



Sommersemester 2013

Vorlesungszeit: 08.04.2013 - 13.07.2013

Zentrum für transdisziplinäre Geschlechterstudien

Unter den Linden 6, 10099 Berlin, Sitz: Georgenstraße 47, 10117 Berlin

- Sprecher_in	Prof. Dr. Claudia Bruns, GEO 47, 4.14, Tel. 2093-66274 (Sokr.)
- Sprecher_in	Prof. Dr. Beate Binder, MO 40, 218, Tel. 2093-70845 beate.binder@rz.hu-berlin.de
- Geschäftsführer_in	Dr. Gabriele Jähnert, GEO 47, 1.19, Tel. 2093-46201, Fax 2093-46215 gabi.jaehnert@gender.hu-berlin.de
- Sekretariat	Kerstin Rosenbusch, GEO 47, 1.18, Tel. 2093-46200, Fax 2093-46215 kerstin.rosenbusch@gender.hu-berlin.de
- Studienkoordination/Studienfachberatung	Dr. phil. Ilona Pache, GEO 47, 1.20, Tel. 2093-46207, Fax 2093-46215 ilona.pache@gender.hu-berlin.de Sprechzeiten: Di 9-10 Uhr, Do 15-16 Uhr
- Studentische Studienberatung	Fachschaftsinitiative fachschaftsini.genderstudies@googlemail.com Weblog der Fachschaft: http://genderini.wordpress.com/ Sprechzeiten: siehe Weblog
- Mentoring Programm	Dr. Marianne Kriszio, GEO 47, 1.17, Tel. 2093-46213, Fax 2093-46215 marianne.kriszio@gender.hu-berlin.de
- Prüfungsbüro	Marianne Schwabbauer, GEO 47, 1.29, Tel. 2093-66161 schwabbm@cms.hu-berlin.de Sprechzeiten: Mo + Mi 13-15 Uhr, Di + Do 10-12 Uhr
- Genderbibliothek/Information/Dokumentation	Dr. phil. Karin Aleksander, GEO 47, 1.38, Tel. 2093-46209, Fax 2093-46215 karin.aleksander@gender.hu-berlin.de Öffnungszeiten: Mo 10-19 Uhr, Do 13-19 Uhr, Fr 10-14 Uhr Semesterpause: Di 10-16 Uhr
- PC Pool/Multimedia	Marco Lutz, GEO 47, 1.16, Tel. 2093-46203 marco.lutz@gender.hu-berlin.de Öffnungszeiten: Mo-Do 9-19 Uhr, Fr 9-18 Uhr Semesterpause: Mo-Fr 9-17 Uhr
- PC Pool/Multimedia	Tonke Franziska Koch, GEO 47, 1.16, Tel. 2093-46203, Fax 2093-46215 tonke.franziska.koch@gender.hu-berlin.de Öffnungszeiten: Mo-Do 9-19 Uhr, Fr 9-18 Uhr Semesterpause: Mo-Fr 9-17 Uhr

Inhalte

Überschriften und Veranstaltungen

Zentrum für Transdisziplinäre Geschlechterstudien	4
Englischsprachige Lehrveranstaltungen	4
BA Geschlechterstudien/Gender Studies Zweitfach	8
Modul 2 Gender I	9
M2-1 Einführung Gender I (SP: 4 LV; 1 MAP) / siehe Anerkennung*	9
M2-2 Exemplarische Konkretisierung Gender I (SP: 3 LV; 1 MAP) / siehe Anerkennung*	9
M2-2 Exemplarische Konkretisierung Gender I (SP: 3 LV; ohne MAP) / siehe Anerkennung*	10
M2-3 Übungen (oder Lektürekurse, studentische Projekte, Tutorien) (SP: 2 LV)	11

Modul 3 Gender II	12
M3-1 Einführung Gender II (SP: 4 LV; 1 MAP) / siehe Anerkennung*	12
M3-2 Exemplarische Konkretisierung Gender II (SP: 3 LV; 1 MAP) / siehe Anerkennung*	13
M3-2 Exemplarische Konkretisierung Gender II (SP: 3 LV; ohne MAP) / siehe Anerkennung*	14
M3-3 Übungen (oder Lektürekurse, studentische Projekte, Tutorien) (SP: 2 LV)	14
Modul 4 Interdependenzen	15
M4-1 Interdependenzen I (SP: 3 LV; 2 MAP) / siehe Anerkennung*	15
M4-1 Interdependenzen I (SP: 3 LV; ohne MAP) / siehe Anerkennung*	15
M4-2 Interdependenzen II (SP: 3 LV; 2 MAP) / siehe Anerkennung*	16
M4-2 Interdependenzen II (SP: 3 LV; ohne MAP) / siehe Anerkennung*	17
Modul 5 Ordnungen der Geschlechter	17
M5-1 Ordnungen 1 (SP: 3 LV; 2 MAP) / siehe Anerkennung*	17
M5-1 Ordnungen 1 (SP: 3 LV; ohne MAP) / siehe Anerkennung*	17
M5-2 Ordnungen 2 (SP: 3 LV; 2 MAP) / siehe Anerkennung*	18
M5-2 Ordnungen 2 (SP: 3 LV; ohne MAP) / siehe Anerkennung*	19
M5-3 Ordnungen transdisziplinär (SP: 4 LV; 2 MAP) / siehe Anerkennung*	20
M5-3 Ordnungen transdisziplinär (SP: 4 LV; ohne MAP) / siehe Anerkennung*	21
Modul 6 Interventionen	22
M6-1/2 Interventionen (SP: 3 LV; 2 MAP) / siehe Anerkennung*	22
M6-1/2 Interventionen (SP: 3 LV; ohne MAP) / siehe Anerkennung*	22
M6-3 Übung (oder Praktikum, eigenes Projekt, Produkt) (SP: 2 LV)	23
BZQ-Veranstaltungen	26
BA Geschlechterstudien/Gender Studies Beifach	26
Modul 2: Gender I+II	27
M2-1 Einführung in die Geschlechterstudien am Beispiel einer der Disziplinen aus Gender I (SP: 4 LV; 1 MAP) / siehe Anerkennung*	27
M2-2 Einführung in die Geschlechterstudien am Beispiel einer der Disziplinen aus Gender II (SP: 4 LV; 1 MAP) / siehe Anerkennung*	27
M2-2 Einführung in die Geschlechterstudien am Beispiel einer der Disziplinen aus Gender II (SP: 4 LV; ohne Map) / siehe Anerkennung*	28
M2-3 Exemplarische Konkretisierung Gender I oder II (SP: 3 LV; 1 MAP) / siehe Anerkennung*	28
M2-3 Exemplarische Konkretisierung Gender I oder II (SP: 3 LV; ohne MAP) / siehe Anerkennung*	28
BZQ-Veranstaltungen	29
MA Geschlechterstudien/Gender Studies	29
Modul 1 Interdependenzen	29
M1-2 Theorie (SP: 3 LV; 4 MAP) / siehe Anerkennung*	29
M1-3 Race, Class, Gender (SP: 3 LV; 4 MAP) / siehe Anerkennung*	30
M1-3 Race, Class, Gender (SP: 3 LV; ohne MAP) / siehe Anerkennung*	30
Modul 2 Wissen	30
M2-2 Geschlecht + Kritik (SP: 3 LV; 4 MAP) / siehe Anerkennung*	30
M2-2 Geschlecht + Kritik (SP: 3 LV; ohne MAP) / siehe Anerkennung*	30
M2-3 Geschlecht + Theorie (SP: 3 LV; 4 MAP) / siehe Anerkennung*	31
Modul 3 Normierungen	31
M3-1 Norm-Normierung-Normalisierung (SP: 3 LV; 4 MAP) / siehe Anerkennung*	31
M3-1 Norm-Normierung-Normalisierung (SP: 3 LV; ohne MAP) / siehe Anerkennung*	32
M3-2 Normen in Theorie und Praxis (SP: 3 LV; 4 MAP) / siehe Anerkennung*	32
M3-2 Normen in Theorie und Praxis (SP: 3 LV; ohne MAP) / siehe Anerkennung*	33
Modul 4 Vermittlungen	33
M4-1 Vermittlungstechniken (SP: 3 LV; 4 MAP) / siehe Anerkennung*	33
M4-2 Vermittlung konkret (SP: 3 LV; 4 MAP) / siehe Anerkennung*	34
Modul 5a Transformationen	35

M5a-1 Transformationen Methoden (SP: 3 LV; 4 MAP) / siehe Anerkennung*	35
M5a-2 Transformationen Dynamik (SP: 3 LV; 4 MAP) / siehe Anerkennung*	35
M5a-2 Transformationen Dynamik (SP: 3 LV; ohne MAP) / siehe Anerkennung*	36
Modul 5b Gender and Globalization	36
M5b-1 The Political Economy of Gender (SP: 3 LV; 4 MAP) / siehe Anerkennung*	36
Modul 6 Interventionen	37
M6-1 Interventionen Analyse + Praxisfeld (SP: 3 LV; 4 MAP) / siehe Anerkennung*	37
M6-2 Interventionen Praxis (SP: 3 LV; 4 MAP) / siehe Anerkennung*	37
Modul 7 Projektstudium	38
M7-1 Projekt Entwicklung (SP: 3 LV; 3 MAP)	38
M7-2 Projekt Durchführung (SP: 4 LV; 3 MAP)	39
Modul 8 Freie Wahl	39
M8 Freie Wahl (3 SP)	39
Lehrveranstaltungen am ZIFG der TU	40
Personenverzeichnis	42
Gebäudeverzeichnis	46
Veranstaltungsartenverzeichnis	47

Zentrum für Transdisziplinäre Geschlechterstudien

Die mit * gekennzeichneten Lehrveranstaltungen (LV) finden vorbehaltlich der Erteilung eines Lehrauftrages bzw. der Bestätigung der Gastprofessur statt

Englischsprachige Lehrveranstaltungen

51 063 Relationale Autonomie / Relational Autonomy (c, d, LA/S1, S2) (englisch)

2 SWS	2 SP				
HS	Di	14-16	wöch. (1)	DOR 24, 1.406	M. Mikkola
1) findet ab 09.04.2013 statt					

Persönliche Autonomie gilt als zentraler Begriff in der politischen und moralischen Philosophie. Gleichzeitig ist dieser Begriff aber auch notorisch umstritten und es besteht keine Einigkeit darüber, wie genau autonomes Handeln verstanden werden sollte. Grundsätzlich geht es bei persönlicher Autonomie darum, selbstverwaltet und selbstbestimmt zu handeln: Autonom handelnde Individuen handeln aus ihren „eigenen“ Gründen und sollten zu gründlicher Überlegung und rationaler Selbstreflexion in der Lage sein. Vor dem Hintergrund solcher (weitestgehend) traditioneller Ansätze, die Autonomie als intrinsische Fähigkeit verstehen, schlägt eine Reihe von feministischen Philosophinnen in letzter Zeit extrinsische, relationale Verständnisse von Autonomie vor. Aus Sicht dieser Philosophinnen hängt autonomes Handeln sowohl kausal als auch konstitutiv von unseren breiteren gesellschaftlichen Rahmenbedingungen ab. Ob wir autonom handeln oder nicht, wird nicht nur durch die Erfüllung einiger intrinsischer Bedingungen für Autonomie – wie zum Beispiel dadurch, ob wir die richtigen Verstandeskkräfte besitzen – bestimmt. Autonomie hängt konstitutiv und kausal auch von einigen externen Bedingungen, wie unseren sozialen Kontexten, ab. So können wir zwar die intrinsischen Bedingungen erfüllen, wird deren Ausübung jedoch durch unsere sozialen Rahmenbedingungen verhindert, sind wir eigentlich nicht autonom – daher ist Autonomie relational. Das Seminar wird relationale Vorstellungen von Autonomie vorstellen und kritisch diskutieren. Der Fokus wird dabei größtenteils auf Debatten über relationale Autonomie aus dem Bereich der analytischen feministischen Philosophie liegen, die in letzter Zeit an Bedeutung gewonnen haben. Unter anderem werden wir uns mit Arbeiten von John Christman, Marilyn Friedman, Catriona Mackenzie, Marina Oshana und Natalie Stoljar auseinandersetzen. Die Seminarsprache ist Englisch.

5250021 Critical Whiteness Studies (englisch)

2 SWS	3 SP / 4 SP				
SE	Di	16-18	wöch.	DOR 24, 1.601	E. Boesenberg

Even though Critical Whiteness Studies established itself as an important strand in cultural theory in North American universities only in the 1990s, it has a long history, for members of marginalized ethnic groups have reflected on the construction of whiteness at least since the eighteenth century. Building on their insights, we will discuss whiteness and its role in North American culture (and, to a lesser extent, German culture) from a variety of perspectives that highlight its interrelatedness with categories such as gender, sexuality and class.

The power of whiteness in Western cultures depends on its ability to present itself as "normal" – which means that recognizing it requires a willingness on the side of white people to question assumptions often considered self-evident. In order to understand whiteness, we also need to address the legacy of colonialism, slavery, genocidal politics towards Native Americans, Orientalism, and other forms of racist oppression on today's North American as well as German culture.

We will read texts by scholars such as Toni Morrison, Nell Irvin Painter, Julian B. Carter, Peggy Piesche, Maureen Maisha Eggers and others, and discuss the applicability of their findings to contemporary North American and German cultures. Credit for the course requires regular attendance, participation in class discussion, and contribution to a group presentation.

5250022 The World According to Disney and Pixar: Constructions of Difference in Animated Movies (englisch)

2 SWS	3 SP / 4 SP				
SE	Di	10-12	wöch.	DOR 24, 1.501	R. Isensee

Since its emergence in the 1930s Walt Disney productions, in print as well as in visual media, have become a major cultural institution in the United States and an American icon per se. Disney animated movies in particular have been both overtly praised and harshly criticized for representing a value system that perpetuates (idealized) mainstream American values without questioning the validity of their universalist and essentialist nature.

Starting with a closer look at the historical context of the development of Disney Studios the course will focus on these questions by analyzing animated Disney movies in terms of constructions of the *Other* with regard to categories such as class, race, ethnicity, gender and sexual orientation. Applying recent approaches of media criticism the course will investigate at the same time the specific narrative strategies underlying the cinematic constructions of cultural difference in selected family-oriented movies produced by Disney Studios in the past 20 years, such as *Arielle*, *The Lion King*, *Aladdin*, *Pocahontas*, *Beauty and the Beast*, *Tarzan* and *The Frog Prince*. The course will conclude with a comparative discussion of competing versions of cultural value production in recent animated movies in the USA, as for instance by Dream-Works Studios.

Course requirements include active class preparation and participation as well as one in-class presentation. The final exam (MAP) will consist of either a paper of 20 pages.

5250061 Oscar Wilde and His Contemporaries

2 SWS	3 SP / 4 SP				
SE	Do	10-12	wöch.	I 110, 306	K. Frisch

Die Teilnehmerzahl ist auf 25 beschränkt. Bitte melden Sie sich vor Semesterbeginn unter AGNES an.

Oscar Wilde was not only a dazzling personality but also a prolific and masterful writer. While his texts are now more than a century old they have lost nothing of their allure, their wit and wisdom. Yet often overlooked is the rich and diverse literary scene of which Wilde was part. In my seminar our focus will be two-fold: On the one hand we will have a closer look at selected texts by Wilde. On the other we will study lesser-known writers of the same period. The goal of the course will be to create a comprehensive picture of the last decade of the 19th century, also known as the Fin-de-Siècle.

5250067 Sense and/or Sensibility: Writing Women in the Romantic Period

2 SWS	3 SP / 4 SP				
SE	Mi	08-10	wöch.	DOR 24, 1.501	S. Lieske

A great deal of Romantic women's writing grows out of a struggle with and against a highly moralized celebration of woman's sensibility vs. man's rationality. This dichotomy is one of the most contentious issues in the debates about gender politics as well as their implications for the aesthetics of women's writing - but also of their male counterpart.

The seminar will explore the debates about what constitute woman's and man's sensibility/reason and trace how these debates shaped both the novels and poetry of many women writers of the period.

Participants are expected to have their own copy of the following texts and have read them before the beginning of the semester:

Mary Wollstonecraft, *A Vindication of the Rights of Woman* (1792)

Jane Austen, *Sense and Sensibility* (1811).

A reader with the poetry and further material will be available at the beginning of the summer term.

The *Lektürekurs* (0068) is designed as a close reading of additional Romantic women's poetry.

Please register at least a week before the beginning of the term: stephan.lieske@rz.hu-berlin.de

53 106 Citizenship and Immigration (englisch)

2 SWS	3 SP / 5 SP				
SE	Di	10-12	wöch.	UNI 3, 205	G. Yurdakul

As a result of immigration, we see increasing diversity in language, ethnicity, race, religion, class structure and culture in our societies today. Citizenship and immigrant incorporation, specifically assimilation and multiculturalism, are used as important analytical and policy tools to understand and respond to this diversity.

Using these two concepts as the cross-cutting analytical tools, we aim to critically discuss the racialized, ethnicized, class and gender-based hierarchies that emerge as a result of immigration in North America and Western Europe. We will question how citizenship is enacted through multiple identities, border-crossings and different levels of memberships in the process of globalization. We will also critically explore the tension between ethnic membership, national belonging and immigrant incorporation policies in North America and Western Europe by referring to current debates on multiculturalism, stable borders and democracy. Throughout the seminars, we will discuss the case of Germany as an immigrant receiving country and locate it in the global framework.

Literatur:

SELECTED REQUIRED READINGS:

Bloemraad, Irene, Anna Korteweg and Gokce Yurdakul (2008) "Citizenship and Immigration: Assimilation, Multiculturalism and the Challenges to the Nation State" *Annual Review of Sociology* 34: 153-179.

53 107 Field Work and Interviewing: Introduction to Qualitative Methods (englisch)

2 SWS	3 SP				
SE	Do	10-12	14tgl.	UNI 3, 201	G. Yurdakul
	Do	12-14	14tgl.	UNI 3, 001	G. Yurdakul

Unlike survey research and most other quantifying methodological approaches in sociology, the procedures followed in field work projects cannot be neatly predetermined; they cannot be taught, therefore, according to set rules and standard operations. Field work is a craft and can only be fully comprehended in its practice. As a practice, in turn, field work illuminates general methodological, theoretical, and political problems inherent in sociology. In addition, interviewing is a craft, too, and should be conducted together with field work. In this course, students are asked to choose either one or several field sites and interview partners, to be negotiated jointly with the instructor. They will report regularly on the progress of their work, be taught how to take and how to analyse fieldnotes and interviews, and eventually, how to construct and prepare a draft of a final research paper.

53 766 Einführung in das Interventionstheater: Theorie und Praxis/Introduction to Intervention Theatre: Theory and Practice (deutsch-englisch)

2 SWS	3 SP / 6+4 SP				
HS	Do	16-18	wöch.	I118, 410	P. Mforbe Chiangong

Dieser Kurs wird in zwei Hauptteile aufgeteilt werden: einen theoretischen und einen praktischen. Der theoretische Teil wird einen historischen Überblick über das angewandte Theater in Afrika geben. Dabei werden die Fragen verfolgt werden, warum ein solches Mittel der Intervention von unterprivilegierten Gemeinschaften bevorzugt wird. Aus dieser Richtung wird der Kurs die Studierenden in Methoden des Interventionstheaters wie die Regeln des partizipatorisches Ansatzes zu Bildung, Bewusstseinswerdung und Entwicklung (im Gegensatz zur "bottom-down" Pädagogik) einführen. Ausgehend davon, dass sich das angewandte Theater im Allgemeinen diskriminierten oder minoritären Gruppen widmet, werden wir uns in diesem Kurs auf geschlechtsspezifische Themen konzentrieren. Wichtige Theorien der partizipatorischen Pädagogik von Augusto Boal und Paulo Freire werden daher auf den Bereich geschlechtsspezifischer Problematik angewandt. Teil II des Seminars wird uns zu einer praktischen Anwendung des angewandten Theaters führen. Von den KursteilnehmerInnen wird erwartet, an einem kleinen Projekt teilzunehmen. Gast-TeilnehmerInnen von der African Women and Youth Organization (AWYO), eine NGO mit Sitz in der Stadt Berlin, werden eingeladen. Durch die Zusammenarbeit sollen sich die TeilnehmerInnen mit der Problematik von Geschlechtskategorien aus unterschiedlichen kulturellen Perspektiven auseinandersetzen.

This course will be partitioned into two major parts; the theoretical and the practical. The theoretical part will initially introduce course participants to a historical overview of applied theatre in Africa. This part will raise questions like, why such a medium of intervention is preferred by less privileged communities. From this direction, the course will inform students on the methodologies

that govern a participatory approach to education, conscientization and development as opposed to the "top-bottom-banking-approach". Since applied theatre generally deals with less privileged communities, our area of intervention in this course will be on gender related topics. Major theories of participatory education propounded by Augusto Boal and Paulo Freire will therefore be applied in this area of interest. Part II of the seminar will involve an application of the theory of applied theatre that will have been learnt in class. Course participants will be expected to participate in a small project that will include guest participants from the African Women and Youth Organization (AWYO), an NGO which is based in the city of Berlin. Such collaboration will expose participants to broader range of problems encountered by gender categories and moreover from different cultural perspectives.

53 843 Recognizing Whiteness Through the Creation of the Black Other: Whiteness Representation and West German Film (1949-1989) (englisch)

2 SWS
SE Mo 14-18 14tgl. DOR 24, 3.007 C. Moffet-Bateau*

This course invites students to explore Western German cinematic practices from 1949-1989 that reinforced a visual ideology, which promoted white patriarchal order. Students will examine how gendered representations of blackness were cinematically integrated into the West German identity. Using Postcolonial Theory, this course aims to interrogate the ever-seeming stabilized nature of whiteness through the visual "creation" of both black female and male subjectivities.

Literatur:

Eggers, Maureen M. et al.: Mythen, Masken und Subjekte: Kritische Weißseinsforschung in Deutschland. Münster, Unrast Verlag 2009.

Ha, Kein Nghi et al.: re/visionen - Postkoloniale Perspektiven von People of Color auf Rassismus, Kulturpolitik und Widerstand in Deutschland. Münster, Unrast Verlag 2007.

Morrison, Toni: Playing in the Dark: Whiteness and the Literary Imagination. New York: Vintage Press/Random House, 1993.

53 861 Performing Knowledge (englisch)

2 SWS
SE Di 10-12 wöch. DOR 24, 2.403 G. Kilomba

In this experimental seminar, we will explore 'race' and gender relations through performance and theory, using writing exercises, discussion, acting, and movement as main tools. Performance becomes an alternative space where different forms of oppression, in particular racism, can be restaged in various scenes, enquired, negotiated, re-written, and transformed.

Such creative concept becomes particularly important within the academia, where one is invited to have access to knowledge from a cognitive/intellectual level, but not necessarily from an emotional/physical level. The result is a gap between 'what I know' and 'what I do'. Books are read, papers are written, definitions are memorized, but oft such knowledge remains a mere intellectual information, that one is unable to locate in its own biography or speak/act in its surrounding reality.

Students are challenged to write, speak and act new forms of knowledge production, and in this way to transform configurations of power. As theoretical background we will work with Post-colonial studies, Black Feminism, Critical Racism, Psychoanalysis, Empowerment and Critical Whiteness.

Literatur:

Kilomba, Grada (2008). Plantation Memories. Episodes of Everyday Racism. Münster: Unrast Verlag.

Organisatorisches:

Students are asked to register before the first session. It is also crucial that participants commit to attending the sessions during the entire semester.

THE SEMINAR WILL TAKE PLACE AT THE REUTERSAAL, DOROTHEENSTR: 24

53 881 Introduction: International Students Gender Bachelor (deutsch-englisch)

0 SWS
FO Do 10-12 Einzel (1) GEO 47, 1.05 I. Pache
1) findet am 04.04.2013 statt

This meeting introduces international students to Gender Studies at Humboldt-University. We will answer questions regarding the course program, selecting courses, the learning agreement and the transcript of records. We will also provide information about the Center for Transdisciplinary Gender Studies and its services such as the Computer-Lab and the Gender-Library or the Gender-Blog and the electronic study platform Moodle.

The meeting takes place at the ZtG, Georgenstraße 47, Room 1.05.

Mit dieser Veranstaltung wollen wir Internationale Student_innen in das Studium der Gender Studies an der Humboldt-Universität einführen. Wir besprechen Fragen zur Kursauswahl und klären Formalia, die etwa das Learning Agreement oder das Transcript of Records betreffen. Wir informieren über das Zentrum für transdisziplinäre Geschlechterstudien mit den Service-Einrichtungen Computer-Pool und Gender-Bibliothek und erläutern elektronische Kommunikationswege der Gender Studies wie den Gender-Blog und die online Lernplattform Moodle.

Die Veranstaltung findet im ZtG, Georgenstraße 47, Beratungsraum 1.05 statt.

53 882 Closing: International Students Gender Bachelor (deutsch-englisch)

0 SWS
FO Do 10-12 Einzel (1) GEO 47, 1.05 I. Pache
1) findet am 11.07.2013 statt

All international students in their last semester are invited to share their evaluation of Gender Studies at Humboldt University. We are especially interested to learn more about your experiences in gender courses or with the ZtG and its services. We would like to know how you benefited from studying here and how we could better support international gender students in the future. We will also answer any remaining questions regarding the finalisation of the Transcript of Records.

The meeting takes place at the ZtG, Georgenstraße 47, Room 1.05.

Zu diesem Treffen laden wir alle Internationalen Gender-Student_innen ein, die ihren Studienaufenthalt an der HU in diesem Semester beenden. Wir wollen Ihr Studium in den Gender Studies gemeinsam auswerten. Wir möchten uns insbesondere austauschen über Ihre Erfahrungen in den Lehrveranstaltungen und im ZtG mit seinen Service-Einrichtungen. Wir wollen erfahren, ob Sie von Ihrem Studienaufenthalt in den Gender Studies profitiert haben und/oder wie das ZtG internationale Gender-Student_innen zukünftig noch besser unterstützen kann. Natürlich werden auch letzte Fragen zur Ausstellung des Transcript of Records in diesem Rahmen beantwortet.

Die Veranstaltung findet im ZtG, Georgenstraße 47, Beratungsraum 1.05 statt.

53 883 Introduction: International Students MA Gender (deutsch-englisch)

0 SWS

FO

Do

10-12

Einzel (1)

GEO 47, 1.05

I. Pache

1) findet am 04.04.2013 statt

This meeting introduces international students to Gender Studies at Humboldt-University. We will answer questions regarding the course program, selecting courses, the learning agreement and the transcript of records. We will also provide information about the Center for Transdisciplinary Gender Studies and its services such as the Computer-Lab and the Gender-Library or the Gender-Blog and the electronic study platform Moodle.

The meeting takes place at the ZtG, Georgenstraße 47, Room 1.05.

Mit dieser Veranstaltung wollen wir Internationale Student_innen in das Studium der Gender Studies an der Humboldt-Universität einführen. Wir besprechen Fragen zur Kursauswahl und klären Formalia, die etwa das Learning Agreement oder das Transcript of Records betreffen. Wir informieren über das Zentrum für transdisziplinäre Geschlechterstudien mit den Service-Einrichtungen Computer-Pool und Gender-Bibliothek und erläutern elektronische Kommunikationswege der Gender Studies wie den Gender-Blog und die online Lernplattform Moodle.

Die Veranstaltung findet im ZtG, Georgenstraße 47, Beratungsraum 1.05 statt.

53 884 Closing: International Students MA Gender (deutsch-englisch)

0 SWS

FO

Do

10-12

Einzel (1)

GEO 47, 1.05

I. Pache

1) findet am 11.07.2013 statt

All international students in their last semester are invited to share their evaluation of Gender Studies at Humboldt University. We are especially interested to learn more about your experiences in gender courses or with the ZtG and its services. We would like to know how you benefited from studying here and how we could better support international gender students in the future. We will also answer any remaining questions regarding the finalisation of the Transcript of Records.

The meeting takes place at the ZtG, Georgenstraße 47, Room 1.05.

Zu diesem Treffen laden wir alle Internationalen Gender-Student_innen ein, die ihren Studienaufenthalt an der HU in diesem Semester beenden. Wir wollen Ihr Studium in den Gender Studies gemeinsam auswerten. Wir möchten uns insbesondere austauschen über Ihre Erfahrungen in den Lehrveranstaltungen und im ZtG mit seinen Service-Einrichtungen. Wir wollen erfahren, ob Sie von Ihrem Studienaufenthalt in den Gender Studies profitiert haben und/oder wie das ZtG internationale Gender-Student_innen zukünftig noch besser unterstützen kann. Natürlich werden auch letzte Fragen zur Ausstellung des Transcript of Records in diesem Rahmen beantwortet.

Die Veranstaltung findet im ZtG, Georgenstraße 47, Beratungsraum 1.05 statt.

