars; der Fokus liegt auf der Analyse von Oszillationen und Impulsen.

### Literatur:

Basisliteratur: Volmar, Axel (Hg.): *Zeitkritische Medien*, Berlin: Kulturverlag Kadmos 2009.

## Ü53519 Vergleichende Dramaturgie der Medien: Raum-Zeit-Spiel

2 SWS	3 LP					
SE	Di	12-14	wöch (1)	GEO 47, 0.01	E. Kalisch	

1) findet ab 21.10.2014 statt

Dass kulturelle Aktivitäten nur in Raum und Zeit stattfinden, ist eine Selbstverständlichkeit. Doch diese Selbstverständlichkeit problematisiert sich schon mit den zugrunde liegenden Raum- und Zeitbegriffen. Jedes Ereignis hat seine zeitliche Erstreckung und seine Ablaufspannung, es hat einen Schauplatz und eine Raumform. Dementsprechend gehören Raum- und Zeitstrukturen medial bedingter und geprägter kultureller Gestaltungen zu den wichtigsten Vergleichseinheiten einer vergleichenden Mediendramaturgie. Das gilt auch für das Spiel als einer Grundform kultureller Praxis, die sich in einem prinzipiell unabgeschlossenen Prozess der Differenzierung, der Verzweigung, der Modifikation und Kombination ausgebreitet und historisch gewandelt hat. Daran haben kulturell unterschiedliche Codes und Kontexte einen entscheidenden Anteil – vor allem auch im Hinblick auf zeitliche und räumliche Abgrenzungen/Ausgrenzungen und Regulative/Normative des Spielgeschehens.

Im Mittelpunkt des Seminars stehen Spielformen im Medienvergleich, welcher sich ebenso auf traditionelle Spiele wie auf Spielformen des Medienzeitalters erstreckt. Hierbei werden auch Kombinationen zwischen alten und neuen Spielpraktiken berücksichtigt, die heute in Wechselbeziehungen zwischen Online- und Offline-Aktivitäten kulminieren. Im Falle des Computerspiels gewinnen Raum- und Zeitbezüge aufgrund der Dialektik von Realität und Virtualität eine neue Dimension.

### Ü53521 Zwischen Avantgarde und Mainstream - Der Werbefilm als Innovator und Impulsgeber für den deutschen Spielfilm

2 SWS	3 LP				
SE	Mi	10-12	wöch	GEO 47, 0.09	G. Agde

Der deutsche Werbefilm im Kino war lange Zeit ein übersehenes und oft auch gering geschätztes Film-Genre. Dabei wurde auch verkannt, daß der deutsche Werbefilm von Anfang des Kinos an zahlreiche ästhetische und gestalterische Impulse für die generelle Filmentwicklung bereitgestellt hat. So hat der Werbefilm narrative Formen entworfen und in der Kurzform des Vorfilms realisiert, die als Instrumente im Labor für Spielfilme gelten können. Der deutsche Werbefilm hat zu einer modernen Ästhetik des deutschen Spielfilms beigetragen.

Das Seminar untersucht am Beispiel zahlreicher Werbefilme (von 1906 bis in die 1960er Jahre) Bauteile dieses Geflechts. In Exkursen werden außerdem Personalia der Protagonisten dargestellt: Julius Pinschewer, Hans Fischerkoesen, Hans Richter, Walter Ruttmann, Wolfgang Kaskeline, George Pal und Oskar Fischinger.

## Fachgebiet Musikwissenschaft

### BA Musikwissenschaft

#### Modul A: Geschichte und Ästhetik der Musik

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

### 53 443 Schlüsselbegriffe der neuen Musik

2 SWS	3 LP				
SE	Do	10-12	wöch	AKU 5, 401	S. Keym

Der Diskurs über die Musik des 20. Jh. ist von zahlreichen neuen Begriffen gekennzeichnet, die teilweise von den Komponisten selbst gesetzt wurden (wie etwa „musique concrète“ oder „Polystilistik“), teilweise jedoch auch von Gegnern der neuen Musik (wie etwa „Atonalität“).

In dem Seminar werden – ausgehend vom Handwörterbuch der musikalischen Terminologie (HmT) – die unterschiedlichen Bedeutungen und Verwendungskontexte derartiger Schlüsselbegriffe der neuen Musik beleuchtet und mit Hilfe von Werkbeispielen veranschaulicht. Neben technischen Termini werden auch stilistische Sammel- und Epochenbegriffe einbezogen (wie „Neoklassizismus“, „Neue Sachlichkeit“ oder eben „Neue Musik“). Auf diese Weise soll eine Einführung in das musikalische Denken und den Diskurs des 20. Jh. gegeben und zugleich das Potenzial sowie die Grenzen der begriffsgeschichtlichen Methode reflektiert werden.

#### Literatur:

Eggebrecht, Hans Heinrich (Hrsg.): Terminologie der Musik im 20. Jahrhundert, Stuttgart 1995

Ders. / Riethmüller, Albrecht (Hrsg.): Handwörterbuch der musikalischen Terminologie (HmT), Wiesbaden und Stuttgart 1972-2006

[http://www.sim.spk-berlin.de/hmt\\_6.html](http://www.sim.spk-berlin.de/hmt_6.html)

<http://www.vifamusk.de/literatur/handwoerterbuch-der-musikalischen-terminologie.html>

### 53 466 Populäre Musik im historischen Wandel

2 SWS	3 LP / 4 LP				
VL	Do	12-14	wöch	AKU 5, 501	P. Wicke

Überblick über die Entwicklungsprozesse der populären Musik vom ausgehenden 18. Jh. bis zum 20. Jh. Nachgegangen wird dem Zusammenhang von Klangformen und kulturelle Formen im historischen Wandel, wobei ein weithin vergessener und verdrängter Aspekt des Musizieren beleuchtet wird, der für die populären Musikformen jedoch von fundamentaler Bedeutung ist – dem Zusammenhang von Musik und Körper, der Körperlichkeit des Musizierens. Salonmusik, Wiener Walzer, Tango, Shimmy und Foxtrott, Schlager, Rock'n'Roll und Rockmusik stehen im Mittelpunkt der Betrachtung.

### 53 479 Was bedeutet „romantisch“? Eine Musikgeschichte des sehr langen 19. Jahrhunderts

2 SWS	3 LP / 4 LP				
VL	Mi	16-18	wöch	AKU 5, 501	T. Plebuch

Ist „Romantik“ ein Stil, eine Epoche oder beides oder eine übergreifende Weltanschauung, die sich weder chronologisch klar abgrenzen noch stilistisch-technisch dingfest machen lässt? Diese Vorlesung versucht nicht, einen Romantik-Begriff vorab und verbindlich zu definieren, sondern eine weitgefasste Idee des Romantischen zu explizieren. In dieser Perspektive rücken romantische Stilelemente, Idiome, Topoi und Motive von der Mitte des 18. bis zum späten 20. Jahrhundert ins Blickfeld, und zugleich sind nur relativ wenige Komponisten und Œuvres als „lupenrein romantisch“ zu klassifizieren. Zuordnungs- und Abgrenzungsprobleme stellen sich fast durchgehend in jener Musik, die neben romantischen auch klassizistische, moderne oder postmoderne Züge aufweist. Ausgangspunkt der Überlegungen wird gleichwohl eine Hochphase der Romantik von den 1790er Jahren bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts sein, aus der vielfältige Quellen (Dichtung, Philosophie, Malerei, Musik und Musikkritik) beigezogen werden. Thematische Schwerpunkte sind: Metaphysik der Instrumentalmusik, romantische Ironie, Sinfonik und

Dramatik als gattungsübergreifende Prinzipien, kompositionstechnische Aspekte, Programm-Musik, Virtuosität, Kunstreligion, Zyklus-Idee, Konvergenz der Künste, Musikdrama. Auch soziale, politische und kulturelle Kontexte der „Sattelzeit“ 1750–1850 (Koselleck) werden in die Betrachtungen einbezogen. Ohne den Anspruch einer musikhistorischen Überblicksvorlesung zu erheben, zeichnen sich auf einem einführenden Niveau zumindest Konturen einer Musikgeschichte des „sehr langen 19. Jahrhunderts“ anhand ausgewählter Beispiele zentraler Gattungen ab: Sinfonie, Ouvertüre, sinfonische Dichtung, lyrisches Klavierstück, Lied, Konzert, Oper und Musikdrama, Kammer-, Orgel-, Chor- und Filmmusik.

#### Literatur:

Alfred Einstein: Die Romantik in der Musik, München 1950  
 Georg Knepler: Musikgeschichte des 19. Jahrhunderts, Berlin 1961  
 Carl Dahlhaus: Die Musik des 19. Jahrhunderts (Neues Handbuch der Musikwissenschaft 6), Laaber 1980  
 Peter Rummenhölter: Romantik in der Musik, München 1989  
 Charles Rosen: The Romantic Generation, Cambridge, Mass. 1995  
 Carl Dahlhaus und Norbert Miller: Europäische Romantik in der Musik, Stuttgart 1999, 2007

## Modul B: Theorie und Analyse der Musik

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

### 53 441 Musiktheater im 20. Jahrhundert

2 SWS	3 LP / 4 LP				
VL	Do	16-18	wöch	AKU 5, 501	S. Keym

Das Musiktheater im 20. Jh. präsentiert sich auf den ersten Blick als verwirrende Vielfalt sehr unterschiedlicher Ansätze. Viele Komponisten grenzten sich demonstrativ von den Operntraditionen des 19. Jh. ab. Gleichwohl betreffen ihre Neuerungen oft nur eine oder zwei Komponenten eines Musiktheaterwerks. So legte etwa Schönberg den Schwerpunkt auf eine radikale Erneuerung der Tonsprache, während Strawinsky vor allem ein modernes, anti-illusionistisches Theaterkonzept vorlegte, bei dem die Mittel (Text, Musik und Szene) voneinander getrennt und in ihrer Funktionsweise offengelegt werden. Daneben kam es auch zu Anleihen bei älteren sowie außereuropäischen Opern- und Theaterformen.

Die Vorlesung vermittelt einen Überblick über die verschiedenen Strömungen, gattungspoetischen Diskurse und kulturpolitischen Kontexte des modernen Musiktheaters: von der Wagner-Rezeption und -Kritik im frühen 20. Jh. über die Avantgarde-Bewegungen der 20er- und 60er-Jahre sowie die politischen Wechselwirkungen mit den Diktaturen der Jahrhundertmitte bis hin zur Gegenwart, die eine Verbindung rudimentärer Handlungsmomente mit traditionellen und avantgardistischen Stilmitteln zu favorisieren scheint.

#### Literatur:

Bermbach, Udo (Hrsg.): *Oper im 20. Jahrhundert*, Stuttgart 2000  
 Cooke, Deryck (Hrsg.): *The Cambridge Companion to 20th-Century Opera*, Cambridge 2005  
 Danuser, Hermann (Hrsg.): *Musiktheater heute*, Mainz 2003  
 Lacombe, Hervé: *Géographie de l'opéra au XXe siècle*, Paris 2007  
 Mauser, Siegfried (Hrsg.): *Musiktheater im 20. Jahrhundert*, Laaber 2002 (= Handbuch der musikalischen Gattungen 14)  
 Reininghaus, Frieder (Hrsg.): *Experimentelles Musik- und Tanztheater*, Laaber 2004 (= Handbuch der Musik im 20. Jahrhundert 7)

### 53 446 Kontrapunkt (Kurs II)

2 SWS	2 LP				
UE	Do	12-14	wöch	AKU 5, 401	U. Scheideler

Gegenstand der Übung Kontrapunkt sind die elementaren Regeln des musikalischen Satzes (Dissonanzbehandlung, Klauseln) sowie einige grundlegende Satztechniken (cantus-firmus-Satz, imitatorischer Satz), die mittels Analysen und eigenen Satzübungen erarbeitet sowie in ihren historischen Veränderungen erfasst werden sollen. Im Mittelpunkt stehen hierbei zwei- und dreistimmige Sätze des 16. Jahrhunderts.

Die Kurse I und II sind inhaltlich identisch.

#### Literatur:

Diether de la Motte, Kontrapunkt. Eine Lese- und Arbeitsbuch, Kassel etc. 1981  
 Thomas Daniel, Kontrapunkt. Eine Satzlehre zur Vokalpolyphonie des 16. Jahrhunderts, Köln 2002

### 53 447 Harmonielehre (Kurs I)

2 SWS	2 LP				
UE	Mi	14-16	wöch	AKU 5, 401	U. Scheideler

Die Übung Harmonielehre behandelt in Analysen und Tonsatzaufgaben die Harmonik der westlichen Musik des 18. und 19. Jahrhunderts. Insbesondere sollen dabei wichtige Kadenz- und Sequenzmodelle in ihren historischen Wandlungen und individuellen Konkretisierungen betrachtet werden. Gegenstand der Übung sind ferner die grundlegenden Chiffrierungssysteme der harmonisch-tonalen Musik (Generalbassbezeichnung, Stufen- und Funktionstheorie) mit den ihnen jeweils zugrunde liegenden Auffassungen der Tonalität.

Die Kurse I und II sind inhaltlich identisch.

#### Literatur:

Zsolt Gardonyi und Hubert Nordhoff, Harmonik, Wolfenbüttel 1990  
 Diether de la Motte, Harmonielehre, Kassel etc. 1976

### 53 448 Harmonielehre (Kurs II)

2 SWS	2 LP				
UE	Do	14-16	wöch	AKU 5, 304	U. Scheideler

Die Übung Harmonielehre behandelt in Analysen und Tonsatzaufgaben die Harmonik der westlichen Musik des 18. und 19. Jahrhunderts. Insbesondere sollen dabei wichtige Kadenz- und Sequenzmodelle in ihren historischen Wandlungen und individuellen Konkretisierungen betrachtet werden. Gegenstand der Übung sind ferner die grundlegenden Chiffrierungssysteme der harmonisch-tonalen Musik (Generalbassbezeichnung, Stufen- und Funktionstheorie) mit den ihnen jeweils zugrunde liegenden Auffassungen der Tonalität.

Die Kurse I und II sind inhaltlich identisch.

Literatur:

Zsolt Gardonyi und Hubert Nordhoff, Harmonik, Wolfenbüttel 1990

Diether de la Motte, Harmonielehre, Kassel etc. 1976

### 53 450 Allgemeine Musiklehre (Kurs I)

2 SWS  
UE

3 LP  
Di

10-12

wöch

U. Scheideler

Unter welchen Bedingungen schreiben Komponisten eigentlich ihre Werke? Diese Frage lässt sich aus vielerlei Perspektiven stellen und beantworten, beispielsweise aus historischer, soziologischer oder ästhetischer Sicht. In der Übung Allgemeine Musiklehre soll der Frage im Hinblick auf den Notentext bzw. Tonsatz selbst wie der Musik im engeren Sinne nachgegangen werden. Wir wollen uns erarbeiten, auf welche Aufzeichnungssysteme für Musik Komponisten zurückgreifen konnten und welchem Zweck sie dienten, welche Möglichkeiten der Bildung von Tonsystemen, Akkorden, Themen, Formen im Verlauf der Musikgeschichte zu finden sind. Durch die Kenntnis der entsprechenden Begriffe und Kategorien soll zugleich ein Instrumentarium an die Hand gegeben werden, mit dessen Hilfe Musik adäquat beschrieben und analysiert werden kann.

Die Kurse I, II und III sind inhaltlich identisch.

Zur Allgemeinen Musiklehre wird ein Tutorium angeboten: Montags, **10-12 Uhr**.

### 53 451 Allgemeine Musiklehre (Kurs II)

2 SWS  
UE

3 LP  
Mi

10-12

wöch

U. Scheideler

Unter welchen Bedingungen schreiben Komponisten eigentlich ihre Werke? Diese Frage lässt sich aus vielerlei Perspektiven stellen und beantworten, beispielsweise aus historischer, soziologischer oder ästhetischer Sicht. In der Übung Allgemeine Musiklehre soll der Frage im Hinblick auf den Notentext bzw. Tonsatz selbst wie der Musik im engeren Sinne nachgegangen werden. Wir wollen uns erarbeiten, auf welche Aufzeichnungssysteme für Musik Komponisten zurückgreifen konnten und welchem Zweck sie dienten, welche Möglichkeiten der Bildung von Tonsystemen, Akkorden, Themen, Formen im Verlauf der Musikgeschichte zu finden sind. Durch die Kenntnis der entsprechenden Begriffe und Kategorien soll zugleich ein Instrumentarium an die Hand gegeben werden, mit dessen Hilfe Musik adäquat beschrieben und analysiert werden kann.

Die Kurse I, II und III sind inhaltlich identisch.

Zur Allgemeinen Musiklehre wird ein Tutorium angeboten: Montags, **10-12 Uhr**.

### 53 452 Allgemeine Musiklehre (Kurs III)

2 SWS  
UE

3 LP  
Do

10-12

wöch

U. Scheideler

Unter welchen Bedingungen schreiben Komponisten eigentlich ihre Werke? Diese Frage lässt sich aus vielerlei Perspektiven stellen und beantworten, beispielsweise aus historischer, soziologischer oder ästhetischer Sicht. In der Übung Allgemeine Musiklehre soll der Frage im Hinblick auf den Notentext bzw. Tonsatz selbst wie der Musik im engeren Sinne nachgegangen werden. Wir wollen uns erarbeiten, auf welche Aufzeichnungssysteme für Musik Komponisten zurückgreifen konnten und welchem Zweck sie dienten, welche Möglichkeiten der Bildung von Tonsystemen, Akkorden, Themen, Formen im Verlauf der Musikgeschichte zu finden sind. Durch die Kenntnis der entsprechenden Begriffe und Kategorien soll zugleich ein Instrumentarium an die Hand gegeben werden, mit dessen Hilfe Musik adäquat beschrieben und analysiert werden kann.

Die Kurse I, II und III sind inhaltlich identisch.

Zur Allgemeinen Musiklehre wird ein Tutorium angeboten: Montags, **10-12 Uhr**.

## Modul C: Technologien, Rezeption und soziale Praxis der Musik

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "I" heruntergeladen werden.

### 53 477 Der Fürst und die Fürstin als Musiker

2 SWS  
SE

3 LP  
Mo

10-12

wöch

AKU 5, 501

L. van der Hoven

Das Seminar widmet sich der Bedeutung, die das eigene Musizieren, Komponieren oder Tanzen für die Repräsentation eines Fürsten einnahm und damit einer Synthese von Musik und Herrschaft, die sich bis in die Antike zurückverfolgen lässt. Nach einer theoretischen Einführung zu Konzepten von Musik und Herrschaft, werden einzelne Fürsten mit ihrer Musizierpraxis, ihrer Hofkapelle und Festkultur in den Blick genommen und daraus abgeleitet ihre musikalische Repräsentationspolitik diskutiert. In diesem Kontext wird die wissenschaftliche Arbeit und Auswertung von historischen Quellen problematisiert und trainiert. Folgende Fragenkomplexe stehen zur Diskussion: Welche Bedeutung hatten die Ballettauftritte des „Sonnenkönigs“ Ludwigs XIV. (1638-1715) für seine Repräsentation? Welche politischen Kompetenzen implizierten die Kompositionstätigkeiten von Kaiser Leopold I. (1640-1705) und König Friedrich II. (1712-1797)? Wie ist im Kontrast das Komponieren von Kurfürstin Maria Antonia Walpurgis (1724-1780) zu bewerten? War es eine reine Modeerscheinung, dass sowohl Kurfürst Karl Theodor von Mannheim (1724-1799), Fürst Nikolaus Joseph Esterházy (1714-1790) als auch König Friedrich II. selbst das Cello spielten, oder eigneten sich bestimmte Instrumente besonders zur Repräsentation?



#### Literatur:

Fischer, Christine (2007): Instrumentierte Visionen weiblicher Macht. Maria Antonia Walpurgis' Werke als Bühne politischer Selbstinszenierung. Kassel: Bärenreiter (Schweizer Beiträge zur Musikforschung, 7).  
Garstka, Britta (2006): Ludwig XIV. Tanzender König und absolutistischer Herrscher. Hamburg: Kovac (Schriften zur Kulturwissenschaft, 63).  
Hilscher, Elisabeth Theresia (2000): Mit Leier und Schwert. Die Habsburger und die Musik. Graz: Verl. Styria.

### 53 489 Soziologische Aspekte der Semiotik und Semantik der Musik

2 SWS	3 LP / 4 LP				
VL	Di	14-16	wöch	AKU 5, 501	B. Voigt

Nichts ist notwendig ein Zeichen, jedoch alles kann zum Zeichen werden. Gerade auch die möglichen Zeichenfunktionen der Musik sind nahezu seit Beginn des theoretischen Nachdenkens über sie immer wieder in Frage gestellt worden, vor allem im Hinblick darauf, ob und wie musikalische Zeichen auf etwas ihnen Äußeres referieren (können). Das freilich stellt nicht lediglich ein Defizit der musikalischen Semiotik und Semantik dar, sondern liegt zu einem Teil in der Sache selbst begründet. Gleichwohl vermag Musik Sinn zu generieren und Bedeutung zu transportieren, darin besteht eine ihrer wesentlichen Funktionen. Aber ebenso für das Verstehen ausschließlich innermusikalischer Vorgänge ist eine Zeichentheorie der Musik von Nutzen.

Welche Art von Zeichen kann Musik bilden? Wie verhalten sich innermusikalischer und außermusikalischer Sinn zu einander? Welche Wechselbeziehungen zu anderen Zeichenmedien kann Musik eingehen? Unter anderem diesen Fragen soll die Vorlesung in Auseinandersetzung mit bestehenden semiotischen und semantischen Theorien unter Einbeziehung der Musikgeschichte nachgehen.

#### Literatur:

- Musikalischer Sinn. Beiträge zu einer Philosophie der Musik. Hg.: Alexander Becker und Mathias Vogel. Frankfurt a.M. 2007.  
- Vladimir Karbusicky: Grundriß der musikalischen Semantik. Darmstadt 1986.

### 53 490 Beziehungen zwischen Musik und Politik im 20. und 21. Jahrhundert

2 SWS	3 LP				
SE	Mo	16-18	wöch	AKU 5, 501	B. Voigt

Als Zeitalter der Extreme, um eine Formulierung Eric Hobsbawms zu entleihen, kann das 20. Jahrhundert nicht zuletzt im Hinblick auf die wechselnden Beziehungen zwischen Musik und Politik betrachtet werden. Bereits die Katastrophe des Ersten Weltkriegs war von vornherein Gegenstand der musikalischen Mobilmachung und der kompositorischen Auseinandersetzung. Im weiteren Verlauf der (europäischen) Geschichte diente Musik in Gestalt etwa des Kampfliedes politischen Bewegungen, war Instrument der staatlichen Propaganda, wurde zensiert und verfolgt, diente dem Ausdruck neuer Gesellschaftsformen, fungierte und fungiert als Mittel der Popularisierung und Emotionalisierung großangelegter internationaler Spendenaktionen und der damit verbundenen politischen Haltung.

Zudem gilt es im Seminar einige Desiderate oder blinde Flecken der (Musik-)Wissenschaft, wenn auch nicht zu beheben, so doch immerhin sichtbar zu machen. Über die Funktionen von Musik in totalitären Regimen ist viel publiziert worden, dass aber ebenso demokratische Staaten Musik repräsentativ und politisch nutzen – ein Beispiel mag wäre die ausgiebige Nutzung von Musik anlässlich der Amtseinführung des amerikanischen Präsidenten –, ist nur wenig untersucht worden.

Das Seminar ist flexibel gehalten und ausdrücklich auch offen für Themenwünsche seitens der Teilnehmer, die zu Beginn des Seminars eingebracht und abgesprochen werden können.

#### Literatur:

- Eric Hobsbawm: Das Zeitalter der Extreme. Weltgeschichte des 20. Jahrhunderts. München 1995.  
- Hermann von der Dunk: Kulturgeschichte des 20. Jahrhunderts. 2 Bände. München 2004.

### 53 496 Wie klingt eigentlich Geschlecht? Geschlechterperformanz im Klang von Popsongs

2 SWS	3 LP				
SE	Mi	12-14	wöch	AKU 5, 501	L. Müller

Wie klingt eigentlich Geschlecht? Was klingt weiblich, männlich oder queer? Und wieso eigentlich? Und (wie) wird im Klang eine Geschlechterhierarchie produziert?

Mit diesen Fragen wollen wir uns in diesem Kurs gemeinsam beschäftigen und uns auf die Suche nach möglichen Antworten begeben. Hierzu soll die leider recht überschaubare Forschung zum Thema gelesen und diskutiert werden und die darin vertretenen Positionen immer wieder an Musikbeispielen kritisch überprüft werden. Außerdem werden Texte der Gender Studies und anderer Disziplinen besprochen, um zu überlegen, inwieweit Konzepte, wie z.B. der „männliche Blick“ auf den Klang angewendet und übertragen werden können.

Als gemeinsamen Bezugsrahmen werden wir zu Beginn des Semesters die zu untersuchenden Popsongs festlegen. Hierzu können gerne Vorschläge zur ersten Sitzung mitgebracht werden.

Studierende anderer Fächer sind willkommen, sollten aber die Bereitschaft zur intensiven Auseinandersetzung mit der Musik mitbringen.

Ein großer Teil der Texte ist auf Englisch.

## Modul D: Musikpraxis

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

### 53 493 Humboldts Philharmonischer Chor

5 SWS

MOD Do  
1) findet ab 16.10.2014 statt

19-22

wöch (1)

C. Alex

#### Teilnahmebedingungen für das Musizieren im Humboldts Philharmonischen Chor:

Durch die regelmäßige Teilnahme (wöchentliche Proben, Probenwochenenden, Konzerte) am Semesterprojekt des Humboldts Philharmonischen Chors (HPC) können 5 Leistungspunkte als ÜWP-Modul im Rahmen des Moduls Musikpraxis, welches die Musikwissenschaft für den überfachlichen Wahlpflichtbereich anbietet, erworben werden.

Voraussetzung für die Teilnahme im HPC ist der Besuch der Informationsprobe am Donnerstag, den 16.10.2014 und das erfolgreich absolvierte Vorsingen, das am Freitag, den 17.10.2014 von 8:30-17:00 Uhr stattfinden wird.

Während der Informationsprobe am Donnerstag, den 16.10.2014 um 19:00 Uhr können sich neue Chorinteressentinnen und Chorinteressenten **verbindlich** zum Vorsingen in die ausgehangene Liste eintragen.

**Achtung:** Bitte schreiben Sie sich erst nach der von uns erteilten Teilnahmebestätigung in dieses ÜWP-Modul ein. Die Teilnahmebestätigung erfolgt nach dem Vorsingen bis spätestens am Mittwoch, den 22.10.2014.

#### Programm:

F. Mendelssohn Bartholdy: Paulus

J. S. Bach: Weihnachtsoratorium Kantaten I - III im Dezember 2014

#### wöchentliche Proben:

immer donnerstags von 19:00-22:00 Uhr im Distlersaal, Haus 2, Dorotheenstraße 24, 10117 Berlin

#### Probenwochenenden:

24.10.-26.10.2014 in Berlin (siehe aktueller Probenplan)

06.12.2014 in Berlin (siehe aktueller Probenplan)

30.01.-01.02.2015 in Neuendorf (siehe aktueller Probenplan)

#### Konzerte:

Mittwoch, 17.12.2014 in der Gethsemanekirche, Berlin

Donnerstag, 18.12.2014 in der Gethsemanekirche, Berlin

Donnerstag, 12.02.2015 in der Gethsemanekirche, Berlin

Freitag, 13.02.2015 in der Gethsemanekirche, Berlin

Weitere Informationen sowie den ausführlichen Probenplan finden Sie unter:

[http://www.musik-hu-berlin.de/cms/index.php?option=com\\_content&view=article&id=18&Itemid=46](http://www.musik-hu-berlin.de/cms/index.php?option=com_content&view=article&id=18&Itemid=46)

### 53 494 Humboldts Studentische Philharmonie

5 SWS

MOD Mo  
1) findet ab 20.10.2014 statt

19:00-21:45

wöch (1)

C. Alex

#### Teilnahmebedingungen für das Musizieren in Humboldts Studentischer Philharmonie:

Durch die regelmäßige Teilnahme (wöchentliche Proben, Probenwochenenden, Konzerte) am Semesterprojekt der Humboldts Studentischen Philharmonie (HSP) können 5 Leistungspunkte als ÜWP-Modul im Rahmen des Moduls Musikpraxis, welches die Musikwissenschaft für den überfachlichen Wahlpflichtbereich anbietet, erworben werden.

Voraussetzung für die Teilnahme im HSP ist der Besuch der Informationsprobe am Montag, den 20.10.2014 und das erfolgreich absolvierte Vorspiel, das am Mittwoch, den 22.10.2014 von 9:00-17:00 Uhr stattfinden wird.

Während der Informationsprobe am Montag, den 20.10.2014 um 19:00 Uhr können sich neue Musikerinnen und Musiker verbindlich zum Vorspiel in die ausgehangene Liste eintragen.

**Achtung:** Bitte schreiben Sie sich erst nach der von uns erteilten Teilnahmebestätigung in dieses ÜWP-Modul ein. Die Teilnahmebestätigung erfolgt nach dem Vorspiel bis spätestens am Freitag, den 24.10.2014.

#### Programm:

F. Mendelssohn Bartholdy: Paulus

optional: J. S. Bach: Weihnachtsoratorium Kantaten I - III im Dezember 2014

#### wöchentliche Proben:

immer montags von 19:00-21:45 Uhr im Distlersaal, Haus 2, Dorotheenstraße 24, 10117 Berlin

#### Probenwochenenden:

07.11.-08.11.2014 in Berlin (siehe aktueller Probenplan)

09.11.2014 in Berlin - optional (siehe aktueller Probenplan)

05.12.-06.12.2014 in Berlin - optional (siehe aktueller Probenplan)

06.02.-08.02.2015 in Neuendorf (siehe aktueller Probenplan)

#### Konzerte:

Mittwoch, 17.12.2014 in der Gethsemanekirche, Berlin - optional

Donnerstag, 18.12.2014 in der Gethsemanekirche, Berlin - optional

Donnerstag, 12.02.2015 in der Gethsemanekirche, Berlin

Freitag, 13.02.2015 in der Gethsemanekirche, Berlin

Weitere Informationen sowie den ausführlichen Probenplan finden Sie unter:

[http://www.musik-hu-berlin.de/cms/index.php?option=com\\_content&view=article&id=28&Itemid=5](http://www.musik-hu-berlin.de/cms/index.php?option=com_content&view=article&id=28&Itemid=5)

## 53 495 Symphonisches Orchester der Humboldt-Universität

5 SWS

MOD

Di

19:00-21:45

wöch (1)

C. Alex

1) findet ab 14.10.2014 statt

### Teilnahmebedingungen für das Musizieren im Symphonischen Orchester der Humboldt-Universität:

Durch die regelmäßige Teilnahme (wöchentliche Proben, Probenwochenenden, Konzerte) am Semesterprojekt des Symphonischen Orchesters der Humboldt-Universität (SOH) können 5 Leistungspunkte als ÜWP-Modul im Rahmen des Moduls Musikpraxis, welches die Musikwissenschaft für den überfachlichen Wahlpflichtbereich anbietet, erworben werden.

Voraussetzung für die Teilnahme im SOH ist der Besuch der Informationsprobe am Dienstag, den 14.10.2014 und das erfolgreich absolvierte Vorspiel, das am Mittwoch, den 22.10.2014 von 9:00-17:00 Uhr stattfinden wird.

Während der Informationsprobe am Dienstag, den 14.10.2014 um 19:00 Uhr können sich neue Musikerinnen und Musiker verbindlich zum Vorspiel in die ausgehangene Liste eintragen.

**Achtung:** Bitte schreiben Sie sich erst nach der von uns erteilten Teilnahmebestätigung in dieses ÜWP-Modul ein. Die Teilnahmebestätigung erfolgt nach dem Vorspiel bis spätestens am Freitag, den 24.10.2014.

### Programm:

Hector Berlioz: Harold in Italien, Symphonie für Viola und Orchester

Camille Saint-Saëns: Symphonie Nr. 3 c-Moll „Orgelsymphonie“

optional: J. S. Bach: Weihnachtsoratorium Kantaten I - III im Dezember 2014

### wöchentliche Proben:

immer dienstags von 19:00-21:45 Uhr im Distlersaal, Haus 2, Dorotheenstraße 24, 10117 Berlin

### Probenwochenenden:

31.10.-01.11.2014 in Berlin (siehe aktueller Probenplan)

09.11.2014 in Berlin - optional (siehe aktueller Probenplan)

05.12.-06.12.2014 in Berlin - optional (siehe aktueller Probenplan)

06.02.-08.02.2015 in Neuendorf (siehe aktueller Probenplan)

### Konzerte:

Mittwoch, 17.12.2014 in der Gethsemanekirche, Berlin - optional

Donnerstag, 18.12.2014 in der Gethsemanekirche, Berlin - optional

Mittwoch, 04.02.2015 in der Gethsemanekirche, Berlin

Weitere Informationen sowie den ausführlichen Probenplan finden Sie unter:

[http://www.musik-hu-berlin.de/cms/index.php?option=com\\_content&view=article&id=12&Itemid=36](http://www.musik-hu-berlin.de/cms/index.php?option=com_content&view=article&id=12&Itemid=36)

## MA Musikwissenschaft

### Modul A: Geschichte und Theorie der Musik

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

#### 53 441 Musiktheater im 20. Jahrhundert

2 SWS

3 LP / 4 LP

VL

Do

16-18

wöch

AKU 5, 501

S. Keym

detaillierte Beschreibung siehe S. 175

#### 53 466 Populäre Musik im historischen Wandel

2 SWS

3 LP / 4 LP

VL

Do

12-14

wöch

AKU 5, 501

P. Wicke

detaillierte Beschreibung siehe S. 174

#### 53 469 Populäre Musik und populäre Diskursformen

2 SWS

4 LP / 6 LP

SE

Do

16-18

wöch

AKU 5, 401

P. Wicke

Auseinandersetzung mit dem Verhältnis von Diskurs, Kultur und Musik. Analyse der Diskurs- und Sprachformen um die populäre Musik anhand der in Form von Rezensionen, Essays, Infos und vor allem Star-Biographien in diesem Zusammenhang hervorgebrachten populären Texte.

#### 53 471 Kritische Theorie und populäre Musik. Adorno, Medien, Popmusikforschung

2 SWS

3 LP

SE

Di

10-12

wöch

AKU 5, 401

J. Papenburg

1941 legte Theodor W. Adorno mit „On Popular Music“ einen der ersten wissenschaftlichen Aufsätze über populäre Musik vor. In diesem und weiteren Aufsätzen zum Thema verband und identifizierte Adorno populäre Musik mit Konzepten wie Kulturindustrie, Massenkultur, leichte Musik, regressives Hören, Zerstreuung und Manipulation.

In dem Lektüreseminar fragen wir nach dem Stellenwert der kritischen Theorie für eine sich seit den frühen 1980er Jahren institutionalisierenden Popmusikforschung. Dafür setzen wir uns mit einschlägigen Schriften Adornos und den musikkulturellen Zusammenhängen, in denen diese entstanden sind, auseinander. Wir berücksichtigen hierbei nicht nur kulturkritisch ausgerichtete

Texte, wie das Kulturindustrie-Kapitel aus Horkheimer/Adornos „Dialektik der Aufklärung“, die sich auch als schlechtgelaunte „Klagen über [...] Entfremdung und Rationalisierung, über die unheilvolle Herrschaft des Geldes, der Technik oder der Medien“ (Georg Bollenbeck) verstehen lassen. Zudem fragen wir vor allem anhand der Lektüre von Passagen aus dem von Adorno nicht vollendeten und erst im Rahmen der nachgelassenen Schriften vor einigen Jahren veröffentlichten Band „Current of Music“ nach einer medientheoretischen und -ästhetischen Relevanz Adornos und deren Potential für eine Popmusikforschung, die das Verhältnis von Medientechnologie und Klanglichkeit zu analysieren versucht. Schließlich erarbeiten wir einen Überblick über die Kritik an der Pop-Kritik Adornos im englischsprachigen (etwa Max Paddison und Richard Leppert) und deutschsprachigen Raum (etwa Wolfgang Sandner oder Heinz Steinert). Dabei wird uns vor allem eine produktiv gewendete Adorno-Kritik in der musikwissenschaftlichen Auseinandersetzung mit Popmusik (Richard Middleton) und eine Kritik der britischen Cultural Studies an Adornos „Manipulationsthese“ interessieren.

### 53 479 Was bedeutet „romantisch“? Eine Musikgeschichte des sehr langen 19. Jahrhunderts

2 SWS	3 LP / 4 LP				
VL	Mi	16-18	wöch	AKU 5, 501	T. Plebuch

*detaillierte Beschreibung siehe S. 174*

## Modul B: Musiksoziologie und Musiktechnologie

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

### 53 463 „Fight the Power“. Musik und Staat im 20. und 21. Jahrhundert

2 SWS	4 LP / 6 LP				
SE	Fr	13-18	Einzel (1)	AKU 5, 501	Y. Wasserloos
	Fr	12-19	Einzel (2)	AKU 5, 501	Y. Wasserloos
	Sa	10-17	Einzel (3)	AKU 5, 501	Y. Wasserloos
	Sa	10-17	Einzel (4)	AKU 5, 401	Y. Wasserloos

1) findet am 24.10.2014 statt  
 2) findet am 28.11.2014 statt  
 3) findet am 29.11.2014 statt  
 4) findet am 10.01.2015 statt

Das 20. Jahrhundert gilt sowohl durch die Weltkriege und als auch die mit den Diktaturen in Europa einhergehenden Zivilisationsbrüche als „Zeitalter der Extreme“. Nach dem Ende des Kalten Krieges 1989 veränderte sich die politische wie soziale Gemengelage bis ins 21. Jahrhundert dahingehend, dass Parameter wie Terror und extremistische Strömungen zunehmend politisches wie kollektives Handeln bestimmen.

In diesem Seminar soll Musik als Produkt und Spiegel der genannten Phänomene und Entwicklungen, aber auch als Einfluss nehmende Impulskraft betrachtet werden. Es wird dabei der Frage nachzugehen sein, wie sowohl staatliche als auch gesellschaftliche Zielvorstellungen und Vorgaben über Kunstmusik und Populärmusik eingeleitet und verbreitet wurden bzw. entsprechende Umbrüche und Ereignisse musikalisch verarbeitet wurden. Ebenso soll betrachtet werden, inwieweit sich die Rezeption konkreter Werke vor dem Hintergrund politischer Ideologie und kultureller Identität bedingte und veränderte. Ein zentraler Aspekt wird dabei die Auslotung der Möglichkeiten und Grenzen in der Funktionalisierung von Musik sein.

#### Literatur:

APPLEGATE, Celia/Pamela Potter (Hg.): Music and German national identity. Chicago 2002.

BENDIKOWSKI, Tillmann/Sabine Gillmann/Christian Jansen/Markus Leniger/Dirk Pöppmann (Hg.): Die Macht der Töne. Musik als Mittel politischer Identitätsstiftung im 20. Jahrhundert. Münster 2003.

FREVEL, Bernhard (Hg.): Musik und Politik. Dimensionen einer undefinierten Beziehung. Regensburg 1997.

MECKING, Sabine/Yvonne Wasserloos (Hg.): Musik – Macht – Staat. Kulturelle, soziale und politische Wandlungsprozesse in der Moderne. Göttingen 2012.

STAMBOLIS, Barbara/Jürgen Reulecke (Hg.): Good bye memories? Lieder im Generationengedächtnis des 20. Jahrhunderts. Essen 2007.

### 53 489 Soziologische Aspekte der Semiotik und Semantik der Musik

2 SWS	3 LP / 4 LP				
VL	Di	14-16	wöch	AKU 5, 501	B. Voigt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 177*

### 53 491 Musikalisches Selbst und musikalische Selbst-Erhaltung in der europäischen Neuzeit und Moderne

2 SWS	4 LP / 6 LP				
SE	Mo	14-16	wöch	AKU 5, 501	B. Voigt

In der sich seit etwa der Mitte des 18. Jahrhunderts formierenden modernen Gesellschaft wird Musik zu einem wesentlichen Medium des Selbstausdrucks und der Selbstvergewisserung. Diese Funktionen werden hier in Unterscheidung zur Daseinserhaltung mit dem Begriff der Selbst-Erhaltung bezeichnet, wobei Erhaltung in dem doppelten Sinn des Erlangens und des Aufrechterhaltens gemeint ist. Das moderne Selbst ist sich nicht umstandslos selbst gegeben, sondern bedarf eines Mediums, in dem es sich selbst allererst begegnen kann. Nicht nur stellt die so verstandene Selbst-Erhaltung in der gesellschaftlichen Moderne eine zentrale Funktion von Musik dar, musikalisch erfahren zugleich auch die gravierenden Probleme, die eine solche Subjektivierung mit sich bringt, eine Reflexion. Diesem Themenfeld soll anhand des Musikdiskurses von der Empfindsamkeit bis in die ästhetische Moderne im frühen 20. Jahrhundert sowie an ausgewählten Kompositionen etwa von C.P.E. Bach, Berlioz, Mahler oder Schönberg nachgegangen werden.