53 911 Tongues without Shame II (englisch)

2 SWS

SE

Fr

10-12

wöch.

DOR 24, 1.308

G. Kilomba

Traditionally, any scholarship that does not convey the white dominant order of knowledge has been continuously rejected on the grounds that it does not constitute credible science. Such a fact reveals the inadequacy of dominant scholarship in relating not only to marginalized subjects, but also to their experiences, discourses and theorizations. Science is, in this sense, not a simple apolitical study of truth, but the result of unequal power 'race' and gender relations, which define what counts as true and in whom to believe. What knowledge has been made part of academic agendas? And what knowledge has not? What knowledge is acknowledged as such? And what knowledge is not? Whose knowledge is this? Who is acknowledged to have the knowledge? And who is not? Who can teach knowledge? And who cannot?

In this course we will explore the complex intersection between 'race', gender, knowledge and Space Politics; the dialectic of Speaking and Silencing; Visibility and Invisibility; the notions of denial, projection, and exclusion within post-colonialism; scholarship, language, and racism, using Black Feminist thought, Post-colonial Studies, Critical Whiteness and Psychoanalysis. We will approach forms of decolonizing knowledge production, language and aesthetics.

Literatur:

Kilomba, Grada (2008). Plantation Memories. Episodes of Everyday Racism. Münster: Unrast Verlag.

53 920 Decrypting the colonial heritage of race and gender in the practice of science (deutsch-englisch)

2 SWS

SE

Di

14-16

wöch.

DOR 24, 1.308

E. Kuria

This class examines the scientific fabrication of the concept of race, and discusses the university and knowledge produced therein as the social framework where white dominant imperialist racist and sexist knowledge is authenticated and produced. The class therefore describes knowledge production and epistemology as a cultural process that shares in extending paradigms that embody colonial legacies. Temporalities in time that have construction the category of race as an object for scientific examination together with its inseparable interdependencies with gender shall be examined. Experimental measurement will be cited as an example of a strategy for fabricating realities, with language (and scientific practise as a form of language) being the process that privileges the transfer of certain understandings/meanings in its role as a repository of cultural values and meanings (Hall, 1997).

Target audience

Students who are preparing their project work but require some foundational basis for advanced research in critical whiteness, postcolonial theory and gender studies on the concept of race. Students will be expected to prepare and present some mini-projects as examples of how these ideologies and constructions have become relevant in their specific fields of research.

Organisatorisches:

Requirements

Any student interested in this class must prepare a short one-page abstract describing why attending this seminar will be relevant for their research work and envisioned projects. The abstracts can be sent to the following email address, one week before the class begins: gradkoll@hotmail.com Abstracts should be submitted either in English or German.

THE CLASS WILL BE HELD BOTH IN GERMAN AND ENGLISH.

53 950 "Women are more Indian" – Gender and International Development: Theory, Concepts and Issues (englisch)

2 SWS

SE	Do	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.308	E. Lopez*
1) findet ab 18.04.2013 statt					

Peruvian Anthropologist Marisol de la Cadena in a famous article (1995) examined how women come to embody poverty and ethnicity in the 'development world'. Combining Anthropological with feminist theories and concepts, this course considers how development processes have become shaped by gender discourses and relations. This course introduces students to key concepts in the analysis of social relations between women and men in different cultural, economic and political contexts. Providing a theoretical and conceptual grounding this course is organized around substantive and policy topics related to poverty, labour markets, women's employment, migration, and globalisation.

Literatur:

Cornwall, A., E. Harrison and A. Whitehead (eds). 2006. *Feminisms in Development: Contradictions, Contestations and Challenges*. London: Zed Books.

Marisol de la Cadena (1995) "Women are More Indian: Ethnicity and Gender in a Community Near Cuzco". In: Brooke Larson, Olivia Harris, eds. *Ethnicity, Markets and Migration in the Andes: At the Crossroads of History and Anthropology*. Durham, N.C.: Duke University Press, 1995. viii + 428 pp.

Jackson, C. and R. Pearson (eds). 1998. *Feminist Visions of Development: Gender Analysis and Policy*. London: Routledge.

Kevane, M. 2004 *Women and Development in Africa: How Gender Works*. London: Lynne Rienner Publishers.

Razavi, S and Miller, C. 1995. "From WID to GAD: Conceptual shifts in the women and development discourse". UNRISD Occasional Paper, no.1.

Visvanathan, N. et. al. (eds) 1997. *The Women, Gender and Development Reader*. London: Zed Books.

BA Geschlechterstudien/Gender Studies Zweitfach

53 802 Einführung in die Geschlechterstudien für Bachelor Zweitfach oder Beifach Student_innen

0 SWS

FO	Di	12-14	Einzel (1)	GEO 47, 1.05	I. Pache
1) findet am 09.04.2013 statt					

Sie studieren Gender Studies und haben Fragen zum Studienverlauf, zum Stundenplan oder zu den Prüfungen: Welches Modul studiere ich in welchem Semester? Welche Lehrveranstaltungen kann ich wählen und kombinieren? Welche Regeln und Empfehlungen gibt es für die Modulabschlussprüfung? Dann kommen Sie zu dieser Veranstaltung.

Die Veranstaltung findet im ZtG, Georgenstraße 47, Beratungsraum 1.05 statt.

53 881 Introduction: International Students Gender Bachelor (deutsch-englisch)

0 SWS

FO	Do	10-12	Einzel (1)	GEO 47, 1.05	I. Pache
1) findet am 04.04.2013 statt					

detaillierte Beschreibung siehe S. 6

53 882 Closing: International Students Gender Bachelor (deutsch-englisch)

0 SWS

FO	Do	10-12	Einzel (1)	GEO 47, 1.05	I. Pache
1) findet am 11.07.2013 statt					

detaillierte Beschreibung siehe S. 6

53 900 Informationsveranstaltung zum MA Gender Studies für BA-Student_innen

0 SWS

FO	Di	12-14	Einzel (1)	GEO 47, 1.05	I. Pache
1) findet am 16.04.2013 statt					

Im Wintersemester 2013/14 beginnt der sechste Jahrgang im Master Gender Studies/Geschlechterstudien an der HU Berlin. Das Zentrum für transdisziplinäre Geschlechterstudien informiert ausführlich über den Masterstudiengang und lädt Interessierte herzlich ein:

Di, 16. April, 12-14 Uhr, Georgenstraße 47, Raum1.05

Dieses Programm ist geplant:

- Informationen über die Konzeption des Masters, die Zulassungsbedingungen und Bewerbungsformalitäten

- Berichte von Masterstudent_innen über ihren Entscheidungsprozess für den Master Gender Studies und über Erwartungen, Erfahrungen und Überraschungen im Studium
- anschließend gibt es die Möglichkeit für Einzelgespräche mit Masterstudent_innen und/oder der Studienfachberaterin

Elektronische Informationen über den Master finden Sie hier: <http://www.gender.hu-berlin.de/studium/studiengaenge/master> oder erhalten Sie bei Ilona Pache in der Studienfachberatung.

Wir sind gespannt auf Ihre Fragen und freuen uns über eine kurze Anmeldung per Mail bis zum 2. April an: ilona.pache@gender.hu-berlin.de.

Modul 2 Gender I

Die Vertiefung von Wissen soll in ausgewählten Veranstaltungen gefördert werden. Nach Absprache mit den Lehrenden können im Zweitfach Gender Studies mit der Option Vertiefung 2 Studienpunkte (M2-2, 2 SP) ersetzt werden. Im Modul 2 betrifft das die LV Nr. 51452 (Kerstin Palm).

M2-1 Einführung Gender I (SP: 4 LV; 1 MAP) / siehe Anerkennung*

* Die aktuelle SO sieht keine Vorlesung (VL) vor. Deshalb muß der Besuch einer VL anerkannt werden. Die Student_innen beantragen die Anerkennung einer VL mit dem LV-Nachweis, auf dem sie den Besuch der VL durch Selbsttestat vermerkt haben. Die Anerkennung wird vom Prüfungsbüro veranlasst und erfolgt durch den Prüfungsausschuss.

51 452 Genderforschung der Naturwissenschaften am Beispiel der Historisierung der Gehirnforschung

2 SWS	4 SP				
BAS	Fr	10-12	wöch.	FRS191, 4026	K. Palm

Die Gehirnforschung steht wie kaum ein anderer naturwissenschaftlicher Bereich seit Jahrhunderten im Zentrum der Debatte um die Natur der Geschlechter. Das Seminar führt beispielhaft anhand dieses Forschungsfeldes in die Theorien und Methoden der Genderforschung der Naturwissenschaften ein und vermittelt zugleich durch die Bearbeitung von Schlüsseltexten des Gender&Science-Forschungsfeldes gute Einblicke in die Systematik und Debattendynamik der Genderzugänge zu den Naturwissenschaften. Im Zentrum wird die historisierende und methodenkritische Perspektive der Genderforschung auf die Naturwissenschaften stehen.

53 005 Grundkurs: Sozialstruktur, Geschlechterverhältnisse und räumliche Differenzierung

2 SWS	2,5 SP / 3 SP / 4 SP				
GK	Mi	10-12	wöch.	UNI 3, 004	H.-M. Nickel
GK	Do	10-12	wöch.	UNI 3, 004	A. Heilmann
GK	Fr	10-12	wöch.	UNI 3, 002	A. Heilmann
GK	Do	16-18	wöch.	UNI 3, 005	D. Kubiak
GK	Fr	10-12	wöch.	UNI 3, 004	H. Schultze
GK	Di	14-16	wöch.	UNI 3, 005	N. El-Kayed
GK	Fr	16-18	wöch.	UNI 3, 002	S. Kienzle

Organisatorisches:

Student_innen der Gender Studies erhalten für den Besuch des Grundkurses (53005) 4 SP und können im GK eine MAP (1 SP) ablegen, wenn sie zugleich die Vorlesung (53004) "Geschlechterverhältnisse und räumliche Differenzierung" (3 SP) besuchen; das wären maximal 8 Studienpunkte.

Sie können nur die Grundkurse von Prof. Hildegard Maria Nickel oder Dr. Andreas Heilmann besuchen.

M2-2 Exemplarische Konkretisierung Gender I (SP: 3 LV; 1 MAP) / siehe Anerkennung*

* Die aktuelle SO sieht keine Vorlesung (VL) vor. Deshalb muß der Besuch einer VL anerkannt werden. Die Student_innen beantragen die Anerkennung einer VL mit dem LV-Nachweis, auf dem sie den Besuch der VL durch Selbsttestat vermerkt haben. Die Anerkennung wird vom Prüfungsbüro veranlasst und erfolgt durch den Prüfungsausschuss.

53 820 Feministische Öffentlichkeiten

2 SWS					
SE	Mi	10-12	wöch.	DOR 24, 2.102	S. Ermert

„Öffentlichkeit“ bezeichnet u.a. einen politischen Kommunikationsraum, in dem Menschen über Dinge des allgemeinen Belangs diskutieren und entscheiden. Feministische Theorie bietet Analysen der verschiedenen Ausschlüsse von Frauen aus der Öffentlichkeit. Ebenso bietet feministische Theorie jedoch auch Entwürfe, die Vorstellung von Öffentlichkeit anders zu fassen, bzw. Öffentlichkeiten marginalisierter Stimmen in ihren unterschiedlichen Formen zu beschreiben.

In diesem Seminar werden wir uns zuerst die Frage stellen, was der Begriff „Öffentlichkeit“ meint und was ihn aus feministischer Perspektive interessant macht. In einem zweiten Schritt werden wir einführend auf die Analyse von Ausschlüssen von Frauen aus der Öffentlichkeit blicken und schließlich unsere Aufmerksamkeit unterschiedlichen Formen feministischer Öffentlichkeit zuwenden.

M2-2 Exemplarische Konkretisierung Gender I (SP: 3 LV; ohne MAP) / siehe Anerkennung*

* Die aktuelle SO sieht keine Vorlesung (VL) vor. Deshalb muß der Besuch einer VL anerkannt werden. Die Student_innen beantragen die Anerkennung einer VL mit dem LV-Nachweis, auf dem sie den Besuch der VL durch Selbsttestat vermerkt haben. Die Anerkennung wird vom Prüfungsbüro veranlasst und erfolgt durch den Prüfungsausschuss.

53 004 Sozialstruktur, Geschlechterverhältnisse und räumliche Differenzierung

2 SWS	5 SP / 7,5 SP				
VL	Mo	12-14	wöch.	DOR 26, 207	T. Blokland, H.-M. Nickel

In diesem Kurs geht es um drei Aspekte: Schwerpunkt und Klammer ist die Sozialstruktur der Gesellschaft, das ‚Grundgerüst‘ sozialer Beziehungen. Dabei wird ein bestimmter zeitlicher Horizont fokussiert: Der Übergang von der Industrie- zur Dienstleistungsgesellschaft. Klassische wie neuere Theorien sozialer Ungleichheit werden auf ihren Analyse- und Erklärungswert befragt und anhand von empirischen Befunden wird dem sozialdifferenzierten Wandel von Lebenslagen und Lebensstilen nachgegangen. Zweitens werden die Geschlechterbeziehungen als Bestandteil der Sozialstruktur näher beleuchtet. Welche Funktion und Effekte haben sie innerhalb eines bestimmten sozialen Gefüges und wie verändern sie sich mit dem gesellschaftlichen Wandel? Was zeigen die empirischen Daten über die Geschlechter(un)gleichheit in der Arbeit und in der Berufs- und Qualifikationsstruktur? Was sagt das über den Zustand einer Gesellschaft aus? Drittens wird der Zusammenhang von Sozialstruktur und räumlicher Differenzierung hergestellt. Dabei kommen nicht nur die sozialhistorischen Prozesse der Verstädterung und das Verhältnis von Stadt und Land in den Blick, sondern auch die sozialen Differenzierungen zwischen Ost- und Westdeutschland. Abschließend geht es um die Frage, wie die Stadtstruktur soziale Ungleichheit und soziale Ausgrenzung (re)produziert.

Literatur:

Hradil, Stefan (2001): Soziale Ungleichheit in Deutschland. Opladen.
 Geißler, Rainer (2002): Die Sozialstruktur Deutschlands. Wiesbaden.
 Gottschall, Karin (2000): Geschlecht und Ungleichheit. Opladen, S. 11-36
 Krüger, Helga (2001): Ungleichheit und Lebenslauf. In: Heintz, Bettina: Geschlechtersoziologie, Kölner Zeitschrift für Soziologie und Sozialpsychologie, Sonderhefte 41, S. 512- 537
 Häußermann, Hartmut (Hg.) 2000: Großstadt: Soziologische Stichworte. Opladen.
 Simmel, Georg (1903): Die Großstädte und das Geistesleben. In: Georg Simmel – Gesamtausgabe, Bd. 7: Aufsätze und Abhandlungen 1901-1908. Frankfurt/M.: Suhrkamp

53 821 Gender, Space, Place - Einführung in die feministische Geographie

2 SWS					
SE	Fr	14-16	wöch.	DOR 24, 2.102	J. Coppi*

Benutzen Männer Räume anders als Frauen? Sind die sozialen Beziehungen, die in der Interaktion im Raum entstehen, unabhängig von Ethnizität und sexueller Orientierung? Mit diesen Fragen beginnt unsere Auseinandersetzung mit dem Zusammenhang von Raum und Geschlecht. Mit Hilfe von Ansätzen feministischer Geographien gehen wir der Frage nach, wie Sexismus, Rassismus, Klassismus und Homophobie die Herstellung von Räumen prägen. Das Seminar ist strukturiert durch eine Bewegung von kleinen räumlichen Einheiten wie dem Körper sowie der Frage nach dem Verhältnis von Öffentlichkeit und Privatsphäre hin zu größeren Raumeinheiten wie Stadt und Nation. Während wir jede Raumeinheit in ihrer Besonderheit untersuchen, ist das Ziel, sie in ihrer Wechselwirkung mit anderen räumlichen Einheiten zu verstehen.

Literatur:

Doris Wastl-Walter. 2010. Gender Geographien: Geschlecht und Raum als soziale Konstruktionen. Franz Steiner Verlag.

TU 828 Geschlechterverhältnisse in Natur- und Technikwissenschaften

2 SWS					
BS	Fr	10-17	Einzel (1)		U. Teubner
	Sa	10-13	Einzel (2)		U. Teubner
		10-17	Block+Sa (3)		U. Teubner

- 1) findet am 03.05.2013 statt
- 2) findet vom 04.05.2012 bis 04.05.2013 statt
- 3) findet vom 24.05.2013 bis 25.05.2013 statt

"Die Informatik Männersache? Wer das behauptet, wird in Malaysia nur belächelt." (Collet 2007) In dieser Veranstaltung wollen wir uns in doppelter Perspektive mit der Bedeutung von Geschlechterverhältnissen in Natur- und Technikwissenschaften befassen. Zum einen geht es um die Frage, wie die Anteile von Frauen sich in Studium und Beruf darstellen und erklären lassen. Ein Blick über den kulturellen Tellerrand ist eingeschlossen. Zum anderen wird der Frage nachgegangen, welche Bedeutung die Kategorie Geschlecht für den Gegenstands- und Anwendungsbereich der Natur- und Technikwissenschaften hat. Zur Bearbeitung der Fragen greifen wir auf empirische, sozialwissenschaftliche Studien und Daten zurück sowie auf historische Untersuchungen und ausgewählte Fallbeispiele. Bei der Veranstaltung handelt es sich um ein Blockseminar (Termine: 03.05.13 von 10 - 17.30 Uhr, 04.05.13 von 10 - 13.15 Uhr, 24.05.13 von 10 - 17.30 Uhr, 25.05.13 von 10 - 17.30 Uhr).

Literatur:

Die Literatur wird zu Beginn bekannt gegeben.

Organisatorisches:

Diese LV findet am Zentrum für Interdisziplinäre Frauen- und Geschlechterforschung (ZIFG) der TU, in der Marchstraße 23, Raum MAR 2.013 statt.

M2-3 Übungen (oder Lektürekurse, studentische Projekte, Tutorien) (SP: 2 LV)

5250010 Sexism Reloaded: A Woman's Body – A Contested Terrain

2 SWS	3 SP				
PT	Do	18-20	wöch.	DOR 24, 1.501	S. Reichert

The female body has been idealized in various ways in different cultures over time. These ideals encompass questions concerning governance and appearance of Her body, as well as the control over Her body and existence. The answers to these questions were usually and to a large extent given from the external hetero-normative cis male gaze. As a result, women* knew how to perform "their womanhood" in order to be recognized as one. The criteria at hand have changed - but have they really disappeared? Is there a different kind of "True Womanhood" at play, and if so, what are its requisites? Have the former ideals that were written on Her body really been 'wiped off', or have they instead been internalized? Are there new ideals, and if so whose are they? What do they symbolize? Why do writers like Natasha Walters and Laurie Penny speak about a "Return of Sexism" and of a "Meat Market. Female Flesh under Capitalism"? They illustrate both: the extreme societal focus on women*s bodies on the one hand, and how some women* succumb to female objectification on the other hand, which leads (among many others) to the question: who owns Her body? Is it still a mere object that holds as much (cultural, symbolic, social and financial) capital as sexist hegemonic society sees fit to attribute to it? Could we speak of an internalized sexism? If so, would this render women* complicit in sexist practices and dynamics? To what extent has She become an agency over Her own mode of representation? How is this related to the rest of Her existence?

We will start with a brief overview of former Women*s Movements, to then combine close reading with a deconstructed reading of U.S. and West European politics in relation to women*s bodies, and the media's representation of women* in the *arena* of sports, politics, and advertisement. I would like to investigate the questions: what narratives do media representations offer? Where do they come from? What type of Narrative are they a part of, which do they challenge? Who creates what kind of realities and for whom? Who profits from traditional gender stereotypes and from sexism, and how? Is the term "Backlash" appropriate, or rather misleading? What kind of strategies could be used or needs to be developed to counter sexism?

In contrast and in addition to last semester, we will now extend our focus and theoretical approaches to include intersectionality by asking: how do identity categories such as 'race' and class affect women*s experiences? What role does *whiteness* and perceived 'ethnicity' play in feminism? What role do trans and cis gender identities play, and why? What do the latest public discussions on "rape culture" repeat and point at? What does it mean that, according to a study published by University Bielefeld and its IFF faculty in 2012, in Germany "the risk to experience sexualized violence is between two to three times higher for challenged women* and women* with disabilities compared to women* with no such challenges or disabilities."?

These and other questions will be discussed during the course of the tutorial. All students from all departments are welcome!

Course Requirements: Prepared regular attendance and active participation.

Credit points: You can either receive 3 pts. when attending this tutorial in course of your "BZQs" or as your "Individuelle Vertiefung".

Students of Gender Studies can receive 2 pts. when attending this tutorial as part of the modules 1-3, or module no 6.

Contact: Should you have further queries or wish to register for this tutorial, please contact the instructor via email: reich.sand@gmail.com

"Das Projektstudium kann leider keine regulären Kurse ersetzen, kann aber mit 3 SP im Rahmen der individuellen Vertiefung (Zweifach Englisch BA, Erstfach Englisch BA 80 SP, BA Amerikanistik), im Rahmen der BZG oder im freien Modul im MA Amerikanistik anerkannt werden."

53 822 Französischer Feminismus, weibliche Ästhetik und Psychoanalyse

2 SWS					
PT	Mi	12-14	wöch.	DOR 24, 3.007	K. Holtmann, U. Sommer

Anschließend an das Q-Tutorium „Hélène Cixous und das weibliche Schreiben“ aus dem Wintersemester 2012/2013 wird in dieser Nachfolgeveranstaltung der literaturwissenschaftliche Fokus um weitere Perspektiven ergänzt und neben der Theorie Cixous' ein Überblick über andere Vertreterinnen des Französischen Feminismus der 1970er Jahre (Irigaray, Kristeva, Wittig) gegeben. Zum Einen soll es dabei u.a. auch um die Frage einer „weiblichen Ästhetik“ gehen: inwiefern ist die Rede davon noch zeitgemäß? An welchen Stellen stößt dieses Konzept an Grenzen? Zum Anderen wird es darum gehen, die theoretischen Implikationen, insbesondere die Verweise auf die psychoanalytische Theorie Jacques Lacans, in einer gemeinsamen Lektüre herauszuarbeiten.

Organisatorisches:

Das Tutorium richtet sich an Studierende aller Fachrichtungen, die Interesse an einer intensiven theoretischen Lektüre haben und motiviert sind, gemeinsam zu lesen, zu diskutieren und zu arbeiten.

Die Teilnahme an der Veranstaltung im WS 2012/2013 ist für einen Besuch nicht verpflichtend.

53 823 Tutorium wissenschaftliches Arbeiten II: Grundlagentechniken zum Bearbeiten wissenschaftlicher Texte

2 SWS					
TU	Mo	10-12	wöch.	DOR 24, 1.308	K. Lingenhöf

In diesem Tutorium werden die Grundlagentechniken vermittelt, derer es bedarf, um wissenschaftliche Texte zu erfassen, zu bearbeiten sowie um Wissen zu präsentieren. Ebenso geht es darum, zu wissenschaftlichen Texten einen eigenen (kreativen) Zugang zu finden und sich damit auseinanderzusetzen, wie mit Referaten Lernprozesse für alle angestoßen werden können.

An einer Auswahl von Grundlagentexten in den Gender Studies wird das Erkennen von Textstrukturen und Argumentationslinien eingeübt. Ein weiterer Schwerpunkt liegt auf den Fragen: Wie kann und möchte ich Texte vortragen bzw. eigene Gedanken und Fragen formulieren? Dabei wird es Inputs und praktische Übungen zu Visualisierungstechniken, Präsentationsformen, zur didaktischen Aufbereitung von Wissen und zum Einsetzen der eigenen Stimme bei mündlichen Präsentationen geben.

Literatur:

Zentrum für transdisziplinäre Geschlechterstudien, nach einer Vorlage von Andy Gubit (2009): Wissenschaftliches Arbeiten in den Gender Studies. Ein Leitfadens für Student_innen.

Kann für 1 Euro im ZtG erworben oder auf www.gender.hu-berlin.de heruntergeladen werden.

Organisatorisches:

Diese Veranstaltung kann im BA mit 2 SP als Tutorium oder Übung im Modul 1, 2 oder 3 angerechnet werden.

53 824 Tutorium Wissenschaftliches Arbeiten III: Wie schreibe ich eine wissenschaftliche Arbeit?

2 SWS

TU

Do

12-14

wöch. (1)

DOR 24, 3.018

S. Trautwein

1) findet ab 25.04.2013 statt

Das Tutorium behandelt von der Projektplanung bis zur Endkorrektur unterschiedliche Arbeitsschritte, die für die Erstellung einer schriftlichen wissenschaftlichen Arbeit notwendig sind. Was ist ein Gegenstand, eine Fragestellung, ein Erkenntnisinteresse? Wie grenze ich ein (inter-, transdisziplinäres) Thema ein? Welche formalen Anforderungen gibt es? Wie finde ich die richtige Literatur? Diesen und vielen anderen Fragen werden wir nachgehen. Dazu werden wir unterschiedliche kreative Techniken ausprobieren, die das Schreiben, Strukturieren und Überarbeiten von Texten erleichtern.

Student_innen, die ein schriftliches Projekt (Hausarbeit, Essay usw.) mitbringen, können die unterschiedlichen Methoden, Techniken, Tipps und Tricks an ihrer eigenen Arbeit ausprobieren und zur Diskussion stellen.

Literatur:

Zentrum für transdisziplinäre Geschlechterstudien, nach einer Vorlage von Andy Gubitz (2009): Wissenschaftliches Arbeiten in den Gender Studies. Ein Leitfaden für Student_innen.

Kann für 1 Euro im ZtG erworben oder auf www.gender.hu-berlin.de heruntergeladen werden.

Organisatorisches:

Dieser Kurs kann in den BA-Modulen M1-3, M2-3, M3-3 und M6-3 mit je 2 Studienpunkten angerechnet werden.

Es wird um vorherige Anmeldung per E-Mail gebeten.

53 825 (K)ein Denken in Vermittlungen? Zur Verbindung von Kritischer Theorie und Feminismus Teil 2

2 SWS

PT

Do

14-16

wöch.

DOR 24, 1.308

B. Juist,
M. Kaufmann,
C. Schönborn,
I. Windhorst

Nachdem wir im ersten Semester des Projektstudiums Grundlagen der Kritischen Theorie und feministischer Theoriebildung erarbeitet und uns den Themenfeldern feministische Kritische Gesellschaftstheorie, Männlichkeit und Rationalität sowie Erkenntniskritik und Kritische Erkenntnistheorie nach Adorno und Horkheimer gewidmet haben, möchten wir im Sommersemester gemeinsam an eigens gewählten Forschungsprojekten arbeiten. Interessierte, die ab dem Sommersemester teilnehmen möchten, werden gebeten, in der vorlesungsfreien Zeit mit uns in Kontakt zu treten. Bei Bedarf wird es einführende Sitzungen geben, die bisherige Arbeitsergebnisse vorstellen. Am Ende des Semesters werden die Forschungsergebnisse präsentiert.

53 826 Lektürekurs Gender Studies

2 SWS

TU

Mo

10-12

wöch. (1)

DOR 24, 2.102

M. Beketova

1) findet ab 06.05.2013 statt

Alle reden von Butler, Foucault, dem Combahee River Collective oder Postcolonialen und Queeren Theorien, aber kaum jemand hat ausreichende Möglichkeiten, komplexe Texte zu erarbeiten und voraussetzungsreiche Grundlagen zu verstehen. Dieser Kurs möchte für das Lesen grundlegender und innovativer Gender-Theorien begeistern. Gemeinsam wollen wir ein Verständnis für die Entwicklung, Bedeutung und Reichweite theoretischer Positionen aufbauen und den Umgang mit genderrelevanten Zeitschriften und Handbüchern erlernen. Vorschläge für die Textauswahl sind willkommen!

Organisatorisches:

Dieser Kurs kann in den BA-Modulen M1-3, M2-3, M3-3 und M6-3 mit je 2 Studienpunkten angerechnet werden.

Es wird um vorherige Anmeldung per E-Mail gebeten.

Modul 3 Gender II

Die Vertiefung von Wissen soll in ausgewählten Veranstaltungen gefördert werden. Nach Absprache mit den Lehrenden können mit der Option Vertiefung 2 Studienpunkte (M3-2, 2 SP) ersetzt werden. Im Modul 3 betrifft das die LV Nr. 51703 (Beate Binder) und 53616 (Charlott Schönwetter).

M3-1 Einführung Gender II (SP: 4 LV; 1 MAP) / siehe Anerkennung*

* Die aktuelle SO sieht keine Vorlesung (VL) vor. Deshalb muß der Besuch einer VL anerkannt werden. Die Student_innen beantragen die Anerkennung einer VL mit dem LV-Nachweis, auf dem sie den Besuch der VL durch Selbsttestat vermerkt haben. Die Anerkennung wird vom Prüfungsbüro veranlasst und erfolgt durch den Prüfungsausschuss.