#### Literatur:

- Charles Taylor: Quellen des Selbst. Die Entstehung der neuzeitlichen Identität. Frankfurt a.M. 1996.
- Charles Taylor: Ein säkulares Zeitalter. Frankfurt a.M. 2009.
- Albrecht von Massow: Musikalisches Subjekt. Idee und Erscheinung in der Moderne. Freiburg i.Br. 2001.

## Modul C: Musikpraxis

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

### 53 493 Humboldts Philharmonischer Chor

5 SWS  
MOD Do 19-22 wöch (1) C. Alex  
1) findet ab 16.10.2014 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 178*

### 53 494 Humboldts Studentische Philharmonie

5 SWS  
MOD Mo 19:00-21:45 wöch (1) C. Alex  
1) findet ab 20.10.2014 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 178*

### 53 495 Symphonisches Orchester der Humboldt-Universität

5 SWS  
MOD Di 19:00-21:45 wöch (1) C. Alex  
1) findet ab 14.10.2014 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 179*

## Institut für Rehabilitationswissenschaften

### 02181152 Welche Auswirkungen hat verminderte Sonnenexposition auf den Vitamin-D-Stoffwechsel unter Berücksichtigung des Geschlechts?

2 SWS  
QT 14tgl. N. Kutschke,  
N. Richter  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 42*

## Masterstudiengang Rehabilitationspädagogik (2014)

### Modul 5: Aspekte sozialer Teilhabe (Inklusion) von Menschen mit Behinderungen und/oder chronischen Krankheiten

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

#### 5.1 Bewältigung kritischer Lebensereignisse, zur Rolle von Familie und Angehörigen bei der Krankheitsbewältigung und Identitätsarbeit; Salutogenese und Resilienz

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

### 54880Ü Übergang zur Elternschaft – ein Arbeitsfeld für Rehabilitationspädagog\_innen

2 SWS  
SE Mo 16-18 wöch (1) C. Watzel  
1) findet vom 20.10.2014 bis 14.02.2015 statt

Vernachlässigung und Gewalt gegen Kinder beginnen oft bereits in der frühen Säuglingszeit. Jeder dritte Todesfall eines Säuglings ist auf Gewalt zurückzuführen, in Deutschland töten zwischen 20 und 35 Mütter pro Jahr ihre Neugeborenen. Gerade psychisch kranke Eltern sind mit der Phase des Übergangs zur Elternschaft und im Alltag mit einem abhängigen Säugling voller an sie gerichteter Bedürfnisse oft überfordert, aber auch vorher „gesunde“ Eltern können hier dekomensieren und zu einem Risikofaktor für die (psychische) Entwicklung des Säuglings werden.

Im Seminar soll nach den Ursachen und der Psychodynamik gefragt werden. Welchen Einfluss haben (unbewusste) Phantasien von Mutter und Vater, deren Konflikte und Bindungserfahrungen sowie deren Beziehung untereinander auf die sich entwickelnde Eltern-Kind-Beziehung? Gibt es Risikofaktoren auf Seiten der Eltern oder Ereignisse während Schwangerschaft und Geburt, die die psychische Gesundheit des Kindes gefährden können? Wo könnten präventive Angebote ansetzen?

Über die Auseinandersetzung mit diesen Fragen sollen die Studierenden eine Sensibilität entwickeln für die spezifischen Anforderungen (rehabilitations-)pädagogischen Arbeitens mit werdenden Eltern und Eltern-Kind-Paaren.

Literatur:

Einen Reader zur Veranstaltung gibt es ab Semesterbeginn im Copyshop PrintOut in der Georgenstrasse.

Organisatorisches:

Teilnahmevoraussetzung: Bereitschaft zum regelmäßigen Lesen von Texten in Vorbereitung auf das Seminar.

## **5.2 Saluto- und Pathogenese der Arbeit; Betriebsabläufe und die betriebliche Stellung behinderter und chronisch kranker Menschen: betriebliche Gesundheitsförderung, Prävention, Eingliederungsmanagement; Unterstützte Beschäftigung und Arbeitsassistenz**

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

### **54809Ü Rehabilitation und berufliche Teilhabe bei arbeitsbedingten chronischen Krankheiten und Beeinträchtigungen**

2 SWS

SE

Mo

14-16

wöch (1)

GEO 36, 305

E. Kardorff

1) findet vom 20.10.2014 bis 09.02.2015 statt

Zunächst geht es um eine Situationsbeschreibung und Analyse der Art und des Umfangs arbeitsbedingter Erkrankungen und ihrer Folgen für die berufliche Leistungsfähigkeit auf der Grundlage aktueller Studien; in einem zweiten Schritt geht es darum, anhand verschiedener Modelle die Strategien des Erhalts von Arbeitsplätzen für beeinträchtigte Arbeitnehmer\_innen sowie Möglichkeiten der Platzierung gesundheitlich beeinträchtigter und schwerbehinderter Arbeitnehmer\_innen auf dem Allgemeinen Arbeitsmarkt in unterschiedlichen Tätigkeitsfeldern zu untersuchen und aktuelle Förderprogramme zu diskutieren.

Literatur:

Leidig, S. (2003): Arbeitsbedingungen und psychische Störungen. Lenegrich: Pabst-Verlag

Loisel, P. & Anema, J.R. (eds.)(2013): Handbook of Work Disability. N.Y./Heidelberg: Springer

Reißig, B. (2010): Biografien jenseits von Erwerbsarbeit. Wiesbaden: VS-Verlag

Hien, W. & Bödeker, W. (Hrsg.)(2008): Frühberentung als Folge gesundheitsgefährdender Arbeitsbedingungen? Bremerhaven: Wirtschaftsverlag

Kardorff, E. v.; Ohlbrecht, H.; Bartel, S.; Kasten, Y. & Meschnig, A. (2013): Abbrüche beruflicher Qualifizierungsmaßnahmen in der Rehabilitation. [https://www.reha.hu-berlin.de/lehrgebiete/rhs/forschung/abbrueche-beruflicher-qualifizierungsmassnahmen-projektbericht/at\\_download/file](https://www.reha.hu-berlin.de/lehrgebiete/rhs/forschung/abbrueche-beruflicher-qualifizierungsmassnahmen-projektbericht/at_download/file)

Kardorff, Ernst von; Ohlbrecht, Heike; Schmidt, Susen (2013): Zugang zum allgemeinen Arbeitsmarkt für Menschen mit Behinderungen. Expertise im Auftrag der Antidiskriminierungsstelle des Bundes. [http://www.antidiskriminierungsstelle.de/SharedDocs/Downloads/DE/publikationen/Zugang\\_zum\\_Arbeitsmarkt\\_Expertise.html](http://www.antidiskriminierungsstelle.de/SharedDocs/Downloads/DE/publikationen/Zugang_zum_Arbeitsmarkt_Expertise.html)

## **Modul 6: Schwere und/oder mehrfache Behinderungen**

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

### **6.1 Theoretische Grundlagen der Pädagogik und Rehabilitation bei Menschen mit schwerer und mehrfacher Behinderung**

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

### **54701Ü Schwere und mehrfache Behinderung in der Praxis und Theorie**

2 SWS

SE

Do

08-10

wöch (1)

GEO 36, 203

W. Lamers

1) findet vom 16.10.2014 bis 14.02.2015 statt

Im Rahmen dieses Seminars werden die wichtigsten und einflussreichsten Bemühungen um die Förderung von schwer und mehrfach behinderten Menschen der vergangenen Jahrzehnte vorgeteilt und kritisch reflektiert.

### **6.2 Spezifische Konzepte und Methoden der Bildung, Förderung, Therapie, Pflege und Diagnostik bei Menschen mit schwerer und mehrfacher Behinderung**

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

## **Modul 7: Unterstützte Kommunikation**

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

### **7.1 Theorien und Konzepte der Diagnostik und Förderung im Bereich der Unterstützten Kommunikation**

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

## 54708Ü Interventionsplanung, Diagnostik, und Beratung in der Unterstützten Kommunikation

2 SWS					
SE	Di	10-12	wöch (1)	GEO 36, 203	N. Burgio
1) findet vom 14.10.2014 bis 14.02.2015 statt					

Im Mittelpunkt dieser Veranstaltung steht der Erwerb von Kompetenzen zur differenzierten Förder- und Interventionsplanung sowie von Diagnose- und Beratungskompetenz beim Einsatz von UK. Dabei werden unter anderem folgende Schwerpunkte gesetzt: Förderplanung und Interaktionsgestaltung unter

## 54711Ü Unterstützte Kommunikation in der klinischen Praxis (LA)

2 SWS					
SE	Fr	09-16	Einzel (1)	GEO 36, 112/113	C. Harder
	Sa	09-16	Einzel (2)		C. Harder
	Fr	09-16	Einzel (3)	GEO 36, 112/113	C. Harder
	Sa	09-16	Einzel (4)	GEO 36, 112/113	C. Harder
1) findet am 14.11.2014 statt					
2) findet am 15.11.2014 statt ; Exkursion					
3) findet am 12.12.2014 statt					
4) findet am 13.12.2014 statt					

Wir werden in diesem Semester die klinische Arbeit mit unterstützten kommunizierenden Menschen intensiv beleuchten. Es werden die Inhalte der therapeutischen Arbeit verdeutlicht, die Diagnostik und die Therapiegestaltung betrachtet und anhand von realen videodokumentierten Klienten die Herangehensweise besprochen.

Dazu wird eine Exkursion in die Helios Klinik Hohenstücken erfolgen, um vor Ort die Materialien und Räumlichkeiten kennenzulernen und diese in Übungen zu nutzen. Dabei wird deutlich, welche Chancen und Schwierigkeiten die UK im klinischen Alltag birgt.

## 7.2 Planung und Durchführung von Maßnahmen zur Unterstützten Kommunikation in verschiedenen Lebensphasen und Lebensbereichen

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

## 54709Ü Kommunikation im Kontext schwerster Behinderung (LA)

2 SWS					
BS	Fr	09:00-18:30	Einzel (1)	GEO 36, 112/113	B. Hennig
	Sa	09:00-18:30	Einzel (2)	GEO 36, 112/113	B. Hennig
	So	10-18	Einzel (3)		B. Hennig
1) findet am 28.11.2014 statt					
2) findet am 29.11.2014 statt					
3) findet am 30.11.2014 statt ; Der Blocktermin findet im Auditorium des Grimm-Zentrums statt!					

Das Seminar vermittelt im ersten Teil Grundlagen zur Interaktion und zur Kommunikationsentwicklung im Allgemeinen und unter den Bedingungen einer komplexen Beeinträchtigung. Der Fokus des Seminars liegt insbesondere auf der Zielgruppe von Kindern und Jugendlichen, die noch nicht oder kaum international kommunizieren.

Im zweiten Teil werden ausgewählte Prinzipien einer systematischen Förderung und damit im Zusammenhang stehende, interaktionsorientierte Konzepte besprochen und an Hand von Videoaufnahmen aus der Praxis veranschaulicht. Ein Schwerpunkt liegt dabei auch auf der Beachtung des Zugangs über den taktilen Modus bei Kindern mit vorliegender Hör-/Sehbeeinträchtigung. Abschließend wird darauf eingegangen, mit welcher Zielsetzung einfache elektronische Hilfen in der Förderung für diese Zielgruppe sinnvoll sein können und wo Grenzen in deren Einsatz liegen (kritische Auseinandersetzung mit Praxisempfehlungen und -umsetzung).

## 54743Ü Unterstützte Kommunikation in praktischen settings (LA)

2 SWS					
BS	Fr	12-18	Einzel (1)	GEO 36, 203	B. Lederer
	Sa	09-16	Einzel (2)	UL 6, 3059	B. Lederer
	Fr	12-18	Einzel (3)	GEO 36, 203/204	B. Lederer
	Sa	09-16	Einzel (4)	DOR 24, 1.102	B. Lederer
1) findet am 21.11.2014 statt					
2) findet am 22.11.2014 statt					
3) findet am 23.01.2015 statt					
4) findet am 24.01.2015 statt					

Anhand von Beispielen aus der Praxis wird die Nutzung der Unterstützten Kommunikation näher erläutert und erprobt. Es gibt zahlreiche Videobeispiele und praktische Übungen, um mit den verschiedenen Möglichkeiten unterstützter Kommunikation vertraut zu werden. Außerdem wird es einen Beitrag einer unterstützten kommunizierenden Person geben.

## Modul 8: Kommunikation und Sprache

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

## 8.1 Kommunikation, Sprache und Spracherwerb unter den spezifischen besonderen Bedingungen von unterschiedlichen Beeinträchtigungen oder Behinderungen

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

### 54631Ü Braille II - Vermittlung der deutschen Blindenkurzschrift

2 SWS  
SE Mi 14-16 wöch (1) N. Högner  
1) findet vom 15.10.2014 bis 12.02.2015 statt

Vermittlung der Methodik zum Erwerb der reformierten Blindenkurzschrift; aktives Lesen und Schreiben der Kurzschrift.

Literatur:

Häni, Anita; Aldridge, Vivian & Gansauge, Petra (2002). Kurzschrift für alle - Lehrbuch der deutschen Blindenkurzschrift (2., verb. Aufl.).

Prüfung:  
Klausur

### 54671Ü Laut-, Schrift- und Gebärdenspracherwerb

2 SWS  
SE Di 10-12 wöch (1) ZI05, 314 C. Becker  
1) findet vom 14.10.2014 bis 14.02.2015 statt

Im Seminar wird der Frage nachgegangen, wie Kinder mit einer Hörschädigung Sprache erwerben. Dabei werden Erwerbsverläufe der gesprochenen Sprache, der Schriftsprache und der Gebärdensprache vorgestellt. Unter Berücksichtigung aktueller Forschungsergebnisse werden die besonderen Spracherwerbsbedingungen bei einer Hörschädigung und ihre Auswirkungen auf die kindliche Entwicklung (kommunikativ, emotional-sozial, kognitiv) besprochen. Vor diesem Hintergrund werden Förderansätze abgeleitet.

## 8.2 Vertiefte Auseinandersetzung mit Interventionsstrategien

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

### Modul 9: Verhaltensstörungen und seelische Erkrankungen

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

#### 9.1 Erscheinungsformen seelischer Erkrankungen sowie ausgewählter Verhaltensstörungen

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

### 54856Ü Ausgewählte Texte zur psychoanalytischen Pädagogik

2 SWS  
SE Do 12-14 wöch (1) GEO 36, 117 B. Ahrbeck  
1) findet vom 16.10.2014 bis 14.02.2015 statt

In der Veranstaltung werden historische und aktuelle Texte zur psychoanalytischen Pädagogik und ihren Grundlagen bearbeitet und diskutiert. Neben kulturtheoretischen Schriften werden pädagogische und rehabilitative Fragestellungen aus unterschiedlichen Lebensphasen unter spezifischen Schwerpunkten (Hyperaktivitäts- und Aufmerksamkeitsstörungen; Dissozialität; Delinquenz; spezielle Fragen der Adoleszenz...) erörtert. Themenschwerpunkte können nach den Interessen der Studierenden festgelegt werden.

#### 9.2 Ausgewählte therapeutische Behandlungsmethoden und Ansätze der pädagogischen Förderung

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

### 54877Ü Psychoanalytische Supervisionsgruppe (LA)

2 SWS  
SE Di 12-14 wöch (1) B. Sosnowski  
1) findet vom 21.10.2014 bis 14.02.2015 statt

Anhand von Fallbeispielen der Teilnehmer werden Alltagskonflikte aus der sonderpädagogischen Praxis besprochen. Ziel der Arbeit ist der Versuch, den jeweiligen Konflikt zu analysieren und diejenigen Selbstanteile, die von schwierigen, aggressiven und provokativen Schülern (Kollegen, Eltern) wachgerufen werden können, zu erkennen und mit der eigenen Lebensgeschichte in Verbindung zu bringen, um wieder handlungsfähig zu werden.

Organisatorisches:



Für einige Studiengänge als Übung abrechenbar.

Prüfung:

Keine Prüfung möglich, da Supervisionsgruppe.

## **Mono-BA Rehabilitationspädagogik 2014**

### **Modul 4: Psychologische Grundlagen der Rehabilitation**

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

#### **4.1 Grundlagen der Entwicklung und Lernen in der Lebensspanne (VL)**

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

##### **54761Ü Grundlagen lebenslanger Entwicklung. Ausgewählte Aspekte der Sozialpsychologie**

2 SWS

VL

Mi

14-16

wöch (1)

UL 6, 2002

E. Breitenbach

1) findet vom 15.10.2014 bis 14.02.2015 statt

In der Vorlesung werden folgende Themen behandelt: soziales Lernen, soziale Norm und soziale Rolle, Einstellungen und Einstellungsmessung, Attribution, soziale Stereotype, prosoziales Verhalten und soziale Motive, Gruppe.

#### **4.2/4.3 Psychologie der Rehabilitation: Vertiefung I und II (SE)**

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

##### **54764Ü Theorien zur kognitiven, sozialen und emotionalen Entwicklung - Gruppe 1**

2 SWS

SE

Mo

16-18

wöch (1)

GEO 36, 203

K. Endrikat

1) findet vom 20.10.2014 bis 14.02.2015 statt

Im Seminar Entwicklungspsychologie werden zunächst zentrale Theorien der Disziplin vorgestellt. Dabei wird es auch um Entwicklungsveränderungen in verschiedenen Lebensabschnitten gehen (z.B. Jugend). Es folgen dann Vertiefungen zu bestimmten ausgewählten entwicklungsrelevanten Themen, wie z.B. Lernen, Motivation, Selbstkonzept, Gesundheit oder Moral. Bei der Bearbeitung der Themengebiete sollen insbesondere die aktuellen Bedeutungen und Anwendungen der Ansätze untersucht und diskutiert werden.

##### **54765Ü Theorien zur kognitiven, sozialen und emotionalen Entwicklung - Gruppe 2**

2 SWS

BS

Mi

18-20

Einzel (1)

GEO 36, 203

K. Endrikat

Do

16-20

Einzel (2)

GEO 36, 203

K. Endrikat

Fr

10-20

Einzel (3)

GEO 36, 203

K. Endrikat

Sa

08-20

Einzel (4)

GEO 36, 203

K. Endrikat

1) findet am 29.10.2014 statt ; Vorbesprechung und erste inhaltliche Sitzung

2) findet am 29.01.2015 statt

3) findet am 30.01.2015 statt

4) findet am 31.01.2015 statt

Im Seminar Entwicklungspsychologie werden zunächst zentrale Theorien der Disziplin vorgestellt. Dabei wird es auch um Entwicklungsveränderungen in verschiedenen Lebensabschnitten gehen (z.B. Jugend). Es folgen dann Vertiefungen zu bestimmten ausgewählten entwicklungsrelevanten Themen, wie z.B. Lernen, Motivation, Selbstkonzept, Gesundheit oder Moral. Bei der Bearbeitung der Themengebiete sollen insbesondere die aktuellen Bedeutungen und Anwendungen der Ansätze untersucht und diskutiert werden.

Organisatorisches:

Der Block findet von Do 29.01.15 - Sa 31.01.15 statt. Die Vorbesprechung und die erste Einheit findet am 29.10.14 von 18-20 Uhr statt

### **Modul 6: Soziologische Grundlagen der Rehabilitation**

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

#### **6.1 Gesellschaft und Behinderung (VL)**

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

## 54802Ü Gesellschaft und Behinderung

2 SWS

VL Di 10-12  
1) findet vom 14.10.2014 bis 10.02.2015 statt

wöch (1)

I 110, 190

E. Kardorff

Die Vorlesung setzt sich aus einer soziologischen Perspektive mit dem Verhältnis der Gesellschaft zu Menschen mit Behinderungen und chronischen Krankheiten auseinander. Dabei stehen gesellschaftliche Bilder, Vorurteile und Diskurse über Behinderung in Alltag, Politik und Fachwelt als Ergebnis historischer Entwicklungen und kollektiver sozialer Konstruktionen im Mittelpunkt. Darüber hinaus werden unter Bezugnahme auf sozialepidemiologische Daten über Häufigkeiten, Verteilung und Veränderungsdynamiken von Behinderung und chronischen Krankheiten in der Gesellschaft die rechtlichen, institutionellen und professionellen Formen des gesellschaftlich organisierten Umgangs mit Behinderung und chronischer Krankheit analysiert sowie die Aspekte subjektiver Sichtweisen der Betroffenen auf ihre Lage und die Wahrnehmung der Gesellschaft behandelt. Schließlich werden vor dem Hintergrund sozialer Ungleichheit und Diskriminierung Behinderter gesellschaftliche Barrieren für soziale Teilhabe, Inklusion und Integration diskutiert, Fragen der Behindertenpolitik und berührt und Behinderung als Thema von Menschenrechtsfragen aufgegriffen.

Literatur:

Cloerkes, G. (2007) Soziologie der Behinderten. Eine Einführung. (3. Auflage) Heidelberg: Universitätsverlag C. Winter.  
Cloerkes, G. (Hg.) (2003). Wie man behindert wird. Texte zur sozialen Konstruktion einer sozialen Rolle und zur Lebenssituation betroffener Menschen. Heidelberg: edition Schindele.  
Dederich, M. (2007). Körper, Kultur und Behinderung. Eine Einführung in die Disability Studies. Bielefeld: Transcript-Verlag.  
Kastl, J.-M. (2010): Einführung in die Soziologie der Behinderung. Wiesbaden: VS-Verlag für Sozialwissenschaften.  
Schaeffer, Doris (Hrsg.) (2009): Bewältigung chronischer Krankheit im Lebenslauf. Bern: Huber.

## 6.2 Leben mit chronischer Krankheit und Behinderung (SE)

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

## 54803Ü Leben mit chronischer Krankheit und Behinderung

2 SWS

SE Di 12-14  
1) findet vom 14.10.2014 bis 10.02.2015 statt

wöch (1)

DOR 24, 1.103

S. Kuczyk

Im Seminar soll das Leben mit und die Bewältigung von chronischer Krankheit und Behinderung auf einem Kontinuum zwischen einer Binnenperspektive Betroffener einerseits und einer mikrosoziologischen Sicht andererseits betrachtet werden. Wir werden uns in diesem Rahmen sowohl autobiographischer Literatur und audiovisuellem Material als auch (sozial-)wissenschaftlichen Studien und Theorien zuwenden.

Literatur:

Corbin, Juliet M.; Strauss, Anselm L. (2004): Weiterleben Lernen. – Verlauf und Bewältigung chronischer Krankheit. 2. Auflage, Bern: Verlag Hans Huber. Schaeffer, Doris (2009): Bewältigung chronischer Krankheit im Lebenslauf. Bern: Verlag Hans Huber.

## 6.3 Soziologie der Rehabilitation: Vertiefung (SE)

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

## 54804Ü Abweichendes Verhalten und Stigmatisierungsprozesse

2 SWS

SE Di 16-18  
1) findet vom 14.10.2014 bis 10.02.2015 statt

wöch (1)

GEO 36, 112/113

E. Kardorff

Menschen mit Behinderungen, chronischen Krankheiten und abweichendem Verhalten unterliegen nach wie vor einer Vielzahl sozialer Stigmatisierungsprozesse und erfahren im Alltag, im Beruf und im Versorgungssystem vielfältige Diskriminierungen. Im Seminar werden wir anhand soziologischer und sozialpsychologischer Theorien und Erklärungsmuster gesellschaftliche Hintergründe und soziale Mechanismen dieser Prozesse analysieren und anhand neuer Studien den Veränderungen hinsichtlich der Arten und des Umfangs von Stigmatisierung und Diskriminierung der Zielgruppen nachgehen und beispielhaft verschiedene Strategien der Entstigmatisierung diskutieren.

Literatur:

Becker, Howard S. (1963/1973): Außenseiter. Zur Soziologie abweichenden Verhaltens. Frankfurt/M: S. Fischer.  
Goffman, Erving (1963/2010): Stigma. Über Techniken der Bewältigung beschädigter Identität. Frankfurt/M: Suhrkamp.  
Kardorff, Ernst von (2012): Stigmatisierung, Diskriminierung und Exklusion von Menschen mit Behinderungen. In: Horster, Detlef; Moser, Vera (Hg.): Ethik in der Behindertenpädagogik. Menschenrechte, Menschenwürde, Behinderung. Eine Grundlegung. Stuttgart: Kohlhammer, S. 118–

Kardorff, Ernst von (2010): Zur Diskriminierung psychisch kranker Menschen. In: Hormel, Ulrike & Scherr, Albert: Diskriminierung. Grundlagen und Forschungsergebnisse. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften, S. 279-306.  
Rottleuthner, Hubert & Mahlmann, Matthias (2011): Diskriminierung in Deutschland. Baden-Baden: Nomos-Verlag.

## Modul 8: Rehabilitationspädagogik

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

## 8.1 Modelle, Perspektiven und Paradigmen der Rehabilitationspädagogik

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

### 54609Ü Modelle und Paradigmen der Rehabilitationspädagogik – eine Einführung

2 SWS  
VL Di 12-14 wöch (1) DOR 26, 207 V. Moser  
1) findet vom 14.10.2014 bis 14.02.2015 statt

In dieser Einführungsvorlesung wird im ersten Teil die Geschichte der Rehabilitationspädagogik unter institutionellen, theoriegeleiteten und professionellen Aspekten rekonstruiert – beginnend mit dem Zeitalter der Aufklärung. Im Zentrum steht dabei die Fragen, aus welchen theoretischen Begründungen und gesellschaftlichen Kontexten sich das Fach Rehabilitationspädagogik mit seinen Institutionen und professionellen Konzepten entwickelt hat? Im zweiten Teil der Vorlesung werden paradigmatische Fragen der Rehabilitationspädagogik, insbesondere zum Gegenstand der Integration/Inklusion – und damit verbunden – der professionellen Weiterentwicklung vorgestellt.

Literatur:

Ellger-Rüttgardt, Sieglind (2008): *Geschichte der Sonderpädagogik*, München  
Moser, Vera/ Sasse, Ada (2008): *Theorien der Behindertenpädagogik*, München

Organisatorisches:

Diese LV wird nur im Wintersemester angeboten.

## 8.2/8.3 Vertiefung I und II (SE)

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

### 54602Ü Bewältigung kindlicher Armutsbelastungen

2 SWS  
SE Mi 16-18 wöch (1) GEO 36, 117 U. Mahnke  
1) findet vom 15.10.2014 bis 14.02.2015 statt

Ausgehend von Armutsrisiken und Armutsbelastungen werden insbesondere Bewältigungsstrategien der betroffenen Kinder und Jugendlichen vorgestellt. Dazu ergänzend werden pädagogische Handlungsansätze in Frühen Hilfen für Familien und in der Schule diskutiert.

Organisatorisches:

Lehrveranstaltungen in den Modulen 4.2 (BA Rehabilitationswissenschaften 2011), 6 (WP – Mono-BA 2009) und 8.2 bzw. 8.3 (Mono-BA 2014) werden in jedem Semester angeboten.

### 54605Ü Globale Perspektiven gesellschaftlicher Teilhabe von Menschen mit Behinderung (LA)

2 SWS  
BS

Fr	14-18	Einzel (1)	DOR 24, 1.307	A. Schmidt
Sa	09:30-13:30	Einzel (2)	DOR 24, 1.307	A. Schmidt
Fr	14-18	Einzel (3)	DOR 24, 1.307	A. Schmidt
Sa	09:30-13:30	Einzel (4)	DOR 24, 1.307	A. Schmidt
Fr	14-18	Einzel (5)	DOR 24, 1.307	A. Schmidt
Sa	09:30-13:30	Einzel (6)	DOR 24, 1.307	A. Schmidt
Fr	14-18	Einzel (7)	DOR 24, 1.307	A. Schmidt
Sa	09:30-13:30	Einzel (8)	DOR 24, 1.307	A. Schmidt

- 1) findet am 07.11.2014 statt
- 2) findet am 08.11.2014 statt
- 3) findet am 12.12.2014 statt
- 4) findet am 13.12.2014 statt
- 5) findet am 16.01.2015 statt
- 6) findet am 17.01.2015 statt
- 7) findet am 13.02.2015 statt
- 8) findet am 14.02.2015 statt

Schätzungen gehen davon aus, dass es weltweit zwischen 700 Millionen und 1 Milliarde Menschen mit Behinderung gibt. Ein Großteil der Menschen mit Behinderung lebt in sogenannten Entwicklungsländern und Schwellenländern, in denen nur wenige Zugang zu Rehabilitationsangeboten haben und die gesellschaftliche Teilhabe eingeschränkt ist. Aber auch in den Industrieländern ist die UN-Behindertenrechtskonvention nur in Teilen umgesetzt und selbstverständliches Recht.

Was bedeutet diese Situation konkret für das Leben und die Entwicklung des Einzelnen in verschiedenen Ländern? Welche Möglichkeiten der gesellschaftlichen Teilhabe gibt es? Wie entwickeln sich Zugänge zu Bildung, Arbeit und einem möglichst selbstbestimmten Leben? Welchen Beitrag können internationale Instrumente wie die UN-Behindertenrechtskonvention dabei leisten? Welche Rolle spielen international agierende Organisationen und Staatenverbünde? Was kann ich tun?

In diesem Seminar wird über den eigenen kulturellen und gesellschaftlichen Horizont geblickt. Der Schwerpunkt liegt bei jugendlichen und erwachsenen Menschen mit Behinderung und deren Bildungs- und Arbeitschancen. Dabei werden Entwicklungen in ausgewählten Ländern aus einem gesellschaftspolitischen und individuellen Blickwinkel (Fallgeschichten) beleuchtet und bewertet.

## 54606Ü Kindeswohlgefährdung – Entstehung, Folgen, Intervention

2 SWS

SE

Mi

14-16

wöch (1)

GEO 36, 117

U. Mahnke

1) findet vom 15.10.2014 bis 14.02.2015 statt

Zur Einführung in das Thema werden Grundlagen erarbeitet: Erscheinungsformen, Folgen, Erklärungsansätze, Risikofaktoren. Der staatliche Schutzauftrag des Jugendamtes wird in einem Überblick skizziert. Vertieft werden Maßnahmen der Prävention und Intervention (Frühe Hilfen, migrationssensibler Kinderschutz, Resilienzkonzept u.a.).

Organisatorisches:

Lehrveranstaltungen in den Modulen 4.2 (BA Rehabilitationswissenschaften 2011), 6 (WP – Mono-BA 2009) und 8.2 bzw. 8.3 (Mono-BA 2014) werden in jedem Semester angeboten.

## 54614Ü Inklusion im internationalen Vergleich

2 SWS

SE

Di

10-12

wöch (1)

DOR 24, 1.307

L. Schäfer

1) findet vom 14.10.2014 bis 14.02.2015 statt

Die internationale Rehabilitationspädagogik gewinnt vor dem Hintergrund verstärkter Globalisierung und Europäisierung auf allen gesellschaftlichen Ebenen zunehmend an Bedeutung. So bedient sich die deutsche Rehabilitationspädagogik der Beispiele anderer Länder, um mit diesem erweiterten Blick Forschungslücken im Bereich Bildung und Erziehung zu schließen oder die vorhandenen Strukturen und Sachverhalte zu hinterfragen. Exemplarisch sind an dieser Stelle die Pisa-Untersuchungen sowie die UN-Konvention über die Rechte von Menschen mit Behinderungen genannt, welche beide eine Debatte um Bildung in Deutschland auslösten.

In diesem Seminar geht es – nach einer Einführung in die relevanten Begrifflichkeiten international vergleichender Sonderpädagogik, die historische Entwicklung sowie die methodischen Zugänge dieser Forschungstradition – um die Durchführung einer eigenen Länderstudie und schließlich um das Zusammentragen der Ergebnisse zu einer international-vergleichenden Studie zum Thema Inklusion im Bildungssystem. Der Fokus liegt auf europäischen Ländern.

Literatur:

Biewer, Gottfried; Luciak, Mikael (2010): *Der internationale Vergleich in der Sonderpädagogik*. Aus: *Enzyklopädie Erziehungswissenschaft Online*. Juventa

Bürli, Alois (2009): *Integration/Inklusion aus internationaler Sicht – einer facettenreichen Thematik auf der Spur*. In: Bürli, Alois/ Strasser, Urs/ Stein, Anne-Dore: *Integration und Inklusion aus internationaler Sicht*. Klinkhardt, Bad Heilbrunn, S. 15-61

Organisatorisches:

Lehrveranstaltungen in den Modulen 4.2 (BA Rehabilitationswissenschaften 2011), 6 (WP – Mono-BA 2009) und 8.2 bzw. 8.3 (Mono-BA 2014) werden in jedem Semester angeboten.

## 54620Ü Angewandte Ethik in rehabilitationspädagogischen Handlungsfeldern

2 SWS

SE

Do

14-16

wöch (1)

DOR 24, 3.021

K. Zehbe

1) findet vom 16.10.2014 bis 14.02.2015 statt

Das Seminar vermittelt eine Einführung in Normen und Werte, die Entstehungs- und Aushandlungsmechanismen einer ethisch fundierten Rehabilitationspädagogik. Dabei wird, aufbauend auf anthropologischen Grundlagen, vor allem dem Einfluss angewandter Medizinethik in rehabilitationspädagogischen Handlungsfeldern und ihre Verknüpfung mit der Debatte um Menschenwürde und Menschenrechte nachgegangen.

Dieser Zugang wird anhand der Pränatal- und Präimplantationsdiagnostik, lebenserhaltenden Maßnahmen am Lebensanfang (Frühchen) und der Hospizarbeit nachgezeichnet. In Gruppen werden diese Beispiele erarbeitet, vorgestellt und in ihren Auswirkungen um Autonomie, Würde, Exklusions- und Stigmatisierungsprozessen diskutiert.

## 54863Ü „The Illusion of Full Inclusion?“ - Perspektiven und Forschungsstand der internationalen Inklusionsdebatte zum Förderschwerpunkt emotional-soziale Entwicklung

2 SWS

SE

Mo

16-18

wöch (1)

DOR 24, 1.307

M. Willmann

1) findet vom 20.10.2014 bis 14.02.2015 statt

Der internationale Diskussions- und Forschungsstand zur Inklusion bei emotional-sozialen Schwierigkeiten und Verhaltensstörungen wird eingehend betrachtet.

## Institut für Sozialwissenschaften

### BA Sozialwissenschaften

Das Modul des überfachlichen Wahlpflichtbereichs umfasst insgesamt 10 LP. Sie haben freie Wahl bei der Lehrveranstaltungsbelegung. Sie müssen sich für zwei Lehrveranstaltungen anmelden, um das Modul abschließen zu können. Folgende Kombinationen sind möglich: VL + VL oder SE + VL oder SE + SE. Es wird ohne MAP abgeschlossen.

## 53 026 Women and Work: Production and Reproduction (ÜWP) (englisch)

2 SWS

SE/PS

3/5 LP / 5 LP

Fr

14-16

wöch

W. Vradi

This course explores the conditions of women's work, paid and unpaid. We look at the historical development of the sexual division of labour – its implementation and contestation – and we explore the feminization of work globally and within specific industries. Theoretically, we will be guided by the rich debate around reproductive labor. Practically, we will look at household work, non-standard employment, women in non-traditional occupations, technology, racism and the condition of immigrant women.

### 53 027 Urban Theory (ÜWP) (englisch)

2 SWS	3/5 LP / 5 LP				
SE/PS	Mo	10-12	wöch	UNI 3, 002	T. Blokland

More than half of the world's population lives in cities, and far more people depend on cities for their subsistence. Many see social problems as particular 'urban' problems, related to the nature of the city and urban life. The urban world has long stimulated sociologists and scholars from related disciplines to think about a large number of issues that constitute urban life or are constituted by urban settings. Some of these issues are typically 'urban', some of them merely highly visible in exaggerated forms in the city. Early sociologists saw cities as the ultimate expression of the anonymous industrial society where *Gemeinschaft* lost its meaning. So from the start, urban sociologists have linked capitalism, urbanism and modernity. Course language will be English.

### 53 028 Räumliche (Dis)Identifikationen (ÜWP)

2 SWS	3/5 LP / 5 LP				
SE/PS	Fr	10-12	wöch		H. Schultze

Im Proseminar beschäftigen wir uns mit den Prozessen sozialer Identifikation und Disidentifikation im städtischen Kontext. Ausgangspunkt sind die symbolischen Konflikte zwischen den Bewohnern eines sich wandelnden Stadtteils in Berlin. Hier untersuchen wir mit Hilfe qualitativer Methoden (Diskurs- und Interviewanalyse) die subtilen und weniger subtilen Formen der Konfliktaustragung und deren soziale Konsequenzen.

Literatur:

Jenkins, Richard (1996): *Social identity*. London, New York: Routledge (Key ideas).  
 Lofland, Lyn H. (1998): *The public realm. Exploring the city's quintessential social territory*. Hawthorne, N.Y: Aldine de Gruyter (Communication and social order). 25-41

### 53 029 Gesellschaftsdiagnosen (ÜWP)

2 SWS	3/5 LP / 5 LP				
SE/PS	Do	10-12	wöch		A. Röcke

In was für einer Gesellschaft leben wir? Welches sind die zentralen Charakteristika und Probleme gegenwärtiger Gesellschaften? Diese Fragen beschäftigt die Soziologie seit ihren Anfängen, und dementsprechend viele Antworten gibt es darauf. Im Mittelpunkt dieses Proseminars stehen soziologische Gesellschaftsdiagnosen jüngerer Datums, z.B. die „Erlebnisgesellschaft“ oder auch „Risiko“- und „Wissensgesellschaft“. Es wird neben der Analyse der zeitdiagnostischen Dimension auch darum gehen, unterschiedliche soziologische Ansätze und Theorien kennenzulernen.

Literatur:

Bell, Daniel 1985: *Die nachindustrielle Gesellschaft*, Frankfurt a.M./ New York : Campus  
 Bogner, Alexander 2012: *Gesellschaftsdiagnosen. Ein Überblick*, Weinheim und Basel: Beltz Juventa.  
 Schimank, Uwe/Volkman, Ute 2007: *Soziologische Gegenwartsdiagnosen I. Eine Bestandsaufnahme*, Wiesbaden: VS.  
 Schulze, Gerhard 2005: *Die Erlebnisgesellschaft. Kultursoziologie der Gegenwart*, Frankfurt a.M./New York: Campus

### 53 030 Macht (ÜWP)

2 SWS	3/5 LP / 5 LP				
SE/PS	Do	16-18	wöch		M. Walter

Die Machtfrage zu stellen gehört zu den zentralen Aufgaben sozialwissenschaftlicher Forschung. Wie jeder Kernbegriff des Faches ist jedoch auch derjenige der Macht nicht einheitlich definiert und findet für unterschiedlichste Konstellationen Verwendung. Anhand theoretischer und politischer Texte, vorwiegend aus dem 20. Jahrhundert, wird dieser Vielfalt nachgegangen. Dadurch kommt einerseits die legitimatorische ebenso wie die kritische Funktion des Begriffs zum Vorschein, andererseits erschließt sich sein analytischer Gehalt, insbesondere im Verhältnis zu eng verwandten Phänomenen wie etwa Gewalt, Autorität, Stärke oder Herrschaft

Literatur:

- Brodacz, André und Hammer, Stefanie (Hg.) (2013): *Variationen der Macht*. Baden-Baden: Nomos.  
 - Faber, Karl-Georg; Ilting, Karl-Heinz und Meier, Christian (2004): Art. Macht, Gewalt. In: Brunner, Otto; Conze, Werner und Koselleck, Reinhart (Hg.): *Geschichtliche Grundbegriffe*, Bd. 3. Stuttgart: Klett-Cotta, S. 817-935.

### 53 031 Einkommens- und Vermögensungleichheit (ÜWP)

2 SWS					
SE/PS	Di	14-16	wöch		M. Schrenker

Das Seminar soll die Teilnehmer mit grundlegenden Theorien der Erklärung von Einkommens- und Vermögensungleichheit vertraut machen sowie einen Überblick über aktuelle Entwicklungen dieser Dimensionen sozialer Ungleichheit in Deutschland und weltweit verschaffen.

### 53 032 Gleichstellungspolitik der Europäischen Union (ÜWP)

2 SWS	3/5 LP / 5 LP				
SE/PS	Mo	12-14	wöch		P. Ahrens

Die Politik der Europäischen Union beeinflusst zunehmend das alltägliche Leben ihrer Bürgerinnen und Bürger und damit ebenfalls Geschlechterverhältnisse und die Gleichstellung von Frauen und Männern. Das Seminar bietet einen vertiefenden Einblick wie sich diese supranationale Gleichstellungspolitik der Europäischen Union entwickelt hat und wie sie heutzutage ausgestaltet ist. Einführend werden grundlegende Kenntnisse zu EU-Institutionen und den dazugehörigen politischen Entscheidungsprozessen vermittelt und gefragt, wie Gleichstellungspolitik hier jeweils verankert ist. Neben der Frage, welche gleichstellungspolitischen Akteure wie handeln und was sich dabei seit Beginn der Europäischen Integration geändert hat, widmet sich das Seminar intensiver den Inhalten und der Bedeutung von Gleichstellung in verschiedenen Politikbereichen wie Beschäftigung und Soziales, Forschung, Außen- und Entwicklungspolitik, EU-Erweiterung, und Migration. Interessen der Studierenden bei der inhaltlichen Schwerpunktsetzung können berücksichtigt werden.