51 703 Gender Matters. Einführung in Konzepte der kulturalanthropologischen Geschlechterforschung

2 SWS

4 SP

SE

Di

10-12

wöch. (1)

MO 40, 311

B. Binder

1) findet vom 16.04.2013 bis 09.07.2013 statt

Das Seminar führt in Theorien, Arbeitsweisen und Diskussionen der kulturalanthropologischen Geschlechterforschung ein. Dabei werden wir uns mit Positionen der feministischen Wissenschaftskritik in ihrer Bedeutung für empirisches Arbeiten, mit praxistheoretischen Konzepten und dem (Un)Doing Gender sowie mit queeren und postkolonialen Interventionen in die

Gender Studies auseinandersetzen. Aktuelle Debatten um die Konzeptionalisierung von Geschlecht als Analyseperspektive werden diskutiert. Ein Schwerpunkt wird dabei auf der Auseinandersetzung mit ethnographischen Studien im Bereich Geschlechterforschung liegen.
Angebot auch für die Gender Studies.

Literatur:

Amelang, Katrin, Beate Binder et al. (Hg.) (2010): gender_queer ethnografisch. Ausschnitte einer Schnittmenge. Berliner Blätter Bd. 54: Panama; Becker-Schmidt, Regina / Knapp, Gudrun-Axeli (2000): Feministische Theorien zur Einführung. Hamburg; Binder, Beate u.a. (Hg.) (2013): Eingreifen, kritisieren, verändern!? Interventionen ethnographisch und geschlechtertheoretisch. Münste

53 616 Gender als Analysekategorie in der Literaturwissenschaft am Beispiel des Themenfelds Krieg und Gewalt/Gender as an analytical category for literary studies (deutsch-englisch)

2 SWS	4 SP / 4+2 SP				
SE	Mi	14-16	wöch.	I118, 410	C. Schönwetter

Dieses Seminar setzt sich einführend mit den Möglichkeiten der Analyse- und Zugangs-kategorie Gender für literaturwissenschaftliches Arbeiten auseinander. Dabei lernen die Student_innen verschiedene narratologische Ansätze kennen, setzen sich mit Figurenkonzeptionen auseinander und diskutieren Kanonbildung. Ziel ist es ein Methoden-Repertoire aufzubauen, welches die Student_innen anwenden können.

In dem Kurs wird sich intensiv mit dem Themenfeld Krieg und Gewalt auseinandergesetzt. Dabei sollen die Student_innen einen Einblick in das Schaffen verschiedener Autor_innen bekommen und sich intensiver mit der spezifischen Verknüpfung von Gewalt und Geschlecht auseinandersetzen können.

This course shall give an introductory insight into the possibilities of gender as an analytical category for literary analyses. Students will get an insight into different narratological approaches. They will discuss depictions of characters and how a literary canon is built. The course aims at building a repertoire of methods the students will be able to apply.

The course will look especially into the subject of war and violence in African literatures. In doing so the students will become familiar with the work of different authors, but will also explore the specific connection between violence and gender.

60 650 Gender/queer, postcolonial und postsecular theory für eine kritische Religionswissenschaft (GS/HS – H, MRC-V2b; MEd E; Gender Studies)

2 SWS					
VL	Di	14-16	wöch.	BU26, 013	U. Auga

Religionswissenschaftliche Geschlechterforschung diskutiert heute - unter dem Einfluss diskurstheoretischer und poststrukturalistischer Ansätze - die kulturellen Konstruktionsmechanismen bzw. Performativität von Subjekt, Geschlecht und Körper und ‚Geschlecht‘, ‚Rasse‘, ‚Klasse‘, ‚Nation‘, ‚Körperliche Befähigung‘ und ‚Religion‘, etc. als Wissenskategorien intersektional. Im Zuge post-säkularer Debatten – häufig angestoßen durch postkoloniale Kritik – wird ‚Religion‘ als Ort von Subjektformation, Handlungsfähigkeit und gesellschaftlicher Imagination auch in der Geschlechterforschung neu verhandelt. Neben postkolonialen Ansätzen ist es insbesondere die Queer Theory, die universalistische Normalisierungen der etablierten wie der emergierenden Ansätze kritisiert und gegenwärtige Fragen nach (epistemischer) Gewalt und (Über)leben schärft. Die Lehrveranstaltung führt in grundlegende Begriffe, Texte und Denktraditionen der Geschlechterforschung, der queeren und postkolonialen Theorie ein und diskutiert wie diese eine interventionistische und inventionistische theologische Religionswissenschaft befruchten könnten. Andererseits wird herausgearbeitet, wie Methodologie und Erkenntniskritik theologischen und religionswissenschaftlichen Arbeitens Gender Studies Ansätze bereichern.

Literatur:

Ein moodle-Kurs wird eingerichtet.

Organisatorisches:

Die Teilnahme ist mit der Bereitschaft verbunden, auch englische Texte zu lesen.

Prüfung:

Der Erwerb von Leistungsscheinen ist möglich.

M3-2 Exemplarische Konkretisierung Gender II (SP: 3 LV; 1 MAP) / siehe Anerkennung*

* Die aktuelle SO sieht keine Vorlesung (VL) vor. Deshalb muß der Besuch einer VL anerkannt werden. Die Student_innen beantragen die Anerkennung einer VL mit dem LV-Nachweis, auf dem sie den Besuch der VL durch Selbsttestat vermerkt haben. Die Anerkennung wird vom Prüfungsbüro veranlasst und erfolgt durch den Prüfungsausschuss.

51 032 Gewalt und Zustimmung als Themen der sexuellen Ethik / Violence and Consent in Sexual Ethics (c, d, LA/S1, S2)

2 SWS	3 SP				
PS	Di	12-14	wöch. (1)	UL 9, 213	M. Mikkola

1) findet ab 09.04.2013 statt

Wo ist die Grenze zwischen einer sexuellen Handlung und einem sexuellen Übergriff? Verwandelt Zustimmung einen sexuellen Übergriff in eine einvernehmliche sexuelle Handlung? Muss Gewalt ausgeübt werden um eine sexuelle Handlung in einen sexuellen Übergriff zu verwandeln? Wie ist Gewalt hier definiert? Und wer kann solche Handlungen benennen und definieren? Das Seminar beschäftigt sich mit begrifflichen Problemen und Definitionen von sexuellen Übergriffen, der Frage warum Vergewaltigung moralisch falsch ist, und inwieweit Zustimmung sexuelle Handlung und Übergriffe verändert. Des Weiteren werden wir uns rechtsphilosophischen Fragen zuwenden und untersuchen inwieweit patriarchale Gesellschaftsmuster in die Problemstellungen einbezogen werden müssen. Diesen Fragestellungen werden wir uns vor allem aus analytischer philosophischer Perspektive nähern. Das Seminar wird in Deutsch gehalten, die Mehrzahl der Texte ist allerdings auf Englisch.

53 687 Gender & Gesellschaft bei klassischen afrikanischen Autorinnen: 1970-1999/ African Women Writers on Gender & Society: the Classics 1970-1999 (deutsch-englisch)

2 SWS 3 SP / 3+2 SP / 4+2 SP
SE Fr 12-14 wöch. I118, 410 S. Gehrmann

In diesem literaturwissenschaftlichen Seminar werden wir Texte afrikanischer Autorinnen aus verschiedenen Regionen des Kontinents lesen, die international inzwischen als kanonisierte Klassiker gelten, in Deutschland dennoch wenig bekannt sind. Die kritische Auseinandersetzung mit der Kategorie Gender nimmt in allen behandelten Prosa- und Theatertexten einen wichtigen Raum ein und wird in Bezug zu historischen und gegenwartsbezogenen gesellschaftlichen Prozessen gesetzt. Afrikanische Autorinnen schreiben sich auf unterschiedliche Weise in postkoloniale, feministische und gesellschaftskritische Diskurse ein. Die literarischen Strategien, wie sie dies tun und wie Gender je nach Kontext de/konstruiert wird, werden wir im Seminar herausarbeiten. Das von Chikwenye Okonjo Ogunyemi herausgegeben Buch *Twelve Best Books by African Women Writers*, Ohio University Press: Athens 2009 dient uns als Grundlage und wird zur Anschaffung empfohlen.

In this course we will analyze texts by African women writers from different regions of the African continent. Although many of the selected texts are not well known in Germany, they have been internationally canonized as classics. African women writers inscribe themselves into postcolonial, feminist and political discourses in different ways. Gender is an important focus in the novels and plays selected for the course, and is used by the authors to look critically at the historical and contemporary developments in their societies. We will also deal with literary techniques employed by African women writers and at the same time examine the de/construction of gender in their texts. Chikwenye Okonjo Ogunyemi's (ed.): *Twelve Best Books by African Women Writers*, Ohio University Press: Athens 2009 will be our guide. This book may be purchased.

M3-2 Exemplarische Konkretisierung Gender II (SP: 3 LV; ohne MAP) / siehe Anerkennung*

* Die aktuelle SO sieht keine Vorlesung (VL) vor. Deshalb muß der Besuch einer VL anerkannt werden. Die Student_innen beantragen die Anerkennung einer VL mit dem LV-Nachweis, auf dem sie den Besuch der VL durch Selbsttestat vermerkt haben. Die Anerkennung wird vom Prüfungsbüro veranlasst und erfolgt durch den Prüfungsausschuss.

53 830 Am I dumb or something? - Chick Flicks, Feminismus und Massenmedien

2 SWS
SE Di 16-18 wöch. DOR 24, 1.308 S. Dang*

53 831 Tabu, Sexualität und Gender in der Aktions- und Medienkunst

2 SWS
SE Mo 18-20 wöch. DOR 24, 1.308 T. Migic*

Die Kunstgeschichte ist gleichzeitig eine Geschichte der Tabubrüche, denn Nacktheit und Sexualität in der Kunst sorgten immer für Grenzüberschreitungen. Insbesondere in der Aktions- und Medienkunst wurde diese Strategie verwendet, um die jeweils aktuellen Geschlechterverhältnisse zu beleuchten. Der rebellische und emanzipatorische Einsatz des Körpers in der Body Art, den Performances oder den Happenings, bis hin zur Video- und Medienkunst wird unter dem Gesichtspunkt der feministischen Diskurse, Positionen und Theorien betrachtet. Mit ästhetischen Ausdrucksmitteln werden Konstruktionen von sozialem Geschlecht offen gelegt, tradierte Geschlechterbilder aufgedeckt und Entwürfe einer neuen Geschlechtlichkeit angefertigt. Das Seminar leistet somit einen Beitrag zur allgemeinen Betrachtung der Genderaspekte in der Kunst.

Literatur:

Klein, Gabriele: Körper zeigen. Performance-Kunst als Tabubruch. In: Benthien, Claudia/Gutjahr, Ortrud (Hg.) (2008): Tabu. Interkulturalität und Gender. Wilhelm Fink, München. S. 247-259.

Zimmermann, Anja (Hg.) (2006): Kunstgeschichte und Gender. Eine Einführung. Dietrich Reimer Verlag, Berlin.

M3-3 Übungen (oder Lektürekurse, studentische Projekte, Tutorien) (SP: 2 LV)

5250010 Sexism Reloaded: A Woman's Body – A Contested Terrain

2 SWS 3 SP
PT Do 18-20 wöch. DOR 24, 1.501 S. Reichert
detaillierte Beschreibung siehe S. 11

53 822 Französischer Feminismus, weibliche Ästhetik und Psychoanalyse

2 SWS
PT Mi 12-14 wöch. DOR 24, 3.007 K. Holtmann,
U. Sommer
detaillierte Beschreibung siehe S. 11

53 823 Tutorium wissenschaftliches Arbeiten II: Grundlagentechniken zum Bearbeiten wissenschaftlicher Texte

2 SWS
TU Mo 10-12 wöch. DOR 24, 1.308 K. Lingenhöl
detaillierte Beschreibung siehe S. 11

53 824 Tutorium Wissenschaftliches Arbeiten III: Wie schreibe ich eine wissenschaftliche Arbeit?

2 SWS

TU Do
1) findet ab 25.04.2013 statt

12-14

wöch. (1)

DOR 24, 3.018

S. Trautwein

detaillierte Beschreibung siehe S. 12

53 825 (K)ein Denken in Vermittlungen? Zur Verbindung von Kritischer Theorie und Feminismus Teil 2

2 SWS

PT Do

14-16

wöch.

DOR 24, 1.308

B. Juist,
M. Kaufmann,
C. Schönborn,
I. Windhorst

detaillierte Beschreibung siehe S. 12

53 826 Lektürekurs Gender Studies

2 SWS

TU Mo
1) findet ab 06.05.2013 statt

10-12

wöch. (1)

DOR 24, 2.102

M. Beketova

detaillierte Beschreibung siehe S. 12

Modul 4 Interdependenzen

M4-1 Interdependenzen I (SP: 3 LV; 2 MAP) / siehe Anerkennung*

* Die aktuelle SO sieht keine Vorlesung (VL) vor. Deshalb muß der Besuch einer VL anerkannt werden. Die Student_innen beantragen die Anerkennung einer VL mit dem LV-Nachweis, auf dem sie den Besuch der VL durch Selbsttestat vermerkt haben. Die Anerkennung wird vom Prüfungsbüro veranlasst und erfolgt durch den Prüfungsausschuss.

53 842 Managing Diversity in Organizations

2 SWS

SE Fr
1) findet vom 12.04.2013 bis 05.07.2013 statt

08-12

14tgl. (1)

SPA 1, 21b

B. Beham

Termine

Block (7 Termine 14-tägig)

Termine: 12.4., 26.4., 10.5., 31.5., 14.6., 28.6., 12.7. jeweils von 8h00-12h00

Raum : 21B in der SPA 1

Thema

Mit zunehmender Globalisierung und Mobilität von ArbeitnehmerInnen steigt auch die Vielfalt unter den Mitarbeitern einzelner Unternehmen. Um langfristig in einer globalen Wirtschaft erfolgreich sein zu können, müssen sich sowohl Großkonzerne als auch mittelständische Unternehmen vermehrt der Aufgabe stellen, eine zunehmend heterogene Belegschaft zu koordinieren. Die Heterogenität im Unternehmen resultiert aus einer Vielzahl von Merkmalsunterschieden wie etwa Geschlecht, Kultur, Alter, Ethnizität, physische Einschränkung etc. Das aktuelle Seminar soll StudentInnen verschiedenste Aspekte des Diversity Management sowohl aus einer Unternehmenssicht als auch von der Perspektive des Mitarbeiters/der Mitarbeiterin näher bringen. Neben der Aufarbeitung der aktuellen Literatur zeichnet sich das Seminar durch einen stark interaktiven Charakter aus und beinhaltet kurze experimentelle Übungen, Fallstudien sowie eine Gruppenarbeit (Modulabschlussprüfung in den Gender Studies). Die Unterrichtssprache ist Deutsch, die verwendete Literatur überwiegend englischsprachig.

Teilnahmebedingungen

Das Seminar ist für max. 24 TeilnehmerInnen ausgerichtet und wird im Rahmen des BA Gender Studies im Modul 4 mit MAP angeboten. Das Seminar kann auch von Studierenden der Bachelor- und Masterstudiengänge BWL und VWL (6SP) besucht werden. Die Teilnahme am Seminar erfordert eine Anmeldung via Moodle vor Lehrveranstaltungsbeginn ! Hinweise zur Anmeldung entnehmen Sie bitte ab Mitte März der Rubrik „Aktuelles“ auf der Webpage des Institutes für Management (<http://lehre.wiwi.hu-berlin.de/Professuren/bwl/management/aktuelles>). Die Studierenden werden per Email ca. eine Woche vor Seminarbeginn über die Zuteilung benachrichtigt. Diese Zuteilung ist per Email vor Seminarbeginn zu bestätigen und gilt dann als verbindliche Anmeldung zum Seminar.

Literatur:

Diverse. Wird in der Vorbesprechung bekanntgegeben.

Organisatorisches:

BA BWL und VWL: 6 SP, Modul: "Internationales Management"

MA: 6 SP, Modul: "Variable Module for courses inside the economic department which students may select on their own initiative"

Prüfung:

Hausarbeit

M4-1 Interdependenzen I (SP: 3 LV; ohne MAP) / siehe Anerkennung*

* Die aktuelle SO sieht keine Vorlesung (VL) vor. Deshalb muß der Besuch einer VL anerkannt werden. Die Student_innen beantragen die Anerkennung einer VL mit dem LV-Nachweis, auf dem sie den Besuch der VL durch Selbsttestat vermerkt haben. Die Anerkennung wird vom Prüfungsbüro veranlasst und erfolgt durch den Prüfungsausschuss.

53 841 Männlichkeiten, Intersektionalität und Migration

2 SWS

SE

Mi

10-12

wöch.

DOR 24, 3.007

R. Claus*

Kritische Männlichkeitsforschung sowie die Theoretisierung von Intersektionalität verorten ihre junge Entstehungsgeschichte in feministischen Kontexten und teilen den Ansatz, die Produktion von Macht in der Komplexität sozialer Hierarchien zu erforschen. Doch sind die Verbindungen der beiden Forschungsstränge bisher rar gesät. Gehört die Einbeziehung und Verschränkung unterschiedlicher Machtbeziehungen an sich zwar zum theoretischen Repertoire der akademischen Beschäftigung mit Männlichkeiten (nach Connell oder Messner), schlägt sich dies in konkreten Forschungen jedoch selten nieder. Um sich dem Thema suchend zu nähern, sollen theoretische Grundlagen beider Forschungsbereiche behandelt werden, um anschließend ein Ensemble (feldspezifischer) Forschungsarbeiten kritisch zu diskutieren, sowie mögliche Forschungsperspektiven gemeinsam zu erarbeiten.

Literatur:

Connell, Robert (Raewyn) (2000): Der gemachte Mann.

Walgenbach, Katharina (2012): Gender als interdependente Kategorie: Neue Perspektiven auf Intersektionalität, Diversität und Heterogenität. Leverkusen.

Tunc, Michael (2012): Von Kulturdivergenz zu Rassismuskritik und Intersektionalität. In: Theunert, Markus: Männerpolitik. Wiesbaden. S. 97 - 124.

M4-2 Interdependenzen II (SP: 3 LV; 2 MAP) / siehe Anerkennung*

* Die aktuelle SO sieht keine Vorlesung (VL) vor. Deshalb muß der Besuch einer VL anerkannt werden. Die Student_innen beantragen die Anerkennung einer VL mit dem LV-Nachweis, auf dem sie den Besuch der VL durch Selbsttestat vermerkt haben. Die Anerkennung wird vom Prüfungsbüro veranlasst und erfolgt durch den Prüfungsausschuss.

5250063 Queer Reading

2 SWS

SE

3 SP / 4 SP

Mo

16-18

wöch.

I 110, 343

C. Cronjäger

Die Teilnehmerzahl ist auf 20 beschränkt. Bitte melden Sie sich vor Semesterbeginn unter AGNES an.

Queer theory has brought about a paradigm shift in the understanding of gender, sexuality, and identity as analytical categories. In this sense, it allows for the incorporation of all social groups that consider themselves non-heterosexual. This course will survey some of the various forms that same sex desire has taken in literary representations of fiction from the nineteenth century until the present time. We will examine the historical development of sexual 'knowledge' and identities, and we will consider how the issues they represent might affect literary narration, characterization, themes, and style. We will also pay attention to the ways in which representations of sexuality overlap with contemporary understandings of categories such as gender and race. A reader with secondary material will be provided at the beginning of the semester.

53 840 Visuelle Kolonialität: Die Ent_Wahrnehmung von sozialen Positionen in kolonialen Bildreproduktionen

2 SWS

SE

Mo

12-14

wöch.

DOR 24, 1.308

N. Kelly

Koloniale Bildreproduktionen stellen eine diskursive Ordnung her. Auf der Grundlage von rassistisch-sexistischen Konzeptionen werden im Prozess von kolonialen Visualisierungspraktiken Schwarze Menschen, ihre Kulturräume und Wissensreproduktionen als „anders“ rekonstruiert, während gleichzeitig eine Normsetzung des *Weiß* seines erfolgt. In diesem Seminar werden visuelle Ent_Wahrnehmungsstrategien erarbeitet, so dass zu-sehen-gegebene Herstellungs- und Darstellungspraktiken sichtbar werden, die nicht nur den *weißen* Blick auf die Welt konstituieren, sondern ebenso eine Schwarze Perspektive auf Wissensreproduktionsprozesse ermöglichen. Dabei geht es insbesondere um die Interdependenz von *race* und *gender* und ihrer Bedeutung für die Analyse von Diskriminierungsverhältnissen.

Literatur:

Marion G. Müller (2003) Grundlagen der visuellen Kommunikation. UVK Verlagsgesellschaft, Konstanz.

Gunther Kress and Theo van Leeuwen (1996): Reading Images. The Grammar of Visual Design. Routledge, London.

60 651 Postsäkularität und die intersektionalen Kategorien Religion und Geschlecht. Kritische Lektüren von Bonhoeffer zu Masuzawa und Mahmood. (GS/HS – H, MRC-V2b; MEd E; Gender Studies)

2 SWS

SE

Do

14-16

wöch.

BU26, 117

U. Auga

Mit der poststrukturalistischen Wende werden ‚Geschlecht‘, ‚Rasse‘, ‚Klasse‘, ‚Nation‘, ‚Körperliche Befähigung‘, etc. als konstruierte Wissenskategorien untersucht. Die Kategorie ‚Religion‘ kommt in dieser intersektionalen Betrachtung häufig nicht vor, oder es wird ein essentialisierter Religionsbegriff unterstellt. Tomoku Masuzawa wies eindrücklich auf den Konstruktcharakter von Religion hin. Dietrich Bonhoeffer ist für einen deessentialisierten Begriff von Religion in einem postsäkularen Kontext interessant, weil er die Spannung zwischen einer gewaltvollen säkularisierten Welt, Engagement für die Welt und die Wertschätzung von religiösem Wissen aufrecht erhält. Andererseits sollte Religion ernst genommen werden, als Ort der Entstehung neuen Wissens und der Imagination von Gesten solidarischer Gesellschaftlichkeit. Im Lichte eines deessentialisierten Verständnisses von Religion könnte Bonhoeffers „Kirche für Andere“ unter dem Arbeitstitel „A Theology with the 99 percent“ neu fruchtbar gemacht werden. Saba Mahmoods Fokus

liegt auf Konzeptionen des Subjektes, Widerstandes und ‚agency‘, in Frauenbewegungen der islamischen Welt. Sie unterstrich in ihren Untersuchungen, dass Religion ein Ort ist, an dem Widerstand und Handlungsfähigkeit generiert werden. Gleichzeitig erweiterte sie den („westlichen“) Foucaultschen und Butlerschen Widerstandsbegriff.

Literatur:

Es wird eine Textsammlung mit dem im Seminar zu lesenden Texten bereit gestellt. Ein moodle-Kurs wird eingerichtet.

Organisatorisches:

Die Teilnahme ist mit der Bereitschaft verbunden, auch englische Texte zu lesen.

Prüfung:

Der Erwerb von Leistungsscheinen und Zusatzstudienpunkte (z.B. durch Ergebnisprotokolle) ist möglich.

M4-2 Interdependenzen II (SP: 3 LV; ohne MAP) / siehe Anerkennung*

* Die aktuelle SO sieht keine Vorlesung (VL) vor. Deshalb muß der Besuch einer VL anerkannt werden. Die Student_innen beantragen die Anerkennung einer VL mit dem LV-Nachweis, auf dem sie den Besuch der VL durch Selbsttestat vermerkt haben. Die Anerkennung wird vom Prüfungsbüro veranlasst und erfolgt durch den Prüfungsausschuss.

53 843 Recognizing Whiteness Through the Creation of the Black Other: Whiteness Representation and West German Film (1949-1989) (englisch)

2 SWS

SE

Mo

14-18

14tgl.

DOR 24, 3.007

C. Moffet-Bateau*

detaillierte Beschreibung siehe S. 6

53 844 Interdependenzen – Eine theoretische Spurensuche in Deutschland

2 SWS

SE

Mi

14-16

wöch.

DOR 24, 2.102

A.-L. Karl*

Dieses Seminar gibt einen Einblick in die Anfänge mehrkategorialer Genderanalysen in Deutschland. Es wird erarbeitet, wie behinderte Frauen, Schwarze Deutsche, Jüdinnen und Lesben die Kategorie Gender als herrschaftliche Geste privilegierter weißer Feminist_innen problematisiert haben. Die Interventionen ebneten der Interdependenzen-Diskussion den Weg, indem sie den analytischen Fokus auf Frauen als homogene Gruppe hinterfragten. Neben der Lektüre wegberaubender Schriften sind in diesem Seminar Gespräche mit Repräsentant_innen von ADEFRA - Afrikanisch Deutsche Frauen - und vom Netzwerk behinderter Frauen geplant. Ziel ist es, das Verstehen der heutigen Gendertheorie zu erleichtern.

Literatur:

Knapp, Gudun Axeli: "Intersectionality" - ein neues Paradigma in der Frauen- und Geschlechterforschung? In: Was kommt nach der Genderforschung? Zur Zukunft der feministischen Theoriebildung hrsg. von Rita Casale und Barbara Rendtorff. Bielefeld 2008. Nicholson, Linda: Was heißt "Gender"? In: Geschlechterverhältnisse und Politik hrsg. vom Institut für Sozialforschung Frankfurt 1994.

Modul 5 Ordnungen der Geschlechter

M5-1 Ordnungen 1 (SP: 3 LV; 2 MAP) / siehe Anerkennung*

* Die aktuelle SO sieht keine Vorlesung (VL) vor. Deshalb muß der Besuch einer VL anerkannt werden. Die Student_innen beantragen die Anerkennung einer VL mit dem LV-Nachweis, auf dem sie den Besuch der VL durch Selbsttestat vermerkt haben. Die Anerkennung wird vom Prüfungsbüro veranlasst und erfolgt durch den Prüfungsausschuss.

10 624 Antidiskriminierungsrecht

2 SWS

VL

2 SP / 4 SP

Mo

10-12

wöch.

DOR 26, 208

S. Elsuni

International, im europäischen Recht und national finden sich heute vielfältige Regelungen, mit denen auf Diskriminierung reagiert wird. "Diskriminierung" ist damit als zentraler Begriff für die Benachteiligungen und Ausgrenzungen etabliert worden, die an Geschlecht, ethnische Zugehörigkeit und Aussehen, Herkunft und Sprache, Behinderung und Befähigung, Religion und Weltanschauung oder das Alter(n) anknüpfen. In der Vorlesung geht es um grundlegende Konzepte des Antidiskriminierungsrechts („Diskriminierung“, „Gleichheit“, „Merkmale“ bzw. „Kategorisierungen“). Kern ist der Überblick über derartiges Recht auf unterschiedlichen Ebenen (lokal, national, europäisch, international). Die Vorlesung orientiert sich dabei an ausgewählten Fällen – von sexueller Gewalt über rassistische Benachteiligung bis zu strukturellen Benachteiligungen im Arbeitsleben. Ziel ist es, Antidiskriminierungsrecht nicht nur zu kennen, sondern auch systematisch analysieren und kritisch diskutieren zu können. Die Veranstaltung steht allen Interessierten offen. Von Teilnehmenden wird erwartet, dass sie sich regelmäßig online über den Veranstaltungsverlauf informieren, sich inhaltlich auf die VL i.d.R. durch Lektüre unterschiedlicher Texte (Gesetze, Urteile, Theorien) vorbereiten und aktiv teilnehmen.

Prüfung:

Vorausgehende Studienarbeit, anschließende Studienarbeit, (Rechtswissenschaften, SP 2)

Mündliche Prüfung für LL.M., Programmstudierende und Gender Studies

M5-1 Ordnungen 1 (SP: 3 LV; ohne MAP) / siehe Anerkennung*

* Die aktuelle SO sieht keine Vorlesung (VL) vor. Deshalb muß der Besuch einer VL anerkannt werden. Die Student_innen beantragen die Anerkennung einer VL mit dem LV-Nachweis, auf dem sie den Besuch der VL durch Selbsttestat vermerkt haben. Die Anerkennung wird vom Prüfungsbüro veranlasst und erfolgt durch den Prüfungsausschuss.

53 021 Recht auf Demokratie?