#### Literatur:

Kantola, Johanna (2010), *Gender and the European Union*. Basingstoke: Palgrave Macmillan.

Klein, Uta (2006), *Geschlechterverhältnisse und Gleichstellungspolitik in der Europäischen Union. Akteure - Themen - Ergebnisse*. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.

Van der Vleuten, Anna (2007), *The Price of Gender Equality: Member States and Governance in the European Union*. Aldershot: Ashgate.

Wobbe, Theresa und Ingrid Biermann (2009), *Von Rom nach Amsterdam. Die Metamorphosen des Geschlechts in der Europäischen Union*. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.

#### Organisatorisches:

vorbehaltlich der Weiterbeschäftigung Petra Ahrens

### 53 033 Staat, Nation, Geschlecht. Zentrale Konzepte und Debatten (queer-)feministischer Staatstheorie (ÜWP)

2 SWS

3/5 LP / 5 LP

SE/PS

Di

16-18

wöch

G. Ludwig

Ziel des Seminars ist eine Auseinandersetzung mit zentralen Theoremen und Konzepten (queer-)feministischer Staatstheorie. Dadurch soll sichtbar werden, wie der moderne westliche Nationalstaat in vielfältiger Weise vergeschlechtlicht ist und geschlechtliche Ausbeutungs-, Gewalt- und Ungleichheitsverhältnisse ermöglicht. In einem ersten Schritt werden marxistisch-feministische, gesellschaftstheoretisch-feministische und poststrukturalistisch-feministische Ansätze zum Verhältnis von Staat und Geschlecht diskutiert, die den Staat in seiner Geschlechtlichkeit je unterschiedlich theoretisieren: Als ‚Gesamtpatriarchat‘, als Verdichtung gesellschaftlicher Geschlechterverhältnisse und als Effekt vergeschlechtlichter Diskurse und Praxen. Wie sich in Abhängigkeit der verschiedenen theoretischen Perspektiven auch die Antwort auf die Frage verändert, welche Bedeutung der Staat für (queer-)feministische Politiken hat, soll ebenso diskutiert werden. Im zweiten Teil werden ausgewählte Elemente feministischer Staatstheorie besprochen, wobei hier sowohl frühe feministische Arbeiten als auch gegenwärtige Beiträge besprochen werden, die zunehmend Intersektionalitätsansätze und queer-feministische Einsichten berücksichtigen. Folgende Fragen werden hier diskutiert: Inwiefern ist die Genese des modernen westlichen Staates vergeschlechtlicht? Wie konstituiert Geschlecht und Staatsbürgerschaft? Ist das Recht maskulinistisch? Wie hängen Gewalt, Staat und Geschlecht zusammen? Ist der Staat ein Männerbund? Wie reguliert der Staat vergeschlechtlichte Körper? Wie lässt sich die Transformation von Staatlichkeit aus feministischer Perspektive fassen?

#### Literatur:

Kreisky, Eva/Sauer, Birgit (Hrsg.) (1997): *Das geheime Glossar der Politikwissenschaft. Geschlechtskritische Inspektion der Kategorien einer Disziplin*. Frankfurt am Main: Campus.

Ludwig, Gundula/Sauer, Birgit/Wöhl, Stefanie (Hrsg.) (2009): *Staat und Geschlecht. Grundlagen und aktuelle Herausforderungen*. Baden-Baden: Nomos.

#### Organisatorisches:

Vertretung von Frau Prof. Kerner das WS 2014/15

### 53 034 Von tripple oppression zu Intersektionalität zu Interdependenz? Theorien der Intersektionalität (ÜWP)

2 SWS

3/5 LP / 5 LP

SE/PS

Di

12-14

wöch

G. Ludwig

Als Kimberle Crenshaw 1989 den Begriff der „Intersektionalität“ einführte, löste dieser weitgehend den Begriff der „triple oppression“ und mithin die Vorstellung, dass Unterdrückung entlang der Kategorien Geschlecht, Klasse und ‚race‘ additiv zu fassen ist, ab. Vielmehr lenkt das Konzept der Intersektionalität den Fokus auf die Verschränkung und Verwobenheit von Achsen und/oder Kategorien der Ungleichheit. Wie aber lässt sich diese Verschränkung konzeptualisieren? Welche Ebenen sind zu berücksichtigen? Wie soll festgelegt werden, welche Kategorien als relevant erachtet werden? Und inwieweit sind all diese Festlegungen wiederum verwoben mit der gesellschaftlichen Positionierung des/der Forscher\_in? Diese zutiefst (erkenntnis-)politischen Fragen wurden in den letzten Jahrzehnten überaus kontrovers diskutiert. Ziel des Seminars ist, zentrale Ansätze und Theoretisierungen von Intersektionalität kennenzulernen und in ihren theoretischen und politischen Konsequenzen zu diskutieren.

#### Literatur:

Crenshaw, Kimberle (1989): *Demarginalizing the Intersection of Race and Sex: A Black Feminist Critique of Antidiscrimination Doctrine, Feminist Theory and Antiracist Politics*. In: *The University of Chicago Legal Forum*, S. 139-167.

Walgenbach, Katharina/Dietze, Gabriele/Hornscheidt, Lann/Palm, Kerstin (2007): *Gender als interdependente Kategorie. Neue Perspektiven auf Intersektionalität, Diversität und Heterogenität*. Opladen: Barbara Budrich.

### 53 035 Die Soziologie von Pierre Bourdieu (ÜWP)

2 SWS

3/5 LP / 5 LP

VL

Di

12-14

wöch

H.-P. Müller

Die Vorlesung führt in die Soziologie Pierre Bourdieus ein und gibt einen systematischen Überblick über sein Werk. Im ersten Teil wird sein analytisches Handwerkszeug anhand seiner Grundbegriffe entwickelt. Im zweiten Teil werden seine empirischen Studien im Einzelnen vorgestellt, die von klassenspezifischen Lebensstilen über Feldanalysen zu Kunst und Kultur bis zur Rolle der Intellektuellen reichen. Grundlagentext ist die gerade erschienene Studie von Hans-Peter Müller über Bourdieu bei Suhrkamp.

#### Literatur:

Bourdieu, Pierre: *Entwurf einer Theorie der Praxis auf der ethnologischen Grundlage der kabyllischen Gesellschaft*. Frankfurt a.M.: Suhrkamp 1979.  
 Bourdieu, Pierre: *Der soziale Sinn*. Frankfurt a.M.: Suhrkamp 1988.  
 Bourdieu, Pierre: *Die feinen Unterschiede*. Frankfurt a.M.: Suhrkamp 1982.  
 Bourdieu, Pierre: *Die Regeln der Kunst*. Frankfurt a.M.: Suhrkamp 2001.  
 Bourdieu, Pierre/Löic J. D. Wacquant: *Reflexive Anthropologie*. Frankfurt a.M.: Suhrkamp 1996.  
 Müller, Hans-Peter: *Sozialstruktur und Lebensstile*. 2. Aufl. Frankfurt a.M.: Suhrkamp 1993.  
 Müller, Hans-Peter: *Pierre Bourdieu. Eine systematische Einführung*. Frankfurt a.M.: Suhrkamp 2014.  
 Müller, Hans-Peter, Yves Sintomer: *Pierre Bourdieu: Théorie et pratique*. Paris: La Découverte 2006.  
 Colliot-Thélène, Catherine/Etienne François/Gunter Gebauer (Hrsg.): *Pierre Bourdieu: Deutsch-französische Perspektiven*. Frankfurt a.M.: Suhrkamp 2005.

### 53 036 Urban Governance: Stadtpolitik im Spannungsfeld von Globalisierung, Wettbewerb und lokaler Demokratie (ÜWP)

2 SWS	3/5 LP / 5 LP				
SE/PS	Mo	12-14	wöch		H. Lebuhn

Im Zuge von Prozessen der Globalisierung und Transnationalisierung hat sich auch das 'Politikfeld Stadt' grundlegend gewandelt. Stadtpolitik ist heute in ein kompliziertes System multi-skalarer Politikverflechtung eingebettet und hat sich zunehmend für nicht-staatliche Akteure geöffnet. Doch nicht nur die städtischen Institutionen und die Partizipationsmöglichkeiten für zivilgesellschaftliche Akteure haben sich verändert, sondern auch die 'urban policies'. Angesichts verschärfter Konkurrenz zwischen Städten und Regionen versuchen Stadtregierungen mit 'ihrem Standort' international wettbewerbsfähig zu werden; auf sozialräumliche Problemlagen reagieren Städte oft mit neuen und quartiersbezogenen Ansätzen. Das Seminar bietet eine Einführung in das Thema 'urban governance'. Anhand von ausgewählten lokalen Politikfeldern werden Problemstellungen und aktuelle Entwicklungen diskutiert.

#### Literatur:

Vorbereitungsliteratur: Susanne Heeg, Marit Rosol (2007): Neoliberale Stadtpolitik im globalen Kontext. Ein Überblick, in: PROKLA. Zeitschrift für kritische Sozialwissenschaft, Nr. 149, 491-509  
 Jon Pierre, B. Guy Peters (2012) : Urban Governance, in: The Oxford Handbook of Urban Politics, Oxford University Press, 71-86

#### Organisatorisches:

Wunschzeit wäre Mo, Die oder Do von 12-14

### 53 038 Die Außenpolitiken der EU (ÜWP)

2 SWS	3/5 LP / 5 LP				
SE/PS	Mo	10-12	wöch	UNI 3, 205	D. Konold
	Mi	12-14	wöch	UNI 3, 005	D. Konold

In zahlreichen Fragen mit außenpolitischem Bezug tritt die Europäische Union auf internationalem Parkett als Interessenvertreterin der Mitgliedsstaaten auf. Das politische Gewicht, das die EU dabei in die Waagschale wirft, variiert jedoch politikfeldspezifisch sehr stark. Während die EU in der Handelspolitik eine Großmacht ist, kann sie in der Sicherheits- und Verteidigungspolitik häufig die in sie gesetzten Erwartungen nicht erfüllen, und von einer wirklich gemeinsamen Energie- oder Klimapolitik kann kaum die Rede sein. Im Rahmen des Proseminars werden die unterschiedlichen Dimensionen der europäischen Außenpolitik beleuchtet und sowohl auf ihre institutionellen Grundlagen als auch ihre externen Effekte hin untersucht.

#### Organisatorisches:

Die LV wird als Blockseminar mit je 2 SWS am Montag und Mittwoch fortgesetzt.

### 53 039 Governance - Conceptualization, operationalization and empirical applications (ÜWP) (englisch)

2 SWS	3/5 LP / 5 LP				
SE/PS	Mo	16-18	wöch		D. Burlacu

This course is about the performance and the quality of governance (e.g. bureaucratic efficiency, rule of law, corruption, democratic quality, etc). We will look at the governance process and institutions in different countries. Each student will be "responsible" for describing the governance in one specialty country, following the instructions in the weekly readings. By the end of the course, each student will have an in-depth understanding of the governing process in one country and general information about the quality of governance in several other countries. No prior statistical knowledge is required, but during the semester students will be encourage to present the indicators of governance performance and quality using STATA, R, SPSS or Excel.

### 53 040 Welfare State Attitudes. Theoretical principles and empirical tests (ÜWP) (englisch)

2 SWS	3/5 LP / 5 LP				
SE/PS	Di	16-18	wöch		D. Burlacu

In this course, we will examine why some people support the welfare state while others do not. Students will get familiar with theories of welfare state attitudes from Political Economy, Economics, Political Psychology and Comparative Politics, and test empirically the theoretical assumptions. Every week we will discuss the assigned readings and do lab exercises – adapted to the statistical skills of each student in class. By the end of the course, students will know the main theories, indicators, and empirical models used in the field.

### 53 041 Platons Politeia (ÜWP)

2 SWS  
SE/PS

3/5 LP / 5 LP  
Mi

10-12

wöch

H. Münkler

Platons 'Politeia' ist eines der Hauptwerke der klassischen politischen Theorie. In ihr werden zum ersten Mal die Fragen der gerechten politischen Ordnung systematisch behandelt. Im Seminar soll eine gründliche, auf genauer Textlektüre beruhende Auseinandersetzung mit Platons 'Politeia', seinem sog. 7. Brief sowie den Dialogen 'Politikos' und 'Nomoi' geführt werden. Die Rezeption Platons in den Sozialutopien der Neuzeit soll am Ende des Seminars behandelt werden, ebenso wie die Frage, inwieweit die Auseinandersetzung mit Platon, wie sie von Karl Popper geführt worden ist, in eine Kritik des sozialistischen Experiments überführt werden kann.

#### Literatur:

Als dt. Übersetzung der 'Politeia' sind neben der von Karl Vretska besorgten wohlfeilen Reclam-Ausgabe (Der Staat, Stuttgart 1961 u.ö., RUB 8205) die von Olof Gigon eingel. und Rudolf Rufener übertragene Ausgabe (Der Staat, Zürich und München 1973 [Artemis]) zu empfehlen. Beizuziehen ist Bd. 4 der von Gunther Eigler hrsg. Werke Platons (griech.-dt.) [Wiss. Buchgesellschaft].

#### Sekundärliteratur:

Walter Bröcker: Platos Gespräche, Frankfurt/M. 1985 (Vittorio Klostermann).

Paul Friedländer: Platon, Bd. III: Die platonischen Schriften, zweite und dritte Periode, Berlin/New York 1975; Dritte durchgesehene und ergänzte Aufl. (Walter de Gruyter).

Olof Gigon: Gegenwärtigkeit und Utopie. Eine Interpretation von Platons 'Staat', Bd. 1, Zürich und München 1976 (Artemis).

Otfried Höffe (Hrsg.): Platon, Politeia (= Klassiker Auslegen, Bd. 7), Berlin 1997 (Akademie).

#### Organisatorisches:

Bitte Raum 002

### 53 042 Max Webers politische Schriften (ÜWP)

2 SWS  
SE/PS

Di

14-16

wöch

F. Wassermann

Im Jahr 2014 jährt sich zum 150. Mal der Geburtstag (am 21. April 1864) des Nationalökonomen, Sozialhistorikers, Mitbegründers der Soziologie sowie politischen Publizisten und Politikberaters Max Weber. Aus diesem Anlass wollen wir uns im Seminar mit Max Webers politischen Schriften vertraut machen. Im Mittelpunkt stehen dabei neben den methodischen und herrschaftssoziologischen Grundlegungen die Analysen und Debattenbeiträge zum Sozialismus, zu Wahlrecht und Demokratie sowie zur politischen Neuordnung Deutschlands nach dem Ersten Weltkrieg. Ziel des Seminars ist es nicht zuletzt, Webers politikbezogene Konzepte, Analysen und Thesen, so etwa zur Rolle von Legitimität, Bürokratie, Charisma, Parlament, „Beruf“ bzw. „Berufung“ in der Politik, darauf hin zu befragen, wie sie von der Politikwissenschaft fruchtbar gemacht wurden bzw. für sie fruchtbar gemacht werden können.

#### Literatur:

Dirk Käsler: Max Weber, München 2011: Beck (C.H. Beck Wissen; 2726).

Jürgen Kaube: Max Weber. Ein Leben zwischen den Epochen, Berlin 2014: Rowohlt.

Hans-Peter Müller: Max Weber. Eine Einführung in sein Werk, Köln 2007: Böhlau.

Max Weber: Gesammelte politische Schriften, hrsg. von Johannes Winckelmann, 5. Aufl., Tübingen 1988: Mohr Siebeck (UTB für Wissenschaft: Uni-Taschenbücher; 1491).

### 53 044 Regionale Politik (ÜWP)

2 SWS  
SE/PS

3/5 LP / 5 LP  
Di

14-16

wöch

F. Kühn

Jenseits fortgesetzter Globalisierungsprozesse haben sich im letzten Jahrzehnt zunehmend Diskurse regionaler Verflechtungen und Politik entwickelt und an Bedeutung gewonnen. Während globale wirtschaftliche, kulturelle und sicherheitsrelevante Zusammenhänge bestehen und nicht zu leugnen sind, so sind doch die regionalen Verflechtungen, die in der Beimessung politischer Relevanz den höchsten Stellenwert besitzen. In diesem Seminar stehen Ansätze regionaler Integration – von EU über AU, ASEAN, Mercosur bis hin zur so konfliktiven „Eurasischen Union“ –, regionaler Sicherheitskonzeptionen und regionaler Politiknetzwerkanalysen auf dem Prüfstand: Das Seminar überprüft, welche dieser Ansätze als erkenntnisbringende Ergänzungen zu klassischen Ansätzen der Internationalen Beziehungen betrachtet werden können.

Das Seminar hat dabei die Theorien ebenso wie die empirisch beobachtbaren Dynamiken regionaler Entwicklungen im Blick. Anhand von Texten werden im ersten Teil des Seminars Ansätze erarbeitet, die der Analyse dienlich sein können. Im zweiten Teil präsentieren Arbeitsgruppen aus dem Seminar Beispiele regionaler Kooperation oder Konfrontation, regionaler Integration oder Konflikte, trans-regionaler Zusammenarbeit und Renationalisierungsprozesse. Konzepte und empirische Fälle werden abschließend zusammengeführt.

#### Literatur:

##### **vorläufige Literatur:**

Buzan, Barry und Ole Waever: Regions and Powers. Cambridge 2004.

#### Organisatorisches:

Voraussetzung zur Teilnahme ist die Bereitschaft, wöchentlich die vereinbarten Texte zu lesen und zu jedem der Texte einen Essay zu schreiben, in dem wesentliche Thesen/Fragen verhandelt werden, die sich aus den im Text behandelten Themen ergeben. Dazu haben die Seminarteilnehmerinnen und -teilnehmer zwei „Joker“, also zwei Sitzungen, für die nach freier Wahl kein Essay verfasst wird.

Außerdem muss jede/r in einer Arbeitsgruppe mitwirken, die sich einen Fall vornimmt und diesen erarbeitet, aufbereitet und im Seminar präsentiert. Dazu ist ein Handout anzufertigen.



Für den Erwerb eines 5-Punkte-Scheins ist eine Hausarbeit erforderlich, die eine theoriebasierte Ausarbeitung des Arbeitsgruppenthemas sein kann.

### 53 045 Sozialpolitik in Deutschland: Geschichte – Strukturen – Perspektiven (ÜWP)

2 SWS	3/5 LP / 5 LP			
SE/PS	Do	14-18	Einzel (1)	K. Hinrichs
	Do	14-18	Einzel (2)	K. Hinrichs
	Do	14-18	Einzel (3)	K. Hinrichs
	Fr	09-15	Einzel (4)	K. Hinrichs
	Fr	09-15	Einzel (5)	K. Hinrichs
	Fr	09-15	Einzel (6)	K. Hinrichs
1) findet am 13.11.2014 statt				
2) findet am 29.01.2015 statt				
3) findet am 05.02.2015 statt				
4) findet am 14.11.2014 statt				
5) findet am 30.01.2015 statt				
6) findet am 06.02.2015 statt				

Am Beispiel Deutschlands soll in sozialwissenschaftliche Sichtweisen von Geschichte, Institutionen und Reformen des wohlfahrtsstaatlichen Arrangements eingeführt werden. Begonnen wird mit einer theoretisch-systematischen Betrachtung der Entwicklung von Wohlfahrtsstaatlichkeit. Thematisiert werden weiterhin Zusammenhänge von Sozialstaatlichkeit und Arbeits- und Lebensformen, der ökonomische Kontext, die Konstitution politischer Akteure sowie sozio-historische Dynamiken (im Sinne von pfadabhängiger Entwicklung). Sodann werden Strukturen, Funktionsprobleme und Reformen einzelner Sozialpolitikfelder (Alterssicherung, Gesundheit/Pflege, Arbeitsmarkt, Familie) behandelt. Weiterhin sollen vom deutschen „Sozialversicherungsstaat“ abweichende Profile anderer Wohlfahrtsstaaten (ein skandinavisches und ein angelsächsisches Land) Berücksichtigung finden. Schließlich werden die Perspektiven der Sozialstaatsentwicklung im Lichte von Globalisierung, Europäisierung, Alterung der Bevölkerung und Wandel des Arbeitsmarktes thematisiert.

#### Literatur:

Literatur zur Vorbereitung: Boeckh, J./Huster, E.-U./Benz, B., 2011: *Sozialpolitik in Deutschland. Eine systematische Einführung*, 3. Aufl., Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften. [22,95 EUR; einschlägig für nahezu alle behandelten Themen]

#### Organisatorisches:

##### Termine:

- Block: 13.11.14 14–18.00 Uhr  
14.11.14 09–12.00 + 13–15.00 Uhr
- Block: 29.01.15 14–18.00 Uhr  
30.01.15 9–12.00 + 13–15.00 Uhr
- Block: 05.02.15 14–18.00 Uhr  
06.02.15 9–12 + 13–15.00 Uhr

Sprechstunde: nach Vereinbarung (Termine vorzugsweise per Telefon [0421 - 218 58574] oder e-mail: hinrichs@zes.uni-bremen.de absprechen)

### 53 047 Die Integration von Muslimen und des Islams in Deutschland (ÜWP)

2 SWS				
SE/PS	Mi	16-18	wöch	S. Beigang

Zusammengenommen stellen vier Millionen Muslime die größte Minderheitenreligion in Deutschland. Bei ihrer grundrechtlich geschützten Religionsausübung treffen sie jedoch immer wieder auf gesellschaftliche Vorbehalte, aber auch auf ein Rechtssystem, was auf die großen christlichen Kirchen ausgelegt ist. Beispielhaft zeigt sich dies bei den organisationalen Voraussetzungen für die Erteilung von Religionsunterricht an staatlichen Schulen. Auch die praktische Umsetzung anderer Glaubensinhalte, etwa das Kopftuch bei muslimischen Lehrerinnen, das Schächten und die Beschneidung von Jungen erzeugten in letzter Zeit Gegenwehr und motivierten Gesetzgeber auf Landes- bzw. Bundesebene zu Gesetzentwürfen und Gesetzesänderungen. Ziel des Seminars ist es, diese politischen Auseinandersetzungen und ihre Ergebnisse zu analysieren und möglicherweise zu erklären. Dazu werden unterschiedliche Ansätze aus der Policy-Forschung näher betrachtet, wobei auch ein Fokus auf die Bedeutung der föderalen Struktur, den Einfluss von Gerichten sowie die parteipolitischen Auseinandersetzungen in Parlamenten gelegt werden soll. Durch diese Verknüpfung von unterschiedlichen politikwissenschaftlichen Ansätzen und einem empirischen Forschungsthema sollen die Seminarteilnehmer und Seminarteilnehmerinnen zum einen in die Lage versetzt werden, auch andere policies politikwissenschaftlich zu untersuchen, zum anderen sollen sie einen tieferen Einblick in die Forschung zu Muslimen in Deutschland erhalten.

#### Literatur:

Meyer, Hendrik; Schubert, Klaus (Hg.) (2011): *Politik und Islam*. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.  
Reuter, Astrid; Kippenberg, Hans G. (Hg.) (2010): *Religionskonflikte im Verfassungsstaat*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.  
Ucar, Bülent (Hg.) (2010): *Die Rolle der Religion im Integrationsprozess. Die deutsche Islamdebatte*. Frankfurt/Main: Peter Lang (Reihe für Osnabrücker Islamstudien, 2).

### **53 048 Die USA: Neuere Entwicklungen und Konfliktlinien in Politik und Verwaltung (ÜWP)**

2 SWS 3/5 LP / 5 LP  
SE/PS Fr 10-12 wöch H. Straßheim

Vor mehr als 50 Jahren beschrieb Ernst Fraenkel die Vereinigten Staaten als „das großartigste Kunstwerk, das die westliche Hemisphäre hervorgebracht hat“ (Fraenkel 1981, 374). Auch wenn sich darin die Begeisterung des Politologen für die Komplexität des Regierungssystems widerspiegelt – man wird ihm heute nur schwerlich zustimmen. Die Kriege der letzten Dekade, die zähen Kompromisse im Kongress trotz drohender Fiskalklippen, die öffentlichen Debatten um das Freihandelsabkommen zwischen den USA und der EU und die NSA-Affäre haben Beobachter zu skeptischen Prognosen veranlasst: Die USA, so titelte die Huffington Post unlängst, sind ein Imperium im Ruhestand.

Das Seminar versteht sich als Einführung in das politische System der USA. Dabei gilt unsere besondere Aufmerksamkeit ausgewählten Problemen und Kontroversen innerhalb des Regierungs-, Verwaltungs- und Wahlsystems, des Wohlfahrtsstaats wie auch in der Umwelt-, Gesundheits- und Konsumentenpolitik. Gerade entlang von Konfliktlinien lässt sich ein Verständnis für die „governance failures“, aber auch für die Lernfähigkeit eines politischen Systems gewinnen. Von den TeilnehmerInnen wird die Bereitschaft zur intensiven Lektüre und Diskussion englischsprachiger Texte erwartet.

#### **Literatur:**

Conrad, Jessamyn: What You Should Know about Politics ... But Don't: A Nonpartisan Guide to the Issues That Matter. New York: Arcade, 2012

Gellner, Winand/Kleiber, Martin: Das Regierungssystem der USA. Baden-Baden: Nomos, 2007

### **53 050 Angewandte Online-Umfrageforschung (ÜWP)**

2 SWS 3/5 LP / 5 LP  
SE/PS Do 16-18 wöch M. Schrenker

Online-Umfragen haben sich in den letzten Jahren zur am häufigsten verwendeten Datenerhebungsmethode in den Sozialwissenschaften entwickelt. Neben der Vermittlung praktischer Kenntnisse, die zur Erstellung solcher Umfragen notwendig sind, stehen im Seminar die methodisch reflektierte Auseinandersetzung mit Besonderheiten des Fragebogendesigns und der Stichprobengenerierung sowie der Vergleich zu anderen Methoden der Datenerhebung im Vordergrund.

### **53 053 Was kommt nach Bologna? Hochschulkonzepte am Scheideweg (ÜWP)**

2 SWS 5 LP  
SE/PS Di 16-18 wöch L. Klinzing

### **53 055 Gewerkschaften vor neuen Herausforderungen (ÜWP)**

2 SWS 5 LP  
SE/PS Mi 14-16 wöch L. Klinzing

### **53 058 Demokratie im Schatten der Hierarchie. Empirische Studien zur Dynamik und Stabilität der Herrschaft (ÜWP)**

2 SWS 3/5 LP / 5 LP  
SE/PS Di 16-18 wöch T. Ulbricht

Beschreibung folgt

### **53 076 Genderregime im Vergleich (ÜWP)**

2 SWS 3/5 LP / 5 LP  
SE/PS Mi 12-14 wöch H.-M. Nickel

Die vergleichende feministische Wohlfahrtsforschung stellt mit dem Begriff "Genderregime" ein analytisches Werkzeug bereit, das hilft, Bruchstellen, Verschiebungen, Transformationen der fordistischen Geschlechterordnung aufzudecken. Die Veranstaltung diskutiert den theoretischen und empirischen Erklärungswert unterschiedlicher Ansätze.

#### **Literatur:**

Pascall, G./Lewis, J. (2004): Emerging Gender Regimes and Policies for Gender Equality in a Wider Europe. In: Journal of Social Policy, Vol. 33, 373-394.

Fraser, N. (2001): Die halbierte Gerechtigkeit. Schlüsselbegriffe des postindustriellen Sozialstaates, Frankfurt/Main.

Aulenbacher, B./Dammayr, M. (Hrsg.) (2014): Für sich und andere sorgen. Krise und Zukunft von Care.

#### **Organisatorisches:**

Prof. H. M. Nickel (unter Vorbehalt des Zustandekommens eines Vertrages mit der HU)

### **53 105 Sociology of Knowledge. Classical and current approaches (ÜWP) (englisch)**

2 SWS 3/5 LP / 5 LP  
SE/PS Mo 16-18 wöch P. Fischer

The importance of knowledge as a social force has already been stated by sociological classics like Durkheim and Weber. But as a discrete sub-field of the discipline it emerged in Europe not until the 1920's. With Max Scheler (1874–1928) and Karl Mannheim (1893–1947) two explicit theories gave birth to a „Sociology of Knowledge“ as a special field of the discipline. While Scheler argued from a phenomenological and anthropological point of view and depicted different forms of social knowledge, Mannheim followed a Marxian pathway to interpret knowledge through an exploration of the social reality.

A watershed in the development of the sociology of knowledge can be marked with the work of Berger and Luckmann in 1966. „The Social Construction of Reality“ is a manifest to combine the sociological interpretation of knowledge with the everyday life of the people. But what are the current developments?

The goal of this course is to map the field of current sociology of knowledge. Which theories and which research fields are on topic in a Sociology of Knowledge in the 21st century? Can we identify new pathways or even a „new sociology of knowledge“?

To answer these questions the course will start with two introductory sessions, where the idea and history of a sociology of knowledge is summed up briefly. In a next step four main fields of theory will be dealt with. In a final block, we will discover four research fields. The findings will be discussed and further research questions raised.

### 53 117 Comparative Research on Migration Politics (ÜWP) (englisch)

2 SWS  
SE/PS

3/5 LP / 5 LP  
Mo

16-18

wöch

UNI 3, 002

C. Fiala

What explains migration policies in Europe? Why do states enact or change laws and regulations on migration? Why do the Member States of the European Union decide to enact different migration laws? The BA seminar 'Comparative Research on Migration Politics' introduces students into recent international literature on migration politics, mostly from political science and sociology.

During the seminar, students will learn new theories and methodologies; and apply them to the field of migration politics in Europe. Students will develop skills on designing hypotheses based on competing theories and apply qualitative methods for case selection and data analysis. One part of the seminar provides opportunities for qualitative interviews. A discussion with an external guest speaker from an important institution in migration politics is already confirmed.

One of the major aims of the course is to provide students with effective techniques on planning, structuring and writing academic papers such as essays and end of term papers. These techniques can also be applied to preparing a BA thesis.

The course is open both to international and German students. The teaching is designed in a way to enable students to build on their different backgrounds for discussing the topics from various perspectives.

Interaction among students is encouraged in order to foster exchange and internationalisation at home.

Literatur:

- Anderson, B. (2013) *Us and Them? The dangerous politics of immigration control*. Oxford: Oxford University Press.

- Cini, Michelle and Nieves Perez-Solórzano Borragán. 2013. *European Union Politics*. Oxford: Oxford University Press.

- Ellermann, Antje. 2005. "Coercive Capacity and The Politics of

Implementation: Deportation in Germany and the United States in *Comparative Political Studies* Comparative Political Studies (38) 10:

1219-1244

- Geiger, Martin and Antoine Pécoud. 2014. "International Organisations and the Politics of Migration" *Journal of Ethnic and Migration Studies*

(40) 6: 865-887.

- Marc Helbling, Liv Bjerre, Friederike Römer and Malisa Zobel (eds.)

(2013): "How to measure immigration policies", *Migration and Citizenship*.

Newsletter of the American Political Science Association. Organized Section on Migration and Citizenship, 1(2).

- Karapin, Roger. 1999 "The Politics of Immigration Control in Britain and

Germany: Subnational Politicians and Social Movements" *Comparative Politics* 31 (4): 423-444.

### 53 151 Identitätsbildung in der transnationalen Gesellschaft - Am Beispiel Sport, Kultur und Wissenschaft (ÜWP)

2 SWS  
SE/PS

3/5 LP / 5 LP  
Do

16-18

wöch

D. Kubiak

Das Seminar beschäftigt sich mit zwei Begriffen, die in postmodernen Gesellschaften eine wichtige Rolle spielen. Identität ist ein diverser Begriff und kann sich auf personale Identität oder auch Gruppenidentitäten beziehen. In vielen soziologischen Dimensionen spielt – vor allem zu denken ist an die nationale Zugehörigkeit - Identität eine Rolle. Im ersten Teil des Seminars werden wir den Identitätsbegriff definieren und für die weitere Verwendung im Seminar brauchbar machen. Der zweite Begriff, den ist zu untersuchen gilt, ist Transnationalität und der damit verbundene Prozess der Transnationalisierung. Wir werden im zweiten Teil des Seminars definieren, was sich hinter den Begriffen und dem Prozess der Transnationalisierung der Gesellschaft verbirgt. Im dritten Teil des Seminars werden wir den Schwerpunkt auf empirische Forschungsergebnisse legen, die sich mit der Identitätsbildung in transnationalen Gesellschaften beschäftigen. Dabei interessieren uns vor allem die Sphären Sport, Kultur und Wissenschaft. Welche Identitäten bilden sich bei Personen heraus, die in diesen stark transnationalisierten Sphären verhaftet sind?

### 53 152 Luhmanns Moderne (ÜWP)

2 SWS  
SE/PS

3/5 LP / 5 LP  
Fr

14-16

wöch

M. Makropoulos

Das Seminar wird die wichtigsten Konzepte der soziologischen Systemtheorie rekonstruieren. Im Zentrum der Diskussion werden einzelne Kapitel aus Niklas Luhmanns „Gesellschaftsstruktur und Semantik“, „Soziale Systeme“, „Liebe als Passion“, „Die Gesellschaft der Gesellschaft“, „Die Politik der Gesellschaft“ und „Die Kunst der Gesellschaft“ stehen.

Literatur:

Niklas Luhmann, „Gesellschaftliche Struktur und semantische Tradition“, in: ders., *Gesellschaftsstruktur und Semantik. Studien zur Wissenssoziologie der modernen Gesellschaft*, Bd. 1, Frankfurt/Main 1980, S. 9-71, bes. S. 17-35.

## MA Sozialwissenschaften

Das Modul des überfachlichen Wahlpflichtbereichs umfasst insgesamt 10 LP. Sie haben freie Wahl bei der Lehrveranstaltungsbelegung. Sie müssen sich für zwei Lehrveranstaltungen anmelden, um das Modul abschließen zu können. Es wird ohne MAP abgeschlossen.

### 53 079 The Ghetto: confined space or relational construct? (ÜWP für Master) (englisch)

2 SWS	5 LP				
SE	Mo	08:30-10:00	wöch	UNI 3, 002	T. Blokland

### 53 080 Changing Inequalities in Rich Countries (ÜWP für Master) (englisch)

2 SWS	5 LP				
SE			wöch		J. Allmendinger

There has been a striking rise in wage and income inequality over the last decades. In this seminar, we will study the extent of economic inequality, its sources, consequences and possible remedies. Having achieved a basic understanding of concepts, theories and empirical evidence, we will discuss the current situation with both academics and practitioners.

#### Exam:

The exams for this module are regular attendance at meetings, active and well prepared design of discussions and four short essays.

**Einführung und 1. Block:** Donnerstag, 16.10.14, 9:00-13:00 Uhr am WZB, Raum B 002/003

**2. Block:** Donnerstag, 30.10.14, 9:00-13:00 Uhr am WZB, Raum A 310

**3. Block:** Donnerstag, 11.12.14, 9:00-13:00 Uhr am WZB, Raum A 310

**4. Block:** Donnerstag, 8.1.15, 9:00-13:00 Uhr am WZB, Raum A 310

**5. Block:** Donnerstag, 22.1.15, 9:00-13:00 Uhr am WZB, Raum A 310

**6. Block:** Donnerstag, 29.1.15, 9:00-13:00 Uhr am WZB, Raum A 310

**7. Block:** Donnerstag, 5.2.15, 9:00-13:00 Uhr am WZB, Raum A 310

**8. Block:** Donnerstag, 12.2.15, 9:00-13:00 Uhr am WZB, Raum A 310

#### Literatur:

Wiemer Salverda, Brian Nolan, Daniele Checchi, Ive Marx, Abigail McKnight, István György Tóth, and Herman van de Werfhorst (2014): Changing Inequalities in Rich Countries. Analytical and Comparative Perspectives, Oxford University Press

#### Organisatorisches:

Gemeinsames Seminar in englischer Sprache für Master-Studierende der Humboldt-Universität und der Freien Universität Berlin

### 53 085 Vergleiche in der Stadtforschung (ÜWP für Master)

2 SWS	5 LP				
SE	Mo	16-18	wöch		M. Bernt

Unter dem Label „comparative urbanism“ sind Vergleiche zwischen verschiedenen Städten in den letzten Jahren zu einer zusehends populären Forschungsstrategie geworden. Ein komparatives Vorgehen wirft allerdings auch eine Reihe von methodologischen, analytischen und politischen Fragen auf. Vor diesem Hintergrund diskutiert das Seminar Potenziale und Schwierigkeiten von Vergleichen in der Stadtforschung. Um eine intensive Diskussion zu ermöglichen, ist die TeilnehmerInnenzahl auf 15 begrenzt.

#### Literatur:

Literatur: <http://www.ijurr.org/view/0/ComparativeUrbanismVI.html>

### 53 090 Theorie sozialer Konflikte (ÜWP für Master)

2 SWS	5 LP				
SE	Fr	10-12	wöch		A. Röcke

Ausgehend von Simmels klassischer Analyse über den Streit, durch den Konfliktbeziehungen zum Gegenstand soziologischer Theorie wurde, sollen in diesem Seminar der Begriff des sozialen Konflikts, seine vielfältigen Erscheinungsformen und insbesondere soziologische Theorien seiner Analyse erarbeitet werden (Coser, Dahrendorf u.a.). Dabei geht es um soziale Konflikte als Interaktionsform und als Interessenskampf, um die Ursachen und Bedingungen sozialer Konflikte, verschiedene Konfliktmuster sowie die Frage der (Dys-)Funktionalität von Konflikten.

#### Literatur:

Coser, Lewis A. 1965: Theorie sozialer Konflikte, Neuwied.

Dahrendorf, R. 1969: Zu einer Theorie des Konflikts. In: W. Zapf (Hrsg.): Theorien des sozialen Wandels, Köln und Berlin, S. 108-123.

Giesen, B. 1993: Die Konflikttheorie. In: G. Endruweit: Moderne Theorien der Soziologie, Stuttgart, S. 87-134.

Simmel, G. 1908: Soziologie, Berlin.

### 53 094 Internationale Politische Theorie (ÜWP für Master)

2 SWS	5 LP				
SE	Mi	12-14	wöch		F. Wassermann

An der Schnittstelle zwischen „Politischer Theorie“ und „Internationalen Beziehungen“ entwickelt sich, ausgehend von angloamerikanischen Debatten, seit einigen Jahren das Forschungsfeld einer „Internationalen Politischen Theorie“. Wenn auch die Konturen dieses Forschungsfeldes bislang unscharf und umstritten sind, wird seine Bedeutung vor allem darin gesehen, Prozesse politischer, sozialer, ökonomischer und kultureller Entgrenzung, Integration und Differenzierung, wie sie mit dem Begriff der „Globalisierung“ assoziiert werden, zu durchdringen und in ihren Folgen abzuschätzen: Wenn nicht mehr (oder nicht

mehr primär) territorial- bzw. nationalstaatlich verfasste Akteure das (nationale, regionale, globale) Geschehen bestimmen, so die Annahme, dann geraten die – klassischer Weise durch einen methodologischen Territorial- bzw. Nationalstaatszentrismus gekennzeichneten – Internationalen Beziehungen wie auch die – klassischer Weise gleichfalls auf einen territorial- bzw. nationalstaatlichen Rahmen begrenzten bzw. ausgerichteten – Politischen Theorien unter Anpassungsdruck. Die vordringliche Fragestellung einer „Internationalen Politischen Theorie“ wäre demnach: Wie kann die durch Prozesse der Entgrenzung, Integration und Differenzierung charakterisierte bzw. transformierte politische Welt des 21. Jahrhunderts politiktheoretisch erfasst werden? Welche klassischen Begriffe, Theoreme und Methoden der Politischen Theorie bzw. der Internationalen Beziehungen stehen hierfür bereit, und welche werden obsolet – bzw. bedürfen ihrerseits einer Transformation und sind einer solchen Transformation zugänglich? Mit anderen Worten: Welche konzeptionellen, theoretischen und methodischen Angebote versammelt, verspricht und unterbreitet eine „Internationale Politische Theorie“? Wir wollen im Seminar einige der jüngeren Vorstöße auf dieses neue Forschungsfeld sichten und sie mit ausgewählten Vorläufern und Alternativvorschlägen vergleichen, um so ein klareres Bild von dem Programm einer „Internationalen Politischen Theorie“ wie auch von deren Gegenstand zu gewinnen: von der „inter-“, „trans-“ bzw. „postnationalen“ Politik zu Beginn des 21. Jahrhunderts.

#### Literatur:

Charles Beitz: Political theory and international relations. With a new afterword by the author, Princeton, NJ 1999 [1979]: Princeton University Press.

Symposium Internationale Politische Theorie. Mit Beiträgen von Hauke Brunkhorst, Nicole Deitelhoff, Rainer Forst, Oliver Kessler, Peter Niesen und Antje Wiener, in: Zeitschrift für Internationale Beziehungen, 17. Jg., Heft 2 (Dezember 2010).

### 53 095 Dekompositionsmethoden (ÜWP für Master)

2 SWS	5 LP			
SE	Di	12-14	wöch	J.G. Giesecke

### 53 102 Die rassistierende Grammatik des Sexualitätsdispositivs. Kontinuitäten und Brüche im Zusammenspiel von „race“ und Sexualität in (post-)kolonialen Kontexten (ÜWP für Master)

2 SWS				
SE	Mi	14-16	wöch	G. Ludwig

Die Herausbildung des modernen Sexualitätsdispositivs in westlichen Gesellschaften im 19. Jahrhundert kann ebenso wenig ohne die ihm zugrundeliegenden Rassialisierungsprozesse verstanden werden wie die Genese kolonialer Herrschaftsstrukturen ohne deren Mechanismen (hetero-)sexueller Normierungen. Die Konstruktion von „Weiß-Sein“ und „Westlich-Sein“ basiert auf der Konstruktion einer „normalen“ Sexualität so wie die Konstruktion von rassistierten „Anderen“ auf der Zuschreibung von sexuellen Perversionen beruht. Diese rassistierende Grammatik des Sexualitätsdispositivs hat auch gegenwärtig nicht an Bedeutung verloren. Sexualität spielt auch in der Gegenwart eine wichtige Rolle, um Grenzziehungen zwischen westlichen und nicht-westlichen Gesellschaften zu ziehen. Allerdings machen aktuelle Politiken nicht mehr vorrangig eine „kultivierte“ Heterosexualität zum Gradmesser für „Westlich-Sein“, sondern die tolerierende Akzeptanz von bestimmten Formen lesbischer und schwuler Lebensweisen, die zur Grundlage für Formen des „Homonationalism“ wird.

Vor diesem Hintergrund sollen in der Lehrveranstaltung Kontinuitäten und Brüche in der Verwobenheit von Sexualisierungs- und Rassialisierungsprozessen anhand von Texten aus den Bereichen postkolonialer Queer Theorie und queer native studies diskutiert werden. Ziel des Seminars ist, aufzuzeigen, inwiefern die Konstitution (heteronormativer) Sexualitäten, sexueller Subjekte, sexueller „Normalitäten“ und „Abweichungen“ mit Rassialisierungsprozessen verwoben war und ist.

#### Literatur:

McClintock, Anne (1995): Imperial Leather: Race, Gender and Sexuality in the Colonial Conquest. New York/London: Routledge.

Stoler, Ann Laura (1995): Race and the Education of Desire: Foucault's History of Sexuality and the Colonial Order of Things. Durham/London: Duke University Press.

### 53 107 Verfassung und Politik in den Bundesländern (ÜWP für Master)

2 SWS	5 LP			
SE	Mo	18-20	wöch	W. Reutter

Kommentar: Nicht selten werden Föderalismus und die Möglichkeit zu eigenständiger Landespolitik als Gegensatz betrachtet. Politikverflechtung und Unitarisierung im kooperativen Föderalismus deutscher Prägung – so das politische und fachwissenschaftliche Urteil – schließen danach aus, Politik in den Ländern wirkmächtig zu gestalten und regionalpolitische „Sonderwege“ zu beschreiten. Dieser Interpretation entgegen steht die Tatsache, dass Bundesländer über eigene Verfassungen verfügen und diese zunehmend zur regionalen Identitätsbildung herangezogen werden. In dem Seminar soll diesem Zusammenhang nachgegangen und in einzelnen Bereichen überprüft werden.

### 53 118 Die Europäische Union und die Umbrüche in Nordafrika und im Nahen Osten (ÜWP für Master)

2 SWS				
SE	Do	14-16	wöch	I. Schäfer

Das Seminar behandelt zunächst theoretische Grundlagen und das institutionelle Gefüge europäischer Außenpolitik (Theorieansätze, Mehrebenensystem, Entscheidungsprozesse, zentrale Akteure). Anschließend wird der Frage nachgegangen, worin die zentralen Herausforderungen im Prozess der Ausformulierung und der Umsetzung einer gemeinsamen europäischen Außen- und Sicherheitspolitik gegenüber einer sich rasant verändernden südlichen Nachbarschaft liegen. Neben der Positionierung der EU in akuten Konflikten und Krisen (z.B. Libyen-Intervention 2011, Syrien-Konflikt, israelisch-palästinensischer Konflikt), werden auch die wirtschafts-/handelspolitischen Beziehungen, aktuelle Migrationsfragen und das europäische Verhältnis zum politischen Islam analysiert.

Welche Ziele und Prioritäten verfolgt europäische Außen- und Sicherheitspolitik im südlichen und östlichen Mittelmeerraum? Welche Instrumente stehen der EU zur Verfügung? Welche Positionen beziehen einzelne EU-Mitgliedstaaten? Welche Bedeutung haben die Europäische Nachbarschaftspolitik (ENP) oder multilaterale Kooperationsrahmen (Union für den Mittelmeerraum (UfM)) heute und

inwieweit können sie zu friedlichen und nachhaltigen Transformationsprozessen und einer Entschärfung der teilweise zugespitzten sozio-ökonomischen Situation in Nordafrika und im Nahen Osten beitragen? Welche Erwartungen haben die Staaten und die Gesellschaften Nordafrikas und des Nahen Ostens an die EU?

Die Analyse berücksichtigt sowohl die (sicherheits)politische Dimension, als auch die ökonomische und kulturelle Dimension der aktuellen bilateralen und multilateralen EU-MENA-Beziehungen.

Literatur:

Hill, Christopher/Smith, Michael (2011): International Relations and the European Union. Oxford: Oxford University Press. Smith, Karen E. (2014): European Union Foreign Policy in a Changing World. Cambridge: Polity Press. Fawcett, Louise (2013): International Relations of the Middle East. Oxford: Oxford University Press. Richards, Alan/Waterbury, John, et al (2013): A Political Economy of the Middle East. Colorado: Westview Press.

### **53 131 Politische Institutionen in Deutschland und Italien (ÜWP für Master)**

2 SWS

5 LP

SE

Block

P. Diehl

Institutionen sind gesellschaftliche Formen, die auf Dauer gestellt sind und in sozialen Interaktionen fortleben. Sie sind in normativen Regeln eingebettet und in gewisser Hinsicht auch Sinngeber für die Gruppe, die in ihrem Rahmen interagiert. Auch politische Institutionen folgen dieser Grundstruktur. Sie sind aber auf die Ausübung von Macht und auf die Ordnungsherstellung hingerichtet. In der Demokratie sind politische Institutionen durch bestimmten Prozeduren, Normen und Werten geprägt. Aber Institutionen funktionieren nicht in allen Demokratien gleich. Auch wenn Deutschland und Italien zum Typus „parlamentarische Demokratie“ gehören, zeigen ihre politischen Institutionen erhebliche Unterschiede. Die Verhältnisse zwischen Parlament, Regierung, Regierungschef und Justiz haben sich in beiden Ländern unterschiedlich entwickelt. Die deutschen politischen Institutionen, deren Funktionen und deren Output scheinen von einer höheren Stabilität im Vergleich zu den italienischen Institutionen gekennzeichnet zu sein. Das MA-Seminar führt zum einen in die Rolle und Funktion politischer Institutionen ein, zum anderen zeigt es die Hauptähnlichkeiten und -unterschieden zwischen beiden Ländern. Dabei werden auch Kontinuität und Wandel des deutschen und italienischen Systems beachtet. Form: Blockseminar, Termine im Januar 2014 werden bekannt gegeben. Bitte um Rückmeldung unter paula.Diehl@sowie.hu-berlin.de

### **53 170 Politisches Verhalten in Theorie und Empirie (ÜWP für Master)**

2 SWS

5 LP

SE

Mi

14-16

wöch (1)

B. Weßels

1) findet ab 15.10.2014 statt

Obwohl die Sozialwissenschaften sich in beträchtlichem Ausmaß dem Verhalten von Akteuren in der Politik widmen, werden handlungstheoretische Konzepte selten expliziert. Dieses Seminar behandelt Theorien politischen Verhaltens und ihre unterschiedlichen Fundierungen in (sozial-)psychologischen, rational-ökonomischen und soziologischen Grundannahmen. Die Behandlung theoretischer Konzepte wird ergänzt um die Befassung mit empirischen Anwendungen dieser Theorien auf Wahlverhalten, politische Beteiligung und politischen Protest. Die vorwiegend englischsprachige Literatur wird in einem Online-Reader zur Verfügung gestellt. Grundkenntnisse in Methoden und Statistik der Sozialwissenschaften werden vorausgesetzt.

## **MA Wissenschaftsforschung**

### **53 109 Einführung in die Wissenschaftsforschung (ÜWP)**

2 SWS

VL

Mo

10-12

wöch (1)

M. Reinhart

1) findet vom 13.10.2014 bis 09.02.2015 statt

Wissenschaft mit wissenschaftlichen Mitteln zu beforschen, dies geschieht im interdisziplinären Feld der Wissenschaftsforschung. Mit soziologischen, historischen und philosophischen Ansätzen wird dabei sowohl untersucht, wie Wissenschaft funktioniert, als auch, wie sie in gesellschaftliche Verhältnisse eingebettet ist. Es stellen sich dabei bspw. Fragen, was in Forschungslabors vor sich geht, was verschiedene Disziplinen unterscheidet, wie wissenschaftliches Wissen in andere gesellschaftliche Bereiche gelangt oder wie Wissenschaft gesteuert werden kann. Diese Einführungsvorlesung stellt die Wissenschaftsforschung in ihrer historischen Entwicklung dar und bietet einen systematischen Überblick über die vorhandenen Themen und Ansätze. Parallel zu dieser Vorlesung wird das Seminar „Wissenschaftssoziologie“ angeboten, wo gezielt der soziologische Beitrag zur Wissenschaftsforschung thematisiert wird.

### **53 126 Methoden der Wissenschaftsforschung (ÜWP)**

2 SWS

VL

Do

12-14

wöch (1)

B. Hendriks,  
S. Hornbostel

1) findet vom 16.10.2014 bis 12.02.2015 statt

### **53 129 Wissenschaftssoziologie (ÜWP für Master)**

2 SWS

5 LP

SE

Mo

14-16

wöch (1)

A. K. Krüger,  
M. Reinhart

1) findet vom 13.10.2014 bis 09.02.2015 statt

Soziologische Forschung über Wissenschaft gibt es seit Beginn des 20. Jahrhunderts in großer Fülle wobei eine Vielzahl von Themen und Ansätzen vorzufinden sind. Aus Ansätzen in der Wissenschaftsphilosophie, Wissenschaftsgeschichte und Wissenssoziologie haben sich Forschungsstränge herausgebildet, die bspw. Wissenschaft primär als Wissensproduktion begreifen oder die danach fragen, welche Institutionen Wissenschaft ausbildet, oder die das Verhältnis von Wissenschaft und Gesellschaft beleuchten. Mit

Blick auf die große Bedeutung von Wissenschaft in der Moderne weist die Wissenschaftssoziologie weit über ihren eigentlichen Gegenstand hinaus und bietet so die Möglichkeit auch gesellschaftstheoretische Fragestellungen in den Blick zu nehmen. Durch die gemeinsame Lektüre von zentralen Texten soll in dieser Veranstaltung ein erster Überblick über die Wissenschaftssoziologie vermittelt werden. Dazu lesen und diskutieren wir sowohl klassische als auch aktuelle Beiträge der Wissenschaftssoziologie um dabei sowohl theoretische Zugänge als auch konkrete Forschungsgegenstände kennenzulernen

## Institut für Sportwissenschaft

### Angebote aus dem Bachelorstudiengang Sportwissenschaft

Die Modulbeschreibung und das Formular zum Leistungsnachweis können unter "i" heruntergeladen werden. Im Studiengang Sportwissenschaft können nur ganze Module studiert werden.

### B1 Morphologie und Funktion des menschlichen Bewegungssystems

#### 54401ÜWÖWP Bewegungssteuerung und Belastungsgestaltung

2 SWS	2 LP				
VL	Di	14:00-15:30	wöch (1)		A. Arampatzis
1) Die LV findet im Hörsaal 1.26/ Haus 11 statt.					

In dieser einführenden Lehrveranstaltung wird anwendungsbezogenes Wissen über den aktiven und passiven Bewegungsapparat, dessen motorischen Steuerungs- und Funktionsprozesse sowie Plastizität auf Belastungswirkungen vermittelt. Die Themengebiete erstrecken sich von neurowissenschaftlichen zu trainingspraktischen sowie biomechanischen Fragestellungen hin zu motorischem Lernen, Entwicklung und allgemeinen Methoden zur Untersuchung menschlicher Bewegung.

#### 54402ÜWÖWP Bewegungssteuerung und Belastungsgestaltung

2 SWS	2 LP				
UE	Mi	10:00-11:30	wöch (1)	HN27-H26, 0.06	F. Mersmann
1) Die LV findet im Multimediaraum/ Sportforschungshalle statt.					

In dieser die Vorlesung ergänzenden Übung werden das Wissen über Aufbau und Plastizität des aktiven und passiven Bewegungsapparat vertieft und die physikalischen Eigenschaften von Biomaterialien behandelt. Ferner erlangen die Studierenden die Kompetenz, motorische Steuerungs- und Funktionsprozesse anhand von Anwendungsbeispielen zu beschreiben, sowie die Inhalte, Mittel und Methoden des sportlichen Übens und Trainierens fachwissenschaftlich fundiert und unter Berücksichtigung des Erkenntniszuwachses der Biomechanik, Trainingswissenschaft und Sportmotorik anzuwenden. Aufgrund der direkten Bezüge wird empfohlen diese Veranstaltung vorlesungsbegleitend zu belegen.

Studierende, die noch Sportmotorik und/oder Biomechanik Seminare in B3 (alte StO) belegen müssen, nehmen an dem Kombi-Seminar (ÜWP Bewegungssteuerung und Belastungsgestaltung) teil. Sollte nur ein Schein für eines dieser Seminare aus B3 benötigt werden, wird die Einzelleistung nur in dem entsprechenden Fachbereich erbracht (Vortrag mit biomechanischem oder mit sportmotorischem Bezug).

#### 54403ÜWÖWP Grundlagen der Sportanatomie und Sportphysiologie - Sportmedizinische Auftaktveranstaltung

2 SWS	2 LP / 3 LP				
VL	Di	08-10	wöch (1)		B. Wolfarth
1) Die LV findet im Hörsaal 1.26/ Haus 11 statt.					

Wesentliche Abschnitte des Skeletts und die wichtigen Gelenke werden unter sportlichen Aspekt erläutert. Ebenso wird die allgemeine und spezielle Muskellehre unter sportpraktischer Sicht behandelt. Aufbau und Funktionen des ZNS und des Hormonsystems verdeutlichen die Regulationsweise des Gesamtorganismus. Es erfolgt die Vermittlung von Kenntnissen und Gesetzmäßigkeiten des Aufbaus und der Funktionsweise von wichtigen Organsystemen (Atmung, Blut, Herz-Kreislauf-System, Verdauungskanal) in Ruhe und unter physischer Belastung. Voraussetzung für die Teilnahme am SE ist die VL Sportanatomie und Physiologie. Die Vorlesung erfolgt alternierend zum Seminar Grundlagen der Sportanatomie und Sportphysiologie.

Literatur:  
Skript der Sportmedizin

#### 54404ÜWÖWP Grundlagen der Sportanatomie und Sportphysiologie - Sportmedizinische Auftaktveranstaltung

2 SWS	2 LP / 3 LP				
SE	Di	10-12	wöch (1)		B. Wolfarth
1) Die LV findet im Hörsaal 1.26/ Haus 11 statt.					

Wesentliche Abschnitte des Skeletts und die wichtigen Gelenke werden unter sportlichem Aspekt erläutert. Ebenso wird die allgemeine und spezielle Muskellehre unter sportpraktischer Sicht behandelt. Aufbau und Funktionen des ZNS und des Hormonsystems verdeutlichen die Regulationsweise des Gesamtorganismus. Es erfolgt die Vermittlung von Kenntnissen und Gesetzmäßigkeiten des Aufbaus und der Funktionsweise von wichtigen Organsystemen (Atmung, Blut, Herz-Kreislauf-System, Verdauungskanal) in Ruhe und unter physischer Belastung. Voraussetzung für die Teilnahme am SE ist die VL Sportanatomie und Physiologie. Das Seminar erfolgt alternierend zur Vorlesung Grundlagen der Sportanatomie und Sportphysiologie und wird mit einer Klausur abgeschlossen.

Literatur:

## B2 Bewegung und Sport als soziale Phänomene

### 54407ÜWÖWP Einführung in die Erziehungswissenschaften und in die Fachdidaktik des Sports

2 SWS                      2 LP / 3 LP  
VL                          Mi                      08:30-10:00                      14tgl. (1)                      U. Hanke  
1) Die LV findet im Hörsaal 1.26 im Haus 11 statt.

Die Vorlesung beinhaltet eine Auseinandersetzung mit Themen der Erziehungswissenschaften des Sports und deren Anwendungsbezug innerhalb und außerhalb der Schule. Im Mittelpunkt steht die Entwicklung erziehungswissenschaftlicher Fragestellungen in den Bezugsfeldern Schulsport, Leistungssport, Freizeitsport sowie Gesundheitssport. Des Weiteren soll die Vorlesung gründliche Kenntnisse über pädagogisch-psychologische Grundlagen erfolgreichen Lehrens und Lernens im Sport vermitteln und Einblicke in didaktische Strukturmomente des Unterrichtens im Sport ermöglichen. Grundlegende Aspekte zur Planung, Durchführung und Auswertung von Unterrichtsprozessen im Sport werden unter Berücksichtigung verschiedener Settings besprochen.

**Die Veranstaltung findet an folgenden Tagen statt: 22.10./ 05.11./ 19.11./ 03.12./ 17.12.2014 und 07.01./ 21.01./ 04.02.2015 sowie ein Kompaktermin am Freitag, den 23.01.2015 von 13:30-18:30 Uhr.**

### 54408ÜWÖWP Grundlagen der Erziehungswissenschaften

2 SWS                      1,5 LP / 2 LP / 3 LP  
UE                          Di                      10:15-11:45                      wöch (1)                      A. Kopp  
1) Die LV findet im Poststadion statt.

Die innerhalb der Vorlesung "Einführung in die Erziehungswissenschaften des Sports" angesprochenen Themenbereiche werden von den Seminarteilnehmer/innen im Rahmen einer Projektarbeit zunächst theoretisch reflektiert und im Anschluss auf die Praxis des schulischen oder außerschulischen Sports übertragen.

Die LV von Prof. Hanke findet an folgenden Tagen statt: 22.10./ 05.11./ 19.11./ 03.12./ 17.12.2014 und 07.01./ 21.01./ 04.02.2015 sowie ein Kompaktermin am 24.01.2015 von 09:00-13:00 Uhr.

Für **die Seminare bei Frau Kopp und Frau Albert** gilt folgender Kommentar:

In den Seminarveranstaltungen werden ausgewählte Themenbereiche der Vorlesung "Einführung in die Erziehungswissenschaften des Sports" vertieft. Ergänzend werden neue Themen (z. B. Mobbing) theoretisch reflektiert und im Anschluss auf die Praxis des schulischen oder außerschulischen Sports übertragen. Überdies übernehmen die Seminarteilnehmer/innen im Seminarverlauf Hospitationsaufträge an pädagogisch relevanten Einrichtungen innerhalb und außerhalb Berlins und präsentieren Ihre Ergebnisse in den Seminarveranstaltungen.

### 54409ÜWÖWP "Einführung in Sport und Gesellschaft"/ "Sport in unterschiedlichen sozialen Kontexten verstehen und analysieren"

2 SWS                      1 LP / 1,5 LP / 2 LP  
VL                          Mo                      10-12                      wöch (1)                      S. Braun  
1) Die LV findet im Hörsaal 1.26 im Haus 11 statt.

In der Vorlesung werden Grundbegriffe, akteurtheoretische Zugangsweisen und empirische Ergebnisse der Soziologie des Sports einführend dargestellt und exemplarisch illustriert. Die Vorlesung bildet eine Grundlage für das vertiefende Arbeiten in den verschiedenen Lehrveranstaltungen der Abteilung Soziologie.

### 54410ÜWÖWP Sport und Bewegung in unterschiedlichen sozialen Kontexten verstehen und analysieren

2 SWS                      1,5 LP / 2 LP  
UE                          Do                      08:30-10:00                      wöch (1)                      S. Below,  
St. Hansen  
1) Die LV findet im SR 2/ Haus 25 statt.

Das Seminar soll die Studierenden in die gesellschaftswissenschaftliche Perspektive der Sportwissenschaft einführen. Dabei werden einerseits sportsoziologische Themen und Theorien erarbeitet und vertieft, andererseits werden ausgewählte Themenstellungen der sporthistorischen Entwicklung thematisiert und diskutiert.

Die Studierenden erwerben grundlegende Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens in den Teildisziplinen Sportsoziologie und Sportgeschichte.

## Zentrum für transdisziplinäre Geschlechterstudien

### BA Geschlechterstudien/Gender Studies Zweitfach StPO 2014

#### Modul 7 Perspektiven der Gender Studies

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.



## Einführung in die transdisziplinären Geschlechterstudien (2 LP, keine MAP)

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

### 53810Ü Fächerübergreifende Einführungsvorlesung Gender Studies

2 SWS  
RV

Mo

12-14

wöch (1)

DOR 26, 208

M. Beketova,  
K. Lingenhöf,  
I. Pache,  
E. Trautwein

1) findet ab 20.10.2014 statt

Die fächerübergreifende Ringvorlesung führt in die Geschlechterstudien ein. Sie sensibilisiert für die Bandbreite der fachlichen Gegenstände, die Komplexität der Fragestellungen und die Situation des Studierens quer zur etablierten Fächerstruktur. Lehrende aus unterschiedlichen Disziplinen erläutern grundlegende Themen, Theorien und Begrifflichkeiten der Gender Studies und vermitteln erste Kenntnisse für fachlich verschiedene methodische Zugänge sowie für transdisziplinäre Herangehensweisen. Die Themenblöcke der Vorlesung bereiten auf die Modulstruktur des Bachelor vor: Transdisziplinarität, Gender als Analyse-kategorie, Interdependenzen, Ordnungen der Geschlechter und Interventionen. Die Vorlesung wird von einem Tutorium begleitet (LV-Nr. 53 811).

Literatur:

Christina von Braun, Inge Stephan (Hg.) (2006): Gender Studien. Eine Einführung. Metzler Verlag.

Organisatorisches:

Organisatorisches:

Die Einführung in den BA Geschlechterstudien/Gender Studies findet am 13.10.2014 (12-14 Uhr) am Dies Academicus statt. Dort wird auch die Konzeption und der Ablauf der Einführungsvorlesung vorgestellt. Vgl. LV-Nr. 53 802.

## Lehrveranstaltungen aus den Geschlechterstudien (2 x 4 LP, keine MAP)

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

### 51026ÜWP Feminismus und Philosophie / Feminism and Philosophy

2 SWS

PS

Mo

12-14

wöch (1)

DOR 24, 1.406

M. Mikkola

1) findet ab 20.10.2014 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 67

### 51031ÜWP Eigentum / Property

2 SWS

PS

Fr

14-18

wöch (1)

SO 22, 0.01

E. von Redecker

1) findet vom 17.10.2014 bis 12.12.2014 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 68

### 53 026 Women and Work: Production and Reproduction (ÜWP) (englisch)

2 SWS

3/5 LP / 5 LP

SE/PS

Fr

14-16

wöch

W. Vradi

detaillierte Beschreibung siehe S. 188

### 53 032 Gleichstellungspolitik der Europäischen Union (ÜWP)

2 SWS

3/5 LP / 5 LP

SE/PS

Mo

12-14

wöch

P. Ahrens

detaillierte Beschreibung siehe S. 189

### 53 033 Staat, Nation, Geschlecht. Zentrale Konzepte und Debatten (queer-)feministischer Staatstheorie (ÜWP)

2 SWS

3/5 LP / 5 LP

SE/PS

Di

16-18

wöch

G. Ludwig

detaillierte Beschreibung siehe S. 190

### 53 034 Von tripple oppression zu Intersektionalität zu Interdependenz? Theorien der Intersektionalität (ÜWP)

2 SWS

3/5 LP / 5 LP

SE/PS

Di

12-14

wöch

G. Ludwig

detaillierte Beschreibung siehe S. 190

### 53 076 Genderregime im Vergleich (ÜWP)

2 SWS

3/5 LP / 5 LP

SE/PS

Mi

12-14

wöch

H.-M. Nickel

detaillierte Beschreibung siehe S. 194

### 53820Ü Gender und Ernährung

2 SWS

SE

Mi

14-16

wöch (1)

DOR 24, 2.102

G. Caglar

1) findet vom 22.10.2014 bis 11.02.2015 statt

Sozialwissenschaftliche Arbeiten zum Thema der Ernährung setzen sich kritisch mit den Bedingungen der Nahrungsmittelproduktion und der globalen Ernährungskrise, aber auch mit Fragen der Konsum- und Ernährungsgewohnheiten innerhalb verschiedener Gesellschaften auseinander. Ziel dieser Veranstaltung ist es zum einen, das Themenspektrum „Ernährung“ vorzustellen. Dabei werden Fragen der Nahrungsmittelproduktion, der Ernährungssicherheit und der internationalen Ernährungspolitik ebenso wie Fragen gesellschaftlicher Ernährungspraktiken und Konsumgewohnheiten thematisiert. Zum anderen verfolgt das Seminar die Zielsetzung diese Themen stets aus einer Geschlechterperspektive zu reflektieren. Dabei werden verschiedene Analyseansätze der Geschlechterforschung exemplarisch vorgestellt.

Literatur:

Avakian, Arlene Voski/Haber, Barbara (Hrsg.) (2005): From Betty Crocker to Feminist Food Studies: Critical Perspectives on Women and Food. Amherst, Boston: University of Massachusetts Press.

Patel, Rajeev C. (2012): Food Sovereignty: Power, Gender and the Right to Food. PLoS Med 9(6): e1001223. doi:10.1371/journal.pmed.1001223

Setzwein, Monika (2004): Ernährung – Körper – Geschlecht. Zur sozialen Konstruktion von Geschlecht im kulinarischen Kontext. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.

### 53830Ü Diversity of Islamic Feminist Discourses (englisch)

2 SWS

SE

Do

12-14

wöch

DOR 24, 3.018

L. Sirri\*

Muslim feminist theory and practice, corresponding with post-colonial and feminist thought, has been developing comprehensive conceptualization of women's lived realities, needs and complex positions in patriarchal society. This conceptualization is highly diverse, ranging from liberal intellectuals who adopt the foundations of feminism as developed in the West, to Islamists aspiring to create a different, unique model that addresses the social and cultural realities of their existence and everyday life.

In this course we will explore the work of two prominent intellectual figures in Islamic Feminism: Fatima Mernissi and Saba Mahmood, who represent two different discourses in Islamic Feminist Thought. Through their work we will discuss approaches to contemporary theoretical, political and religious thought.

Literatur:

Mahmood, Saba: Politics of Piety: The Islamic Revival and the Feminist Subject. Princeton: Princeton University Press, 2005. Second edition, with a new preface, 2011.

Mernissi, Fatima: Dreams of Trespass- Tales of a harem girlhood. Perseus Books, 1994.

Rhouni, Raja: Secular and Islamic Feminist Critiques in the Work of Fatima Mernissi. Brill Academic Pub, 2009.

### 53840Ü Posthumanistische Ethik – Einführung in ein aktuelles Konzept queer-feministischer Wissenschaftskritik

2 SWS

SE

Do

12-14

wöch

DOR 24, 1.308

P. Treusch\*

In vielen Zukunftsvisionen -- wie sie beispielsweise der Zukunftsforscher Ray Kurzweil in seinem Buch „Menschheit 2.0“ (Kurzweil 2013) entwickelt --, lässt sich ein biotechnologisches Bestreben erkennen, das menschliche Sterblichkeit und Verletzbarkeit ‚posthuman‘ überwinden will. Dieses Bestreben drückt sich in Technologien aus, die Körper entweder erweitern sollen, beispielsweise die ‚Google-Brille‘ (cf. Harrasser 2013), oder die diese geradezu weg-rationalisieren wollen, wie es Kurzweils Begriff der „technologischen Singularität“ (Kurzweil 2013) suggeriert. Technologische Singularität bezeichnet grob umrissen den historischen Punkt, an dem technologische Entwicklungen auf den Gebieten der Künstlichen Intelligenz, Nanotechnologien und Robotik ihre ‚menschlichen Macher‘ übertrifft. Für eine kritische Auseinandersetzung mit solchen Konkretisierungen des Posthumanen werden zunächst unterschiedliche Zugänge zu Körper, Geschlecht und Technik aus verschiedenen Feldern der Erkenntnis- und Wissenschaftskritik hergeleitet (Balsamo, Singer, Butler, Haraway). Darauf aufbauend wird es darum gehen, aktuelle Vorstellungen von posthumanen Körpern angesichts neuerer technologischer Innovationen zu analysieren. Dies soll entlang konkreter Beispiele, die sich in der populärwissenschaftlichen Medienlandschaft finden (Print- und Onlinemedien sowie Film), und anhand Harrasser's Konzept des „Homo Protheticus“ (Harrasser 2013) geschehen. Abschließend sollen aktuelle angloamerikanische und europäische Ansätze einer feministischen und queeren posthumanistischen Ethik wie sie beispielsweise von Braidotti, Åsberg und Rossini vorgestellt werden, diskutiert und mit den erarbeiteten Analysen zusammengebracht werden. Welche (zusätzlichen) Erkenntnisse zu dem Thema ‚posthumane Zukunft‘ wollen und können diese liefern?

Literatur:

Åsberg, Cecilia (2013): The Timely Ethics of Posthumanist Gender Studies. In: Feministische Studien 1/13.

Haraway, Donna (1995): Die Neuerfindung der Natur; Campus Verlag.

Wolfe, Cary (2009): What is Posthumanism?; University of Minnesota Press.

Organisatorisches:

**Voraussetzungen:** Interesse an der Lektüre und Diskussion theoretischer Texte und journalistischer Artikel zum Seminarthema (auch eine geringe Anzahl englischer Texte; Tipps für Lesetechniken für theoretische Texte werden angeboten); eine kleine Recherche in Online-und/oder Printmedien zu einem zusammen erarbeiteten Thema und/oder die Präsentation eines Seminartextes mit Hilfe eines Thesenpapiers.

### 53841Ü Gender/queer perspectives on biology (englisch)

2 SWS

SE

10-16

Block+Sa (1)

DOR 24, 2.102

M. Ah-King

10-16

Block+Sa (2)

DOR 24, 2.102

M. Ah-King

10-16

Block+Sa (3)

DOR 24, 2.102

M. Ah-King

1) findet vom 17.10.2014 bis 18.10.2014 statt

2) findet vom 24.10.2014 bis 25.10.2014 statt

3) findet vom 28.11.2014 bis 29.11.2014 statt

Gender research of the scientific practice bring forth that science is situated, i.e. conditioned by historical situations, current societal ideologies and norms. Thus, gender research has problematised the notion of objectivity. Gender researchers have also pointed out the significance of language for how cultural conceptions of gender become incorporated in sciences. This course presents a review on how cultural notions of gender have influenced scientific theory and practice in different biological subjects: from cell and microbiology to animal behaviour.

We explore variation in sex, sexual characteristics and behaviour in animals and how cultural norms of gender and sexuality have influenced the way this diversity has been explained by evolutionary theory. We will also take a closer look at the way sex differences are described and explained in evolutionary biology. Through reading texts from Darwin as well as contemporary accounts of the evolution of sex differences, the course will give an understanding of mainstream perspectives and alternative ways of conceptualizing sex and sex differences.

This lecture also covers gender and queer perspectives on biology textbooks, popular science and nature documentaries on television and how these accounts affect public understandings of sex roles and formation of identities.

Educational objectives:

- To give a basic understanding of science as a cultural phenomenon and as such affected by societal ideologies
- To give an overview of variation in sex, sexual characteristics and behaviour among animals
- To give an account of basic evolutionary theory, as well as gender and queer perspectives of it
- Enable scrutinisation of scientific texts from gender/queer perspectives

Organisatorisches:

OBS! Obligatory registration for this course, send an e-mail and inquiries to ahkingmq@hu-berlin.de

### 53850Ü Feministische Öffentlichkeit als Intervention

2 SWS

SE

Mo

12-14

wöch

DOR 24, 3.007

S. Ermert

Die Twitter-Aktion #Aufschrei, der Slut-Walk sowie diverse Blogs sind Beispiele für aktuelle feministische Öffentlichkeiten. Sie thematisieren und kritisieren Sexismus und Gewalt und lassen sich scheinbar leicht in Zusammenhang bringen mit 'Intervention'. Doch was genau bedeutet 'Intervention'? 'Dazwischentreten', 'Eingreifen', 'Vermittlung' sind verbreitete Übersetzungsmöglichkeiten. Für die Frage, was 'Intervention' im Zusammenhang mit Feministischer Öffentlichkeit bedeutet, sagt das zunächst jedoch nicht viel aus. Wer tritt wie, in was genau, dazwischen? Welchen Effekt hat ein Eingriff? Zwischen wem wird vermittelt? Sind diese Übersetzungsmöglichkeiten aus feministischer Perspektive sinnvoll? Oder meint 'Intervention' in diesem Zusammenhang etwas ganz anderes? Ausgehend von empirischen Beispielen Feministischer Öffentlichkeit und gerahmt von Texten zu unterschiedlichen Formen der Intervention durch Feministische Öffentlichkeit, wenden wir uns diesen Fragen zu.

In diesem Seminar sollen Kompetenzen im Umgang mit empirischem Material und theoretischen Texten erworben werden. Wir diskutieren die Verwendung von Beispielen in theoretischen Texten und den möglichen Gewinn theoretischer Analyse für die Praxis.

### 53851Ü Fußballfankulturen und Geschlecht

2 SWS

SE

Di

14-16

wöch

DOR 24, 1.308

R. Claus\*,  
J. Lang\*

Die Auseinandersetzung mit Geschlecht in Fankulturen des deutschen Männerfußballs lenkt den Blick zunächst unausweichlich auf die in wenigen anderen sozialen Feldern so offene und körperliche Inszenierung traditioneller Männlichkeit. Das Fußballstadion gilt bis heute als eine der letzten männlichen Bastionen – als ein Ort, an dem Männer vermeintlich unter sich sind – und die assoziative Verbindung von Fußball und Männlichkeit ist tief im gesellschaftlichen Bewusstsein verankert.

Anders als ein oftmals homogenisierender Blick auf „den männlichen Fan“ suggeriert, bildet das Stadion jedoch auch einen Raum, in dem Kämpfe zwischen normativen Geschlechterkonzepten von Männlich- und Weiblichkeit sowie flexibilisierten und kritischen Entwürfen ausgefochten werden. Demzufolge richten wir in dem Seminar den Blick auf Geschlechterperformances in Fußballfankulturen mit all ihren Ambivalenzen, um Fankulturen in all ihrer (geschlechterpolitischen) Komplexität zu erfassen.

Literatur:

Kreisky, Eva; Spitaler, Georg (2006): Arena der Männlichkeit. Frankfurt am Main: Campus.

Sülzle, Almut (2011): Fußball, Frauen, Männlichkeiten. Eine ethnographische Studie im Fanblock. Frankfurt am Main: Campus.

### 53852Ü Manifeste des "second" und "third wave feminism" – Zwischen Utopie und Subjektkritik

2 SWS

SE

Mo

16-18

wöch (1)

DOR 24, 1.308

M. Wrzesinski\*

1) findet ab 20.10.2014 statt

Konfrontiert mit struktureller Diskriminierung und sozialer Ungleichheit übten Vertreter\_innen des feministischen Diskurses oft radikalen Einspruch. Zentrales Medium vieler dieser Gegenreden war ein politisches Manifest: die unkonventionelle, öffentliche, signierte Artikulation von Gesellschaftskritik, mit der ein sozialer Wandel eingeleitet werden sollte.

Im Seminar sollen durch die Lektüre ausgewählter Manifeste des "second" und "third wave feminism" die Kernthemen der Kritik erfasst und der historische Gesamtzusammenhang bestimmt werden. Neben den Geschlechterverhältnissen und dem kapitalistischen System an sich, forderten die Texte schon früh das 'Wir' der Frauen heraus: so verwiesen etwa radikale, lesbische und schwarze Feminist\_innen pointiert auf die strukturelle 'Blindheit' des feministischen Mainstreams jener Zeiten.

Literatur:

Ankele, Gudrun (2010): Absolute Feminismus. Freiburg im Breisgau: orange-press.  
 Buchanan, Paul (2011): Radical Feminists. A Guide to an American Subculture. Santa Barbara: Greenwood.  
 Ronell, Avital (2004): "The Deviant Payback. The Aims of Valerie Solanas". In: Solanas: SCUM Manifesto. London/New York: Verso, 1-34.

### Ü51708 Gender across Cultures (englisch)

2 SWS 4 LP  
 SE Fr 12-14 wöch (1) E. Lopez  
 1) findet ab 24.10.2014 statt  
 detaillierte Beschreibung siehe S. 102

### Ü51710 Display. Zur Kulturanalyse einer Praxis des Zeigens

2 SWS 4 LP  
 SE Mi 12-14 wöch (1) F. von Bose  
 1) findet ab 22.10.2014 statt  
 detaillierte Beschreibung siehe S. 104

### Ü51715 Von Geschlecht bis Globalisierung. Felder und Methoden der Sportethnologie.

2 SWS 4 LP  
 SE Mo 16-20 14tgl. (1) F. Faust,  
 S. Heissenberger  
 1) findet ab 20.10.2014 statt  
 detaillierte Beschreibung siehe S. 106

### Ü53311 Gender und Sexualität im Weimarer Film

2 SWS 3 LP / 4 LP  
 SE Mi 10-12 wöch GEO 47, 0.07 Y. Li  
 detaillierte Beschreibung siehe S. 161

### Ü53346 Subversion und Politische Differenz. Diskurse und Perspektiven zwischen politischer Emanzipation und Postsouveränität

2 SWS  
 RV Mo 18-20 wöch DOR 24, 1.101 J. Baller,  
 T. Kauder,  
 C. Weißgerber  
 detaillierte Beschreibung siehe S. 162

### Ü533618 Medien, Ethik und Gewalt

2 SWS  
 VL Di 12-14 wöch (1) UL 6, 3075 L. Hentschel  
 1) findet vom 14.10.2014 bis 10.02.2015 statt  
 detaillierte Beschreibung siehe S. 168

### Ü533620 Einblicke in die Geschlechtergeschichte

2 SWS  
 RV Mi 16-18 wöch (1) UL 6, 3075 I. Hoppe,  
 K. Palm,  
 X. von Tippelskirch  
 1) findet vom 15.10.2014 bis 11.02.2015 statt  
 detaillierte Beschreibung siehe S. 83

## MA Geschlechterstudien/Gender Studies StPO 2014

### Modul 12 Perspektiven der Gender Studies

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

### Einführung in die transdisziplinären Geschlechterstudien (2 LP, keine MAP)

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

### 53810Ü Fächerübergreifende Einführungsvorlesung Gender Studies

2 SWS

RV

Mo

12-14

wöch (1)

DOR 26, 208

M. Beketova,  
K. Lingenhöl,  
I. Pache,  
E. Trautwein

1) findet ab 20.10.2014 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 201

### Lehrveranstaltungen aus den Geschlechterstudien (2 x 4 LP, keine MAP)

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

### 53 102 Die rassistierende Grammatik des Sexualitätsdispositivs. Kontinuitäten und Brüche im Zusammenspiel von „race“ und Sexualität in (post-)kolonialen Kontexten (ÜWP für Master)

2 SWS

SE

Mi

14-16

wöch

G. Ludwig

detaillierte Beschreibung siehe S. 197

### 53910Ü intersektionalität/interdependenz zwischen entpolitisierung und komplexer privilegierung: kritisch-reflektierende perspektiven

2 SWS

SE

Di

12-14

wöch

DOR 24, 2.102

L. Hornscheidt

in dem seminar werden wir unterschiedliche ansätze zu intersektionalität/interdependenz kennenlernen. vor allem werden wir uns mit den politischen und theoretischen wie anwendungsbezogenen konsequenzen von intersektionalität als zentralem begriff in den gender studies auf unterschiedlichen ebenen befassen. fragen werden dabei sein, wie sich gender studies in und durch intersektionalitätsansätze heute verstehen, welche konsequenzen dies für forschungen hat (in bezug auf fragestellungen, positionierungen, methodologien, genres usw.) und wie dies darüber hinaus auch mit personalpolitiken und strukturellen entscheidungen zusammenhängt. wir werden historisierungen und genealogisierungen von intersektionalität ebenso kritisch-reflektierend betrachten wie die normen, die in und durch unterschiedliche intersektionalitätsansätze re produziert werden.