2 SWS 3 SP / 3/5 SP / 5 SP
PS Di 12-14 wöch. UNI 3, 004 B. Bargetz

Als Olympe de Gouges 1791 in Frankreich Freiheit und Gleichheit als demokratisches Recht für Frauen einforderte, landete sie bekanntlich unter der Guillotine. Forderungen nach Repräsentation und Partizipation sollten in den folgenden Jahren und Jahrhunderten für feministische Kämpfe zentral werden. In der aktuellen Krise der Demokratie – Stichwort „Postdemokratie“ (Colin Crouch, Jacques Rancière) – werden Fragen demokratischer Repräsentation und Partizipation neu verhandelt und unter dem Hinweis auf aktuell wirkmächtige Ausschlüsse, Hierarchien und Differenzbeziehungen neue Partizipationsformen eingefordert. In verschiedenen politischen Bewegungen wie dem Arab Spring, Occupy, der Flüchtlingsbewegung oder den SlutWalks wird das Recht auf Demokratie nicht zuletzt als Recht auf Raum re-artikuliert. Vor diesem Hintergrund werden im ersten Teil des Proseminars verschiedene (demokratie-)theoretische Ansätze zu einem Recht auf Stadt und Staat diskutiert. Im zweiten Teil werden aus vergleichender, interdisziplinärer Perspektive unterschiedliche aktuelle Politiken im Globalen Norden und Süden analysiert, die ein Recht auf Demokratie und Raum fordern (z.B. Urban Gardening, Occupy, Politik der Commons, Flüchtlingsbewegung), wobei besonderes Augenmerk auf Geschlecht, Klasse und Nationalität gerichtet wird.

CUB795 Einführung in die Sexualwissenschaft

2 SWS 3 SP
VL Mi 18:15-20:15 wöch. (1) Virchow-Hs K. Beier
1) findet ab 10.04.2013 statt

Die Sexualwissenschaft ist interdisziplinär ausgerichtet und berücksichtigt biologische, psychologische und soziale Dimensionen menschlicher Geschlechtlichkeit. Dies wird in der Vorlesung systematisch dargestellt. Eingegangen wird auch auf Störungen und Erkrankungen des sexuellen Erlebens und Verhaltens; hier kommt der Sexualmedizin die Aufgabe der Erkennung, Behandlung, Prävention und Rehabilitation sexueller Störungen zu.

Allgemein: Geschichte und programmatisches Konzept der Sexualwissenschaft/Sexualmedizin; Stammesgeschichte der menschlichen Sexualität; körperliche Sexualentwicklung; psychosexuelle Entwicklung über die Lebensspanne; Entwicklung der Geschlechtsidentität und der sexuellen Orientierung; Physiologie der sexuellen Reaktion; Geschlechtsrolle und Geschlechtsrollenverhalten. Speziell: Krankheitslehre und Behandlungsmöglichkeiten bei sexuellen Funktionsstörungen und Störungen des soziosexuellen Verhaltens (sexuelle Verhaltensabweichungen, Paraphilien).

Semesterplan: <http://www.sexualmedizin.charite.de/studium/vorlesung/>

Literatur:

Beier, K. M., Bosinski, H. A. G., Loewit, K.: Sexualmedizin, Grundlagen und Praxis. 2. Auflage Elsevier: München 2005
Beier, K. M., Loewit, K.: Lust in Beziehung. Einführung in die Syndyastische Sexualtherapie. SpringerVerlag Berlin Heidelberg 2004
Beier, Klaus M.: Sexueller Kannibalismus. Sexualwissenschaftliche Analyse der Anthropophagie, Urban & Fischer Elsevier München, Jena 2007

Organisatorisches:

Die Vorlesung findet statt **18:15-20:15 Uhr** im Virchow-Hörsaal im Institut für Anatomie der Charité - Universitätsmedizin Berlin, Campus Mitte. PH 12- Philippstraße 12. (Lageplan: <http://www.sexualmedizin.charite.de/studium/wahlveranstaltungen/vorlesung/lageplan/>)

TU 858 Feministische Wissenschaftskritik und Epistemologie

2 SWS
SE Di 10-12 wöch. H. Meißner

Epistemologie fragt nach den Bedingungen von Erkenntnis, nach dem Verständnis von ‚Wahrheit‘ und der Unterscheidung zwischen Wissen und Meinung oder Glauben. Gegenüber klassischen Ansätzen betont feministische Wissenschaftskritik und Epistemologie, dass es für Erkenntnisprozesse eine Rolle spielt, wer das Subjekt des Wissens ist (z.B. eine forschende Naturwissenschaftlerin). Wissen kann weder unabhängig von Geschlecht und Körperlichkeit, von den geschichtlichen und kulturellen Kontexten des Erkennens verstanden werden noch ist es unabhängig von Macht- und Herrschaftsverhältnissen, in denen es entsteht.

In der Lehrveranstaltung werden wir speziell mit Bezug auf die Natur- und Technikwissenschaften verschiedene Klassiker feministischer Wissenschaftskritik und Epistemologie diskutieren (z.B. feministische Standpunkttheorien, agentiellen Realismus) und verschiedene Objektivitätsverständnisse kennen lernen (z.B. strenge Objektivität, situiertes Wissen).

Für das Zertifikat „Gender Studies in den Ingenieurwissenschaften“ kann die Veranstaltung für das „Vertiefungsmodul I - Profilbildung in den Gender Studies“ angerechnet werden.

Organisatorisches:

Diese LV findet am Zentrum für Interdisziplinäre Frauen- und Geschlechterforschung (ZIFG) der TU statt. Ort: Marchstraße 23, Raum MAR 2013.

M5-2 Ordnungen 2 (SP: 3 LV; 2 MAP) / siehe Anerkennung*

* Die aktuelle SO sieht keine Vorlesung (VL) vor. Deshalb muß der Besuch einer VL anerkannt werden. Die Student_innen beantragen die Anerkennung einer VL mit dem LV-Nachweis, auf dem sie den Besuch der VL durch Selbsttestat vermerkt haben. Die Anerkennung wird vom Prüfungsbüro veranlasst und erfolgt durch den Prüfungsausschuss.

5250061 Oscar Wilde and His Contemporaries

2 SWS 3 SP / 4 SP
SE Do 10-12 wöch. I 110, 306 K. Frisch
detaillierte Beschreibung siehe S. 4

M5-2 Ordnungen 2 (SP: 3 LV; ohne MAP) / siehe Anerkennung*

* Die aktuelle SO sieht keine Vorlesung (VL) vor. Deshalb muß der Besuch einer VL anerkannt werden. Die Student_innen beantragen die Anerkennung einer VL mit dem LV-Nachweis, auf dem sie den Besuch der VL durch Selbsttestat vermerkt haben. Die Anerkennung wird vom Prüfungsbüro veranlasst und erfolgt durch den Prüfungsausschuss.

53 850 Schwule Männlichkeiten – Transdisziplinäre Annäherungen

2 SWS
SE

Di

12-14

wöch.

DOR 24, 1.308

P. Henze*

Das Seminar widmet sich Konzeptionen schwuler Männlichkeiten sowie deren Zusammenhang zu gesellschaftlichen Ordnungsmustern, insbesondere Heteronormativität. Im Mittelpunkt steht eine Auseinandersetzung mit Schwulenfeindlichkeit, dem Verhältnis von hegemonialer Männlichkeit und Homosexualität, interdependenten Ausdrucksformen von „schwul“, bewegungsgeschichtlichen Interventionen und damit zusammenhängenden Selbstverständnissen von Schwulen. Den Studierenden wird eine transdisziplinäre Herangehensweise im Sinne der Gender und Queer Studies vermittelt. Das bedeutet konkret, Einblicke zu geben in Filmanalysen mit Hilfe der Queer Media Studies und der feministischen Porn Studies, Interviewanalysen oder aktuellen Diskussionen aus der Forschung zu Sozialen Bewegungen. Dabei werden jeweils Besonderheiten und Anschlussfähigkeiten der Disziplinen berücksichtigt und erarbeitet.

Literatur:

Balzer, Carsten: Gelebte Heteronormativitätskritik: Tanten in Berlin zwischen schwulen-politischem und transgenderpolitischem Selbstverständnis. In: Liminalis. Journal for Sex/Gender Emancipation and Resistance. Ausgabe Nr. 1. Berlin 2007. S. 44-58.
Fung, Richard: Looking for My Penis: The Eroticized Asian in Gay Video Porn. In: Gross, Larry ; Woods, James (Hrsg.): The Columbia reader on Lesbians & Gay men in media. New York 1999. S. 235-253.
Haunss, Sebastian: Identität in Bewegung: Prozesse kollektiver Identität bei den Autonomen und in der Schwulenbewegung. Bremen 2004.
Nicht der Homosexuelle ist pervers, sondern die Situation in der er lebt. Regie: Rosa von Praunheim. BRD 1971. 67 Minuten.
Scheer, Uta: Queere Monster: Repräsentationspolitik im Horrorfilm am Beispiel von Hostel (2005). In: Kraß, Andreas (Hrsg.): Queer Studies in Deutschland. Interdisziplinäre Beiträge zur kritischen Heteronormativitätsforschung. Berlin 2009. S. 239-258.
Tietz, Lüder: Geschlechter-Inszenierungen von Schwulen auf Pride-Paraden. Eine heteronormativitätskritische Analyse. In: Hartmann, Jutta et al. (Hrsg.): Heteronormativität. Empirische Studien zu Geschlecht, Sexualität und Macht. Wiesbaden 2007. S. 197-218.
Trumann, Andrea: Das bürgerliche Subjekt und sein Anderes. Zur Subjektivierung der Geschlechtscharaktere. In: Phase 2. Zeitschrift gegen die Realität. Ausgabe 13. Leipzig 2004. S. 22-24. Internet-Quelle: <http://phase2.nadir.org/rechts.php?artikel=229&print>

FU 857 Catharina von Siena - männliche Perspektiven auf eine Heilige

2 SWS
SE

Fr
Fr
Sa
Sa

14-18
10-17
10-17
10-17

Einzel (1)
Einzel (2)
Einzel (3)
Einzel (4)

B. Trinca
B. Trinca
B. Trinca
B. Trinca

- 1) findet am 31.05.2013 statt
2) findet am 05.07.2013 statt
3) findet am 01.06.2013 statt
4) findet am 06.07.2013 statt

In dieser Lehrveranstaltung beschäftigen wir uns mit zwei argumentativ wie epochal verschiedenen männlichen Blicken auf Catharina von Siena (1347-1380), die zu den wirkmächtigsten weiblichen Persönlichkeiten des Spätmittelalters gehört. Sowohl in der Heiligenvita des Raimund von Capua (um 1330-1399) als auch im Dramenfragment von Jakob Michael Reinhold Lenz (1751-1792) zählen □ in historisch und kulturell ganz unterschiedlichen Kontexten □ irdische vs. himmlische Liebe sowie Braut- und Schmerzensmystik zu den dominanten Themen der Verfasser. Für beide Autoren spielen die Konstitution und Infragestellung von geschlechtsspezifischer Autorität sowie genderbedingte Fremd- und Selbst *ermächtigung* s- bzw. Fremd- und Selbst *heiligung* sstrategien eine zentrale Rolle.

Im ersten Teil des Seminars besprechen wir den spätmittelalterlichen zum Teil kontroversen Umgang mit diesen Themen anhand von Auszügen aus der zwischen 1385 und 1395 verfassten Heiligenvita des Dominikaners Raimund von Capua, der Diplomat und Beichtvater Catharinas war und sich für ihre Heiligsprechung einsetzte. Im Mittelpunkt wird einerseits seine religiös-politische sowie didaktische Argumentation stehen, andererseits wird es um die mediale und ästhetische Aufbereitung Catharinas als Mystikerin und Heilige gehen, wobei neben Textzeugnissen vor allem auch Bilder als Grundlage intendierter religiöser Erfahrung bei der Beschäftigung mit der Heiligen zur Diskussion stehen werden.

Im zweiten Teil beschäftigen wir uns mit einer Reihe von Szenen, die der Sturm-und-Drang-Autor J.M.R. Lenz zu einem „Religiösen Schauspiel“ zusammensetzen will (1775/76). Der Jugendfreund Goethes fragt im Verlauf seiner Arbeit am heiligen(?) Bild einer „modernen“ Catharina, das ihm mehr und mehr zum „Künstlerschauspiel“ gerät, nach den anthropologischen Gründen für Liebesverzicht und Selbstgeißelung seiner Heldin und interessiert sich aus ästhetischer Perspektive für die vermittelnde Bedeutung, die dem Künstler bei der Mitleids-Erzeugung für eine Figur zukommt, deren Leiden aus einer durchaus problematischen Motivation ihrer religiösen Handlungen resultiert.

Die Auszüge der lateinischen Vita werden im Original mit Übersetzung zur Verfügung gestellt, ebenso die Lenzschen Catharina-Fragmente.

Literatur:

Zur Vorbereitung wird empfohlen: Jungmayr, Jörg: Einleitung. In: J.J.: Die Legenda Maior (Vita Catharinae Senensis) des Raimund von Capua. Edition nach der Nürnberger Handschrift Cent. IV,75, Übersetzung und Kommentar, Berlin 2004, S. v-xxxvii.
Wesle, Carl: Über die Katharina von Siena von J.M.R. Lenz. In: Zeitschrift für deutsche Philologie Bd. 46 (1915), S. 229-254.

Organisatorisches:

Da es sich um ein Blockseminar handelt, bitten wir um eine verbindliche Anmeldung bis zum 22. April an die Adresse: beatrice.trinca@fu-berlin.de

Das Seminar findet am Institut für Religionswissenschaft der FU, Goßlerstraße 2-4, 14195 Berlin, Raum 009 statt. Beginn: 31. Mai, 14 Uhr.

TU 856 Gender in neuen Welten. Frühneuzeitliche Geschlechterkonstruktionen und außereuropäische Räume

2 SWS

SE

Fr

10-12

wöch. (1)

U. Gleixner

1) findet vom 19.04.2013 bis 03.05.2013 statt

Auch in der Frühen Neuzeit (16.-18. Jahrhundert) werden außereuropäische Räume mit Geschlechterbildern verbunden und durch diese visualisiert wie konzipiert. Beispielsweise werden auf Landkarten Bewohnerinnen und Bewohner außereuropäischer Kontinente nicht selten über Nacktheit definiert und erkennbar gemacht. Das Seminar möchte an Hand von Originalquellen des 16.-18. Jahrhunderts den vielfältigen Verbindungen von Geschlechterkonstruktionen und außereuropäischen, kolonialen Räumen nachgehen. Dafür sollen sowohl bildliche als auch textuelle Darstellungen mit Hilfe eines kulturwissenschaftlichen Ansatzes interpretiert werden. Zu Beginn werden drei Freitagstermine an der TU (19.4., 26.4., 3.5., 10-12 Uhr) in die Thematik einführen und dazu eine gemeinsame Lektüregrundlage geschaffen. Vom 13.5. bis 15.5. findet das Blockseminar an der Herzog August Bibliothek in Wolfenbüttel statt. Die Herzog August Bibliothek ist eine außeruniversitäre Forschungs- und Studienstätte für die europäische Kulturgeschichte des Mittelalters und der Frühen Neuzeit. Die historischen Bestände der Bibliothek bilden ein in Breite und Tiefe einzigartiges Archiv des europäischen Wissens in seinen weltweiten Bezügen. Die Kosten für zwei Übernachtungen (2 Nächte mit Frühstück=40 EUR) in Wolfenbüttel sowie Hin- und Rückfahrt müssen vermutlich von den Teilnehmenden getragen werden.

Organisatorisches:

Diese LV findet am 19.04., 26.04. und 03.05.2013 von 10-12 Uhr am Zentrum für Interdisziplinäre Frauen- und Geschlechterforschung (ZIFG) der TU statt. Ort: Marchstraße 23, Raum MAR 2013. Vom 13.05. bis 15.05.2013 findet das Blockseminar an der Herzog August Bibliothek in Wolfenbüttel statt.

M5-3 Ordnungen transdisziplinär (SP: 4 LV; 2 MAP) / siehe Anerkennung*

* Die aktuelle SO sieht keine Vorlesung (VL) vor. Deshalb muß der Besuch einer VL anerkannt werden. Die Student_innen beantragen die Anerkennung einer VL mit dem LV-Nachweis, auf dem sie den Besuch der VL durch Selbsttestat vermerkt haben. Die Anerkennung wird vom Prüfungsbüro veranlasst und erfolgt durch den Prüfungsausschuss.

5210042 Geschlecht um 1900

2 SWS

3 SP / 4 SP

SE

Do

10-12

wöch.

DOR 24, 1.301

M. Vollhardt

Die Zeit um 1900 war geprägt sowohl von der Aushandlung tradierter und moderner Diskurse um Geschlecht als auch von Veränderungen realer Machtbeziehungen der Geschlechter. Das SE nimmt verschiedene Konstellationen, die in diesem Zeitraum eine zentrale Rolle spielen, in den Blick: So wird u.a. auf die medizinische Konstruktion des Geschlechtskörpers fokussiert, die einerseits eindeutige Geschlechtskörper hervorzubringen versucht, andererseits bereits durch deren Veruneindeutigung, wie sie insbesondere in der Thematik des Hermaphroditismus deutlich wird, geprägt ist. Ein zweiter Schwerpunkt bildet die Konstruktion polarer hegemonialer Geschlechtscharaktere vor und während des 1. Weltkrieges, wie sie in den Figurationen des Soldaten und der Krankenschwester sichtbar werden. Im SE stehen die Medien Fotografie, Literatur und Film und ihre Analyse aus einer transdisziplinären Perspektive zwischen Kultur-, Literatur- und Genderwissenschaften im Mittelpunkt.

Literatur:

S. Mehlmann: Unzuverlässige Körper: zur Diskursgeschichte des Konzepts geschlechtlicher Identität. Königstein/Taunus 2006; K. Peters: Rätselbilder des Geschlechts: Körperwissen und Medialität um 1900. Zürich 2010; T. von Harbou: Der Krieg und die Frauen. Novellen. Stuttgart 1913; E. Jünger: Der Kampf als inneres Erlebnis [1922]. In: Ders.: Sämtliche Werke. Zweite Abteilung. Essays. Bd.7: Essays 1. Betrachtungen zur Zeit. Stuttgart 1980.

53 374 Mäzeninnen, Bauherrinnen, Gelehrte. Fürstinnen in der italienischen Renaissance

2 SWS

SE

Do

10-12

wöch.

GEO 47, 0.12

I. Hoppe

Lange galt Isabella d'Este, Markgräfin von Mantua, als die Renaissancefürstin schlechthin. Ihre gut dokumentierten Tätigkeiten als gebildete Mäzenin, Bauherrin und Sammlerin galten jedoch als große Ausnahme, da vor allem die bürgerliche Geschichtsschreibung Frauen an Politik und Kunst nicht beteiligt sah. Die Forschungen der letzten 20 Jahre auf dem Gebiet der historischen Geschlechterforschung haben allerdings gezeigt, wie selbstverständlich und häufig auch entgegen den normativen Vorgaben ihrer eigenen Zeit die Frauen der europäischen Hocharistokratie schon immer in diese Prozesse eingebunden waren. Das Seminar bietet die Möglichkeit, an ausgewählten Beispielen sich mit diesen Biographien vertraut zu machen, die zugleich einen Einstieg in die Kunst- und Kulturgeschichte der Renaissance bieten. Schließlich kann erneut die grundlegende Frage von Kelly-Gadol «Did Women have a Renaissance?» diskutiert werden.

Literatur:

Lit.: Anderson, Jaynie: Women patrons of Renaissance art, 1300-1600, Oxford 1996; Beyond Isabella: Secular Women Patrons of Art in Renaissance Italy, hrsg. von Sheryl Reiss und David Wilkens, Kirksville 2001; Die Welt der Philosophin, 2. Teilband Renaissance und frühe Neuzeit, hrsg. von Ursula I. Meyer, Aachen 1996; Frauen der italienischen Renaissance. Dichterinnen, Malerinnen, Mäzeninnen, hrsg. von Irmgard Osols-Wehden, Darmstadt 1999; Kelly-Gadol, Joan: Did Women Have a Renaissance? In: Becoming Visible: Women in European History, hrsg. von Renate Bridenthal und Claudia Koonz, Boston 1977; Kelso, Ruth: Doctrine for the Lady of the Renaissance, Urbana 1956; King, Catherine E.: Renaissance Women Patrons. Wives and Widows in Italy c. 1300-1550, Manchester/New York 1998; Tinagli, Paola: Women in Italian Renaissance Art. Gender, Representation, Identity, Manchester/New York 1997; Women and Art in Early Modern Europe. Patrons, Collectors and Connoisseurs, hrsg. von Cynthia Lawrence, University Park, PA 1997; Women in Italian Renaissance Culture and Society, hrsg. von Letizia Panizza, Oxford 2000

60 652 Visuelle Kulturen im Islam. Religion und Geschlecht im Film (GS/HS – H, MRC-V1e,V2b; MEd E,F; Gender Studies)

2 SWS

UE

Di

10-12

wöch. (1)

BU26, 117

U. Auga

1) findet ab 16.04.2013 statt

In der Übung wird versucht, innerislamische habituelle Umgangsformen mit dem Sichtbaren zu rekonstruieren. Dabei wird eine theologisch geprägte visuelle Kultur berücksichtigt. Als Grundlage dienen Untersuchungen zu Formen des Sehens und den Funktionen des Sichtbaren in der Sphäre des Alltags. Diese Erkenntnisse zu visuellen Kulturen im Islam soll auf eine Analyse von Religion und Geschlecht im islamischen Film der Gegenwart angewandt werden. Im Fokus stehen dabei die Fragen, welche Dynamiken und (Dis-)Kontinuitäten sich zeigen und wie diese im Zusammenhang mit der Konstruktion von Geschlecht und Religion zu lesen sind. Mit dem Thema religiöser Blickkulturen werden Perspektiven der Religionswissenschaft inter- und transdisziplinär mit hermeneutischen und epistemologischen Fragen aus Gender und Kulturtheorien ins Gespräch gebracht.

Literatur:

Ein moodle-Kurs wird eingerichtet.

Prüfung:

Der Erwerb von Leistungsscheinen ist möglich.

M5-3 Ordnungen transdisziplinär (SP: 4 LV; ohne MAP) / siehe Anerkennung*

* Die aktuelle SO sieht keine Vorlesung (VL) vor. Deshalb muß der Besuch einer VL anerkannt werden. Die Student_innen beantragen die Anerkennung einer VL mit dem LV-Nachweis, auf dem sie den Besuch der VL durch Selbsttestat vermerkt haben. Die Anerkennung wird vom Prüfungsbüro veranlasst und erfolgt durch den Prüfungsausschuss.

53 284 Geschlecht gestalten

2 SWS

RV

Mi

18-20

14tgl./1

DOR 26, 208

C. Bruns,
B. Uppenkamp

Das Exzellenzcluster „Bild Wissen Gestaltung“ rückt den Begriff der „Gestaltung“ als Paradigma moderner Entwurfs- und Fertigungskonzepte ins Zentrum der Forschung. In diesem Sinn möchte diese Ringvorlesung Bilder nicht nur als Ergebnis von Gestaltungsprozessen betrachten, sondern als aktiv an der Herstellung von Wissen in nahezu allen Bereichen von der Medizin über den Körper bis zur Politik beteiligt.

Diese Vorlesungsreihe konzentriert sich besonders auf geschlechtsspezifische Dimensionen des Zusammenspiels von Bild, Wissen und Gestaltung. Sie fragt danach, wie sich Gestaltungsprozesse in die Körper der Einzelnen einschreiben, etwa in medizinischer Forschung oder bei der Konstruktion von Normalität und Abweichung. Sie erkundet den Habitus, der als Form gestischer Gestaltung geschlechtsspezifische Effekte hat und widmet sich Aspekten der Bekleidung und Mode. Aber auch der physische oder symbolische Raum wie das Design von Dingen verweisen auf geschlechtsspezifische Dimensionen von Gestaltung und werden im Rahmen der Vorlesungsreihe thematisiert.

Organisatorisches:

Für Gender-Student_innen, die 3 Studienpunkte erwerben wollen, ist die Teilnahme an beiden Ringvorlesungen "Geschlecht in Wissenskulturen" (LV Nr. 53287) und "Geschlecht gestalten" (LV Nr. 53284) obligatorisch. Dies gilt ebenso für Studierende der Kulturwissenschaft, die 4 Studienpunkte erwerben wollen.

In Absprache mit der Studienfachberatung Kulturwissenschaft können beide Ringvorlesungen im MA-Modul Wahrnehmung-Imagination-Körper gemeinsam anerkannt werden.

53 287 „Geschlecht in Wissenskulturen“ g_ende_r*: Strategien der Textualisierung und Visualisierung von Gender

1 SWS

RV

Mi

18-20

14tgl./2 (1)

DOR 26, 208

C. Bruns

1) findet vom 17.04.2013 bis 10.07.2013 statt

RVL des DFG-Graduiertenkollegs „Geschlecht als Wissenskategorie“

Die Ringvorlesung des Graduiertenkollegs "Geschlecht als Wissenskategorie" geht in ihre letzte Runde. Das bedeutet aber keineswegs ein Ende von Gender als kritischem Analysewerkzeug. Wenn selbst in den Universitäten die Chancengleichheit immer noch weit entfernt von ihrer Verwirklichung ist und Mainstream-Wissenschaft unverändert Geschlechternormen reproduziert, sind kritische Studien und wegweisende Perspektiven notwendig. Wie Geschlechterwissen permanent hergestellt und modifiziert wird, wie es in Machtstrukturen eingebettet ist, wie sich Geschlecht und Sexualität mit Rassifizierung, Klassenverhältnissen, Gesundheits- und Altersnormen und anderen Kategorien verschränken, und wie subversive Durchquerungen möglich sind, das sind Fragen, die die Vorlesungsreihe des Graduiertenkollegs über die Jahre verfolgt hat. Die Referent_innen der Ringvorlesung im Sommersemester 2013 führen diese Diskussionen hinsichtlich Strategien der Textualisierung und Visualisierung von Geschlecht und Sexualität fort. Sie analysieren heterogene Schrift- und Bildkulturen, die von Zeitungsdebatten und medizinischen Diskursen über Dichtung und religiöse Texte bis hin zu filmischen und fotografischen Werken reichen. Die Vorträge geben einen Einblick in Forschungsarbeiten der Kollegiat_innen und bieten Impulse für eine kritische Gender- und Queer-Forschung über das Ende des Graduiertenkollegs hinaus.

Organisatorisches:

Für Gender-Student_innen, die 3 Studienpunkte erwerben wollen, ist die Teilnahme an beiden Ringvorlesungen "Geschlecht in Wissenskulturen" (LV Nr. 53287) und "Geschlecht gestalten" (LV Nr. 53284) obligatorisch. Dies gilt ebenso für Studierende der Kulturwissenschaft, die 4 Studienpunkte erwerben wollen.

In Absprache mit der Studienfachberatung Kulturwissenschaft können beide Ringvorlesungen im MA-Modul Wahrnehmung-Imagination-Körper gemeinsam anerkannt werden.

TU 859 Labore der natur- und ingenieurwissenschaftlichen Forschung: Welche Rolle spielt "Geschlecht" in Experiment und Gestaltung?

2 SWS
SE

Do

10-12

wöch.

P. Lucht

Seit Ende der 1970er Jahre wird in der Wissenschaftsforschung der epistemologische Status des Experiments beginnend mit ethnographisch geschulten Laborstudien (Knorr Cetina 1981) und in praxisorientierten Arbeiten (Latour/Woolgar 1986) untersucht. Verschiedene Autor_innen konnten aufzeigen, dass dem Experiment entgegen dem bisherigen Verständnis eine eigenständige, schöpferische und generierende Rolle zukommt (Heidelberger/Steinle 1998). „Experimente kombinieren künstliche und natürliche, technische und wissenschaftliche, materielle und immaterielle Dinge“ (Schmidgen u.a. 2004:8) und bringen in diesem Prozess das Undefinierte und das Noch-nicht-Sichtbare als epistemisches Objekt hervor.

Für uns stellt sich die Frage, welche Rolle dem Experiment bei der Konstruktion von Geschlecht zukommt. Wie wird die Differenz zwischen männlich und weiblich experimentell bzw. gestalterisch hergestellt, und wie wird das experimentell produzierte Wissen über Geschlecht stabilisiert? Wie unterscheiden sich die verschiedenen Labor- und experimentellen Anordnungen über die Disziplinen hinweg und wie wandeln sie sich in Abhängigkeit dessen, was disziplinär als Repräsentation von Geschlecht gilt?

In dieser Veranstaltung werden wir mittels teilnehmender Beobachtung verschiedene natur- und technikwissenschaftliche Labore an der TU Berlin in den Blick nehmen, um diesen Fragen nachzugehen.

Organisatorisches:

Diese LV findet am Zentrum für Interdisziplinäre Frauen- und Geschlechterforschung (ZIFG) der TU statt. Ort: Marchstraße 23, Raum MAR 2013.