#### Literatur:

dhawan, nikita; castro varela, maria do mar (hrsg.) (2011). soziale (un)gerechtigkeit: kritische perspektiven auf diversität, intersektionalität und anti-diskriminierung. münster: LIT.  
hornscheidt, lann (2014). entkomplexisierung von diskriminierungsstrukturen durch intersektionalität. in: portal-intersektionalität.de.  
nash, jennifer c. (2008). re-thinking intersectionality. in: feminist review 89. 1-15.  
erel, umut; haritaworn, jin; gutiérrez rodríguez, encarnación; klesse, christian (2007). intersektionalität oder simultaneität?! zur verschränkung und gleichzeitigkeit mehrfacher machverhältnisse – eine einföhrung. in: hartmann, jutta; klesse, christian; wagenknecht, peter; fritzsche, bettina; hackmann, kristina (hrsg.): heteronormativität. empirische studien zu geschlecht, sexualität und macht. wiesbaden: vs verlag. 239-250.  
petzen, jennifer (2012): queer trouble. the evasion of race in queer and feminist practice. in: gender initiativkolleg (hg.): gewalt und handlungsmacht. queer\_feministische perspektiven. frankfurt am main: campus verlag, s. 48-59.  
gutiérrez rodríguez, encarnación (2011): intersektionalität oder: wie nicht über rassismus sprechen? in: hess, sabine; langreiter, nicola; timm, elisabeth (hrsg.): intersektionalität revisited: empirische, theoretische und methodische erkundungen. bielefeld: transcript. 77-100.

### 53911Ü Euroasiatische Migration: Poesie des Widerstandes - Komposition - Gendered Voice

2 SWS

SE

Mi

12-14

wöch

DOR 24, 2.102

S. Yun\*

Entgegen der geläufigen Neigung, in der Diaspora lebende Künstlerindividuen vom Kollektiv der Migranten isoliert zu betrachten, sucht das Seminar nach dem Bindeglied zwischen **beiden**. Das Seminar knüpft zwar an den paradoxen Zusammenhang zwischen autonomem Subjekt und seiner 'kollektiven Disziplinierung' von Michel Foucault an, versucht ihn jedoch aus der medientheoretisch-künstlerischen Perspektive neu zu interpretieren. Dafür sollen die von mir geprägte Kategorie der 'Migrationskomposition' und ihre Gender-Dimension herangezogen werden.

Im Zentrum des Seminars werden Gedichte der koreanischen Widerstandsdichter in den 1980er Jahren sowie die kompositorische Verarbeitung Younghie Pagh-Paans und die damit einhergehende 'Gendered Voice' stehen. Ihr Konzept steht nicht zufällig dem der nationalistischen Komponistengeneration in den 1980er Jahren in Korea gegenüber und zugleich mit ihm in Analogie. Anhand der Untersuchung der musikalischen Verarbeitungen des Sujets "Widerstand" durch eine Komponistin in Europa und die nationalistischen Komponisten in Korea sollen Aspekte des weiblichen Körpers und der transnational-euroasiatischen Migration herausgearbeitet werden. Schließlich soll zur Diskussion gestellt werden, inwieweit diese mit religiösen Gemeinschaften oder gar dem "Dialog der Religionen" zusammenhängen.

#### Literatur:

Sölle, Dorothee: Mystik und Widerstand. – „Du stilles Geschrei“, Hamburg 1997.  
King, Ursula/Beattie, Tina (ed.): *Gender, Religion and Diversity. Cross-Cultural Perspectives*, New York 2005.  
Yun, Shin-Hyang: Überlegungen zu Kultur- und genderspezifischen Aspekte bei Younghie Pagh-Paan, in: Musikforschung Heft 4, (hrsg. v.) Gesellschaft für Musikforschung, Kassel 2012, S. 368-382.

### 53920Ü Genderansätze in Stadt-, Raum- und Umweltforschung

2 SWS

SE

Di

14-16

wöch (1)

HN27-H12, 2.21

C. Bauhardt

1) findet vom 14.10.2014 bis 10.02.2015 statt

#### Literatur:

Bauhardt, Christine (2004): Entgrenzte Räume. Zu Theorie und Politik räumlicher Planung. Wiesbaden: VS; Frank, Susanne (2003): Stadtplanung im Geschlechterkampf. Stadt und Geschlecht in der Großstadtentwicklung des 19. und 20. Jahrhunderts. Opladen: Leske + Budrich; Ingram, Gordon Brent/ Bouthillette, Anne-Marie/Retter, Yolanda (eds.)(1997): *Queers in Space. Communities – Public Places – Sites of Resistance*. Seattle: Bay Press; Rendell, Jane/Penner, Barbara/Borden, Iain (eds.)(2000): *Gender Space Architecture. An interdisciplinary introduction*. London/New York: Routledge

### 53930Ü Living in A Material World -- "Alter" und "Neuer" Materialismus im Feminismus

2 SWS

SE

Mi

14-16

wöch (1)

HN27-H12, 2.21

C. Bauhardt

1) findet vom 15.10.2014 bis 11.02.2015 statt

Die Krisenerfahrungen der vergangenen Jahre -- Finanzkrise, ökologische Krise, Krise der sozialen Reproduktion -- haben die Frage nach der inneren Logik des Kapitalismus erneut in den wissenschaftlichen Fokus gerückt. Dabei werden "alte" marxistische Debattenstränge wieder aufgenommen und auf ihre analytische Tauglichkeit für aktuelle Problemstellungen überprüft. "Neue" Begriffe und Konzepte einer materialistischen Analyse versuchen dabei, die Erkenntnisse postmoderner Ansätze mit (neo-)marxistischen Ansätzen produktiv zu verknüpfen.

Im Seminar werden wir zunächst die frühe Auseinandersetzung des Feminismus mit der marxistischen Analyse nachvollziehen und konzeptionelle Unterschiede herausarbeiten. Darauf aufbauend erarbeiten wir aktuelle Debatten der Material Feminisms.

#### Literatur:

Alaimo, Stacy/Hekman, Susan (eds.)(2008): *Material Feminisms*. Bloomington & Indianapolis; Hartmann, Heidi I. (1979): *The Unhappy Marriage of Marxism and Feminism: Towards a more Progressive Union*. In: *Capital & Class* 1979, 3 (2), 1-33; Hennessy, Rosemary/Ingraham, Chrys (eds.)(1997): *Materialist Feminism. A Reader in Class, Difference, and Women's Lives*. New York & London

### 53932Ü Decolonizing (de\_normal\_izing the practice of) science in knowledge production (englisch)

2 SWS

SE

Mo

14-16

wöch (1)

DOR 24, 3.007

E. Kuria

1) findet ab 20.10.2014 statt

No knowledge is neutral or objective. Epistemology is founded on a specific standpoint, and has specific objectives which it achieves through knowledge production. The social framework within which most knowledge is produced is white/imperialist/ableist/sexist/gendered; science is of course *always* gendered! This seminar therefore describes knowledge production as a cultural process that shares in extending paradigms that embody colonial legacies. We shall examine these normalizing processes through decolonizing lens (critical writings from the African diaspora will take a central reading in the class). Students will be encouraged to develop competence around Black feminist perspectives as they explore the evolution of knowledge from alternative standpoints in the process of deepening their understanding of what concepts like 'epistemic violence' could entail. These competencies will developed through a transdisciplinary feminist approach that extends critical race theory perspectives.

### 53940Ü Plurimediale Rhetoriken - Verantwortliche Lesepraxen im www

2 SWS

SE

Do

12-14

wöch

DOR 24, 2.102

J. Prager\*

Gayatri Spivak schreibt, dass wir uns in der Tätigkeit des Übersetzens – und jedes Lesen ist eine Übersetzungspraxis – den Rupturen im Text aussetzen müssen, um eine verantwortliche Lesestrategie zu entwerfen. Die Rupturen beziehen sich auf das körperliche Moment der Sprache, die interdependente Eingebundenheit von Lesenden und Schreibenden in kulturell geprägte Verstehensstrukturen. Obwohl diese unübersetzbar sind, sieht Spivak gerade im Ausstellen der Unmöglichkeit der vollständigen Übertragung in ein anderes Verstehenssystem ethisches Potential. In diesem Seminar wollen wir ausloten, wie sich eine solche „unvollständige“ Übersetzungspraxis auf das Lesen plurimedialer „Texte“ ausdehnen lässt. Wie lesen wir Fotos, Bildunterschriften, Video-Mitschnitte und Posts im www, das suggeriert, örtliche, kulturelle, körperliche etc. Grenzen zu überwinden? Dieser Frage wollen wir theoretisch wie auch praktisch strategisch nachgehen.

#### Literatur:

Spivak, Gayatri Ch. (2000): *The Politics of Translation*. In: Venuti, Lawrence (ed.), *The Translation Studies Reader*. London/New York, 397-416.  
Butler, Judith (2005): *Photography, War, Outrage*. In: *PMLA* Volume 120, Number 3, 822-827.  
Lünenborg, Margreth; Maier, Tanja (2013): *Gender Media Studies: Eine Einführung*. Konstanz/München.

### 53950Ü "Women are more Indian" - Gender and International Development: Theory, Concepts and Issues (englisch)

2 SWS

SE

Mi

10-12

wöch

DOR 24, 2.102

E. Lopez\*

Peruvian Anthropologist Marisol de la Cadena in a famous article (1995) examined how women come to embody poverty, race and ethnicity in the 'development world'. Combining Anthropological with feminist theories and concepts, this course considers how international development processes have become shaped by gender discourses. By looking at case studies we examine how

international development has affected gender relations around the world. This course introduces students to key concepts in the analysis of social relations between women and men in different cultural, economic and political contexts. To do so it engages with different understandings of femininities and masculinities with a constant focus on intersectionality. Providing a theoretical and conceptual grounding this course is organized around substantive and policy topics related to poverty, labour markets, women's employment, migration, and globalisation.

Literatur:

Spivak, Gayatri Ch. (2000): The Politics of Translation. In: Venuti, Lawrence (ed.), The Translation Studies Reader. London/New York, 397-416.

Butler, Judith (2005): Photography, War, Outrage. In: PMLA Volume 120, Number 3, 822-827.

Lünenborg, Margreth; Maier, Tanja (2013): Gender Media Studies: Eine Einführung. Konstanz/München.

## 53960Ü Anpassung oder Intervention? Das Bildungsmedium Schulbuch im Geschlechter- und Rassediskurs

2 SWS

SE

Do

14-16

wöch

DOR 24, 2.102

J. Bönkost\*

Zweigeschlechtlichkeit, Heterosexualität und Weißsein werden diskursiv als gesellschaftliche Norm konstruiert. Welche Bedeutung kommt aktuellen Schulbüchern dabei zu?

Im Seminar werden wir uns mit neueren Schulbuchstudien beschäftigen und der Frage nachgehen, welches Wissen über Geschlecht und „Rasse“ gegenwärtige Lehrwerke anbieten. Wir werden aktuelle Ansätze gendersensibler und rassismuskritischer Bildungsarbeit kennenlernen und gemeinsam untersuchen, welchen Anforderungen Lehrwerke genügen müssen, um Heteronormativität und Rassismus entgegenzuwirken. Der Fokus liegt dabei auf der diskursiven Konstruktion von Geschlecht und „Rasse“ im Schulbuch. Eine Exkursion zu einem Schulbuchberatungszentrum im Rahmen des Seminars ist geplant.

Literatur:

Bittner, Melanie (2012): Geschlechterkonstruktionen und die Darstellung von Lesben, Schwulen, Bisexuellen, Trans\* und Inter\* (LSBTI) in Schulbüchern. Eine gleichstellungsorientierte Analyse. Frankfurt: Gewerkschaft Erziehung und Wissenschaft.

## Ü53346 Subversion und Politische Differenz. Diskurse und Perspektiven zwischen politischer Emanzipation und Postsouveränität

2 SWS

RV

Mo

18-20

wöch

DOR 24, 1.101

J. Baller,  
T. Kauder,  
C. Weißgerber

detaillierte Beschreibung siehe S. 162

## Ü533618 Medien, Ethik und Gewalt

2 SWS

VL

Di

12-14

wöch (1)

UL 6, 3075

L. Hentschel

1) findet vom 14.10.2014 bis 10.02.2015 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 168

## Ü533620 Einblicke in die Geschlechtergeschichte

2 SWS

RV

Mi

16-18

wöch (1)

UL 6, 3075

I. Hoppe,  
K. Palm,  
X. von Tippelskirch

1) findet vom 15.10.2014 bis 11.02.2015 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 83

## Theologische Fakultät

Bitte beachten Sie, dass hier nur die Lehrveranstaltungen zugeordnet sind, die in diesem Semester im jeweiligen Modul angeboten werden. Ob noch weitere Lehrveranstaltungen, die in diesem Semester nicht angeboten werden, im Rahmen des Moduls besucht werden müssen, sollten Sie anhand der Studienordnung prüfen.

Alle überfachlichen Wahlmodule der Theologischen Fakultät haben einen Umfang von jeweils 10 LP.

## BF 1 Wahlmodul Religionswissenschaft und Interkulturelle Theologie

### 60 600 Religionswissenschaft (GS/HS - H 360, BA[B]RW)

2 SWS

GK

Mi

10-12

wöch (1)

BU26, 008

E. Zemmrich

1) findet ab 22.10.2014 statt

Was ist Religion, was bewirkt sie? Und ist es heute überhaupt noch sinnvoll, von Religion im Singular zu sprechen? Der Grundkurs gibt Einblick in grundlegende Fragestellungen, systematische Zugänge und methodische Arbeit religionswissenschaftlicher Forschung aus Geschichte und Gegenwart. Das gebotene Überblickswissen wird exemplarisch erläutert und vertieft durch eigenständige Textarbeit und Diskussion von Zeugnissen religiösen Schaffens und religionswissenschaftlichen Denkens.

Literatur:

Wird während des Semesters online zur Verfügung gestellt.

Organisatorisches:

Voraussetzung zur Teilnahme ist die Bereitschaft zum Literaturstudium im Umfang von wöchentlich bis zu 25 Textseiten sowie zur Übernahme von Referaten.

Prüfung:

Modulabschlussprüfungen, Hausarbeiten sowie der Erwerb von Teilnahmeurkunden sind möglich.

## **60 603 Die Begründung von Ethik in verschiedenen religiösen Traditionen (H-360, BA[B]RW-IT, MRC- K1, V4d)**

2 SWS

PS

Fr

14-16

wöch

BU26, 406

A. Feldtkeller

Das Proseminar dient dazu, Methoden und Theorien der Arbeit an religionsgeschichtlichen Quellen und Texten kennen zu lernen sowie Probleme des Vergleichs zwischen Religionen zu reflektieren.

Exemplarisch geschieht dies anhand von Überlieferungen, die mit der Begründung von Ethik durch die Verankerung in religiösen Wirklichkeitsverständnissen und Überzeugungen zu tun haben.

Literatur:

Für das Proseminar wird ein Moodle-Account mit Literatur zur Verfügung gestellt.

Prüfung:

Modulabschlussprüfung nach Bedarf

## **BF 2 Wahlmodul Systematische Theologie**

### **60 400 Grundkurs Dogmatik (GS - H 140/141/142/143, BA[B]ST, WbSt)**

2 SWS

VL

Mi

08-10

wöch

BU26, 008

A. Käfer

Entlang dem Apostolischen Glaubensbekenntnis werden in der Einführungsvorlesung dogmatische Loci vorgestellt und in ihrem systematischen Zusammenhang behandelt. Dazu werden klassische Werke der Theologie herangezogen. Die Gegenwartsrelevanz der Bekenntnisaussagen wird verdeutlicht.

Literatur:

Anne Käfer, Glauben bekennen, Glauben verstehen. Eine systematisch-theologische Studie zum Apostolikum, Zürich 2014; R. Leonhardt, Grundinformation Dogmatik, Göttingen, 4. Aufl. 2009

### **60 402 Texte zur Christologie (GS - H 140/141/142/143, BA[B]ST)**

2 SWS

PS

Di

14-16

wöch

BU26, 108

C. Seeberg

Die Christologie, ein zentrales Thema der systematischen Theologie, fragt nach dem Wesen der Person Jesu Christi und nach ihrer Bedeutung für den christlichen Glauben. Wie lässt sich etwa die Formel des Chalcedonense verstehen, wonach Jesus Christus "wahrer Mensch" und zugleich "wahrer Gott" ist - und worin könnte die Relevanz dieser Formel für das christliche Selbstverständnis liegen? Im Seminar werden klassische Texte der christologischen Tradition von der Zeit der Alten Kirche (Konzil von Chalcedon und Kontext) über die Reformationszeit (Luther und Zwingli) bis hin zur Moderne und ihren kritischen Umformulierungen dieser Tradition (Schleiermacher und Tillich) gelesen und diskutiert. Dies dient zugleich einer Einführung in das systematische Arbeiten.

Literatur:

Lektüre zur Einführung: Rochus Leonhardt, Grundinformation Dogmatik, Göttingen 2008<sup>3</sup>, 276-305 (§10: Christologie)

## **BF 3 Wahlmodul Praktische Theologie**

### **60 500 Grundfragen der PT und Religionspädagogik I (BA(B)RP, GS/HS - H 150/151/651, MRC-V2d/V2e/V4b)**

2 SWS

VL

Mi

10-12

wöch (1)

BU26, 013

W. Gräb

1) findet ab 22.10.2014 statt

Diese Vorlesung bietet eine Einführung in die zentralen Themen der Praktischen Theologie sowie der Religionspädagogik. Dabei führt sie aus, dass beide Disziplinen eine ihnen gemeinsame Fundierung in einer auf die eigene Gegenwart bezogenen, mit einem weiten Religionsbegriff arbeitenden Religions- und Kulturhermeneutik haben. Die zentralen praktisch-theologischen und religionspädagogischen Themen, die behandelt werden, sind: Kirchen- und Christentumskunde; Kirchentheorie und Konzepte der Kirchen- und Gemeindeentwicklung, Theorien religiöser Sozialisation, Jugend und Religion, Entwicklung und Bildung.

Die zentralen praktisch-theologischen und religionspädagogischen Praxisvollzüge, die behandelt werden, sind: Religiöse Bildung und Entwicklung in Familie, Schule und Gemeinde; Religionsunterricht als Lernort für Religion; Konzeptionen der Religionsdidaktik;

Liturgie als rituelle Darstellung von Religion; Predigt als religiöse Rede; Seelsorge als Begleitung in Lebensdeutung und Lebensgestaltung; Kasualien und die Religion an den Stationen des Lebens.

Literatur:

Wilhelm Gräb / Birgit Weyel (Hrg.), Handbuch der Praktischen Theologie, Gütersloh 2007



**60 512 Alltagsreligion (GS/HS-H 251; MRC-K1 / V2d/2e/4b)**2 SWS  
BS

Einzel (1)

M. Kumlehn

1) 09./10. und 23./24.01.2015 (Freitag 16-20, Samstag 11-18 Uhr), BU26,108

Seitdem Henning Luther vor beinahe dreißig Jahren die Alltagsreligion zum Reflexionsgegenstand der Praktischen Theologie erhoben hat, ist die gelebte Religion auf vielfältige Weise in den Fokus des hermeneutischen Interesses der Theologie getreten. Im Blockseminar soll es in erster Linie um die Wahrnehmung medial vermittelter Religion (Radio/TV/Internet) und um Religion in der Alltagskommunikation gehen. Im beständigen Abschreiten des hermeneutischen Zirkels sollen dabei zugleich die Konturen eines gegenwartsadäquaten Religionsverständnisses herausgearbeitet werden.

**Literatur:**

Henning Luther, Schmerz und Sehnsucht. Praktische Theologie in der Mehrdeutigkeit des Alltags, in: Ders., Religion und Alltag, Stuttgart 1992, 239-256; Martin Kumlehn, Lebenszeichen der Religion, in: D. Korsch/L. Charbonnier (Hg.), Der verborgene Sinn. Religiöse Dimensionen des Alltags, Göttingen 2008, 15-22; Hans-Martin Gutmann, „Irgendwas ist immer“. Durchs Leben kommen. Sprüche und Kleinrituale – die Alltagsreligion der Leute, Berlin 2013.

Weitere Texte werden nach dem 30. November als PDF per E-mail bereitgestellt.

**Organisatorisches:**

Anmeldung zum BS per E-Mail (Martin.Kumlehn@t-online.de) bis zum 30. November erforderlich.

**Prüfung:**

Gemäß geltender Prüfungsordnung

**60 515 Religionspädagogische Methodenübung: Erzählen in Schule und Gemeinde (BA[B]RP, Med G II, GS/HS-H 250/650/651; MRC V1f / V2g/ V4b)**

2 SWS

UE

Mo

14-16

wöch (1)

BU26, 406

A. Tobaben

1) findet ab 20.10.2014 statt

In der „Erzählgemeinschaft“ der christlichen Kirche ist das Erzählen biblischer Geschichten bis heute ein zentrales Medium für die Tradierung und Weitergabe der christlichen Botschaft in Schule wie Kirchengemeinde. Neben der theoretischen Auseinandersetzung mit dem Hintergrund des Erzählens steht das Entwickeln und Reflektieren einer eigenen Erzählpraxis im Zentrum dieser Methodenübung.

**Organisatorisches:**

Teilnahmevoraussetzung ist die Bereitschaft, im Verlauf des Semesters ein bis zwei eigene Erzählungen vorzubereiten und zu erzählen sowie die Anmeldung über die moodle-Plattform ab 30.09.2014 (Zugangsschlüssel: Erzählung).

**60 516 Ringen mit Gott - Theater und Theologisieren mit Jugendlichen (BA[B]RP, Med G II/ A II, E II, GS/HS-H 250/650/651; MRC V1f(4)/ V2a(2)/ V2f(4)/ V2g((4)/ V4b(4))**

1 SWS

BUE

Einzel (1)

U. Häusler,  
M. Röhm

1) Termine: 09.10.; 10.10.; 08.11. ; 29.11.2014 jeweils 10-18 Uhr (+ Praxisphase in Schule oder KA)

Theologisieren mit Jugendlichen setzt bei elementaren Fragen an, bringt biblische Überlieferungen ins Gespräch und zielt auf eigenständige Auseinandersetzung und Sprachfähigkeit. Im Rahmen dieser Lehrveranstaltung wird ausgehend von Gen. 32, 23ff ausprobiert und erörtert, inwieweit theaterpädagogische Methoden das Theologisieren unterstützen und fördern. Dabei werden wir das Konzept auch mit einer Schulklasse und einer Konfirmandengruppe erproben.

Die Übung in Kooperation mit dem AKD angeboten und ist für Studierende aller Studiengänge geeignet, die Interesse an der religionspädagogischen Arbeit mit Jugendlichen mitbringen.

**Organisatorisches:**

Teilnahmevoraussetzung ist die Anmeldung über die moodle-Plattform zwischen 1.07. und 7.10.2014 (Kennwort: theater14) und Anwesenheit bei der Vorbesprechung am Di, 7.10. von 9.30-10.30 Uhr in BU 26, 406.

Bitte beachten Sie, dass die ersten beiden Blocktage noch vor Beginn der Vorlesungszeit liegen!

**BF 4 Wahlmodul Historische Theologie****60 300 Kirchen- und -Theologiegeschichte III: Reformation (GS/HS - H 130/131/132/133, 232, 430/431, BA[B/V]HTmL/oL, MRC-V1a)**

4 SWS

VL

Mo

12-14

wöch

BU26, 008

R. Flogaus

Do

12-14

wöch (1)

BU26, 008

R. Flogaus

1) findet ab 16.10.2014 statt

Die Vorlesung behandelt zunächst die historischen Voraussetzungen und Vorläufer der Reformation und geht der Frage nach, inwiefern die Reformation tatsächlich eine historische Zäsur darstellt. Sodann werden die Anfänge der reformatorischen Bewegung in Wittenberg, Zürich und Genf nachgezeichnet und der weitere Verlauf der Reformation im Reich bis 1555 behandelt. Die innerreformatorischen Streitigkeiten und die Entstehung der Konfessionskirchen, die katholische Reform bis zum Abschluss des Konzils von Trient, sowie die Ausbreitung der Reformation in Europa sind weitere Themen der Vorlesung.

**Literatur:**

Gottfried Seebaß, Geschichte des Christentums III, Stuttgart 2006; Thomas Kaufmann, Geschichte der Reformation, Frankfurt a.M. 2009; Volker Leppin, Die Reformation, Darmstadt 2013; Dieter J. Weiß, Katholische Reform und Gegenreformation, Darmstadt 2005; Heinz Schilling, Martin Luther, München <sup>2</sup> 2013; Volker Leppin, Die Kirche im Zeitalter der Reformation (KThGQ III), Neukirchen Vluyn 2005.

## BF 5 Wahlmodul Gender Studies

### 60 650 Postkoloniale, post-säkulare und gender/queere Theorie für eine kritische Religionswissenschaft und komparative Theologie (GS/HS - H 571, MEd, MRC-V2b, Gender Studies)

2 SWS

VL

Do

14-16

wöch

BU26, 013

U. Auga

Religionswissenschaftliche Geschlechterforschung diskutiert heute - unter dem Einfluss diskurstheoretischer und poststrukturalistischer Ansätze - die kulturellen Konstruktionsmechanismen bzw. Performativität von Subjekt, Geschlecht und Körper und ‚Geschlecht‘, ‚Rasse‘, ‚Klasse‘, ‚Nation‘, ‚Körperliche Befähigung‘ und ‚Religion‘, etc. als Wissenskategorien intersektional. Im Zuge post-säkularer Debatten - häufig angestoßen durch postkoloniale Kritik - wird ‚Religion‘ als Ort von Subjektformation, Handlungsfähigkeit und gesellschaftlicher Imagination auch in der Geschlechterforschung neu verhandelt. Neben postkolonialen Ansätzen ist es insbesondere die Queer Theory, die universalistische Normalisierungen der etablierten wie der emergierenden Ansätze kritisiert und gegenwärtige Fragen nach ökonomischer, souveräner und epistemischer Gewalt, sowie (Über)leben und 'human flourishing' schärft.

Die Lehrveranstaltung führt in grundlegende Begriffe, Texte und Denktraditionen der postkolonialen, post-säkularen und gender/queeren Theorie ein und diskutiert, wie diese eine kritische Religionswissenschaft und komparative Theologie befruchten könnten. Andererseits wird herausgearbeitet, wie Methodologie und Erkenntniskritik theologischen und religionswissenschaftlichen Arbeitens Gender Studies Ansätze bereichern.

Literatur:

Auga, Ulrike, Resistance and the Radical Social Imaginary: A Genealogy from "Eastern European" Dissidence to New Social Movements: Connecting the Debates between Activism and Postcolonial, Post-secular and Queer Epistemology and Theology, in: Ulrike Auga, Sigríður Guðmarsdóttir, Stefanie Knauss und Silvia Martínez Cano (Ed.), *Resistance and Visions - Postcolonial, Post-secular and Queer Contributions to Theology and the Study of Religions. Journal of the ESWTR*, 22 (2014), forthcoming.

Auga, Ulrike, "Geschlecht und Religion als interdependente Kategorien des Wissens. Dekonstruktion, Diskursanalyse und Intersektionalitätsdebatte und die Kritik antiker Texte", in: Ute E. Eisen, Christine Gerber und Angela Standhartinger (Ed.), *Doing Gender - Doing Religion. Zur Wechselwirkung von Geschlechterkonzepten und religiöser Identitätsbildung in Antike und frühem Islam*, Wissenschaftliche Untersuchungen zum Neuen Testament, Tübingen: Mohr Siebeck 2013, 37-74.

Organisatorisches:

Ein moodle-Kurs wird eingerichtet. Die Teilnahme ist mit der Bereitschaft verbunden, auch englische Texte zu lesen.

Prä¶fung:

Der Erwerb von Leistungsscheinen ist möglich.

### 60 651 Queering Islam (GS/HS - H 571, MEd, MRC-V2b, Gender Studies) (englisch)

2 SWS

SE

Mi

10-12

wöch

BU26, 117

U. Auga

Can there be a feminist and sexuality-sensitive reinterpretation of Islamic resources? Is Feminism and Islam an Oxymoron? And, is the Qur'an against same-sex relationships? This course will offer a Queer and Feminist Reflection on Qur'an, Hadith and Jurisprudence. The course will deal with issues of Polygamy, Equal Rights, the Veil, and Homosexuality as well as with an improved and renewed debate on Islam and Sexuality. In an inter- and transdisciplinary manner insights of Religious and Islamic Studies will be brought into connection with postcolonial, gender, and queer theory. Upon completion of the course, students will be able to: a) Appreciate the complex interplay of religious, nationalist and ethnic issues in shaping and manipulating gender and queer performativity in Islamic communities and states. b) Identify major feminist and queer approaches to Islam: attempts at re-interpretation of the Koran. c) Gain an awareness of the historical, religious, anthropological, sociological, and gender related issues that shape Islamic life, subject formation, and agency today.

Literatur:

Scott Siraj Al-Haq Kugel, *Homosexuality in Islam- Critical reflection on Gay, Lesbian, and Transgender Muslims*. Oneworld Publication, 2010. Muhsin Hendricks, *Islamic Texts: A Source of Acceptance for Queer Individuals into Mainstream Muslim Society*. The Equal Rights Review, Vol. 5, 2010. Amina Wadud, *Qur'an and Women- Rereading the Sacred Text from a Woman's Perspective*. Oxford University Press, 1999.

Organisatorisches:

A moodle-access will be provided.

Prä¶fung:

According to student' s needs. MAP; Gender Studies BA Modul 3/1

## BF 6 Wahlmodul Altes Testament

### 60 103 Große Texte der Bibel: Altes Testament (GS/HS - BA[V]AToH, MRC B1 - SG)

2 SWS

VL

Mo

14-16

wöch (1)

BU26, 013

A. Hagedorn

1) findet ab 20.10.2014 statt

Im Zentrum der Vorlesung wird die Auslegung zentraler alttestamentlicher Texte stehen (z.B. Gen 1; Dtn 6,4; Ps 8; Jes 11; Hld). Diese werden auf ihre literarische Genese sowie ihren theologischen und religionsgeschichtlichen Gehalt hin befragt. Dabei soll auch der Rezeptionsgeschichte Aufmerksamkeit geschenkt werden. Jede Sitzung wird einem individuellen Textbereich gewidmet sein.

Literatur:

R.G. Kratz, *Historisches und Biblisches Israel. Drei Überblicke zum Alten Testament*, Tübingen 2013. K. Schmid, *Literaturgeschichte des Alten Testaments. Eine Einführung*, Darmstadt 2008.

## Wirtschaftswissenschaftliche Fakultät

### ÜWP-Modul Themen der Betriebswirtschaftslehre

Dieses ÜWP-Modul ist wählbar für Studierende anderer Fächer (nicht wählbar für Studierende im Monostudiengang oder Zweitfach Betriebswirtschaftslehre oder Volkswirtschaftslehre sowie Studierende der Wirtschaftspädagogik).

Studierende anderer Fächer lernen Themen und Probleme aus verschiedenen Teilbereichen der Betriebswirtschaftslehre sowie die Fachdiskussionen darüber kennen.

Das Modul ist mit 10 SP abgeschlossen und besteht aus folgenden Lehrveranstaltungen:

â#	Externes Rechnungswesen (6 LP), Angebot im Wintersemester
¢	
â#	Kostenrechnung (4 LP), Angebot im Sommersemester
¢	
â#	Absatztheorie (4 LP), Angebot im Wintersemester
¢	
â#	Strategie und Organisation (4 LP), Angebot im Sommersemester
¢	
â#	Finanzierung und Investition (4 LP), Angebot im Winter- und Sommersemester
¢	

Studierende wählen Externes Rechnungswesen (6 LP) sowie eine weitere Lehrveranstaltung aus dem oben angeführten Katalog (4 LP). Alternativ besteht auch die Möglichkeit, drei Lehrveranstaltungen zu jeweils 4 LP aus dem oben aufgeführten Katalog auszuwählen.

Bitte beachten Sie: Jede der Lehrveranstaltungen wird mit einer Lehrscheinheitsprüfung (Klausur) abgeschlossen. Voraussetzung zum Erwerb der Leistungspunkte ist das Bestehen der Klausur.

### 70119Ü Externes Rechnungswesen (Buchführung und Jahresabschluss)

2 SWS

VL	Mo	12-14	wöch	UL 6, 1115	J. Gassen
----	----	-------	------	------------	-----------

Das externe Rechnungswesen dient der Kommunikation der Vermögens-, Finanz- und Ertragslage von Unternehmen an externe Adressaten, wie Investoren, Kunden, Lieferanten und den Staat. Es baut auf quantitativen Informationen auf, die mittels der Jahrhunderte alten Technik der Buchhaltung erfasst werden, und produziert Daten, die tagtäglich (Kapital)märkte und unternehmerische Entscheidungen beeinflussen. Die Veranstaltung "Externes Rechnungswesen" vermittelt dementsprechend die notwendige Buchhaltungskompetenz sowie Grundlagen des handelsrechtlichen Jahresabschlusses. Studierende werden dadurch in die Lage versetzt, einerseits unternehmerische Sachverhalte im externen Rechnungswesen zu erfassen und andererseits Informationen des externen Rechnungswesen zu verstehen und für ihre Entscheidungen zu nutzen.

Hörerkreis: 1. Fachsemester

Literatur:

DÖRING/BUCHHOLZ: Buchhaltung und Jahresabschluss; 13. Auflage; 2013;

COENENBERG/HALLER/SCHULTZE, Jahresabschluss- und Jahresabschlussanalyse, 23. Auflage 2014

Organisatorisches:

6 LP, ÜWP-Modul Themen der Betriebswirtschaftslehre

Prüfung:

Klausur (120 min)

### 70119Ü Externes Rechnungswesen (Buchführung und Jahresabschluss)

2 SWS

UE	Mo	16-18	wöch	SPA 1, 220	F. Vetter
UE	Mo	18-20	wöch	SPA 1, 125	K. Tran
UE	Di	08-10	wöch	SPA 1, 125	K. Tran
UE	Mi	08:30-10:00	wöch	SPA 1, 21b	M. Henze
UE	Mi	16-18	wöch	SPA 1, 22	F. Vetter
UE	Mi	18-20	wöch	SPA 1, 21a	K. Kischisch
UE	Do	08-10	wöch	SPA 1, 125	J. Behrens
UE	Do	16-18	wöch	SPA 1, 220	S. Kröcher
UE	Fr	08-10	wöch	SPA 1, 125	J. Behrens
UE	Fr	12-14	wöch (1)	SPA 1, 22	M. Henze

1) Der erste UE-Termin (24.10.) findet im Raum 21B statt!

Organisatorisches:

Für die UE erfolgt keine gesonderte Online-Einschreibung. Es gilt die Online-Einschreibung für die VL Externes Rechnungswesen. Die Teilnehmer der VL Externes Rechnungswesen wählen sich bitte einen passenden UE-Termin aus.

### 70126Ü Absatztheorie

2 SWS						
VL	Di	14-16	wöch	UL 6, 2116		C. Schade

Theoretische Grundlagen und Aufgaben des Marketings werden vorgestellt, insbes. Theorien zum Verhalten der Marktteilnehmer, die Generierung von Marktinformationen, grundlegende Ansätze zur Sammlung und Nutzung von Marketinginformationen. Außerdem wird ein Überblick über Marketinginstrumente (Marketing-Mix) gegeben.

Hörerkreis: 1. Fachsemester

Literatur:

Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.

Organisatorisches:

4 LP, ÜWP-Modul Themen der Betriebswirtschaftslehre

Prüfung:

Klausur (60 min)

### 70126Ü Absatztheorie

2 SWS						
TU	Mi	14-16	wöch	DOR 26, 208		S. Meißner
TU	Fr	12-14	wöch	UL 6, 2116		S. Meißner
TU	Fr	16-18	wöch	SPA 1, 202		S. Meißner

Organisatorisches:

Für das TU erfolgt keine gesonderte Online-Einschreibung. Es gilt die Online-Einschreibung für die VL Absatztheorie.

Die Teilnehmer der VL Absatztheorie wählen sich bitte einen passenden TU-Termin aus.

### 70129Ü Finanzierung und Investition

2 SWS						
VL/UE	Mo	14-16	wöch	SPA 1, 125		C. Meinhardt
VL/UE	Mo	16-18	wöch	SPA 1, 125		C. Meinhardt
VL/UE	Di	10-12	wöch	SPA 1, 203		C. Meinhardt
VL/UE	Di	12-14	wöch	SPA 1, 203		C. Meinhardt
VL/UE	Mi	10-12	wöch	SPA 1, 203		D. Bosch
VL/UE	Mi	14-16	wöch	SPA 1, 203		D. Bosch
VL/UE	Do	14-16	wöch	SPA 1, 125		D. Bosch
VL/UE	Do	16-18	wöch	SPA 1, 125		D. Bosch

Diese Veranstaltung behandelt statische und dynamische Verfahren der Investitionsrechnung, die wichtigsten Finanzierungsarten und die kurz- und langfristige Finanzplanung. Es wird erwartet, dass die Teilnehmer Lehrbuch und Skript selbstständig durcharbeiten. In den Veranstaltungen werden Übungsaufgaben in Form von Hausaufgaben durch die Studierenden präsentiert.

Weitere Informationen unter: <http://www.wiwi.hu-berlin.de/institute/finanz/>

Hörerkreis: 3. Fachsemester

Literatur:

Brealey/Myers/Allen: Principles of Corporate Finance, 10. Aufl., McGraw-Hill, 2011;

Ross/Westerfield/Jaffe/Jordan: Modern Financial Management, 8. Auflage, McGraw-Hill, 2007;

Skript "Investition und Finanzierung" (Stehle)

Organisatorisches:

4 LP, ÜWP-Modul Themen der Betriebswirtschaftslehre

Prüfung:

Klausur (60 min)

## ÜWP-Modul Themen der Volkswirtschaftslehre

Dieses ÜWP-Modul ist wählbar für Studierende anderer Fächer (nicht wählbar für Studierende im Monostudiengang oder Zweitfach Betriebswirtschaftslehre oder Volkswirtschaftslehre sowie Studierende der Wirtschaftspädagogik).

Studierende anderer Fächer lernen Themen und Probleme aus verschiedenen Teilbereichen der Volkswirtschaftslehre sowie die Fachdiskussionen darüber kennen.

Das Modul ist mit 10 SP abgeschlossen und besteht aus folgenden Lehrveranstaltungen:

â# Einführung in die Volkswirtschaftslehre (4 LP), Angebot im Wintersemester  
¢

â#	Mikroökonomie I (6 LP), Angebot im Wintersemester
¢	
â#	Makroökonomie I (6 LP), Angebot im Wintersemester
¢	

Studierende wählen Einführung in die Volkswirtschaftslehre (4 LP) sowie entweder Mikroökonomie I (6 LP) oder Makroökonomie I (6 LP).

Bitte beachten Sie: Jede der Lehrveranstaltungen wird mit einer Lehrinhaltsprüfung (Klausur) abgeschlossen. Voraussetzung zum Erwerb der Leistungspunkte ist das Bestehen der Klausur.

## 70111Ü Einführung in die Volkswirtschaftslehre

2 SWS					
VL	Do	14-16	wöch (1)	UL 6, 2116	A. Spitz-Oener
1) Am 06.11.2014 findet die Vorlesung im Hörsaal 2002, unter den Linden 6 (Hauptgebäude) statt.					

Hörerkreis: 1. Fachsemester

Organisatorisches:  
4 LP, ÜWP-Modul Themen der Volkswirtschaftslehre

Prüfung:  
Klausur (60 min)

## 70112Ü Mikroökonomie I

2 SWS					
VL	Mi	12-14	wöch	UL 6, 2116	G. Weizsäcker

In der Veranstaltung sollen grundlegende wirtschaftstheoretische Ansätze vermittelt und die Allokationsfunktion des Marktes dargestellt werden. Die wichtigsten Themenbereiche umfassen die Theorie der Präferenzen, Haushalts- und Unternehmenstheorie sowie die Theorie des Marktgleichgewichts.

Die Übungen sollen zur Anwendung theoretischer Grundlagen auf einfache ökonomische Fragestellungen befähigen.

Hörerkreis: 1. Fachsemester

Literatur:  
Varian, Hal R.: Grundzüge der Mikroökonomik, Oldenburg Verlag (neueste Auflage)

Organisatorisches:  
6 LP, ÜWP-Modul Themen der Volkswirtschaftslehre

Prüfung:  
Klausur (90 min)

## 70112Ü Mikroökonomie I

2 SWS					
UE	Mo	16-18	wöch	BU26, 008	J. Friedrichsen
UE	Di	12-14	wöch	SPA 1, 202	S. Kodritsch
UE	Mi	14-16	wöch	SPA 1, 202	J. Wangenheim
UE	Mi	16-18	wöch (1)	SPA 1, 201	J. Wangenheim
UE	Do	10-12	wöch	SPA 1, 202	T. König
UE	Do	12-14	wöch	SPA 1, 220	T. Schacherer
UE	Fr	14-16	wöch	SPA 1, 202	T. Schacherer

1) Die UE am 26.11.2014 muss in den Hörsaal 202 verlegt werden.

Die Übungen beginnen bereits in der 1. Vorlesungswoche! Studierende die sich für die Mo-Übung entschieden haben, nutzen in der 1. Woche aufgrund des Dies academicus bitte einen anderen Übungstermin!

Organisatorisches:  
Für die UE erfolgt keine gesonderte Online-Einschreibung. Es gilt die Online-Einschreibung für die VL Mikroökonomie I.  
Die Teilnehmer der VL Mikroökonomie I wählen sich bitte einen passenden UE-Termin aus.

## 70115Ü Makroökonomie I

2 SWS					
VL	Mo	08-10	wöch	SPA 1, 201	L. Weinke

Der Vorlesungszyklus, dessen erster Teil diese Veranstaltung ist, bietet im Bachelorstudium eine Einführung in die Makroökonomie. Behandelt wird die Analyse gesamtwirtschaftlicher Zusammenhänge. Die Vorlesung Makroökonomie I (inkl. der zugehörigen Übung) beschäftigt sich vorwiegend mit dem Verhalten der Haushalte, der Unternehmen, des Staates und des Auslands. Aus der aggregierenden Analyse des Verhaltens individueller Akteure werden Aussagen zu gesamtwirtschaftlichen Größen, wie z.B. Preisniveau, Zins, Output und Beschäftigungsniveau abgeleitet. Es wird außerdem gezeigt, dass solche mikrofundierten Analysen zu wirtschaftspolitisch relevanten Ergebnissen führen.

Literatur:

Die Vorlesung Makroökonomie I bezieht sich vorwiegend auf Kapitel des Lehrbuchs Michael C. Burda und Charles Wyplosz, *Macroeconomics – A European Text*, 5. Auflage, Oxford University Press 2009, bzw. *Makroökonomie – Eine europäische Perspektive*, 3. Auflage (äquivalent zur 5. englischen Auflage), Verlag Vahlen, 2009. Die englische Ausgabe wird den Studierenden dringend empfohlen, um eine in den Wirtschaftswissenschaften unverzichtbare Vertrautheit mit der englischen Fachsprache zu erlangen. Sonstige Materialien, die in der Vorlesung verwendet werden, werden per Moodle zur Verfügung gestellt.

Organisatorisches:  
6 LP, ÜWP-Modul Themen der Volkswirtschaftslehre

Prüfung:  
Klausur (90 min)

## 70115Ü Makroökonomie I

2 SWS

UE	Mo	12-14	wöch (1)	SPA 1, 201	J. Krenz, N.N., F. Strobel, J. Zivanovic
UE	Mo	14-16	wöch (2)	SPA 1, 201	J. Krenz, N.N., F. Strobel, J. Zivanovic
UE	Mi	08-10	wöch (3)	SPA 1, 125	J. Krenz, N.N., F. Strobel, J. Zivanovic
UE	Mi	14-16	wöch (4)	SPA 1, 201	J. Krenz, N.N., F. Strobel, J. Zivanovic
UE	Fr	12-14	wöch (5)	SPA 1, 220	J. Krenz, N.N., F. Strobel, J. Zivanovic

- 1) findet ab 20.10.2014 statt
- 2) findet ab 20.10.2014 statt
- 3) findet ab 22.10.2014 statt
- 4) findet ab 22.10.2014 statt
- 5) findet ab 24.10.2014 statt

Organisatorisches:  
Für die UE erfolgt keine gesonderte Online-Einschreibung. Es gilt die Online-Einschreibung für die VL Makroökonomie I.  
Die Teilnehmer der VL Makroökonomie I wählen sich bitte einen passenden UE-Termin aus.

## ÜWP-Modul Statistik II

Dieses ÜWP-Modul ist wählbar für Studierende anderer Fächer (nicht wählbar für Studierende im Monostudiengang oder Zweitfach Betriebswirtschaftslehre oder Volkswirtschaftslehre sowie Studierende der Wirtschaftspädagogik).

Lern- und Qualifikationsziele: Studierende erwerben ein Verständnis der grundlegenden statistischen und wahrscheinlichkeitstheoretischen Konzepte. Sie sind zur sachgerechten Anwendung und Interpretation statistischer Verfahren zur Analyse von Wirtschaftsdaten und zur Entscheidungsfindung unter Unsicherheit in der Lage. Sie kennen grundlegende Konzepte der Wahrscheinlichkeitsrechnung und ein breites Spektrum von statistischen Methoden, die der Analyse von statistischen Daten dienen.

Fachliche Voraussetzungen für das Modul: ÜWP-Modul Statistik I (Angebot im Sommersemester) bzw. Grundlagenkenntnisse in Statistik (Kombinatorik, Grundzüge der Wahrscheinlichkeitsrechnung, Zufallsvariablen und ihre Verteilungen, Zweidimensionale Wahrscheinlichkeits- und Häufigkeitsverteilungen).

Bitte beachten Sie: Die Lehrveranstaltung wird mit einer Lehrinheitsprüfung (Klausur) abgeschlossen. Voraussetzung zum Erwerb der Leistungspunkte ist das Bestehen der Klausur.

Leistungspunkte des Moduls: 5 LP

## 70132Ü Statistik II

2 SWS

VL	Fr	10-12	wöch	SPA 1, 201	S. Klinke
----	----	-------	------	------------	-----------

Siehe: [http://lv.wiwi.hu-berlin.de/Teaching\\_Moodle](http://lv.wiwi.hu-berlin.de/Teaching_Moodle)  
Stichproben-, Schätz- und Testtheorie, Regression und Zeitreihenanalyse  
Hörerkreis: 3. Fachsemester

Organisatorisches:  
5 LP, ÜWP-Modul Statistik II

Prüfung:  
Klausur (90 min)

### 70132Ü Statistik II

1 SWS

UE	Di	16-18	14tgl./1	SPA 1, 201	N. Sirotko-Sibirskaya
UE	Di	16-18	14tgl./2	SPA 1, 201	N. Sirotko-Sibirskaya
UE	Mi	16-18	14tgl./1 (1)	SPA 1, 203	P. Burdejova
UE	Mi	16-18	14tgl./2 (2)	SPA 1, 203	P. Burdejova
UE	Do	12-14	14tgl./1	DOR 26, 208	F. Jung
UE	Do	12-14	14tgl./2	DOR 26, 208	F. Jung
UE	Do	18-20	14tgl./2	SPA 1, 22	P. Gschöpf
UE	Do	18-20	14tgl./1	SPA 1, 22	P. Gschöpf
UE	Fr	08-10	14tgl./1	SPA 1, 220	S. Nasekin
UE	Fr	08-10	14tgl./2	SPA 1, 220	S. Nasekin

1) Unterrichtssprache: Englisch

2) Unterrichtssprache: Englisch

Organisatorisches:

Für die UE erfolgt keine gesonderte Online-Einschreibung. Es gilt die Online-Einschreibung für die VL Statistik II. Die Teilnehmer der VL Statistik II wählen sich bitte einen passenden UE-Termin aus.

### 70132Ü Statistik II

1 SWS

TU	Mo	14-16	14tgl./1	SPA 1, 220	N. Groß
TU	Mo	14-16	14tgl./2	SPA 1, 220	N. Groß
TU	Di	16-18	14tgl./1	DOR 26, 208	K. Oswald
TU	Di	16-18	14tgl./2	DOR 26, 208	K. Oswald
TU	Mi	10-12	14tgl./1	SPA 1, 201	Y. Skenderski
TU	Mi	10-12	14tgl./2	SPA 1, 201	Y. Skenderski
TU	Mi	16-18	14tgl./2	SPA 1, 21a	K. Israel
TU	Mi	16-18	14tgl./1	SPA 1, 21a	K. Israel
TU	Do	18-20	14tgl./1	SPA 1, 125	K. Oswald
TU	Do	18-20	14tgl./2	SPA 1, 125	K. Oswald

Organisatorisches:

Für das TU erfolgt keine gesonderte Online-Einschreibung. Es gilt die Online-Einschreibung für die VL Statistik II. Die Teilnehmer der VL Statistik II wählen sich bitte einen passenden TU-Termin aus.

## Hermann von Helmholtz-Zentrum für Kulturtechnik (HZK)

### »Vielfalt der Wissensformen«: Theorien und Geschichte (Modul 1)

Das interdisziplinäre Studienprogramm »Vielfalt der Wissensformen« kann sowohl im Bachelor als auch im Master belegt werden. Nähere Informationen zum Programm unter: <https://u.hu-berlin.de/vdw> (Modulbeschreibungen unter "Infos für Studierende")

### 84001ü Serialität und Synchronisation

2 SWS

VL	Do	14-16	wöch (1)	UL 6, 3031	E. Ruhnau, A. von Stosch
----	----	-------	----------	------------	-----------------------------

1) findet vom 16.10.2014 bis 12.02.2015 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 37*

### 84004ü Lach- und Sachgeschichten: Comics, Wissen und Comic-Wissen

2 SWS

SE	Do	12-14	wöch (1)	HV 5, 0008	L. Heyden
----	----	-------	----------	------------	-----------

1) findet vom 16.10.2014 bis 12.02.2015 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 38*

**84006ü Unendliche Weiten – Virtuelle Welten verstehen und gestalten**

2 SWS

SE Mo 16-18 wöch (1) SO 22, 2.20 C. Stein

1) findet vom 20.10.2014 bis 09.02.2015 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 38

**84007ü »Vergangenheit« – Wie entsteht Zeit?**

2 SWS

SE Fr 10-12 wöch (1) HV 5, 0203 E. Ruhнау,  
A. von Stosch

1) findet vom 17.10.2014 bis 13.02.2015 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 37

**84008ü »Zukunft« – Welche Vision von Zeit haben wir?**

2 SWS

SE Fr 12-14 wöch (1) HV 5, 0203 A. von Stosch,  
E. Ruhнау

1) findet vom 17.10.2014 bis 13.02.2015 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 37

**»Vielfalt der Wissensformen«: Analysen und Methoden (Modul 2)**

Das interdisziplinäre Studienprogramm »Vielfalt der Wissensformen« kann sowohl im Bachelor als auch im Master belegt werden. Nähere Informationen zum Programm unter: <https://u.hu-berlin.de/vdw> (Modulbeschreibungen unter "Infos für Studierende")

**84004ü Lach- und Sachgeschichten: Comics, Wissen und Comic-Wissen**

2 SWS

SE Do 12-14 wöch (1) HV 5, 0008 L. Heyden

1) findet vom 16.10.2014 bis 12.02.2015 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 38

**84005ü Der Klimawandel – wie Kontroversen in den Medien unser Denken über die Wahrheit verändern**

2 SWS

SE Sa 10-17 Block (1) L. Kerstin,  
J. Stagl

1) findet vom 01.11.2014 bis 24.01.2015 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 38

**84006ü Unendliche Weiten – Virtuelle Welten verstehen und gestalten**

2 SWS

SE Mo 16-18 wöch (1) SO 22, 2.20 C. Stein

1) findet vom 20.10.2014 bis 09.02.2015 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 38

**84009ü »Gegenwart« – Wie wird Zeit erlebt/gestaltet?**

2 SWS

SE Do 12-14 wöch (1) HV 5, 0203 E. Ruhнау,  
A. von Stosch

1) findet vom 16.10.2014 bis 12.02.2015 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 38

**84010ü Zeit in der Kunst / Kunst in der Zeit**

1 SWS

PSE Fr 14-15 wöch (1) HV 5, 0101-03 A. von Stosch

1) findet vom 17.10.2014 bis 13.02.2015 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 38

**Zentraleinrichtung Sprachenzentrum****WICHTIGE HINWEISE:**

Sie können alle Kurse des Sprachenzentrums (Zweig: Humboldt-Universität zu Berlin -> Zentraleinrichtung Sprachenzentrum) grundsätzlich in den Überfachlichen Wahlbereich einbringen. Bitte konsultieren Sie dazu auch Ihre Studienordnung bzw. Ihren Studienfachberater.

**Die Kurse des Sprachenzentrums sind entgeltpflichtig und NUR über das Sprachenzentrum buchbar.**



Die Angaben in AGNES zu den Kursen des Sprachenzentrums dienen nur der ersten Orientierung. Tagesaktuelle Änderungen entnehmen Sie bitte NUR der Webseite des Sprachenzentrums unter "Studium und Lehre" > "Kursangebot". Das aktuelle Kursangebot, Kursbuchung und detaillierte Informationen finden Sie hier: [www.sprachenzentrum.hu-berlin.de](http://www.sprachenzentrum.hu-berlin.de)

## Sonstige Angebote

### CUB2738 Einführung in die Sexualwissenschaft/Sexualmedizin

2 SWS

VL

Mi

18-20

wöch (1)

K. Beier

1) findet ab 22.10.2014 statt

Weitere Informationen:

<http://www.sexualmedizin.charite.de/studium/wahlveranstaltungen/vorlesung/>

# Personenverzeichnis

Person	Seite
Abdel Rahman, Rasha, Tel. (030) 2093-9413, rasha.abdel.rahman@psychologie.hu-berlin.de ( Neurowissenschaftliche Methoden )	46
Abdel Rahman, Rasha, Tel. (030) 2093-9413, rasha.abdel.rahman@psychologie.hu-berlin.de ( M19: Kognitionswissenschaft I )	46
Absalon, Beate ( Das Gesicht im Angesicht seiner Auslöschung – Techniken der Gesichtsflucht )	101
Adam, Jens ( Das "humanitäre Feld"; anthropologische Perspektiven auf Humanitarismus und humanitäre Interventionen )	106
Agde, Günter ( Zwischen Avantgarde und Mainstream - Der Werbefilm als Innovator und Impulsgeber für den deutschen Spielfilm )	174
Ah-King, Malin, ahkingmq@hu-berlin.de ( Gender/queer perspectives on biology )	203
Ahrbeck, Bernd, bernd.ahrbeck@rz.hu-berlin.de ( Ausgewählte Texte zur psychoanalytischen Pädagogik )	184
Ahrens, Klaus ( ÜWP - Grundlagen der Programmierung )	52
Ahrens, Petra, Tel. 2093-4326, petra.ahrens@sowi.hu-berlin.de ( Gleichstellungspolitik der Europäischen Union (ÜWP) )	189
Alarcón, Cristina ( Bildung im Ausnahmezustand. Bildung und Militärdiktatur in Südamerika (zweite Hälfte des 20. Jahrhunderts) )	155
Alarcón, Cristina ( Der umkämpfte Übergang: Leistungsbeurteilung und Selektion im Rahmen des (west-) deutschen Schulsystems (1919-1989) )	156
Albert, Katrin, katrin.albert@hu-berlin.de ( ÜWP Grundlagen der Erziehungswissenschaften )	200
Albertzart, Maïke, maïke.albertzart@philosophie.hu-berlin.de ( Michael Bratman, Shared Agency. A planning Theory of Acting Together )	57
Albertzart, Maïke, maïke.albertzart@philosophie.hu-berlin.de ( Immanuel Kants Politische Philosophie / Immanuel Kant´s Political Philosophy )	64
Alex, Constantin ( Humboldts Philharmonischer Chor )	178
Alex, Constantin ( Humboldts Studentische Philharmonie )	178
Alex, Constantin ( Symphonisches Orchester der Humboldt-Universität )	179
Alle Lehrenden, ( "Urbane Öffentlichkeiten": Institutskolloquium der Europäischen Ethnologie für Wolfgang Kaschuba )	109
Allmendinger, Jutta, Tel. +49 30 254 91-502 (Sekt. Frau Godefroid), jutta.allmendinger@wzb.eu ( Changing Inequalities in Rich Countries (ÜWP für Master) )	196
Altangerel, Ganchimeg ( Modernes Mongolisch I )	144
Altangerel, Ganchimeg ( Modernes Mongolisch III )	147
Altangerel, Ganchimeg ( Modernes Mongolisch I )	152
Altangerel, Ganchimeg ( Modernes Mongolisch III )	153
Altekamp, Stefan ( Griechische Sakralarchitektur: Konstruktion und Kult )	137
Altekamp, Stefan ( Griechische Sakralarchitektur )	137
Altekamp, Stefan ( Archäologische Formationsprozesse )	139
Altekamp, Stefan ( Griechische Sakralarchitektur )	139
Arampatzis, Adamantios, a.arampatzis@hu-berlin.de ( ÜWP Bewegungssteuerung und Belastungsgestaltung )	199
Aripova, Barno ( Tadschikisch II )	146
Aripova, Barno ( Usbekisch II )	147

<b>Person</b>	<b>Seite</b>
Aripova, Barno ( Tadschikisch III )	147
Aripova, Barno ( Usbekisch III )	148
Aripova, Barno ( Tadschikisch II )	152
Aripova, Barno ( Usbekisch II )	153
Aripova, Barno ( Usbekisch III )	153
Asper, Markus, Tel. 2093-70430, markus.asper@hu-berlin.de ( Archaische Lyrik )	124
Assandri, Friederike, friederike.assandri@hu-berlin.de ( Der Kontakt Chinas mit dem Westen: vom 12. bis zum 21. Jh. Geschichte und Interpretation )	140
Auch, Eva-Maria ( Südkaukasien zwischen Erstem Weltkrieg und dem Zerfall der UdSSR )	82
Auga, Ulrike, ulrike.auga@staff.hu-berlin.de ( Postkoloniale, post-säkulare und gender/queere Theorie für eine kritische Religionswissenschaft und komparative Theologie (GS/HS - H 571, MEd, MRC-V2b, Gender Studies) )	210
Auga, Ulrike, ulrike.auga@staff.hu-berlin.de ( Queering Islam (GS/HS - H 571, MEd, MRC-V2b, Gender Studies) )	210
Baberowski, Jörg ( Wie findet man ein Thema und wie macht man aus ihm eine Bachelor- oder Masterarbeit? Einführungskurs für Examenskandidaten. )	76
Baberowski, Jörg ( Die russische Revolution )	82
Baer, Susanne, Tel. 2093 3467, baer@rewi.hu-berlin.de ( Rechtssoziologie )	41
Bailleu, Philipp, philipp.bailleu@cms.hu-berlin.de ( Einführung ins Altnordische )	118
Baldauf, Ingeborg, Tel. (030) 2093-66051, ingeborg.baldauf@rz.hu-berlin.de ( Usbekisch II )	147
Baldauf, Ingeborg, Tel. (030) 2093-66051, ingeborg.baldauf@rz.hu-berlin.de ( G1 - Themen der Zentralasien-Forschung / G2 - Debatten der Zentralasien-Forschung )	151
Baldauf, Ingeborg, Tel. (030) 2093-66051, ingeborg.baldauf@rz.hu-berlin.de ( G1 - Themen der Zentralasien-Forschung / G2 - Debatten der Zentralasien-Forschung )	151
Baldauf, Ingeborg, Tel. (030) 2093-66051, ingeborg.baldauf@rz.hu-berlin.de ( Usbekisch II )	153
Baller, Julian, ballerju@hu-berlin.de ( Subversion und Politische Differenz. Diskurse und Perspektiven zwischen politischer Emanzipation und Postsouveränität )	162
Barkan, Leonard ( Food and Art, Antiquity and Renaissance )	167
Barnes, Joseph, joseph.barnes@hu-berlin.de ( Xenophon 's Socrates )	57
Barnes, Joseph, joseph.barnes@hu-berlin.de ( Evidence )	64
Barth, Christian, Tel. 030/2093-2661, christian.barth@philosophie.hu-berlin.de ( Disjunktivismus / Disjunctivism )	57
Basu, Chaiti ( Bengali I )	145
Bauer, Christian, Tel. (030) 2093-66034, christian.bauer@staff.hu-berlin.de ( Die Sprachen des südostasiatischen Festlandes - Strukturen und Geschichte )	143
Bauer, Christian, Tel. (030) 2093-66034, christian.bauer@staff.hu-berlin.de ( Schriftkulturen des südostasiatischen Festlandes )	143
Bauhardt, Christine, christine.bauhardt@agrar.hu-berlin.de ( Genderansätze in Stadt-, Raum- und Umweltforschung )	206
Bauhardt, Christine, christine.bauhardt@agrar.hu-berlin.de ( Living in A Material World -- &quot;Alter&quot; und &quot;Neuer&quot; Materialismus im Feminismus )	206
Baum, Helga, Tel. (030) 2093 1823, baum@mathematik.hu-berlin.de ( ÜWP - Analysis I )	52
Baum, Helga, Tel. (030) 2093 1823, baum@mathematik.hu-berlin.de ( ÜWP - Analysis I )	53
Baum, Helga, Tel. (030) 2093 1823, baum@mathematik.hu-berlin.de ( ÜWP - Differentialgeometrie III (Differentialgeometrie auf Faserbündeln) )	55

<b>Person</b>	<b>Seite</b>
Baum, Helga, Tel. (030) 2093 1823, baum@mathematik.hu-berlin.de ( ÜWP - Differentialgeometrie III (Differentialgeometrie auf Faserbündeln) )	55
Baum, Katja ( "Datenanalyse mit STATA - Erlernen und Anwenden" )	13
Baumgarten, Roland, Tel. 2093-70400, roland.baumgarten@staff.hu-berlin.de ( Einführung in die griechische Geschichtsschreibung )	126
Beck, Stefan ( Einführung in die ethnographische Wissenschafts- und Technikforschung )	108
Beck, Steffen ( "communiKATE für Studentinnen" )	16
Beck, Steffen ( "communiKATE für Studentinnen" )	18
Becker, Christian ( "Verhandlungstraining" )	24
Becker, Claudia, claudia.becker@hu-berlin.de ( Laut-, Schrift- und Gebärdenspracherwerb )	184
Beere, Jonathan, jonathan.beere@philosophie.hu-berlin.de ( Platons Theoretische Philosophie: Vertiefende Lektüre / Plato 's Theoretical Philosophy: Focused Reading )	64
Beere, Jonathan, jonathan.beere@philosophie.hu-berlin.de ( Einführung in Platons Theoretische Philosophie (VEV) / Introduction to Plato 's Theoretical Philosophy )	70
Beger, Gabriele ( Informations- und Urheberrecht )	100
Beier, Klaus ( Einführung in die Sexualwissenschaft/Sexualmedizin )	217
Beigang, Steffen, Tel. 2093-1427 (-1430), steffen.beigang@sowi.hu-berlin.de ( Die Integration von Muslimen und des Islams in Deutschland (ÜWP) )	193
Beketova, Masha, mariya.beketova@cms.hu-berlin.de ( Fächerübergreifende Einführungsvorlesung Gender Studies )	201
Below, Sieghard, sieghard.below@rz.hu-berlin.de ( ÜWP Sport und Bewegung in unterschiedlichen sozialen Kontexten verstehen und analysieren )	200
Berdelmann, Kathrin ( Qualitative Ansätze und Methoden der Sozialforschung )	155
Berkemer, Georg, Tel. (030) 2093-66041, berkemeg@staff.hu-berlin.de ( Landeskunde Südasiens )	142
Berkemer, Georg, Tel. (030) 2093-66041, berkemeg@staff.hu-berlin.de ( Telugu I )	145
Berkemer, Georg, Tel. (030) 2093-66041, berkemeg@staff.hu-berlin.de ( Telugu III )	148
Bernt, Matthias, Tel. 03362793238, berntm@irs-net.de ( Vergleiche in der Stadtforschung (ÜWP für Master) )	196
Bertram, Georg ( Was ist Kritik? / What is Critique? )	58
Berz, Peter, peter.berz@cms.hu-berlin.de ( GAIA. Oder: Die Medien der Biosphäre )	166
Beuermann, Ian, ian.beuermann@hu-berlin.de ( Mittelalterliche Kultur und Literatur Nordeuropas )	117
Beuermann, Ian, ian.beuermann@hu-berlin.de ( Einführung in die skandinavistische Mediävistik: Holz, Stein, Pergament. Mediävistische Quellen und Arbeitsweisen )	118
Beyer, Reinhard, Tel. (030) 2093-9385, reinhard.beyer@psychologie.hu-berlin.de ( M22: Gedächtnis & Sprache )	47
Beyersdorf, Frank, frank.beyersdorf@gmail.com ( Berlin Histories: 1871 to 1990 )	36
Bienenstock, Myriam ( "Stark wie der Tod ist die Liebe" - Über die Rezeption des « Hoheliedes » um die Jahrhundertwende 1900 )	158
Bienenstock, Myriam ( Der Beitrag von Maurice Halbwachs zur Erinnerungskultur )	160
Bienenstock, Myriam ( Emmanuel Levinas im deutsch-französischen Kontext )	165
Bischi, Kerstin ( From Reform to Revolution: Russia's fin de siècle )	75
Bishop-Kendzia, Victoria, bishop-kendzia@arcor.de ( Exploring Key Aspects of Berlin's Museological Landscape )	36
Bispinck, Henrik ( Die Verfolgung der Juden im nationalsozialistischen Deutschland. Eine Übung zur kritischen Quellenlektüre )	77

<b>Person</b>	<b>Seite</b>
Bittner, Martin ( Qualitative Ansätze und Methoden der Sozialforschung )	155
Blasche, Birgit ( "Wirkungsvoll präsentieren - Mit Ausdruck Eindruck machen" )	15
Blase, Ortrun ( "Die eigene berufliche Zukunft erfolgreich, zeiteffektiv und kreativ gestalten" )	19
Blase, Ortrun ( "Selbst-bewusst die eigene Laufbahn planen und fair netzwerken" )	25
Blask, Falk ( Berlin - Bilder einer Großstadt )	105
Blattner, Anna, annablattner@gmx.de\$ ( Berlin: Portrait of a City. An Introduction to Creative Urban Research )	36
Blokland, Talja, Tel. 2093-4208, talja.blokland@sowi.hu-berlin.de ( Urban Theory (ÜWP) )	189
Blokland, Talja, Tel. 2093-4208, talja.blokland@sowi.hu-berlin.de ( The Ghetto: confined space or relational construct? (ÜWP für Master) )	196
Blümle, Claudia, Tel. 2093-66222 ( Der gemalte Vorhang. Zum Verhältnis von Figur und Grund in der Neuzeit )	167
Boesenberg, Eva, Tel. 2093-2326, eva.boesenberg@rz.hu-berlin.de ( American Literary History I: Beginnings to 1918 (2 SP: VL+SE) )	120
Bohm, Sebastian, sebastian.bohm@hu-berlin.de ( ÜWP Bewegungssteuerung und Belastungsgestaltung )	199
Bohm, Sebastian, sebastian.bohm@hu-berlin.de ( ÜWP Bewegungssteuerung und Belastungsgestaltung )	199
Boller, Hanno ( Irrationalität / Irrationality )	63
Bönkost*, Jule, jule.boenkost@gmail.com ( Anpassung oder Intervention? Das Bildungsmedium Schulbuch im Geschlechter- und Rassediskurs )	207
Borchert, Jutta, jutta.borchert@rz.hu-berlin.de ( Elementarkurs Japanisch 3 )	148
Bormann, Diana, Tel. 2093-70428, diana.bormann@staff.hu-berlin.de ( Einführung in die Latinistik )	127
Bormann, Diana, Tel. 2093-70428, diana.bormann@staff.hu-berlin.de ( Prosa bis Livius )	129
Borrull, Anna Betlem, anna.betlem.borrull@staff.hu-berlin.de ( Grundkurs Katalanisch: Llengua Catalana I )	122
Borrull, Anna Betlem, anna.betlem.borrull@staff.hu-berlin.de ( Expressió oral i escrita II )	122
Bosch, David ( Finanzierung und Investition )	212
Bothe, Klaus, Tel. (030) 2093-3007, bothe@informatik.hu-berlin.de ( ÜWP - Software Engineering )	52
Bott, Marie-Luise ( Publizieren in wiss. Zeitschriften )	77
Bott, Marie-Luise ( Universitätsgeschichten*: Vergleich der Narrativa in den Neudarstellungen zu den Universitäten Jena, Leipzig, Münster, Berlin )	77
Bozal, Sela ( La mujer durante el franquismo o la negación de la existencia femenina: su representación en la literatura y el cine )	123
Braun, Sebastian, braun@staff.hu-berlin.de ( ÜWP "Einführung in Sport und Gesellschaft"/"Sport in unterschiedlichen sozialen Kontexten verstehen und analysieren" )	200
Braun, Thomas ( Anorganische Chemie/ s-p-Block-Elemente )	50
Bredenkamp, Horst, Tel. 2093 66207 ( Kunst der Vor- und Frühgeschichte und Avantgarde der Moderne )	168
Breher, Nina, breherni@cms.hu-berlin.de ( Archiv und Erinnerung bei Heiner Müller )	36
Breitenbach, Erwin, breitene@rz.hu-berlin.de ( Grundlagen lebenslanger Entwicklung. Ausgewählte Aspekte der Sozialpsychologie )	185
Briese, Olaf, olafbriese@gmx.de ( Anarchistisches, Anarchismen, Anarchismus. Über Triebkräfte von Kultur )	159
Brinkmann, Malte ( Grundbegriffe und Theorien pädagogischen Denkens und Handelns )	153
Brinkmann, Malte ( Erziehungswissenschaften - Einführung in Forschungsfelder und Methoden )	154

<b>Person</b>	<b>Seite</b>
<b>Brinkmann, Malte</b> ( Theorie und Praxis der Meditation - Pädagogische Perspektiven )	156
<b>Brohm, Holger</b> , Tel. 2093-66279, holger.brohm@cms.hu-berlin.de ( Die Materialität der Fotografie )	161
<b>Brohm, Holger</b> , Tel. 2093-66279, holger.brohm@cms.hu-berlin.de ( Die Allgegenwart des Ästhetischen und der ästhetische Diskurs )	166
<b>Bruns, Claudia</b> , Tel. 2093-66274 (Skr.), claudia.bruns@culture.hu-berlin.de ( Ringvorlesung: Berliner Kulturwissenschaft )	159
<b>Bunge, Sophie</b> ( Der maskierte Philosoph: Michel Foucault zur Einführung )	159
<b>Burdejova, Petra</b> ( Statistik II )	215
<b>Burgio, Nadja</b> , nadja.burgio@hu-berlin.de ( Interventionsplanung, Diagnostik, und Beratung in der Unterstützten Kommunikation )	183
<b>Burlacu, Diana Elena</b> , Tel. 2093-1694, diana.burlacu@hu-berlin.de ( Governance - Conceptualization, operationalization and empirical applications (ÜWP) )	191
<b>Burlacu, Diana Elena</b> , Tel. 2093-1694, diana.burlacu@hu-berlin.de ( Welfare State Attitudes. Theoretical principles and empirical tests (ÜWP) )	191
<b>Burschel, Peter</b> ( Die Reformation )	75
<b>Caglar, Guelay</b> , guelay.caglar@gender.hu-berlin.de ( Gender und Ernährung )	202
<b>Campedelli, Camilla</b> ( Lateinische Epigraphik )	73
<b>Carstensen, Carsten</b> , cc@math.hu-berlin.de ( ÜWP - Numerik partieller Differentialgleichungen I )	54
<b>Carstensen, Carsten</b> , cc@math.hu-berlin.de ( ÜWP - Numerik partieller Differentialgleichungen I )	54
<b>Cheung, Tobias</b> , Tel. 2093-66265, t.cheung@gmx.net ( Agentenmodelle des Lebendigen )	163
<b>Chitwood, Zachary</b> ( Hermits, Migrants and Mystics. The History of Monasticism in the Eastern Mediterranean. )	75
<b>Cho, Yun Chu</b> , yunchucho@gmail.com ( Einführung in die Post-DDR Literatur (Romane) )	36
<b>Claus*, Robert</b> , robert_claus@web.de ( Fußballfankulturen und Geschlecht )	203
<b>Coelho, Luísa</b> ( Schriftlicher Ausdruck )	122
<b>Coelho, Luísa</b> ( Mündlicher Ausdruck )	122
<b>Connley, Aleah</b> ( Länderkunde Südostasiens )	141
<b>Danzer, Gerhard</b> , gerhard.danzer@charite.de ( Wer sind wir? Philosophische, psychologische und medizinische Anthropologie / Who we are? Philosophical, Psychological, and Medical Anthropology )	70
<b>Dänzler, Stefanie</b> ( Digitale Wertschöpfung )	173
<b>Därmann, Iris</b> , Tel. 2093-66266, daermann@culture.hu-berlin.de ( Einführung in die Geschichte der Kulturtheorien )	158
<b>Därmann, Iris</b> , Tel. 2093-66266, daermann@culture.hu-berlin.de ( Ringvorlesung: Berliner Kulturwissenschaft )	159
<b>David, Petra</b> ( „Service Learning - Lernen durch Engagement“ - Tu was für andere und lerne was dabei )	15
<b>David, Petra</b> ( „Public Relations (PR) als Berufsfeld - Einführung in die strategische Presse- und Öffentlichkeitsarbeit“ )	23
<b>Debien, Geneviève</b> ( Abstrakte Kunst in Paris : eine Kulturgeschichte im 20. und 21. Jahrhundert )	160
<b>Degkwitz, Andreas</b> ( Betriebswirtschaftliche Grundlagen im BI-Bereich )	97
<b>Diehl, Paula</b> , paula.diehl@sowi.hu-berlin.de ( Politische Institutionen in Deutschland und Italien (ÜWP für Master) )	198
<b>Dietrich, Nikolaus</b> , Tel. 2093-2274, nikolaus.dietrich@culture.hu-berlin.de ( Einführung in die Klassische Archäologie )	135

<b>Person</b>	<b>Seite</b>
<b>Dimou, Augusta</b> ( Across the Blocks: A sociological and transnational approach to intellectuals, avant-gardes, status groups and social movements in the Cold War )	77
<b>Dirksmeier, Peter</b> , Tel. 20936825, peter.dirksmeier@geo.hu-berlin.de ( Kultur- und Sozialgeographie (ÜWP, 10-LP-Variante Monobachelor und Kombibachelor) )	48
<b>Dohrn, Daniel</b> , daniel_dohrn@yahoo.com ( Kants Ästhetik / Kant 's Aesthetics )	57
<b>Dolinsek, Sonja</b> , Tel. +49 (0)30 2093 70585, sonja.dolinsek.1@hu-berlin.de ( Transnational civil society - a historical introduction )	83
<b>Dominke, Inga</b> ( Seminar Einführung Personalwesen )	39
<b>Domke, Juliane</b> , Tel. 2093-9682, juliane.domke@staff.hu-berlin.de ( Einführung in den Zweitspracherwerb )	115
<b>Donhauser, Karin</b> , Tel. 2093-9635, karin.donhauser@rz.hu-berlin.de ( Überblick über die Sprachgeschichte des Deutschen )	114
<b>Döring, Thomas</b> ( Bodennutzungssysteme )	42
<b>Dr. Peters, Christoph</b> ( „Journalistisches Arbeiten“ )	18
<b>Durek, Elke</b> ( E-Learning bei der Vermittlung von Informationskompetenz )	99
<b>Ehlert, Jörn</b> ( Die Nutzung der amtlichen Statistik in den Wirtschafts- und Sozialwissenschaften )	39
<b>Eidelpes, Rosa</b> ( Fiktive Faktizität: Zur Theorie künstlerischer Dokumentarismen )	162
<b>Eisenberg, Christiane</b> , christiane.eisenberg@rz.hu-berlin.de ( Historische und soziologische Ansätze zur Erklärung des Erwerbs- und Leistungsstrebens )	77
<b>Eisenhuth, Stefanie</b> ( Alltag in der Diktatur. Die DDR 1949-1990 )	77
<b>Eitler, Pascal</b> ( Stadtkörper. Zur Körpergeschichte der Großstadt im 19. Jahrhundert )	76
<b>Ellmer, Frank</b> ( Acker- und Pflanzenbau )	42
<b>Endrikat, Kirsten</b> , kirsten.endrikat@hu-berlin.de ( Theorien zur kognitiven, sozialen und emotionalen Entwicklung - Gruppe 1 )	185
<b>Endrikat, Kirsten</b> , kirsten.endrikat@hu-berlin.de ( Theorien zur kognitiven, sozialen und emotionalen Entwicklung - Gruppe 2 )	185
<b>Engel, Eva-Maria</b> ( Methoden und Theorien in der Archäologie )	132
<b>Ermert, Sophia</b> , ermert@rewi.hu-berlin.de ( Feministische Öffentlichkeit als Intervention )	203
<b>Ernst, Wolfgang</b> , Tel. +49 30 2093-66182, wolfgang.ernst@rz.hu-berlin.de ( Medienarchäologie konkret - Exemplarische Studien im Medienarchäologischen Fundus )	170
<b>Ernst, Wolfgang</b> , Tel. +49 30 2093-66182, wolfgang.ernst@rz.hu-berlin.de ( „Das technische Objekt ist nicht direkt historisches Objekt“; Versuche, andere Zeitweisen operativer Medien zu fassen )	173
<b>Ernst, Wolfgang</b> , Tel. +49 30 2093-66182, wolfgang.ernst@rz.hu-berlin.de ( Schwingungen, Impulse - Zeitkritische Momente in technischen Medien )	173
<b>Ernsting, Nikolaus</b> ( Chemische Thermodynamik reiner Stoffe )	50
<b>Evren, Erdem</b> ( Anthropology and Social Theory )	107
<b>Farkas, Gavril</b> , farkas@math.hu-berlin.de ( ÜWP - Algebraische Geometrie II )	55
<b>Farkas, Gavril</b> , farkas@math.hu-berlin.de ( ÜWP - Algebraische Geometrie II )	55
<b>Faust, Friederike</b> ( Von Geschlecht bis Globalisierung. Felder und Methoden der Sportethnologie. )	106
<b>Fehrmann, Ingo</b> , Tel. 9772, ingo.fehrmann@cms.hu-berlin.de ( Deutsch als Fremd- und Zweitsprache in verschiedenen Erwerbskontexten )	116
<b>Feierstein, Liliana Ruth</b> ( Was ist Diaspora? )	164
<b>Feldtkeller, Andreas</b> , Tel. 030-2093-5735/5736, feldtkea@hu-berlin.de ( Klassifizierungen: Zur Un/Schärfe von Unterscheidungen und zu epistemischen Politiken der Europäisierung im Feld der Religionen )	108

<b>Person</b>	<b>Seite</b>
<b>Feldtkeller, Andreas</b> , Tel. 030-2093-5735/5736, feldtkea@hu-berlin.de ( Die Begründung von Ethik in verschiedenen religiösen Traditionen (H-360, BA[B]RW-IT, MRC- K1, V4d) )	208
<b>Felsch, Philipp</b> , felschph@hu-berlin.de ( 13 Bilder. Zur Geschichte der Fotografie in Wissenschaft, Kunst und Alltag )	159
<b>Felsch, Philipp</b> , felschph@hu-berlin.de ( Die Experimentalisierung des Lebens: Wissenschaft, Technik, Kunst )	163
<b>Fiala, Charlotte</b> , Tel. 2093-1694, Charlotte.Fiala@hu-berlin.de ( Comparative Research on Migration Politics (ÜWP) )	195
<b>Filser, Wolfgang</b> ( Materielle Kultur der Antike I: Griechenland )	136
<b>Filser, Wolfgang</b> ( Archäologie und Fotografie )	136
<b>Fischer, Peter</b> ( Sociology of Knowledge. Classical and current approaches (ÜWP) )	194
<b>Flogaus, Reinhard</b> ( Kirchen- und -Theologiegeschichte III: Reformation (GS/HS - H 130/131/132/133, 232, 430/431, BA[B/V]HTmL/oL, MRC-V1a) )	209
<b>Forster, Elisabeth</b> , lisa.forster@hotmail.de ( Archiv und Erinnerung bei Heiner Müller )	36
<b>Frach, Friederike</b> ( "Vom Schreiben einer Masterarbeit - Eigene Ideen wissenschaftlich umsetzen" )	24
<b>Friedrichsen, Jana</b> ( Mikroökonomie I )	213
<b>Fries, Norbert</b> , Tel. 2093-9644, norbert.fries@rz.hu-berlin.de ( Textualität )	114
<b>Frischmuth, Norman</b> ( "Projektmanagement" (Blended Learning Kurs) )	18
<b>Fröhlich, Constanze</b> , constanze.froehlich@gmx.net ( Political Theatre in Berlin - Politisches Theater in Berlin )	36
<b>Füller, Henning</b> ( Kultur- und Sozialgeographie (ÜWP, 10-LP-Variante Monobachelor und Kombibachelor) )	48
<b>Füller, Henning</b> ( Kultur- und Sozialgeographie (ÜWP, 5-LP-Variante Kombibachelor) )	49
<b>Funk, Robert</b> ( Exkursionen zu Bibliotheken und Informationseinrichtungen in Berlin und Umgebung )	95
<b>Gäbel, Ricarda</b> ( Einführung in die griechische Philosophie )	126
<b>Gäde, Maria</b> ( Informationssysteme und Informationsdienstleistungen )	95
<b>Gäde, Maria</b> ( Information Behavior )	97
<b>Gäde, Maria</b> ( Information Behavior )	97
<b>Gantner, Eszter</b> ( "Urban imagineering";-Die Stadt und Ihre Bilder )	104
<b>Gärtner*, Uta</b> ( Myanma Sprache )	146
<b>Gassen, Joachim</b> ( Externes Rechnungswesen (Buchführung und Jahresabschluss) )	211
<b>Gaus, Simon</b> ( Rationalität und Normativität / Rationality and Normativity )	62
<b>Gebauer, Guido</b> , gebauer@rechtspsychologische-praxis.de ( M20-22: Kognitionspsychologische Aspekte der Forensischen Psychologie )	47
<b>Georgakopoulos, Thanasis</b> ( Contextualizing the Rosetta Stone: Translation pratice and cultural background (DE/EN) )	133
<b>Gerstorff, Denis</b> , Tel. (030) 2093-9422, denis.gerstorff@hu-berlin.de ( Pädagogische Psychologie )	44
<b>Gerstorff, Denis</b> , Tel. (030) 2093-9422, denis.gerstorff@hu-berlin.de ( Entwicklungspsychologie der Lebensspanne )	44
<b>Gerstorff, Denis</b> , Tel. (030) 2093-9422, denis.gerstorff@hu-berlin.de ( Entwicklungs- und Pädagogische Psychologie )	44
<b>Gerstorff, Denis</b> , Tel. (030) 2093-9422, denis.gerstorff@hu-berlin.de ( Psychologie der Lebensspanne )	45
<b>Gertken, Jan</b> , Tel. 030/2093-2850, gertkenj@cms.hu-berlin.de ( Roger Crisp: Reasons and the Good )	57