Modul 6 Interventionen

Zum Modul 6 Interventionen gehören drei Lehrveranstaltungen. Die Lehrveranstaltungen mit 3 Studienpunkten finden sich unter der Überschrift „M6-1/2 Interventionen (SP: 3 LV; 2 MAP)“ oder unter der Überschrift „M6-1/2 Interventionen (SP: 3 LV; ohne MAP)“. Von diesen Lehrveranstaltungen sind zwei auszuwählen, davon muss mindestens eine mit der MAP abgeschlossen werden. Die dritte Lehrveranstaltung hat zwei Studienpunkte und ist aus den Lehrveranstaltungen unter der Überschrift „M6-3 Übung (SP: 2 LV)“ auszuwählen.

M6-1/2 Interventionen (SP: 3 LV; 2 MAP) / siehe Anerkennung*

* Die aktuelle SO sieht keine Vorlesung (VL) vor. Deshalb muß der Besuch einer VL anerkannt werden. Die Student_innen beantragen die Anerkennung einer VL mit dem LV-Nachweis, auf dem sie den Besuch der VL durch Selbsttestat vermerkt haben. Die Anerkennung wird vom Prüfungsbüro veranlasst und erfolgt durch den Prüfungsausschuss.

53 860 Gleichstellungspolitiken in unterschiedlichen Handlungsfeldern

2 SWS
SE

Mo

16-18

wöch.

DOR 24, 1.308

M. Kriszio

In diesem Seminar sollen Entwicklung und Instrumente von Gleichstellungspolitiken untersucht werden, einschließlich der rechtlichen Grundlagen. Der Schwerpunkt liegt dabei auf den Handlungsfeldern Wissenschaft und dem Kommunalen Bereich in Deutschland, unter Einbeziehung der Gleichstellungspolitik im Land Berlin und seiner Bezirke. Es werden aber auch internationale Vergleiche einbezogen. Auch das Verhältnis von Gleichstellungspolitik, Gender Mainstreaming und Diversity Management – welches insbesondere in der Wirtschaft Anwendung findet – wird thematisiert. Es ist vorgesehen, zu einzelnen Sitzungen Praktiker_innen in das Seminar einzuladen.

Literatur:

Landeskonferenz der Frauenbeauftragten an Berliner Hochschulen (Herausgeberin) (2008): In der Vielfalt erfolgreich. Gleichstellungspolitik an Berliner Hochschulen, Berlin.

Blome, Eva/ Alexandra Erfmeier et al. (2005): Handbuch zur universitären Gleichstellungspolitik. Von der Frauenförderung zum Gendermanagement? Wiesbaden: Verlag für Sozialwissenschaften.

Baer, Susanne/Hildebrandt, Karin (Hrsg.) (2007): Gender Works! Gender Mainstreaming: Gute Beispiele aus der Facharbeit, Peter Lang.

Klein, Uta (2006): Geschlechterverhältnisse und Gleichstellungspolitik in der Europäischen Union. Akteure, Themen, Ergebnisse. Andresen, Sünne/Koreuber, Mechthild/Lüdke, Dorothea (2009): Gender und Diversity - Albtraum oder Traumpaar? interdisziplinärer Dialog zur "Modernisierung" von Geschlechter- und Gleichstellungspolitik; Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.

53 861 Performing Knowledge (englisch)

2 SWS
SE

Di

10-12

wöch.

DOR 24, 2.403

G. Kilomba

detaillierte Beschreibung siehe S. 6

54 331 Übung zur Vorlesung Theorien der Beratung: Analyse von Beratungshandeln unter Genderperspektive

2 SWS
UE

3 SP
Do

10-12

wöch.

DOR 24, 1.204

S. Dietel

M6-1/2 Interventionen (SP: 3 LV; ohne MAP) / siehe Anerkennung*

* Die aktuelle SO sieht keine Vorlesung (VL) vor. Deshalb muß der Besuch einer VL anerkannt werden. Die Student_innen beantragen die Anerkennung einer VL mit dem LV-Nachweis, auf dem sie den Besuch der VL durch Selbsttestat vermerkt haben. Die Anerkennung wird vom Prüfungsbüro veranlasst und erfolgt durch den Prüfungsausschuss.

53 862 Gender Goes Mainstream – zur Institutionalisierung von Gender in der Entwicklungspolitik

2 SWS
SE Fr 10-12 wöch. DOR 24, 2.102 F. Beier*

Mittlerweile sind über siebzehn Jahre seit der letzten Weltfrauenkonferenz der Vereinten Nationen in Peking vergangen, in der Gender Mainstreaming als entwicklungspolitische Strategie institutionalisiert wurde. Die Forderung nach einer durchgängigen Einbeziehung der Gender-Perspektive in allen (entwicklungs-)politischen Bereichen hat sich zwar mittlerweile in viele Policies auf nationaler und kommunaler Ebene niedergeschlagen, aber eine Gleichstellung der Geschlechter liegt überall noch in weiter Ferne. In diesem Seminar sollen Debatten und Strategien von „Women in Development“ über „Gender and Development“ hin zu Gender Mainstreaming behandelt und deren Implikationen für eine entwicklungspolitische Praxis in Ländern des globalen Südens diskutiert werden.

Literatur:

Frey, Regina (2004): Entwicklungslinien: Zur Entstehung von Gender Mainstreaming in internationalen Zusammenhängen. In: Meuser, Michael; Neusus, Claudia (Hg.): Gender Mainstreaming, Konzepte – Handlungsfelder – Instrumente. Bundeszentrale für politische Bildung, Bonn.

Razavi, Shahrashoub; Miller, Carol (1995): From WID to GAD. Conceptual Shifts in the Women and Development Discourse, UNRISD Occasional Paper 1, Feb. 1995, Geneva, Schweiz. [http://www.unrisd.org/unrisd/website/document.nsf/0/d9c3fca78d3db32e80256b67005b6ab5/\\$FILE/opb1.pdf](http://www.unrisd.org/unrisd/website/document.nsf/0/d9c3fca78d3db32e80256b67005b6ab5/$FILE/opb1.pdf) [letzter Zugriff: 27.11.2012]

Wichterich (2008): Globale Verschwisterung im Log Frame? Zur Institutionalisierung von Frauen- und Genderpolitik in der Entwicklungszusammenarbeit. In: Femina Politica. Zeitschrift für feministische Politikwissenschaft, 17. Jg, H.2.

M6-3 Übung (oder Praktikum, eigenes Projekt, Produkt) (SP: 2 LV)

Die Lehrveranstaltungen 53 870 - 53 878 finden im Computerpool statt. Termine siehe Aushang.

5250010 Sexism Reloaded: A Woman's Body – A Contested Terrain

2 SWS 3 SP
PT Do 18-20 wöch. DOR 24, 1.501 S. Reichert
detaillierte Beschreibung siehe S. 11

533589 Gustav Landauer. Freiheitliches Denken in Deutschland

2 SWS
PT Di 16-18 wöch. (1) GEO 47, 0.09 J. Rolletschek
1) findet vom 09.04.2013 bis 13.07.2013 statt

Gustav Landauer (1870-1919) ist noch wenig bekannt. Dennoch hinterließ er einen bleibenden Eindruck bei so bedeutenden Zeitgenossen wie Martin Buber, Gershom Scholem, Walter Benjamin, Ernst Bloch, Kurt Eisner, Margarete Susman, Georg Kaiser, Ernst Toller, Arnold Zweig, Hugo von Hofmannsthal, Fritz Mauthner, Erich Mühsam und Manès Sperber. Er war ein überaus produktiver und hoch angesehener Literatur- und Theaterkritiker, Dramaturg, Kulturphilosoph, Essayist, Übersetzer, Vortragsredner, Roman- und Novellenautor, freiheitlicher Sozialist, Antipolitiker und Publizist. Dass Landauer noch heute als großer Unbekannter innerhalb des ihn umgebenden Geflechts geistesgeschichtlicher Beziehungen erscheint, mag einerseits an seiner Selbstbezeichnung als „Anarchist“ andererseits an der Unmöglichkeit liegen, ihn, der 1892 „mangels sittlicher Befähigung“ von der Berliner Friedrich-Wilhelms-Universität und sämtlichen preußischen Universitäten ausgeschlossen wurde, einer Disziplin zuzuordnen. Er saß gleichsam zwischen allen Stühlen, disziplinar wie auch politisch, und dies noch innerhalb der anarchistischen Bewegung. Gerade diese Position im Dazwischen jedoch macht eine Beschäftigung mit seinem Werk auch aus interdisziplinärer Perspektive besonders ertragreich.

Durch eine thematische Dezentrierung Landauers sollen die zeitgeschichtlichen Bedingungen und das politische, kulturelle und personelle Umfeld seiner Wirksamkeit in den Blick geraten. Eine zweite Dezentrierung soll durch die Frage erreicht werden, was ‚freiheitliches Denken‘ überhaupt sei. Sie soll den Bogen über die Nachwirkungen Landauers im 20. Jahrhundert bis hin zur Frage nach einer möglichen Aktualität seines Denkens weiterspannen.

Email: ptgustavlandauer@gmail.com

Blog: <http://ptgustavlandauer.wordpress.com/2012/08/06/pt533589/>

Moodle: <http://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=50989>

53 822 Französischer Feminismus, weibliche Ästhetik und Psychoanalyse

2 SWS
PT Mi 12-14 wöch. DOR 24, 3.007 K. Holtmann, U. Sommer
detaillierte Beschreibung siehe S. 11

53 824 Tutorium Wissenschaftliches Arbeiten III: Wie schreibe ich eine wissenschaftliche Arbeit?

2 SWS
TU Do 12-14 wöch. (1) DOR 24, 3.018 S. Trautwein
1) findet ab 25.04.2013 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 12

53 825 (K)ein Denken in Vermittlungen? Zur Verbindung von Kritischer Theorie und Feminismus Teil 2

2 SWS
PT Do 14-16 wöch. DOR 24, 1.308 B. Juist,
M. Kaufmann,
C. Schönborn,
I. Windhorst

detaillierte Beschreibung siehe S. 12

53 826 Lektürekurs Gender Studies

2 SWS
TU Mo 10-12 wöch. (1) DOR 24, 2.102 M. Beketova
1) findet ab 06.05.2013 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 12

53 870 ZtG: Literaturrecherche für Anfänger_innen - Bibliothekskataloge

0.66 SWS
UE Mi 10-14 Einzel (1) J. Asmus
UE Fr 10-14 Einzel (2) J. Asmus
1) findet am 24.04.2013 statt
2) findet am 17.05.2013 statt

Der Kurs richtet sich an Student_innen im Grundstudium und beinhaltet einen Überblick über die Möglichkeiten der Literaturrecherche. Es werden die verschiedenen Suchmasken für Berliner Bibliotheken vorgestellt und mit überregionalen Katalogen Literatursuchen durchgeführt. Außerdem wird gezeigt, wie im Internet Volltexte und Zeitschriftenaufsätze gefunden werden können. Zwei weitere Schwerpunkte widmen sich genderspezifischen Recherchemitteln und der Literaturverwaltung. Der Kurs bildet eine wichtige Grundlage für das wissenschaftliche Arbeiten und den Umgang mit Literatur im Studium. Grundlegende PC-Kenntnisse und Erfahrungen im Umgang mit dem Internet sind erforderlich.

Organisatorisches:

Dieser ZtG-Kurs kann im Modul 6-3 anteilig angerechnet werden: Insgesamt können 2 Studienpunkte erworben werden, wenn mindestens ein Literaturrecherchkurs + zwei der anderen ZtG-Kurse nach freier Wahl absolviert werden. Der Besuch der Kurse ist vom ersten bis zum letzten Semester möglich.

Termine s. <http://www.gender.hu-berlin.de/studium/pcundinternet/pcpool/kurse>. Die Teilnahme ist begrenzt, um Anmeldung per E-Mail wird gebeten: ztgkurse@gender.hu-berlin.de

53 871 ZtG: Literaturrecherche für Fortgeschrittene - Zeitschriften und Datenbanken

0.66 SWS
UE Fr 10-14 Einzel (1) J. Asmus
UE Fr 10-14 Einzel (2) J. Asmus
1) findet am 31.05.2013 statt
2) findet am 14.06.2013 statt

Der Kurs "Recherchen für Fortgeschrittene" ist offen für alle Fragen, die die Teilnehmer_innen in Bezug auf ihre Projekte und Abschlussarbeiten formulieren und die sich bei der Suche nach Literatur- und Primärdokumenten stellen. Er richtet sich an Student_innen höherer Semester und in der Studienabschlussphase. Es werden Hilfestellungen bei der Literaturrecherche und Vorbereitung von größeren Hausarbeiten und Abschlussarbeiten gegeben. Außerdem werden Arbeitstechniken vorgestellt, die eine Systematisierung der Literaturrecherche ermöglichen. Die Teilnehmer_innen können ihre eigenen Projekte als Arbeitsgrundlagen in den Kurs mit einbringen.

Themenschwerpunkte und offene Fragen können gern vor dem Kurs per E-Mail mitgeteilt werden.

Organisatorisches:

Dieser ZtG-Kurs kann im Modul 6-3 anteilig angerechnet werden: Insgesamt können 2 Studienpunkte erworben werden, wenn mindestens ein Literaturrecherchkurs + zwei der anderen ZtG-Kurse nach freier Wahl absolviert werden. Der Besuch der Kurse ist vom ersten bis zum letzten Semester möglich.

Termine s. <http://www.gender.hu-berlin.de/studium/pcundinternet/pcpool/kurse>. Die Teilnahme ist begrenzt, um Anmeldung per E-Mail wird gebeten: ztgkurse@gender.hu-berlin.de

53 872 ZtG: Literaturverwaltung "Zotero"

0.66 SWS
UE Mi 10-14 Einzel (1) J. Asmus
1) findet am 26.06.2013 statt

Das kostenlos verfügbare "Zotero" bietet als Add-On für den Webbrowser Firefox einen leichten Einstieg in die Welt der Literaturverwaltung. Zotero ist ein einfach zu verwendendes Literaturverwaltungsprogramm, welches das Sammeln, Verwalten und Zitieren von Quellen ermöglicht. Zotero integriert sich vollständig in den Webbrowser Mozilla Firefox und ist somit völlig unabhängig vom Betriebssystem. Mit nur wenigen Mausklicks kann man Literaturangaben aus dem Internet aufnehmen (z.B. OPAC der HU, WorldCat, Amazon, ...) und elektronisch vorhandene Volltexte mit abspeichern (z.B. Springerlink, JSTOR ...).

Organisatorisches:

Dieser ZtG-Kurs kann im Modul 6-3 anteilig angerechnet werden: Insgesamt können 2 Studienpunkte erworben werden, wenn mindestens ein Literaturrecherchkurs + zwei der anderen ZtG-Kurse nach freier Wahl absolviert werden. Der Besuch der Kurse ist vom ersten bis zum letzten Semester möglich.

Termine s. <http://www.gender.hu-berlin.de/studium/pcundinternet/pcpool/kurse>. Die Teilnahme ist begrenzt, um Anmeldung per E-Mail wird gebeten: ztgkurse@gender.hu-berlin.de

53 873 ZtG: Literaturverwaltung mit "Citavi"

0.66 SWS
UE Di 15:30-19:00 Einzel (1) L. Romanowski
1) findet am 21.05.2013 statt

Citavi unterstützt dich von der Recherche bis zum fertigen Manuskript. Citavi dient der Literaturverwaltung und Wissensorganisation. Du möchtest schreiben & zitieren, Wissen organisieren, Inhalte auswerten, PDFs integrieren, Literatur managen und Recherchieren? Dann ist Citavi die richtige Software für einen Einstieg in diesen Bereich. Dieser Kurs bietet eine Einführung in Citavi.

Organisatorisches:

Dieser ZtG-Kurs kann im Modul 6-3 anteilig angerechnet werden: Insgesamt können 2 Studienpunkte erworben werden, wenn mindestens ein Literaturrecherchkurs + zwei der anderen ZtG-Kurse nach freier Wahl absolviert werden. Der Besuch der Kurse ist vom ersten bis zum letzten Semester möglich.

Termine s. <http://www.gender.hu-berlin.de/studium/pcundinternet/pcpool/kurse>. Die Teilnahme ist begrenzt, um Anmeldung per E-Mail wird gebeten: ztgkurse@gender.hu-berlin.de

53 874 ZtG: Präsentieren mit PowerPoint

0.66 SWS
UE Mo 09:30-12:30 Einzel (1) T. Koch
UE Mo 09:30-12:30 Einzel (2) T. Koch
1) findet am 22.04.2013 statt
2) findet am 06.05.2013 statt

Der Kurs bietet sich an für alle Studierenden, die ihre wissenschaftlichen Ergebnisse mit Hilfe elektronischer Medien attraktiver gestalten und präsentieren wollen. Außerdem kann PowerPoint noch wesentlich mehr!

Organisatorisches:

Dieser ZtG-Kurs kann im Modul 6-3 anteilig angerechnet werden: Insgesamt können 2 Studienpunkte erworben werden, wenn mindestens ein Literaturrecherchkurs + zwei der anderen ZtG-Kurse nach freier Wahl absolviert werden. Der Besuch der Kurse ist vom ersten bis zum letzten Semester möglich.

Termine s. <http://www.gender.hu-berlin.de/studium/pcundinternet/pcpool/kurse>. Die Teilnahme ist begrenzt, um Anmeldung per E-Mail wird gebeten: ztgkurse@gender.hu-berlin.de

53 875 ZtG: Word für Fortgeschrittene

0.66 SWS
BUE Di 15:30-19:00 Block (1) L. Romanowski
Di 15:30-19:00 Block (2) L. Romanowski
1) findet am 04.06.2013 statt
2) findet am 11.06.2013 statt

In einem 2-tägigen Kurs bekommen die Teilnehmenden das nötige Werkzeug vermittelt, um ihre Haus-, Seminar- und Abschlussarbeiten professionell und ohne Probleme zu erstellen. Persönliche Wordprobleme jeder Art können gelöst werden!

Organisatorisches:

Dieser ZtG-Kurs kann im Modul 6-3 anteilig angerechnet werden: Insgesamt können 2 Studienpunkte erworben werden, wenn mindestens ein Literaturrecherchkurs + zwei der anderen ZtG-Kurse nach freier Wahl absolviert werden. Der Besuch der Kurse ist vom ersten bis zum letzten Semester möglich.

Termine s. <http://www.gender.hu-berlin.de/studium/pcundinternet/pcpool/kurse>. Die Teilnahme ist begrenzt, um Anmeldung per E-Mail wird gebeten: ztgkurse@gender.hu-berlin.de

53 876 ZtG: HTML-Kurs für Anfänger_innen

0.66 SWS
BUE Do 15:30-19:00 Block (1) M. Lutz
Do 15:30-19:00 Block (2) M. Lutz
1) findet am 23.05.2013 statt
2) findet am 30.05.2013 statt

In diesem 2-tägigen Kurs sollen die Teilnehmer_innen lernen wie einfache Internetseiten aufgebaut sind und welche grundlegenden Gestaltungs- und Formatierungsmöglichkeiten zur Verfügung stehen. Gearbeitet wird ausschließlich mit kostenlosen und im Netz frei verfügbaren Programmen.

Kursinhalt:

- XHTML (verschiedene Tags, grundsätzlicher Seitenaufbau, Links, Bilder)
- Formatierung und optische Anpassung (Positionieren von Seitenelementen, Farben, Schriften, Hintergrundbildern)
- Der komplette Kurs wird von regelmäßigen praktischen Übungen zur Festigung der Inhalte begleitet

Organisatorisches:

Dieser ZtG-Kurs kann im Modul 6-3 anteilig angerechnet werden: Insgesamt können 2 Studienpunkte erworben werden, wenn mindestens ein Literaturrecherchkurs + zwei der anderen ZtG-Kurse nach freier Wahl absolviert werden. Der Besuch der Kurse ist vom ersten bis zum letzten Semester möglich.

Termine s. <http://www.gender.hu-berlin.de/studium/pcundinternet/pcpool/kurse>. Die Teilnahme ist begrenzt, um Anmeldung per E-Mail wird gebeten: ztgkurse@gender.hu-berlin.de

53 877 ZtG: Excel für Einsteiger_innen

0.66 SWS

BUE

Do

15:30-19:30

Block (1)

M. Lutz

Do

15:30-19:30

Block (2)

M. Lutz

1) findet am 13.06.2013 statt

2) findet am 20.06.2013 statt

Dieser 2-tägige Kurs beinhaltet die wichtigsten Grundlagen im Umgang mit Microsoft Excel. Dazu gehören unter anderem Formatierungen von Daten, einfache Formeln und das Erstellen und Bearbeiten von Diagrammen.

Organisatorisches:

Dieser ZtG-Kurs kann im Modul 6-3 anteilig angerechnet werden: Insgesamt können 2 Studienpunkte erworben werden, wenn mindestens ein Literaturrecherchekurs + zwei der anderen ZtG-Kurse nach freier Wahl absolviert werden. Der Besuch der Kurse ist vom ersten bis zum letzten Semester möglich.

Termine s. <http://www.gender.hu-berlin.de/studium/pcundinternet/pcpool/kurse>. Die Teilnahme ist begrenzt, um Anmeldung per E-Mail wird gebeten: ztgkurse@gender.hu-berlin.de

53 879 ZtG: Prezi-Online-Tool- die neue Art von Präsentationen

0.66 SWS

UE

Fr

15:30-19:00

Einzel (1)

L. Romanowski

1) findet am 24.05.2013 statt

Keine Lust mehr auf Folienschleudern, Powerpoint und PDF? Dann ist Prezi vielleicht genau das richtige. Prezi ist ein kostenloses on- und offline Präsentationstool zur Erstellung spannender und wirkungsvoller, multimedialer Präsentationen. Lernen Sie wie Sie mit Schwenks und Zooms wirkungsvoll präsentieren können, wie sie Videos, Audiodateien und Bilder zu ihrer Präsentation hinzufügen können und diese anschließend im Internet veröffentlichen können. Prezi gibt es derzeit leider nur in englischer Sprache, daher sind solide Englischkenntnisse von Vorteil.

Organisatorisches:

Dieser ZtG-Kurs kann im Modul 6-3 anteilig angerechnet werden: Insgesamt können 2 Studienpunkte erworben werden, wenn mindestens ein Literaturrecherchekurs + zwei der anderen ZtG-Kurse nach freier Wahl absolviert werden. Der Besuch der Kurse ist vom ersten bis zum letzten Semester möglich.

Termine s. <http://www.gender.hu-berlin.de/studium/pcundinternet/pcpool/kurse>. Die Teilnahme ist begrenzt, um Anmeldung per E-Mail wird gebeten: ztgkurse@gender.hu-berlin.de

53 880 ZtG: Audio- und Videobearbeitung

0.66 SWS

UE

Do

15:30-19:00

Einzel (1)

E. Rumpf

UE

Do

15:30-19:00

Einzel (2)

E. Rumpf

1) findet am 02.05.2013 statt

2) findet am 06.06.2013 statt

Dieser Kurs bietet eine Einführung in die Audio- und Videobearbeitung.

Organisatorisches:

Dieser ZtG-Kurs kann im Modul 6-3 anteilig angerechnet werden: Insgesamt können 2 Studienpunkte erworben werden, wenn mindestens ein Literaturrecherchekurs + zwei der anderen ZtG-Kurse nach freier Wahl absolviert werden. Der Besuch der Kurse ist vom ersten bis zum letzten Semester möglich.

Termine s. <http://www.gender.hu-berlin.de/studium/pcundinternet/pcpool/kurse>. Die Teilnahme ist begrenzt, um Anmeldung per E-Mail wird gebeten: ztgkurse@gender.hu-berlin.de

BZQ-Veranstaltungen

Diese Veranstaltung kann im BZQ-Bereich des Kernfachs oder Monofachs angerechnet werden.

BA Geschlechterstudien/Gender Studies Beifach

53 802 Einführung in die Geschlechterstudien für Bachelor Zweitfach oder Beifach Student_innen

0 SWS

FO

Di

12-14

Einzel (1)

GEO 47, 1.05

I. Pache

1) findet am 09.04.2013 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 8

53 881 Introduction: International Students Gender Bachelor (deutsch-englisch)

0 SWS

FO

Do

10-12

Einzel (1)

GEO 47, 1.05

I. Pache

1) findet am 04.04.2013 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 6

53 882 Closing: International Students Gender Bachelor (deutsch-englisch)
 0 SWS
 FO Do 10-12 Einzel (1) GEO 47, 1.05 I. Pache
 1) findet am 11.07.2013 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 6

53 900 Informationsveranstaltung zum MA Gender Studies für BA-Student_innen
 0 SWS
 FO Di 12-14 Einzel (1) GEO 47, 1.05 I. Pache
 1) findet am 16.04.2013 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 8

Modul 2: Gender I+II

M2-1 Einführung in die Geschlechterstudien am Beispiel einer der Disziplinen aus Gender I (SP: 4 LV; 1 MAP) / siehe Anerkennung*

* Die aktuelle SO sieht keine Vorlesung (VL) vor. Deshalb muß der Besuch einer VL anerkannt werden. Die Student_innen beantragen die Anerkennung einer VL mit dem LV-Nachweis, auf dem sie den Besuch der VL durch Selbsttestat vermerkt haben. Die Anerkennung wird vom Prüfungsbüro veranlasst und erfolgt durch den Prüfungsausschuss.

51 452 Genderforschung der Naturwissenschaften am Beispiel der Historisierung der Gehirnforschung
 2 SWS 4 SP
 BAS Fr 10-12 wöch. FRS191, 4026 K. Palm
detaillierte Beschreibung siehe S. 9

53 005 Grundkurs: Sozialstruktur, Geschlechterverhältnisse und räumliche Differenzierung
 2 SWS 2,5 SP / 3 SP / 4 SP
 GK Mi 10-12 wöch. UNI 3, 004 H.-M. Nickel
 GK Do 10-12 wöch. UNI 3, 004 A. Heilmann
 GK Fr 10-12 wöch. UNI 3, 002 A. Heilmann
 GK Do 16-18 wöch. UNI 3, 005 D. Kubiak
 GK Fr 10-12 wöch. UNI 3, 004 H. Schultze
 GK Di 14-16 wöch. UNI 3, 005 N. El-Kayed
 GK Fr 16-18 wöch. UNI 3, 002 S. Kienzle
detaillierte Beschreibung siehe S. 9

M2-2 Einführung in die Geschlechterstudien am Beispiel einer der Disziplinen aus Gender II (SP: 4 LV; 1 MAP) / siehe Anerkennung*

* Die aktuelle SO sieht keine Vorlesung (VL) vor. Deshalb muß der Besuch einer VL anerkannt werden. Die Student_innen beantragen die Anerkennung einer VL mit dem LV-Nachweis, auf dem sie den Besuch der VL durch Selbsttestat vermerkt haben. Die Anerkennung wird vom Prüfungsbüro veranlasst und erfolgt durch den Prüfungsausschuss.

51 703 Gender Matters. Einführung in Konzepte der kulturanthropologischen Geschlechterforschung
 2 SWS 4 SP
 SE Di 10-12 wöch. (1) MO 40, 311 B. Binder
 1) findet vom 16.04.2013 bis 09.07.2013 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 12

53 616 Gender als Analysekategorie in der Literaturwissenschaft am Beispiel des Themenfelds Krieg und Gewalt/Gender as an analytical category for literary studies (deutsch-englisch)
 2 SWS 4 SP / 4+2 SP
 SE Mi 14-16 wöch. I118, 410 C. Schönwetter
detaillierte Beschreibung siehe S. 13

60 650 Gender/queer, postcolonial und postsecular theory für eine kritische Religionswissenschaft (GS/HS – H, MRC-V2b; MEd E; Gender Studies)

2 SWS

VL

Di

14-16

wöch.

BU26, 013

U. Auga

detaillierte Beschreibung siehe S. 13

M2-2 Einführung in die Geschlechterstudien am Beispiel einer der Disziplinen aus Gender II (SP: 4 LV; ohne Map) / siehe Anerkennung*

* Die aktuelle SO sieht keine Vorlesung (VL) vor. Deshalb muß der Besuch einer VL anerkannt werden. Die Student_innen beantragen die Anerkennung einer VL mit dem LV-Nachweis, auf dem sie den Besuch der VL durch Selbsttestat vermerkt haben. Die Anerkennung wird vom Prüfungsbüro veranlasst und erfolgt durch den Prüfungsausschuss.

M2-3 Exemplarische Konkretisierung Gender I oder II (SP: 3 LV; 1 MAP) / siehe Anerkennung*

* Die aktuelle SO sieht keine Vorlesung (VL) vor. Deshalb muß der Besuch einer VL anerkannt werden. Die Student_innen beantragen die Anerkennung einer VL mit dem LV-Nachweis, auf dem sie den Besuch der VL durch Selbsttestat vermerkt haben. Die Anerkennung wird vom Prüfungsbüro veranlasst und erfolgt durch den Prüfungsausschuss.