<b>Person</b>	<b>Seite</b>
<b>Gertken, Jan</b> , Tel. 030/2093-2850, gertkenj@cms.hu-berlin.de ( Einführung in die normative Ethik / Introduction to Normative Ethics )	65
<b>Giesecke, Johannes</b> , Tel. 2093-4434/-4422, johannes.giesecke@hu-berlin.de ( Dekompositionsmethoden (ÜWP für Master) )	197
<b>Göhler, Peter</b> ( Goethes "Faust"; (ÜWP-VL II) )	111
<b>Golpon, Hedwig</b> ( "Öffentlich Sprechen I - für potenzielle Berufsredner"; )	20
<b>Gonzales, Ulrike</b> ( Die Mongolen und die Mongolei im Spannungsfeld geostrategischer Interessen: Allianzen und Auseinandersetzungen zwischen 1919 und 1945 )	140
<b>Gonzales, Ulrike</b> ( G1 - Themen der Zentralasien-Forschung / G2 - Debatten der Zentralasien-Forschung )	151
<b>Gounelas, Frank</b> ( ÜWP - Lineare Algebra und Analytische Geometrie I )	52
<b>Gräb, Wilhelm</b> ( Grundfragen der PT und Religionspädagogik I (BA(B)RP, GS/HS – H 150/151/651, MRC-V2d/V2e/V4b) )	208
<b>Grass, Michael</b> , grass.m@gmx.de ( The East/West Competition - Urban Planning and Living Culture from Cold War to the Present )	36
<b>Graupner, Dieter</b> , dgraupner@rz.hu-berlin.de ( Gegenwärtige Tendenzen der Technikphilosophie / Current tendencies of the philosophy of technology )	58
<b>Graupner, Dieter</b> , dgraupner@rz.hu-berlin.de ( Humanität und Verantwortung / Humanity and responsibility )	65
<b>Graupner, Elke</b> , elke.graupner@hu-berlin.de ( Gegenwärtige Tendenzen der Technikphilosophie / Current tendencies of the philosophy of technology )	58
<b>Graupner, Elke</b> , elke.graupner@hu-berlin.de ( Humanität und Verantwortung / Humanity and responsibility )	65
<b>Greifeneder, Elke</b> ( Information Behavior )	97
<b>Greifeneder, Elke</b> ( Information Behavior )	97
<b>Greifeneder, Elke</b> ( Methodenlehre der Bibliotheks- und Informationswissenschaft )	98
<b>Groh, Arnold</b> , a.groh@berlin.de ( Kulturpsychologie )	45
<b>Groß, Navina</b> ( Statistik II )	215
<b>Grossmann, Atina</b> ( Jüdische Existenz in NS-Deutschland. Alltag, Immigration, Untergrund, Erinnerung )	162
<b>Gschöpf, Phillip</b> ( Statistik II )	215
<b>Guðnadóttir, Laufey</b> ( Einführung ins Altnordische )	118
<b>Guðnadóttir, Laufey</b> ( Einführung in die skandinavistische Mediävistik: Holz, Stein, Pergament. Mediävistische Quellen und Arbeitsweisen )	118
<b>Haase, Jenny</b> , Tel. 2093 5110, jenny.haase@romanistik.hu-berlin.de ( Moderne französische Lyrik )	121
<b>Haase, Jenny</b> , Tel. 2093 5110, jenny.haase@romanistik.hu-berlin.de ( Mexikanische Avantgarde )	123
<b>Hagedorn, Anselm</b> ( Große Texte der Bibel: Altes Testament (GS/HS – BA[V]AToH, MRC B1 – SG) )	210
<b>Hallof, Klaus</b> , Tel. 20370 473, hallof@bbaw.de ( Einführung in die griechische Epigraphik: Attische Volksbeschlüsse I )	125
<b>Handwerker, Brigitte</b> , Tel. 2093-9674, brigitte.handwerker@rz.hu-berlin.de ( Raum und Zeit im Deutschen als Fremdsprache )	116
<b>Handwerker, Brigitte</b> , Tel. 2093-9674, brigitte.handwerker@rz.hu-berlin.de ( Syntax und Semantik des deutschen Verbs )	116
<b>Hanke, Udo</b> , u-hanke@t-online.de ( ÜWP Einführung in die Erziehungswissenschaften und in die Fachdidaktik des Sports )	200
<b>Hanke, Udo</b> , u-hanke@t-online.de ( ÜWP Grundlagen der Erziehungswissenschaften )	200
<b>Hansen, Stefan</b> , stefan.hansen@staff.hu-berlin.de ( ÜWP Sport und Bewegung in unterschiedlichen sozialen Kontexten verstehen und analysieren )	200
<b>Harder, Christoph</b> , gbpaed-info@hu-berlin.de ( Unterstützte Kommunikation in der klinischen Praxis (LA) )	183

<b>Person</b>	<b>Seite</b>
<b>Hasche, Christa</b> , christa.hasche@rz.hu-berlin.de ( Zubereitete Realitäten. Mediale Strategien des Konsumismus-Konsumerismus )	171
<b>Hauke, Petra</b> ( Von der Idee zum Buch - Praktische Durchführung eines Publikationsprojektes )	97
<b>Häusler, Ulrike</b> ( Ringen mit Gott - Theater und Theologisieren mit Jugendlichen (BA[B]RP, MEd G II/ A II, E II, GS/HS-H 250/650/651; MRC V1f(4)/ V2a(2)/ V2f(4)/ V2g((4)/ V4b(4)) )	209
<b>Havemann, Frank</b> ( Bibliometrie, Informetrie, Scientometrie )	100
<b>Havemann, Frank</b> ( Bibliometrie, Informetrie, Scientometrie )	100
<b>Heissenberger, Stefan</b> ( Von Geschlecht bis Globalisierung. Felder und Methoden der Sportethnologie. )	106
<b>Helmrath, Johannes</b> ( Probleme der Biographie in Mittelalter und Renaissance )	74
<b>Hendriks, Barbara</b> , Tel. 2093-4551, barbara.hendriks@hu-berlin.de ( Methoden der Wissenschaftsforschung (ÜWP) )	198
<b>Hennig, Birgit</b> , gbpaed-info@hu-berlin.de ( Kommunikation im Kontext schwerster Behinderung (LA) )	183
<b>Hennig, Fabian</b> , hennigfa@cms.hu-berlin.de ( Zum Posthumanismus des New Materialism )	43
<b>Henning, Eckart</b> , Tel. 8413-3701 bzw. 3717 ( Leseübungen für Anfänger in der deutschen Schrift )	78
<b>Hentschel, Linda</b> ( Medien, Ethik und Gewalt )	168
<b>Herda, Alexander</b> ( Griechischer Städtebau )	137
<b>Heyden, Linda Rabea</b> ( Lach- und Sachgeschichten: Comics, Wissen und Comic-Wissen )	38
<b>Heyden, Linda-Rabea</b> , heyden.linda@gmail.com ( Berlin Comics Perspectives )	36
<b>Heymann, Brigitte</b> , Tel. 2093 5132, brigitte.heyman@romanistik.hu-berlin.de ( Figuren des Dritten in der Literatur (ÜWP) )	131
<b>Hinrichs, Karl</b> ( Sozialpolitik in Deutschland: Geschichte – Strukturen – Perspektiven (ÜWP) )	193
<b>Hock, Wolfgang</b> , Tel. 2093-9622, wolfgang.hock@rz.hu-berlin.de ( Baltoslavisch )	115
<b>Hock, Wolfgang</b> , Tel. 2093-9622, wolfgang.hock@rz.hu-berlin.de ( Altkirchenslavisch )	115
<b>Hoepner, Lutz</b> , lhoepner@t-online.de ( Grundkurs Portugiesisch, Teil 1 )	122
<b>Hoepner, Lutz</b> , lhoepner@t-online.de ( Grammatik, Teil 1 )	122
<b>Hoepner, Lutz</b> , lhoepner@t-online.de ( Grundkurs Portugiesisch, Teil 2 )	122
<b>Hoffmann, Stefan</b> , Tel. (030) 2093-66077, stefan.hoffmann@staff.hu-berlin.de ( Person und Gesellschaft in der afrikanischen Philosophie )	142
<b>Högner, Nadja</b> , blindenpaedagogik@googlemail.com ( Braille II - Vermittlung der deutschen Blindenkurzschrift )	184
<b>Hohls, Rüdiger</b> , Tel. 030/2093-70606, hohlsr@geschichte.hu-berlin.de ( Digitale Arbeitsweisen und Werkzeuge für Historiker/innen )	83
<b>Hohls, Rüdiger</b> , Tel. 030/2093-70606, hohlsr@geschichte.hu-berlin.de ( Geschichte online. Historische Fachinformation im Wandel )	83
<b>Höniger, Julia</b> ( „Datenanalyse mit STATA - Erlernen und Anwenden“ )	13
<b>Hoppe, Ilaria</b> , Tel. 2093 66235, ilaria.hoppe@culture.hu-berlin.de ( Einblicke in die Geschlechtergeschichte )	83
<b>Hördler, Stefam</b> ( Trends und Perspektiven der Täterforschung/New Research on Nazi Perpetrators )	78
<b>Hornbostel, Stefan</b> , Tel. 2093-, info@hobost.de ( Methoden der Wissenschaftsforschung (ÜWP) )	198
<b>Hornscheidt, Lann</b> , lann.hornscheidt@hu-berlin.de ( Intersektionalität/interdependenz zwischen entpolitisierung und komplexer privilegierung: kritisch-reflektierende perspektiven )	205

<b>Person</b>	<b>Seite</b>
Horst, Ulrich, horst@math.hu-berlin.de ( ÜWP - Stochastische Finanzmathematik I )	54
Horst, Ulrich, horst@math.hu-berlin.de ( ÜWP - Stochastische Finanzmathematik I )	54
Houben, Vincent, Tel. (030) 2093-66033, vincent.houben@rz.hu-berlin.de ( Einführung in Gesellschaft u Transformation in Asien/Afrika )	140
Houben, Vincent, Tel. (030) 2093-66033, vincent.houben@rz.hu-berlin.de ( Introduction to South and Southeast Asian Studies )	150
Houben, Vincent, Tel. (030) 2093-66033, vincent.houben@rz.hu-berlin.de ( Inequality in South- and Southeast Asia )	151
Hung, Jochen, jochen.hung@hu-berlin.de ( The Rise of Consumer Culture in Europe and the USA, 1918 - 1973 )	76
Hutmacher, Frauke, Tel. 030-2093-70513, frauke.hutmacher@geschichte.hu-berlin.de ( Theater in der griechischen und römischen Welt )	73
Ibold, Roland ( Mediale Repräsentation von Roma und Sinti. Medienanalytische Zugänge )	102
Imkeller, Peter, imkeller@math.hu-berlin.de ( ÜWP - Stochastik II )	54
Imkeller, Peter, imkeller@math.hu-berlin.de ( ÜWP - Stochastik II )	54
Ingenschay, Dieter, Tel. 2093 5111 ( Der lateinamerikanische Roman II )	123
Israel, Karl-Friedrich ( Statistik II )	215
Jaeggi, Rahel, rahel.jaeggi@staff.hu-berlin.de ( Was ist Kritik? / What is Critique? )	58
Jaeggi, Rahel, rahel.jaeggi@staff.hu-berlin.de ( Einführung in die Sozialphilosophie (VEV) / Introduction to Social Philosophy )	70
Jannedy, Stephanie, jannedy@ling.ohio-state.edu ( Sprache, sprachliche Variation und Sprachwandel )	114
Jany, Susanne ( Operative Räume )	161
Jerusalem, Matthias ( Lehr- und Lernforschung: Förderung von Motivation und Lernen )	156
Jerusalem, Matthias ( Soziale und motivationale Bedingungen von Lernen )	156
Joubert, Annekie ( Sotho I )	144
Joubert, Annekie ( Sotho III )	147
Jung, Barbara, barbara@math.hu-berlin.de ( ÜWP - Lineare Algebra und Analytische Geometrie I )	52
Jung, Felix ( Statistik II )	215
Käfer, Anne ( Grundkurs Dogmatik (GS - H 140/141/142/143, BA[B]ST, WbSt) )	208
Kalaitzis, Georgos ( "Eventmanagement - Events erfolgreich entwickeln, vermarkten, organisieren und durchführen" )	14
Kalisch, Eleonore, Tel. +49 30 2093-66186, eleonore.kalisch@hu-berlin.de ( Medienkonvergenz zwischen Fernsehen und Internet )	170
Kalisch, Eleonore, Tel. +49 30 2093-66186, eleonore.kalisch@hu-berlin.de ( Einführung in die Mediendramaturgie: Fernsehen und Internet )	171
Kalisch, Eleonore, Tel. +49 30 2093-66186, eleonore.kalisch@hu-berlin.de ( Vergleichende Dramaturgie der Medien: Raum-Zeit-Spiel )	173
Kallinich, Joachim ( Berlin - Bilder einer Großstadt )	105
Kammerzell, Frank ( Einführung in die hieroglyphisch-ägyptische Schrift und Sprache I )	132
Kandzora, Julia ( "Schreiben für Film und Fernsehen - Grundlagen der Soffentwicklung" )	25
Karch, Philipp ( "Team, Führung und Verhandlung" )	11
Karch, Philipp ( "Konfliktmanagement – Konflikte erkennen, bewältigen und vorbeugend vermeiden" )	17

<b>Person</b>	<b>Seite</b>
Kardorff, Ernst, ernst.von.kardorff@rz.hu-berlin.de ( Rehabilitation und berufliche Teilhabe bei arbeitsbedingten chronischen Krankheiten und Beeinträchtigungen )	182
Kardorff, Ernst, ernst.von.kardorff@rz.hu-berlin.de ( Gesellschaft und Behinderung )	186
Kardorff, Ernst, ernst.von.kardorff@rz.hu-berlin.de ( Abweichendes Verhalten und Stigmatisierungsprozesse )	186
Kaschuba, Wolfgang ( „Urbane Raumpkämpfe? Gentrifizierungsprozesse und Gentrifizierungstheorien“ )	107
Kasiske, Jan ( „Personalmanagement - Methoden in der Praxis“; (Blended Learning Kurs) )	11
Kasiske, Jan ( „Berufseinstieg im kleinen oder mittleren Unternehmen“; )	12
Kassung, Christian, Tel. 2093-66295, CKassung@culture.hu-berlin.de ( Materialien, Stoffe, Dinge )	158
Kassymbekova, Botakoz ( From Reform to Revolution: Russia's fin de siècle )	75
Kästner, Lena, lena.kaestner@hu-berlin.de ( Woodward 's Interventionism )	58
Kästner, Lena, lena.kaestner@hu-berlin.de ( Concepts )	58
Kattenbusch, Dieter, Tel. 2093 5114, dieter.kattenbusch@romanistik.hu-berlin.de ( Die italienische Sprache von den Anfängen bis heute )	121
Kauder, Theresa ( Subversion und Politische Differenz. Diskurse und Perspektiven zwischen politischer Emanzipation und Postsouveränität )	162
Kawalla, Christian ( „Marketing, Kommunikation und Öffentlichkeitsarbeit im Kulturbereich“; )	12
Kemnitz, Kerstin ( „Grundlagen des professionellen Sprechens“; )	16
Kemnitz, Kerstin ( „Grundlagen des professionellen Sprechens“; )	22
Kerstin, Linda ( Der Klimawandel – wie Kontroversen in den Medien unser Denken über die Wahrheit verändern )	38
Keym, Stefan ( Schlüsselbegriffe der neuen Musik )	174
Keym, Stefan ( Musiktheater im 20. Jahrhundert )	175
Kiesewetter, Benjamin, benjamin.kiesewetter@philosophie.hu-berlin.de ( Was sind Rechte? / What are rights? )	58
Kiesewetter, Benjamin, benjamin.kiesewetter@philosophie.hu-berlin.de ( Aristoteles, Nikomachische Ethik / Aristotle, Nicomachean Ethics )	65
Kilian, Eveline, Tel. 2093-2532, eveline.kilian@rz.hu-berlin.de ( Novels of Development in English Literature )	120
Kilian, Eveline, Tel. 2093-2532, eveline.kilian@rz.hu-berlin.de ( Novels of Development in English Literature )	120
Kirschke, Dieter ( Agrarpolitik )	42
Klausnitzer, Ralf, Tel. 2093-9697, ralf.klausnitzer@rz.hu-berlin.de ( Realismus in Literatur und Bildender Kunst im 19. Jahrhundert (ÜWP-VLIII) )	111
Kleinitz, Cornelia ( Grundlagen der Archäologie und Kulturgeschichte Nordafrikas )	132
Klepper, Martin, Tel. 2093-2312, klepper@staff.hu-berlin.de ( American Cultural History )	120
Klinke, Sigbert ( Statistik II )	214
Klinzing, Larissa, Tel. +49302093-4414, larissa.klinzing@sowi.hu-berlin.de ( Was kommt nach Bologna? Hochschulkonzepte am Scheideweg (ÜWP) )	194
Klinzing, Larissa, Tel. +49302093-4414, larissa.klinzing@sowi.hu-berlin.de ( Gewerkschaften vor neuen Herausforderungen (ÜWP) )	194
Klocke, Ulrich, klocke@hu-berlin.de ( Sozialpsychologie )	45
Klocke, Ulrich, klocke@hu-berlin.de ( Sozialpsychologie )	45
Klok, Janke ( Nordens muntlige litteraturs hemmeligheter – en genrefordypning som krysser grenser )	119

<b>Person</b>	<b>Seite</b>
Kloosterman, Remke, klooster@math.hu-berlin.de ( ÜWP - Lineare Algebra und Analytische Geometrie I )	52
Kloosterman, Remke, klooster@math.hu-berlin.de ( ÜWP - Lineare Algebra und Analytische Geometrie I )	52
Klumpe, Matthias ( „Datenanalyse mit STATA - Erlernen und Anwenden“ )	13
Knauer, Gabriele, Tel. 2093 5141, gabriele.knauer@romanistik.hu-berlin.de ( Einführung in die romanische Sprachwissenschaft )	120
Knops, André, Tel. 2093 9328, andre.knops@hu-berlin.de ( M20/22: Arbeitsgedächtnis und Aufmerksamkeit aus neurokognitiver Perspektive )	47
Koch, Felix ( Was sind Rechte? / What are rights? )	58
Kodritsch, Sebastian ( Mikroökonomie I )	213
Kohring, Andreas, Tel. 030-2093-70513, andreas.kohring@geschichte.hu-berlin.de ( Antike Geschichtsschreibung )	73
König, Tobias ( Mikroökonomie I )	213
Konold, Dieter, Tel. 2093-1537, dieter.konold@sowi.hu-berlin.de ( Die Außenpolitiken der EU (ÜWP) )	191
Kopp, Alexandra, alexandra.kopp@hu-berlin.de ( ÜWP Grundlagen der Erziehungswissenschaften )	200
Körper, Lill-Ann, Tel. 2093-9742, lill-ann.koerber@staff.hu-berlin.de ( Einführung in die skandinavistische Literaturwissenschaft )	117
Köthe, Sebastian ( Das Gesicht im Angesicht seiner Auslöschung – Techniken der Gesichtsflucht )	101
Krämer, Svenja ( Erwachsenensozialisation und lebenslaufspezifische Angebote )	157
Krebs, Melanie ( 200 Meter Karl-Marx-Straße. Eine fotografische Erkundung. )	105
Kreft, Nora, nora.kreft@hu-berlin.de ( Aristoteles` Biologie / Aristotle`s Biology )	59
Kreft, Nora, nora.kreft@hu-berlin.de ( Personale Autonomie / Personal Autonomy )	65
Kreimeier, Johannes, j.kreimeier@gmx.de ( Berlin: der Stadtplan als Mind-Map )	36
Kreimeier, Johannes, j.kreimeier@gmx.de ( Protest in Berlin )	36
Krenz, Johanna ( Makroökonomie I )	214
Krüger, Anne K., Tel. 030-206417747, anne.k.krueger@hu-berlin.de ( Wissenschaftssoziologie (ÜWP für Master) )	198
Kubiak, Daniel, Tel. 2093-1532, daniel.kubiak@sowi.hu-berlin.de ( Identitätsbildung in der transnationalen Gesellschaft - Am Beispiel Sport, Kultur und Wissenschaft (ÜWP) )	195
Kübler, Lukas, kueblerl@hu-berlin.de ( Ausbeutung / Exploitation )	66
Kuczyk, Susanne ( Leben mit chronischer Krankheit und Behinderung )	186
Kühn, Cornelia ( Vom Heimatfest zum multikulturellen Event. Zur Veränderung der urbanen Festkultur in Berlin. )	103
Kühn, Florian, Tel. über Sekr. Martina Rudolph - 2093-1691, florian.p.kuehn@hsu-hh.de ( Regionale Politik (ÜWP) )	192
Kujawa, Axel ( „Juristische Grundlagen für Berufseinsteiger - Online- und Medienrecht“ (Blended Learning Kurs) )	10
Kulke, Elmar, elmar.kulke@geo.hu-berlin.de ( Stadtwirtschaft (ÜWP) )	49
Kulmus, Claudia ( Erwachsenensozialisation und lebenslaufspezifische Angebote )	157
Kumlehn, Martin ( Alltagsreligion (GS/HS-H 251; MRC-K1 / V2d/2e/4b) )	209
Kündiger, Barbara ( Ägyptische Bildwelten - Zeichen und Kommunikation )	132
Kurbjuhn, Charlotte, Tel. 030-20939709, charlottekurbjuhn@hotmail.com ( Regionale Antikentransformation in der deutschen Lyrik des 18. Jhs. (ÜWP) )	113

<b>Person</b>	<b>Seite</b>
Kuria, Emily Ngubia, gufiak.emily@gmail.com ( Decolonizing (de_normal_izing the practice of) science in knowledge production )	206
Kutschke, Nadja ( Welche Auswirkungen hat verminderte Sonnenexposition auf den Vitamin-D- Stoffwechsel unter Berücksichtigung des Geschlechts? )	42
Kutzki, Verena ( Die Nutzung der amtlichen Statistik in den Wirtschafts- und Sozialwissenschaften )	39
Lamers, Wolfgang, lamers@hu-berlin.de ( Schwere und mehrfache Behinderung in der Praxis und Theorie )	182
Lamour, Rene, Tel. (030) 2093 2861, lamour@math.hu-berlin.de ( ÜWP - Numerik gewöhnlicher Differentialgleichungen )	53
Lamour, Rene, Tel. (030) 2093 2861, lamour@math.hu-berlin.de ( ÜWP - Numerik gewöhnlicher Differentialgleichungen )	54
Lampert, Timm, lampertt@cms.hu-berlin.de ( Finitismus - Ein Forschungsprogramm für Logik, Mathematik und Metamathematik / Finitism - A Research Program for Logic, Mathematics and Metamathematics )	70
Lang*, Juliane ( Fußballfankulturen und Geschlecht )	203
Lange, Britta, britta.lange@culture.hu-berlin.de ( Authentizität. Eine theoretische Annäherung an gesellschaftliche „Affären“ )	166
Lanius, David ( Sagen und Meinen: Eine Einführung in die sprachphilosophische Pragmatik / What is said and what is meant: Introduction to Pragmatics )	64
Lawo, Mathias, lawo@bbaw.de ( Paläographie )	127
Lebuhn, Henrik, Tel. 2093-4157, henrik.lebuhn@sowi.hu-berlin.de ( Urban Governance: Stadtpolitik im Spannungsfeld von Globalisierung, Wettbewerb und lokaler Demokratie (ÜWP) )	191
Lecocq, Baz ( African History: The Basics; Afrikanische Geschichte: Basics )	140
Lecocq, Baz ( Einführung in die Geschichte Afrikas )	149
Lederer, Birgit, ilona.huenger@rz.hu-berlin.de ( Unterstützte Kommunikation in praktischen settings (LA) )	183
Lentschke, Jan ( Einführung in die Geologie und Geomorphologie (ÜWP, 10-LP-Variante Monobachelor und Kombibachelor) )	48
Lewicki, Pawel ( Europa be-schreiben. Ethnographische Erkundungen von Europa )	102
Li, Yumin ( Gender und Sexualität im Weimarer Film )	161
Limberg, Christian ( Metallorganische Chemie )	50
Lincke, Eliese-Sophia ( Contextualizing the Rosetta Stone: Translation practice and cultural background (DE/EN) )	133
Lingenhöl, Katy, k.lingenhoel@gmx.de ( Fächerübergreifende Einführungsvorlesung Gender Studies )	201
Lohse, Tillmann ( Edieren mit dem Smartphone - Vertiefung )	75
Lopez, Esther ( Gender across Cultures )	102
Lopez*, Esther, lopez.esther@gmail.com ( „Women are more Indian“ - Gender and International Development: Theory, Concepts and Issues )	206
Lo Presti, Roberto, roberto.lo.presti@hu-berlin.de ( Platon, Phaidon: Die Unsterblichkeit der Seele und ihr Verhältnis zum Körper / Plato, Phaedo: the immortality of the soul and its relationship to the body )	59
Lörincz, Csongor ( Die Sprachen des Politischen (ÜWP) )	131
Loy, Thomas, Tel. 2093-6654, thomas.loy(a)staff.hu-berlin.de ( Tadschikisch II )	146
Loy, Thomas, Tel. 2093-6654, thomas.loy(a)staff.hu-berlin.de ( Tadschikisch III )	147
Loy, Thomas, Tel. 2093-6654, thomas.loy(a)staff.hu-berlin.de ( Tadschikisch II )	152
Lozek, Claus ( „communiKATE für Studentinnen“ )	16

<b>Person</b>	<b>Seite</b>
<b>Lozek, Claus</b>	18
( „communiKATE für Studentinnen“ )	
<b>Ludwig, Daniel</b>	132
( Studienpraxis Archäologie und Kulturgeschichte Nordostafrikas )	
<b>Ludwig, Gundula</b> , Tel. 2093-1531, gundula.ludwig@sowi.hu-berlin.de	190
( Staat, Nation, Geschlecht. Zentrale Konzepte und Debatten (queer-)feministischer Staatstheorie (ÜWP) )	
<b>Ludwig, Gundula</b> , Tel. 2093-1531, gundula.ludwig@sowi.hu-berlin.de	190
( Von tripple oppression zu Intersektionalität zu Interdependenz? Theorien der Intersektionalität (ÜWP) )	
<b>Ludwig, Gundula</b> , Tel. 2093-1531, gundula.ludwig@sowi.hu-berlin.de	197
( Die rassistierende Grammatik des Sexualitätsdispositivs. Kontinuitäten und Brüche im Zusammenspiel von „race“ und Sexualität in (post-)kolonialen Kontexten (ÜWP für Master) )	
<b>Lutz, Martin</b>	79
( Zäsuren in der Geschichte der USA: Vertrauen, Vertrauenskrisen und gesellschaftliche Ordnung )	
<b>Maaß, Ulrike</b>	44
( Diagnostik I )	
<b>Maaß, Ulrike</b>	44
( Testkonstruktion )	
<b>Macho, Thomas</b> , Tel. 2093-66276, TMacho@culture.hu-berlin.de	158
( Zur Kulturgeschichte des Suizids im 20. Jahrhundert )	
<b>Macho, Thomas</b> , Tel. 2093-66276, TMacho@culture.hu-berlin.de	165
( Kulturgeschichte und Kulturkritik im Werk von Johan Huizinga )	
<b>Mahnke, Ursula</b> , mahnkeux@hu-berlin.de	187
( Bewältigung kindlicher Armutsbelastungen )	
<b>Mahnke, Ursula</b> , mahnkeux@hu-berlin.de	188
( Kindeswohlgefährdung – Entstehung, Folgen, Intervention )	
<b>Maier, Sabine</b>	26
( „Authentische Selbstpräsentation - Sprache, Mimik, Gestik finden und vertiefen“ )	
<b>Makki, Mohsen</b> , Tel. 030 2093 6895, makki@hu-berlin.de	48
( Einführung in die Geologie und Geomorphologie (ÜWP, 10-LP-Variante Monobachelor und Kombibachelor) )	
<b>Makropoulos, Michael</b> , Tel. über Sekr. Katja Kerstiens: 2093-4352; -4350, michael.makropoulos@hu-berlin.de	195
( Luhmanns Moderne (ÜWP) )	
<b>Mann, Michael</b> , Tel. (030) 2093-66042, michael.mann (at) asa.hu-berlin.de	150
( Introduction to South and Southeast Asian Studies )	
<b>Manz, Volker</b>	74
( Bibelkunde für Historiker - Schwerpunkt Altes Testament )	
<b>Marek, Michaela</b> , Tel. 030-2093-66250	168
( Zwischen Akademie und Eigensinn. Geschichte und Gegenwart in der Malerei des 19. Jahrhunderts )	
<b>Marsh, Loren</b>	125
( Greek Literature and Film )	
<b>Martus, Steffen</b> , Tel. 2093-9705, steffen.martus@rz.hu-berlin.de	110
( Einführung in die neuere deutsche Literatur (ÜWP) )	
<b>Martus, Steffen</b> , Tel. 2093-9705, steffen.martus@rz.hu-berlin.de	113
( Regionale Antikentransformation in der deutschen Lyrik des 18. Jhs. (ÜWP) )	
<b>Marwyck, van, Mareen</b> , m.vanmarwyck@web.de	36
( Narrating the City - Berlin-Romane des 20. und 21. Jahrhunderts )	
<b>Massakowa, Gulsum</b>	143
( Mehrsprachigkeit und sozial-kulturelle Identität )	
<b>Massakowa, Gulsum</b>	145
( Kasachisch I )	
<b>Massakowa, Gulsum</b>	148
( Kasachisch IV )	
<b>Massakowa, Gulsum</b>	152
( Kasachisch I )	
<b>Mateo Decabo, Eva Maria</b> , Tel. 2093-70431, em.mateo.decabo@hu-berlin.de	129
( Vergil, Aeneis )	
<b>Matthiesen, Ulf</b>	101
( Raumpioniere und ihre Mikro-Utopien in Stadt und Land )	
<b>Mattusch, Michèle</b> , Tel. 2093 5134	121
( Einführung in die italienische Literaturwissenschaft )	
<b>Matzke, Monika</b>	152
( Dari / Persisch I )	
<b>Matzke, Monika</b>	153
( Dari / Persisch III )	
<b>Mätzschker, Jana</b>	136
( Griechische Heiligtümer in den römischen Provinzen Achaia und Macedonia )	

<b>Person</b>	<b>Seite</b>
<b>Mayr, Erasmus</b> , erasmus.mayr@queens.ox.ac.uk ( Das Regelfolgenproblem und das Privatsprachenargument in Wittgensteins Philosophischen Untersuchungen / The rule-following problem and the private language argument in Wittgenstein 's Philosophical Investigations )	59
<b>Mayr, Erasmus</b> , erasmus.mayr@queens.ox.ac.uk ( Vernunft und Gefühl: Die britischen Sentimentalisten des 18. Jahrhunderts / Reason and Emotion: The British Sentimentalists of the 18th Century )	66
<b>Mayr, Erasmus</b> , erasmus.mayr@queens.ox.ac.uk ( Grundprobleme der Handlungstheorie / Introduction to Philosophy of Action )	71
<b>Mazzini, Silvia</b> , mazzinis@gmail.com ( Berlin as a multiple stage )	35
<b>Mazzini, Silvia</b> , mazzinis@gmail.com ( Verzicht als Gewinn. Entwürfe einer ästhetischen Askese )	164
<b>Meinecke, Andreas</b> ( "Enfin, diese Kuriosität erzählen"; - Quellen zur preußischen Denkmalpflege 1840-1918 )	79
<b>Meinhardt, Christian</b> ( Finanzierung und Investition )	212
<b>Meißner, Stephan</b> ( Absatztheorie )	212
<b>Meisterernst, Barbara</b> ( Einführung in die chinesische Linguistik )	143
<b>Menzel, Michael</b> ( Die Salierzeit )	74
<b>Mergel, Thomas</b> , thomas.mergel@geschichte.hu-berlin.de ( Sozialgeschichte als Paradigma. Theorie, Methode, Debatten. )	79
<b>Mersmann, Falk</b> , falk.mersmann@hu-berlin.de ( ÜWP Bewegungssteuerung und Belastungsgestaltung )	199
<b>Mewe, Susanna</b> ( "Schreiben für Film und Fernsehen - Grundlagen der Soffentwicklung"; )	25
<b>Meyer, Kirsten</b> , kirsten.meyer@philosophie.hu-berlin.de ( Rätsel der Populationsethik / Puzzles of Population Ethics )	60
<b>Meyer, Kirsten</b> , kirsten.meyer@philosophie.hu-berlin.de ( Generationengerechtigkeit / Intergenerational Justice )	66
<b>Meyer, Kirsten</b> , kirsten.meyer@philosophie.hu-berlin.de ( Umweltethik / Environmental Ethics )	71
<b>Meyerhoff, Hermann</b> ( Einführung in den (digitalen) Hörfunk und die Programmformen eines Campusradios )	172
<b>Mforbe Chiangong, Pepetual</b> , Tel. 66078 ( Introduction to the Study of African Literatures )	149
<b>Miggelbrink, Judith</b> ( Kultur- und Sozialgeographie (ÜWP, 10-LP-Variante Monobachelor und Kombibachelor) )	48
<b>Mikkola, Mari</b> , mari.mikkola@hu-berlin.de ( Die Bedeutung impliziter Vorurteile für praktische Philosophie / The Relevance of Implicit Attitudes for Practical Philosophy )	60
<b>Mikkola, Mari</b> , mari.mikkola@hu-berlin.de ( Feminismus und Philosophie / Feminism and Philosophy )	67
<b>Mindt, Nina</b> , nina.mindt@staff.hu-berlin.de ( Ovid, Amores )	129
<b>Mirza, Masud</b> ( Urdu I )	146
<b>Mittler, Elmar</b> ( Bibliotheken und Informationsangebote unter sozialen Gesichtspunkten )	95
<b>Möckel, Christian</b> , MoeckelC@philosophie.hu-berlin.de ( Max Schelers Wissenssoziologie / Max Scheler 's sociology of knowledge )	60
<b>Mohnke, Klaus</b> , Tel. (030) 2093 1814, mohnke@math.hu-berlin.de ( ÜWP - Topologie II )	55
<b>Mohnke, Klaus</b> , Tel. (030) 2093 1814, mohnke@math.hu-berlin.de ( ÜWP - Topologie II )	55
<b>Möller, Daniela</b> ( "Team- und Führungskräfte training für Berufseinsteiger"; )	29
<b>Möllers, Christoph</b> , christoph.moellers@rewi.hu-berlin.de ( Vertiefende Grundlagenveranstaltung: Verfassungsgeschichte der Neuzeit )	41
<b>Möllers, Miriam Gabriela</b> ( "Public Relations (PR) und Veranstaltungsorganisation im Non-Profit-Bereich"; )	13
<b>Moore, Richard</b> , richard.moore@hu-berlin.de ( Cognition and Culture: Learning from Others )	60



<b>Person</b>	<b>Seite</b>
<b>Mooshammer, Christine</b> , Tel. 2093-9684, mooshamc@hu-berlin.de ( Sprachproduktion und Sprachperzeption )	114
<b>Moser, Vera</b> , vera.moser@hu-berlin.de ( Modelle und Paradigmen der Rehabilitationspädagogik – eine Einführung )	187
<b>Mühl-Benninghaus, Wolfgang</b> , Tel. +49 30 2093-66190, wolfgang.muehl-benninghaus@rz.hu-berlin.e ( Digitale Wertschöpfung )	173
<b>Müller, Barbara</b> ( "Fundraising/Sponsoring - Projektmanagement im Kulturbereich"; (Blended Learning Kurs) )	10
<b>Müller, Barbara</b> ( "Kulturmarketing"; für Masterstudierende )	28
<b>Müller, Ernst</b> , ernstfmuller@aol.com ( Probleme der philosophischen Hermeneutik. Gadammers "Wahrheit und Methode"; / Problems of philosophical hermeneutics. Gadammers "Truth and Method"; )	61
<b>Müller, Hans-Peter</b> , Tel. 2093-4355, hpmueller@sowi.hu-berlin.de ( Die Soziologie von Pierre Bourdieu (ÜWP) )	190
<b>Müller, Lena Jade</b> ( Wie klingt eigentlich Geschlecht? Geschlechterperformanz im Klang von Popsongs )	177
<b>Müller, Martin</b> ( Von gläsernen Genen und lebendigen Maschinen. Eine kritische Einführung in die Kultur der Lebenswissenschaften )	162
<b>Müller, Olaf</b> , muelleol@cms.hu-berlin.de ( Naturalismus, Idealismus oder Dualismus? / Naturalism, Idealism or Dualism? )	61
<b>Müller, Olaf</b> , muelleol@cms.hu-berlin.de ( Newtons Methodologie / Newton's Methodology )	67
<b>Müller, Olaf</b> , muelleol@cms.hu-berlin.de ( Einführung in die utilitaristische Ethik (VEV) / Introduction to Utilitarian Ethics )	71
<b>Müller, Susann</b> ( Ökologischer Obstbau/Wildobst )	42
<b>Münkler, Herfried</b> , Tel. 2093-1424, herfried.muenkler@sowi.hu-berlin.de ( Platons Politeia (ÜWP) )	192
<b>Muskolus, Andreas</b> ( Energie- und Rohstoffpflanzen )	42
<b>Muth, Susanne</b> , Tel. 2093-2285, susanne.muth@culture.hu-berlin.de ( Einführung in die Klassische Archäologie )	134
<b>Muth, Susanne</b> , Tel. 2093-2285, susanne.muth@culture.hu-berlin.de ( Griechische Vasenmalerei )	135
<b>Muth, Susanne</b> , Tel. 2093-2285, susanne.muth@culture.hu-berlin.de ( Spectacula - Massenunterhaltung im antiken Rom )	138
<b>Myanmar, Nyarneinda</b> ( Mon I )	146
<b>Myanmar, Nyarneinda</b> ( Mon III )	148
<b>Nalbadidacis, Janis</b> ( Wege aus der Krise, Wege in die Diktatur? Ansätze einer vergleichenden Diktaturforschung )	80
<b>Nasekin, Sergey</b> ( Statistik II )	215
<b>Naumann, Ulrich</b> ( Ausgewählte betriebswirtschaftliche Probleme im BI-Bereich )	98
<b>Naumann, Ulrich</b> ( Bibliotheksmanagement )	99
<b>Nebelin, Marian</b> ( Der Tod in der Antike )	74
<b>Nebrig, Alexander</b> , Tel. 2093-9759, alexander.nebrig@rz.hu-berlin.de ( Elemente der Lyrik (ÜWP-VLIII) )	112
<b>Nehrig*, Anke</b> ( Bambara I )	144
<b>Neugebauer, Wolfgang</b> ( Hauptthemen und Probleme der preußischen Bildungsgeschichte im 19. und 20. Jh. )	79
<b>Neumann, Valeska</b> , mail@valeskaneumann.de ( Schrift-Stücke )	161
<b>Nickel, Hildegard-Maria</b> , Tel. 2093-4344, nickel@sowi.hu-berlin.de ( Genderregime im Vergleich (ÜWP) )	194
<b>Nickenig, Annika</b> , annika.nickenig@romanistik.hu-berlin.de ( Guy de Maupassant )	121
<b>Niebergall, Karl-Georg</b> , niebergk@cms.hu-berlin.de ( Die Gödelschen Unvollständigkeitssätze / Gödel's Incompleteness Theorems )	61