51 032 Gewalt und Zustimmung als Themen der sexuellen Ethik / Violence and Consent in Sexual Ethics (c, d, LA/S1, S2)

2 SWS

3 SP

PS

Di

12-14

wöch. (1)

UL 9, 213

M. Mikkola

1) findet ab 09.04.2013 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 13

53 687 Gender & Gesellschaft bei klassischen afrikanischen Autorinnen: 1970-1999/ African Women Writers on Gender & Society: the Classics 1970-1999 (deutsch-englisch)

2 SWS

3 SP / 3+2 SP / 4+2 SP

SE

Fr

12-14

wöch.

I118, 410

S. Gehrman

detaillierte Beschreibung siehe S. 14

53 820 Feministische Öffentlichkeiten

2 SWS

SE

Mi

10-12

wöch.

DOR 24, 2.102

S. Ermert

detaillierte Beschreibung siehe S. 9

M2-3 Exemplarische Konkretisierung Gender I oder II (SP: 3 LV; ohne MAP) / siehe Anerkennung*

* Die aktuelle SO sieht keine Vorlesung (VL) vor. Deshalb muß der Besuch einer VL anerkannt werden. Die Student_innen beantragen die Anerkennung einer VL mit dem LV-Nachweis, auf dem sie den Besuch der VL durch Selbsttestat vermerkt haben. Die Anerkennung wird vom Prüfungsbüro veranlasst und erfolgt durch den Prüfungsausschuss.

53 004 Sozialstruktur, Geschlechterverhältnisse und räumliche Differenzierung

2 SWS

5 SP / 7,5 SP

VL

Mo

12-14

wöch.

DOR 26, 207

T. Blokland,
H.-M. Nickel

detaillierte Beschreibung siehe S. 10

53 821 Gender, Space, Place - Einführung in die feministische Geographie

2 SWS

SE

Fr

14-16

wöch.

DOR 24, 2.102

J. Coppi*

detaillierte Beschreibung siehe S. 10

53 830 Am I dumb or something? - Chick Flicks, Feminismus und Massenmedien

2 SWS

SE

Di

16-18

wöch.

DOR 24, 1.308

S. Dang*

detaillierte Beschreibung siehe S. 14

53 831 Tabu, Sexualität und Gender in der Aktions- und Medienkunst

2 SWS

SE

Mo

18-20

wöch.

DOR 24, 1.308

T. Migic*

detaillierte Beschreibung siehe S. 14

TU 828 Geschlechterverhältnisse in Natur- und Technikwissenschaften

2 SWS

BS

Fr

10-17

Einzel (1)

U. Teubner

Sa

10-13

Einzel (2)

U. Teubner

10-17

Block+Sa (3)

U. Teubner

1) findet am 03.05.2013 statt

2) findet vom 04.05.2012 bis 04.05.2013 statt

3) findet vom 24.05.2013 bis 25.05.2013 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 10

BZQ-Veranstaltungen

Diese Veranstaltung kann im BZQ-Bereich des Kernfachs oder Monofachs angerechnet werden.

MA Geschlechterstudien/Gender Studies

53 883 Introduction: International Students MA Gender (deutsch-englisch)

0 SWS

FO

Do

10-12

Einzel (1)

GEO 47, 1.05

I. Pache

1) findet am 04.04.2013 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 7

53 884 Closing: International Students MA Gender (deutsch-englisch)

0 SWS

FO

Do

10-12

Einzel (1)

GEO 47, 1.05

I. Pache

1) findet am 11.07.2013 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 7

53 900 Informationsveranstaltung zum MA Gender Studies für BA-Student_innen

0 SWS

FO

Di

12-14

Einzel (1)

GEO 47, 1.05

I. Pache

1) findet am 16.04.2013 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 8

53 903 MA Abschlussberatung

0 SWS

FO

Mi

10-12

Einzel (1)

GEO 47, 1.05

I. Pache

1) findet am 24.04.2013 statt

Sie möchten sich über den Studienabschluss im MA Gender Studies informieren und haben beispielsweise diese Fragen: Welche Voraussetzungen müssen für die Zulassung zum Studienabschluss erfüllt sein? Wer kann meine Abschlussarbeit betreuen? Welche Empfehlungen gibt es für die Abschlussarbeit? Welches Colloquium unterstützt mich bei der Vorbereitung und während der Abschlussarbeit? Was kann ich im Modul Freie Wahl anrechnen? Wann melde ich meine Abschlussarbeit im Prüfungsamt an? Dann kommen Sie zu dieser Veranstaltung.

Die Veranstaltung findet im ZtG, Georgenstraße 47, Beratungsraum 1.05 statt.

Modul 1 Interdependenzen

Da die Vertiefung von Wissen gefördert werden soll, besteht nach Absprache mit den Lehrenden in ausgewählten Lehrveranstaltungen die Möglichkeit, 3 zusätzliche Studienpunkte zu erwerben. Das wären 6 SP für die Lehrveranstaltung plus 4 SP für die MAP. Im Modul 1 betrifft das im aktuellen Semester die Lehrveranstaltung 5250021 (Eva Boesenberg).

M1-2 Theorie (SP: 3 LV; 4 MAP) / siehe Anerkennung*

* Die aktuelle SO sieht keine Vorlesung (VL) vor. Deshalb muß der Besuch einer VL anerkannt werden. Die Student_innen beantragen die Anerkennung einer VL mit dem LV-Nachweis, auf dem sie den Besuch der VL durch Selbsttestat vermerkt haben. Die Anerkennung wird vom Prüfungsbüro veranlasst und erfolgt durch den Prüfungsausschuss.

5250021 Critical Whiteness Studies (englisch)

2 SWS

3 SP / 4 SP

SE

Di

16-18

wöch.

DOR 24, 1.601

E. Boesenberg

detaillierte Beschreibung siehe S. 4

M1-3 Race, Class, Gender (SP: 3 LV; 4 MAP) / siehe Anerkennung*

* Die aktuelle SO sieht keine Vorlesung (VL) vor. Deshalb muß der Besuch einer VL anerkannt werden. Die Student_innen beantragen die Anerkennung einer VL mit dem LV-Nachweis, auf dem sie den Besuch der VL durch Selbsttestat vermerkt haben. Die Anerkennung wird vom Prüfungsbüro veranlasst und erfolgt durch den Prüfungsausschuss.

53 911 Tongues without Shame II (englisch)

2 SWS

SE

Fr

10-12

wöch.

DOR 24, 1.308

G. Kilomba

detaillierte Beschreibung siehe S. 7

M1-3 Race, Class, Gender (SP: 3 LV; ohne MAP) / siehe Anerkennung*

* Die aktuelle SO sieht keine Vorlesung (VL) vor. Deshalb muß der Besuch einer VL anerkannt werden. Die Student_innen beantragen die Anerkennung einer VL mit dem LV-Nachweis, auf dem sie den Besuch der VL durch Selbsttestat vermerkt haben. Die Anerkennung wird vom Prüfungsbüro veranlasst und erfolgt durch den Prüfungsausschuss.

53 910 Geschlecht und „Rasse“ im Schulbuch

2 SWS

SE

Mi

14-16

wöch.

DOR 24, 1.308

J. Bönkost*

Zweigeschlechtlichkeit, Heterosexualität und Weißsein werden diskursiv als gesellschaftliche Norm konstruiert. Welche Bedeutung kommt aktuellen Schulbüchern dabei zu?

Im Seminar werden wir uns mit neueren Schulbuchstudien beschäftigen und untersuchen, welches Wissen über Geschlecht und „Rasse“ aktuelle Lehrwerke anbieten. Wir werden grundlegende kritische und dekonstruktive pädagogische Ansätze der Gender Studies und Rassismusforschung kennenlernen. Speziell mit Blick auf das Bildungsmedium Schulbuch wollen wir bildungspolitische und rechtliche Rahmenbedingungen, die die Kategorien „Rasse“ und Geschlecht betreffen, behandeln. Gemeinsam wollen wir untersuchen, welchen Anforderungen Lehrwerke genügen müssen, um Heteronormativität und Rassismus entgegenzuwirken. Der Fokus liegt dabei auf der diskursiven Konstruktion von Geschlecht und „Rasse“ im Schulbuch.

Literatur:

Bittner, Melanie (2012): Geschlechterkonstruktionen und die Darstellung von Lesben, Schwulen, Bisexuellen, Trans* und Inter* (LSBTI) in Schulbüchern. Eine gleichstellungsorientierte Analyse mit einer Materialsammlung für die Unterrichtspraxis. Frankfurt: Gewerkschaft Erziehung und Wissenschaft.

Eine detaillierte Literaturliste wird zu Beginn der Lehrveranstaltung bereitgestellt.

Modul 2 Wissen

Da die Vertiefung von Wissen gefördert werden soll, besteht nach Absprache mit den Lehrenden in ausgewählten Lehrveranstaltungen die Möglichkeit, 3 zusätzliche Studienpunkte zu erwerben. Das wären 6 SP für die Lehrveranstaltung plus 4 SP für die MAP. Im Modul 2 betrifft das die LV-Nr. 53304 (Bettina Bock v. Wülffingen).

M2-2 Geschlecht + Kritik (SP: 3 LV; 4 MAP) / siehe Anerkennung*

* Die aktuelle SO sieht keine Vorlesung (VL) vor. Deshalb muß der Besuch einer VL anerkannt werden. Die Student_innen beantragen die Anerkennung einer VL mit dem LV-Nachweis, auf dem sie den Besuch der VL durch Selbsttestat vermerkt haben. Die Anerkennung wird vom Prüfungsbüro veranlasst und erfolgt durch den Prüfungsausschuss.

53 920 Decrypting the colonial heritage of race and gender in the practice of science (deutsch-englisch)

2 SWS

SE

Di

14-16

wöch.

DOR 24, 1.308

E. Kuria

detaillierte Beschreibung siehe S. 7

M2-2 Geschlecht + Kritik (SP: 3 LV; ohne MAP) / siehe Anerkennung*

* Die aktuelle SO sieht keine Vorlesung (VL) vor. Deshalb muß der Besuch einer VL anerkannt werden. Die Student_innen beantragen die Anerkennung einer VL mit dem LV-Nachweis, auf dem sie den Besuch der VL durch Selbsttestat vermerkt haben. Die Anerkennung wird vom Prüfungsbüro veranlasst und erfolgt durch den Prüfungsausschuss.

53 921 Poststrukturalismus als Werkzeug und Gegenstand feministisch-intersektionaler Wissenskritik

2 SWS

SE

Di

12-14

wöch.

DOR 24, 2.102

C. Braunmühl*

Das Seminar soll feministisch-intersektionale Wissenskritik auf eine ihrer theoretischen Hauptressourcen rückanknüpfen: den Poststrukturalismus sowohl in seiner mittlerweile klassischen, diskurstheoretisch-dekonstruktivistischen Form als auch bezogen auf neuere Entwicklungen ("ontological / posthuman turns"), für die in theoretischer Hinsicht vor allem die Philosophie Deleuzes maßgeblich ist. Aus feministischer und intersektionaler Perspektive soll die Wissenspolitik dieser aufeinanderfolgenden Phasen

im Poststrukturalismus kritisch inspiert werden. Diskutieren möchte ich u.a. die Frage, wie Normativität und Exklusion kritisch begegnet werden kann, auch wenn vollständige Inklusion unmöglich ist und Normativität unumgebar – wie etwa Butler und Spivak nahelegen.

Literatur:

Butler, Judith: Die Macht der Geschlechternormen und die Grenzen des Menschlichen. Frankfurt a.M.: Suhrkamp 2009.
Spivak, Gayatri Chakravorty: The Post-Colonial Critic. Interviews, Strategies, Dialogues. New York / London: Routledge 1990.
Haraway, Donna: When Species Meet. Minneapolis: University of Minnesota Press 2008.

TU 928 Re-Lektüren: Feministische Theorie

2 SWS	3 SP				
SE	Do	12-14	wöch.		S. Hark

In dieser Lehrveranstaltung lesen und erarbeiten wir gemeinsam thematisch gebündelte, aktuelle und immer noch zeitgemäße Beiträge zur feministischen Theorie. Große Bereitschaft zu intensiver Lektüre ist Teilnahmevoraussetzung.

Organisatorisches:

Diese LV findet am Zentrum für Interdisziplinäre Frauen- und Geschlechterforschung (ZIFG) der TU statt. Ort: Marchstraße 23, Raum MAR 2013.

M2-3 Geschlecht + Theorie (SP: 3 LV; 4 MAP) / siehe Anerkennung*

* Die aktuelle SO sieht keine Vorlesung (VL) vor. Deshalb muß der Besuch einer VL anerkannt werden. Die Student_innen beantragen die Anerkennung einer VL mit dem LV-Nachweis, auf dem sie den Besuch der VL durch Selbsttestat vermerkt haben. Die Anerkennung wird vom Prüfungsbüro veranlasst und erfolgt durch den Prüfungsausschuss.

53 304 Das Bild in den Biowissenschaften aus historisch-kulturwissenschaftlicher Perspektive.

2 SWS						
SE	Mo	12-14	wöch. (1)	GEO 47, 0.10		B. Bock von Wülfigen
	Mo	10-12	Einzel (2)	GEO 47, 0.10		B. Bock von Wülfigen

1) findet vom 08.04.2013 bis 13.07.2013 statt

2) findet am 01.07.2013 statt

Seit einigen Jahrzehnten nehmen Bilder (ob etwa gezeichnet, fotografiert, oder computergeneriert) in der wissenschaftlichen wie vor allem populärwissenschaftlichen Darstellung naturwissenschaftlicher Inhalte eine dominante Rolle ein. Inzwischen verdrängen Bilder und Datenlisten zunehmend den satzbasierten Text und prägen, was wir als ‚naturgegeben‘ wahrnehmen – wobei ‚bildgebende‘ Verfahren, wie auch andere technische, etwa digitale Umsetzungen schon in der Datengenerierungen an Komplexität gewinnen und zugleich verlieren. Bekannt sind inzwischen die Einschreibungen kultureller und gesellschaftlicher Verhältnisse in Studien unterstützt mit bildgebenden Verfahren in der Gehirnforschung.

Das heikle Wechselverhältnis zwischen Fakt, Bild, Symbol und Bedeutung beginnt jedoch nicht erst mit der Darstellung, sondern bereits mit den ersten Umsetzungen der Daten. Wurde historisch Wissen der Naturforschung bis in das 20. Jahrhundert hinein primär textlich (und damit oft explizit in verbalen Bildern) ausgedrückt, so veränderte seit dem 19. Jahrhundert bereits das Ziel der Bilderstellung die Herangehensweise an den Gegenstand von vornherein und auf unterschiedliche Weisen. Dies verband sich zugleich mit sich verändernden Vorstellungen von Objektivität.

Wir vollziehen diese Veränderungen an Fallbeispielen aus u.a. den besonders prominenten Feldern Genetik, Neurologie und Hirnforschung bis heute nach und fragen, welchen Weg kulturtheoretische Vorannahmen und gesellschaftliche Dynamiken zwischen Text und Bild jeweils nehmen.

Anhand von einschlägigen Texten werden zunächst Grundlagen der Bildtheorie zu Biowissenschaften gelegt, dann historische innerwissenschaftliche Veränderungen der ‚Bebildung‘ vom Kupferdruck bis zu Computersimulationen verfolgt, um schließlich im letzten Block der Veranstaltung vor diesem Hintergrund populärwissenschaftliche Bilder fundierter diskutieren zu können.

Modul 3 Normierungen

Da die Vertiefung von Wissen gefördert werden soll, besteht nach Absprache mit den Lehrenden in ausgewählten Lehrveranstaltungen die Möglichkeit, ein ganzes Modul abzuschließen. Das wären inkl. MAP 10 SP. Im Modul 3 betrifft das die LV Nr. 51063 (Mari Mikkola).

M3-1 Norm-Normierung-Normalisierung (SP: 3 LV; 4 MAP) / siehe Anerkennung*

* Die aktuelle SO sieht keine Vorlesung (VL) vor. Deshalb muß der Besuch einer VL anerkannt werden. Die Student_innen beantragen die Anerkennung einer VL mit dem LV-Nachweis, auf dem sie den Besuch der VL durch Selbsttestat vermerkt haben. Die Anerkennung wird vom Prüfungsbüro veranlasst und erfolgt durch den Prüfungsausschuss.

51 063 Relationale Autonomie / Relational Autonomy (c, d, LA/S1, S2) (englisch)

2 SWS	2 SP				
HS	Di	14-16	wöch. (1)	DOR 24, 1.406	M. Mikkola

1) findet ab 09.04.2013 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 4

M3-1 Norm-Normierung-Normalisierung (SP: 3 LV; ohne MAP) / siehe Anerkennung*

* Die aktuelle SO sieht keine Vorlesung (VL) vor. Deshalb muß der Besuch einer VL anerkannt werden. Die Student_innen beantragen die Anerkennung einer VL mit dem LV-Nachweis, auf dem sie den Besuch der VL durch Selbsttestat vermerkt haben. Die Anerkennung wird vom Prüfungsbüro veranlasst und erfolgt durch den Prüfungsausschuss.

TU 939 Das Normale und das Pathologische

2 SWS
SE

3 SP
Fr

12-14

wöch.

L. Engelmann,
M. Laufenberg

Die Unterscheidung zwischen dem Normalen und dem Pathologischen bildet die Grundlage medizinischer Diagnostik. Die Kriterien, unter denen etwas für normal oder pathologisch erklärt wird, entstammen jedoch nicht der Institution der Medizin allein, vielmehr lassen sich keine scharfen Grenzen zwischen medizinischen, biologischen und sozialen Normen ziehen. Zudem entfalten Definitionen von Normen und Pathologien eine gesellschaftliche Relevanz über den Horizont der Medizin und Biologie hinaus und sind nicht selten politisch umkämpft. Der Philosoph und Wissenschaftshistoriker Georges Canguilhem hat sich diesen und anderen Problemen in seinem bekanntesten und nun in neuer Übersetzung vorliegenden Werk „Das Normale und das Pathologische“ gewidmet und dabei Fragen aufgeworfen, die bis heute aktuell sind: Wie ist das Verhältnis von medizinischer und sozialer Norm? Ist das Pathologische schlicht eine Abweichung von der Norm? Ist Gesundheit zugleich das Normale? Kann es mehrere Normen geben? Inwieweit fungiert die Medizin als eine Technik zur Herstellung von Normalität? In dem Lektüreseminar wollen wir in einem ersten Teil Auszüge aus Canguilhems Werk lesen und auf seine Aktualität hinsichtlich gegenwärtiger Formen von medizinischer Diagnostik und sozialer Normierung befragen. In einem zweiten Teil betrachten wir aktuelle Rezeptionslinien im Anschluss an Canguilhem und diskutieren die methodische und theoretische Bedeutung seiner Arbeiten u.a. für die kritische Wissenschaftsforschung und Medizingeschichte, die Gender Studies und die Disability Studies. Aus organisatorischen Gründen bitten wir um eine Voranmeldung bis zum 10.04.2013 per E-Mail an: mike.laufenberg@tu-berlin.de

Organisatorisches:

Diese LV findet am Zentrum für Interdisziplinäre Frauen- und Geschlechterforschung (ZIFG) der TU statt. Ort: Marchstraße 23, Raum MAR 2013

M3-2 Normen in Theorie und Praxis (SP: 3 LV; 4 MAP) / siehe Anerkennung*

* Die aktuelle SO sieht keine Vorlesung (VL) vor. Deshalb muß der Besuch einer VL anerkannt werden. Die Student_innen beantragen die Anerkennung einer VL mit dem LV-Nachweis, auf dem sie den Besuch der VL durch Selbsttestat vermerkt haben. Die Anerkennung wird vom Prüfungsbüro veranlasst und erfolgt durch den Prüfungsausschuss.

10 631 Gemeinwohl: Kollektivität im Kontext von Regulierung

2 SWS
BS

2 SP / 5 SP / 6 SP

Do 10-12
Do 12-16
Do 08-12
Do 12-14
Do 08-12
Do 12-14
Do 10-16

Einzel (1) UL 9, E25
Einzel (2) UL 9, E23
Einzel (3) UL 9, E25
Einzel (4) UL 9, E23
Einzel (5) UL 9, E25
Einzel (6) UL 9, 210
Einzel (7) UL 11, 101

S. Elsuni
S. Elsuni
S. Elsuni
S. Elsuni
S. Elsuni
S. Elsuni
S. Elsuni

- 1) findet am 25.04.2013 statt
- 2) findet am 25.04.2013 statt
- 3) findet am 16.05.2013 statt
- 4) findet am 16.05.2013 statt
- 5) findet am 30.05.2013 statt
- 6) findet am 30.05.2013 statt
- 7) findet am 13.06.2013 statt

Gemeinwohl wird in verschiedenen disziplinären, politischen und gesellschaftlichen Kontexten als erstrebenswertes Gut anerkannt. Seinem Wortlaut nach bezeichnet „Gemeinwohl“ das Wohl einer Gemeinschaft. Doch wer ist diese Gemeinschaft - wer gehört dazu, wer bleibt ausgeschlossen? Kann die Gemeinschaft als Bezugsgruppe und damit kontextabhängig variieren und was bedeutet das für die Bestimmung ihres Wohles? Wer bestimmt darüber?

Handelt es sich bei Gemeinwohl um einen auslegungsbedürftigen Begriff, der je nach Zusammenhang immer wieder neu verhandelt werden muss, so stellen sich aus juristischer Perspektive Fragen zum Erfordernis oder den Grenzen staatlicher Regulierung, unter dem Aspekt der staatlichen Gewährleistung insbes. zu Privatisierung und Wettbewerb. Gleichzeitig kann das Gemeinwohl zur Legitimation staatlicher Eingriffe in die Grundrechte von Bürger_innen dienen. Wessen und welche Rechte, welche Interessen und wessen „Wohl“ stehen in diesen Fällen gegeneinander und wie werden sie abgewogen? Diesen und weiteren Fragen soll im Seminar nachgegangen werden.

Die Veranstaltung steht allen Interessierten offen. Von den Teilnehmenden wird erwartet, dass sie sich regelmäßig auf der Homepage informieren, sich inhaltlich auf das Seminar vorbereiten – in der Regel durch Lektüre unterschiedlicher Texte eigenständig sowie durch Übernahme einzelner Themen in Gruppenarbeit – und aktiv an den Sitzungen teilnehmen.

Organisatorisches:

Anmeldungen zum Seminar schicken Sie bitte an: sekretariat.baer@rewi.hu-berlin.de mit folgenden Angaben: Studienfach / -fächer (Semester), Matrikel Nr. und ggf. Themenwunsch für das Seminar.

Bitte beachten Sie die Raumangaben zu den einzelnen Terminen!

Prüfung:

Für den Studiengang REWI 2008: Vorausgehende Studienarbeit, anschließende Studienarbeit

Für den Studiengang **Gender Studies** für **Magister Hauptstudium WSP I** sowie im **Master** (Modul 3-2: Normierungen – Normen in Theorie und Praxis) .

53 293 Körper – Medien – Geschlecht

2 SWS 3 SP
FS Mi 14-16 wöch. (1) GEO 47, 0.10 D. Dornhof
1) findet vom 08.04.2013 bis 13.07.2013 statt

Im Rahmen des Seminars wird es möglich sein, Examens- und andere Abschlussarbeiten vorzustellen sowie Projekte zu selbst gewählten Themengebieten zu präsentieren.

Parallel dazu wollen wir Basistexte zu Körper-, Geschlechtergeschichte und zur visuellen Kultur lesen und Themen sowohl zu historisch vergeschlechtlichten Körpern als auch zu aktuellen Körperpolitiken (embodiment, incorporation, performance) im Kontext von Fremd- und Selbsttechnologien diskutieren.

Wenn das körperliche Erscheinungsbild zu einem immer bedeutsameren Medium der Identitätsgestaltung wird, so wäre zu fragen, an welchen geschlechtlichen und rassialisierten Normen sich die „Perfektionierung“ des Körpers orientiert, was diese Normen so attraktiv macht, und inwieweit Schönheitsnormen im Zeitalter globaler Kommunikation noch an bestimmte Kulturen gebunden sind. Mit welchen visuellen Zeichen und Formaten präsentieren Kunst und Medien geschlechtlich und rassisch codierte Bilder, und inwiefern dienen Bilder des Anderen westlich hegemonialen Selbstvergewisserungen?

M3-2 Normen in Theorie und Praxis (SP: 3 LV; ohne MAP) / siehe Anerkennung*

* Die aktuelle SO sieht keine Vorlesung (VL) vor. Deshalb muß der Besuch einer VL anerkannt werden. Die Student_innen beantragen die Anerkennung einer VL mit dem LV-Nachweis, auf dem sie den Besuch der VL durch Selbsttestat vermerkt haben. Die Anerkennung wird vom Prüfungsbüro veranlasst und erfolgt durch den Prüfungsausschuss.

53 930 Susan und Jacob Taubes – Philosophieren im Schatten des Holocaust oder: Zur Pathogenese einer Beziehung

2 SWS
SE Mo 12-14 wöch. R. Alisch

Wer den 2011 publizierten Band der Korrespondenz von Susan mit Jacob Taubes zur Hand nimmt, kann sich auf die Entdeckungsreise einer intellektuellen Biographie begeben, die in die Vorgeschichte des postmodernen Denkens führt, dabei aber – gleichsam zeitversetzt – die Zumutungen gegenwärtiger neoliberal überformter Subjektivität aufscheinen lässt: Während Jacob als aufsteigender Großintellektueller und früher Mentor der 68er Bewegung eine Intellektualität präsentiert, deren androzentrischem Bias weiblich konnotierte Denkräume verstellt sind, verbleibt Susan in dieser männlichen Welt als Suchende und Fragende, später dann als Fremde. In ihrem autobiographischen Roman *Divorcing* (1969) nennt sie sich Sophie Blind. Ihr angeheirateter Name, Taubes, lässt sie mit Taubheit assoziieren. Denn es ist gerade die aufgeklärte, unautoritäre intellektuelle und kulturelle Atmosphäre der frühen 60er Jahre, in deren subtilen Mechanismen einer umfassenden Verfügbarkeit – sich zwischen „Spinoza und einer Existenz als Playgirl in Acapulco“ entscheiden zu müssen –, der Protagonistin ihre subjektiven Gewissheiten und der Bezug zur Realität verlorengehen und dem Roman seinen suizidalen Drive vorgeben.

Im Seminar wird es darum gehen, anhand des verfügbaren Materials (Briefe, vorliegende Publikationen u.a.) dem – v.a. geschlechtertheoretisch – noch zu Denkenden in dieser mehr als biographischen Konstellation nachzugehen. Erwartet wird die Bereitschaft, sich auf komplexe religionsphilosophische Sachverhalte einzulassen.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet statt am Campus Charité Mitte (CCM), Luisenstraße 64 (Bettenhochhaus), Seminarraum, Ebene 06. Lageplan: http://www.charite.de/metastage/lageplan/plan/map/ccm_luisenstrasse_64/

53 931 "Teshuva- Marbeh: Making Story Facing Today / Facing Yesterday Teshuva- Marbeh: Geschichte/n von Angesicht zu Angesicht " (deutsch-englisch)

2 SWS
SE Do 12-14 wöch. DOR 24, 2.102 J. Langford*

"Die Welt ist eine ... Frage, keine Antwort ... und jede/r von uns wird aufgerufen zu antworten." (Abraham Joshua Heschel)

Der unausweichliche Ruf des Shofars, dann der tagelange Prozess von teshuva. Jedes Jahr die gleiche Geschichte vom Ende/Anfang des jüdischen Jahres. Und jedes Jahr dieselben Geschichten, die gelesen werden: Hagar, Sarah und Abraham – Migration, Familie, Gewalt, Sklaverei. Viel Lärm um Nichts?

Teshuva beinhaltet auf Hebräisch umkehren/umdrehen (re/turn) und antworten (respond). Es ist eine Handlung, die Geschichte/n als Ruf hört und Jede/n als gestaltender Teil der Geschichte/n von gestern und heute versteht. Eine handelnde Antwort auf die jährliche Erinnerung am Pesach, die Geschichte/n der Sklaverei zu erzählen, d.h. ergänzen und erweitern (Marbeh). Teshuva und marbeh: Herausforderungen, sich immer wieder vertrauten Geschichten neu zu stellen – genau da, wo es am unbequemsten ist, da, wo gestern und heute sich treffen.

Durch Geschichten von Hagar, Sarah und Lots Frau, untersuchen wir, wie diese Art der jüdischen Geschichtsschreibung uns Einblicke in verwobene Normierungen von 'gender-sexuality, race and civilization/class' heute und als Werkzeug der intervenierenden Geschichtsschreibung anbieten kann. Wir werden mit traditionellen Quellen (Tanakh u. Midrash) sowie mit Theater, Literatur, Musik, Fotografie, Film und feministischen, kritischen und postkolonialen Theorien arbeiten. In der Tradition von Midrash werden Student_innen multimediale Übungen (Storyboard, Fotoessay, usw.) produzieren, die Themen aus dem Tanakh mit gegenwärtigen Themen verknüpfen und somit eine eigene 'teshuva – marbeh Geschichtsschreibung' erarbeiten.

Modul 4 Vermittlungen

Da die Vertiefung von Wissen gefördert werden soll, besteht nach Absprache mit den Lehrenden in ausgewählten Lehrveranstaltungen die Möglichkeit, ein ganzes Modul abzuschließen. Das wären inkl. MAP 10 SP. Im Modul 4 betrifft das im aktuellen Semester die LV Nr. 5250022 (Reinhard Isensee), 5210115 (Andreas Kraß), 5250067 (Stefan Lieske) und 51719 (Fred von Bose).

M4-1 Vermittlungstechniken (SP: 3 LV; 4 MAP) / siehe Anerkennung*

* Die aktuelle SO sieht keine Vorlesung (VL) vor. Deshalb muß der Besuch einer VL anerkannt werden. Die Student_innen beantragen die Anerkennung einer VL mit dem LV-Nachweis, auf dem sie den Besuch der VL durch Selbsttestat vermerkt haben. Die Anerkennung wird vom Prüfungsbüro veranlasst und erfolgt durch den Prüfungsausschuss.

5210115 Marienlieder des deutschen Mittelalters

2 SWS	4 SP				
SE	Do	14-16	wöch.	DOR 24, 3.138	A. Kraß

Das SE vermittelt anhand exemplarischer Lektüren und Analysen einen literatur- und gattungsgeschichtlichen Überblick über die Marienlieder des deutschen Mittelalters von den Anfängen bis ins 16. Jh. Es behandelt sowohl originär deutsche geistliche Lieder (z.B. den *Marienleich* Walthers von der Vogelweide) als auch deutsche Übersetzungen lateinischer geistlicher Lieder (z.B. der Mariensequenz *Ave praeclara maris stella*) und stellt prominente geistliche Liederdichter wie den Mönch von Salzburg, Oswald von Wolkenstein und Sebastian Brant vor. Das SE verknüpft philologische und kulturwissenschaftliche Fragestellungen. Einerseits werden Methoden der Textgeschichte und Editionsphilologie behandelt, andererseits wird die Relevanz der Gender Studies für die Erforschung der literarischen Marienfrömmigkeit erprobt. Insbesondere die in den Liedern formulierten Geschlechterverhältnisse (Verhältnis Maria/Christus, Maria/Trinität, "Heilige Familie") werden in den Blick genommen. Da auch lateinische Vorlagen berücksichtigt werden, sind basale Lateinkenntnisse für den Besuch des Seminars hilfreich, aber nicht zwingend erforderlich.

Literatur:

Die Texte werden rechtzeitig in einem elektronischen Reader zur Verfügung gestellt.

5250022 The World According to Disney and Pixar: Constructions of Difference in Animated Movies (englisch)

2 SWS	3 SP / 4 SP				
SE	Di	10-12	wöch.	DOR 24, 1.501	R. Isensee

detaillierte Beschreibung siehe S. 4

M4-2 Vermittlung konkret (SP: 3 LV; 4 MAP) / siehe Anerkennung*

* Die aktuelle SO sieht keine Vorlesung (VL) vor. Deshalb muß der Besuch einer VL anerkannt werden. Die Student_innen beantragen die Anerkennung einer VL mit dem LV-Nachweis, auf dem sie den Besuch der VL durch Selbsttestat vermerkt haben. Die Anerkennung wird vom Prüfungsbüro veranlasst und erfolgt durch den Prüfungsausschuss.

51 719 „Ins Bild setzen“? Zum Verhältnis von ethnographischer Wissensproduktion und medialer Praxis

2 SWS	3 SP / 6 SP				
HS	Mi	16-18	wöch. (1)	MO 40, 211	F. von Bose

1) findet vom 17.04.2013 bis 10.07.2013 statt

Spätestens seit den Debatten um die „Krise der ethnographischen Repräsentation“ ist die Frage nach dem Verhältnis zwischen (ethnographischer) Wissensproduktion und ihrer textuellen bzw. anderweitigen medialen Vermittlung nicht mehr aus den Fachdiskussionen der Europäischen Ethnologie und ihrer angrenzenden Disziplinen wegzudenken. Aber auch in anderen fachlichen wie künstlerischen Feldern ist dieses Verhältnis fester Bestandteil epistemologischer wie methodologischer Reflexion, nicht selten auch unter Rückgriff auf die ethnologischen Debatten.

Das Seminar möchte einen Streifzug durch diese Diskussionen in ganz unterschiedlichen Fach- und Praxiskontexten unternehmen und dabei auf gegenwärtige Entwicklungen Bezug nehmen. Dabei wird uns insbesondere die Frage nach den Eigenlogiken und Rezeptionsbedingungen der jeweiligen medialen Techniken beschäftigen. Anhand empirischer Beispiele sollen das Verhältnis zwischen Wissensproduktion und ihrer Medialisierung reflektiert und die jeweiligen Bedingungen des „Transfers“ von Wissen befragt werden.

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, Anmeldung erbeten unter fvbosc@hu-berlin.de

5250067 Sense and/or Sensibility: Writing Women in the Romantic Period

2 SWS	3 SP / 4 SP				
SE	Mi	08-10	wöch.	DOR 24, 1.501	S. Lieske

detaillierte Beschreibung siehe S. 5

5250147 Power, Politics, and Gender: Shakespeare's Tragedies Then and Now

2 SWS	4 SP				
SE	Di	16-18	wöch.	UL 6, 2014B	C. Wald

In this seminar, we will consider three tragedies by William Shakespeare that are concerned with political power, upheaval, and war, namely *Hamlet*, *Macbeth*, and *Coriolanus*. We will first read the play texts and relate them to the aesthetic practices and cultural concerns of Elizabethan and Jacobean England. We will then turn to current theatrical productions (at the Schaubühne, the Maxim Gorki Theater, and the Deutsches Theater) and film versions and discuss how they adapt Shakespeare for audiences of the twentieth and twenty-first centuries. Films to be discussed include *Hamlet* (dir. Kenneth Branagh), *Hamlet: The Denmark Corporation* (dir. Michael Almereyda), *Shakespeare Retold: Macbeth* (dir. Mark Brozel), and *Coriolanus* (dir. Ralph Fiennes).

Discussing the portrayals of political power play in the tragedies, we will pay particular attention to questions of gender: How do Shakespeare's eponymous male protagonists engage with the ideal of military prowess? How do they interact with their female counterparts, Lady Macbeth and the witches, Ophelia and Gertrude, and Volumnia and Virgilia? And how do contemporary films and theatrical productions deal with the gendered distribution of power? We will also discuss the impact of stage and film practices on the performances of gender, for example by comparing the Elizabethan all-male cast to the all-female cast chosen by Rafael Sanchez's production of *Coriolanus* at Berlin's Deutsches Theater.

If you want to purchase individual editions of the plays, buy either the Arden or the Oxford edition. Alternatively, I recommend buying the *The Norton Shakespeare*, which includes Shakespeare's complete works.

Modul 5a Transformationen

Modul 5 kann entweder in der Variante „5a Transformationen“ oder in der Variante „5b Gender and Globalization“ gewählt werden. Achtung: Das Modul 5b wird jeweils nur im Sommersemester angeboten.

Da die Vertiefung von Wissen gefördert werden soll, besteht nach Absprache mit den Lehrenden in ausgewählten Lehrveranstaltungen die Möglichkeit, ein ganzes Modul abzuschließen. Das wären inkl. MAP 10 SP. Im Modul 5 betrifft das die LV Nr. 53079 (Hildegard-Maria Nickel).

M5a-1 Transformationen Methoden (SP: 3 LV; 4 MAP) / siehe Anerkennung*

* Die aktuelle SO sieht keine Vorlesung (VL) vor. Deshalb muß der Besuch einer VL anerkannt werden. Die Student_innen beantragen die Anerkennung einer VL mit dem LV-Nachweis, auf dem sie den Besuch der VL durch Selbsttestat vermerkt haben. Die Anerkennung wird vom Prüfungsbüro veranlasst und erfolgt durch den Prüfungsausschuss.

53 079 Arbeit-Organisation-Geschlecht

2 SWS	10 SP / 3 SP				
LS	Do	10-12	wöch.	UNI 3, 003	H.-M. Nickel

(Erwerbs-), Arbeit, betriebliche Organisationen und Geschlecht werden in ihrer systematischen Verknüpfung analysiert. Wie vergeschlechtlicht sind Arbeit und Organisation? Lassen sich Entgeschlechtlichungsprozesse ausmachen? Wann ist von Deinstitutionalisierung von Geschlecht zu reden? Gibt es neben dem Doing Gender ein Undoing Gender? Welche Rolle spielen Prozesse der Intersektionalität bzw. der Interdependenz von gender-class-race in Arbeitsorganisationen?

Organisatorisches:

Student_innen der Gender Studies können diesen Lektürekurs nur als Vertiefung mit MAP belegen. Das ergibt 10 SP, die sich formal wie folgt zusammen setzen: 3 SP für die Lehrveranstaltung, 3 SP für die Vertiefung, 4 SP für die MAP. Die Arbeitsleistungen werden in der Lehrveranstaltung festgelegt

53 107 Field Work and Interviewing: Introduction to Qualitative Methods (englisch)

2 SWS	3 SP				
SE	Do	10-12	14tgl.	UNI 3, 201	G. Yurdakul
	Do	12-14	14tgl.	UNI 3, 001	G. Yurdakul

detaillierte Beschreibung siehe S. 5

M5a-2 Transformationen Dynamik (SP: 3 LV; 4 MAP) / siehe Anerkennung*

* Die aktuelle SO sieht keine Vorlesung (VL) vor. Deshalb muß der Besuch einer VL anerkannt werden. Die Student_innen beantragen die Anerkennung einer VL mit dem LV-Nachweis, auf dem sie den Besuch der VL durch Selbsttestat vermerkt haben. Die Anerkennung wird vom Prüfungsbüro veranlasst und erfolgt durch den Prüfungsausschuss.

10 632 Gleichheit / Equality: Theorie - Recht - Politiken

2 SWS	2 SP / 3 SP				
BS	Mo	18-21	Einzel (1)	UL 9, E25	S. Baer
	Fr	08-16	Einzel (2)	UL 9, E14	S. Baer
	Do	09-18	Einzel (3)	UL 11, 101	S. Baer
	Fr	09-19	Einzel (4)	UL 9, E25	S. Baer
	Sa	09-14	Einzel (5)	UL 9, E25	S. Baer

- 1) findet am 29.04.2013 statt
- 2) findet am 31.05.2013 statt
- 3) findet am 20.06.2013 statt
- 4) findet am 21.06.2013 statt
- 5) findet am 22.06.2013 statt

Gleichheit ist ein Klassiker der Grund- und Menschenrechte, und in Deutschland steht dieses Grundrecht neben der Menschenwürde und der Freiheit an der Spitze der Verfassung. Das Grundrecht auf Gleichbehandlung ist allerdings auch ebenso kompliziert wie umstritten. Sein Anwendungsbereich umfasst das Gebot rationaler Rechtsprechung ("Willkürverbot") ebenso wie die strikte Wahlrechtsgleichheit, die Gleichberechtigung von Männern und Frauen ebenso wie das Benachteiligungsverbot bei Behinderung, die Gleichheit im Familienrecht ebenso wie die in steuerlichen Fragen. Im Seminar sollen ausgewählte Fragen anhand der Rechtsprechung des Bundesverfassungsgerichts, womöglich auch im Vergleich mit der Rechtsprechung des EGMR, anderer Verfassungsgerichte und des EuGH diskutiert werden. Zudem können bei Interesse auch theoretische Grundlagen einschließlich kritischer Ansätze behandelt werden.

Literatur:

Texte (Kopiervorlage am Lehrstuhl, BE 313):

BVerfG, 1 BvL 1/11 vom 19.2.2013 (Sukzessivadoption, online unter www.bverfg.de);

Baer, Equality, in: Rosenfeld/Sajo, Oxford Handbook of Comparative Constitutional Law, 2012, S. 982-1001;

vertiefend: Ungleichheit der Gleichheiten? Zur Hierarchisierung von Diskriminierungsverboten, in: Klein/ Menke (Hg.), Universalität - Schutzmechanismen - Diskriminierungsverbote, Berlin 2008, S. 421-450.

Organisatorisches:

Das Seminar steht Studierenden der Rechtswissenschaft und der Gender Studies offen. Erwartet wird intensive vorbereitende Lektüre, die selbstständige Erarbeitung einer Präsentation bevorzugt im Team und die Beteiligung an der Diskussion. Der erste Termin ist nicht nur die Vorbesprechung, sondern auch der inhaltliche Einstieg (s. Texte!).

Anmeldungen zum Seminar schicken Sie bitte an: sekretariat.baer@rewi.hu-berlin.de mit folgenden Angaben: Studienfach / -fächer (Semester), Matrikel Nr. und ggf. Themenwunsch für das Seminar.

Prüfung:

Für StudO REWI 2008: Vorausgehende Studienarbeit, anschließende Studienarbeit

53 106 Citizenship and Immigration (englisch)

2 SWS	3 SP / 5 SP				
SE	Di	10-12	wöch.	UNI 3, 205	G. Yurdakul

detaillierte Beschreibung siehe S. 5

53 118 Sociology of Families (englisch)

2 SWS					
SE	Do	10-12	14tgl.	UNI 3, 201	G. Yurdakul
	Do	12-14	14tgl.	UNI 3, 001	G. Yurdakul

This course is designed for students who are interested in the social changes in the structures of families, marriages and love relationships. Examining these social institutions in the process of globalization and international migration, we will learn about socio-political and historical changes in family structures, marriage, childbearing, divorce from demographic and micro perspectives. We will also focus on politics of care, same-sex couple relationships, interracial marriages and transnational parenthood. Students who complete this course will have a thorough understanding of intimate relationships as fundamental institutions of our society, and how they transform in the globalization process. Please note that the students will be required to read classical sociological texts, as well as more recent ones.

Literatur:

Engels, Friedrich. 1884. The Origin of Family, Private Property and State. (Selected Parts)

Beck, Ulrich & Beck-Gernsheim, Elisabeth (1995): The Normal Chaos of Love. London: Polity Press.

McLanahan, S. & Percheski, C. (2008) Family Structure and the Reproduction of Inequalities. Annual Review of Sociology, Vol. 34:257-276

Hondagneu-Sotelo, P. (2007) Domestica: Immigrant Workers Cleaning and Caring in the Shadows of Affluence. Ch. 2

M5a-2 Transformationen Dynamik (SP: 3 LV; ohne MAP) / siehe Anerkennung*

* Die aktuelle SO sieht keine Vorlesung (VL) vor. Deshalb muß der Besuch einer VL anerkannt werden. Die Student_innen beantragen die Anerkennung einer VL mit dem LV-Nachweis, auf dem sie den Besuch der VL durch Selbsttestat vermerkt haben. Die Anerkennung wird vom Prüfungsbüro veranlasst und erfolgt durch den Prüfungsausschuss.

53 950 "Women are more Indian" – Gender and International Development: Theory, Concepts and Issues (englisch)

2 SWS					
SE	Do	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.308	E. Lopez*

1) findet ab 18.04.2013 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 8

TU 958 Gender und Organisation

2 SWS	3 SP				
SE	Mo	12-14	wöch.		H. Meißner

In kritischer Auseinandersetzung mit Auffassungen, dass die Geschlechtszugehörigkeit von Mitgliedern in Organisationen eigentlich irrelevant sei, hat die Frauen- und Geschlechterforschung darauf aufmerksam gemacht, dass Organisationen in ihrer Eingebundenheit in den gesellschaftlichen Kontext betrachtet werden müssen, dass die Kategorie Geschlecht in Strukturen und Abläufen von Organisationen eingelassen ist und dass dadurch systematisch Ungleichheiten zwischen Männern und Frauen reproduziert werden. In diesem Seminar werden theoretische Perspektiven und empirische Untersuchungen zum Zusammenhang von Organisation und Geschlecht diskutiert. Anknüpfend an Debatten um Intersektionalität wird außerdem danach gefragt, wie neben Geschlecht auch andere soziale Kategorien in Organisationsstrukturen und -abläufen eingelassen sind. Mögliche Eingriffs- und Gestaltungsspielräume werden anhand der Konzepte von Gender Mainstreaming und Managing Diversity beleuchtet.

Organisatorisches:

Diese LV findet am Zentrum für Interdisziplinäre Frauen- und Geschlechterforschung (ZIFG) der TU statt. Ort: Marchstraße 23, Raum MAR 2013.

Modul 5b Gender and Globalization

Modul 5 kann entweder in der Variante „5a Transformationen“ oder in der Variante „5b Gender and Globalization“ gewählt werden. Achtung: Das Modul 5b wird jeweils nur im Sommersemester angeboten.

M5b-1 The Political Economy of Gender (SP: 3 LV; 4 MAP) / siehe Anerkennung*

* Die aktuelle SO sieht keine Vorlesung (VL) vor. Deshalb muß der Besuch einer VL anerkannt werden. Die Student_innen beantragen die Anerkennung einer VL mit dem LV-Nachweis, auf dem sie den Besuch der VL durch Selbsttestat vermerkt haben. Die Anerkennung wird vom Prüfungsbüro veranlasst und erfolgt durch den Prüfungsausschuss.

53 951 Gender and Globalization (englisch)

2 SWS
SE Di 14-16 wöch. (1) DOR 24, 2.102 G. Caglar
1) findet vom 16.04.2013 bis 09.07.2013 statt

This course explores current problems and debates relating to the gendered effects of globalization. We will examine the manner in which gender relations are transformed in the course of global economic restructuring and socio-economic changes. Moreover we will discuss women's political responses and strategies to overcome gender inequalities.

Literatur:

Acker, Joan (2004): Gender, Capitalism and Globalization. In: Critical Sociology, Vol. 30, No. 1, 17-41.

Caglar, Gülay/Prügl, Elisabeth/Zwingel, Susanne (eds.) (2013): Feminist Strategies in International Governance. London, New York: Routledge

Marchand, Marianne/Runyan, Anne Sisson (eds.) (2010): Gender and Global Restructuring. Sightings, Sites and Resistance. 2nd edition, London, New York: Routledge.

Modul 6 Interventionen

M6-1 Interventionen Analyse + Praxisfeld (SP: 3 LV; 4 MAP) / siehe Anerkennung*

* Die aktuelle SO sieht keine Vorlesung (VL) vor. Deshalb muß der Besuch einer VL anerkannt werden. Die Student_innen beantragen die Anerkennung einer VL mit dem LV-Nachweis, auf dem sie den Besuch der VL durch Selbsttestat vermerkt haben. Die Anerkennung wird vom Prüfungsbüro veranlasst und erfolgt durch den Prüfungsausschuss.

53 766 Einführung in das Interventionstheater: Theorie und Praxis/Introduction to Intervention Theatre: Theory and Practice (deutsch-englisch)

2 SWS 3 SP / 6+4 SP
HS Do 16-18 wöch. I118, 410 P. Mforbe Chiangong

detaillierte Beschreibung siehe S. 5

53 860 Gleichstellungspolitiken in unterschiedlichen Handlungsfeldern

2 SWS
SE Mo 16-18 wöch. DOR 24, 1.308 M. Kriszio

detaillierte Beschreibung siehe S. 22

M6-2 Interventionen Praxis (SP: 3 LV; 4 MAP) / siehe Anerkennung*

* Die aktuelle SO sieht keine Vorlesung (VL) vor. Deshalb muß der Besuch einer VL anerkannt werden. Die Student_innen beantragen die Anerkennung einer VL mit dem LV-Nachweis, auf dem sie den Besuch der VL durch Selbsttestat vermerkt haben. Die Anerkennung wird vom Prüfungsbüro veranlasst und erfolgt durch den Prüfungsausschuss.

10 807 Humboldt Law Clinic Grund- und Menschenrechte

2 SWS 3 SP
VS Fr 10-12 wöch. (1) BE 1, 326 S. Elsuni, A. Klose, D. Liebscher, K. Theurer

1) findet ab 12.04.2013 statt

Das Seminar dient der Erarbeitung des Abschlussdokuments des 4. Zyklus der Humboldt Law Clinic Grund- und Menschenrechte in der jeweiligen Praxisprojekt bezogenen Fallkonstellation und findet in Form eines gemeinsamen interdisziplinären Kolloquiums statt. Ergänzt werden die kolloquiumsartigen Sitzungen durch inhaltliche Inputs und Workshops zu Menschen- und Antidiskriminierungsrechtlichen Themen mit einem Schwerpunkt auf der praktischen Rechtsdurchsetzung und strategischer Prozessführung.

Darüberhinaus werden gemeinsame Besuche zu fachspezifischen Symposien und Vorträgen und die Teilnahme an einem Rhetorikworkshop angeboten. Voraussetzung ist die vorhergehende erfolgreiche Teilnahme am BZQ-Kurs „Grund- und Menschenrechte in Theorie und Praxis“ im WS 2012/13 und an einem 4 wöchigen Praktikum der Law Clinic GMR in der semesterfreien Zeit.

Organisatorisches:

Hinweis: Informationen zur Bewerbung für eine Teilnahme im Zyklus 2013/2014 werden im Sommer 2013 auf der Website <http://baer.rewi.hu-berlin.de/humboldt-law-clinic> veröffentlicht.

Prüfung:

Für den Studiengang Gender Studies: Gender Studierende können sich das Vertiefungsseminar im Modulbereich 6-2 mit 3 Studienpunkten anrechnen lassen. Weitere 4 Studienpunkte erwerben sie für das Abschlusschriftstück (MAP) und das zu absolvierende Praktikum.

53 861 Performing Knowledge (englisch)

2 SWS

SE

Di

10-12

wöch.

DOR 24, 2.403

G. Kilomba

detaillierte Beschreibung siehe S. 6

Modul 7 Projektstudium

Modul 7 umfasst zwei Semester. Es beginnt in der Regel im Sommersemester mit einer Lehrveranstaltung im Modulbereich „M7-1 Projekt Entwicklung“ und wird im Wintersemester mit einer Lehrveranstaltung im Modulbereich „M7-2 Projekt Durchführung“ fortgesetzt und abgeschlossen. In der Regel hat die Lehrveranstaltung pro Semester 2 SWS. Wenn die Lehrveranstaltung mehr SWS umfasst, können nach Absprache mit den Lehrenden Studienleistungen für ein anderes Modul angerechnet werden.

M7-1 Projekt Entwicklung (SP: 3 LV; 3 MAP)

53 970 Archive queeren: Forschungswerkstatt zur Medikalisierung von Intersexualität, Transsexualität und Homosexualität in der BRD und DDR, 1950-1990

2 SWS

SE

Fr

12-14

Einzel (1)

DOR 24, 3.018

U. Klöppel

Fr

10-14

14tgl. (2)

DOR 24, 3.018

U. Klöppel

Fr

12-14

Einzel (3)

DOR 24, 3.018

U. Klöppel

1) findet am 12.04.2013 statt

2) findet vom 26.04.2013 bis 05.07.2013 statt

3) findet am 12.07.2013 statt

Wo und wie manifestieren sich nicht-heteronormatives Begehren und geschlechts-normkonforme Subjektivitäten in den Archiven? Wie können Archivmaterialien queer gelesen werden, um blinde Flecken der Geschichtsschreibung sichtbar zu machen? Das Projektseminar hat zum Ziel, anhand von zu erarbeitenden Fallstudien zu Intersexualität, Transsexualität und Homosexualität in der BRD und DDR (1950 bis 1990) Grundwissen historischer Geschlechterforschung und Queer Studies zu vermitteln: von der Materialrecherche bis zur Kontextualisierung, Auswertung und Präsentation.

Speziell soll einem bislang vernachlässigten Aspekt der Zeitgeschichte nachgegangen werden: der Praxis der Medikalisierung von geschlechtlich und sexuell non-konformen Menschen. Der Begriff der Medikalisierung stammt aus medizinkritischen Diskussionen. Er bezieht sich hier auf die – mittels Klassifizierung und Pathologisierung, Normierung und Normalisierung, Selektion und Prävention realisierte – Kontrolle der westlichen Medizin über Lebensbereiche und Erfahrungen, die nicht ins heteronormative, zweigeschlechtliche Schema passen. Für die historische Rekonstruktion der Medikalisierung bieten sich – bei einem Fokus auf den Zeitraum 1950 bis 1990 – neben wissenschaftlichen Fachpublikationen vor allem psychiatrische "Krankenakten", Gutachten, Behördenakten der BRD und DDR sowie ggf. Interviews mit Zeitzeug_Innen an. Mittels der Fallstudien lassen sich konkrete Praktiken der Co-Konstituierung von Geschlechter/Sexualitätsnormen und "Normabweichungen" herausarbeiten. Sie bieten sich zudem an für eine Rekonstruktion von Mikropolitiken der Macht und der Affekte im Spannungsfeld von Gewalt, Konformitätsdruck, stimulierenden und normalisierenden Techniken sowie eigenwilligem oder widerständigem Handeln. Auf diese Weise können Fragen nach Definitionsmacht einerseits, individueller und kollektiver Handlungsfähigkeit medikalisierter Personen andererseits bearbeitet werden.

Literatur:

Danbolt, Mathias: *Touching History: Archival Relations in Queer Art and Theory*. In: Danbolt, Mathias, Jane Rowley und Louise Wolthers (Hrsg.): *Lost and Found: Queering the Archive*. [Copenhagen]: Nikolaj, Copenhagen Contemporary Art Center 2009, 27-45.

Webseite: *Theorizing the Queer Archive ...* : <http://enculturation.net/files/QueerRhetoric/queerarchive/theory.html>

Organisatorisches:

Das Seminar ist auch geeignet für Studierende ohne historische Vorkenntnisse.

Arbeitsmethoden: Inputreferate, gemeinsame Quelleninterpretation, Kleingruppenarbeit, Exkursionen, Schreibwerkstatt

Achtung : Die Veranstaltung vom 10.5. findet außerplanmäßig am 3.5. als Exkursion statt. Ab dem 24.5. gilt dann wieder der 14tgl. Rhythmus.

53 971 Guided Reading in Qualitative Methodology (englisch)

2 SWS

SE

Fr

12-14

wöch.

DOR 24, 1.308

I. Michaeli*

Feminist approaches to qualitative methodologies aim to produce knowledge that is informed by gender, ethnic, class, disabilities and sexuality inequalities. This course will introduce the students with literature and theoretical frameworks in qualitative methodology. The course will provide a conceptual overview of a range of research traditions that have been associated with qualitative methods, informed by critical and feminist epistemologies. Throughout the guided reading we will engage in on-going critical reflection about different research practices that highlight the validity, ethics, and consequences of the choices we make as researchers. The course aims to help students develop literacy in scholarship on qualitative methodology and its principal paradigms and frameworks as well as to develop proficiency in reading empirically-based studies. The course will be based on reading and analyzing texts in feminist qualitative methodology.

The students will submit weekly reading assignment of one paragraph describing the methodological dilemma raised by the authors. This course is complemented by the 'Hands on Qualitative Methodology' course and can only be taken together with the practical conceptualization and carrying out of an empirical pilot study.

Literatur:

Devault, Marjorie. 1999. *Liberating Method: Feminism and Social Research*. Philadelphia: Temple.

Lather, Patti. 1991. *Getting Smart: Feminist Research and Pedagogy with/In the Postmodern*. London: Routledge.

Reinharz, Shulamit. 1992. *Feminist Methods in Social Research*. New York: Oxford University Press.

Smith, Dorothy. 2005. *Institutional Ethnography: A Sociology For People*. Walnut Creek, CA: AltaMira Press.

Sprague, Joey. 2005. Feminist Methodologies for Critical Researchers. Walnut Creek, CA: AltaMira Press.

Organisatorisches:

The course will be conducted in English providing the students the opportunity to improve their academic English skills. Writing pilot research papers in English can potentially facilitate involvement, cooperation and engagement with scholarly and activist communities across borders and languages.

M7-2 Projekt Durchführung (SP: 4 LV; 3 MAP)

51 431 Forschungswerkstatt: Entwicklung eines Exposés in Genderforschung und Wissenschaftsgeschichte

2 SWS

MAS

Fr

14-16

wöch.

FRS191, 4026

K. Palm

Dieses Seminar ist als Forschungs-Projektseminar für Genderstudierende verbindlich auf zwei Semester angelegt, kann aber von Studierenden anderer Studiengänge auch als Einzelseminar besucht werden. Es dient der Einführung in die eigenständige Entwicklung von Forschungsprojekten und ist sehr geeignet für die Vorbereitung der eigenen Masterarbeit.