<b>Person</b>	<b>Seite</b>
Niebergall, Karl-Georg, niebergk@cms.hu-berlin.de ( Wahrheit I: Tarski / Truth I: Tarski )	67
Niebergall, Karl-Georg, niebergk@cms.hu-berlin.de ( Die Gödelschen Unvollständigkeitssätze / Gödel's Incompleteness Theorems )	71
Nippel, Wilfried, Tel. 030-2093-70520, wilfried.nippel@geschichte.hu-berlin.de ( Die späte römische Republik )	72
Nippel, Wilfried, Tel. 030-2093-70520, wilfried.nippel@geschichte.hu-berlin.de ( Lektürekurs: Marxismus, antiker Sozialismus, Urchristentum )	73
Nitz, Bernhard, Tel. 20936878, bernhard.nitz@geo.hu-berlin.de ( Einführung in die Geologie und Geomorphologie (ÜWP, 10-LP-Variante Monobachelor und Kombibachelor) )	48
Norde, Muriel, muriel.norde@hu-berlin.de ( Einführung in die skandinavistische Sprachwissenschaft )	117
Norde, Muriel, muriel.norde@hu-berlin.de ( Einführung in die skandinavistische Linguistik )	118
Norde, Muriel, muriel.norde@hu-berlin.de ( Grammatikhistoria )	118
Nöth, Winfried ( Text, Bild und Medium )	132
Nöth, Winfried ( Ägyptische Bildwelten - Zeichen und Kommunikation )	132
Nöth, Winfried ( Kultursemiotik )	134
Nöth, Winfried ( Themen und Modelle der Kultursemiotik )	134
Nyembezi*, Sarah ( Sotho I )	144
Nyembezi*, Sarah ( Sotho III )	147
Ollenburg, Stefanie ( „Mediengestaltung in Wissenschaft und Praxis - Konzeption und Erstellung eigener Printmedien“ (Blended Learning Kurs) )	27
Ortega, Angela ( ÜWP - Algebra II )	53
Ossendrijver, Mathieu, mathieu.ossendrijver@topoi.org ( Antike Tierkreisastrologie - Methoden und Weltbild / Ancient Zodiac Astrology - Methods and Conception of the World )	61
Ossendrijver, Mathieu, mathieu.ossendrijver@topoi.org ( Methoden der mesopotamischen Mathematik / Methods of Mesopotamian Mathematics )	61
Ossendrijver, Mathieu, mathieu.ossendrijver@topoi.org ( Zugänge zur Wissenschaftsgeschichte der Antike / Approaches to the History of Science of Antiquity )	67
Ossendrijver, Mathieu, mathieu.ossendrijver@topoi.org ( Wissenschaftsgeschichte des Alten Orients / History of Science of the Ancient Orient )	72
Osterkamp, Ernst, Tel. 2093-9646, ernst.osterkamp@rz.hu-berlin.de ( Lyrik des 18. Jahrhunderts (ÜWP-VLII) )	111
Osterkamp, Ernst, Tel. 2093-9646, ernst.osterkamp@rz.hu-berlin.de ( Friedrich Hebbel (ÜWP) )	113
Oswald, Korbinian ( Statistik II )	215
Overwien, Oliver, Tel. (030) 2093-70419, oliver.overwien@hu-berlin.de ( Methoden und Medien der Klassischen Philologie )	124
Overwien, Oliver, Tel. (030) 2093-70419, oliver.overwien@hu-berlin.de ( Einführung in die Editionswissenschaft )	125
Overwien, Oliver, Tel. (030) 2093-70419, oliver.overwien@hu-berlin.de ( Cicero, Über den Oberbefehl des Gnaeus Pompeius )	128
Paasch, Sebastian, paaschse@cms.hu-berlin.de ( Syntaktische versus semantische Methoden / Syntactic versus semantic methods )	62
Paasch, Sebastian, paaschse@cms.hu-berlin.de ( Einführung in die modelltheoretische Semantik / Introduction to model-theoretic semantics )	67
Pache, Ilona, Tel. 2093-46207, ilona.pache@gender.hu-berlin.de ( Fächerübergreifende Einführungsvorlesung Gender Studies )	201
Palm, Kerstin, kerstin.palm@hu-berlin.de ( Transdisziplinarität in Theorie und Praxis in der Geschlechterforschung )	80
Palm, Kerstin, kerstin.palm@hu-berlin.de ( Einblicke in die Geschlechtergeschichte )	83
Pannier, Gertrud ( Exkursionen zu Bibliotheken und Informationseinrichtungen in Berlin und Umgebung )	95

<b>Person</b>	<b>Seite</b>
Pannier, Gertrud ( Bibliografische Dienstleistungen (SE2) )	96
Pannier, Gertrud ( Bibliografische Dienstleistungen (SE2) )	96
Pannier, Gertrud ( Informationsdienste und Auskunftstätigkeit )	99
Papenburg, Jens Gerrit, Tel. 030-2093-2148 ( Kritische Theorie und populäre Musik. Adorno, Medien, Popmusikforschung )	179
Paulus, Christoph G., Tel. 2093 3434, christoph.paulus@rewi.hu-berlin.de ( Rechtsgeschichte I )	40
Pfeiffer, Helmut, Tel. 2093 5107, helmut.pfeiffer@romanistik.hu-berlin.de ( Kulturkritik der Aufklärung )	121
Plebuch, Tobias ( Was bedeutet „romantisch“? Eine Musikgeschichte des sehr langen 19. Jahrhunderts )	174
Poethke, Günter, Tel. 2090-5141/5123, g.poethke@smb.spk-berlin.de ( Einführung in die griechische und lateinische dokumentarische Papyruskunde )	125
Poiss, Thomas, Tel. 2093-70415, thomas.poiss@rz.hu-berlin.de ( Antike Mythologie )	126
Poiss, Thomas, Tel. 2093-70415, thomas.poiss@rz.hu-berlin.de ( Homer, Ilias )	129
Prager*, Julia ( Plurimediale Rhetoriken - Verantwortliche Lesepraxen im www )	206
Ptackova, Jarmila ( Umwelt, Gesellschaft und Politik in Tibet )	142
Rauthmann, John, jfrauthmann@gmail.com ( Testtheorie )	44
Ray, Kallol ( Metallorganische Chemie )	50
Redlich, Jens-Peter ( ÜWP - Grundlagen der Programmierung )	51
Rehbein, Boike, rehbeinb@hu-berlin.de ( Einführung in Gesellschaft u Transformation in Asien/Afrika )	140
Rehbein, Boike, rehbeinb@hu-berlin.de ( Symbolische Herrschaft )	142
Rehbein, Boike, rehbeinb@hu-berlin.de ( Soziale Strukturen in Brasilien, Indien und Südafrika )	150
Rehbein, Boike, rehbeinb@hu-berlin.de ( Soziale und politische Strukturen in Süd- und Südostasien )	150
Rehbein, Boike, rehbeinb@hu-berlin.de ( Inequality in South- and Southeast Asia )	151
Reichle, Ingeborg ( Klassiker der Kulturwissenschaft: Aby Warburg und die Primitivismusdebatte um 1900 )	161
Reichle, Ingeborg ( Die Kunst der Anderen: Zum Verhältnis von Kunst, Ornament und früher Kulturtheorie )	165
Reinhardt, Klaus ( ÜWP - Einführung in die Theoretische Informatik )	51
Reinhart, Martin, Tel. 2093-4550, martin.reinhart@hu-berlin.de ( Einführung in die Wissenschaftsforschung (ÜWP) )	198
Reinhart, Martin, Tel. 2093-4550, martin.reinhart@hu-berlin.de ( Wissenschaftssoziologie (ÜWP für Master) )	198
Reiß, Markus, mreiss@math.hu-berlin.de ( ÜWP - Statistik stochastischer Prozesse )	54
Reiß, Markus, mreiss@math.hu-berlin.de ( ÜWP - Statistik stochastischer Prozesse )	54
Reiß, Markus, mreiss@math.hu-berlin.de ( ÜWP - Methoden der Statistik )	54
Reiß, Markus, mreiss@math.hu-berlin.de ( ÜWP - Methoden der Statistik )	55
Ressler, Patrick, resserlp@cms.hu-berlin.de ( Lernen, Bildung und Erziehung: Vertiefung und Problematisierung pädagogischer Grundbegriffe )	154
Reutter, Werner ( Verfassung und Politik in den Bundesländern (ÜWP für Master) )	197
Richter, Nicole ( Welche Auswirkungen hat verminderte Sonnenexposition auf den Vitamin-D- Stoffwechsel unter Berücksichtigung des Geschlechts? )	42

<b>Person</b>	<b>Seite</b>
Rinner, Elisabeth ( Philosophie wissenschaftlicher Instrumente / Philosophy of scientific instruments )	68
Rischbieter, Julia Laura, rischbieter@hu-berlin.de ( Kapitalismus. Eine Einführung in ausgewählte Theorien und neue Literatur zur Geschichte des Kapitalismus )	80
Ritter, Laura ( Erwachsenensozialisation und lebenslaufspezifische Angebote )	157
Ritzschke, Michael ( ÜWP - Software Engineering )	52
Robotka, Bettina, Tel. (030) 2093-66057, bettina.robotka (at) rz.hu-berlin.de ( Entstehung der Zwei-Nationen-Theorie in Britisch-Indien )	141
Röcke, Anja, Tel. 2093-4357, anja.roecke@sowi.hu-berlin.de ( Gesellschaftsdiagnosen (ÜWP) )	189
Röcke, Anja, Tel. 2093-4357, anja.roecke@sowi.hu-berlin.de ( Theorie sozialer Konflikte (ÜWP für Master) )	196
Rödel, Severin ( Lernen, Bildung und Erziehung: Vertiefung und Problematisierung pädagogischer Grundbegriffe )	154
Röhm, Matthias ( Ringen mit Gott - Theater und Theologisieren mit Jugendlichen (BA[B]RP, MEd G II/ A II, E II, GS/HS-H 250/650/651; MRC V1f(4)/ V2a(2)/ V2f(4)/ V2g((4)/ V4b(4)) )	209
Roick, Thorsten, Tel. 2093 - 4132 ( Statistik und Forschungsmethoden )	154
Roick, Thorsten, Tel. 2093 - 4132 ( Statistik und Forschungsmethoden )	154
Rolfs, Martin ( Biologische Psychologie I )	43
Römhild, Regina ( Klassifizierungen: Zur Un/Schärfe von Unterscheidungen und zu epistemischen Politiken der Europäisierung im Feld der Religionen )	108
Rosen, Jakob ( Aristotle`s theory of motion and the eternity of the cosmos / Aristoteles` Bewegungslehre und die Ewigkeit des Kosmos )	63
Ross, Tjard ( "Tabellenkalkulation mit Microsoft Excel"; (Blended Learning Kurs) )	9
Ross, Tjard ( "Einführung in die Datenbankverwaltung - Arbeiten mit Microsoft Access"; (Blended Learning Kurs) )	9
Ross, Tjard ( "Tabellenkalkulation mit Microsoft Excel"; )	17
Rosswog, Martin ( 200 Meter Karl-Marx-Straße. Eine fotografische Erkundung. )	105
Rothenberg, Dinah ( Tutorium zur Einführung in die hieroglyphisch-ägyptische Schrift und Sprache I )	132
Ruhnau, Eva ( Serialität und Synchronisation )	37
Ruhnau, Eva ( »Vergangenheit« - Wie entsteht Zeit? )	37
Ruhnau, Eva ( »Zukunft« - Welche Vision von Zeit haben wir? )	37
Ruhnau, Eva ( »Gegenwart« - Wie wird Zeit erlebt/gestaltet? )	38
Saenz, Alejandro ( Elektrodynamik und Spezielle Relativitätstheorie )	56
Sam*, Samnang ( Khmer I )	145
Sandkühler, Thomas ( Einführung in die Geschichtsdidaktik )	83
Santos Sánchez, Diego ( La Batalla por la Renovación: Teatro Español entre 1900 y 1975 )	123
Schacherer, Thomas ( Mikroökonomie I )	213
Schade, Christian ( Absatztheorie )	212
Schäfer, Isabel, Tel. 2093-1526, i.schäfer@hu-berlin.de ( Die Europäische Union und die Umbrüche in Nordafrika und im Nahen Osten (ÜWP für Master) )	197
Schäfer, Lea, lea.schaefer@hu-berlin.de ( Inklusion im internationalen Vergleich )	188

<b>Person</b>	<b>Seite</b>
Scharbert, Gerhard, gerhard.scharbert@hu-berlin.de ( Materielle Medienkultur um 1900 )	160
Scharbert, Gerhard, gerhard.scharbert@hu-berlin.de ( Psychoanalyse und Film 3. Fortgesetzte paradigmatische Explorationen )	164
Scharbert, Gerhard, gerhard.scharbert@hu-berlin.de ( André Leroi-Gourhan: Hand und Wort. Zur Evolution von Sprache, Technik und Kunst )	165
Scharbert, Gerhard, gerhard.scharbert@hu-berlin.de ( Michel Foucault, Archäologie des Wissens )	165
Scheideler, Ullrich, Tel. 030-2093-2065, ullrich.scheideler@staff.hu-berlin.de ( Kontrapunkt (Kurs II) )	175
Scheideler, Ullrich, Tel. 030-2093-2065, ullrich.scheideler@staff.hu-berlin.de ( Harmonielehre (Kurs I) )	175
Scheideler, Ullrich, Tel. 030-2093-2065, ullrich.scheideler@staff.hu-berlin.de ( Harmonielehre (Kurs II) )	176
Scheideler, Ullrich, Tel. 030-2093-2065, ullrich.scheideler@staff.hu-berlin.de ( Allgemeine Musiklehre (Kurs I) )	176
Scheideler, Ullrich, Tel. 030-2093-2065, ullrich.scheideler@staff.hu-berlin.de ( Allgemeine Musiklehre (Kurs II) )	176
Scheideler, Ullrich, Tel. 030-2093-2065, ullrich.scheideler@staff.hu-berlin.de ( Allgemeine Musiklehre (Kurs III) )	176
Schenk, Marion ( „Berufseinstieg im kleinen oder mittleren Unternehmen“ )	12
Scherf, Ioana ( Grundkurs Rumänisch )	122
Scherf, Ioana ( Grammatik und sprachpraktische Übungen )	122
Scherf, Ioana ( Mündlicher Ausdruck und Hörverstehen, Niveau II )	123
Scheuer, Hans Jürgen, Tel. 030-20939704, scheuerh@hu-berlin.de ( Einführung in die Arbeitsfelder der Mediävistik (ÜWP) )	110
Scheuer, Hans Jürgen, Tel. 030-20939704, scheuerh@hu-berlin.de ( Topik-Heraldik-Emblematik: Formen virtuellen Wissens in der Vormoderne (ÜWP) )	130
Schierl, Petra ( Römische Tragödie )	127
Schlender, Kai ( The Legal Framework of State and Society )	143
Schlüter, Sebastian, sebastian.schlueter@geo.hu-berlin.de ( Kultur- und Sozialgeographie (ÜWP, 10-LP-Variante Monobachelor und Kombibachelor) )	48
Schmid, Stephan, Tel. 030/2093-7307, schmidz@cms.hu-berlin.de ( Metaphysische Begründung / Metaphysical Grounding )	62
Schmid, Stephan, Tel. 030/2093-7307, schmidz@cms.hu-berlin.de ( Wilfried Sellars: „Empiricism and Philosophy of Mind“ )	68
Schmid, Stephan ( Kunst und Kultur der Etrusker )	135
Schmid, Stephan ( Die Ara Pacis Augustae - Forschungsgeschichte und Interpretationen )	135
Schmid, Stephan ( Materielle Kultur I: Griechenland )	136
Schmid, Stephan ( Archäologische Interpretationen des 20. Jahrhunderts )	139
Schmidt, Amund, michael.klepacz@hu-berlin.de ( Globale Perspektiven gesellschaftlicher Teilhabe von Menschen mit Behinderung (LA) )	187
Schmidt, Dorothee ( Geschichte und Geschichten. Kreatives wissenschaftliches Schreiben )	80
Schmidt, Heike ( „Grundlagen betriebswirtschaftlicher Praxis“ (Blended Learning Kurs) )	8
Schmidt, Thomas, t.schmidt@philosophie.hu-berlin.de ( Rationalität und Normativität / Rationality and Normativity )	62
Schmidt, Thomas, t.schmidt@philosophie.hu-berlin.de ( Gentechnologie und Ethik / Genetical Engineering and Ethics )	69
Schmidt, Thomas, t.schmidt@philosophie.hu-berlin.de ( Einführung in die Philosophie / Introduction to Philosophy )	72
Schmitt, Katharina ( Wege aus der Krise, Wege in die Diktatur? Ansätze einer vergleichenden Diktaturforschung )	80

<b>Person</b>	<b>Seite</b>
<b>Schnaithmann, Christine</b> , Tel. 2093-66294, ch.schnaithmann@culture.hu-berlin.de ( Mensch und Raum. Zur Kulturgeschichte des Wohnens )	159
<b>Schneider, Pablo</b> , Tel. 2093 1070, pablo.schneider@rz.hu-berlin.de ( Kunsthistoriker, Kunstgeschichte und der Erste Weltkrieg )	167
<b>Schneider, Ulrike</b> ( „Rhetorik und Kommunikation“ )	20
<b>Schnurbein, Stefanie</b> , Tel. 2093-9740, stefanie.v.schnurbein@rz.hu-berlin.de ( Einführung in die skandinavistische Literaturwissenschaft )	117
<b>Scholze-Irrlitz, Leonore</b> ( Die Rettung der Region? Wohnmigration an der deutsch-polnischen Grenze. )	107
<b>Schöne, Jens</b> ( Alltag in der Diktatur. Die DDR 1949-1990 )	77
<b>Schöne, Uta</b> ( Modernes Mongolisch I )	144
<b>Schöne, Uta</b> ( Modernes Mongolisch I )	152
<b>Schreiter, Charlotte</b> ( Römische Städte in der Germania Inferior )	135
<b>Schrenker, Markus</b> , Tel. 030/2093 4429, markus.schrenker@sowi.hu-berlin.de ( Einkommens- und Vermögensungleichheit (ÜWP) )	189
<b>Schrenker, Markus</b> , Tel. 030/2093 4429, markus.schrenker@sowi.hu-berlin.de ( Angewandte Online-Umfrageforschung (ÜWP) )	194
<b>Schröder, Hilmar</b> , Tel. (030) 2093-6806, hilmar.schroeder@geo.hu-berlin.de ( Einführung in die Geologie und Geomorphologie (ÜWP, 5 LP-Variante Kombibachelor) )	47
<b>Schröder, Hilmar</b> , Tel. (030) 2093-6806, hilmar.schroeder@geo.hu-berlin.de ( Einführung in die Geologie und Geomorphologie (ÜWP, 10-LP-Variante Monobachelor und Kombibachelor) )	48
<b>Schröder, Rainer</b> , Tel. 2093 3633, rainer.schroeder@rewi.hu-berlin.de ( Vertiefende Grundlagenveranstaltung: Rechtsgeschichte II )	41
<b>Schubert, Torsten</b> , torsten.schubert@psychologie.hu-berlin.de ( Denken und theoretische Grundlagen der allgemeinen Psychologie )	43
<b>Schubert, Torsten</b> , torsten.schubert@psychologie.hu-berlin.de ( Allgemeinpsychologische Grundlagen der Neurowissenschaften )	46
<b>Schüler, Sven</b> ( ÜWP - Lineare Algebra und Analytische Geometrie I )	52
<b>Schultheiss, Cornelia</b> ( „Team, Führung und Verhandlung“ )	11
<b>Schultheiss, Cornelia</b> ( „Interkulturelles Management – Führen in internationalen Teams“ )	28
<b>Schultze, Henrik</b> , Tel. 2093-4208, henrik.schultze@hu-berlin.de ( Räumliche (Dis)Identifikationen (ÜWP) )	189
<b>Schulz, Lars-Robin</b> , schulz@posteo.de ( Große Reden )	36
<b>Schumacher, Nicole</b> , Tel. 2093-9683, nicole.schumacher@rz.hu-berlin.de ( Formfokussierung )	116
<b>Schüth, Dorothee</b> , schueth@math.hu-berlin.de ( ÜWP - Differentialgeometrie I )	53
<b>Schüth, Dorothee</b> , schueth@math.hu-berlin.de ( ÜWP - Differentialgeometrie I )	53
<b>Schwalm, Helga</b> , Tel. 2093-2665, helga.schwalm@rz.hu-berlin.de ( Einführung in die Literaturwissenschaft )	119
<b>Schwanhäuser, Anja</b> ( Ethnografische Methoden der Stadtforschung )	106
<b>Seeberg, Christine</b> , christine.seeberg@theologie.hu-berlin.de ( Texte zur Christologie (GS - H 140/141/142/143, BA[B]ST) )	208
<b>Seiler, Peter</b> , Tel. 2093 66225, peter.seiler@culture.hu-berlin.de ( Cimabue und Giotto in Assisi )	167
<b>Senft (ehem. Zander), Anna</b> ( Preußen postkolonial )	82
<b>Siebeck, Cornelia</b> ( Gedächtnispolitik in der Berliner Republik )	81
<b>Sirotko-Sibirskaya, Natalia</b> ( Statistik II )	215
<b>Sirri*, Lana</b> , lana.sirri@gmail.com ( Diversity of Islamic Feminist Discourses )	202

<b>Person</b>	<b>Seite</b>
Skenderski, Yordan ( Statistik II )	215
Solodkoff, Tatjana von, solodkot@cms.hu-berlin.de ( B. Bradley &quot;Well-Being and Death&quot; )	63
Solodkoff, Tatjana von, solodkot@cms.hu-berlin.de ( Berühmte Paradoxien der Philosophie / Famous paradoxes in philosophy )	69
Sosnowski, Brigitte, kroenepa@hu-berlin.de ( Psychoanalytische Supervisionsgruppe (LA) )	184
Spitz-Oener, Alexandra ( Einführung in die Volkswirtschaftslehre )	213
Spoerhase, Carlos, Tel. 2093-9709, carlos.spoerhase@hu-berlin.de ( Gedichtsammlungen: Ein Medium der Lyrik von Herder bis Heine (ÜWP) )	131
Spokoyny, Vladimir, Spokoyny@wias-berlin.de ( ÜWP - Nichtparametrische Statistik )	55
Spokoyny, Vladimir, Spokoyny@wias-berlin.de ( ÜWP - Nichtparametrische Statistik )	55
Sprekels, Jürgen, sprekels@wias-berlin.de ( ÜWP - Höhere Analysis I - Funktionalanalysis )	53
Sprekels, Jürgen, sprekels@wias-berlin.de ( ÜWP - Höhere Analysis I - Funktionalanalysis )	53
Stadelbauer, Jörg ( G1 - Themen der Zentralasien-Forschung: Einführung in die Geographie )	151
Stagl, Judith ( Der Klimawandel – wie Kontroversen in den Medien unser Denken über die Wahrheit verändern )	38
Stancu, Valeriu ( Grundkurs Rumänisch )	122
Staudacher, Alexander, alexstau@web.de ( Philosophie der Wahrnehmung / Philosophy of Perception )	63
Staudacher, Alexander, alexstau@web.de ( René Descartes: Meditationen über die erste Philosophie / Descartes: Meditations )	69
Staudacher, Alexander, alexstau@web.de ( Hume: Ein Traktat über die menschliche Natur / Hume: A Treatise of Human Nature )	69
Staudacher, Alexander, alexstau@web.de ( Einführung in die Philosophie des Geistes (VEV) / Introduction to Philosophy of Mind )	72
Stein, Christian ( Unendliche Weiten – Virtuelle Welten verstehen und gestalten )	38
Steinhauer, Eric ( Informations- und Urheberrecht )	100
Stephan-Emmrich, Manja, Tel. (030) 2093-66052, manja.stephan-emmrich@hu-berlin.de ( Islam in Asien und Afrika: Vielfalt - Wandel - Konflikt )	141
Stock, Helga ( Erwachsenensozialisation und lebenslaufspezifische Angebote )	157
Stöckel, Ulrike ( Benutzerorientiertes Informationsdesign )	94
Stöckel, Ulrike ( Benutzerorientiertes Informationsdesign )	95
Stöhr, Matti ( Informationsdienstleistungen für die Wissenschaft (SE1) )	96
Straßheim, Holger, Tel. 2093-4275, holger.strassheim@sowi.hu-berlin.de ( Die USA: Neuere Entwicklungen und Konfliktlinien in Politik und Verwaltung (ÜWP) )	194
Strittmatter, Antje ( &quot;Gelungene Selbstpräsentation in Fachvortrag, Bewerbung und Diskussion&quot; )	8
Strittmatter, Antje ( &quot;Gelungene Selbstpräsentation in Fachvortrag, Bewerbung und Diskussion&quot; )	19
Strobel, Felix ( Makroökonomie I )	214
Sulek, Emilia ( G1 - Themen der Zentralasien-Forschung / G2 - Debatten der Zentralasien-Forschung )	151
Süß, Franziska, franziska.suess@hu-berlin.de ( Neurowissenschaftliche Methoden )	46
Taube, Magdalena ( &quot;Journalistisches Arbeiten im crossmedialem Feld&quot; (Blended Learning Kurs) )	14
te Heesen, Anke ( Wissenschaft und Museum )	83

<b>Person</b>	<b>Seite</b>
Teichmann, Christian ( The Price of Love: Household, Family, and Capitalism )	81
Telkamp, Corinna ( "Grundlagen der Mediation - Wenn zwei sich streiten, vermittelt ein/e Dritte/r" )	27
Thomsen, Christiane ( Erfahren und Tradieren. Mittelalterliche Reiseberichte )	74
Tiemann, Juliane ( Einführung in die skandinavistische Linguistik )	118
Tiersch, Claudia, Tel. 030-2093-70510, claudia.tiersch@geschichte.hu-berlin.de ( Die Athenische Demokratie )	72
Tiersch, Claudia, Tel. 030-2093-70510, claudia.tiersch@geschichte.hu-berlin.de ( Die athenische Demokratie des 4. Jh. v. Chr. im Spiegel politischer Reden )	73
Tietz, Udo ( Irrationalität / Irrationality )	63
Tobaben, Anika ( Religionspädagogische Methodenübung: Erzählen in Schule und Gemeinde (BA[B]RP, Med G II, GS/HS-H 250/650/651; MRC V1f / V2g/ V4b) )	209
Tölle, Rainer, rainer.toelle@agrar.hu-berlin.de ( Energie- und Rohstoffpflanzen )	42
Trabs, Mathias ( ÜWP - Methoden der Statistik )	54
Trapp, Stefanie, stefanie.trapp@psychologie.hu-berlin.de ( Diagnostik I )	44
Trapp, Stefanie, stefanie.trapp@psychologie.hu-berlin.de ( Testkonstruktion )	44
Trautwein, Espa-Ray, trautes@cms.hu-berlin.de ( Fächerübergreifende Einführungsvorlesung Gender Studies )	201
Trempler, Jörg, Tel. 2093 1070, joerg.trempler@culture.hu-berlin.de ( Die Geschichte der Bilder: Ein chronologischer Überblick )	168
Treusch*, Pat, Pat_Treusch@yahoo.com ( Posthumanistische Ethik – Einführung in ein aktuelles Konzept queer-feministischer Wissenschaftskritik )	202
Tuchtenhagen, Ralph, Tel. 2093-9747, ralph.tuchtenhagen@cms.hu-berlin.de ( Einführung in die skandinavistische Kulturwissenschaft: Geschichte )	117
Tuchtenhagen, Ralph, Tel. 2093-9747, ralph.tuchtenhagen@cms.hu-berlin.de ( Brandenburg-Preußen und Schweden ca. 1550–1871 )	119
Tügel, Nelli ( Brandenburg-Preußen und Schweden ca. 1550–1871 )	119
Ulbricht, Tom, Tel. 2093-4193, tom.ulbricht@sowi.hu-berlin.de ( Demokratie im Schatten der Hierarchie. Empirische Studien zur Dynamik und Stabilität der Herrschaft (ÜWP) )	194
Umlauf, Konrad ( Information und Gesellschaft )	94
Umlauf, Konrad ( Medien- und Bestandsmanagement )	99
v. Falkenhausen, Susanne, Tel. 2093 66205/66200, s.falkenhausen@culture.hu-berlin.de ( Kunst und Macht im 19. Jahrhundert: Frankreich zwischen Revolution und Monarchie (mit einem Ausflug nach Deutschland) )	168
Vaillant, Kristina ( "Theorie und Praxis der Wissenschaftskommunikation" )	26
van der Hoven, Lena ( Der Fürst und die Fürstin als Musiker )	176
van der Meer, Elke, vdMeer@rz.hu-berlin.de ( Lernen & Gedächtnis )	43
van der Meer, Elke, vdMeer@rz.hu-berlin.de ( Grundlagen & Anwendungen der Kognitionspsychologie )	46
Van Gille Ruppe, Peter, ruppepet@geo.hu-berlin.de ( Kultur- und Sozialgeographie (ÜWP, 10-LP-Variante Monobachelor und Kombibachelor) )	48
Viebahn, Emanuel, emanuel.viebahn@hu-berlin.de ( Semantik und Metasemantik / Semantics and metasemantics )	63
Viebahn, Emanuel, emanuel.viebahn@hu-berlin.de ( Die Sprachphilosophie von Frege und Russell / The philosophy of language of Frege and Russell )	69
Vogl, Joseph, Tel. 2093-9714, joseph.vogl@staff.hu-berlin.de ( Literatur und Klinik (ÜWP) )	130
Vöhringer, Margarete ( Kulturen der Empirischen Ästhetik )	161
Voigt, Boris ( Soziologische Aspekte der Semiotik und Semantik der Musik )	177



<b>Person</b>	<b>Seite</b>
Voigt, Boris ( Beziehungen zwischen Musik und Politik im 20. und 21. Jahrhundert )	177
Voigt, Boris ( Musikalisches Selbst und musikalische Selbst-Erhaltung in der europäischen Neuzeit und Moderne )	180
Völz, Horst ( Geschichte, Grundlagen und Anwendungen von Kybernetik )	171
von Bose, Friedrich ( Display. Zur Kulturanalyse einer Praxis des Zeigens )	104
von Herrmann, Hans-Christian, h.vonherrmann@tu-berlin.de ( Kulturen des Wissens (ÜWP-VLIII) )	111
von Hippel, Aiga ( Einführung in die Erwachsenenbildung/Weiterbildung und das Lebenslange Lernen )	157
von Redecker, Eva, eva.von.redecker@staff.hu-berlin.de ( Eigentum / Property )	68
von Stosch, Alexandra ( Serialität und Synchronisation )	37
von Stosch, Alexandra ( »Vergangenheit« – Wie entsteht Zeit? )	37
von Stosch, Alexandra ( »Zukunft« – Welche Vision von Zeit haben wir? )	37
von Stosch, Alexandra ( »Gegenwart« – Wie wird Zeit erlebt/gestaltet? )	38
von Stosch, Alexandra ( Zeit in der Kunst / Kunst in der Zeit )	38
von Tippelskirch, Xenia ( Einblicke in die Geschlechtergeschichte )	83
Voshage, Ramona ( Die Nutzung der amtlichen Statistik in den Wirtschafts- und Sozialwissenschaften )	39
Voß, Michael ( Das Bibliothekssystem ALEPH 500 (SE 1) )	96
Vrasti, Wanda, Tel. Sekretariat Soz. d. Arb. und Geschl., -4344 ( Women and Work: Production and Reproduction (ÜWP) )	188
Wagner, Elisabeth, elisabeth.wagner@rz.hu-berlin.de ( Peter Weiss: Die Ästhetik des Widerstands (ÜWP) )	131
Walter, Marco, Tel. 2093-7472, marco.walter@sowi.hu-berlin.de ( Macht (ÜWP) )	189
Wandhoff, Haiko, Tel. 2093-9704, haiko.wandhoff@rz.hu-berlin.de ( Liebe als Literatur. Der höfische Roman um 1200 (ÜWP-VLI) )	110
Wangenheim, Jonas ( Mikroökonomie I )	213
Wasserloos, Yvonne ( „Fight the Power“. Musik und Staat im 20. und 21. Jahrhundert )	180
Wassermann, Felix, Tel. 2093-1625, felix.wassermann@sowi.hu-berlin.de ( Max Webers politische Schriften (ÜWP) )	192
Wassermann, Felix, Tel. 2093-1625, felix.wassermann@sowi.hu-berlin.de ( Internationale Politische Theorie (ÜWP für Master) )	196
Watzel, Claudia, claudia.watzel@hu-berlin.de ( Übergang zur Elternschaft – ein Arbeitsfeld für Rehabilitationspädagog_innen )	181
Weinke, Lutz ( Makroökonomie I )	213
Weinreich, André, a.weinreich@psychologie.hu-berlin.de ( M19-22: Emotionen im Entscheidungsprozess-von der Idee zum Experiment. )	46
Weiß, Martin ( »Verhandlungstraining« )	23
Weiß, Antonia ( Archäologie und Fotografie )	136
Weißgerber, Christian E. ( Subversion und Politische Differenz. Diskurse und Perspektiven zwischen politischer Emanzipation und Postsouveränität )	162
Weizsäcker, Georg ( Mikroökonomie I )	213
Wenkel, Christian ( Europäisierung vs. Amerikanisierung. Konvergenzprozesse in Europa 1900-1940. )	81
Werle, Dirk, Tel. 030-20939695, dirk.werle@hu-berlin.de ( Johann Wolfgang von Goethe: Gedichtzyklen (ÜWP) )	113

<b>Person</b>	<b>Seite</b>
Werning, Daniel, Tel. 2093-98089, daniel.werning@topoi.org ( Contextualizing the Rosetta Stone: Translation practice and cultural background (DE/EN) )	133
Werthmann, Klemens ( "Unternehmenskommunikation als Markenpositionierung mit Hilfe einer Werbekampagne" )	14
Weßels, Bernhard, bernhard.wessels@wzb.eu ( Politisches Verhalten in Theorie und Empirie (ÜWP für Master) )	198
Wetter, Andreas ( Sprache und Gesellschaft in Afrika )	143
Wetter, Andreas ( Amharisch )	145
Wetter, Andreas ( Einführung in das Studium afrikanischer Sprachen )	149
Wicke, Peter ( Populäre Musik im historischen Wandel )	174
Wicke, Peter ( Populäre Musik und populäre Diskursformen )	179
Wiegmann, Ulrich ( Erziehungsverhältnisse im Nationalsozialismus und in der SBZ/DDR )	155
Wildt, Michael, Tel. 030 - 2093-70565, michael.wildt@geschichte.hu-berlin.de ( Übung zur Vorbereitung von BA- und MA-Arbeiten im Bereich Deutscher Geschichte im 20. Jahrhundert )	82
Wildt, Michael, Tel. 030 - 2093-70565, michael.wildt@geschichte.hu-berlin.de ( Gemeinschaft und Gewalt. Deutschland in Europa 1919-1949 )	83
Willer, Stefan, willer@zfl-berlin.org ( Prävention. Konzepte und Techniken der Zukunftsverhinderung )	164
Willmann, Marc, marc.willmann@reha.hu-berlin.de ( "The Illusion of Full Inclusion?" - Perspektiven und Forschungsstand der internationalen Inklusionsdebatte zum Förderschwerpunkt emotional-soziale Entwicklung )	188
Wimmer, Ulla, ulla.wimmer@ibi.hu-berlin.de ( Mit Zahlen arbeiten - problemorientierte Statistik in der Informationswissenschaft )	98
Wolf, Burkhardt, Tel. 2093-9650, burkhardt.wolf@staff.hu-berlin.de ( Melancholie (ÜWP) )	113
Wolfarth, Bernd, bernd.wolfarth@hu-berlin.de ( ÜWP Grundlagen der Sportanatomie und Sportphysiologie - Sportmedizinische Auftaktveranstaltung )	199
Wolfarth, Bernd, bernd.wolfarth@hu-berlin.de ( ÜWP Grundlagen der Sportanatomie und Sportphysiologie - Sportmedizinische Auftaktveranstaltung )	199
Wosnitza, Regine ( "Online-Journalismus - Recherchieren und Bloggen" (Blended Learning Kurs) )	22
Wrzesinski*, Marcel Bastian ( Manifeste des "second" und "third wave feminism" - Zwischen Utopie und Subjektkritik )	203
Wulff, Reinhold, Tel. 2093-9746, reinhold.wulff@cms.hu-berlin.de ( Nordeuropäische Kulturgeschichte )	117
Yun*, Shin-Hyang ( Euroasiatische Migration: Poesie des Widerstandes - Komposition - Gendered Voice )	205
Zehbe, Katja, katja.zehbe@hu-berlin.de ( Angewandte Ethik in rehabilitationspädagogischen Handlungsfeldern )	188
Zemmr, Eckhard ( Religionswissenschaft (GS/HS - H 360, BA[B]RW) )	207
Zhaxi, Huadan ( Tibetisch I )	145
Zhaxi, Huadan ( Tibetisch III )	148
Zhaxi, Huadan ( Tibetisch I )	152
Zhaxi, Huadan ( Tibetisch III )	153
Zivanovic, Jelena ( Makroökonomie I )	214
Zukovska, Jekatarina ( "Praktische Datenanalyse mit SPSS - Deskriptive Statistik (für Anfänger/innen) )	21
Zukovska, Jekatarina ( "Praktische Datenanalyse mit SPSS - Induktive Statistik (für Fortgeschrittene)" )	21
zur Nedden, Martin ( Experimentalphysik I: Mechanik/Wärmelehre )	56

# Gebäudeverzeichnis

Kürzel	Zugang	Straße / Ort	Objektbezeichnung
AKU 5		Am Kupfergraben 5	Institutsgebäude
ATW 5-H47		Albrecht-Thaer-Weg 5	Institutsgebäude
BE 2		Bebelplatz 2	Kommode
BU26		Burgstraße 26	Institutsgebäude
DOR 24		Dorotheenstraße 24	Universitätsgebäude am Hegelplatz
DOR 26		Dorotheenstraße 26	Institutsgebäude
DOR 65		Dorotheenstraße 65	Boeckh-Haus
FRS191		Friedrichstraße 191	Institutsgebäude
GEO 36		Georgenstraße 36	Institutsgebäude
GEO 47		Georgenstraße 47	Pergamonpalais
GS 7 W		Geschwister-Scholl-Straße 7	Institutsgebäude
HE 1		Hessische Straße 1-4	Bibliotheksgebäude
HN27-H12		Hannoversche Straße 27	Haus 12 / Institutsgebäude
HN27-H26		Hannoversche Straße 27	Haus 26 / Sportforschungshalle
HN 6		Hannoversche Straße 6	Fritz-Strassmann-Haus
HV 5		Hausvogteiplatz 5-7	Institutsgebäude
I 110		Invalidenstraße 110	Institutsgebäude
I118		Invalidenstraße 118	edison höfe
I - NO		Invalidenstraße 42	Institutsgebäude / Nordbau
LE75-H23		Lentzeallee 75	Institutsgebäude
MO 40		Mohrenstraße 40/41	Institutsgebäude
MO 60		Mohrenstraße 60 (Quartier 110)	Institutsgebäude
NEW14		Newtonstraße 14	Walter-Nernst-Haus (LCP)
NEW15		Newtonstraße 15	Lise-Meitner-Haus
PH13-H10		Philippstraße 13	Haus 10 / Institutsgebäude
RUD16		Rudower Chaussee 16	Alfred Rühl-Haus
RUD18		Rudower Chaussee 18	Wolfgang Köhler-Haus
RUD25		Rudower Chaussee 25	Johann von Neumann-Haus
RUD26		Rudower Chaussee 26	Erwin Schrödinger-Zentrum / Modul 1
SO 22		Sophienstraße 22-22a	Institutsgebäude
SPA 1		Spandauer Straße 1	Institutsgebäude
UL 6		Unter den Linden 6	Universitäts-Hauptgebäude
UNI 3		Universitätsstraße 3b	Institutsgebäude
ZGW2		Zum Großen Windkanal 2	Gebäude
ZIO5		Ziegelstraße 5	Institutsgebäude/Westflügel
ZI13		Ziegelstraße 13	Institutsgebäude
ZUB		Geschwister-Scholl-Straße 1	Zentrale Universitätsbibliothek

## Externe Gebäude

Kürzel	Zugang	Straße / Ort	Objektbezeichnung
BBAW 143		143 BBAW, Jägerstrasse 22/23	

## Veranstaltungsartenverzeichnis

BK	Basiskurse
BS	Blockseminar
BUE	Blockübung
CO	Kolloquium
EK	Einführungskurs
EX	Exkursion
FS	Forschungsseminar
GK	Grundkurs
HS	Hauptseminar
IV	Integrierte Lehrveranstaltung (Vorlesung mit Seminar oder Übung)
LK	Lektürekurs
LS	Lektüreseminar
LV	Lektürevertiefung
MOD	UWP-Modul
OnVor	Onlinevorlesung
PL	Praxisorientierte Lehrveranstaltung
PR	Praktikum
PS	Proseminar
PSE	Projektseminar
PT	Projektstudium
QT	Q-Tutorium
RV	Ringvorlesung
SE	Seminar
SE/PS	Seminar/Proseminar
SE/UE	Seminar/Übung
SPK	Sprachkurs
TU	Tutorium
UE	Übung
VL	Vorlesung
VL/SE	Vorlesung/Seminar
VL/UE	Vorlesung/Übung