Im Zentrum des Seminars steht die Entwicklung eines Exposés für eine fiktiv oder real geplante Forschungsarbeit. Ein Exposé ist zum einen ein wichtiges Element in der Forschungsplanung und eignet sich hervorragend dazu, zentrale methodische Schritte wie Themenfindung, Entwicklung der Fragestellung und der Zielsetzung, Sichtung des Forschungsstandes, Suche nach einer passenden Methode etc. in einem Forschungsprozess einzuüben, so dass zukünftig die Entwicklung eines eigenen Forschungsvorhabens oder Projektes wie einer größeren Seminararbeit oder der Masterarbeit viel leichter fällt. Zum anderen ist ein Exposé ein entscheidendes Dokument, mit dem sich die Graduierten nach der Masterarbeit um eine Stelle oder ein Stipendium bewerben. Oft hängt dabei eine erfolgreiche Bewerbung sehr entscheidend von der Qualität des Exposés ab, so dass es sehr sinnvoll erscheint, diese Technik des demonstrativen Entwerfens eines Forschungsvorhabens rechtzeitig einzuüben.

Im ersten Teil des Seminars (SoSe 13) werden wir gemeinsam die einzelnen methodischen Schritte anhand Ihrer selbstgewählten Projektideen entwickeln. Im zweiten Teil (WiSe 13/14) steht die abschließende Umsetzung und Diskussion der vollständigen Exposés. Als Seminararbeiten werden die nach der Seminardiskussion überarbeiteten Fassungen eingereicht (Studierende, die nur das SoSe 13 besuchen, können ihre selbstgestalteten Exposés ohne einen Durchgang durch die Seminardiskussion abgeben).

51 730 Queere Geographien aus der Perspektive der Migration: Berlin 1870-2012 - Teil 2

4 SWS

SPJ

3 SP / 9 SP

Do

14-18

wöch. (1)

MO 40, 312

B. Binder,

J. Hutta

1) findet vom 18.04.2013 bis 11.07.2013 statt

Fortführung des Studienprojekts aus dem letzten Semester: Auswertung, Dokumentation und Präsentation der Forschungsergebnisse. Offen für Gender Studies - Neueinstieg ist nicht mehr möglich.

53 972 Hands-on Qualitative Methodology (englisch)

2 SWS

SE

Fr

14-16

wöch.

DOR 24, 1.308

R. Preser*

Feminist approaches to qualitative methodologies aim to produce knowledge that is informed by gender, ethnic, class, disabilities and sexuality inequalities. This course will train MA students to design, apply and write an empirical research. This training is expected to equip participants with an essential tool-kit to write an empirically-based thesis, evaluation report, or action research. The course provides an opportunity to undergo a full process of designing and applying a pilot or a mini-scale research, in a collaborative environment, while receiving peer and tutor feedback. Throughout the course we will use empirical materials provided by the students so to enable each participant to advance her own research while practicing qualitative methods. The course will focus on four empirical stages: (1) Defining a research field, aim and research question; (2) Interviewing; (3) Analysis; (4) the process of writing an empirically-based paper according to academic parameters.

The students will submit parts of their empirical project (interviews, research design and questions, analysis etc.). The course's final assignment is an empirical paper that presents students' research, conclusion and theorization of a social process they managed to distillate throughout the process. This course is complemented by the 'Guided Reading in Qualitative Methodology' course and can only be taken together with the introduction to literature and theoretical frameworks in qualitative methodology.

Literatur:

Behar, Ruth. 1995. The Vulnerable Observer: Anthropology That Breaks Your Heart. Boston: Beacon Press.

Charmaz, Kathy. 2006. Constructing Grounded Theory: A Practical Guide Through Qualitative Analysis. Thousand Oaks: Sage publication Inc.

Denzin, Norman K. and Yvonna S. Lincoln. 2003. Handbook of Qualitative Research, Thousand Oaks: Sage

Strauss, Anselm and Corbin, Juliet. 1998. Basics of Qualitative Research: Techniques and Procedures for Developing Grounded Theory. Thousand Oaks: Sage Inc.

Organisatorisches:

The course will be conducted in English providing the students the opportunity to improve their academic English skills. Writing pilot research papers in English can potentially facilitate involvement, cooperation and engagement with scholarly and activist communities across borders and languages.

Modul 8 Freie Wahl

M8 Freie Wahl (3 SP)

5250010 Sexism Reloaded: A Woman's Body – A Contested Terrain

2 SWS	3 SP				
PT	Do	18-20	wöch.	DOR 24, 1.501	S. Reichert

detaillierte Beschreibung siehe S. 11

53 060 MA-, BA- und Diplomand(inn)en Kolloquium Soziologie der Arbeit und Geschlechterverhältnisse

2 SWS	3 SP				
CO	Do	14-16	wöch.	UNI 3, 201	K. Lohr, H.-M. Nickel

53 822 Französischer Feminismus, weibliche Ästhetik und Psychoanalyse

2 SWS					
PT	Mi	12-14	wöch.	DOR 24, 3.007	K. Holtmann, U. Sommer

detaillierte Beschreibung siehe S. 11

53 825 (K)ein Denken in Vermittlungen? Zur Verbindung von Kritischer Theorie und Feminismus Teil 2

2 SWS					
PT	Do	14-16	wöch.	DOR 24, 1.308	B. Juist, M. Kaufmann, C. Schönborn, I. Windhorst

detaillierte Beschreibung siehe S. 12

53 980 Tutorium: Vom Brainstorming zum Exposé

2 SWS					
TU	Mi	12-14	wöch.	DOR 24, 2.102	J. Hauke

Ob mündliche Prüfung, schriftliche Hausarbeit oder freies Projekt, im Tutorium werden wir Themenfindungs- und Eingrenzungs-Strategien üben; gemeinsam Gegenstand und Fragestellungen erarbeiten, uns mit Arbeitsplanungsschritten befassen und versuchen, uns gegenseitig bis hin zum Schreiben eines Exposés zu begleiten. Anhand von Schreibübungen und im gegenseitigen Austausch soll die eigene Positionierung in den Gender Studies gefunden werden. Das Tutorium soll beim Aufbau und Einüben von Kompetenzen des wissenschaftlichen Arbeitens helfen, sowohl Gruppen- wie auch individuelle Lernprozesse begleiten und zur Bildung selbstorganisierter Lern- und Diskussionsräume motivieren.

Literatur:

Zentrum für transdisziplinäre Geschlechterstudien, nach einer Vorlage von Andy Gubitz (2009): Wissenschaftliches Arbeiten in den Gender Studies. Ein Leitfaden für Student_innen.
Kann für 1 Euro im ZtG erworben oder auf www.gender.hu-berlin.de heruntergeladen werden.

60 653 Religionswissenschaft, Interkulturelle Theologie und Geschlechterstudien

2 SWS					
CO			Einzel (1)		U. Auga

1) nach Vereinbarung

Lehrveranstaltungen am ZIFG der TU**Kontakt:**

TECHNISCHE UNIVERSITÄT BERLIN
ZENTRUM FÜR INTERDISZIPLINÄRE FRAUEN- UND GESCHLECHTERFORSCHUNG
Sekretariat, Raum 2011
Marchstr. 23
10587 Berlin
Tel.: 0049 (0)30 - 314 26974 E-mail: zifg@tu-berlin.de
<http://www.tu-berlin.de/zifg/>
Lehrveranstaltungen finden in Raum MAR2013 statt.
Das Gebäude ist barrierefrei.

TU 828 Geschlechterverhältnisse in Natur- und Technikwissenschaften

2 SWS					
BS	Fr	10-17	Einzel (1)		U. Teubner
	Sa	10-13	Einzel (2)		U. Teubner
		10-17	Block+Sa (3)		U. Teubner

1) findet am 03.05.2013 statt
2) findet vom 04.05.2012 bis 04.05.2013 statt
3) findet vom 24.05.2013 bis 25.05.2013 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 10

- TU 856 Gender in neuen Welten. Frühneuzeitliche Geschlechterkonstruktionen und außereuropäische Räume**
 2 SWS
 SE Fr 10-12 wöch. (1) U. Gleixner
 1) findet vom 19.04.2013 bis 03.05.2013 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 20
- TU 858 Feministische Wissenschaftskritik und Epistemologie**
 2 SWS
 SE Di 10-12 wöch. H. Meißner
detaillierte Beschreibung siehe S. 18
- TU 859 Labore der natur- und ingenieurwissenschaftlichen Forschung: Welche Rolle spielt "Geschlecht" in Experiment und Gestaltung?**
 2 SWS
 SE Do 10-12 wöch. P. Lucht
detaillierte Beschreibung siehe S. 22
- TU 928 Re-Lektüren: Feministische Theorie**
 2 SWS 3 SP
 SE Do 12-14 wöch. S. Hark
detaillierte Beschreibung siehe S. 31
- TU 939 Das Normale und das Pathologische**
 2 SWS 3 SP
 SE Fr 12-14 wöch. L. Engelmann,
 M. Laufenberg
detaillierte Beschreibung siehe S. 32
- TU 958 Gender und Organisation**
 2 SWS 3 SP
 SE Mo 12-14 wöch. H. Meißner
detaillierte Beschreibung siehe S. 36

Personenverzeichnis

Person	Seite
Alisch, Rainer , alisch@zedat.fu-berlin.de (Susan und Jacob Taubes – Philosophieren im Schatten des Holocaust oder: Zur Pathogenese einer Beziehung)	33
Asmus, Jana , jana.asmus.1@gender.hu-berlin.de (ZtG: Literaturrecherche für Anfänger_innen - Bibliothekskataloge)	24
Asmus, Jana , jana.asmus.1@gender.hu-berlin.de (ZtG: Literaturrecherche für Fortgeschrittene - Zeitschriften und Datenbanken)	24
Asmus, Jana , jana.asmus.1@gender.hu-berlin.de (ZtG: Literaturverwaltung "Zotero")	24
Auga, Ulrike , ulrike.auga@staff.hu-berlin.de (Gender/queer, postcolonial und postsecular theory für eine kritische Religionswissenschaft (GS/HS – H, MRC-V2b; MEd E; Gender Studies))	13
Auga, Ulrike , ulrike.auga@staff.hu-berlin.de (Postsäkularität und die intersektionalen Kategorien Religion und Geschlecht. Kritische Lektüren von Bonhoeffer zu Masuzawa und Mahmood. (GS/HS – H, MRC-V2b; MEd E; Gender Studies))	16
Auga, Ulrike , ulrike.auga@staff.hu-berlin.de (Visuelle Kulturen im Islam. Religion und Geschlecht im Film (GS/HS – H, MRC-V1e,V2b; MEd E,F; Gender Studies))	21
Auga, Ulrike , ulrike.auga@staff.hu-berlin.de (Religionswissenschaft, Interkulturelle Theologie und Geschlechterstudien)	40
Baer, Susanne , Tel. 2093 3467, baer@rewi.hu-berlin.de (Gleichheit / Equality: Theorie - Recht - Politiken)	35
Bargetz, Brigitte , Tel. 2093-1531, brigitte.bargetz@sowi.hu-berlin.de (Recht auf Demokratie?)	18
Beham, Barbara , barbara.beham@cms.hu-berlin.de (Managing Diversity in Organizations)	15
Beier, Klaus (Einführung in die Sexualwissenschaft)	18
Beier*, Friederike , rike-beier@gmx.de (Gender Goes Mainstream – zur Institutionalisierung von Gender in der Entwicklungspolitik)	23
Beketova, Masha , mariya.beketova@cms.hu-berlin.de (Lektürekurs Gender Studies)	12
Binder, Beate , Tel. 2093-70845, beate.binder@rz.hu-berlin.de (Gender Matters. Einführung in Konzepte der kulturalanthropologischen Geschlechterforschung)	12
Binder, Beate , Tel. 2093-70845, beate.binder@rz.hu-berlin.de (Queere Geographien aus der Perspektive der Migration: Berlin 1870-2012 - Teil 2)	39
Blokland, Talja , Tel. 2093-4208, talja.blokland@sowi.hu-berlin.de (Sozialstruktur, Geschlechterverhältnisse und räumliche Differenzierung)	10
Bock von Wülfigen, Bettina , Tel. 2093-66262, bettina.bock.v.wuelfigen@staff.hu-berlin.de (Das Bild in den Biowissenschaften aus historisch-kulturwissenschaftlicher Perspektive.)	31
Boesenberg, Eva , Tel. 2093-2326, eva.boesenberg@rz.hu-berlin.de (Critical Whiteness Studies)	4
Bönkost*, Jule , jule.boenkost@gmail.com (Geschlecht und „Rasse“ im Schulbuch)	30
Braunmühl*, Caroline , Caroline.Braunmuehl@gmail.com (Poststrukturalismus als Werkzeug und Gegenstand feministisch-intersektionaler Wissenskritik)	30
Bruns, Claudia (Geschlecht gestalten)	21
Bruns, Claudia , Tel. 2093-66274 (Sokr.), claudia.bruns@culture.hu-berlin.de („Geschlecht in Wissenskulturen“ g_ende_r*: Strategien der Textualisierung und Visualisierung von Gender)	21
Caglar, Guelay , guelay.caglar@gender.hu-berlin.de (Gender and Globalization)	37
Claus*, Robert , robert_claus@web.de (Männlichkeiten, Intersektionalität und Migration)	16
Coppi*, Joana , joana.coppi@gmail.com (Gender, Space, Place - Einführung in die feministische Geographie)	10
Cronjäger, Catrin , cronjaec@cms.hu-berlin.de (Queer Reading)	16
Dang*, Sarah-Mai , sarah-mai.dang@fu-berlin.de (Am I dumb or something? - Chick Flicks, Feminismus und Massenmedien)	14
Dietel, Sylvana , sylvana.dietel@hu-berlin.de (Übung zur Vorlesung Theorien der Beratung: Analyse von Beratungshandeln unter Genderperspektive)	22
Dornhof, Dorothea , Tel. 2093-66262, DDornhof@culture.hu-berlin.de (Körper – Medien – Geschlecht)	33

Person	Seite
El-Kayed, Nihad (Grundkurs: Sozialstruktur, Geschlechterverhältnisse und räumliche Differenzierung)	9
Elsuni, Sarah , sarah.elsuni@rewi.hu-berlin.de (Antidiskriminierungsrecht)	17
Elsuni, Sarah , sarah.elsuni@rewi.hu-berlin.de (Gemeinwohl: Kollektivität im Kontext von Regulierung)	32
Elsuni, Sarah , sarah.elsuni@rewi.hu-berlin.de (Humboldt Law Clinic Grund- und Menschenrechte)	37
Engelmann, Lukas , in der TU erfragen: zifg@tu-berlin.de (Das Normale und das Pathologische)	32
Ermert, Sophia , ermert@rewi.hu-berlin.de (Feministische Öffentlichkeiten)	9
Frisch, Katrin , katrin1008@aol.com (Oscar Wilde and His Contemporaries)	4
Gehrmann, Susanne (Gender & Gesellschaft bei klassischen afrikanischen Autorinnen: 1970-1999/African Women Writers on Gender & Society: the Classics 1970-1999)	14
Gleixner, Ulrike , ulrike.gleixner@tu-berlin.de (Gender in neuen Welten. Frühneuzeitliche Geschlechterkonstruktionen und außereuropäische Räume)	20
Hark, Sabine , sabine.hark@tu-berlin.de (Re-Lektüren: Feministische Theorie)	31
Hauke, Jenny/Cash , cybercashy@googlemail.com (Tutorium: Vom Brainstorming zum Exposé)	40
Heilmann, Andreas , Tel. 2093-4326, andreas.heilmann@sowi.hu-berlin.de (Grundkurs: Sozialstruktur, Geschlechterverhältnisse und räumliche Differenzierung)	9
Henze*, Patrick/Patsy , patrick_henze@gmx.de (Schwule Männlichkeiten – Transdisziplinäre Annäherungen)	19
Holtmann, Kim Carolin , Kim.Holtmann@gmx.de (Französischer Feminismus, weibliche Ästhetik und Psychoanalyse)	11
Hoppe, Ilaria , Tel. 2093 66235, ilaria.hoppe@culture.hu-berlin.de (Mäzeninnen, Bauherrinnen, Gelehrte. Fürstinnen in der italienischen Renaissance)	20
Hutta, Jan Simon (Queere Geographien aus der Perspektive der Migration: Berlin 1870-2012 - Teil 2)	39
Isensee, Reinhard , Tel. 2093-2319, reinhard.isensee@rz.hu-berlin.de (The World According to Disney and Pixar: Constructions of Difference in Animated Movies)	4
Juist, Birthe , pt_kritischetheorie_feminismus@web.de ((K)ein Denken in Vermittlungen? Zur Verbindung von Kritischer Theorie und Feminismus Teil 2)	12
Karl*, Anna-Lin , anna-lin.karl@gmx.net (Interdependenzen – Eine theoretische Spurensuche in Deutschland)	17
Kaufmann, Marie , pt_kritischetheorie_feminismus@web.de ((K)ein Denken in Vermittlungen? Zur Verbindung von Kritischer Theorie und Feminismus Teil 2)	12
Kelly, Natasha , natasha.a.kelly@gender.hu-berlin.de (Visuelle Kolonialität: Die Ent_Wahrnehmung von sozialen Positionen in kolonialen Bildreproduktionen)	16
Kienzle, Sonja (Grundkurs: Sozialstruktur, Geschlechterverhältnisse und räumliche Differenzierung)	9
Kilomba, Grada , grada.kilomba@hu-berlin.de (Performing Knowledge)	6
Kilomba, Grada , grada.kilomba@hu-berlin.de (Tongues without Shame II)	7
Klöppel, Ulrike , ulrike.kloeppe@hu-berlin.de (Archive queeren: Forschungswerkstatt zur Medikalisierung von Intersexualität, Transsexualität und Homosexualität in der BRD und DDR, 1950-1990)	38
Klose, Alexander (Humboldt Law Clinic Grund- und Menschenrechte)	37
Koch, Tonke Franziska , Tel. 2093-46203, tonke.franziska.koch@gender.hu-berlin.de (ZtG: Präsentieren mit PowerPoint)	25
Kraß, Andreas , Tel. 030-20939711, andreas.krass@hu-berlin.de (Marienlieder des deutschen Mittelalters)	34
Kriszio, Marianne , Tel. 2093-46213, marianne.kriszio@gender.hu-berlin.de (Gleichstellungspolitiken in unterschiedlichen Handlungsfeldern)	22
Kubiak, Daniel , Tel. 2093-1532, daniel.kubiak@sowi.hu-berlin.de (Grundkurs: Sozialstruktur, Geschlechterverhältnisse und räumliche Differenzierung)	9
Kuria, Emily Ngubia , gufiak.emily@gmail.com (Decrypting the colonial heritage of race and gender in the practice of science)	7

Person	Seite
Langford*, Jacob Kimberly, jkl@sireconnect.de ("Teshuva- Marbeh: Making Story Facing Today / Facing Yesterday Teshuva-Marbeh: Geschichte/n von Angesicht zu Angesicht ")	33
Laufenberg, Mike, mike.laufenberg(at)tu-berlin.de (Das Normale und das Pathologische)	32
Liebscher, Doris, doris.liebscher@rewi.hu-berlin.de (Humboldt Law Clinic Grund- und Menschenrechte)	37
Lieske, Stephan, Tel. 2093-2291, stephan.lieske@rz.hu-berlin.de (Sense and/or Sensibility: Writing Women in the Romantic Period)	5
Lingenhöl, Katy, k.lingenhoel@gmx.de (Tutorium wissenschaftliches Arbeiten II: Grundlagentechniken zum Bearbeiten wissenschaftlicher Texte)	11
Lohr, Karin, Tel. 20934358, karin.lohr@rz.hu-berlin.de (MA-, BA- und Diplomand(inn)en Kolloquium Soziologie der Arbeit und Geschlechterverhältnisse)	40
Lopez*, Esther, lopez.esther@gmail.com ("Women are more Indian" – Gender and International Development: Theory, Concepts and Issues)	8
Lucht, Petra, Tel. 314 79135, lucht@kgw.tu-berlin.de (Labore der natur- und ingenieurwissenschaftlichen Forschung: Welche Rolle spielt "Geschlecht" in Experiment und Gestaltung?)	22
Lutz, Marco, Tel. 2093-46203, marco.lutz@gender.hu-berlin.de (ZtG: HTML-Kurs für Anfänger_innen)	25
Lutz, Marco, Tel. 2093-46203, marco.lutz@gender.hu-berlin.de (ZtG: Excel für Einsteiger_innen)	26
Meißner, Hanna, hanna.meissner@tu-berlin.de (Feministische Wissenschaftskritik und Epistemologie)	18
Meißner, Hanna, hanna.meissner@tu-berlin.de (Gender und Organisation)	36
Mforbe Chiangong, Pepetual, Tel. 66078 (Einführung in das Interventionstheater: Theorie und Praxis/Introduction to Intervention Theatre: Theory and Practice)	5
Michaeli*, Inna, innamichaeli@gmail.com (Guided Reading in Qualitative Methodology)	38
Migic*, Tihana, tihana.migic@gmail.com (Tabu, Sexualität und Gender in der Aktions- und Medienkunst)	14
Mikkola, Mari, mari.mikkola@hu-berlin.de (Relationale Autonomie / Relational Autonomy (c, d, LA/S1, S2))	4
Mikkola, Mari, mari.mikkola@hu-berlin.de (Gewalt und Zustimmung als Themen der sexuellen Ethik / Violence and Consent in Sexual Ethics (c, d, LA/S1, S2))	13
Moffet-Bateau*, Courtney, cmbateau@gmail.com (Recognizing Whiteness Through the Creation of the Black Other: Whiteness Representation and West German Film (1949-1989))	6
Nickel, Hildegard-Maria, Tel. 2093-4344, nickel@sowi.hu-berlin.de (Grundkurs: Sozialstruktur, Geschlechterverhältnisse und räumliche Differenzierung)	9
Nickel, Hildegard-Maria, Tel. 2093-4344, nickel@sowi.hu-berlin.de (Sozialstruktur, Geschlechterverhältnisse und räumliche Differenzierung)	10
Nickel, Hildegard-Maria, Tel. 2093-4344, nickel@sowi.hu-berlin.de (Arbeit-Organisation-Geschlecht)	35
Nickel, Hildegard-Maria, Tel. 2093-4344, nickel@sowi.hu-berlin.de (MA-, BA- und Diplomand(inn)en Kolloquium Soziologie der Arbeit und Geschlechterverhältnisse)	40
Pache, Ilona, Tel. 2093-46207, ilona.pache@gender.hu-berlin.de (Introduction: International Students Gender Bachelor)	6
Pache, Ilona, Tel. 2093-46207, ilona.pache@gender.hu-berlin.de (Closing: International Students Gender Bachelor)	6
Pache, Ilona, Tel. 2093-46207, ilona.pache@gender.hu-berlin.de (Introduction: International Students MA Gender)	7
Pache, Ilona, Tel. 2093-46207, ilona.pache@gender.hu-berlin.de (Closing: International Students MA Gender)	7
Pache, Ilona, Tel. 2093-46207, ilona.pache@gender.hu-berlin.de (Einführung in die Geschlechterstudien für Bachelor Zweitfach oder Beifach Student_innen)	8
Pache, Ilona, Tel. 2093-46207, ilona.pache@gender.hu-berlin.de (Informationsveranstaltung zum MA Gender Studies für BA-Student_innen)	8
Pache, Ilona, Tel. 2093-46207, ilona.pache@gender.hu-berlin.de (MA Abschlussberatung)	29
Palm, Kerstin (Genderforschung der Naturwissenschaften am Beispiel der Historisierung der Gehirnforschung)	9
Palm, Kerstin (Forschungswerkstatt: Entwicklung eines Exposés in Genderforschung und Wissenschaftsgeschichte)	39

Person	Seite
Preser*, Ruth , rpreser@gmail.com (Hands-on Qualitative Methodology)	39
Reichert, Sandra (Sexism Reloaded: A Woman's Body – A Contested Terrain)	11
Rolletschek, Jan , ptgustavlandauer.wordpress.com (Gustav Landauer. Freiheitliches Denken in Deutschland)	23
Romanowski, Lydia , stern.aniis@googlemail.com (ZtG: Literaturverwaltung mit "Citavi")	25
Romanowski, Lydia , stern.aniis@googlemail.com (ZtG: Word für Fortgeschrittene)	25
Romanowski, Lydia , stern.aniis@googlemail.com (ZtG: Prezi-Online-Tool- die neue Art von Präsentationen)	26
Rumpf, Ernesto , Tel. 2093-46203 (ZtG: Audio- und Videobearbeitung)	26
Schönborn, Christina , pt_kritischetheorie_feminismus@web.de ((K)ein Denken in Vermittlungen? Zur Verbindung von Kritischer Theorie und Feminismus Teil 2)	12
Schönwetter, Charlott-Nastasia (Gender als Analysekategorie in der Literaturwissenschaft am Beispiel des Themenfelds Krieg und Gewalt/Gender as an analytical category for literary studies)	13
Schultze, Henrik , Sekretariat Stadtsoziologie: 2093-4208 (Grundkurs: Sozialstruktur, Geschlechterverhältnisse und räumliche Differenzierung)	9
Sommer, Uta Caroline , uta.caroline.sommer@googlemail.com (Französischer Feminismus, weibliche Ästhetik und Psychoanalyse)	11
Teubner, Ulrike , ulrike.teubner@h-da.de (Geschlechterverhältnisse in Natur- und Technikwissenschaften)	10
Theurer, Karina , karina.theurer@rewi.hu-berlin.de (Humboldt Law Clinic Grund- und Menschenrechte)	37
Trautwein, Stefanie/Espa , stefanie.trautwein@cms.hu-berlin.de (Tutorium Wissenschaftliches Arbeiten III: Wie schreibe ich eine wissenschaftliche Arbeit?)	12
Trinca, Beatrice , Beatrice.Trinca@fu-berlin.de (Catharina von Siena - männliche Perspektiven auf eine Heilige)	19
Uppenkamp, Bettina , Tel. 2093 66205, bettina.uppenkamp@culture.hu-berlin.de (Geschlecht gestalten)	21
Vollhardt, Mascha , Tel. 030-20939715, Mascha Vollhardt <Mascha.V@gmx.de> (Geschlecht um 1900)	20
von Bose, Friedrich („Ins Bild setzen“? Zum Verhältnis von ethnographischer Wissensproduktion und medialer Praxis)	34
Wald, C. (Power, Politics, and Gender: Shakespeare's Tragedies Then and Now)	34
Windhorst, Isabelle , pt_kritischetheorie_feminismus@web.de ((K)ein Denken in Vermittlungen? Zur Verbindung von Kritischer Theorie und Feminismus Teil 2)	12
Yurdakul, Gökçe , Tel. 2093-1917, gokce.yurdakul@sowi.hu-berlin.de (Citizenship and Immigration)	5
Yurdakul, Gökçe , Tel. 2093-1917, gokce.yurdakul@sowi.hu-berlin.de (Field Work and Interviewing: Introduction to Qualitative Methods)	5
Yurdakul, Gökçe , Tel. 2093-1917, gokce.yurdakul@sowi.hu-berlin.de (Sociology of Families)	36

Gebäudeverzeichnis

Kürzel	Straße / Ort	Objektbezeichnung
BE 1	Bebelplatz 1	Kommode
BU26	Burgstraße 26	Institutsgebäude
DOR 24	Dorotheenstraße 24	Universitätsgebäude am Hegelplatz
DOR 26	Dorotheenstraße 26	Institutsgebäude
FRS191	Friedrichstraße 191	Institutsgebäude
GEO 47	Georgenstr. 47	Pergamonpalais
HU-EX	außerhalb Humboldt-Universität	externe Gebäude
I 110	Invalidenstraße 110	Institutsgebäude
I118	Invalidenstraße 118	edison höfe
MO 40	Mohrenstraße 40/41	Institutsgebäude
SPA 1	Spandauer Straße 1	Institutsgebäude
UL 11	Unter den Linden 11	Gouverneurshaus
UL 6	Unter den Linden 6	Universitäts-Hauptgebäude
UL 9	Unter den Linden 9	Altes Palais
UNI 3	Universitätsstraße 3b	Institutsgebäude

Veranstaltungsartenverzeichnis

BAS	Bachelorseminar
BS	Blockseminar
BUE	Blockübung
CO	Kolloquium
FO	Forum
FS	Forschungsseminar
GK	Grundkurs
HS	Hauptseminar
LS	Lektüreseminar
MAS	Masterseminar
PS	Proseminar
PT	Projektseminar
RV	Ringvorlesung
SE	Seminar
SPJ	Studienprojekt
TU	Tutorium
UE	Übung
VL	Vorlesung
VS	Vertiefungsseminar